



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA  
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 19/2023 - Servidor/Camila Ramos/452476

## PLANO DE ENSINO

Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico de Produção Alimentícia

Ano 2023

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR   |                        |
|---|------------------------|
| Componente Curricular   | Artes                  |
| Abreviatura   | Artes                  |
| Carga horária presencial  | 66h,<br>80h/a,<br>100% |
| Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)   | Não se aplica          |
| Carga horária de atividades teóricas  | 33h,<br>40h/a,<br>50%  |
| Carga horária de atividades práticas  | 33h,<br>40h/a,<br>50%  |
| Carga horária de atividades de Extensão   | Não se aplica          |
| Carga horária total   | 66h,<br>80h/a          |
| Carga horária/Aula Semanal  | 2h/a                   |
| Professora  | Camila Ramos           |
| Matrícula Siape   | 2265775                |
| 2) EMENTA   |                        |
| O que é Arte e as origens das manifestações artísticas ao longo da história da humanidade. As diferentes linguagens da Arte Artes cênicas (Teatro e Dança), Música e Artes Visuais. Identidade e Culturas Ancestrais: a Arte dos povos indígenas e africanos. Arte Barroca e suas influências no Brasil. Arte Contemporâneas. Arte e Vanguarda. Artes do Corpo. Artes e os Conflitos Humanos. Romantismo. Realismo. Neoclassicismo. Arte e Resistência. Modernismo. Cultura. Arte em Movimento. |                        |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR   |                        |
|   |                        |

| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR  |                          |
|--|--------------------------|
| <p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>Propiciar o desenvolvimento do pensamento artístico e da percepção estética, caracterizando um modo próprio de ordenar e dar sentido à experiência humana, desenvolvendo a sensibilidade, a percepção, a imaginação e a construção do conhecimento através do pensar, do apreciar e do fazer arte.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover experiências de produção, apreciação e reflexão artística de modo contextualizado na cultura e sociedade;</li> <li>• Intensificar o exercício da imaginação estética associada a atos cognitivos e inventivos direcionados para o estabelecimento de afecções;</li> <li>• Propiciar o trabalho de criação, análise, e reflexão em equipe, de modo colaborativo;</li> <li>• Possibilitar o conhecimento teórico-prático dos campos artísticos (Artes Visuais, Dança, Música e Teatro) por meio de estudos de produção e recepção em Arte;</li> <li>• Compreender os modos de produção e acesso a obras de arte no âmbito da sociedade brasileira;</li> <li>• Possibilitar o acesso às produções e manifestações indígenas e de afrodescendentes, viabilizando ações de contextualização, análise e reflexão crítica de suas obras;</li> <li>• Promover projetos interdisciplinares com outros conhecimentos.</li> </ul> |                          |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO   |                          |
| Não se aplica.   |                          |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO   |                          |
| <p>Não se aplica.</p> <p>( ) Projetos como parte do currículo</p> <p>( ) Programas como parte do currículo</p> <p>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>( ) Eventos como parte do currículo</p>   |                          |
| <p><b>Resumo:</b></p> <p>Não se aplica.</p>  |                          |
| <p><b>Justificativa:</b></p> <p>Não se aplica.</p>   |                          |
| <p><b>Objetivos:</b></p> <p>Não se aplica.</p>   |                          |
| <p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p> <p>Não se aplica.</p>   |                          |
| 6) CONTEÚDO  |                          |
| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE  | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
| <p><b>1º BIMESTRE</b></p> <p><b>1. IMAGINAÇÃO E EXPRESSÃO</b></p> <p>1.1. O QUE É ARTE</p> <p>Origens das manifestações artísticas</p> <p>1.2. AS LINGUAGENS DA ARTE</p> <p>Artes cênicas, Música, Artes visuais</p> <p><b>2. IDENTIDADE E DIVERSIDADE</b></p> <p>2.1. CULTURAS ANCESTRAIS</p>   |                          |

| <b>Conteúdos</b>  |   |
|---|---|
| Arte dos povos africanos  |   |
| <b>2.2. INFLUÊNCIAS E TRANSFORMAÇÕES</b>  |   |
| Barroco, Barroco Brasileiro   |   |
| <b>2º BIMESTRE</b>  |   |
| <b>3. ARTE E VIDA</b>   | <b>1. IMAGINAÇÃO E EXPRESSÃO</b>                            |
| 3.1. ARTE CONTEMPORÂNEA   | 1.1. Sociologia, Filosofia, Português, Geografia            |
| Novas formas de pensar, Novas formas de agir, Provoações de Marcel Duchamp, O contemporâneo na música, O contemporâneo no teatro, O contemporâneo nas artes visuais | 1.2. Literatura   |
| <b>4. RUPTURAS</b>  | <b>2. IDENTIDADE E DIVERSIDADE</b>                          |
| 4.1. VANGUARDAS   | 2.1. Geografia, História, Português, Literatura             |
| Cubismo, Os Fauves, Futurismo, Surrealismo, Abstracionismo, Dança Moderna, Música Moderna, Expressionismo, Dadaísmo   | 2.2. Português, Literatura, História                        |
| <b>3º BIMESTRE</b>  | <b>3. ARTE E VIDA</b>                                       |
| <b>5. LINGUAGENS DO CORPO</b>   | 3.1. Português, Literatura, História, Filosofia, Sociologia |
| 5.1. CORPO TRANSGRESSOR   | <b>4. RUPTURAS</b>  |
| 5.2. VISÕES SOBRE O CORPO   | 4.1. Português, Literatura, História, Filosofia             |
| O corpo   | <b>5. LINGUAGENS DO CORPO</b>                               |
| 5.3. ARTES DO CORPO   | 5.1; 5.2; 5.3. Educação Física                              |
| A voz cantada, Commedia dell' Arte, Música corporal, Modificação corporal e Body Art  | <b>6. CONFLITOS HUMANOS</b>                                 |
| <b>6. CONFLITOS HUMANOS</b>   | 6.1. História, Geografia, Sociologia                        |
| 6.1. ARTE VIOLÊNCIA   | 6.2. Português, Literatura                                  |
| Olhares para a guerra   | 6.3. Sociologia, Filosofia                                  |
| 6.2. RAZÃO E EMOÇÃO   | <b>7. SER HUMANO, SER POLÍTICO</b>                          |
| Romantismo  | 7.1. Sociologia, História, Português, Literatura            |
| 6.3. O INDIVÍDUO E SEUS CONFLITOS   | 7.2. Português, Literatura                                  |
| Nada a fazer, Liberdade e agressividade   | 7.3. Sociologia, Filosofia, História, Português, Literatura |
| <b>7. SER HUMANO, SER POLÍTICO</b>  | <b>8. CANIBALISMO CULTURAL</b>                              |
| 7.1. ATITUDE POLÍTICA   | 8.1.; 8.2.; 8.3. Português, Literatura, História            |
| Realismo, O Teatro Épico  | <b>9. TECNOLOGIA E TRANSFORMAÇÃO CULTURAL</b>               |
| 7.2. ARTE E IDEOLOGIA   | 9.1. Português, Literatura, Sociologia, História, Geografia |
| Arte e poder político, Realismo Socialista, Neoclassicismo, Música Clássica   | 9.2. Filosofia, Informática                                 |
| 7.3. ARTE, CENSURA E RESISTÊNCIA  | 9.3. História, Sociologia                                   |
| A gente vai contra a corrente, Crítica e humor  |   |
| <b>4º BIMESTRE</b>  |   |
| <b>8. CANIBALISMO CULTURAL</b>  |   |
| 8.1. MODERNISMO   |   |
| Antecedentes da Semana; Antropofagia  |   |
| 8.2. TROPICÁLIA   |   |
| 8.3. MANGUEBEAT   |   |
| <b>9. TECNOLOGIA E TRANSFORMAÇÃO CULTURAL</b>   |   |
| 9.1. O MEIO E A CULTURA   |   |
| Cordel; Teatro de Mamulengos  |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>6) CONTEÚDO</b>   |  |
| Imagens em movimento; A reprodução do som                                |  |
| <b>9.3. CULTURA: RECEPÇÃO E INTERAÇÃO</b>                                |  |
| “Atrás do trio elétrico só não vai quem já morreu”; Cultura Independente |  |

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

As aulas de Artes possuem caráter teórico-prático e como procedimentos metodológicos serão utilizadas aulas expositivas dialogadas, com a exposição do conteúdo sempre buscando a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e tomado como ponto de partida; estudos dirigidos; atividades individuais e em grupo; pesquisas e avaliação formativa (processual e contínua) de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Poderão ser utilizados como instrumentos avaliativos: Atividades teóricas e práticas, pesquisas, trabalhos em grupo e individuais, participação nas aulas, avaliação formativa e auto avaliação.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Laboratório de Artes equipado com projetor, computador, televisão, som e outros materiais para o desenvolvimento das atividades artísticas que poderão ser solicitados no decorrer do curso.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

| Local/Empresa  | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|----------------|---------------|-------------------------------|
| Não se aplica. |               |                               |

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

| Data  | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente  |
|---|---|
| <p><b>1º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p>Início: 20 de março de 2023</p> <p>Término: 20 de maio de 2023</p> | <p><b>1. IMAGINAÇÃO E EXPRESSÃO</b></p> <p>1.1. O QUE É ARTE</p> <p>Origens das manifestações artísticas</p> <p>1.2. AS LINGUAGENS DA ARTE</p> <p>Artes cênicas, Música, Artes visuais</p> <p><b>2. IDENTIDADE E DIVERSIDADE</b></p> <p>2.1. CULTURAS ANCESTRAIS</p> <p>Artes indígenas</p> <p>Arte dos povos africanos</p> <p>2.2. INFLUÊNCIAS E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>Barroco, Barroco Brasileiro</p> |
| 08 a 12 de maio de 2023   | <p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Participação e apresentação dos trabalhos realizados durante o bimestre.</p>  |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO   |   |
|---|---|
| <p><b>2º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p>Início: 22 de maio de 2023</p> <p>Término: 29 de julho de 2023</p>     | <p><b>3. ARTE E VIDA</b></p> <p>3.1. ARTE CONTEMPORÂNEA</p> <p>Novas formas de pensar, Novas formas de agir, Provocações de Marcel Duchamp, O contemporâneo na música, O contemporâneo no teatro, O contemporâneo nas artes visuais</p> <p><b>4. RUPTURAS</b></p> <p>4.1. VANGUARDAS</p> <p>Cubismo, Os Fauves, Futurismo, Surrealismo, Abstracionismo, Dança Moderna, Música Moderna, Expressionismo, Dadaísmo</p>   |
| <p>17 a 21 de julho de 2023</p>   | <p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Participação e apresentação dos trabalhos realizados durante o bimestre.</p>  |
| <p>Início: 16 de agosto de 2023</p> <p>Término: 18 de agosto de 2023</p>                                      | <p><b>RS1</b></p> <p>Prova avaliativa com o conteúdo trabalhado no primeiro semestre.</p>   |
| <p><b>3º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p>Início: 16 de agosto de 2023</p> <p>Término: 21 de outubro de 2023</p> | <p><b>5. LINGUAGENS DO CORPO</b></p> <p>5.1. CORPO TRANSGRESSOR</p> <p>5.2. VISÕES SOBRE O CORPO</p> <p>O corpo</p> <p>5.3. ARTES DO CORPO</p> <p>A voz cantada, Commedia dell' Arte, Música corporal, Modificação corporal e Body Art</p> <p><b>6. CONFLITOS HUMANOS</b></p> <p>6.1. ARTE VIOLÊNCIA</p> <p>Olhares para a guerra</p> <p>6.2. RAZÃO E EMOÇÃO</p> <p>Romantismo</p> <p>6.3. O INDIVÍDUO E SEUS CONFLITOS</p> <p>Nada a fazer, Liberdade e agressividade</p> <p><b>7. SER HUMANO, SER POLÍTICO</b></p> <p>7.1. ATITUDE POLÍTICA</p> <p>Realismo, O Teatro Épico</p> <p>7.2. ARTE E IDEOLOGIA</p> <p>Arte e poder político, Realismo Socialista, Neoclassicismo, Música Clássica</p> <p>7.3. ARTE, CENSURA E RESISTÊNCIA</p> <p>A gente vai contra a corrente, Crítica e humor</p> |
| <p>09 a 11 de outubro de 2023</p>   | <p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>Participação e apresentação dos trabalhos realizados durante o bimestre.</p>  |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO  |  |
|--|--|
| <p><b>4º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p>Início: 23 de outubro de 2023</p> <p>Término: 06 de fevereiro de 2024</p> | <p><b>8. CANIBALISMO CULTURAL</b></p> <p>8.1. MODERNISMO</p> <p>Antecedentes da Semana; Antropofagia</p> <p>8.2. TROPICÁLIA</p> <p>8.3. MANGUEBEAT</p> <p><b>9. TECNOLOGIA E TRANSFORMAÇÃO CULTURAL</b></p> <p>9.1. O MEIO E A CULTURA</p> <p>Cordel; Teatro de Mamulengos</p> <p>9.2. REPRODUÇÃO E TRANSFORMAÇÃO</p> <p>Imagens em movimento; A reprodução do som</p> <p>9.3. CULTURA: RECEPÇÃO E INTERAÇÃO</p> <p>“Atrás do trio elétrico só não vai quem já morreu”; Cultura Independente</p> |
| <p>18 a 22 de dezembro de 2023</p>   | <p><b>Avaliação 4 (A4)</b></p> <p>Participação e apresentação dos trabalhos realizados durante o bimestre.</p>   |
| <p>Início: 01 de dezembro de 2023</p> <p>Término: 05 de dezembro de 2023</p>                                     | <p><b>RS2</b></p> <p>Prova avaliativa com o conteúdo do segundo semestre.</p>  |
| <p>07 a 09 de fevereiro de 2024</p>  | <p><b>VS</b></p> <p>Prova avaliativa.</p>  |

| 11) BIBLIOGRAFIA          |                                 |
|---------------------------|---------------------------------|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

**11) BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
|  | <p>ARANTES, A. A. O que é cultura popular. São Paulo: Brasiliense, 1983.</p> <p>BARBOSA, A. M. Arte-educação no Brasil. Das origens ao modernismo. São Paulo: Perspectiva/Secretaria da Cultura, Ciências e Tecnologia do Estado de São Paulo, 1978.</p> <p>BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos. A imagem no ensino da arte: anos oitenta e novos tempos. Editora perspectiva, 1991.</p> <p>BENJAMIN, W. A obra de arte na época de sua reprodutibilidade técnica. In: COSTA LIMA, L.(org.). Teoria da cultura de massa. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.</p> <p>BUORO, Anamélia Bueno. Olhos que pintam: a leitura da imagem e o ensino da arte. EDUC-Editora da PUC-SP, 2002.</p> <p>CABRAL, Beatriz. Ensino do teatro: experiências interculturais. Florianópolis: Imprensa Universitária,1999.</p> <p>DESGRANGES, Flávio. A pedagogia do espectador. São Paulo: Hucitec, 2003.</p> <p>DEWEY, J. El arte como experiencia. México/Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1949.</p> <p>FERRAZ, Maria Heloísa Corrêa de Toledo; FUSARI, Maria F. Metodologia do ensino de arte. In: Metodologia do ensino de arte, 1999.</p> <p>FERREIRA, Sueli. O ensino das artes: construindo caminhos. Campinas: Papirus, 2001.</p> <p>FUSARI, M. F. R e FERRAZ, M. H. C. T. Arte na educação escolar. São Paulo: Cortez,1992.</p> <p>JAPIASSU, Ricardo. A linguagem teatral na escola: pesquisa, docência e prática pedagógica. Papirus Editora, 2007.</p> <p>MANGUEL, Alberto. Lendo imagens. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.</p> <p>MARQUES, Isabel. Dançando na escola. São Paulo:Cortez, 2001.</p> <p>MARTIN, Marcel; GRANJA, Vasco; ANTÔNIO, Lauro. A linguagem cinematográfica, 1990.</p> <p>NANNI, Dionísia. Dança educação: princípios, métodos e técnicas. Rio de Janeiro: Sprint, 1998.</p> <p>OSSONA, Paulina. A educação pela dança. São Paulo: Summus, 1984.</p> <p>OSTROWER, Fayga. Criatividade e processos de criação. 1978.</p> <p>PILLAR, Analice Dutra. A educação do olhar no ensino das artes. Mediação, 2009.</p> <p>RICHTER, Ivone Mendes. Interculturalidade e estética do cotidiano no ensino das artes visuais. Campinas: Mercado das Letras, 2003.</p> <p>SCHAFER, R. Murray. O ouvido pensante. São Paulo: Universidade Estadual Paulista, 1991.</p> <p>SOTER, Sílvia et al. Lições de dança. Rio de Janeiro: UniverCidade, 2003.</p> <p>SOUZA, Jusamara (Org.) Música, cotidiano e educação. Porto Alegre: UFRGS, 2000.</p> <p>SPOLIN, Viola. Jogos teatrais: o fichário de Viola Spolin. Perspectiva, 2006.</p> <p>SPOLIN, Viola. Improvisação para o teatro, 1979.</p> |
|--|---|

**Camila Gomes Ramos**  
Professora  
Componente Curricular Artes

**Juliana Gonçalves Vidigal**  
Coordenadora  
Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Goncalves Vidigal**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 12/06/2023 08:38:35.
- **Valeria dos Santos Julio**, PEDAGOGO-AREA, COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA, em 25/05/2023 17:02:22.
- **Camila Gomes Ramos**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA, em 19/05/2023 09:56:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 452476  
Código de Autenticação: cf772e404a







MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA  
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 26/2023 - Servidor/Gustavo Rocha/458579

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio (1º ano turma A)

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2023

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR   |                           |
|---|---------------------------|
| Componente Curricular   | Biologia I                |
| Abreviatura   | BIO I                     |
| Carga horária presencial  | 80h,<br>50h/a,<br>100%    |
| Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)                                       | -                         |
| Carga horária de atividades teóricas  | 60h,<br>72h/a,<br>90%     |
| Carga horária de atividades práticas  | 6,7h,<br>8h/a,<br>10%     |
| Carga horária de atividades de Extensão   | -                         |
| Carga horária total   | 66,7h,<br>80h/a           |
| Carga horária/Aula Semanal  | 2h/a                      |
| Professor   | Gustavo<br>Lemos<br>Rocha |
| Matrícula Siape   | 3324153                   |
| 2) EMENTA   |                           |
| Características gerais dos seres vivos. Níveis de organização em Biologia. Ecologia (fluxo de energia, ciclo da matéria, dinâmica de populações, relações ecológicas e principais problemas ambientais). Envoltórios celulares. O citosol. Organelas intracitoplasmáticas. Metabolismo energético. Mitose e meiose. |                           |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR   |                           |
|   |                           |

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR****1.1. Geral:**

Compreender as características gerais dos seres vivos, bem como saber reconhecer vida, a importância da Biologia neste contexto e as principais relações entre os seres e os fatores físicos e químicos do ambiente.

**1.2. Específicos:**

- Conhecer e relacionar biodiversidade, nas suas diversas formas de interação, com homeostasia do planeta, contribuindo para a sua preservação e sustentabilidade.
- Valorizar a unidade morfológica e fisiológica dos seres vivos, ou seja, a célula.
- Reconhecer as estruturas celulares e suas principais funções, entendendo o porquê destes serem a base do conhecimento biológico.
- Identificar os principais processos metabólicos dos seres vivos e suas respectivas importâncias para o equilíbrio e a vida no nosso planeta.
- Caracterizar divisão celular como forma de crescimento, regeneração, perpetuação das espécies e evolução das mesmas.

**4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO****5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

**6) CONTEÚDO****CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE****RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

| 6) CONTEÚDO   |   |
|---|---|
| <p><b>1. 1º Bimestre</b></p> <p>1.1. Características gerais dos seres vivos</p> <p>1.2. Níveis de organização em Biologia</p> <p>1.3. Citologia</p> <p>1.4. Envoltórios celulares</p> <p><b>2. 2º Bimestre</b></p> <p>2.1. O citosol</p> <p>2.2. Organelas intracitoplasmáticas</p> <p>2.3. Metabolismo energético</p> <p><b>3. 3º Bimestre</b></p> <p>3.1. Metabolismo energético</p> <p>3.2. Mitose</p> <p>3.3. Meiose</p> <p><b>4. 4º Bimestre</b></p> <p>4.1. Ecologia</p> <p>4.2. Fluxo de energia</p> <p>4.3. Ciclo da matéria</p> <p>4.4. Dinâmica de populações</p> <p>4.5. Relações ecológicas</p> <p>4.6. Principais problemas ambientais</p> | <p><b>1. 1º Bimestre</b></p> <p>1.1. Química</p> <p>1.2. Física</p> <p><b>2. 2º Bimestre</b></p> <p>1.1. Química</p> <p>1.2. Física</p> <p><b>3. 3º Bimestre</b></p> <p>1.1. Química</p> <p>1.2. Física</p> <p><b>4. 4º Bimestre</b></p> <p>1.1. Química</p> <p>1.2. Física</p> |

### 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

São utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

### 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro-branco, projetor, pincel de quadro-branco, apagador, caderno, microscópio, modelos biológicos, livro didático, computador, smartphone e aplicativos associados.

### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
|               |               |                               |
|               |               |                               |
|               |               |                               |

| 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS  |  |
|---|--|
|   |  |
| <b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>  |  |
| Data  | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente   |
| <b>1º Bimestre -</b><br>(50h/a)<br><br>Início: 20 de março de 2023<br><br>Término: 20 de maio de 2023     | <b>1.</b><br><br>1.1. Características gerais dos seres vivos<br><br>1.2. Níveis de organização em Biologia<br><br>1.3. Citologia<br><br>1.4. Envoltórios celulares   |
| 02 - 12 de maio de 2023   | <b>Avaliação 1 (A1)</b><br><br>Será aplicada uma avaliação presencial individual que representará 60% (sessenta por cento) do valor total previsto para o componente curricular. Nos outros 40% (quarenta por cento), a avaliação ocorrerá por meio de atividades em sala de aula, estudo dirigido, relatórios de aulas práticas, trabalhos em grupo e apresentação de seminários.   |
| <b>2º Bimestre -</b><br>(50h/a)<br><br>Início: 22 de maio de 2023<br><br>Término: 29 de julho de 2023     | <b>2.</b><br><br>2.1. O citosol<br><br>2.2. Organelas intracitoplasmáticas<br><br>2.3. Metabolismo energético  |
| 10 - 21 de julho de 2023  | <b>Avaliação 2 (A2)</b><br><br>Será aplicada uma avaliação presencial individual que representará 60% (sessenta por cento) do valor total previsto para o componente curricular. Nos outros 40% (quarenta por cento), a avaliação ocorrerá por meio de atividades em sala de aula, estudo dirigido, relatórios de aulas práticas, trabalhos em grupo e apresentação de seminários.   |
| Início: 16 de agosto de 2023<br><br>Término: 18 de agosto de 2023   | <b>RS1</b><br><br>Será aplicada uma avaliação presencial individual que representará 100% (cem por cento) do valor total previsto para o componente curricular, cuja nota, de acordo com o regimento do IFF, terá a finalidade de ofertar um mecanismo de recuperação (reavaliação do processo de ensino-aprendizagem) para os alunos cuja média do primeiro semestre estiver inferior a 60% (sessenta por cento) das pontuações dos instrumentos de avaliação até então empregados. Os conteúdos abordados nesta avaliação englobarão todos os temas estudados na disciplina no decorrer do 1º bimestre e do 2º bimestre. |
| <b>3º Bimestre -</b><br>(50h/a)<br><br>Início: 16 de agosto de 2023<br><br>Término: 21 de outubro de 2023 | <b>3.</b><br><br>3.1. Metabolismo energético<br><br>3.2. Mitose<br><br>3.3. Meiose   |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO  |   |
|--|---|
| 02 - 11 de outubro de 2023   | <p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>Será aplicada uma avaliação presencial individual que representará 60% (sessenta por cento) do valor total previsto para o componente curricular. Nos outros 40% (quarenta por cento), a avaliação ocorrerá por meio de atividades em sala de aula, estudo dirigido, relatórios de aulas práticas, trabalhos em grupo e apresentação de seminários.</p>   |
| <p><b>4º Bimestre - (50h/a)</b></p> <p>Início: 23 de outubro de 2023</p> <p>Término: 05 de fevereiro de 2024</p> | <p><b>4.</b></p> <p>4.1. Ecologia</p> <p>4.2. Fluxo de energia</p> <p>4.3. Ciclo da matéria</p> <p>4.4. Dinâmica de populações</p> <p>4.5. Relações ecológicas</p> <p>4.6. Principais problemas ambientais</p>  |
| 11 - 22 de dezembro de 2023  | <p><b>Avaliação 4 (A4)</b></p> <p>Será aplicada uma avaliação presencial individual que representará 60% (sessenta por cento) do valor total previsto para o componente curricular. Nos outros 40% (quarenta por cento), a avaliação ocorrerá por meio de atividades em sala de aula, estudo dirigido, relatórios de aulas práticas, trabalhos em grupo e apresentação de seminários.</p>   |
| <p>Início: 01 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 02 de fevereiro de 2024</p>                                   | <p><b>RS2</b></p> <p>Será aplicada uma avaliação presencial individual que representará 100% (cem por cento) do valor total previsto para o componente curricular, cuja nota, de acordo com o regimento do IFF, terá a finalidade de ofertar um mecanismo de recuperação (reavaliação do processo de ensino-aprendizagem) para os alunos cuja média do segundo semestre estiver inferior a 60% (sessenta por cento) das pontuações dos instrumentos de avaliação até então empregados. Os conteúdos abordados nesta avaliação englobarão todos os temas estudados na disciplina no decorrer do 3º bimestre e do 4º bimestre.</p>  |
| 07 - 09 de fevereiro de 2024   | <p><b>VS</b></p> <p>Será aplicada uma avaliação presencial individual que representará 100% (cem por cento) do valor total previsto para o componente curricular, cuja nota, de acordo com o regimento do IFF, terá a finalidade de ofertar um mecanismo de recuperação (reavaliação do processo de ensino-aprendizagem) para os alunos cuja média acumulada anual estiver inferior a 60% (sessenta por cento) das pontuações dos instrumentos de avaliação até então empregados e em caso de a nota do aluno no 4º bimestre ser inferior a 40% do total do bimestre. Os conteúdos abordados nesta avaliação englobarão todos os temas estudados na disciplina ao longo do presente ano letivo.</p> |
| 11) BIBLIOGRAFIA   |   |
| 11.1) Bibliografia básica  | 11.2) Bibliografia complementar   |
|  |   |

| 11) BIBLIOGRAFIA  |   |
|---|---|
| AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. V. 1. 3ª ed. Editora Moderna. São Paulo, 2010.                     | FAVARETTO, J.A., MERCADANTE, C. Biologia. Editora Moderna. São Paulo, 1999.   |
| AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. V. 2. 3ª ed. Editora Moderna. São Paulo, 2010.                     | ODUM, E.P. Ecology. Sunderland: Singuer Associates Inc. Publisher, 1993.  |
| AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. V. 3. 3ª ed. Editora Moderna. São Paulo, 2010.                     | SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. Biologia. V. 1. Editora Saraiva. São Paulo, 2009.  |
| LINHARES, S., GEWANDSZNAJDER, F., PACCA, H. Biologia Hoje. V. 1. 3ª ed. Editora Ática. São Paulo, 2016. | SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. Biologia. V. 2. Editora Saraiva. São Paulo, 2009.  |
| LOPES, S. – Biologia. Editora Saraiva. São Paulo, 2009.   | SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. Biologia. V. 3. Editora Saraiva. São Paulo, 2009.  |
| LOPES, S., ROSSO, S. Biologia. Volume Único. Editora Saraiva. São Paulo, 2003.                          | URRY, L., CAIN, M. L., WASSERMAN, S. A., MINORSKY, P.V., ORR, R. B. Biologia de Campbell. V. único. 12ª ed. Editora Artmed. Porto Alegre, 2022. |

**Gustavo Lemos Rocha**  
Professor  
Componente Curricular Biologia I

**Juliana Goncalves Vidigal**  
Coordenador  
Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Coordenacao Do Curso Tecnico Em Meio Ambiente

Documento assinado eletronicamente por:

- Juliana Goncalves Vidigal, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 12/06/2023 16:20:38.
- Gustavo Lemos Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM MEIO AMBIENTE, em 12/06/2023 16:07:31.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/06/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 458579  
Código de Autenticação: bc6a6b34b2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA  
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 11/2023 - Servidor/Jackson Rezende/455184

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Produção Alimentícia

Ano 2023

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR  |                                  |
|--|----------------------------------|
| Componente Curricular  | Educação Física I (Turma 1º ALA) |
| Abreviatura  | EF-I (Turma 1º ALA)              |
| Carga horária presencial   | 66,7h; 80h/a; 100%               |
| Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)  | não se aplica                    |
| Carga horária de atividades teóricas   | 6,7h; 8h/a; 10%                  |
| Carga horária de atividades práticas   | 60h; 72h/a; 90%                  |
| Carga horária de atividades de Extensão  | não se aplica                    |
| Carga horária total  | 66,7h; 80h/a; 100%               |
| Carga horária/Aula Semanal   | 2h/a                             |
| Professor  | Jackson Gomes de Rezende         |
| Matrícula Siape  | 2262174                          |
| 2) EMENTA  |                                  |
| Construção e vivência coletiva das práticas corporais (esporte, jogos e brincadeiras, ginástica e movimentos expressivos) estabelecendo relações individuais e sociais, tendo sempre como pano de fundo o humano por inteiro em movimento. Ginástica de academia, Futsal, Jogos e Brincadeiras.  |                                  |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR  |                                  |
| <b>Geral:</b><br>Conhecer e problematizar o corpo e suas manifestações produzidas em nossa cultura tendo em vista a busca da qualidade de vida e a sua vivência plena.   |                                  |
| <b>Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Propiciar a compreensão de valores, tais como: a justiça, a cooperação, a solidariedade, a humildade, o respeito mútuo, a tolerância, dentre outros.</li><li>● Abordar as culturas (esporte, jogos e brincadeiras, ginástica e movimentos expressivos) em nossa cultura.</li></ul> |                                  |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO   |                                  |
| Presencial.  |                                  |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO   |                                  |
|  |                                  |

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

Não se aplica.

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:**

**Justificativa:**

**Objetivos:**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**6) CONTEÚDO**

| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE   | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR   |
|---|--|
| <p><b>1. ATLETISMO I – MARCHA ATLÉTICA E CORRIDAS</b></p> <p>1.1. Histórico, (Pré)Conceitos acerca da Marcha Atlética e das Corridas do Atletismo</p> <p>1.2. Introdução ao Sistema Cardiorrespiratório</p> <p>1.3. Introdução às Variáveis Morfofisiológicas: Conceitos, Registro e acompanhamento</p> <p>1.3.1. Morfológicas: Peso e Altura; Massa Muscular, Óssea, Gorda e Residual; e o Índice de Massa Corporal (IMC)</p> <p>1.3.2. Fisiológicas: Frequência Cardíaca Basal (FC<sub>basal</sub> – Repouso – Treino – Repouso – Máx Prevista – Máx Obtida); Pressão Arterial (PA); VO<sub>2</sub> Máximo Previsto e Obtido (VO<sub>2</sub> Máx Previsto – Máx Obtido)</p> <p>1.3.3. Acompanhamento Morfofisiológico Individual</p> <p>1.4. Caminhada como opção natural de atividade física</p> <p>1.5. Introdução aos Movimentos Corporais da Marcha Atlética</p> <p>1.5.1. Teste de Marcha Atlética de 12 minutos</p> <p>1.6. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos das Corridas de Fundo e Meio-Fundo</p> <p>1.6.1. Teste de Cooper</p> <p>1.6.2. Identificação do VO<sub>2</sub> Máx Obtido no Teste de Cooper</p> <p>1.7. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos das Corridas de Velocidade</p> <p>1.7.1. Teste de “Flegner” (Teste do Cangurú)</p> <p>1.7.2. Identificação da Unidade de Potência Anaeróbica Absoluta (AAPUPrevista – Obtida) e Relativa (AAPURelativa Prevista – Obtida)</p> <p>1.7.3. Fórmula para previsão da composição de fibras musculares</p> <p>1.8. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos das Corridas de Revezamentos</p> <p>1.9. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos das Corridas com Barreiras</p> <p>1.10. Realização de uma Competição Intraturma</p> <p><b>2. ATLETISMO II – PROVAS DE CAMPO</b></p> <p>2.1. Histórico, (Pré)Conceitos acerca das Provas de Pista do Atletismo</p> <p>2.2. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos do Arremesso do Peso</p> | <p><b>Biologia:</b><br/>Conhecimento do corpo humano;</p> <p><b>Nutrição e Técnicas Dietéticas:</b> Alimentos como substrato energético para sustentação da vida e atividade física;</p> |



|   |   |
|---|---|
| <p><b>6) CONTEÚDO</b></p> <p>Introdução Sistema Musculoesquelético</p> <p>2.3.1. Introdução ao Mecanismo de Contração Muscular</p> <p>2.4. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos do Lançamento do Disco</p> <p>2.5. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos do Lançamento do Dardo</p> <p>2.6. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos do Salto em Distância</p> <p>2.7. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos do Salto em Altura</p> <p>2.8. Planejamento, Organização e Realização de uma Competição Intraturma</p> <p><b>3. GINÁSTICA</b></p> <p>3.1. Histórico, (Pré)Conceitos e Classificação das diferentes modalidades de Ginástica</p> <p>3.2. Introdução à Ginástica Analítica (Aeróbica, Localizada, Musculação, Laboral, etc.)</p> <p>3.3. Introdução à Ginástica Artística</p> <p>3.3.1. Movimento do “Y”</p> <p>3.3.2. Movimento do “Avião”</p> <p>3.3.3. Movimentos dos Rolamentos</p> <p>3.3.3.1. Para Frente</p> <p>3.3.3.2. Para Trás</p> <p>3.3.4. Movimento da Vela</p> <p>3.3.5. Movimento da Estrela</p> <p>3.3.6. Movimento da Rondada</p> <p>3.3.7. Movimento da Parada de 3 Apoios</p> <p>3.3.8. Movimento da Parada de Mãos</p> <p>3.3.9. Montagem de uma Mini-Sequência de Solo</p> <p>3.4. Planejamento, organização e realização de uma competição Intraturma</p> <p><b>4. DANÇA</b></p> <p>4.1. Histórico, (Pré)Conceitos da Dança e suas manifestações</p> <p>4.2. Planos e Eixos Corporais</p> <p>4.2.1. Noções de Postura</p> <p>4.3. Introdução à Classificação Corporal pelo Somatotipo</p> <p>4.4. Autoimagem e Autoestima e Influência da Mídia (Estereótipos e Modelos)</p> <p>4.5. Introdução ao Ritmo e à Musicalidade</p> <p>4.6. Coordenação Motora voltada para dança</p> <p>4.7. Introdução às Bases de Apoios, Posições e Deslocamentos</p> <p>4.8. Noções de Tempo-Espaço</p> <p>4.9. Domínio Corporal e Introdução aos Saltos</p> <p>4.10. Construção Coreográfica</p> <p>4.10.1. Peças Coreográficas: Uno, Duo, Trios...</p> <p>4.10.2. Desenhos Coreográficos: Retas, Diagonais, Paralelas, Curvas...</p> <p>4.11. Planejamento e realização do X Festival de Dança dos 1<sup>os</sup> Anos do IFF Campus BJI</p> | <p><b>Arte:</b> Estética e plasticidade corporal;</p> <p><b>Estudos Filosóficos e Sociológicos:</b> Influência da mídia, estereótipos e modelo na autopercepção do aluno quanto a sua existência, seu ser e seu autocuidado;</p> <p><b>Informática básica: a)</b> Informática na evolução no acompanhamento de variáveis de atividade física e de nutrição, b) Mídias eletrônicas e o estímulo à prática de atividade física, c) Recursos audiovisuais na dança.</p> <p><b>Área do Núcleo Tecnológico:</b> Noções de postura no dia a dia do aluno e ergonomia no ambiente de trabalho do Técnico em Alimentos.</p> |
| <p><b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b></p>  |   |
| <p>Experiências corporais orientadas e estudo reflexivo quantos aos Movimentos Naturais do Ser Humano com metodologias para práxis educativa da Marcha Atlético e das Corridas (conteúdo de Atletismo I para o 1º bimestre) e das Provas de Campo - Arremessos, Lançamentos e Saltos (conteúdo de Atletismo II para o 2º bimestre) as quais, somadas à Ginástica Artística como Movimentos Sintéticos/Ginásticos (conteúdo para o 3º bimestre), constrói-se gradativamente um vocabulário de movimentos (Naturais e Sintéticos) como base aos Movimentos Criativos onde a Dança (conteúdo do 4º Bimestre), na sua essência cinestésica de unir corpo-mente-espírito, abre um leque de possibilidades na liberdade criar movimentos e formar grupos, proporcionando vivências para o aluno de forma a contribuir positivamente nas suas relações consigo: Relacionamento Humano Intrapessoal e, conseqüentemente, preparando-o para seu relacionamento com o outro: Relacionamento Humano Interpessoal (a ser trabalhado no 2º Ano).</p> <p><b>Atividades Práticas</b></p>   |   |

As atividades serão desenvolvidas nas dependências da escola, em especial a quadra, campo de futebol de sete, gramado externo à quadra, explorando ao máximo sua estrutura física, material didático, e principalmente a experiência dos alunos na execução dos gestos próprios do Atletismo e da Ginástica como suporte à criação de movimentos através da Dança como experiências de movimentos corporal a serem vivenciadas pelo aluno.

#### Atividades teóricas

As atividades teóricas serão desenvolvidas através pesquisa e leitura de artigos, exposição oral, seminários, debates sobre temas que envolvem a prática dos conteúdos citados, planejamento de encontros esportivo/cultural bimestrais para consolidação dos conteúdos trabalhados e programas de incentivo para um bom condicionamento físico através dos conteúdos trabalhados.

#### Atividades Integradoras

Serão propostas as atividades integradoras com outras disciplinas de acordo com as Demandas Ambientais das Aulas de Educação Física (Sanches Neto, 2013), que são:

- a) **Econômicas e Administrativas** – Economia, Marketing Administração, Língua Estrangeira;
- b) **Estéticas e Filosóficas** – Saúde, Arte, Filosofia, Estética;
- c) **Físicas e Naturais** – Física, Química, Geologia;
- d) **Históricas e Geográficas** – História, Geografia, Cultura, Língua Portuguesa e Literatura do Brasil;
- e) **Sociológicas e Políticas** – Sociologia, Antropologia, Política;
- f) **Virtuais** – Informática, Cinema, Designer, Vídeo.

As Demandas Ambientais e seus respectivos conteúdos de integração, selecionados para as aulas de Educação Física II (Econômicas e Administrativas: Economia, Marketing, Administração, Língua Estrangeira; Sociológicas e Políticas: Sociologia, Antropologia, Política), abrem um leque de possibilidades para interagir/integrar conhecimentos da Educação Física de forma multi, inter e/ou transdisciplinarmente com as seguintes disciplinas do curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio:

- **Biologia:** Conhecimento do corpo humano;
- **Nutrição e Técnicas Dietéticas:** Alimentos como substrato energético para sustentação da vida e atividade física;
- **Arte:** Estética e plasticidade corporal;
- **Estudos Filosóficos e Sociológicos:** Influência da mídia, estereótipos e modelo na autopercepção do aluno quanto a sua existência, seu ser e seu autocuidado;
- **Informática básica:** a) Informática na evolução no acompanhamento de variáveis de atividade física e de nutrição, b) Mídias eletrônicas e o estímulo à prática de atividade física, c) Recursos audiovisuais na dança;
- **Área do Núcleo Tecnológico:** Noções de postura no dia-dia do aluno e ergonomia no ambiente de trabalho do Técnico em Alimentos.

#### Visitas Técnicas

As visitas técnicas deverão ser planejadas de acordo com as possibilidades da instituição e a adequação de calendário das competições/eventos relacionadas aos conteúdos vigentes nos respectivos bimestres letivos de cada ano do Ensino Médio Integrado ao Técnico.

| Avaliação do Aluno |                |                  |           |     |     |
|--------------------|----------------|------------------|-----------|-----|-----|
| Critérios          |                |                  | Pontuação |     |     |
| Atitudinal         | Presença       | Assiduidade      | 0,75      | 1,0 | 3,0 |
|                    |                | Pontualidade     | 0,25      |     |     |
|                    | Participação   |                  | 1,0       |     |     |
|                    | Cooperação     |                  | 1,0       |     |     |
| Conteúdo           | Prático        | Durante as Aulas | 2,0       | 4,0 | 7,0 |
|                    |                | Prova Prática*   | 1,0       |     |     |
|                    |                | Outro*           | 1,0       |     |     |
|                    | Prova Teórica* | 1,0              |           |     |     |

| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS  |                             |     |      | 3,0         |
|---|-----------------------------|-----|------|-------------|
|   | Trabalho Escrito*           | 1,0 |      |             |
|   | Outro*                      | 1,0 |      |             |
| <b>TOTAL</b>  |                             |     |      | <b>10,0</b> |
| Obs.: (*) Alguns subitens da avaliação dos conteúdos práticos e teóricos poderão sofrer alterações quanto a valores ou mesmo não serem adotados, de acordo com o bimestre, onde o equivalente de pontuação parcial ou total será(ão) remanejado(s) para outro item no mesmo conteúdo.       |                             |     |      |             |
| <b>Avaliação do Processo Pedagógico</b>   |                             |     |      |             |
| Os alunos devem avaliar o processo pedagógico a partir de três dimensões  |                             |     |      |             |
| <b>Quanto à Instituição</b>   | Didática                    | 6,0 | 10,0 |             |
|   | Postura do Professor        | 4,0 |      |             |
| <b>Quanto ao Docente</b>  | Ambiente Físico             | 6,0 | 10,0 |             |
|   | Ambiente Humano             | 4,0 |      |             |
| <b>Quanto à Turma</b>   | Dedicação e Comprometimento | 5,0 | 10,0 |             |
|   | Relacionamento Humano       | 5,0 |      |             |
| Obs.: Para anonimato do aluno, a avaliação do processo pedagógico será escrita e/ou digital e cada turma elegerá 2 alunos compiladores para agrupar as avaliações individuais por tema/assunto e emitir um texto único respeitando o máximo as diversas opiniões, sem exposição individual. |                             |     |      |             |

#### 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

##### Físicos

- Quadra Poliesportiva;
- Campo de Futebol de Sete;
- Caixa de Areia para Salto em Distância (?);
- Sala de Aula;
- Auditório para apresentações de dança;
- Outra estrutura do Campus, caso necessário.

##### Material Didático

- Projetor;
- Material/Equipamento para Dança e Ginástica:
  - sonorização para aulas e apresentações
  - Tatame de EVA;
  - Caneleiras;
  - Plataformas de Equilíbrio; etc.
- Material/Equipamento para Atletismo
  - Cronômetro;
  - Trena de 50m para medição dos Arremessos, Lançamentos e Saltos;
  - Blocos de Partida para Corridas de Velocidade;
  - Barreiras para Corridas com Barreira;
  - Bolas de Peso masculinas e femininas;
  - Dardos masculinos e femininos;
  - Discos masculinos e femininos;
  - Colunas Graduada para Salto em Altura;
  - Colchão para Salto em Atura;
- Outro material presente do Campus que porventura seja necessário.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS |               |                               |
|--|---------------|-------------------------------|
| Local/Empresa                                  | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|  |               |                               |
|  |               |                               |
|  |               |                               |
|  |               |                               |

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente   |
|------|--|
|      | <p><b>1. Educação Física I - 1º BIMESTRE LETIVO (EF-I_B1) -20/03 a 20/05/2023</b></p> <p>(CH de referência para distribuição do conteúdo no planejamento: 20h/a)</p> <p><b>EF-I_B1-B2 - DIRETRIZ:</b> Movimentos Naturais do Ser Humano</p> <p><b>EF-I_B1 - CONTEÚDO:</b> ATLETISMO I - Marcha Atlética e Corridas</p>   |
|      | <p><b>1.1. (EF-I_B1) Aula-1 (2h/a) (Teórica) - Data: 23/03/2023</b></p> <p>1º MOMENTO - <b>TEMA:</b> Apresentação da Disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Apresentação do Conteúdo e Planejamento Anuais da Disciplina no Curso Técnico em Alimentos Integrado de acordo com a Humanização Curricular da Educação da Educação Física do Ensino Médio;</li> <li>ii. Apresentação do Conteúdo e Planejamento Bimestral da Disciplina dentro contexto dos Relacionamentos Humanos Intrapessoais do Aluno;</li> <li>iii. Explicação quanto à PLANILHA DE AVALIAÇÃO: <ul style="list-style-type: none"> <li>o AVALIAÇÃO ATITUDINAL (4,0pts): Assiduidade, Pontualidade, Participação em Aula e Cooperação;</li> <li>o AVALIAÇÃO DO CONTEÚDO PRÁTICO (3,0pts): Participação nos DESAFIOS PESSOAIS INTRATURMA e nos DESAFIOS INTERCLASSE DA EF-I, ao longo do ano Letivo;</li> <li>o AVALIAÇÃO DO CONTEÚDO TEÓRICO (3,0pts): Resumo Analítico do Artigo “Humanização Curricular da Educação Física do Ensino Médio” focado nos Relacionamentos Mundopessoais do Aluno (tratos no 1º Ano do Ensino Médio) correspondente a cada bimestre letivo.</li> </ul> </li> </ul> <p>2º MOMENTO - <b>TEMA:</b> Histórico e (Pré)Conceitos do ATLETISMO I: Marcha Atlética e Corridas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. O Atletismo no Mundo, no Brasil, no IFF e no Município;</li> <li>ii. Origem, Desenvolvimento e (Pré)Conceitos da Marcha Atlética e das Corridas;</li> <li>iii. Regras Básicas;</li> <li>iv. Introdução aos Fundamentos Técnicos e Táticas Pessoais nas Provas de Marcha Atlética e Corridas.</li> </ul> |
|      | <p><b>1.2. (EF-I_B1) Aula Complementar (2h/a) (Prática) - Sábado Letivo: 25/03/2023 (Sexta-feira)</b></p> <p>(Computadas 2h/aulas no planejamento para as turmas com aulas 6ª feira e 2h/aulas extras para as demais)</p> <p><b>TEMA:</b> Integração Aluno-Servidor no Campus com Atividades Desportivas.</p>  |
|      | <p><b>1.3. (EF-I_B1) Aula-2 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 30/03/2023</b></p> <p><b>TEMA:</b> ATLETISMO I: Introdução à Marcha Atlética.</p> <p>1º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes no Andar Humano;</li> <li>ii. Introdução ao Sistema Cardiorrespiratório e Frequência Cardíaca -FC – Percepção e Conceito;</li> <li>iii. Orientação p/ Registro da Frequência Cardíaca nas Diferentes Situações de Estado e/ou Atividades Corporais no dia a dia;</li> <li>iv. Origem e Desenvolvimento da Marcha Atlética no Mundo, no Brasil, no IFF e no Município;</li> <li>v. Fundamentação Teórica da Técnica da Marcha Atlética.</li> </ul> <p>2º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos da Marcha Atlética;</li> <li>ii. Introdução à Execução Técnica da Marcha Atlética.</li> </ul>   |
|      | <p><b>1.4. (EF-I_B1) Aula-3 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 06/04/2023</b></p> <p><b>TEMA:</b> ATLETISMO I: Caminhada no Laguinho.</p> <p>1º MOMENTO</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b></p> <p><b>1º Bimestre</b></p> <p><b>Início 20/03/2023</b></p> <p><b>Término 20/05/2023</b></p> <p><b>Aulas Previstas (quinta-feira) 24h/a</b></p> | <p><b>1.4. (EF-I_B1) Aula-3 (2h/a)</b> (Teórica e Prática) - Data: 13/04/2023</p> <p><b>TEMA:</b> ATLETISMO I: Testes de Cooper adaptado para a Marcha Atlética.</p> <p><b>1º MOMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ii. Apresentação do Registro da Frequência Cardíaca nas Diferentes Situações de Estado e/ou Atividades Corporais no dia a dia;</li> <li>iii. Orientação para Acompanhamento da FC como controle da intensidade de Esforço Físico durante a Atividade Física.</li> </ul> <p><b>2º MOMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos da Marcha Atlética;</li> <li>ii. Reforço à Execução Técnica da Marcha Atlética;</li> <li>iii. Caminhada no Laguinho.</li> </ul> <p><b>1.5. (EF-I_B1) Aula-4 (2h/a)</b> (Teórica e Prática) - Data: 13/04/2023</p> <p><b>TEMA:</b> ATLETISMO I: Testes de Cooper adaptado para a Marcha Atlética.</p> <p><b>1º MOMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nos Testes de Potência Aeróbica de Marcha;</li> <li>ii. Orientação Teórica para o Teste de Marcha Atlética adaptado para 12min.</li> </ul> <p><b>2º MOMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos da Marcha Atlética;</li> <li>ii. Aplicação do Teste de 12min de Marcha Atlética (Adaptação do Teste de Cooper para a Marcha Atlética).</li> </ul> <p><b>1.6. (EF-I_B1) Aula Complementar (2h/a)</b> - Sábado Letivo: 15/04/2023 (Quinta-feira)</p> <p><b>TEMA:</b> Revisão do conteúdo ministrado e/ou Recreação.</p> <p><b>1.7. (EF-I_B1) Aula-5 (2h/a)</b> (Teórica e Prática) - Data: 20/04/2023</p> <p><b>TEMA:</b> ATLETISMO I: Introdução às Corridas de Fundo e Meio-Fundo.</p> <p><b>1º MOMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas Corridas de Fundo e Meio-Fundo;</li> <li>ii. Explicação dos Testes de Potência Aeróbica: Teste de Cooper;</li> <li>iii. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos acerca das Corridas de Fundo e Meio-Fundo.</li> </ul> <p><b>2º MOMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos das Corridas de Fundo e de Meio-Fundo;</li> <li>ii. Introdução à Execução da Técnica das Corridas de Fundo e Meio-Fundo.</li> </ul> <p><b>1.8. (EF-I_B1) Aula-6 (2h/a)</b> (Teórica e Prática) - Data: 27/04/2023</p> <p><b>TEMA:</b> ATLETISMO I: Introdução às Corridas de Fundo e Meio-Fundo.</p> <p><b>1º MOMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nos Testes de Potência Aeróbica;</li> <li>ii. Descrição Teórica do Teste de Cooper;</li> <li>iii. Conceito de FC Máxima Prevista (<math>FC_{Máx\ Prevista}</math>), FC Máxima Obtida no Teste (<math>FC_{Máx\ Obtida}</math>), FC de Treino (<math>FC_{Treino}</math>) e a FC de Recuperação (<math>FC_{Rec}</math>).</li> </ul> <p><b>2º MOMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos das Corridas de Fundo e de Meio-Fundo;</li> <li>ii. Aplicação do Teste de Cooper (com registro das FCs).</li> </ul> <p><b>1.9. (EF-I_B1) Aula-7 (2h/a)</b> (Teórica e Prática) - Data: 04/05/2023</p> <p><b>TEMA:</b> ATLETISMO I: Introdução às Corridas de Velocidade - Saída de Bloco e Fases da Corrida.</p> <p><b>1º MOMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas Corridas de Velocidade;</li> <li>ii. Testes de Potência Anaeróbica Aláctica;</li> <li>iii. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos acerca das Corridas de Velocidade;</li> <li>iv. Orientação Teórica quanto à Saída de Bloco e Fases da Corrida de Velocidade.</li> </ul> <p><b>2º MOMENTO</b></p> |
|---|--|

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
|                                  | <p><b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b> Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos das Corridas de Velocidade;<br/>ii. Introdução à Execução da Técnica da Saída de Bloco e Fases das Corridas de Velocidade.</p> <p><b>1.10. (EF-I_B1) Aula-8 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 11/05/2023</b></p> <p><b>TEMA:</b> DESAFIO INTRATURMA =&gt; ATLETISMO I: Provas de Pista (Marcha Atlética e Corridas).</p> <p><b>1º MOMENTO</b></p> <p>i. Orientação para participação organizacional e atlética dos alunos no DESAFIO INTRATURMA nas Provas de Campo (Arremessos, Lançamentos e Saltos).</p> <p><b>2º MOMENTO</b></p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos do Arremessos, Lançamentos e Saltos;<br/>ii. DESAFIO INTRATURMA: Provas de Campo (Arremessos, Lançamentos e Saltos).</p> <p><b>1.11. (EF-I_B1) CONSELHO DE CLASSE (2h/a) - Semana de 15 a 19/05/2023</b></p> <p><b>1.12. (EF-I_B1) Aula Complementar (2h/a)- Sábado Letivo 20/05/2023 (Segunda-feira)</b></p> <p>(Integração das turmas e finalização do Conteúdo Bimestral da Disciplina)</p> <p><b>Projeto de Ensino DESAFIOS INTERCLASSES DOS 1ºS ANOS - 1º BIMESTRE</b></p> <p>(Computadas 2h/aulas no planejamento para as turmas com aulas 2ª feira e 2h/aulas extras para as demais)</p> <p>(incluso nos 20% da CH da disciplina no bimestre (20h/a) para turmas com aulas correspondentes ao dia da semana + 2 Aulas Extras para turmas com aulas não previstas para data no calendário anual)</p> <p><b>TEMA:</b> DESAFIO INTERCLASSE DO 1º BIMESTRE – ATLETISMO I: MARCHA ATLÉTICA e CORRIDAS.</p>  |
| <p><b>11 de maio de 2023</b></p> | <p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p><b>AVALIAÇÃO SOMATIVA:</b> Durante as aulas ao longo de cada bimestre fechando com a participação discente no DESAFIO INTRATURMA no dia 11/05, somada à participação no DESAFIO INTERCLASSE do 1º Bimestre no dia 20 de maio de 2023.</p>   |
|                                  | <p><b>2. Educação Física I - 2º BIMESTRE LETIVO (EF-I_B2) - 22/05 a 29/07/2023</b></p> <p>(CH de referência para distribuição do conteúdo no planejamento: 20h/a)</p> <p><b>EF-I_B2 - DIRETRIZ:</b> Movimentos Naturais do Ser Humano</p> <p><b>EF-I_B2 - CONTEÚDO:</b> ATLETISMO II - Provas de Campo (Arremesso, Lançamentos e Saltos)</p> <p><b>2.1. (EF-I_B2) Aula-1 (2h/a) (Teórica) - Data: 25/05/2023</b></p> <p><b>1º MOMENTO - TEMA:</b> Apresentação do Conteúdo Bimestral.</p> <p>i. Apresentação do Conteúdo e Planejamento Bimestral da Disciplina do Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio dentro contexto dos Relacionamentos Humanos Intrapessoais do Aluno;<br/>ii. Introdução ao Mecanismo de Contração Muscular no Sistema Musculoesquelético.</p> <p><b>2º MOMENTO - TEMA:</b> ATLETISMO II: Introdução às Provas de Campo.</p> <p>i. Origem, Desenvolvimento e (Pré)Conceitos das Provas de Campo (Arremesso, Lançamentos e Saltos);<br/>ii. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas Provas de Campo no contexto do Atletismo como um todo.</p> <p><b>2.2. (EF-I_B2) Aula-2 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 01/06/2023</b></p> <p><b>TEMA:</b> ATLETISMO II: Introdução à Prova de Arremesso de Peso.</p> <p><b>1º MOMENTO</b></p> <p>i. Introdução aos Mecanismos de Produção de Energia Aeróbica;<br/>ii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca da Prova de Arremesso de Peso.</p> <p><b>2º MOMENTO</b></p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da Prova de Arremesso do Peso;<br/>ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos da Prova de Arremesso do Peso.</p> |

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO** (Teórica e Prática) - Data: 15/06/2023

**TEMA:** ATLETISMO II: Introdução à Prova de Lançamento do Disco.

**1º MOMENTO**

- i. Introdução ao Conceito de  $VO_2$  máximo;
- ii. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes na Prova de Lançamento do Disco;
- iii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca da Prova de Lançamento do Disco.

**2º MOMENTO**

- i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da Prova de Lançamento de Disco;
- ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos da Prova de Lançamento de Disco.

**2.4. (EF-I\_B2) Aula-4 (2h/a)** (Teórica e Prática) - Sábado Letivo: 17/06/2023 (Quinta-feira)

**TEMA:** ATLETISMO II: Introdução à Prova de Lançamento do Dardo

**1º MOMENTO**

- i. Introdução aos Conceitos de Ventilação e Limiar Ventilatório;
- ii. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes na Prova de Lançamento do Dardo;
- iii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca da Prova de Lançamento do Dardo;

**2º MOMENTO**

- i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da Prova de Lançamento de Dardo;
- ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos da Prova de Lançamento de Dardo.

**2º Bimestre**

**Início** 22/05/2023

**Término**  
29/07/2023

**2.5. (EF-I\_B2) Aula-5 (2h/a)** (Teórica e Prática) - Data: 22/06/2023

**TEMA:** ATLETISMO II: Introdução ao Salto em Altura.

**1º MOMENTO**

- i. Introdução aos Mecanismos de Produção de Energia Anaeróbica;
- ii. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes na Prova de Salto em Altura;
- iii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca da Prova de Salto em Altura.

**2º MOMENTO**

- i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da Prova de Salto em Altura;
- ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos da Prova de Salto em Altura.

**Aulas Previstas**

(quinta-feira)

**22h/a**

**2.6. (EF-I\_B2) Aula-6 (2h/a)** (Teórica e Prática) - Data: 29/06/2023

**TEMA:** DESAFIO INTRATURMA => ATLETISMO II: Provas de Campo (Arremesso e Lançamentos).

**1º MOMENTO**

- i. Orientação para participação organizacional e atlética dos alunos no DESAFIO INTRATURMA nas Provas de Arremesso do Peso, Lançamento do Disco e/ou Lançamento do Dardo.

**2º MOMENTO**

- i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos do Arremesso e dos Lançamentos;
- ii. DESAFIO INTRATURMA: Arremesso do Peso, Lançamento do Disco e/ou Lançamento do Dardo.

**2.7. (EF-I\_B2) Aula-7 (2h/a)** (Teórica e Prática) - Data: 06/07/2023

**TEMA:** ATLETISMO II: Introdução ao Salto em Distância.

**1º MOMENTO**

- i. Introdução aos Conceitos de Limiar de Lactato e de Limiar Anaeróbico;
- ii. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes na Prova de Salto em Distância;
- iii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca da Prova de Salto em Distância;

**2º MOMENTO**

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b></p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da Prova de Salto em Distância;<br/>ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos da Prova de Salto em Distância.</p> <p><b>2.8. (EF-I_B2) Aula-8 (2h/a)</b> (Teórica e Prática) - Data: 13/07/2023/07/2023</p> <p><b>TEMA:</b> DESAFIO INTRATURMA =&gt; ATLETISMO II: Provas de Campo (Arremessos, Lançamentos e Saltos).</p> <p><b>1º MOMENTO</b></p> <p>i. Orientação para participação organizacional e atlética dos alunos no DESAFIO INTRATURMA nas Provas de Campo (Arremessos, Lançamentos e Saltos).</p> <p><b>2º MOMENTO</b></p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos do Arremessos, Lançamentos e Saltos;<br/>ii. DESAFIO INTRATURMA: Provas de Campo (Arremessos, Lançamentos e Saltos).</p> <p><b>2.9. (EF-I_B2) Aula Complementar (2h/a)</b> - Sábado Letivo 15/07/2023 (Quarta-feira)</p> <p>(Integração das turmas e finalização do Conteúdo Bimestral da Disciplina)</p> <p><b>Projeto de Ensino DESAFIOS INTERCLASSES DOS 1ºS ANOS - 2º BIMESTRE</b></p> <p>(Computadas no planejamento para as turmas com aulas 4ª feira e como aulas extras para as demais)</p> <p>(incluso nos 20% da CH da disciplina no bimestre (20h/a) para turmas com aulas correspondentes ao dia da semana + 2 Aulas Extras para turmas com aulas não previstas para data no calendário anual)</p> <p><b>TEMA:</b> DESAFIO INTERCLASSE DO 2º BIMESTRE – ATLETISMO II: PROVAS DE CAMPO.</p> <p><b>2.10. (EF-I_B2) Aula Complementar (2h/a)</b> (Teórica e/ Prática) - Data: 20/07/2023</p> <p><b>TEMA:</b> Revisão do conteúdo ministrado e/ou Recreação.</p> <p><b>2.11. (EF-I_B2) CONSELHO DE CLASSE (2h/a)</b> - Semana de 24 a 28/07/2023</p> |
| <p><b>20 de julho de 2023</b></p>  | <p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p><b>AVALIAÇÃO SOMATIVA:</b> Durante as aulas ao longo de cada bimestre fechando com a participação discente no DESAFIO INTRATURMA no dia 13/07, somada à participação no DESAFIO INTERCLASSE do 2º Bimestre no dia 15 de julho de 2023.</p>  |
| <p><b>Início:</b> 24 de julho de 2023</p> <p><b>Término:</b> 24 de julho de 2023</p> | <p><b>RS1</b></p> <p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA:</b> Prova teórica com o conteúdo teórico ofertado durante todo o 1º Semestre Letivo</p>  |
|  | <p><b>3. Educação Física I - 3º BIMESTRE LETIVO (EF-I_B3)</b> - 16/08/ a 21/10/2023</p> <p>(CH de referência para distribuição do conteúdo no planejamento: 20h/a)</p> <p><b>EF-I_B3 - DIRETRIZ:</b> Movimentos Construídos pelo Ser Humano</p> <p><b>EF-I_B3 - CONTEÚDO:</b> Ginástica Artística (Movimentos Ginásticos/Sintéticos)</p> <p><b>3.1. (EF-I_B3) Aula-1 (2h/a)</b> (Teórica) - Data: 17/08/2023</p> <p><b>1º MOMENTO - TEMA:</b> Apresentação do Conteúdo Bimestral.</p> <p>i. Apresentação do Conteúdo e Planejamento Bimestral da Disciplina do Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio dentro contexto dos Relacionamentos Humanos Intrapessoais do Aluno.</p> <p><b>2º MOMENTO - TEMA:</b> MOVIMENTOS SINTÉTICOS/GINÁSTICOS: Introdução à Ginástica Artística.</p> <p>i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas Provas de Ginástica Artística no contexto da Ginástica como um todo;<br/>ii. Origem, Desenvolvimento e (Pré)Conceitos das Provas de Ginástica Artística e do Aparelho Solo.</p> <p><b>3.2. (EF-I_B3) Aula-2 (2h/a)</b> (Teórica e Prática) - Data: 24/08/2023</p>   |



| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO  |  |
|--|--|
| <p><b>3º Bimestre</b></p> <p><b>Início</b> 16/08/2023</p> <p><b>Término</b> 21/10/2023</p> <p><b>Aulas Previstas</b></p> <p>(quinta-feira)</p> <p><b>18h/a</b></p> | <p><b>TEMA: GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: Introdução ao Movimento do "Avião" e do "Y".</b></p> <p><b>1º MOMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Introdução à Fundamentação Teórica quanto à Qualidade Física do Alongamento e Flexibilidade;</li> <li>ii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca do Aparelho Solo: Movimento do “Avião” e do “Y”.</li> </ul> <p><b>2º MOMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos do Movimento/Postura do “Avião” e do “Y”;</li> <li>ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos do Movimento/Postura do “Avião” e do “Y”.</li> </ul> <p><b>3.3. (EF-I_B3) Aula-3 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 31/08/2023</b></p> <p><b>TEMA: GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: Introdução ao Movimento de “Rolamento” e da “Vela”.</b></p> <p><b>1º MOMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Introdução ao Conceito de Relaxamento;</li> <li>ii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca do Aparelho Solo: Movimento do “Rolamento”(adaptado ao giro sobre o próprio corpo no plano Sagital).</li> </ul> <p><b>2º MOMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos do Movimento do “Rolamento”(adaptado ao (meio)giro sobre o próprio corpo no plano Sagital);</li> <li>ii. Revisão dos Movimentos Anteriores;</li> <li>iii. Introdução aos Fundamentos Técnicos do Movimento do “Rolamento”(adaptado ao (meio)giro sobre o próprio corpo no plano Sagital) e da “Vela”.</li> </ul> <p><b>3.4. (EF-I_B3) Aula-4 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 14/09/2023</b></p> <p><b>TEMA: GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: Introdução aos Movimentos/ Posturas de “Inversão Corporal” (“Parada de 3 e de 2 Apoios” e ao Movimento da “Estrela”.</b></p> <p><b>1º MOMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca do Aparelho Solo: Movimentos/Posturas da “Parada de 3 e de 2 Apoios” e do Movimento da “Estrela”.</li> </ul> <p><b>2º MOMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos do Movimentos/Posturas da “Parada de 3 e de 2 Apoios” e do Movimento da “Estrela”;</li> <li>ii. Revisão dos Movimentos Anteriores;</li> <li>iii. Introdução aos Fundamentos Técnicos do Movimentos/Posturas da “Parada de 3 e de 2 Apoios” e do Movimento da “Estrela”.</li> </ul> <p><b>3.5. (EF-I_B3) Atividade Complementar (2h/a) - Semana de 18 a 22/09/2023</b></p> <p>Início e desenvolvimento dos eventos:</p> <p style="text-align: center;"><b>XI MOSTRA DO CONHECIMENTO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>IV FEIRA DE OPORTUNIDADES</b></p> <p style="text-align: center;"><b>II OLIMPÍADAS INTERCURSO DO IFF CAMPUS BOM JESUS</b></p> <p><b>3.6. (EF-I_B3) Aula-5 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 28/09/2023</b></p> <p><b>TEMA: GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: (Mini)Série de Ginástica.</b></p> <p><b>1º MOMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Introdução ao Conceito de Série no Aparelho Solo;</li> <li>ii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca do Aparelho Solo: (Mini)Série de Ginástica.</li> </ul> <p><b>2º MOMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da (Mini)Série de Ginástica;</li> <li>ii. Combinação dos Movimentos Anteriores em uma (Mini)Série de Ginástica;</li> <li>iii. Introdução aos Fundamentos Técnicos de uma (Mini)Série de Ginástica.</li> </ul> <p><b>3.7. (EF-I_B3) Aula-6 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 05/10/2023</b></p> |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | <p><b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b></p> <p><b>1º MOMENTO</b></p> <p>i. Orientação para participação organizacional e atlética dos alunos no DESAFIO INTRATURMA DE GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: (Mini) Série de Ginástica.</p> <p><b>2º MOMENTO</b></p> <p>i. Preparação Corporal para Prova de (Mini)Série de Ginástica do Aparelho Solo;<br/>ii. DESAFIO INTRATURMA DE GINÁSTICA ARTÍSTICA: Aparelho Solo.</p> <p><b>3.8. (EF-I_B3) CONSELHO DE CLASSE (2h/a) - Semana de 17 a 20/10/2023</b></p> <p><b>3.9. (EF-I_B3) Aula Complementar (2h/a) - Sábado Letivo: 21/10/2023 (Terça-feira)</b></p> <p>(Integração das turmas e finalização do Conteúdo Bimestral da Disciplina)</p> <p><b>Projeto de Ensino DESAFIOS INTERCLASSES DOS 1ºS ANOS - 3º BIMESTRE</b></p> <p>(Computadas 2h/aulas no planejamento para as turmas com aulas 2ª feira e 2h/aulas aulas extras para as demais)</p> <p>(incluso nos 20% da CH da disciplina no bimestre (20h/a) para turmas com aulas correspondentes ao dia da semana + 2 Aulas Extras para turmas com aulas não previstas para data no calendário anual)</p> <p><b>TEMA: DESAFIO INTERCLASSE DO 3º BIMESTRE – GINÁSTICA ARTÍSTICA: Aparelho Solo</b></p>  |
| <p><b>05 de outubro de 2023</b></p> | <p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p><b>AVALIAÇÃO SOMATIVA:</b> Durante as aulas ao longo de cada bimestre fechando com a participação discente no DESAFIO INTRATURMA no dia 05/10, somada à participação no DESAFIO INTERCLASSE do 3º Bimestre no dia 21 de outubro de 2023.</p>   |
|                                     | <p><b>4. Educação Física I - 4º BIMESTRE LETIVO (EF-I_B4) - 23/10/2023 a 06/02/2024</b></p> <p>(CH de referência para distribuição do conteúdo no planejamento: 20h/a)</p> <p><b>EF-I_B4 - DIRETRIZ:</b> Movimentos Criativos do Ser Humano</p> <p><b>EF-I_B4 - CONTEÚDO:</b> Dança (Criação de Movimentos)</p> <p><b>4.1. (EF-I_B4) Aula-1 (2h/a) (Teórica) - Data: 26/10/2023</b></p> <p><b>1º MOMENTO - TEMA:</b> Apresentação do Conteúdo Bimestral</p> <p>i. Apresentação do Conteúdo e Planejamento Bimestral da Disciplina do Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio dentro contexto dos Relacionamentos Humanos Intrapessoais do Aluno;<br/>ii. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos quanto aos Movimentos Criativos e de Expressão Corporal: a Dança.</p> <p><b>2º MOMENTO - TEMA:</b> MOVIMENTOS CRIATIVOS: Introdução à Dança</p> <p>i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas Provas de Ginástica Artística no contexto da Ginástica como um todo;<br/>ii. Origem, Desenvolvimento e (Pré)Conceitos da Dança no Mundo, no Brasil, no IFF e no Município;<br/>iii. As Variedades de Dança;<br/>iv. Explicação do Trabalho Final como parte da AVALIAÇÃO TEÓRICA: Preparação de um PORTIFÓLIO de APRESENTAÇÃO para o FESTIVAL DE DANÇA entre os 1º Anos.</p> <p><b>4.2. (EF-I_B4) Aula-2 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 09/11/2023</b></p> <p><b>TEMA:</b> DANÇA – Introdução ao Ritmo e à Musicalidade</p> <p><b>1º MOMENTO</b></p> <p>i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas diversas manifestações culturais de Ritmo e Musicalidade no Movimento Humano;<br/>ii. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos quanto aos diversos Ritmos e Musicalidades envolto ao Movimento Humano;<br/>iii. Introdução ao conceito Ritmo e Musicalidade</p> <p><b>2º MOMENTO</b></p> |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <p>Preparação Corporal para os Elementos Básicos de Vivência do Movimento Corporal com Ritmo e Musicalidade;</p> <p>ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos para o Movimento Corporal com Ritmo e Musicalidade.</p>  |
|                                   | <p><b>4.3. (EF-I_B4) Aula-3 (2h/a)</b> (Teórica e Prática) - Data: 16/11/2023</p> <p><b>TEMA:</b> DANÇA – Introdução à Consciência Corporal</p> <p>1º MOMENTO</p> <p>i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes na Dança no contexto da Influência Midiática de Estereótipos e Modelos quanto ao Corpo;</p> <p>ii. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos quanto à Autoimagem;</p> <p>iii. Introdução ao conceito Consciência Corporal</p> <p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos de Vivência Introspectiva de Postura e/ou Forma Corporal;</p> <p>ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos quanto à Postura/Forma Corporal.</p>                                      |
|                                   | <p><b>4.4. (EF-I_B4) Aula-4 (2h/a)</b> (Teórica e Prática) - Data: 23/11/2023</p> <p><b>TEMA:</b> DANÇA – Introdução à Cinestesia do Movimento Humano</p> <p>1º MOMENTO</p> <p>i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais quanto à percepção do Ser no Mundo a partir da Consciência e Movimento Corporal;</p> <p>ii. Introdução ao conceito de Cinestesia e a percepção corporal do Ser no Mundo;</p> <p>iii. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos quanto à Autoestima.6</p> <p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos de Vivência Cinestésica do Movimento Humano;</p> <p>ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos quanto ao Movimento Cinestésico e Consciência Corporal.</p> |
| 4º Bimestre                       |  |
| Início 23/10/2023                 |  |
| Término 06/02/2024                |  |
| Aulas Previstas (quinta-feira)    |  |
| 20h/a                             |  |
|                                   | <p><b>4.5. (EF-I_B4) Aula-5 (2h/a)</b> (Teórica e Prática) - Data: 30/11/2023</p> <p><b>TEMA:</b> DANÇA – Introdução à Bases de Apoio, Posições e Deslocamentos do Corpo Humano</p> <p>1º MOMENTO</p> <p>i. Introdução aos (Pré)Conceitos de Bases de Apoio, Posições e Deslocamentos do Corpo Humano;</p> <p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos de Bases de Apoio, Posições e Deslocamentos do Corpo Humano;</p> <p>ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos quanto às Bases de Apoio, Posições e Deslocamentos do Corpo Humano;</p> <p>iii. Orientação para Criação Sequências de Movimentos a partir do Conteúdo da Aula.</p>  |
|                                   | <p><b>4.6. (EF-I_B4) Aula-6 (2h/a)</b> (Teórica e Prática) - Data: 07/12/2023</p> <p><b>TEMA:</b> DANÇA – Introdução à Noção de Tempo-Espaço</p> <p>1º MOMENTO</p> <p>i. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos para Noções de Espaço-Tempo.</p> <p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos de Movimento Corporal a partir de Noções de Espaço-Tempo;</p> <p>ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos de Movimento Corporal com Noções de Espaço-Tempo;</p> <p>iii. Orientação para Criação de Coreografias com Movimentos em Situações de Espaço-Tempo.</p>   |
|                                   | <p><b>4.7. (EF-I_B4) Aula-7 (2h/a)</b> (Teórica e Prática) Data: 14/12/2023</p> <p><b>TEMA:</b> DANÇA – Introdução a Movimentos de Coordenação Motora Complexos</p> <p>1º MOMENTO</p> <p>i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais quanto à percepção de Dificuldade(s)/ Limitação(ões) Motora(s);</p> <p>ii. Fundamentação Teórica e (Pre)Conceitos acerca de Coordenação Motora;</p>   |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p>i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos de Movimento Corporal para Melhoria da Coordenação Motora;</p> <p>ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos de Atividades de Melhoria da Coordenação Motora;</p> <p>iii. Orientação para Criação de Coreografias com Movimentos de Coordenação Motora mais exigentes;</p> <p>iv. Aperfeiçoamento/Treinamento de Coreografia.</p> <p><b>4.8. (EF-I_B4) Aula Complementar (2h/a) - Sábado Letivo 16/12/2023 (Quinta-feira)</b></p> <p>(Integração das turmas e finalização do Conteúdo Bimestral da Disciplina)</p> <p><b>Projeto de Ensino DESAFIOS INTERCLASSES DOS 1<sup>OS</sup> ANOS - 4<sup>º</sup> BIMESTRE</b></p> <p>(Computadas no planejamento para as turmas com aulas 4<sup>a</sup> feira e como aulas extras para as demais)</p> <p>(incluso nos 20% da CH da disciplina no bimestre (20h/a) para turmas com aulas correspondentes ao dia da semana + 2 Aulas Extras para turmas com aulas não previstas para data no calendário anual)</p> <p><b>TEMA: DESAFIO INTERCLASSE DO 2º BIMESTRE -- FESTIVAL DE DANÇA DOS 1<sup>OS</sup> ANOS.</b></p> <p><b>4.9. (EF-I_B4) Aula-8 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 21/12/2023</b></p> <p><b>TEMA: DESAFIO INTRATURMA: DANÇA: Apresentação dos Grupos na Turma</b></p> <p>1<sup>º</sup> MOMENTO</p> <p>i. Orientação para participação organizacional e atlética dos alunos no DESAFIO INTRATURMA DE DANÇA: Mini Festival de Dança.</p> <p>2<sup>º</sup> MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para Apresentação dos Grupos;</p> <p>ii. DESAFIO INTRATURMA DE DANÇA: Festival Interno de Dança de cada turma.</p> <p><b>4.10. (EF-I_B4) Atividades Complementares (2h/a)</b></p> <p><b>RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 01, 02 e 05/02/2024</b></p> <p><b>CONSELHO DE CLASSE - 05 e 06/02/2024</b></p> <p><b>VERIFICAÇÃO SUPLEMENTAR - 07 a 09/02/2024</b></p> |
| 12 de dezembro de 2023            | <p><b>Avaliação 4 (A4)</b></p> <p><b>AVALIAÇÃO SOMATIVA:</b> Durante as aulas ao longo de cada bimestre fechando com a participação discente no DESAFIO INTRATURMA no dia 21/12, somada à participação no DESAFIO INTERCLASSE do 4º Bimestre no dia 16 de dezembro de 2023.</p>   |
| 01, 02 e 05 de fevereiro de 2024  | <p><b>RS2</b></p> <p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA:</b> Prova teórica com o conteúdo teórico ofertado durante todo o 2º Semestre Letivo no dia da semana correspondente à aula da turma.</p>   |
| 07 a 09 de fevereiro de 2024      | <p><b>VS</b></p> <p><b>AVALIAÇÃO FORMATIVA:</b> Prova teórica com o conteúdo teórico ofertado durante todo o Ano Letivo</p>   |
| 11) BIBLIOGRAFIA                  |   |
| 11.1) Bibliografia básica         | 11.2) Bibliografia complementar   |
|                                   |   |

**11) BIBLIOGRAFIA**

- BRASIL; Ministério da Educação. **PCNs (Ensino Médio): Parte II - Linguagens, Códigos e suas Tecnologias**. Brasília: MEC, 2000b.
- DELAMARCHE, P. et al. Anatomia, fisiologia e biomecânica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.
- FAIAL, C. S. G. **Relacionamento humano, cuidado em saúde e sentido da vida do aluno adolescente na humanização curricular da Educação Física do Ensino Médio: um estudo misto**. Tese de Doutorado (Doutorado em Ciências do Cuidado em Saúde)—Niterói: Universidade Federal Fluminense, 2021.
- FARIAS, G. Oliveira; NASCIMENTO, J. Vieira do. **Educação, saúde e esporte: novos desafios à Educação Física**. Ihéus: Editus, 2016.
- FRANKL, V. Emil. **Sede de sentido**. 5. ed. São Paulo: Quadrante, 2016. v.39
- WERNECK, Vera Rudge. **O Ensino Médio: Identidade e Valor**. Curitiba: CRV, 2018.
- BATISTA, A. P.; OLIVEIRA, I. P. B.; MELO, J. P. DE. Corpo, aprendizagem e cultura de movimento: uma experiência pedagógica com o ensino do conteúdo de jogos nas aulas de educação física do IFRN. **Holos**, v. 6, n. 0, p. 237–248, 2012.
- BRASIL; Câmara dos Deputados. **Legislação sobre esporte**. Brasília: Centro de Documentação e Informação, Edições Câmara, 2017.
- CUNHA, C. A. S. DA; BARROS, R. P. DA C.; PINHO, M. J. DE. Currículo e diversidade: diálogos da educação na complexidade. **Humanidades & Inovação**, v. 6, n. 18, p. 114–129, 2019.
- DESSBESELL, G.; FRAGA, A. B. Exercícios físicos na base nacional comum curricular: um estranho no nicho da cultura corporal de movimento. **Movimento (Porto Alegre)**, v. 26, n. 0, p. 26007, 2020.
- FAIAL, C. S. G. et al. Humanização curricular da Educação Física do Ensino Médio: um relato de experiência pedagógica. **Humanidades e Inovação**. No prelo.
- GONÇALVES, C. DE O.; CAMPANA, A. N.; TAVARES, M. DA C. Influência da atividade física na imagem corporal: Uma revisão bibliográfica. **Motricidade**, v. 8, n. 2, p. 70–82, 2012.
- GROSS, D. G. L. et al. Reflexões acerca da etnicidade e diversidade cultural na BNCC e no PNE. **Humanidades & Inovação**, v. 6, n. 18, p. 244–256, 2019.
- LIMA, André. M. Alves de. **A poética da deformação na Dança Contemporânea**. Rio de Janeiro: Editora Monteiro Diniz, 2004.
- LORENZINI, A. R.; TAFFAREL, C. N. Z. Os níveis de sistematização da ginástica para formação de conceitos na educação escolar. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**, v. 40, n. 3, p. 302–08, 2018.
- MIRANDA, V. P. N. et al. Imagem corporal de adolescentes de cidades rurais. **Ciência & Saúde Coletiva**, v. 19, n. 6, p. 1791–801, 2014.
- NEIRA, M. G. Incoerências e inconsistências da BNCC de Educação Física. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**, v. 40, n. 3, p. 215–223, 2018.
- NETO, L. S. et al. Demandas ambientais na Educação Física Escolar: perspectivas de adaptação e de transformação. **Movimento (ESEFID/UFRGS)**, v. 19, n. 04, p. 309–30, 2013.
- NISTA-PICCOLO, V Leni; MOREIRA, W. Wey. **Esporte para a vida no Ensino Médio**. São Paulo: Telos, 2012.
- ROBLE, O. J.; NUNOMURA, M.; OLIVEIRA, M. S. O que a ginástica artística tem de artística? Considerações a partir de uma análise estética. **Revista Brasileira de Educação Física e Esporte**, v. 27, n. 4, p. 543–51, 2013.
- SANTOS, A. C. L. S. et al. Relação entre estado nutricional e percepção de autoimagem corporal de adolescentes praticantes de ginástica artística. **Revista Brasileira de Nutrição Esportiva**, v. 9, n. 52, p. 348–54, 2015.
- SANTOS, M. A. R.; BRANDÃO, P. P. Base Nacional Comum Curricular e currículo da Educação Física: qual o lugar da Diversidade cultural? **Horizontes**, v. 36, n. 1, p. 105–118, 2018.
- SILVA, M. R. D.; SILVA, M. R. D. A BNCC da reforma do ensino médio: o resgate de um empoeirado discurso. **Educação em Revista**, v. 34, 2018.
- SOUZA JÚNIOR, M. et al. Coletivo de autores: a cultura corporal em questão. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte (Impresso)**, v. 33, n. 2, p. 391–411, 2011.
- SOUSA, L. A. DE; BRITO, A. C. DE. O atletismo na perspectiva educacional. **Revista Expressão Católica**, v. 2, n. 2, 2017. WEIL, P.

JACKSON GOMES DE REZENDE (2262174)

Professor

Componente Curricular: Educação Física I

JULIANA GONÇALVES VIDIGAL (1433068)

Coordenadora

Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Coordenação Do Curso Técnico Em Agropecuária

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Goncalves Vidigal, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS**, em 12/06/2023 08:35:03.
- **Jackson Gomes de Rezende, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM AGROPECUARIA**, em 30/05/2023 09:12:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 455184

Código de Autenticação: e3eaf0916b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA  
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO DAECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU N° 1

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2023

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR   |   |
|---|---|
| Componente Curricular   | Embalagem e Métodos de Conservação de Alimentos |
| Abreviatura   | Emb. e MCA                                      |
| Carga horária presencial  | 80h/a, 100%                                     |
| Carga horária a distância   | -   |
| Carga horária de atividades teóricas  | 66h/a, 82,5%                                    |
| Carga horária de atividades práticas  | 14h/a, 17,5%                                    |
| Carga horária de atividades de Extensão   | -   |
| Carga horária total   | 80h/a   |
| Carga horária/Aula Semanal  | 2h/a  |
| Professor   | Kátia Yuri Fausta Kawase                        |
| Matrícula Siape   | 2570654   |
| 2) EMENTA   |   |
| Introdução à conservação de alimentos. Métodos térmicos e não térmicos de conservação de alimentos. Definição e funções das embalagens de alimentos. Adequação das embalagens para uso em alimentos. Percepção do consumidor sobre embalagens de alimentos. Classificação das embalagens: primárias, secundárias, terciárias e embalagens de transporte. Principais materiais usados na confecção de embalagens de alimentos. Tendências e inovações na indústria de embalagens de alimentos. Legislação de embalagem de alimentos. Rotulagem de Alimentos.   |   |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR   |   |
| <b>1.1. Geral:</b><br>Proporcionar ao aluno embasamento técnico da conservação de alimentos para cursar as demais disciplinas técnicas durante o curso; além de promover o conhecimento acerca das embalagens para alimentos, suas características e funções para o sucesso na escolha e no empreendimento no setor industrial.   |   |
| <b>1.2. Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar ao aluno o fundamento da conservação dos alimentos, abordando métodos térmicos e não térmicos;</li><li>• Conhecer as principais classes de embalagens utilizadas no acondicionamento de alimentos pela indústria moderna.</li><li>• Compreender a importância do conhecimento das embalagens, bem como de suas características e funções para o sucesso na escolha e no empreendimento agroindustrial.</li><li>• Conhecer as principais classes de embalagens utilizadas no acondicionamento de alimentos pela indústria moderna.</li></ul> |   |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO  |   |
| Não se aplica.  |   |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO  |   |
|   |   |

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

### 6) CONTEÚDO

| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE  | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR  |
|--|---|
| <p><b>1. Introdução à Conservação de Alimentos e Conservação por Calor e fermentação.</b></p> <p><b>2. Conservação pelo Frio, pela remoção de água e Métodos de barreiras.</b></p> <p><b>3. Embalagem: importância, história, materiais, aplicações em alimentos.</b></p> <p><b>4. Rotulagem, Tabela Nutricional, Embalagens multicamadas.</b></p> | <p><b>1. História:</b> Contexto histórico e relação do desenvolvimento dos métodos de conservação de alimentos com a civilização humana.</p> <p>Filosofia: Pesquisadores que contribuíram para descobertas de novas técnicas de conservação de alimentos.</p> <p><b>2. Química:</b> Fermentação; Pasteurização; Aditivos alimentares.</p> <p>Física: troca de calor. Formas de energia e a transformação de energia.</p> <p>Língua Portuguesa: Pesquisa de textos de apoio; Conhecer o gênero textual informativo.</p> <p><b>3. Química:</b> química orgânica. interação química (materiais de embalagens para alimentos)</p> <p>Geografia: Reciclagem de materiais de embalagens para alimentos e os impactos ambientais.</p> <p><b>4. Matemática:</b> Porcentagem; regra de 3 simples; Confecção de tabelas.</p> <p>Informática: utilização de softwares específicos.</p> |

### 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Avaliação formativa
- Exposição oral da matéria com auxílio do quadro, projeções em data show e aula prática nos laboratório de Alimentos (Processamento de Frutas, Laboratório de Cereais e Panificação, Laticínios e Processamento de Carnes) e de Informática para acompanhamento do conteúdo ministrado em sala de aula. Motivação ao raciocínio dedutivo e à participação dos alunos através de perguntas oportunas durante a aula.

### 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Recursos a serem utilizados para o desenvolvimento das atividades: datashow, quadro branco de pincel e de laboratório de Alimentos (Processamento de Frutas, Laboratório de Cereais e Panificação, Laticínios e Processamento de Carnes) e de Informática.

### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa                          | Data Prevista       | Materiais/Equipamentos/Ônibus   |
|--|---------------------|---|
| Laboratório de Processamento de Frutas | 18 de abril de 2023 | Alimentos, reagentes e equipamentos necessários para prática de branqueamento de alimentos. |



| 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS  |   |   |
|---|---|---|
| Laboratório de Processamento de Frutas  | 25 de abril de 2023   | Alimentos, reagentes e equipamentos necessários para prática de esterilização e apertização de alimentos. |
| Laboratório de Cereais e Panificação e/ou Laticínios  | 02 de maio de 2023  | Alimentos, reagentes e equipamentos necessários para aula prática de fermentação.                         |
| Laboratório de Cereais e panificação e/ou de Processamento de Frutas                                      | 20 de junho de 2023   | Alimentos, reagentes e equipamentos necessários para prática de desidratação de alimentos.                |
| Laboratório de Processamento de Carnes  | 04 de julho de 2023   | Alimentos, reagentes e equipamentos necessários para prática de defumação de alimentos.                   |
| Laboratório de Informática  | 28 de novembro de 2023 e 05 de dezembro de 2023.  | Materiais necessários para prática de rotulagem e legislação de alimentos.                                |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO   |   |   |
| Data  | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente  |   |
| <b>1º Bimestre -</b><br>(18h/a)<br><br>Início: 20 de abril de 2023<br><br>Término: 20 de maio de 2023     | <b>1. Introdução à Conservação de Alimentos e Conservação por Calor e fermentação.</b><br><br>1.1. Importância da Conservação de Alimentos em diferentes setores.<br><br>1.2. História da Conservação de alimentos<br><br>1.3. Conservação pelo Calor: fundamentos, aplicações e equipamentos. Branqueamento, pasteurização, esterilização e apertização.<br><br>1.4. Conservação pelo uso da fermentação: fundamentos e aplicações.  |   |
| 09 de maio de 2023  | <b>Avaliação 1 (A1)</b><br><br>Avaliação contínua durante o bimestre contendo atividades de:<br><br>- Questionários de aulas práticas, atividade de pesquisa e exercícios (em grupo);<br><br>- Avaliação formativa individual.  |   |
| <b>2º Bimestre -</b><br>(20h/a)<br><br>Início: 22 de maio de 2023<br><br>Término: 29 de julho de 2022     | <b>2. Conservação pelo Frio, pela remoção de água e Métodos de barreiras.</b><br><br>2.1. Conservação pelo uso do frio: fundamentos, aplicações e equipamentos. Refrigeração, congelamento, descongelamento e alterações ocasionadas pelo frio nos alimentos.<br><br>2.2. Conservação pela remoção de água: fundamentos, aplicações e equipamentos. Secagem natural e artificial (secadores, liofilizador e atomizador). Desidratação osmótica.<br><br>2.3. Conservação por barreiras: adição de solutos ( sal, açúcar e aditivos alimentares) e defumação.<br><br>2.4. Métodos não térmicos aplicados na conservação de alimentos. |   |
| 18 e julho de 2023  | <b>Avaliação 2 (A2)</b><br><br>Avaliação contínua durante o bimestre contendo atividades de:<br><br>- Questionários de aulas práticas, atividade de pesquisa e exercícios (em grupo);<br><br>- Avaliação formativa individual.  |   |
| Início: 16 de agosto de 2023<br><br>Término: 18 de agosto de 2023   | <b>RS1</b><br><br>Avaliação formativa individual no dia 18 de agosto de 2023.   |   |
| <b>3º Bimestre -</b><br>(22h/a)<br><br>Início: 16 de agosto de 2023<br><br>Término: 21 de outubro de 2023 | <b>3. Embalagem: importância, história, materiais, aplicações em alimentos</b><br><br>3.1. Importância das embalagens nos diferentes setores alimentícios.<br><br>3.2. História do desenvolvimento das embalagens<br><br>3.3. Embalagens celulósicas: produção, aplicações e reciclagem.<br><br>3.4. Embalagens de vidro: produção, aplicações e reciclagem.<br><br>3.5. Embalagens metálicas : produção, aplicações e reciclagem.<br><br>3.6. Embalagens poliméricas : produção, aplicações e reciclagem.  |   |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO  |   |
|--|---|
| 10 de outubro de 2023  | <p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>Avaliação contínua durante o bimestre contendo atividades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividade de pesquisa e exercícios (em grupo);</li> <li>- Avaliação formativa individual.</li> </ul>                               |
| <p><b>4º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p>Início: 23 de outubro de 2023</p> <p>Término: 06 de fevereiro de 2024</p> | <p><b>4. Rotulagem, Tabela Nutricional, Embalagens multicamadas.</b></p> <p>4.1. Rotulagem: legislação e aplicações.</p> <p>4.2. Tabela Nutricional</p> <p>4.3. Embalagens multicamadas: tecnologia e aplicações</p> <p>4.4 Embalagens ativas e inteligentes.</p>               |
| 19 de dezembro de 2023   | <p><b>Avaliação 4 (A4)</b></p> <p>Avaliação contínua durante o bimestre contendo atividades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionário de aula prática, atividade de pesquisa e exercícios (em grupo);</li> <li>- Avaliação formativa individual.</li> </ul> |
| <p>Início: 01 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 05 de fevereiro de 2024</p>                                   | <p><b>RS2</b></p> <p>Avaliação formativa individual no dia 05 de fevereiro de 2024.</p>   |
| 09 de fevereiro de 2024  | <p><b>VS</b></p> <p>Avaliação formativa individual.</p>   |

| 11) BIBLIOGRAFIA  |  |
|---|--|
| 11.1) Bibliografia básica   | 11.2) Bibliografia complementar  |
| <p>EVANGELISTA, J. Tecnologia de alimentos. Editora Atheneu, 2ª ed. 1998.</p> <p>FELLOWS, P. Tecnologia de Alimentos: princípios e práticas. Ed. Zaragoza: Acribia. 1994. 387p.</p> <p>GAVA, A. J. Princípios de tecnologia de alimentos. 7 ed. São Paulo: Nobel, 1988. 284 p.</p> <p>ORDONEZ, J. A. Tecnologia de Alimentos v.1. Porto Alegre: Artmed, 2005.</p> <p>TWEDE, D.; GODDARD, R. Materiais para Embalagens - Coleção Quattor - Vol. 3, Editora Blucher, 2010. 204 p.</p> | <p>AZEREDO, H. M. C. Fundamentos de estabilidade de alimentos. Brasília, EMBRAPA, 2012. 326 p.</p> <p>BARUFALDI, R.; OLIVEIRA, M. N. Fundamentos de Tecnologia de Alimentos. V.3., São Paulo; Atheneu, 1998.</p> <p>CABRAL, A.C..D. et al. Embalagens de produtos alimentícios. São Paulo: Governo do Estado, 1984. 338p.</p> <p>SOLER, R. M. ; FARIA, E. V. ; ANJOS, V. D. A. et al. Manual de controle de qualidade de embalagens metálicas para alimentos. Campinas : ITAL – Instituto de Tecnologia de Alimentos, 1985. 131p.</p> <p>VAN"DENDER, A. G. F. et al. Armazenamento de gêneros e produtos alimentícios. São Paulo: Governo do Estado, 1988. 402p.</p> |

**KÁTIA YURI FAUSTA KAWASE**  
 Professora  
 Componente Curricular Embalagem e Métodos de  
 Conservação de Alimentos

**JULIANA GONÇALVES VIDIGAL**  
 Coordenadora  
 Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Goncalves Vidigal**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 13/04/2023 14:54:53.
- **Katia Yuri Fausta Kawase**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, DIRETORIA DE ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL, em 06/04/2023 21:15:47.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 439663

Código de Autenticação: 295b97442e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA  
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 16/2023 - Servidor/Eduardo Moreira/448523

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2023

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR   |   |
|---|---|
| Componente Curricular   | Estudos Filosóficos e Sociológicos 1º ano Turma A |
| Abreviatura   |   |
| Carga horária presencial  | 66h, 80h/a, 100%                                  |
| Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)   | 00h, 00h/a, 00%                                   |
| Carga horária de atividades teóricas  | 66h, 80h/a, 100%                                  |
| Carga horária de atividades práticas  | 00h, 00h/a, 00%                                   |
| Carga horária de atividades de Extensão   | 00h, 00h/a, 00%                                   |
| Carga horária total   | 66h, 80h/a  |
| Carga horária/Aula Semanal  | 2   |
| Professor   | Eduardo Moreira e Rafael Ferreira Tardin da Silva |
| Matrícula Siape   | 1912867<br>2943295                                |
| 2) EMENTA   |   |
| <p>O surgimento da Filosofia em meio ao contexto mítico. As possíveis relações entre Filosofia e o Mito. O modo próprio de proceder o pensamento da Filosofia. Os primeiros filósofos: os fisiólogos e a escola Jônica. A escola de Heléia e seus grandes nomes. Sócrates e o advento do período antropológico da Filosofia. As críticas de Sócrates aos Sofistas. A Metafísica, Ética e política platônicas. Aristóteles e suas perspectivas. A filosofia helênica e suas temáticas. As características do contexto histórico helênico. As implicações desse contexto para a posterioridade. Apresentação de questões fundamentais da sociologia, tais como: a relação indivíduo-sociedade, a divisão social do trabalho, a cultura, as contradições presentes nas sociedades classistas, dentre outras. Instituições sociais (família, escola, igreja, estado e empresas); fato Social, ação social e classe social; senso comum e conhecimento científico; preconceito: as diversidades; constituição e o direito à diferença.</p> |   |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR   |   |
|   |   |

| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR  |                          |
|--|--------------------------|
| <p>Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliar a importância dos elementos que caracterizam o ato de pensar, integrando ao ato de filosofar.</li> <li>- Aperfeiçoar o ato de observar e analisar criticamente cenários e contextos específicos visando uma compreensão mais abrangente dos mesmos.</li> <li>- Relacionar os processos do pensar ético, político no contexto da modernidade e da contemporaneidade em suas dimensões filosóficas.</li> </ul> <p>Específico:</p> <p>Desenvolver uma perspectiva atual da filosofia e suas implicações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar crítica e reflexivamente a aplicabilidade da filosofia como instrumento de auto-conhecimento.</li> <li>• Pensar como foram construídos os princípios teóricos que auxiliariam o processo de desenvolvimento industrial.</li> <li>• Buscar compreender como os filósofos através de suas investigações sobre o método científico contribuíram para o crescimento do conhecimento e conseqüentemente para o sucesso da aplicação desse saber na indústria. Acentuar a reflexão sobre os impactos dessas construções teóricas em sua formação técnica.</li> <li>• Promover no aluno o desenvolvimento de competências intrínsecas ao modo de abordagem filosófica como a capacidade de articular idéias, desenvolver argumentos coerentes e textos dissertativos baseados em uma fundamentação consistente.</li> </ul> |                          |
|  |                          |
|  |                          |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO   |                          |
| <p>Não se Aplica</p> <p>( ) Projetos como parte do currículo</p> <p>( ) Programas como parte do currículo</p> <p>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>( ) Eventos como parte do currículo</p>  |                          |
| <p><b>Resumo:</b></p>  |                          |
| <p><b>Justificativa:</b></p>   |                          |
| <p><b>Objetivos:</b></p>   |                          |
| <p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p>   |                          |
| 6) CONTEÚDO  |                          |
| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE  | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
|  |                          |

| 6) CONTEÚDO   |   |
|---|---|
| <p><b>1º Bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialização;</li> <li>• Indivíduo e Sociedade;</li> <li>• Instituições Sociais;</li> <li>• Povos indígenas e diversidade</li> </ul> <p><b>2º Bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organização social do trabalho</b></li> <li>• <b>Luta por direitos trabalhistas</b></li> <li>• <b>Partidos políticos, sindicatos e outras organizações;</b></li> <li>• <b>Direitos humanos.</b></li> </ul> <p><b>3º Bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Logos (razão argumentativa) x Mito;</li> <li>• Cosmos (universo e sua ordem);</li> <li>• Physis (natureza e seu funcionamento).</li> <li>• Causalidade natural x causalidade sobrenatural</li> </ul> <p><b>4º Bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arqué (fundamento racional material do real).</li> <li>• Metafísica.</li> <li>• Lógica.</li> <li>• Idealismo/Realismo.</li> <li>• Teoria do Conhecimento.</li> <li>• Ética. Política. Estética.</li> <li>• Existência.</li> </ul> | <p>Filosofia; Língua Portuguesa; história; Literatura, Geografia.</p> |

### 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas

### 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Sala de aula;
- Ambientes externos na instituição;
- Laboratórios de ensino;
- Visitas a espaços no entorno da instituição.

### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| • Local/Empresa                  | • Data Prevista | • Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|----------------------------------|-----------------|---------------------------------|
| • Apae                           | • 4ª semana     | • Transporte                    |
| • Cemitério municipal            | • 12ª Semana    | • Transporte                    |
| • Feira municipal                | • 2º semestre   | • Transporte                    |
| • Espaço de reabilitação química | • 2º semestre   | • Transporte                    |

### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| • Data | • Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|--------|--|
|        |  |

| • 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º Bimestre - (10h/a)</li> <li>• Início: 20 de março de 2023</li> <li>• Término: 20 de maio de 2023</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.º Bimestre</li> <li>• Socialização;</li> <li>• Indivíduo e Sociedade;</li> <li>• Instituições Sociais;</li> <li>• Povos indígenas e diversidade</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 de maio</li> <li>• Avaliação 1 (A1)</li> <li>• Explicitar os critérios de avaliação.</li> <li>• Ter suscitado nos estudantes a compreensão sobre a relação entre ideologia e política como instrumento de se contextualizar o universo político.</li> </ul> |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º Bimestre - (10h/a)</li> <li>• Início: 22 de maio de 2023</li> <li>• Término: 29 de julho de 2023</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º Bimestre.</li> <li>• Organização social do trabalho</li> <li>• Luta por direitos trabalhistas</li> <li>• Partidos políticos, sindicatos e outras organizações;</li> <li>• Direitos humanos.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 de julho de 2023</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação 2 (A2)</li> <li>• Explicitar os critérios de avaliação.</li> <li>• Conhecer os principais conceitos sobre política e democracia e suas interfaces com as lutas sindicais.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Término: 18 de agosto de 2023</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• RS1</li> <li>• Explicitar os critérios de avaliação.</li> <li>• As aplicações teóricas e práticas dos critérios explicitados anteriormente.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3º Bimestre - (10h/a)</li> <li>• Início: 16 de agosto de 2023</li> <li>• Término: 21 de outubro de 2023</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3º Bimestre</li> <li>• Logos (razão argumentativa) x Mito;</li> <li>• Cosmos (universo e sua ordem);</li> <li>• Physis (natureza e seu funcionamento).</li> <li>• Causalidade natural x causalidade sobrenatural</li> </ul>                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 08 de outubro de 2023</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação 1 (A1)</li> <li>• Explicitar os critérios de avaliação.</li> <li>• Compreender as questões apresentadas</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º Bimestre - (10h/a)</li> <li>• Início: 22 de Novembro de 2023</li> <li>• Término: 06 de Fevereiro de 2023</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4º Bimestre</li> <li>• Arqué (fundamento racional material do real).</li> <li>• Metafísica.</li> <li>• Lógica.</li> <li>• Idealismo/Realismo.</li> <li>• Teoria do Conhecimento.</li> <li>• Ética. Política. Estética.</li> <li>• Existência.</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</li> </ul>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>19 de dezembro de 2023</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Avaliação 2 (A2)</b></li> <li>Explicitar os critérios de avaliação.</li> <li>Relacionar os processos apreendidos.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Início: 01 de Fevereiro de 2024</li> <li>Término: 05 de fevereiro de 2023</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>RS2</b></li> <li>Explicitar os critérios de avaliação.</li> <li>As aplicações teóricas e práticas dos critérios explicitados anteriormente.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>08 de fevereiro de 2023</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>VS</b></li> <li>Explicitar os critérios de avaliação.</li> <li>As aplicações teóricas e práticas dos conteúdos ministrados anualmente.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>11) BIBLIOGRAFIA</li> </ul>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>11.1) Bibliografia básica</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>11.2) Bibliografia complementar</li> </ul>  |
| <p>PRÉ-SOCRÁTICOS. Os Pensadores. Traduções de José Cavalcante de Souza, Anna Lia Amaral de Almeida Prado, Ísis Lana Borges, Maria Conceição Martins Cavalcante, Remberto Francisco Kuhnen, Rubens Rodrigues Torres Filho, Carlos Alberto Ribeiro de Moura, Ernildo Stein, Hélio Leite de Barros, Arnildo Devigili, Mary Amazonas Leite de Barros, Paulo Frederico Flor, Wilson Regis, São Paulo: Abril Cultural, 1ª edição, 1973.</p> <p>ABBAGNANO, N. Dicionário de Filosofia. Trad. Alfredo Bosi; Ivone Castilho Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2007. CHAUÍ, M. Introdução à História da Filosofia: dos pré-socráticos a Aristóteles. São Paulo: Companhia das Letras, 2ª edição, 2002.</p> <p>PLATÃO. A República. Trad. Jacó Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 2006.</p> <p>ARISTÓTELES. Metafísica. Tradução de Leonel Vallandro, Porto Alegre: Editora Globo, 1969. _____ . Ética a Nicômaco. Trad. Leonel Vallandro; Gerd Bornheim. São Paulo: Nova Cultural, 1991.</p> <p>JAEGER, W. Paideia. Trad. Artur Parreira. São Paulo: Martins Fontes, 2001.</p> <p>REALE, G., ANTISERI, D. História da Filosofia: Filosofia pagã antiga. 2 ed. Trad. Ivo Storniolo. São Paulo: Paulus, 2004.</p> <p>DURKHEIM, E. Da divisão do trabalho social. São Paulo: Martins Fontes, 2001.</p> <p>MARX, K.; ENGELS, F. O Manifesto Comunista. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.</p> <p>TOMAZI, N. Sociologia para o ensino médio. São Paulo: Atual, 2007.</p> <p>WEBER, M. A ética protestante e o espírito do capitalismo. São Paulo: Cia das Letras, 2005.</p> | <p>ALMEIDA, M. J. Cinema: arte da memória. Campinas: Autores Associados, 1999.</p> <p>BOURDIEU, P. Espaço Social e Poder Simbólico. In: Coisas Ditas. São Paulo: Brasiliense, 39 1990.</p> <p>LARAIA, R. B. Cultura: um conceito antropológico. 18ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.</p> <p>LALLEMENT, M. História das ideias sociológicas. V.1. Petrópolis/RJ: Vozes, 2008.</p> <p>OLIVEIRA, M.; BARBOSA, M.;</p> <p>QUINTANEIRO, T. Um toque de clássicos. 2ª ed. Belo Horizonte: UFMG, 2002.</p> <p>RIBEIRO, D. O processo civilizatório. São Paulo: Cia das Letras, 1998.</p> <p>WEBER, M. Ensaios de sociologia. 5ª ed. São Paulo: LTC, 1982.</p> |

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Eduardo Moreira e Rafael Ferreira Tardin da Silva</li> <li>Professor</li> <li>Componente Curricular Filosofia e Sociologia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Juliana Gonçalves Vidigalmbroz</li> <li>Coordenadora</li> <li>Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio</li> </ul> |
|--|--|

- 
- 

Coordenação Do Curso Técnico Em Agropecuária



Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Goncalves Vidigal, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS**, em 12/06/2023 08:55:34.
- **Eduardo Moreira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM AGROPECUARIA**, em 08/05/2023 09:30:08.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448523

Código de Autenticação: 244a3162f1





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA  
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO CCSECCBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU N° 29

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2023

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR  |                   |
|--|-------------------|
| Componente Curricular  | Física 1          |
| Abreviatura  | FIS1              |
| Carga horária presencial   | 66,7h,80h/a, 100% |
| Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)  | 0h, 0h/a, 0%      |
| Carga horária de atividades teóricas   | 0h, 0h/a, 0%      |
| Carga horária de atividades práticas   | 0                 |
|  | h, 0h/a, 0%       |
| Carga horária total  | 66,7h, 80h/a      |
| Carga horária/Aula Semanal   | 2h/a              |
| Professor  | ANA CECILIA SOJA  |
| Matrícula Siape  | 1107379           |
| 2) EMENTA  |                   |
| Medidas Físicas; Cinemática; Leis de Newton; Leis da Conservação da Energia.   |                   |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR  |                   |
| <p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>Reconhecer a importância da Física à formação cultural do homem moderno, não só em virtude do grande desenvolvimento tecnológico do mundo atual, como também da Física do dia-a-dia. Desenvolver a capacidade de raciocínio crítico-científico à resolução de problemas práticos do cotidiano. Familiarizar o estudante com os métodos teóricos utilizados para investigar tais fenômenos.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Transmitir uma visão científica e moderna dos processos físicos ligados à Mecânica Clássica (fenômenos dinâmicos e estáticos) que ocorrem na natureza;</li><li>• Conceituar e reconhecer as grandezas físicas advindas das leis da Mecânica Clássica, bem como as conservações do movimento e energia.</li></ul> |                   |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO   |                   |
| Não se aplica.   |                   |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO   |                   |
|  |                   |

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

Não se aplica.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

**Resumo:**

Não se aplica.

**Justificativa:**

Não se aplica.

**Objetivos:**

Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica.

**6) CONTEÚDO**

| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE   | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
|---|--------------------------|
| <p><b>1. Introdução à Cinemática Escalar (1º BIMESTRE)</b></p> <p>1.1 Conceitos de movimento, repouso, trajetória e referencial.</p> <p>1.2 Medidas de comprimento e tempo. Sistema Internacional de Unidades.</p> <p>1.3 Velocidade escalar média e velocidade escalar instantânea.</p> <p><b>2. Movimento Uniforme (2º BIMESTRE)</b></p> <p>2.1 Conceito e características.</p> <p>2.2 Função horária do espaço.</p> <p>2.3 Gráficos do MU</p> <p>2.4 Propriedades gráficas.</p> <p><b>3. Movimento Uniformemente Variado (2º BIMESTRE)</b></p> <p>3.1 Aceleração escalar média.</p> <p>3.2 Aceleração escalar instantânea.</p> <p>3.3 Conceito e características de um movimento uniformemente variado.</p> <p>3.4 Função horária da velocidade.</p> <p>3.5 Função horária do espaço.</p> <p>3.6 Equação de Torricelli.</p> <p>3.7 Gráficos do MUV</p> <p>3.8 Propriedades gráficas.</p> <p>3.9 Queda livre</p> <p><b>4. Cinemática Vetorial e MCU (2º BIMESTRE)</b></p> |                          |

|   |  |
|---|--|
| <p>4.1 Verificação do conceito, notação e representação gráfica.</p>  |  |
| <p><b>6) CONTEÚDO</b></p>   |  |
| <p>4.2 Soma de vetores.</p> <p>4.3 Vetor oposto.</p> <p>4.4 Subtração de vetores.</p> <p>4.5 Produto de um vetor por um escalar.</p> <p>4.6 Vetor deslocamento.</p> <p>4.7 Velocidade vetorial instantânea</p> <p>4.8 Aceleração vetorial: componentes tangencial e centrípeta.</p> <p>4.9 Movimento circular uniforme (MCU).</p> <p><b>5. Dinâmica: Leis de Newton (3º BIMESTRE)</b></p> <p>5.1 Conceito de força.</p> <p>5.2 Medida de força.</p> <p>5.3 1ª Lei de Newton.</p> <p>5.4 2ª Lei de Newton.</p> <p>5.5 3ª Lei de Newton.</p> <p>5.6 Forças de contato e forças de campo.</p> <p>5.7 Forças peso, reação normal de apoio e tração.</p> <p>5.8 Diagrama de corpo livre.</p> <p>5.9 Força elástica e Lei de Hooke.</p> <p>5.10 Atrito entre sólidos.</p> <p><b>6. Dinâmica: Leis de Newton (3º BIMESTRE)</b></p> <p>6.1 Trabalho de uma força constante.</p> <p>6.2 Cálculo gráfico do trabalho.</p> <p>6.3 Trabalho da força peso.</p> <p>6.4 Trabalho da força elástica.</p> <p>6.5 Potência e rendimento.</p> <p>6.6 Energia cinética</p> <p>6.7 Energia potencial gravitacional.</p> <p>6.8 Energia potencial elástica.</p> <p>6.9 Energia mecânica.</p> <p>6.10 Teorema da energia cinética.</p> <p>6.11 Conservação da energia mecânica.</p> |  |
| <p><b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b></p>  |  |

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- **Aula expositiva dialogada:** É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.

- **Estudo dirigido:** É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i) resolução de questões e situações-problema, a partir do material estudado; (ii) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade vida.

- **Atividades em grupo ou individuais:** espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.

- **Pesquisas:** Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.

- **Avaliação formativa:** Avaliação processual e contínua de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupos entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, questionamentos em aulas e trabalhos em grupos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

- o Quadro branco;
- o Computador pessoal;
- o Projetor multimídia;
- o Pincel para quadro branco;
- o Ambiente virtual de aprendizado;
- o Laboratório de Física.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| Não se aplica |               |                               |
|               |               |                               |
|               |               |                               |
|               |               |                               |

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

| Data  | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente  |
|---|---|
| <b>1.º Bimestre - (20h/a)</b><br><br>Início: 20 de março de 2023<br>Término: 20 de maio de 2023 | <b>1.Introdução à Cinemática Escalar (1º BIMESTRE)</b><br><br><b>1.1</b> Conceitos de movimento, repouso, trajetória e referencial.<br><br><b>1.2</b> Medidas de comprimento e tempo. Sistema Internacional de Unidades.<br><br><b>1.3</b> Velocidade escalar média e velocidade escalar instantânea. |
| <b>11 de maio de 2023</b>   | <b>Avaliação 1 (A1)</b><br><br>Prova dissertativa, individual sem consulta.   |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO  |   |
|--|---|
| <p><b>2.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p>Início: 22 de maio de 2023</p> <p>Término: 29 de julho de 2023</p>     | <p><b>2. Movimento Uniforme (2º BIMESTRE)</b></p> <p>2.1 Conceito e características.</p> <p>2.2 Função horária do espaço.</p> <p>2.3 Gráficos do MU</p> <p>2.4 Propriedades gráficas.</p> <p><b>3. Movimento Uniformemente Variado (2º BIMESTRE)</b></p> <p>3.1 Aceleração escalar média.</p> <p>3.2 Aceleração escalar instantânea.</p> <p>3.3 Conceito e características de um movimento uniformemente variado.</p> <p>3.4 Função horária da velocidade.</p> <p>3.5 Função horária do espaço.</p> <p>3.6 Equação de Torricelli.</p> <p>3.7 Gráficos do MUV</p> <p>3.8 Propriedades gráficas.</p> <p>3.9 Queda livre</p> <p><b>4. Cinemática Vetorial e MCU (2º BIMESTRE)</b></p> <p>4.1 Vetor: conceito, notação e representação gráfica.</p> <p>4.2 Soma de vetores.</p> <p>4.3 Vetor oposto.</p> <p>4.4 Subtração de vetores.</p> <p>4.5 Produto de um vetor por um escalar.</p> <p>4.6 Vetor deslocamento.</p> <p>4.7 Velocidade vetorial instantânea</p> <p>4.8 Aceleração vetorial: componentes tangencial e centrípeta.</p> <p>4.9 Movimento circular uniforme (MCU).</p> |
| <p><b>06 de julho de 2023</b></p>  | <p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Prova dissertativa, individual sem consulta.</p>  |
| <p>Início: 16 de agosto de 2023</p> <p>Término: 18 de agosto de 2023</p>                                       | <p><b>RS1</b></p> <p>Prova dissertativa, individual sem consulta.</p>   |
| <p><b>3.º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p>Início: 16 de agosto de 2023</p> <p>Término: 21 de outubro de 2023</p> | <p><b>5. Dinâmica: Leis de Newton (3º BIMESTRE)</b></p> <p>5.1 Conceito de força.</p> <p>5.2 Medida de força.</p> <p>5.3 1ª Lei de Newton.</p> <p>5.4 2ª Lei de Newton.</p> <p>5.5 3ª Lei de Newton.</p> <p>5.6 Forças de contato e forças de campo.</p> <p>5.7 Forças peso, reação normal de apoio e tração.</p> <p>5.8 Diagrama de corpo livre.</p> <p>5.9 Força elástica e Lei de Hooke.</p> <p>5.10 Atrito entre sólidos.</p>   |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO   |   |
|---|---|
| 05 de outubro de 2023   | <b>Avaliação 3 (A3)</b><br>Prova dissertativa, individual sem consulta.   |
| 4.º Bimestre - (20h/a)<br><br>Início: 23 de outubro de 2023<br><br>Término: 06 de fevereiro de 2024 | <b>6. Dinâmica: Leis de Newton (3º BIMESTRE)</b><br><b>6.1</b> Trabalho de uma força constante.<br><b>6.2</b> Cálculo gráfico do trabalho.<br><b>6.3</b> Trabalho da força peso.<br><b>6.4</b> Trabalho da força elástica.<br><b>6.5</b> Potência e rendimento.<br><b>6.6</b> Energia cinética<br><b>6.7</b> Energia potencial gravitacional.<br><b>6.8</b> Energia potencial elástica.<br><b>6.9</b> Energia mecânica.<br><b>6.10</b> Teorema da energia cinética.<br><b>6.11</b> Conservação da energia mecânica. |
| 13 de dezembro de 2023  | <b>Avaliação 4 (A4)</b><br>Prova dissertativa, individual sem consulta.   |
| Início: 01 de fevereiro de 2023<br><br>Término: 05 de fevereiro de 2023                             | <b>RS2</b><br>Prova dissertativa, individual sem consulta.  |
| 07 de fevereiro de 2024   | <b>VS</b><br>Prova dissertativa, individual sem consulta.   |

| 11) BIBLIOGRAFIA  |   |
|---|---|
| 11.1) Bibliografia básica   | 11.2) Bibliografia complementar   |
| MARTINI, G.; SPINELLI, W.; REIS, W.S.; SANT'ANA, B. Conexões com a Física. Vol. 1, 2a edição. São Paulo: Editora Moderna 2013.<br>MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Curso de Física - Volume 1, 8a edição. São Paulo: Editora Scipione, 2012.<br>RAMALHO, J. F.; FERRARO, N. G.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física: Mecânica. 9a ed. rev. e amp. São Paulo: Moderna, 2007. | ALVARENGA, B., MÁXIMO, A. Física: Ensino Médio. V.1. 1a ed. São Paulo, Scipione, 2006.<br>GUIMARÃES, O.; CARRON, W. As faces da Física - Volume único - 3a edição. Editora Moderna □ São Paulo.<br>HELOU, GUALTER e NEWTON. Tópicos de Física. V. 1. 20a ed. São Paulo: Saraiva, 2008.<br>KANTOR, C. A., PAOLIELLO JÚNIOR, L. A., MENEZES, L. C., BONETTI, M. C., CANATO JÚNIOR, O., ALVES, V. M. Coleção Quanta Física, V. 1 São Paulo: Editora PD. KAZUHITO, Y., FUKE, L. F., Física Para o Ensino Médio - V.1 □ Editora Saraiva.<br>SAMPAIO, J.L.; CALÇADA, C.S. Universo da Física □ Volume 1, 2a edição Editora Saraiva □ São Paulo, 2005.<br>TORRES, C.M.; FERRARO, N.G.; SOARES, P. A. T. Física Ciência e Tecnologia, V. 1, São Paulo: Editora Moderna, 2005. |

Ana Cecília Soja  
Professora  
Física 1

Juliana Gonçalves Vidigal  
Coordenadora

Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos

Coordenação Do Curso Superior De Engenharia De Computação

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Goncalves Vidigal, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS**, em 12/06/2023 08:49:54.
- **Ana Cecilia Soja, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO SUPERIOR DE ENGENHARIA DE COMPUTAÇÃO**, em 09/05/2023 18:06:43.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449447

Código de Autenticação: 877d456780







MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA  
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 21/2023 - Servidor/Valnir Teixeira/443826

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Produção Alimentícia

Ano 2023

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR   |                             |
|---|-----------------------------|
| Componente Curricular   | Geografia I                 |
| Abreviatura   | GEO-I                       |
| Carga horária presencial  | 66h, <b>80h/aula</b> , 100% |
| Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)   |                             |
| Carga horária de atividades teóricas  | 66h, <b>80h/aula</b> , 100% |
| Carga horária de atividades práticas  |                             |
| Carga horária de atividades de Extensão   |                             |
| Carga horária total   | 66h, <b>80h/aula</b> , 100% |
| Carga horária/Aula Semanal  | 1:40h,2h/a                  |
| Professor   | Valnir de Aguiar Teixeira   |
| Matrícula Siape   | 2324546                     |
| 2) EMENTA   |                             |
| Planeta Terra: Coordenadas, Movimentos e Fusos Horários.Representações Cartográficas, escalas e projeções. Mapas Temáticos e gráficos. Tecnologias modernas usadas pela cartografia. Estrutura Geológica. Estrutura e Formação do Relevo. Solos. Climas. Os fenômenos climáticos e a interferência humana. Hidrografia. Biomas e Formações Vegetais: classificação e situação. As conferências em Defesa do Meio Ambiente.  |                             |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR   |                             |
| <b>1.1. Geral:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Compreender as relações entre a dinâmica da natureza e a dinâmica social na produção e constante transformação do espaço geográfico.</li></ul> <b>1.2. Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Conhecer os movimentos da Terra e suas consequências em nosso dia a dia.</li><li>Assimilar os fundamentos da cartografia.</li><li>Entender o uso das novas tecnologias nos estudos sobre o espaço geográfico.</li><li>Aprender sobre a dinâmica da litosfera: o processo da tectônica de placas, o ciclo das rochas, os processos erosivos, etc.</li><li>Compreender os fenômenos climáticos e toda sua complexidade.</li><li>Entender a dinâmica populacional e suas consequências na organização do espaço geográfico.</li></ul> |                             |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO  |                             |
|   |                             |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO  |                             |
|   |                             |

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

- ( ) Projetos como parte do currículo
- ( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo
- ( ) Programas como parte do currículo
- ( ) Eventos como parte do currículo
- ( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:****Justificativa:****Objetivos:****Envolvimento com a comunidade externa:****6) CONTEÚDO**

| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE  | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR   |
|--|--|
| <p><b>1. Cartografia Básica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principais movimentos da Terra: Rotação e Translação.</li> <li>• Orientação e localização no espaço geográfico.</li> <li>• Coordenadas geográficas.</li> <li>• Mapas: seus elementos e principais utilidades.</li> <li>• Tecnologias informacionais utilizadas na cartografia.</li> </ul> <p><b>2. Geologia e Geomorfologia Básicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A formação do planeta Terra</li> <li>• Deriva Continental e Tectônica de Placas.</li> <li>• Formações rochosas.</li> <li>• O relevo terrestre (continental e oceânico).</li> <li>• Relevo do Brasil.</li> </ul> <p><b>3. Meteorologia Básica e Introdução à Hidrologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinâmica da atmosfera.</li> <li>• Elementos e fatores climáticos.</li> <li>• Tipos de climas e vegetações associadas.</li> <li>• Climas do Brasil.</li> <li>• Noções básicas de hidrologia.</li> </ul> <p><b>4. Demografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crescimento populacional e teorias demográficas.</li> <li>• Estrutura da população e aspectos socioeconômicos associados.</li> <li>• População, etnia e cultura.</li> <li>• População brasileira (aspectos gerais).</li> </ul> | <p>Sociologia: etnia e cultura. Cartografia.</p> <p>Matemática: cartografia e demografia.</p> <p>Física: movimentos.</p> <p>Introdução a Tecnologia de Alimentos: condições climáticas e alterações nos alimentos.</p> |

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Exposição oral do conteúdo com o auxílio do quadro e de recursos multimídia;
- Utilização de mapas;
- Livro texto;
- Discussão acerca dos temas propostos em sala de aula;

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Serão utilizados:

- livro didático e textos complementares;
- Mapas digitais e físicos;
- Vídeos e conteúdos projetados em TV e projetor;
- Maquetes.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

| 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS  |  |                               |
|---|--|-------------------------------|
| Local/Empresa   | Data Prevista  | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|   |  |                               |
|   |  |                               |
|   |  |                               |
|   |  |                               |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO   |  |                               |
| Data  | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente   |                               |
| <b>1º Bimestre - (20h/a)</b><br><br>Início: 20 de março de 2023<br>Término: 20 de maio de 2023        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principais movimentos da Terra: Rotação e Translação.</li> <li>• Orientação e localização no espaço geográfico.</li> <li>• Coordenadas geográficas.</li> <li>• Mapas: seus elementos e principais utilidades.</li> <li>• Tecnologias informacionais utilizadas na cartografia.</li> </ul> |                               |
| <b>1º Bimestre - 2023</b><br><br><b>Prova: 09/05/2023</b>   | <b>Avaliação 1 (A1)</b><br><br>Trabalho em grupo 40%.<br><br>Prova Individual 60%.   |                               |
| <b>2º Bimestre - (20h/a)</b><br><br>Início: 21 de Maio de 2023<br>Término: 29 de julho de 2023        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A formação do planeta Terra</li> <li>• Deriva Continental e Tectônica de Placas.</li> <li>• Formações rochosas.</li> <li>• O relevo terrestre (continental e oceânico).</li> <li>• Relevo do Brasil.</li> </ul>   |                               |
| <b>2º Bimestre - 2023</b><br><br><b>Prova: 18/07/2023</b>   | <b>Avaliação 2 (A2)</b><br><br>Trabalho em grupo 40%.<br><br>Prova Individual 60%.   |                               |
| Início: 16 de Agosto de 2023<br><br>Término: 18 de Agosto de 2023                                     | <b>RS1</b><br><br>Prova Individual abordando conteúdos do 1º Semestre.   |                               |
| <b>3º Bimestre - (20h/a)</b><br><br>Início: 16 de Agosto de 2023<br>Término: 21 de Outubro de 2023    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinâmica da atmosfera.</li> <li>• Elementos e fatores climáticos.</li> <li>• Tipos de climas e vegetações associadas.</li> <li>• Climas do Brasil.</li> <li>• Noções básicas de hidrologia.</li> </ul>  |                               |
| <b>3º Bimestre - 2023</b><br><br><b>Prova: 10/10/2023</b>   | <b>Avaliação 3 (A3)</b><br><br>Trabalho em grupo 40%.<br><br>Prova Individual 60%.   |                               |
| <b>4º Bimestre - (20h/a)</b><br><br>Início: 23 de Outubro de 2022<br>Término: 06 de Fevereiro de 2024 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crescimento populacional e teorias demográficas.</li> <li>• Estrutura da população e aspectos socioeconômicos associados.</li> <li>• População, etnia e cultura.</li> <li>• População brasileira (aspectos gerais).</li> </ul>  |                               |
| <b>4º Bimestre - 2023</b><br><br><b>Prova: 19/12/2023</b>   | <b>Avaliação 4 (A4)</b><br><br>Trabalho em grupo 40%.<br><br>Prova Individual 60%.   |                               |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO  |   |
|--|---|
| Início: 1 e Fevereiro de 2024<br>Término: 5 de Fevereiro de 2024   | <b>RS2</b><br>Prova Individual abordando conteúdos do 2º Semestre.  |
| 7 a 9 de Fevereiro de 2024   | <b>VS</b><br>Prova Individual abordando conteúdos dos 1º e 2º Semestres.  |
|  |   |
| 11) BIBLIOGRAFIA   |   |
| 11.1) Bibliografia básica  | 11.2) Bibliografia complementar   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. LUCCI, E. A. <b>Território e Sociedade no Mundo Globalizado, 1: Ensino Médio</b>. 3º ed.. São Paulo: Saraiva, 2016.</li> <li>2. TEIXEIRA, W. <i>et al.</i> (Org.). <b>Decifrando a Terra</b>. São Paulo: Cia Editora Nacional, 2009.</li> <li>3. ROSS, J. (Org.). <b>Geografia do Brasil</b>. São Paulo: Edusp, 2009.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. TRIGUEIRO, A. (Org.). <b>Mundo Sustentável 2: novos rumos para a crise</b>. São Paulo: Globo, 2012.</li> <li>2. MENDONÇA, F. <b>Geografia e Meio Ambiente</b>. São Paulo: Contexto, 2003.</li> <li>3. ALMEIDA, R. D. de (Org.). <b>Novos Rumos da Cartografia Escolar: currículo, linguagem e tecnologia</b>. São Paulo: Contexto, 2011.</li> <li>4. CONTI, J. B. <b>Clima e Meio Ambiente</b>. São Paulo: Atual, 2011.</li> <li>5. <b>Atlas Geográfico Escolar</b>. Rio de Janeiro: IBGE, 2012.</li> </ol> |

**Valnir de Aguiar Teixeira**  
Professor  
Componente Curricular : Geografia I

**Juliana Gonçalves Vidigal**  
Coordenadora  
Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

CCTACBJI

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Gonçalves Vidigal, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS**, em 03/05/2023 08:28:59.
- **Valnir de Aguiar Teixeira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS**, em 23/04/2023 20:50:40.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 443826  
Código de Autenticação: 6c4812c73d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA  
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO CCTMACBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU N° 4

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2023

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR  |   |
|--|---|
| Componente Curricular  | Informática Básica                            |
| Abreviatura  |   |
| Carga horária presencial   | 80h/a, 100%                                   |
| Carga horária total  | 80h/a   |
| Carga horária/Aula Semanal   | 2h/a  |
| Professor  | Kíssila Ribeiro                               |
| Matrícula Siape  | 2898498                                       |
| 2) EMENTA  |   |
| Evolução do computador ao longo da história. Conhecimentos básicos sobre os computadores digitais. Conceitos computacionais, que facilitem a incorporação de ferramentas específicas nas atividades profissionais. Softwares editores de texto, planilhas eletrônicas e apresentações. |   |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR  |   |
| Identificar os recursos de informática; utilizar e efetuar configurações simples do sistema operacional Windows; utilizar programas utilitários para computadores; e utilizar adequadamente editores de textos e planilhas eletrônicas.  |   |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO   |   |
| Curso presencial, conforme determinado em PPC.   |   |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO   |   |
| Não se aplica  |   |
| ( ) Projetos como parte do currículo   | ( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| ( ) Programas como parte do currículo  | ( ) Eventos como parte do currículo           |
| ( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo   |   |
| <b>Resumo:</b> Não se aplica   |   |
| <b>Justificativa:</b> Não se aplica  |   |
| <b>Objetivos:</b> Não se aplica  |   |

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica.

## 6) CONTEÚDO

1º Bimestre

### 1.1 INTRODUÇÃO A INFORMÁTICA

- Conceitos; Componentes; Definições; Software/Hardware; Sistema Operacional;
- Básico de Windows;
- Windows Explorer;
- Ligar e desligar o computador
- Interfaces de interação
- Área de trabalho
- Gerenciador de pastas e arquivos
- Funções das teclas do teclado
- Comandos básicos

### 1.2 INTERNET

- World Wide Web
- Navegadores
- Sistema acadêmico
- Pesquisa de informações
- Download de arquivos
- Correio eletrônico
- Acessar a internet
- Cuidados na Internet

### 1.3 OPEN OFFICE WRITER / LIBRE OFFICE:

- Visão geral do software;
- Digitar, formatar e movimentar texto;
- Nomear, renomear, gravar, abrir e encerrar sessão de trabalho;
- Formatar página, caracter, parágrafos;
- Limite de texto;
- Cabeçalho e rodapé;
- Subscrito e Sobrescrito;
- Numeração de página;
- Listas, marcadores e numeradores;
- Tabela (Inserir, formatar, excluir,...);
- Posição de letra;
- Paginação na horizontal e na vertical;

2º Bimestre

2 OPEN OFFICE WRITER / LIBRE OFFICE (continuação):

### 1. Estudos Filosóficos e Sociológicos

1.1. Analisar crítica e reflexivamente sobre as redes sociais, fake news,...

1.2. Atuar com ética, capacidade crítica, e responsabilidade na era digital.

### 2. Matemática

2.1. Matemática Básica (adição, subtração, multiplicação e divisão)

| 6) CONTEÚDO e Objetos;  | 2.2. Porcentagem  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentário;</li> <li>• Sumário automático;</li> <li>• Lista de Figura automática;</li> <li>• Quebra de página e colocar uma única página na horizontal;</li> <li>• Caracter especial;</li> <li>• Localizar/substituir;</li> <li>• Pincel de formatação;</li> <li>• Inserir coluna;</li> <li>• Hiperligação;</li> <li>• Moldura;</li> <li>• Correção ortográfica e dicionário;</li> <li>• Gráficos com e sem tabela;</li> </ul> <p>3º Bimestre</p> <p>3 OPEN OFFICE CALC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visão geral do software;</li> <li>• Digitar, formatar e movimentar texto e células;</li> <li>• Nomear, renomear, gravar, abrir e encerrar sessão de trabalho;</li> <li>• Colocar em Ordem crescente e decrescente;</li> <li>• Filtros;</li> <li>• Pré vis. de quebra de pág;</li> <li>• incluir/excluir/ocultar linha e coluna, ...;</li> <li>• Fórmulas de adição, subtração, multiplicação, divisão, média, máximo, mínimo e condição (SE);</li> <li>• Gráficos</li> </ul> <p>4º Bimestre</p> <p>4 OPEN OFFICE IMPRESS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visão geral do software;</li> <li>• Digitar, formatar e movimentar texto e células;</li> <li>• Nomear, renomear, gravar, abrir e encerrar sessão de trabalho;</li> <li>• Assistente de criação;</li> <li>• Modos de exibição de slides;</li> <li>• Formatação de slides;</li> <li>• Slide Mestre;</li> <li>• Efeitos de transição e animação de slides;</li> <li>• Inserir desenhos, figuras e som;</li> <li>• Hiperligação;</li> <li>• Inserir gráficos, organogramas e fluxogramas</li> <li>• Efeitos de transição e animação de texto</li> </ul> | <p><b>3. Português</b></p> <p>3.1. Analisar e interpretar tabelas e gráficos</p> <p>3.2. Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos</p> <p><b>4. Área técnica</b></p> <p>4.1. Utilizar a informática como utensílio usual no seu trabalho;</p> <p>4.2. Elaborar email, planilhas, memorando, ofício, currículo, projetos ...</p> |
| <b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>   |   |

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Em consonância com a proposta metodológica, os procedimentos de ensino baseia-se na realização de atividades prático-teóricas, incluindo o uso dos laboratórios de informática, desenvolvimento de projetos/trabalhos interdisciplinares, entre outras atividades que favoreçam o processo de ação-reflexão-ação. As aulas terão ênfase nos seguintes aspectos:

- a) **Expositiva dialogada:** Haverá exposição do conteúdo, com a participação e o envolvimento dos educandos de forma efetiva. Ou seja, a educadora irá demonstrar, descrever ou explicar um fato, conceito ou procedimento, sempre buscando exemplificar e ilustrar (se possível). Além disso, a docente atuará como mediadora, estimulando novas discussões, reflexões e questionamentos acerca do objeto em estudo, sempre levando em consideração os conhecimentos prévios que os alunos carregam.
- b) **Trabalho independente, porém sob orientação:** Trabalhos em grupo, exercícios, debate, etc.;
- c) **Trabalho conjunto:** Atividades que promovem a troca de conhecimento entre professor e estudantes, coletivamente ou em atendimento individualizado. Neste momento haverá a inter-relação entre a teoria e a prática.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: atividades práticas individuais e em dupla, atividade escrita individual, trabalhos escritos em grupo, apresentação de trabalho em grupo, exercícios individuais e em dupla.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

- **momentos presenciais:** avaliações, aulas teóricas e práticas no laboratório de informática.

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

- **Recursos Físicos:**
  - Quadro branco;
  - Computador;
  - Projetor multimídia;
  - Pincel para quadro branco;
- **Laboratórios:**
  - Laboratório de informática

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| Não se aplica | Não se aplica | Não se aplica                 |
|               |               |                               |
|               |               |                               |

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|------|--|
|------|--|



**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

|   |  |
|---|--|
| <p><b>1º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de março de 2023</p> <p>Término: 20 de maio de 2023</p> | <p><b>INTRODUÇÃO A INFORMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conceitos; Componentes; Definições; Software/Hardware; Sistema Operacional;</li><li>• Básico de Windows;</li><li>• Windows Explorer;</li><li>• Ligar e desligar o computador</li><li>• Interfaces de interação</li><li>• Área de trabalho</li><li>• Gerenciador de pastas e arquivos</li><li>• Funções das teclas do teclado</li><li>• Comandos básicos</li></ul> <p><b>INTERNET</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• World Wide Web</li><li>• Navegadores</li><li>• Sistema acadêmico</li><li>• Pesquisa de informações</li><li>• Download de arquivos</li><li>• Correio eletrônico</li><li>• Acessar a internet</li><li>• Cuidados na Internet</li></ul> <p><b>OPEN OFFICE WRITER / LIBRE OFFICE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Visão geral do software;</li><li>• Digitar, formatar e movimentar texto;</li><li>• Nomear, renomear, gravar, abrir e encerrar sessão de trabalho;</li><li>• Formatar página, caracter, parágrafos;</li><li>• Limite de texto;</li><li>• Cabeçalho e rodapé;</li><li>• Subscrito e Sobrescrito;</li><li>• Numeração de página;</li><li>• Listas, marcadores e numeradores;</li><li>• Tabela (Inserir, formatar, excluir,...);</li><li>• Posição de letra;</li><li>• Paginação na horizontal e na vertical;</li></ul> <p>Exercícios, Teste em dupla, Atividades, Trabalho em grupo</p> |
| <p>02 a 05 de maio de 2023 e</p> <p>08 a 12 de maio de 2023</p>   | <p><b>Prova Bimestral Prática</b></p>  |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO  |  |
|--|--|
| <p>2º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 22 de maio de 2023</p> <p>Término: 29 de julho de 2023</p>     | <p>OPEN OFFICE WRITER / LIBRE OFFICE (continuação):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras e Objetos;</li> <li>• Comentário;</li> <li>• Sumário automático;</li> <li>• Lista de Figura automática;</li> <li>• Quebra de página e colocar uma única página na horizontal;</li> <li>• Caracter especial;</li> <li>• Localizar/substituir;</li> <li>• Pincel de formatação;</li> <li>• Inserir coluna;</li> <li>• Hiperligação;</li> <li>• Moldura;</li> <li>• Correção ortográfica e dicionário;</li> <li>• Gráficos com e sem tabela;</li> </ul> <p>Exercícios, Teste em dupla, Atividades, Trabalho em grupo</p> |
| <p>10 a 14 de julho de 2023 e</p> <p>17 a 21 de julho de 2023</p>                                      | <p><b>Prova Bimestral Prática</b></p>  |
| <p>16 a 18 de agosto de 2023</p>   | <p><b>Recuperação Semestral (RS1) - Prova Prática</b></p>  |
| <p>3º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 16 de agosto de 2023</p> <p>Término: 21 de outubro de 2023</p> | <p>OPEN OFFICE CALC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visão geral do software;</li> <li>• Digitar, formatar e movimentar texto e células;</li> <li>• Nomear, renomear, gravar, abrir e encerrar sessão de trabalho;</li> <li>• Colocar em Ordem crescente e decrescente;</li> <li>• Filtros;</li> <li>• Pré vis. de quebra de pág;</li> <li>• incluir/excluir/ocultar linha e coluna, ...;</li> <li>• Fórmulas de adição, subtração, multiplicação, divisão, média, máximo, mínimo e condição (SE);</li> <li>• Gráficos</li> </ul> <p>Exercícios, Teste em dupla, Atividades</p>                                    |
| <p>02 a 06 de outubro de 2023 e</p> <p>09 a 11 de outubro de 2023</p>                                  | <p><b>Prova Bimestral</b></p>  |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO   |  |
|---|--|
| <p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 23 de outubro de 2023</p> <p>Término: 06 de fevereiro de 2024</p> | <p>OPEN OFFICE IMPRESS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visão geral do software;</li> <li>• Digitar, formatar e movimentar texto e células;</li> <li>• Nomear, renomear, gravar, abrir e encerrar sessão de trabalho;</li> <li>• Assistente de criação;</li> <li>• Modos de exibição de slides;</li> <li>• Formatação de slides;</li> <li>• Slide Mestre;</li> <li>• Efeitos de transição e animação de slides;</li> <li>• Inserir desenhos, figuras e som;</li> <li>• Hiperligação;</li> <li>• Inserir gráficos, organogramas e fluxogramas</li> <li>• Efeitos de transição e animação de texto</li> </ul> <p>Exercícios, Teste em dupla, Trabalho em grupo</p> |
| <p>11 a 15 de dezembro de 2023 e</p> <p>18 a 22 de dezembro de 2023</p>                                   | <p><b>Prova Bimestral Prática</b></p>  |
| <p>01 a 02 de fevereiro de 2024 ou 05 de fevereiro de 2024</p>  | <p><b>Recuperação Semestral (RS2) - Prova Prática</b></p>  |
| <p>Início: 07 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 09 de fevereiro de 2024</p>                            | <p><b>Verificação Suplementar (VS) - Prova Prática</b></p>   |

| 11) BIBLIOGRAFIA   |   |
|--|---|
| 11.1) Bibliografia básica  | 11.2) Bibliografia complementar   |
| <p>DALCERO, Leandro. OpenOffice Calc. 1ª ed. CCA Consultoria e Administração.</p> <p>DALCERO, Leandro. OpenOffice Impress. 1ª ed. CCA Consultoria e Administração.</p> <p>DALCERO, Leandro. OpenOffice Writer. 1ª ed. CCA Consultoria e Administração.</p> <p>NORTON, P. Introdução a Informática: Conceitos Básicos. Tradução: Maria Cláudia Santo Ribeiro; Revisão Técnica: Álvaro Rodrigues Antunes Ratto. São Paulo: Pearson Makron, 2006.</p> <p>PAULA JR, M. F. UBUNTU: Guia Prático para Iniciantes. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007.</p> <p>SILVA, M. G.. Terminologia Básica: Microsoft Windows XP, Microsoft Office Word 2003, Microsoft Office Excel 2003, Microsoft Office Access 2003, Microsoft Office Power Point 2003. 6ª ed. São Paulo: Érica, 2007. 59</p> | <p>SCHECHTER, R. BrOffice.org, Calc e Writer: Trabalhe com Planilhas e textos em software livre. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.</p> <p>RUAS, J. Informática para Concursos: Teoria e mais de 450 questões. 6ª ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.</p> <p>SEIXAS, R. C. C. Linux para Computadores Pessoais. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007. SOUZA, S.;</p> <p>SOUZA, J. M. Microsoft Office 2010: para todos nós. Lisboa: FCA, 2010.</p> <p>TANENBAUM, A. S. Sistemas operacionais modernos. Tradução: Ronaldo A. L. Gonçalves, Luiz A. Consularo, Luciana do Amaral Teixeira; Revisão Técnica: Raphael Y. de Camargo. 3ª ed. São Paulo: Pearson, 2010.</p> <p>MIRANDA, Luiz Fernando Fernandes; MATTAR, Mirtes Mahon. Informática Básica. 1ª ed. Recife: IFPE, 2014.</p> <p>REBOLHO, Bianca de Castro Silva; SILVA, Cesar. Projetos Ambientais. 1ª ed. Curitiba: IFPR, 2013.</p> <p>SANTA CLARA TECH SOLUCIONES. Manual de Usuário LibreOffice - WRITER: LibreOffice introdução ao Writer. Disponível em: <a href="http://coral.ufsm.br/unitilince/images/Tutoriais/manual_libre_office.pdf">http://coral.ufsm.br/unitilince/images/Tutoriais/manual_libre_office.pdf</a>. Acesso em: 17 mar. 2023.</p> <p>SANTA CLARA TECH SOLUCIONES. LibreOffice Introdução ao Calc: utilizando planilhas de cálculo no LibreOffice. Disponível em: <a href="https://www.fca.unesp.br/Home/diretorias/ServicoTec.Informatica/libreoffice_manual_calc.pdf">https://www.fca.unesp.br/Home/diretorias/ServicoTec.Informatica/libreoffice_manual_calc.pdf</a>. Acesso em: 17 mar. 2023.</p> |

Coordenação Do Curso Técnico Em Meio Ambiente

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Goncalves Vidigal, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS**, em 12/06/2023 10:00:24.
- **Kíssila da Conceicao Ribeiro, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM MEIO AMBIENTE**, em 06/04/2023 22:40:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 439688

Código de Autenticação: 65a651fe9c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA  
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 11/2023 - Servidor/Ana Ramos/438194

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Produção Alimentícia

Ano 2023

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR   |                                    |
|---|------------------------------------|
| Componente Curricular   | Língua Inglesa I                   |
| Abreviatura   | -                                  |
| Carga horária presencial  | 66,7h,<br>80h/a, 100%              |
| Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)   | -                                  |
| Carga horária de atividades teóricas  | 80h/a, 100%                        |
| Carga horária de atividades práticas  | -                                  |
| Carga horária de atividades de Extensão   | -                                  |
| Carga horária total   | 66,7h,<br>80h/a, 100%              |
| Carga horária/Aula Semanal  | 2h/a                               |
| Professor   | Ana<br>Guimarães C.<br>Ramos Muniz |
| Matrícula Siape   | 2267695                            |
| 2) EMENTA   |                                    |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecimento de Gêneros Textuais</li><li>• Leitura e Interpretação de Textos</li><li>• Estudo de Estratégias de Leitura</li><li>• Estudo Gramatical*</li><li>• Ampliação de Vocabulário</li><li>• Posicionamento Crítico</li><li>• Construção de Significados</li></ul> <p>* A gramática será ensinada de forma contextualizada a um objetivo específico e a aprendizagem deve se constituir em um processo de construção do conhecimento, tendo como base o conhecimento prévio do aluno, sua participação e envolvimento.</p> |                                    |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR   |                                    |
|   |                                    |

| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR  |
|--|
| <p><b>1.1. Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Promover oportunidades para que o aluno amplie seu conhecimento acerca da Língua Inglesa, contribuindo, assim, para o desenvolvimento de sua formação como indivíduo ao utilizar a linguagem em diversas práticas sociais. Ademais, objetiva-se que o aluno tenha acesso às informações disponíveis no idioma estudado e seja capaz de se posicionar de forma crítica e reflexiva.</li> <li>Desenvolver a habilidade de leitura e interpretação de textos em Língua Inglesa, privilegiando, quando possível, o trabalho com textos técnicos relacionados à área técnica.</li> <li>Promover ferramentas para que habilidades como a de escuta, escrita, oral e leitura se desenvolvam através da tão importante habilidade de relação interpessoal, com práticas inclusivas e acolhedoras.</li> </ul> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Promover um espaço para que o aluno reconheça e compreenda a diversidade linguística e cultural, de modo que se envolva discursivamente e perceba as possibilidades de construção de significado em relação ao mundo em que vive.</li> <li>Auxiliar o aluno na compreensão da importância de aprender a língua estrangeira estudada.</li> <li>Fazer com que o aluno perceba a influência da Língua Inglesa na nossa sociedade.</li> <li>Comunicar-se, no contexto da sala de aula, utilizando o conteúdo ensinado.</li> <li>Desenvolver atividades significativas e contextualizadas, que explorem diferentes recursos e fontes, a fim de que o aluno vincule o que é estudado com o que o cerca.</li> <li>Conduzir os alunos a uma compreensão de textos verbais e não verbais.</li> </ul> |

| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO |
|--|
|--|

Não se aplica.

| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO |
|--|
|--|

Não se aplica.

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

**Resumo:**

Não se aplica.

**Justificativa:**

Não se aplica.

**Objetivos:**

Não se aplica.

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica.

| 6) CONTEÚDO |
|-------------|
|-------------|

| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
|---------------------------------|--------------------------|
|---------------------------------|--------------------------|

| 6) CONTEÚDO   |               |                               |  |
|---|---------------|-------------------------------|--|
| <p><b>1. AUTOBIOGRAPHY</b></p> <p>Contextualização: <i>How do you tell your story?</i></p> <p><i>Autobiographies</i></p> <p>Estrutura Linguística: <i>Expressing present time: present simple and present progressive</i></p> <p>Projeto: <i>A little about me</i></p> <p>Reflexão acerca do tema</p>                 |               |                               | <p>1. Estudos Filosóficos e Sociológicos</p> <p>Língua Portuguesa</p>              |
| <p><b>2. DIVERSITY: MUCH BEYOND STEREOTYPES</b></p> <p>Contextualização: <i>Poster Campaigns</i></p> <p><i>Cultural Diversity and Human Rights</i></p> <p>Estrutura Linguística: <i>Imperative / Simple Past (Regular verbs)</i></p> <p>Projeto: <i>Creating a Campaign Poster</i></p> <p>Reflexão acerca do tema</p> |               |                               | <p>2. Estudos Filosóficos e Sociológicos</p> <p>Língua Portuguesa</p> <p>Artes</p> |
| <p><b>3. PEOPLE IN HISTORY, PEOPLE IN OUR LIVES</b></p> <p>Contextualização: <i>Life stories</i></p> <p><i>Famous people through history</i></p> <p>Escrita: <i>Expressing past time / Simple Past (Regular and Irregular verbs)</i></p> <p>Projeto: <i>An article about...</i></p> <p>Reflexão acerca do tema</p>    |               |                               | <p>3. Estudos Filosóficos e Sociológicos</p> <p>Língua Portuguesa</p>              |
| <p><b>4. IDENTITY AND DIFFERENCE</b></p> <p>Contextualização: <i>Understanding identity</i></p> <p><i>Types of prejudice</i></p> <p>Estrutura Linguística: <i>Expressing future time</i></p> <p>Projeto: <i>Issues on discrimination through seminars</i></p> <p>Reflexão acerca do tema</p>                          |               |                               | <p>4. Estudos Filosóficos e Sociológicos</p> <p>Língua Portuguesa</p>              |
| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS  |               |                               |  |
| <p>Aula expositiva dialogada</p> <p>Atividades individuais e em grupo</p> <p>Pesquisas</p> <p>Avaliação formativa (Oral/Escrita)</p>  |               |                               |  |
| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS   |               |                               |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• PDF com material teórico;</li> <li>• Utilização de quadro, caneta, notebook, DataShow e/ou TV para exposição das aulas;</li> <li>• Vídeos;</li> <li>• Listas de exercícios.</li> </ul>   |               |                               |  |
| 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS  |               |                               |  |
| Local/Empresa   | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |  |

| 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS  |  |  |
|---|--|--|
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO   |  |  |
| Data  | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente   |  |
| 1º Bimestre-<br>(20h/a)<br><br>Início: 20 de março de 2023<br><br>Término: 20 de maio de 2023     | <p><b>1. AUTOBIOGRAPHY</b></p> <p>Contextualização: <i>How do you tell your story?</i></p> <p><i>Autobiographies (uso de livro didático e ferramentas online disponíveis para acesso rápido em sala de aula)</i></p> <p>Estrutura Linguística: <i>Expressing present time: present simple and present progressive</i></p> <p>Projeto: <i>A little about me (Apresentação escrita e oral, em formato de seminário)</i></p> <p>Reflexão acerca do tema</p>                 |  |
| Avaliações  | <p>Projeto (20% de acertos totais ao longo das apresentações)</p> <p>Avaliação oral (20% de acertos totais em arguição oral)</p> <p>Avaliação escrita (60% de acertos totais do valor da avaliação)</p>  |  |
| 2º Bimestre-<br>(20h/a)<br><br>Início: 22 de maio de 2023<br><br>Término: 29 de julho de 2023     | <p><b>2. DIVERSITY: MUCH BEYOND STEREOTYPES</b></p> <p>Contextualização: <i>Poster Campaigns</i></p> <p><i>Cultural Diversity and Human Rights (uso de livro didático e ferramentas online disponíveis para acesso rápido em sala de aula)</i></p> <p>Estrutura Linguística: <i>Imperative / Simple Past (Regular verbs)</i></p> <p>Projeto: <i>Creating a Campaign Poster (Apresentação escrita e oral, em formato de seminário)</i></p> <p>Reflexão acerca do tema</p> |  |
| Avaliações  | <p>Projeto (20% de acertos totais ao longo das apresentações)</p> <p>Avaliação oral (20% de acertos totais em arguição oral)</p> <p>Avaliação escrita (60% de acertos totais do valor da avaliação)</p>  |  |
| Início: 16 de agosto de 2023<br><br>Término: 18 de agosto de 2023                                 | <p><b>RS1</b></p> <p>A Recuperação Semestral (RS1) é ofertada aos alunos que não obtiveram média parcial semestral igual ou superior a 6,0. Prevalecerá a maior nota obtida entre a recuperação e a média semestral 1.</p>   |  |
| 3º Bimestre-<br>(20h/a)<br><br>Início: 16 de agosto de 2023<br><br>Término: 21 de outubro de 2023 | <p><b>3. PEOPLE IN HISTORY, PEOPLE IN OUR LIVES</b></p> <p>Contextualização: <i>Life stories</i></p> <p><i>Famous people through history (uso de livro didático e ferramentas online disponíveis para acesso rápido em sala de aula)</i></p> <p>Escrita: <i>Expressing past time / Simple Past (Regular and Irregular verbs)</i></p> <p>Projeto: <i>An article about... (Apresentação escrita e oral, em formato de seminário)</i></p> <p>Reflexão acerca do tema</p>    |  |



| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO  |  |
|--|--|
| Avaliações   | Projeto (20% de acertos totais ao longo das apresentações)<br>Avaliação oral (20% de acertos totais em arguição oral)<br>Avaliação escrita (60% de acertos totais do valor da avaliação)   |
| 4º Bimestre-<br>(20h/a)<br><br>Início: 23 de outubro de 2023<br><br>Término: 06 de fevereiro de 2024   | <b>4. IDENTITY AND DIFFERENCE</b><br><br>Contextualização: <i>Understanding identity</i><br><i>Types of prejudice (uso de livro didático e ferramentas online disponíveis para acesso rápido em sala de aula)</i><br><br>Estrutura Linguística: <i>Expressing future time</i><br><br>Projeto: <i>Issues on discrimination through seminars (Apresentação escrita e oral, em formato de seminário)</i><br><br>Reflexão acerca do tema   |
| Avaliações   | Projeto (20% de acertos totais ao longo das apresentações)<br>Avaliação oral (20% de acertos totais em arguição oral)<br>Avaliação escrita (60% de acertos totais do valor da avaliação)   |
| Início: 01 e 02 de fevereiro de 2024<br><br>Término: 05 de fevereiro de 2024   | <b>RS2</b><br>A Recuperação Semestral (RS2) é ofertada aos alunos que não obtiveram média parcial semestral igual ou superior a 6,0. Prevalecerá a maior nota obtida entre a recuperação e a média semestral 2.  |
| 07 a 09 de fevereiro de 2024   | <b>VS</b><br>Ofertada aos discentes que não obtiveram média anual igual ou superior a 6,0 ou que ainda não obtiveram rendimento mínimo igual ou superior a 4,0 no 4º bimestre.   |
| 11) BIBLIOGRAFIA   |  |
| 11.1) Bibliografia básica  | 11.2) Bibliografia complementar  |
| AGA, GISELA. <i>Upgrade</i> . Volume 1. 1ª edição. São Paulo: Richmond Educação, 2010.<br><br>Marques, Amadeu. <i>Anytime: always ready for education</i> . 1ª ed. São Paulo: Saraiva, 2020.<br><br>_____. <i>On Stage 1</i> . 1ª edição, São Paulo: Editora Ática, 2009.<br><br>_____. <i>Inglês – Série Brasil. Ensino Médio / Volume Único</i> . 1ª edição, São Paulo: Editora Ática, 2008.<br><br>TAVARES, K. & FRANCO, C. <i>Way to go!</i> – Volume 1. 1ª edição. São Paulo: Ática, 2013.<br><br>TILIO, Rogério. <i>Voices Plus</i> . 1 Ed. São Paulo: Richmond, 2016. | GUANDALINI, E. O. <i>Técnicas de Leitura em Inglês – ESP</i> . Estágio 1. São Paulo, Textonovo, 2002.<br><br>MUNHOZ, R. <i>Inglês Instrumental – Estratégias de Leitura</i> . Módulo I. São Paulo, Textonovo, 2004.<br><br>SOUZA, A. G. F. et al. <i>Leitura em Língua Inglesa – Uma abordagem instrumental</i> . 4ª reimpressão. São Paulo: Disal Editora, 2005.<br><br>REJANI, M. <i>Inglês para o Ensino Médio – Learning English Through Texts</i> . Volume 1. São Paulo: Textonovo, 2003. |

**Ana Guimarães Corrêa Ramos Muniz**

Professora  
Componente Curricular Língua Inglesa I

**Juliana Gonçalves Vidigal**

Coordenadora  
Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ana Guimaraes Correa Ramos Muniz**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM QUÍMICA, em 04/06/2023 16:38:36.
- **Juliana Goncalves Vidigal**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 03/04/2023 15:57:59.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 438194

Código de Autenticação: 130645c4d5





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA  
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 5/2023 - Servidor/Luisa Barreto/458556

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2023

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR   |                                |
|---|--------------------------------|
| Componente Curricular   | Língua Portuguesa e Literatura |
| Abreviatura   | LPL                            |
| Carga horária presencial  | 200h                           |
| Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)   |                                |
| Carga horária de atividades teóricas  | 200h                           |
| Carga horária de atividades práticas  |                                |
| Carga horária de atividades de Extensão   |                                |
| Carga horária total   | 200h                           |
| Carga horária/Aula Semanal  | 5h/a                           |
| Professor   | Luisa Gonçalves Barreto        |
| Matrícula Siape   | 3338058                        |
| 2) EMENTA   |                                |
| <p>Relação entre oralidade e escrita; Variedades do Português (uso formal e informal); A dimensão discursiva da linguagem; Aspectos morfosintáticos e semânticos da língua; O conhecimento gramatical do falante; Os tipos de gramática; Os níveis da descrição gramatical; A estrutura das palavras; Processos de formação de palavras; e Emprego funcional das classes de palavras. Noções Básicas de Teoria Literária. As origens da literatura de Língua Portuguesa: Trovadorismo, Humanismo e Classicismo. A literatura no Brasil. O período colonial: Quinhentismo, Barroco e Arcadismo. Leitura e interpretação de textos. Aspectos linguísticos e extralinguísticos. Argumentação e linguagem. Noções de texto e discurso. Fatores da textualidade. Coesão e coerência. Interação verbal. Agentes discursivos, interlocução e ideologia. Gêneros textuais x tipos textuais. Gêneros acadêmicos: normas da ABNT para referências bibliográficas, citação e formatação, fichamento, resumo, resenha, seminário, projetos de pesquisa, artigo científico, texto de divulgação científica, e relatório técnico-científico/monografia/TCC.</p> |                                |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR   |                                |
|   |                                |

| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR  |
|--|
| <p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade. Compreender a arte como um saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade. Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação;</li> <li>• Instrumentalizar-se de modo a integrar consciente e proficientemente o circuito ler, pensar, falar, escrever e reler;</li> <li>• Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;</li> <li>• Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas;</li> <li>• Entender os princípios, a natureza, a função e o impacto das tecnologias da comunicação e da informação na vida pessoal e social, no desenvolvimento do conhecimento, associando-o aos conhecimentos científicos, às linguagens que dão suporte, às demais tecnologias, aos processos de produção e aos problemas que se propõem solucionar;</li> <li>• Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para a vida.</li> <li>• Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;</li> <li>• Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas; reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais;</li> <li>• Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos;</li> <li>• Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos;</li> <li>• Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político; relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário;</li> <li>• Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.</li> </ul> |

| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO |
|--|
|  |

| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO   |
|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo<br><input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo<br><input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |

**Resumo:**

**Justificativa:**

**Objetivos:**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

| 6) CONTEÚDO  |                                 |                          |  |  |
|--|---------------------------------|--------------------------|--|--|
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</th> <th>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> | CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |  |  |
| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE  | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR        |                          |  |  |
|  |                                 |                          |  |  |

| 6) CONTEÚDO   |  |
|---|--|
| <p><b>1. 1º Bimestre</b></p> <p>1.1 Relação entre oralidade e escrita;</p> <p>1.2 Variedades do Português (uso formal e informal);</p> <p>1.3 O conhecimento gramatical do falante;</p> <p>1.4 Os tipos de gramática;</p> <p>1.5 Seminário.</p> <p><b>2. 2º Bimestre</b></p> <p>2.1 A dimensão discursiva da linguagem;</p> <p>2.2 Leitura e interpretação de textos;</p> <p>2.3 Aspectos linguísticos e extralinguísticos;</p> <p>2.4 Noções de texto e discurso;</p> <p>2.5 Fatores da textualidade;</p> <p>2.6 Agentes discursivos, interlocução e ideologia;</p> <p>2.7 As origens da literatura de Língua Portuguesa: Trovadorismo, Humanismo e Classicismo.</p> <p><b>3. 3º Bimestre</b></p> <p>3.1 Coesão e coerência;</p> <p>3.2 A estrutura das palavras;</p> <p>3.3 Processos de formação de palavras;</p> <p>3.4 Gêneros textuais x tipos textuais;</p> <p>3.5 Gêneros acadêmicos: normas da ABNT para referências bibliográficas, citação e formatação.</p> <p>3.6 Texto de divulgação científica.</p> <p><b>4. 4º Bimestre</b></p> <p>4.1 Emprego funcional das classes de palavras;</p> <p>4.2 Período Colonial: Quinhentismo, Barroco e Arcadismo;</p> <p>4.3 Fichamento, resumo, resenha.</p> |  |

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Exposição oral da matéria com auxílio do quadro, livro texto e data show. Exercícios em classe para fixação do conteúdo. Músicas ou filmes para o auxílio de tradução e conversação. Pesquisas complementares. Motivação ao raciocínio dedutivo e à participação dos alunos através de perguntas oportunas durante a aula.

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Livro didático; apostila com material complementar; folha de atividades; televisão/DataShow; notebook; quadro e canetas.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

| Local/Empresa  | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|----------------|---------------|-------------------------------|
| Rio de Janeiro | Novembro/2023 | Ônibus                        |
|                |               |                               |
|                |               |                               |
|                |               |                               |

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

| Data  | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente   |
|---|--|
| <p><b>1º Bimestre - (50h/a)</b></p> <p>Início: 20 de março de 2023</p> <p>Término: 20 de maio de 2023</p> | <p>1.1 Relação entre oralidade e escrita;</p> <p>1.2 Variedades do Português (uso formal e informal);</p> <p>1.3 O conhecimento gramatical do falante;</p> <p>1.4 Os tipos de gramática;</p> <p>1.5 Seminário.</p> |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO   |   |
|---|---|
| 12 de maio de 2023  | <b>Avaliação 1 (A1)</b><br>Atividade avaliativa de Língua Portuguesa e Literatura: 6,0 pontos.  |
| 2º Bimestre - (50h/a)<br><br>Início: 22 de maio de 2023<br>Término: 29 de julho de 2023.      | 1.1 A dimensão discursiva da linguagem;<br>1.2 Leitura e interpretação de textos;<br>1.3 Aspectos linguísticos e extralinguísticos;<br>1.4 Noções de texto e discurso;<br>1.5 Fatores da textualidade;<br>1.6 Agentes discursivos, interlocução e ideologia;<br>1.7 As origens da literatura de Língua Portuguesa: Trovadorismo, Humanismo e Classicismo. |
| 20 de julho de 2023   | <b>Avaliação 2 (A2)</b><br>Atividade avaliativa de Língua Portuguesa e Literatura: 6,0 pontos.  |
| Início: 16 de agosto de 2023<br>Término: 18 de agosto de 2023                                 | <b>RS1</b><br>Atividade avaliativa de Língua Portuguesa e Literatura: 10,0 pontos.  |
| 3º Bimestre - (50h/a)<br><br>Início: 16 de agosto de 2023<br>Término: 21 de outubro de 2023   | 1.1 Coesão e coerência;<br>1.2 A estrutura das palavras;<br>1.3 Processos de formação de palavras;<br>1.4 Gêneros textuais x tipos textuais;<br>1.5 Gêneros acadêmicos: normas da ABNT para referências bibliográficas, citação e formatação.<br>1.6 Texto de divulgação científica.  |
| 6 de outubro de 2023  | <b>Avaliação 3 (A3)</b><br>Atividade avaliativa de Língua Portuguesa e Literatura: 6,0 pontos.  |
| 4º Bimestre - (50h/a)<br><br>Início: 23 de outubro de 2023<br>Término: 6 de fevereiro de 2024 | 1.1 Emprego funcional das classes de palavras;<br>1.2 Período Colonial: Quinhentismo, Barroco e Arcadismo;<br>1.3 Fichamento, resumo, resenha.  |
| 21 de dezembro de 2023  | <b>Avaliação 4 (A4)</b><br>Atividade avaliativa de Língua Portuguesa e Literatura: 6,0 pontos.  |
| Início: 1 de fevereiro de 2024<br>Término: 5 de fevereiro de 2024                             | <b>RS2</b><br>Atividade avaliativa de Língua Portuguesa e Literatura: 10,0 pontos.  |
| 9 de fevereiro de 2024  | <b>VS</b><br>Atividade avaliativa de Língua Portuguesa e Literatura: 10,0 pontos.   |
| 11) BIBLIOGRAFIA  |   |
| 11.1) Bibliografia básica   | 11.2) Bibliografia complementar   |
|   |   |

**11) BIBLIOGRAFIA**

ABAURRE, M. L. et al. Português: contexto, interlocução e sentido. V. I, II e III. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2008.

BAGNO, M. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 1999.

PERINI, M. A. Gramática Descritiva do Português. 1ª ed. São Paulo: Ática, 1996.

\_\_\_\_\_. Sofrendo a gramática: ensaios sobre a linguagem. São Paulo: Ática, 2000.

VAL, M. G. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

ABAURRE, M. L. et al. Português: contexto, interlocução e sentido. V. I, II e III. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2008.

ANTUNES, I. Muito além da gramática. São Paulo: Parábola, 2007.

\_\_\_\_\_. Língua, texto e ensino. São Paulo: Parábola, 2009.

BAKHTIN, M. Marxismo e filosofia da linguagem. São Paulo: Hucitec, 1992.

BECHARA, E. Moderna Gramática Portuguesa. 37ª ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.

COSCARELLI, C. V. (org.). Novas tecnologias, novos textos, novas formas de pensar. 2ª Ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

KOCH, I. V. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1997.

\_\_\_\_\_. A coesão textual. 8ª ed. São Paulo: Contexto, 1996.

\_\_\_\_\_. A inter-ação pela linguagem. São Paulo: Contexto, 1995.

KOCH, I. V.; TRAVAGLIA, L. C. A coerência textual. 7ª ed. São Paulo: Contexto, 1996.

PERINI, M. A. Para uma nova gramática do português. São Paulo: Ática, 2007.

POSSENTI, S. Por que (não) ensinar gramática na escola. Campinas: Mercado de Letras, 1996.

**LUISA GONÇALVES BARRETO**

Professor

Componente Curricular Língua Portuguesa e Literatura

**JULIANA GONÇALVES VIDIGAL**

Coordenador

Curso Técnico em Alimentos integrado ao Ensino Médio

Coordenação Do Curso Técnico Em Meio Ambiente

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Gonçalves Vidigal, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS**, em 12/06/2023 15:54:34.
- **Luisa Goncalves Barreto, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM MEIO AMBIENTE**, em 12/06/2023 15:18:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/06/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 458556

Código de Autenticação: 4ee866b792





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA  
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 6/2023 - Servidor/Lucas Matos/438517

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2023

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR   |                             |
|---|-----------------------------|
| Componente Curricular   | Matemática I                |
| Abreviatura   | MAT I                       |
| Carga horária presencial  | 133,33h,<br>160h/a,<br>100% |
| Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | -                           |
| Carga horária de atividades teóricas  | 133,33h,<br>160h/a,<br>100% |
| Carga horária de atividades práticas  | -                           |
| Carga horária de atividades de Extensão   | -                           |
| Carga horária total   | 133,33h,<br>160h/a          |
| Carga horária/Aula Semanal  | 4h/a                        |
| Professor   | Lucas Barreto de Matos      |
| Matrícula Siape   | 1024236                     |
| 2) EMENTA   |                             |
| Teoria dos conjuntos. Conjuntos numéricos. Funções. Função afim. Função quadrática. Função Modular. Função exponencial. Função logarítmica. Trigonometria do triângulo retângulo. Sequências.   |                             |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR   |                             |
|   |                             |



|   |
|---|
| <b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>  |
| <p><b>1.1. Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir habilidades no uso dos conteúdos programáticos procurando fazer sua conexão com elementos da realidade.</li> <li>• Formar estudantes conscientes de/para um mundo do trabalho usando os pressupostos de um currículo integrado</li> <li>• Preparar os alunos para estudos posteriores de Graduação.</li> <li>• Reconhecer a utilidade da matemática como ferramenta essencial para o desenvolvimento da área técnica.</li> <li>• Buscar conexões entre a matemática e as disciplinas técnicas.</li> <li>• Conhecer e familiarizar-se com os temas apresentados.</li> <li>• Compreender e propor solução de problemas, modelando-os de forma a aplicar os conhecimentos adquiridos.</li> </ul> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar e aprofundar temas do ensino fundamental;</li> <li>• (Re)conhecer figuras geométricas planas bem como suas propriedades;</li> <li>• Identificar a relação inversa entre potências e radicais;</li> <li>• Entender a diferença entre relação binária e função matemática identificando as principais funções reais no contexto do ensino básico;</li> </ul> |

|   |
|---|
| <b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b> |
|---|

|                 |
|-----------------|
| Aula presencial |
|-----------------|

|   |
|---|
| <b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b> |
|---|

|   |
|---|
| <p>Não se aplica</p> <p>( ) Projetos como parte do currículo</p> <p>( ) Programas como parte do currículo</p> <p>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>( ) Eventos como parte do currículo</p> |
|---|

|                |
|----------------|
| <b>Resumo:</b> |
|----------------|

|                       |
|-----------------------|
| <b>Justificativa:</b> |
|-----------------------|

|                   |
|-------------------|
| <b>Objetivos:</b> |
|-------------------|

|   |
|---|
| <b>Envolvimento com a comunidade externa:</b> |
|---|

|                    |
|--------------------|
| <b>6) CONTEÚDO</b> |
|--------------------|

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b> | <b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b> |
|--|---------------------------------|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

| 6) CONTEÚDO  |   |
|--|---|
| <p><b>1º Bimestre</b></p> <p><b>1. Conjuntos numéricos</b></p> <p>1.1. Introdução à teoria dos conjuntos</p> <p>1.2. Desenvolvimento e aplicação de conjuntos numéricos</p> <p>1.3. Atividades e correção</p> <p>1.4. Revisão e trabalho avaliativo</p> <p>1.5 Revisão do Ensino Fundamental</p> <p><b>2º Bimestre</b></p> <p>2. Geometria Plana</p> <p>2.1 Teorema de Tales;</p> <p>2.2 Semelhança entre triângulos;</p> <p>2.3 Relações métricas no triângulo retângulo;</p> <p><b>3º Bimestre</b></p> <p>3. Trigonometria plana</p> <p>3.1 Relações trigonométricas no triângulo retângulo;</p> <p>3.2 Seno, cosseno e tangente de ângulos notáveis (30°, 45° e 60°);</p> <p>4. Funções reais</p> <p>4.1 Definição de função;</p> <p>4.2 Gráfico de função;</p> <p>4.3 Função Afim;</p> <p>4.4 Função quadrática;</p> | <p>1. Medida de temperatura (teorema de Tales);</p> <p>2. Intensidade de uma força (Razões trigonométricas no triângulo retângulo);</p> <p>3. Semelhança de triângulos e a câmara escura;</p> <p>4. Conjuntos numéricos e suas aplicações</p> |

| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada;</li> <li>• Estudo dirigido;</li> <li>• Atividades em grupo ou individuais;</li> <li>• Pesquisas;</li> <li>• Avaliação formativa;</li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos escritos em dupla.</p> |

| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS |
|---|
| Caneta, quadro branco e laboratório de matemática.      |

| 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS |               |                               |
|--|---------------|-------------------------------|
| Local/Empresa                                  | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|  |               |                               |
|  |               |                               |
|  |               |                               |
|  |               |                               |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO |  |
|-----------------------------------|--|
| Data                              | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|                                   |  |
|                                   |  |
|                                   |  |
|                                   |  |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO  |   |
|--|---|
| <p><b>1º Bimestre - (40h/a)</b></p> <p>Início: 20 de março de 2023</p> <p>Término: 20 de maio de 2023</p>        | <p><b>1. Conjuntos numéricos</b></p> <p>1.1. Introdução à teoria dos conjuntos</p> <p>1.2. Desenvolvimento e aplicação de conjuntos numéricos</p> <p>1.3. Atividades e correção</p> <p>1.4. Revisão e trabalho avaliativo</p> |
| 08 de maio de 2023   | <p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Avaliação individual dentro de sala de aula</p>   |
| <p><b>2º Bimestre - (40h/a)</b></p> <p>Início: 22 de maio de 2023</p> <p>Término: 29 de julho de 2023</p>        | <p><b>2. Geometria Plana</b></p> <p><b>2.1 Teorema de Tales;</b></p> <p><b>2.2 Semelhança entre triângulos;</b></p> <p><b>2.3 Relações métricas no triângulo retângulo;</b></p>   |
| 17 de julho de 2023  | <p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Avaliação individual dentro de sala de aula</p>   |
| <p>Início: 24 de julho de 2023</p> <p>Término: 28 de julho de 2023</p>   | <p><b>RS1</b></p> <p>Conjuntos Numéricos e Geometria Plana</p>  |
| <p><b>3º Bimestre - (40h/a)</b></p> <p>Início: 16 de agosto de 2023</p> <p>Término: 21 de outubro de 2023</p>    | <p><b>3. Trigonometria plana</b></p> <p><b>3.1 Relações trigonométricas no triângulo retângulo;</b></p> <p><b>3.2 Seno, cosseno e tangente de ângulos notáveis (30°,45° e 60°);</b></p>                                       |
| 09 de outubro de 2023  | <p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>Avaliação individual dentro de sala de aula</p>   |
| <p><b>4º Bimestre - (40h/a)</b></p> <p>Início: 23 de outubro de 2023</p> <p>Término: 06 de fevereiro de 2024</p> | <p><b>4. Funções reais</b></p> <p><b>4.1 Definição de função;</b></p> <p><b>4.2 Gráfico de função;</b></p> <p><b>4.3 Função Afim;</b></p> <p><b>4.4 Função quadrática;</b></p>  |
| 11 de dezembro de 2023   | <p><b>Avaliação 4 (A4)</b></p> <p>Avaliação individual dentro de sala de aula</p>   |
| <p>Início: 01 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 05 de fevereiro de 2024</p>                                   | <p><b>RS2</b></p> <p><b>Avaliação Semestral</b></p> <p>Funções e Trigonometria Plana</p>  |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO   |  |
|---|--|
| 08 de fevereiro de 2024   | <b>VS</b><br><b>Verificação Suplementar</b><br>Conjuntos Numéricos, Geometria Plana, Funções e Trigonometria Plana |
| 11) BIBLIOGRAFIA  |  |
| 11.1) Bibliografia básica   | 11.2) Bibliografia complementar  |
| CHAVANTE, Eduardo. PRESTES, Diego. Quadrante. <b>Matemática 1</b> . Ed. - São Paulo: Edições SM, 2016 | DANTE, Luiz Roberto. Volume 1. <b>Matemática – Contexto e Aplicações</b> . ed. São Paulo: Editora Ática, 2018.     |

**Lucas Barreto de Matos**  
 Professor  
 Componente Curricular 1024236

**Juliana Gonçalves Vidigal**  
 Coordenador  
 Curso Técnico em Alimentos integrado ao Ensino Médio

Coordenação Do Curso Técnico Em Química

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Gonçalves Vidigal, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS**, em 04/04/2023 14:00:17.
- **Lucas Barreto de Matos, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM QUÍMICA**, em 04/04/2023 10:53:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 438517  
 Código de Autenticação: 04b77edce9





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA  
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 7/2023 - Servidor/Carla Silva/439810

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2023

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR |                                 |
|---|---------------------------------|
| Componente Curricular                     | Química                         |
| Abreviatura                               | QUI1                            |
| Carga horária total                       | 160h                            |
| Carga horária/Aula Semanal                | 4h                              |
| Professor                                 | Carla Márcia Alvarenga da Silva |
| Matrícula Siape                           | 1410983                         |

  

| 2) EMENTA   |
|---|
| <p>Introdução ao estudo da Química. Conceito de matéria, estados físicos da matéria e mudanças de estado. Curvas de aquecimento e resfriamento da água. Substâncias simples e compostas. Misturas: Sistemas homogêneos e heterogêneos. Separação de misturas. Teoria atômica de Dalton; Evolução dos modelos atômicos: modelo atômico de Thomson, modelo atômico de Rutherford, estrutura atômica – número atômico, número de massa, conceito de íon, conceitos de isótopos, isótonos e isóbaros, elemento químico, modelo atômico de Bohr e distribuição eletrônica em subníveis de energia. Tabela periódica dos elementos: estrutura da tabela e localização dos elementos a partir da distribuição eletrônica. Propriedades periódicas dos elementos. Ligações químicas interatômicas: Regra do octeto, ligações iônica e Nox, metálica e covalente (Hibridização, Geometria e Polaridade das moléculas). Ligações intermoleculares (íon dipolo, dipolo-dipolo, dipolo-induzido- dipolo-induzido e ligação de Hidrogênio). Teoria ácido-base de Arrhenius; dissociação, ionização e grau de ionização; conceito, classificação e nomenclatura de ácidos e bases; indicadores ácido-base e noções sobre escala de pH. Sais: reação de neutralização total e conceito de sal. Óxidos: conceito e características; Introdução às Funções Orgânicas. Reações Químicas: síntese, análise, simples troca e dupla troca; Reações de oxirredução. Balanceamento de equações químicas pelo método das tentativas; Relações Numéricas: Massa atômica e molecular, Mol, Constante de Avogadro, Volume Molar. Introdução ao estudo dos Gases. Fórmulas Químicas (molecular, mínima e percentual). Cálculo estequiométrico: cálculos gerais, rendimento, pureza, excesso, reações sucessivas e fora das CNTP. Introdução ao estudo das soluções.</p> |

  

| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR   |
|---|
| <p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>Compreender os conceitos fundamentais da ciência Química e sua relação com o meio ambiente e com o cotidiano, suas contribuições para indústria, para a tecnologia, para a agricultura e, de forma geral, para o bem-estar da sociedade.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* Observar e compreender as propriedades da matéria;</li><li>* Conhecer, identificar e classificar as espécies químicas;</li><li>* Reconhecer e compreender as transformações químicas.</li></ul> |

  

| 4) CONTEÚDO                     |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
|                                 |                          |

| 4) CONTEÚDO  |  |                               |
|--|--|-------------------------------|
| <p><b>1. Matéria - composição, características e propriedades</b></p> <p>1.1. Matéria - características e propriedades<br/>1.2. Separação de Misturas<br/>1.3. Estrutura Atômica<br/>1.4. Tabela Periódica</p> <p><b>2. Substâncias Químicas - estrutura e classificação</b></p> <p>2.1. Ligações Químicas<br/>2.2. Geometria Molecular<br/>2.3. Polaridade das ligações e das moléculas<br/>2.4. Forças Intermoleculares<br/>2.5. Funções Inorgânicas</p> <p><b>3. Reações Químicas e Soluções</b></p> <p>3.1. Cálculos Químicos<br/>3.2. Reações Químicas<br/>3.3. Leis Ponderais<br/>3.4. Estequiometria<br/>3.5. Soluções</p> <p><b>4. Introdução à Química Orgânica</b></p> <p>4.1. Estrutura e Ligação<br/>4.2. Classificação dos carbonos e das cadeias carbônicas<br/>4.3. Funções Orgânicas</p> | <p><b>1. Biologia:</b> Ecologia (fluxo de energia, ciclo da matéria, dinâmica de populações, relações ecológicas e principais problemas ambientais).</p> <p><b>2. Embalagem e Conservação de Alimentos:</b> Principais materiais usados na confecção de embalagens de alimentos.</p> <p><b>3. Segurança e Controle de Qualidade na Indústria de Alimentos:</b> Aspectos gerais de potabilidade da água e sua utilização dentro da indústria de alimentos. Tipos de detergentes e sanitizantes e sua aplicação.</p> |                               |
| 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS   |  |                               |
| <p>1. Aulas expositivas dialogadas.<br/>2. Instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos em grupo, teste, relatórios de atividades experimentais.</p>   |  |                               |
| 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS  |  |                               |
| Quadro, caneta, livro didático, notebook e projetor.   |  |                               |
| 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS   |  |                               |
| Local/Empresa  | Data Prevista  | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| -----  | Sem previsão   | -----                         |
| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO   |  |                               |
| Data   | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente   |                               |
| <p><b>1º Bimestre - (40h/a)</b></p> <p>Início: 20 de Março de 2023<br/>Término: 20 de Maio de 2023</p>   | <p><b>1. Matéria - composição, características e propriedades</b></p> <p>1.1. Matéria - características e propriedades<br/>1.2. Separação de Misturas<br/>- Experimento<br/>1.3. Estrutura Atômica<br/>- Trabalho<br/>1.4. Tabela Periódica</p>  |                               |
| 08 de Maio de 2023   | <b>Avaliação 1 (A1)</b>  |                               |
| <p><b>2º Bimestre - (40h/a)</b></p> <p>Início: 22 de Maio de 2023<br/>Término: 29 de Julho de 2023</p>   | <p><b>2. Substâncias Químicas - composição, estrutura e classificação</b></p> <p>2.1. Ligações Químicas<br/>2.2. Geometria Molecular<br/>- Trabalho<br/>2.3. Polaridade das ligações e das moléculas<br/>2.4. Forças Intermoleculares<br/>2.5. Funções Inorgânicas<br/>- Experimento</p>   |                               |
| 17 de Julho de 2023  | <b>Avaliação 2 (A2)</b>  |                               |

| <b>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>  |   |
|--|---|
| Início: 16 de Agosto de 2023<br>Término: 18 de Agosto de 2023  | <b>RS1</b>  |
| <b>3º Bimestre - (40h/a)</b><br><br>Início: 16 de Agosto de 2023<br>Término: 21 de Outubro de 2023   | <b>3. Reações Químicas e Soluções</b><br>3.1. Cálculos Químicos<br>3.2. Reações Químicas<br>- Experimento<br>3.3. Leis Ponderais<br>3.4. Estequiometria<br>3.5. Soluções<br>- Teste         |
| 09 de Outubro de 2023  | <b>Avaliação 1 (A1)</b>   |
| <b>4º Bimestre - (40h/a)</b><br><br>Início: 23 de Outubro de 2023<br>Término: 06 de Fevereiro de 2024  | <b>4. Introdução à Química Orgânica</b><br>4.1. Estrutura e Ligação<br>- Trabalho<br>4.2. Classificação dos carbonos e das cadeias carbônicas<br>4.3. Funções Orgânicas<br>- Jogo Educativo |
| 11 de Dezembro de 2023   | <b>Avaliação 2 (A2)</b>   |
| Início: 01 de Fevereiro de 2023<br>Término: 05 de Fevereiro de 2024  | <b>RS2</b>  |
| 07 de Fevereiro de 2024  | <b>VS</b>   |
| <b>9) BIBLIOGRAFIA</b>   |   |
| <b>9.1) Bibliografia básica</b>  | <b>9.2) Bibliografia complementar</b>   |
| NOVAIS, V. L. D.; ANTUNES, M. T. Química. 1a Ed., Curitiba: Editora Positivo, 2016 (volumes 1 e 3).<br><br>PERUZZO, F. M.; CANTO, E. L. Química na Abordagem do Cotidiano. São Paulo: Editora Moderna, 2010 (volumes 1 e 3). | CISCATO, C. A. M.; PEREIRA, L. F.; CHEMELLO, E.; PROTI, P. B. Química. São Paulo: Editora Moderna, 2016 (volumes 1 e 3).  |

**Carla Márcia Alvarenga da Silva**  
Professor  
Componente Curricular Química

**Juliana Gonçalves Vidigal**  
Coordenadora  
Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Coordenacao Do Curso Tecnico Em Alimentos

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Goncalves Vidigal**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 12/06/2023 09:13:48.
- **Carla Marcia Alvarenga da Silva**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM QUÍMICA, em 09/04/2023 20:24:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 439810

Código de Autenticação: 583abd896c







MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA  
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 9/2023 - Servidor/Lais Cangussu/438558

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2023

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR  |   |
|--|---|
| Componente Curricular  | Segurança e Controle de Qualidade na Indústria de Alimentos |
| Abreviatura  | Seg. Cont. Qual Ind   |
| Carga horária presencial   | 80 H  |
| Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)  | 0 H   |
| Carga horária de atividades teóricas   | 80 H  |
| Carga horária de atividades práticas   | 0 H   |
| Carga horária de atividades de Extensão  | 0 H   |
| Carga horária total  | 80 H  |
| Carga horária/Aula Semanal   | 2 H   |
| Professor  | Lais Brito Cangussu   |
| Matrícula Siape  | 1093660   |
| 2) EMENTA  |   |
| Engenharia de Segurança do Trabalho. Medicina e Higiene do Trabalho. Aspectos sociais da prevenção. Programas de qualidade de vida no trabalho. Aspectos jurídicos da Segurança do Trabalho. Qualidade, Controle, Garantia e Gestão da Qualidade. Segurança alimentar: perigos químicos, físicos e biológicos em alimentos. Ferramentas da Qualidade: Boas Práticas de Fabricação de Alimentos (BPF's), Procedimentos Operacionais Padronizados (POP's), Análise de Perigos e Pontos Críticos de Controle (APPCC) e Programa 5S's. Ciclo PDC e ISSO 22000. Higiene e Sanitização na Indústria de Alimentos. Legislação higiênico-sanitária. Aspectos gerais de potabilidade da água e sua utilização dentro da indústria de alimentos. Processos de Higienização. Tipos de detergentes e sanitizantes e sua aplicação. |   |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR  |   |
| <b>1.1. Geral:</b><br>Apresentar as principais ferramentas de controle de qualidade aplicadas na indústria de alimentos para garantir a segurança alimentar.   |   |
| <b>1.2. Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar aos alunos conhecimento sobre as legislações que envolvem a Segurança do Trabalho, em especial as direcionadas às indústrias de alimentos.</li><li>• Capacitar os alunos no reconhecimento dos riscos ambientais, atividades insalubres e perigosas, doenças profissionais e doenças do trabalho, bem como tomar todas as medidas preventivas.</li><li>• Proporcionar aos alunos o conhecimento das aplicações das ferramentas da qualidade preconizadas pela legislação vigente.</li><li>• Fornecer conhecimentos para a realização da correta limpeza (higiene e sanitização) das instalações industriais.</li></ul>   |   |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO   |   |
| não se aplica.   |   |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO   |   |

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

não se aplica.

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:** não se aplica.

**Justificativa:** não se aplica.

**Objetivos:** não se aplica.

**Envolvimento com a comunidade externa:** não se aplica.

**6) CONTEÚDO**

| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE   | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR   |
|---|--|
| <p>1. Introdução (Histórico, conceitos, considerações) ao controle de qualidade.</p> <p>2. Controle de qualidade de água.</p> <p>3. <b>Planos de amostragem</b></p> <p>4. Boas Práticas de fabricação.</p> <p>5. Procedimento Operacional Padrão.</p> <p>6. Análise de Perigos e Pontos Críticos de Controle (APPCC).</p> <p>7. Interação de sistemas de qualidade. Organização, planejamento, implantação e avaliação de programas de controle de qualidade na indústria de alimentos.</p> <p>8. Normas nacionais e internacionais de qualidade</p> <p>9. Vida de prateleira de produtos</p> <p>10. Certificação</p> <p>11. Ciclo PDC e ISSO 22000</p> <p>12. Processos de Higienização</p> <p>13. Tipos de detergentes e sanitizantes e sua aplicação</p> | <p>1. Estudos Filosóficos e Sociológicos</p> <p>2. Língua Portuguesa e Literatura</p> <p>3. Língua Estrangeira/Inglês</p> <p>4. Biologia</p> <p>5. Embalagem e Métodos de Conservação de Alimentos</p> <p>6. Instalações, Equipamentos e Operações Unitárias</p> <p>7. Microbiologia</p> <p>8. Tecnologia de Carnes e Pescados</p> <p>9. Tecnologia de Leite, Ovos e Mel</p> <p>10. Tecnologia de Cereais</p> <p>11. Análise Sensorial e Físico-Química de Alimentos</p> <p>12. Tecnologia de Frutas e Hortalças</p> <p>13. Tecnologia de Café e Cana-de-açúcar</p> <p>14. Química</p> |

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido -
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos escritos e apresentados.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS  |  |                               |
|--|--|-------------------------------|
| Projetor, power point, quadro, pincel, apagador, material impresso, produtos alimentícios.             |  |                               |
| 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS   |  |                               |
| Local/Empresa  | Data Prevista  | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|  |  |                               |
|  |  |                               |
|  |  |                               |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO  |  |                               |
| Data   | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente   |                               |
| <b>1º Bimestre - (20h/a)</b><br><br>Início: 21 de março de 2023<br><br>Término: 16 de maio de 2023     | 1. Introdução (Histórico, conceitos, considerações) ao controle de qualidade.<br>2. Controle de qualidade de água.<br>3. Planos de amostragem  |                               |
| 08 de maio de 2023   | <b>Avaliação 1 (A1)</b><br><br><b>Avaliação individual presencial com questões objetivas e discursivas</b><br><br><b>Trabalhos em grupos e individuais</b><br><br><b>Relatórios de aulas práticas</b>  |                               |
| <b>2º Bimestre - (20h/a)</b><br><br>Início: 23 de maio de 2023<br><br>Término: 25 de julho de 2023     | 4. Boas Práticas de fabricação.<br>5. Procedimento Operacional Padrão.<br>6. Análise de Perigos e Pontos Críticos de Controle (APPCC).   |                               |
| 11 de julho de 2023  | <b>Avaliação 2 (A2)</b><br><br><b>Avaliação individual presencial com questões objetivas e discursivas</b><br><br><b>Trabalhos em grupos e individuais</b><br><br><b>Relatórios de aulas práticas</b>  |                               |
| 18 de julho de 2023  | RSI<br><br><b>Avaliação individual presencial com questões objetivas e discursivas</b>   |                               |
| <b>3º Bimestre - (20h/a)</b><br><br>Início: 22 de agosto de 2023<br><br>Término: 17 de outubro de 2023 | 7. Interação de sistemas de qualidade. Organização, planejamento, implantação e avaliação de programas de controle de qualidade na indústria de alimentos.<br>8. Normas nacionais e internacionais de qualidade<br>9. Vida de prateleira de produtos<br>10. Certificação |                               |
| 10 de outubro de 2023  | <b>Avaliação 1 (A1)</b><br><br><b>Avaliação individual presencial com questões objetivas e discursivas</b><br><br><b>Trabalhos em grupos e individuais</b><br><br><b>Relatórios de aulas práticas</b>  |                               |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO   |  |
|---|--|
| 4º Bimestre - (20h/a)<br>Início: 24 de outubro de 2023<br>Término: 06 de fevereiro de 2024  | 11. Ciclo PDC e ISSO 22000<br>12. Processos de Higienização<br>13. Tipos de detergentes e sanitizantes e sua aplicação   |
| 12 de dezembro de 2023  | <b>Avaliação 2 (A2)</b><br><b>Avaliação individual presencial com questões objetivas e discursivas</b><br><b>Trabalhos em grupos e individuais</b><br><b>Relatórios de aulas práticas</b>  |
| 19 de dezembro de 2023  | <b>Revisão do conteúdo para RSII</b>   |
| 26 de dezembro de 2023  | RSII<br><b>Avaliação individual presencial com questões objetivas e discursivas</b>  |
| 07 de fevereiro de 2024   | VS<br><b>Avaliação individual presencial com questões objetivas e discursivas</b>  |
| 11) BIBLIOGRAFIA  |  |
| 11.1) Bibliografia básica   | 11.2) Bibliografia complementar  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>PALADINI, E.Pa. Gestão da Qualidade: teoria e prática. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2012. 339 p.</li> <li>GOMES, J.C. Legislação de Alimentos e Bebidas. 3. ed. Viçosa: Editora UFV, 2011. 635p.</li> <li>BRASIL. Resolução RDC n. 275, de 21 de outubro de 2002. Dispõe sobre o regulamento técnico de procedimentos operacionais padronizados aplicados aos estabelecimentos produtores/industrializadores de alimentos e a lista de verificação das boas práticas de fabricação em estabelecimentos produtores/industrializadores de alimentos. Diário Oficial da República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 06 de nov. de 2002, Seção 1, p. 4-21.</li> <li>BRASIL. Ministério da Agricultura e Abastecimento. Portaria n. 46, de 10 de fevereiro de 1998. Institui o sistema de análise de perigos e pontos críticos de controle: APPCC a ser implantado nas indústrias de produtos de origem animal. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 10 fev. 1998.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>MONTGOMERY, D. C. Introdução ao controle da qualidade. 4ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 1943.</li> <li>GERMANO, P.M.L; GERMANO, M.I.S. Higiene e Vigilância de Alimentos. Editora Manole. 4ª edição, 2010</li> <li>OLIVEIRA, O. J. (Org.). Gestão da qualidade: tópicos avançados. São Paulo, SP: Cengage Learning, 2013. 243 p.</li> <li>BRASIL. Ministério da Saúde. Portaria n. 326, de 30 de julho de 1997. Regulamento técnico sobre as condições higiênico-sanitárias e de boas práticas de fabricação para estabelecimentos produtores/industrializadores de alimentos. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 30 julho. 1997.</li> <li>BRASIL. Resolução RDC n. 216, de 15 de setembro de 2004. Dispõe sobre regulamento técnico de boas práticas para serviços de alimentação. Diário Oficial da República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 16 de set. de 2004, Seção 1, p. 25.</li> </ol> |

Lais Brito Cangussu

Professor

Componente Curricular Segurança e Controle de Qualidade na Indústria de Alimentos

Juliana Gonçalves Vidigal

Coordenador

Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Goncalves Vidigal**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 13/04/2023 10:49:01.
- **Valeria dos Santos Julio**, PEDAGOGO-AREA, COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA, em 04/04/2023 14:00:31.
- **Lais Brito Cangussu**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENACAO DO CURSO SUPERIOR DE CIENCIA E TECNOLOGIA DE ALIMENTOS, em 04/04/2023 11:46:25.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 438558

Código de Autenticação: 428feeca54





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA  
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO CCSCTACBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU N° 4

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2023

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR   |                           |
|---|---------------------------|
| Componente Curricular   | Tecnologia de Café e Cana |
| Abreviatura   | Tec. café e cana          |
| Carga horária total   | 40h                       |
| Carga horária/Aula Semanal  | 1 h                       |
| Professor   | Christyane Bisi Tonini    |
| Matrícula Siape   | 1058954                   |
| 2) EMENTA   |                           |
| Cana de açúcar: - Qualidade da cana-de-açúcar; - Tratamentos preliminares da cana-de-açúcar; - Extração de caldo; - Tratamento do caldo; - Fabricação de açúcar; - Fabricação de álcool; - Tecnologia da produção da cachaça; - Tecnologia da produção de açucarados Café: Introdução; Classificação Botânica; Lendas e origem do café; Distribuição geográfica do cafeeiro; Anatomia e composição química do fruto do cafeeiro; Processamento do café; Secagem; Beneficiamento, Rebeneficiamento e Armazenamento do café; Industrialização e Desenvolvimento de produtos a base de café; Café e Saúde.   |                           |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR   |                           |
| <b>1.1. Geral:</b><br>Adquirir conhecimentos relacionados ao cultivo da cana-de-açúcar e café no Brasil e destino dessa matéria prima para indústria de processamento.  |                           |
| <b>1.2. Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer os processos tecnológicos da produção de açúcar e álcool, assim como dos seus subprodutos como cachaça e açucarados;</li><li>• Conhecimento da realidade atual da indústria sucroalcooleira no Brasil;</li><li>• Desenvolver habilidades para que o aluno possa conhecer e manejar sistemas de pós colheita de café;</li><li>• Estudar as diversas etapas do processamento de café como lavagem, produção de café natural, despulpamento, descascamento, desmucilamento, secagem em terreiros e secadores;</li><li>• Conhecer a legislação vigente;</li><li>• Formar profissionais para atuar em todas as circunstâncias nas quais se desenvolvam atividades laborais de fabricação, industrialização, manipulação, desenvolvimento e pesquisa de alimentos e bebidas, utilizando como matéria prima a cana de açúcar e o café;</li><li>• Estimular o empreendedorismo.</li></ul> |                           |
| 4) CONTEÚDO   |                           |
| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE   | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR  |
|   |                           |

| 4) CONTEÚDO  |  |
|--|--|
| <p>1.</p> <p><b>1.1 História da Cana-de-açúcar</b></p> <p><b>1.2 Morfologia e fisiologia da cana</b></p> <p><b>1.3 Composição da cana</b></p> <p><b>1.4 Fases do cultivo da cana</b></p> <p><b>1.5 Colheita, recepção, preparo e moagem</b></p> <p><b>1.6 Produção da cachaça</b></p> <p>2.</p> <p><b>2.1 Produção do Etanol</b></p> <p><b>2.2 Produção do Açúcar e de produtos açucarados</b></p> <p>3.</p> <p><b>3.1 Introdução e Classificação Botânica</b></p> <p>3.2 Lendas e origem do café</p> <p>3.3 Distribuição geográfica do cafeeiro</p> <p>3.4 Anatomia e composição química do fruto do cafeeiro;</p> <p>4.</p> <p>4.1 Processamento do café: Secagem</p> <p>4.2 Processamento do café: Beneficiamento e Rebeneficiamento;</p> <p>4.3 Armazenamento e industrialização</p> <p>4.4 Desenvolvimento de produtos a base de café</p> <p>4.5 Café e Saúde</p> | <p>1.1 Disciplina de História e Sociologia</p> <p>1.6 e 2.2 Disciplina de Análise de Alimentos</p> <p>1.6, 2.1, 2.2, 4.1 e 4.2 Disciplina de Operações Unitárias</p> |

| 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS  |
|---|
| <p>Com objetivo de promover o maior contato e vivência dos alunos, vindos do ensino remoto, com a linguagem escrita, as aulas serão expositivas dialogadas, com o conteúdo escrito no quadro branco e atividades para serem entregues no final de cada aula.</p> <p>Os trabalhos envolverão grupos de alunos, que deverão dialogar com a comunidade por meio de temas e projetos expositivos e participativos: entrevistas, apresentação de maquetes no hall do IFF...</p> <p>As avaliações serão individuais com respostas discursivas e objetivas.</p> <p>Estão previstas aulas práticas de produção de cachaça e beneficiamento do café.</p> |

| 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS   |
|---|
| Quadro branco, pincel, estrutura física e equipamentos dos laboratórios de físico-química de alimentos e de café. |

| 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS |               |                               |
|--|---------------|-------------------------------|
| Local/Empresa                                  | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| Laboratório de físico-química                  | 24/04         | Caldo de cana e levedura      |
| Laboratório de físico-química                  | 08/04         | Aparelho de destilação        |
| Laboratório de físico-química                  | 03/07         | Açúcares                      |
|  |               |                               |
|  |               |                               |
|  |               |                               |

| 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO |  |
|----------------------------------|--|
| Data                             | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|                                  |  |

| <b>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>   |   |
|---|---|
| <p><b>1.º Bimestre - (10h/a)</b></p> <p>Início: 20 de março de 2023</p> <p>Término: 20 de maio de 2023</p>        | <p><b>1.</b></p> <p><b>1.1 História da Cana-de-açúcar</b></p> <p><b>1.2 Morfologia e fisiologia da cana</b></p> <p><b>1.3 Composição da cana</b></p> <p><b>1.4 Fases do cultivo da cana</b></p> <p><b>1.5 Colheita, recepção, preparo e moagem</b></p>    |
| 08 de maio de 2023  | <b>Avaliação 1 (A1)</b>   |
| <p><b>2.º Bimestre - (10h/a)</b></p> <p>Início: 22 de maio de 2023</p> <p>Término: 29 de julho de 2023</p>        | <p><b>2. Produção de cachaça, Produção de açúcar, Produção de etanol</b></p>  |
| 17 de julho de 2023   | <b>Avaliação 2 (A2)</b>   |
| <p>Início: 16 de agosto de 2023</p> <p>Término: 18 de agosto de 2023</p>  | <b>RS1</b>  |
| <p><b>3.º Bimestre - (10h/a)</b></p> <p>Início: 16 de agosto de 2023</p> <p>Término: 21 de outubro de 2023</p>    | <p><b>3.</b></p> <p><b>3.1 Introdução e Classificação Botânica</b></p> <p>3.2 Lendas e origem do café</p> <p>3.3 Distribuição geográfica do cafeeiro</p> <p>3.4 Anatomia e composição química do fruto do cafeeiro;</p>                                   |
| 09 de outubro de 2023   | <b>Avaliação 1 (A1)</b>   |
| <p><b>4.º Bimestre - (10h/a)</b></p> <p>Início: 23 de outubro de 2023</p> <p>Término: 06 de fevereiro de 2024</p> | <p><b>4.</b></p> <p>4.1 Processamento do café: Secagem</p> <p>4.2 Processamento do café: Beneficiamento e Rebeneficiamento;</p> <p>4.3 Armazenamento e industrialização</p> <p>4.4 Desenvolvimento de produtos a base de café</p> <p>4.5 Café e Saúde</p> |
| 18 de dezembro de 2023  | <b>Avaliação 2 (A2)</b>   |
| 01 de fevereiro de 2024   | <b>RS2</b>  |
| 07 de fevereiro de 2024   | <b>VS</b>   |
| <b>9) BIBLIOGRAFIA</b>  |   |
| <b>9.1) Bibliografia básica</b>   | <b>9.2) Bibliografia complementar</b>   |
|   |   |



| 9) BIBLIOGRAFIA   |  |
|---|--|
| <p>BORÉM, F.M. Pós Colheita do café. Lavras: Ed. UFLA, 2008. 631p.</p> <p>SEGGES, J. H., Focalizando o café e a qualidade, Seropédica-RJ, Editora Universidade Rural, 2001</p> <p>PIMENTA, C. J. Qualidade de café. Lavras: UFLA, 2003, 297 p.</p> <p>VENTURINI FILHO, W. G. (coord.) Bebidas não alcoólicas: ciência e tecnologia. São Paulo: Edgard Blücher, 2010, 385 p. v. 2.</p> <p>PEREZ et al., Agroindústria de café torrado e moído: viabilidades técnicas e econômica. Viçosa: UFV, 2008. 119p.</p> <p>CPT. Cultivo da cana de açúcar para a produção de cachaça, 2016.</p> <p>CPT. Cachaça-produção artesanal de qualidade, 2016.</p> <p>CPT. Como produzir rapadura, melado e açúcar mascavo, 2016.</p> <p>CRUZ, M. L. L. Produtor de cana de açúcar, 2004, 64 p.</p> <p>ICIDCA. Manual dos derivados da cana-de-açúcar: diversificação, matérias-primas, derivados do bagaço, derivados do melaço, outros derivados, resíduos, energia. 1999.</p> <p>VENTURINI FILHO, W.G. Bebidas Alcoólicas: Ciência e Tecnologia, vol. 1 - Editora Blucher, 2010.</p> | <p>GUALBERTO, R. Qualidade do café cafés especiais, Lavras: UFLA, 2004.</p> <p>ZAMBOLIM, L. Café: produtividade, qualidade e sustentabilidade, Viçosa, UFV, 2000</p> <p>MATIELLO, J. P. Et al Novo manual do Café - Recomendações do Café. Brasília, Procafé, 2002</p> <p>SILVA, J. de S. Colheita, secagem e armazenagem de café, 1a , Viçosa, Aprenda Fácil, 1999.</p> <p>ZAMBOLIM, L. Boas Práticas Agrícolas na Produção de café, Viçosa-MG, UFV / DFP., Ano 2006 234 p.</p> |

1058954

Christyane Bisi Tonini

Componente Curricular Tecnologia de café e cana

1433068

Juliana Gonçalves Vidigal

Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos

Coordenação de Alimentos

Documento assinado eletronicamente por:

- Juliana Gonçalves Vidigal, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 13/04/2023 14:53:04.
- Christyane Bisi Tonini, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO SUPERIOR DE CIENCIA E TECNOLOGIA DE ALIMENTOS, em 06/04/2023 17:31:54.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 439621

Código de Autenticação: f922e4cd53



# Documento Digitalizado Público

## Planos de Ensino Turma 1 AL-A

**Assunto:** Planos de Ensino Turma 1 AL-A

**Assinado por:** Juliana Vidigal

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Cópia Simples

**Responsável pelo documento:** Juliana Goncalves Vidigal

Documento assinado eletronicamente por:

- Juliana Goncalves Vidigal, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 12/06/2023 16:38:21.

Este documento foi armazenado no SUAP em 12/06/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 639175

**Código de Autenticação:** af878f0409

