



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA  
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000  
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino CCSCTACBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU N° 38

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Biologia I

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Biologia I
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	66h
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60h
Carga horária de atividades práticas	6h
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	66h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Geraldo Pereira Junior
Matrícula Siape	2943281
2) EMENTA	
História da ciência, princípios de metodologia científica e características gerais dos seres vivos. Níveis de organização e princípios de classificação biológica. Bioquímica: compostos inorgânicos e orgânicos – água, carboidratos, lipídeos, proteínas e as vitaminas. Biologia celular de procaríotos e eucariotos. Estruturas das células: envoltórios celulares, o citosol, as organelas e estruturas celulares. O metabolismo energético: fotossíntese, quimiossíntese, respiração celular e fermentação. Núcleo e divisão celular: mitose e meiose. As características dos ácidos nucleicos e expressão gênica: DNA, RNA e a síntese de proteínas – ferramentas e aplicações da bioinformática. Reprodução: assexuada e sexuada, as diferenças, as vantagens e os tipos de processos reprodutivos. O desenvolvimento embrionário animal e histologia humana. Políticas sobre drogas. Políticas sobre drogas.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR****1.1. Geral:**

Apresentar a história da ciência e a construção do conhecimento científico;

Conhecer os diferentes níveis de organização dos seres vivos e sua classificação;

Mostrar as características dos componentes químicos e bioquímicos necessários à vida;

Reconhecer a unidade morfológica e fisiológica dos seres vivos, ou seja, a célula;

Identificar os principais processos metabólicos dos seres vivos e suas respectivas importâncias para o equilíbrio da vida em nosso planeta: sustentabilidade;

Compreender as etapas das diferentes fases do ciclo celular: interfase, mitose e meiose e as suas implicações;

Descrever os aspectos relacionados à reprodução, ao desenvolvimento embrionário animal e a histologia humana;

Políticas sobre drogas.

**1.2. Específicos:**

Colocar a biologia como uma ciência dinâmica que produz conhecimento e busca soluções para os problemas da sociedade;

Reconhecer as estruturas celulares e suas principais funções, entendendo o porquê destas estruturas serem à base das funções biológicas;

Caracterizar e diferenciar os tipos de materiais genéticos presente nos organismos, suas respectivas funções e implicações nos diferentes níveis de organização dos seres vivos;

Distinguir os componentes da química inorgânica e orgânica fundamentais aos seres vivos;

Descrever a base bioquímica dos carboidratos, lipídeos e das proteínas;

Entender os diferentes processos energéticos inerentes aos seres vivos, relacionando suas respectivas importâncias para os organismos, nos seus diferentes níveis de organização;

Caracterizar os mecanismos de expressão gênica – DNA, RNA e Proteínas -, associando a bioinformática;

Apresentar a divisão celular como forma de crescimento, regeneração, perpetuação das espécies, reprodução, clonagem e evolução;

Entender os processos de reprodução assexuado, sexuado e reprodução humana;

Entender a funcionalidade e eficácia dos diferentes métodos contraceptivos;

Caracterizar as principais Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST's) quanto ao tipo de transmissão, agente etiológico, sintomas, profilaxia e formas de tratamento;

Descrever o desenvolvimento embrionário animal e os aspectos morfológicos e fisiológicos da histologia;

Discutir as políticas sobre drogas.

**4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

Não se aplica.

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

Não se aplica.

- |  |   |
|--|---|
| ( ) Projetos como parte do currículo                       | ( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| ( ) Programas como parte do currículo                      | ( ) Eventos como parte do currículo           |
| ( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |   |

**Resumo:**

Não se aplica.

**Justificativa:**

Não se aplica.

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Objetivos:**

Não se aplica.

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica.

**6) CONTEÚDO**

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1.</b></p> <p>Como o cientista estuda a natureza;</p> <p>O fenômeno da vida;</p> <p>A água e os sais minerais;</p> <p>Carboidratos e lipídeos;</p> <p>Proteínas e vitaminas.</p> <p><b>2.</b></p> <p>Visão geral da célula;</p> <p>Membrana plasmática;</p> <p>Citoplasma e estruturas celulares;</p> <p>Respiração celular e fermentação;</p> <p>Fotossíntese e quimiossíntese.</p> <p><b>3.</b></p> <p>Núcleo, ácidos nucleicos e clonagem;</p> <p>Cromatina, cromossomos e divisão celular;</p> <p>Bioinformática.</p> <p>Reprodução: assexuada, sexuada e humana;</p> <p>Métodos anticoncepcionais e IST's;</p> <p><b>4.</b></p> <p>Desenvolvimento embrionário dos animais;</p> <p>Histologia: tecido epitelial, tecidos conjuntivos, tecido muscular</p> <p>Tecido nervoso;</p> <p>Políticas sobre drogas.</p>	

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

--

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- **Aula expositiva dialogada** - Haverá exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. Os estudantes serão estimulados a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Será levada em consideração a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. É indispensável que ocorra a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - Os estudantes irão estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. As atividades serão grupais, havendo socialização a partir do material estudado, sendo estimuladas discussões de soluções e reflexão, além do posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Aulas práticas** - Essas aulas são fundamentais para que os estudantes possam ter contato real com os conteúdos trabalhados em sala de aula e passem a consolidar toda sua experiência na forma de conhecimento técnico. Eles então se tornarão protagonistas ativos do processo de aprendizagem.
- **Avaliação formativa** - A avaliação será processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Aulas teóricas = Aparelho de data show, computador, quadro, canetas para quadros, apostilas e livros.

Aulas práticas = Pescados, materiais e equipamentos do setor de carnes do IFF, temperos e condimentos.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Instituto Federal Fluminense - IFF/Fazenda do campus.	23/11/2022	Não se aplica
Instituto Federal Fluminense - IFF/ Fazenda do campus	30/11/2022	Não se aplica

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1º Bimestre -</b> (16h/a)  Início: 28 de abril de 2022  Término: 16 de junho de 2022	Apresentação da disciplina Como o cientista estuda a natureza. O fenômeno da vida. A água e os sais minerais. Carboidratos e lipídios. Proteínas e vitaminas.
23 de junho de 2022	<b>Avaliação 1 (A1)</b> Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).
<b>2º Bimestre -</b> (14h/a)  Início: 30 de junho de 2022  Término: 11 de agosto de 2022	Visão geral da célula. Membrana plasmática. Citoplasma e estruturas celulares. Respiração celular e fermentação. Respiração celular e fermentação. Núcleo, ácidos nucleicos e clonagem. Cromatina e cromossomos. Divisão celular.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18 de agosto de 2022	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>
<p>Início: 25 de agosto de 2022</p> <p>Término: 25 de agosto de 2022</p>	<p><b>RS1</b></p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>
<p><b>3º Bimestre - (18h/a)</b></p> <p>Início: 19 de setembro de 2022</p> <p>Término: 10 de novembro de 2022</p>	<p>Bioinformática.</p> <p>Reprodução: assexuada.</p> <p>Reprodução: humana.</p> <p>Métodos anticoncepcionais e IST's;</p> <p>Métodos anticoncepcionais;</p> <p>Desenvolvimento embrionário dos animais;</p>
17 de novembro de 2022	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>
<p><b>4º Bimestre - (14h/a)</b></p> <p>Início: 24 de novembro de 2022</p> <p>Término: 02 de fevereiro de 2022</p>	<p>Desenvolvimento embrionário dos animais</p> <p>Histologia: tecido epitelial</p> <p>Histologia: tecido nervoso</p> <p>Histologia: tecidos conjuntivos</p> <p>Histologia: tecido muscular</p> <p>Políticas sobre drogas</p>
09 de fevereiro de 2022	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>
<p>Início: 16 de fevereiro de 2022</p> <p>Término: 16 de fevereiro de 2022</p>	<p><b>RS2</b></p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>
20 de fevereiro de 2022	<p><b>Avaliação Final 3 (A3)</b></p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21 de fevereiro de 2022	<b>VS</b> Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>Linhares, Sergio., Gewandsznajder, Fernando e Pacca, Helena. Biologia Hoje. V. 3ª Ed. Editora Ática. São Paulo, 2017.</p> <p>Amabis, J. M; Martho, G. R. Fundamentos da biologia moderna. Vol. único. 5ª Ed. Editora Moderna. São Paulo, 2017.</p> <p>Linhares, Sergio., Gewandsznajder. Biologia Hoje. V. 3ª Ed. Editora Ática. São Paulo, 2010.</p>	<p>Silva Júnior, César; Sasson, Sezar e Caldini Junior, Nelson. BIOLOGIA 1, 12º Ed. Editora Saraiva. São Paulo, 2017.</p> <p>Valois, Luís Carlos. O direito penal da guerra às drogas. Editora D'Placido. Belo Horizonte, 2018.</p> <p>Descartes, R. Coleção: Os pensadores. Discurso do método. Editora Nova Cultural. São Paulo, 1999</p> <p>Bacon, F. Coleção: Os pensadores. Novo Organum ou verdadeiras indicações acerca da interpretação da natureza. Editora Nova Cultural. São Paulo, 1999;</p> <p>Maria Barbosa, Regina e Villela, Wilza. Aborto, saúde e cidadania. Editora Unesp. São Paulo, 2011.</p>

**Geraldo Pereira Junior**  
Professor  
Componente Curricular Biologia I

**Camila Valinho**  
Coordenador  
Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Coordenação Do Curso Superior De Ciência E Tecnologia De Alimentos

Documento assinado eletronicamente por:

- **Camila Feres Valinho**, COORDENADOR - FUC1 - CCTICBJI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA, em 27/10/2022 21:27:07.
- **Geraldo Pereira Junior**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO SUPERIOR DE CIENCIA E TECNOLOGIA DE ALIMENTOS, em 27/10/2022 20:11:18.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/10/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 400560  
Código de Autenticação: 9be54ffb9c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA  
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO CCTICBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU N° 57

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática

Eixo Tecnológico: **INFORMAÇÃO e COMUNICAÇÃO**

Ano: 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Educação Física I (1º Ano)
Abreviatura	EF-I
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	JOCELYN GOMES MOISÉS
Matrícula Siape	1958455
2) EMENTA	
<p>Vivência de experiências corporais facilitadoras para o primeiro nível dos Relacionamentos Humanos Intra, Inter e <i>Mundopessoais</i> do aluno, seu <b>RELACIONAMENTO HUMANO INTRAPESSOAL</b> (hierarquizado de acordo com os <b>MOVIMENTOS HUMANOS EVOLUTIVOS</b>: 1- <b>NATURAIS</b> =&gt; <b>ATLETISMO</b>, 2- <b>CONSTRUÍDOS</b> =&gt; <b>GINÁSTICA</b> e 3- <b>CRATIVOS</b> =&gt; <b>DANÇA</b>), como parte de uma formação humana integral e consequente contribuição inicial para seu processo de emancipação no cuidado de sua saúde física, psíquica, social e noética. Pontua-se a importância desta hierarquização para ressignificação destes conteúdos no desenvolvimento de estratégias de planejamento, didática e avaliação do processo pedagógico, no que tange a aquisição de competências e habilidades nos três domínios do conhecimento: cognitivo (conceitual), afetivo (atitudinal) e psicomotor (procedimental).</p> <p>Com base no cuidado em saúde ao adolescente e o mínimo de atividades físicas semanais recomendado para benefício à saúde, torna-se indispensável a distribuição das duas aulas semanais, que devem ser intercaladas com intervalo de 36 a 48h entre elas e um tempo para vivência das experiência de movimentação corporal de 20-30min em cada aula.</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

**1.1. Geral Anual:** Oportunizar o aluno com experiências corporais saudáveis, nas dimensões biopsicossociais e noéticas, que promovam vivências facilitadoras para seu RELACIONAMENTO HUMANO INTRAPESSOAL, hierarquizada pelos MOVIMENTOS HUMANOS EVOLUTIVOS (NATURAIS: Atletismo I e II => CONSTRUÍDOS: Ginástica Artística => CRIATIVOS: Dança), como primeiro nível de formação baseada nos seus Relacionamentos Humanos Intra, Inter e Mundopessoais com conseqüente contribuição para seu processo de emancipação quanto ao cuidado de sua saúde física, psíquica, social e noética.

**1.1.2. Geral Bimestral:** Espera-se que, a partir da vivência salutar de experiências corporais focadas em seus RELACIONAMENTOS HUMANOS INTRAPESSOAIS, o aluno possa reconhecer em cada bimestre, ordenadamente:

- **1º Bimestre:** Na Marcha Atlética e Corridas do Atletismo, os Movimentos Naturais do Ser Humano, do andar e do correr, como inatos à evolução humana iniciando a vivência de experiências corporais facilitadoras de seus Relacionamentos Humanos Intrapessoais;
- **2º Bimestre:** Nas Provas de Campo do Atletismo os Movimentos Naturais do Ser Humano, do saltar, do arremessar e do lançar, como inerentes à evolução humana numa ordem natural para vivência de experiências corporais facilitadoras de seus Relacionamentos Humanos Intrapessoais;
- **3º Bimestre:** Na Ginástica, os Movimentos Construídos pelo Ser Humano como parte influente de seu desenvolvimento, ampliando seu “vocabulário de movimentos” a partir da vivência dessas experiências corporais como facilitadoras para seus Relacionamentos Humanos Intrapessoais;
- **4º Bimestre:** Na Dança, como Criação de Movimentos e Expressão Corporal, o ápice da vivência de experiências corporais, conduzindo-o a uma liberdade criativa de movimentos, sedimentadora de seus Relacionamentos Humanos Intrapessoais, tornando-o mais independente para relacionar-se com o outro, preparando-o para vivência de seus Relacionamentos Humanos Interpessoais a serem trabalhados na Educação Física II.

#### 1.2. Específicos:

- Proporcionar ao aluno a vivência de experiências corporais nas dimensões biopsicossociais e noéticas através do Atletismo I e II, da Ginástica e do Dança, respectivamente em cada bimestre, como atividade física a ser desenvolvida em dois dias intercalados (intervalo de 36 a 48 horas entre as aulas) perfazendo um mínimo saudável de duas vezes por semana;
- Conhecer e executar os elementos fundamentais introdutórios do Atletismo, da Ginástica Artística no Aparelho Solo e da Dança, facilitando os Relacionamentos Humanos Interpessoais do aluno a partir da ampliação de seu vocabulário de experiências e movimentos corporais de forma crescente e conseqüente criação de movimentos;
- Identificar os princípios teóricos e as principais regras que regem o atletismo, a ginástica e a dança, interagindo e comparando estes conhecimentos com outras disciplinas de seu curso e com seu cotidiano;
- Identificar de um modo geral as bases biológicas, fisiológicas, anatômicas e funcionais do Atletismo, da Ginástica Artística e da Dança, relacionando-as com sua saúde e seu autocuidado;
- Analisar criticamente a história do Atletismo, da Ginástica Artística e da Dança, trabalhados em seus respectivos bimestres, comparando-os com situações do cotidiano;
- Exemplificar as modalidades trabalhadas em cada bimestre, avaliando-as como alternativas de incentivo para adoção de uma atitude de vida ativa com relação à prática de atividades físicas no dia a dia, indispensável para seu bem-estar físico, psíquico, social e noético.

### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<b>1. ATLETISMO I – MARCHA ATLÉTICA E CORRIDAS</b>  1.1. Histórico, (Pré)Conceitos acerca da Marcha Atlética e das Corridas do Atletismo  1.2. Introdução ao Sistema Cardiorrespiratório  1.3. Introdução às Variáveis Morfofisiológicas: Conceitos, Registro e acompanhamento  1.3.1. Morfológicas: Peso e Altura; Massa Muscular, Óssea, Gorda e Residual; e o Índice de Massa Corporal (IMC)  1.3.2. Fisiológicas: Frequência Cardíaca Basal ( $FC_{\text{basal}}$ – Repouso – Treino – Repouso – Máx Prevista – Máx Obtida); Pressão Arterial (PA); $VO_2$ Máximo Previsto e Obtido ( $VO_2$ Máx Previsto – Máx Obtido)  1.3.3. Acompanhamento Morfofisiológico Individual  1.4. Caminhada como opção natural de atividade física  1.5. Introdução aos Movimentos Corporais da Marcha Atlética  1.5.1. Teste de Marcha Atlética de 12 minutos	



4) CONTEÚDO	
<p>1.6.1. Teste de Cooper</p> <p>1.6.2. Identificação do <math>VO_2</math> Máx Obtido no Teste de Cooper</p> <p>1.7. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos das Corridas de Velocidade</p> <p>1.7.1. Teste de “Flegner” (Teste do Canguru)</p> <p>1.7.2. Identificação da Unidade de Potência Anaeróbica Absoluta (<math>AAPU_{Prevista}</math> – Obtida) e Relativa (<math>AAPU_{Relativa}</math> Prevista – Obtida)</p> <p>1.7.3. Fórmula para previsão da composição de fibras musculares</p> <p>1.8. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos das Corridas de Revezamentos</p> <p>1.9. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos das Corridas com Barreiras</p> <p>1.10. Realização de uma Competição Intraturma</p> <p><b>2. ATLETISMO II – PROVAS DE CAMPO</b></p> <p>2.1. Histórico, (Pré)Conceitos acerca das Provas de Pista do Atletismo</p> <p>2.2. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos do Arremesso do Peso</p> <p>2.3. Introdução Sistema Musculoesquelético</p> <p>2.3.1. Introdução ao Mecanismo de Contração Muscular</p> <p>2.4. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos do Lançamento do Disco</p> <p>2.5. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos do Lançamento do Dardo</p> <p>2.6. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos do Salto em Distância</p> <p>2.7. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos do Salto em Altura</p> <p>2.8. Planejamento, Organização e Realização de uma Competição Intraturma</p> <p><b>3. GINÁSTICA</b></p> <p>3.1. Histórico, (Pré)Conceitos e Classificação das diferentes modalidades de Ginástica</p> <p>3.2. Introdução à Ginástica Analítica (Aeróbica, Localizada, Musculação, Laboral, etc.)</p> <p>3.3. Introdução à Ginástica Artística</p> <p>3.3.1. Movimento do “Y”</p> <p>3.3.2. Movimento do “Avião”</p> <p>3.3.3. Movimentos dos Rolamentos</p> <p>3.3.3.1. Para Frente</p> <p>3.3.3.2. Para Trás</p> <p>3.3.4. Movimento da Vela</p> <p>3.3.5. Movimento da Estrela</p> <p>3.3.6. Movimento da Rondada</p> <p>3.3.7. Movimento da Parada de 3 Apoios</p> <p>3.3.8. Movimento da Parada de Mãos</p>	<p><b>Biologia</b></p> <p>Conhecimento do corpo humano;</p> <p><b>Nutrição e Técnicas Dietéticas</b></p> <p>Alimentos como substrato energético para sustentação da vida e atividade física;</p> <p><b>Arte</b></p> <p>Estética e plasticidade corporal;</p> <p><b>Estudos Filosóficos e Sociológicos</b></p> <p>Influência da mídia, estereótipos e modelo na autopercepção do aluno quanto a sua existência, seu ser e seu autocuidado;</p> <p><b>Informática Básica</b></p> <p>a) Informática na evolução no acompanhamento de variáveis de atividade física e de nutrição, b) Mídias eletrônicas e o estímulo à prática de atividade física, c) Recursos audiovisuais na dança.</p> <p><b>Área do Núcleo Tecnológico</b></p> <p>Noções de postura no dia-dia do aluno e ergonomia no ambiente de trabalho do Técnico em Alimentos</p>

<b>4) CONTEÚDO</b> 3.9. Montagem de uma Mini-Sequência de Solo	
3.4. Planejamento, organização e realização de uma competição Intraturma	
<b>4. DANÇA</b>	
4.1. Histórico, (Pré)Conceitos da Dança e suas manifestações	
4.2. Planos e Eixos Corporais	
4.2.1. Noções de Postura	
4.3. Introdução à Classificação Corporal pelo Somatotipo	
4.4. Autoimagem e Autoestima e Influência da Mídia (Estereótipos e Modelos)	
4.5. Introdução ao Ritmo e à Musicalidade	
4.6. Coordenação Motora voltada para dança	
4.7. Introdução às Bases de Apoios, Posições e Deslocamentos	
4.8. Noções de Tempo-Espaço	
4.9. Domínio Corporal e Introdução aos Saltos	
4.10. Construção Coreográfica	
4.10.1. Peças Coreográficas: Uno, Duo, Trios...	
4.10.2. Desenhos Coreográficos: Retas, Diagonais, Paralelas, Curvas...	
4.11. Planejamento e realização do X Festival de Dança dos 1 <sup>os</sup> Anos do IFF <i>Campus</i> BJI	

**5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

--	--

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Vivência de experiências corporais facilitadoras para o primeiro nível dos Relacionamentos Humanos Intra, Inter e Mundopessoais do aluno, seu RELACIONAMENTO HUMANO INTRAPESSOAL (hierarquizado de acordo com os MOVIMENTOS HUMANOS EVOLUTIVOS: 1-NATURAIS – Atletismo I e II, 2- CONSTRUÍDOS - Ginástica e 3- CRIATIVOS - Dança), como parte de uma formação humana integral e consequente contribuição inicial para seu processo de emancipação no cuidado de sua saúde física, psíquica, social e noética. Pontua-se a importância desta hierarquização para ressignificação destes conteúdos no desenvolvimento de estratégias de planejamento, didática e avaliação do processo pedagógico, no que tange a aquisição de competências e habilidades nos três domínios do conhecimento: cognitivo (conceitual), afetivo (atitudinal) e psicomotor (procedimental).

### Atividades práticas

Tendo como fundamento o cuidado em saúde ao adolescente e o mínimo de atividades físicas semanais recomendado para benefício à saúde, torna-se indispensável a distribuição das duas aulas semanais, que devem ser intercaladas com intervalo de 36 a 48h entre elas e um tempo para vivência das experiências de movimentação corporal de 20-30min em cada aula. Estas atividades práticas serão nas dependências do campus (podendo algumas ocorrer fora) explorando ao máximo sua estrutura física, material didático, e principalmente a experiência dos alunos na execução dos gestos próprios do atletismo e da ginástica, com prioridade nas atividades de preparação com exercícios individuais, e na criação de movimentos na dança como resultado da própria experiência corporal do aluno e de seu grupo para montagem de coreografias, introduzindo assim uma formação coletiva preparando a turma para os relacionamentos humanos interpessoais do aluno, a serem trabalhados no 2º Ano.

### Atividades teóricas

As atividades teóricas serão através da leitura de artigos, exposição oral breve, debates sobre conceitos que envolvem a atividade física nos Relacionamentos Intrapessoais dos alunos, encontro bimestral para consolidação dos conteúdos trabalhados e programas de incentivo para um bom condicionamento físico focado no autocuidado em saúde e consequente adoção de uma atitude de estilo de vida ativo e saudável.

### Atividades Integradoras/Politécnicas

As Demandas Ambientais e seus respectivos conteúdos de integração, selecionados para as aulas de Educação Física III (Estéticas e Filosóficas: Saúde, Arte, Filosofia e Estética; Virtuais: Informática, Cinema, Designer, Vídeo), abrem um leque de possibilidades para interagir/integrar conhecimentos da Educação Física de forma multi, inter e/ou transdisciplinarmente com as seguintes disciplinas do curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio:

- **Biologia:** Conhecimento do corpo humano;
- **Nutrição e Técnicas Dietéticas:** Alimentos como substrato energético para sustentação da vida e atividade física;
- **Arte:** Estética e plasticidade corporal;
- **Estudos Filosóficos e Sociológicos:** Influência da mídia, estereótipos e modelo na autopercepção do aluno quanto a sua existência, seu ser e seu autocuidado;
- **Informática básica:** a) Informática na evolução no acompanhamento de variáveis de atividade física e de nutrição, b) Mídias eletrônicas e o estímulo à prática de atividade física, c) Recursos audiovisuais na dança.
- **Área do Núcleo Tecnológico:** Noções de postura no dia-dia do aluno e ergonomia no ambiente de trabalho do Técnico em Alimentos.

### Visitas Técnicas

As visitas técnicas deverão ser planejadas de acordo com as possibilidades da instituição e a adequação de calendário das competições/eventos relacionadas aos conteúdos vigentes nos respectivos bimestres letivos de cada ano do Ensino Médio Integrado ao Técnico.

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

### Físicos

- Quadra Poliesportiva;
- Campo de Futebol de Sete;
- Pista de Caminhada do Laguinho;
- Gramado no Entorno da Quadra;
- Sala de Aula;
- Outra estrutura do Campus, caso necessário.

### Material Didático

- Projetor;
- Cronômetro;
- Trena;
- Compasso de Dobras Cutâneas;
- Balança Antropométrica (Espaço Saúde);
- Material de Atletismo (Blocos de Partida, Peso, Dardo, Disco, Colchões, etc.);
- Tatame de EVA (des)montável;
- Aparelho de som;
- Outra material presente do Campus que porventura seja necessário.

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campus Pádua	Agosto	Ônibus
Campus Campos Centro	Setembro	Ônibus

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS	
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
	<p><b>1º BIMESTRE LETIVO</b> (Referência: 20h/a)</p> <p><b>DIRETRIZ:</b> Movimentos Naturais do Ser Humano</p> <p><b>CONTEÚDO:</b> ATLETISMO I - Marcha Atlética e Corridas</p> <p>1. <b>AULA-1 (2h/a)</b> (Teórica) – Semana: de ___/___ a ___/___/_____</p> <p>a. 1º MOMENTO - <b>TEMA 1:</b> Apresentação da Disciplina</p> <p>i. Apresentação do Conteúdo e Planejamento Anuais da Disciplina de acordo com a Humanização Curricular da Educação da Educação Física do Ensino Médio</p> <p>ii. Apresentação do Conteúdo e Planejamento Bimestral da Disciplina dentro contexto dos Relacionamentos Humanos Intrapessoais do Aluno</p> <p>iii. Explicação quanto à PLANILHA DE AVALIAÇÃO:</p> <p>1. AVALIAÇÃO ATITUDINAL (4,0pts): Assiduidade, Pontualidade, Participação em Aula e Cooperação;</p> <p>2. AVALIAÇÃO DO CONTEÚDO PRÁTICO (3,0pts): Participação nos DESAFIOS PESSOAIS INTRATURMA e nos DESAFIOS INTERCLASSE DA EF-I, ao longo do ano Letivo;</p> <p>3. AVALIAÇÃO DO CONTEÚDO TEÓRICO (3,0pts): Resumo Analítico do Artigo "Humanização Curricular da Educação Física do Ensino Médio" focado nos Relacionamentos Mundopessoais do Aluno (tratos no 1º Ano do Ensino Médio) correspondente a cada bimestre letivo.</p> <p>b. 2º MOMENTO - <b>TEMA 2:</b> Histórico e (Pré)Conceitos do ATLETISMO I: Marcha Atlética e Corridas</p> <p>i. O Atletismo no Mundo, no Brasil, no IFF e no Município</p> <p>ii. Origem, Desenvolvimento e (Pré)Conceitos da Marcha Atlética e das Corridas</p> <p>iii. Regras Básicas</p> <p>iv. Introdução aos Fundamentos Técnicos e Táticas Pessoais nas Provas de Marcha Atlética e Corridas</p> <p>2. <b>AULA-2 (2h/a)</b> (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___ a ___/___/_____</p> <p>a. <b>TEMA:</b> ATLETISMO I: Introdução à Marcha Atlética</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <p>i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes no Andar Humano</p> <p>ii. Introdução ao Sistema Cardiorrespiratório e Frequência Cardíaca -FC – Percepção e Conceito;</p> <p>iii. Orientação p/ Registro da Frequência Cardíaca nas Diferentes Situações de Estado e/ou Atividades Corporais no dia a dia</p> <p>iv. Origem e Desenvolvimento da Marcha Atlética no Mundo, no Brasil, no IFF e no Município</p> <p>v. Fundamentação Teórica da Técnica da Marcha Atlética</p> <p>c. 2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos da Marcha Atlética</p> <p>ii. Introdução à Execução Técnica da Marcha Atlética</p> <p>3. <b>AULA-3 (2h/a)</b> (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___ a ___/___/_____</p> <p>a. <b>TEMA:</b> ATLETISMO I: Caminhada no Laguinho</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <p>i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes na Marcha Atlética</p> <p>ii. Apresentação do Registro da Frequência Cardíaca nas Diferentes Situações de Estado e/ou Atividades Corporais no dia a dia</p> <p>iii. Orientação para Acompanhamento da FC como controle da intensidade de Esforço Físico durante a Atividade Física</p> <p>c. 2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos da Marcha Atlética</p> <p>ii. Reforço à Execução Técnica da Marcha Atlética</p> <p>iii. Caminhada no Laguinho</p> <p>4. <b>AULA-4 (2h/a)</b> (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___ a ___/___/_____</p> <p>a. <b>TEMA:</b> ATLETISMO I: Testes de Cooper adaptado para a Marcha Atlética</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <p>i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nos Testes de Potência Aeróbica de Marcha</p> <p>ii. Orientação Teórica para o Teste de Marcha Atlética adaptado para 12min</p> <p>c. 2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos da Marcha Atlética</p> <p>ii. Aplicação do Teste de 12min de Marcha Atlética (Adaptação do Teste de Cooper para a Marcha Atlética)</p> <p>5. <b>AULA-5 (2h/a)</b> (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___ a ___/___/_____</p>
1.º Bimestre - (20h/a)	
Início: 18 de ABR de 2022	
Término:	

<p>07 de JUN de 2022</p>	<p><b>CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO I: Introdução às Corridas de Fundo e Meio-Fundo</b></p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas Corridas de Fundo e Meio-Fundo</li> <li>Explicação dos Testes de Potência Aeróbica: Teste de Cooper</li> <li>Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos acerca das Corridas de Fundo e Meio-Fundo</li> </ol> <p>c. 2º MOMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos das Corridas de Fundo e de Meio-Fundo</li> <li>Introdução à Execução da Técnica das Corridas de Fundo e Meio-Fundo</li> </ol> <p>6. <b>AULA-6 (2h/a)</b> (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___/___ a ___/___/___</p> <p>a. <b>TEMA:</b> ATLETISMO I: Introdução às Corridas de Fundo e Meio-Fundo</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nos Testes de Potência Aeróbica</li> <li>Descrição Teórica do Teste de Cooper</li> <li>Conceito de FC Máxima Prevista (<math>FC_{(Máx\ Prevista)}</math>), FC Máxima Obtida no Teste (<math>FC_{(Máx\ Obtida)}</math>), FC de Treino (<math>FC_{(Treino)}</math>) e a FC de Recuperação (<math>FC_{(Rec)}</math>)</li> </ol> <p>c. 2º MOMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos das Corridas de Fundo e de Meio-Fundo</li> <li>Aplicação do Teste de Cooper (com registro das FCs)</li> </ol> <p>7. <b>AULA-7 (2h/a)</b> (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___/___ a ___/___/___</p> <p>a. <b>TEMA:</b> ATLETISMO I: Introdução às Corridas de Velocidade - Saída de Bloco</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas Corridas de Velocidade</li> <li>Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos acerca das Corridas de Velocidade</li> <li>Orientação Teórica quanto à Saída de Bloco</li> </ol> <p>c. 2º MOMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos das Corridas de Velocidade</li> <li>Introdução à Execução da Técnica da Saída de Bloco das Corridas de Velocidade</li> </ol> <p>8. <b>AULA-8 (2h/a)</b> (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___/___ a ___/___/___</p> <p>a. <b>TEMA:</b> ATLETISMO I: Introdução às Corridas de Velocidade – Fases da Corrida</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nos Testes de Potência Anaeróbica</li> <li>Fundamentação Teórica quanto aos Testes de Potência Anaeróbica (Ex.: Teste de Flegner ou Teste do Cangurú)</li> <li>Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos acerca da Técnica das Corridas de Velocidade e Táticas quanto às Fases das Corridas de Velocidade</li> </ol> <p>c. 2º MOMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos das Corridas de Velocidade</li> <li>Introdução à Execução da Técnica das Corridas de Velocidade</li> </ol> <p>9. <b>AULA-9 (2h/a) e AULA-10 (2h/a)</b> (Teóricas e Práticas)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Semana: de ___/___/___ a ___/___/___ e</li> <li>Semana: de ___/___/___ a ___/___/___</li> <li><b>TEMAS:</b> Diversos (20% da carga horária da disciplina no bimestre – 20h/a)</li> <li>(Aulas não inclusas no planejamento como probabilidade de incertezas; no entanto, na ausência de imprevistos, poderão ser incluídos conteúdos de RECREAÇÃO ou mesmo repetir uma das aulas anteriores de acordo com a necessidade reforço de conteúdo já ministrado).</li> </ol> <p>10. <b>SÁBADO LETIVO BIMESTRAL</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Data: ___/___/___ corresponde às aulas de _____-feira.</li> <li>(incluso nos 20% da CH da disciplina no bimestre (20h/a) para turmas com aulas correspondentes ao dia da semana + 2 Aulas Extras para turmas com aulas não previstas para data no calendário anual)</li> <li><b>TEMA:</b> DESAFIO INTERCLASSE DO 1º BIMESTRE – ATLETISMO I: CORRIDAS</li> </ol>
<p>15 de JUN de 2022</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p>
	<p><b>DIRETRIZ:</b> Movimentos Naturais do Ser Humano</p> <p><b>CONTEÚDO:</b> ATLETISMO II - Provas de Campo (Arremesso, Lançamentos e Saltos)</p> <p>1. <b>AULA-1 (2h/a)</b> (Teórica) – Semana ___: de ___ a ___/___/___</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1º MOMENTO</li> <li><b>TEMA:</b> Apresentação do Conteúdo Bimestral</li> </ol>

**8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO** do Conteúdo e Planejamento Bimestral da Disciplina dentro contexto dos

Relacionamentos Humanos Intrapessoais do Aluno;

iii. Introdução ao Mecanismo de Contração Muscular no Sistema Musculoesquelético.

b. 2º MOMENTO

1. **TEMA:** ATLETISMO II: Introdução às Provas de Campo

ii. Origem, Desenvolvimento e (Pré)Conceitos das Provas de Campo (Arremesso, Lançamentos e Saltos);

iii. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas Provas de Campo no contexto do Atletismo como um todo.

2. **AULA-2 (2h/a)** (Teórica e Prática) – Semana: de \_\_\_/\_\_\_ a \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_a. **TEMA:** ATLETISMO II: Introdução à Prova de Arremesso de Peso

b. 1º MOMENTO

i. Introdução aos Mecanismos de Produção de Energia Aeróbica

ii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca da Prova de Arremesso de Peso;

c. 2º MOMENTO

i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da Prova de Arremesso do Peso;

ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos da Prova de Arremesso do Peso.

3. **AULA-3 (2h/a)** (Teórica e Prática) – Semana: de \_\_\_/\_\_\_ a \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_a. **TEMA:** ATLETISMO II: Introdução à Prova de Lançamento do Disco

b. 1º MOMENTO

i. Introdução ao Conceito de VO<sub>2</sub> máximo

ii. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes na Prova de Lançamento do Disco

iii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca da Prova de Lançamento do Disco;

c. 2º MOMENTO

i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da Prova de Lançamento de Disco;

ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos da Prova de Lançamento de Disco.

4. **AULA-4 (2h/a)** (Teórica e Prática) – Semana: de \_\_\_/\_\_\_ a \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_a. **TEMA:** ATLETISMO II: Introdução à Prova de Lançamento do Dardo

b. 1º MOMENTO

i. Introdução aos Conceitos de Ventilação e Limiar Ventilatório;

ii. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes na Prova de Lançamento do Dardo

iii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca da Prova de Lançamento do Dardo;

c. 2º MOMENTO

i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da Prova de Lançamento de Dardo;

ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos da Prova de Lançamento de Dardo.

5. **AULA-5 (2h/a)** (Teórica e Prática) – Semana: de \_\_\_/\_\_\_ a \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_a. **TEMA:** DESAFIO INTRATURMA => ATLETISMO II: Provas de Campo (Arremesso e Lançamentos)

b. 1º MOMENTO

i. Orientação para participação organizacional e atlética dos alunos no DESAFIO INTRATURMA nas Provas de Arremesso do Peso, Lançamento do Disco e/ou Lançamento do Dardo.

c. 2º MOMENTO

i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos do Arremesso e dos Lançamentos

ii. DESAFIO INTRATURMA: Arremesso do Peso, Lançamento do Disco e/ou Lançamento do Dardo.

6. **AULA-6 (2h/a)** (Teórica e Prática) – Semana: de \_\_\_/\_\_\_ a \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_a. **TEMA:** ATLETISMO II: Introdução ao Salto em Altura

b. 1º MOMENTO

i. Introdução aos Mecanismos de Produção de Energia Anaeróbica;

ii. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes na Prova de Salto em Altura

iii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca da Prova de Salto em Altura;

c. 2º MOMENTO

i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da Prova de Salto em Altura;

ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos da Prova de Salto em Altura.

7. **AULA-7 (2h/a)** (Teórica e Prática) – Semana: de \_\_\_/\_\_\_ a \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_a. **TEMA:** ATLETISMO II: Introdução ao Salto em Distância

b. 1º MOMENTO

i. Introdução aos Conceitos de Limiar de Lactato e de Limiar Anaeróbio;

ii. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes na Prova de Salto em Distância;

iii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca da Prova de Salto em Distância;

c. 2º MOMENTO

i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da Prova de Salto em Distância;

ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos da Prova de Salto em Distância.

2.º  
Bimestre -  
(20h/a)Início:  
27 de  
JUN de  
2022Término:  
30 de  
AGO de  
2022

	<p><b>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b> (Prática) – Semana: de ___/___/___ a ___/___/___</p> <p>a. <b>TEMA:</b> DESAFIO INTRATURMA =&gt; ATLETISMO II: Provas de Campo (Saltos)</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <p>i. Orientação para participação organizacional e atlética dos alunos no DESAFIO INTRATURMA nas Provas de Salto em Altura e Salto em Distância.</p> <p>c. 2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos do Salto em Altura e Salto em Distância</p> <p>ii. DESAFIO INTRATURMA: Salto em Altura e Salto em Distância.</p> <p>9. <b>AULA-9 (2h/a) e AULA-10 (2h/a)</b> (Teóricas e Práticas)</p> <p>a. Semana: de ___/___/___ a ___/___/___ e</p> <p>b. Semana: de ___/___/___ a ___/___/___</p> <p>c. <b>TEMAS:</b> Diversos (20% da carga horária da disciplina no bimestre – 20h/a)</p> <p>d. (Aulas não incluídas no planejamento como probabilidade de incertezas; no entanto, na ausência de imprevistos, poderão ser incluídos conteúdos de RECREAÇÃO ou mesmo repetir uma das aulas anteriores de acordo com a necessidade reforço de conteúdo já ministrado).</p> <p>10. <b>SÁBADO LETIVO BIMESTRAL</b></p> <p>a. Data: ___/___/___ corresponde às aulas de _____-feira.</p> <p>b. (incluso nos 20% da CH da disciplina no bimestre (20h/a) para turmas com aulas correspondentes ao dia da semana + 2 Aulas Extras para turmas com aulas não previstas para data no calendário anual)</p> <p>c. <b>TEMA:</b> DESAFIO INTERCLASSE DO 1º BIMESTRE – ATLETISMO I: CORRIDAS</p>
01 de AGO de 2022	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
Início: 22 de AGO de 2022 Término: 25 de AGO de 2022	<b>RS1</b>
	<p><b>DIRETRIZ:</b> Movimentos Construídos pelo Ser Humano</p> <p><b>CONTEÚDO:</b> Ginástica Artística (Movimentos Ginásticos/Sintéticos)</p> <p>1. <b>AULA-1 (2h/a)</b> (Teórica) – Semana ___: de ___ a ___/___/___</p> <p>a. 1º MOMENTO</p> <p>1. <b>TEMA:</b> Apresentação do Conteúdo Bimestral</p> <p>ii. Apresentação do Conteúdo e Planejamento Bimestral da Disciplina dentro contexto dos Relacionamentos Humanos Intrapessoais do Aluno.</p> <p>b. 2º MOMENTO</p> <p>1. <b>TEMA:</b> MOVIMENTOS SINTÉTICOS/GINÁSTICOS: Introdução à Ginástica Artística</p> <p>ii. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas Provas de Ginástica Artística no contexto da Ginástica como um todo;</p> <p>iii. Origem, Desenvolvimento e (Pré)Conceitos das Provas de Ginástica Artística e do Aparelho Solo</p> <p>2. <b>AULA-2 (2h/a)</b> (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___/___ a ___/___/___</p> <p>a. <b>TEMA:</b> GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: Introdução ao Movimento da Vela e do Avião</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <p>c. Introdução à Fundamentação Teórica quanto à Qualidade Física do Alongamento e Flexibilidade</p> <p>d. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca do Aparelho Solo: Movimento do “Avião” e do “Y”;</p> <p>e. 2º MOMENTO</p> <p>f. Preparação Corporal para os Elementos Básicos do Movimento/Postura do “Avião” e do “Y”;</p> <p>g. Introdução aos Fundamentos Técnicos do Movimento/Postura do “Avião” e do “Y”.</p> <p>3. <b>AULA-3 (2h/a)</b> (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___/___ a ___/___/___</p> <p>a. <b>TEMA:</b> GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: Introdução ao Movimento de “Rolamento” e da “Vela”</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <p>i. Introdução ao Conceito de Relaxamento</p> <p>ii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca do Aparelho Solo: Movimento do “Rolamento”(adaptado ao giro sobre o próprio corpo no plano Sagital).</p> <p>c. 2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos do Movimento do “Rolamento”(adaptado ao (meio)giro sobre o próprio corpo no plano Sagital);</p> <p>ii. Revisão dos Movimentos Anteriores;</p>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO dos Fundamentos Técnicos do Movimento do "Rolamento"(adaptado ao (meio)giro sobre o próprio corpo no plano Sagital) e da "Vela".	
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 15 de SET de 2022</p> <p>Término: 23 de NOV de 2022</p>	<p>4. <b>AULA-4 (2h/a)</b> (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___/___ a ___/___/___</p> <p>a. <b>TEMA:</b> GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: Introdução aos Movimentos/Posturas de Inversão Corporal – “Vela”</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <p>i. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca do Aparelho Solo: Movimento/Postura da “Vela”.</p> <p>c. 2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos do Movimento/Postura da “Vela”;</p> <p>ii. Revisão dos Movimentos Anteriores;</p> <p>iii. Introdução aos Fundamentos Técnicos do Movimento/Postura da “Vela”.</p> <p>5. <b>AULA-5 (2h/a)</b> (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___/___ a ___/___/___</p> <p>a. <b>TEMA:</b> GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: Introdução aos Movimentos/Posturas de “Inversão Corporal” – “Parada de 3 Apoios” e “Parada de 2 Apoios”</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <p>i. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca do Aparelho Solo: Movimentos/Posturas da “Parada de 3 Apoios” e da “Parada de 2 Apoios”.</p> <p>c. 2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos do Movimentos/Posturas da “Parada de 3 Apoios” e da “Parada de 2 Apoios”;</p> <p>ii. Revisão dos Movimentos Anteriores;</p> <p>iii. Introdução aos Fundamentos Técnicos do Movimentos/Posturas da “Parada de 3 Apoios” e da “Parada de 2 Apoios”.</p> <p>6. <b>AULA-6 (2h/a)</b> (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___/___ a ___/___/___</p> <p>a. <b>TEMA:</b> GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: Introdução ao Movimento da “Estrela”</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <p>i. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca do Aparelho Solo: Movimento da “Estrela”.</p> <p>c. 2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos do Movimento da “Estrela”;</p> <p>ii. Revisão dos Movimentos Anteriores;</p> <p>iii. Introdução aos Fundamentos Técnicos do Movimento de “Estrela”.</p> <p>7. <b>AULA-7 (2h/a)</b> (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___/___ a ___/___/___</p> <p>a. <b>TEMA:</b> GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: (Mini)Série de Ginástica</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <p>i. Introdução ao Conceito de Série no Aparelho Solo</p> <p>ii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca do Aparelho Solo: (Mini)Série de Ginástica.</p> <p>c. 2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da (Mini)Série de Ginástica;</p> <p>ii. Combinação dos Movimentos Anteriores em uma (Mini)Série de Ginástica;</p> <p>iii. Introdução aos Fundamentos Técnicos de uma (Mini)Série de Ginástica.</p> <p>8. <b>AULA-8 (2h/a)</b> (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___/___ a ___/___/___</p> <p>a. <b>TEMA:</b> DESAFIO INTRATURMA =&gt; GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: (Mini)Série de Ginástica</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <p>i. Orientação para participação organizacional e atlética dos alunos no DESAFIO INTRATURMA DE GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: (Mini)Série de Ginástica.</p> <p>c. 2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para Prova de (Mini)Série de Ginástica do Aparelho Solo;</p> <p>ii. DESAFIO INTRATURMA DE GINÁSTICA ARTÍSTICA: Aparelho Solo.</p> <p>9. <b>AULA-9 (2h/a) e AULA-10 (2h/a)</b> (Teóricas e Práticas)</p> <p>a. Semana: de ___/___/___ a ___/___/___ e</p> <p>b. Semana: de ___/___/___ a ___/___/___</p> <p>c. <b>TEMAS:</b> Diversos (20% da carga horária da disciplina no bimestre – 20h/a)</p> <p>d. (Aulas não incluídas no planejamento como probabilidade de incertezas; no entanto, na ausência de imprevistos, poderão ser incluídos conteúdos de RECREAÇÃO ou mesmo repetir uma das aulas anteriores de acordo com a necessidade reforço de conteúdo já ministrado).</p> <p>10. <b>SÁBADO LETIVO BIMESTRAL</b></p> <p>a. Data: ___/___/___ corresponde às aulas de _____-feira.</p> <p>b. (incluso nos 20% da CH da disciplina no bimestre (20h/a) para turmas com aulas correspondentes ao dia da semana + 2 Aulas Extras para turmas com aulas não previstas para data no calendário anual)</p> <p>c. <b>TEMA:</b> DESAFIO INTERCLASSE DO 3º BIMESTRE – GINÁSTICA ARTÍSTICA: Aparelho Solo</p>
<p>10 de AGO de 2022</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p>



CONTEÚDO: Dança (Criação de Movimentos)

1. **AULA-1 (2h/a)** (Teórica) – Semana \_\_\_\_: de \_\_\_\_ a \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_
  - a. 1º MOMENTO
    1. **TEMA:** Apresentação do Conteúdo Bimestral
    - ii. Apresentação do Conteúdo e Planejamento Bimestral da Disciplina dentro contexto dos Relacionamentos Humanos Intrapessoais do Aluno;
    - iii. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos quanto aos Movimentos Criativos e de Expressão Corporal: a Dança.
  - b. 2º MOMENTO
    1. **TEMA:** MOVIMENTOS CRIATIVOS: Introdução à Dança
    - ii. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas Provas de Ginástica Artística no contexto da Ginástica como um todo;
    - iii. Origem, Desenvolvimento e (Pré)Conceitos da Dança no Mundo, no Brasil, no IFF e no Município;
    - iv. As Variedades de Dança;
    - v. Explicação do Trabalho Final como parte da AVALIAÇÃO TEÓRICA: Preparação de um PORTIFÓLIO de APRESENTAÇÃO para o FESTIVAL DE DANÇA entre os 1º Anos.
2. **AULA-2 (2h/a)** (Teórica e Prática) – Semana: de \_\_\_\_ / \_\_\_\_ a \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_
  - a. **TEMA:** DANÇA – Introdução ao Ritmo e à Musicalidade
  - b. 1º MOMENTO
    - i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas diversas manifestações culturais de Ritmo e Musicalidade no Movimento Humano;
    - ii. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos quanto aos diversos Ritmos e Musicalidades envolto ao Movimento Humano;
    - iii. Introdução ao conceito Ritmo e Musicalidade
  - c. 2º MOMENTO
    - i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos de Vivência do Movimento Corporal com Ritmo e Musicalidade;
    - ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos para o Movimento Corporal com Ritmo e Musicalidade.
3. **AULA-3 (2h/a)** (Teórica e Prática) – Semana: de \_\_\_\_ / \_\_\_\_ a \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_
  - a. **TEMA:** DANÇA – Introdução à Consciência Corporal
  - b. 1º MOMENTO
    - i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes na Dança no contexto da Influência Midiática de Estereótipos e Modelos quanto ao Corpo;
    - ii. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos quanto à Autoimagem;
    - iii. Introdução ao conceito Consciência Corporal
  - c. 2º MOMENTO
    - i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos de Vivência Introspectiva de Postura e/ou Forma Corporal;
    - ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos quanto à Postura/Forma Corporal.
4. **AULA-4 (2h/a)** (Teórica e Prática) – Semana: de \_\_\_\_ / \_\_\_\_ a \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_
  - a. **TEMA:** DANÇA – Introdução à Cinestesia do Movimento Humano
  - b. 1º MOMENTO
    - i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais quanto à percepção do Ser no Mundo a partir da Consciência e Movimento Corporal;
    - ii. Introdução ao conceito de Cinestesia e a percepção corporal do Ser no Mundo;
    - iii. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos quanto à Autoestima.6
  - c. 2º MOMENTO
    - i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos de Vivência Cinestésica do Movimento Humano;
    - ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos quanto ao Movimento Cinestésico e Consciência Corporal.
5. **AULA-5 (2h/a)** (Teórica e Prática) – Semana: de \_\_\_\_ / \_\_\_\_ a \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_
  - a. **TEMA:** DANÇA – Introdução à Bases de Apoio, Posições e Deslocamentos do Corpo Humano
  - b. 1º MOMENTO
    - i. Introdução aos (Pré)Conceitos de Bases de Apoio, Posições e Deslocamentos do Corpo Humano;
  - c. 2º MOMENTO
    - i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos de Bases de Apoio, Posições e Deslocamentos do Corpo Humano;
    - ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos quanto às Bases de Apoio, Posições e Deslocamentos do Corpo Humano;
    - iii. Orientação para Criação Sequências de Movimentos a partir do Conteúdo da Aula.
6. **AULA-6 (2h/a)** (Teórica e Prática) – Semana: de \_\_\_\_ / \_\_\_\_ a \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_
  - a. **TEMA:** DANÇA – Introdução à Noção de Tempo-Espaço
  - b. 1º MOMENTO
    - i. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos para Noções de Espaço-Tempo.
  - c. 2º MOMENTO

4.º  
Bimestre -  
(20h/a)

Início:  
24 de  
NOV de  
2022

Término:  
03 de  
MAR de  
2023

	<p><b>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b> Corporal para os Elementos Básicos de Movimento Corporal a partir de Noções de Espaço-Tempo;</p> <p>ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos de Movimento Corporal com Noções de Espaço-Tempo;</p> <p>iii. Orientação para Criação de Coreografias com Movimentos em Situações de Espaço-Tempo.</p> <p>7. <b>AULA-7 (2h/a)</b> (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___/___ a ___/___/___</p> <p>a. <b>TEMA:</b> DANÇA – Introdução a Movimentos de Coordenação Motora Complexos</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <p>i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais quanto à percepção de Dificuldade(s)/ Limitação(ões) Motora(s);</p> <p>ii. Fundamentação Teórica e (Pre)Conceitos acerca de Coordenação Motora;</p> <p>c. 2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos de Movimento Corporal para Melhoria da Coordenação Motora;</p> <p>ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos de Atividades de Melhoria da Coordenação Motora;</p> <p>iii. Orientação para Criação de Coreografias com Movimentos de Coordenação Motora mais exigentes;</p> <p>iv. Aperfeiçoamento/Treinamento de Coreografia.</p> <p>8. <b>AULA-8 (2h/a)</b> (Teórica e Prática) – Semana: de ___/___/___ a ___/___/___</p> <p>a. <b>TEMA:</b> DESAFIO INTRATURMA: DANÇA: Apresentação dos Grupos na Turma</p> <p>b. 1º MOMENTO</p> <p>i. Orientação para participação organizacional e atlética dos alunos no DESAFIO INTRATURMA DE DANÇA: Mini Festival de Dança.</p> <p>c. 2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para Apresentação dos Grupos;</p> <p>ii. DESAFIO INTRATURMA DE DANÇA: Mini Festival de Dança.</p> <p>9. <b>AULA-9 (2h/a) e AULA-10 (2h/a)</b> (Teóricas e Práticas)</p> <p>a. Semana: de ___/___/___ a ___/___/___ e</p> <p>b. Semana: de ___/___/___ a ___/___/___</p> <p>c. <b>TEMAS:</b> Diversos (20% da carga horária da disciplina no bimestre – 20h/a)</p> <p>d. (Aulas não inclusas no planejamento como probabilidade de incertezas; no entanto, na ausência de imprevistos, poderão ser incluídos conteúdos de RECREAÇÃO ou mesmo repetir uma das aulas anteriores de acordo com a necessidade reforço de conteúdo já ministrado).</p> <p>10. <b>SÁBADO LETIVO BIMESTRAL</b></p> <p>a. Data: ___/___/___ corresponde às aulas de _____-feira.</p> <p>b. (incluso nos 20% da CH da disciplina no bimestre (20h/a) para turmas com aulas correspondentes ao dia da semana + 2 Aulas Extras para turmas com aulas não previstas para data no calendário anual)</p> <p>c. <b>TEMA:</b> DESAFIO INTERCLASSE DO 4º BIMESTRE – FESTIVAL DE DANÇA DOS 1<sup>OS</sup> ANOS</p>
06 de FEV de 2023	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
Início: 13 de FEV de 2023 Término: 17 de FEV de 2023	<b>RS2</b>
28 de FEV de 2023	<b>Avaliação Final 3 (A3)</b>
06 de MAR de 2023	<b>VS</b>

**9) BIBLIOGRAFIA**

<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>
---------------------------------	---------------------------------------

## 9) BIBLIOGRAFIA

- BRASIL; Ministério da Educação. **PCNs (Ensino Médio): Parte II - Linguagens, Códigos e suas Tecnologias**. Brasília: MEC, 2000b.
- DELAMARCHE, P. et al. Anatomia, fisiologia e biomecânica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.
- FAIAL, C. S. G. **Relacionamento humano, cuidado em saúde e sentido da vida do aluno adolescente na humanização curricular da Educação Física do Ensino Médio: um estudo misto**. Tese de Doutorado (Doutorado em Ciências do Cuidado em Saúde)—Niterói: Universidade Federal Fluminense, 2021.
- FARIAS, G. Oliveira; NASCIMENTO, J. Vieira do. **Educação, saúde e esporte: novos desafios à Educação Física**. Ihéus: Editus, 2016.
- FRANKL, V. Emil. **Sede de sentido**. 5. ed. São Paulo: Quadrante, 2016. v.39
- WERNECK, Vera Rudge. **O Ensino Médio: Identidade e Valor**. Curitiba: CRV, 2018.
- BATISTA, A. P.; OLIVEIRA, I. P. B.; MELO, J. P. DE. *Corpo, aprendizagem e cultura de movimento: uma experiência pedagógica com o ensino do conteúdo de jogos nas aulas de educação física do IFRN*. **Holos**, v. 6, n. 0, p. 237–248, 2012.
- BRASIL; Câmara dos Deputados. **Legislação sobre esporte**. Brasília: Centro de Documentação e Informação, Edições Câmara, 2017.
- FAIAL, C. S. G. et al. *Humanização curricular da Educação Física do Ensino Médio: um relato de experiência pedagógica*. **Humanidades e Inovação**. No prelo.
- FREIRE, J. B. **Educação de corpo inteiro: teoria e prática da educação física**. 5. ed. São Paulo: Scipione, 2009.
- GONÇALVES, C. DE O.; CAMPANA, A. N.; TAVARES, M. DA C. *Influência da atividade física na imagem corporal: Uma revisão bibliográfica*. **Motricidade**, v. 8, n. 2, p. 70–82, 2012.
- LIMA, André. M. Alves de. **A poética da deformação na Dança Contemporânea**. Rio de Janeiro: Editora Monteiro Diniz, 2004.
- SOUZA JÚNIOR, M. et al. *Coletivo de autores: a cultura corporal em questão*. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte (Impresso)**, v. 33, n. 2, p. 391–411, 2011.
- LORENZINI, A. R.; TAFFAREL, C. N. Z. *Os níveis de sistematização da ginástica para formação de conceitos na educação escolar*. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**, v. 40, n. 3, p. 302–08, 2018.
- MIRANDA, V. P. N. et al. *Imagem corporal de adolescentes de cidades rurais*. **Ciência & Saúde Coletiva**, v. 19, n. 6, p. 1791–801, 2014.
- NETO, L. S. et al. *Demandas ambientais na Educação Física Escolar: perspectivas de adaptação e de transformação*. **Movimento (ESEFID/UFRGS)**, v. 19, n. 04, p. 309–30, 2013.
- NISTA-PICCOLO, V Leni; MOREIRA, W. Wey. **Esporte para a vida no Ensino Médio**. São Paulo: Telos, 2012.
- ROBLE, O. J.; NUNOMURA, M.; OLIVEIRA, M. S. *O que a ginástica artística tem de artística? Considerações a partir de uma análise estética*. **Revista Brasileira de Educação Física e Esporte**, v. 27, n. 4, p. 543–51, 2013.
- SANTOS, A. C. L. S. et al. *Relação entre estado nutricional e percepção de autoimagem corporal de adolescentes praticantes de ginástica artística*. **Revista Brasileira de Nutrição Esportiva**, v. 9, n. 52, p. 348–54, 2015.
- SOUZA JÚNIOR, M. et al. *Coletivo de autores: a cultura corporal em questão*. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte (Impresso)**, v. 33, n. 2, p. 391–411, 2011.
- SOUSA, L. A. DE; BRITO, A. C. DE. *O atletismo na perspectiva educacional*. **Revista Expressão Católica**, v. 2, n. 2, 2017. WEIL, P.

JOCELYN GOMES MOISÉS

Professor  
Componente Curricular Educação Física

CAMILA FERES VALINHO

Coordenadora  
Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática

### Coordenação Do Curso Técnico Em Informática

Documento assinado eletronicamente por:

- **Camila Feres Valinho**, COORDENADOR - FUC1 - CCTICBJI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA, em 09/12/2022 22:04:51.
- **Jocelyn Gomes Moises**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA, em 09/12/2022 18:50:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/12/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 413045

Código de Autenticação: 3c66354b56





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA  
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000  
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino CCTQCBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU N° 57

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Produção Industrial

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Filosofia, Ciência e Tecnologia - 1º ANO
Abreviatura	FIL. CIENC.TEC
Carga horária presencial	80h, 02h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	80h, 02h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica.
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica.
Carga horária total	80h, 02h/a
Carga horária/Aula Semanal	02h
Professor	Rafael Ferreira Tardin
Matrícula Siape	2943295
2) EMENTA	
Logos (razão argumentativa) x Mito; Cosmo (universo e sua ordem); Physis (natureza e seu funcionamento). Causalidade natural x causalidade sobrenatural. Arqué (fundamento racional material do real). Metafísica. Lógica. Idealismo/Realismo. Teoria do Conhecimento. Ética. Política. Estética. Existência.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<b>1.1. Geral:</b> Introduzir o pensamento filosófico-científico e estimular o aprendizado do pensamento analítico reflexivo; abordar a Filosofia como um dos fundamentos da Civilização Ocidental e matriz da racionalidade das ciências; desenvolver de modo socrático o questionamento crítico indispensável tanto para o desenvolvimento do conhecimento científico-tecnológico como para autonomia intelectual/consciência social nas sociedades democráticas; e construir oportunidades de reflexão sobre os valores éticos, das experiências estéticas e a busca de sentido da existência.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

- |  |   |
|--|---|
| <p>( ) Projetos como parte do currículo</p> <p>( ) Programas como parte do currículo</p> <p>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> | <p>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>( ) Eventos como parte do currículo</p> |
|--|---|

**Resumo:**

Não se aplica.

**Justificativa:**

Não se aplica.

**Objetivos:**

Não se aplica.

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica.

### 6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. A origem do pensamento filosófico-científico (Grécia séc. VI a.C.);</p> <p style="margin-left: 20px;">1.1. Razão (pensamento lógico-demonstrativo) x Mito (pensamento mágico-esotérico);</p> <p style="margin-left: 20px;">1.2. Universo e Natureza explicados em termos racionais (causalidade natural/fundamento racional-material); O caráter crítico da investigação racional; Os primeiros filósofos: Tales, Heráclito, Parmênides e Demócrito.</p> <p>2. O período clássico:</p> <p style="margin-left: 20px;">2.1. Sócrates: a dúvida reflexiva e o papel do diálogo;</p> <p style="margin-left: 20px;">2.2. Platão e a Teoria das Ideias (Idealismo): Leitura e debate do Banquete e da Alegoria da Caverna.</p> <p>3. Aristóteles e os tipos do conhecimento:</p> <p style="margin-left: 20px;">3.1. Teórico, Prático e Técnico;</p> <p style="margin-left: 20px;">3.2. A origem da lógica (identidade, não-contradição, 3º excluído e o silogismo);</p> <p style="margin-left: 20px;">3.3. O realismo filosófico e as etapas do processo de conhecimento.</p> <p>4. As escolas helênicas:</p> <p style="margin-left: 20px;">4.1. Epicurismo;</p> <p style="margin-left: 20px;">4.2. Estoicismo.</p>	<p>1. História, Sociologia e Introdução à metodologia científica;</p> <p>2. História, Sociologia e Introdução à metodologia científica;</p> <p>3. História, Sociologia e Introdução à metodologia científica;</p> <p>4. História, Sociologia e Introdução à metodologia científica</p>

### 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo acompanhado por instantes de provocação onde os estudantes são levados a questionarem, interpretar e discutirem o material de estudado;
- **Avaliação formativa** - Provas e exercícios por escrito individuais e trabalhos escritos em dupla.

### 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Livro didático, textos, quadro branco.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.	Não se aplica.	Não se aplica.
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
<p><b>1º Bimestre - (02h/a)</b></p> <p>Início: 18 de Abril de 2022</p> <p>Término: 24 de Junho de 2022</p>	<p><b>27/04</b> - introdução à Filosofia; relação com Ciência e Religião; contextualização histórica;</p> <p><b>04/05</b> - A verdade enquanto objeto de estudo filosófico;</p> <p><b>11/05</b> – Exercício avaliativo (Teste 01)</p> <p><b>18/05</b> – Pré-socráticos</p> <p><b>25/05</b> – Exercício avaliativo (Teste 02)</p> <p><b>01/06</b> – Parmênides e Heráclito: a questão da mobilidade</p> <p><b>08/06</b> - Exercício avaliativo (Prova)</p>	
<p>11 de Maio de 2022 a 08 de Junho de 2022</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>11/05 – Exercício avaliativo (Teste 01)</p> <p>25/05 – Exercício avaliativo (Teste 02)</p> <p>08/06 - Exercício avaliativo (Prova)</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Duas avaliações em dupla por escrito com o valor de 2,0 pontos, totalizando 4,0 pontos;</li> <li>- Uma avaliação individual por escrito com o valor de 6,0 pontos.</li> </ul>	
<p><b>2º Bimestre - (02h/a)</b></p> <p>Início: 27 de Junho de 2022</p> <p>Término: 30 de Agosto de 2022</p>	<p>(15/06) – Sócrates e a Maiêutica</p> <p>(22 a 24) - Conselho de Classe</p> <p>(29/07) – Sócrates e os Sofistas</p> <p>(06/07) - Exercício avaliativo (Teste 01)</p> <p>(13/07) – Platão e sua Metafísica</p> <p>(20/07) – A Imagem da Caverna</p> <p>(27/07) - Exercício avaliativo (Teste 02)</p> <p>(03/08) – Aristóteles e suas divergências com Platão</p> <p>(10/08) – A Filosofia Helenística e seu contexto histórico</p> <p>(18/08) - Exercício avaliativo (Prova)</p>	
<p>06 de Julho de 2022</p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Duas avaliações em dupla por escrito com o valor de 2,0 pontos, totalizando 4,0 pontos;</li> <li>- Uma avaliação individual por escrito com o valor de 6,0 pontos.</li> </ul>	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Início: 22 de Agosto de 2022 Término: 26 de agosto de 2022	<b>RS1</b> - Avaliação escrita individual com a matéria estudada no período dos dois bimestres.
3º Bimestre - (02h/a)  Início: 15 de Setembro de 2022 Término: 23 de Novembro de 2022	21/09 - Filosofia, Ciência e Tecnologia - I 28/09 - Filosofia, Ciência e Tecnologia - II 05/10 - Exercício avaliativo (Teste 01) 19/10 - Filosofia, senso comum e senso crítico 26/10 - Exercício avaliativo (Teste 02) 09/11 - Metodologia científica e Filosófica - I 16/11 - Metodologia científica e Filosófica - II 23/11 - Exercício avaliativo (Prova)
23 de Novembro de 2022	<b>Avaliação 1 (A1)</b> Critérios de avaliação: - Duas avaliações em dupla por escrito com o valor de 2,0 pontos, totalizando 4,0 pontos; - Uma avaliação individual por escrito com o valor de 6,0 pontos.
4º Bimestre - (02h/a)  Início: 24 de Novembro de 2022 Término: 03 de Março de 2023	30/11 - Ética, Ciência e Filosofia - I 07/12 - Ética, Ciência e Filosofia - II 14/12 - Exercício avaliativo (Teste 01); 21/12 - Ética, Ciência e Filosofia - III 28/12 - Exercício avaliativo (Teste 02); 01/02 - Revisão da matéria dada para a Prova; 08/02 - Exercício avaliativo (Prova)
08 de Fevereiro de 2023	<b>Avaliação 2 (A2)</b> Critérios de avaliação: - Duas avaliações em dupla por escrito com o valor de 2,0 pontos, totalizando 4,0 pontos; - Uma avaliação individual por escrito com o valor de 6,0 pontos.
Início: 13 de Fevereiro de 2023 Término: 17 de Fevereiro de 2023	<b>RS2</b> - Avaliação escrita individual com a matéria estudada no período dos terceiro e quarto bimestres.
08 de Março de 2023	<b>VS</b> - Avaliação escrita individual com a matéria estudada no período dos quatro bimestres.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar



11) BIBLIOGRAFIA	
<p>BORNHEIM, G. Introdução ao Filosofar. Rio de Janeiro: Globo, 1989.</p> <p>BONJOUR, L. e BAKER, A. Filosofia: Textos Fundamentais Comentados. Porto Alegre: Artmed, 2010.</p> <p>CHAUÍ, M. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2010.</p> <p>_____. Introdução à História da Filosofia. V. 1 e 2. São Paulo: Cia das Letras, 2010.</p> <p>_____. (org.) Primeira Filosofia. São Paulo: Brasiliense, 1984.</p> <p>MARCONDES, D. Iniciação à História da Filosofia. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.</p> <p>_____. Textos Básicos de Filosofia: dos Pré-socráticos a Wittgenstein. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.</p>	<p>BUCKINGHAM, W. (et al). O Livro de Filosofia. São Paulo: Globo, 2011.</p> <p>CAMUS, S. (et al). 100 Obras-Chave de Filosofia. Rio de Janeiro: Vozes, 2010.</p> <p>FILHO, J. S. Argumentação: A Ferramenta do Filosofar. São Paulo: Martins Fontes, 2010.</p> <p>SEARLE, J. Liberdade e Neurobiologia. São Paulo: Unesp, 2007.</p> <p>STANGROOM, J. Você Pensa o que Acha que Pensa? Rio de Janeiro: Zahar, 2010.</p> <p>_____. O Enigma de Einstein: Desafios Lógicos para Exercitar sua Mente e Testar sua Inteligência. São Paulo: Marco Zero, 2010.</p>

**RAFAEL FERREIRA TARDIN DA SILVA**

Professor

Componente Curricular FILOSOFIA

**CAMILA FERES VALINHO**

Coordenadora

Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

#### COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Camila Feres Valinho**, COORDENADOR - FUC1 - CCTICBJI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA, em 26/10/2022 08:53:04.
- **Rafael Ferreira Tardin da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM QUÍMICA, em 25/10/2022 17:48:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/10/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 399824

Código de Autenticação: f3dc3baf41





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA  
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000  
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino Nº 7/2022 - CCTMACBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática

Eixo Tecnológico

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Física 1
Abreviatura	FIS1
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Mayanne Rodrigues Maia
Matrícula Siape	3193697
2) EMENTA	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>Introduzir fundamentos de mecânica newtoniana, destacando seus aspectos conceituais, históricos, quantitativos e fenomenológicos, ressaltando suas aplicações no cotidiano, assim como suas contribuições para o desenvolvimento científico e tecnológico.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar e discutir os conceitos de deslocamento, velocidade, aceleração e força.</li><li>• Reconhecer as características e saber utilizar as equações básicas envolvidas na descrição de movimentos uniformes e uniformemente variados.</li><li>• Introduzir a noção de vetor e saber operar com vetores.</li><li>• Compreender as leis de Newton e reconhecer suas aplicações.</li><li>• Discutir o princípio da conservação da energia mecânica e suas consequências.</li></ul>	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

#### 4) CONTEÚDO

##### 1. Introdução à Cinemática Escalar (1º BIMESTRE)

- 1.1. Conceitos de movimento, repouso, trajetória e referencial.
- 1.2. Medidas de comprimento e tempo. Sistema Internacional de Unidades.
- 1.3. Velocidade escalar média e velocidade escalar instantânea.

##### 2. Movimento Uniforme (1º BIMESTRE)

- 2.1. Conceito e características.
- 2.2. Função horária do espaço.
- 2.2. Gráficos  $v \times t$  e  $s \times t$ .
- 2.3. Propriedades gráficas.

##### 3. Movimento Uniformemente Variado (1º BIMESTRE)

- 3.1. Aceleração escalar média.
- 3.2. Aceleração escalar instantânea.
- 3.3. Conceito e características de um movimento uniformemente variado.
- 3.4. função horária da velocidade.
- 3.5. função horária do espaço.
- 3.6. equação de Torricelli.
- 3.7. Gráficos  $a \times t$ ,  $v \times t$  e  $s \times t$ .
- 3.8. Propriedades gráficas.
- 3.9 Queda livre

##### 4. Cinemática Vetorial e MCU (2º BIMESTRE)

- 4.1. Vetor: conceito, notação e representação gráfica.
- 4.2. Soma de vetores.
- 4.3. Vetor oposto.
- 4.4. Subtração de vetores.
- 4.5. Produto de um vetor por um escalar.
- 4.5. Vetor deslocamento.
- 4.6. Velocidade vetorial média.
- 4.7. Velocidade vetorial instantânea
- 4.8. Aceleração vetorial: componentes tangencial e centrípeta.
- 4.9. Movimento circular uniforme (MCU).

##### 5. Dinâmica: Leis de Newton (3º BIMESTRE)

- 5.1. Conceito de força.
- 5.2. Medida de força.
- 5.3. 1ª Lei de Newton.
- 5.4. 2ª Lei de Newton.
- 5.5. 3ª Lei de Newton.
- 5.6. Forças de contato e forças de campo.
- 5.7. Forças peso, reação normal de apoio e tração.
- 5.8 Diagrama de corpo livre.
- 5.9. força elástica e Lei de Hooke.
- 4.10. Plano inclinado.
- 4.11. Atrito entre sólidos.
- 4.12. Componentes tangencial e centrípeta da força resultante em movimentos curvilíneos.

##### 6. Dinâmica: Conservação da Energia Mecânica (4º BIMESTRE)

- 6.1. Trabalho de uma força constante.
- 6.2. Cálculo gráfico do trabalho.
- 6.3. Trabalho da força peso.
- 6.4. Trabalho da força elástica.
- 6.5. Potência e rendimento.
- 6.6. Energia cinética.
- 6.7. Energia potencial gravitacional.
- 6.8. Energia potencial elástica.
- 6.9. Energia mecânica.
- 6.10. Teorema da energia cinética.
- 6.11. Conservação da energia mecânica.
- 6.12. Forças conservativas e forças não-conservativas.

#### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 18 de abril de 2022</p> <p>Término: 24 de junho de 2022</p>	<p><b>1. Introdução à Cinemática Escalar</b></p> <p>1.1. Conceitos de movimento, repouso, trajetória, referencial, espaço e deslocamento escalar.</p> <p>1.2. Medidas de comprimento e tempo. Sistema Internacional de Unidades.</p> <p>1.3. Velocidade escalar média e velocidade escalar instantânea.</p> <p><b>2. Movimento Uniforme</b></p> <p>2.1. Conceito e características.</p> <p>2.2. Função horária do espaço.</p> <p>2.2. Gráficos <math>v \times t</math> e <math>s \times t</math>.</p> <p>2.3. Propriedades gráficas.</p> <p><b>3. Movimento Uniformemente Variado</b></p> <p>3.1. Aceleração escalar média.</p> <p>3.2. Aceleração escalar instantânea.</p> <p>3.3. Conceito e características de um movimento uniformemente variado.</p> <p>3.4. função horária da velocidade.</p> <p>3.5. função horária do espaço.</p> <p>3.6. equação de Torricelli.</p> <p>3.7. Gráficos <math>a \times t</math>, <math>v \times t</math> e <math>s \times t</math>.</p> <p>3.8. Propriedades gráficas.</p> <p>3.9 Queda livre</p>
15 de junho de 2022	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 27 de junho de 2022</p> <p>Término: 30 de agosto de 2022</p>	<p><b>1. Cinemática Vetorial e MCU</b></p> <p>1.1. Vetor: conceito, notação e representação gráfica.</p> <p>1.2. Soma de vetores.</p> <p>1.3. Vetor oposto.</p> <p>1.4. Subtração de vetores.</p> <p>1.5. Produto de um vetor por um escalar.</p> <p>1.6. Vetor deslocamento.</p> <p>1.7. Velocidade vetorial média.</p> <p>1.9. Velocidade vetorial instantânea</p> <p>1.10. Aceleração vetorial: componentes tangencial e centrípeta.</p> <p>1.11. Noções sobre movimento circular uniforme (MCU).</p>
17 de agosto de 2022	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
<p>Início: 22 de agosto de 2022</p> <p>Término: 25 de agosto de 2022</p>	<b>RS1</b>
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 15 de setembro de 2022</p> <p>Término: 23 de novembro de 2022</p>	<p><b>1. Dinâmica: Leis de Newton</b></p> <p>1.1. Conceito de força.</p> <p>1.2. Medida de força.</p> <p>1.3. 1ª Lei de Newton.</p> <p>1.4. 2ª Lei de Newton.</p> <p>1.5. 3ª Lei de Newton.</p> <p>1.6. Forças de contato e forças de campo.</p> <p>1.7. Forças peso, reação normal de apoio e tração.</p> <p>1.8 Diagrama de corpo livre.</p> <p>1.9. força elástica e Lei de Hooke.</p> <p>1.10. Plano inclinado.</p> <p>1.11. Atrito entre sólidos.</p> <p>1.12. Componentes tangencial e centrípeta da força resultante em movimentos curvilíneos.</p>
16 de novembro de 2022	<b>Avaliação 1 (A1)</b>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p><b>4.º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p>Início: 24 de novembro de 2022</p> <p>Término: 03 de março de 2022</p>	<p><b>1. Dinâmica: Conservação da Energia Mecânica</b></p> <p>1.1. Trabalho de uma força constante.  1.2. Cálculo gráfico do trabalho.  1.3. Trabalho da força peso.  1.4. Trabalho da força elástica.  1.5. Potência e rendimento.  1.6. Energia cinética.  1.7. Energia potencial gravitacional.  1.8. Energia potencial elástica.  1.9. Energia mecânica.  1.10. Teorema da energia cinética.  1.11. Conservação da energia mecânica.  1.12. Forças conservativas e forças não-conservativas.</p>
8 de fevereiro de 2022	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
<p>Início: 13 de fevereiro de 2022</p> <p>Término: 17 de fevereiro de 2022</p>	<b>RS2</b>
08 de março de 2022	<b>VS</b>
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. GUIMARÃES, C. <b>Física Contexto e Aplicações</b> 2. ed. v.1. São Paulo: Editora Scipione, 2016.</p>	<p>MARTINI, G.; SPINELLI, W.; REIS, W. S.; SANT'ANA, B. <b>Conexões com a Física</b>. 2. ed. v. I. São Paulo: Editora Moderna, 2013.</p> <p>GUIMARÃES, O.; CARRON, W. <b>As faces da física</b>. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2003.</p> <p>BONJORNIO, R. A.; BONJORNIO, J. R. BONJORNIO, V.; RAMOS, C. M. <b>Física completa</b>. 3 ed. São Paulo: Editora FTD, 2004.</p> <p>SAMPAIO, J. L.; CALÇADA, C. S. <b>Universo da Física</b>. 2 ed. v. 1. São Paulo: Editora Saraiva, 2005.</p>

**Mayanne Rodrigues Maia**  
Professor  
Componente Curricular 3193697

Carlos Silva Dambroz  
Coordenador  
Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Meio Ambiente

COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM MEIO AMBIENTE

Documento assinado eletronicamente por:

- Camila Feres Valinho, COORDENADOR - FUC1 - CCTICBJI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA, em 25/10/2022 16:35:53.
- Mayanne Rodrigues Maia, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM MEIO AMBIENTE, em 13/05/2022 11:47:21.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/05/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 351577  
Código de Autenticação: 0c9b4a199a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA  
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000  
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino CCSECCBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU N° 44

<b>1. IDENTIFICAÇÃO</b>				
Docente: Allan Ferreira Silva				
Componente Curricular: Fundamentos da informática			Turma: 1º ano do Integrado.	
Curso: Técnico em Informática			Período: 18/04 à 03/12	
Carga Horária Total (100h): <ul style="list-style-type: none"><li>• 120h - 18/04/22 à 03/12/22</li></ul>				
<b>2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender as relações sociais, analisando a relação do homem com a natureza, do homem com o homem e com os grupos sociais, enfatizando as relações que se estruturam em torno do trabalho, da tecnologia e da cultura, como dimensões significativas na vida humana.</li></ul>				
<b>3. CONTEÚDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• História da Computação;</li><li>• Hardware;</li><li>• Software;</li><li>• Unidades de Medida;</li><li>• Sistemas Operacionais;</li><li>• Redes de Computadores;</li><li>• Prática de Manutenção de Computadores</li><li>• Noções de Análise e Desempenho de Sistemas de Computação</li></ul>				
<b>4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES PRESENCIAIS</b>				
Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios Digitais / Ferramentas Tecnológicas	Instrumento de Avaliação	Atividade Individual / Pontuação	Atividade Colaborativa / Pontuação

Atividades de prática baseadas nos conteúdos ministrados	Ambiente Virtual de Aprendizagem	Lista de Atividades e Avaliação do conteúdo.	2 a 2.5 pontos por atividade	-
Recuperação da aprendizagem	Atividade Avaliativa de Recuperação(P3)			
<b>5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA:</b>				
<b>Data</b>	<b>Carga Horária (h/a)</b>			
1ª semana 19/04/22	<b>Atividades: 2h</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• História da Computação: Introdução; Origens e História da Computação.</li> <li>• Lista de Atividades</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>			
2ª semana 26/04/22	<b>Atividades: 2h</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hardware:</li> <li>• Correção lista de atividades.</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>			
3ª semana 03/05/22	<b>Atividades: 2h</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Processador;</li> <li>• Lista de Atividades</li> <li>• Atendimento ao discente</li> </ul>			
4ª semana 10/05/22	<b>Atividades: 2h</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memória primária;</li> <li>• Memória secundária: discos rígidos, discos de estado sólido e discos ópticos;</li> <li>• Correção lista de atividades</li> <li>• Atendimento ao discente</li> </ul>			
5ª semana 17/05/22	<b>Atividades: 2h</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispositivos de entrada/saída: barramentos, terminais, mouses, impressoras e equipamentos de telecomunicações.</li> <li>• Correção lista de atividades.</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>			

<p>6ª semana</p> <p>24/05/22</p>	<p>Atividades: 2h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Software:</li> <li>• Lista de Atividades</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>
<p>7ª semana</p> <p>31/05/22</p>	<p>Atividades: 2h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Software e programas; Software básico; Software de aplicação.</li> <li>• Correção lista de atividades.</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>
<p>8ª semana</p> <p>07/06/22</p>	<p>Atividades: 2h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades de Medida:</li> <li>• Lista de Atividades</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>
<p>9ª semana</p> <p>14/06/22</p>	<p>Atividades: 2h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades de Medida - Processamento; Armazenamento; Comunicação.</li> <li>• Correção lista de atividades</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>
<p>10ª semana</p> <p>21/06/22</p>	<p>Atividades: 2h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas Operacionais:</li> <li>• Lista de Atividades</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>
<p>11ª semana</p> <p>28/06/22</p>	<p>Atividades: 2h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização de um sistema operacional; Funcionalidades de um sistema operacional.</li> <li>• Correção lista de atividades.</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>
<p>12ª semana</p> <p>05/07/22</p>	<p>Atividades: 2h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redes de Computadores - introdução.</li> <li>• Lista de Atividades</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>



<p>13ª semana 12/07/22</p>	<p>Atividades: 2h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redes de computadores - Meios de comunicação: cabo metálico, sem fio e óptico;</li> <li>• Correção listas de atividades.</li> <li>• Lista de Atividades</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>
<p>14ª semana 19/07/22</p>	<p>Atividades : 2h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipamentos de redes de computadores;</li> <li>• Lista de Atividades</li> <li>• Atendimento ao discente</li> </ul>
<p>15ª semana 26/07/22</p>	<p>Atividades : 2h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Topologias de redes de computadores.</li> <li>• Lista de Atividades</li> <li>• Atendimento ao discente</li> </ul>
<p>16ª semana 02/08/22</p>	<p>Atividades: 2h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funções das redes de computadores</li> <li>• Lista de Atividades</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>
<p>17ª semana 09/08/22</p>	<p>Atividades: 2h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios de revisão - redes de computadores.</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>
<p>18ª semana 16/08/22</p>	<p>Atividades: 2h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exceções</li> <li>• Lista de Atividades</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>
<p>18ª semana 23/08/22</p>	<p>Atividades: 2h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios de revisão.</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>
<p>19ª semana 30/08/22</p>	<p>Atividades: 2h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de unidades inicializáveis</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>

20ª semana 06/09/2022	<p>Atividades: 2h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Particionamento e formatação de unidades.</li> <li>• Lista de atividades.</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>
21ª semana 13/09/2022	<p>Atividades: 2h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instalação e atualização de sistemas operacionais.</li> <li>• Instalação de drivers de dispositivos</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>
22ª semana 20/09/2022	<p>Atividades: 2h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instalação de software aplicativos e utilitários</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>
23ª semana 27/09/2022	<p>Atividades: 2h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atualização de BIOS de componentes</li> <li>• Programas utilitários para diagnóstico e recuperação de componentes.</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>
24ª semana 04/10/2022	<p>Atividades: 2h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correção de badblocks em discos rígidos</li> <li>• Teste de memória RAM</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>
25ª semana 11/10/2022	<p>Atividades: 2h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilitários para auxílio na manutenção preventiva e corretiva de computadores.</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>
26ª semana 18/10/2022	<p>Atividades: 2h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções básicas de aterramento</li> <li>• Boas práticas no manuseio de hardware</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>
27ª semana 25/10/2022	<p>Atividades: 2h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimentos de diagnósticos e reparos de problemas de hardware e software</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>
28ª semana 01/11/2022	<p>Atividades: 2h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de revisão de montagem e manutenção.</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>

29ª semana 08/11/2022	Atividades: 2h <ul style="list-style-type: none"> <li>• Práticas da TI verde</li> <li>• Lista de atividades.</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>
30ª semana 22/11/2022	Atividades: 2h <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise Estruturada de Sistemas.</li> <li>• Lista de atividades.</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>
31ª semana 29/11/2022	Atividades: 2h <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelos determinísticos de desempenho</li> <li>• Listas de atividades</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>
32ª semana 06/12/2022	Atividades: 2h <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de avaliação de desempenho</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>
33ª semana 13/12/2022	Atividades: 2h <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejamento e Gerenciamento de Capacidade.</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>
34ª semana 20/12/2022	Atividades: 2h <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade de revisão</li> <li>• Atendimento ao discente.</li> </ul>
35ª semana 27/12/2022	Atividades : 2h <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicação da P3</li> </ul>
<p><b>6. BIBLIOGRAFIA</b></p> <p>BROOKSHEAR, J. G. Ciência da Computação: Uma Visão Abrangente. 11ª Edição, Bookman, 2013. CARVALHO, C. P. L. F, LORENA, A. C. Introdução à Computação: Hardware, Software e Dados. LTC, 2016. WAZLAWICK, R. S. História da Computação. Elsevier, 2016.</p>	

Allan Ferreira Silva (3259608)  
Professor

Camila Féres Valinho (3195334)  
Coordenador

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Camila Feres Valinho**, COORDENADOR - FUC1 - CCTICBJI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA, em 21/10/2022 13:28:17.
- **Allan Ferreira Silva**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA, em 19/10/2022 14:14:38.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/05/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 350322

Código de Autenticação: 74651e685d



# Documento Digitalizado Público

## Plano de Ensino - Fundamentos da Informática 1º ano

**Assunto:** Plano de Ensino - Fundamentos da Informática 1º ano

**Assinado por:** Camila Valinho

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Documento Original

**Responsável pelo documento:** Camila Feres Valinho

Documento assinado eletronicamente por:

- Camila Feres Valinho, COORDENADOR - FUC1 - CCTICBJI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA, em 21/10/2022 13:29:55.

Este documento foi armazenado no SUAP em 21/10/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 533742

**Código de Autenticação:** b22d2163e8





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA  
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000  
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino CCTICBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU N° 40

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática

Eixo Tecnológico Matemática e suas Tecnologias

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	<b>Fundamentos Matemáticos para Informática</b>
Abreviatura	
Carga horária total	66 horas
Carga horária/Aula Semanal	02 aulas
Professor	Roberto Luís da Silva Carvalho
Matrícula Siape	1615349
2) EMENTA	
Sistemas de Numeração; Lógica Proposicional; Lógica de Predicados de Primeira Ordem; Técnicas de Contagem e Probabilidade.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar os princípios matemáticos fundadores da construção das tecnologias da informação e comunicação</li></ul> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender sistemas de numeração e sua importância;</li><li>• Conhecer os sistemas de numeração utilizados pela informática;</li><li>• Compreender lógica matemática e sua importância para a informática;</li><li>• Compreender técnicas de contagem e suas aplicações na resolução de problemas.</li><li>• Compreender probabilidade e suas aplicações na resolução de problemas. .</li></ul>	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p>1. Sistemas de Numeração:</p> <p>1.1. O que é um número?</p> <p>1.2 O que é um sistema de numeração;</p> <p>1.3 Sistemas de Numeração:</p> <p>i. Sistema Decimal;</p> <p>ii. Sistema Binário;</p> <p>iii. Sistema Octal;</p> <p>iv. Sistema Hexadecimal;</p> <p>1.4. Mudanças de base.</p> <p>2. Lógica para Computação:</p> <p>2.1. Lógica Proposicional:</p> <p>i. Linguagem, sintaxe, semântica e propriedades semânticas;</p> <p>ii. Métodos para determinação de validade de fórmula;</p> <p>2.1. Lógica de Predicados de Primeira Ordem:</p> <p>i. Linguagem, quantificadores, sintaxe, semântica e propriedades semânticas;</p> <p>3. Técnicas de Contagem</p> <p>3.1. Princípios de contagem;</p> <p>3.2. Funções matemáticas;</p> <p>3.3. Fatorial;</p> <p>3.4. Coeficiente binomial.</p> <p>3.5. Permutações;</p> <p>3.6. Combinações;</p> <p>4. Probabilidade</p> <p>4.1. Experimento aleatório;</p> <p>4.2. Espaço amostral;</p> <p>4.3. União de dois eventos;</p> <p>4.4. Eventos mutuamente exclusivos;</p> <p>4.5. Probabilidade Condicional.</p>	<p>1 . Programação de Computadores</p> <p>2. Banco de Dados</p> <p>3 . Fundamentos da Informática</p>

**5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Serão adotadas as seguintes estratégias de ensino-aprendizagem: **Aula expositiva dialogada; Estudo dirigido; Atividades em grupo ou individuais; Pesquisas; Avaliação formativa e Sala de aula invertida.**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos em dupla ou trabalhos em grupos (AV1 = 40% da nota) e provas escritas individuais (AV2 - 60% da nota).

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

**6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

**6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Serão utilizados quadro branco, Notebook, TV (para slides, vídeos, filmes, etc.) artigos, revistas especializadas, os softwares Geogebra, Winplot e Bioestat e materiais concretos.

Serão utilizados materiais impressos e cópias disponibilizadas em formato pdf, na plataforma, bem como, os livros didáticos e paradidáticos, jornais, revistas, obras literárias, cartazes, folders, apostilas, charges, HQs propagandas, encartes, mapas, infográficos, entre outros.

Da mesma forma, serão disponibilizados vídeos curtos construídos, editados e disponibilizados no Sistema de Gestão Acadêmico (Q-Acadêmico) como material de apoio às aulas expositivas. Como material complementar poderão ser disponibilizados outros vídeos, materiais e simuladores de outros canais matemáticos de acesso livre na internet.

**7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

**8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1.º Bimestre - (18h/a)</b>  Início: 28 de abril de 2022 Término: 23 de junho de 2022  28/04 (02 aulas) 05/05 (02 aulas) 13/05 (02 aulas) <b>20/05 (02 aulas)</b> 27/05 (02 aulas) 28/05 (02 aulas) 02/06 (02 aulas) <b>09/06 (02 aulas)</b> 23/06 (02 aulas)	1.1. Apresentação do plano de disciplina e sistema de avaliação 1.2. Número e Sistemas de numeração: Sistema decimal e Sistema Binário 1.3. Sistema Octal e Hexadecimal <b>1.4 1ª Avaliação</b> 1.5. Aplicações dos sistemas dos numeração 1.6. Sábado letivo – Aplicações dos sistemas dos numeração 1.7 Mudança de base <b>1.8 2ª Avaliação</b> 1.9 Fechamento da disciplina (COC)
20 de maio de 2022	<b>Avaliação 1 (A1) (40% da nota)</b>
09 de junho de 2022	<b>Avaliação 2 (A2) (60% da nota)</b>
<b>2.º Bimestre - (20h/a)</b>  Início: 30 de junho de 2022 Término: 18 de agosto de 2022  30/06 (02 aulas) 07/07 (02 aulas) 14/07 (02 aulas) <b>21/07 (02 aulas)</b> 23/07 (02 aulas) 28/07 (02 aulas) 04/08 (02 aulas) 06/08 (02 aulas) <b>11/08 (02 aulas)</b> 18/08 (02 aulas)	2.1. Lógica para Computação: Linguagem, sintaxe, semântica e propriedades semânticas; 2.2. Lógica para Computação: Métodos para determinação de validade de fórmula; 2.3. Aplicações <b>2.4. 1ª Avaliação</b> 2.5. Sábado letivo aplicações 2.6. Lógica de Predicados de Primeira Ordem: Linguagem, quantificadores 2.7 Lógica de Predicados de Primeira Ordem: Linguagem, quantificadores sintaxe, semântica e propriedades semânticas; 2.8 Sábado letivo <b>2.9 2ª Avaliação</b> 2.10 Fechamento da disciplina



<b>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
27 de junho de 2022	<b>Avaliação 1 (A1) (40% da nota)</b>
11 de agosto de 2022	<b>Avaliação 2 (A2) (60% da nota)</b>
25 de agosto de 2022	<b>RS1</b>
<p><b>3.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p>Início: 15 de setembro de 2022</p> <p>Término: 17 de novembro de 2022</p> <p>15/09 (02 aulas)</p> <p>22/09 (02 aulas)</p> <p>29/09 (02 aulas)</p> <p><b>06/10</b> (02 aulas)</p> <p>13/10 (02 aulas)</p> <p>20/10 (02 aulas)</p> <p>27/10 (02 aulas)</p> <p>03/11 (02 aulas)</p> <p>10/11 (02 aulas)</p> <p><b>17/11</b> (02 aulas)</p>	<p>3.1 Apresentação do planejamento do bimestre e o sistema de avaliação. <b>Princípio fundamental da contagem.</b></p> <p>3.2 Fatorial</p> <p>3.3 Permutações simples</p> <p><b>3.4 1ª Avaliação</b></p> <p>3.5 Arranjo simples.</p> <p>3.6 Mostra do conhecimento</p> <p>3.7 Combinação simples;</p> <p>3.8 Binômio de Newton.</p> <p>3.9 O triângulo de Pascal.</p> <p><b>3.10 2ª Avaliação</b></p>
06 de novembro de 2022	<b>Avaliação 1 (A1) (40% da nota)</b>
17 de novembro de 2022	<b>Avaliação 2 (A2) (60% da nota)</b>
<p><b>4.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p>Início: 24 de novembro de 2022</p> <p>Término: 03 de março de 2022</p> <p>24/11 (02 aulas)</p> <p>01/12 (02 aulas)</p> <p>15/12 (02 aulas)</p> <p><b>22/12</b> (02 aulas)</p> <p>29/12 (02 aulas)</p> <p>02/02 (02 aulas)</p> <p><b>09/02</b> (02 aulas)</p> <p><b>16/02</b> (02 aulas)</p> <p>23/02 (02 aulas)</p> <p>03/03 (02 aulas)</p>	<p>4.1 Probabilidade: Definição. Espaço amostral. Eventos</p> <p>4.2 Cálculo de probabilidade. Método binomial</p> <p>4.3 Regras da soma</p> <p><b>4.4 1ª Avaliação</b></p> <p>4.5 Regra do produto</p> <p>4.6 Probabilidade condicional.</p> <p><b>4.7 2ª Avaliação</b></p> <p><b>4.8 Recuperação semestral</b></p> <p>4.9 Aplicações de probabilidade.</p> <p>4.10 Fechamento da disciplina</p>
22 de dezembro de 2022	<b>Avaliação 1 (A1) (40% da nota)</b>
16 de fevereiro de 2022	<b>Avaliação 2 (A2) (60% da nota)</b>
16 de fevereiro de 2022	<b>RS2</b>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06 a 08 de março de 2022	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>CHAVANTE, Eduardo; PRESTES, Diego. Matemática Quadrante, volume 2. 1ª Ed. São Paulo, SP: SM Ltda, 2016.</p> <p>FILHO, E. A. Iniciação à Lógica Matemática. Nobel, 1999.</p> <p>SILVA, F. S. C., FINGER, M., MELO, A. C. V. Lógica para Computação. Cengage Learning, 2017.</p> <p>GERSTING, J. L. Fundamentos Matemáticos para Ciência da Computação e suas Aplicações. 7ª Edição. LTC, 2016.</p>	<p>SOUZA, J. N. Lógica para Ciência da Computação e Áreas Afins. 3ª Edição. Elsevier, 2014.</p> <p>MENEZES, P. B. Matemática Discreta para Computação e Informática. 4ª Edição. Bookman, 2013.</p> <p>MENEZES, P. B., TOSCANI, L. V., LÓPEZ, J. G. Aprendendo Matemática Discreta com Exercícios. Bookman, 2009.</p> <p>ROSEN, K. H. Matemática Discreta e Suas Aplicações. 6ª Edição. Mc Graw Hill, 2009.</p> <p>SCHEINERMAN, E. Matemática Discreta: Uma Introdução. 3ª Edição. Cengage Learning. 2016.</p>

**Roberto Luís da Silva Carvalho**  
 Professor  
 Componente Curricular Fundamentos Matemáticos  
 para Informática

**Camila Feres Valinho**  
 Coordenador  
 Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roberto Luis da Silva Carvalho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO SUPERIOR DE ENGENHARIA DE COMPUTAÇÃO**, em 10/10/2022 20:28:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/05/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 351379  
 Código de Autenticação: c943fb0249





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA  
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000  
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino CCTQCBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU N° 55

### PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Informação e Comunicação

Ano 2022

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Língua Inglês I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	80h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Ana Guimarães C. Ramos Muniz
Matrícula Siape	2267695

## 2) EMENTA

- Reconhecimento de Gêneros Textuais
- Leitura e Interpretação de Textos
- Estudo de Estratégias de Leitura
- Estudo Gramatical\*
- Ampliação de Vocabulário
- Posicionamento Crítico
- Construção de Significados

\* A gramática será ensinada de forma contextualizada a um objetivo específico e a aprendizagem deve se constituir em um processo de construção do conhecimento, tendo como base o conhecimento prévio do aluno, sua participação e envolvimento.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

- Promover oportunidades para que o aluno amplie seu conhecimento acerca da Língua Inglesa, contribuindo, assim, para o desenvolvimento de sua formação como indivíduo ao utilizar a linguagem em diversas práticas sociais. Ademais, objetiva-se que o aluno tenha acesso às informações disponíveis no idioma estudado e seja capaz de se posicionar de forma crítica e reflexiva.
- Desenvolver a habilidade de leitura e interpretação de textos em Língua Inglesa, privilegiando, quando possível, o trabalho com textos técnicos relacionados à área técnica.
- Promover ferramentas para que habilidades como a de escuta, escrita, oral e leitura se desenvolvam através da tão importante habilidade de relação interpessoal, com práticas inclusivas e acolhedoras.

### 1.2. Específicos:

- Promover um espaço para que o aluno reconheça e compreenda a diversidade linguística e cultural, de modo que se envolva discursivamente e perceba as possibilidades de construção de significado em relação ao mundo em que vive.
- Auxiliar o aluno na compreensão da importância de aprender a língua estrangeira estudada.
- Fazer com que o aluno perceba a influência da Língua Inglesa na nossa sociedade.
- Comunicar-se, no contexto da sala de aula, utilizando o conteúdo ensinado.
- Desenvolver atividades significativas e contextualizadas, que explorem diferentes recursos e fontes, a fim de que o aluno vincule o que é estudado com o que o cerca.
- Conduzir os alunos a uma compreensão de textos verbais e não verbais.

#### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

#### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

**Resumo:**

Não se aplica.

**Justificativa:**

Não se aplica.

**Objetivos:**

Não se aplica.

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica.

#### 6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO  
INTERDISCIPLINAR

## 6) CONTEÚDO

### 1. AUTOBIOGRAPHY

Contextualização: *How do you tell your story?*

*Autobiographies*

Estrutura Linguística: *Expressing present time: present simple and present progressive*

Projeto: *A little about me*

Reflexão acerca do tema

1. Filosofia

Língua Portuguesa

### 2. DIVERSITY: MUCH BEYOND STEREOTYPES

Contextualização: *Poster Campaigns*

*Cultural Diversity and Human Rights*

Estrutura Linguística: *Imperative / Simple Past (Regular verbs)*

Projeto: *Creating a Campaign Poster*

Reflexão acerca do tema

2. Filosofia

Língua Portuguesa

Artes

### 3. PEOPLE IN HISTORY, PEOPLE IN OUR LIVES

Contextualização: *Life stories*

*Famous people through history*

Escrita: *Expressing past time / Simple Past (Regular and Irregular verbs)*

Projeto: *An article about...*

Reflexão acerca do tema

3. Filosofia

Língua Portuguesa

### 4. IDENTITY AND DIFFERENCE

Contextualização: *Understanding identity*

*Types of prejudice*

Estrutura Linguística: *Expressing future time*

Projeto: *Issues on discrimination through seminars*

Reflexão acerca do tema

4. Filosofia

Língua Portuguesa

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aula expositiva dialogada  
Atividades individuais e em grupo  
Pesquisas  
Avaliação formativa (Oral/Escrita)

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- PDF com material teórico;
- Utilização de quadro, caneta, notebook, DataShow e/ou TV para exposição das aulas;
- Vídeos;
- Listas de exercícios.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

### 1. AUTOBIOGRAPHY

#### 1º Bimestre-

(20h/a)

Contextualização: *How do you tell your story?*

*Autobiographies (uso de livro didático e ferramentas online disponíveis para acesso rápido em sala de aula)*

Início: 18 de

abril de 2022

Estrutura Linguística: *Expressing present time: present simple and present progressive*

Término: 24 de Projeto: *A little about me (Apresentação escrita e oral, em formato de seminário)*

abril de 2022

Reflexão acerca do tema

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Projeto (20% de acertos totais ao longo das apresentações)

Avaliações Avaliação oral (20% de acertos totais em arguição oral)

Avaliação escrita (60% de acertos totais do valor da avaliação)

### 2. DIVERSITY: MUCH BEYOND STEREOTYPES

**2º Bimestre-**  
(20h/a)

Contextualização: *Poster Campaigns*

*Cultural Diversity and Human Rights (uso de livro didático e ferramentas online disponíveis para acesso rápido em sala de aula)*

Início: 27 de

junho de 2022 Estrutura Linguística: *Imperative / Simple Past (Regular verbs)*

Término: 30 de Projeto: *Creating a Campaign Poster (Apresentação escrita e oral, em formato de seminário)*

agosto

2022

Reflexão acerca do tema

Projeto (20% de acertos totais ao longo das apresentações)

Avaliações Avaliação oral (20% de acertos totais em arguição oral)

Avaliação escrita (60% de acertos totais do valor da avaliação)

Início: 22 de

agosto de **RS1**

2022

A Recuperação Semestral (RS1) é ofertada aos alunos que não obtiveram média

Término: 25 de parcial semestral igual ou superior a 6,0. Prevalecerá a maior nota obtida entre a

agosto

2022

de recuperação e a média semestral 1.

### 3º Bimestre- 3. PEOPLE IN HISTORY, PEOPLE IN OUR LIVES

(20h/a)

Contextualização: *Life stories*

*Famous people through history (uso de livro didático e ferramentas online disponíveis para acesso rápido em sala de aula)*

Início: 15 de

setembro de

2022

Escrita: *Expressing past time / Simple Past (Regular and Irregular verbs)*

Término: 23 de Projeto: *An article about... (Apresentação escrita e oral, em formato de seminário)*

novembro de

2022

Reflexão acerca do tema

Projeto (20% de acertos totais ao longo das apresentações)

Avaliações Avaliação oral (20% de acertos totais em arguição oral)

Avaliação escrita (60% de acertos totais do valor da avaliação)



## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

### 4º Bimestre- 4. IDENTITY AND DIFFERENCE

(20h/a)

Contextualização: *Understanding identity*

*Types of prejudice (uso de livro didático e ferramentas online disponíveis para acesso*

Início: 24 de *rápido em sala de aula)*

novembro de

2022

Término: 12 de Estrutura Linguística: *Expressing future time*

fevereiro de

2023

Projeto: *Issues on discrimination through seminars (Apresentação escrita e oral, em formato de seminário)*

Reflexão acerca do tema

Projeto (20% de acertos totais ao longo das apresentações)

Avaliações Avaliação oral (20% de acertos totais em arguição oral)

Avaliação escrita (60% de acertos totais do valor da avaliação)

Início: 13 de

fevereiro de **RS2**

2023

A Recuperação Semestral (RS2) é ofertada aos alunos que não obtiveram média

Término: 17 de parcial semestral igual ou superior a 6,0. Prevalecerá a maior nota obtida entre a

fevereiro de recuperação e a média semestral 2.

2023

**VS**

06/03 a 08/03

Ofertada aos discentes que não obtiveram média anual igual ou superior a 6,0 ou que ainda não obtiveram rendimento mínimo igual ou superior a 4,0 no 4º bimestre.

## 11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

## 11) BIBLIOGRAFIA

- GUANDALINI, E. O. *Técnicas de Leitura em Inglês – ESP. Estágio 1*. São Paulo, Textonovo, 2002.
- AGA, GISELA. *Upgrade*. Volume 1. 1ª edição. São Paulo: Richmond Educação, 2010.
- MUNHOZ, R. *Inglês Instrumental – Estratégias de Leitura*. Módulo I. São Paulo, Textonovo, 2004.
- MARQUES, Amadeu. *Inglês – Série Brasil. Ensino Médio / Volume Único*. 1ª edição, São Paulo: Editora Ática, 2008.
- SOUZA, A. G. F. et al. *Leitura em Língua Inglesa – Uma abordagem instrumental*. 4ª reimpressão. São Paulo: Disal Editora, 2005.
- \_\_\_\_\_. *On Stage 1*. 1ª edição, São Paulo: Editora Ática, 2009.
- REJANI, M. *Inglês para o Ensino Médio – Learning English Through Texts*. Volume 1. São Paulo: Textonovo, 2003.
- TAVARES, K. & FRANCO, C. *Way to go!* – Volume 1. 1ª edição. São Paulo: Ática, 2013.
- TILIO, Rogério. *Voices Plus*. 1 Ed. São Paulo: Richmond, 2016.
- SWAN, M. & WALTER, C. *How English Works – A Grammar Practice Book*. Oxford: OUP, 1997.

**Ana Guimarães Corrêa Ramos Muniz**

Professora  
Componente Curricular Língua Inglesa I

**Camila Feres Valinho**

Coordenadora  
Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino  
Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- **Camila Feres Valinho, COORDENADOR - FUC1 - CCTICBJI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA**, em 21/10/2022 12:32:13.
- **Ana Guimaraes Correa Ramos Muniz, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM QUÍMICA**, em 11/10/2022 22:05:06.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/10/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 396172  
Código de Autenticação: a64d096ed5



# Documento Digitalizado Público

## Plano de Ensino - Língua Inglesa 1º ano

**Assunto:** Plano de Ensino - Língua Inglesa 1º ano

**Assinado por:** Camila Valinho

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Documento Original

**Responsável pelo documento:** Camila Feres Valinho

Documento assinado eletronicamente por:

- Camila Feres Valinho, COORDENADOR - FUC1 - CCTICBJI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA, em 21/10/2022 12:34:38.

Este documento foi armazenado no SUAP em 21/10/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 533702

**Código de Autenticação:** a5db968cb9





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA  
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000  
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino Nº 22/2022 - CCTICBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática

Eixo Tecnológico Tecnologias da Informação e Comunicação

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Introdução à Programação de Computadores
Abreviatura	IPC
Carga horária total	133 horas (160h/a)
Carga horária/Aula Semanal	4 aulas
Professor	Anderson de Souza Lima
Matrícula Siape	1742962
2) EMENTA	
Conceitos de algoritmo e programa. Sintaxe e semântica na programação. Exemplos informais de algoritmos. Tipos primitivos de dados. Variáveis e constantes. Expressões aritméticas e operadores aritméticos. Expressões lógicas. Operadores relacionais e lógicos. Tabelas verdade. Comando de atribuição. Comandos de entrada e saída. Seleção simples, composta, encadeada e de múltipla escolha. Estruturas de repetição. Variáveis compostas homogêneas.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1. <b>Gerais:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Capacitar o discente a desenvolver programas de computador de baixa complexidade, utilizando uma linguagem de programação imperativa.</li></ol> <p>2. <b>Específicos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar as diferenças entre algoritmo e programa de computador;</li><li>2. Distinguir as etapas necessárias para a elaboração de algoritmo de um programa de computador;</li><li>3. Acompanhar a execução de um programa de computador;</li><li>4. Conhecer as principais estruturas para a construção de algoritmos voltados para a programação de computadores;</li><li>5. Relacionar problemas com estruturas semelhantes;</li><li>6. Aplicar o raciocínio lógico-dedutivo na criação de programas computacionais em linguagem de programação.</li></ol>	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p>1. Introdução à Algoritmos e Linguagens de Programação</p> <p>1.1. Introdução à organização de computadores</p> <p>1.2. Algoritmos, estruturas de dados e programas</p> <p>1.3. Função dos algoritmos na Computação</p> <p>1.4. Exemplos informais de algoritmos</p> <p>1.5. Notações gráficas e descritivas de algoritmos</p> <p>1.6. Paradigmas de linguagens de programação</p> <p>1.7. Evolução das linguagens de programação</p> <p>2. Conceitos de Programação em Linguagem de Programação</p> <p>3. Estruturas de Seleção</p> <p>4. Estruturas de Repetição</p> <p>5. Modularização</p> <p>5.1. Procedimentos</p> <p>5.2. Funções</p> <p>6. Aplicação de Programação em Problemas de Matemática Financeira</p> <p>6.1. Porcentagens</p> <p>6.2. Lucros</p> <p>6.3. Descontos</p> <p>6.4. Acréscimos e descontos sucessivos</p> <p>6.5. Juros simples e compostos</p>	<p>Exemplos práticos de programação, que se relacionam com as medidas de potência e corrente elétrica da Física para a geração de energia fotovoltaica e de área de planos como quadrado e círculo da Matemática. Além do dia a dia com a criação de um sistema computacional simples para avaliar a economia de um sistema de energia fotovoltaica na conta de luz.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Atividades de pesquisa no estilo de sala de aula invertida ao qual o discente tenta resolver um problema e depois é apresentada a solução com aula expositiva dialogada com auxílio do quadro e televisão/projetor.</p> <p>Atividades em grupo e individuais com o objetivo de solucionar problemas propostos.</p> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: Avaliações individuais e realização de atividades propostas em aula.</p>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Laboratório de informática com televisão/projetor.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 18 de abril de 2022</p> <p>Término: 21 de junho de 2022</p>	<p>1. Introdução à Algoritmos e Linguagens de Programação</p> <p>1.1. Introdução à organização de computadores</p> <p>1.2. Algoritmos, estruturas de dados e programas</p> <p>1.3. Função dos algoritmos na Computação</p> <p>1.4. Exemplos informais de algoritmos</p> <p>1.5. Notações gráficas e descritivas de algoritmos</p> <p>1.6. Paradigmas de linguagens de programação</p> <p>1.7. Evolução das linguagens de programação</p> <p>2. Conceitos de Programação em Linguagem de Programação</p>
entre 13 e 21 de junho de 2022	<b>Prova 1 (P1)</b>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p><b>2.º Bimestre</b> - (40h/a)</p> <p>Início: 27 de junho de 2022</p> <p>Término: 30 de agosto de 2022</p>	3. Estruturas de Seleção
entre 08 e 19 de agosto de 2022	<b>Prova 2 (P2)</b>
<p>Início: 22 de agosto de 2022</p> <p>Término: 25 de agosto de 2022</p>	<b>RS1</b>
<p><b>3.º Bimestre</b> - (40h/a)</p> <p>Início: 19 de setembro de 2022</p> <p>Término: 22 de novembro de 2022</p>	4. Estruturas de Repetição
entre 14 e 18 de novembro de 2022	<b>Prova 3 (P3)</b>
<p><b>4.º Bimestre</b> - (40h/a)</p> <p>Início: 24 de novembro de 2022</p> <p>Término: 03 de março de 2023</p>	5. Modularização 5.1. Procedimentos 5.2. Funções 6. Aplicação de Programação em Problemas de Matemática Financeira 6.1. Porcentagens 6.2. Lucros 6.3. Descontos 6.4. Acréscimos e descontos sucessivos 6.5. Juros simples e compostos
entre 06 e 10 de fevereiro de 2023	<b>Prova 4 (P4)</b>
<p>Início: 13 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 17 de fevereiro de 2023</p>	<b>RS2</b>
entre 06 e 08 de março de 2023	<b>VS</b>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BACKES, A. <b>Linguagem C: Completa e Descomplicada</b>. São Paulo: Elsevier, 2012.</p> <p>PIVA JR, D., NAKAMITI, G. S., ENGELBRECHT, A. M., BIANCHI, F. <b>Algoritmos e Programação de Computadores</b>. São Paulo: Elsevier, 2012.</p> <p>SCHILDT, H. <b>C: Completo e Total</b>. 3a Edição. São Paulo: Makron Books, 1997.</p> <p>CISCO (Brasil). <b>Partner: PCAP - Programming Essentials in Python</b>. Disponível em: <a href="https://lms.netacad.com/course/view.php?id=1173203">https://lms.netacad.com/course/view.php?id=1173203</a>. Acesso em: 14 abril 2022</p>	<p>DAMAS, L. <b>Linguagem C</b>. 10a Edição. Rio de Janeiro: LTC, 2006.</p> <p>FORBELLONE, A. L., EBERSPACHER, H. <b>Lógica de Programação: A Construção de Algoritmos e Estrutura de dados</b>. 3a Edição. São Paulo: Pearson, 2005.</p> <p>LOPES, A., GARCIA, G. <b>Introdução à Programação: 500 Algoritmos Resolvidos</b>. São Paulo: Campus, 2002.</p> <p>MANZANO, J. A. <b>Estudo Dirigido de Linguagem C</b>. 17a Edição. São Paulo: Editora Érica, 2002.</p> <p>MANZANO, J. A., OLIVEIRA, J. F. <b>Algoritmos: Lógica para Desenvolvimento de Programação de Computadores</b>. 280 Edição. São Paulo: Editora Érica, 2016.</p>

## COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Anderson de Souza Lima**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA, em 13/07/2022 10:36:13.
- **Valeria dos Santos Julio**, PEDAGOGO-AREA, COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA, em 12/07/2022 09:16:10.
- **Camila Feres Valinho**, COORDENADOR - FUC0001 - CCTICBJI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA, em 11/07/2022 16:19:06.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/05/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 351848

Código de Autenticação: 21bf78fb34





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA  
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000  
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino CCTACBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU N° 27

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Informação e comunicação

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Língua Portuguesa e Literatura Brasileira I
Abreviatura	LPI
Carga horária presencial	136h, 160h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	136h, 160h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	136h, 160h/a
Carga horária/Aula Seman	4h/a
Professor	Karina Hernandes Neves  Maria Otília Moura
Matrícula Siape	1961868  1273550
2) EMENTA	
<p>Língua e Gramática: Língua e Linguagem. Variações linguísticas. Funções da linguagem. Fonética e fonologia. Acentuação gráfica. Estrutura e formação de palavras.</p> <p>Literatura: Literatura e Arte. A Literatura como arte da palavra. Gêneros literários. O texto poético. Trovadorismo. Humanismo. Classicismo. Literatura de informação no Brasil: contrastes entre a cultura portuguesa e as culturas dos povos originários. Quinhentismo. Barroco. Arcadismo. Literatura africana em Língua Portuguesa.</p> <p>Produção de textos: Textos narrativos. Textos descritivos. Textos injuntivos. Noções de textos dissertativos. Música. Paródia. Texto Poético.</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	



3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>Compreender a Língua Portuguesa, como língua materna, geradora de significados e integradora do mundo e da própria identidade.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e utilizar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meio de organização cognitiva;</li> <li>• Promover uma reflexão sobre a linguagem, a fim de que o estudante possa apropriar-se dos diferentes recursos que a língua oferece:</li> <li>• Identificar, compreender e respeitar as variantes linguísticas;</li> <li>• Compreender as novas tecnologias como novas alternativas para se expressar em diferentes linguagens com clareza, criatividade e liberdade, bem como seus impactos nas mudanças de língua e da linguagem;</li> <li>• Tornar-se competente em ler e produzir textos coerentes que transmitam conhecimento e emoções.</li> <li>• Sensibilizar o estudante para a leitura de textos literários.</li> <li>• Compreender o ensino da Literatura, não apenas a da portuguesa dominante, como da brasileira e da africana em Língua Portuguesa como um modo privilegiado de transformação da realidade e do homem, por meio de um posicionamento ativo a partir das ações de ler, analisar, pensar, reformular, etc.</li> <li>• Analisar a cultura dos povos originários como parte da tradição da formação social e cultural brasileira.</li> </ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1o Bimestre</b></p> <p>Língua e linguagem: <b>Variações linguísticas; Funções da linguagem.</b></p> <p>Literatura: Literatura e Arte. Gêneros Literários. O texto poético.</p> <p>Produção de texto: Narração.</p> <p><b>2o Bimestre</b></p> <p>Língua e linguagem: Fonética e fonologia.</p> <p>Literatura: Literatura na Baixa Idade Média. Literatura de Informação.</p> <p>Quinhentismo.</p> <p>Produção de texto: Textos descritivos.</p> <p><b>3o Bimestre</b></p> <p>Língua e linguagem: Acentuação gráfica.</p> <p>Literatura: Barroco</p> <p>Produção de Texto: Fábula; Paródia.</p> <p><b>4o Bimestre</b></p> <p>Língua e Linguagem: Estrutura e Formação de palavras.</p> <p>Literatura: Arcadismo</p> <p>Produção de textos: Coesão e coerência</p>	<p>Artes e História em todos os bimestres.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada</li> <li>• Atividades em grupo ou individuais</li> <li>• Pesquisas.</li> </ul>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Biblioteca, sala de leitura, recursos midiáticos e tecnológicos;		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
<b>1º Bimestre - (40h/a)</b>  Início: 18 de Abril de 2022 Término: 24 de Junho de 2022	<b>1. (</b> <b>1o Bimestre</b> <b>Língua e linguagem: Variações linguísticas; Funções da linguagem.</b> Literatura: Literatura e Arte. Gêneros Literários. O texto poético. Produção de texto: Narração.	
2022	<b>Avaliação 1 (A1)</b> Trabalho em grupo. Trabalho Individual. Prova Individual.	
<b>2º Bimestre - (40h/a)</b>  Início: 27 de Junho de 2022 Término: 30 de agosto de 2022	<b>2.</b> <b>2o Bimestre</b> Língua e linguagem: Fonética e fonologia. Literatura: Literatura na Baixa Idade Média. Literatura de Informação. Quinhentismo. Produção de texto: Textos descritivos.	
17 a 19 de agosto de 2022	<b>Avaliação 2 (A2)</b> Trabalho em grupo. Trabalho Individual. Prova Individual.	
Início: 22 a 25 agosto de 2022	<b>RS1</b> Prova Individual com conteúdo do 1o Semestre.	
<b>3º Bimestre - (40h/a)</b>  Início: 15 de setembro de 2022 Término: 23 de novembro de 2022	<b>3o Bimestre</b> Língua e linguagem: Acentuação gráfica. Literatura: Barroco Produção de Texto: Fábula; Paródia.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
07 a 11 de Novembro de 2022	<b>Avaliação 1 (A1)</b> Trabalho em grupo. Trabalho Individual. Prova Individual.
<b>4º Bimestre - (40h/a)</b>  Início: 24 de Novembro de 2022 Término: 03 de Março de 2023	<b>4.</b>  4o Bimestre Língua e Linguagem: Estrutura e Formação de palavras. Literatura: Arcadismo
06 a 10 de fevereiro de 2022	Trabalho em grupo. Trabalho Individual. Prova Individual.
Início: 13 de fevereiro de 2023 Término: 17 de fevereiro de 2023	<b>RS2</b> Prova individual com conteúdo do 2o semestre.
18 de Março de 2023	<b>VS</b> Prova individual.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 39. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019.  CUNHA, C.; CINTRA, L. Nova gramática do português contemporâneo. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2016.  KOCH. I. V. Introdução à Linguística Textual. 1 ed. São Paulo: Contexto, 2015.	BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 52.ed. São Paulo: Cultrix, 2017.  CEGALLA, Domingos Paschoal. Novíssima gramática da Língua Portuguesa. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2019.  COLOMER, T. Andar em livros: a leitura literária na escola. Trad. Laura Sandroni. São Paulo: Global, 2017.  HAUSER, Arnould. História social da arte e da literatura. São Paulo: Martins Fontes, 2017.  GERALDI, J. W. (Org.). O texto na sala de aula. 8 ed. São Paulo: Ática, 2017.

**Karina Hernandes Neves**

**Maria Otília Andrade Gomes Moura**  
Professor  
Componente Curricular Língua Portuguesa e Literatura  
Brasileira I

**Ianne Lima Nogueira**  
Coordenador

Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ianne Lima Nogueira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO SUPERIOR DE ENGENHARIA DE COMPUTAÇÃO, em 07/10/2022 11:30:51.
- **Maria Otilia Moura Gomes Andrade**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM MEIO AMBIENTE, em 29/09/2022 13:15:07.
- **Karina Hernandes Neves**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 28/09/2022 20:47:47.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/09/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 392840

Código de Autenticação: ebbfe77a6d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA  
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000  
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino Nº 7/2022 - CCTQCBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2022

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Química I
Abreviatura	Qui I
Carga horária total	66h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Rafaela Sampaio Gomes
Matrícula Siape	2623384

### 2) EMENTA

Conceitos, propriedades e transformações da matéria. Separação de misturas. Teorias atômicas. Classificação periódica dos elementos. Ligações químicas. Interações intermoleculares. Compostos Inorgânicos. Conceitos de acidez e basicidade e medida do pH. Equações e reações químicas. Relações numéricas. Fórmulas químicas. Cálculos estequiométricos.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### **Objetivo Geral:**

- Compreender os conceitos fundamentais da Química e sua relação com o meio ambiente e com o cotidiano, suas contribuições para indústrias em geral, para a tecnologia, para o bem-estar da sociedade.

#### **Objetivos Específicos:**

- Conhecer os fundamentos básicos da ciência química. Compreender os códigos e símbolos próprios da química atual.
- Entender como se deu a evolução dos modelos atômicos. Compreender e descrever a estrutura atômica. Entender como os elementos químicos estão organizados na Tabela Periódica.
- Compreender como os átomos se unem para formar as moléculas.
- Relacionar aspectos estruturais e as interações intermoleculares com propriedades das substâncias químicas.
- Classificar, nomear e conhecer as propriedades das principais classes de compostos inorgânicos (ácidos, bases, sais e óxidos).
- Reconhecer reações químicas que ocorrem no cotidiano. Classificar, e equacionar reações de síntese, análise, simples e dupla trocas e oxirredução. Balancear equações químicas.
- Diferenciar massas atômicas e moleculares. Compreender o conceito de mol. Entender as principais relações entre os coeficientes da equação química e as quantidades de substâncias participantes do processo. Compreender as fórmulas químicas e executar os cálculos estequiométricos.

### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

## 4) CONTEÚDO

	1º bimestre
	1.1 Biologia (ciclo da água), Matemática (interpretação de gráficos) e Física (conceitos de densidade, energia cinética, calor e temperatura).
<b>1º Bimestre</b>	
1.1 Introdução ao estudo da Química: conceito de matéria, estados físicos, mudanças de estado e propriedades; curvas de aquecimento e resfriamento da água; substâncias simples e compostas.	1.2 Física (transformações físicas) e mudanças de estado.
1.2 Misturas: sistemas homogêneos e heterogêneos; métodos de separação de misturas.	1.3 História (História da Química), Física (eletricidade, radioatividade, luz e teoria quântica), Biologia (bioluminescência em seres vivos)
1.3 Estrutura atômica: Teoria atômica de Dalton, modelo atômico de Thomson, modelo atômico de Rutherford, número atômico, número de massa, conceito de íon, conceitos de isótopos, isótonos e isóbaros, elemento químico, modelo atômico de Bohr e distribuição eletrônica em subníveis de energia.	1.4 Física (astronomia), Biologia (nutrientes e bioquímica), Geografia (minerais) e História (História da Química)
1.4 Tabela periódica dos elementos: estrutura da tabela e localização dos elementos a partir da distribuição eletrônica; propriedades periódicas dos elementos.	
<b>2º Bimestre</b>	2º bimestre
2.1 Ligações químicas interatômicas: Regra do octeto, ligação iônica e Nox, ligação metálica e ligação covalente.	2.1 Nanotecnologia, Biologia (bioquímica), Matemática (dimensão de uma ligação química).
2.2 Geometria e polaridade das moléculas	2.2 Matemática (Geometria)
2.3 Interações intermoleculares: íon-dipolo, dipolo-dipolo, dipolo induzido-dipolo induzido e ligação de hidrogênio.	2.3 Física (tensão superficial, estados físicos), Biologia (água na natureza)
2.4 Compostos inorgânicos: teoria ácido-base de Arrhenius, dissociação, ionização e grau de ionização; conceito, classificação e nomenclatura de ácidos e bases; indicadores ácido-base e noções sobre escala de pH; sais (reação de neutralização e conceito de sal); óxidos (conceito e características).	2.4 Biologia (bioquímica, composição dos seres vivos e reações que ocorrem no corpo humano), Geografia (minerais)
<b>3º Bimestre</b>	3º bimestre
3.1 Reações Químicas: síntese, análise, simples troca e dupla troca e reações de oxirredução; balanceamento de equações químicas pelo método das tentativas.	3.1 Biologia (reações que ocorrem na natureza e nos seres vivos)
3.2 Relações numéricas: massa atômica e molecular, mol, Constante de Avogadro, volume molar.	3.2 Matemática (unidades de medida e suas conversões)
<b>4º Bimestre</b>	4º bimestre
4.1 Fórmulas químicas (molecular, mínima e percentual);	4.1 Matemática (regra de três e proporção)
4.2 Cálculo estequiométrico	4.2 Matemática (regra de três e proporção) e Língua Portuguesa (interpretação de texto)

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Metodologia:** Aula expositiva, estudo dirigido, atividades em grupo e pesquisas.
- **Instrumentos avaliativos:** provas escritas individuais, trabalhos escritos e avaliação formativa.

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Recursos físicos e tecnológicos: Quadro branco, computador, Datashow e TV;

Materiais didáticos: livros, slides e apostilas;

Laboratório de Química

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Laboratório de Química	10/05	Aula prática "Separação de Misturas"
Laboratório de Química	09/08	Aula prática "Ocorrência de reações"

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
	19/abr - Semana Pedagógica
	26/abr - Conceito de matéria, estados físicos da matéria e mudanças de estado.
<b>1.º Bimestre - (20h/a)</b>	03/mai - Curvas de aquecimento e resfriamento da água. Substâncias simples e compostas. Misturas: Sistemas homogêneos e heterogêneos.
Início: 18 de abril de 2022	10/mai - Separação de misturas (aula prática)
Término: 24 de junho de 2022	17/mai - Modelos atômicos e estrutura atômica
	24/mai - Conceito de íon, semelhanças atômicas e elemento químico
	31/mai - Modelo de Bohr, subníveis e distribuição eletrônica
	07/jun - Tabela periódica
	14/jun - Tabela periódica e propriedades periódicas
21 de junho de 2022	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
	29/jun - Ligação iônica e metálica
<b>2.º Bimestre - (18h/a)</b>	06/jul - Ligação covalente
	13/jul - Geometria molecular e polaridade
Início: 27 de junho de 2022	20/jul - Teoria ácido-base de Arrhenius (dissociação, ionização e grau de ionização) conceito, classificação e nomenclatura de ácidos.
Término: 30 de agosto de 2022	27/jul - Bases e sais
	03/ago - Óxidos e classificação de reações
	10/ago - Ocorrência de reações (aula prática)
16 de agosto de 2022	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
Início: 22 de agosto de 2022	
Término: 25 de agosto de 2022	<b>RS1</b>



## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

	20/set - Balanceamento por tentativa
3.º Bimestre - (18h/a)	27/set - Massa atômica e molecular, Mol, Constante de Avogadro, Volume Molar.
	04/out - Massa atômica e molecular, Mol, Constante de Avogadro, Volume Molar.
Início: 15 de setembro de 2022	08/out - Sábado letivo
Término: 23 de novembro de 2022	11/out - Exercícios
	18/out - Mostra do Conhecimento
	25/out - Revisão
	19/nov - Sábado letivo

### 01 de novembro de 2022 **Avaliação 3 (A3)**

	29/nov - Cálculo estequiométrico: cálculos gerais.
4.º Bimestre - (20h/a)	06/dez - Cálculo estequiométrico: rendimento, pureza, excesso.
	13/dez - Cálculo estequiométrico: reações sucessivas e fora das CNTP.
Início: 24 de novembro de 2022	20/dez - Fórmulas químicas
	27/dez - Fórmulas químicas
Término: 03 de março de 2023	28/dez - Fórmulas químicas
	11/fev - Sábado letivo

### 07 de fevereiro de 2023 **Avaliação 4 (A4)**

Início: 13 de fevereiro de 2023  
Término: 17 de fevereiro de 2023

**RS2**

### 28 de fevereiro de 2023 **Encerramento das atividades**

07 de março de 2023 **VS**

## 9) BIBLIOGRAFIA

**9.1) Bibliografia básica**

**9.2) Bibliografia complementar**

## 9) BIBLIOGRAFIA

- ATKINS, P. W.; JONES, L. Princípios de Química: questionando a vida moderna e o meio ambiente. 3. Ed. Porto Alegre: Bookman, 2006.
- BROWN, T. E.; LEMAY, E. B.; BURSTEN, C. M. Química: A Ciência Central. 11. ed. São Paulo: Pearson Education, 2012.
- CARVALHO, G. C.; SOUZA, C. L. Química: de olho no mundo do trabalho. 1. ed. São Paulo: Scipione, 2004.
- NOVAIS, V. L. D.; ANTUNES, M. T. Química. 1. ed., v. 1. Curitiba: Editora Positivo, 2016.
- FELTRE, Ricardo. Química. 6. ed., v. 1. São Paulo: Moderna, 2004.
- LISBOA, J. C. F. Ser Protagonista: Química. 1. ed., v. 1. São Paulo: Edições Sm, 2010.
- REIS, M. Química, Meio Ambiente, Cidadania e Tecnologia. 1. ed., v. 1. São Paulo: FTD, 2010.
- PERUZZO, F. M., CANTO, E. L. Química na abordagem do cotidiano. 3. ed, v. 1. São Paulo: Moderna, 2003

**Rafaela Sampaio Gomes**  
Professora  
Componente Curricular Química I

**Camila F. Valinho**  
Coordenador  
Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática

Documento assinado eletronicamente por:

- **Camila Feres Valinho, COORDENADOR - FUC0001 - CCTICBJI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA**, em 13/05/2022 12:30:41.
- **Rafaela Sampaio Gomes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM QUÍMICA**, em 13/05/2022 12:23:27.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/05/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 351592  
Código de Autenticação: 7e415d8c8d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA  
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000  
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino Nº 11/2022 - CCTAPCBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática A

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sociedade e Tecnologia
Abreviatura	SOC. e TEC.
Carga horária total	66 h
Carga horária/Aula Semanal	2 h
Professor	Raquel Chaffin Cezario
Matrícula Siape	1149195
2) EMENTA	
Distinção das Ciências Sociais e Ciências Naturais. Conhecimento Científico e Tecnológico. Trabalho. Processos Produtivos e Relações de Trabalho na sociedade capitalista. Técnica e Tecnologia na sociedade contemporânea. Cultura e Diversidade Cultural	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Gerais: • Compreender as relações sociais, analisando a relação do homem com a natureza, do homem com o homem e com os grupos sociais, enfatizando as relações que se estruturam em torno do trabalho, da tecnologia e da cultura, como dimensões significativas na vida humana.  Específicos: • Entender as especificidades das ciências sociais; • Discutir as relações entre a sociedade, ciência e tecnologia; • Discutir cultura, diversidade cultural e gênero em sociedade globalizada; • Discutir as questões de inclusão acerca da tecnologia e da sociedade da informação.	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p>1 - O conhecimento Sociológico</p> <p>1.1 - Introdução à Sociologia.</p> <p>1.2 - Fundamentos históricos dos Direitos Humanos: conceito de Direitos Humanos, Cidadania e Democracia.</p> <p>1.3 - Os conceitos de senso comum e conhecimento científico, e compreender a Sociologia como a ciência das relações sociais.</p> <p>1.4 - Principais clássicos da Sociologia.</p> <p>2 - Cultura e Diversidade</p> <p>2.1 - O homem como ser histórico e cultural e compreender a importância do conceito antropológico de cultura.</p> <p>2.2 - Os problemas decorrentes da visão etnocêntrica e relativizar as diferenças culturais.</p> <p>2.3 - A dinâmica das mudanças culturais e sua relação com as transformações das sociedades.</p> <p>3 - Cultura e Identidade</p> <p>3.1 - A relação entre a construção da identidade individual e o pertencimento aos diferentes grupos e instituições sociais.</p> <p>3.2 - Os marcadores sociais da diferença na contemporaneidade e perceber sua inter-relação na produção e reprodução das desigualdades.</p> <p>3.3 - O processo de construção da identidade e da cultura nacionais e suas implicações nas relações étnico-raciais e nas identidades regionais no Brasil.</p> <p>4 - Sociedade da Informação</p> <p>4.1 - Sociedade Industrial e Sociedade da Informação.</p> <p>4.2 - A Revolução Técnico-Científica.</p> <p>4.3 - Cultura, Educação e Tecnologias da Informação.</p> <p>4.4 - A concepção da informação sob a perspectiva sociológica.</p>	<p>1 - Filosofia I.</p> <p>2 - Artes, Geografia I e História I.</p> <p>3 - Geografia I e Artes.</p> <p>4 - História I e Geografia I.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada</li> <li>• Atividades em grupo</li> <li>• Atividades individuais</li> <li>• Avaliação formativa</li> </ul>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurso Audiovisual (Televisão, Notebook e Datashow).</li> <li>• Quadro branco e pincel.</li> </ul>

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

<b>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<p><b>1.º Bimestre</b> - (11h/a)</p> <p>Início: 18 de abril de 2022</p> <p>Término: 24 de junho de 2022</p>	<p>Semana Pedagógica</p> <p>Aula 1 - Apresentação</p> <p>Aula 2 - Introdução à Sociologia</p> <p>Aula 3 - Sábado Letivo - Atividade Assíncrona</p> <p>Aula 4 - Democracia, Cidadania e Direitos</p> <p>Aula 5 - Senso Comum e Conhecimento Científico</p> <p>Aula 6 - Sábado Letivo - Atividade Assíncrona</p> <p>Aula 7 - Seminário</p> <p>Aula 8 - Os Clássicos da Sociologia: Durkheim e Marx</p> <p>Aula 9 - Os Clássicos da Sociologia: Weber</p> <p>Aula 10 - Prova Escrita</p>
<p>28 de maio de 2022</p> <p>02 de junho de 2022</p> <p>23 de junho de 2022</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1) - Atividade Assíncrona</b></p> <p><b>Avaliação 1 (A1) - Seminário</b></p> <p><b>Avaliação 1 (A1) - Prova Escrita</b></p>
<p><b>2.º Bimestre</b> - (10h/a)</p> <p>Início: 27 de julho de 2022</p> <p>Término: 30 de agosto de 2022</p>	<p>Aula 11 - Introdução à Antropologia</p> <p>Aula 12 - Os métodos da Antropologia</p> <p>Aula 13 - Sábado Letivo - Atividade Assíncrona</p> <p>Aula 14 - Escolas Antropológicas</p> <p>Aula 15 - Cultura e o seu Significado Antropológico</p> <p>Aula 16 - Etnocentrismo e Relativismo Cultural</p> <p>Aula 17 - Cultura e Indústria Cultural no Brasil</p> <p>Aula 18 - Mudança e Transformação Social no Brasil</p> <p>Aula 19 - Prova Escrita</p> <p>Aula 20 - RS 1</p>
<p>09 de julho de 2022</p> <p>14 de julho de 2022</p> <p>18 de agosto de 2022</p>	<p><b>Avaliação 2 (A2) - Atividade Assíncrona</b></p> <p><b>Avaliação 2 (A2) - Trabalho Individual</b></p> <p><b>Avaliação 2 (A2) - Prova Escrita</b></p>
<p>Início: 25 de agosto de 2022</p> <p>Término: 25 de agosto de 2022</p>	<p><b>RS1</b></p>
<p><b>3.º Bimestre</b> - (08h/a)</p> <p>Início: 15 de setembro de 2022</p> <p>Término: 23 de novembro de 2022</p>	<p>Aula 21 - Teoria do Reconhecimento - Hegel</p> <p>Aula 22 - Teoria do Reconhecimento - Charles Taylor</p> <p>Aula 23 - Teoria do Reconhecimento - Axel Honneth</p> <p>Aula 24 - Construção da Identidade Individual e Pertencimento</p> <p>Aula 25 - Desigualdades Sociais no Brasil</p> <p>Aula 26 - Identidades regionais no Brasil - Seminário</p> <p>Aula 27 - Relações Étnico-raciais no Brasil</p> <p>Aula 28 - Prova Escrita</p>
<p>10 de novembro de 2022</p> <p>23 de novembro de 2022</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1) - Trabalho em Grupo</b></p> <p><b>Avaliação 1 (A1) - Prova Escrita</b></p>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p><b>4.º Bimestre</b> - (09h/a)</p> <p>Início: 24 de novembro de 2022</p> <p>Término: 03 de março de 2023</p>	<p>Aula 29 - Capitalismo Comercial, Industrial, Financeiro e Informacional.</p> <p>Aula 30 - Novas Tecnologias de Informação e Comunicação</p> <p>Aula 31 - A Sociedade em Rede</p> <p>Aula 32 - A Revolução da Tecnologia</p> <p>Aula 33 - A História da Internet no Brasil</p> <p>Aula 34 - Prova Escrita</p> <p>Aula 35 - Resultado e Revisão</p> <p>Aula 36 - RS 2</p> <p>Aula 37 - VS</p>
<p>15 de dezembro de 2022</p> <p>02 de fevereiro de 2023</p>	<p><b>Avaliação 2 (A2) - Seminário</b></p> <p><b>Avaliação 2 (A2) - Prova Escrita</b></p>
<p>Início: 16 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 16 de fevereiro de 2023</p>	<p><b>RS2</b></p>
<p>08 de março de 2023</p>	<p><b>VS</b></p>
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>CAPRA, F. O ponto de mutação. 25ª Edição. São Paulo: Cultrix, 1982.</p> <p>CUCHE, D. A noção de cultura nas ciências sociais. Bauru: EDUSC, 2002.</p> <p>LARAIA, R. B. Cultura: Um conceito antropológico. 11 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2007.</p>	<p>CASTELLS, M. A Sociedade em Rede. São Paulo: Paz e Terra, 2009.</p> <p>CATTANI, A. D. Dicionário de Trabalho e Tecnologia. 2ª edição. Porto Alegre: Zouk, 2011.</p> <p>CAVALCANTE, J. Q. P. Sociedade, tecnologia e a Luta pelo Emprego. Rio de Janeiro: LTR, 2018.</p> <p>FREIRE, E., BATISTA, S. S. S. Sociedade e na Era Digital. São Paulo: Erica, 2014.</p> <p>REIS, A. Sociedade.com: Como as Tecnologias Digitais Afetam quem Somos e como Vivemos. Porto Alegre: Arquipélago Editorial, 2018.</p>

**Raquel Chaffin Cezario**  
Sociedade e Tecnologia

**Camila Feres Valinho**  
Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática

CCTAPCBI

Documento assinado eletronicamente por:

- **Camila Feres Valinho**, COORDENADOR - FUC0001 - CCTICBI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA, em 13/05/2022 11:52:30.
- **Raquel Chaffin Cezario**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM AGROPECUARIA, em 12/05/2022 22:00:52.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/05/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 351439  
Código de Autenticação: 9fe5873b72





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA  
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000  
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino Nº 6/2022 - CCTICBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Artes
Abreviatura	Artes
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Camila Ramos
Matrícula Siape	2265775
2) EMENTA	
O que é Arte e as origens das manifestações artísticas ao longo da história da humanidade. As diferentes linguagens da Arte Artes cênicas (Teatro e Dança), Música e Artes Visuais. Identidade e Culturas Ancestrais: a Arte dos povos indígenas e africanos. Arte Barroca e suas influências no Brasil. Arte Contemporâneas. Arte e Vanguarda. Artes do Corpo. Artes e os Conflitos Humanos. Romantismo. Realismo. Neoclassicismo. Arte e Resistência. Modernismo. Cultura. Arte em Movimento.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<b>1.1. Geral:</b> Propiciar o desenvolvimento do pensamento artístico e da percepção estética, caracterizando um modo próprio de ordenar e dar sentido à experiência humana, desenvolvendo a sensibilidade, a percepção, a imaginação e a construção do conhecimento através do pensar, do apreciar e do fazer arte.	
<b>1.2. Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Promover experiências de produção, apreciação e reflexão artística de modo contextualizado na cultura e sociedade; • Intensificar o exercício da imaginação estética associada a atos cognitivos e inventivos direcionados para o estabelecimento de afecções;</li><li>• Propiciar o trabalho de criação, análise, e reflexão em equipe, de modo colaborativo;</li><li>• Possibilitar o conhecimento teórico-prático dos campos artísticos (Artes Visuais, Dança, Música e Teatro) por meio de estudos de produção e recepção em Arte;</li><li>• Compreender os modos de produção e acesso a obras de arte no âmbito da sociedade brasileira;</li><li>• Possibilitar o acesso às produções e manifestações indígenas e de afrodescendentes, viabilizando ações de contextualização, análise e reflexão crítica de suas obras;</li></ul>	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

#### 4) CONTEÚDO

##### 1. IMAGINAÇÃO E EXPRESSÃO

###### 1.1. O QUE É ARTE

Origens das manifestações artísticas

###### 1.2. AS LINGUAGENS DA ARTE

Artes cênicas (Teatro e Dança), Música, Artes visuais

##### 2. IDENTIDADE E DIVERSIDADE

###### 2.1. CULTURAS ANCESTRAIS

Artes indígenas

Arte dos povos africanos

###### 2.2. INFLUÊNCIAS E TRANSFORMAÇÕES

Barroco

Barroco Brasileiro

##### 3. ARTE E VIDA

###### 3.1. ARTE CONTEMPORÂNEA

Novas formas de pensar

Novas formas de agir

Provocações de Marcel Duchamp

O contemporâneo na música

O contemporâneo no teatro

O contemporâneo nas artes visuais

##### 4. RUPTURAS

###### 4.1. VANGUARDAS

Cubismo

Os Fauves

Futurismo

Surrealismo

Abstracionismo

Dança Moderna

Música Moderna

Expressionismo

Dadaísmo

##### 5. LINGUAGENS DO CORPO

###### 5.1. CORPO TRANSGRESSOR

###### 5.2. VISÕES SOBRE O CORPO

O corpo nu

###### 5.3. ARTES DO CORPO

A voz cantada

Commedia dell' Arte

Música corporal

Modificação corporal e Body Art

##### 6. CONFLITOS HUMANOS

###### 6.1. ARTE VIOLÊNCIA

Olhares para a guerra

###### 6.2. RAZÃO E EMOÇÃO

Romantismo

###### 6.3. O INDIVÍDUO E SEUS CONFLITOS

Nada a fazer

Liberdade e agressividade

##### 7. SER HUMANO, SER POLÍTICO

###### 7.1. ATITUDE POLÍTICA

Realismo

O Teatro Épico

###### 7.2. ARTE E IDEOLOGIA

Arte e poder político

Realismo Socialista

Neoclassicismo

Música Clássica

###### 7.3. ARTE, CENSURA E RESISTÊNCIA

A gente vai contra a corrente

Crítica e humor

##### 8. CANIBALISMO CULTURAL

###### 8.1. MODERNISMO

Antecedentes da Semana

Antropofagia

###### 8.2. TROPICÁLIA

###### 8.3. MANGUEBEAT

##### 9. TECNOLOGIA E TRANSFORMAÇÃO CULTURAL

###### 9.1. O MEIO E A CULTURA

Cordel

Teatro de Mamulengos

###### 9.2. REPRODUÇÃO E TRANSFORMAÇÃO

Imagens em movimento

A reprodução do som

###### 9.3. CULTURA: RECEPÇÃO E INTERAÇÃO

"Atrás do trio elétrico só não vai quem já morreu"

Cultura Independente



**5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

**6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Laboratório de Artes equipado com data-show, computador, televisão, som e outros materiais que serão solicitados no decorrer do curso.

**7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

**8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>1.º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p>Início: 18 de abril de 2022</p> <p>Término: 24 de junho de 2022</p>	<p><b>1. IMAGINAÇÃO E EXPRESSÃO</b></p> <p>1.1. O QUE É ARTE Origens das manifestações artísticas</p> <p>1.2. AS LINGUAGENS DA ARTE Artes cênicas, Música, Artes visuais</p> <p><b>2. IDENTIDADE E DIVERSIDADE</b></p> <p>2.1. CULTURAS ANCESTRAIS Artes indígenas Arte dos povos africanos</p> <p>2.2. INFLUÊNCIAS E TRANSFORMAÇÕES Barroco Barroco Brasileiro</p>
13 de junho de 2022	<b>Avaliação 1 (A1)</b>

<b>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<p><b>2.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p>Início: 27 de junho de 2022</p> <p>Término: 30 de agosto de 2022</p>	<p><b>3. ARTE E VIDA</b></p> <p>3.1. ARTE CONTEMPORÂNEA</p> <p>Novas formas de pensar</p> <p>Novas formas de agir</p> <p>Provocações de Marcel Duchamp</p> <p>O contemporâneo na música</p> <p>O contemporâneo no teatro</p> <p>O contemporâneo nas artes visuais</p> <p><b>4. RUPTURAS</b></p> <p>4.1. VANGUARDAS</p> <p>Cubismo</p> <p>Os Fauves</p> <p>Futurismo</p> <p>Surrealismo</p> <p>Abstracionismo</p> <p>Dança Moderna</p> <p>Música Moderna</p> <p>Expressionismo</p> <p>Dadaísmo</p>
16 de agosto de 2022	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
<p>Início: 22 de agosto de 2022</p> <p>Término: 25 de agosto de 2022</p>	<b>RS1</b>
<p><b>3.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p>Início: 15 de setembro de 2022</p> <p>Término: 23 de novembro de 2022</p>	<p><b>5. LINGUAGENS DO CORPO</b></p> <p>5.1. CORPO TRANSGRESSOR</p> <p>5.2. VISÕES SOBRE O CORPO</p> <p>O corpo nu</p> <p>5.3. ARTES DO CORPO</p> <p>A voz cantada</p> <p>Commedia dell' Arte</p> <p>Música corporal</p> <p>Modificação corporal e Body Art</p> <p><b>6. CONFLITOS HUMANOS</b></p> <p>6.1. ARTE VIOLÊNCIA</p> <p>Olhares para a guerra</p> <p>6.2. RAZÃO E EMOÇÃO</p> <p>Romantismo</p> <p>6.3. O INDIVÍDUO E SEUS CONFLITOS</p> <p>Nada a fazer</p> <p>Liberdade e agressividade</p> <p><b>7. SER HUMANO, SER POLÍTICO</b></p> <p>7.1. ATITUDE POLÍTICA</p> <p>Realismo</p> <p>O Teatro Épico</p> <p>7.2. ARTE E IDEOLOGIA</p> <p>Arte e poder político</p> <p>Realismo Socialista</p> <p>Neoclassicismo</p> <p>Música Clássica</p> <p>7.3. ARTE, CENSURA E RESISTÊNCIA</p> <p>A gente vai contra a corrente</p> <p>Crítica e humor</p>
7 de novembro de 2022	<b>Avaliação 1 (A1)</b>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 24 de novembro de 2022</p> <p>Término: 03 de março de 2023</p>	<p><b>8. CANIBALISMO CULTURAL</b></p> <p>8.1. MODERNISMO</p> <p>Antecedentes da Semana</p> <p>Antropofagia</p> <p>8.2. TROPICÁLIA</p> <p>8.3. MANGUEBEAT</p> <p><b>9. TECNOLOGIA E TRANSFORMAÇÃO CULTURAL</b></p> <p>9.1. O MEIO E A CULTURA</p> <p>Cordel</p> <p>Teatro de Mamulengos</p> <p>9.2. REPRODUÇÃO E TRANSFORMAÇÃO</p> <p>Imagens em movimento</p> <p>A reprodução do som</p> <p>9.3. CULTURA: RECEPÇÃO E INTERAÇÃO</p> <p>“Atrás do trio elétrico só não vai quem já morreu”</p> <p>Cultura Independente</p>
12 de dezembro de 2022	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
<p>Início: 13 de fevereiro de 2022</p> <p>Término: 17 de fevereiro de 2022</p>	<b>RS2</b>
6 de fevereiro de 2023	<b>Avaliação Final 3 (A3)</b>
06 de março de 2023	<b>VS</b>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>COLI, Jorge. O que é arte. São Paulo: Brasiliense, 2003.</p> <p>GOMBRICH, Ernst Hans; TORROELLA, Rafael Santos; SETÓ, Javier. Historia del arte. New York: Phaidon, 1997.</p> <p>PROENÇA, Graça. História da arte. Ática, 2007.</p>	<p>ARANTES, A. A. O que é cultura popular. São Paulo: Brasiliense, 1983.</p> <p>BARBOSA, A. M. Arte-educação no Brasil. Das origens ao modernismo. São Paulo: Perspectiva/Secretaria da Cultura, Ciências e Tecnologia do Estado de São Paulo, 1978.</p> <p>BENJAMIN, W. A obra de arte na época de sua reprodutibilidade técnica. In: COSTA LIMA, L.(org.). Teoria da cultura de massa. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.</p> <p>BUORO, Anamélia Bueno. Olhos que pintam: a leitura da imagem e o ensino da arte. EDUC-Editora da PUC-SP, 2002. CABRAL, Beatriz. Ensino do teatro: experiências interculturais. Florianópolis: Imprensa Universitária, 1999.</p> <p>MANGUEL, Alberto. Lendo imagens. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.</p> <p>ARQUES, Isabel. Dançando na escola. São Paulo: Cortez, 2001. MARTIN, Marcel; GRANJA, Vasco;</p> <p>ANTÔNIO, Lauro. A linguagem cinematográfica. 1990.</p> <p>OSTROWER, Fayga. Criatividade e processos de criação.</p> <p>SCHAFFER, R. Murray. O ouvido pensante. São Paulo: Universidade Estadual Paulista, 1991.</p> <p>SOTER, Silvia et al. Lições de dança. Rio de Janeiro: UniverCidade, 2003.</p> <p>SOUZA, Jusamara (Org.) Música, cotidiano e educação. Porto Alegre: UFRGS, 2000.</p> <p>SPOLIN, Viola. Jogos teatrais: o fichário de Viola Spolin. Perspectiva, 2006.</p>

**Camila Gomes Ramos**  
 Professora  
 Componente Curricular Artes

**Camila Feres Valinho**  
 Coordenador  
 Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática

Coordenação do Curso Técnico em Informática

Documento assinado eletronicamente por:

- **Camila Feres Valinho**, COORDENADOR - FUC0001 - CCTICBJI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA, em 11/07/2022 16:28:29.
- **Valeria dos Santos Julio**, COORDENADOR - FG1 - CPEDCBJI, COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA, em 13/06/2022 08:05:13.
- **Camila Gomes Ramos**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA, em 15/05/2022 23:55:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/05/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 351838

Código de Autenticação: ff3c78cb57





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA  
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000  
Fone: (22) 3833-9850

Plano de Ensino Nº 31/2022 - CCTICBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática

Eixo Tecnológico Tecnologias da Informação e Comunicação

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Banco de Dados
Abreviatura	BD
Carga horária total	100
Carga horária/Aula Semanal	3
Professor	Ianne Lima Nogueira
Matrícula Siape	1961867
2) EMENTA	
Evolução dos sistemas de informação. Conceitos Básicos de um Sistema Gerenciador de Banco de Dados. Modelo Entidade Relacionamento. Normalização e Dependências Funcionais. Linguagem de Definição e Manipulação de Dados.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<b>1.1. Geral:</b> Conceituar e aplicar modelos e técnicas de projeto e implementação de banco de dados	
<b>1.2. Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Diferenciar os tipos de modelos de banco de dados, apontando as diferenças entre os mesmos.</li><li>Modelar conceitualmente os requisitos informacionais de um sistema de informação.</li><li>Conhecer e aplicar modelos e técnicas de projeto e implementação de banco de dados.</li><li>Manipular um banco de dados através de uma linguagem de programação de banco de Dados.</li></ul>	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<b>4) CONTEÚDO</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evolução Histórica dos Sistemas de Informação</li> <li>2. Conceitos Básicos de um Sistema Gerenciador de Banco de Dados (SGBDs)               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Diferença entre Utilização de Arquivos e SGBDs</li> <li>b. Vantagens de um SGDB</li> <li>c. Arquitetura de SGBD</li> </ol> </li> <li>3. Modelo Entidade Relacionamento               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Entidade</li> <li>b. Atributos</li> <li>c. Relacionamentos</li> <li>d. Generalização</li> <li>e. Diagrama Entidade-Relacionamento</li> </ol> </li> <li>4. Normalização e Dependências Funcionais               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Primeira Forma Normal</li> <li>b. Segunda Forma Normal</li> <li>c. Terceira Forma Normal</li> </ol> </li> <li>5. Linguagem de Definição e Manipulação de Dados               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Linguagem de Definição de Dados:                   <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Criação, Alteração e Exclusão de Tabelas;</li> <li>ii. Criação, Alteração e Exclusão de Índices;</li> <li>iii. Criação, Alteração e Exclusão de Restrições;</li> <li>iv. Criação, Alteração e Exclusão de Integridade Referencial.</li> </ol> </li> <li>b. Linguagem de Manipulação de Dados:                   <ol style="list-style-type: none"> <li>i. Inserção, Atualização e Exclusão de Dados;</li> <li>ii. Consulta de Dados:                       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cláusula WHERE;</li> <li>2. Cláusulas JOIN;</li> <li>3. Cláusula GROUP BY;</li> <li>4. Funções de Agregação de Dados</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol> </li> <li>6. Aplicações de Banco de Dados</li> </ol>	

<b>5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>
<p>Aula expositiva dialogada com auxílio do quadro e data show. Motivação ao raciocínio dedutivo e à participação dos alunos através de perguntas oportunas durante a aula e atividades práticas.</p> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla e participação na aula.</p>

<b>6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS</b>
Laboratório de informática, sala de aula, moodle, acadêmico e

<b>7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS</b>		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

<b>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

<b>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<p><b>1.º Bimestre</b> - (25h/a)</p> <p>Início: 18 de abril de 2022</p> <p>Término: 24 de junho de 2022</p>	<p>1. Evolução Histórica dos Sistemas de Informação</p> <p>2. Conceitos Básicos de um Sistema Gerenciador de Banco de Dados (SGBDs)</p> <p style="padding-left: 20px;">a. Diferença entre Utilização de Arquivos e SGBDs</p> <p style="padding-left: 20px;">b. Vantagens de um SGDB</p> <p style="padding-left: 20px;">c. Arquitetura de SGBD</p> <p>3. Modelo Entidade Relacionamento</p> <p style="padding-left: 20px;">a. Entidade</p> <p style="padding-left: 20px;">b. Atributos</p> <p style="padding-left: 20px;">c. Relacionamentos</p>
Semana de avaliação: entre os dias 13 e 21 de junho de 2022	<b>Avaliação 1</b>
<p><b>2.º Bimestre</b> - (25h/a)</p> <p>Início: 27 de junho de 2022</p> <p>Término: 30 de agosto de 2022</p>	<p>1. Modelo Entidade Relacionamento</p> <p style="padding-left: 20px;">a. Generalização</p> <p style="padding-left: 20px;">b. Diagrama Entidade-Relacionamento</p> <p>2. Normalização e Dependências Funcionais</p> <p style="padding-left: 20px;">a. Primeira Forma Normal</p> <p style="padding-left: 20px;">b. Segunda Forma Normal</p> <p style="padding-left: 20px;">c. Terceira Forma Normal</p> <p>3. Linguagem de Definição e Manipulação de Dados</p> <p style="padding-left: 20px;">a. Linguagem de Definição de Dados:</p> <p style="padding-left: 40px;">i. Criação, Alteração e Exclusão de Tabelas;</p>
Semana de avaliação: entre os dias 8 e 19 de agosto de 2022	<b>Avaliação 2</b>
<p>Início: 22 de Agosto de 2022</p> <p>Término: 25 de Agosto de 2022</p>	<b>RS1</b>
<p><b>3.º Bimestre</b> - (25h/a)</p> <p>Início: 15 de setembro de 2022</p> <p>Término: 23 de novembro de 2022</p>	<p>1. Linguagem de Definição e Manipulação de Dados</p> <p style="padding-left: 20px;">a. Linguagem de Definição de Dados:</p> <p style="padding-left: 40px;">ii. Criação, Alteração e Exclusão de Índices;</p> <p style="padding-left: 40px;">iii. Criação, Alteração e Exclusão de Restrições;</p> <p style="padding-left: 40px;">iv. Criação, Alteração e Exclusão de Integridade Referencial.</p> <p style="padding-left: 20px;">b. Linguagem de Manipulação de Dados:</p> <p style="padding-left: 40px;">i. Inserção, Atualização e Exclusão de Dados;</p>
Semana de avaliação: entre os dias 14 e 18 de novembro de 2022	<b>Avaliação 3</b>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>4.º Bimestre - (25h/a)</p> <p>Início: 24 de novembro de 2022</p> <p>Término: 03 de março de 2023</p>	<p>1. Linguagem de Definição e Manipulação de Dados</p> <p>a. Linguagem de Manipulação de Dados:</p> <p>i. Consulta de Dados:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cláusula WHERE;</li> <li>2. Cláusulas JOIN;</li> <li>3. Cláusula GROUP BY;</li> <li>4. Funções de Agregação de Dados</li> </ol> <p>2. Aplicações de Banco de Dados</p>
Semana de avaliação: entre os dias 06 e 10 de fevereiro de 2023	<b>Avaliação 4</b>
Início: 13 de fevereiro de 2023	<b>RS2</b>
Término: 17 de fevereiro de 2023	
Semana de avaliação: entre os dias 06 e 08 de março de 2023	<b>VS</b>
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>ATE, C. J. Introdução a Sistemas de Banco de Dados. 8ª Edição. São Paulo: Campus, 2004. HEUSER, C. A. Projeto de Banco de Dados. 6ª Edição. Porto Alegre: Bookman, 2008. SILBERSCHATZ, A, KORTH, H. F. SUDARSHAN, S. Sistema de banco de dados. 6. ed. Rio de Janeiro, RJ: Elsevier, 2012.</p>	<p>CARDOSO, V., CARDOSO, G. Sistemas de Banco de Dados. São Paulo, 2012. DATE, C. J., Projeto de Banco de Dados e Teoria Relacional: Formas Normais e Tudo Mais. São Paulo: Novatec, 2015. MACHADO, F. N. R., ABREU, M. P. Projeto de Banco de Dados: Uma Visão Prática. 17ª Edição. São Paulo: Érica, 2012. ROB, P., CORONEL, C. Sistemas de Banco de Dados: Projeto, Implementação e Administração. São Paulo: Cengage, 2010. TEOREY, T., LIGHTSTONE, S., NARDEAU, T., JAGADISH, H. V. Projeto e Modelagem de Dados. 2ª Edição. São Paulo: Elsevier, 2013</p>

**Ianne Lima Nogueira/1961867**  
 Professor  
 Componente Curricular Banco de Dados

**Camila Feres Valinho/3195334**  
 Coordenador  
 Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática

### COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Camila Feres Valinho, COORDENADOR - FUC1 - CCTICBJI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA**, em 29/08/2022 17:03:37.
- **Ianne Lima Nogueira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO SUPERIOR DE ENGENHARIA DE COMPUTAÇÃO**, em 25/08/2022 15:05:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/05/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 350310  
 Código de Autenticação: 7e6e78389c





# Documento Digitalizado Público

## Planos de Ensino 1 TI A 2022

**Assunto:** Planos de Ensino 1 TI A 2022

**Assinado por:** Camila Valinho

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Documento Original

**Responsável pelo documento:** Camila Feres Valinho

Documento assinado eletronicamente por:

- Camila Feres Valinho, COORDENADOR - FUC1 - CCTICBJI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA, em 16/03/2023 21:27:58.

Este documento foi armazenado no SUAP em 16/03/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 594736

**Código de Autenticação:** 9bc12e5686

