



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 14/2024 - Servidor/Flavia Vital/541006

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2024

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Inglês I
Abreviatura	LE / ING I
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	80h/a
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Flávia da Silva Vital
Matrícula Siape	1748791
2) EMENTA	
Temas: Tecnologias Digitais / Meio ambiente / Brasil nas manchetes ao redor do mundo / Tabela Periódica / Nutrição / Estratégias de Estudo. Reconhecimento de Gêneros Textuais: Infográficos / Mapas conceituais / Manchetes de jornais e revistas / Biografias / Quadrinhos. Leitura e Interpretação de Textos. Estudo de Estratégias de Leitura. Estudo Gramatical: Present Simple / Present Continuous / Imperative / Pronouns / Question Words / Past Simple. Ampliação de Vocabulário. Posicionamento Crítico. Construção de Significados. A gramática será ensinada de forma contextualizada a um tema específico, e a aprendizagem deve se constituir em um processo de construção do conhecimento, tendo como base o conhecimento prévio do aluno, sua participação e envolvimento.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Promover oportunidades para que o aluno amplie seu conhecimento acerca da Língua Inglesa e contribuir para o desenvolvimento de sua formação como indivíduo ao utilizar a linguagem em práticas discursivas relevantes para seu cotidiano, a fim de que seja capaz de se posicionar de forma crítica e reflexiva fazendo uso da língua estrangeira.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">● Incentivar o aluno a perceber a importância da língua inglesa em nossa sociedade.● Trabalhar com textos de diferentes gêneros textuais e temáticas.● Auxiliar o aluno a ampliar sua visão de mundo, tornando-o um ser mais crítico e reflexivo.● Desenvolver o conhecimento linguístico do idioma, a fim de que esse possa ser usado como ferramenta de aprendizagem nas diversas áreas.	

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
-	
<input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
<input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo	
Resumo:	
-	
Justificativa:	
-	
Objetivos:	
-	
Envolvimento com a comunidade externa:	
-	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
1º Bimestre Unit 1 - Nice to meet you! 1.1 Contextualização: <i>Língua Inglesa no cotidiano – English Everywhere</i> 1.2 Leitura: <i>Online Discussion Forum</i> 1.3 Escrita: <i>Nice to meet you! - Giving personal information</i> 1.4 Language Study: <i>Personal Pronouns and Possessive Adjectives</i> <i>Verb to be</i> <i>Wh-words</i> <i>Can</i> 1.5 Discussion: <i>Tecnologias Digitais na Aprendizagem de Inglês</i> Unit 2 - Don't worry, be happy! 2.1 Contextualização: <i>Healthy Habits</i> 2.2 Leitura: <i>Article</i> 2.3 Escrita: <i>Tips for young people</i> 2.4 Language Study: <i>Imperatives</i> 2.5 Discussion: <i>News on the topic</i>	

2º CONTEÚDO

Unit 3 - Autobiographies

3.1 Contextualização: *How do you tell your story?*

3.2 Leitura: *Autobiographies*

3.3 Escrita: *Writing life stories*

3.4 Language Study:

Simple Present

Unit 4 - What are we doing about it?

4.1 Contextualização: *Actions that help or harm the environment*

4.2 Leitura: *Article, comic strips*

4.3 Escrita: *What are we doing to the planet? - Poster*

4.4 Language Study:

Present Continuous

3º Bimestre

Unit 5 - A day in the life of a student

5.1 Contextualização: *Daily Routine*

5.2 Leitura: *Blog Post*

5.3 Escrita: *A classmate's daily life*

5.4 Language Study:

Simple Present, adverbs of frequency

5.5 Discussion: Learning Strategies - Tackling the periodic table

Unit 6 - What would you like to eat?

6.1 Contextualização: *Food around the world*

6.2 Leitura: *Blog post*

6.3 Escrita: *Restaurant menu*

6.4 Language Study:

Comparative Adjectives

4º Bimestre

Unit 7 - It's the most touching story

7.1 Contextualização: *Cinema and Literature*

7.2 Leitura: *Book review - Wonder*

7.3 Escrita: *Book review*

7.4 Language Study:

Superlative Adjectives

8. Cultural Identity

8.1. Contextualização: *Culture, identity and cultural identity*

8.2. Leitura: *The imagined idea of one national culture and identity*

8.3 Escrita: *Your cultural identity*

Meio ambiente

Nutrição

Química

Filosofia

Sociologia

6) CONTEÚDO	
<p>Language Study</p> <p><i>Simple Past</i></p> <p>Ampliação do léxico: desenvolvimento de vocabulário relacionado às temáticas de cada bimestre.</p>	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aula expositiva dialogada 2. Atividades individuais e em grupo 3. Pesquisas 4. Avaliação formativa 5. Estudo dirigido

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Livro didático, apostila, computador, data show, TV, quadro, caneta.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Local/Empresa</th> <th>Data Prevista</th> <th>Materiais/Equipamentos/Ônibus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus													
-	-	-													
-	-	-													
-	-	-													
-	-	-													

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO
--

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 08 de maio de 2024</p>	<p>1º Bimestre</p> <p>Unit 1 - Nice to meet you!</p> <p>1.1 Contextualização: <i>Língua Inglesa no cotidiano – English Everywhere</i></p> <p>1.2 Leitura: <i>Online Discussion Forum</i></p> <p>1.3 Escrita: <i>Nice to meet you! - Giving personal information</i></p> <p>1.4 Language Study:</p> <p><i>Personal Pronouns and Possessive Adjectives</i></p> <p><i>Verb to be</i></p> <p><i>Wh-words</i></p> <p><i>Can</i></p> <p>1.5 Discussion: Tecnologias Digitais na Aprendizagem de Inglês</p> <p>Unit 2 - Don't worry, be happy!</p> <p>2.1 Contextualização: <i>Healthy Habits</i></p> <p>2.2 Leitura: <i>Article</i></p> <p>2.3 Escrita: <i>Tips for young people</i></p> <p>2.4 Language Study:</p> <p><i>Imperatives</i></p> <p>2.5 Discussion: News on the topic</p> <p>Ampliação do léxico: desenvolvimento de vocabulário relacionado às temáticas de cada bimestre.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
02 a 08 de maio de 2024	Avaliação 1 (A1)
<p>2º Bimestre</p> <p>Unit 3 - Autobiographies</p> <p>3.1 Contextualização: <i>How do you tell your story?</i></p> <p>3.2 Leitura: <i>Autobiographies</i></p> <p>3.3 Escrita: <i>Writing life stories</i></p> <p>3.4 Language Study:</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Simple Present</i></p> <p>Início: 09 de maio de 2024</p> <p>Término: 18 de julho de 2024</p> <p>2º Bimestre - (20h/a)</p>	<p>Unit 4 - What are we doing about it?</p> <p>4.1 Contextualização: <i>Actions that help or harm the environment</i></p> <p>4.2 Leitura: <i>Article, comic strips</i></p> <p>4.3 Escrita: <i>What are we doing to the planet? - Poster</i></p> <p>4.4 Language Study:</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Present Continuous</i></p> <p>Ampliação do léxico: desenvolvimento de vocabulário relacionado às temáticas de cada bimestre.</p>
01 a 05 de julho de 2024	Avaliação 2 (A2)
15 a 18 de julho de 2024	RS1
<p>3º Bimestre</p> <p>Unit 5 - A day in the life of a student</p> <p>5.1 Contextualização: <i>Daily Routine</i></p> <p>5.2 Leitura: <i>Blog Post</i></p> <p>5.3 Escrita: <i>A classmate's daily life</i></p> <p>5.4 Language Study:</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Simple Present, adverbs of frequency</i></p> <p>5.5 Discussion: Learning Strategies - Tackling the periodic table</p> <p>Início: 05 de agosto de 2024</p> <p>Término: 08 de outubro de 2024</p> <p>3º Bimestre - (20h/a)</p>	<p>Unit 6 - What would you like to eat?</p> <p>6.1 Contextualização: <i>Food around the world</i></p> <p>6.2 Leitura: <i>Blog post</i></p> <p>6.3 Escrita: <i>Restaurant menu</i></p> <p>6.4 Language Study:</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Comparative Adjectives</i></p> <p>09 a 14/09 - Mostra do Conhecimento</p>
02 a 08 de outubro de 2024	Avaliação 3 (A3)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>4º Bimestre</p> <p>Unit 7 - It's the most touching story</p> <p>7.1 Contextualização: <i>Cinema and Literature</i></p> <p>7.2 Leitura: <i>Book review - Wonder</i></p> <p>7.3 Escrita: <i>Book review</i></p> <p>7.4 Language Study:</p> <p><i>Superlative Adjectives</i></p> <p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 09 de outubro de 2024</p> <p>Término: 17 de dezembro de 2024</p>	<p>8. Cultural Identity</p> <p>8.1. Contextualização: <i>Culture, identity and cultural identity</i></p> <p>8.2. Leitura: <i>The imagined idea of one national culture and identity</i></p> <p>8.3 Escrita: <i>Your cultural identity</i></p> <p>8.4 Language Study</p> <p><i>Simple Past</i></p> <p>Ampliação do léxico: desenvolvimento de vocabulário relacionado às temáticas de cada bimestre.</p>
25 a 29 de novembro de 2024	Avaliação 4 (A4)
05 a 11 de dezembro de 2024	RS2
18 a 20 de dezembro de 2024	VS
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CARDOSO, A. C.; MARQUES, A. Learn and Share in English. Volume 1. 1 ed, São Paulo: Editora Ática, 2016.</p> <p>Marques, A.; CARDOSO, A. C. <i>Anytime! Always ready for education. Ensino Médio - Volume Único. 1 ed, São Paulo: Editora Saraiva, 2020.</i></p>	<p>REJANI, M. <i>Inglês para o Ensino Médio – Learning English Through Texts. Volume 2. São Paulo: Textonovo, 2003.</i></p> <p>TILIO, R. <i>Voices Plus 2. 1 ed. São Paulo: Richmond, 2016.</i></p> <p>SWAN, M. & WALTER, C. <i>How English Works – A Grammar Practice Book. Oxford: OUP, 1997.</i></p>

Flávia da Silva Vital
Professor
Componente Curricular - Inglês II

Marisa Carvalho Botelho Ribeiro
Coordenador
Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Flavia da Silva Vital**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 05/04/2024 10:24:22.
- **Marisa Carvalho Botelho Ribeiro**, COORDENADOR(A) - FUC - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 08/04/2024 10:47:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/04/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 541006

Código de Autenticação: 1dbe23da76





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 11/2024 - Servidor/Jackson Rezende/533229

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Produção Alimentícia

Ano 2024

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Educação Física I (Turma 1º ALA)
Abreviatura	EF-I (Turma 1º ALA)
Carga horária presencial	66,7h; 80h/a; 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	6,7h; 8h/a; 10%
Carga horária de atividades práticas	60h; 72h/a; 90%
Carga horária de atividades de Extensão	não se aplica
Carga horária total	66,7h; 80h/a; 100%
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Jackson Gomes de Rezende
Matrícula Siape	2262174
2) EMENTA	
Construção e vivência coletiva das práticas corporais (esporte, jogos e brincadeiras, ginástica e movimentos expressivos) estabelecendo relações individuais e sociais, tendo sempre como pano de fundo o humano por inteiro em movimento. Ginástica de academia, Futsal, Jogos e Brincadeiras.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Geral: Conhecer e problematizar o corpo e suas manifestações produzidas em nossa cultura tendo em vista a busca da qualidade de vida e a sua vivência plena.	
Específicos: <ul style="list-style-type: none">● Propiciar a compreensão de valores, tais como: a justiça, a cooperação, a solidariedade, a humildade, o respeito mútuo, a tolerância, dentre outros.● Abordar as culturas (esporte, jogos e brincadeiras, ginástica e movimentos expressivos) em nossa cultura.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Presencial.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

- | | |
|--|---|
| () Projetos como parte do currículo | () Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| () Programas como parte do currículo | () Eventos como parte do currículo |
| () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. ATLETISMO I – MARCHA ATLÉTICA E CORRIDAS</p> <p>1.1. Histórico, (Pré)Conceitos acerca da Marcha Atlética e das Corridas do Atletismo</p> <p>1.2. Introdução ao Sistema Cardiorrespiratório</p> <p>1.3. Introdução às Variáveis Morfofisiológicas: Conceitos, Registro e acompanhamento</p> <p>1.3.1. Morfológicas: Peso e Altura; Massa Muscular, Óssea, Gorda e Residual; e o Índice de Massa Corporal (IMC)</p> <p>1.3.2. Fisiológicas: Frequência Cardíaca Basal (FCbasal – Repouso – Treino – Repouso – Máx Prevista – Máx Obtida); Pressão Arterial (PA); VO2 Máximo Previsto e Obtido (VO2 Máx Previsto – Máx Obtido)</p> <p>1.3.3. Acompanhamento Morfofisiológico Individual</p> <p>1.4. Caminhada como opção natural de atividade física</p> <p>1.5. Introdução aos Movimentos Corporais da Marcha Atlética</p> <p>1.5.1. Teste de Marcha Atlética de 12 minutos</p> <p>1.6. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos das Corridas de Fundo e Meio-Fundo</p> <p>1.6.1. Teste de Cooper</p> <p>1.6.2. Identificação do VO2 Máx Obtido no Teste de Cooper</p> <p>1.7. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos das Corridas de Velocidade</p> <p>1.7.1. Teste de “Flegner” (Teste do Canguru)</p> <p>1.7.2. Identificação da Unidade de Potência Anaeróbica Absoluta (AAPUPrevista – Obtida) e Relativa (AAPURelativa Prevista – Obtida)</p> <p>1.7.3. Fórmula para previsão da composição de fibras musculares</p> <p>1.8. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos das Corridas de Revezamentos</p> <p>1.9. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos das Corridas com Barreiras</p> <p>1.10. Realização de uma Competição Intraturma</p> <p>2. ATLETISMO II – PROVAS DE CAMPO</p> <p>2.1. Histórico, (Pré)Conceitos acerca das Provas de Pista do Atletismo</p> <p>2.2. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos do Arremesso do Peso</p>	<p>Biologia: Conhecimento do corpo humano;</p> <p>Nutrição e Técnicas Dietéticas: Alimentos como substrato energético para sustentação da vida e atividade física;</p>

<p>6) CONTEÚDO</p> <p>Introdução Sistema Musculoesquelético</p> <p>2.3.1. Introdução ao Mecanismo de Contração Muscular</p> <p>2.4. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos do Lançamento do Disco</p> <p>2.5. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos do Lançamento do Dardo</p> <p>2.6. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos do Salto em Distância</p> <p>2.7. Introdução aos Movimentos Corporais Básicos do Salto em Altura</p> <p>2.8. Planejamento, Organização e Realização de uma Competição Intraturma</p> <p>3. GINÁSTICA</p> <p>3.1. Histórico, (Pré)Conceitos e Classificação das diferentes modalidades de Ginástica</p> <p>3.2. Introdução à Ginástica Analítica (Aeróbica, Localizada, Musculação, Laboral, etc.)</p> <p>3.3. Introdução à Ginástica Artística</p> <p>3.3.1. Movimento do “Y”</p> <p>3.3.2. Movimento do “Avião”</p> <p>3.3.3. Movimentos dos Rolamentos</p> <p>3.3.3.1. Para Frente</p> <p>3.3.3.2. Para Trás</p> <p>3.3.4. Movimento da Vela</p> <p>3.3.5. Movimento da Estrela</p> <p>3.3.6. Movimento da Rondada</p> <p>3.3.7. Movimento da Parada de 3 Apoios</p> <p>3.3.8. Movimento da Parada de Mãos</p> <p>3.3.9. Montagem de uma Mini-Sequência de Solo</p> <p>3.4. Planejamento, organização e realização de uma competição Intraturma</p> <p>4. DANÇA</p> <p>4.1. Histórico, (Pré)Conceitos da Dança e suas manifestações</p> <p>4.2. Planos e Eixos Corporais</p> <p>4.2.1. Noções de Postura</p> <p>4.3. Introdução à Classificação Corporal pelo Somatotipo</p> <p>4.4. Autoimagem e Autoestima e Influência da Mídia (Estereótipos e Modelos)</p> <p>4.5. Introdução ao Ritmo e à Musicalidade</p> <p>4.6. Coordenação Motora voltada para dança</p> <p>4.7. Introdução às Bases de Apoios, Posições e Deslocamentos</p> <p>4.8. Noções de Tempo-Espaço</p> <p>4.9. Domínio Corporal e Introdução aos Saltos</p> <p>4.10. Construção Coreográfica</p> <p>4.10.1. Peças Coreográficas: Uno, Duo, Trios...</p> <p>4.10.2. Desenhos Coreográficos: Retas, Diagonais, Paralelas, Curvas...</p> <p>4.11. Planejamento e realização do X Festival de Dança dos 1^{os} Anos do IFF Campus BJI</p>	<p>Arte: Estética e plasticidade corporal;</p> <p>Estudos Filosóficos e Sociológicos: Influência da mídia, estereótipos e modelo na autopercepção do aluno quanto a sua existência, seu ser e seu autocuidado;</p> <p>Informática básica: a) Informática na evolução no acompanhamento de variáveis de atividade física e de nutrição, b) Mídias eletrônicas e o estímulo à prática de atividade física, c) Recursos audiovisuais na dança.</p> <p>Área do Núcleo Tecnológico: Noções de postura no dia a dia do aluno e ergonomia no ambiente de trabalho do Técnico em Alimentos.</p>
<p>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</p>	
<p>Experiências corporais orientadas e estudo reflexivo quantos aos Movimentos Naturais do Ser Humano com metodologias para práxis educativa da Marcha Atlético e das Corridas (conteúdo de Atletismo I para o 1º bimestre) e das Provas de Campo - Arremessos, Lançamentos e Saltos (conteúdo de Atletismo II para o 2º bimestre) as quais, somadas à Ginástica Artística como Movimentos Sintéticos/Ginásticos (conteúdo para o 3º bimestre), constrói-se gradativamente um vocabulário de movimentos (Naturais e Sintéticos) como base aos Movimentos Criativos onde a Dança (conteúdo do 4º Bimestre), na sua essência cinestésica de unir corpo-mente-espírito, abre um leque de possibilidades na liberdade criar movimentos e formar grupos, proporcionando vivências para o aluno de forma a contribuir positivamente nas suas relações consigo: Relacionamento Humano Intrapessoal e, conseqüentemente, preparando-o para seu relacionamento com o outro: Relacionamento Humano Interpessoal (a ser trabalhado no 2º Ano).</p> <p>Atividades Práticas</p>	

As atividades serão desenvolvidas nas dependências da escola, em especial a quadra, campo de futebol de sete, gramado externo à quadra, explorando ao máximo sua estrutura física, material didático, e principalmente a experiência dos alunos na execução dos gestos próprios do Atletismo e da Ginástica como suporte à criação de movimentos através da Dança como experiências de movimentos corporal a serem vivenciadas pelo aluno.

Atividades teóricas

As atividades teóricas serão desenvolvidas através pesquisa e leitura de artigos, exposição oral, seminários, debates sobre temas que envolvem a prática dos conteúdos citados, planejamento de encontros esportivo/cultural bimestrais para consolidação dos conteúdos trabalhados e programas de incentivo para um bom condicionamento físico através dos conteúdos trabalhados.

Atividades Integradoras

Serão propostas as atividades integradoras com outras disciplinas de acordo com as Demandas Ambientais das Aulas de Educação Física (Sanches Neto, 2013), que são:

- a) **Econômicas e Administrativas** – Economia, Marketing Administração, Língua Estrangeira;
- b) **Estéticas e Filosóficas** – Saúde, Arte, Filosofia, Estética;
- c) **Físicas e Naturais** – Física, Química, Geologia;
- d) **Históricas e Geográficas** – História, Geografia, Cultura, Língua Portuguesa e Literatura do Brasil;
- e) **Sociológicas e Políticas** – Sociologia, Antropologia, Política;
- f) **Virtuais** – Informática, Cinema, Designer, Vídeo.

As Demandas Ambientais e seus respectivos conteúdos de integração, selecionados para as aulas de Educação Física II (Econômicas e Administrativas: Economia, Marketing, Administração, Língua Estrangeira; Sociológicas e Políticas: Sociologia, Antropologia, Política), abrem um leque de possibilidades para interagir/integrar conhecimentos da Educação Física de forma multi, inter e/ou transdisciplinarmente com as seguintes disciplinas do curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio:

- **Biologia:** Conhecimento do corpo humano;
- **Nutrição e Técnicas Dietéticas:** Alimentos como substrato energético para sustentação da vida e atividade física;
- **Arte:** Estética e plasticidade corporal;
- **Estudos Filosóficos e Sociológicos:** Influência da mídia, estereótipos e modelo na autopercepção do aluno quanto a sua existência, seu ser e seu autocuidado;
- **Informática básica:** a) Informática na evolução no acompanhamento de variáveis de atividade física e de nutrição, b) Mídias eletrônicas e o estímulo à prática de atividade física, c) Recursos audiovisuais na dança;
- **Área do Núcleo Tecnológico:** Noções de postura no dia-dia do aluno e ergonomia no ambiente de trabalho do Técnico em Alimentos.

Visitas Técnicas

As visitas técnicas deverão ser planejadas de acordo com as possibilidades da instituição e a adequação de calendário das competições/eventos relacionadas aos conteúdos vigentes nos respectivos bimestres letivos de cada ano do Ensino Médio Integrado ao Técnico.

Avaliação do Aluno					
Critérios			Pontuação		
Atitudinal	Presença	Assiduidade	0,75	1,0	3,0
		Pontualidade	0,25		
	Participação		1,0		
	Cooperação		1,0		
Conteúdo	Prático	Durante as Aulas	2,0	4,0	7,0
		Prova Prática*	1,0		
		Outro*	1,0		
	Prova Teórica*	1,0			

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS				3,0
	Trabalho Escrito*	1,0		
	Outro*	1,0		
TOTAL				10,0
Obs.: (*) Alguns subitens da avaliação dos conteúdos práticos e teóricos poderão sofrer alterações quanto a valores ou mesmo não serem adotados, de acordo com o bimestre, onde o equivalente de pontuação parcial ou total será(ão) remanejado(s) para outro item no mesmo conteúdo.				
Avaliação do Processo Pedagógico				
Os alunos devem avaliar o processo pedagógico a partir de três dimensões				
Quanto à Instituição	Didática	6,0	10,0	
	Postura do Professor	4,0		
Quanto ao Docente	Ambiente Físico	6,0	10,0	
	Ambiente Humano	4,0		
Quanto à Turma	Dedicação e Comprometimento	5,0	10,0	
	Relacionamento Humano	5,0		
Obs.: Para anonimato do aluno, a avaliação do processo pedagógico será escrita e/ou digital e cada turma elegerá 2 alunos compiladores para agrupar as avaliações individuais por tema/assunto e emitir um texto único respeitando o máximo as diversas opiniões, sem exposição individual.				

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Físicos

- Quadra Poliesportiva;
- Campo de Futebol de Sete;
- Caixa de Areia para Salto em Distância (?);
- Sala de Aula;
- Auditório para apresentações de dança;
- Outra estrutura do Campus, caso necessário.

Material Didático

- Projetor;
- Material/Equipamento para Dança e Ginástica:
 - sonorização para aulas e apresentações
 - Tatame de EVA;
 - Caneleiras;
 - Plataformas de Equilíbrio; etc.
- Material/Equipamento para Atletismo
 - Cronômetro;
 - Trena de 50m para medição dos Arremessos, Lançamentos e Saltos;
 - Blocos de Partida para Corridas de Velocidade;
 - Barreiras para Corridas com Barreira;
 - Bolas de Peso masculinas e femininas;
 - Dardos masculinos e femininos;
 - Discos masculinos e femininos;
 - Colunas Graduada para Salto em Altura;
 - Colchão para Salto em Atura;
- Outro material presente do Campus que porventura seja necessário.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
	<p>1. Educação Física I - 1º BIMESTRE LETIVO (EF-I_B1) -26/02 a 08/05/2024</p> <p>(CH de referência para distribuição do conteúdo no planejamento: 20h/a)</p> <p>EF-I_B1-B2 - DIRETRIZ: Movimentos Naturais do Ser Humano</p> <p>EF-I_B1 - CONTEÚDO: ATLETISMO I - Marcha Atlética e Corridas</p>
	<p>1.1. (EF-I_B1) Aula-1 (2h/a) (Teórica) - Data: 27/02/2024</p> <p>1º MOMENTO - TEMA: Apresentação da Disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Apresentação do Conteúdo e Planejamento Anuais da Disciplina no Curso Técnico em Alimentos Integrado de acordo com a Humanização Curricular da Educação da Educação Física do Ensino Médio; ii. Apresentação do Conteúdo e Planejamento Bimestral da Disciplina dentro contexto dos Relacionamentos Humanos Intrapessoais do Aluno; iii. Explicação quanto à PLANILHA DE AVALIAÇÃO: <ul style="list-style-type: none"> o AVALIAÇÃO ATITUDINAL (4,0pts): Assiduidade, Pontualidade, Participação em Aula e Cooperação; o AVALIAÇÃO DO CONTEÚDO PRÁTICO (3,0pts): Participação nos DESAFIOS PESSOAIS INTRATURMA e nos DESAFIOS INTERCLASSE DA EF-I, ao longo do ano Letivo; o AVALIAÇÃO DO CONTEÚDO TEÓRICO (3,0pts): Resumo Analítico do Artigo "Humanização Curricular da Educação Física do Ensino Médio" focado nos Relacionamentos Mundopessoais do Aluno (tratos no 1º Ano do Ensino Médio) correspondente a cada bimestre letivo. <p>2º MOMENTO - TEMA: Histórico e (Pré)Conceitos do ATLETISMO I: Marcha Atlética e Corridas.</p> <ul style="list-style-type: none"> i. O Atletismo no Mundo, no Brasil, no IFF e no Município; ii. Origem, Desenvolvimento e (Pré)Conceitos da Marcha Atlética e das Corridas; iii. Regras Básicas; iv. Introdução aos Fundamentos Técnicos e Táticas Pessoais nas Provas de Marcha Atlética e Corridas.
	<p>1.2. (EF-I_B1) Aula 2 - (2h/a) (Prática) - 05/03/2024</p> <p>TEMA: Integração Aluno-Servidor no Campus com Atividades Desportivas.</p>
	<p>1.3. (EF-I_B1) Aula-3 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 12/03/2024</p> <p>TEMA: ATLETISMO I: Introdução à Marcha Atlética.</p> <p>1º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes no Andar Humano; ii. Introdução ao Sistema Cardiorrespiratório e Frequência Cardíaca -FC – Percepção e Conceito; iii. Orientação p/ Registro da Frequência Cardíaca nas Diferentes Situações de Estado e/ou Atividades Corporais no dia a dia; iv. Origem e Desenvolvimento da Marcha Atlética no Mundo, no Brasil, no IFF e no Município; v. Fundamentação Teórica da Técnica da Marcha Atlética. <p>2º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos da Marcha Atlética; ii. Introdução à Execução Técnica da Marcha Atlética.
	<p>1.4. (EF-I_B1) Aula-4 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 19/03/2024</p> <p>TEMA: ATLETISMO I: Caminhada no Laguinho.</p> <p>1º MOMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes na Marcha Atlética;

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
	<p>Atividade de Registro da Frequência Cardíaca nas Diferentes Situações de Estado e/ou Atividades Corporais no dia a dia;</p> <p>iii. Orientação para Acompanhamento da FC como controle da intensidade de Esforço Físico durante a Atividade Física.</p>
	<p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos da Marcha Atlética;</p> <p>ii. Reforço à Execução Técnica da Marcha Atlética;</p> <p>iii. Caminhada no Laguinho.</p>
	<p>1.5. (EF-I_B1) Aula-5 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 26/03/2024</p> <p>TEMA: ATLETISMO I: Testes de Cooper adaptado para a Marcha Atlética.</p>
1º Bimestre	
Início 26/02/2024	
Término 08/05/2024	
Aulas Previstas (Terça-Feira) 20h/a	
	<p>1º MOMENTO</p> <p>i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nos Testes de Potência Aeróbica de Marcha;</p> <p>ii. Orientação Teórica para o Teste de Marcha Atlética adaptado para 12min.</p>
	<p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos da Marcha Atlética;</p> <p>ii. Aplicação do Teste de 12min de Marcha Atlética (Adaptação do Teste de Cooper para a Marcha Atlética).</p>
	<p>1.6. (EF-I_B1) Aula 6 (2h/a) - 02/04/2024</p> <p>TEMA: Revisão do conteúdo ministrado e/ou Recreação.</p>
	<p>1.7. (EF-I_B1) Aula-5 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 09/04/2024</p> <p>TEMA: ATLETISMO I: Introdução às Corridas de Fundo e Meio-Fundo.</p>
	<p>1º MOMENTO</p> <p>i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas Corridas de Fundo e Meio-Fundo;</p> <p>ii. Explicação dos Testes de Potência Aeróbica: Teste de Cooper;</p> <p>iii. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos acerca das Corridas de Fundo e Meio-Fundo.</p>
	<p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos das Corridas de Fundo e de Meio-Fundo;</p> <p>ii. Introdução à Execução da Técnica das Corridas de Fundo e Meio-Fundo.</p>
	<p>1.8. (EF-I_B1) Aula-8 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 16/04/2023</p> <p>TEMA: ATLETISMO I: Introdução às Corridas de Fundo e Meio-Fundo.</p>
	<p>1º MOMENTO</p> <p>i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nos Testes de Potência Aeróbica;</p> <p>ii. Descrição Teórica do Teste de Cooper;</p> <p>iii. Conceito de FC Máxima Prevista ($FC_{(Máx\ Prevista)}$), FC Máxima Obtida no Teste ($FC_{(Máx\ Obtida)}$), FC de Treino ($FC_{(Treino)}$) e a FC de Recuperação ($FC_{(Rec)}$).</p>
	<p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos das Corridas de Fundo e de Meio-Fundo;</p> <p>ii. Aplicação do Teste de Cooper (com registro das FCs).</p>
	<p>1.9. (EF-I_B1) Aula-9 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 30/04/2024</p> <p>TEMA: ATLETISMO I: Introdução às Corridas de Velocidade - Saída de Bloco e Fases da Corrida.</p>
	<p>1º MOMENTO</p> <p>i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas Corridas de Velocidade;</p> <p>ii. Testes de Potência Anaeróbica Aláctica;</p> <p>iii. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos acerca das Corridas de Velocidade;</p> <p>iv. Orientação Teórica quanto à Saída de Bloco e Fases da Corrida de Velocidade.</p>
	<p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos das Corridas de Velocidade;</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
	<p>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO - Introdução à Execução da Técnica da Saída de Bloco e Fases das Corridas de Velocidade.</p> <p>1.10. (EF-I_B1) Aula-10 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 07/05/2024</p> <p>TEMA: DESAFIO INTRATURMA => ATLETISMO I: Provas de Pista (Marcha Atlética e Corridas).</p> <p>1º MOMENTO</p> <p>i. Orientação para participação organizacional e atlética dos alunos no DESAFIO INTRATURMA nas Provas de Campo (Arremessos, Lançamentos e Saltos).</p> <p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos do Arremessos, Lançamentos e Saltos;</p> <p>ii. DESAFIO INTRATURMA: Provas de Campo (Arremessos, Lançamentos e Saltos).</p> <p>Projeto de Ensino DESAFIOS INTERCLASSES DOS 1ºS ANOS - 1º BIMESTRE</p> <p>(Computadas 2h/aulas no planejamento para as turmas com aulas 2ª feira e 2h/aulas extras para as demais)</p> <p>(incluso nos 20% da CH da disciplina no bimestre (20h/a) para turmas com aulas correspondentes ao dia da semana + 2 Aulas Extras para turmas com aulas não previstas para data no calendário anual)</p> <p>TEMA: DESAFIO INTERCLASSE DO 1º BIMESTRE – ATLETISMO I: MARCHA ATLÉTICA e CORRIDAS.</p>
07 de maio de 2024	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>AValiação SOMATIVA: Durante as aulas ao longo de cada bimestre fechando com a participação discente no DESAFIO INTRATURMA no dia 07/05, somada à participação no DESAFIO INTERCLASSE do 1º Bimestre no dia 27 de Abril de 2024.</p>
	<p>2. Educação Física I - 2º BIMESTRE LETIVO (EF-I_B2) - 09/05 a 18/07/2024</p> <p>(CH de referência para distribuição do conteúdo no planejamento: 20h/a)</p> <p>EF-I_B2 - DIRETRIZ: Movimentos Naturais do Ser Humano</p> <p>EF-I_B2 - CONTEÚDO: ATLETISMO II - Provas de Campo (Arremesso, Lançamentos e Saltos)</p> <p>2.1. (EF-I_B2) Aula-1 (2h/a) (Teórica) - Data: 14/05/2024</p> <p>1º MOMENTO - TEMA: Apresentação do Conteúdo Bimestral.</p> <p>i. Apresentação do Conteúdo e Planejamento Bimestral da Disciplina do Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio dentro contexto dos Relacionamentos Humanos Intrapessoais do Aluno;</p> <p>ii. Introdução ao Mecanismo de Contração Muscular no Sistema Musculoesquelético.</p> <p>2º MOMENTO - TEMA: ATLETISMO II: Introdução às Provas de Campo.</p> <p>i. Origem, Desenvolvimento e (Pré)Conceitos das Provas de Campo (Arremesso, Lançamentos e Saltos);</p> <p>ii. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas Provas de Campo no contexto do Atletismo como um todo.</p> <p>2.2. (EF-I_B2) Aula-2 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 21/05/2024</p> <p>TEMA: ATLETISMO II: Introdução à Prova de Arremesso de Peso.</p> <p>1º MOMENTO</p> <p>i. Introdução aos Mecanismos de Produção de Energia Aeróbica;</p> <p>ii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca da Prova de Arremesso de Peso.</p> <p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da Prova de Arremesso do Peso;</p> <p>ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos da Prova de Arremesso do Peso.</p> <p>2.3. (EF-I_B2) Aula-3 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 28/05/2024</p> <p>TEMA: ATLETISMO II: Introdução à Prova de Lançamento do Disco.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<p>2º Bimestre Início 09/05/2024 Término 18/07/2024 Aulas Previstas (Terça-feira) 20h/a</p>	<p>i. Introdução ao Conceito de VO₂ máximo; ii. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes na Prova de Lançamento do Disco; iii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca da Prova de Lançamento do Disco.</p> <p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da Prova de Lançamento de Disco; ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos da Prova de Lançamento de Disco.</p> <p>2.4. (EF-I_B2) Aula-4 (2h/a) (Teórica e Prática) - 04/06/2024</p> <p>TEMA: ATLETISMO II: Introdução à Prova de Lançamento do Dardo</p> <p>1º MOMENTO</p> <p>i. Introdução aos Conceitos de Ventilação e Limiar Ventilatório; ii. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes na Prova de Lançamento do Dardo; iii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca da Prova de Lançamento do Dardo;</p> <p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da Prova de Lançamento de Dardo; ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos da Prova de Lançamento de Dardo.</p> <p>2.5. (EF-I_B2) Aula-5 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 11/06/2024</p> <p>TEMA: ATLETISMO II: Introdução ao Salto em Altura.</p> <p>1º MOMENTO</p> <p>i. Introdução aos Mecanismos de Produção de Energia Anaeróbica; ii. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes na Prova de Salto em Altura; iii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca da Prova de Salto em Altura.</p> <p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da Prova de Salto em Altura; ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos da Prova de Salto em Altura.</p> <p>2.6. (EF-I_B2) Aula-6 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 18/06/2024</p> <p>TEMA: DESAFIO INTRATURMA => ATLETISMO II: Provas de Campo (Arremesso e Lançamentos).</p> <p>1º MOMENTO</p> <p>i. Orientação para participação organizacional e atlética dos alunos no DESAFIO INTRATURMA nas Provas de Arremesso do Peso, Lançamento do Disco e/ou Lançamento do Dardo.</p> <p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos do Arremesso e dos Lançamentos; ii. DESAFIO INTRATURMA: Arremesso do Peso, Lançamento do Disco e/ou Lançamento do Dardo.</p> <p>2.7. (EF-I_B2) Aula-7 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 06/07/2024</p> <p>TEMA: ATLETISMO II: Introdução ao Salto em Distância.</p> <p>1º MOMENTO</p> <p>i. Introdução aos Conceitos de Limiar de Lactato e de Limiar Anaeróbico; ii. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes na Prova de Salto em Distância; iii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca da Prova de Salto em Distância;</p> <p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da Prova de Salto em Distância; ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos da Prova de Salto em Distância.</p>
---	--

	<p>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO (EF-I_B2) Aula 8 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 02/07/2024</p> <p>TEMA: DESAFIO INTRATURMA => ATLETISMO II: Provas de Campo (Arremessos, Lançamentos e Saltos).</p> <p>1º MOMENTO</p> <p>i. Orientação para participação organizacional e atlética dos alunos no DESAFIO INTRATURMA nas Provas de Campo (Arremessos, Lançamentos e Saltos).</p> <p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos do Arremessos, Lançamentos e Saltos;</p> <p>ii. DESAFIO INTRATURMA: Provas de Campo (Arremessos, Lançamentos e Saltos).</p> <p>2.9. (EF-I_B2) Aula 9 (2h/a) - 09/07/2024</p> <p>(Integração das turmas e finalização do Conteúdo Bimestral da Disciplina)</p> <p>Projeto de Ensino DESAFIOS INTERCLASSES DOS 1ºS ANOS - 2º BIMESTRE</p> <p>(Computadas no planejamento para as turmas com aulas 4ª feira e como aulas extras para as demais)</p> <p>(incluso nos 20% da CH da disciplina no bimestre (20h/a) para turmas com aulas correspondentes ao dia da semana + 2 Aulas Extras para turmas com aulas não previstas para data no calendário anual)</p> <p>TEMA: DESAFIO INTERCLASSE DO 2º BIMESTRE – ATLETISMO II: PROVAS DE CAMPO.</p> <p>2.10. (EF-I_B2) Aula 10 (2h/a) (Teórica e/ Prática) - Data: 16/07/2024</p> <p>TEMA: Revisão do conteúdo ministrado e/ou Recreação.</p>
<p>16 de julho de 2023</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>AVALIAÇÃO SOMATIVA: Durante as aulas ao longo de cada bimestre fechando com a participação discente no DESAFIO INTRATURMA no dia 02/07, somada à participação no DESAFIO INTERCLASSE do 2º Bimestre no dia 13 de julho de 2024.</p>
<p>Início: 15 de julho de 2024</p> <p>Término: 18 de julho de 2024</p>	<p>RS1</p> <p>AVALIAÇÃO FORMATIVA: Prova teórica com o conteúdo teórico ofertado durante todo o 1º Semestre Letivo</p>
	<p>3. Educação Física I - 3º BIMESTRE LETIVO (EF-I_B3) - 05/08/ a 08/10/2024</p> <p>(CH de referência para distribuição do conteúdo no planejamento: 20h/a)</p> <p>EF-I_B3 - DIRETRIZ: Movimentos Construídos pelo Ser Humano</p> <p>EF-I_B3 - CONTEÚDO: Ginástica Artística (Movimentos Ginásticos/Sintéticos)</p> <p>3.1. (EF-I_B3) Aula-1 (2h/a) (Teórica) - Data: 06/08/2024</p> <p>1º MOMENTO - TEMA: Apresentação do Conteúdo Bimestral.</p> <p>i. Apresentação do Conteúdo e Planejamento Bimestral da Disciplina do Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio dentro contexto dos Relacionamentos Humanos Intrapessoais do Aluno.</p> <p>2º MOMENTO - TEMA: MOVIMENTOS SINTÉTICOS/GINÁSTICOS: Introdução à Ginástica Artística.</p> <p>i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas Provas de Ginástica Artística no contexto da Ginástica como um todo;</p> <p>ii. Origem, Desenvolvimento e (Pré)Conceitos das Provas de Ginástica Artística e do Aparelho Solo.</p> <p>3.2. (EF-I_B3) Aula-2 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 13/08/2024</p> <p>TEMA: GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: Introdução ao Movimento do "Avião" e do "Y".</p> <p>1º MOMENTO</p> <p>i. Introdução à Fundamentação Teórica quanto à Qualidade Física do Alongamento e Flexibilidade;</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
	<p>Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca do Aparelho Solo: Movimento do “Avião” e do “Y”.</p> <p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos do Movimento/Postura do “Avião” e do “Y”; ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos do Movimento/Postura do “Avião” e do “Y”.</p> <p>3.3. (EF-I_B3) Aula-3 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 20/08/2024</p> <p>TEMA: GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: Introdução ao Movimento de “Rolamento” e da “Vela”.</p> <p>1º MOMENTO</p> <p>i. Introdução ao Conceito de Relaxamento; ii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca do Aparelho Solo: Movimento do “Rolamento”(adaptado ao giro sobre o próprio corpo no plano Sagital).</p> <p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos do Movimento do “Rolamento”(adaptado ao (meio)giro sobre o próprio corpo no plano Sagital); ii. Revisão dos Movimentos Anteriores; iii. Introdução aos Fundamentos Técnicos do Movimento do “Rolamento”(adaptado ao (meio)giro sobre o próprio corpo no plano Sagital) e da “Vela”.</p> <p>3.4. (EF-I_B3) Aula-4 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 27/08/2024</p> <p>TEMA: GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: Introdução aos Movimentos/ Posturas de “Inversão Corporal” (“Parada de 3 e de 2 Apoios” e ao Movimento da “Estrela”).</p> <p>1º MOMENTO</p> <p>i. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca do Aparelho Solo: Movimentos/Posturas da “Parada de 3 e de 2 Apoios” e do Movimento da “Estrela”.</p> <p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos do Movimentos/Posturas da “Parada de 3 e de 2 Apoios” e do Movimento da “Estrela”; ii. Revisão dos Movimentos Anteriores; iii. Introdução aos Fundamentos Técnicos do Movimentos/Posturas da “Parada de 3 e de 2 Apoios” e do Movimento da “Estrela”.</p> <p>3.5. (EF-I_B3) (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 03/09/2024</p> <p>TEMA: GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: (Mini)Série de Ginástica.</p> <p>1º MOMENTO</p> <p>i. Introdução ao Conceito de Série no Aparelho Solo; ii. Introdução às Regras, Fundamentação Teórica das Técnicas e (Pré)Conceitos acerca do Aparelho Solo: (Mini)Série de Ginástica.</p> <p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos/Movimentos Básicos da (Mini)Série de Ginástica; ii. Combinação dos Movimentos Anteriores em uma (Mini)Série de Ginástica; iii. Introdução aos Fundamentos Técnicos de uma (Mini)Série de Ginástica.</p> <p>3.6. (EF-I_B3) Atividade Complementar (2h/a) - Semana de 09 a 14/09/2024</p> <p>Início e desenvolvimento dos eventos:</p> <p>XII MOSTRA DO CONHECIMENTO</p> <p>IV FEIRA DE OPORTUNIDADES</p> <p>III OLIMPÍADAS INTERCURSO DO IFF CAMPUS BOM JESUS</p> <p>3.7. (EF-I_B3) Aula-7 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 17/09/2024</p> <p>TEMA: DESAFIO INTRATURMA => GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: (Mini) Série de Ginástica.</p> <p>1º MOMENTO</p> <p>i. Orientação para participação organizacional e atlética dos alunos no DESAFIO INTRATURMA DE GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: (Mini)Série de Ginástica.</p>
<p>3º Bimestre</p> <p>Início 05/08/2024</p> <p>Término 08/10/2024</p> <p>Aulas Previstas (Terça-feira) 20h/a</p>	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
	<p>i. Preparação Corporal para Prova de (Mini)Série de Ginástica do Aparelho Solo; ii. DESAFIO INTRATURMA DE GINÁSTICA ARTÍSTICA: Aparelho Solo.</p> <p>3.8. (EF-I_B3) Aula 8 (2h/a) -24/09/2024</p> <p>TEMA: DESAFIO INTRATURMA => GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: (Mini) Série de Ginástica.</p> <p>1º MOMENTO</p> <p>i. Orientação para participação organizacional e atlética dos alunos no DESAFIO INTRATURMA DE GINÁSTICA ARTÍSTICA – Aparelho Solo: (Mini)Série de Ginástica.</p> <p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para Prova de (Mini)Série de Ginástica do Aparelho Solo; ii. DESAFIO INTRATURMA DE GINÁSTICA ARTÍSTICA: Aparelho Solo.</p> <p>3.9. (EF-I_B3) Aula 9 (2h/a) -01/10/2024 -</p> <p>Atividades recreativas de ginástica</p> <p>3.10. (EF-I_B3) Aula 10 (2h/a) -08/10/2024</p> <p>Atividades de integração entre as turmas.</p> <p>Projeto de Ensino DESAFIOS INTERCLASSES DOS 1ºS ANOS - 3º BIMESTRE</p> <p>(Computadas 2h/aulas no planejamento para as turmas com aulas 3ª feira e 2h/aulas aulas extras para as demais)</p> <p>(incluso nos 20% da CH da disciplina no bimestre (20h/a) para turmas com aulas correspondentes ao dia da semana + 2 Aulas Extras para turmas com aulas não previstas para data no calendário anual)</p> <p>TEMA: DESAFIO INTERCLASSE DO 3º BIMESTRE – GINÁSTICA ARTÍSTICA: Aparelho Solo</p>
08 de outubro de 2024	<p>Avaliação 3 (A3)</p> <p>AVALIAÇÃO SOMATIVA: Durante as aulas ao longo de cada bimestre fechando com a participação discente no DESAFIO INTRATURMA no dia 17/09, somada à participação no DESAFIO INTERCLASSE do 3º Bimestre no dia 14 de Setembro de 2024.</p>
	<p>4. Educação Física I - 4º BIMESTRE LETIVO (EF-I_B4) - 09/10/2024 a 17/12/2024</p> <p>(CH de referência para distribuição do conteúdo no planejamento: 20h/a)</p> <p>EF-I_B4 - DIRETRIZ: Movimentos Criativos do Ser Humano</p> <p>EF-I_B4 - CONTEÚDO: Dança (Criação de Movimentos)</p> <p>4.1. (EF-I_B4) Aula-1 (2h/a) (Teórica) - Data: 15/10/2024</p> <p>1º MOMENTO - TEMA: Apresentação do Conteúdo Bimestral</p> <p>i. Apresentação do Conteúdo e Planejamento Bimestral da Disciplina do Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio dentro contexto dos Relacionamentos Humanos Intrapessoais do Aluno; ii. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos quanto aos Movimentos Criativos e de Expressão Corporal: a Dança.</p> <p>2º MOMENTO - TEMA: MOVIMENTOS CRIATIVOS: Introdução à Dança</p> <p>i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas Provas de Ginástica Artística no contexto da Ginástica como um todo; ii. Origem, Desenvolvimento e (Pré)Conceitos da Dança no Mundo, no Brasil, no IFF e no Município; iii. As Variedades de Dança; iv. Explicação do Trabalho Final como parte da AVALIAÇÃO TEÓRICA: Preparação de um PORTIFÓLIO de APRESENTAÇÃO para o FESTIVAL DE DANÇA entre os 1º Anos.</p> <p>4.2. (EF-I_B4) Aula-2 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 22/10/2024</p> <p>TEMA: DANÇA – Introdução ao Ritmo e à Musicalidade</p> <p>1º MOMENTO</p>

<p>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</p> <p>4º Bimestre</p> <p>Início 09/10/2024</p> <p>Término 17/12/2024</p> <p>Aulas Previstas (terça-feira) 20h/a</p>	<p>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes nas diversas manifestações culturais de Ritmo e Musicalidade no Movimento Humano;</p> <p>ii. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos quanto aos diversos Ritmos e Musicalidades envolto ao Movimento Humano;</p> <p>iii. Introdução ao conceito Ritmo e Musicalidade</p> <p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos de Vivência do Movimento Corporal com Ritmo e Musicalidade;</p> <p>ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos para o Movimento Corporal com Ritmo e Musicalidade.</p> <p>4.3. (EF-I_B4) Aula-3 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 29/10/2024</p> <p>TEMA: DANÇA – Introdução à Consciência Corporal</p> <p>1º MOMENTO</p> <p>i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais presentes na Dança no contexto da Influência Midiática de Estereótipos e Modelos quanto ao Corpo;</p> <p>ii. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos quanto à Autoimagem;</p> <p>iii. Introdução ao conceito Consciência Corporal</p> <p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos de Vivência Introspectiva de Postura e/ou Forma Corporal;</p> <p>ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos quanto à Postura/Forma Corporal.</p> <p>4.4. (EF-I_B4) Aula-4 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 05/11/2024</p> <p>TEMA: DANÇA – Introdução à Cinestesia do Movimento Humano</p> <p>1º MOMENTO</p> <p>i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais quanto à percepção do Ser no Mundo a partir da Consciência e Movimento Corporal;</p> <p>ii. Introdução ao conceito de Cinestesia e a percepção corporal do Ser no Mundo;</p> <p>iii. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos quanto à Autoestima.6</p> <p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos de Vivência Cinestésica do Movimento Humano;</p> <p>ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos quanto ao Movimento Cinestésico e Consciência Corporal.</p> <p>4.5. (EF-I_B4) Aula-5 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 12/11/2024</p> <p>TEMA: DANÇA – Introdução à Bases de Apoio, Posições e Deslocamentos do Corpo Humano</p> <p>1º MOMENTO</p> <p>i. Introdução aos (Pré)Conceitos de Bases de Apoio, Posições e Deslocamentos do Corpo Humano;</p> <p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos de Bases de Apoio, Posições e Deslocamentos do Corpo Humano;</p> <p>ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos quanto às Bases de Apoio, Posições e Deslocamentos do Corpo Humano;</p> <p>iii. Orientação para Criação Sequências de Movimentos a partir do Conteúdo da Aula.</p> <p>4.6. (EF-I_B4) Aula-6 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 19/11/2024</p> <p>TEMA: DANÇA – Introdução à Noção de Tempo-Espaço</p> <p>1º MOMENTO</p> <p>i. Fundamentação Teórica e (Pré)Conceitos para Noções de Espaço-Tempo.</p> <p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos de Movimento Corporal a partir de Noções de Espaço-Tempo;</p> <p>ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos de Movimento Corporal com Noções de Espaço-Tempo;</p> <p>iii. Orientação para Criação de Coreografias com Movimentos em Situações de Espaço-Tempo.</p> <p>4.7. (EF-I_B4) Aula-7 (2h/a) (Teórica e Prática) Data: 14/11/2024</p>
--	---

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
	<p>1º MOMENTO</p> <p>i. Reflexão Acerca das Relações Humanas Intrapessoais quanto à percepção de Dificuldade(s)/ Limitação(ões) Motora(s);</p> <p>ii. Fundamentação Teórica e (Pre)Conceitos acerca de Coordenação Motora;</p> <p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para os Elementos Básicos de Movimento Corporal para Melhoria da Coordenação Motora;</p> <p>ii. Introdução aos Fundamentos Técnicos de Atividades de Melhoria da Coordenação Motora;</p> <p>iii. Orientação para Criação de Coreografias com Movimentos de Coordenação Motora mais exigentes;</p> <p>iv. Aperfeiçoamento/Treinamento de Coreografia.</p> <p>4.8. (EF-I_B4) Aula-8 (2h/a) (Teórica e Prática) Data: 03/12/2024</p> <p>Integração da turma e ensaio da coreografia</p> <p>Projeto de Ensino DESAFIOS INTERCLASSES DOS 1ºS ANOS - 4º BIMESTRE</p> <p>(Computadas no planejamento para as turmas com aulas 4ª feira e como aulas extras para as demais)</p> <p>(incluso nos 20% da CH da disciplina no bimestre (20h/a) para turmas com aulas correspondentes ao dia da semana + 2 Aulas Extras para turmas com aulas não previstas para data no calendário anual)</p> <p>TEMA: DESAFIO INTERCLASSE DO 2º BIMESTRE – – FESTIVAL DE DANÇA DOS 1ºS ANOS.</p> <p>4.9. (EF-I_B4) Aula-8 (2h/a) (Teórica e Prática) - Data: 10/12/2024</p> <p>TEMA: DESAFIO INTRATURMA: DANÇA: Apresentação dos Grupos na Turma</p> <p>1º MOMENTO</p> <p>i. Orientação para participação organizacional e atlética dos alunos no DESAFIO INTRATURMA DE DANÇA: Mini Festival de Dança.</p> <p>2º MOMENTO</p> <p>i. Preparação Corporal para Apresentação dos Grupos;</p> <p>ii. DESAFIO INTRATURMA DE DANÇA: Festival Interno de Dança de cada turma.</p> <p>4.10. (EF-I_B4) Atividades Complementares (2h/a)</p> <p>RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 05 a 11/12/2024</p> <p>CONSELHO DE CLASSE - 12,13,16 e 17/12/2024</p> <p>VERIFICAÇÃO SUPLEMENTAR - 18 a 20/12/2024</p>
10 de dezembro de 2024	<p>Avaliação 4 (A4)</p> <p>AVALIAÇÃO SOMATIVA: Durante as aulas ao longo de cada bimestre fechando com a participação discente no DESAFIO INTRATURMA no dia 10/12, somada à participação no DESAFIO INTERCLASSE do 4º Bimestre no dia 30 de Novembro de 2024.</p>
05 a 11 de Dezembro de 2024	<p>RS2</p> <p>AVALIAÇÃO FORMATIVA: Prova teórica com o conteúdo teórico ofertado durante todo o 2º Semestre Letivo no dia da semana correspondente à aula da turma.</p>
18,19 e 20 de dezembro de 2024	<p>VS</p> <p>AVALIAÇÃO FORMATIVA: Prova teórica com o conteúdo teórico ofertado durante todo o Ano Letivo</p>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- BRASIL; Ministério da Educação. **PCNs (Ensino Médio): Parte II - Linguagens, Códigos e suas Tecnologias**. Brasília: MEC, 2000b.
- DELAMARCHE, P. et al. Anatomia, fisiologia e biomecânica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.
- FAIAL, C. S. G. **Relacionamento humano, cuidado em saúde e sentido da vida do aluno adolescente na humanização curricular da Educação Física do Ensino Médio: um estudo misto**. Tese de Doutorado (Doutorado em Ciências do Cuidado em Saúde)—Niterói: Universidade Federal Fluminense, 2021.
- FARIAS, G. Oliveira; NASCIMENTO, J. Vieira do. **Educação, saúde e esporte: novos desafios à Educação Física**. Ihéus: Editus, 2016.
- FRANKL, V. Emil. **Sede de sentido**. 5. ed. São Paulo: Quadrante, 2016. v.39
- WERNECK, Vera Rudge. **O Ensino Médio: Identidade e Valor**. Curitiba: CRV, 2018.
- BATISTA, A. P.; OLIVEIRA, I. P. B.; MELO, J. P. DE. Corpo, aprendizagem e cultura de movimento: uma experiência pedagógica com o ensino do conteúdo de jogos nas aulas de educação física do IFRN. **Holos**, v. 6, n. 0, p. 237–248, 2012.
- BRASIL; Câmara dos Deputados. **Legislação sobre esporte**. Brasília: Centro de Documentação e Informação, Edições Câmara, 2017.
- CUNHA, C. A. S. DA; BARROS, R. P. DA C.; PINHO, M. J. DE. Currículo e diversidade: diálogos da educação na complexidade. **Humanidades & Inovação**, v. 6, n. 18, p. 114–129, 2019.
- DESSBESELL, G.; FRAGA, A. B. Exercícios físicos na base nacional comum curricular: um estranho no nicho da cultura corporal de movimento. **Movimento (Porto Alegre)**, v. 26, n. 0, p. 26007, 2020.
- FAIAL, C. S. G. et al. Humanização curricular da Educação Física do Ensino Médio: um relato de experiência pedagógica. **Humanidades e Inovação**. No prelo.
- GONÇALVES, C. DE O.; CAMPANA, A. N.; TAVARES, M. DA C. Influência da atividade física na imagem corporal: Uma revisão bibliográfica. **Motricidade**, v. 8, n. 2, p. 70–82, 2012.
- GROSS, D. G. L. et al. Reflexões acerca da etnicidade e diversidade cultural na BNCC e no PNE. **Humanidades & Inovação**, v. 6, n. 18, p. 244–256, 2019.
- LIMA, André. M. Alves de. **A poética da deformação na Dança Contemporânea**. Rio de Janeiro: Editora Monteiro Diniz, 2004.
- LORENZINI, A. R.; TAFFAREL, C. N. Z. Os níveis de sistematização da ginástica para formação de conceitos na educação escolar. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**, v. 40, n. 3, p. 302–08, 2018.
- MIRANDA, V. P. N. et al. Imagem corporal de adolescentes de cidades rurais. **Ciência & Saúde Coletiva**, v. 19, n. 6, p. 1791–801, 2014.
- NEIRA, M. G. Incoerências e inconsistências da BNCC de Educação Física. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**, v. 40, n. 3, p. 215–223, 2018.
- NETO, L. S. et al. Demandas ambientais na Educação Física Escolar: perspectivas de adaptação e de transformação. **Movimento (ESEFID/UFRGS)**, v. 19, n. 04, p. 309–30, 2013.
- NISTA-PICCOLO, V Leni; MOREIRA, W. Wey. **Esporte para a vida no Ensino Médio**. São Paulo: Telos, 2012.
- ROBLE, O. J.; NUNOMURA, M.; OLIVEIRA, M. S. O que a ginástica artística tem de artística? Considerações a partir de uma análise estética. **Revista Brasileira de Educação Física e Esporte**, v. 27, n. 4, p. 543–51, 2013.
- SANTOS, A. C. L. S. et al. Relação entre estado nutricional e percepção de autoimagem corporal de adolescentes praticantes de ginástica artística. **Revista Brasileira de Nutrição Esportiva**, v. 9, n. 52, p. 348–54, 2015.
- SANTOS, M. A. R.; BRANDÃO, P. P. Base Nacional Comum Curricular e currículo da Educação Física: qual o lugar da Diversidade cultural? **Horizontes**, v. 36, n. 1, p. 105–118, 2018.
- SILVA, M. R. D.; SILVA, M. R. D. A BNCC da reforma do ensino médio: o resgate de um empoeirado discurso. **Educação em Revista**, v. 34, 2018.
- SOUZA JÚNIOR, M. et al. Coletivo de autores: a cultura corporal em questão. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte (Impresso)**, v. 33, n. 2, p. 391–411, 2011.
- SOUSA, L. A. DE; BRITO, A. C. DE. O atletismo na perspectiva educacional. **Revista Expressão Católica**, v. 2, n. 2, 2017. WEIL, P.

JACKSON GOMES DE REZENDE (2262174)
Professor
Componente Curricular: Educação Física I

MARISA CARVALHO BOTELHO RIBEIRO - 1748517
Coordenadora Curso de Alimentos

COORDENAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jackson Gomes de Rezende**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTES, em 11/04/2024 10:42:15.
- **Marisa Carvalho Botelho Ribeiro**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 15/04/2024 09:32:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/03/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 533229

Código de Autenticação: d184892acb





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 1/2024 - Servidor/Adaelson Junior/532784

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio - A

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2024

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Controle De Qualidade E Higiene Na Indústria De Alimentos
Abreviatura	Seg. Cont. Qual Ind
Carga horária presencial	80h
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h,
Carga horária de atividades teóricas	80h,
Carga horária de atividades práticas	0h
Carga horária de atividades de Extensão	0h
Carga horária total	80h,
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	Adaelson Firmino da Silva Junior
Matrícula Siape	3385906
2) EMENTA	
Introdução ao Controle de Qualidade. Ferramentas do Controle de Qualidade. Sistemas de qualidade para indústria de alimentos. POPs – Procedimentos Operacionais Padronizados. PPHO – Procedimento Padrão de Higiene Operacional. BPFs/GMP: Boas Práticas de Fabricação/Good Manufacturing Practices. APPCC/HACCP – Análise de Perigos e Pontos Críticos de Controle (Hazard Analysis Critical Control Point). Série ISO 9000, ISO 14000, ISO 22000. Introdução à Higienização na Agroindústria. Definições. Importância e Objetivos. Processo de Higienização. Agentes de limpeza e sanitização. Fatores que influenciam na higienização. Etapas de limpeza e sanitização. Métodos de Limpeza e Sanitização. Sistema CIP (“Clean in Place”). Métodos de limpeza manual. Métodos de limpeza por imersão. Métodos de limpeza por sistema mecanizado. Método de limpeza por espuma.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: <ul style="list-style-type: none">Conhecer e aplicar os princípios fundamentais, as ferramentas e os sistemas de controle de qualidade, bem como os métodos de limpeza e sanitização, sua importância e aplicação na agroindústria.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Conhecer a importância e as ferramentas do Controle de qualidade, bem como os sistemas de qualidade aplicados à indústria de alimentos, os processos de higienização e as etapas de limpeza e sanitização.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
<p>Não se aplica</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>		
<p>Resumo:</p> <p>Não se aplica</p>		
<p>Justificativa:</p> <p>Não se aplica</p>		
<p>Objetivos:</p> <p>Não se aplica</p>		
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>Não se aplica</p>		
6) CONTEÚDO		
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR	
<p>1. Introdução ao Controle de Qualidade.</p> <p> 1.1 Ferramentas do Controle de Qualidade.</p> <p>2. Sistemas de qualidade para indústria de alimentos.</p> <p>3. Introdução à Higienização na Agroindústria.</p> <p> 3.1. Processo de Higienização.</p> <p>4. Métodos de Limpeza e Sanitização.</p>	<p>1. Embalagem e Conservação de Alimentos</p> <p>2. Todas as Tecnologias de Alimentos.</p>	
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Pesquisas • Avaliação formativa <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos apresentados,</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
<p>Projetor, power point, quadro, pincel, apagador, material impresso, produtos alimentícios.</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Visita técnica à Xamego Bom	30/08/24	Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (2h/a)</p> <p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 08 de maio de 2024</p>	<p>1. Introdução ao Controle de Qualidade.</p> <p>2.Ferramentas do Controle de Qualidade.</p>
09 de maio de 2024	Avaliação 1 (A1)
<p>2º Bimestre - (2h/a)</p> <p>Início: 09 de maio de 2024</p> <p>Término: 18 de julho de 2024</p>	<p>3. Sistemas de qualidade para indústria de alimentos.</p> <p>4. Introdução à Higienização na Agroindústria.</p>
04 de julho de 2024	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 15 de julho de 2024</p> <p>Término: 18 de julho de 2024</p>	RS1
<p>3º Bimestre - (2h/a)</p> <p>Início: 05 de agosto de 2024</p> <p>Término: 08 de outubro de 2024</p>	5. Processo de Higienização.
03 de outubro de 2024	Avaliação 1 (A1)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>4º Bimestre - (2h/a)</p> <p>Início: 09 de outubro de 2024</p> <p>Término: 17 de dezembro de 2024</p>	<p>4. Métodos de Limpeza e Sanitização.</p>
<p>28 de novembro de 2024</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p>
<p>Início: 05 de novembro de 2024</p> <p>Término: 11 de novembro de 2024</p>	<p>RS2</p>
<p>28 de novembro de 2024</p>	<p>Avaliação Final 3 (A3)</p>
<p>19 de dezembro de 2024</p>	<p>VS</p>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>1. ANDRADE, N. J. Higiene na Indústria de Alimentos: Avaliação e Controle da Adesão e Formação de Biofilmes. São Paulo: Varela, 2008.</p> <p>2. CHAVES, J. B. P. Controle de Qualidade para Indústria de Alimentos. Viçosa: Editora UFV, 1980.</p> <p>3. CONTRERAS, C. A. et al. Higiene e Sanitização na Indústria de Alimentos. São Paulo: Livraria Varela, 2002.</p>	<p>1. RIBEIRO, S. Gestão e Procedimento para Atingir a Qualidade. São Paulo: Editora Varela, 2005.</p> <p>2. SILVA JR, E. A. Manual de Controle Higiênico Sanitário em Alimentos. São Paulo: Varela, 1995.</p> <p>3. GIORDANO, J. C. Análise de Perigos e Pontos Críticos de Controle: APPCC. 2. ed. São Paulo. Editora SBCTA, 2007.</p> <p>4. PALADINI, E. P. Gestão da Qualidade. São Paulo: Atlas, 2004.</p> <p>5. GERMANO, P. M. L.; GERMANO, M. I. S. Higiene e Vigilância Sanitária de Alimentos. São Paulo: Varela, 2001.</p>

Adaelson Firmino da Silva Junior
Professor
Componente Curricular Controle De Qualidade E Higiene
Na Indústria De Alimentos

Marisa dos Reis Azevedo Botelho
Coordenador
Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

COORDENACAO DO CURSO SUPERIOR DE CIENCIA E TECNOLOGIA DE ALIMENTOS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marisa Carvalho Botelho Ribeiro, COORDENADOR(A) - FUC - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS**, em 19/03/2024 14:24:09.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/03/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 532784

Código de Autenticação: b2d2f30c6c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO DAECBJI/DGCBJESUS/IFFLU N° 5

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2024

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Embalagem e Conservação de Alimentos
Abreviatura	ITA
Carga horária presencial	80h/a, 100%
Carga horária a distância	-
Carga horária de atividades teóricas	66h/a, 82,5%
Carga horária de atividades práticas	14h/a, 17,5%
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Kátia Yuri Fausta Kawase
Matrícula Siape	2570654
2) EMENTA	
Introdução à conservação de alimentos. Métodos térmicos e não térmicos de conservação de alimentos. Definição e funções das embalagens de alimentos. Adequação das embalagens para uso em alimentos. Percepção do consumidor sobre embalagens de alimentos. Classificação das embalagens: primárias, secundárias, terciárias e embalagens de transporte. Principais materiais usados na confecção de embalagens de alimentos. Tendências e inovações na indústria de embalagens de alimentos. Legislação de embalagem de alimentos. Rotulagem de Alimentos.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Proporcionar ao aluno embasamento técnico da conservação de alimentos para cursar as demais disciplinas técnicas durante o curso; além de promover o conhecimento acerca das embalagens para alimentos, suas características e funções para o sucesso na escolha e no empreendimento no setor industrial.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar ao aluno o fundamento da conservação dos alimentos, abordando métodos térmicos e não térmicos;• Conhecer as principais classes de embalagens utilizadas no acondicionamento de alimentos pela indústria moderna.• Compreender a importância do conhecimento das embalagens, bem como de suas características e funções para o sucesso na escolha e no empreendimento agroindustrial.• Conhecer as principais classes de embalagens utilizadas no acondicionamento de alimentos pela indústria moderna.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Introdução à Conservação de Alimentos e Conservação por Calor e fermentação.</p> <p>2. Conservação pelo Frio, pela remoção de água e Métodos de barreiras.</p> <p>3. Embalagem: importância, história, materiais, aplicações em alimentos.</p> <p>4. Rotulagem, Tabela Nutricional, Embalagens multicamadas.</p>	<p>1. História: Contexto histórico e relação do desenvolvimento dos métodos de conservação de alimentos com a civilização humana.</p> <p>Filosofia: Pesquisadores que contribuíram para descobertas de novas técnicas de conservação de alimentos.</p> <p>2. Química: Fermentação; Pasteurização; Aditivos alimentares.</p> <p>Física: troca de calor. Formas de energia e a transformação de energia.</p> <p>Língua Portuguesa: Pesquisa de textos de apoio; Conhecer o gênero textual informativo.</p> <p>3. Química: química orgânica. interação química (materiais de embalagens para alimentos)</p> <p>Geografia: Reciclagem de materiais de embalagens para alimentos e os impactos ambientais.</p> <p>4. Matemática: Porcentagem; regra de 3 simples; Confecção de tabelas.</p> <p>Informática: utilização de softwares específicos.</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada**
- **Estudo dirigido**
- **Atividades em grupo ou individuais**
- **Avaliação formativa**
- Exposição oral da matéria com auxílio do quadro, projeções em data show e aula prática nos laboratório de Alimentos (Processamento de Frutas, Laboratório de Cereais e Panificação, Laticínios e Processamento de Carnes) e de Informática para acompanhamento do conteúdo ministrado em sala de aula. Motivação ao raciocínio dedutivo e à participação dos alunos através de perguntas oportunas durante a aula.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Recursos a serem utilizados para o desenvolvimento das atividades: datashow, quadro branco de pincel e de laboratório de Alimentos (Processamento de Frutas, Laboratório de Cereais e Panificação, Laticínios e Processamento de Carnes) e de Informática.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Laboratório de Processamento de Frutas	26 de março de 2024	Alimentos, reagentes e equipamentos necessários para prática de branqueamento de alimentos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Laboratório de Processamento de Frutas	09 de abril de 2024	Alimentos, reagentes e equipamentos necessários para prática de esterilização e apertização de alimentos.
Laboratório de Cereais e Panificação e/ou Laticínios	23 de abril de 2024	Alimentos, reagentes e equipamentos necessários para aula prática de fermentação.
Laboratório de Cereais e panificação e/ou de Processamento de Frutas	04 de junho de 2024	Alimentos, reagentes e equipamentos necessários para prática de desidratação de alimentos.
Laboratório de Processamento de Carnes	18 de junho de 2024	Alimentos, reagentes e equipamentos necessários para prática de defumação de alimentos.
Laboratório de Informática	12 de novembro de 2024.	Materiais necessários para prática de rotulagem e legislação de alimentos.
Bomplastic ou Xamego Bom	outubro de 2024	ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 08 de maio de 2024</p>	<p>1. Introdução à Conservação de Alimentos e Conservação por Calor e fermentação.</p> <p>1.1. Importância da Conservação de Alimentos em diferentes setores.</p> <p>1.2. História da Conservação de alimentos</p> <p>1.3. Conservação pelo Calor: fundamentos, aplicações e equipamentos. Branqueamento, pasteurização, esterilização e apertização.</p> <p>1.4. Conservação pelo uso da fermentação: fundamentos e aplicações.</p>
07 de maio de 2024	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>Avaliação contínua durante o bimestre contendo atividades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários de aulas práticas, atividade de pesquisa e exercícios (em grupo); - Avaliação formativa individual.
<p>2º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 09 de maio de 2024</p> <p>Término: 18 de julho de 2024</p>	<p>2. Conservação pelo Frio, pela remoção de água e Métodos de barreiras.</p> <p>2.1. Conservação pelo uso do frio: fundamentos, aplicações e equipamentos. Refrigeração, congelamento, descongelamento e alterações ocasionadas pelo frio nos alimentos.</p> <p>2.2. Conservação pela remoção de água: fundamentos, aplicações e equipamentos. Secagem natural e artificial (secadores, liofilizador e atomizador). Desidratação osmótica.</p> <p>2.3. Conservação por barreiras: adição de solutos (sal, açúcar e aditivos alimentares) e defumação.</p> <p>2.4. Métodos não térmicos aplicados na conservação de alimentos.</p>
02 de julho de 2024	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Avaliação contínua durante o bimestre contendo atividades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários de aulas práticas, atividade de pesquisa e exercícios (em grupo); - Avaliação formativa individual.
<p>Início: 15 de julho de 2024</p> <p>Término: 18 de julho de 2024</p>	<p>RS1</p> <p>Avaliação formativa individual no dia 16 de agosto de 2024.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>3º Bimestre - (22h/a)</p> <p>Início: 05 de agosto de 2024</p> <p>Término: 08 de outubro de 2024</p>	<p>3. Embalagem: importância, história, materiais, aplicações em alimentos</p> <p>3.1. Importância das embalagens nos diferentes setores alimentícios.</p> <p>3.2. História do desenvolvimento das embalagens</p> <p>3.3. Embalagens celulósicas: produção, aplicações e reciclagem.</p> <p>3.4. Embalagens de vidro: produção, aplicações e reciclagem.</p> <p>3.5. Embalagens metálicas : produção, aplicações e reciclagem.</p> <p>3.6 Embalagens poliméricas : produção, aplicações e reciclagem.</p>
<p>08 de outubro de 2024</p>	<p>Avaliação 3 (A3)</p> <p>Avaliação contínua durante o bimestre contendo atividades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atividade de pesquisa e exercícios (em grupo); - Avaliação formativa individual.
<p>4º Bimestre - (18h/a)</p> <p>Início: 09 de outubro de 2024</p> <p>Término: 17 de dezembro de 2024</p>	<p>4. Rotulagem, Tabela Nutricional, Embalagens multicamadas.</p> <p>4.1. Rotulagem: legislação e aplicações.</p> <p>4.2. Tabela Nutricional</p> <p>4.3. Embalagens multicamadas: tecnologia e aplicações</p> <p>4.4 Embalagens ativas e inteligentes.</p>
<p>26 de novembro de 2024</p>	<p>Avaliação 4 (A4)</p> <p>Avaliação contínua durante o bimestre contendo atividades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionário de aula prática, atividade de pesquisa e exercícios (em grupo); - Avaliação formativa individual.
<p>Início: 05 de dezembro de 2024</p> <p>Término: 11 de dezembro de 2024</p>	<p>RS2</p> <p>Avaliação formativa individual no dia 10 de dezembro de 2024.</p>
<p>17 de dezembro de 2024</p>	<p>VS</p> <p>Avaliação formativa individual.</p>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>EVANGELISTA, J. Tecnologia de alimentos.</p>	<p>AZEREDO, H. M. C. Fundamentos de estabilidade de alimentos. Brasília, EMBRAPA, 2012. 326 p.</p> <p>BARUFALDI, R.; OLIVEIRA, M. N. Fundamentos de Tecnologia de Alimentos. V.3., São Paulo; Atheneu, 1998.</p> <p>CABRAL, A.C..D. et al. Embalagens de produtos alimentícios. São Paulo: Governo do Estado, 1984. 338p.</p> <p>SOLER, R. M. ; FARIA, E. V. ; ANJOS, V. D. A. et al. Manual de controle de qualidade de embalagens metálicas para alimentos. Campinas : ITAL – Instituto de Tecnologia de Alimentos, 1985. 131p.</p> <p>VAN" DENDER, A. G. F. et al. Armazenamento de gêneros e produtos alimentícios. São Paulo: Governo do Estado, 1988. 402p.</p>

KÁTIA YURI FAUSTA KAWASE

Professora
Componente Curricular Embalagem e Conservação de
Alimentos

MARISA CARVALHO BOTELHO RIBEIRO

Coordenadora
Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- **Katia Yuri Fausta Kawase**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, DIRETORIA DE ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL, em 11/03/2024 23:59:57.
- **Marisa Carvalho Botelho Ribeiro**, COORDENADOR(A) - FUC - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 19/03/2024 15:48:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/03/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 533178
Código de Autenticação: 71110e990f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 17/2024 - Servidor/Valnir Teixeira/537119

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Produção Alimentícia

Ano 2024

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Geografia I
Abreviatura	GEO-I
Carga horária presencial	66h, 80h/aula, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	66h, 80h/aula, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	66h, 80h/aula, 100%
Carga horária/Aula Semanal	1:40h,2h/a
Professor	Valnir de Aguiar Teixeira
Matrícula Siape	2324546
2) EMENTA	
Os movimentos da Terra e os fenômenos associados. Os fundamentos da cartografia. O uso das novas tecnologias nos estudos sobre a organização espacial. A dinâmica da litosfera e o ciclo das rochas. A dinâmica atmosférica e sua influência nas sociedades. Os tipos climáticos e as vegetações originais associadas. A dinâmica populacional e suas consequências na organização do espaço geográfico.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: <ul style="list-style-type: none">Compreender as relações entre a dinâmica da natureza e a dinâmica social na produção e constante transformação do espaço geográfico. 1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Conhecer os movimentos da Terra e suas consequências em nosso dia a dia.Assimilar os fundamentos da cartografia.Entender o uso das novas tecnologias nos estudos sobre o espaço geográfico.Aprender sobre a dinâmica da litosfera: o processo da tectônica de placas, o ciclo das rochas, os processos erosivos, etc.Compreender os fenômenos climáticos e toda sua complexidade.Entender a dinâmica populacional e suas consequências na organização do espaço geográfico.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- () Eventos como parte do currículo

Resumo:**Justificativa:****Objetivos:****Envolvimento com a comunidade externa:****6) CONTEÚDO**

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Cartografia Básica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principais movimentos da Terra: Rotação e Translação. • Orientação e localização no espaço geográfico. • Coordenadas geográficas. • Mapas: seus elementos e principais utilidades. • Tecnologias informacionais utilizadas na cartografia. <p>2. Geologia e Geomorfologia Básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • A formação do planeta Terra • Deriva Continental e Tectônica de Placas. • Formações rochosas. • O relevo terrestre (continental e oceânico). • Relevo do Brasil. <p>3. Meteorologia Básica e Introdução à Hidrologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinâmica da atmosfera. • Elementos e fatores climáticos. • Tipos de climas e vegetações associadas. • Climas do Brasil. • Noções básicas de hidrologia. <p>4. Demografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crescimento populacional e teorias demográficas. • Estrutura da população e aspectos socioeconômicos associados. • População, etnia e cultura. • População brasileira (aspectos gerais). 	<p>Sociologia: etnia e cultura. Cartografia.</p> <p>Matemática: cartografia e demografia.</p> <p>Física: movimentos.</p> <p>Introdução a Tecnologia de Alimentos: condições climáticas e alterações nos alimentos.</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Exposição oral do conteúdo com o auxílio do quadro e de recursos multimídia;
- Utilização de mapas;
- Livro texto;
- Discussão acerca dos temas propostos em sala de aula;

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados:

- livro didático e textos complementares;
- Mapas digitais e físicos;
- Vídeos e conteúdos projetados em TV e projetor;
- Maquetes.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
1º Bimestre - (20h/a) Início: 26 de fevereiro de 2024 Término: 08 de maio de 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Principais movimentos da Terra: Rotação e Translação. • Orientação e localização no espaço geográfico. • Coordenadas geográficas. • Mapas: seus elementos e principais utilidades. • Tecnologias informacionais utilizadas na cartografia. 	
1º Bimestre - 2024 Prova: 07/05/2024	Avaliação 1 (A1) Trabalho em grupo 40%. Prova Individual 60%.	
2º Bimestre - (20h/a) Início: 09 de Maio de 2024 Término: 18 de julho de 2024	<ul style="list-style-type: none"> • A formação do planeta Terra • Deriva Continental e Tectônica de Placas. • Formações rochosas. • O relevo terrestre (continental e oceânico). • Relevo do Brasil. 	
2º Bimestre - 2024 Prova: 02/07/2024	Avaliação 2 (A2) Trabalho em grupo 40%. Prova Individual 60%.	
Início: 15 de julho de 2024 Término: 18 de julho de 2024	RS1 Prova Individual abordando conteúdos do 1º Semestre.	
3º Bimestre - (20h/a) Início: 05 de Agosto de 2024 Término: 08 de Outubro de 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Dinâmica da atmosfera. • Elementos e fatores climáticos. • Tipos de climas e vegetações associadas. • Climas do Brasil. • Noções básicas de hidrologia. 	
3º Bimestre - 2024 Prova: 07/10/2024	Avaliação 3 (A3) Trabalho em grupo 40%. Prova Individual 60%.	
4º Bimestre - (20h/a) Início: 09 de Outubro de 2024 Término: 17 de dezembro de 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Crescimento populacional e teorias demográficas. • Estrutura da população e aspectos socioeconômicos associados. • População, etnia e cultura. • População brasileira (aspectos gerais). 	
4º Bimestre - 2024 Prova: 26/11/2024	Avaliação 4 (A4) Trabalho em grupo 40%. Prova Individual 60%.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Início: 5 de dezembro 2024 Término: 11 de dezembro de 2024	RS2 Prova Individual abordando conteúdos do 2º Semestre.
18 a 20 de dezembro de 2024	VS Prova Individual abordando conteúdos dos 1º e 2º Semestres.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<ol style="list-style-type: none"> 1. LUCCI, E. A. Território e Sociedade no Mundo Globalizado, 1: Ensino Médio. 3ª ed.. São Paulo: Saraiva, 2016. 2. TEIXEIRA, W. <i>et al.</i> (Org.). Decifrando a Terra. São Paulo: Cia Editora Nacional, 2009. 3. ROSS, J. (Org.). Geografia do Brasil. São Paulo: Edusp, 2009. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. TRIGUEIRO, A. (Org.). Mundo Sustentável 2: novos rumos para a crise. São Paulo: Globo, 2012. 2. MENDONÇA, F. Geografia e Meio Ambiente. São Paulo: Contexto, 2003. 3. ALMEIDA, R. D. de (Org.). Novos Rumos da Cartografia Escolar: currículo, linguagem e tecnologia. São Paulo: Contexto, 2011. 4. CONTI, J. B. Clima e Meio Ambiente. São Paulo: Atual, 2011. 5. Atlas Geográfico Escolar. Rio de Janeiro: IBGE, 2012.

Valnir de Aguiar Teixeira
Professor
Componente Curricular : Geografia I

Marisa Carvalho Botelho Ribeiro
Coordenadora
Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

CCTACBJI

Documento assinado eletronicamente por:

- **Valnir de Aguiar Teixeira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS**, em 23/03/2024 15:09:31.
- **Marisa Carvalho Botelho Ribeiro, COORDENADOR(A) - FUC - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS**, em 04/04/2024 08:48:01.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/03/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 537119
Código de Autenticação: 3f128e6982





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 6/2024 - Servidor/Eliana Barbosa/536800

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Produção Alimentícia

Ano 2024

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Língua Portuguesa e Literatura I
Abreviatura	LPL
Carga horária presencial	160h
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica.
Carga horária de atividades teóricas	160h
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica.
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica.
Carga horária total	160h
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Eliana da Silva Barbosa
Matrícula Siape	1244858
2) EMENTA	
Relação entre oralidade e escrita; Variedades do Português (uso formal e informal); A dimensão discursiva da linguagem; Aspectos morfosintáticos e semânticos da língua; O conhecimento gramatical do falante; Os tipos de gramática; Os níveis da descrição gramatical; A estrutura das palavras; Processos de formação de palavras; e Emprego funcional das classes de palavras. Noções Básicas de Teoria Literária. As origens da literatura de Língua Portuguesa: Trovadorismo, Humanismo e Classicismo. A literatura no Brasil. O período colonial: Quinhentismo, Barroco e Arcadismo. Leitura e interpretação de textos. Aspectos linguísticos e extralinguísticos. Argumentação e linguagem. Noções de texto e discurso. Fatores da textualidade. Coesão e coerência. Interação verbal. Agentes discursivos, interlocução e ideologia. Gêneros textuais x tipos textuais. Gêneros acadêmicos: normas da ABNT para referências bibliográficas, citação e formatação, fichamento, resumo, resenha, seminário, projetos de pesquisa, artigo científico, texto de divulgação científica, e relatório técnico-científico/monografia/TCC.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <p>Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade. Compreender a arte como um saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade. Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação; • Instrumentalizar-se de modo a integrar consciente e proficientemente o circuito ler, pensar, falar, escrever e reler; • Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção; • Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas; • Entender os princípios, a natureza, a função e o impacto das tecnologias da comunicação e da informação na vida pessoal e social, no desenvolvimento do conhecimento, associando-o aos conhecimentos científicos, às linguagens que dão suporte, às demais tecnologias, aos processos de produção e aos problemas que se propõem solucionar; • Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para a vida. • Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção; • Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas; reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais; • Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos; • Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos; • Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político; relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário; • Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
--

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
--

() Projetos como parte do currículo	() Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Programas como parte do currículo	() Eventos como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

6) CONTEÚDO	
<p>1. 1º Bimestre</p> <p>1.1 Relação entre oralidade e escrita; 1.2 Variedades do Português (uso formal e informal); 1.3 O conhecimento gramatical do falante; 1.4 Os tipos de gramática; 1.5 Seminário.</p> <p>2. 2º Bimestre</p> <p>2.1 A dimensão discursiva da linguagem; 2.2 Leitura e interpretação de textos; 2.3 Aspectos linguísticos e extralinguísticos; 2.4 Noções de texto e discurso; 2.5 Fatores da textualidade; 2.6 Agentes discursivos, interlocução e ideologia; 2.7 As origens da literatura de Língua Portuguesa: Trovadorismo, Humanismo e Classicismo.</p> <p>3. 3º Bimestre</p> <p>3.1 Coesão e coerência; 3.2 A estrutura das palavras; 3.3 Processos de formação de palavras; 3.4 Gêneros textuais x tipos textuais; 3.5 Gêneros acadêmicos: normas da ABNT para referências bibliográficas, citação e formatação. 3.6 Texto de divulgação científica.</p> <p>4. 4º Bimestre</p> <p>4.1 Emprego funcional das classes de palavras; 4.2 Período Colonial: Quinhentismo, Barroco e Arcadismo; 4.3 Fichamento, resumo, resenha.</p>	<p>Artes</p> <p>História I</p> <p>Filosofia I</p> <p>Sociologia I</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
Aula expositiva dialogada, atividades em grupo e individuais, pesquisas, exercícios em classe para fixação do conteúdo, motivação ao raciocínio crítico e à participação dos alunos por meio de perguntas oportunas durante a aula.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Livro didático; apostila com material complementar; folha de atividades; televisão/datashow; notebook; quadro e canetas.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 08 de maio de 2024</p>	<p>1.1 Relação entre oralidade e escrita; 1.2 Variedades do Português (uso formal e informal); 1.3 O conhecimento gramatical do falante; 1.4 Os tipos de gramática; 1.5 Seminário.</p>
02 de maio de 2024	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>Atividade avaliativa de Língua Portuguesa e Literatura: 6,0 pontos.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>2º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 09 de maio de 2024</p> <p>Término: 18 de julho de 2024</p>	<p>2.1 A dimensão discursiva da linguagem;</p> <p>2.2 Leitura e interpretação de textos;</p> <p>2.3 Aspectos linguísticos e extralinguísticos;</p> <p>2.4 Noções de texto e discurso;</p> <p>2.5 Fatores da textualidade;</p> <p>2.6 Agentes discursivos, interlocução e ideologia;</p> <p>2.7 As origens da literatura de Língua Portuguesa: Trovadorismo, Humanismo e Classicismo.</p>
04 de julho de 2024	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Atividade avaliativa de Língua Portuguesa e Literatura: 6,0 pontos.</p>
<p>Início: 15 de julho de 2024</p> <p>Término: 18 de julho de 2024</p>	<p>RS1</p> <p>Atividade avaliativa de Língua Portuguesa e Literatura: 10,0 pontos.</p>
<p>3º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 05 de agosto de 2024</p> <p>Término: 08 de outubro de 2024</p>	<p>3.1 O relatório como gênero fundamental para a atividade profissional;</p> <p>3.2 O artigo de opinião e elaboração argumentativa;</p> <p>3.3 Relação entre oralidade e escrita: os sons da língua e a escrita alfabética; as convenções da escrita, acentuação e ortografia;</p> <p>3.4 Estrutura e formação de palavras: elementos mórficos e processos de formação de palavras.</p>
03 de outubro de 2024	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>Atividade avaliativa de Língua Portuguesa e Literatura: 6,0 pontos.</p>
<p>4º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 09 de outubro de 2024</p> <p>Término: 17 de dezembro de 2024</p>	<p>4.1 Emprego funcional das classes de palavras;</p> <p>4.2 Período Colonial: Quinhentismo, Barroco e Arcadismo;</p> <p>4.3 Fichamento, resumo, resenha.</p>
27 de novembro de 2024	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Atividade avaliativa de Língua Portuguesa e Literatura: 6,0 pontos.</p>
<p>Início: 05 de dezembro de 2024</p> <p>Término: 11 de dezembro de 2024</p>	<p>RS2</p> <p>Atividade avaliativa de Língua Portuguesa e Literatura: 6,0 pontos.</p>
18 de dezembro de 2024	<p>Avaliação Final 3 (A3)</p> <p>Atividade avaliativa de Língua Portuguesa e Literatura: 6,0 pontos.</p>
18 de dezembro de 2024	<p>VS</p> <p>Atividade avaliativa de Língua Portuguesa e Literatura: 6,0 pontos.</p>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

ABAURRE, M. L. et al. Português: contexto, interlocução e sentido. V. I, II e III. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2008.

BAGNO, M. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 1999.

PERINI, M. A. Gramática Descritiva do Português. 1ª ed. São Paulo: Ática, 1996.

_____. Sofrendo a gramática: ensaios sobre a linguagem. São Paulo: Ática, 2000.

VAL, M. G. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

ABAURRE, M. L. et al. Português: contexto, interlocução e sentido. V. I, II e III. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2008.

ANTUNES, I. Muito além da gramática. São Paulo: Parábola, 2007.

_____. Língua, texto e ensino. São Paulo: Parábola, 2009.

BAKHTIN, M. Marxismo e filosofia da linguagem. São Paulo: Hucitec, 1992.

BECHARA, E. Moderna Gramática Portuguesa. 37ª ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.

COSCARELLI, C. V. (org.). Novas tecnologias, novos textos, novas formas de pensar. 2ª Ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

KOCH, I. V. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 1997.

_____. A coesão textual. 8ª ed. São Paulo: Contexto, 1996.

_____. A interação pela linguagem. São Paulo: Contexto, 1995.

KOCH, I. V.; TRAVAGLIA, L. C. A coerência textual. 7ª ed. São Paulo: Contexto, 1996.

PERINI, M. A. Para uma nova gramática do português. São Paulo: Ática, 2007.

POSSENTI, S. Por que (não) ensinar gramática na escola. Campinas: Mercado de Letras, 1996.

ELIANA DA SILVA BARBOSA

Professor

Componente Curricular Língua Portuguesa e Literatura

MARISA CARVALHO BOTELHO RIBEIRO

Coordenador

Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ALIMENTOS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Eliana da Silva Barbosa, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM AGROPECUARIA**, em 21/03/2024 20:51:11.
- **Marisa Carvalho Botelho Ribeiro, COORDENADOR(A) - FUC - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS**, em 04/04/2024 08:55:19.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/03/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 536800

Código de Autenticação: 39eebd394f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO CCSCTACBJI/DECBJI/DGCBJESUS/IFFLU N° 1

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2024

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrador
Abreviatura	PI
Carga horária presencial	40h, 1h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	N.A
Carga horária de atividades teóricas	40h, 1h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	N.A
Carga horária de atividades de Extensão	N.A
Carga horária total	40h, 1h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h/a
Professor	Christyane Bisi Tonini
Matrícula Siape	1058954
2) EMENTA	
A disciplina trabalha a elaboração e execução de projetos interdisciplinares relacionados com as disciplinas lecionadas. Participação em eventos institucionais ou demais eventos como projetos culturais do Abril Indígena, Novembro Negro, Mostra do Conhecimento e Dia Mundial da Alimentação, que são eventos regulares deste campus gerando um produto acadêmico importante para desenvolver a competência.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Sistematizar os conhecimentos adquiridos pelos estudantes durante o desenvolvimento do curso e Promover a interdisciplinaridade, a articulação e o inter-relacionamento dos conhecimentos de diversas disciplinas.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Colaborar para a construção da autonomia intelectual dos alunos por meio da pesquisa e para o desenvolvimento de atitudes de cidadania, solidariedade e responsabilidade social;• Oferecer vivência prática-profissional mediante aplicação dos conhecimentos em situações reais;• Propiciar ao estudante o contato com o universo acadêmico da iniciação científica.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<p>Não se aplica.</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>	
<p>Resumo:</p> <p>Não se aplica.</p>	
<p>Justificativa:</p> <p>Não se aplica.</p>	
<p>Objetivos:</p> <p>Não se aplica.</p>	
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>Não se aplica.</p>	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Apresentação do ambiente escolar</p> <p>1.1. Apresentação dos principais gestores da escola e o ambiente em que se encontram na instituição</p> <p>1.2. Apresentação das possibilidades de bolsas, auxílios e projetos de pesquisa, extensão, arte e cultura</p> <p>2. Apresentação aos alunos dos projetos de pesquisa, extensão, arte e cultura em execução de áreas correlatas ao curso Técnico em Alimentos</p> <p>2.1. Contato com os orientadores e seus bolsistas/voluntários</p> <p>2.2. Participação dos grupos em algumas atividades rotineiras executadas pelos projetos.</p> <p>3. Desenvolvimento de projeto integrador com disciplinas em curso no ano letivo</p> <p>4. Desenvolvimento de projeto integrador com disciplinas em curso no ano letivo</p>	<p>1.N.A</p> <p>2. Integração com diversas disciplinas e atividades desenvolvidas na escola</p> <p>3. Integração com Gestão Ambiental e Empreendedorismo</p> <p>4. Integração com Sociologia e Antropologia</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<p>Aula expositiva dialogada com a participação ativa dos alunos com dúvidas e sugestões; Atividades em grupo ou individuais; pesquisas e avaliações qualitativas da participação dos alunos de forma individual e da sua integração com seu grupo de trabalho.</p>	
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	
<p>Uso de quadro branco, computador, DataShow, salas de aula interativas (Sala 105), ambientes externos aos da sala de aula, laboratórios e plantas de processamento que atendem ao curso Técnico em Alimentos.</p>	
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS	
Local/Empresa	Data Prevista
	Materiais/Equipamentos/Ônibus

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Pequenas empresas da região para trabalhar o conceito de Empreendedorismo	3 bimestre	Ônibus
Usinas desativadas de cana de açúcar e alambiques da região	4 bimestre	Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (1h/a)</p> <p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 06 de maio de 2024</p>	<p>1. Apresentação do ambiente escolar</p> <p>1.1. Apresentação dos principais gestores da escola e o ambiente em que se encontram na instituição.</p> <p>1.2. Apresentação das possibilidades de bolsas, auxílios e projetos de pesquisa, extensão, arte e cultura</p>
06 de maio de 2024	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>As avaliações serão contínuas, durante todo o bimestre letivo, e nesse dia específico as notas serão validadas, bem como a pontuação de participação do aluno nas atividades propostas.</p>
<p>2º Bimestre - (1h/a)</p> <p>Início: 13 de maio de 2024</p> <p>Término: 15 de julho de 2024</p>	<p>2. Apresentação aos alunos dos projetos de pesquisa, extensão, arte e cultura em execução de áreas correlatas ao curso Técnico em Alimentos</p> <p>2.1. Contato com os orientadores e seus bolsistas/voluntários</p> <p>2.2. Participação dos grupos em algumas atividades rotineiras executadas pelos projetos.</p>
01 de julho de 2024	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>As avaliações serão contínuas, durante todo o bimestre letivo, e nesse dia específico as notas serão validadas, bem como a pontuação de participação do aluno nas atividades propostas.</p>
<p>Início: 15 de julho de 2024</p> <p>Término: 18 de julho de 2024</p>	<p>RS1</p> <p>Avaliação presencial abordando todos os temas trabalhados no primeiro semestre.</p>
<p>3º Bimestre - (Xh/a)</p> <p>Início: 05 de agosto de 2024</p> <p>Término: 07 de outubro de 2024</p>	<p>3. Desenvolvimento de projeto integrador com disciplinas em curso no ano letivo</p>
07 de outubro de 2024	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>As avaliações serão contínuas, durante todo o bimestre letivo, e nesse dia específico as notas serão validadas, bem como a pontuação de participação do aluno nas atividades propostas.</p>
<p>4º Bimestre - (Xh/a)</p> <p>Início: 14 de outubro de 2024</p> <p>Término: 16 de dezembro de 2024</p>	<p>4. Desenvolvimento de projeto integrador com disciplinas em curso no ano letivo</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
25 de novembro de 2024	Avaliação 2 (A2) As avaliações serão contínuas, durante todo o bimestre letivo, e nesse dia específico as notas serão validadas, bem como a pontuação de participação do aluno nas atividades propostas.
Início: 05 de dezembro de 2024 Término: 11 de dezembro de 2024	RS2 Avaliação presencial abordando todos os temas trabalhados no segundo semestre.
18 de dezembro de 2024	VS Avaliação presencial abordando todos os temas trabalhados durante todo o ano letivo.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
1. EVANGELISTA, J. Tecnologia de Alimentos, Rio de Janeiro: Livraria Atheneu, 1992. 625p. 2. ORDONEZ, J. A. Tecnologia de Alimentos: Componentes dos Alimentos e Processos. v.1., ARTMED, 2005. 3. SILVA, C. A. B. da; FERNANDES, A. R. Projetos de empreendimentos agroindustriais: produtos de origem animal, v. 1. Viçosa-MG, Editora UFV, 2003.	1. ARAÚJO, J. M. A. Química de alimentos - teoria e prática. Viçosa: Imprensa Universitária, 1995. 2. SILVA, C. O.; TASSI, E. M. M. PASCOAL, G. B. Ciências de Alimentos – Princípios de Bromatologia. 1 ed. Rio de Janeiro-RJ: Rubio, 2016. 3. FERRETTI, C. J.; ZIBAS, D. M. L.; MADEIRA, F. R.; FRANCO, M. L.P.B. Novas tecnologias, trabalho e educação. Um debate multidisciplinar. Petrópolis, RJ. Editora Vozes, 2009. 4. SILVA, C. A. B. da; FERNANDES, A. R. Projetos de empreendimentos agroindustriais: produtos de origem vegetal, v. 2. Viçosa- MG, Editora UFV, 2005. 5. CHENG, L.C., DELLARETTI FILHO, O. Desdobramento da função qualidade na Gestão de desenvolvimento de produtos. São Paulo – SP: Editora Blucher, 2010. 6. Artigos científicos.

XXXXXXX
Professor
Componente Curricular XXXXXX

XXXXXXX
Coordenador
Curso Técnico em (...) (Integrado/Concomitante/Subsequente) ao
Ensino Médio

COORDENACAO DO CURSO SUPERIOR DE CIENCIA E TECNOLOGIA DE ALIMENTOS

Documento assinado eletronicamente por:

- Christyane Bisi Tonini, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO SUPERIOR DE CIENCIA E TECNOLOGIA DE ALIMENTOS, em 19/03/2024 15:21:26.
- Marisa Carvalho Botelho Ribeiro, COORDENADOR(A) - FUC - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 19/03/2024 15:58:47.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/03/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 534066
Código de Autenticação: 23741b3cfb





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO DGCBJESUS/IFFLU N° 3

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2024

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Química Aplicada
Abreviatura	QUI APLICADA
Carga horária presencial	66,7 h, 80 h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	66,7 h, 80 h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	66,7 h, 80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Leandro Pereira Costa
Matrícula Siape	1881237
2) EMENTA	
Conceitos, propriedades e transformações da matéria. Separação de misturas. Teorias atômicas. Classificação periódica dos elementos. Ligações químicas. Interações intermoleculares. Compostos Inorgânicos. Conceitos de acidez e basicidade e medida do pH. Equações e reações químicas. Relações numéricas. Fórmulas químicas. Cálculos estequiométricos.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
3.1. Geral: Instruir os discentes para que possam compreender as transformações químicas de forma abrangente e poderem tomar decisões enquanto cidadãos.	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Entender não só os processos químicos em si, mas as relações destes com a tecnologia e suas implicações ambientais, sociais, políticas e econômicas.Desenvolver a habilidade de julgar as informações oriundas da tradição cultural, da mídia e da própria escola.Conhecer os conceitos químicos pertinentes ao seu curso e série.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NÃO SE APLICA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

NÃO SE APLICA

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

NÃO SE APLICA

Justificativa:

NÃO SE APLICA

Objetivos:

NÃO SE APLICA

Envolvimento com a comunidade externa:

NÃO SE APLICA

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

6) CONTEÚDO	
<p>1° Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdução ao estudo da Química; - Conceito de matéria, estados físicos da matéria e mudanças de estado. Curvas de aquecimento e resfriamento da água; - Substâncias simples e compostas; - Misturas: Sistemas homogêneos e heterogêneos. Separação de misturas; - Teoria atômica de Dalton; - Evolução dos modelos atômicos: modelo atômico de Thomson, modelo atômico de Rutherford, estrutura atômica – número atômico, número de massa, conceito de íon, conceitos de isótopos, isótonos e isóbaros, elemento químico, modelo atômico de Bohr e distribuição eletrônica em subníveis de energia; - Números Quânticos (principal, secundário, magnético e spin); - Tabela periódica dos elementos: estrutura da tabela e localização dos elementos a partir da distribuição eletrônica; - Propriedades periódicas dos elementos. <p>2° Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ligações químicas interatômicas: Regra do octeto, ligações iônica e Nox, metálica e covalente. - Hibridização; - Geometria; - Polaridade das moléculas; - Ligações intermoleculares (íon dipolo, dipolo-dipolo, dipolo-induzido-dipolo-induzido e ligação de Hidrogênio); <p>3° Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Teoria ácido-base de Arrhenius; - dissociação, ionização e grau de ionização; conceito, classificação e nomenclatura de ácidos e bases; indicadores ácido-base e noções sobre escala de pH. - Sais: reação de neutralização total e conceito de sal; - Óxidos: conceito e características. - Reações Químicas: síntese, análise, simples troca e dupla troca; - Reações de oxirredução; - Espontaneidade das reações de simples troca e dupla troca; - Balanceamento de equações químicas pelo método das tentativas; <p>4° Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relações Numéricas: Massa atômica e molecular, Mol, Constante de Avogadro, Volume Molar. - Fórmulas Químicas (molecular, mínima e percentual); - Cálculo estequiométrico: cálculos gerais, rendimento, pureza, excesso, reações sucessivas e gases nas CNTP e fora das CNTP. 	<p>As relações interdisciplinares são realizadas conforme os conteúdos abordados durante os bimestres. A disciplina de Química Aplicada relaciona com diversas disciplinas, como:</p> <p>Filosofia - o conteúdo de Teorias Atômicas aborda temas filosóficos.</p> <p>Segurança e Controle de Qualidade - trabalhamos métodos de segurança e tratamentos de resíduos químicos.</p> <p>Matemática - relações numéricas são importantes para o conteúdo de Estequiometria.</p> <p>Disciplinas de Linguagens - Trabalhar conteúdos químicos e interpretações.</p> <p>Disciplinas de Humanas - Trabalhar história da Tabela Periódica, do surgimento do átomo. Geografia trabalhar espaços e meio ambiente, conceitos interligados à Química.</p> <p>Física - Muitos conceitos são interligados, no primeiro ano, conceito de gases são importantes para a Estequiometria.</p> <p>São algumas relações interdisciplinares que podem ser trabalhadas durante o ano letivo.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**Estratégias de ensino a cada bimestre:**

- Aulas expositivas;
- Atividades em grupo e individuais;
- Aplicação de estudos de caso;
- Experimentação

Avaliação a cada bimestre:

- Teste escrito em dupla ou Trabalho em grupo, escrito ou em forma de apresentação (Seminários) – valor: 30 a 50% do bimestre;
- Prova escrita individual - valor: 50 a 70% do bimestre;
- Relatórios de experimentos (quando realizados);
- Visitas Técnicas X Relatórios de Visitas.

OBS: As atividades integradoras, bem como as visitas técnicas serão desenvolvidas no decorrer do ano letivo, de acordo com as necessidades da disciplina de Química Geral e das disciplinas do Curso Técnico em Química.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Recursos Didáticos:

Livro didático; Slides; Datashow; TV; Quadro; Vídeos; Experimentação em sala de aula e nos laboratórios de Química, Visitas Técnicas e Dias de Campo.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
		Sem previsão de Visita Técnica
		Práticas realizadas na disciplina de Técnicas Básicas de Laboratório (TBL)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1.º Bimestre - (20h/a) Início: 26 de fevereiro de 2024 Término: 08 de maio de 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Introdução ao estudo da Química; - Conceito de matéria, estados físicos da matéria e mudanças de estado. Curvas de aquecimento e resfriamento da água; - Substâncias simples e compostas; - Misturas: Sistemas homogêneos e heterogêneos. Separação de misturas; - Teoria atômica de Dalton; - Evolução dos modelos atômicos: modelo atômico de Thomson, modelo atômico de Rutherford, estrutura atômica – número atômico, número de massa, conceito de íon, conceitos de isótopos, isótonos e isóbaros, elemento químico, modelo atômico de Bohr e distribuição eletrônica em subníveis de energia; - Números Quânticos (principal, secundário, magnético e spin); - Tabela periódica dos elementos: estrutura da tabela e localização dos elementos a partir da distribuição eletrônica; - Propriedades periódicas dos elementos.
02 a 08 de maio de 2024	Avaliação 1 (A1)
2.º Bimestre - (20h/a) Início: 09 de maio de 2024 Término: 18 de julho de 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Ligações químicas interatômicas: Regra do octeto, ligações iônica e Nox, metálica e covalente. - Hibridização; - Geometria; - Polaridade das moléculas; - Ligações intermoleculares (íon dipolo, dipolo-dipolo, dipolo-induzido- dipolo-induzido e ligação de Hidrogênio);

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
01 a 05 de julho de 2024	Avaliação 2 (A2)
Início: 15 de julho de 2024 Término: 18 de julho de 2024	RS1
3.º Bimestre - (20h/a) Início: 05 de agosto de 2024 Término: 08 de outubro de 2024	<ul style="list-style-type: none"> -Teoria ácido-base de Arrhenius. - dissociação, ionização e grau de ionização; conceito, classificação e nomenclatura de ácidos e bases; indicadores ácido-base e noções sobre escala de pH. - Sais: reação de neutralização total e conceito de sal; - Óxidos: conceito e características. - Reações Químicas: síntese, análise, simples troca e dupla troca; - Reações de oxirredução; - Espontaneidade das reações de simples troca e dupla troca; - Balanceamento de equações químicas pelo método das tentativas;
02 a 08 de outubro de 2024	Avaliação 3 (A3)
4.º Bimestre - (20h/a) Início: 09 de outubro de 2024 Término: 17 de dezembro de 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Relações Numéricas: Massa atômica e molecular, Mol, Constante de Avogadro, Volume Molar. - Fórmulas Químicas (molecular, mínima e percentual); - Cálculo estequiométrico: cálculos gerais e específicos.
25 a 29 de dezembro de 2024	Avaliação 4 (A4)
Início: 05 de dezembro de 2024 Término: 11 de dezembro de 2024	RS2
18 a 20 de dezembro de 2024	VS

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

· USBERCO, J. SALVADOR, E. **Química: Volume único**. 5ª Ed. Reformulada, 2002.

· NOVAIS, V.L.D., TISSONI, M.A. **Vivá Química Volumes 1, 2 e 3**. Editora Positivo. 1ª edição. Curitiba, 2016.

· REIS, Martha. **Química Volume 1, 2 e 3**. Editora Ática. 1ª edição. São Paulo, 2014.

· PERUZZO, F.M., CANTO, E.L. **Química na abordagem do cotidiano. Volume 1, 2 e 3. Química Geral e inorgânica**. 3ª edição. Editora Moderna. São Paulo, 2003.

· LISBOA, J. C. F. **Ser Protagonista: Química 1**. Edições Sm. 1ª edição. São Paulo, 2010.

· FELTRE, Ricardo. **Química Volume 1, 2 e 3. Química Geral**. 6ª edição. Editora Moderna. São Paulo, 2004.

· ATKINS, P.W., JONES, L. **Princípios de química: questionando a vida moderna e o meio ambiente**. 3ª edição. Editora Bookman. Porto alegre, 2006.

· CARVALHO, G.C., SOUZA, C.L. **Química. De olho no mundo do trabalho. Volume único**. 1ª edição. Editora Scipione. São Paulo, 2004.

· HARTWIG, D.R., SOUZA, E., MOTA, R.N. **Química 1. Química Geral e Inorgânica**. 1ª edição. Editora Scipione. São Paulo, 1999.

· LEMBO, Antônio. **Química realidade e contexto: Química Geral**. 1ª edição. Editora ática. São Paulo, 2000. (volume único).

Leandro Pereira Costa

Professor

Componente Curricular Química Geral

Juliana Gonçalves Vidigal

Coordenador

Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Alimentos

Coordenação de Alimentos

Documento assinado eletronicamente por:

- **Leandro Pereira Costa**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, DIRETORIA GERAL DO CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA, em 13/03/2024 09:36:20.
- **Marisa Carvalho Botelho Ribeiro**, COORDENADOR(A) - FUC - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 08/04/2024 14:20:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/02/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 526508

Código de Autenticação: 6f6c6aef84





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 14/2024 - Servidor/Gustavo Rocha/530225

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio (1º ano turma A)

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2024

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Biologia Aplicada I
Abreviatura	BIO I
Carga horária presencial	80h, 50h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	60h, 72h/a, 90%
Carga horária de atividades práticas	6,7h, 8h/a, 10%
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	66,7h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Gustavo Lemos Rocha
Matrícula Siape	3324153
2) EMENTA	
Características gerais dos seres vivos. Níveis de organização em Biologia. Ecologia (fluxo de energia, ciclo da matéria, dinâmica de populações, relações ecológicas e principais problemas ambientais). Envoltórios celulares. O citosol. Organelas intracitoplasmáticas. Metabolismo energético. Mitose e meiose.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Compreender as características gerais dos seres vivos, bem como saber reconhecer vida, a importância da Biologia neste contexto e as principais relações entre os seres e os fatores físicos e químicos do ambiente.

1.2. Específicos:

- Conhecer e relacionar biodiversidade, nas suas diversas formas de interação, com homeostasia do planeta, contribuindo para a sua preservação e sustentabilidade.
- Valorizar a unidade morfológica e fisiológica dos seres vivos, ou seja, a célula.
- Reconhecer as estruturas celulares e suas principais funções, entendendo o porquê destes serem a base do conhecimento biológico.
- Identificar os principais processos metabólicos dos seres vivos e suas respectivas importâncias para o equilíbrio e a vida no nosso planeta.
- Caracterizar divisão celular como forma de crescimento, regeneração, perpetuação das espécies e evolução das mesmas.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
---------------------------------	--------------------------

--	--

6) CONTEÚDO	
<p>1. 1º Bimestre</p> <p>1.1. Características gerais dos seres vivos</p> <p>1.2. Níveis de organização em Biologia</p> <p>1.3. Citologia</p> <p>1.4. Envoltórios celulares</p> <p>2. 2º Bimestre</p> <p>2.1. O citosol</p> <p>2.2. Organelas intracitoplasmáticas</p> <p>2.3. Metabolismo energético</p> <p>3. 3º Bimestre</p> <p>3.1. Metabolismo energético</p> <p>3.2. Mitose</p> <p>3.3. Meiose</p> <p>4. 4º Bimestre</p> <p>4.1. Ecologia</p> <p>4.2. Fluxo de energia</p> <p>4.3. Ciclo da matéria</p> <p>4.4. Dinâmica de populações</p> <p>4.5. Relações ecológicas</p> <p>4.6. Principais problemas ambientais</p>	<p>1. 1º Bimestre</p> <p>1.1. Química</p> <p>1.2. Física</p> <p>2. 2º Bimestre</p> <p>1.1. Química</p> <p>1.2. Física</p> <p>3. 3º Bimestre</p> <p>1.1. Química</p> <p>1.2. Física</p> <p>4. 4º Bimestre</p> <p>1.1. Química</p> <p>1.2. Física</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

São utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro-branco, projetor, pincel de quadro-branco, apagador, caderno, microscópio, modelos biológicos, livro didático, computador, smartphone e aplicativos associados.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS	
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (50h/a)</p> <p>Início: 20 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 08 de maio de 2024</p>	<p>1.</p> <p>1.1. Características gerais dos seres vivos</p> <p>1.2. Níveis de organização em Biologia</p> <p>1.3. Citologia</p> <p>1.4. Envoltórios celulares</p>
02 - 08 de maio de 2024	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>Será aplicada uma avaliação presencial individual que representará 60% (sessenta por cento) do valor total previsto para o componente curricular. Nos outros 40% (quarenta por cento), a avaliação ocorrerá por meio de atividades em sala de aula, estudo dirigido, relatórios de aulas práticas, trabalhos em grupo e apresentação de seminários.</p>
<p>2º Bimestre - (50h/a)</p> <p>Início: 09 de maio de 2024</p> <p>Término: 05 de julho de 2024</p>	<p>2.</p> <p>2.1. O citosol</p> <p>2.2. Organelas intracitoplasmáticas</p> <p>2.3. Metabolismo energético</p>
01 - 07 de julho de 2024	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Será aplicada uma avaliação presencial individual que representará 60% (sessenta por cento) do valor total previsto para o componente curricular. Nos outros 40% (quarenta por cento), a avaliação ocorrerá por meio de atividades em sala de aula, estudo dirigido, relatórios de aulas práticas, trabalhos em grupo e apresentação de seminários.</p>
<p>Início: 15 de julho de 2024</p> <p>Término: 18 de julho de 2024</p>	<p>RS1</p> <p>Será aplicada uma avaliação presencial individual que representará 100% (cem por cento) do valor total previsto para o componente curricular, cuja nota, de acordo com o regimento do IFF, terá a finalidade de ofertar um mecanismo de recuperação (reavaliação do processo de ensino-aprendizagem) para os alunos cuja média do primeiro semestre estiver inferior a 60% (sessenta por cento) das pontuações dos instrumentos de avaliação até então empregados. Os conteúdos abordados nesta avaliação englobarão todos os temas estudados na disciplina no decorrer do 1º bimestre e do 2º bimestre.</p>
<p>3º Bimestre - (50h/a)</p> <p>Início: 05 de agosto de 2024</p> <p>Término: 08 de outubro de 2024</p>	<p>3.</p> <p>3.1. Metabolismo energético</p> <p>3.2. Mitose</p> <p>3.3. Meiose</p>
02 - 08 de outubro de 2024	<p>Avaliação 3 (A3)</p> <p>Será aplicada uma avaliação presencial individual que representará 60% (sessenta por cento) do valor total previsto para o componente curricular. Nos outros 40% (quarenta por cento), a avaliação ocorrerá por meio de atividades em sala de aula, estudo dirigido, relatórios de aulas práticas, trabalhos em grupo e apresentação de seminários.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>4º Bimestre - (50h/a)</p> <p>Início: 23 de outubro de 2023</p> <p>Término: 05 de fevereiro de 2024</p>	<p>4.</p> <p>4.1. Ecologia</p> <p>4.2. Fluxo de energia</p> <p>4.3. Ciclo da matéria</p> <p>4.4. Dinâmica de populações</p> <p>4.5. Relações ecológicas</p> <p>4.6. Principais problemas ambientais</p>
<p>11 - 22 de dezembro de 2024</p>	<p>Avaliação 4 (A4)</p> <p>Será aplicada uma avaliação presencial individual que representará 60% (sessenta por cento) do valor total previsto para o componente curricular. Nos outros 40% (quarenta por cento), a avaliação ocorrerá por meio de atividades em sala de aula, estudo dirigido, relatórios de aulas práticas, trabalhos em grupo e apresentação de seminários.</p>
<p>Início: 05 de dezembro de 2024</p> <p>Término: 12 de dezembro de 2024</p>	<p>RS2</p> <p>Será aplicada uma avaliação presencial individual que representará 100% (cem por cento) do valor total previsto para o componente curricular, cuja nota, de acordo com o regimento do IFF, terá a finalidade de ofertar um mecanismo de recuperação (reavaliação do processo de ensino-aprendizagem) para os alunos cuja média do segundo semestre estiver inferior a 60% (sessenta por cento) das pontuações dos instrumentos de avaliação até então empregados. Os conteúdos abordados nesta avaliação englobarão todos os temas estudados na disciplina no decorrer do 3º bimestre e do 4º bimestre.</p>
<p>18 - 20 de dezembro de 2024</p>	<p>VS</p> <p>Será aplicada uma avaliação presencial individual que representará 100% (cem por cento) do valor total previsto para o componente curricular, cuja nota, de acordo com o regimento do IFF, terá a finalidade de ofertar um mecanismo de recuperação (reavaliação do processo de ensino-aprendizagem) para os alunos cuja média acumulada anual estiver inferior a 60% (sessenta por cento) das pontuações dos instrumentos de avaliação até então empregados e em caso de a nota do aluno no 4º bimestre ser inferior a 40% do total do bimestre. Os conteúdos abordados nesta avaliação englobarão todos os temas estudados na disciplina ao longo do presente ano letivo.</p>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. V. 1. 3ª ed. Editora Moderna. São Paulo, 2010.</p> <p>AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. V. 2. 3ª ed. Editora Moderna. São Paulo, 2010.</p> <p>AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. V. 3. 3ª ed. Editora Moderna. São Paulo, 2010.</p> <p>LINHARES, S., GEWANDSZNAJDER, F., PACCA, H. Biologia Hoje. V. 1. 3ª ed. Editora Ática. São Paulo, 2016.</p> <p>LOPES, S. – Biologia. Editora Saraiva. São Paulo, 2009.</p> <p>LOPES, S., ROSSO, S. Biologia. Volume Único. Editora Saraiva. São Paulo, 2003.</p>	<p>FAVARETTO, J.A., MERCADANTE, C. Biologia. Editora Moderna. São Paulo, 1999.</p> <p>ODUM, E.P. Ecology. Sunderland: Singuer Associates Inc. Publisher, 1993.</p> <p>SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. Biologia. V. 1. Editora Saraiva. São Paulo, 2009.</p> <p>SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. Biologia. V. 2. Editora Saraiva. São Paulo, 2009.</p> <p>SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. Biologia. V. 3. Editora Saraiva. São Paulo, 2009.</p> <p>URRY, L., CAIN, M. L., WASSERMAN, S. A., MINORSKY, P.V., ORR, R. B. Biologia de Campbell. V. único. 12ª ed. Editora Artmed. Porto Alegre, 2022.</p>

Documento assinado eletronicamente por:

- **Gustavo Lemos Rocha, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM MEIO AMBIENTE**, em 11/03/2024 17:07:05.
- **Marisa Carvalho Botelho Ribeiro, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS**, em 18/04/2024 10:26:22.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/03/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 530225

Código de Autenticação: f0ca85c3b3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 4/2024 - Servidor/Muriel Oliveira/544817

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Tecnologia de Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2024

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática
Abreviatura	MAT. I
Carga horária presencial	133,3h, 160h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	133,3h, 160h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	133,33h, 4h/a
Carga horária/Aula Semanal	(4h/a)

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Professor	Muriel Batista de Oliveira
Matrícula Siape	1618734

2) EMENTA
<p>Geometria plana: Unidades de medida. Teorema de Tales. Semelhança de triângulos.</p> <p>Polígonos. Área de figuras planas. Teorema de Pitágoras. Trigonometria.</p>

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <p>Reconhecer, operar e resolver problemas com conjuntos numéricos; Construir e analisar gráficos das Funções Reais, bem como resolver equações, inequações em problemas que envolvam essas funções.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar e aprofundar conceitos adquiridos no ensino fundamental, em particular os conceitos de função, função do primeiro grau e do segundo grau, introduzindo o estudo das funções modular, exponencial e logarítmica; • Desenvolver o conceito de sequências numéricas e suas representações; • Revisar e aprofundar o estudo da trigonometria no triângulo retângulo.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Não se aplica.</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<ul style="list-style-type: none">1. Conjuntos e Números<ul style="list-style-type: none">1.1 Representação de conjuntos1.2 Conjunto unitário1.3 Conjunto vazio1.4 Conjuntos iguais,1.5 Subconjuntos1.6 Conjunto das partes1.7 Operações com conjuntos1.8 Princípio da inclusão e exclusão1.9 Números naturais1.10 Números inteiros1.11 Números racionais1.12 Números reais1.13 Intervalos reais1.14 Módulo de um número real1.15 Equações e inequações modulares simples2. Divisibilidade, MMC e MDC<ul style="list-style-type: none">2.1 Divisão euclidiana	

<p>2.2 Múltiplos e divisores de um número natural</p> <p>2.3 Critérios de divisibilidade</p>	<p>6) CONTEÚDO</p>
<p>2.4 Números primos</p> <p>2.5 Cálculo da quantidade de divisores positivos de um número natural</p> <p>2.6 MMC</p> <p>2.7 MDC</p> <p>3. Potenciação e sistemas de medidas</p> <p>3.1 Potenciação, definição,</p> <p>3.2 Potência com expoente negativo</p> <p>3.3 Propriedades</p> <p>3.4 Notação científica</p> <p>3.5 Base decimal de numeração</p> <p>3.8 Sistemas de medidas: unidades de comprimento, unidades de área, unidades de massa, unidades de capacidade, unidades de volume, relação entre volume e capacidade, unidades de tempo</p> <p>4. Funções</p> <p>4.1 Noção intuitiva de funções</p> <p>4.2 Notações, definição</p> <p>4.3 Conjunto imagem, domínio de uma função real</p> <p>4.4 Gráfico de uma função</p> <p>4.5 Crescimento e decréscimo de uma função</p> <p>4.6 Taxa média de variação de uma função</p> <p>4.7 raízes e sinais de uma função</p> <p>5. Função afim e função inversa</p> <p>5.1 Função constante (definição)</p> <p>5.2 Função linear (definição)</p> <p>5.3 Função afim (Definição, Raiz ou zero da função afim)</p> <p>5.4 Estudo dos sinais da função afim</p> <p>5.5 Inequações do 1º grau</p> <p>5.6 Função inversa (Definição e regra prática para determinar a inversa)</p> <p>6. Função Quadrática e Função composta</p> <p>6.1 Função geral do 2º grau, Definição,</p> <p>6.2 Gráfico, Concavidade da parábola, Eixo de simetria,</p>	<p>Física</p> <p>Informática</p>

<p>6.3 Raízes ou zeros da função quadrática,</p> <p>6.4 Vértice da parábola, Máximo ou mínimo da função quadrática, conjunto imagem,</p>	<p style="text-align: center;">6) CONTEÚDO</p>
<p>6.5 Estudo do sinal</p> <p>6.6 Inequações</p> <p>6.7 Função composta</p>	
<p>7. Função exponencial</p> <p>7.1 Definição, gráfico</p> <p>7.2 Outras funções envolvendo exponenciais</p> <p>7.3 Equações e inequações exponenciais</p> <p>7.4 Resolução de equações e inequações exponenciais simples</p>	
<p>8. Função Logarítmica</p> <p>8.1 Uso e Aplicações de Logaritmos</p> <p>8.2 Logaritmos</p> <p>8.3 Consequências da definição</p> <p>8.4 Propriedades operatórias dos logaritmos</p> <p>8.5 Mudança de base</p> <p>8.6 Equações logarítmicas</p> <p>8.7 Gráficos</p> <p>8.8 Uso e Aplicações de Logaritmos</p>	
<p>9. Ângulos e triângulos</p> <p>9.1 Ângulos (definição, classificação)</p> <p>9.2 Duas retas distintas cortadas por uma transversal</p> <p>9.3 Triângulos (definição, relação entre ângulos, classificação, condições de existência)</p> <p>9.4 Cevianas de um triângulo</p>	
<p>10. Semelhança de triângulos e Teorema de Tales</p> <p>10.1 Semelhança de figuras geométricas</p> <p>10.2 Semelhança de triângulos (critérios)</p> <p>10.3 Teorema de Tales</p>	
<p>11. Polígonos e Circunferência</p> <p>11.1 Quadriláteros Notáveis (trapézio, paralelogramos, retângulo, losango, quadrado)</p> <p>11.2 Polígonos (elementos, classe, relações angulares, número de diagonais, classificação)</p>	

11.3 Circunferência (elementos, comprimento)	6) CONTEÚDO
11.4 Área de figuras planas	
12. Trigonometria	
12.1 Relações trigonométricas no triângulo retângulo	
12.2 Nomenclatura, definição	
12.3 Relação entre seno, cosseno e tangente	
12.4 Relações métricas no triângulo retângulo	
12.5 Lei dos senos e Lei dos cossenos	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada com auxílio de projetor ou lousa; • Atividades em grupo ou individuais para resolução de problemas que são colocados em discussão. • Pesquisas - Análise de situações problemas envolvendo matemática que tenham cunho investigativo e desafiador para os alunos. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas em sala de aula (participação, cumprimento das tarefas). <p>São utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, testes em dupla, trabalho em grupo e participação nas aulas.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Lousa e pinceis, Apostilas, Videoaulas, Slides, Listas de Exercícios, Laboratório de matemática.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.		

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

--	--	--

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 08 de maio de 2024</p>	<p>1. Conjuntos e Números</p> <p>1.1 Representação de conjuntos</p> <p>1.2 Conjunto unitário</p> <p>1.3 Conjunto vazio</p> <p>1.4 Conjuntos iguais,</p> <p>1.5 Subconjuntos</p> <p>1.6 Conjunto das partes</p> <p>1.7 Operações com conjuntos</p> <p>1.8 Princípio da inclusão e exclusão</p> <p>1.9 Números naturais</p> <p>1.10 Números inteiros</p> <p>1.11 Números racionais</p> <p>1.12 Números reais</p> <p>1.13 Intervalos reais</p> <p>1.14 Módulo de um número real</p> <p>1.15 Equações e inequações modulares simples</p> <p>2. Divisibilidade, MMC e MDC</p> <p>2.1 Divisão euclidiana</p> <p>2.2 Múltiplos e divisores de um número natural</p> <p>2.3 Critérios de divisibilidade</p> <p>2.4 Números primos</p> <p>2.5 Cálculo da quantidade de divisores positivos de um número natural</p> <p>2.6 MMC</p> <p>2.7 MDC</p>
<p>06 de maio de 2024</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>Prova escrita, individual, valendo 6,0 pontos.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<p>2º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 09 de maio de 2024</p> <p>Término: 18 de julho de 2024</p>	<p>3. Potenciação e sistemas de medidas</p> <p>3.1 Potenciação, definição</p> <p>3.2 Potência com expoente negativo</p> <p>3.3 Propriedades</p> <p>3.4 Notação científica</p> <p>3.5 Base decimal de numeração</p> <p>3.8 Sistemas de medidas: unidades de comprimento, unidades de área, unidades de massa, unidades de capacidade, unidades de volume, relação entre volume e capacidade, unidades de tempo</p> <p>4. Funções</p> <p>4.1 Noção intuitiva de funções</p> <p>4.2 Notações, definição</p> <p>4.3 Conjunto imagem, domínio de uma função real</p> <p>4.4 Gráfico de uma função</p> <p>4.5 Crescimento e decrescimento de uma função</p> <p>4.6 Taxa média de variação de uma função</p> <p>4.7 raízes e sinais de uma função</p> <p>5. Função afim e função inversa</p> <p>5.1 Função constante (definição)</p> <p>5.2 Função linear (definição)</p> <p>5.3 Função afim (Definição, Raiz ou zero da função afim)</p> <p>5.4 Estudo dos sinais da função afim</p> <p>5.5 Inequações do 1º grau</p> <p>5.6 Função inversa (Definição e regra prática para determinar a inversa)</p> <p>6. Função Quadrática e Função composta</p> <p>6.1 Função geral do 2º grau, Definição,</p> <p>6.2 Gráfico, Concavidade da parábola, Eixo de simetria,</p> <p>6.3 Raízes ou zeros da função quadrática,</p> <p>6.4 Vértice da parábola, Máximo ou mínimo da função quadrática, conjunto imagem,</p> <p>6.5 Estudo do sinal</p> <p>6.6 Inequações</p> <p>6.7 Função composta</p>
---	--

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
01 de julho de 2024	Avaliação 2 (A2) Prova escrita, individual, valendo 6,0 pontos.
Início: 15 de julho de 2024 Término: 18 de julho de 2024	RS1 Prova escrita, individual, valendo 10,0 pontos. Conteúdo do 1° e 2° bimestres.
3º Bimestre - (40h/a) Início: 05 de agosto de 2024 Término: 08 de outubro de 2024	7. Função exponencial 7.1 Definição, gráfico 7.2 Outras funções envolvendo exponenciais 7.3 Equações e inequações exponenciais 7.4 Resolução de equações e inequações exponenciais simples 8. Função Logarítmica 8.1 Uso e Aplicações de Logaritmos 8.2 Logaritmos 8.3 Consequências da definição 8.4 Propriedades operatórias dos logaritmos 8.5 Mudança de base 8.6 Equações logarítmicas 8.7 Gráficos 8.8 Uso e Aplicações de Logaritmos 9. Ângulos e triângulos 9.1 Ângulos (definição, classificação) 9.2 Duas retas distintas cortadas por uma transversal 9.3 Triângulos (definição, relação entre ângulos, classificação, condições de existência) 9.4 Cevianas de um triângulo 10. Semelhança de triângulos e Teorema de Tales 10.1 Semelhança de figuras geométricas 10.2 Semelhança de triângulos (critérios) 10.3 Teorema de Tales

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
07 de outubro de 2024	Avaliação 3 (A3) Prova escrita, individual, valendo 6,0 pontos.
4º Bimestre - (40h/a) Início: 09 de outubro de 2024 Término: 17 de dezembro de 2024	11. Polígonos e Circunferência 11.1 Quadriláteros Notáveis (trapézio, paralelogramos, retângulo, losango, quadrado) 11.2 Polígonos (elementos, classe, relações angulares, número de diagonais, classificação) 11.3 Circunferência (elementos, comprimento) 11.4 Área de figuras planas 12. Trigonometria 12.1 Relações trigonométricas no triângulo retângulo 12.2 Nomenclatura, definição 12.3 Relação entre seno, cosseno e tangente 12.4 Relações métricas no triângulo retângulo 12.5 Lei dos senos e Lei dos cossenos
25 de novembro de 2024	Avaliação 4 (A4) Prova escrita, individual, valendo 6,0 pontos.
Início: 05 de dezembro de 2024 Término: 11 de dezembro de 2024	RS2 Prova escrita, individual, valendo 10,0 pontos. Conteúdo do 3º e 4º bimestres.
18 de dezembro de 2024	VS Prova escrita, individual, valendo 10,0 pontos. Conteúdo anual da disciplina.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

FILHO, B.B.; SILVA, C..X. Matemática aula por aula – 1ª série. São Paulo: FTD, 2003.

DANTE, L.R. Matemática contexto e aplicações. São Paulo: Ática, 2005.

FILHO, B.B; SILVA, C. X. Matemática Aula por Aula. Vol. 1. FTD.

IEZZI, G. et al. Matemática - volume único. São Paulo: Atual, 1997.

PAIVA, M. Matemática. Moderna. 1ª ed. São Paulo. 2009.

Muriel Batista de Oliveira

Professor

Componente Curricular Matemática

Marisa Ribeiro

Coordenador

Curso Técnico em Tecnologia de Alimentos Integrado
ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- **Muriel Batista de Oliveira, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM MEIO AMBIENTE**, em 17/04/2024 20:02:30.
- **Marisa Carvalho Botelho Ribeiro, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS**, em 18/04/2024 10:00:06.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/04/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 544817

Código de Autenticação: 2418dbf13b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 3/2024 - Servidor/Yuri Silva/540507

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Produção Alimentícia

Ano 2024

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sociologia I - 1º B
Abreviatura	SOC I - 1ºB
Carga horária presencial	80h, 66h/a,
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	XXh, XXh/a, XX%
Carga horária de atividades teóricas	XXh, XXh/a, XX%
Carga horária de atividades práticas	XXh, XXh/a, XX%
Carga horária de atividades de Extensão	XXh, XXh/a, XX%
Carga horária total	80h, 66h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Yuri C. M. da Silva
Matrícula Siape	3385688
2) EMENTA	
<p>A disciplina Sociologia apresenta ao estudante uma das questões fundamentais da sociologia: a relação indivíduo-sociedade e propõe, a partir da análise dessa relação, investigar quais são as bases conceituais e históricas dos Direitos Humanos e de sua reconstrução no processo de afirmação dos Direitos Humanos na sociedade brasileira, de modo a despertar nos alunos o interesse pelo debate e pela participação em questões relativas à cidadania e à vivência plena dos direitos fundamentais, além do respeito à diversidade racial e de gênero. Apresenta questões fundamentais da sociologia brasileira, tais como: a história e as culturas dos povos originários; a história e as culturas afro- brasileiras; nossas heranças coloniais formadoras de nossas atuais contradições classistas e de nossos preconceitos; a luta pelo direito à diversidade e à diferença, a história dos povos africanos e sua relação com a contemporaneidade.</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <p>Desenvolver os principais conceitos sociológicos. Apresentar e dialogar sobre o Conhecimento Sociológico e a relação entre Indivíduo e Sociedade. Compreender a multifacetada realidade sociocultural, econômica e política brasileira pelo conhecimento dos elementos históricos que contribuíram para a consolidação desta realidade. Com ênfase em nossa história colonial.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oportunizar aos estudantes do ensino médio um espaço de reflexão, análise e compreensão dos princípios, valores e direitos que caracterizam a dignidade humana, a democracia e o respeito à diversidade, na construção de uma sociedade livre, justa e solidária, de modo que práticas sociais e escolares fundamentadas no respeito aos Direitos Humanos sejam internalizadas, compreendidas e praticadas; • Analisar os fundamentos e concepções de direitos humanos, cidadania e democracia, fomentando o conhecimento e o debate sobre a Declaração Universal dos Direitos Humanos, seus princípios e valores; • Discutir o movimento histórico de incorporação dos Direitos Humanos na legislação brasileira, sua importância na construção das lutas sociais e na constituição de novos sujeitos de direitos; • Desenvolver a percepção crítica da exclusão social da população negra no Brasil, promovendo o desenvolvimento da consciência da necessidade de erradicação da pobreza, redução das desigualdades sociais e combate a todas as formas de preconceitos e discriminação; • Debater sobre a importância da construção da igualdade nas relações de gênero na sociedade brasileira e do combate a todas as formas de violência e discriminação contra a mulher; • Relacionar na contemporaneidade os processos políticos, econômicos e culturais oriundos das comunidades afro-brasileiras e indígenas a partir de sua herança colonial; • Compreender fenômenos de manutenção das desigualdades econômicas, educacionais e políticas a partir do desvelamento de nossas origens históricas constituidoras de nossas relações racistas, patriarcalistas e regionalistas; • Estudar a história dos povos africanos como arcabouço de nossa herança sociocultural e econômica.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

() Projetos como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

Resumo:

Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.

Justificativa:

Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?

Objetivos:

Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Envolvimento com a comunidade externa:

Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.

Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Saber Sociológico e o Mundo</p> <p>1.1. Introdução à Sociologia;</p> <p>1.2. Sociologia como Ciência: História e Método</p> <p>1.3. Clássicos da Sociologia; Introdução</p> <p>2. Sociedade e Indivíduo;</p> <p>2.1. Saber Popular e Censo Comum;</p> <p>2.2. O Trabalho e o domínio das Técnicas: o avanço tecnológico;</p> <p>2.3. Instituições sociais, coesão, leis, normas e poder: a produção e circulação de Alimentação no mundo;</p> <p>2.4. Cidadania e Desigualdades e o uso do espaço urbano e rural no Brasil;</p> <p>3. Cultura e Identidade</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A relação entre a construção da identidade individual e o pertencimento aos diferentes grupos e instituições sociais. ● Os marcadores sociais da diferença na contemporaneidade e sua inter-relação na produção e reprodução das desigualdades. ● O processo de construção da identidade e da cultura nacionais e suas implicações nas relações etnicorraciais e nas identidades regionais no Brasil. <p>4. Preconceito e Discriminação</p> <ul style="list-style-type: none"> ● História colonial brasileira a partir do contato entre europeus e povos originários. ● A cultura dos povos originários. ● História da cultura afro-brasileira. ● História dos povos africanos como subsídio para compreensão de nossa realidade atual. ● Os processos de estigmatização e rotulação de determinados grupos e sujeitos sociais. ● As diferentes formas de preconceito, discriminação e intolerância, compreendendo suas inter-relações e sobredeterminações. ● Caráter multicultural da sociedade brasileira e identificar a emergência das políticas de ação afirmativa como formas de discriminação positiva. ● As relações de gênero e o mundo do trabalho. ● Legislação: A Lei Maria da Penha. 	<p>1. Filosofia, História, Artes</p> <p>2. Geografia, Artes, História, Filosofia</p> <p>3. Artes, Geografia, História, Filosofia</p> <p>4. Artes, História, Geografia, Filosofia</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro branco, canetas e apagador; Datashow e/ou aparelho de televisão com entrada hdmi/vga, caixa de som;

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
1º Bimestre - (20h/a) Início: 26 de Fevereiro de 2024 Término: 08 de Maio de 2024	1. Pensamento Sociológico, indivíduo e sociedade; 1.1. História da Sociologia e sua inserção no Brasil; 1.2. trajetória do pensamento científico; 1.3. Pensamento Sociológico e Senso Comum;	
03 de Maio de 2024	Avaliação 1 (A1) Recolhimento das memórias da sala - trabalho de resumo do conteúdo apresentado na aula antecessora;	
2º Bimestre - (20h/a) Início: 09 de Maio de 2024 Término: 18 de Julho de 2024	2. Cultura e Imaginação sociológica 2.1. O contrário de Natureza Humana; 2.2. Costumes, hábitos, práticas sociais: aprendizagem coletiva; 2.3. As mudanças e transformações do mundo: século XX para o XXI 2.4. Os conflitos decorrentes do Etnocentrismo moderno;	
26 de Junho de 2024	Avaliação 2 (A2) Explicitar a capacidade de raciocínio sociológico a partir dos conceitos e categorias fundamentais no surgimento da disciplina enquanto campo de saber, como cultura, sociedade, estrutura social, dinâmica social, entre outros;	
Início: 15 de Julho de 2024 Término: 18 de Julho de 2024	RS1 Avaliar a compreensão do processo de surgimento da disciplina, bem como demonstrar conhecer método e pensamento científicos, correlacionando-os aos conceitos e categorias presentes no nosso cotidiano, a saber: cultura, dinâmica social, estrutura social, senso comum, entre outros Para os cursos a distância ou os cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC, prever, pelo menos, 1 (uma) avaliação presencial individual que represente, no mínimo, 60% (sessenta por cento) do valor total previsto para o componente curricular. Nos outros 40% (quarenta por cento), no máximo, a avaliação deve ocorrer por meio de atividades a distância realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>3º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 05 de Agosto de 2024</p> <p>Término: 08 de Outubro de 2024</p>	<p>3. Cultura e Identidade;</p> <p>3.1. Grupos sociais e pertencimento cultural;</p> <p>3.2. Marcadores sociais da diferença</p> <p>3.3. Estigmas e preconceitos: identidade e segregação</p> <p>3.4. A identidade cultural brasileira. Há identidade?</p>
<p>02 de Outubro de 2024</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>Capacidade de explicitar as multifacetada dinâmica social considerando de maneira crítica o pertencimento cultural e o etnocentrismo enquanto mecanismos de sociabilidade e inserção social, percebendo assim as correlações entre culturas e segregação sócio-econômica, política e cultural;</p> <p>Para os cursos a distância ou os cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC, prever, pelo menos, 1 (uma) avaliação presencial individual que represente, no mínimo, 60% (sessenta por cento) do valor total previsto para o componente curricular. Nos outros 40% (quarenta por cento), no máximo, a avaliação deve ocorrer por meio de atividades a distância realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem.</p>
<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 09 de Outubro de 2024</p> <p>Término: 17 de Dezembro de 2024</p>	<p>4. A formação brasileira: outras histórias;</p> <p>4.1. A história que a História não conta;</p> <p>4.2. Povos originários: território e cultura</p> <p>4.3. História cultural afro-brasileira;</p> <p>4.4 A questão da terra no Brasil;</p>
<p>22 de Novembro de 2024</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Recolher as memórias da sala, correlacionadas ao cotidiano;</p>
<p>Início: 05 de Dezembro de 2024</p> <p>Término: 17 de Dezembro de 2024</p>	<p>RS2</p> <p>Avaliar a compreensão acerca dos conceitos e categorias que envolvam cultura, diversidade cultural, identidade cultural, formação cultural brasileira, correlacionando-os à dinâmica da sociedade contemporânea;</p> <p>Para os cursos a distância ou os cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC, prever, pelo menos, 1 (uma) avaliação presencial individual que represente, no mínimo, 60% (sessenta por cento) do valor total previsto para o componente curricular. Nos outros 40% (quarenta por cento), no máximo, a avaliação deve ocorrer por meio de atividades a distância realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem.</p>
<p>29 de Novembro de 2024</p>	<p>Avaliação Final 3 (A3)</p> <p>Apresentar reflexões sobre a sociedade atravessando os temas, conceitos e categorias das ciências sociais/sociologia, considerando o cotidiano, os sonhos, as possíveis profissões, etc;</p> <p>Para os cursos a distância ou os cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC, prever, pelo menos, 1 (uma) avaliação presencial individual que represente, no mínimo, 60% (sessenta por cento) do valor total previsto para o componente curricular. Nos outros 40% (quarenta por cento), no máximo, a avaliação deve ocorrer por meio de atividades a distância realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20 de Dezembro de 2024	<p>VS</p> <p>Avaliar o desenvolvimento da apreensão dos conceitos e categorias das ciências sociais, considerando o conteúdo lecionado durante o ano e sua relação com a sociedade contemporânea;</p> <p>Para os cursos a distância ou os cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC, prever, pelo menos, 1 (uma) avaliação presencial individual que represente, no mínimo, 60% (sessenta por cento) do valor total previsto para o componente curricular. Nos outros 40% (quarenta por cento), no máximo, a avaliação deve ocorrer por meio de atividades a distância realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem.</p>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CASTRO & DIAS; Anna Maria de; Edmundo F.; INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO SOCIOLÓGICO: Durkheim/Weber/Marx/Parsons; Ed. Eldorado; Rio de Janeiro, 1974</p> <p>MILSS, C. Wrigth; A IMAGINAÇÃO SOCIOLÓGICA, Zahar Editores, Rio de Janeiro, 1965</p> <p>OLIVEIRA & COSTA; Luiz Fernandes de; Ricardo César Rocha da; SOCIOLOGIA PARA JOVENS DO SÉCULO XXI; Edição Reformulada e Ampliada; Rio de Janeiro : Imperial Novo Milênio, 2016 (PNLD para Sociologia)</p> <p>SANTOS, Milton; Brasil, território e Sociedade no início do século XXI, EdUsp, 2001;</p> <p>TOMAZI, Nelson Dacio. Sociologia para o ensino médio. São Paulo, Editora Atual, 2009.</p> <p>LOPES, Nei. História e Cultura Africana e Afro-brasileira. Barsa-planeta, 2008.</p>	(...)

3385688
 Professor Yuri C. M. da Silva
 Componente Curricular Sociologia

XXXXXXX
 Coordenador
 Curso Técnico em (...) (Integrado/Concomitante/Subsequente) ao
 Ensino Médio

COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS

Documento assinado eletronicamente por:

- Yuri Costa Moraes da Silva, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 04/04/2024 09:16:21.
- Marisa Carvalho Botelho Ribeiro, COORDENADOR(A) - FUC - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 04/04/2024 09:22:24.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/04/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 540507
 Código de Autenticação: 6e7a1f5e61





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 16/2024 - Servidor/Camila Ramos/537177

PLANO DE ENSINO

Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico de Produção Alimentícia

Ano 2024

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Artes
Abreviatura	Artes
Carga horária presencial	66h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	33h, 40h/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	33h, 40h/a, 50%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	66h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professora	Camila Ramos
Matrícula Siape	2265775
2) EMENTA	
O que é Arte e as origens das manifestações artísticas ao longo da história da humanidade. As diferentes linguagens da Arte Artes cênicas (Teatro e Dança), Música e Artes Visuais. Identidade e Culturas Ancestrais: a Arte dos povos indígenas e africanos. Arte Barroca e suas influências no Brasil. Arte Contemporâneas. Arte e Vanguarda. Artes do Corpo. Artes e os Conflitos Humanos. Romantismo. Realismo. Neoclassicismo. Arte e Resistência. Modernismo. Cultura. Arte em Movimento.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Propiciar o desenvolvimento do pensamento artístico e da percepção estética, caracterizando um modo próprio de ordenar e dar sentido à experiência humana, desenvolvendo a sensibilidade, a percepção, a imaginação e a construção do conhecimento através do pensar, do apreciar e do fazer arte.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover experiências de produção, apreciação e reflexão artística de modo contextualizado na cultura e sociedade; • Intensificar o exercício da imaginação estética associada a atos cognitivos e inventivos direcionados para o estabelecimento de afecções; • Propiciar o trabalho de criação, análise, e reflexão em equipe, de modo colaborativo; • Possibilitar o conhecimento teórico-prático dos campos artísticos (Artes Visuais, Dança, Música e Teatro) por meio de estudos de produção e recepção em Arte; • Compreender os modos de produção e acesso a obras de arte no âmbito da sociedade brasileira; • Possibilitar o acesso às produções e manifestações indígenas e de afrodescendentes, viabilizando ações de contextualização, análise e reflexão crítica de suas obras; • Promover projetos interdisciplinares com outros conhecimentos. 	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<p>Não se aplica.</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>	
<p>Resumo:</p> <p>Não se aplica.</p>	
<p>Justificativa:</p> <p>Não se aplica.</p>	
<p>Objetivos:</p> <p>Não se aplica.</p>	
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>Não se aplica.</p>	
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1° BIMESTRE</p> <p>1. IMAGINAÇÃO E EXPRESSÃO</p> <p>1.1. O QUE É ARTE</p> <p>Origens das manifestações artísticas</p> <p>1.2. AS LINGUAGENS DA ARTE</p> <p>Artes cênicas, Música, Artes visuais</p> <p>2. IDENTIDADE E DIVERSIDADE</p> <p>2.1. CULTURAS ANCESTRAIS</p>	

Conteúdos	
Arte dos povos africanos	
2.2. INFLUÊNCIAS E TRANSFORMAÇÕES	
Barroco, Barroco Brasileiro	
2º BIMESTRE	
3. ARTE E VIDA	1. IMAGINAÇÃO E EXPRESSÃO
3.1. ARTE CONTEMPORÂNEA	1.1. Sociologia, Filosofia, Português, Geografia
Novas formas de pensar, Novas formas de agir, Provoações de Marcel Duchamp, O contemporâneo na música, O contemporâneo no teatro, O contemporâneo nas artes visuais	1.2. Literatura
4. RUPTURAS	2. IDENTIDADE E DIVERSIDADE
4.1. VANGUARDAS	2.1. Geografia, História, Português, Literatura
Cubismo, Os Fauves, Futurismo, Surrealismo, Abstracionismo, Dança Moderna, Música Moderna, Expressionismo, Dadaísmo	2.2. Português, Literatura, História
3º BIMESTRE	3. ARTE E VIDA
5. LINGUAGENS DO CORPO	3.1. Português, Literatura, História, Filosofia, Sociologia
5.1. CORPO TRANSGRESSOR	4. RUPTURAS
5.2. VISÕES SOBRE O CORPO	4.1. Português, Literatura, História, Filosofia
O corpo	5. LINGUAGENS DO CORPO
5.3. ARTES DO CORPO	5.1; 5.2; 5.3. Educação Física
A voz cantada, Commedia dell' Arte, Música corporal, Modificação corporal e Body Art	6. CONFLITOS HUMANOS
6. CONFLITOS HUMANOS	6.1. História, Geografia, Sociologia
6.1. ARTE VIOLÊNCIA	6.2. Português, Literatura
Olhares para a guerra	6.3. Sociologia, Filosofia
6.2. RAZÃO E EMOÇÃO	7. SER HUMANO, SER POLÍTICO
Romantismo	7.1. Sociologia, História, Português, Literatura
6.3. O INDIVÍDUO E SEUS CONFLITOS	7.2. Português, Literatura
Nada a fazer, Liberdade e agressividade	7.3. Sociologia, Filosofia, História, Português, Literatura
7. SER HUMANO, SER POLÍTICO	8. CANIBALISMO CULTURAL
7.1. ATITUDE POLÍTICA	8.1.; 8.2.; 8.3. Português, Literatura, História
Realismo, O Teatro Épico	9. TECNOLOGIA E TRANSFORMAÇÃO CULTURAL
7.2. ARTE E IDEOLOGIA	9.1. Português, Literatura, Sociologia, História, Geografia
Arte e poder político, Realismo Socialista, Neoclassicismo, Música Clássica	9.2. Filosofia, Informática
7.3. ARTE, CENSURA E RESISTÊNCIA	9.3. História, Sociologia
A gente vai contra a corrente, Crítica e humor	
4º BIMESTRE	
8. CANIBALISMO CULTURAL	
8.1. MODERNISMO	
Antecedentes da Semana; Antropofagia	
8.2. TROPICÁLIA	
8.3. MANGUEBEAT	
9. TECNOLOGIA E TRANSFORMAÇÃO CULTURAL	
9.1. O MEIO E A CULTURA	
Cordel; Teatro de Mamulengos	

6) CONTEÚDO E TRANSFORMAÇÃO	
Imagens em movimento; A reprodução do som	
9.3. CULTURA: RECEPÇÃO E INTERAÇÃO	
“Atrás do trio elétrico só não vai quem já morreu”; Cultura Independente	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>As aulas de Artes possuem caráter teórico-prático e como procedimentos metodológicos serão utilizadas aulas expositivas dialogadas, com a exposição do conteúdo sempre buscando a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e tomado como ponto de partida; estudos dirigidos; atividades individuais e em grupo; pesquisas e avaliação formativa (processual e contínua) de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).</p> <p>Poderão ser utilizados como instrumentos avaliativos: Atividades teóricas e práticas, pesquisas, trabalhos em grupo e individuais, participação nas aulas, avaliação formativa e auto avaliação.</p> <p>Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Laboratório de Artes equipado com projetor, computador, televisão, som e outros materiais para o desenvolvimento das atividades artísticas que poderão ser solicitados no decorrer do curso.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Local/Empresa</th> <th>Data Prevista</th> <th>Materiais/Equipamentos/Ônibus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Não se aplica.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus	Não se aplica.		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus				
Não se aplica.						

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 8 de maio de 2024</p>	<p>1. IMAGINAÇÃO E EXPRESSÃO</p> <p>1.1. O QUE É ARTE</p> <p>Origens das manifestações artísticas</p> <p>1.2. AS LINGUAGENS DA ARTE</p> <p>Artes cênicas, Música, Artes visuais</p> <p>2. IDENTIDADE E DIVERSIDADE</p> <p>2.1. CULTURAS ANCESTRAIS</p> <p>Artes indígenas</p> <p>Arte dos povos africanos</p> <p>2.2. INFLUÊNCIAS E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>Barroco, Barroco Brasileiro</p>
2 a 8 de maio de 2024	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>Participação e apresentação dos trabalhos realizados durante o bimestre.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>2º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 9 de maio de 2024</p> <p>Término: 18 de julho de 2024</p>	<p>3. ARTE E VIDA</p> <p>3.1. ARTE CONTEMPORÂNEA</p> <p>Novas formas de pensar, Novas formas de agir, Provocações de Marcel Duchamp, O contemporâneo na música, O contemporâneo no teatro, O contemporâneo nas artes visuais</p> <p>4. RUPTURAS</p> <p>4.1. VANGUARDAS</p> <p>Cubismo, Os Fauves, Futurismo, Surrealismo, Abstracionismo, Dança Moderna, Música Moderna, Expressionismo, Dadaísmo</p>
<p>1 a 5 de julho de 2024</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Participação e apresentação dos trabalhos realizados durante o bimestre.</p>
<p>Início: 15 de julho de 2024</p> <p>Término: 18 de julho de 2024</p>	<p>RS1</p> <p>Prova avaliativa com o conteúdo trabalhado no primeiro semestre.</p>
<p>3º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 5 de agosto de 2024</p> <p>Término: 18 de outubro de 2024</p>	<p>5. LINGUAGENS DO CORPO</p> <p>5.1. CORPO TRANSGRESSOR</p> <p>5.2. VISÕES SOBRE O CORPO</p> <p>O corpo</p> <p>5.3. ARTES DO CORPO</p> <p>A voz cantada, Commedia dell' Arte, Música corporal, Modificação corporal e Body Art</p> <p>6. CONFLITOS HUMANOS</p> <p>6.1. ARTE VIOLÊNCIA</p> <p>Olhares para a guerra</p> <p>6.2. RAZÃO E EMOÇÃO</p> <p>Romantismo</p> <p>6.3. O INDIVÍDUO E SEUS CONFLITOS</p> <p>Nada a fazer, Liberdade e agressividade</p> <p>7. SER HUMANO, SER POLÍTICO</p> <p>7.1. ATITUDE POLÍTICA</p> <p>Realismo, O Teatro Épico</p> <p>7.2. ARTE E IDEOLOGIA</p> <p>Arte e poder político, Realismo Socialista, Neoclassicismo, Música Clássica</p> <p>7.3. ARTE, CENSURA E RESISTÊNCIA</p> <p>A gente vai contra a corrente, Crítica e humor</p>
<p>2 a 8 de outubro de 2024</p>	<p>Avaliação 3 (A3)</p> <p>Participação e apresentação dos trabalhos realizados durante o bimestre.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 9 de outubro de 2024</p> <p>Término: 17 de dezembro de 2024</p>	<p>8. CANIBALISMO CULTURAL</p> <p>8.1. MODERNISMO</p> <p>Antecedentes da Semana; Antropofagia</p> <p>8.2. TROPICÁLIA</p> <p>8.3. MANGUEBEAT</p> <p>9. TECNOLOGIA E TRANSFORMAÇÃO CULTURAL</p> <p>9.1. O MEIO E A CULTURA</p> <p>Cordel; Teatro de Mamulengos</p> <p>9.2. REPRODUÇÃO E TRANSFORMAÇÃO</p> <p>Imagens em movimento; A reprodução do som</p> <p>9.3. CULTURA: RECEPÇÃO E INTERAÇÃO</p> <p>“Atrás do trio elétrico só não vai quem já morreu”; Cultura Independente</p>
<p>25 a 29 de novembro de 2024</p>	<p>Avaliação 4 (A4)</p> <p>Participação e apresentação dos trabalhos realizados durante o bimestre.</p>
<p>Início: 5 de dezembro de 2024</p> <p>Término: 11 de dezembro de 2024</p>	<p>RS2</p> <p>Prova avaliativa com o conteúdo do segundo semestre.</p>
<p>18 a 20 de dezembro de 2024</p>	<p>VS</p> <p>Prova avaliativa.</p>

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
---------------------------	---------------------------------

--	--

11) BIBLIOGRAFIA

<p>COLI, Jorge. O que é arte. São Paulo: Brasiliense, 2003.</p> <p>GOMBRICH, Ernst Hans; TORROELLA, Rafael Santos; SETÓ, Javier. História del arte. New York: Phaidon, 1997.</p> <p>PROENÇA, Graça. História da arte. Ática, 2007.</p>	<p>ARANTES, A. A. O que é cultura popular. São Paulo: Brasiliense, 1983.</p> <p>BARBOSA, A. M. Arte-educação no Brasil. Das origens ao modernismo. São Paulo: Perspectiva/Secretaria da Cultura, Ciências e Tecnologia do Estado de São Paulo, 1978.</p> <p>BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos. A imagem no ensino da arte: anos oitenta e novos tempos. Editora perspectiva, 1991.</p> <p>BENJAMIN, W. A obra de arte na época de sua reprodutibilidade técnica. In: COSTA LIMA, L.(org.). Teoria da cultura de massa. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.</p> <p>BUORO, Anamélia Bueno. Olhos que pintam: a leitura da imagem e o ensino da arte. EDUC-Editora da PUC-SP, 2002.</p> <p>CABRAL, Beatriz. Ensino do teatro: experiências interculturais. Florianópolis: Imprensa Universitária,1999.</p> <p>DESGRANGES, Flávio. A pedagogia do espectador. São Paulo: Hucitec, 2003.</p> <p>DEWEY, J. El arte como experiencia. México/Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1949.</p> <p>FERRAZ, Maria Heloísa Corrêa de Toledo; FUSARI, Maria F. Metodologia do ensino de arte. In: Metodologia do ensino de arte, 1999.</p> <p>FERREIRA, Sueli. O ensino das artes: construindo caminhos. Campinas: Papirus, 2001.</p> <p>FUSARI, M. F. R e FERRAZ, M. H. C. T. Arte na educação escolar. São Paulo: Cortez,1992.</p> <p>JAPIASSU, Ricardo. A linguagem teatral na escola: pesquisa, docência e prática pedagógica. Papirus Editora, 2007.</p> <p>MANGUEL, Alberto. Lendo imagens. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.</p> <p>MARQUES, Isabel. Dançando na escola. São Paulo:Cortez, 2001.</p> <p>MARTIN, Marcel; GRANJA, Vasco; ANTÓNIO, Lauro. A linguagem cinematográfica, 1990.</p> <p>NANNI, Dionísia. Dança educação: princípios, métodos e técnicas. Rio de Janeiro: Sprint, 1998.</p> <p>OSSONA, Paulina. A educação pela dança. São Paulo: Summus, 1984.</p> <p>OSTROWER, Fayga. Criatividade e processos de criação. 1978.</p> <p>PILLAR, Analice Dutra. A educação do olhar no ensino das artes. Mediação, 2009.</p> <p>RICHTER, Ivone Mendes. Interculturalidade e estética do cotidiano no ensino das artes visuais. Campinas: Mercado das Letras, 2003.</p> <p>SCHAFFER, R. Murray. O ouvido pensante. São Paulo: Universidade Estadual Paulista, 1991.</p> <p>SOTER, Sílvia et al. Lições de dança. Rio de Janeiro: UniverCidade, 2003.</p> <p>SOUZA, Jusamara (Org.) Música, cotidiano e educação. Porto Alegre: UFRGS, 2000.</p> <p>SPOLIN, Viola. Jogos teatrais: o fichário de Viola Spolin. Perspectiva, 2006.</p> <p>SPOLIN, Viola. Improvisação para o teatro, 1979.</p>
--	--

Camila Gomes Ramos
Professora
Componente Curricular Artes

Marisa Carvalho Botelho Ribeiro
Coordenadora
Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- **Camila Gomes Ramos, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA**, em 23/03/2024 12:21:17.
- **Marisa Carvalho Botelho Ribeiro, COORDENADOR(A) - FUC - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS**, em 04/04/2024 08:44:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/03/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 537177

Código de Autenticação: f946e559a2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS BOM JESUS DO ITABAPOANA
AVENIDA DÁRIO VIEIRA BORGES, 235, None, LIA MÁRCIA, BOM JESUS DO ITABAPOANA / RJ, CEP 28360000
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 10/2024 - Servidor/Leticia Ferreira/528981

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Produção alimentícia

Turma 1ALA

Ano 2024

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Informática básica
Abreviatura	
Carga horária presencial	80h, 2h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso).	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	80h, 2h/a, 100%
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	80h, 2h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Leticia Rocha Ferreira
Matrícula Siape	3358897
2) EMENTA	
A Tecnologia e o Ambiente de Trabalho. Utilização prática, estrutura organizacional e funcional do computador. Edição e formatação de trabalhos acadêmicos e textos científicos. Criação e formatação de planilhas de cálculo. Elaboração de gráficos. Criação e formatação de apresentações de slides. Utilização da Internet para pesquisas acadêmicas.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Oportunizar a reflexão sobre a utilização da informática na contemporaneidade <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer conceitos básicos da área de tecnologia da informação e da comunicação; ● Utilizar o software de edição de textos para formatação de trabalhos acadêmicos; ● Utilizar software de planilha eletrônica como ferramenta de apoio na elaboração de planilhas de cálculo e criação de gráficos; ● Utilizar software de apresentação de slides para produzir apresentações de trabalho; ● Utilizar a Internet para a realização de pesquisas acadêmicas.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Curso presencial, conforme determinado no Projeto Pedagógico (PPC).

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Não se aplica.</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>
<p>Resumo:</p> <p>Não se aplica.</p>
<p>Justificativa:</p> <p>Não se aplica.</p>
<p>Objetivos:</p> <p>Não se aplica.</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>Não se aplica.</p>

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1º Bimestre</p> <p>1.1 INTRODUÇÃO A INFORMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definições de Hardware, Software e Sistemas operacionais; ● Ligar e desligar o computador; ● Interfaces de interação; ● Área de trabalho; ● Gerenciador de pastas e arquivos; ● Compactadores de arquivos; ● Antivírus; ● Funções das teclas do teclado; ● Comandos básicos; <p>1.2 INTERNET</p> <ul style="list-style-type: none"> ● World Wide Web; 	

<p>6) CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Navegadores; • Sistema acadêmico; • Pesquisa de informações; • Download de arquivos; • Correio eletrônico; • Grupos/listas de discussão; • Redes sociais; • Acessar a internet; • Ética; • Segurança da informação; <p>1.3 OPEN OFFICE WRITER / LIBRE OFFICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visão geral do software; • Digitação, formatação e movimentação de texto; • Nomear, renomear, gravar, abrir e encerrar sessão de trabalho; • Formatação de página, texto, caracter, parágrafos; • Limite de texto; • Cabeçalho e rodapé; • Subscrito e Sobrescrito; • Numeração de página; • Listas, marcadores e numeradores; • Tabela (Inserir, formatar, excluir); • Posição de letra; • Botão ajuda; • Paginação na horizontal e na vertical; <p>2º Bimestre</p> <p>2 OPEN OFFICE WRITER / LIBRE OFFICE (continuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Print Screen; • Figuras; • Objetos; • Comentário; • Contar palavras e caracteres; • Sumário automático; • Lista de Figura automática; • Quebra de página e colocar uma única página na horizontal; • Caracter especial; • Localizar/substituir; • Exportar para pdf; • Pincel de formatação; • Inserir coluna; • Hiperligação; • Moldura; • Correção ortográfica e dicionário; • Gráficos com e sem tabela; <p>3º Bimestre</p> <p>3 OPEN OFFICE CALC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visão Geral; • Configurar, formatar, mesclar, aumentar células; • Digitação, formatação e movimentação de texto; • Quebra de texto; • Salvar; • Colocar em Ordem crescente e decrescente; • Filtros; • Exportar p/ pdf; • Pré visualização de quebra de página; • Incluir/excluir/ocultar linha e coluna; • Fórmula da adição; • Fórmula da subtração; • Fórmula da multiplicação; • Fórmula da porcentagem; • Fórmula da média; • Fórmula da máximo; • Fórmula da mínimo; • Fórmula de Condição (SE); • Gráficos; <p>4º Bimestre</p> <p>4 OPEN OFFICE IMPRESS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução a ferramenta; • Visão geral; 	<p>1. Estudos Filosóficos e Sociológicos</p> <p>1.1. Analisar crítica e reflexivamente sobre as redes sociais, fake news.</p> <p>1.2. Atuar com ética, capacidade crítica, postura cooperativa e responsabilidade.</p> <p>2. Matemática</p> <p>2.1. Matemática Básica (adição, subtração, multiplicação e divisão).</p> <p>2.2. Porcentagem.</p> <p>3. Português</p> <p>3.1. Analisar e interpretar tabelas e gráficos.</p> <p>3.2. Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos.</p> <p>3.3. Interpretação de textos.</p> <p>3.4. Noções de texto</p> <p>4. Área técnica</p> <p>4.1. Utilizar a informática como utensílio usual no seu trabalho;</p> <p>4.2. Elaborar email, planilhas, memorando, currículo, projeto.</p>
--	---

6) CONTEÚDO	
<ul style="list-style-type: none"> • Edição, formatação e movimentação de texto; • Assistente de criação; • Modos de exibição de slides; • Formatação de slides; • Slide Mestre; • Efeitos de transição e animação de slides; • Inserção de desenhos, figuras e som; • Hiperligação; • Inserção de gráficos, organogramas e fluxogramas; • Efeitos de transição e animação de texto. 	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Em consonância com a proposta metodológica, os procedimentos de ensino devem primar pela realização de atividades prático-teóricas, incluindo o uso dos laboratórios de informática, desenvolvimento de projetos interdisciplinares, entre outras atividades que favoreçam o processo de ação-reflexão-ação.

- Aula expositiva dialogada - Haverá exposição do conteúdo, com a participação e o envolvimento dos educandos de forma efetiva. A docente atuará como mediadora, estimulando novas discussões, reflexões e questionamentos acerca do objeto em estudo, sempre levando em consideração os conhecimentos prévios que os alunos carregam.
- Estudo dirigido - Haverá estudo sob a orientação da professora, visando sanar dificuldades específicas. Os estudantes executarão as etapas definidas de forma sistemática e organizada, de maneira que possam compreender, interpretar, analisar, avaliar e criar/aplicar o conteúdo abordado no roteiro proposto. Desta forma proporcionará aos estudantes mais autonomia, responsabilidade, socialização dos conhecimentos, discussão de soluções, reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- Atividades em grupo e individuais - Promover a troca de conhecimento entre os integrantes, e acompanhar o processo de aprendizagem dos alunos, analisando como o conteúdo foi absorvido.
- Pesquisas - Ações que visam investigação e proporcionam os desafios de novos conhecimentos em um determinado conteúdo.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas práticas individuais e em dupla, prova escrita individual, trabalhos escritos em grupo, apresentação de trabalho em grupo, exercícios individuais e em dupla.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez). Momentos presenciais: avaliações, aulas teóricas e práticas no laboratório de informática.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Recursos Físicos:

- Quadro branco;
- Computador pessoal;
- Projetor multimídia;
- Pincel para quadro branco;

Laboratórios:

- Laboratório de informática.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Laboratório de informática (LAB. INFO. III)		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>1º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 08 de maio de 2024</p>	<p>1º Bimestre</p> <p>INTRODUÇÃO A INFORMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Definições de Hardware, Software e Sistemas operacionais; Ligar e desligar o computador; Interfaces de interação; Área de trabalho; Gerenciador de pastas e arquivos; Compactadores de arquivos; Antivírus; Funções das teclas do teclado; Comandos básicos. <p>INTERNET</p> <ul style="list-style-type: none"> World Wide Web; Navegadores; Sistema acadêmico; Pesquisa de informações; Download de arquivos; Correio eletrônico; Grupos/listas de discussão; Redes sociais; Acessar a internet; Ética; Segurança da informação. <p>OPEN OFFICE WRITER / LIBRE OFFICE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Visão geral do software; Digitação, formatação e movimentação de texto; Nomear, renomear, gravar, abrir e encerrar sessão de trabalho; Formatação de página, texto, caracter, parágrafos; Limite de texto; Cabeçalho e rodapé; Subscrito e Sobrescrito; Numeração de página; Listas, marcadores e numeradores; Tabela (Inserir, formatar, excluir); Posição de letra; Botão ajuda; Paginação na horizontal e na vertical; Exercícios, <p>Teste em dupla, atividades, trabalho em grupo.</p>
<p>08 de maio de 2024</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>Prova bimestral prática</p>
<p>2º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 09 de maio de 2024</p> <p>Término: 04 de agosto de 2024</p>	<p>OPEN OFFICE WRITER / LIBRE OFFICE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Print Screen; Figuras; Objetos; Comentário; Contar palavras e caracteres; Sumário automático; Lista de Figura automática; Quebra de página e colocar uma única página na horizontal; Caracter especial; Localizar/substituir; Exportar para pdf; Pincel de formatação; Inserir coluna; Hiperligação; Moldura; Correção ortográfica e dicionário; Gráficos com e sem tabela; <p>Exercícios, teste em dupla, atividades, trabalho em grupo.</p>
<p>03 de julho de 2024</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Prova bimestral prática</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Início: 15 de julho de 2024 Término: 18 de julho de 2024	Recuperação Semestral (RS1) - prova prática
3º Bimestre - (20h/a) Início: 05 de agosto de 2024 Término: 17 de dezembro de 2024	<p>OPEN OFFICE CALC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visão Geral; • Configurar, formatar, mesclar, aumentar células; • Digitação, formatação e movimentação de texto; • Quebra de texto; • Salvar; • Colocar em ordem crescente e decrescente; • Filtros; • Exportar para pdf; • Pré vis. de quebra de página; • incluir/excluir/ocultar linha e coluna; • Fórmula da adição; • Fórmula da subtração; • Fórmula da multiplicação; • Fórmula da porcentagem; • Fórmula da média; • Fórmula da máximo; • Fórmula da mínimo; • Fórmula de Condição (SE); • Gráficos; <p>Exercícios, teste em dupla, atividades.</p>
02 de outubro de 2024	Avaliação 3 (A3) Prova bimestral
4º Bimestre - (20h/a) Início: 09 de outubro de 2024 Término: 17 de dezembro de 2024	<p>OPEN OFFICE IMPRESS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução a ferramenta; • Visão geral; • Digitação, formatação e movimentação de texto; • Assistente de criação; • Modos de exibição de slides; • Formatação de slides; • Slide Mestre; • Efeitos de transição e animação de slides; • Inserção de desenhos, figuras e som; • Hiperligação; • Inserção de gráficos, organogramas e fluxogramas; • Efeitos de transição e animação de texto; <p>Exercícios, teste em dupla, trabalho em grupo.</p>
27 de novembro de 2024	Avaliação 4 (A4) Prova bimestral
Início: 05 de novembro de 2024 Término: 11 de novembro de 2024	Recuperação Semestral 2 (RS2) - Prova prática
18 de dezembro de 2024	Verificação Suplementar (VS) - Prova prática

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>1. MARÇULA, M.; BENINI FILHO, P. A. Informática: conceitos e aplicações. 3.ed. São Paulo: Érica, 2012. 406 p. il. ISBN 978-85-365-0053-9;</p> <p>2. NORTON, P. Introdução à informática. São Paulo: Pearson Makron Books, 2013. 619 p.il. ISBN 978-85-346-0515-1;</p> <p>3. MORGADO, F. E. F. Formatando teses e monografias com BrOffice. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2010. 138 p. il. ISBN 978-85-7393-706-0</p>	<p>1. VELLOSO, F. C. Informática: conceitos básicos. 7. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012. 407 p. il. ISBN 85-352-1536-0.</p> <p>2. SCHAFF, A. A sociedade informática: as consequências sociais da segunda revolução industrial.10. ed. São Paulo: Brasiliense, 2012. 157 p. ISBN 85-11-14081-6.</p> <p>3. GLENWRIGHT, J. Fique por dentro da internet. São Paulo: Cosac Naify, 2008. 192 p. il. ISBN 85-7503-037-X.</p> <p>4. BORGES, K. N. R. LibreOffice para Leigos. Disponível em http://www.brofficeparaleigos.org.</p> <p>5. Apostilas disponíveis em http://www.broffice.org</p>

Letícia Rocha Ferreira
Professora
Componente Curricular Informática básica

Juliana Gonçalves Vidigal
Coordenadora
Curso Técnico em Alimentos Integrado ao Ensino Médio

Coordenação do Curso Técnico em Alimentos

Documento assinado eletronicamente por:

- **Letícia Rocha Ferreira, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENACAO DO CURSO SUPERIOR DE CIENCIA E TECNOLOGIA DE ALIMENTOS**, em 29/02/2024 14:13:04.
- **Juliana Goncalves Vidigal, COORDENADOR - FGS - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS**, em 05/03/2024 21:47:54.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/02/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 528981
Código de Autenticação: 276263de88



Documento Digitalizado Público

planos de ensino 1º ano técnico em alimentos 2024

Assunto: planos de ensino 1º ano técnico em alimentos 2024

Assinado por: Marisa Ribeiro

Tipo do Documento: Documento

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Documento Original

Responsável pelo documento: Marisa Carvalho Botelho Ribeiro (1748517) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Marisa Carvalho Botelho Ribeiro, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTACBJI, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ALIMENTOS, em 10/05/2024 09:10:00.

Este documento foi armazenado no SUAP em 10/05/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 789223

Código de Autenticação: 57fff9e7be

