

## Curso Superior de Licenciatura em Teatro – 1º semestre de 2023

### 1º. PERÍODO - Tarde

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
12h30 - 13h20	<b>Trabalho e Educação</b> - Dhienes	<b>Teatro e Educação I</b> - Maria		<b>História do Teatro e do Espetáculo I</b> - Glauber	
13h20 - 14h10	<b>Trabalho e Educação</b> - Dhienes	<b>Teatro e Educação I</b> - Maria	<b>Fundamentos da Arte</b> - Raquel	<b>História do Teatro e do Espetáculo I</b> - Glauber	
14h20 - 15h10	<b>Tecnologias Digitais da Educação</b> - Dhienes	<b>Teatro e Educação I</b> - Maria	<b>Fundamentos da Arte</b> - Raquel	<b>História do Teatro e do Espetáculo I</b> - Glauber	
15h10 - 16h	<b>Tecnologias Digitais da Educação</b> - Dhienes	<b>Leitura e Produção Textual</b>	<b>Fund. Sociofilosóficos da Educação</b> – Ana Paula Blengini	<b>Poéticas do Corpo I</b>	<b>Improvisação Teatral</b> - Mônica
16h10 - 17h00	<b>Arte Educação</b> - Nicaulis	<b>Leitura e Produção Textual</b>	<b>Fund. Sociofilosóficos da Educação</b> – Ana Paula Blengini	<b>Poéticas do Corpo I</b>	<b>Improvisação Teatral</b> - Mônica
17h - 17h50	<b>Arte Educação</b> - Nicaulis		<b>Fund. Sociofilosóficos da Educação</b> – Ana Paula Blengini	<b>Poéticas do Corpo I</b>	<b>Improvisação Teatral</b> - Mônica

## Curso Superior de Licenciatura em Teatro – 1º semestre de 2023

### 2º. PERÍODO – Noite

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
18h20 - 19h10	<b>Clow (Fundamentos do Cômico e da Linguagem do Palhaço)</b> – André Rodrigues	<b>Fundamentos da Musicalidade Teatral</b> - Marcelo	<b>Prática e Teatro de Formas Animadas</b> - Matheus	OSE I - Dhienes	
19h10 - 20h	<b>Clow (Fundamentos do Cômico e da Linguagem do Palhaço)</b> – André Rodrigues	<b>Fundamentos da Musicalidade Teatral</b> - Marcelo	<b>Prática e Teatro de Formas Animadas</b> - Matheus	OSE I - Dhienes	
20h10 - 21h	<b>Teatro Educação II</b> – André Rodrigues	<b>Atuação Teatral I</b> - Glauber	<b>História do Teatro e do Espetáculo II</b> - Raquel	OSE I - Dhienes	<b>Poéticas do Corpo II</b>
21h - 21h50	<b>Teatro Educação II</b> – André Rodrigues	<b>Atuação Teatral I</b> - Glauber	<b>História do Teatro e do Espetáculo II</b> - Raquel	<b>Psicologia da Educação</b> - Dhienes	<b>Poéticas do Corpo II</b>
21h50 - 22h40	<b>Teatro Educação II</b> – André Rodrigues	<b>Atuação Teatral I</b> - Glauber	<b>História do Teatro e do Espetáculo II</b> - Raquel	<b>Psicologia da Educação</b> - Dhienes	<b>Poéticas do Corpo II</b>

## Curso Superior de Licenciatura em Teatro – 1º semestre de 2023

### 3º. PERÍODO – Tarde

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
12h30 - 13h20		<b>História do Teatro Brasileiro I</b> - Mateus	<b>Teatro Educação III</b> - Mateus		<b>Dramaturgia: Análise Texto Teatral</b> - Maria
13h20 - 14h10	<b>Atuação Teatral II</b> - Nicalius	<b>História do Teatro Brasileiro I</b> - Mateus	<b>Teatro Educação III</b> - Mateus	<b>Teorias da Aprendizagem</b> - Jonis	<b>Dramaturgia: Análise Texto Teatral</b> - Maria
14h20 - 15h10	<b>Atuação Teatral II</b> - Nicalius	<b>OSE II</b> - Dhienes	<b>Teatro Educação III</b> - Mateus	<b>Teorias da Aprendizagem</b> - Jonis	<b>Dramaturgia: Análise Texto Teatral</b> - Maria
15h10 - 16h	<b>Atuação Teatral II</b> - Nicalius	<b>OSE II</b> - Dhienes	<b>Reunião</b>	<b>Teorias da Aprendizagem</b> - Jonis	<b>Dança na Escola</b>
16h10 - 17h00	<b>Técnica Circense Aplicada ao Teatro ( Oficina – Bufonaria )</b> - André Rodrigues	<b>OSE II</b> - Dhienes	<b>Reunião</b>	<b>Poéticas da Voz</b> - Marcelo	<b>Dança na Escola</b>
17h - 17h50	<b>Técnica Circense Aplicada ao Teatro ( Oficina – Bufonaria )</b> - André Rodrigues	<b>OSE II</b> - Dhienes	<b>Reunião</b>	<b>Poéticas da Voz</b> - Marcelo	<b>Dança na Escola</b>

## Curso Superior de Licenciatura em Teatro – 1º semestre de 2023

### 4º. PERÍODO– Noite

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
18h20 - 19h10	Ética no Teatro	História do Teatro Brasileiro II - Glauber	Estética Teatral - Glauber	Sonoplastia ( Leitura Dramática ) - Nicaulis	
19h10 - 20h	Ética no Teatro	História do Teatro Brasileiro II - Glauber	Estética Teatral - Glauber	Sonoplastia ( Leitura Dramática ) - Nicaulis	
20h10 - 21h	Teatro e Educação IV - Mateus	Atuação Teatral III - Mônica	Didática I - Samara	LEAT I - Nicaulis	OGEB I - Angellyne
21h - 21h50	Teatro e Educação IV - Mateus	Atuação Teatral III - Mônica	Didática I - Samara	LEAT I - Nicaulis	OGEB I - Angellyne
21h50 - 22h40	Teatro e Educação IV - Mateus	Atuação Teatral III - Mônica	Didática I - Samara	Didática I - Samara	OGEB I - Angellyne

## Curso Superior de Licenciatura em Teatro – 1º semestre de 2023

### 5º. PERÍODO – Tarde

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
12h30 - 13h20	Fundamentos da Cenografia - Taianã	Atuação Teatral IV - Tainã	Didática II - Sabrina		Dança Cênica
13h20 - 14h10	Fundamentos da Cenografia - Taianã	Atuação Teatral IV - Tainã	Didática II - Sabrina	OGEB II - Angellyne	Dança Cênica
14h20 - 15h10	Fundamentos da Cenografia - Taianã	Atuação Teatral IV - Tainã	Didática II - Sabrina	OGEB II - Angellyne	Diálogos com a Escola Campo I – Ana Paula Roldi
15h10 - 16h		Fundamentos da Iluminação Teatral - Raquel	Didática II - Sabrina	OGEB II - Angellyne	Diálogos com a Escola Campo I – Ana Paula Roldi
16h10 - 17h00		Fundamentos da Iluminação Teatral - Raquel	Reunião	INTP I - Nicaulis	LEAT II - Maria
17h - 17h50		Fundamentos da Iluminação Teatral - Raquel	Reunião	INTP I - Nicaulis	LEAT II - Maria

## Curso Superior de Licenciatura em Teatro – 1º semestre de 2023

### 6º. PERÍODO– Noite

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
18h20 - 19h10	Psicodrama ( Oficina – Teatro Yoga ) - Taianã	INTP II - Raquel	Caracterização Cênica e Indumentária - Nicaulis	Tecnologias Aplicadas ao Teatro - Mônica	
19h10 - 20h	Psicodrama ( Oficina – Teatro Yoga ) - Taianã	INTP II - Raquel	Caracterização Cênica e Indumentária - Nicaulis	Tecnologias Aplicadas ao Teatro - Mônica	
20h10 - 21h	Estudos Culturais Étnicos Raciais - Alissan	LEAT III - Alissan			
21h - 21h50	Estudos Culturais Étnicos Raciais - Alissan	LEAT III - Alissan	Fundamentos da Direção Teatral - Glauber	Diálogos com a Escola Campo II - Jonis	
21h50 - 22h40	Estudos Culturais Étnicos Raciais - Alissan		Fundamentos da Direção Teatral - Glauber	Diálogos com a Escola Campo II - Jonis	

## Curso Superior de Licenciatura em Teatro – 1º semestre de 2023

### 7º. PERÍODO– Tarde

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
12h30 - 13h20		INTP III - Nicaulis		LEAT IV - Mateus	
13h20 - 14h10		INTP III - Nicaulis	Introdução à Semiologia - André	LEAT IV - Mateus	
14h20 - 15h10		Libras - Cristiane	Introdução à Semiologia - André		
15h10 - 16h		Libras - Cristiane	Reunião		
16h10 - 17h00	Canto Coral - Marcelo		Diálogos com a Escola Campo III - Érika	Encenação Teatral - Glauber	TCC I - Raquel
17h - 17h50	Canto Coral - Marcelo		Diálogos com a Escola Campo III - Érika	Encenação Teatral - Glauber	TCC I - Raquel

## Curso Superior de Licenciatura em Teatro – 1º semestre de 2023

### 8º. PERÍODO - Noite

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
18h20 - 19h10		<b>Fotografia, Cinema e Audiovisual</b> – André Rodrigues	<b>Diálogos IV</b> - Samara		<b>TCC II</b> - Raquel
19h10 - 20h		<b>Fotografia, Cinema e Audiovisual</b> – André Rodrigues	<b>Diálogos IV</b> - Samara		<b>TCC II</b> - Raquel
20h10 - 21h	<b>LEAT V</b> - Taianã		<b>Produção e Gestão Cultural ( Compartilhada )</b>	<b>Montagem Teatral</b> - Mônica	
21h - 21h50	<b>LEAT V</b> - Taianã		<b>Produção e Gestão Cultural ( Compartilhada )</b>	<b>Montagem Teatral</b> - Mônica	
21h50 - 22h40			<b>Produção e Gestão Cultural ( Compartilhada )</b>	<b>Montagem Teatral</b> - Mônica	

## **Curso Superior de Licenciatura em Teatro – 1º semestre de 2023**