



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 19/2023 - Servidor/Camila Ramos/452476

PLANO DE ENSINO

Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico de Produção Alimentícia

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Artes
Abreviatura	Artes
Carga horária presencial	66h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	33h, 40h/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	33h, 40h/a, 50%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	66h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professora	Camila Ramos
Matrícula Siape	2265775
2) EMENTA	
O que é Arte e as origens das manifestações artísticas ao longo da história da humanidade. As diferentes linguagens da Arte Artes cênicas (Teatro e Dança), Música e Artes Visuais. Identidade e Culturas Ancestrais: a Arte dos povos indígenas e africanos. Arte Barroca e suas influências no Brasil. Arte Contemporâneas. Arte e Vanguarda. Artes do Corpo. Artes e os Conflitos Humanos. Romantismo. Realismo. Neoclassicismo. Arte e Resistência. Modernismo. Cultura. Arte em Movimento.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Propiciar o desenvolvimento do pensamento artístico e da percepção estética, caracterizando um modo próprio de ordenar e dar sentido à experiência humana, desenvolvendo a sensibilidade, a percepção, a imaginação e a construção do conhecimento através do pensar, do apreciar e do fazer arte.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover experiências de produção, apreciação e reflexão artística de modo contextualizado na cultura e sociedade; • Intensificar o exercício da imaginação estética associada a atos cognitivos e inventivos direcionados para o estabelecimento de afecções; • Propiciar o trabalho de criação, análise, e reflexão em equipe, de modo colaborativo; • Possibilitar o conhecimento teórico-prático dos campos artísticos (Artes Visuais, Dança, Música e Teatro) por meio de estudos de produção e recepção em Arte; • Compreender os modos de produção e acesso a obras de arte no âmbito da sociedade brasileira; • Possibilitar o acesso às produções e manifestações indígenas e de afrodescendentes, viabilizando ações de contextualização, análise e reflexão crítica de suas obras; • Promover projetos interdisciplinares com outros conhecimentos. 	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<p>Não se aplica.</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>	
<p>Resumo:</p> <p>Não se aplica.</p>	
<p>Justificativa:</p> <p>Não se aplica.</p>	
<p>Objetivos:</p> <p>Não se aplica.</p>	
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>Não se aplica.</p>	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1º BIMESTRE</p> <p>1. IMAGINAÇÃO E EXPRESSÃO</p> <p>1.1. O QUE É ARTE</p> <p>Origens das manifestações artísticas</p> <p>1.2. AS LINGUAGENS DA ARTE</p> <p>Artes cênicas, Música, Artes visuais</p> <p>2. IDENTIDADE E DIVERSIDADE</p> <p>2.1. CULTURAS ANCESTRAIS</p>	

Conteúdos	
Arte dos povos africanos	
2.2. INFLUÊNCIAS E TRANSFORMAÇÕES	
Barroco, Barroco Brasileiro	
2º BIMESTRE	
3. ARTE E VIDA	1. IMAGINAÇÃO E EXPRESSÃO
3.1. ARTE CONTEMPORÂNEA	1.1. Sociologia, Filosofia, Português, Geografia
Novas formas de pensar, Novas formas de agir, Provocações de Marcel Duchamp, O contemporâneo na música, O contemporâneo no teatro, O contemporâneo nas artes visuais	1.2. Literatura
4. RUPTURAS	2. IDENTIDADE E DIVERSIDADE
4.1. VANGUARDAS	2.1. Geografia, História, Português, Literatura
Cubismo, Os Fauves, Futurismo, Surrealismo, Abstracionismo, Dança Moderna, Música Moderna, Expressionismo, Dadaísmo	2.2. Português, Literatura, História
3º BIMESTRE	3. ARTE E VIDA
5. LINGUAGENS DO CORPO	3.1. Português, Literatura, História, Filosofia, Sociologia
5.1. CORPO TRANSGRESSOR	4. RUPTURAS
5.2. VISÕES SOBRE O CORPO	4.1. Português, Literatura, História, Filosofia
O corpo	5. LINGUAGENS DO CORPO
5.3. ARTES DO CORPO	5.1; 5.2; 5.3. Educação Física
A voz cantada, Commedia dell' Arte, Música corporal, Modificação corporal e Body Art	6. CONFLITOS HUMANOS
6. CONFLITOS HUMANOS	6.1. História, Geografia, Sociologia
6.1. ARTE VIOLÊNCIA	6.2. Português, Literatura
Olhares para a guerra	6.3. Sociologia, Filosofia
6.2. RAZÃO E EMOÇÃO	7. SER HUMANO, SER POLÍTICO
Romantismo	7.1. Sociologia, História, Português, Literatura
6.3. O INDIVÍDUO E SEUS CONFLITOS	7.2. Português, Literatura
Nada a fazer, Liberdade e agressividade	7.3. Sociologia, Filosofia, História, Português, Literatura
7. SER HUMANO, SER POLÍTICO	8. CANIBALISMO CULTURAL
7.1. ATITUDE POLÍTICA	8.1.; 8.2.; 8.3. Português, Literatura, História
Realismo, O Teatro Épico	9. TECNOLOGIA E TRANSFORMAÇÃO CULTURAL
7.2. ARTE E IDEOLOGIA	9.1. Português, Literatura, Sociologia, História, Geografia
Arte e poder político, Realismo Socialista, Neoclassicismo, Música Clássica	9.2. Filosofia, Informática
7.3. ARTE, CENSURA E RESISTÊNCIA	9.3. História, Sociologia
A gente vai contra a corrente, Crítica e humor	
4º BIMESTRE	
8. CANIBALISMO CULTURAL	
8.1. MODERNISMO	
Antecedentes da Semana; Antropofagia	
8.2. TROPICÁLIA	
8.3. MANGUEBEAT	
9. TECNOLOGIA E TRANSFORMAÇÃO CULTURAL	
9.1. O MEIO E A CULTURA	
Cordel; Teatro de Mamulengos	

6) CONTEÚDO	
Imagens em movimento; A reprodução do som	
9.3. CULTURA: RECEPÇÃO E INTERAÇÃO	
“Atrás do trio elétrico só não vai quem já morreu”; Cultura Independente	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>As aulas de Artes possuem caráter teórico-prático e como procedimentos metodológicos serão utilizadas aulas expositivas dialogadas, com a exposição do conteúdo sempre buscando a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e tomado como ponto de partida; estudos dirigidos; atividades individuais e em grupo; pesquisas e avaliação formativa (processual e contínua) de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).</p> <p>Poderão ser utilizados como instrumentos avaliativos: Atividades teóricas e práticas, pesquisas, trabalhos em grupo e individuais, participação nas aulas, avaliação formativa e auto avaliação.</p> <p>Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Laboratório de Artes equipado com projetor, computador, televisão, som e outros materiais para o desenvolvimento das atividades artísticas que poderão ser solicitados no decorrer do curso.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Local/Empresa</th> <th>Data Prevista</th> <th>Materiais/Equipamentos/Ônibus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Não se aplica.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus	Não se aplica.		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus				
Não se aplica.						

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de março de 2023</p> <p>Término: 20 de maio de 2023</p>	<p>1. IMAGINAÇÃO E EXPRESSÃO</p> <p>1.1. O QUE É ARTE</p> <p>Origens das manifestações artísticas</p> <p>1.2. AS LINGUAGENS DA ARTE</p> <p>Artes cênicas, Música, Artes visuais</p> <p>2. IDENTIDADE E DIVERSIDADE</p> <p>2.1. CULTURAS ANCESTRAIS</p> <p>Artes indígenas</p> <p>Arte dos povos africanos</p> <p>2.2. INFLUÊNCIAS E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>Barroco, Barroco Brasileiro</p>
08 a 12 de maio de 2023	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>Participação e apresentação dos trabalhos realizados durante o bimestre.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>2º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 22 de maio de 2023</p> <p>Término: 29 de julho de 2023</p>	<p>3. ARTE E VIDA</p> <p>3.1. ARTE CONTEMPORÂNEA</p> <p>Novas formas de pensar, Novas formas de agir, Provocações de Marcel Duchamp, O contemporâneo na música, O contemporâneo no teatro, O contemporâneo nas artes visuais</p> <p>4. RUPTURAS</p> <p>4.1. VANGUARDAS</p> <p>Cubismo, Os Fauves, Futurismo, Surrealismo, Abstracionismo, Dança Moderna, Música Moderna, Expressionismo, Dadaísmo</p>
<p>17 a 21 de julho de 2023</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Participação e apresentação dos trabalhos realizados durante o bimestre.</p>
<p>Início: 16 de agosto de 2023</p> <p>Término: 18 de agosto de 2023</p>	<p>RS1</p> <p>Prova avaliativa com o conteúdo trabalhado no primeiro semestre.</p>
<p>3º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 16 de agosto de 2023</p> <p>Término: 21 de outubro de 2023</p>	<p>5. LINGUAGENS DO CORPO</p> <p>5.1. CORPO TRANSGRESSOR</p> <p>5.2. VISÕES SOBRE O CORPO</p> <p>O corpo</p> <p>5.3. ARTES DO CORPO</p> <p>A voz cantada, Commedia dell' Arte, Música corporal, Modificação corporal e Body Art</p> <p>6. CONFLITOS HUMANOS</p> <p>6.1. ARTE VIOLÊNCIA</p> <p>Olhares para a guerra</p> <p>6.2. RAZÃO E EMOÇÃO</p> <p>Romantismo</p> <p>6.3. O INDIVÍDUO E SEUS CONFLITOS</p> <p>Nada a fazer, Liberdade e agressividade</p> <p>7. SER HUMANO, SER POLÍTICO</p> <p>7.1. ATITUDE POLÍTICA</p> <p>Realismo, O Teatro Épico</p> <p>7.2. ARTE E IDEOLOGIA</p> <p>Arte e poder político, Realismo Socialista, Neoclassicismo, Música Clássica</p> <p>7.3. ARTE, CENSURA E RESISTÊNCIA</p> <p>A gente vai contra a corrente, Crítica e humor</p>
<p>09 a 11 de outubro de 2023</p>	<p>Avaliação 3 (A3)</p> <p>Participação e apresentação dos trabalhos realizados durante o bimestre.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 23 de outubro de 2023</p> <p>Término: 06 de fevereiro de 2024</p>	<p>8. CANIBALISMO CULTURAL</p> <p>8.1. MODERNISMO</p> <p>Antecedentes da Semana; Antropofagia</p> <p>8.2. TROPICÁLIA</p> <p>8.3. MANGUEBEAT</p> <p>9. TECNOLOGIA E TRANSFORMAÇÃO CULTURAL</p> <p>9.1. O MEIO E A CULTURA</p> <p>Cordel; Teatro de Mamulengos</p> <p>9.2. REPRODUÇÃO E TRANSFORMAÇÃO</p> <p>Imagens em movimento; A reprodução do som</p> <p>9.3. CULTURA: RECEPÇÃO E INTERAÇÃO</p> <p>“Atrás do trio elétrico só não vai quem já morreu”; Cultura Independente</p>
<p>18 a 22 de dezembro de 2023</p>	<p>Avaliação 4 (A4)</p> <p>Participação e apresentação dos trabalhos realizados durante o bimestre.</p>
<p>Início: 01 de dezembro de 2023</p> <p>Término: 05 de dezembro de 2023</p>	<p>RS2</p> <p>Prova avaliativa com o conteúdo do segundo semestre.</p>
<p>07 a 09 de fevereiro de 2024</p>	<p>VS</p> <p>Prova avaliativa.</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

--	--

11) BIBLIOGRAFIA

	<p>ARANTES, A. A. O que é cultura popular. São Paulo: Brasiliense, 1983.</p> <p>BARBOSA, A. M. Arte-educação no Brasil. Das origens ao modernismo. São Paulo: Perspectiva/Secretaria da Cultura, Ciências e Tecnologia do Estado de São Paulo, 1978.</p> <p>BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos. A imagem no ensino da arte: anos oitenta e novos tempos. Editora perspectiva, 1991.</p> <p>BENJAMIN, W. A obra de arte na época de sua reprodutibilidade técnica. In: COSTA LIMA, L.(org.). Teoria da cultura de massa. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.</p> <p>BUORO, Anamélia Bueno. Olhos que pintam: a leitura da imagem e o ensino da arte. EDUC-Editora da PUC-SP, 2002.</p> <p>CABRAL, Beatriz. Ensino do teatro: experiências interculturais. Florianópolis: Imprensa Universitária,1999.</p> <p>DESGRANGES, Flávio. A pedagogia do espectador. São Paulo: Hucitec, 2003.</p> <p>DEWEY, J. El arte como experiencia. México/Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1949.</p> <p>FERRAZ, Maria Heloísa Corrêa de Toledo; FUSARI, Maria F. Metodologia do ensino de arte. In: Metodologia do ensino de arte, 1999.</p> <p>FERREIRA, Sueli. O ensino das artes: construindo caminhos. Campinas: Papyrus, 2001.</p> <p>FUSARI, M. F. R e FERRAZ, M. H. C. T. Arte na educação escolar. São Paulo: Cortez,1992.</p> <p>JAPIASSU, Ricardo. A linguagem teatral na escola: pesquisa, docência e prática pedagógica. Papyrus Editora, 2007.</p> <p>MANGUEL, Alberto. Lendo imagens. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.</p> <p>MARQUES, Isabel. Dançando na escola. São Paulo:Cortez, 2001.</p> <p>MARTIN, Marcel; GRANJA, Vasco; ANTÔNIO, Lauro. A linguagem cinematográfica, 1990.</p> <p>NANNI, Dionísia. Dança educação: princípios, métodos e técnicas. Rio de Janeiro: Sprint, 1998.</p> <p>OSSONA, Paulina. A educação pela dança. São Paulo: Summus, 1984.</p> <p>OSTROWER, Fayga. Criatividade e processos de criação. 1978.</p> <p>PILLAR, Analice Dutra. A educação do olhar no ensino das artes. Mediação, 2009.</p> <p>RICHTER, Ivone Mendes. Interculturalidade e estética do cotidiano no ensino das artes visuais. Campinas: Mercado das Letras, 2003.</p> <p>SCHAFER, R. Murray. O ouvido pensante. São Paulo: Universidade Estadual Paulista, 1991.</p> <p>SOTER, Sílvia et al. Lições de dança. Rio de Janeiro: UniverCidade, 2003.</p> <p>SOUZA, Jusamara (Org.) Música, cotidiano e educação. Porto Alegre: UFRGS, 2000.</p> <p>SPOLIN, Viola. Jogos teatrais: o fichário de Viola Spolin. Perspectiva, 2006.</p> <p>SPOLIN, Viola. Improvisação para o teatro, 1979.</p>
--	---

Camila Gomes Ramos
Professora
Componente Curricular Artes

Juliana Gonçalves Vidigal
Coordenadora
Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Goncalves Vidigal**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 12/06/2023 08:38:35.
- **Valeria dos Santos Julio**, PEDAGOGO-AREA, COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA, em 25/05/2023 17:02:22.
- **Camila Gomes Ramos**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA, em 19/05/2023 09:56:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 452476

Código de Autenticação: cf772e404a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 25/2023 - Servidor/Gustavo Rocha/458583

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio (1º ano turma B)

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Biologia I
Abreviatura	BIO I
Carga horária presencial	80h, 50h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	60h, 72h/a, 90%
Carga horária de atividades práticas	6,7h, 8h/a, 10%
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	66,7h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Gustavo Lemos Rocha
Matrícula Siape	3324153
2) EMENTA	
Características gerais dos seres vivos. Níveis de organização em Biologia. Ecologia (fluxo de energia, ciclo da matéria, dinâmica de populações, relações ecológicas e principais problemas ambientais). Envoltórios celulares. O citosol. Organelas intracitoplasmáticas. Metabolismo energético. Mitose e meiose.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**1.1. Geral:**

Compreender as características gerais dos seres vivos, bem como saber reconhecer vida, a importância da Biologia neste contexto e as principais relações entre os seres e os fatores físicos e químicos do ambiente.

1.2. Específicos:

- Conhecer e relacionar biodiversidade, nas suas diversas formas de interação, com homeostasia do planeta, contribuindo para a sua preservação e sustentabilidade.
- Valorizar a unidade morfológica e fisiológica dos seres vivos, ou seja, a célula.
- Reconhecer as estruturas celulares e suas principais funções, entendendo o porquê destes serem a base do conhecimento biológico.
- Identificar os principais processos metabólicos dos seres vivos e suas respectivas importâncias para o equilíbrio e a vida no nosso planeta.
- Caracterizar divisão celular como forma de crescimento, regeneração, perpetuação das espécies e evolução das mesmas.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE****RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

6) CONTEÚDO	
<p>1. 1º Bimestre</p> <p>1.1. Características gerais dos seres vivos</p> <p>1.2. Níveis de organização em Biologia</p> <p>1.3. Citologia</p> <p>1.4. Envoltórios celulares</p> <p>2. 2º Bimestre</p> <p>2.1. O citosol</p> <p>2.2. Organelas intracitoplasmáticas</p> <p>2.3. Metabolismo energético</p> <p>3. 3º Bimestre</p> <p>3.1. Metabolismo energético</p> <p>3.2. Mitose</p> <p>3.3. Meiose</p> <p>4. 4º Bimestre</p> <p>4.1. Ecologia</p> <p>4.2. Fluxo de energia</p> <p>4.3. Ciclo da matéria</p> <p>4.4. Dinâmica de populações</p> <p>4.5. Relações ecológicas</p> <p>4.6. Principais problemas ambientais</p>	<p>1. 1º Bimestre</p> <p>1.1. Química</p> <p>1.2. Física</p> <p>2. 2º Bimestre</p> <p>1.1. Química</p> <p>1.2. Física</p> <p>3. 3º Bimestre</p> <p>1.1. Química</p> <p>1.2. Física</p> <p>4. 4º Bimestre</p> <p>1.1. Química</p> <p>1.2. Física</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

São utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro-branco, projetor, pincel de quadro-branco, apagador, caderno, microscópio, modelos biológicos, livro didático, computador, smartphone e aplicativos associados.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS	
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (50h/a) Início: 20 de março de 2023 Término: 20 de maio de 2023	1. 1.1. Características gerais dos seres vivos 1.2. Níveis de organização em Biologia 1.3. Citologia 1.4. Envoltórios celulares
02 - 12 de maio de 2023	Avaliação 1 (A1) Será aplicada uma avaliação presencial individual que representará 60% (sessenta por cento) do valor total previsto para o componente curricular. Nos outros 40% (quarenta por cento), a avaliação ocorrerá por meio de atividades em sala de aula, estudo dirigido, relatórios de aulas práticas, trabalhos em grupo e apresentação de seminários.
2º Bimestre - (50h/a) Início: 22 de maio de 2023 Término: 29 de julho de 2023	2. 2.1. O citosol 2.2. Organelas intracitoplasmáticas 2.3. Metabolismo energético
10 - 21 de julho de 2023	Avaliação 2 (A2) Será aplicada uma avaliação presencial individual que representará 60% (sessenta por cento) do valor total previsto para o componente curricular. Nos outros 40% (quarenta por cento), a avaliação ocorrerá por meio de atividades em sala de aula, estudo dirigido, relatórios de aulas práticas, trabalhos em grupo e apresentação de seminários.
Início: 16 de agosto de 2023 Término: 18 de agosto de 2023	RS1 Será aplicada uma avaliação presencial individual que representará 100% (cem por cento) do valor total previsto para o componente curricular, cuja nota, de acordo com o regimento do IFF, terá a finalidade de ofertar um mecanismo de recuperação (reavaliação do processo de ensino-aprendizagem) para os alunos cuja média do primeiro semestre estiver inferior a 60% (sessenta por cento) das pontuações dos instrumentos de avaliação até então empregados. Os conteúdos abordados nesta avaliação englobarão todos os temas estudados na disciplina no decorrer do 1º bimestre e do 2º bimestre.
3º Bimestre - (50h/a) Início: 16 de agosto de 2023 Término: 21 de outubro de 2023	3. 3.1. Metabolismo energético 3.2. Mitose 3.3. Meiose

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
02 - 11 de outubro de 2023	<p>Avaliação 3 (A3)</p> <p>Será aplicada uma avaliação presencial individual que representará 60% (sessenta por cento) do valor total previsto para o componente curricular. Nos outros 40% (quarenta por cento), a avaliação ocorrerá por meio de atividades em sala de aula, estudo dirigido, relatórios de aulas práticas, trabalhos em grupo e apresentação de seminários.</p>
<p>4º Bimestre - (50h/a)</p> <p>Início: 23 de outubro de 2023</p> <p>Término: 05 de fevereiro de 2024</p>	<p>4.</p> <p>4.1. Ecologia</p> <p>4.2. Fluxo de energia</p> <p>4.3. Ciclo da matéria</p> <p>4.4. Dinâmica de populações</p> <p>4.5. Relações ecológicas</p> <p>4.6. Principais problemas ambientais</p>
11 - 22 de dezembro de 2023	<p>Avaliação 4 (A4)</p> <p>Será aplicada uma avaliação presencial individual que representará 60% (sessenta por cento) do valor total previsto para o componente curricular. Nos outros 40% (quarenta por cento), a avaliação ocorrerá por meio de atividades em sala de aula, estudo dirigido, relatórios de aulas práticas, trabalhos em grupo e apresentação de seminários.</p>
<p>Início: 01 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 02 de fevereiro de 2024</p>	<p>RS2</p> <p>Será aplicada uma avaliação presencial individual que representará 100% (cem por cento) do valor total previsto para o componente curricular, cuja nota, de acordo com o regimento do IFF, terá a finalidade de ofertar um mecanismo de recuperação (reavaliação do processo de ensino-aprendizagem) para os alunos cuja média do segundo semestre estiver inferior a 60% (sessenta por cento) das pontuações dos instrumentos de avaliação até então empregados. Os conteúdos abordados nesta avaliação englobarão todos os temas estudados na disciplina no decorrer do 3º bimestre e do 4º bimestre.</p>
07 - 09 de fevereiro de 2024	<p>VS</p> <p>Será aplicada uma avaliação presencial individual que representará 100% (cem por cento) do valor total previsto para o componente curricular, cuja nota, de acordo com o regimento do IFF, terá a finalidade de ofertar um mecanismo de recuperação (reavaliação do processo de ensino-aprendizagem) para os alunos cuja média acumulada anual estiver inferior a 60% (sessenta por cento) das pontuações dos instrumentos de avaliação até então empregados e em caso de a nota do aluno no 4º bimestre ser inferior a 40% do total do bimestre. Os conteúdos abordados nesta avaliação englobarão todos os temas estudados na disciplina ao longo do presente ano letivo.</p>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. V. 1. 3ª ed. Editora Moderna. São Paulo, 2010.	FAVARETTO, J.A., MERCADANTE, C. Biologia. Editora Moderna. São Paulo, 1999.
AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. V. 2. 3ª ed. Editora Moderna. São Paulo, 2010.	ODUM, E.P. Ecology. Sunderland: Singuer Associates Inc. Publisher, 1993.
AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. V. 3. 3ª ed. Editora Moderna. São Paulo, 2010.	SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. Biologia. V. 1. Editora Saraiva. São Paulo, 2009.
LINHARES, S., GEWANDSZNAJDER, F., PACCA, H. Biologia Hoje. V. 1. 3ª ed. Editora Ática. São Paulo, 2016.	SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. Biologia. V. 2. Editora Saraiva. São Paulo, 2009.
LOPES, S. – Biologia. Editora Saraiva. São Paulo, 2009.	SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. Biologia. V. 3. Editora Saraiva. São Paulo, 2009.
LOPES, S., ROSSO, S. Biologia. Volume Único. Editora Saraiva. São Paulo, 2003.	URRY, L., CAIN, M. L., WASSERMAN, S. A., MINORSKY, P.V., ORR, R. B. Biologia de Campbell. V. único. 12ª ed. Editora Artmed. Porto Alegre, 2022.

Gustavo Lemos Rocha
Professor
Componente Curricular Biologia I

Juliana Goncalves Vidigal
Coordenador
Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Coordenacao Do Curso Tecnico Em Meio Ambiente

Documento assinado eletronicamente por:

- Juliana Goncalves Vidigal, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 12/06/2023 16:18:00.
- Gustavo Lemos Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM MEIO AMBIENTE, em 12/06/2023 16:09:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/06/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 458583
Código de Autenticação: 6d942bcc60





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 49/2023 - Servidor/Cidllan Faial/447578

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Produção Alimentícia

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Educação Física I (Turma 1º ALB)
Abreviatura	EF-I (Turma 1º ALB)
Carga horária presencial	66,7h; 80h/a; 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	6,7h; 8h/a; 10%
Carga horária de atividades práticas	60h; 72h/a; 90%
Carga horária de atividades de Extensão	não se aplica
Carga horária total	66,7h; 80h/a; 100%
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Cidllan Silveira Gomes Faial
Matrícula Siape	1177614
2) EMENTA	
Construção e vivência coletiva das práticas corporais (esporte, jogos e brincadeiras, ginástica e movimentos expressivos) estabelecendo relações individuais e sociais, tendo sempre como pano de fundo o humano por inteiro em movimento. Ginástica de academia, Futsal, Jogos e Brincadeiras.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Geral: Conhecer e problematizar o corpo e suas manifestações produzidas em nossa cultura tendo em vista a busca da qualidade de vida e a sua vivência plena.	
Específicos: <ul style="list-style-type: none">● Propiciar a compreensão de valores, tais como: a justiça, a cooperação, a solidariedade, a humildade, o respeito mútuo, a tolerância, dentre outros.● Abordar as culturas (esporte, jogos e brincadeiras, ginástica e movimentos expressivos) em nossa cultura.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Presencial.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

- | | |
|--|---|
| () Projetos como parte do currículo | () Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| () Programas como parte do currículo | () Eventos como parte do currículo |
| () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. ATLETISMO I – MARCHA ATLÉTICA E CORRIDAS</p> <p>1.1. Histórico, (Pré)Conceitos acerca da Marcha Atlética e das Corridas do Atletismo</p> <p>1.2. Introdução ao Sistema Cardiorrespiratório</p> <p>1.3. Introdução às Variáveis Morfofisiológicas: Conceitos, Registro e acompanhamento</p> <p> 1.3.1. Morfológicas: Peso e Altura; Massa Muscular, Óssea, Gorda e Residual; e o Índice de Massa Corporal (IMC)</p> <p> 1.3.2. Fisiológicas: Frequência Cardíaca Basal (FCbasal – Repouso – Treino – Repouso – Máx Prevista – Máx Obtida); Pressão Arterial (PA); VO2 Máximo Previsto e Obtido (VO2 Máx Previsto – Máx Obtido)</p> <p> 1.3.3. Acompanhamento Morfofisiológico Individual</p> <p>1.4. Caminhada como opção natural de atividade física</p> <p>1.5. Introdução aos Movimentos Corporais da Marcha Atlética</p> <p> 1.5.1. Teste de Marcha Atlética de 12 minutos</p> <p>1.6. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos das Corridas de Fundo e Meio-Fundo</p> <p> 1.6.1. Teste de Cooper</p> <p> 1.6.2. Identificação do VO2 Máx Obtido no Teste de Cooper</p> <p>1.7. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos das Corridas de Velocidade</p> <p> 1.7.1. Teste de “Flegner” (Teste do Canguru)</p> <p> 1.7.2. Identificação da Unidade de Potência Anaeróbica Absoluta (AAPUPrevista – Obtida) e Relativa (AAPURelativa Prevista – Obtida)</p> <p> 1.7.3. Fórmula para previsão da composição de fibras musculares</p> <p>1.8. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos das Corridas de Revezamentos</p> <p>1.9. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos das Corridas com Barreiras</p> <p>1.10. Realização de uma Competição Intraturma</p> <p>2. ATLETISMO II – PROVAS DE CAMPO</p> <p>2.1. Histórico, (Pré)Conceitos acerca das Provas de Pista do Atletismo</p> <p>2.2. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos do Arremesso do Peso</p>	<p>Biologia: Conhecimento do corpo humano;</p> <p>Nutrição e Técnicas Dietéticas: Alimentos como substrato energético para sustentação da vida e atividade física;</p>

<p>6) CONTEÚDO</p> <p>Introdução Sistema Musculoesquelético</p> <p>2.3.1. Introdução ao Mecanismo de Contração Muscular</p> <p>2.4. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos do Lançamento do Disco</p> <p>2.5. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos do Lançamento do Dardo</p> <p>2.6. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos do Salto em Distância</p> <p>2.7. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos do Salto em Altura</p> <p>2.8. Planejamento, Organização e Realização de uma Competição Intraturma</p> <p>3. GINÁSTICA</p> <p>3.1. Histórico, (Pré)Conceitos e Classificação das diferentes modalidades de Ginástica</p> <p>3.2. Introdução à Ginástica Analítica (Aeróbica, Localizada, Musculação, Laboral, etc.)</p> <p>3.3. Introdução à Ginástica Artística</p> <p>3.3.1. Movimento do “Y”</p> <p>3.3.2. Movimento do “Avião”</p> <p>3.3.3. Movimentos dos Rolamentos</p> <p>3.3.3.1. Para Frente</p> <p>3.3.3.2. Para Trás</p> <p>3.3.4. Movimento da Vela</p> <p>3.3.5. Movimento da Estrela</p> <p>3.3.6. Movimento da Rondada</p> <p>3.3.7. Movimento da Parada de 3 Apoios</p> <p>3.3.8. Movimento da Parada de Mãos</p> <p>3.3.9. Montagem de uma Mini-Sequência de Solo</p> <p>3.4. Planejamento, organização e realização de uma competição Intraturma</p> <p>4. DANÇA</p> <p>4.1. Histórico, (Pré)Conceitos da Dança e suas manifestações</p> <p>4.2. Planos e Eixos Corporais</p> <p>4.2.1. Noções de Postura</p> <p>4.3. Introdução à Classificação Corporal pelo Somatotipo</p> <p>4.4. Autoimagem e Autoestima e Influência da Mídia (Estereótipos e Modelos)</p> <p>4.5. Introdução ao Ritmo e à Musicalidade</p> <p>4.6. Coordenação Motora voltada para dança</p> <p>4.7. Introdução às Bases de Apoios, Posições e Deslocamentos</p> <p>4.8. Noções de Tempo-Espaço</p> <p>4.9. Domínio Corporal e Introdução aos Saltos</p> <p>4.10. Construção Coreográfica</p> <p>4.10.1. Peças Coreográficas: Uno, Duo, Trios...</p> <p>4.10.2. Desenhos Coreográficos: Retas, Diagonais, Paralelas, Curvas...</p> <p>4.11. Planejamento e realização do X Festival de Dança dos 1^{os} Anos do IFF Campus BJI</p>	<p>Arte: Estética e plasticidade corporal;</p> <p>Estudos Filosóficos e Sociológicos: Influência da mídia, estereótipos e modelo na autopercepção do aluno quanto a sua existência, seu ser e seu autocuidado;</p> <p>Informática básica: a) Informática na evolução no acompanhamento de variáveis de atividade física e de nutrição, b) Mídias eletrônicas e o estímulo à prática de atividade física, c) Recursos audiovisuais na dança.</p> <p>Área do Núcleo Tecnológico: Noções de postura no dia a dia do aluno e ergonomia no ambiente de trabalho do Técnico em Alimentos.</p>
<p>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</p>	
<p>Experiências corporais orientadas e estudo reflexivo quantos aos Movimentos Naturais do Ser Humano com metodologias para práxis educativa da Marcha Atlético e das Corridas (conteúdo de Atletismo I para o 1º bimestre) e das Provas de Campo - Arremessos, Lançamentos e Saltos (conteúdo de Atletismo II para o 2º bimestre) as quais, somadas à Ginástica Artística como Movimentos Sintéticos/Ginásticos (conteúdo para o 3º bimestre), constrói-se gradativamente um vocabulário de movimentos (Naturais e Sintéticos) como base aos Movimentos Criativos onde a Dança (conteúdo do 4º Bimestre), na sua essência cinestésica de unir corpo-mente-espírito, abre um leque de possibilidades na liberdade criar movimentos e formar grupos, proporcionando vivências para o aluno de forma a contribuir positivamente nas suas relações consigo: Relacionamento Humano Intrapessoal e, conseqüentemente, preparando-o para seu relacionamento com o outro: Relacionamento Humano Interpessoal (a ser trabalhado no 2º Ano).</p> <p>Atividades Práticas</p>	

As atividades serão desenvolvidas nas dependências da escola, em especial a quadra, campo de futebol de sete, gramado externo à quadra, explorando ao máximo sua estrutura física, material didático, e principalmente a experiência dos alunos na execução dos gestos próprios do Atletismo e da Ginástica como suporte à criação de movimentos através da Dança como experiências de movimentos corporal a serem vivenciadas pelo aluno.

Atividades teóricas

As atividades teóricas serão desenvolvidas através pesquisa e leitura de artigos, exposição oral, seminários, debates sobre temas que envolvem a prática dos conteúdos citados, planejamento de encontros esportivo/cultural bimestrais para consolidação dos conteúdos trabalhados e programas de incentivo para um bom condicionamento físico através dos conteúdos trabalhados.

Atividades Integradoras

Serão propostas as atividades integradoras com outras disciplinas de acordo com as Demandas Ambientais das Aulas de Educação Física (Sanches Neto, 2013), que são:

- a) **Econômicas e Administrativas** – Economia, Marketing Administração, Língua Estrangeira;
- b) **Estéticas e Filosóficas** – Saúde, Arte, Filosofia, Estética;
- c) **Físicas e Naturais** – Física, Química, Geologia;
- d) **Históricas e Geográficas** – História, Geografia, Cultura, Língua Portuguesa e Literatura do Brasil;
- e) **Sociológicas e Políticas** – Sociologia, Antropologia, Política;
- f) **Virtuais** – Informática, Cinema, Designer, Vídeo.

As Demandas Ambientais e seus respectivos conteúdos de integração, selecionados para as aulas de Educação Física II (Econômicas e Administrativas: Economia, Marketing, Administração, Língua Estrangeira; Sociológicas e Políticas: Sociologia, Antropologia, Política), abrem um leque de possibilidades para interagir/integrar conhecimentos da Educação Física de forma multi, inter e/ou transdisciplinarmente com as seguintes disciplinas do curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio:

- **Biologia:** Conhecimento do corpo humano;
- **Nutrição e Técnicas Dietéticas:** Alimentos como substrato energético para sustentação da vida e atividade física;
- **Arte:** Estética e plasticidade corporal;
- **Estudos Filosóficos e Sociológicos:** Influência da mídia, estereótipos e modelo na autopercepção do aluno quanto a sua existência, seu ser e seu autocuidado;
- **Informática básica:** a) Informática na evolução no acompanhamento de variáveis de atividade física e de nutrição, b) Mídias eletrônicas e o estímulo à prática de atividade física, c) Recursos audiovisuais na dança;
- **Área do Núcleo Tecnológico:** Noções de postura no dia-dia do aluno e ergonomia no ambiente de trabalho do Técnico em Alimentos.

Visitas Técnicas

As visitas técnicas deverão ser planejadas de acordo com as possibilidades da instituição e a adequação de calendário das competições/eventos relacionadas aos conteúdos vigentes nos respectivos bimestres letivos de cada ano do Ensino Médio Integrado ao Técnico.

Avaliação do Aluno					
Critérios			Pontuação		
Atitudinal	Presença	Assiduidade	0,75	1,0	3,0
		Pontualidade	0,25		
	Participação		1,0		
	Cooperação		1,0		
Conteúdo	Prático	Durante as Aulas	2,0	4,0	7,0
		Prova Prática*	1,0		
		Outro*	1,0		
	Prova Teórica*	1,0			

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS				3,0
	Trabalho Escrito*	1,0		
	Outro*	1,0		
TOTAL				10,0
Obs.: (*) Alguns subitens da avaliação dos conteúdos práticos e teóricos poderão sofrer alterações quanto a valores ou mesmo não serem adotados, de acordo com o bimestre, onde o equivalente de pontuação parcial ou total será(ão) remanejado(s) para outro item no mesmo conteúdo.				
Avaliação do Processo Pedagógico				
Os alunos devem avaliar o processo pedagógico a partir de três dimensões				
Quanto à Instituição	Didática	6,0	10,0	
	Postura do Professor	4,0		
Quanto ao Docente	Ambiente Físico	6,0	10,0	
	Ambiente Humano	4,0		
Quanto à Turma	Dedicação e Comprometimento	5,0	10,0	
	Relacionamento Humano	5,0		
Obs.: Para anonimato do aluno, a avaliação do processo pedagógico será escrita e/ou digital e cada turma elegerá 2 alunos compiladores para agrupar as avaliações individuais por tema/assunto e emitir um texto único respeitando o máximo as diversas opiniões, sem exposição individual.				

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Físicos

- Quadra Poliesportiva;
- Campo de Futebol de Sete;
- Caixa de Areia para Salto em Distância (?);
- Sala de Aula;
- Auditório para apresentações de dança;
- Outra estrutura do Campus, caso necessário.

Material Didático

- Projetor;
- Material/Equipamento para Dança e Ginástica:
 - sonorização para aulas e apresentações
 - Tatame de EVA;
 - Caneleiras;
 - Plataformas de Equilíbrio; etc.
- Material/Equipamento para Atletismo
 - Cronômetro;
 - Trena de 50m para medição dos Arremessos, Lançamentos e Saltos;
 - Blocos de Partida para Corridas de Velocidade;
 - Barreiras para Corridas com Barreira;
 - Bolas de Peso masculinas e femininas;
 - Dardos masculinos e femininos;
 - Discos masculinos e femininos;
 - Colunas Graduada para Salto em Altura;
 - Colchão para Salto em Atura;
- Outro material presente do Campus que porventura seja necessário.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
	<p>1. Educação Física I - 1º BIMESTRE LETIVO (EF-I_B1) -20/03 a 20/05/2023</p> <p>(CH de referência para distribuição do conteúdo no planejamento: 20h/a)</p> <p>EF-I_B1-B2 - DIRETRIZ: Movimentos Naturais do Ser Humano</p> <p>EF-I_B1 - CONTEÚDO: ATLETISMO I - Marcha Atlética e Corridas</p> <p>1.1. (EF-I_B1) Aula-1 (2h/a) (Teórica)- Data: 21/03/2023</p> <p>1º MOMENTO - TEMA: Apresentação da Disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Apresentação do Conteúdo e Planejamento Anuais da Disciplina no Curso Técnico em Alimentos Integrado de acordo com a Humanização Curricular da Educação da Educação Física do Ensino Médio; ii. Apresentação do Conteúdo e Planejamento Bimestral da Disciplina dentro contexto dos Relacionamentos Humanos Intrapessoais do Aluno; iii. Explicação quanto à PLANILHA DE AVALIAÇÃO: <ul style="list-style-type: none"> o AVALIAÇÃO ATITUDINAL (4,0pts): Assiduidade, Pontualidade, Participação em Aula e Cooperação; o AVALIAÇÃO DO CONTEÚDO PRÁTICO (3,0pts): Participação nos DESAFIOS PESSOAIS INTRATURMA e nos DESAFIOS INTERCLASSE DA EF-I, ao longo do ano Letivo; o AVALIAÇÃO DO CONTEÚDO TEÓRICO (3,0pts): Resumo Analítico do Artigo “Humanização Curricular da Educação Física do Ensino Médio” focado nos Relacionamentos Mundopessoais do Aluno (tratos no 1º Ano do Ensino Médio) correspondente a cada bimestre letivo. <p>2º MOMENTO - TEMA: Histórico e (Pré)Conceitos do ATLETISMO I: Marcha Atlética e Corridas.</p> <ul style="list-style-type: none"> i. O Atletismo no Mundo, no Brasil, no IFF e no Município; ii. Origem, Desenvolvimento e (Pré)Conceitos da Marcha Atlética e das Corridas; iii. Regras Básicas; iv. Introdução aos Fundamentos Técnicos e Táticas Pessoais nas Provas de Marcha Atlética e Corridas. <p>1.2. (EF-I_B1) Aula Complementar (2h/a) (Prática) - Sábado Letivo: 25/03/2023 (Sexta-feira)</p> <p>(Computadas 2h/aulas no planejamento para as turmas com aulas 6ª feira e 2h/aulas extras para as demais)</p> <p>TEMA: Integração Aluno-Servidor no Campus com Atividades Desportivas.</p> <p>1.3. (EF-I_B1) Aula-2 (2h/a) (Teórica e Prática) - 28/03/2023</p> <p>TEMA: ATLETISMO I: Introdução à Marcha Atlética.</p> <p>1º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes no Andar Humano; ii. Introdução ao Sistema Cardiorrespiratório e Frequência Cardíaca -FC – Percepção e Conceito; iii. Orientação p/ Registro da Frequência Cardíaca nas Diferentes Situações de Estado e/ou Atividades Corporais no dia a dia; iv. Origem e Desenvolvimento da Marcha Atlética no Mundo, no Brasil, no IFF e no Município; v. Fundamentação Teórica da Técnica da Marcha Atlética. <p>2º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos da Marcha Atlética; ii. Introdução à Execução Técnica da Marcha Atlética. <p>1.4. (EF-I_B1) Aula-3 (2h/a) (Teórica e Prática) - 04/04/2023</p> <p>TEMA: ATLETISMO I: Caminhada no Laguinho.</p> <p>1º MOMENTO</p>

<p>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</p> <p>1º Bimestre</p> <p>Início 20/03/2023</p> <p>Término 20/05/2023</p> <p>Aulas Previstas (terça-feira) 22h/a</p>	<p>MOMENTO Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes na Marcha Atlética;</p> <ul style="list-style-type: none"> ii. Apresentação do Registro da Frequência Cardíaca nas Diferentes Situações de Estado e/ou Atividades Corporais no dia a dia; iii. Orientação para Acompanhamento da FC como controle da intensidade de Esforço Físico durante a Atividade Física. <p>2º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos da Marcha Atlética; ii. Reforço à Execução Técnica da Marcha Atlética; iii. Caminhada no Laguinho. <p>1.5. (EF-I_B1) Aula-4 (2h/a) (Teórica e Prática) - 11/04/2023</p> <p>TEMA: ATLETISMO I: Testes de Cooper adaptado para a Marcha Atlética.</p> <p>1º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nos Testes de Potência Aeróbica de Marcha; ii. Orientação Teórica para o Teste de Marcha Atlética adaptado para 12min. <p>2º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos da Marcha Atlética; ii. Aplicação do Teste de 12min de Marcha Atlética (Adaptação do Teste de Cooper para a Marcha Atlética). <p>1.6. (EF-I_B1) Aula-5 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 18/04/2023</p> <p>TEMA: ATLETISMO I: Introdução às Corridas de Fundo e Meio-Fundo.</p> <p>1º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas Corridas de Fundo e Meio-Fundo; ii. Explicação dos Testes de Potência Aeróbica: Teste de Cooper; iii. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos acerca das Corridas de Fundo e Meio-Fundo. <p>2º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos das Corridas de Fundo e de Meio-Fundo; ii. Introdução à Execução da Técnica das Corridas de Fundo e Meio-Fundo. <p>1.7. (EF-I_B1) Aula-6 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 25/04/2023</p> <p>TEMA: ATLETISMO I: Introdução às Corridas de Fundo e Meio-Fundo.</p> <p>1º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nos Testes de Potência Aeróbica; ii. Descrição Teórica do Teste de Cooper; iii. Conceito de FC Máxima Prevista ($FC_{(Máx\ Prevista)}$), FC Máxima Obtida no Teste ($FC_{(Máx\ Obtida)}$), FC de Treino ($FC_{(Treino)}$) e a FC de Recuperação ($FC_{(Rec)}$). <p>2º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos das Corridas de Fundo e de Meio-Fundo; ii. Aplicação do Teste de Cooper (com registro das FCs). <p>1.8. (EF-I_B1) Aula-7 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 02/05/2023</p> <p>TEMA: ATLETISMO I: Introdução às Corridas de Velocidade - Saída de Bloco e Fases da Corrida.</p> <p>1º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas Corridas de Velocidade; ii. Testes de Potência Anaeróbica Aláctica; iii. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos acerca das Corridas de Velocidade; iv. Orientação Teórica quanto à Saída de Bloco e Fases da Corrida de Velocidade. <p>2º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos das Corridas de Velocidade; ii. Introdução à Execução da Técnica da Saída de Bloco e Fases das Corridas de Velocidade.
--	--

	<p>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO (EF-I_B1) (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 09/05/2023</p> <p>TEMA: DESAFIO INTRATURMA => ATLETISMO I: Provas de Pista (Marcha Atlética e Corridas).</p> <p>1º MOMENTO</p> <p>i. Orientação para participação organizacional e atlética dos alunos no DESAFIO INTRATURMA nas Provas de Campo (Arremessos, Lançamentos e Saltos).</p> <p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos do Arremessos, Lançamentos e Saltos; ii. DESAFIO INTRATURMA: Provas de Campo (Arremessos, Lançamentos e Saltos).</p> <p>1.10. (EF-I_B1) CONSELHO DE CLASSE (2h/a) - Data: 15 a 19/05/2023</p> <p>1.11. (EF-I_B1) Aula Complementar (2h/a)- Sábado Letivo: 20/05/2023 (Segunda-feira)</p> <p>(Integração das turmas e finalização do Conteúdo Bimestral da Disciplina)</p> <p>Projeto de Ensino DESAFIOS INTERCLASSES DOS 1ºS ANOS - 1º BIMESTRE</p> <p>(Computadas 2h/aulas no planejamento para as turmas com aulas 2ª feira e 2h/aulas extras para as demais)</p> <p>(incluso nos 20% da CH da disciplina no bimestre (20h/a) para turmas com aulas correspondentes ao dia da semana + 2 Aulas Extras para turmas com aulas não previstas para data no calendário anual)</p> <p>TEMA: DESAFIO INTERCLASSE DO 1º BIMESTRE – ATLETISMO I: MARCHA ATLÉTICA e CORRIDAS.</p>
<p>09 de maio de 2023</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>AValiação SOMATIVA: Durante as aulas ao longo de cada bimestre fechando com a participação discente no DESAFIO INTRATURMA no dia 09/05, somada à participação no DESAFIO INTERCLASSE do 1º Bimestre no dia 20 de maio de 2023.</p>
	<p>2. Educação Física I - 2º BIMESTRE LETIVO (EF-I_B2) - 22/05 a 29/07/2023</p> <p>(CH de referência para distribuição do conteúdo no planejamento: 20h/a)</p> <p>EF-I_B2 - DIRETRIZ: Movimentos Naturais do Ser Humano</p> <p>EF-I_B2 - CONTEÚDO: ATLETISMO II - Provas de Campo (Arremesso, Lançamentos e Saltos)</p> <p>2.1. (EF-I_B2) Aula-1 (2h/a) (Teórica) - Data: 23/05/2023</p> <p>1º MOMENTO - TEMA: Apresentação do Conteúdo Bimestral.</p> <p>i. Apresentação do Conteúdo e Planejamento Bimestral da Disciplina do Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio dentro contexto dos Relacionamentos Humanos Intrapessoais do Aluno; ii. Introdução ao Mecanismo de Contração Muscular no Sistema Musculoesquelético.</p> <p>2º MOMENTO - TEMA: ATLETISMO II: Introdução às Provas de Campo.</p> <p>i. Origem, Desenvolvimento e (Pré)Conceitos das Provas de Campo (Arremesso, Lançamentos e Saltos); ii. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas Provas de Campo no contexto do Atletismo como um todo.</p> <p>2.2. (EF-I_B2) Aula-2 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 30/05/2023</p> <p>TEMA: ATLETISMO II: Introdução à Prova de Arremesso de Peso.</p> <p>1º MOMENTO</p> <p>i. Introdução aos Mecanismos de Produção de Energia Aeróbica; ii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca da Prova de Arremesso de Peso.</p> <p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da Prova de Arremesso do Peso; ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos da Prova de Arremesso do Peso.</p> <p>2.3. (EF-I_B2) Aula Complementar (2h/a) (Teórica e Prática) - Sábado Letivo 03/06/2023 (Terça-feira)</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO do conteúdo ministrado e/ou Recreação.	
<p>2º Bimestre</p> <p>Início 22/05/2023</p> <p>Término 29/07/2023</p> <p>Aulas Previstas (terça-feira)</p> <p>24h/a</p>	<p>2.4. (EF-I_B2) Aula-3 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 06/06/2023</p> <p>TEMA: ATLETISMO II: Introdução à Prova de Lançamento do Disco.</p> <p>1º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Introdução ao Conceito de VO₂ máximo; ii. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes na Prova de Lançamento do Disco; iii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca da Prova de Lançamento do Disco. <p>2º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da Prova de Lançamento de Disco; ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos da Prova de Lançamento de Disco.
	<p>2.5. (EF-I_B2) Aula-4 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 13/06/2023</p> <p>TEMA: ATLETISMO II: Introdução à Prova de Lançamento do Dardo</p> <p>1º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Introdução aos Conceitos de Ventilação e Limiar Ventilatório; ii. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes na Prova de Lançamento do Dardo; iii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca da Prova de Lançamento do Dardo; <p>2º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da Prova de Lançamento de Dardo; ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos da Prova de Lançamento de Dardo.
	<p>2.6. (EF-I_B2) Aula-5 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 20/06/2023</p> <p>TEMA: DESAFIO INTRATURMA => ATLETISMO II: Provas de Campo (Arremesso e Lançamentos).</p> <p>1º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Orientação para participação organizacional e atlética dos alunos no DESAFIO INTRATURMA nas Provas de Arremesso do Peso, Lançamento do Disco e/ou Lançamento do Dardo. <p>2º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos do Arremesso e dos Lançamentos; ii. DESAFIO INTRATURMA: Arremesso do Peso, Lançamento do Disco e/ou Lançamento do Dardo.
	<p>2.7. (EF-I_B2) Aula-6 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 27/06/2023</p> <p>TEMA: ATLETISMO II: Introdução ao Salto em Altura.</p> <p>1º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Introdução aos Mecanismos de Produção de Energia Anaeróbica; ii. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes na Prova de Salto em Altura; iii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca da Prova de Salto em Altura. <p>2º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da Prova de Salto em Altura; ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos da Prova de Salto em Altura.
	<p>2.8. (EF-I_B2) Aula-7 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 04/07/2023</p> <p>TEMA: ATLETISMO II: Introdução ao Salto em Distância.</p> <p>1º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Introdução aos Conceitos de Limiar de Lactato e de Limiar Anaeróbio; ii. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes na Prova de Salto em Distância; iii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca da Prova de Salto em Distância;

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
	<p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da Prova de Salto em Distância; ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos da Prova de Salto em Distância.</p> <p>2.9. (EF-I_B2) Aula-8 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 11/07/2023</p> <p>TEMA: DESAFIO INTRATURMA => ATLETISMO II: Provas de Campo (Saltos).</p> <p>1º MOMENTO</p> <p>i. Orientação para participação organizacional e atlética dos alunos no DESAFIO INTRATURMA nas Provas de Salto em Altura e Salto em Distância.</p> <p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos do Salto em Altura e Salto em Distância; ii. DESAFIO INTRATURMA: Salto em Altura e Salto em Distância.</p> <p>2.10. (EF-I_B2) Aula Complementar (2h/a)- Sábado Letivo 15/07/2023 (Quarta-feira)</p> <p>(Integração das turmas e finalização do Conteúdo Bimestral da Disciplina)</p> <p>Projeto de Ensino DESAFIOS INTERCLASSES DOS 1ºS ANOS - 2º BIMESTRE</p> <p>(Computadas 2h/aulas no planejamento para as turmas com aulas 4ª feira e 2h/aulas extras para as demais)</p> <p>(incluso nos 20% da CH da disciplina no bimestre (20h/a) para turmas com aulas correspondentes ao dia da semana + 2 Aulas Extras para turmas com aulas não previstas para data no calendário anual)</p> <p>TEMA: DESAFIO INTERCLASSE DO 2º BIMESTRE – ATLETISMO II: PROVAS DE CAMPO.</p> <p>2.11. (EF-I_B2) Aula Complementar (2h/a)(Teórica e/ Prática) - Data: 18/07/2023</p> <p>TEMA: Revisão do conteúdo ministrado e/ou Recreação.</p> <p>2.12. (EF-I_B2) CONSELHO DE CLASSE (2h/a) - Semana de 24 a 28/07/2023</p>
11 de julho de 2023	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>AVALIAÇÃO SOMATIVA: Durante as aulas ao longo de cada bimestre fechando com a participação discente no DESAFIO INTRATURMA no dia 11/07, somada à participação no DESAFIO INTERCLASSE do 2º Bimestre no dia 15 de julho de 2023.</p>
<p>Início: 24 de julho de 2023</p> <p>Término: 24 de julho de 2023</p>	<p>RS1</p> <p>AVALIAÇÃO FORMATIVA: Prova teórica com o conteúdo teórico ofertado durante todo o 1º Semestre Letivo</p>
	<p>3. Educação Física I - 3º BIMESTRE LETIVO (EF-I_B3) - 16/08/ a 21/10/2023</p> <p>(CH de referência para distribuição do conteúdo no planejamento: 20h/a)</p> <p>EF-I_B3 - DIRETRIZ: Movimentos Construídos pelo Ser Humano</p> <p>EF-I_B3 - CONTEÚDO: Ginástica Artística (Movimentos Ginásticos/Sintéticos)</p> <p>3.1. (EF-I_B3) Aula-1 (2h/a) (Teórica) - Data: 22/08/2023</p> <p>1º MOMENTO - TEMA: Apresentação do Conteúdo Bimestral.</p> <p>i. Apresentação do Conteúdo e Planejamento Bimestral da Disciplina do Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio dentro contexto dos Relacionamentos Humanos Intrapessoais do Aluno.</p> <p>2º MOMENTO - TEMA: MOVIMENTOS SINTÉTICOS/GINÁSTICOS: Introdução à Ginástica Artística.</p> <p>i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas Provas de Ginástica Artística no contexto da Ginástica como um todo; ii. Origem, Desenvolvimento e (Pré)Conceitos das Provas de Ginástica Artística e do Aparelho Solo.</p> <p>3.2. (EF-I_B3) Aula-2 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 29/08/2023</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: Introdução ao Movimento da Vela e do Avião.

1º MOMENTO

- i. Introdução à Fundamentação Teórica quanto à Qualidade Física do Alongamento e Flexibilidade;
- ii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca do Aparelho Solo: Movimento do “Avião” e do “Y”.

2º MOMENTO

- i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos do Movimento/Postura do “Avião” e do “Y”;
- ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos do Movimento/Postura do “Avião” e do “Y”.

3.3. (EF-I_B3) Aula-3 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 05/09/2023

TEMA: GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: Introdução ao Movimento de “Rolamento” e da “Vela”.

1º MOMENTO

- i. Introdução ao Conceito de Relaxamento;
- ii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca do Aparelho Solo: Movimento do “Rolamento”(adaptado ao giro sobre o próprio corpo no plano Sagital).

2º MOMENTO

- i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos do Movimento do “Rolamento”(adaptado ao (meio)giro sobre o próprio corpo no plano Sagital);
- ii. Revisão dos Movimentos Anteriores;
- iii. Introdução aos Fundamentos Técnicos do Movimento do “Rolamento”(adaptado ao (meio)giro sobre o próprio corpo no plano Sagital) e da “Vela”.

3.4. (EF-I_B3) Aula-4 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 12/09/2023

TEMA: GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: Introdução aos Movimentos/ Posturas de Inversão Corporal – “Vela”

1º MOMENTO

- i. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca do Aparelho Solo: Movimento/Postura da “Vela”.

2º MOMENTO

- i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos do Movimento/Postura da “Vela”;
- ii. Revisão dos Movimentos Anteriores;
- iii. Introdução aos Fundamentos Técnicos do Movimento/Postura da “Vela”.

3º Bimestre

Início 16/08/2023

Término
21/10/2023

Aulas Previstas

(terça-feira)

20h/a

3.5. (EF-I_B3) Atividade Complementar (2h/a) - Semana de 18 a 22/09/2023

Início e desenvolvimento dos eventos:

XI MOSTRA DO CONHECIMENTO

IV FEIRA DE OPORTUNIDADES

II OLIMPÍADAS INTERCURSO DO IFF CAMPUS BOM JESUS

3.6. (EF-I_B3) Aula-5 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 26/09/2023

TEMA: GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: Introdução aos Movimentos/ Posturas de “Inversão Corporal” (“Parada de 3 e de 2 Apoios” e ao Movimento da “Estrela”.

1º MOMENTO

- i. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca do Aparelho Solo: Movimentos/Posturas da “Parada de 3 e de 2 Apoios” e do Movimento da “Estrela”.

2º MOMENTO

- i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos do Movimentos/Posturas da “Parada de 3 e de 2 Apoios” e do Movimento da “Estrela”;
- ii. Revisão dos Movimentos Anteriores;
- iii. Introdução aos Fundamentos Técnicos do Movimentos/Posturas da “Parada de 3 e de 2 Apoios” e do Movimento da “Estrela”.

3.7. (EF-I_B3) Aula-6 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 03/10/2023

	<p>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</p> <p>GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: (Mini)Série de Ginástica.</p> <p>1º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Introdução ao Conceito de Série no Aparelho Solo; ii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca do Aparelho Solo: (Mini)Série de Ginástica. <p>2º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da (Mini)Série de Ginástica; ii. Combinação dos Movimentos Anteriores em uma (Mini)Série de Ginástica; iii. Introdução aos Fundamentos Técnicos de uma (Mini)Série de Ginástica. <p>3.8. (EF-I_B3) Aula-7 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 10/10/2023</p> <p>TEMA: DESAFIO INTRATURMA => GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: (Mini) Série de Ginástica.</p> <p>1º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Orientação para participação organizacional e atlética dos alunos no DESAFIO INTRATURMA DE GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: (Mini)Série de Ginástica. <p>2º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Preparação Corporal para Prova de (Mini)Série de Ginástica do Aparelho Solo; ii. DESAFIO INTRATURMA DE GINÁSTICA ARTÍSTICA: Aparelho Solo. <p>3.9. (EF-I_B3) CONSELHO DE CLASSE (2h/a) - Semana de 17 a 20/10/2023</p> <p>3.10. (EF-I_B3) Aula Complementar (2h/a) - Sábado Letivo: 21/10/2023 (Terça-feira)</p> <p>(Integração das turmas e finalização do Conteúdo Bimestral da Disciplina)</p> <p>Projeto de Ensino DESAFIOS INTERCLASSES DOS 1ºS ANOS - 3º BIMESTRE</p> <p>(Computadas 2h/aulas no planejamento para as turmas com aulas 2ª feira e 2h/aulas aulas extras para as demais)</p> <p>(incluso nos 20% da CH da disciplina no bimestre (20h/a) para turmas com aulas correspondentes ao dia da semana + 2 Aulas Extras para turmas com aulas não previstas para data no calendário anual)</p> <p>TEMA: DESAFIO INTERCLASSE DO 3º BIMESTRE – GINÁSTICA ARTÍSTICA: Aparelho Solo</p>
<p>10 de outubro de 2023</p>	<p>Avaliação 3 (A3)</p> <p>AValiação SOMATIVA: Durante as aulas ao longo de cada bimestre fechando com a participação discente no DESAFIO INTRATURMA no dia 10/10, somada à participação no DESAFIO INTERCLASSE do 3º Bimestre no dia 21 de outubro de 2023.</p>
	<p>4. Educação Física I - 4º BIMESTRE LETIVO (EF-I_B4) - 23/10/2023 a 06/02/2024</p> <p>(CH de referência para distribuição do conteúdo no planejamento: 20h/a)</p> <p>EF-I_B4 - DIRETRIZ: Movimentos Criativos do Ser Humano</p> <p>EF-I_B4 - CONTEÚDO: Dança (Criação de Movimentos)</p> <p>4.1. (EF-I_B4) Aula-1 (2h/a) (Teórica) - Data: 24/10/2023</p> <p>1º MOMENTO - TEMA: Apresentação do Conteúdo Bimestral</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Apresentação do Conteúdo e Planejamento Bimestral da Disciplina do Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio dentro contexto dos Relacionamentos Humanos Intrapessoais do Aluno; ii. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos quanto aos Movimentos Criativos e de Expressão Corporal: a Dança. <p>2º MOMENTO - TEMA: MOVIMENTOS CRIATIVOS: Introdução à Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas Provas de Ginástica Artística no contexto da Ginástica como um todo; ii. Origem, Desenvolvimento e (Pré)Conceitos da Dança no Mundo, no Brasil, no IFF e no Município;

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
	<p>iv. Explicação do Trabalho Final como parte da AVALIAÇÃO TEÓRICA: Preparação de um PORTIFÓLIO de APRESENTAÇÃO para o FESTIVAL DE DANÇA entre os 1º Anos.</p>
	<p>4.2. (EF-I_B4) Aula-2 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 31/10/2023</p> <p>TEMA: DANÇA – Introdução ao Ritmo e à Musicalidade</p> <p>1º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas diversas manifestações culturais de Ritmo e Musicalidade no Movimento Humano; ii. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos quanto aos diversos Ritmos e Musicalidades envolto ao Movimento Humano; iii. Introdução ao conceito Ritmo e Musicalidade <p>2º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos de Vivência do Movimento Corporal com Ritmo e Musicalidade; ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos para o Movimento Corporal com Ritmo e Musicalidade.
	<p>4.3. (EF-I_B4) Aula-3 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 07/11/2023</p> <p>TEMA: DANÇA – Introdução à Consciência Corporal</p> <p>1º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes na Dança no contexto da Influência Midiática de Estereótipos e Modelos quanto ao Corpo; ii. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos quanto à Autoimagem; iii. Introdução ao conceito Consciência Corporal <p>2º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos de Vivência Introspectiva de Postura e/ou Forma Corporal; ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos quanto à Postura/Forma Corporal.
	<p>4.4. (EF-I_B4) Aula-4 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 14/11/2023</p> <p>TEMA: DANÇA – Introdução à Cinestesia do Movimento Humano</p> <p>1º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais quanto à percepção do Ser no Mundo a partir da Consciência e Movimento Corporal; ii. Introdução ao conceito de Cinestesia e a percepção corporal do Ser no Mundo; iii. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos quanto à Autoestima.6 <p>2º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos de Vivência Cinestésica do Movimento Humano; ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos quanto ao Movimento Cinestésico e Consciência Corporal.
<p>4º Bimestre</p> <p>Início 23/10/2023</p> <p>Término 06/02/2024</p> <p>Aulas Previstas (terça-feira) 24h/a</p>	<p>4.5. (EF-I_B4) Aula-5 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 21/11/2023</p> <p>TEMA: DANÇA – Introdução à Bases de Apoio, Posições e Deslocamentos do Corpo Humano</p> <p>1º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Introdução aos (Pré)Conceitos de Bases de Apoio, Posições e Deslocamentos do Corpo Humano; <p>2º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos de Bases de Apoio, Posições e Deslocamentos do Corpo Humano; ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos quanto às Bases de Apoio, Posições e Deslocamentos do Corpo Humano; iii. Orientação para Criação Sequências de Movimentos a partir do Conteúdo da Aula.
	<p>4.6. (EF-I_B4) Aula-6 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 28/11/2023</p> <p>TEMA: DANÇA – Introdução à Noção de Tempo-Espaço</p> <p>1º MOMENTO</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO - Introdução Teórica e (Pré)Conceitos para Noções de Espaço-Tempo.	
	<p>2º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos de Movimento Corporal a partir de Noções de Espaço-Tempo; ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos de Movimento Corporal com Noções de Espaço-Tempo; iii. Orientação para Criação de Coreografias com Movimentos em Situações de Espaço-Tempo. <p>4.7. (EF-I_B4) Aula Complementar (2h/a) (Teórica e Prática) - Sábado Letivo 02/12/2023 (Terça-feira)</p> <p>TEMA: Revisão do conteúdo ministrado e/ou Recreação.</p> <p>4.8. (EF-I_B4) Aula-7 (2h/a) (Teórica e Prática) Data: 05/12/2023</p> <p>TEMA: DANÇA – Introdução a Movimentos de Coordenação Motora Complexos</p> <p>1º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais quanto à percepção de Dificuldade(s)/ Limitação(ões) Motora(s); ii. Fundamentação Teórica e (Pre)Conceitos acerca de Coordenação Motora; <p>2º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos de Movimento Corporal para Melhoria da Coordenação Motora; ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos de Atividades de Melhoria da Coordenação Motora; iii. Orientação para Criação de Coreografias com Movimentos de Coordenação Motora mais exigentes; iv. Aperfeiçoamento/Treinamento de Coreografia. <p>4.9. (EF-I_B4) Aula-8 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 12/12/2023</p> <p>TEMA: DESAFIO INTRATURMA: DANÇA: Apresentação dos Grupos na Turma</p> <p>1º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Orientação para participação organizacional e atlética dos alunos no DESAFIO INTRATURMA DE DANÇA: Mini Festival de Dança. <p>2º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Preparação Corporal para Apresentação dos Grupos; ii. DESAFIO INTRATURMA DE DANÇA: Festival Interno de Dança de cada turma. <p>4.10. (EF-I_B4) Aula Complementar (2h/a)- Sábado Letivo 16/12/2023 (Quinta-feira)</p> <p>(Integração das turmas e finalização do Conteúdo Bimestral da Disciplina)</p> <p>Projeto de Ensino DESAFIOS INTERCLASSES DOS 1ºS ANOS - 4º BIMESTRE</p> <p>(Computadas no planejamento para as turmas com aulas 4ª feira e como aulas extras para as demais)</p> <p>(incluso nos 20% da CH da disciplina no bimestre (20h/a) para turmas com aulas correspondentes ao dia da semana + 2 Aulas Extras para turmas com aulas não previstas para data no calendário anual)</p> <p>TEMA: DESAFIO INTERCLASSE DO 2º BIMESTRE – – FESTIVAL DE DANÇA DOS 1ºS ANOS</p> <p>4.11. (EF-I_B4) Aula Complementar (2h/a)(Teórica e/ Prática) - Data: 19/12/2023</p> <p>TEMA: Revisão do conteúdo ministrado e/ou Recreação.</p> <p>4.12. (EF-I_B4) Atividades Complementares (2h/a)</p> <p>RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 01, 02 e 05/02/2024</p> <p>CONSELHO DE CLASSE - 05 e 06/02/2024</p> <p>VERIFICAÇÃO SUPLEMENTAR - 07 a 09/02/2024</p>
12 de dezembro de 2023	<p>Avaliação 4 (A4)</p> <p>AValiação SOMATIVA: Durante as aulas ao longo de cada bimestre fechando com a participação discente no DESAFIO INTRATURMA no dia 12/12, somada à participação no DESAFIO INTERCLASSE do 4º Bimestre no dia 16 de dezembro de 2023.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
01, 02 e 05 de fevereiro de 2024	RS2 AValiação formativa: Prova teórica com o conteúdo teórico ofertado durante todo o 2º Semestre Letivo no dia da semana correspondente à aula da turma.
07 a 09 de fevereiro de 2024	VS AValiação formativa: Prova teórica com o conteúdo teórico ofertado durante todo o Ano Letivo
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<ol style="list-style-type: none"> BRASIL; Ministério da Educação. PCNs (Ensino Médio): Parte II - Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. Brasília: MEC, 2000b. DELAMARCHE, P. et al. Anatomia, fisiologia e biomecânica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006. FAIAL, C. S. G. Relacionamento humano, cuidado em saúde e sentido da vida do aluno adolescente na humanização curricular da Educação Física do Ensino Médio: um estudo misto. Tese de Doutorado (Doutorado em Ciências do Cuidado em Saúde)—Niterói: Universidade Federal Fluminense, 2021. FARIAS, G. Oliveira; NASCIMENTO, J. Vieira do. Educação, saúde e esporte: novos desafios à Educação Física. Ihéus: Editus, 2016. FRANKL, V. Emil. Sede de sentido. 5. ed. São Paulo: Quadrante, 2016. v.39 WERNECK, Vera Rudge. O Ensino Médio: Identidade e Valor. Curitiba: CRV, 2018. 	<ol style="list-style-type: none"> BATISTA, A. P.; OLIVEIRA, I. P. B.; MELO, J. P. DE. Corpo, aprendizagem e cultura de movimento: uma experiência pedagógica com o ensino do conteúdo de jogos nas aulas de educação física do IFRN. Holos, v. 6, n. 0, p. 237–248, 2012. BRASIL; Câmara dos Deputados. Legislação sobre esporte. Brasília: Centro de Documentação e Informação, Edições Câmara, 2017. CUNHA, C. A. S. DA; BARROS, R. P. DA C.; PINHO, M. J. DE. Currículo e diversidade: diálogos da educação na complexidade. Humanidades & Inovação, v. 6, n. 18, p. 114–129, 2019. DESSBESELL, G.; FRAGA, A. B. Exercícios físicos na base nacional comum curricular: um estranho no nicho da cultura corporal de movimento. Movimento (Porto Alegre), v. 26, n. 0, p. 26007, 2020. FAIAL, C. S. G. et al. Humanização curricular da Educação Física do Ensino Médio: um relato de experiência pedagógica. Humanidades e Inovação. No prelo. GONÇALVES, C. DE O.; CAMPANA, A. N.; TAVARES, M. DA C. Influência da atividade física na imagem corporal: Uma revisão bibliográfica. Motricidade, v. 8, n. 2, p. 70–82, 2012. GROSS, D. G. L. et al. Reflexões acerca da etnicidade e diversidade cultural na BNCC e no PNE. Humanidades & Inovação, v. 6, n. 18, p. 244–256, 2019. LIMA, André. M. Alves de. A poética da deformação na Dança Contemporânea. Rio de Janeiro: Editora Monteiro Diniz, 2004. LORENZINI, A. R.; TAFFAREL, C. N. Z. Os níveis de sistematização da ginástica para formação de conceitos na educação escolar. Revista Brasileira de Ciências do Esporte, v. 40, n. 3, p. 302–08, 2018. MIRANDA, V. P. N. et al. Imagem corporal de adolescentes de cidades rurais. Ciência & Saúde Coletiva, v. 19, n. 6, p. 1791–801, 2014. NEIRA, M. G. Incoerências e inconsistências da BNCC de Educação Física. Revista Brasileira de Ciências do Esporte, v. 40, n. 3, p. 215–223, 2018. NETO, L. S. et al. Demandas ambientais na Educação Física Escolar: perspectivas de adaptação e de transformação. Movimento (ESEFID/UFRGS), v. 19, n. 04, p. 309–30, 2013. NISTA-PICCOLO, V Leni; MOREIRA, W. Wey. Esporte para a vida no Ensino Médio. São Paulo: Telos, 2012. ROBLE, O. J.; NUNOMURA, M.; OLIVEIRA, M. S. O que a ginástica artística tem de artística? Considerações a partir de uma análise estética. Revista Brasileira de Educação Física e Esporte, v. 27, n. 4, p. 543–51, 2013. SANTOS, A. C. L. S. et al. Relação entre estado nutricional e percepção de autoimagem corporal de adolescentes praticantes de ginástica artística. Revista Brasileira de Nutrição Esportiva, v. 9, n. 52, p. 348–54, 2015. SANTOS, M. A. R.; BRANDÃO, P. P. Base Nacional Comum Curricular e currículo da Educação Física: qual o lugar da Diversidade cultural? Horizontes, v. 36, n. 1, p. 105–118, 2018. SILVA, M. R. D.; SILVA, M. R. D. A BNCC da reforma do ensino médio: o resgate de um empoeirado discurso. Educação em Revista, v. 34, 2018. SOUZA JÚNIOR, M. et al. Coletivo de autores: a cultura corporal em questão. Revista Brasileira de Ciências do Esporte (Impresso), v. 33, n. 2, p. 391–411, 2011. SOUSA, L. A. DE; BRITO, A. C. DE. O atletismo na perspectiva educacional. Revista Expressão Católica, v. 2, n. 2, 2017. WEIL, P.

CIDLLAN SILVEIRA GOMES FAIAL (1177614)
 Professor
 Componente Curricular: Educação Física I

JULIANA GONÇALVES VIDIGAL (1433068)
 Coordenadora
 Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Coordenação Do Curso Técnico Em Alimentos

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Goncalves Vidigal, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBII, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS**, em 12/06/2023 09:04:58.
- **Cidllan Silveira Gomes Faial, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS**, em 29/05/2023 08:58:02.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 447578

Código de Autenticação: b7b8e9d350





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO DAECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU N° 2

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Embalagem e Métodos de Conservação de Alimentos
Abreviatura	Emb. e MCA
Carga horária presencial	80h/a, 100%
Carga horária a distância	-
Carga horária de atividades teóricas	66h/a, 82,5%
Carga horária de atividades práticas	14h/a, 17,5%
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Kátia Yuri Fausta Kawase
Matrícula Siape	2570654
2) EMENTA	
Introdução à conservação de alimentos. Métodos térmicos e não térmicos de conservação de alimentos. Definição e funções das embalagens de alimentos. Adequação das embalagens para uso em alimentos. Percepção do consumidor sobre embalagens de alimentos. Classificação das embalagens: primárias, secundárias, terciárias e embalagens de transporte. Principais materiais usados na confecção de embalagens de alimentos. Tendências e inovações na indústria de embalagens de alimentos. Legislação de embalagem de alimentos. Rotulagem de Alimentos.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Proporcionar ao aluno embasamento técnico da conservação de alimentos para cursar as demais disciplinas técnicas durante o curso; além de promover o conhecimento acerca das embalagens para alimentos, suas características e funções para o sucesso na escolha e no empreendimento no setor industrial.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar ao aluno o fundamento da conservação dos alimentos, abordando métodos térmicos e não térmicos;• Conhecer as principais classes de embalagens utilizadas no acondicionamento de alimentos pela indústria moderna.• Compreender a importância do conhecimento das embalagens, bem como de suas características e funções para o sucesso na escolha e no empreendimento agroindustrial.• Conhecer as principais classes de embalagens utilizadas no acondicionamento de alimentos pela indústria moderna.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Introdução à Conservação de Alimentos e Conservação por Calor e fermentação.</p> <p>2. Conservação pelo Frio, pela remoção de água e Métodos de barreiras.</p> <p>3. Embalagem: importância, história, materiais, aplicações em alimentos.</p> <p>4. Rotulagem, Tabela Nutricional, Embalagens multicamadas.</p>	<p>1. História: Contexto histórico e relação do desenvolvimento dos métodos de conservação de alimentos com a civilização humana.</p> <p>Filosofia: Pesquisadores que contribuíram para descobertas de novas técnicas de conservação de alimentos.</p> <p>2. Química: Fermentação; Pasteurização; Aditivos alimentares.</p> <p>Física: troca de calor. Formas de energia e a transformação de energia.</p> <p>Língua Portuguesa: Pesquisa de textos de apoio; Conhecer o gênero textual informativo.</p> <p>3. Química: química orgânica. interação química (materiais de embalagens para alimentos)</p> <p>Geografia: Reciclagem de materiais de embalagens para alimentos e os impactos ambientais.</p> <p>4. Matemática: Porcentagem; regra de 3 simples; Confecção de tabelas.</p> <p>Informática: utilização de softwares específicos.</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Avaliação formativa
- Exposição oral da matéria com auxílio do quadro, projeções em data show e aula prática nos laboratório de Alimentos (Processamento de Frutas, Laboratório de Cereais e Panificação, Laticínios e Processamento de Carnes) e de Informática para acompanhamento do conteúdo ministrado em sala de aula. Motivação ao raciocínio dedutivo e à participação dos alunos através de perguntas oportunas durante a aula.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Recursos a serem utilizados para o desenvolvimento das atividades: datashow, quadro branco de pincel e de laboratório de Alimentos (Processamento de Frutas, Laboratório de Cereais e Panificação, Laticínios e Processamento de Carnes) e de Informática.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Laboratório de Processamento de Frutas	18 de abril de 2023	Alimentos, reagentes e equipamentos necessários para prática de branqueamento de alimentos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Laboratório de Processamento de Frutas	25 de abril de 2023	Alimentos, reagentes e equipamentos necessários para prática de esterilização e apertização de alimentos.
Laboratório de Cereais e Panificação e/ou Laticínios	02 de maio de 2023	Alimentos, reagentes e equipamentos necessários para aula prática de fermentação.
Laboratório de Cereais e panificação e/ou de Processamento de Frutas	20 de junho de 2023	Alimentos, reagentes e equipamentos necessários para prática de desidratação de alimentos.
Laboratório de Processamento de Carnes	04 de julho de 2023	Alimentos, reagentes e equipamentos necessários para prática de defumação de alimentos.
Laboratório de Informática	28 de novembro de 2023 e 05 de dezembro de 2023.	Materiais necessários para prática de rotulagem e legislação de alimentos.
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
1º Bimestre - (18h/a) Início: 20 de abril de 2023 Término: 20 de maio de 2023	1. Introdução à Conservação de Alimentos e Conservação por Calor e fermentação. 1.1. Importância da Conservação de Alimentos em diferentes setores. 1.2. História da Conservação de alimentos 1.3. Conservação pelo Calor: fundamentos, aplicações e equipamentos. Branqueamento, pasteurização, esterilização e apertização. 1.4. Conservação pelo uso da fermentação: fundamentos e aplicações.	
09 de maio de 2023	Avaliação 1 (A1) Avaliação contínua durante o bimestre contendo atividades de: - Questionários de aulas práticas, atividade de pesquisa e exercícios (em grupo); - Avaliação formativa individual.	
2º Bimestre - (20h/a) Início: 22 de maio de 2023 Término: 29 de julho de 2022	2. Conservação pelo Frio, pela remoção de água e Métodos de barreiras. 2.1. Conservação pelo uso do frio: fundamentos, aplicações e equipamentos. Refrigeração, congelamento, descongelamento e alterações ocasionadas pelo frio nos alimentos. 2.2. Conservação pela remoção de água: fundamentos, aplicações e equipamentos. Secagem natural e artificial (secadores, liofilizador e atomizador). Desidratação osmótica. 2.3. Conservação por barreiras: adição de solutos (sal, açúcar e aditivos alimentares) e defumação. 2.4. Métodos não térmicos aplicados na conservação de alimentos.	
18 e julho de 2023	Avaliação 2 (A2) Avaliação contínua durante o bimestre contendo atividades de: - Questionários de aulas práticas, atividade de pesquisa e exercícios (em grupo); - Avaliação formativa individual.	
Início: 16 de agosto de 2023 Término: 18 de agosto de 2023	RS1 Avaliação formativa individual no dia 18 de agosto de 2023.	
3º Bimestre - (22h/a) Início: 16 de agosto de 2023 Término: 21 de outubro de 2023	3. Embalagem: importância, história, materiais, aplicações em alimentos 3.1. Importância das embalagens nos diferentes setores alimentícios. 3.2. História do desenvolvimento das embalagens 3.3. Embalagens celulósicas: produção, aplicações e reciclagem. 3.4. Embalagens de vidro: produção, aplicações e reciclagem. 3.5. Embalagens metálicas : produção, aplicações e reciclagem. 3.6. Embalagens poliméricas : produção, aplicações e reciclagem.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10 de outubro de 2023	<p>Avaliação 3 (A3)</p> <p>Avaliação contínua durante o bimestre contendo atividades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atividade de pesquisa e exercícios (em grupo); - Avaliação formativa individual.
<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 23 de outubro de 2023</p> <p>Término: 06 de fevereiro de 2024</p>	<p>4. Rotulagem, Tabela Nutricional, Embalagens multicamadas.</p> <p>4.1. Rotulagem: legislação e aplicações.</p> <p>4.2. Tabela Nutricional</p> <p>4.3. Embalagens multicamadas: tecnologia e aplicações</p> <p>4.4 Embalagens ativas e inteligentes.</p>
19 de dezembro de 2023	<p>Avaliação 4 (A4)</p> <p>Avaliação contínua durante o bimestre contendo atividades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionário de aula prática, atividade de pesquisa e exercícios (em grupo); - Avaliação formativa individual.
<p>Início: 01 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 05 de fevereiro de 2024</p>	<p>RS2</p> <p>Avaliação formativa individual no dia 05 de fevereiro de 2024.</p>
09 de fevereiro de 2024	<p>VS</p> <p>Avaliação formativa individual.</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>EVANGELISTA, J. Tecnologia de alimentos. Editora Atheneu, 2ª ed. 1998.</p> <p>FELLOWS, P. Tecnologia de Alimentos: princípios e práticas. Ed. Zaragoza: Acribia. 1994. 387p.</p> <p>GAVA, A. J. Princípios de tecnologia de alimentos. 7 ed. São Paulo: Nobel, 1988. 284 p.</p> <p>ORDONEZ, J. A. Tecnologia de Alimentos v.1. Porto Alegre: Artmed, 2005.</p> <p>TWEDE, D.; GODDARD, R. Materiais para Embalagens - Coleção Quattor - Vol. 3, Editora Blucher, 2010. 204 p.</p>	<p>AZEREDO, H. M. C. Fundamentos de estabilidade de alimentos. Brasília, EMBRAPA, 2012. 326 p.</p> <p>BARUFALDI, R.; OLIVEIRA, M. N. Fundamentos de Tecnologia de Alimentos. V.3., São Paulo; Atheneu, 1998.</p> <p>CABRAL, A.C..D. et al. Embalagens de produtos alimentícios. São Paulo: Governo do Estado, 1984. 338p.</p> <p>SOLER, R. M. ; FARIA, E. V. ; ANJOS, V. D. A. et al. Manual de controle de qualidade de embalagens metálicas para alimentos. Campinas : ITAL – Instituto de Tecnologia de Alimentos, 1985. 131p.</p> <p>VAN"DENDER, A. G. F. et al. Armazenamento de gêneros e produtos alimentícios. São Paulo: Governo do Estado, 1988. 402p.</p>

KÁTIA YURI FAUSTA KAWASE
 Professora
 Componente Curricular Embalagem e Métodos de
 Conservação de Alimentos

JULIANA GONÇALVES VIDIGAL
 Coordenadora
 Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Goncalves Vidigal**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 13/04/2023 16:02:14.
- **Katia Yuri Fausta Kawase**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, DIRETORIA DE ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL, em 06/04/2023 21:18:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 439676

Código de Autenticação: 5fc145abfe





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 16/2023 - Servidor/Eduardo Moreira/448522

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estudos Filosóficos e Sociológicos 1º ano Turma B
Abreviatura	
Carga horária presencial	66h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	00h, 00h/a, 00%
Carga horária de atividades teóricas	66h, 80h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	00h, 00h/a, 00%
Carga horária de atividades de Extensão	00h, 00h/a, 00%
Carga horária total	66h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	Eduardo Moreira e Rafael Ferreira Tardin da Silva
Matrícula Siape	1912867 2943295
2) EMENTA	
<p>O surgimento da Filosofia em meio ao contexto mítico. As possíveis relações entre Filosofia e o Mito. O modo próprio de proceder o pensamento da Filosofia. Os primeiros filósofos: os fisiólogos e a escola Jônica. A escola de Heléia e seus grandes nomes. Sócrates e o advento do período antropológico da Filosofia. As críticas de Sócrates aos Sofistas. A Metafísica, Ética e política platônicas. Aristóteles e suas perspectivas. A filosofia helênica e suas temáticas. As características do contexto histórico helênico. As implicações desse contexto para a posterioridade. Apresentação de questões fundamentais da sociologia, tais como: a relação indivíduo-sociedade, a divisão social do trabalho, a cultura, as contradições presentes nas sociedades classistas, dentre outras. Instituições sociais (família, escola, igreja, estado e empresas); fato Social, ação social e classe social; senso comum e conhecimento científico; preconceito: as diversidades; constituição e o direito à diferença.</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliar a importância dos elementos que caracterizam o ato de pensar, integrando ao ato de filosofar. - Aperfeiçoar o ato de observar e analisar criticamente cenários e contextos específicos visando uma compreensão mais abrangente dos mesmos. - Relacionar os processos do pensar ético, político no contexto da modernidade e da contemporaneidade em suas dimensões filosóficas. <p>Específico:</p> <p>Desenvolver uma perspectiva atual da filosofia e suas implicações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar crítica e reflexivamente a aplicabilidade da filosofia como instrumento de auto-conhecimento. • Pensar como foram construídos os princípios teóricos que auxiliariam o processo de desenvolvimento industrial. • Buscar compreender como os filósofos através de suas investigações sobre o método científico contribuíram para o crescimento do conhecimento e conseqüentemente para o sucesso da aplicação desse saber na indústria. Acentuar a reflexão sobre os impactos dessas construções teóricas em sua formação técnica. • Promover no aluno o desenvolvimento de competências intrínsecas ao modo de abordagem filosófica como a capacidade de articular idéias, desenvolver argumentos coerentes e textos dissertativos baseados em uma fundamentação consistente. 	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<p>Não se Aplica</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>	
<p>Resumo:</p>	
<p>Justificativa:</p>	
<p>Objetivos:</p>	
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p>	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

6) CONTEÚDO	
<p>1º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialização; • Indivíduo e Sociedade; • Instituições Sociais; • Povos indígenas e diversidade <p>2º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização social do trabalho • Luta por direitos trabalhistas • Partidos políticos, sindicatos e outras organizações; • Direitos humanos. <p>3º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Logos (razão argumentativa) x Mito; • Cosmos (universo e sua ordem); • Physis (natureza e seu funcionamento). • Causalidade natural x causalidade sobrenatural <p>4º Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arqué (fundamento racional material do real). • Metafísica. • Lógica. • Idealismo/Realismo. • Teoria do Conhecimento. • Ética. Política. Estética. • Existência. 	<p>Filosofia; Língua Portuguesa; história; Literatura, Geografia.</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Sala de aula;
- Ambientes externos na instituição;
- Laboratórios de ensino;
- Visitas a espaços no entorno da instituição.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

• Local/Empresa	• Data Prevista	• Materiais/Equipamentos/Ônibus
• Apae	• 4ª semana	• Transporte
• Cemitério municipal	• 12ª Semana	• Transporte
• Feira municipal	• 2º semestre	• Transporte
• Espaço de reabilitação química	• 2º semestre	• Transporte

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

• Data	• Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

• 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> • 1º Bimestre - (10h/a) • Início: 20 de março de 2023 • Término: 20 de maio de 2023 	<ul style="list-style-type: none"> • 1.º Bimestre • Socialização; • Indivíduo e Sociedade; • Instituições Sociais; • Povos indígenas e diversidade
<ul style="list-style-type: none"> • 10 de maio • Avaliação 1 (A1) • Explicitar os critérios de avaliação. • Ter suscitado nos estudantes a compreensão sobre a relação entre ideologia e política como instrumento de se contextualizar o universo político. 	
<ul style="list-style-type: none"> • 2º Bimestre - (10h/a) • Início: 22 de maio de 2023 • Término: 29 de julho de 2023 	<ul style="list-style-type: none"> • 2º Bimestre. • Organização social do trabalho • Luta por direitos trabalhistas • Partidos políticos, sindicatos e outras organizações; • Direitos humanos.
<ul style="list-style-type: none"> • 10 de julho de 2023 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação 2 (A2) • Explicitar os critérios de avaliação. • Conhecer os principais conceitos sobre política e democracia e suas interfaces com as lutas sindicais.
<ul style="list-style-type: none"> • Término: 18 de agosto de 2023 	<ul style="list-style-type: none"> • RS1 • Explicitar os critérios de avaliação. • As aplicações teóricas e práticas dos critérios explicitados anteriormente.
<ul style="list-style-type: none"> • 3º Bimestre - (10h/a) • Início: 16 de agosto de 2023 • Término: 21 de outubro de 2023 	<ul style="list-style-type: none"> • 3º Bimestre • Logos (razão argumentativa) x Mito; • Cosmos (universo e sua ordem); • Physis (natureza e seu funcionamento). • Causalidade natural x causalidade sobrenatural
<ul style="list-style-type: none"> • 08 de outubro de 2023 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação 1 (A1) • Explicitar os critérios de avaliação. • Compreender as questões apresentadas
<ul style="list-style-type: none"> • 4º Bimestre - (10h/a) • Início: 22 de Novembro de 2023 • Término: 06 de Fevereiro de 2023 	<ul style="list-style-type: none"> • 4º Bimestre • Arqué (fundamento racional material do real). • Metafísica. • Lógica. • Idealismo/Realismo. • Teoria do Conhecimento. • Ética. Política. Estética. • Existência.

<ul style="list-style-type: none"> 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO 	
<ul style="list-style-type: none"> 19 de dezembro de 2023 	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação 2 (A2) Explicitar os critérios de avaliação. Relacionar os processos apreendidos.
<ul style="list-style-type: none"> Início: 01 de Fevereiro de 2024 Término: 05 de fevereiro de 2023 	<ul style="list-style-type: none"> RS2 Explicitar os critérios de avaliação. As aplicações teóricas e práticas dos critérios explicitados anteriormente.
<ul style="list-style-type: none"> 08 de fevereiro de 2023 	<ul style="list-style-type: none"> VS Explicitar os critérios de avaliação. As aplicações teóricas e práticas dos conteúdos ministrados anualmente.

11) BIBLIOGRAFIA

<ul style="list-style-type: none"> 11.1) Bibliografia básica 	<ul style="list-style-type: none"> 11.2) Bibliografia complementar
<p>PRÉ-SOCRÁTICOS. Os Pensadores. Traduções de José Cavalcante de Souza, Anna Lia Amaral de Almeida Prado, Ísis Lana Borges, Maria Conceição Martins Cavalcante, Remberto Francisco Kuhnen, Rubens Rodrigues Torres Filho, Carlos Alberto Ribeiro de Moura, Ernildo Stein, Hélio Leite de Barros, Arnildo Devigili, Mary Amazonas Leite de Barros, Paulo Frederico Flor, Wilson Regis, São Paulo: Abril Cultural, 1ª edição, 1973.</p> <p>ABBAGNANO, N. Dicionário de Filosofia. Trad. Alfredo Bosi; Ivone Castilho Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2007. CHAUÍ, M. Introdução à História da Filosofia: dos pré-socráticos a Aristóteles. São Paulo: Companhia das Letras, 2ª edição, 2002.</p> <p>PLATÃO. A República. Trad. Jacó Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 2006.</p> <p>ARISTÓTELES. Metafísica. Tradução de Leonel Vallandro, Porto Alegre: Editora Globo, 1969.</p> <p>_____. Ética a Nicômaco. Trad. Leonel Vallandro; Gerd Bornheim. São Paulo: Nova Cultural, 1991.</p> <p>JAEGER, W. Paideia. Trad. Artur Parreira. São Paulo: Martins Fontes, 2001.</p> <p>REALE, G., ANTISERI, D. História da Filosofia: Filosofia pagã antiga. 2 ed. Trad. Ivo Storniolo. São Paulo: Paulus, 2004.</p> <p>DURKHEIM, E. Da divisão do trabalho social. São Paulo: Martins Fontes, 2001.</p> <p>MARX, K.; ENGELS, F. O Manifesto Comunista. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.</p> <p>TOMAZI, N. Sociologia para o ensino médio. São Paulo: Atual, 2007.</p> <p>WEBER, M. A ética protestante e o espírito do capitalismo. São Paulo: Cia das Letras, 2005.</p>	<p>ALMEIDA, M. J. Cinema: arte da memória. Campinas: Autores Associados, 1999.</p> <p>BOURDIEU, P. Espaço Social e Poder Simbólico. In: Coisas Ditas. São Paulo: Brasiliense, 39 1990.</p> <p>LARAIA, R. B. Cultura: um conceito antropológico. 18ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.</p> <p>LALLEMENT, M. História das ideias sociológicas. V.1. Petrópolis/RJ: Vozes, 2008.</p> <p>OLIVEIRA, M.; BARBOSA, M.;</p> <p>QUINTANEIRO, T. Um toque de clássicos. 2ª ed. Belo Horizonte: UFMG, 2002.</p> <p>RIBEIRO, D. O processo civilizatório. São Paulo: Cia das Letras, 1998.</p> <p>WEBER, M. Ensaios de sociologia. 5ª ed. São Paulo: LTC, 1982.</p>

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Eduardo Moreira e Rafael Ferreira Tardin da Silva Professor Componente Curricular Filosofia e Sociologia | <ul style="list-style-type: none"> Juliana Gonçalves Vidigalmbroz Coordenadora Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio |
|--|--|

-
-

Coordenação Do Curso Técnico Em Agropecuária

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Goncalves Vidigal, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS**, em 12/06/2023 09:00:27.
- **Eduardo Moreira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM AGROPECUARIA**, em 08/05/2023 09:28:22.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448522

Código de Autenticação: 34ddedd073





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO CCSECCBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU N° 30

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Física 1
Abreviatura	FIS1
Carga horária presencial	66,7h,80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades práticas	0
	h, 0h/a, 0%
Carga horária total	66,7h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	ANA CECILIA SOJA
Matrícula Siape	1107379
2) EMENTA	
Medidas Físicas; Cinemática; Leis de Newton; Leis da Conservação da Energia.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Reconhecer a importância da Física à formação cultural do homem moderno, não só em virtude do grande desenvolvimento tecnológico do mundo atual, como também da Física do dia-a-dia. Desenvolver a capacidade de raciocínio crítico-científico à resolução de problemas práticos do cotidiano. Familiarizar o estudante com os métodos teóricos utilizados para investigar tais fenômenos.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Transmitir uma visão científica e moderna dos processos físicos ligados à Mecânica Clássica (fenômenos dinâmicos e estáticos) que ocorrem na natureza;• Conceituar e reconhecer as grandezas físicas advindas das leis da Mecânica Clássica, bem como as conservações do movimento e energia.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Introdução à Cinemática Escalar (1º BIMESTRE)</p> <p>1.1 Conceitos de movimento, repouso, trajetória e referencial.</p> <p>1.2 Medidas de comprimento e tempo. Sistema Internacional de Unidades.</p> <p>1.3 Velocidade escalar média e velocidade escalar instantânea.</p> <p>2. Movimento Uniforme (2º BIMESTRE)</p> <p>2.1 Conceito e características.</p> <p>2.2 Função horária do espaço.</p> <p>2.3 Gráficos do MU</p> <p>2.4 Propriedades gráficas.</p> <p>3. Movimento Uniformemente Variado (2º BIMESTRE)</p> <p>3.1 Aceleração escalar média.</p> <p>3.2 Aceleração escalar instantânea.</p> <p>3.3 Conceito e características de um movimento uniformemente variado.</p> <p>3.4 Função horária da velocidade.</p> <p>3.5 Função horária do espaço.</p> <p>3.6 Equação de Torricelli.</p> <p>3.7 Gráficos do MUV</p> <p>3.8 Propriedades gráficas.</p> <p>3.9 Queda livre</p> <p>4. Cinemática Vetorial e MCU (2º BIMESTRE)</p>	

<p>4.1 Verificação do conceito, notação e representação gráfica.</p>	
<p>6) CONTEÚDO</p>	
<p>4.2 Soma de vetores.</p> <p>4.3 Vetor oposto.</p> <p>4.4 Subtração de vetores.</p> <p>4.5 Produto de um vetor por um escalar.</p> <p>4.6 Vetor deslocamento.</p> <p>4.7 Velocidade vetorial instantânea</p> <p>4.8 Aceleração vetorial: componentes tangencial e centrípeta.</p> <p>4.9 Movimento circular uniforme (MCU).</p> <p>5. Dinâmica: Leis de Newton (3º BIMESTRE)</p> <p>5.1 Conceito de força.</p> <p>5.2 Medida de força.</p> <p>5.3 1ª Lei de Newton.</p> <p>5.4 2ª Lei de Newton.</p> <p>5.5 3ª Lei de Newton.</p> <p>5.6 Forças de contato e forças de campo.</p> <p>5.7 Forças peso, reação normal de apoio e tração.</p> <p>5.8 Diagrama de corpo livre.</p> <p>5.9 Força elástica e Lei de Hooke.</p> <p>5.10 Atrito entre sólidos.</p> <p>6. Dinâmica: Leis de Newton (3º BIMESTRE)</p> <p>6.1 Trabalho de uma força constante.</p> <p>6.2 Cálculo gráfico do trabalho.</p> <p>6.3 Trabalho da força peso.</p> <p>6.4 Trabalho da força elástica.</p> <p>6.5 Potência e rendimento.</p> <p>6.6 Energia cinética</p> <p>6.7 Energia potencial gravitacional.</p> <p>6.8 Energia potencial elástica.</p> <p>6.9 Energia mecânica.</p> <p>6.10 Teorema da energia cinética.</p> <p>6.11 Conservação da energia mecânica.</p>	
<p>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</p>	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada:** É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.

- **Estudo dirigido:** É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i) resolução de questões e situações-problema, a partir do material estudado; (ii) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade vida.

- **Atividades em grupo ou individuais:** espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.

- **Pesquisas:** Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.

- **Avaliação formativa:** Avaliação processual e contínua de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupos entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, questionamentos em aulas e trabalhos em grupos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- o Quadro branco;
- o Computador pessoal;
- o Projetor multimídia;
- o Pincel para quadro branco;
- o Ambiente virtual de aprendizado;
- o Laboratório de Física.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1.º Bimestre - (20h/a) Início: 20 de março de 2023 Término: 20 de maio de 2023	1.Introdução à Cinemática Escalar (1º BIMESTRE) 1.1 Conceitos de movimento, repouso, trajetória e referencial. 1.2 Medidas de comprimento e tempo. Sistema Internacional de Unidades. 1.3 Velocidade escalar média e velocidade escalar instantânea.
11 de maio de 2023	Avaliação 1 (A1) Prova dissertativa, individual sem consulta.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 22 de maio de 2023</p> <p>Término: 29 de julho de 2023</p>	<p>2. Movimento Uniforme (2º BIMESTRE)</p> <p>2.1 Conceito e características.</p> <p>2.2 Função horária do espaço.</p> <p>2.3 Gráficos do MU</p> <p>2.4 Propriedades gráficas.</p> <p>3. Movimento Uniformemente Variado (2º BIMESTRE)</p> <p>3.1 Aceleração escalar média.</p> <p>3.2 Aceleração escalar instantânea.</p> <p>3.3 Conceito e características de um movimento uniformemente variado.</p> <p>3.4 Função horária da velocidade.</p> <p>3.5 Função horária do espaço.</p> <p>3.6 Equação de Torricelli.</p> <p>3.7 Gráficos do MUV</p> <p>3.8 Propriedades gráficas.</p> <p>3.9 Queda livre</p> <p>4. Cinemática Vetorial e MCU (2º BIMESTRE)</p> <p>4.1 Vetor: conceito, notação e representação gráfica.</p> <p>4.2 Soma de vetores.</p> <p>4.3 Vetor oposto.</p> <p>4.4 Subtração de vetores.</p> <p>4.5 Produto de um vetor por um escalar.</p> <p>4.6 Vetor deslocamento.</p> <p>4.7 Velocidade vetorial instantânea</p> <p>4.8 Aceleração vetorial: componentes tangencial e centrípeta.</p> <p>4.9 Movimento circular uniforme (MCU).</p>
<p>06 de julho de 2023</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Prova dissertativa, individual sem consulta.</p>
<p>Início: 16 de agosto de 2023</p> <p>Término: 18 de agosto de 2023</p>	<p>RS1</p> <p>Prova dissertativa, individual sem consulta.</p>
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 16 de agosto de 2023</p> <p>Término: 21 de outubro de 2023</p>	<p>5. Dinâmica: Leis de Newton (3º BIMESTRE)</p> <p>5.1 Conceito de força.</p> <p>5.2 Medida de força.</p> <p>5.3 1ª Lei de Newton.</p> <p>5.4 2ª Lei de Newton.</p> <p>5.5 3ª Lei de Newton.</p> <p>5.6 Forças de contato e forças de campo.</p> <p>5.7 Forças peso, reação normal de apoio e tração.</p> <p>5.8 Diagrama de corpo livre.</p> <p>5.9 Força elástica e Lei de Hooke.</p> <p>5.10 Atrito entre sólidos.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05 de outubro de 2023	Avaliação 3 (A3) Prova dissertativa, individual sem consulta.
4.º Bimestre - (20h/a) Início: 23 de outubro de 2023 Término: 06 de fevereiro de 2024	6. Dinâmica: Leis de Newton (3º BIMESTRE) 6.1 Trabalho de uma força constante. 6.2 Cálculo gráfico do trabalho. 6.3 Trabalho da força peso. 6.4 Trabalho da força elástica. 6.5 Potência e rendimento. 6.6 Energia cinética 6.7 Energia potencial gravitacional. 6.8 Energia potencial elástica. 6.9 Energia mecânica. 6.10 Teorema da energia cinética. 6.11 Conservação da energia mecânica.
13 de dezembro de 2023	Avaliação 4 (A4) Prova dissertativa, individual sem consulta.
Início: 01 de fevereiro de 2023 Término: 05 de fevereiro de 2023	RS2 Prova dissertativa, individual sem consulta.
07 de fevereiro de 2024	VS Prova dissertativa, individual sem consulta.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
MARTINI, G.; SPINELLI, W.; REIS, W.S.; SANT'ANA, B. Conexões com a Física. Vol. 1, 2a edição. São Paulo: Editora Moderna 2013. MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Curso de Física - Volume 1, 8a edição. São Paulo: Editora Scipione, 2012. RAMALHO, J. F.; FERRARO, N. G.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física: Mecânica. 9a ed. rev. e amp. São Paulo: Moderna, 2007.	ALVARENGA, B., MÁXIMO, A. Física: Ensino Médio. V.1. 1a ed. São Paulo, Scipione, 2006. GUIMARÃES, O.; CARRON, W. As faces da Física - Volume único - 3a edição. Editora Moderna □ São Paulo. HELOU, GUALTER e NEWTON. Tópicos de Física. V. 1. 20a ed. São Paulo: Saraiva, 2008. KANTOR, C. A., PAOLIELLO JÚNIOR, L. A., MENEZES, L. C., BONETTI, M. C., CANATO JÚNIOR, O., ALVES, V. M. Coleção Quanta Física, V. 1 São Paulo: Editora PD. KAZUHITO, Y., FUKE, L. F., Física Para o Ensino Médio - V.1 □ Editora Saraiva. SAMPAIO, J.L.; CALÇADA, C.S. Universo da Física □ Volume 1, 2a edição Editora Saraiva □ São Paulo, 2005. TORRES, C.M.; FERRARO, N.G.; SOARES, P. A. T. Física Ciência e Tecnologia, V. 1, São Paulo: Editora Moderna, 2005.

Ana Cecília Soja
Professora
Física 1

Juliana Gonçalves Vidigal
Coordenadora

Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos

Coordenação Do Curso Superior De Engenharia De Computação

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Goncalves Vidigal, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS**, em 12/06/2023 08:49:12.
- **Ana Cecilia Soja, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO SUPERIOR DE ENGENHARIA DE COMPUTAÇÃO**, em 09/05/2023 18:07:53.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449449

Código de Autenticação: 6d6ddfe98a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 21/2023 - Servidor/Valnir Teixeira/443831

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Produção Alimentícia

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Geografia I
Abreviatura	GEO-I
Carga horária presencial	66h, 80h/aula, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	66h, 80h/aula, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	66h, 80h/aula, 100%
Carga horária/Aula Semanal	1:40h,2h/a
Professor	Valnir de Aguiar Teixeira
Matrícula Siape	2324546
2) EMENTA	
Planeta Terra: Coordenadas, Movimentos e Fusos Horários.Representações Cartográficas, escalas e projeções. Mapas Temáticos e gráficos. Tecnologias modernas usadas pela cartografia. Estrutura Geológica. Estrutura e Formação do Relevo. Solos. Climas. Os fenômenos climáticos e a interferência humana. Hidrografia. Biomas e Formações Vegetais: classificação e situação. As conferências em Defesa do Meio Ambiente.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: <ul style="list-style-type: none">Compreender as relações entre a dinâmica da natureza e a dinâmica social na produção e constante transformação do espaço geográfico. 1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Conhecer os movimentos da Terra e suas consequências em nosso dia a dia.Assimilar os fundamentos da cartografia.Entender o uso das novas tecnologias nos estudos sobre o espaço geográfico.Aprender sobre a dinâmica da litosfera: o processo da tectônica de placas, o ciclo das rochas, os processos erosivos, etc.Compreender os fenômenos climáticos e toda sua complexidade.Entender a dinâmica populacional e suas consequências na organização do espaço geográfico.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Eventos como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:**Justificativa:****Objetivos:****Envolvimento com a comunidade externa:****6) CONTEÚDO**

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Cartografia Básica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principais movimentos da Terra: Rotação e Translação. • Orientação e localização no espaço geográfico. • Coordenadas geográficas. • Mapas: seus elementos e principais utilidades. • Tecnologias informacionais utilizadas na cartografia. <p>2. Geologia e Geomorfologia Básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • A formação do planeta Terra • Deriva Continental e Tectônica de Placas. • Formações rochosas. • O relevo terrestre (continental e oceânico). • Relevo do Brasil. <p>3. Meteorologia Básica e Introdução à Hidrologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinâmica da atmosfera. • Elementos e fatores climáticos. • Tipos de climas e vegetações associadas. • Climas do Brasil. • Noções básicas de hidrologia. <p>4. Demografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crescimento populacional e teorias demográficas. • Estrutura da população e aspectos socioeconômicos associados. • População, etnia e cultura. • População brasileira (aspectos gerais). 	<p>Sociologia: etnia e cultura. Cartografia.</p> <p>Matemática: cartografia e demografia.</p> <p>Física: movimentos.</p> <p>Introdução a Tecnologia de Alimentos: condições climáticas e alterações nos alimentos.</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Exposição oral do conteúdo com o auxílio do quadro e de recursos multimídia;
- Utilização de mapas;
- Livro texto;
- Discussão acerca dos temas propostos em sala de aula;

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados:

- livro didático e textos complementares;
- Mapas digitais e físicos;
- Vídeos e conteúdos projetados em TV e projetor;
- Maquetes.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
1º Bimestre - (20h/a) Início: 20 de março de 2023 Término: 20 de maio de 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Principais movimentos da Terra: Rotação e Translação. • Orientação e localização no espaço geográfico. • Coordenadas geográficas. • Mapas: seus elementos e principais utilidades. • Tecnologias informacionais utilizadas na cartografia. 	
1º Bimestre - 2023 Prova: 10/05/2023	Avaliação 1 (A1) Trabalho em grupo 40%. Prova Individual 60%.	
2º Bimestre - (20h/a) Início: 21 de Maio de 2023 Término: 29 de julho de 2023	<ul style="list-style-type: none"> • A formação do planeta Terra • Deriva Continental e Tectônica de Placas. • Formações rochosas. • O relevo terrestre (continental e oceânico). • Relevo do Brasil. 	
2º Bimestre - 2023 Prova: 19/07/2023	Avaliação 2 (A2) Trabalho em grupo 40%. Prova Individual 60%.	
Início: 16 de Agosto de 2023 Término: 18 de Agosto de 2023	RS1 Prova Individual abordando conteúdos do 1º Semestre.	
3º Bimestre - (20h/a) Início: 16 de Agosto de 2023 Término: 21 de Outubro de 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Dinâmica da atmosfera. • Elementos e fatores climáticos. • Tipos de climas e vegetações associadas. • Climas do Brasil. • Noções básicas de hidrologia. 	
3º Bimestre - 2023 Prova: 11/10/2023	Avaliação 3 (A3) Trabalho em grupo 40%. Prova Individual 60%.	
4º Bimestre - (20h/a) Início: 23 de Outubro de 2022 Término: 06 de Fevereiro de 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Crescimento populacional e teorias demográficas. • Estrutura da população e aspectos socioeconômicos associados. • População, etnia e cultura. • População brasileira (aspectos gerais). 	
4º Bimestre - 2023 Prova: 20/12/2023	Avaliação 4 (A4) Trabalho em grupo 40%. Prova Individual 60%.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Início: 1 e Fevereiro de 2024 Término: 5 de Fevereiro de 2024	RS2 Prova Individual abordando conteúdos do 2º Semestre.
7 a 9 de Fevereiro de 2024	VS Prova Individual abordando conteúdos dos 1º e 2º Semestres.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<ol style="list-style-type: none"> 1. LUCCI, E. A. Território e Sociedade no Mundo Globalizado, 1: Ensino Médio. 3º ed.. São Paulo: Saraiva, 2016. 2. TEIXEIRA, W. <i>et al.</i> (Org.). Decifrando a Terra. São Paulo: Cia Editora Nacional, 2009. 3. ROSS, J. (Org.). Geografia do Brasil. São Paulo: Edusp, 2009. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. TRIGUEIRO, A. (Org.). Mundo Sustentável 2: novos rumos para a crise. São Paulo: Globo, 2012. 2. MENDONÇA, F. Geografia e Meio Ambiente. São Paulo: Contexto, 2003. 3. ALMEIDA, R. D. de (Org.). Novos Rumos da Cartografia Escolar: currículo, linguagem e tecnologia. São Paulo: Contexto, 2011. 4. CONTI, J. B. Clima e Meio Ambiente. São Paulo: Atual, 2011. 5. Atlas Geográfico Escolar. Rio de Janeiro: IBGE, 2012.

Valnir de Aguiar Teixeira
Professor
Componente Curricular : Geografia I

Juliana Gonçalves Vidigal
Coordenadora
Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

CCTACBJI

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Gonçalves Vidigal, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS**, em 03/05/2023 08:27:02.
- **Valnir de Aguiar Teixeira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS**, em 23/04/2023 21:01:58.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 443831
Código de Autenticação: d8d7025046





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO CCTMACBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU N° 4

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Informática Básica
Abreviatura	
Carga horária presencial	80h/a, 100%
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Kíssila Ribeiro
Matrícula Siape	2898498
2) EMENTA	
Evolução do computador ao longo da história. Conhecimentos básicos sobre os computadores digitais. Conceitos computacionais, que facilitem a incorporação de ferramentas específicas nas atividades profissionais. Softwares editores de texto, planilhas eletrônicas e apresentações.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Identificar os recursos de informática; utilizar e efetuar configurações simples do sistema operacional Windows; utilizar programas utilitários para computadores; e utilizar adequadamente editores de textos e planilhas eletrônicas.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Curso presencial, conforme determinado em PPC.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica	
() Projetos como parte do currículo	() Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Programas como parte do currículo	() Eventos como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
Resumo: Não se aplica	
Justificativa: Não se aplica	
Objetivos: Não se aplica	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica.

6) CONTEÚDO

1º Bimestre

1.1 INTRODUÇÃO A INFORMÁTICA

- Conceitos; Componentes; Definições; Software/Hardware; Sistema Operacional;
- Básico de Windows;
- Windows Explorer;
- Ligar e desligar o computador
- Interfaces de interação
- Área de trabalho
- Gerenciador de pastas e arquivos
- Funções das teclas do teclado
- Comandos básicos

1.2 INTERNET

- World Wide Web
- Navegadores
- Sistema acadêmico
- Pesquisa de informações
- Download de arquivos
- Correio eletrônico
- Acessar a internet
- Cuidados na Internet

1.3 OPEN OFFICE WRITER / LIBRE OFFICE:

- Visão geral do software;
- Digitar, formatar e movimentar texto;
- Nomear, renomear, gravar, abrir e encerrar sessão de trabalho;
- Formatar página, caracter, parágrafos;
- Limite de texto;
- Cabeçalho e rodapé;
- Subscrito e Sobrescrito;
- Numeração de página;
- Listas, marcadores e numeradores;
- Tabela (Inserir, formatar, excluir,...);
- Posição de letra;
- Paginação na horizontal e na vertical;

2º Bimestre

2 OPEN OFFICE WRITER / LIBRE OFFICE (continuação):

1. Estudos Filosóficos e Sociológicos

1.1. Analisar crítica e reflexivamente sobre as redes sociais, fake news,...

1.2. Atuar com ética, capacidade crítica, e responsabilidade na era digital.

2. Matemática

2.1. Matemática Básica (adição, subtração, multiplicação e divisão)

6) CONTEÚDO e Objetos;	2.2. Porcentagem
<ul style="list-style-type: none"> • Comentário; • Sumário automático; • Lista de Figura automática; • Quebra de página e colocar uma única página na horizontal; • Caracter especial; • Localizar/substituir; • Pincel de formatação; • Inserir coluna; • Hiperligação; • Moldura; • Correção ortográfica e dicionário; • Gráficos com e sem tabela; <p>3º Bimestre</p> <p>3 OPEN OFFICE CALC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visão geral do software; • Digitar, formatar e movimentar texto e células; • Nomear, renomear, gravar, abrir e encerrar sessão de trabalho; • Colocar em Ordem crescente e decrescente; • Filtros; • Pré vis. de quebra de pág; • incluir/excluir/ocultar linha e coluna, ...; • Fórmulas de adição, subtração, multiplicação, divisão, média, máximo, mínimo e condição (SE); • Gráficos <p>4º Bimestre</p> <p>4 OPEN OFFICE IMPRESS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visão geral do software; • Digitar, formatar e movimentar texto e células; • Nomear, renomear, gravar, abrir e encerrar sessão de trabalho; • Assistente de criação; • Modos de exibição de slides; • Formatação de slides; • Slide Mestre; • Efeitos de transição e animação de slides; • Inserir desenhos, figuras e som; • Hiperligação; • Inserir gráficos, organogramas e fluxogramas • Efeitos de transição e animação de texto 	<p>3. Português</p> <p>3.1. Analisar e interpretar tabelas e gráficos</p> <p>3.2. Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos</p> <p>4. Área técnica</p> <p>4.1. Utilizar a informática como utensílio usual no seu trabalho;</p> <p>4.2. Elaborar email, planilhas, memorando, ofício, currículo, projetos ...</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Em consonância com a proposta metodológica, os procedimentos de ensino baseia-se na realização de atividades prático-teóricas, incluindo o uso dos laboratórios de informática, desenvolvimento de projetos/trabalhos interdisciplinares, entre outras atividades que favoreçam o processo de ação-reflexão-ação. As aulas terão ênfase nos seguintes aspectos:

a) **Expositiva dialogada:** Haverá exposição do conteúdo, com a participação e o envolvimento dos educandos de forma efetiva. Ou seja, a educadora irá demonstrar, descrever ou explicar um fato, conceito ou procedimento, sempre buscando exemplificar e ilustrar (se possível). Além disso, a docente atuará como mediadora, estimulando novas discussões, reflexões e questionamentos acerca do objeto em estudo, sempre levando em consideração os conhecimentos prévios que os alunos carregam.

b) **Trabalho independente, porém sob orientação:** Trabalhos em grupo, exercícios, debate, etc.;

c) **Trabalho conjunto:** Atividades que promovem a troca de conhecimento entre professor e estudantes, coletivamente ou em atendimento individualizado. Neste momento haverá a inter-relação entre a teoria e a prática.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: atividades práticas individuais e em dupla, atividade escrita individual, trabalhos escritos em grupo, apresentação de trabalho em grupo, exercícios individuais e em dupla.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

- **momentos presenciais:** avaliações, aulas teóricas e práticas no laboratório de informática.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**• Recursos Físicos:**

- Quadro branco;
- Computador;
- Projetor multimídia;
- Pincel para quadro branco;

• Laboratórios:

- Laboratório de informática

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<p>1º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de março de 2023</p> <p>Término: 20 de maio de 2023</p>	<p>INTRODUÇÃO A INFORMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Conceitos; Componentes; Definições; Software/Hardware; Sistema Operacional;• Básico de Windows;• Windows Explorer;• Ligar e desligar o computador• Interfaces de interação• Área de trabalho• Gerenciador de pastas e arquivos• Funções das teclas do teclado• Comandos básicos <p>INTERNET</p> <ul style="list-style-type: none">• World Wide Web• Navegadores• Sistema acadêmico• Pesquisa de informações• Download de arquivos• Correio eletrônico• Acessar a internet• Cuidados na Internet <p>OPEN OFFICE WRITER / LIBRE OFFICE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Visão geral do software;• Digitar, formatar e movimentar texto;• Nomear, renomear, gravar, abrir e encerrar sessão de trabalho;• Formatar página, caracter, parágrafos;• Limite de texto;• Cabeçalho e rodapé;• Subscrito e Sobrescrito;• Numeração de página;• Listas, marcadores e numeradores;• Tabela (Inserir, formatar, excluir,...);• Posição de letra;• Paginação na horizontal e na vertical; <p>Exercícios, Teste em dupla, Atividades, Trabalho em grupo</p>
<p>02 a 05 de maio de 2023 e</p> <p>08 a 12 de maio de 2023</p>	<p>Prova Bimestral Prática</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>2º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 22 de maio de 2023</p> <p>Término: 29 de julho de 2023</p>	<p>OPEN OFFICE WRITER / LIBRE OFFICE (continuação):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuras e Objetos; • Comentário; • Sumário automático; • Lista de Figura automática; • Quebra de página e colocar uma única página na horizontal; • Caracter especial; • Localizar/substituir; • Pincel de formatação; • Inserir coluna; • Hiperligação; • Moldura; • Correção ortográfica e dicionário; • Gráficos com e sem tabela; <p>Exercícios, Teste em dupla, Atividades, Trabalho em grupo</p>
<p>10 a 14 de julho de 2023 e</p> <p>17 a 21 de julho de 2023</p>	<p>Prova Bimestral Prática</p>
<p>16 a 18 de agosto de 2023</p>	<p>Recuperação Semestral (RS1) - Prova Prática</p>
<p>3º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 16 de agosto de 2023</p> <p>Término: 21 de outubro de 2023</p>	<p>OPEN OFFICE CALC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visão geral do software; • Digitar, formatar e movimentar texto e células; • Nomear, renomear, gravar, abrir e encerrar sessão de trabalho; • Colocar em Ordem crescente e decrescente; • Filtros; • Pré vis. de quebra de pág; • incluir/excluir/ocultar linha e coluna, ...; • Fórmulas de adição, subtração, multiplicação, divisão, média, máximo, mínimo e condição (SE); • Gráficos <p>Exercícios, Teste em dupla, Atividades</p>
<p>02 a 06 de outubro de 2023 e</p> <p>09 a 11 de outubro de 2023</p>	<p>Prova Bimestral</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 23 de outubro de 2023</p> <p>Término: 06 de fevereiro de 2024</p>	<p>OPEN OFFICE IMPRESS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visão geral do software; • Digitar, formatar e movimentar texto e células; • Nomear, renomear, gravar, abrir e encerrar sessão de trabalho; • Assistente de criação; • Modos de exibição de slides; • Formatação de slides; • Slide Mestre; • Efeitos de transição e animação de slides; • Inserir desenhos, figuras e som; • Hiperligação; • Inserir gráficos, organogramas e fluxogramas • Efeitos de transição e animação de texto <p>Exercícios, Teste em dupla, Trabalho em grupo</p>
<p>11 a 15 de dezembro de 2023 e</p> <p>18 a 22 de dezembro de 2023</p>	<p>Prova Bimestral Prática</p>
<p>01 a 02 de fevereiro de 2024 ou 05 de fevereiro de 2024</p>	<p>Recuperação Semestral (RS2) - Prova Prática</p>
<p>Início: 07 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 09 de fevereiro de 2024</p>	<p>Verificação Suplementar (VS) - Prova Prática</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>DALCERO, Leandro. OpenOffice Calc. 1ª ed. CCA Consultoria e Administração.</p> <p>DALCERO, Leandro. OpenOffice Impress. 1ª ed. CCA Consultoria e Administração.</p> <p>DALCERO, Leandro. OpenOffice Writer. 1ª ed. CCA Consultoria e Administração.</p> <p>NORTON, P. Introdução a Informática: Conceitos Básicos. Tradução: Maria Cláudia Santo Ribeiro; Revisão Técnica: Álvaro Rodrigues Antunes Ratto. São Paulo: Pearson Makron, 2006.</p> <p>PAULA JR, M. F. UBUNTU: Guia Prático para Iniciantes. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007.</p> <p>SILVA, M. G.. Terminologia Básica: Microsoft Windows XP, Microsoft Office Word 2003, Microsoft Office Excel 2003, Microsoft Office Access 2003, Microsoft Office Power Point 2003. 6ª ed. São Paulo: Érica, 2007. 59</p>	<p>SCHECHTER, R. BrOffice.org, Calc e Writer: Trabalhe com Planilhas e textos em software livre. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.</p> <p>RUAS, J. Informática para Concursos: Teoria e mais de 450 questões. 6ª ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.</p> <p>SEIXAS, R. C. C. Linux para Computadores Pessoais. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007. SOUZA, S.;</p> <p>SOUZA, J. M. Microsoft Office 2010: para todos nós. Lisboa: FCA, 2010.</p> <p>TANENBAUM, A. S. Sistemas operacionais modernos. Tradução: Ronaldo A. L. Gonçalves, Luiz A. Consularo, Luciana do Amaral Teixeira; Revisão Técnica: Raphael Y. de Camargo. 3ª ed. São Paulo: Pearson, 2010.</p> <p>MIRANDA, Luiz Fernando Fernandes; MATTAR, Mirtes Mahon. Informática Básica. 1ª ed. Recife: IFPE, 2014.</p> <p>REBOLHO, Bianca de Castro Silva; SILVA, Cesar. Projetos Ambientais. 1ª ed. Curitiba: IFPR, 2013.</p> <p>SANTA CLARA TECH SOLUCIONES. Manual de Usuário LibreOffice - WRITER: LibreOffice introdução ao Writer. Disponível em: http://coral.ufsm.br/unitilince/images/Tutoriais/manual_libre_office.pdf. Acesso em: 17 mar. 2023.</p> <p>SANTA CLARA TECH SOLUCIONES. LibreOffice Introdução ao Calc: utilizando planilhas de cálculo no LibreOffice. Disponível em: https://www.fca.unesp.br/Home/diretorias/ServicoTec.Informatica/libreoffice_manual_calc.pdf. Acesso em: 17 mar. 2023.</p>

Coordenação Do Curso Técnico Em Meio Ambiente

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Gonçalves Vidigal, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS**, em 12/06/2023 10:00:24.
- **Kíssila da Conceição Ribeiro, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM MEIO AMBIENTE**, em 06/04/2023 22:40:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 439688
Código de Autenticação: 65a651fe9c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 38/2023 - Servidor/Horacio Pires/441248

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Língua Estrangeira Inglês I
Abreviatura	LE/ING
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	30h/a
Carga horária de atividades de Extensão	10h/a
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Horácio dos Santos Ribeiro Pires
Matrícula Siape	1881222
2) EMENTA	
Temas: Tecnologias Digitais / Meio ambiente / Brasil nas manchetes ao redor do mundo / Estratégias de Estudo. Reconhecimento de Gêneros Textuais: Infográficos / Mapas conceituais / Manchetes de jornais e revistas / Biografias / Manuais / Tabelas / Quadrinhos. Leitura e Interpretação de Textos. Estudo de Estratégias de Leitura. Estudo Gramatical: Present Simple / Present Continuous / Imperative / Pronouns / Question Words / Past Simple / Future. Ampliação de Vocabulário. Posicionamento Crítico. Construção de Significados. A gramática será ensinada de forma contextualizada a um tema específico, e a aprendizagem deve se constituir em um processo de construção do conhecimento, tendo como base o conhecimento prévio do aluno, sua participação e envolvimento.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Promover oportunidades para que o aluno amplie seu conhecimento acerca da Língua Inglesa e contribuir para o desenvolvimento de sua formação como indivíduo ao utilizar a linguagem em práticas discursivas relevantes para seu cotidiano, a fim de que seja capaz de se posicionar de forma crítica e reflexiva fazendo uso da língua estrangeira.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Aperfeiçoar a capacidade linguística envolvendo leitura e escrita;• Ampliar o léxico através da aquisição de vocabulário novo;• Desenvolver e aperfeiçoar os processos de interpretação de textos;• Reconhecer os tempos verbais e as estruturas básicas da Língua Inglesa.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
As atividades ocorrerão na modalidade presencial em virtude das atividades práticas de produção textual e culturais, envolvendo os temas e a cultura de países falantes de Língua Inglesa quer como Língua Oficial, Segunda Língua ou Língua Adicional.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Procurar-se-á envolver os alunos em aulas temáticas, trazendo para o cotidiano escolar elementos da cultura da Língua objeto de estudo tais como, datas comemorativas, Literatura Inglesa e Norte-Americana, produção de documentários, apresentações teatrais e musicais de forma que haja uma compreensão maior da tradição cultural dos países falantes da Língua, bem como possibilidade de troca cultural e compreensão do Multiculturalismo.

(x) Projetos como parte do currículo

(x) Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

(x) Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

O curso acontecerá através de aulas expositivas, rodas de conversa a respeito de temas centrais a serem selecionados no decorrer do curso e que se vinculem com a expertise da área técnica bem como do eixo das humanidades. Aulas temáticas, projetos culturais, inserção da música como parte da metodologia de ensino, debates, seminários, produção de vídeos e/ou documentários breves a respeito de temáticas, também, a serem definidas que retratem o contexto no qual estão inseridos. Espera-se que, ao final da conclusão do curso, haja uma maturidade na concepção de mundo e formação humanística dos estudantes contribuindo assim, com a capacidade reflexiva e autorreflexiva, exposição de pontos de vista e posicionamento frente às problemáticas enfrentadas no decorrer da aprendizagem e discussão dos temas a serem propostos.

Justificativa:

É de suma importância oportunizar espaços/momentos de discussão através dos quais os estudantes possam se dedicar à pesquisa, exposição de pontos de vista, reflexão/autorreflexão, avaliação de cenários e contextos, sendo estimulados a se posicionarem a respeito das demandas e problemáticas que os circundam. É necessário para a formação humanística a compreensão desses indivíduos em formação o desenvolvimento da crítica e autocrítica, que são sujeitos proativos para que possam exercer suas atividades embasados nos valores adquiridos pela sua formação.

Objetivos:

- Estimular a capacidade reflexiva e autorreflexiva, bem como a capacidade de exposição de ideais e pontos de vista;
- Desenvolver e aperfeiçoar o senso crítico;
- Contribuir para a formação humanística de indivíduos proativos, atuantes na sociedade e conscientes de sua cidadania.

Envolvimento com a comunidade externa:

Os projetos desenvolvidos em sala de aula, as temáticas elencadas e discutidas poderão ser levadas para momentos de roda de conversa, mesa redonda, comunicações orais na Mostra do Conhecimento e demais eventos que integra (e congrega) público diverso de maneira que trocas sejam oportunizadas e a interação escola/comunidade ocorra de maneira eficaz.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. First Term</p> <ul style="list-style-type: none">• Themes:<ul style="list-style-type: none">1.1. Personal Information/ Online Discussion Forum<ul style="list-style-type: none">1.1.1. Guessing game: Famous People1.2. Healthy Habits/ Physical Healthy<ul style="list-style-type: none">1.2.1. Tips to change daily habits• Grammar:	

6) CONTEÚDO

- 1.2. Adjectives
- 1.3. Verb BE
- 1.4. Interrogatives
- 1.5. Modal Verbs (I)
- 1.6. Imperatives

2. Second Term:

• Themes:

2.1. Environmental Problems/ Article about Environmental Issues/ Actions that help or harm the Environment/ Artical about Environmental Issues

- 2.1.1. Survey: Actions to Help the Planet
- 2.1.2. Campaign Poster about Environmental Problems

2.2. Daily Routines/ Hbbits/ Blog Post about Routine

- 1.2.1. Interview: A classmate's daily life
- 1.2.2. Blog Post about a Student's Daily Life

• Grammar:

- 1.1. Present Continuous
- 1.2. Present Simple
- 1.3. Spelling Rules
- 1.4. How often and Adverbs of Frequency
- 1.5. Modal Verbs (I)
- 1.6. Imperatives

3. Third Term:

• Themes:

3.1. Food/ Blog Post and Film about Healthy Food: *The Whale* (A Baleia)

- 3.1.1. Ordering food at a restaurant
- 3.1.2. Food Pyramid

3.2. Cinema and Literature/ Book Review: Wonder

- 3.2.1. Invitation to watch a movie
- 3.2.2. Movie Genres
- 3.2.3. Book Review

3.3. Jobs, Skills and Abilities/ Experts' predictions on the Future of Jobs

- 3.3.1. Job Interview
- 3.3.2. Poem about a Better Future (Text and Visual)

3.4. Types of Art/ Guidelines to Casa de Portinari Museum

- 3.4.1. Advice for tourists
- 3.4.2. School Rules

• Grammar:

- 1.1. Comparatives Adjectives
- 1.2. Superlative Adjectives
- 1.3. Simple Future - WILL
- 1.4. Immediate Future - (BE) GOING TO
- 1.5. Modal Verbs (II)

4. Fourth Term:

• Themes:

- 1.1. Famous Paintings/ Leonardo da Vinci's Biography

1. Citizenship and Civility/ Science and Technology/ Health

- 1.1. Personal Information
- 1.2. Online Discussion Forum

1.2. Healthy Habits; Physical Healthy; Tips to change daily habits

2. Environment: Environmental Education and Education for consumerism/ Citizenship and Civility

- 2.1. Survey: Actions to Help the Planet
- 2.2. Campaign Poster about Environmental Problems
- 2.3. Student's daily life/ Family and social life

3. Food and Nutritional Education/ Cinema and Literature

- 3.1. Food Pyramid
- 3.2. Movie Genres
- 3.3. Book Review

4. Arts (Paintings)/ Literature (Diary and Testemonial Literature)

- 4.1. Timeline and Presentation about an Artist
- 4.2. Biography/ Autobiography
- 4.3. Reading: Anne Frank's Diary - discussion and seminars.

6) CONTEÚDO	
<p>1.1.1. Timeline and Presentation about an Artist</p> <p>1.2.2. Arts Quiz</p> <p>1.2.3. Biography/ Autobiography</p> <p>1.2. Teen's Activities and Feelings/ Anne Frank's Diary (O Diário de Anne Frank)</p> <p>1.2.1. Describing photos from Social Media Timeline</p> <p>1.2.2. Reading the book Anne Frank's Diary (O Diário de Anne Frank)/ Diary Entry/ Discussions and seminars</p> <p>• Grammar:</p> <p>1.1. Past Simple - Verb BE</p> <p>1.2. Past Simple - Regular and Irregular Verbs</p> <p>1.3. Past Continuous</p>	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido: Atividades individuais, grupais, para resolução de questões e situações-problema a partir do material de estudo, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida. • Atividades em grupo ou individuais • Pesquisas • Avaliação Formativa • Produção de vídeos, banners <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação de seminários, avaliação individual bimestral, prática de exercícios, produção/interpretação de textos, debates, rodas de conversa e de leitura.</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
<ul style="list-style-type: none"> • Livro didático • Apostilas • Lousa • TV • Datashow • Hall de ensino • Auditório • Instagram/Facebook

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de março de 2023</p> <p>Término: 20 de maio de 2023</p>	<p>1. First Term Contents:</p> <p>1.1. Personal Pronouns and Possessives</p> <p>1.2. Adjectives</p> <p>1.3. Verb BE</p> <p>1.4. Interrogatives</p> <p>1.5. Modal Verbs (I)</p> <p>1.6. Imperatives</p> <p>• Themes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personal Information/ Online Discussion Forum - Guessing game: Famous People - Healthy Habits/ Physical Healthy/ Tips to change daily habits

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Entre 08 e 12 de maio de 2023	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>Avaliação Formativa e Qualitativa que consistirá em:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criação de um perfil em uma pseudo rede social constando informações pessoais em inglês; • Criação de um blog abordando o cotidiano escolar dos estudantes no IFFluminense <i>Campus</i> Bom Jesus do Itabapoana; • Avaliação escrita a respeito dos conteúdos gramaticais propostos; • Produção de texto abordando rotinas e cotidiano, aplicando a estrutura verbal estudada no bimestre.
<p>2º Bimestre (20h/a)</p> <p>Início: 22 de maio de 2023</p> <p>Término: 29 de julho de 2023</p>	<p>2. Second Term Contents:</p> <p>2.1. Present Continuous</p> <p>2.2. Present Simple</p> <p>2.3. Spelling Rules</p> <p>2.4. How often and Adverbs of Frequency</p> <p>2.5. Modal Verbs (I)</p> <p>2.6. Imperatives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Themes: <ul style="list-style-type: none"> - Environmental Problems/ Article about Environmental Issues/ Actions that help or harm the Environment/ Artical about Environmental Issues - Survey: Actions to Help the Planet - Campaign Poster about Environmental Problems - Daily Routines/ Hbbits/ Blog Post about Routine - Interview: A classmate's daily life/ Blog Post about a Student's Daily Life
Entre 17 e 21 de julho	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Avaliação Formativa e Qualitativa que consistirá em:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de pesquisa/ jornal sobre ações para salvar o planeta; • Campanha de pôsteres abordando os problemas ambientais (mundo e Bom Jesus do Itabapoana); • Roda de conversa a respeito dos temas: Hábitos Saudáveis, Saúde Física e Dicas para mudança de hábitos alimentares no cotidiano; • Avaliação escrita a respeito dos conteúdos gramaticais propostos.
<p>Início: 16 de agosto de 2023</p> <p>Término: 18 de agosto de 2023</p>	<p>RS1</p> <p>Avaliação escrita a respeito dos conteúdos gramaticais propostos referentes ao semestre.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>3º Bimestre (20h/a)</p> <p>Início: 16 de agosto de 2023</p> <p>Término: 21 de outubro de 2023</p>	<p>3. Third Term Contents:</p> <p>3.1. Comparatives Adjectives</p> <p>3.2. Superlative Adjectives</p> <p>3.3. Simple Future - WILL</p> <p>3.4. Immediate Future - (BE) GOING TO</p> <p>3.5. Modal Verbs (II)</p> <p>• Themes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Food/ Blog Post and Film about Healthy Food: <i>The Whale</i> (A Baleia) - Ordering food at a restaurant - Food Pyramid - Cinema and Literature/ Book Review: Wonder - Invitation to watch a movie - Movie Genres/ Book Review - Jobs, Skills and Abilities/ Experts' predictions on the Future of Jobs - Job Interview - Poem about a Better Future (Text and Visual) - Types of Art/ Guidelines to Casa de Portinari Museum - Advice for tourists - School Rules
<p>Entre 09 e 11 de outubro de 2023</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>Avaliação Formativa e Qualitativa que consistirá em:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produção Pirâmide alimentar contendo a divisão correta da classificação dos alimentos; • Discussão sobre o filme <i>The Whale</i> (A Baleia) que trata de questões alimentares e problemas físicos e psicológicos que envolvem a temática; • Trabalho sobre gêneros de filmes com exemplificações de suas sinopses em inglês; • Avaliação escrita a respeito dos conteúdos gramaticais propostos.
<p>4º Bimestre (20h/a)</p> <p>Início: 23 de outubro de 2023</p> <p>Término: 29 de dezembro de 2023</p>	<p>4. Fourth Term Contents:</p> <p>4.1. Past Simple - Verb BE</p> <p>4.2. Past Simple - Regular and Irregular Verbs</p> <p>4.3. Past Continuous</p> <p>• Themes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Famous Paintings/ Leonardo da Vinci's Biography - Timeline and Presentation about an Artist/ Arts Quiz - Biography/ Autobiography - Teen's Activities and Feelings/ Anne Frank's Diary - Describing photos from Social Media Timeline - Reading: <i>Anne Frank's Diary</i> (O Diário de Anne Frank)/ Diary Entry
<p>Entre 18 e 22 de dezembro de 2023</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Avaliação Formativa e Qualitativa que consistirá em:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de um artista e sua linha do tempo (biografia); • Produção de autobiografia ilustrada; • Seminário de discussão da obra <i>Anne Frank's Diary</i> (O Diário de Anne Frank); • Avaliação escrita a respeito dos conteúdos gramaticais propostos.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Início: 01 de fevereiro de 2024	RS2
Término: 02 de fevereiro de 2024	Avaliação escrita a respeito dos conteúdos gramaticais propostos referentes ao semestre.
Entre 07 e 09 de fevereiro de 2024	VS
	Avaliação escrita a respeito dos conteúdos gramaticais propostos referentes aos dois semestres letivos.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
MARQUES, Amadeu; CARDOSO, Ana Carolina. Anytime! always ready for education . 1. ed., São Paulo: Saraiva Educação, 2020.	<p>A BALEIA [The Whale]; Direção: Darren Aronofsky. Produção: Protozoa Pictures. Estados Unidos: California Films, 2022, 117 min..</p> <p>FRANK, Anne. O diário de Anne Frank. 54ª ed. - Rio de Janeiro: Record, 2015.</p> <p>MURPHY, R. Essential grammar in use. 15th ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2019.</p>

Horácio dos Santos Ribeiro Pires
Professor
Componente Curricular Língua Estrangeira/ Inglês

Juliana Gonçalves Vidigal
Coordenador
Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Curso Técnico de Alimentos

Documento assinado eletronicamente por:

- Juliana Goncalves Vidigal, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 03/05/2023 08:41:22.
- Valeria dos Santos Julio, PEDAGOGO-AREA, COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA, em 13/04/2023 15:14:20.
- Horacio dos Santos Ribeiro Pires, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM MEIO AMBIENTE, em 13/04/2023 12:42:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 441248
Código de Autenticação: 7d03d8d171





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 5/2023 - Servidor/Luisa Barreto/458560

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Língua Portuguesa e Literatura
Abreviatura	LPL
Carga horária presencial	200h
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	200h
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	200h
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Luisa Gonçalves Barreto
Matrícula Siape	3338058
2) EMENTA	
<p>Relação entre oralidade e escrita; Variedades do Português (uso formal e informal); A dimensão discursiva da linguagem; Aspectos morfosintáticos e semânticos da língua; O conhecimento gramatical do falante; Os tipos de gramática; Os níveis da descrição gramatical; A estrutura das palavras; Processos de formação de palavras; e Emprego funcional das classes de palavras. Noções Básicas de Teoria Literária. As origens da literatura de Língua Portuguesa: Trovadorismo, Humanismo e Classicismo. A literatura no Brasil. O período colonial: Quinhentismo, Barroco e Arcadismo. Leitura e interpretação de textos. Aspectos linguísticos e extralinguísticos. Argumentação e linguagem. Noções de texto e discurso. Fatores da textualidade. Coesão e coerência. Interação verbal. Agentes discursivos, interlocução e ideologia. Gêneros textuais x tipos textuais. Gêneros acadêmicos: normas da ABNT para referências bibliográficas, citação e formatação, fichamento, resumo, resenha, seminário, projetos de pesquisa, artigo científico, texto de divulgação científica, e relatório técnico-científico/monografia/TCC.</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <p>Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade. Compreender a arte como um saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade. Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação; • Instrumentalizar-se de modo a integrar consciente e proficientemente o circuito ler, pensar, falar, escrever e reler; • Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção; • Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas; • Entender os princípios, a natureza, a função e o impacto das tecnologias da comunicação e da informação na vida pessoal e social, no desenvolvimento do conhecimento, associando-o aos conhecimentos científicos, às linguagens que dão suporte, às demais tecnologias, aos processos de produção e aos problemas que se propõem solucionar; • Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para a vida. • Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção; • Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas; reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais; • Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos; • Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos; • Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político; relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário; • Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</th> <th>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR		
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR			

6) CONTEÚDO	
<p>1. 1º Bimestre</p> <p>1.1 Relação entre oralidade e escrita;</p> <p>1.2 Variedades do Português (uso formal e informal);</p> <p>1.3 O conhecimento gramatical do falante;</p> <p>1.4 Os tipos de gramática;</p> <p>1.5 Seminário.</p> <p>2. 2º Bimestre</p> <p>2.1 A dimensão discursiva da linguagem;</p> <p>2.2 Leitura e interpretação de textos;</p> <p>2.3 Aspectos linguísticos e extralinguísticos;</p> <p>2.4 Noções de texto e discurso;</p> <p>2.5 Fatores da textualidade;</p> <p>2.6 Agentes discursivos, interlocução e ideologia;</p> <p>2.7 As origens da literatura de Língua Portuguesa: Trovadorismo, Humanismo e Classicismo.</p> <p>3. 3º Bimestre</p> <p>3.1 Coesão e coerência;</p> <p>3.2 A estrutura das palavras;</p> <p>3.3 Processos de formação de palavras;</p> <p>3.4 Gêneros textuais x tipos textuais;</p> <p>3.5 Gêneros acadêmicos: normas da ABNT para referências bibliográficas, citação e formatação.</p> <p>3.6 Texto de divulgação científica.</p> <p>4. 4º Bimestre</p> <p>4.1 Emprego funcional das classes de palavras;</p> <p>4.2 Período Colonial: Quinhentismo, Barroco e Arcadismo;</p> <p>4.3 Fichamento, resumo, resenha.</p>	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
Exposição oral da matéria com auxílio do quadro, livro texto e data show. Exercícios em classe para fixação do conteúdo. Músicas ou filmes para o auxílio de tradução e conversação. Pesquisas complementares. Motivação ao raciocínio dedutivo e à participação dos alunos através de perguntas oportunas durante a aula.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Livro didático; apostila com material complementar; folha de atividades; televisão/DataShow; notebook; quadro e canetas.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Rio de Janeiro	Novembro/2023	Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (50h/a)</p> <p>Início: 20 de março de 2023</p> <p>Término: 20 de maio de 2023</p>	<p>1.1 Relação entre oralidade e escrita;</p> <p>1.2 Variedades do Português (uso formal e informal);</p> <p>1.3 O conhecimento gramatical do falante;</p> <p>1.4 Os tipos de gramática;</p> <p>1.5 Seminário.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
12 de maio de 2023	Avaliação 1 (A1) Atividade avaliativa de Língua Portuguesa e Literatura: 6,0 pontos.
2º Bimestre - (50h/a) Início: 22 de maio de 2023 Término: 29 de julho de 2023.	1.1 A dimensão discursiva da linguagem; 1.2 Leitura e interpretação de textos; 1.3 Aspectos linguísticos e extralinguísticos; 1.4 Noções de texto e discurso; 1.5 Fatores da textualidade; 1.6 Agentes discursivos, interlocução e ideologia; 1.7 As origens da literatura de Língua Portuguesa: Trovadorismo, Humanismo e Classicismo.
20 de julho de 2023	Avaliação 2 (A2) Atividade avaliativa de Língua Portuguesa e Literatura: 6,0 pontos.
Início: 16 de agosto de 2023 Término: 18 de agosto de 2023	RS1 Atividade avaliativa de Língua Portuguesa e Literatura: 10,0 pontos.
3º Bimestre - (50h/a) Início: 16 de agosto de 2023 Término: 21 de outubro de 2023	1.1 Coesão e coerência; 1.2 A estrutura das palavras; 1.3 Processos de formação de palavras; 1.4 Gêneros textuais x tipos textuais; 1.5 Gêneros acadêmicos: normas da ABNT para referências bibliográficas, citação e formatação. 1.6 Texto de divulgação científica.
6 de outubro de 2023	Avaliação 3 (A3) Atividade avaliativa de Língua Portuguesa e Literatura: 6,0 pontos.
4º Bimestre - (50h/a) Início: 23 de outubro de 2023 Término: 6 de fevereiro de 2024	1.1 Emprego funcional das classes de palavras; 1.2 Período Colonial: Quinhentismo, Barroco e Arcadismo; 1.3 Fichamento, resumo, resenha.
21 de dezembro de 2023	Avaliação 4 (A4) Atividade avaliativa de Língua Portuguesa e Literatura: 6,0 pontos.
Início: 1 de fevereiro de 2024 Término: 5 de fevereiro de 2024	RS2 Atividade avaliativa de Língua Portuguesa e Literatura: 10,0 pontos.
9 de fevereiro de 2024	VS Atividade avaliativa de Língua Portuguesa e Literatura: 10,0 pontos.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

ABAURRE, M. L. et al. Português: contexto, interlocução e sentido. V. I, II e III. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2008.

BAGNO, M. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 1999.

PERINI, M. A. Gramática Descritiva do Português. 1ª ed. São Paulo: Ática, 1996.

_____. Sofrendo a gramática: ensaios sobre a linguagem. São Paulo: Ática, 2000.

VAL, M. G. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

ABAURRE, M. L. et al. Português: contexto, interlocução e sentido. V. I, II e III. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2008.

ANTUNES, I. Muito além da gramática. São Paulo: Parábola, 2007.

_____. Língua, texto e ensino. São Paulo: Parábola, 2009.

BAKHTIN, M. Marxismo e filosofia da linguagem. São Paulo: Hucitec, 1992.

BECHARA, E. Moderna Gramática Portuguesa. 37ª ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.

COSCARELLI, C. V. (org.). Novas tecnologias, novos textos, novas formas de pensar. 2ª Ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

KOCH, I. V. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1997.

_____. A coesão textual. 8ª ed. São Paulo: Contexto, 1996.

_____. A inter-ação pela linguagem. São Paulo: Contexto, 1995.

KOCH, I. V.; TRAVAGLIA, L. C. A coerência textual. 7ª ed. São Paulo: Contexto, 1996.

PERINI, M. A. Para uma nova gramática do português. São Paulo: Ática, 2007.

POSSENTI, S. Por que (não) ensinar gramática na escola. Campinas: Mercado de Letras, 1996.

LUISA GONÇALVES BARRETO

Professor

Componente Curricular Língua Portuguesa e Literatura

JULIANA GONÇALVES VIDIGAL

Coordenador

Curso Técnico em Alimentos integrado ao Ensino Médio

Coordenação Do Curso Técnico Em Meio Ambiente

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Gonçalves Vidigal, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS**, em 12/06/2023 15:50:18.
- **Luisa Gonçalves Barreto, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM MEIO AMBIENTE**, em 12/06/2023 15:20:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/06/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 458560

Código de Autenticação: b24ed02349





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 12/2023 - Servidor/Lucas Matos/441283

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática I
Abreviatura	MAT I
Carga horária presencial	133,33h, 160h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	133,33h, 160h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	133,33h, 160h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Lucas Barreto de Matos
Matrícula Siape	1024236
2) EMENTA	
Geometria plana: Unidades de medida. Teorema de Tales. Semelhança de triângulos. Polígonos. Área de figuras planas. Teorema de Pitágoras. Trigonometria.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquirir habilidades no uso dos conteúdos programáticos procurando fazer sua conexão com elementos da realidade. • Formar estudantes conscientes de/para um mundo do trabalho usando os pressupostos de um currículo integrado • Preparar os alunos para estudos posteriores de Graduação. • Reconhecer a utilidade da matemática como ferramenta essencial para o desenvolvimento da área técnica. • Buscar conexões entre a matemática e as disciplinas técnicas. • Conhecer e familiarizar-se com os temas apresentados. • Compreender e propor solução de problemas, modelando-os de forma a aplicar os conhecimentos adquiridos. <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar e aprofundar temas do ensino fundamental; • (Re)conhecer figuras geométricas planas bem como suas propriedades; • Identificar a relação inversa entre potências e radicais; • Entender a diferença entre relação binária e função matemática identificando as principais funções reais no contexto do ensino básico;

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Aula presencial

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

<p>Não se aplica</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

6) CONTEÚDO	
<p>1º Bimestre</p> <p>1. Conjuntos numéricos</p> <p>1.1. Introdução à teoria dos conjuntos</p> <p>1.2. Desenvolvimento e aplicação de conjuntos numéricos</p> <p>1.3. Atividades e correção</p> <p>1.4. Revisão e trabalho avaliativo</p> <p>1.5 Revisão do Ensino Fundamental</p> <p>2º Bimestre</p> <p>2. Geometria Plana</p> <p>2.1 Teorema de Tales;</p> <p>2.2 Semelhança entre triângulos;</p> <p>2.3 Relações métricas no triângulo retângulo;</p> <p>3º Bimestre</p> <p>3. Trigonometria plana</p> <p>3.1 Relações trigonométricas no triângulo retângulo;</p> <p>3.2 Seno, cosseno e tangente de ângulos notáveis (30°, 45° e 60°);</p> <p>4. Funções reais</p> <p>4.1 Definição de função;</p> <p>4.2 Gráfico de função;</p> <p>4.3 Função Afim;</p> <p>4.4 Função quadrática;</p>	<p>1. Medida de temperatura (teorema de Tales);</p> <p>2. Intensidade de uma força (Razões trigonométricas no triângulo retângulo);</p> <p>3. Semelhança de triângulos e a câmara escura;</p> <p>4. Conjuntos numéricos e suas aplicações</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Estudo dirigido; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa; <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos escritos em dupla.</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Caneta, quadro branco e laboratório de matemática.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>1º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 20 de março de 2023</p> <p>Término: 20 de maio de 2023</p>	<p>1. Conjuntos numéricos</p> <p>1.1. Introdução à teoria dos conjuntos</p> <p>1.2. Desenvolvimento e aplicação de conjuntos numéricos</p> <p>1.3. Atividades e correção</p> <p>1.4. Revisão e trabalho avaliativo</p>
08 de maio de 2023	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>Avaliação individual dentro de sala de aula</p>
<p>2º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 22 de maio de 2023</p> <p>Término: 29 de julho de 2023</p>	<p>2. Geometria Plana</p> <p>2.1 Teorema de Tales;</p> <p>2.2 Semelhança entre triângulos;</p> <p>2.3 Relações métricas no triângulo retângulo;</p>
17 de julho de 2023	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Avaliação individual dentro de sala de aula</p>
<p>Início: 24 de julho de 2023</p> <p>Término: 28 de julho de 2023</p>	<p>RS1</p> <p>Conjuntos Numéricos e Geometria Plana</p>
<p>3º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 16 de agosto de 2023</p> <p>Término: 21 de outubro de 2023</p>	<p>3. Trigonometria plana</p> <p>3.1 Relações trigonométricas no triângulo retângulo;</p> <p>3.2 Seno, cosseno e tangente de ângulos notáveis (30°,45° e 60°);</p>
09 de outubro de 2023	<p>Avaliação 3 (A3)</p> <p>Avaliação individual dentro de sala de aula</p>
<p>4º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 23 de outubro de 2023</p> <p>Término: 06 de fevereiro de 2024</p>	<p>4. Funções reais</p> <p>4.1 Definição de função;</p> <p>4.2 Gráfico de função;</p> <p>4.3 Função Afim;</p> <p>4.4 Função quadrática;</p>
11 de dezembro de 2023	<p>Avaliação 4 (A4)</p> <p>Avaliação individual dentro de sala de aula</p>
<p>Início: 01 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 05 de fevereiro de 2024</p>	<p>RS2</p> <p>Avaliação Semestral</p> <p>Funções e Trigonometria Plana</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08 de fevereiro de 2024	VS Verificação Suplementar Conjuntos Numéricos, Geometria Plana, Funções e Trigonometria Plana
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
CHAVANTE, Eduardo. PRESTES, Diego. Quadrante. Matemática 1 . Ed. - São Paulo: Edições SM, 2016	DANTE, Luiz Roberto. Volume 1. Matemática – Contexto e Aplicações . ed. São Paulo: Editora Ática, 2018.

Lucas Barreto de Matos
 Professor
 Componente Curricular 1024236

Juliana Gonçalves Vidigal
 Coordenador
 Curso Técnico em Alimentos integrado ao Ensino Médio

Coordenação Do Curso Técnico Em Química

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Gonçalves Vidigal, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS**, em 13/04/2023 16:13:58.
- **Lucas Barreto de Matos, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM QUÍMICA**, em 13/04/2023 14:27:34.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 441283
 Código de Autenticação: dad121ac9b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 7/2023 - Servidor/Carla Silva/439810

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Química
Abreviatura	QUI1
Carga horária total	160h
Carga horária/Aula Semanal	4h
Professor	Carla Márcia Alvarenga da Silva
Matrícula Siape	1410983

2) EMENTA	
<p>Introdução ao estudo da Química. Conceito de matéria, estados físicos da matéria e mudanças de estado. Curvas de aquecimento e resfriamento da água. Substâncias simples e compostas. Misturas: Sistemas homogêneos e heterogêneos. Separação de misturas. Teoria atômica de Dalton; Evolução dos modelos atômicos: modelo atômico de Thomson, modelo atômico de Rutherford, estrutura atômica – número atômico, número de massa, conceito de íon, conceitos de isótopos, isótonos e isóbaros, elemento químico, modelo atômico de Bohr e distribuição eletrônica em subníveis de energia. Tabela periódica dos elementos: estrutura da tabela e localização dos elementos a partir da distribuição eletrônica. Propriedades periódicas dos elementos. Ligações químicas interatômicas: Regra do octeto, ligações iônica e Nox, metálica e covalente (Hibridização, Geometria e Polaridade das moléculas). Ligações intermoleculares (íon dipolo, dipolo-dipolo, dipolo-induzido- dipolo-induzido e ligação de Hidrogênio). Teoria ácido-base de Arrhenius; dissociação, ionização e grau de ionização; conceito, classificação e nomenclatura de ácidos e bases; indicadores ácido-base e noções sobre escala de pH. Sais: reação de neutralização total e conceito de sal. Óxidos: conceito e características; Introdução às Funções Orgânicas. Reações Químicas: síntese, análise, simples troca e dupla troca; Reações de oxirredução. Balanceamento de equações químicas pelo método das tentativas; Relações Numéricas: Massa atômica e molecular, Mol, Constante de Avogadro, Volume Molar. Introdução ao estudo dos Gases. Fórmulas Químicas (molecular, mínima e percentual). Cálculo estequiométrico: cálculos gerais, rendimento, pureza, excesso, reações sucessivas e fora das CNTP. Introdução ao estudo das soluções.</p>	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Compreender os conceitos fundamentais da ciência Química e sua relação com o meio ambiente e com o cotidiano, suas contribuições para indústria, para a tecnologia, para a agricultura e, de forma geral, para o bem-estar da sociedade.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">* Observar e compreender as propriedades da matéria;* Conhecer, identificar e classificar as espécies químicas;* Reconhecer e compreender as transformações químicas.	

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO		
<p>1. Matéria - composição, características e propriedades</p> <p>1.1. Matéria - características e propriedades 1.2. Separação de Misturas 1.3. Estrutura Atômica 1.4. Tabela Periódica</p> <p>2. Substâncias Químicas - estrutura e classificação</p> <p>2.1. Ligações Químicas 2.2. Geometria Molecular 2.3. Polaridade das ligações e das moléculas 2.4. Forças Intermoleculares 2.5. Funções Inorgânicas</p> <p>3. Reações Químicas e Soluções</p> <p>3.1. Cálculos Químicos 3.2. Reações Químicas 3.3. Leis Ponderais 3.4. Estequiometria 3.5. Soluções</p> <p>4. Introdução à Química Orgânica</p> <p>4.1. Estrutura e Ligação 4.2. Classificação dos carbonos e das cadeias carbônicas 4.3. Funções Orgânicas</p>	<p>1. Biologia: Ecologia (fluxo de energia, ciclo da matéria, dinâmica de populações, relações ecológicas e principais problemas ambientais).</p> <p>2. Embalagem e Conservação de Alimentos: Principais materiais usados na confecção de embalagens de alimentos.</p> <p>3. Segurança e Controle de Qualidade na Indústria de Alimentos: Aspectos gerais de potabilidade da água e sua utilização dentro da indústria de alimentos. Tipos de detergentes e sanitizantes e sua aplicação.</p>	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>1. Aulas expositivas dialogadas. 2. Instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos em grupo, teste, relatórios de atividades experimentais.</p>		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Quadro, caneta, livro didático, notebook e projetor.		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-----	Sem previsão	-----
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
<p>1º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 20 de Março de 2023 Término: 20 de Maio de 2023</p>	<p>1. Matéria - composição, características e propriedades</p> <p>1.1. Matéria - características e propriedades 1.2. Separação de Misturas - Experimento 1.3. Estrutura Atômica - Trabalho 1.4. Tabela Periódica</p>	
08 de Maio de 2023	Avaliação 1 (A1)	
<p>2º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 22 de Maio de 2023 Término: 29 de Julho de 2023</p>	<p>2. Substâncias Químicas - composição, estrutura e classificação</p> <p>2.1. Ligações Químicas 2.2. Geometria Molecular - Trabalho 2.3. Polaridade das ligações e das moléculas 2.4. Forças Intermoleculares 2.5. Funções Inorgânicas - Experimento</p>	
17 de Julho de 2023	Avaliação 2 (A2)	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Início: 16 de Agosto de 2023 Término: 18 de Agosto de 2023	RS1
3º Bimestre - (40h/a) Início: 16 de Agosto de 2023 Término: 21 de Outubro de 2023	3. Reações Químicas e Soluções 3.1. Cálculos Químicos 3.2. Reações Químicas - Experimento 3.3. Leis Ponderais 3.4. Estequiometria 3.5. Soluções - Teste
09 de Outubro de 2023	Avaliação 1 (A1)
4º Bimestre - (40h/a) Início: 23 de Outubro de 2023 Término: 06 de Fevereiro de 2024	4. Introdução à Química Orgânica 4.1. Estrutura e Ligação - Trabalho 4.2. Classificação dos carbonos e das cadeias carbônicas 4.3. Funções Orgânicas - Jogo Educativo
11 de Dezembro de 2023	Avaliação 2 (A2)
Início: 01 de Fevereiro de 2023 Término: 05 de Fevereiro de 2024	RS2
07 de Fevereiro de 2024	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
NOVAIS, V. L. D.; ANTUNES, M. T. Química. 1a Ed., Curitiba: Editora Positivo, 2016 (volumes 1 e 3). PERUZZO, F. M.; CANTO, E. L. Química na Abordagem do Cotidiano. São Paulo: Editora Moderna, 2010 (volumes 1 e 3).	CISCATO, C. A. M.; PEREIRA, L. F.; CHEMELLO, E.; PROTI, P. B. Química. São Paulo: Editora Moderna, 2016 (volumes 1 e 3).

Carla Márcia Alvarenga da Silva
Professor
Componente Curricular Química

Juliana Gonçalves Vidigal
Coordenadora
Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Coordenacao Do Curso Tecnico Em Alimentos

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Goncalves Vidigal**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBII, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 12/06/2023 09:13:48.
- **Carla Marcia Alvarenga da Silva**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM QUÍMICA, em 09/04/2023 20:24:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 439810

Código de Autenticação: 583abd896c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 9/2023 - Servidor/Lais Cangussu/438552

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Segurança e Controle de Qualidade na Indústria de Alimentos
Abreviatura	Seg. Cont. Qual Ind
Carga horária presencial	80 H
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0 H
Carga horária de atividades teóricas	80 H
Carga horária de atividades práticas	0 H
Carga horária de atividades de Extensão	0 H
Carga horária total	80 H
Carga horária/Aula Semanal	2 h
Professor	Lais Brito Cangussu
Matrícula Siape	1093660
2) EMENTA	
Engenharia de Segurança do Trabalho. Medicina e Higiene do Trabalho. Aspectos sociais da prevenção. Programas de qualidade de vida no trabalho. Aspectos jurídicos da Segurança do Trabalho. Qualidade, Controle, Garantia e Gestão da Qualidade. Segurança alimentar: perigos químicos, físicos e biológicos em alimentos. Ferramentas da Qualidade: Boas Práticas de Fabricação de Alimentos (BPF's), Procedimentos Operacionais Padronizados (POP's), Análise de Perigos e Pontos Críticos de Controle (APPCC) e Programa 5S's. Ciclo PDC e ISSO 22000. Higiene e Sanitização na Indústria de Alimentos. Legislação higiênico-sanitária. Aspectos gerais de potabilidade da água e sua utilização dentro da indústria de alimentos. Processos de Higienização. Tipos de detergentes e sanitizantes e sua aplicação.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Apresentar as principais ferramentas de controle de qualidade aplicadas na indústria de alimentos para garantir a segurança alimentar.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar aos alunos conhecimento sobre as legislações que envolvem a Segurança do Trabalho, em especial as direcionadas às indústrias de alimentos.• Capacitar os alunos no reconhecimento dos riscos ambientais, atividades insalubres e perigosas, doenças profissionais e doenças do trabalho, bem como tomar todas as medidas preventivas.• Proporcionar aos alunos o conhecimento das aplicações das ferramentas da qualidade preconizadas pela legislação vigente.• Fornecer conhecimentos para a realização da correta limpeza (higiene e sanitização) das instalações industriais.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

não se aplica.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo: não se aplica.

Justificativa: não se aplica.

Objetivos: não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa: não se aplica.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
1. Introdução (Histórico, conceitos, considerações) ao controle de qualidade. 2. Controle de qualidade de água. 3. Planos de amostragem 4. Boas Práticas de fabricação. 5. Procedimento Operacional Padrão. 6. Análise de Perigos e Pontos Críticos de Controle (APPCC). 7. Interação de sistemas de qualidade. Organização, planejamento, implantação e avaliação de programas de controle de qualidade na indústria de alimentos. 8. Normas nacionais e internacionais de qualidade 9. Vida de prateleira de produtos 10. Certificação 11. Ciclo PDC e ISO 22000 12. Processos de Higienização 13. Tipos de detergentes e sanitizantes e sua aplicação	1. Estudos Filosóficos e Sociológicos 2. Língua Portuguesa e Literatura 3. Língua Estrangeira/Inglês 4. Biologia 5. Embalagem e Métodos de Conservação de Alimentos 6. Instalações, Equipamentos e Operações Unitárias 7. Microbiologia 8. Tecnologia de Carnes e Pescados 9. Tecnologia de Leite, Ovos e Mel 10. Tecnologia de Cereais 11. Análise Sensorial e Físico-Química de Alimentos 12. Tecnologia de Frutas e Hortaliças 13. Tecnologia de Café e Cana-de-açúcar 14. Química

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido -
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos escritos e apresentados.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Projektor, power point, quadro, pincel, apagador, material impresso, produtos alimentícios.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Dados	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
1º Bimestre - (20h/a) Início: 22 de março de 2023 Término: 17 de maio de 2023	1. Introdução (Histórico, conceitos, considerações) ao controle de qualidade. 2. Controle de qualidade de água. 3. Planos de amostragem	
09 de maio de 2023	Avaliação 1 (A1) Avaliação individual presencial com questões objetivas e discursivas Trabalhos em grupos e individuais Relatórios de aulas práticas	
2º Bimestre - (20h/a) Início: 24 de maio de 2023 Término: 26 de julho de 2023	4. Boas Práticas de fabricação. 5. Procedimento Operacional Padrão. 6. Análise de Perigos e Pontos Críticos de Controle (APPCC).	
12 de julho de 2023	Avaliação 2 (A2) Avaliação individual presencial com questões objetivas e discursivas Trabalhos em grupos e individuais Relatórios de aulas práticas	
19 de julho de 2023	RSI Avaliação individual presencial com questões objetivas e discursivas	
3º Bimestre - (20h/a) Início: 16 de agosto de 2023 Término: 18 de outubro de 2023	7. Interação de sistemas de qualidade. Organização, planejamento, implantação e avaliação de programas de controle de qualidade na indústria de alimentos. 8. Normas nacionais e internacionais de qualidade 9. Vida de prateleira de produtos 10. Certificação	
11 de outubro de 2023	Avaliação 1 (A1) Avaliação individual presencial com questões objetivas e discursivas Trabalhos em grupos e individuais Relatórios de aulas práticas	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 25 de outubro de 2023</p> <p>Término: 27 de dezembro de 2023</p>	<p>11. Ciclo PDC e ISSO 22000</p> <p>12. Processos de Higienização</p> <p>13. Tipos de detergentes e sanitizantes e sua aplicação</p>
<p>13 de dezembro de 2023</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Avaliação individual presencial com questões objetivas e discursivas</p> <p>Trabalhos em grupos e individuais</p> <p>Relatórios de aulas práticas</p>
<p>20 de dezembro de 2023</p>	<p>Revisão do conteúdo para RSII</p>
<p>27 de dezembro de 2023</p>	<p>RSII</p> <p>Avaliação individual presencial com questões objetivas e discursivas</p>
<p>07 de fevereiro de 2024</p>	<p>VS</p> <p>Avaliação individual presencial com questões objetivas e discursivas</p>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<ol style="list-style-type: none"> PALADINI, E.Pa. Gestão da Qualidade: teoria e prática. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2012. 339 p. GOMES, J.C. Legislação de Alimentos e Bebidas. 3. ed. Viçosa: Editora UFV, 2011. 635p. BRASIL. Resolução RDC n. 275, de 21 de outubro de 2002. Dispõe sobre o regulamento técnico de procedimentos operacionais padronizados aplicados aos estabelecimentos produtores/industrializadores de alimentos e a lista de verificação das boas práticas de fabricação em estabelecimentos produtores/industrializadores de alimentos. Diário Oficial da República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 06 de nov. de 2002, Seção 1, p. 4-21. BRASIL. Ministério da Agricultura e Abastecimento. Portaria n. 46, de 10 de fevereiro de 1998. Institui o sistema de análise de perigos e pontos críticos de controle: APPCC a ser implantado nas indústrias de produtos de origem animal. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 10 fev. 1998. 	<ol style="list-style-type: none"> MONTGOMERY, D. C. Introdução ao controle da qualidade. 4ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 1943. GERMANO, P.M.L; GERMANO, M.I.S. Higiene e Vigilância de Alimentos. Editora Manole. 4ª edição, 2010 OLIVEIRA, O. J. (Org.). Gestão da qualidade: tópicos avançados. São Paulo, SP: Cengage Learning, 2013. 243 p. BRASIL. Ministério da Saúde. Portaria n. 326, de 30 de julho de 1997. Regulamento técnico sobre as condições higiênico-sanitárias e de boas práticas de fabricação para estabelecimentos produtores/industrializadores de alimentos. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 30 julho. 1997. BRASIL. Resolução RDC n. 216, de 15 de setembro de 2004. Dispõe sobre regulamento técnico de boas práticas para serviços de alimentação. Diário Oficial da República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 16 de set. de 2004, Seção 1, p. 25.

Lais Brito Cangussu

Professor

Componente Curricular Segurança e Controle de Qualidade na Indústria de Alimentos

Juliana Gonçalves Vidigal
Coordenador

Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Goncalves Vidigal, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS**, em 13/04/2023 13:54:37.
- **Valeria dos Santos Julio, PEDAGOGO-AREA, COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA**, em 04/04/2023 14:04:08.
- **Lais Brito Cangussu, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENACAO DO CURSO SUPERIOR DE CIENCIA E TECNOLOGIA DE ALIMENTOS**, em 04/04/2023 11:40:17.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 438552

Código de Autenticação: 085e67d954





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO CCSCTACBJI/DECBJI/DGCBJESUS/REIT/IFFLU N° 5

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia de Café e Cana
Abreviatura	Tec. café e cana
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	1 h
Professor	Christyane Bisi Tonini
Matrícula Siape	1058954
2) EMENTA	
Cana de açúcar: - Qualidade da cana-de-açúcar; - Tratamentos preliminares da cana-de-açúcar; - Extração de caldo; - Tratamento do caldo; - Fabricação de açúcar; - Fabricação de álcool; - Tecnologia da produção da cachaça; - Tecnologia da produção de açucarados Café: Introdução; Classificação Botânica; Lendas e origem do café; Distribuição geográfica do cafeeiro; Anatomia e composição química do fruto do cafeeiro; Processamento do café; Secagem; Beneficiamento, Rebeneficiamento e Armazenamento do café; Industrialização e Desenvolvimento de produtos a base de café; Café e Saúde.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Adquirir conhecimentos relacionados ao cultivo da cana-de-açúcar e café no Brasil e destino dessa matéria prima para indústria de processamento.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer os processos tecnológicos da produção de açúcar e álcool, assim como dos seus subprodutos como cachaça e açucarados;• Conhecimento da realidade atual da indústria sucroalcooleira no Brasil;• Desenvolver habilidades para que o aluno possa conhecer e manejar sistemas de pós colheita de café;• Estudar as diversas etapas do processamento de café como lavagem, produção de café natural, despulpamento, descascamento, desmucilamento, secagem em terreiros e secadores;• Conhecer a legislação vigente;• Formar profissionais para atuar em todas as circunstâncias nas quais se desenvolvam atividades laborais de fabricação, industrialização, manipulação, desenvolvimento e pesquisa de alimentos e bebidas, utilizando como matéria prima a cana de açúcar e o café;• Estimular o empreendedorismo.	
4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

4) CONTEÚDO	
<p>1.</p> <p>1.1 História da Cana-de-açúcar</p> <p>1.2 Morfologia e fisiologia da cana</p> <p>1.3 Composição da cana</p> <p>1.4 Fases do cultivo da cana</p> <p>1.5 Colheita, recepção, preparo e moagem</p> <p>1.6 Produção da cachaça</p> <p>2.</p> <p>2.1 Produção do Etanol</p> <p>2.2 Produção do Açúcar e de produtos açucarados</p> <p>3.</p> <p>3.1 Introdução e Classificação Botânica</p> <p>3.2 Lendas e origem do café</p> <p>3.3 Distribuição geográfica do cafeeiro</p> <p>3.4 Anatomia e composição química do fruto do cafeeiro;</p> <p>4.</p> <p>4.1 Processamento do café: Secagem</p> <p>4.2 Processamento do café: Beneficiamento e Rebeneficiamento;</p> <p>4.3 Armazenamento e industrialização</p> <p>4.4 Desenvolvimento de produtos a base de café</p> <p>4.5 Café e Saúde</p>	<p>1.1 Disciplina de História e Sociologia</p> <p>1.6 e 2.2 Disciplina de Análise de Alimentos</p> <p>1.6, 2.1, 2.2, 4.1 e 4.2 Disciplina de Operações Unitárias</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Com objetivo de promover o maior contato e vivência dos alunos, vindos do ensino remoto, com a linguagem escrita, as aulas serão expositivas dialogadas, com o conteúdo escrito no quadro branco e atividades para serem entregues no final de cada aula.</p> <p>Os trabalhos envolverão grupos de alunos, que deverão dialogar com a comunidade por meio de temas e projetos expositivos e participativos: entrevistas, apresentação de maquetes no hall do IFF...</p> <p>As avaliações serão individuais com respostas discursivas e objetivas.</p> <p>Estão previstas aulas práticas de produção de cachaça e beneficiamento do café.</p>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Quadro branco, pincel, estrutura física e equipamentos dos laboratórios de físico-química de alimentos e de café.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Laboratório de físico-química	25/04	Caldo de cana e levedura
Laboratório de físico-química	09/04	Aparelho de destilação
Laboratório de físico-química	04/07	Açúcares

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>1.º Bimestre - (10h/a)</p> <p>Início: 20 de março de 2023</p> <p>Término: 20 de maio de 2023</p>	<p>1.</p> <p>1.1 História da Cana-de-açúcar</p> <p>1.2 Morfologia e fisiologia da cana</p> <p>1.3 Composição da cana</p> <p>1.4 Fases do cultivo da cana</p> <p>1.5 Colheita, recepção, preparo e moagem</p>
09 de maio de 2023	Avaliação 1 (A1)
<p>2.º Bimestre - (10h/a)</p> <p>Início: 22 de maio de 2023</p> <p>Término: 29 de julho de 2023</p>	<p>2. Produção de cachaça, Produção de açúcar, Produção de etanol</p>
18 de julho de 2023	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 16 de agosto de 2023</p> <p>Término: 18 de agosto de 2023</p>	RS1
<p>3.º Bimestre - (10h/a)</p> <p>Início: 16 de agosto de 2023</p> <p>Término: 21 de outubro de 2023</p>	<p>3.</p> <p>3.1 Introdução e Classificação Botânica</p> <p>3.2 Lendas e origem do café</p> <p>3.3 Distribuição geográfica do cafeeiro</p> <p>3.4 Anatomia e composição química do fruto do cafeeiro;</p>
10 de outubro de 2023	Avaliação 1 (A1)
<p>4.º Bimestre - (10h/a)</p> <p>Início: 23 de outubro de 2023</p> <p>Término: 06 de fevereiro de 2024</p>	<p>4.</p> <p>4.1 Processamento do café: Secagem</p> <p>4.2 Processamento do café: Beneficiamento e Rebeneficiamento;</p> <p>4.3 Armazenamento e industrialização</p> <p>4.4 Desenvolvimento de produtos a base de café</p> <p>4.5 Café e Saúde</p>
19 de dezembro de 2023	Avaliação 2 (A2)
02 de fevereiro de 2024	RS2
07 de fevereiro de 2024	VS
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

BORÉM, F.M. Pós Colheita do café. Lavras: Ed. UFLA, 2008. 631p.

SEGGES, J. H., Focalizando o café e a qualidade, Seropédica-RJ, Editora Universidade Rural, 2001

PIMENTA, C. J. Qualidade de café. Lavras: UFLA, 2003, 297 p.

VENTURINI FILHO, W. G. (coord.) Bebidas não alcoólicas: ciência e tecnologia. São Paulo: Edgard Blücher, 2010, 385 p. v. 2.

PEREZ et al., Agroindústria de café torrado e moído: viabilidades técnicas e econômica. Viçosa: UFV, 2008. 119p.

CPT. Cultivo da cana de açúcar para a produção de cachaça, 2016.

CPT. Cachaça-produção artesanal de qualidade, 2016.

CPT. Como produzir rapadura, melado e açúcar mascavo, 2016.

CRUZ, M. L. L. Produtor de cana de açúcar, 2004, 64 p.

ICIDCA. Manual dos derivados da cana-de-açúcar: diversificação, matérias-primas, derivados do bagaço, derivados do melaço, outros derivados, resíduos, energia. 1999.

VENTURINI FILHO, W.G. Bebidas Alcoólicas: Ciência e Tecnologia, vol. 1 - Editora Blucher, 2010.

GUALBERTO, R. Qualidade do café cafés especiais, Lavras: UFLA, 2004.

ZAMBOLIM, L. Café: produtividade, qualidade e sustentabilidade, Viçosa, UFV, 2000

MATIELLO, J. P. Et al Novo manual do Café - Recomendações do Café. Brasília, Procafé, 2002

SILVA, J. de S. Colheita, secagem e armazenagem de café, 1a , Viçosa, Aprenda Fácil, 1999.

ZAMBOLIM, L. Boas Práticas Agrícolas na Produção de café, Viçosa-MG, UFV / DFP., Ano 2006 234 p.

1058954

Christyane Bisi Tonini

Componente Curricular Tecnologia de café e cana

1433068

Juliana Gonçalves Vidigal

Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos

Coordenação de Alimentos

Documento assinado eletronicamente por:

- **Juliana Gonçalves Vidigal, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS**, em 13/04/2023 14:58:37.
- **Christyane Bisi Tonini, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO SUPERIOR DE CIENCIA E TECNOLOGIA DE ALIMENTOS**, em 06/04/2023 17:35:35.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 439624

Código de Autenticação: 99d390bbad



Documento Digitalizado Público

Planos de Ensino 1 AL-B

Assunto: Planos de Ensino 1 AL-B

Assinado por: Juliana Vidigal

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Juliana Goncalves Vidigal

Documento assinado eletronicamente por:

- Juliana Goncalves Vidigal, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 12/06/2023 16:44:32.

Este documento foi armazenado no SUAP em 12/06/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 639193

Código de Autenticação: afde53ec02

