



Data
07/08/2024 17:29:49

Setor de Origem
DGCCENTRO - CALLCC

Tipo
Graduação: Plano de Ensino (inclusive na modalidade na distância)

Assunto
Planos de ensino da Licenciatura em Letras

Interessados
Talita Vieira Barros

Situação
Em trâmite

Trâmites

- 02/10/2024 10:39
Recebido por: DIRESLCC: Francine Macedo Dias
- 30/09/2024 12:38
Enviado por: DAESLCC: Francine Macedo Dias
- 30/09/2024 12:37
Recebido por: DAESLCC: Francine Macedo Dias
- 30/09/2024 12:29
Enviado por: CALLCC: Talita Vieira Barros



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 25/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Sintaxe III
Abreviatura	----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	5h, 6h/a, 6,25%
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Marilia Siqueira da Silva
Matrícula Siape	1000622

2) EMENTA

Período simples. Período composto. Coordenação. Subordinação. Orações coordenadas. Orações subordinadas. Orações reduzidas. Emprego e função dos pronomes relativos. Pontuação.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1 Geral:

Possibilitar a compreensão e o reconhecimento de enunciados oracionais que apresentem relações de dependência e/ou independência semântica e sintática para construção de contextos comunicativos significativos em língua portuguesa, por meio de práxis educativa dialógica que estimule a investigação.

1.2 Específicos:

- Distinguir período simples e período composto.
- Compreender as relações de coordenação e subordinação no período composto.
- Classificar orações coordenadas, a partir da percepção dos valores semânticos estabelecidos pelos conectivos que unem essas orações.
- Identificar os tipos de oração subordinada, bem como as funções sintáticas exercidas por ela.
- Reconhecer e classificar oração reduzida.
- Conhecer e empregar os pronomes relativos.
- Indicar a função sintática dos pronomes relativos.
- Empregar os sinais de pontuação, especialmente a vírgula, em contextos oracionais, atentando para as alterações de sentido causadas por tais sinais.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

A definir

- | | |
|--|---|
| () Projetos como parte do currículo | () Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| () Programas como parte do currículo | () Eventos como parte do currículo |
| () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo: A definir

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Justificativa: A definir

Objetivos: A definir

Envolvimento com a comunidade externa: A definir

6) CONTEÚDO

1. Período simples

1.1. Oração absoluta

2. Período composto

2.1. Período composto por coordenação

2.1.1. Orações coordenadas assindéticas

2.1.2. Orações coordenadas sindéticas

2.1.3. Valor semântico dos conectivos

2.2. Período composto por subordinação

2.2.1. Características da oração principal

2.2.2. Orações subordinadas

a) Orações subordinadas adjetivas

b) Orações subordinadas substantivas

c) Orações subordinadas adverbiais

2.2.3. Emprego e função dos pronomes relativos

2.2.4. Orações reduzidas

3. Pontuação

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Trabalhos em duplas.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Computadores
2. Apostilas
3. Laboratório de informática

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

1ª semana de aula
(1h/a)

- Apresentação da disciplina (03/07)

2ª semana de aula
(8h/a)

- Frase, oração e período (08/07)
- Continuação e período simples e composto (09/07) – Antecipação de 3 aulas referentes ao sábado 13/07
- Período simples e composto por coordenação (10/07)– Antecipação de 1 aula referente a 31/07
- **Sábado letivo referente a segunda-feira (13/07)**

3ª semana de aula
(5h/a)

- Orações coordenadas (15/07)
- Continuação (17/07) - Antecipação de 1 aula referente a 07/08

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

4ª semana de aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Orações subordinadas adjetivas (22/07)• Função dos pronomes relativos (24/07) - Antecipação de 1 aula referente a 14/08• Sábado letivo referente a quarta-feira (27/07) – Antecipação em 10/07
5ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Continuação das funções dos pronomes relativos (29/07)• AULA COM ANA POLTRONIERI (31/07)
6ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Emprego e função dos pronomes relativos (05/08)• AULA COM ANA POLTRONIERI (07/08)• Sábado letivo referente a segunda-feira (10/08) – Antecipação em 10/07
7ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Emprego e função dos pronomes relativos (12/08)• AULA COM ANA POLTRONIERI (14/08)
8ª semana de aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Exercícios + Atividade avaliativa: Quiz - 2,0 (19/08)• Correção do Quiz (21/08) - Antecipação de 1 aula referente a 28/08
9ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Exercícios + Produção textual - 2,0 (26/08)• AULA COM ANA POLTRONIERI (28/08)
10ª semana de aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aplicação de P1 - 6,0 (02/09)• Correção da P1 (04/09) - Antecipação de 1 aula referente a 18/09
11ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Orações substantivas (09/09)• III MAEL (11/09)
12ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Orações substantivas (16/09)• AULA COM ANA POLTRONIERI (18/09)• Sábado letivo (21/09) – ATIVIDADES SOBRE O ENADE
13ª semana de aula (8h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Orações substantivas (23/09)• Exercícios (25/09) - Antecipação de 1 aula referente a 02/10• Sábado letivo (28/09) – ATIVIDADES SOBRE O ENADE
14ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Orações adverbiais (30/09)• AULA COM ANA POLTRONIERI (02/10)
15ª semana de aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Orações adverbiais e reduzidas (07/10)• Resolução de exercícios (09/10) - Antecipação de 1 aula referente a 16/10
16ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Atividade avaliativa: Quiz - 2,0 (14/10)• AULA COM ANA POLTRONIERI (16/10)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

17ª semana de aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicação da P2 - 6,0 (21/10) • Atividade de pontuação e das palavras QUE e SE - 2,0(23/10) - Antecipação de 1 aula referente a 30/10
18ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • FERIADO (28/10) • AULA COM ANA POLTRONIERI (30/10)
19ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicação da P3 - 10,0 (04/11) • Entrega de resultados (06/11)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

1. AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. 1. ed. São Paulo: Publifolha, 2011.
2. BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 39. ed., rev. e ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019.
3. CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 7. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2016.

11.2) Bibliografia complementar

1. ABREU, Antônio Suárez. **Gramática integral da língua portuguesa**: uma visão prática e funcional. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2018.
2. CASTILHO, Ataliba Teixeira. **Nova gramática do português brasileiro**. 1. ed., 5ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2019.
3. CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. 48. ed. rev. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
4. GARCIA, Othon Moacyr. **Comunicação em prosa moderna**: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. 27. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010.
5. LIMA, Rocha. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 53ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2017.
6. NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de usos do português**. 2. ed. São Paulo: Unesp, 2011.
7. PERINI, Mário Alberto. **Gramática do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
8. VIEIRA, Sílvia Rodrigues; BRANDÃO, Sílvia Figueiredo (Orgs.). **Ensino de gramática**: descrição e uso. 1. ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2008.

Marília Siqueira da Silva
SIAPE 1000622

Talita Vieira Barros
Coordenadora Acadêmica do Curso
Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marília Siqueira da Silva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 05/08/2024 23:17:48.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 07/08/2024 17:28:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/08/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 568487

Código de Autenticação: c4559c5216





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 24/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Organização dos Sistemas Educativos I
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	75h/a
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	5h/a
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Otávio Cordeiro de Paula Pierotte

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Matrícula Siape

1949926

2) EMENTA

Relação entre Estado e Educação, entre público e privado, entre centralização e descentralização de poder. Ensino laico e ensino confessional. As políticas educacionais brasileiras e as implicações políticas, econômicas, sociais e culturais. História do Pensamento Pedagógico Brasileiro; Educação Jesuítica; Período Pombalino; Período Joanino; Período Imperial; Educação na República Velha; Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova; Educação na Era Vargas e na República populista; os debates para a construção da primeira LDB e a Lei nº 4.024/61; A Educação na ditadura militar (1964-1985); Lei nº 5.692/71; Reformas tecnicistas, acordos MEC/USAID e produção pedagógica nas décadas de 1970 e 1980.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Geral:

- Analisar os elementos históricos e pedagógicos da educação no Brasil, com ênfase na legislação educacional.

Específicos:

- Compreender a relação entre Estado e Educação no Brasil, entre público e privado;
- Identificar numa perspectiva histórica a trajetória do pensamento pedagógico brasileiro;
- Analisar a organização da educação brasileira historicamente a partir das legislações e reformas educacionais.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Aplicação de testes similares aos de larga escala em cumprimento ao PPC da Licenciatura em Letras.

Resumo:

Uso que questões e aplicação junto à comunidade em cumprimento do PPC da Licenciatura em Letras.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Justificativa:

Publicizar os parâmetros de avaliação em larga escala em cumprimento ao PPC da Licenciatura em Letras.

Objetivos:

Permitir acesso institucional aos parâmetros de avaliação em larga escala em cumprimento

ao PPC da Licenciatura em Letras.

Fomentar discussões acerca da educação básica brasileira.

Envolvimento com a comunidade externa:

Acesso aos parâmetros de avaliação em larga escala em cumprimento ao PPC da Licenciatura em Letras para toda a comunidade.

6) CONTEÚDO

1. Relação entre Estado e Educação:

1.1 Entre o público e o privado;

1.2 Poder: centralização e descentralização;

1.3 Ensino laico e ensino confessional.

2. Organização da educação e história do pensamento pedagógico brasileiro:

2.1 Educação Jesuítica;

2.2 Período Pombalino;

2.3 Período Joanino;

2.4 Período Imperial;

2.5 A educação na República Velha;

2.6 O Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova;

2.7 Educação na Era Vargas;

2.8 A educação na República Populista

2.9 Construção da primeira LDB (Lei nº 4.024/61)

2.10 A Educação Técnica no Brasil: Breve histórico.

3. A educação na ditadura militar:

3.1 O ideário autoritário e as leis da educação sob a ditadura

3.2 Reforma Universitária

3.3 Lei nº 5.692/71;

3.4 Os acordos MEC/Usaid;

3.3 Principais expoentes do pensamento pedagógico brasileiro nos anos de 1970 e 1980.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada;
- Realização de seminários e debates em sala sobre temas e bibliografia trabalhados na disciplina e
- Resolução de exercícios em sala.
- Avaliação processual e contínua por meio de provas, atividades e participação nas aulas.

Será considerado aprovado o estudante que obtiver no mínimo média 6,0 e frequência mínima exigida de 75% no componente curricular.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula (quadro e projeção de slides, dados educacionais e vídeos de apoio pelo computador na TV). Artigos e capítulos de livro de referência.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

03/07/2024

a

06/07/2024

1.^a semana
de aula
(2h/a)

- Apresentação da disciplina
- Relação entre Estado e Educação:
 - 1.1 Entre o público e o privado;
 - 1.2 Poder: centralização e descentralização;
 - 1.3 Ensino laico e ensino confessional.

08/07/2024

a

13/07/2024

2.^a semana
de aula
(6h/a)

- Educação Jesuítica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

15/07/2024

a

20/07/2024

- Período Pombalino

3.^a semana

de aula

(4h/a)

22/07/2024

a

27/07/2024

- Período Joanino

4.^a semana

de aula

(6h/a)

29/07/2024

a

03/08/2024

- Período Imperial

5.^a semana

de aula

(4h/a)

05/08/2024

a

10/08/2024

- A educação na República Velha

6.^a semana

de aula

(6h/a)

12/08/2024

a

17/08/2024

- Filme e discussão sobre educação

7.^a semana

de aula

(4h/a)

19/08/2024

a

24/08/2024

- Avaliação P1

8.^a semana

de aula

(4h/a)

26/08/2024

a

31/08/2024

- Trabalho P1

9.^a semana

de aula

(4h/a)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

02/09/2024

a

07/09/2024

- O Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova

10.^a

semana de

aula (4h/a)

09/09/2024

a

14/09/2024

- Educação na Era Vargas

11.^a

semana de

aula (4h/a)

16/09/2024

a

21/09/2024

12.^a

semana de

aula (6h/a)

- A educação na República Populista

23/09/2024

a

28/09/2024

- Construção da primeira LDB (Lei nº 4.024/61)

13.^a

semana de

aula (4h/a)

30/09/2024

a

05/10/2024

- A Educação Técnica no Brasil: Breve histórico

14.^a

semana de

aula (4h/a)

07/10/2024

a

12/10/2024

- A educação na ditadura militar;
- O ideário autoritário e as leis da educação sob a ditadura
- Reforma Universitária
- Lei nº 5.692/71;

15.^a

semana de

aula (4h/a)

14/10/2024

a

19/10/2024

- Os acordos MEC/Usaid;
- Principais expoentes do pensamento pedagógico brasileiro nos anos de 1970 e 1980.

16.^a

semana de

aula (4h/a)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

21/10/2024

a

26/10/2024

- Avaliação P2

17.^a

semana de
aula (4h/a)

28/10/2024

a

02/11/2024

- Trabalho P2

18.^a

semana de
aula (2h/a)

04/11/2024

a

09/11/2024

- Avaliação: P3.

19.^a

semana de
aula (4h/a)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

ARANHA, M. L. A.

História da Educação eALMEIDA, A. C.; SUHR, I. R. F. Educação da Pedagogia – Geral e profissional no Brasil: a construção de uma proposta do Brasil. 3.ed. São educativa dual. Revista Intersaberes. v. 7, n. 13, p.81- Paulo: Moderna, 2006. 110, 2012.

GHIRALDELLI JÚNIOR, HILSDORF, M. L. S. História da Educação Brasileira: P. História da educação leituras. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, brasileira. São Paulo: 2003. Cortez, 2015.

LOPES, E.; FILHO, L. (Orgs.). 500 anos de educação ROMANELLI, O. História da Educação no Brasil. Belo Horizonte: Autêntica, 2016. Brasil 1930/1973. 40^a SAVIANI, D. Educação brasileira: estrutura e sistema. ed. Petrópolis: Vozes, 10 ed. Campinas: Autores Associados, 2008. 2014.

ZOTTI, S. A. Sociedade, educação e currículo no SAVIANI, D. História Brasil– dos Jesuítas aos anos de 1980. Campinas: das ideias pedagógicas Autores Associados, 2004. no Brasil. Campinas: Autores Associados, 2013.

Otávio Cordeiro de Paula
Pierotte

1949926

Talita Vieira Barros
Coordenadora Acadêmica do Curso
Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Otávio Cordeiro de Paula Pierotte, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 03/08/2024 16:03:43.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 07/08/2024 17:26:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/08/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 568879

Código de Autenticação: 54ea3e3103





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 11/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Organização e Gestão da Educação Básica II
Abreviatura	OGEB II
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Angellyne Moço Rangel
Matrícula Siape	2673243

2) EMENTA

A função social da escola. Aspectos históricos e políticos da organização da Educação no Brasil (centralização e descentralização). A organização do trabalho na escola. Princípios e práticas da Gestão Escolar. Parcerias público-privadas e suas implicações na gestão escolar. As relações de poder na perspectiva emancipatória da educação. O Planejamento Participativo e o Projeto Político-Pedagógico como processos de fortalecimento da gestão democrática. A avaliação institucional na escola.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Discutir sobre o processo de gestão da educação básica, considerando os aspectos históricos e políticos da educação brasileira.
- Compreender as funções sociais da escola.
- Analisar as tipologias e as práticas de Gestão Escolar.
- Discutir sobre as implicações, as relações de poder e os pressupostos da gestão democrático-participativa na educação e na escola.
- Compreender os aspectos conceituais e instrumentais do Planejamento Participativo.
- Relacionar as partes constituintes e o desenvolvimento do Projeto Político Pedagógico (PPP) com as limitações e desafios das realidades escolares.
- Conhecer os princípios e os desdobramentos práticos da avaliação institucional no contexto escolar.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

1. Fundamentos da gestão escolar

1.1. As escolas de Administração e suas influências na concepção de gestão escolar: conceitos fundamentais

1.2. A função social da escola: uma perspectiva crítica sobre a relação escola - empresa

2. O processo de gestão escolar

2.1. Aspectos histórico-políticos da organização da Educação no Brasil (centralização e descentralização)

2.2. As relações de poder no processo de gestão

2.3. Gestão participativa: estratégia de organização do trabalho escolar

2.4. Parcerias público-privadas e suas implicações na gestão escolar

3. Planejamento da gestão escolar

3.1. Planejamento participativo como ferramenta de gestão

3.2. Projeto Político Pedagógico: elementos e elaboração

3.3. Avaliação Institucional no espaço escolar

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas dialogadas, debates em aula, atividades em grupo e individuais, desenvolvimento de trabalhos acadêmicos, seminários, realização de pesquisas.

A avaliação é do tipo formativa, com a consideração e exame da aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui tão somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, do docente da disciplina, ou da própria instituição.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Utilização de computador, datashow, materiais impressos; do espaço da sala de aula, do laboratório LIFE e demais espaços que se fizerem necessários ao desenvolvimento das atividades avaliativas e didáticas.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Escola de Educação Básica em Rio das Ostras	27/09/2024	Necessidade de 2 microônibus para atender a demanda da disciplina.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
08/07 a 12/07/2024 1ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Atestado Médico• Sábado letivo (13/07)
15/07 a 19/07/2024 2ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Atestado Médico
22/07 a 26/07/2024 3ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da disciplina
29/07 a 02/08/2024 4ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Escolas de Administração

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

05/08 a 09/08/2024	
5ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Escolas de Administração• Sábado Letivo (10/08)
12/08 a 16/08/2024	
6ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Função social da escola
19/08 a 23/08/2024	
7ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Função social da escola
26/08 a 30/08/2024	
8ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aspectos históricos e políticos da organização da Educação no Brasil• Atividade sobre a temática
02/09 a 06/09/2024	
9ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Parcerias público-privadas e suas implicações na gestão escolar• Gestão participativa e relações de poder na escola
09/09 a 13/09/2024	
10ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Gestão participativa e relações de poder na escola• Atividade sobre a temática
16/08 a 20/08/2024	
11ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Planejamento Participativo• Sábado Letivo (21/09)
23/09 a 27/09/2024	
12ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Projeto Político Pedagógico da escola• Atividade sobre a temática
30/09 a 04/10/2024	
13ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação Institucional
07/10 a 11/10/2024	
14ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação Institucional• Atividade sobre a temática
14/10 a 18/10/2024	
15ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Evento da disciplina – roda de conversa com diretores
21/10 a 25/10/2024	
16ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação do trabalho final
28/10 a 02/10/2024	
	<ul style="list-style-type: none">• Feriado
04/11 a 09/11/2024	
17ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação de P3

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

ANTÔNIO, C. A.; LUCINI, M. Ensinar e aprender na educação do campo: processos históricos. São Paulo: Cortez, 2004.

BAPTISTA, C. R.; CAIADO, O. R. M. (Org.). Prática pedagógica na educação especial: múltiplos olhares. São Paulo: Cortez, 2004.

BONFIM, S. M. Legislação sobre pessoa com deficiência. Brasília: Câmara dos Deputados, 2019. Acesso em: 17 setembro 2019

BRASIL. Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. E Brasília: MEC/SEESP, 2008. Acesso em: 17 de setembro 2019

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. Parecer no 213, 2010. Disponível em: <<http://www.cne.gov.br>>. Acesso em: 17 de setembro 2019.

ARROYO, M. G.; CALDART, R. S.; MOLINA, M. C. Por uma educação do Campo. Petrópolis, RJ: BRASIL. Resolução no 1, de 5 de julho de 2000b. Estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Escolas do Campo. Brasília: MEC/SEESP, 2004.

COLARES, A. A.; GOMES, M. A. O.; COLARES, M. L. I. S. História e cultura afro-brasileira e indígena nas escolas: uma reflexão necessária. Revista HISTEDBR On-line, Campinas, n.38, p.197-213, 2010. Disponível em: <http://www.histedbr.fe.unicamp.br/revista/edicoes/38/art15_38.pdf>. Acesso em: 17 setembro 2019

DI PIERRO, M. C.; HADDAD, S. Transformações nas políticas de Educação de Jovens e Adultos no Brasil no início do terceiro milênio: uma análise das agendas nacional e internacional. Cadernos CEDES. Campinas, v.35, n.96, p. 197-217, 2015.

PIMENTA, S. G.; MONTEIRO, A. Educação em Direitos Humanos e formação de professores. São Paulo: Cortez, 2014.

VICTOR, S. L.; VIEIRA, A. B.; OLIVEIRA, I. M. Educação especial inclusiva: conceituações, medicalização e políticas. Campos dos Goytacazes, RJ: Brasil Multicultural, 2018. Disponível em: <[http://www.brasilmulticultural.com.br/_imagens/Ebook_Educacao_especial%20inclusiva%20\(1\).pdf](http://www.brasilmulticultural.com.br/_imagens/Ebook_Educacao_especial%20inclusiva%20(1).pdf)>. Acesso em: 18 setembro de 2019.

CALDART, R. S. Educação do Campo: notas para análise de percurso. In: Educação do Campo: notas para análise de percurso. São Paulo: Cortez, 2010. Acesso em: 11 de setembro de 2019.

COSTA, C. E. F.; GUIMARÃES, D. N. Direitos Humanos e Educação: diálogos interdisciplinares. Florianópolis, SC: Editora da UFSC, 2010.

GADOTTI, M. Educação de Adultos como Direito Humano. EJA em Debate, Florianópolis, SC: Editora da UFSC, 2010.

MAGALHÃES, R. C. B. P. Educação inclusiva e escolarização: política e formação docente. São Paulo: Cortez, 2014.

HENRIQUES, R. et. al. Educação Escolar Indígena: diversidade sociocultural indígena e escolarização. São Paulo: Cortez, 2014.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Educação Quilombola. Brasília: Salto para o Futuro, TV E Brasil, 2019.

MUNANGA, K. (Org.). Superando o Racismo na escola. Brasília: MEC/SEESP, 2010. Acesso em: 17 setembro de 2019.

REIS, M. C. G.; SOARES, M. R. P.; COSTA, R. R. S. Reflexões acerca da educação especial. São Paulo: Cortez, 2017.

SANTOS, A. R.; OLIVEIRA, J. M. S.; COELHO, L. A. (Orgs.). Educação e sua diversidade. São Paulo: Cortez, 2019.

VIEIRA, M. A.; COSTA, A. C. G. Protagonismo juvenil: adolescência, educação e participação cidadã. Brasília: MEC/SEESP, 2010.

Angellyne Moço Rangel

Professora do Curso Superior de Licenciatura em Letras

SIAPE: 2673243

Thalita Vieira Barros

Coordenadora Acadêmica do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- Angellyne Moco Rangel, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 31/07/2024 08:34:27.
- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 07/08/2024 18:11:08.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 31/07/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 567517
Código de Autenticação: e63fc924cd





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 16/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

1º Semestre / 6º Período

Eixo Tecnológico

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Filologia e Gramática Histórica
Abreviatura	FGH
Carga horária total	80 horas
Carga horária/Aula Semanal	4 aulas semanais
Professor	Thiago Soares de Oliveira
Matrícula Siape	2226139
2) EMENTA	
<p>Conceito de Filologia e a relação a diacronia das línguas românicas. O campo teórico filológico e gramatical. A percepção e as características da mudança. As alterações fonéticas do latim ao português. Sistema quantitativo de pronúncia x sistema qualitativo de pronúncia. Língua analítica X língua sintética. As classes de palavras em Latim e em português: noções gerais. Flexões genérica, numérica e casual. A correspondência casual às funções sintáticas da língua portuguesa. A ordem das palavras em latim e em português. O surgimento do artigo e persistência do partitivo. A evolução (queda) do gênero neutro. Os resquícios e a funcionalidade do gênero neutro em português. A flexão casual nos pronomes em língua portuguesa. A formação do plural em nomes no português. A ordem das palavras.</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Oportunizar a construção, (re)construção e produção do conhecimento da língua portuguesa em comparação com a língua latina.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecer alguns pontos evolutivos de fonética/fonologia;• Assimiliar elementos da morfossintaxe geral como pontos de evolução da língua;• Identificar na morfossintaxe específica algumas explicações histórico-gramaticais para registros da norma-padrão e/ou para comportamentos não padrão da língua.	
4) CONTEÚDO	

4) CONTEÚDO		
1. Preliminares em Filologia e Gramática Histórica 1.1. Conceito de Filologia e a relação a diacronia das línguas românicas 1.2. O campo teórico filológico e gramatical 1.3. A percepção e as características da mudança 2. Pontos de evolução da língua: fonética/fonologia 2.1. As alterações fonéticas do latim ao português 2.2. Sistema quantitativo de pronúncia x sistema qualitativo de pronúncia 3. Pontos de evolução da língua: morfossintaxe geral 3.1. Língua analítica X língua sintética 3.2. As classes de palavras em Latim e em português: noções gerais 3.3. Flexões genérica, numérica e casual 3.4. A correspondência casual às funções sintáticas da língua portuguesa 3.5. A ordem das palavras em latim e em português 4. Pontos de evolução da língua: morfossintaxe específica 4.1. O surgimento do artigo e persistência do partitivo 4.2. A evolução (queda) do gênero neutro 4.3. Os resquícios e a funcionalidade do gênero neutro em português 4.4. A flexão casual nos pronomes em língua portuguesa 4.5. A formação do plural em nomes no português 4.6. A ordem das palavras		
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
1. Aulas: expositivas, dialogadas, ilustradas com recursos audiovisuais. 2. Leituras e discussões de textos, especialmente artigos científicos. 3. Pesquisas com trabalhos individuais e em grupo. 4. Palestras, discussões e debates sobre o objeto de estudo com a presença de aluno egresso e/ou professor convidado.		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Televisor smart com entrada HDMI e/ou projetor de imagens, caneta para quadro, apagador, notebook ou tablet compatível com o sistema de espelhamento de telas.		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
Dia 05/07/24	Conceito de Filologia; relação com a diacronia das línguas românicas; campo teórico filológico e gramatical (Bassetto – Texto A)	
Dia 12/07/24	Conceito de Filologia; relação com a diacronia das línguas românicas; campo teórico filológico e gramatical	
Dia 19/07/24	A percepção e as características da mudança (Faraco – Texto B)	
Dia 26/07/24	A percepção e as características da mudança (Faraco – Texto B)	
Dia 02/08/24	Alterações fonéticas do latim ao português (Cardeira – Texto C; Bagno – Texto D) e sistema de pronúncia (Williams – Texto E)	
Dia 09/08/24	Alterações fonéticas do latim ao português (Cardeira – Texto C; Bagno – Texto D) e sistema de pronúncia (Williams – Texto E)	
Dia 16/08/24	Seminário	
Dia 23/08/24	Avaliação 1	
Dia 30/08/24	Morfossintaxe geral: surgimento das classes de palavras, flexões genérica, numérica e casual, a correspondência casual às funções sintáticas da língua portuguesa, a ordem das palavras em latim e em português (Cardeira – Texto F)	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Dia 06/09/24	Morfossintaxe geral: surgimento das classes de palavras, flexões genérica, numérica e casual, a correspondência casual às funções sintáticas da língua portuguesa, a ordem das palavras em latim e em português (Cardeira – Texto F)
Dia 13/09/24	Morfossintaxe geral: surgimento das classes de palavras, flexões genérica, numérica e casual, a correspondência casual às funções sintáticas da língua portuguesa, a ordem das palavras em latim e em português (Cardeira – Texto F)
Dia 20/09/24	Morfossintaxe específica: evolução (queda), resquícios e funcionalidade do gênero neutro (Oliveira – Textos G, H e I; Lucchesi – Texto J)
Dia 27/09/24	Morfossintaxe específica: evolução (queda), resquícios e funcionalidade do gênero neutro (Oliveira – Textos G, H e I; Lucchesi – Texto J)
Dia 04/10/24	Morfossintaxe específica: evolução (queda), resquícios e funcionalidade do gênero neutro (Oliveira – Textos G, H e I; Lucchesi – Texto J)
Dia 11/10/24	Seminário
Dia 18/10/24	Tira-dúvidas sobre as avaliações 1 e 2
Dia 19/10/24	Sábado letivo 1
Dia 25/10/24	Avaliação 2
Dia 01/11/24	Avaliação 3
Dia 08/11/24	Conselho de classe dos cursos semestrais
Dia 09/11/24	Sábado letivo 2

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

BAGNO, Marcos. **Gramática histórica**: do latim ao português brasileiro. Brasília: EDUNB, 2007.

BASSETTO, Bruno Fregni. **Elementos de filologia românica**. Vol. I – História externa das línguas românicas. 2. Ed. São Paulo: EDUSP, 2013.

BASSETTO, Bruno Fregni. **Elementos de filologia românica**. Vol. II – História interna das línguas românicas. São Paulo: EDUSP, 2010.

FARACO, Carlos Alberto. **Linguística histórica**: uma introdução ao estudo da história das línguas. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

GARCÍA, Janete Melasso. **Introdução à teoria e prática do latim**. 3. Ed. Brasília: EDUNB, 2011.

LUCCHESI, Dante; MENDES, Elisângela dos Passos. A flexão de caso dos pronomes pessoais. In: LUCCHESI, Dante; BAXTER, Alan; RIBEIRO, ILZA (Orgs.). **O português afro-brasileiro**. Salvador: EDUFBA, 2009. Disponível em: <http://books.scielo.org/id/p5/pdf/lucchesi-9788523208752-23.pdf>. Acesso em: 26 nov. 2018.

OLIVEIRA, Thiago Soares de. A queda do gênero neutro em latim: questões sobre a divergência entre o gênero real e o gênero gramatical. **Philologus**, ano 21, n. 63. Rio de Janeiro: CIEFIL, set./dez. 2015. Disponível em: <http://www.filologia.org.br/rph/ANO21/63/002.pdf>. Acesso em: 26 nov. 2018.

OLIVEIRA, Thiago Soares de. O uso de resquícios dos neutros latinos no discurso de posse do ex-presidente Lula. **Impulso: Revista de Ciências Sociais e Humana**, v. 26, n. 65, p. 93-106, jan./abr. 2016. Disponível em: <https://www.metodista.br/revistas/revistas-unimep/index.php/impulso/article/view/2736/1779>. Acesso em: 26 nov. 2018.

OLIVEIRA, Thiago Soares de. Particularidades flexionais de número no substantivos em língua portuguesa: explicações histórico-gramaticais. **Estação Científica (UNINFAP)**, v. 7, n. 1, p. 49-59, jan./abr. 2017. Disponível em: <https://periodicos.unifap.br/index.php/estacao/article/view/3393/thiagov7n1.pdf>. Acesso em: 26 nov. 2016.

PRIA, Albano Dalla. Tipologia lingüística: línguas analíticas e línguas sintéticas. **SOLETRAS**, ano VI, n. 11, São Gonçalo: UERJ, jan./jun. 2006. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/soletras/article/viewFile/4652/3431>. Acesso em: 26 nov. 2018.

VIEIRA, Franscisco Eduardo. **Gramática tradicional**: história crítica. 1. Ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2018.

WILLIAMS, Edwin. **Do Latim ao Português**: fonologia e morfologia históricas da Língua Portuguesa. 4ª ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1986.

COUTINHO, Ismael de Lima. **Gramática Histórica**. 7. Ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1976.

MENDES, Camilla da Silva; MEDEIROS, Nathalia Reis de; OLIVEIRA, Thiago Soares de. O latim e o português: heranças lexicais. **ÍCONE: REVISTA DE LETRAS (UEG. SÃO LUÍS DE MONTES BELOS)**, v. 17, p. 88-99, 2017. Disponível em: <http://www.revista.ueg.br/index.php/icone/article/view/6361>. Acesso em: 26 nov. 2018.

MARCOTULIO et al. **Filologia, história e língua**: olhares, sobre o português medieval. 1. Ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2018.

SAID ALI, Manuel. **Gramática histórica da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1971.

TEYSSIER, Paul. **História da língua portuguesa**. Tradução de Celso Cunha. 2. Ed. São Paulo, Martins fontes, 2001. (4.6)

XXXXXXX

Professor Thiago Soares de Oliveira
Componente Curricular
Filologia e Gramática Histórica

XXXXXXX

Coordenador Talita Vieira Barros
Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Thiago Soares de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 31/07/2024 15:49:43.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 07/08/2024 17:43:42.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 31/07/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 567860

Código de Autenticação: d2f9b50aa2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 9/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Teatro

Semestre Letivo: 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Organização e Gestão da Educação Básica II
Abreviatura	OGEB II
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Angellyne Moço Rangel
Matrícula Siape	2673243

2) EMENTA

A função social da escola. Aspectos históricos e políticos da organização da Educação no Brasil (centralização e descentralização). A organização do trabalho na escola. Princípios e práticas da Gestão Escolar. Parcerias público-privadas e suas implicações na gestão escolar. As relações de poder na perspectiva emancipatória da educação. O Planejamento Participativo e o Projeto Político-Pedagógico como processos de fortalecimento da gestão democrática. A avaliação institucional na escola.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Discutir sobre o processo de gestão da educação básica, considerando os aspectos históricos e políticos da educação brasileira.
- Compreender as funções sociais da escola.
- Analisar as tipologias e as práticas de Gestão Escolar.
- Discutir sobre as implicações, as relações de poder e os pressupostos da gestão democrático-participativa na educação e na escola.
- Compreender os aspectos conceituais e instrumentais do Planejamento Participativo.
- Relacionar as partes constituintes e o desenvolvimento do Projeto Político Pedagógico (PPP) com as limitações e desafios das realidades escolares.
- Conhecer os princípios e os desdobramentos práticos da avaliação institucional no contexto escolar.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

1. Fundamentos da gestão escolar

1.1. As escolas de Administração e suas influências na concepção de gestão escolar: conceitos fundamentais

1.2. A função social da escola: uma perspectiva crítica sobre a relação escola - empresa

2. O processo de gestão escolar

2.1. Aspectos histórico-políticos da organização da Educação no Brasil (centralização e descentralização)

2.2. As relações de poder no processo de gestão

2.3. Gestão participativa: estratégia de organização do trabalho escolar

2.4. Parcerias público-privadas e suas implicações na gestão escolar

3. Planejamento da gestão escolar

3.1. Planejamento participativo como ferramenta de gestão

3.2. Projeto Político Pedagógico: elementos e elaboração

3.3. Avaliação Institucional no espaço escolar

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas dialogadas, debates em aula, atividades em grupo e individuais, desenvolvimento de trabalhos acadêmicos, seminários, realização de pesquisas.

A avaliação é do tipo formativa, com a consideração e exame da aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui tão somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, do docente da disciplina, ou da própria instituição.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Utilização de computador, datashow, materiais impressos; do espaço da sala de aula, do laboratório LIFE e demais espaços que se fizerem necessários ao desenvolvimento das atividades avaliativas e didáticas.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Escola de Educação Básica em Rio das Ostras	27/09/2024	Necessidade de 2 microônibus para atender a demanda da disciplina.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
08/07 a 12/07/2024 1ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Atestado Médico• Sábado letivo (13/07)
15/07 a 19/07/2024 2ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Atestado Médico
22/07 a 26/07/2024 3ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da disciplina
29/07 a 02/08/2024 4ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Escolas de Administração

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

05/08 a 09/08/2024	
5ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Escolas de Administração• Sábado Letivo (10/08)
12/08 a 16/08/2024	
6ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Função social da escola
19/08 a 23/08/2024	
7ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Função social da escola
26/08 a 30/08/2024	
8ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aspectos históricos e políticos da organização da Educação no Brasil• Atividade sobre a temática
02/09 a 06/09/2024	
9ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Parcerias público-privadas e suas implicações na gestão escolar• Gestão participativa e relações de poder na escola
09/09 a 13/09/2024	
10ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Gestão participativa e relações de poder na escola• Atividade sobre a temática
16/08 a 20/08/2024	
11ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Planejamento Participativo• Sábado Letivo (21/09)
23/09 a 27/09/2024	
12ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Projeto Político Pedagógico da escola• Atividade sobre a temática
30/09 a 04/10/2024	
13ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação Institucional
07/10 a 11/10/2024	
14ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação Institucional• Atividade sobre a temática
14/10 a 18/10/2024	
15ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Evento da disciplina – roda de conversa com diretores
21/10 a 25/10/2024	
16ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação do trabalho final
28/10 a 02/10/2024	
	<ul style="list-style-type: none">• Feriado
04/11 a 09/11/2024	
17ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação de P3

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

ANTÔNIO, C. A.; LUCINI, M. Ensinar e aprender na educação do campo: processos históricos. In: BAPTISTA, C. R.; CAIADO, O. R. M. (Org.). Prática pedagógica na educação especial: múltiplas vozes. Brasília: Câmara dos Deputados, 2019. Acesso em: 17 setembro 2019

BRASIL. Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. Brasília: MEC, 2008. Acesso em: 17 de setembro 2019

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. Parecer nº 213, 2010. Disponível em: <<http://www.cne.gov.br>>. Acesso em: 17 de setembro 2019.

ARROYO, M. G.; CALDART, R. S.; MOLINA, M. C. Por uma educação do Campo. Petrópolis, RJ: BRASIL. Resolução no 1, de 5 de julho de 2000b. Estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Populações em Zonas Rurais. Brasília: MEC, 2004.

COLARES, A. A.; GOMES, M. A. O.; COLARES, M. L. I. S. História e cultura afro-brasileira e indígena nas escolas: uma reflexão necessária. Revista HISTEDBR On-line, Campinas, n.38, p.197-213, 2010. Disponível em: <http://www.histedbr.fe.unicamp.br/revista/edicoes/38/art15_38.pdf>. Acesso em: 17 setembro 2019

DI PIERRO, M. C.; HADDAD, S. Transformações nas políticas de Educação de Jovens e Adultos no Brasil no início do terceiro milênio: uma análise das agendas nacional e internacional. Cadernos CEDES. Campinas, v.35, n.96, p. 197-217, 2015.

PIMENTA, S. G.; MONTEIRO, A. Educação em Direitos Humanos e formação de professores. São Paulo: Cortez, 2014.

VICTOR, S. L.; VIEIRA, A. B.; OLIVEIRA, I. M. Educação especial inclusiva: conceituações, medicalização e políticas. Campos dos Goytacazes, RJ: Brasil Multicultural, 2018. Disponível em: <[http://www.brasilmulticultural.com.br/_imagens/Ebook_Educacao_especial%20inclusiva%20\(1\).pdf](http://www.brasilmulticultural.com.br/_imagens/Ebook_Educacao_especial%20inclusiva%20(1).pdf)>. Acesso em: 18 setembro de 2019.

CALDART, R. S. Educação do Campo: notas para análise de percurso. In: Educação do Campo: notas para análise de percurso. Brasília: MEC, 2010. Acesso em: 11 de setembro de 2019.

COSTA, C. E. F.; GUIMARÃES, D. N. Direitos Humanos e Educação: diálogos interdisciplinares. In: Educação do Campo: notas para análise de percurso. Brasília: MEC, 2010. Acesso em: 11 de setembro de 2019.

GADOTTI, M. Educação de Adultos como Direito Humano. EJA em Debate, Florianópolis, 2010.

MAGALHÃES, R. C. B. P. Educação inclusiva e escolarização: política e formação docente. In: Educação do Campo: notas para análise de percurso. Brasília: MEC, 2010. Acesso em: 11 de setembro de 2019.

HENRIQUES, R. et. al. Educação Escolar Indígena: diversidade sociocultural indígena e escolarização. Brasília: MEC, 2010. Acesso em: 11 de setembro de 2019.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Educação Quilombola. Brasília: Salto para o Futuro, TV E Brasil, 2019.

MUNANGA, K. (Org.). Superando o Racismo na escola. Brasília: MEC, 2010. Acesso em: 11 de setembro de 2019.

REIS, M. C. G.; SOARES, M. R. P.; COSTA, R. R. S. Reflexões acerca da educação especial. Brasília: MEC, 2017.

SANTOS, A. R.; OLIVEIRA, J. M. S.; COELHO, L. A. (Orgs.). Educação e sua diversidade. Brasília: MEC, 2019.

VIEIRA, M. A.; COSTA, A. C. G. Protagonismo juvenil: adolescência, educação e participação cidadã. Brasília: MEC, 2019.

Angellyne Moço Rangel

Professora do Curso Superior de Licenciatura em Letras

SIAPE: 2673243

Maria Siqueira Queiroz de Carvalho

Coordenadora Acadêmica do Curso Superior de Licenciatura em Teatro

Documento assinado eletronicamente por:

Angellyne Moco Rangel, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 31/07/2024 08:25:18.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 31/07/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 567512
Código de Autenticação: 93fce67214





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 7/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

1º Semestre / 6º Período

Eixo Tecnológico

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Filologia e Gramática Histórica
Abreviatura	FGH
Carga horária total	80 horas
Carga horária/Aula Semanal	4 aulas semanais
Professor	Thiago Soares de Oliveira
Matrícula Siape	2226139
2) EMENTA	
<p>Conceito de Filologia e a relação a diacronia das línguas românicas. O campo teórico filológico e gramatical. A percepção e as características da mudança. As alterações fonéticas do latim ao português. Sistema quantitativo de pronúncia x sistema qualitativo de pronúncia. Língua analítica X língua sintética. As classes de palavras em Latim e em português: noções gerais. Flexões genérica, numérica e casual. A correspondência casual às funções sintáticas da língua portuguesa. A ordem das palavras em latim e em português. O surgimento do artigo e persistência do partitivo. A evolução (queda) do gênero neutro. Os resquícios e a funcionalidade do gênero neutro em português. A flexão casual nos pronomes em língua portuguesa. A formação do plural em nomes no português. A ordem das palavras.</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Oportunizar a construção, (re)construção e produção do conhecimento da língua portuguesa em comparação com a língua latina.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecer alguns pontos evolutivos de fonética/fonologia;• Assimiliar elementos da morfossintaxe geral como pontos de evolução da língua;• Identificar na morfossintaxe específica algumas explicações histórico-gramaticais para registros da norma-padrão e/ou para comportamentos não padrão da língua.	
4) CONTEÚDO	

4) CONTEÚDO		
1. Preliminares em Filologia e Gramática Histórica 1.1. Conceito de Filologia e a relação a diacronia das línguas românicas 1.2. O campo teórico filológico e gramatical 1.3. A percepção e as características da mudança 2. Pontos de evolução da língua: fonética/fonologia 2.1. As alterações fonéticas do latim ao português 2.2. Sistema quantitativo de pronúncia x sistema qualitativo de pronúncia 3. Pontos de evolução da língua: morfossintaxe geral 3.1. Língua analítica X língua sintética 3.2. As classes de palavras em Latim e em português: noções gerais 3.3. Flexões genérica, numérica e casual 3.4. A correspondência casual às funções sintáticas da língua portuguesa 3.5. A ordem das palavras em latim e em português 4. Pontos de evolução da língua: morfossintaxe específica 4.1. O surgimento do artigo e persistência do partitivo 4.2. A evolução (queda) do gênero neutro 4.3. Os resquícios e a funcionalidade do gênero neutro em português 4.4. A flexão casual nos pronomes em língua portuguesa 4.5. A formação do plural em nomes no português 4.6. A ordem das palavras		
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
1. Aulas: expositivas, dialogadas, ilustradas com recursos audiovisuais. 2. Leituras e discussões de textos, especialmente artigos científicos. 3. Pesquisas com trabalhos individuais e em grupo. 4. Palestras, discussões e debates sobre o objeto de estudo com a presença de aluno egresso e/ou professor convidado.		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Televisor smart com entrada HDMI e/ou projetor de imagens, caneta para quadro, apagador, notebook ou tablet compatível com o sistema de espelhamento de telas.		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
Dia 05/07/24	Conceito de Filologia; relação com a diacronia das línguas românicas; campo teórico filológico e gramatical (Bassetto – Texto A)	
Dia 12/07/24	Conceito de Filologia; relação com a diacronia das línguas românicas; campo teórico filológico e gramatical	
Dia 19/07/24	A percepção e as características da mudança (Faraco – Texto B)	
Dia 26/07/24	A percepção e as características da mudança (Faraco – Texto B)	
Dia 02/08/24	Alterações fonéticas do latim ao português (Cardeira – Texto C; Bagno – Texto D) e sistema de pronúncia (Williams – Texto E)	
Dia 09/08/24	Alterações fonéticas do latim ao português (Cardeira – Texto C; Bagno – Texto D) e sistema de pronúncia (Williams – Texto E)	
Dia 16/08/24	Seminário	
Dia 23/08/24	Avaliação 1	
Dia 30/08/24	Morfossintaxe geral: surgimento das classes de palavras, flexões genérica, numérica e casual, a correspondência casual às funções sintáticas da língua portuguesa, a ordem das palavras em latim e em português (Cardeira – Texto F)	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Dia 06/09/24	Morfossintaxe geral: surgimento das classes de palavras, flexões genérica, numérica e casual, a correspondência casual às funções sintáticas da língua portuguesa, a ordem das palavras em latim e em português (Cardeira – Texto F)
Dia 13/09/24	Morfossintaxe geral: surgimento das classes de palavras, flexões genérica, numérica e casual, a correspondência casual às funções sintáticas da língua portuguesa, a ordem das palavras em latim e em português (Cardeira – Texto F)
Dia 20/09/24	Morfossintaxe específica: evolução (queda), resquícios e funcionalidade do gênero neutro (Oliveira – Textos G, H e I; Lucchesi – Texto J)
Dia 27/09/24	Morfossintaxe específica: evolução (queda), resquícios e funcionalidade do gênero neutro (Oliveira – Textos G, H e I; Lucchesi – Texto J)
Dia 04/10/24	Morfossintaxe específica: evolução (queda), resquícios e funcionalidade do gênero neutro (Oliveira – Textos G, H e I; Lucchesi – Texto J)
Dia 11/10/24	Seminário
Dia 18/10/24	Tira-dúvidas sobre as avaliações 1 e 2
Dia 19/10/24	Sábado letivo 1
Dia 25/10/24	Avaliação 2
Dia 01/11/24	Avaliação 3
Dia 08/11/24	Conselho de classe dos cursos semestrais
Dia 09/11/24	Sábado letivo 2

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA	
<p>BAGNO, Marcos. Gramática histórica: do latim ao português brasileiro. Brasília: EDUNB, 2007.</p> <p>BASSETTO, Bruno Fregni. Elementos de filologia românica. Vol. I – História externa das línguas românicas. 2. Ed. São Paulo: EDUSP, 2013.</p> <p>BASSETTO, Bruno Fregni. Elementos de filologia românica. Vol. II – História interna das línguas românicas. São Paulo: EDUSP, 2010.</p> <p>FARACO, Carlos Alberto. Linguística histórica: uma introdução ao estudo da história das línguas. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.</p> <p>GARCÍA, Janete Melasso. Introdução à teoria e prática do latim. 3. Ed. Brasília: EDUNB, 2011.</p> <p>LUCCHESI, Dante; MENDES, Elisângela dos Passos. A flexão de caso dos pronomes pessoais. In: LUCCHESI, Dante; BAXTER, Alan; RIBEIRO, ILZA (Orgs.). O português afro-brasileiro. Salvador: EDUFBA, 2009. Disponível em: http://books.scielo.org/id/p5/pdf/lucchesi-9788523208752-23.pdf. Acesso em: 26 nov. 2018.</p> <p>OLIVEIRA, Thiago Soares de. A queda do gênero neutro em latim: questões sobre a divergência entre o gênero real e o gênero gramatical. Philologus, ano 21, n. 63. Rio de Janeiro: CIEFIL, set./dez. 2015. Disponível em: http://www.filologia.org.br/rph/ANO21/63/002.pdf. Acesso em: 26 nov. 2018.</p> <p>OLIVEIRA, Thiago Soares de. O uso de resquícios dos neutros latinos no discurso de posse do ex-presidente Lula. Impulso: Revista de Ciências Sociais e Humana, v. 26, n. 65, p. 93-106, jan./abr. 2016. Disponível em: https://www.metodista.br/revistas/revistas-unimep/index.php/impulso/article/view/2736/1779. Acesso em: 26 nov. 2018.</p> <p>OLIVEIRA, Thiago Soares de. Particularidades flexionais de número no substantivos em língua portuguesa: explicações histórico-gramaticais. Estação Científica (UNINFAP), v. 7, n. 1, p. 49-59, jan./abr. 2017. Disponível em: https://periodicos.unifap.br/index.php/estacao/article/view/3393/thiagov7n1.pdf. Acesso em: 26 nov. 2016.</p> <p>PRIA, Albano Dalla. Tipologia lingüística: línguas analíticas e línguas sintéticas. SOLETRAS, ano VI, n. 11, São Gonçalo: UERJ, jan./jun. 2006. Disponível em: https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/soletras/article/viewFile/4652/3431. Acesso em: 26 nov. 2018.</p> <p>VIEIRA, Franscisco Eduardo. Gramática tradicional: história crítica. 1. Ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2018.</p> <p>WILLIAMS, Edwin. Do Latim ao Português: fonologia e morfologia históricas da Língua Portuguesa. 4ª ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1986.</p>	<p>COUTINHO, Ismael de Lima. Gramática Histórica. 7. Ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1976.</p> <p>MENDES, Camilla da Silva; MEDEIROS, Nathalia Reis de; OLIVEIRA, Thiago Soares de. O latim e o português: heranças lexicais. ÍCONE: REVISTA DE LETRAS (UEG. SÃO LUÍS DE MONTES BELOS), v. 17, p. 88-99, 2017. Disponível em: http://www.revista.ueg.br/index.php/icone/article/view/6361. Acesso em: 26 nov. 2018.</p> <p>MARCOTULIO et al. Filologia, história e língua: olhares, sobre o português medieval. 1. Ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2018.</p> <p>SAID ALI, Manuel. Gramática histórica da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1971.</p> <p>TEYSSIER, Paul. História da língua portuguesa. Tradução de Celso Cunha. 2. Ed. São Paulo, Martins fontes, 2001. (4.6)</p>

XXXXXXX

Professor Thiago Soares de Oliveira
Componente Curricular
Filologia e Gramática Histórica

XXXXXXX

Coordenador Talita Vieira Barros
Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Thiago Soares de Oliveira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 30/07/2024 17:22:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/07/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 567333

Código de Autenticação: 97b484eb2e





PLANO DE ENSINO 8/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

1º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR		
Componente Curricular	História da Língua Portuguesa	
Abreviatura	HLP	
Carga horária total	80 horas	
Carga horária/Aula Semanal	4 aulas semanais	
Professor	Thiago Soares de Oliveira	
Matrícula Siape	2226139	
2) EMENTA		
História da língua portuguesa: Os primórdios da origem: o indo-europeu. O latim e a expansão romana. Latim clássico e latim vulgar: algumas diferenças. Origem e formação da língua portuguesa. Fatores de dialeção do latim vulgar. Raízes e trajetórias do português brasileiro. Fatores sócio-históricos condicionantes na formação do português brasileiro. O português brasileiro e sua formação na complexidade multilinguística do Brasil colonial e pós-colonial. Origens do português popular do Brasil. A língua portuguesa no Brasil: panorama geral. O contato linguístico no Brasil. As línguas africanas na formação do português brasileiro. A influência indígena no português brasileiro.		
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR		
1.1. Geral: Oportunizar a construção, (re)construção e produção do conhecimento acerca da origem, evolução, domínio e diferentes usos da língua portuguesa.		
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Conhecer as trajetórias evolutivas externa e interna da língua portuguesa;Perceber o português brasileiro não como mera variedade do português lusitano, mas como um idioma de traços identitários, culturais, sociais e evolutivos bastante diferentes da língua do colonizador;Identificar os efeitos do contato linguístico na constituição do português brasileiro;Reconhecer as múltiplas influências e os diversos substratos que compõem a língua brasileira, especialmente no que diz respeito às questões africana e indígena.		
4) CONTEÚDO		
1. Preliminares sobre origem e evolução: do indo-europeu ao português lusitano 1.1. Os primórdios da origem: o indo-europeu 1.2. O latim e a expansão romana 1.3. Latim clássico e latim vulgar: algumas diferenças 1.4. Origem e formação da língua portuguesa 1.5 Fatores de dialeção do latim vulgar 2. O português brasileiro (PB) 2.1. Raízes e trajetórias do PB 2.2. Fatores sócio-históricos condicionantes na formação do PB 2.3. O PB e sua formação na complexidade multilinguística do Brasil colonial e pós-colonial 2.4. Origens do português popular do Brasil 2.5. A língua portuguesa no Brasil: panorama geral 2.6. O contato linguístico no Brasil 2.7. As línguas africanas na formação do PB 2.8. A influência indígena no PB		
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
1. Aulas: expositivas, dialogadas, ilustradas com recursos audiovisuais. 2. Leituras e discussões de textos, especialmente artigos científicos. 3. Pesquisas com trabalhos individuais e em grupo. 4. Palestras, discussões e debates sobre o objeto de estudo com a presença de aluno egresso e/ou professor convidado.		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Televisor smart com entrada HDMI e/ou projetor de imagens, caneta para quadro, apagador, notebook ou tablet compatível com o sistema de espelhamento de telas.		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
Dia 05/07/24	Os primórdios da origem: o indo-europeu / Origem e formação da língua / O latim e a expansão romana / Latim clássico e latim vulgar: algumas diferenças (Nunes – Texto A; Oliveira – Texto B)	
Dia 12/07/24	Os primórdios da origem: o indo-europeu / Origem e formação da língua / O latim e a expansão romana / Latim clássico e latim vulgar: algumas diferenças (Nunes – Texto A; Oliveira – Texto B)	
Dia 19/07/24	Fatores de dialeção do latim vulgar (Ilari – Texto C)	
Dia 26/07/24	Fatores de dialeção do latim vulgar (Ilari – Texto C)	
Dia 02/08/24	Línguas românicas e português arcaico (Textos de C1 a C5)	
Dia 09/08/24	Trabalho em grupo	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Dia 16/08/24	Seminário
Dia 23/08/24	Seminário
Dia 30/08/24	Avaliação 1
Dia 06/09/24	A pesquisa em História da Língua Portuguesa
Dia 13/09/24	A língua portuguesa no Brasil: panorama geral (Faraco – Texto D)
Dia 20/09/24	Origens do português popular do Brasil (Naro e Scherre – Texto E)
Dia 27/09/24	O contato linguístico no Brasil (Lucchesi – Texto F)
Dia 04/10/24	A influência indígena e as línguas africanas na formação do PB (Galves – Texto G; Rodrigues – Texto H)
Dia 11/10/24	Seminário
Dia 18/10/24	Seminário
Dia 19/10/24	Sábado letivo 1
Dia 25/10/24	Avaliação 2
Dia 01/11/24	Avaliação 3
Dia 08/11/24	Conselho de classe dos cursos semestrais
Dia 09/11/24	Sábado letivo 2
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bib
<p>BASSO, Renato Miguel; GONÇALVES, Rodrigo Tadeu. História concisa da língua portuguesa. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. (1.1 e 2.5)</p> <p>GALVES, Charlotte. O papel das línguas africanas na formação do português brasileiro: (mais) pistas para uma nova agenda de pesquisa Gragoatá, n. 24, p. 145-164, jan./julh. 2018. Disponível em: http://www.gragoata.uff.br/index.php/gragoata/article/view/253. Acesso em: 26 nov. 2018. (2.7)</p> <p>ILARI, Rodolfo. Linguística românica. 3. Ed. São Paulo: Ática, 2000. (1.5)</p> <p>LUCCHESI, Dante. História do contato entre línguas no Brasil. In: LUCCHESI, Dante; BAXTER, Alan; RIBEIRO, Ilza (Orgs.) O português afro-brasileiro. Salvador: EDUFBA, 2009. Disponível em: https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ufba/209/4/O%20Portugues%20Afro-Brasileiro.pdf. Acesso em: 26 nov. 2016. (2.6)</p> <p>MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. Ensaio para uma sócio-história do português brasileiro. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. 2.1 a 2.3)</p> <p>NARO, Anthony Julius; SCHERRE, Maria Marta Pereira. Sobre as origens do português popular do Brasil. In: NARO, Anthony Julius; SCHERRE, Maria Marta Pereira (Orgs.). Origens do português brasileiro. São Paulo: Parábola Editorial, 2007. (2.4)</p> <p>NUNES, José Joaquim. Compêndio de Gramática Histórica do Português: fonética e morfologia. 7. Ed. Lisboa: Livraria Editora Clássica, 1969. (1.2 e 1.4)</p> <p>OLIVEIRA, Thiago Soares de. Tradição, gramática e discurso: o posicionamento em compêndios de normas. 181f. Tese (Doutorado em Cognição e Linguagem), Centro de Ciências do Homem, Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro, 2018. Disponível em: http://www.pgcl.uenf.br/2018/pdf/2018_TESE%20-%20THIAGO%20SOARES%20DE%20OLIVEIRA.pdf. Acesso em: 26 nov. 2018. (1.3)</p> <p>RODRIGUES, Aryon Dall'Igna. Tupi, tupinambá, línguas gerais e o português do Brasil. In: NOLL, Volker; DRETRICH, Walf (Orgs.) O português e o tupi no Brasil. São Paulo: Contexto, 2010. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/314977/mod_resource/content/1/O%20papel%20do%20tupi%20na%20forma%C3%A7%C3%A3o%20do%20portugu%C3%AAs%20brasileiro. Acesso em: 26 nov. 2018. (2.8)</p>	<p>ARAGÃ 2010/de %201.4 em: 26 i</p> <p>BAGNC Traduçi em: 26 i</p> <p>BASSE São Pai</p> <p>BASSE São Pai</p> <p>GUERR 71f. Dis: Human: https://n Acesso</p> <p>JANSOI Editorial</p> <p>MATTO</p> <p>MENDE do port. https://p</p> <p>PESSO em: http</p> <p>PESSO Disponí</p> <p>TEYSSI 2001.</p> <p>WILLIAI Janeiro:</p>

XXXXXXX
 Professor Thiago Soares de Oliveira
 Componente Curricular História da Língua Portuguesa

XXXXXXX
 Coordenador Talita Vieira Barros
 Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Thiago Soares de Oliveira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 30/07/2024 17:46:23.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/07/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 567369

Código de Autenticação: 2f7c9ebf05





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 3/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Portuguesa II
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

2) EMENTA

Prosa realista. Realismo português. Simbolismo. Orfismo. Interregno. Presencismo. Modernismo. Tendências contemporâneas. Identidade portuguesa pós Revolução dos Cravos: António Lobo Antunes, José Saramago e Lídia Jorge.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

· Conhecer os principais autores da literatura portuguesa do Realismo às tendências contemporâneas; · Comparar a poesia e a prosa realista à poesia e prosa romântica e perceber as aproximações e divergências; · Conhecer os estilos e movimentos literários fundadores da literatura portuguesa moderna; · Ler, interpretar e analisar textos dos principais poetas do final do século XIX e da primeira metade do século XX; · Oportunizar a leitura de obras da prosa contemporânea que repensam a identidade portuguesa pós Revolução dos Cravos

4) CONTEÚDO

1. O Realismo de Eça de Queirós: O crime do Padre Amaro 2. A poesia de Cesário Verde e Antero de Quental; 3. Antônio Nobre e Camilo Pessanha; 4. Fernando Pessoa e o fenómeno da heteronímia; 5. Principais poemas de Mario de Sá Carneiro; 6. A poesia de Florbela Espanca; 7. A poesia de José Régio; 8. Sofia de Mello Breyner Andersen; Jorge de Sena 9. A prosa de José Saramago, António Lobo Antunes e Lídia Jorge

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª semana de aula (3h/a)	Ementa - Introdução
2ª semana de aula (3h/a)	Introdução ao Realismo Português: Poesia
3ª semana de aula (3h/a)	Romance realista, artigo sobre Eça de Queirós
4ª semana de aula (3h/a)	Filme "O crime do padre Amaro" e discussão
5ª semana de aula (3h/a)	Romance realista: O crime do padre Amaro
6ª semana de aula (3h/a)	Atividade Avaliativa
7ª semana de aula (3h/a)	Modernismo Português: Fernando Pessoa
8ª semana de aula (3h/a)	Modernismo Português: Fernando Pessoa
9ª semana de aula (3h/a)	P1
10ª semana de aula (3h/a)	Modernismo: Mário de Sá Carneiro
11ª semana de aula (3h/a)	Interregno: Florbela Espança

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

12ª semana de aula (3h/a)	Presencismo: José Régio
13ª semana de aula (3h/a)	Prosa portuguesa contemporânea: Identidade, Nação, Ditadura
14ª semana de aula (3h/a)	Artigo Identidade em Movimento
15ª semana de aula (3h/a)	José Saramago: conto da ilha desconhecida
16ª semana de aula (3h/a)	Conceito de Contemporâneo
17ª semana de aula (3h/a)	Literatura portuguesa e o tema do "Retorno"
18ª semana de aula (3h/a)	Seminário
19ª semana de aula (3h/a)	Seminário
20ª semana de aula (3h/a)	P1
21ª semana de aula (3h/a)	Resultado
22ª semana de aula (3h/a)	P3

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

- MOISÉS, M. A literatura portuguesa através dos textos. 33 CIDADE, H. Portugal histórico-cultural. Lisboa: ed. São Paulo: Cultrix, 2012. 126 Presença, 1985.
- REAL, M. O romance português contemporâneo. Rio de Janeiro: MARQUES, A. H. de O. Breve história de Portugal. Leya, 2012. Lisboa: 1995.
- RITZEL, Maria Luiza (Org.). MELO e Castro E. M. Literatura portuguesa de Transversais da memória: história invenção. São Paulo: Difel, 1984.
- e identidade na literatura portuguesa. Santa Maria: Ed. LOURENÇO, Eduardo. O Labirinto da saudade. Rio de Janeiro: Tinta da China, 2016.
- UFSM, 2012.
- SARAIVA, A. J.; LOPES, O. História da literatura portuguesa. 17 ed. RUSSELL-WOOD, A.J.R. Portugal e o mar: um mundo entrelaçado. Lisboa: Assírio & Alvim, 1998.
- Porto: Porto Ed., s/d.

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Talita Vieira Barros

Coordenadora Acadêmica do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/07/2024 15:14:18.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 07/08/2024 20:13:35.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/07/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 563173

Código de Autenticação: 8f65c4aa97





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 4/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Africana de Língua Portuguesa
Abreviatura	-----
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

2) EMENTA

Contexto de surgimento das literaturas africanas de língua portuguesa. Identidade, contexto histórico de desenvolvimento; características linguísticas e estilísticas. Diálogos entre a literatura brasileira, portuguesa e africana. Características linguísticas e estilísticas das literaturas africanas. Análises, sob a perspectiva histórica-crítica, das literaturas africanas de língua portuguesa. Produções literárias africanas de autoria feminina

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Conhecer o contexto histórico no qual as literaturas africanas de língua portuguesa surgiram;
- Discutir a questão de identidade e contexto histórico de desenvolvimento da literatura africana de língua portuguesa;
- Elencar reflexivamente as características linguísticas e estilísticas da Literatura Africana de Língua Portuguesa;
- Analisar textos de literatura brasileira, portuguesa e africana numa perspectiva dialógica.

4) CONTEÚDO

Demonstrar o contexto histórico no qual as literaturas africanas de língua portuguesa surgiram; ● Promover a discussão sobre as questões de identidade e contexto histórico de desenvolvimento da literatura africana de língua portuguesa; ● Desencadear o estudo sobre as características estéticas de obras produzidas pelos autores selecionados, sob a perspectiva histórico-crítica. ● Contextualizar os referenciais dos temas abordados, visando o diálogo entre a literatura brasileira, a angolana, a moçambicana e a caboverdiana. ● Promover o conhecimento das obras dos principais autores das literaturas africanas (a angolana, a moçambicana e a caboverdiana) e suas relações com as temáticas Brasil & África; ● Apresentar uma parte da produção literária africana de autoria feminina.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

	- Leitura e explicação da ementa: introdução
1ª semana de aula (4h/a)	- Introdução à literatura africana: panorama da colonização
	- Origens da literatura africana de língua portuguesa impressa: Espontaneidades de minha alma
2ª semana de aula (4h/a)	- Panorama das primeiras décadas da poesia africana em Angola e Portugal
	- Discurso sobre o colonialismo: Aimé Césaire
3ª semana de aula (4h/a)	Poesia de Agostinho Neto e Noémia de Sousa
	- Movimento Negritude
4ª semana de aula (4h/a)	
5ª semana de aula (4h/a)	Trabalho sobre Mayome
	Colônia, Culto, Cultura
6ª semana de aula (4h/a)	
	- Relação entre a poesia africana e brasileira
7ª semana de aula (4h/a)	
	Poesia africana contemporânea
8ª semana de aula (4h/a)	
9ª semana de aula (4h/a)	P1
10ª semana de aula (4h/a)	Prosa africana
	Frantz Fanon: Pele Negra, Máscaras Brancas
11ª semana de aula (4h/a)	Conto "Nós matamos o cão tinoso"

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

12ª semana de aula (4h/a)	Nação e identidade nas literaturas africanas
13ª semana de aula (4h/a)	Formulações pós-coloniais Oralidades na prosa africana
14ª semana de aula (4h/a)	Romance africano na sala de aula
15ª semana de aula (4h/a)	Romance africano contemporâneo: Paulina Chiziane
16ª semana de aula (4h/a)	Seminário Seminário
17ª semana de aula (4h/a)	Cânone literário africano
18ª semana de aula (4h/a)	Contos de Mia Couto
19ª semana de aula (2h/a)	Os da Minha Rua de Ondjaki
20ª semana de aula (2h/a)	P2
21ª semana de aula (2h/a)	Resultado
22ª semana de aula (2h/a)	P3

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

- ABDALA J. B. De Voos e Ilhas: literatura e comunitarismos. Cotia: Ateliê Editorial, 2003.
- _____. J. B. Literatura, história e política. São Paulo: Ateliê, 2007.
- AGUALUSA, J. E. O ano em que Zumbi tomou o Rio. 3 ed. Rio de Janeiro: Gryphus, 2002.
- _____. Nação crioula: a correspondência secreta de Fradique Mendes. Rio de Janeiro: Gryphus, 2001.
- CESAIRE, A. Discurso sobre o colonialismo. Florianópolis: Letra Contemporânea, 2010.
- ANDRADE, M. Antologia temática da poesia africana. V.1 e 2. Lisboa, Sá da Costa, 1975. APA L.
- FRANTZ, F. Os condenados da terra. Juiz de Fora: Ed. UFJF, 2005.
- et al. Poesia africana de língua portuguesa. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2003.
- LEITE, A. M. Oralidades & escritas contemporâneas: estudos sobre literaturas africanas. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 2012.
- PERSPECTIVA, 1973.
- PADILHA, L. C. Entre voz e letra: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX. Niterói: EdUFF, Rio de Janeiro: Pallas Editora, 2007.
- BASTIDE, R. Estudos afro-brasileiros. São Paulo: Perspectiva, 1973.
- BOSI, A. Dialética da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- CANDIDO, A. A educação pela noite & outros ensaios. São Paulo: Ática, 1987.
- SAID, E. W. Cultura e imperialismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- CHAVES, R., VIEIRA, J. L., COUTO, M. (org.). Contos africanos de língua portuguesa. São Paulo: Ática, 2009.
- CHIZIANE, P. O alegre canto da perdiz. Maputo: Ndjira, 2010.
- _____. Niketche: uma história de poligamia. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- COUTO, M. Terra Sonâmbula. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Talita Vieira Barros

Coordenadora Acadêmica do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/07/2024 13:40:39.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 07/08/2024 19:44:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/07/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 563586

Código de Autenticação: df0aa4e3d2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 6/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras (Português e Literaturas)

Semestre Letivo: 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Literatura Comparada
Abreviatura	-----
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Analice de Oliveira Martins
Matrícula Siape	366124

2) EMENTA
Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa. Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar. Intertextualidade: o diálogo entre textos. Literatura nacional, geral e comparada. As escolas francesa e norte-americana.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Debater a literatura comparada como método, disciplina e área de pesquisa;

1.2. Específicos:

Discutir as relações de dependência cultural e as estratégias literárias de subversão dessa lógica;

Refletir sobre as relações entre textos de culturas e épocas distintas;

Reconhecer as especificidades das escolas francesa e norte-americana;

Comparar obras pertencentes a distintas linguagens artísticas.

4) CONTEÚDO

1- Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa.

2- Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária.

3- Intertextualidade: o diálogo entre textos. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar.

4- Literatura nacional, geral e comparada. As escolas francesa e norte-americana.

5- A escola norte-americana: comparação entre linguagens artísticas distintas.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas, debates, seminários, avaliações.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Material bibliográfico impresso e digitalizado, quadro, TV.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Obs.: Disponibilidade a ser analisada junto à coordenação do curso no decorrer do semestre letivo.		

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
03/07 1.ª semana de aulas (2h/a)	Apresentação da ementa, do conteúdo programático e da bibliografia
09, 10/07 2.ª semana de aulas (4h/a)	Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa. Análise de poemas cabo-verdianos sob uma perspectiva comparativista.
16, 17, 20/07 3.ª semana de aulas (6h/a)	Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa. Leitura do capítulo 1 do livro <i>Literatura Comparada</i> de Tania Carvalho. Análise comparativa de linguagens artísticas distintas (fotografia, pintura, literatura e canção).
23, 24, 27/07 4.ª semana de aulas (6h/a)	Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária. Discussão do capítulo 5 do livro <i>Literatura Comparada</i> de Tania Carvalho e do ensaio "Literatura e Subdesenvolvimento de Antonio Candido.
30, 31/07 5.ª semana de aulas (4h/a)	Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária. Discussão do capítulo 5 do livro <i>Literatura Comparada</i> de Tania Carvalho e dos manifestos oswaldianos.
06/08 - FERIADO e 07/08 6.ª semana de aulas (2h/a)	Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária. Análise do ensaio "O entre-lugar do discurso latino-americano de Silviano Santiago. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar.

<p>13, 14, 17/08</p> <p>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</p>	
<p>13, 14, 17/08</p> <p>1.ª semana de aulas (4h/a)</p>	<p>Intertextualidade e o diálogo entre textos. Análise do ensaio "O entre-lugar do discurso latino-americano de Silviano Santiago Os conceitos de originalidade e de entre-lugar. Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</p>
<p>03/07 20, 21/08</p> <p>1.ª semana de aulas (2h/a)</p> <p>8.ª semana de aulas (4h/a)</p>	<p>Intertextualidade e o diálogo entre textos. Análise do ensaio "Apresar de dependente, universal", de Silviano Santiago.</p>
<p>09, 10/07</p> <p>2.ª semana de aulas (4h/a)</p> <p>27, 28/08</p>	<p>Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa. Análise de poemas cabo-verdianos sob uma perspectiva comparativista.</p>
<p>16, 17, 20/07</p> <p>03, 04/09</p> <p>3.ª semana de aulas (6h/a)</p> <p>10.ª semana de aulas (4h/a)</p>	<p>Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa. Leitura do capítulo 1 do livro <i>Literatura Comparada</i> de Tania Carvalho. Análise comparativa de linguagens artísticas distintas (fotografia, pintura, literatura e canção). Discussão dos conceitos de literatura nacional, comparada, mundial, universal e geral, a partir de artigos do livro <i>Literatura Comparada: textos fundadores</i>, de Eduardo Coutinho e Tania Carvalho.</p>
<p>23, 24, 27/07</p> <p>10, 11/09</p> <p>4.ª semana de aulas (6h/a)</p> <p>11.ª semana de aulas (4h/a)</p>	<p>Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária. Discussão dos capítulos 2 e 3 do livro <i>Literatura Comparada: textos fundadores</i>, de Eduardo Coutinho e Tania Carvalho e do ensaio "Literatura e Subdesenvolvimento de Antonio Candido.</p>
<p>17, 18/09</p> <p>30, 31/07</p> <p>12.ª semana de aula (4h/a)</p> <p>5.ª semana de aulas (4h/a)</p> <p>24, 25, 27/09</p>	<p>Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária. Discussão do capítulo 5 do livro <i>Literatura Comparada</i> de Tania Carvalho e dos manifestos oswaldianos.</p>
<p>13.ª semana de aula (4h/a)</p> <p>06/08 - FERIADO e 07/08</p> <p>01, 02/10</p> <p>6.ª semana de aulas (2h/a)</p> <p>14.ª semana de aula (4h/a)</p>	<p>Seminário 1 - P2</p> <p>Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária. Análise do ensaio "O entre-lugar do discurso latino-americano de Silviano Santiago. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar.</p>
<p>08, 09/10</p>	
<p>15.ª semana de aulas (4h/a)</p> <p>13, 14, 17/08</p> <p>7.ª semana de aulas (4h/a)</p> <p>15, 16/10</p>	<p>Seminário 1 - P2</p> <p>Intertextualidade: o diálogo entre textos. Análise do ensaio "O entre-lugar do discurso latino-americano de Silviano Santiago Os conceitos de originalidade e de entre-lugar.</p>
<p>16.ª semana de aulas (4h/a)</p> <p>20, 21/08</p> <p>8.ª semana de aulas (4h/a)</p> <p>22, 23/10</p> <p>17.ª semana de aulas (4h/a)</p>	<p>Seminário 2 - P2</p> <p>Intertextualidade: o diálogo entre textos. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar. Análise do ensaio "Apresar de dependente, universal", de Silviano Santiago.</p> <p>Seminário 2 - P2</p>
	<p>P1</p>

29, 30/10 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO Seminário 2 - P2	
18.ª semana de aulas Data (4h/a)	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
03/07 05 /11 06/11 1.ª semana de aulas (2h/a)	Apresentação da ementa, do conteúdo programático e da bibliografia Entrega de resultados finais
(19ª semana de aulas) 09, 10/07	Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa. Análise de poemas cabo-verdianos sob uma perspectiva comparativista.
2.ª semana de aulas (4h/a) 9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
16, 17, 20/07 3.ª semana de aulas (6h/a)	Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa. Leitura de capítulo 1 do livro <i>Literatura Comparada</i> de Tania Carvalhal. Análise comparativa de linguagens artísticas distintas (fotografia, pintura, literatura e canção). ABDALA JR., B. <i>Literatura comparada e relações comunitárias, hoje</i> . São Paulo: Ateliê Editorial, 2012.
23, 24, 27/07 4.ª semana de aulas (6h/a)	Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária. Discussão do capítulo 5 do livro <i>Literatura Comparada</i> de Tania Carvalhal e do ensaio "Literatura e Intertextualidade: diálogos possíveis". São Paulo: Rocco, 1994. CANDIDO, A. <i>A educação da fonte nacional. Influências. Dependência e outros ensaios</i> . São Paulo: Ática, 1989.
30/07 5.ª semana de aulas (4h/a)	Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária. Discussão do capítulo 5 do livro <i>Literatura Comparada</i> de Tania Carvalhal e dos manifestos tropicais: ensaios sobre dependência cultural. 2 ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2009. NITRINI, S. <i>Literatura comparada: história, teoria e crítica</i> . São Paulo: Edusp, 2010.
06/08 - FERIADO e 07/08 6.ª semana de aulas (2h/a)	Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária. Análise do ensaio "O entre-lugar do discurso latino-americano de Silviano Santiago. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar. SANTO AGOSTINHO, S. <i>Uma literatura dos oswaldianos</i> . Rio de Janeiro: Rocco, 2009.

Analise de Oliveira Martins 13, 14, 17/08 SIAPE: 366124 7.ª semana de aulas (4h/a)	Talita Vieira de Barros Intertextualidade: o diálogo entre textos. Análise do ensaio "O entre-lugar do discurso latino-americano de Silviano Santiago. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar.
20, 21/08 8.ª semana de aulas (4h/a)	Intertextualidade: o diálogo entre textos. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar. Análise do ensaio "Apresar de dependente, universal", de Silviano Santiago.
	P1

Documento assinado eletronicamente por:

- **Analice de Oliveira Martins, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 29/07/2024 11:20:56.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 07/08/2024 19:34:08.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/07/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 566472

Código de Autenticação: db359558ce





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 2/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Leituras Orientadas I
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

2) EMENTA

Concepções e estratégias de leitura sob uma perspectiva crítico-social. Figuras de linguagem. Leitura de autores vinculados, especialmente, à Antiguidade Clássica, à Idade Média e à Idade Moderna.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

· Oportunizar a leitura de textos de diferentes épocas por meio de estratégias que possibilitem ao educando uma reflexão crítica e uma práxis em situações laborais de ensino e de aprendizagem; · Possibilitar o conhecimento de diferentes concepções de leitura; · Mostrar o valor estilístico, semântico e gramatical das figuras de linguagem; Apresentar variadas estratégias de leitura, objetivando a reflexão crítica; · Motivar a leitura de textos da Antiguidade Clássica à Idade Moderna em comparação.

4) CONTEÚDO

1. As concepções de leitura: 1.1. Leitura como decodificação; 1.2. Leitura como atribuição de sentido. 2. Figuras de linguagem. 3. Estratégias de leitura: 3.1 Leitura e análise crítica de textos.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª semana de aula (3h/a)	Introdução: Concepções de leitor e leitura
2ª semana de aula (3h/a)	Leitura de textos sobre conceito de leitura e poemas clássicos
3ª semana de aula (3h/a)	Discussão sobre Édipo Rei e exposição sobre o conceito de clássico
4ª semana de aula (3h/a)	“Aspectos metodológicos do ensino de literatura”
5ª semana de aula (3h/a)	Funções da Linguagem - Leitura de Conto
6ª semana de aula (3h/a)	Figuras de Linguagem em sonetos da Antiguidade e Modernidade
7ª semana de aula (3h/a)	Texto Uma Aprendizagem de Prazer Suzana Vargas
8ª semana de aula (3h/a)	Discussão sobre Gilgamesh
9ª semana de aula (3h/a)	P1
10ª semana de aula (3h/a)	Aspectos metodológicos do ensino de Leitura e Literatura
11ª semana de aula (3h/a)	Exibição e discussão de “O Leitor”

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

12ª semana de aula (3h/a)	Elaboração de proposta de atividades a partir de contos e poemas
13ª semana de aula (3h/a)	Leitura de textos de ficção
14ª semana de aula (3h/a)	Textos clássicos e seus intertextos na formação do leitor
15ª semana de aula (3h/a)	Seminário
16ª semana de aula (3h/a)	Seminário
17ª semana de aula (3h/a)	Seminário
18ª semana de aula (3h/a)	
19ª semana de aula (3h/a)	Avaliação dos seminários
20ª semana de aula (3h/a)	P2
21ª semana de aula (3h/a)	Resultado de P2 , correção da prova
	P3
22ª semana de aula (3h/a)	

9) BIBLIOGRAFIA

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

CALVINO, I. Por que ler os clássicos. Tradução: Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

CUNHA, C; CINTRA, L. Nova gramática do português contemporâneo. 5 ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.

VARGAS, S. Leitura: uma aprendizagem de prazer. 7 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2013.

9.2) Bibliografia complementar

CAMÕES, L. de. Obra completa. Antônio Salgado Júnior (org). Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1988.

GOETHE, J. W. V. Werther. Tradução: Galeão Coutinho. 51 ed. São Paulo: Abril Cultural, 1971. HOMERO. Odisseia. Tradução e introdução de Carlos Alberto Nunes. São Paulo: Hedra, 2011a. _____. Ilíada. Tradução e introdução de Carlos Alberto Nunes. São Paulo: Hedra, 2011b. SÓFOCLES. A trilogia tebana: Édipo Rei, Édipo em Colono, Antígona. Tradução do grego, introdução e notas de Mário da Gama Cury. 15 reimpressão. Rio de Janeiro: Zahar, 2011. SWIFT, J. Viagens de Gulliver. Tradução de Octavio Mendes Cajado. Rio de Janeiro: Ediouro, 1998.

VIRGÍLIO. Eneida. São Paulo: Nova Cultural, 2003

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Talita Vieira Barros

Coordenadora Acadêmica do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 16/07/2024 09:00:44.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 07/08/2024 20:15:39.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/07/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 562506
Código de Autenticação: 749b24d2ea





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 33/2024 - COLINCOCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

1º Semestre / 1º Período

Eixo Tecnológico

Ano 2024/1

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Leitura e Produção textual I
Abreviatura	----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Érica Luciana de Souza Silva
Matrícula Siape	2397844

2) EMENTA

2) EMENTA

Noções de linguagem, texto e discurso. Processos de leitura. Estratégias de produção textual. Noções de gêneros e tipos textuais. Panorama geral dos gêneros textuais narrativos, descritivos, injuntivos e expositivos no Ensino Fundamental e Médio. Texto e textualidade. Referenciação. Processos de referenciação. A dêixis. A narração. A descrição. A Injunção. Elementos básicos para produção textual: variedade lexical, organização interna dos parágrafos. Prática de leitura e produção de textos de diversos gêneros.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

• 1.1. Geral

Relacionar o conceito de língua à integração das três práticas de linguagem: leitura, produção de texto e análise linguística.

• 1.2. Específicos:

- Refletir sobre a prática da leitura e da produção de textos nos ensinos Fundamental e Médio, tendo como pontos de partida alguns conceitos referentes ao processo textual, como coesão, coerência, tipos e gêneros textuais, textualidade, suporte, paragrafação, tópico frasal, entre outros;
- Mostrar que os gêneros textuais (orais e escritos) são formas diversas de textualização, que se constroem segundo as variadas situações de interlocução e objetivos sociointeracionais;
- Desenvolver a competência comunicativa (referencial, linguística, discursiva e sociocultural);
- Refletir sobre o comportamento linguístico-discursivo, nas diversas situações cotidianas, visando à compreensão dos sentidos;

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

I. Leitura e produção de texto:

1.1 Concepções de texto e discurso;

1.2 O texto como processo e unidade de ensino;

1.3 A importância do contexto;

1.4 Tipos de textos: narração, descrição, expositivo-explicativo, dissertativo, dissertativo-argumentativo, injuntivo;

1.5 A persuasão através dos diversos tipos textuais;

1.6 Gêneros e suportes textuais;

1.7 Textualidade - coerência, coesão, intencionalidade, aceitabilidade, situacionalidade, intertextualidade, informatividade;

1.8 Os fatores pragmáticos da textualidade;

1.9 Escrita e progressão referencial: anáforas diretas e indiretas, a repetição, a elipse, a recategorização de referentes, hiperônimos e hipônimos, sinonímia, sumarização (encapsulamento), rotulação;

1.10 A dêixis, ou remissão exofórica.

II. Conectivos e pronomes;

2.1 Clareza - emprego preciso de palavras.

III. O parágrafo: características, composição, extensão, qualidades, o tópico frasal, tipos de desenvolvimento do parágrafo, conclusão do parágrafo.

IV. Leitura e produção de gêneros textuais acadêmicos: resumo, fichamento, resenha, artigo científico, dissertação.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades de monitoria.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Apostilas;
2. Livros de consulta;
3. Computadores para slides do curso;
4. Google Classroom

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
09/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> Os diferentes conceitos de texto.
1ª semana de aula	<ul style="list-style-type: none"> O texto como rede de sentidos. A leitura como produção de sentidos. A imagem como texto.
(3h/a)	
16/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> Gêneros textuais acadêmicos.
2ª semana de aula	<ul style="list-style-type: none"> Resumos (técnico, simples e expandido)
(3h/a)	
20/07/2024	
Sábado letivo	<ul style="list-style-type: none"> Atividade de acordo com o programado pela coordenação do curso.
3ª semana de aula	
(3h/a)	
23/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> Resenha Fichamento
4ª semana de aula	<ul style="list-style-type: none"> Ensaio
(3h/a)	
30/07/2024	
5ª semana de aula	<ul style="list-style-type: none"> Artigo científico
(3h/a)	
13/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> Como formular um problema de pesquisa?
6ª semana de aula	<ul style="list-style-type: none"> Como construir uma hipótese?
(3h/a)	
17/08/2024	
Sábado letivo	<ul style="list-style-type: none"> Atividade de acordo com o programado pela coordenação do curso.
7ª semana de aula	
(3h/a)	
20/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> Como classificar as pesquisas?
8ª semana de aula	<ul style="list-style-type: none"> Como delinear uma pesquisa bibliográfica
(3h/a)	

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

27/08/2024

9.^a semana
de aula
(3h/a)

- Como redigir o projeto de pesquisa

03/09/2024

10.^a
semana de
aula (3h/a)

- P1

10/09/2024

11.^a
semana de
aula (3h/a)

- Artigo de opinião

17/09/2024

12.^a
semana de
aula (3h/a)

- Coesão textual

24/09/2024

13.^a
semana de
aula (3h/a)

- Coesão textual

28/09/2024

Sábado
letivo

- Atividade de acordo com o programado pela coordenação do curso.

14.^a
semana de
aula (3h/a)

01/10/2024

15.^a
semana de
aula (3h/a)

- Coerência textual

08/10/2024

16.^a
semana de
aula (3h/a)

- Noções gramaticais

15/10/2024

17.^a
semana de
aula (3h/a)

- Noções gramaticais

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

22/10/2024

18ª
semana
(3h/a)

- P2

29/10/2024

19ª
semana
(3h/a)

- Revisão de conteúdo

05/11/2024

20ª
semana
(3h/a)

- P3

12/11/2024

- Vista de provas

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS-ABL.
Vocabulário ortográfico da língua portuguesa (VOLP). Disponível nos sistemas Android e iOS.
- ANTUNES, I. **Análise de textos: fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. DIDIO, L. **Leitura e produção de textos: comunicar melhor, pensar melhor, ler melhor, escrever melhor**. São Paulo: Atlas, 2013. KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2009. _____. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2006.
- MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- SANTOS, L. W.; RICHE, R. C.; TEIXEIRA, C. S. **Análise e produção de textos**. São Paulo: Contexto, 2012.
- SACRINI, Marcus. **Leitura e escrita de textos argumentativos**. São Paulo: EdUSP, 2022.
- ABREU, A. S. **Curso de redação**. São Paulo: Ática, 1994.
- BECHARA, E. **Moderna gramática portuguesa**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. COSTA, S. R. **Dicionário de gêneros textuais**. 3 ed. rev. ampl. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012.
- GUEDES, P. C. **Da redação à produção textual- o ensino da escrita**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
- ILARI, R. **Introdução à Semântica: brincando com a gramática**. 3 ed. São Paulo: Contexto, 2002. KÖCHE, V. S. **Leitura e produção textual: gêneros textuais do narrar e descrever**. Petrópolis: Vozes, 2012.
- PLATÃO & FIORIN. **Para entender o texto: leitura e redação**. 17 ed. São Paulo: Ática, 2008.
- ROJO, R. (org.). **A prática da linguagem em sala de aula: praticando os PCNs**. Campinas: Mercado de Letras, 2000.
- RONCARATI, C. (org.). **As cadeias do texto- construindo sentidos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
- TRAVAGLIA, L. C. **Gramática- ensino plural**. São Paulo: Cortez, 2003.

Érica Luciana de Souza Silva

SIAPE 2397844

Professora

Conteúdo: Português

Talita Vieira Barros

SIAPE 2316165

Coordenadora Letras

COLINCO

Documento assinado eletronicamente por:

- Erica Luciana de Souza Silva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 07/08/2024 21:05:19.
- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 07/08/2024 21:57:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 07/08/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 570083

Código de Autenticação: ab6763845c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 38/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras - Português e Literaturas

1º Semestre / 6º Período

Ano 2024/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular: Metodologia de Pesquisa Científica	
Abreviatura	
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	40
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	40
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor: Felipe Vigneron Azevedo	
Matrícula Siape: 1951895	
2) EMENTA	
Introdução à Metodologia de Pesquisa.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<ul style="list-style-type: none">• Compreender as fases da investigação científica: planejamento, elaboração do projeto de pesquisa, execução, análise dos dados, divulgação;• Reconhecer os tipos e modalidades de pesquisa em Letras;• Entender as especificidades da linguagem científica e suas formas de redação.	
4) Conteúdo programático	

4) Conteúdo programático

1. Introdução à Metodologia de Pesquisa:

1.1. Conceito, planejamento, fases e execução da pesquisa;

1.1.1 Conceito de pesquisa;

1.1.2 Preparação da pesquisa;

1.1.3 Definição de tema, objeto, fonte dos dados, hipóteses, justificativa e metodologia;

1.1.4 Coleta de dados, análise e interpretação;

1.2. Modalidades de pesquisa em educação e Letras;

1.2.1. Pesquisa bibliográfica;

1.2.2. Pesquisa documental;

1.2.3. Pesquisa de campo;

1.2.4. Pesquisa-ação;

1.3 A redação de textos acadêmicos:

1.3.1. Fichamento, resenha, resumo, relatório e monografia;

1.3.2. Citações: diretas, indiretas, citações de citações;

1.3.3. Notas de rodapé.

5) Distribuição das aulas

5) Distribuição das aulas
<p>SEMANA 1</p> <p>Apresentação da disciplina; a noção de verdade científica</p> <p>SEMANA 2</p> <p>Texto: "Como tornar o estudo e a aprendizagem mais eficazes", IN: MEDEIROS, João Bosco. <i>Redação científica: a prática de fichamentos, resumos e resenhas</i>. São Paulo: Atlas, 2014.</p> <p>SEMANA 3</p> <p>Texto "Ciências humanas também são ciência", do jornal da USP, de autoria de Victória Pacheco</p> <p>SEMANA 4</p> <p>"Natureza da ciência social", IN: GIL, Antonio Carlos. <i>Métodos e técnicas de pesquisa social</i>. São Paulo: Atlas, 2008.</p> <p>SEMANA 5</p> <p>GIL, Antônio Carlos. <i>Como elaborar projetos de pesquisa</i>. São Paulo: Atlas, 2002. (Capítulo 1)</p> <p>SEMANA 6</p> <p>GIL, Antônio Carlos. <i>Como elaborar projetos de pesquisa</i>. São Paulo: Atlas, 2002. (Capítulo 2)</p> <p>SEMANA 7</p> <p>GIL, Antônio Carlos. <i>Como elaborar projetos de pesquisa</i>. São Paulo: Atlas, 2002. (Capítulo 4)</p> <p>SEMANA 8</p> <p>Escolha de provável orientador, apresentação da lista de interesses de orientação dos professores, números de vagas disponíveis para que os professores recebam orientandos; Construção do pré-projeto: "Disciplinas relacionadas"</p> <p>SEMANA 9</p> <p>Análise de artigo científico, quanto à sua construção</p> <p>SEMANA 10</p> <p>Construção do pré-projeto: Objetivos geral e específico</p> <p>SEMANA 11</p> <p>Construção do pré-projeto: Justificativa</p> <p>SEMANA 12</p> <p>Construção do pré-projeto: Questão-problema</p> <p>SEMANA 13</p> <p>Construção do pré-projeto: Hipóteses</p> <p>SEMANA 14</p> <p>Construção do pré-projeto: Procedimentos metodológicos</p> <p>SEMANA 15</p> <p>Construção do pré-projeto: Fundamentação teórica</p> <p>SEMANA 16</p> <p>Construção do pré-projeto: Resultados esperados</p> <p>SEMANA 17:</p> <p>Construção do pré-projeto: Referências; formatação ABNT</p> <p>As outras três semanas restantes são referentes à P1, P2 e P3, cujas datas serão combinadas, respeitando o calendário acadêmico, com os estudantes.</p>
6) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

6) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
1. Aulas expositivas e dialogadas	
7) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	
Google Classroom e e-mail.	
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>GIL, Antonio Carlos. <i>Como elaborar projetos de pesquisa</i>. São Paulo: Atlas, 2002.</p> <p>_____. <i>Métodos e técnicas de pesquisa social</i>. São Paulo: Atlas, 2008.</p> <p>MEDEIROS, João Bosco. <i>Redação científica: a prática de fichamentos, resumos e resenhas</i>. São Paulo: Atlas, 2014.</p>	<p>GADAMER, Hans-Georg. <i>Verdade e método</i>. Petrópolis: Vozes, v2.</p> <p>LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. <i>Fundamentos de metodologia científica</i>. São Paulo: Atlas, 2017.</p>

Felipe Vigneron Azevedo

Professor

Componente Curricular: Introdução à Metodologia de Pesquisa

Talita Vieira Barros

Coordenadora

Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Felipe Vigneron Azevedo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 16/08/2024 19:13:52.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 21/08/2024 16:36:59.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/08/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 572994

Código de Autenticação: 26559ab19c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 37/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras - Português e Literaturas

1º Semestre / 3º Período

Ano 2024/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular: Literatura Brasileira I	
Abreviatura	
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	80
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	80
Carga horária/Aula Semanal	4
Professor: Felipe Vigneron Azevedo	
Matrícula Siape: 1951895	
2) EMENTA	
Literatura e sociedade: implicações histórico-culturais. Formas literárias e processos sociais. A poesia brasileira nos séculos XVII, XVIII, XIX. Momentos decisivos e a formação do cânone nacional: inclusões e exclusões. Poetas barrocos, árcades, românticos, simbolistas, parnasianos e pré-modernistas.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<ul style="list-style-type: none">• Relacionar os processos sociais e histórico-culturais da nação às formas literárias;• Compreender o conceito de literatura transplantada e a formação do cânone nacional: seus processos de inclusão e exclusão;• Refletir, a partir da leitura dos poetas selecionados, acerca das características estruturais e temáticas de cada um;	
4) Distribuição das aulas	

4) Distribuição das aulas

Semana 1: Apresentação da disciplina

Semana 2: - "Manifestações literárias", IN: CANDIDO, Antonio. *Iniciação à literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2015.

Semana 3: "Manifestações literárias", IN: CANDIDO, Antonio. *Iniciação à literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2015.

Semana 4: Leitura e debate sobre o teatro de José de Alencar

Semana 5: A carta de Pero Vaz de Caminha; poemas de Gregório de Matos

Semana 6: "Configuração do sistema literário", IN: CANDIDO, Antonio. *Iniciação à literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2015.

Semana 7: Leituras de poemas

Semana 8: "Sistema literário consolidado", IN: CANDIDO, Antonio. *Iniciação à literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2015.

Semana 9: COUTINHO, Afrânio. Conceito de literatura brasileira. 2. ed. Rio de Janeiro: Pallas, 1976.

Semana 10: Barroco (Gregório de Matos) e Arcadismo (Tomás Antônio Gonzaga e Cláudio Manuel da Costa)

Semana 11: Romantismo: 1ª geração (Gonçalves Dias); 2ª Geração (Álvares de Azevedo)

Semana 12: Romantismo: 2ª Geração (Casimiro de Abreu e Fagundes Varela)

Semana 13: - Romantismo: 3ª Geração (Castro Alves e Tobias Barreto)

Semana 14: Romantismo: Luiz Gama; Parnasianismo (Olavo Bilac)

Semana 15: - Parnasianismo (Alberto Oliveira e Raimundo Correia)

Semana 16: Parnasianismo (Francisca Júlia); Simbolismo (Cruz e Sousa)

Semana 17: Simbolismo (Alphonsus de Guimaraens) e Augusto dos Anjos

As outras três semanas restantes são referentes à P1, P2 e P3, cujas datas serão combinadas, respeitando o calendário acadêmico, com os estudantes.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
1. Aulas expositivas 2. Seminários 3. Construção de pequenas antologias dos poetas a serem discutidos, contendo pequena biografia, seleção de poemas, apresentação e referências.	
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	
Google Classroom e e-mail.	
7) BIBLIOGRAFIA	
7.1) Bibliografia básica	7.2) Bibliografia complementar
<p>BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 45 ed. São Paulo: Cultrix, 1997.</p> <p>CANDIDO, Antonio. Iniciação à literatura brasileira. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2015.</p> <p>CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira. 14 ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2012.</p> <p>COUTINHO, Afrânio. Conceito de literatura brasileira. 2. ed. Rio de Janeiro: Pallas, 1976.</p>	<p>BOSI, A. Dialética da colonização. 4 ed. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2006.</p> <p>CAMPOS, H. de. O sequestro do barroco na formação da literatura brasileira: o caso Gregório de Mattos. São Paulo: Iluminuras, 2011.</p> <p>NEJAR, C. História da literatura brasileira: da carta de Caminha à contemporaneidade. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2007.</p> <p>ROCHA, J. C. de C. (org.). Nenhum Brasil existe: pequena enciclopédia. Rio de Janeiro: Topbooks, 2003.</p> <p>TELES, G. M. Vanguarda europeia e modernismo brasileiro. Rio de Janeiro: José Olympio, 2012.</p>

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Felipe Vigneron Azevedo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 16/08/2024 19:12:31.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 21/08/2024 16:42:22.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/08/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 572993

Código de Autenticação: a9c19d0ad8





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 36/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras - Português e Literaturas

1º Semestre / 4º Período

Ano 2024/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular: Literatura Brasileira II	
Abreviatura	
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	80
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	80
Carga horária/Aula Semanal	4
Professor: Felipe Vigneron Azevedo	
Matrícula Siape: 1951895	
2) EMENTA	

2) EMENTA
<p>1. Literatura e sociedade.</p> <p>2. O conceito de literatura transplantada.</p> <p>3. Formas literárias e processos sociais.</p> <p>4. O romance de José de Alencar:</p> <p>4.1 O romance indianista e a identidade nacional literária;</p> <p>4.2 O romance de costumes e a sociedade carioca da 1ª metade do século XIX.</p> <p>5. O romance realista-naturalista:</p> <p>5.1 O realismo antirromântico;</p> <p>5.2 O naturalismo de Aluísio Azevedo.</p> <p>6. Os contos e romances machadianos:</p> <p>6.1 A singularidade do realismo machadiano;</p> <p>6.2 Machado de Assis: intérprete de seu tempo.</p> <p>7. Lima Barreto</p>
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<ul style="list-style-type: none"> • Oferecer um panorama da trajetória dos Estudos Literários; • Inserir a Literatura como direito e patrimônio da humanidade, fundamental na trajetória formativa do cidadão; • Compreender os gêneros literários e suas particularidades criativas; • Fazer o aluno entender a Literatura em sua relação com a História.
4) Distribuição das aulas

4) Distribuição das aulas
<p>Semana 1: Apresentação da disciplina</p> <p>Semana 2: - "Capítulo 1" - Raízes do Brasil, Sérgio Buarque de Holanda</p> <p>Semana 3: "Capítulo 2" - Raízes do Brasil, Sérgio Buarque de Holanda + texto literário selecionado</p> <p>Semana 4: "Capítulo 3" - Raízes do Brasil, Sérgio Buarque de Holanda + texto literário selecionado</p> <p>Semana 5: "Capítulo 4" - Raízes do Brasil, Sérgio Buarque de Holanda + texto literário selecionado</p> <p>Semana 6: "Capítulo 5" - Raízes do Brasil, Sérgio Buarque de Holanda + texto literário selecionado</p> <p>Semana 7: "Sentido da colonização", Formação do Brasil Contemporâneo, Caio Prado Jr.</p> <p>Semana 8: "As ideias fora do lugar", Ao vencedor as batatas, Roberto Schwarz.</p> <p>Semana 9: "Culturas fechadas", A teoria do romance, György Lukács + texto literário selecionado</p> <p>Semana 10: "Capítulos 1 e 2", Introdução à análise do romance, Yves Reuter.</p> <p>Semana 11: "Experiência e pobreza", Walter Benjamin + texto literário selecionado</p> <p>Semana 12: Seminários</p> <p>Semana 13: Seminários</p> <p>Semana 14: Seminários</p> <p>Semana 15: Seminários</p> <p>Semana 16: Seminários</p> <p>Semana 17: Seminários</p> <p>As outras três semanas restantes são referentes à P1, P2 e P3, cujas datas serão combinadas, respeitando o calendário acadêmico, com os estudantes.</p>
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aulas expositivas 2. Seminários 3. Construção de pequenas antologias dos poetas a serem discutidos, contendo pequena biografia, seleção de poemas, apresentação e referências.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	
Google Classroom e e-mail.	
7) BIBLIOGRAFIA	
7.1) Bibliografia básica	7.2) Bibliografia complementar
<p>BENJAMIN, Walter. <i>Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura história da cultura</i>. 7 SÃO PAULO: Brasiliense, 1994</p> <p>Holanda, Sérgio Buarque de. <i>Raízes do Brasil</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.</p> <p>PRADO JR., Caio. <i>Formação do Brasil contemporâneo</i>. São Paulo: Brasiliense, 2000.</p> <p>REUTER, Y. <i>Introdução a análise do romance</i>. Trad. Ângela Bergamini. São Paulo: Martins. Fontes, 2004</p> <p>SCHWARZ, R. <i>Ao vencedor as batatas</i>. São Paulo: Editora 34, 2008</p>	<p>BOSI, A. Dialética da colonização. 4 ed. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2006.</p> <p>CAMPOS, H. de. O sequestro do barroco na formação da literatura brasileira: o caso Gregório de Mattos. São Paulo: Iluminuras, 2011.</p> <p>NEJAR, C. História da literatura brasileira: da carta de Caminha à contemporaneidade. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2007.</p> <p>TELES, G. M. Vanguarda europeia e modernismo brasileiro. Rio de Janeiro: José Olympio, 2012.</p>

Felipe Vigneron Azevedo
Professor
Componente Curricular: Literatura Brasileira II

Talita Vieira Barros
Coordenadora
Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Felipe Vigneron Azevedo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 16/08/2024 19:10:59.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 21/08/2024 16:44:24.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/08/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 572992

Código de Autenticação: 9123a1acc0





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 35/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

3º período

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Teorias da Aprendizagem
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	60h/a , 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	54h/a, 90%
Carga horária de atividades práticas	06h/a, 10%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Dhienes Charla Ferreira Tinoco
Matrícula Siape	3022598
2) EMENTA	

As teorias da aprendizagem e o trabalho docente. O sujeito da aprendizagem. Articulação entre o aprender e o ensinar. Sofrimento psíquico na escola. As dificuldades e os transtornos de aprendizagem. A cultura digital e as implicações para a relação ensino/aprendizagem.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Geral:

- Desenvolver uma visão complexa e crítica sobre o processos aprendizagem e o trabalho docente na contemporaneidade

Específicos:

- Articular as teorias de aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente;
- Discutir o sofrimento psíquico na escola e as dificuldades e os transtornos que envolvem a aprendizagem em uma perspectiva despatologizante;
- Compreender as implicações e as possibilidades da era digital e da inteligência artificial nos processo de aprendizagem na escola.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

não se aplica

6) CONTEÚDO

Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente

1. 1. Aprendizagem por associação e condicionamento clássico e operante –Pavlov e Skinner;
2. Aprendizagem social e por observação de Albert Bandura
3. A teoria da Gestalt e a Gestaltpedagogia

1.4 Teorias psicogenéticas e aprendizagem: as teorias construtivista de Piaget, histórico-cultural de Vygotsky e da pessoa completa de Wallon

Unidade 2 – Novas contribuições para compreensão do processo de aprendizagem

2.1 Neurociências e processo de aprendizagem

2.2 A Teoria das Inteligências Múltiplas de Howard Gardner

2.3 A Teoria da Aprendizagem Significativa de David Ausubel

Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos

3.1 O normal , o patológico e a epidemia de diagnósticos:uma abordagem crítica sobre a patologização e a medicalização da aprendizagem

3.2 Sofrimento psíquico na escola e o papel docente

3.3 Dificuldades e transtornos que envolvem a aprendizagem: determinantes sociais, escolares, emocionais e orgânicos

3.3.1 TDAH – Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade

3.3.2 AH/SD – Altas Habilidades e Superdotação

3.3.3 TEA – Transtorno do Espectro Autista

3.3.4 Transtornos Específicos da Aprendizagem – Leitura, Escrita e Matemática.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Estratégias de ensino-aprendizagem:

- Aula expositiva dialogada - exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, levando os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade.
- Utilização de estratégias de ensino diversas como sala de aula invertida, seminários, júri simulado, filmes e vídeos que visam favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos.
- Estudos dirigidos com atividades individuais, grupais, que poderão ser socializadas:
- Resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado;
- Grupos de discussão sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, o debate de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade da vida.
- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a coletar e qualificar dados acerca da aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções individuais ou em grupo, provas, relatórios, participação em aula, apresentações, criações, entre outros).
- Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de notas possíveis do semestre letivo, além de 75% de frequência nas atividades presenciais da disciplina.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados plataforma *Moodle* com conteúdo de apoio, quadro e caneta, computador e televisor ou *datashow* para exposição de conteúdos e textos, artigos e vídeos sobre os conteúdos abordados.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista
não se aplica	

10) Cronograma de Desenvolvimento

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

1ª. Semana (3 h/a) 03/07 a 05/07/2024	Apresentação da disciplina
2ª. Semana (3 h/a) 08/07 a 12/07/2024	Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente

3.ª Semana (3 h/a) 15/07 a 19/07/2024	Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente 1.2. Teorias cognitivas e aprendizagem
4.ª Semana (3 h/a) 22/07 a 26/07/2024	Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente 1.3 Aprendizagem social cognitiva e por observação de Albert Bandura
5.ª Semana (3 h/a) 29/07 a 02/08/2024	Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente 1.4. Teorias psicogenéticas e aprendizagem: as teorias construtivista de Piaget, histórico-cultural de Vygotsky e da. pessoa completa de Wallon
6.ª Semana (3 h/a) 05/08 a 09/08/2024	Unidade 2 - Novas contribuições para compreensão do processo de aprendizagem 2.1 A Teoria da Aprendizagem Significativa de David Ausubel
7.ª Semana (3 h/a) 12/08 a 16/08/2024	Unidade 2 - Novas contribuições para compreensão do processo de aprendizagem 2.2 A Teoria das Inteligências Múltiplas de Howard Gardner
8.ª Semana (3 h/a) 19/08 a 23/08/2024	Unidade 2 – Novas contribuições para compreensão do processo de aprendizagem 2.3 Neurociências e processo de aprendizagem
9.ª Semana (3 h/a) 26/08 a 30/08/2024	P1: Apresentação de estudo teórico realizado pelos grupos.
10.ª Semana (3 h/a) 02/09 a 06/09/2024	P1: Apresentação de estudo teórico realizado pelos grupos.

11.ª Semana (3 h/a) 09/09 a 13/09/2024	Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos 3.2 Sofrimento psíquico na escola e o papel docente
12.ª Semana (3 h/a) 16/09 a 20/09/2024	Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos 3.3 Dificuldades e transtornos que envolvem a aprendizagem: determinantes sociais, escolares, emocionais e orgânicos
13.ª Semana (3 h/a) 21/09/2024	sabado letivo do curso de Letras
14.ª Semana (3 h/a) 23/09 a 27/09/2024	Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos 3.3.1 TDAH – Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade
15.ª Semana (3 h/a) 30/09 a 04/10/2024	Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos
16.ª Semana (3h/a) 07/10 a 11/10/2024	Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos 3.3 Dificuldades e transtornos que envolvem a aprendizagem: determinantes sociais, escolares, emocionais e orgânicos
17.ª Semana (3 h/a) 14/10 a 18/10/2024	3.3.4 Transtornos Específicos da Aprendizagem – Leitura, Escrita e Matemática.
18.ª Semana (3 h/a) 21/10 a 25/10/2024	<u>P2:SEMINÁRIO</u> <u>Discussão dos trabalhos e entrega das notas dos seminários.</u>
19.ª Semana (3 h/a) 28/10 a 02/11/2024	<u>P2:SEMINÁRIO</u> <u>Discussão dos trabalhos e entrega das notas dos seminários.</u>
20.ª Semana (3 h/a) 04/11 a 09/11/2024	P3 – Recuperação da Aprendizagem

11) BIBLIOGRAFIA		
<p>BANDURA, A.; AZZI, R. G. & POLYDORO, S. Teoria Social Cognitiva: conceitos básicos. Porto Alegre: Artmed, 2008.</p> <p>COSENZA, Ramon M.; GUERRA, Leonor B. Neurociência e educação: como o cérebro aprende. Porto Alegre: Artmed, 2011.</p> <p>MOREIRA, M. A. Teorias de Aprendizagem. São Paulo: E.P.U., 1999.</p> <p>PILETTI, Nelson; ROSSATO, Solange Marques. Psicologia da aprendizagem: da teoria do condicionamento ao construtivismo. São Paulo: Contexto, 2017.</p> <p>ROTTA, Newra Tellechea; OHLWEILER Lygia; RIESGO, Rudimar dos Santos (Orgs.). Transtornos da aprendizagem : abordagem neurobiológica e Multidisciplinar [recurso eletrônico]. Porto Alegre: Artmed, 2016.</p> <p>MEIRA, Marisa. Para uma crítica da medicalização na educação. <i>Revista Semestral da Associação Brasileira de Psicologia Escolar e Educacional</i>, São Paulo. V. 16, N. 1, J, p. 135-142, 2012.</p>	<p>APA – Associação de Psiquiatria Americana. Manual diagnóstico e estatístico de transtornos mentais: DSM-5. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014.</p> <p>BOCK, A. M. B.; FURTADO. O. e TEIXEIRA, M. L. T. Psicologias. São Paulo: Saraiva, 2008.</p> <p>DÍAZ, Félix. O processo de aprendizagem e seus transtornos. Salvador : EDUFBA, 2011.</p> <p>FERNANDES, Alícia. A inteligência aprisionada: abordagem psicopedagógica clínica da criança e sua família. Porto Alegre: Artes Médicas, 1991.</p> <p>FERREIRA, Bianca Isabela Acampora e Silva. Neurociências & aprendizagem: metacognição, criatividade e competências para compreensão leitora. São Paulo: Pimenta Cultural, 2019.</p> <p>GARDNER, Howard. Inteligências múltiplas: a teoria na prática / Howard Gardner; trad. Maria Adriana Veríssimo Veronese. — Porto Alegre : Artes Médicas, 1995.</p> <p>HONORATO, Carla Aparecida; DIAS, Kely Krisley Borges; DIAS, Kênia Cristina Borges. Aprendizagem significativa: Uma Introdução à Teoria. <i>Mediação</i>, Pires do Rio - GO, v. 13, n. 1, p. 22-37, jan.- jun. 2018.</p> <p>LÉVY, P. As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informação. São Paulo: Editora 34, 1993.</p> <p>PRADO, E. A. M.; FELIPPE, J. M. S. Sofrimento psíquico, educação escolar e juventude: reflexões sobre o contexto atual. Revista Tempos e Espaços em Educação, v. 16, n. 35, e18240, 2023.</p> <p>SANTOS, Sanval Ebert de Freitas; JORGE, Eduardo Manuel de Freitas; WINKLER, Ingrid. Inteligência artificial e virtualização em ambientes virtuais de ensino e aprendizagem: desafios e perspectivas tecnológicas. ETD- Educação Temática Digital. Campinas, SP v.23 n.1 p. 2-19 jan. /mar.2021.</p>	

Documento assinado eletronicamente por:

- **Dhienes Charla Ferreira Tinoco, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 14/08/2024 09:38:15.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 21/08/2024 16:46:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/08/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 571955

Código de Autenticação: fbe4393235





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 34/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024-1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	FUNDAMENTOS DA SEMIÓTICA
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a, quarta e quinta (noturno)
Professor	Ana Lúcia M R Poltronieri Martins
Matrícula Siape	2176075

2) EMENTA

- A História da semiótica e sua importância como instrumento científico para a leitura dos signos;
- Os fundamentos das teorias sógnicas;
- As tricotomias desenvolvidas por Peirce;
- O percurso gerativo de sentido proposto por Greimas;
- A História da Semiótica da Cultura (ETM) e sua importância em diferentes áreas;
- Os conceitos de cultura, memória, sistemas e semiosfera;
- Os conceitos de sistemas modelizantes e de semiosfera a diferentes textos.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Geral

- Usar o arcabouço teórico de teorias semióticas, a fim de analisar textos verbais e não verbais.

Específicos:

- Conhecer a história da semiótica e sua importância como instrumento científico para a leitura dos signos;
- Identificar os fundamentos das teorias sógnicas;
- Aplicar em diferentes tipos de textos as tricotomias desenvolvidas por Peirce;
- Compreender o percurso gerativo de sentido proposto por Greimas;
- Conhecer a história da Semiótica da Cultura (ETM) e sua importância em diferentes áreas
- Compreender os conceitos de cultura, memória, sistemas e semiosfera
- Aplicar os conceitos de sistemas modelizantes e de semiosfera a diferentes textos

4) CONTEÚDO

1. A semiótica e os signos

- a. O que é semiótica? O que são os signos?
- b. Panorama resumido da história da semiótica e suas grandes correntes
- c. O signo verbal, segundo Saussure, e a natureza de outros signos

2. A semiótica de Charles Sanders Peirce, ou semiótica norte-americana

- a. As três grandes categorias da semiótica de Peirce: Primeiridade, Secundidade e Terceiridade
- b. O conceito de signo de Peirce e a noção de semiose
- c. Os três interpretantes
- d. A classificação dos signos e as três tricotomias

3. A semiótica narrativa de Algirdas J. Greimas

- a. A noção de texto
- b. Os níveis fundamental, narrativo e discursivo
- c. O quadrado semiótico
- d. Análise de textos usando a metodologia de Greimas

4. Panorama da Semiótica da Cultura

- a. Principais nomes da Escola de Tártu- Moscou (ETM) e o campo interdisciplinar
- b. Conceitos centrais
- c. A questão do código, segundo Jakobson e Lótman
- d. O dialogismo de Bakhtin na semiótica da cultura

5. Os sistemas modelizantes primário e secundários

- e. A noção de sistema
- f. O sistema modelizante primário
- g. Os sistemas modelizantes secundários
- h. Aplicação dos sistemas modelizantes nas HQs

6. A noção de semiosfera

- e. O que é semiosfera na ETM
- f. O mecanismo de "tradução"
- g. Elementos da semiosfera: centro, periferia, fronteira, filtro, tradução, espaço extrasemiótico
- h. A semiosfera nos textos literários e religiosos

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- 1. Aulas expositivas dialogadas;
- 2. Estudos dirigidos;
- 3. Leituras individuais e coletivas;

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- 1. Apostilas;
- 2. Livros de consulta;
- 3. Computadores para slides do curso;

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
03/07/24	
04/07/24	Licença-médica
1ª semana (3h/a)	
10/07/24	<ul style="list-style-type: none"> Licença -médica
2ª semana (1h/a)	
27/07/24 (1h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo (evento com a coordenação de Letras)
31/07/24	<ul style="list-style-type: none"> O que é semiótica? As teorias semióticas O signo
01/08/24	
3ª semana (4h/a)*reposição	
07/08/24	<ul style="list-style-type: none"> Conceitos de signo Exemplos de signos no decorrer da história
08/08/24	
4ª semana (5h/a) * reposição	
14/08/24	<ul style="list-style-type: none"> A semiótica de Charles Sanders Peirce, ou semiótica norte-americana
15/08/24	
5.ª semana (4h/a) *reposição	
21/08/24	<ul style="list-style-type: none"> A semiótica de Charles Sanders Peirce, ou semiótica norte-americana
22/08/24	
6.ª semana (3h/a)	
28/08/24	<ul style="list-style-type: none"> A semiótica de Charles Sanders Peirce, ou semiótica norte-americana Teste de semiótica no dia 29/08/24 (valor: 4,0) Sábado letivo (evento com a coordenação)
29/08/24	
31/08/24	
7.ª semana (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> A semiótica de Charles Sanders Peirce, ou semiótica norte-americana P1- prova discursiva (valor 6,0) no dia 05/09/24
04/09/24	
05/09/24	
8.ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Evento de Letras (Mael)
11/09/24	
12/09/24	
9.ªsemana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> A semiótica narrativa de Algirdas J. Greimas
18/09/24	
19/09/24	
10.ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> A semiótica narrativa de Algirdas J. Greimas
25/09/24	
26/09/24	
11.ª semana (3h/a)	

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

02/10/24	
03/10/24	• A semiótica narrativa de Algirdas J. Greimas
12.ª semana (3h/a)	
09/10/24	
10/10/24	
11/10/24 *reposição	• Apresentação de trabalhos (valor: 3,0 pontos). Esta nota faz parte da P2
13.ª semana (5h/a)	
16/10/24	
17/10/24	• Panorama da Semiótica da Cultura • Sistemas modelizantes primário e secundário
14.ª semana (3h/a)	
23/10/24	
24/10/24	• A noção de semiosfera • A noção de imprevisibilidade
15.ª semana (3h/a)	
30/10/24	
31/10/24	
01/11/24 *reposição	• P2 (valor: 7,0 pontos)- dia 31/10/24
16.ª semana (5h/a)	
06/11/24	
07/11/24	• Avaliação P3 (valor 10 pontos)- 07/11/24
17ª semana (3h/a)	

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica	Bibliografia complementar
----------------------------	----------------------------------

BIBLIOGRAFIA

BARROS, Diana
L. P. de. **Teoria
Semiótica do
Texto**. 4 ed., São
Paulo, Ática, 2008.

JAKOBSON, Roman. **Linguística e Comunicação**. São Paulo: Cultrix, 2007.

DRIGO, Maria
Ogécia; SOUZA,
Luciana C. P.
Aulas de semiótica
peirceana.
Curitiba: Appris
Editora, 2021.

AMÉRICO, Ekaterina Volkova. **Alguns aspectos da semiótica da cultura de Iúri Lótman** 2012. Tese de Doutorado. Universidade de São Paulo.

HÉNAULT, Anne.
**História Concisa
da Semiótica**.

Trad. Marcos
Marcionilo. São
Paulo, Parábola,
2006.

MACHADO, Irene A.; RAMOS, Adriana Vaz. **Semiótica da cultura e semiosfera**. Annablume, 2007.

POSNER, Roland. **O mecanismo semiótica da cultura Comunicação na era pós-moderna**. (M. Rector e E. Neiva, orgs.). Petrópolis, Vozes, 1997, 37 – 49.

LOTMAN, Yuri.
Sobre o problema
da tipologia da
cultura. In:
SCHNAIDERMAN,
Boris. **Semiótica
russa**. São Paulo,
Perspectiva, 1979,
p. 31-41.

SANTAELLA, Lucia. **Semiótica aplicada**. São Paulo: Cengage Learning, 2018.

TOROP, Peeter. Teoria russa e semiótica da cultura: história e perspectivas. **Bakhtiniana: Revista de Estudos do Discurso**, v. 14, p. 18-41, 2019.

SANTAELLA,
Lúcia. **O que é
Semiótica**. São
Paulo, Brasiliense,
2007.

Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins- servidor docente

SIAPE: 2176075

Talita Vieira Barros

Coordenadora acadêmica do curso de licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- Ana Lucia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/08/2024 00:43:38.
- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 21/08/2024 16:47:52.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/08/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 571516
Código de Autenticação: d90651d387





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 39/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras - Português e Literaturas

1º Semestre / 1º Período

Ano 2024/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular: Teoria Literária I	
Abreviatura	
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	60
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	60
Carga horária/Aula Semanal	3
Professor: Felipe Vigneron Azevedo	
Matrícula Siape: 1951895	
2) EMENTA	
O fenômeno literário: conceituações e funções. O conceito de beleza artística. As belas artes e seus signos específicos. Os gêneros literários clássicos: lírico, épico e dramático.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<ul style="list-style-type: none">• Apresentar um panorama da trajetória dos Estudos Literários;• Analisar a literatura em sua relação com a história;• Conceituar e problematizar a natureza e as funções da literatura;• Discutir a literatura como direito e patrimônio da humanidade, fundamental na trajetória formativa do cidadão;• Apresentar e problematizar os gêneros literários e suas particularidades criativas.	
4) Conteúdo programático	

4) Conteúdo programático

1. O fenômeno literário:

1.1 Compreensão geral do fenômeno literário: mimese, verossimilhança e catarse;

1.2 O belo na arte: Kant

1.3 As belas artes e seus signos específicos;

2. Gêneros literários:

2.1 Conceituação e fronteiras;

2.2 O lírico, o épico e o dramático;

2.3 Leitura e análise de textos líricos, épicos e dramáticos.

5) Distribuição das aulas

SEMANA 1

Apresentação da disciplina e discussão sobre "O que é literatura?"

SEMANA 2

O fenômeno literário: "Introdução", IN: EAGLETON, Terry. *Teoria da literatura: uma introdução*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

SEMANA 3

Leitura e discussão de textos literários selecionados

SEMANA 4

Conceitos de literatura: COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.

SEMANA 5

Leitura e discussão de textos literários selecionados

SEMANA 6

"A morte do autor", Roland Barthes

SEMANA 7

Conto: "Bartleby, o escrivão", de Herman Melville

SEMANA 8

"A teoria do reflexo", IN: EAGLETON, Terry. *Marxismo e crítica literária*. Porto, Portugal: Edições Afrontamento, 1976.

SEMANA 9

"Emma Zunz", de Jorge Luís Borges e "Natal na Barca", de Lúcia Fagundes Telles

SEMANA 10

"Analítica do Belo", Immanuel Kant

SEMANA 11

<div> <div> Livro X, A República, Platão </div> </div>	
<div> <div>5) Distribuição das aulas</div> <div> <div> <div>SEMANA 12</div> <div>Poética, Aristóteles</div> </div> <div> <div>SEMANA 13</div> <div>Gêneros Literários: o dramático + "Édipo rei", de Sófocles</div> </div> <div> <div>SEMANA 14</div> <div>Gêneros Literários: O lírico + escansão e esquemas de rima</div> </div> <div> <div>SEMANA 15</div> <div>Gêneros Literários: O épico</div> </div> <div> <div>Semana 16</div> <div>Revisão dos conteúdos dos gêneros literários</div> </div> <div> <div>Semana 17</div> <div>Revisão para P3</div> </div> <div> <div>As outras três semanas restantes são referentes à P1, P2 e P3, cujas datas serão combinadas, respeitando o calendário acadêmico, com os estudantes.</div> </div> </div> </div>	
<div> <div>6) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</div> <div> <div>1. Aulas expositivas dialogadas;</div> </div> </div>	
<div> <div>7) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS</div> <div> <div>Google Classroom e e-mail.</div> </div> </div>	
<div> <div>11) BIBLIOGRAFIA</div> <div> <div> <div>11.1) Bibliografia básica</div> <div>11.2) Bibliografia complementar</div> </div> </div> </div>	

11) BIBLIOGRAFIA	
ARISTÓTELES. A poética clássica/Aristóteles, Horácio e Longino . 12 ed. São Paulo: Cultrix, 2005.	AGAMBEN, G. O homem sem conteúdo . Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012.
COMPAGNON, A. O demônio da teoria: literatura e senso comum . Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.	CANDIDO, A. Vários escritos . Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul/ São Paulo: Duas cidades, 2011.
EAGLETON, T. Teoria da literatura: uma introdução . São Paulo: Martins Fontes, 2006.	NIETZSCHE, F. O nascimento da tragédia . Tradução: J. Guinsburg. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
KANT, I. Crítica da faculdade de julgar . São Paulo: Vozes, 2016.	PROENÇA FILHO, D. Estilos de época na literatura . São Paulo: Ática, 2002.
PLATÃO. A República . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2014.	SARTRE, J.P. Que é a literatura? Petrópolis/RJ: Vozes, 2015.
PORTELLA, E. <i>et al.</i> Teoria Literária . Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1999.	SCHOPENHAUER, A. Metafísica do belo . São Paulo: Editora da UNESP, 2003.
SÓFOCLES. A trilogia tebana, Édipo Rei, Édipo em Colono, Antígona . Rio de Janeiro: Zahar, 1990.	SOUZA, R. A. (org.). Uma ideia moderna de literatura: textos seminais para os estudos literários (1688 – 1922) . Chapecó/SC: Argos, 2011.

Felipe Vigneron Azevedo
Professor
Componente Curricular: Teoria Literária I

Talita Vieira Barros
Coordenadora
Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Felipe Vigneron Azevedo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 16/08/2024 19:14:53.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 21/08/2024 16:50:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/08/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 572995

Código de Autenticação: 62e8e0129b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 33/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024-1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Morfologia I da língua portuguesa
Abreviatura	Morfo1- CALLCC
Carga horária total	60 horas
Carga horária/Aula Semanal	3 h/aula (quarta-feira/ matutino)
Professor	Ana Lúcia M R Poltronieri Martins
Matrícula Siape	2176075

2) EMENTA

As palavras e sua estrutura. Morfemas: conceito, tipologia e análise morfológica. Os elementos mórficos, formação e os processos de formação das palavras.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Geral:

- Reconhecer as unidades básicas, assim como os processos de formação de palavras do português brasileiro, para melhor compreender as funções dos morfemas, sejam nominais, sejam verbais.

2. Específicos:

- Apresentar e diferenciar as noções de palavra e morfema;
- Oferecer um aporte teórico e metodológico que possibilite o desenvolvimento do professor de língua portuguesa em sala de aula, principalmente na educação básica;
- Reconhecer, segmentar e diferenciar os tipos de morfemas;
- Apresentar e descrever os processos de formação de palavras da língua portuguesa;
- Conhecer as características morfológicas da flexão verbal em português.

4) CONTEÚDO

Conteúdo 1:

- a. A dupla articulação da linguagem;
- b. As unidades mínimas significativas; a segmentação das palavras
- c. Definição de morfema
- d. Classificação dos morfemas: radical, afixos (prefixos e sufixos), desinências (gênero e número), o problema do grau; o gênero “neutro” e a gramática da língua portuguesa
- e. Vogais temáticas dos nomes, palavras atemáticas e forma teórica;
- f. Vogais e consoantes de ligação;
- g. Alomorfes e morfema zero;
- h. Classificação dos morfemas;
- a. Formação de palavras.

Conteúdo 2:

- a. Morfologia dos verbos: conceitos, classes mórnicas, flexão e formação dos tempos simples e compostos, formas rizotônicas e arrizotônicas, grupos e modelos, verbos defectivos, verbos irregulares.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas: expositivas, dialogadas, ilustradas com recursos audiovisuais.
2. Leituras e discussões de textos técnicos;
3. Pesquisas com trabalhos individuais e grupais;
4. Uso-reflexão- prática em sala de aula.
5. Exercícios avaliados e não avaliados. Trabalhos. Avaliação
6. **Atenção:** os 2 pontos serão distribuídos em pequenas avaliações individuais ou trabalhos em grupo, conforme o andamento da turma em relação ao conteúdo.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Sala de aula com lousa e caneta piloto;
- Data- show ou televisão;
- Computador;
- Internet;
- Material da produção gráfica.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa

Data
Prevista

Materiais/Equipamentos/Ônibus

Obs.: Disponibilidade a ser analisada junto à coordenação do curso no decorrer do semestre letivo.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
03/07/24 1ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Início das aulas (licença por dependente de saúde)
10/07/24 (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Licença por dependente de saúde
2ª semana (3h/a)	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

27/07/24

2ª semana
(3h/a)

- Sábado letivo (evento de Letras)

31/07/24

3.ª semana
de aula
(4h/a)

- Apresentação da ementa e do plano de ensino
- O que é morfologia? O que é um morfema?
- Vocabulo formal e vocabulo fonológico
- Formas livres simples e compostas, formas presas e formas dependentes
- Exercícios

01/08/24

3.ª semana
de aula
(4h/a)

- A dupla articulação da linguagem;
- As unidades mínimas significativas;
- A segmentação das palavras (significação e comutação);
- O vocabulo mórfico (formas livres, dependentes e presas)

07/08/24

4.ª semana
de aula
(6h/a)

- Definição de morfema
- Classificação dos morfemas I: radical, afixos (prefixos e sufixos), desinências (gênero e número)

14/08/24

5.ª semana
de aula
(4h/a)

- O gênero neutro e a linguagem não binária- compreensão no sistema linguístico do PB
- A heteronímia

20/08/24

6ª semana
(3h/a)

- O gênero neutro e a linguagem não binária- compreensão no sistema linguístico do PB
- A heteronímia

21/08/24

6.ª semana
de aula
(3h/a)

- Vogais temáticas dos nomes, palavras aтемáticas e forma teórica;
- Vogais e consoantes de ligação;
- Alomorfes e morfema zero

28/08/24

7.ª semana
de aula
(3h/a)

- Teste avaliativo (valor: 3,0)

04/09/24

8ª semana
(3h/a)

- P1 (valor 7,0 pontos)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

11/09/24

9ª semana
(3h/a)

- Evento de Letras (Mael)

18/09/24

10.ª semana
de aula
(3h/a)

- Classificação dos morfemas II: aditivos, subtrativos, alternativos, reduplicativos, posição, morfema zero, alomorfe
- O problema do grau: flexão ou derivação?
- Exercícios

25/09/24

11.ª semana
de aula
(6h/a)

- Processo de formação de palavras: criação lexical, produtividade lexical, derivação e composição
- Exercícios

02/10/24

12.ª semana
de aula
(3h/a)

- Processo de formação de palavras: os processos não concatenativos (reduplicação, hipocorização, siglagem, truncamento, cruzamento vocabular)
- Formação com *splinters*
- Exercícios

09/10/24

13.ª semana
de aula
(4h/a)

- Morfologia dos verbos

16/10/24

14.ª semana
de aula
(4h/a)

- Morfologia dos verbos
- Revisão para a P2

23/10/24

15.ª semana
de aula
(3h/a)

- P2 (valor: 10 pontos)

30/10/24

16.ª semana
de aula
(3h/a)

- Vista de prova e revisão de conteúdo para a P3

06/11/24

17.ª semana
de aula
(4h/a)

- 10/11/2022: P3 (vale 10 pontos)

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

CAMARA JR. Joaquim Mattoso. **Estrutura da língua portuguesa**. 37. ed. Petrópolis: Vozes, 2005.

CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 5. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.

GONÇALVES, Carlos Alexandre. **Morfologia**. São Paulo: Parábola Editorial, 2019. (Coleção Linguística para o Ensino Superior)

KEHDI, Valter. **Morfemas do português**. São Paulo: Editora Ática, 1993.

SOUZA, M^a Cecília P. de & KOCH, Ingedore Villaça. 18. ed. **Linguística Aplicada ao Português: Morfologia**. 18 ed., São Paulo: Cortez, 2011.

BASÍLIO, Margarida. **Teoria lexical**. São Paulo: Ed. Ática, 1991.

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2009.

CAMARA JR. **Problemas de linguística descritiva**. Petrópolis: Vozes, 1973.

FREITAS, Horácio Rolim de. **Princípios de morfologia**. Rio de Janeiro: Ed. Presença, 1991.

GONÇALVES, Carlos Alexandre. Usos morfológicos: os processos marginais de formação de palavras em português. **Gragoatá**, v. 11, n. 21, 2006.

GONÇALVES, Carlos Alexandre. **Atuais tendências em formação de palavras**. São Paulo: Ed. Contexto, 2016.

HENRIQUES, Claudio Cezar. **Morfologia**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.

MONTEIRO, José Lemos. **Morfologia portuguesa**. Campinas: Ed. Pontes, 1991.

SANDALO, Maria Filomena Spatti. Morfologia. In: MUSSALIN, Fernanda; BENTES, Anna Christina (org.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. v1. São Paulo: Ed.Cortez, 2001.

SANDMANN, Antônio José. **Morfologia geral**. São Paulo: Editora Contexto, 1991.

SILVA, Maria Cristina Figueiredo; MEDEIROS, Alessandro Boechat de. **Para conhecer Morfologia**. São Paulo: Ed.Contexto, 2017.

Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins- servidor docente

SIAPE: 2176075

Talita Vieira Barros

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ana Lucia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/08/2024 22:54:04.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 21/08/2024 16:52:46.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/08/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 571515

Código de Autenticação: 9ba5643f8e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 32/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024-1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Fonética e Fonologia da língua portuguesa
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a, na quarta- feira (noturno)
Professor	Ana Lúcia M R Poltronieri Martins
Matrícula Siape	2176075

2) EMENTA

Fonética. A fonética articulatória. O aparelho fonador. Introdução aos conceitos básicos das áreas de Fonética e da Fonologia. As vogais e suas propriedades articulatórias e classificação. Encontros vocálicos. As consoantes e modo e ponto de articulação. Transcrição fonética. A estrutura silábica. Processos fonológicos. Importância do conhecimento fonético-fonológico para os docentes de língua portuguesa da Educação Básica.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- **1.1. Geral**
- O aluno deve compreender os fenômenos fonéticos e fonológicos presente no português brasileiro.
- **1.2. Específicos:**
- Introdução a noções básicas das áreas de Fonética e da Fonologia da língua portuguesa do Brasil (aparelho fonador, fone, fonema, alofones, arquifonemas, traços distintivos);
- Compreensão do sistema fonológico do português (vocálico, consonantal, glides ou semivogais, sílaba, acento);
- Aprendizagem os principais processos fonológicos;
- Importância do conhecimento fonético-fonológico para os docentes de língua portuguesa da Educação Básica.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

1. Conceitos básicos:
 - a. A fonética e a fonologia: definição, diferenças e pontos de contato; a definição de fone e de fonema, alofones e variação, arquifonemas;
 - b. Fonética articulatória: o aparelho fonador e a distinção entre vogais e consoantes;
 - c. As vogais: classificação das vogais, as orais e as nasais, os encontros vocálicos (ditongos crescentes e decrescentes, tritongos e hiatos) e os encontros consonantais;
 - d. As consoantes: modo e ponto de articulação, vozeamento, propriedades articulatórias secundárias;
 - e. Traços distintivos;
 - f. Exercícios avaliados.
2. Transcrição fonético-fonológica
 - a. O grafema, o fone e o fonema;
 - b. O Alfabeto Fonético Internacional (IPA);
 - c. A transcrição fonética e a transcrição fonológica;
 - d. Exercícios avaliados.
3. Constituintes prosódicos
 - a. A sílaba: visão da gramática tradicional e a visão fonológica;
 - b. Exercícios avaliados.
4. Processos fonológicos
 - a. Principais processos fonológicos do português brasileiro;
 - b. Exercícios avaliados

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades de monitoria.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Apostilas; artigos e vídeos;
2. Livros de consulta;
3. Computadores para slides do curso;
4. Google Classroom.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
03/07/24 1ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Início das aulas • Apresentação do curso de Letras pela direção e pela coordenação
10/07/24 2ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Plano de ensino e ementa da disciplina
27/07/24 3ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Sábado letivo (programação conjunta com a coordenação de Letras)
31/07/24 4ª semana (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • O que é fonética? O que é fonologia? • Campos da fonética. • A fonética articulatória • O conceito de fonema e de fone • O conceito de par mínimo (conceito fonológico) • Exercícios
07/08/24 5ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • O aparelho fonador e o mecanismo de produção dos fones • Exercícios
09/08/2024 5ª semana (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito de par mínimo e exemplos; • A variação (alofones) • Correspondência entre letras e fones referentes às vogais do PB • Correspondência entre letras e fones referentes às consoantes do PB • Transcrição fonética • Exercícios
14/08/24 6ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Par mínimo, pares de sons foneticamente semelhantes, par análogo: diferenças e características • Alofonia: variação posicional (distribuição complementar) e variação livre • Principais alofones do português brasileiro • Exercícios

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

21/08/24	
7. ^a semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• As vogais: classificação das vogais, vogais orais, vogais nasais;• o arquifonema /N/• os encontros vocálicos (ditongos, tritongos e hiatos);• As semivogais do PB.• Exercícios
28/08/24	
8. ^a semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Teste objetivo (valor: 3,0 pontos)
04/09/24	
9. ^a semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• P1 (valor: 7,0 pontos)
11/09/24	
10. ^a semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Evento de Letras: III Mael (Território, Literatura, Identidade)
18/09/24	
11. ^a semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• As consoantes do PB: modo e ponto de articulação• Transcrições fonéticas e fonológicas das vogais e consoantes do PB• Exercícios
25/09/24	
12. ^a semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Correção do teste e da P1, com vista de prova.
02/10/24	
13. ^a semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Os róticos: características• Exercícios
09/10/24	
14. ^a semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• A estrutura silábica do português brasileiro: onset (ataque), núcleo e coda.• Diferença entre as regras de divisão silábica da norma -padrão e das regras fonológicas• Padrões silábicos do PB• As semivogais na estrutura silábica do PB• Exercícios
16/10/24	
15. ^a semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Os processos e regras fonológicos• Exercícios• Revisão
23/10/24	
16. ^a semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação P2 (valor 10 pontos). Esta prova é somada à nota da P1 e dividida por 2. O aluno que tirar a média 6 em diante na divisão será aprovado. Caso contrário, fará a P3.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

30/10/24
17ª semana (3h/a)

- Vista da P2, com correção
- Revisão para os alunos que ficaram em P3.

06/11/24
18ª semana (3h/a)

- **Avaliação P3 (valor 10 pontos)**

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

ROBERTO, Mikaela. **Fonologia, Fonética e Ensino: guia introdutório**. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

SEARA, Izabel Christine; NUNES, Vanessa Gonzaga; LAZZAROTTO-VOLCÃO, Cristiane. **Para conhecer fonética e fonologia do português brasileiro**. São Paulo: Editora Contexto, 2016.

SILVA, Thais Cristófar. **Fonética e Fonologia do Português: Roteiro de Estudos e Guia de Exercício**. 9ª ed., São Paulo: Editora Contexto, 2007.

11.2) Bibliografia complementar

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 39ª ed. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira/ Editora Lucerna, 2019.

BISOL, Leda (Org.). **Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro**. 5ª ed., ver. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2014.

CAMARA JR. Joaquim Mattoso. **Estrutura da língua portuguesa**. 37. ed. Petrópolis: Vozes, 2005.

HENRIQUES, Claudio Cezar. **Fonética, fonologia e ortografia: estudos fono- ortográficos**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.

HORA, Dermeval da; RIBEIRO, Sílvia Renato. Monotongação de ditongos orais decrescentes: fala versus grafia. **Sociolinguística e ensino: contribuições para a formação do professor de línguas**. Florianópolis: UFSC, 2006.

SILVA, Thaís Cristófar. **Dicionário de fonética e fonologia**. São Paulo: Editora Contexto, 2013.

Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins- servidor docente

SIAPE: 2176075

Talita Vieira Barros-

coordenadora acadêmica do curso de licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ana Lucia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/08/2024 18:48:38.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 21/08/2024 16:54:17.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/08/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 571473

Código de Autenticação: e048e1f191





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO

RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 27/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

1º Semestre

Eixo Tecnológico Linguística, Letras e Artes

Ano 2024

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Linguística II
Abreviatura	LING II
Carga horária presencial	80H/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	70h/a
Carga horária de atividades práticas	NSA
Carga horária de atividades de Extensão	10h/a
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Andressa Peres Teixeira
Matrícula Siape	1032618
2) EMENTA	
Linguagem humana x linguagem animal. A formação do campo II: de Chomsky a Linguística Cognitiva. O Gerativismo. A aquisição da linguagem. Introdução à Psicolinguística. Neurociência da Linguagem e Educação.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Oferecer um amplo quadro de possibilidades teóricas para a reflexão sobre a linguagem humana;</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">Fomentar discussões acerca da história da constituição do pensamento gramatical e linguístico sobre as línguas humanas;Fazer com que os alunos reflitam sobre a importância de pensar cientificamente a língua/linguagem;Integrar conhecimento teórico e conhecimento empírico.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<div><div><div><input checked="" type="checkbox"/> (X) Projetos como parte do currículo</div><div><input type="checkbox"/> () Programas como parte do currículo</div><div><input type="checkbox"/> () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div></div><div><div><input type="checkbox"/> () Cursos e Oficinas como parte do currículo</div><div><input type="checkbox"/> () Eventos como parte do currículo</div></div></div>
<p>Resumo:</p> <p>A ação de extensão proposta procura colocar o estudante em formação em contato com alunos com necessidades específicas e buscar, junto aos profissionais que atendem esses alunos, possibilidades de tratamentos e conhecimentos sobre as patologias que envolvem a aquisição e/ou processamento da linguagem.</p>
<p>Justificativa:</p> <p>A ação de extensão visa a aproximar o estudante de graduação à realidade linguística local</p>
<p>Objetivos:</p> <p>Inserir os estudantes no contexto científico da pesquisa de campo;</p> <p>Contribuir para o conhecimento das patologias da linguagem e como o professor pode atuar para ajudar seus alunos.</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>As atividades de extensão atingirão um público diverso, a depender da escolha dos estudantes do perfil da amostra (faixa etária, gênero, etnia, classe social etc)</p>
6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO		
<p>1. Linguagem humana x linguagem animal:</p> <p>1.1 A questão da origem e da evolução da linguagem;</p> <p>1.2 Os sistemas de comunicação dos animais;</p> <p>1.3 A linguagem humana: dos gestos às complexas semioses.</p> <p>2. A formação do campo II: de Chomsky a Linguística Cognitiva:</p> <p>2.1 Contra o Behaviorismo: o contexto de emergência do pensamento racionalista de Noam Chomsky;</p> <p>2.2 Contra Chomsky: as guerras linguísticas dos anos 1970;</p> <p>2.3 A emergência da Linguística Cognitiva: em busca de um realismo experiencialista.</p> <p>3. O Gerativismo:</p> <p>3.1 O Modelo Padrão (1965);</p> <p>3.2 A teoria dos Princípios e Parâmetros (1986);</p> <p>3.3 O Programa Minimalista (1995);</p> <p>3.4 Aplicação da teoria: a sintaxe gerativa.</p> <p>4. A aquisição da linguagem:</p> <p>4.1 O problema de Platão e o argumento da pobreza do estímulo;</p> <p>4.2 O cérebro e a linguagem;</p> <p>4.3 Como aprendemos a falar: as hipóteses (i) da imitação, (ii) comportamentalista, (iii) da aquisição baseada no uso e (iv) conexionalista;</p> <p>4.4 Os estágios da aquisição da linguagem.</p> <p>5. Introdução à Psicolinguística:</p> <p>5.1 Distúrbios da linguagem;</p> <p>5.2 Psicolinguística e Alfabetização;</p> <p>5.3 Psicolinguística e Leitura;</p> <p>5.4 Psicolinguística na descrição gramatical.</p> <p>6. Introdução à Neurociência da Linguagem:</p> <p>6.1 Os neurônios da linguagem;</p> <p>6.2 As afasias de Broca (motora ou de expressão);</p> <p>6.3 As afasias de Wernicke (de percepção ou sensitiva);</p> <p>6.4 Afasia de condução;</p> <p>6.5 A dislexia;</p> <p>6.6 A disgrafia;</p> <p>6.7 Os neurônios da leitura;</p> <p>6.8 Teste de Idade de Leitura (TIL).</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>- Aula expositiva dialogada, seminários, estudos dirigidos, atividades em grupo e individuais, pesquisas e provas discursivas individuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Sala de aula, projetor, biblioteca, computador, livros de referência e apostilas		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NSA		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		

D) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO e/ou discente	
04/07/2024 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina, boas-vindas aos estudantes e explicação sobre as atividades previstas no curso.
11/07/2024 2ª aula (2h/a)	1. Linguagem humana x linguagem animal: 1.1 A questão da origem e da evolução da linguagem;
01/08/2024 3ª aula (2h/a)	1.2 Os sistemas de comunicação dos animais; 1.3 A linguagem humana: dos gestos às complexas semioses.
02/08/2023 4ª aula (2h/a)	2. A formação do campo II: de Chomsky a Linguística Cognitiva: 2.1 Contra o Behaviorismo: o contexto de emergência do pensamento racionalista de Noam Chomsky; 2.2 Contra Chomsky: as guerras linguísticas dos anos 1970; 2.3 A emergência da Linguística Cognitiva: em busca de um realismo experiencialista.
08 e 09/08/2024 5ª e 6ª aulas (4h/a)	3. O Gerativismo: 3.1 O Modelo Padrão (1965); 3.2 A teoria dos Princípios e Parâmetros (1986); 3.3 O Programa Minimalista (1995);
15/08/2024 6ª aula (2h/a)	3. O Gerativismo: 3.1 O Modelo Padrão (1965); 3.2 A teoria dos Princípios e Parâmetros (1986); 3.3 O Programa Minimalista (1995);
16/08/2024 7ª aula (2h/a)	3. O Gerativismo: 3.1 O Modelo Padrão (1965); 3.2 A teoria dos Princípios e Parâmetros (1986); 3.3 O Programa Minimalista (1995);
22 e 23/08/2024 8ª e 9ª aulas (4h/a)	3.4 Aplicação da teoria: a sintaxe gerativa.
29/08/2024 10ª aula (2h/a)	Revisão
30/08/2024 11ª aula (2h/a)	P1
05/09/2024 12ª aula (2h/a)	4. A aquisição da linguagem: 4.1 O problema de Platão e o argumento da pobreza do estímulo; 4.2 O cérebro e a linguagem;

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06/09/2024 13ª aula (2h/a)	4.3 Como aprendemos a falar: as hipóteses (i) da imitação, (ii) comportamentalista, (iii) da aquisição baseada no uso e (iv) conexionista; 4.4 Os estágios da aquisição da linguagem.
12/09/2024 14ª aula (2h/a)	4.3 Como aprendemos a falar: as hipóteses (i) da imitação, (ii) comportamentalista, (iii) da aquisição baseada no uso e (iv) conexionista; 4.4 Os estágios da aquisição da linguagem.
13/09/2024 15ª aula (2h/a)	4.3 Como aprendemos a falar: as hipóteses (i) da imitação, (ii) comportamentalista, (iii) da aquisição baseada no uso e (iv) conexionista; 4.4 Os estágios da aquisição da linguagem.
19/09/2024 16ª aula (2h/a)	5. Introdução à Psicolinguística: 5.1 Distúrbios da linguagem; 5.2 Psicolinguística e Alfabetização; 5.3 Psicolinguística e Leitura; 5.4 Psicolinguística na descrição gramatical.
20/09/2024 17ª aula (2h/a)	5. Introdução à Psicolinguística: 5.1 Distúrbios da linguagem; 5.2 Psicolinguística e Alfabetização; 5.3 Psicolinguística e Leitura; 5.4 Psicolinguística na descrição gramatical.
21/09/2024 18ª aula (2h/a)	Preparação para o ENADE
26/09/2024 19ª aula (2h/a)	5. Introdução à Psicolinguística: 5.1 Distúrbios da linguagem; 5.2 Psicolinguística e Alfabetização; 5.3 Psicolinguística e Leitura; 5.4 Psicolinguística na descrição gramatical.
27/09/2024 20ª aula (2h/a)	5. Introdução à Psicolinguística: 5.1 Distúrbios da linguagem; 5.2 Psicolinguística e Alfabetização; 5.3 Psicolinguística e Leitura; 5.4 Psicolinguística na descrição gramatical.
28/09/2024 21ª aula (2h/a)	Preparação para o ENADE
03/10/2024 22ª aula (2h/a)	6. Introdução à Neurociência da Linguagem: 6.1 Os neurônios da linguagem; 6.2 As afasias de Broca (motora ou de expressão); 6.3 As afasias de Wernicke (de percepção ou sensitiva); 6.4 Afasia de condução; 6.5 A dislexia; 6.6 A disgrafia; 6.7 Os neurônios da leitura; 6.8 Teste de Idade de Leitura (TIL).
04/10/2024 23ª aula (2h/a)	6. Introdução à Neurociência da Linguagem: 6.1 Os neurônios da linguagem; 6.2 As afasias de Broca (motora ou de expressão); 6.3 As afasias de Wernicke (de percepção ou sensitiva); 6.4 Afasia de condução; 6.5 A dislexia; 6.6 A disgrafia; 6.7 Os neurônios da leitura; 6.8 Teste de Idade de Leitura (TIL).
10/10/2024 24ª aula (2h/a)	6. Introdução à Neurociência da Linguagem: 6.1 Os neurônios da linguagem; 6.2 As afasias de Broca (motora ou de expressão); 6.3 As afasias de Wernicke (de percepção ou sensitiva); 6.4 Afasia de condução; 6.5 A dislexia; 6.6 A disgrafia; 6.7 Os neurônios da leitura; 6.8 Teste de Idade de Leitura (TIL).
11/10/2024 25ª aula (2h/a)	6. Introdução à Neurociência da Linguagem: 6.1 Os neurônios da linguagem; 6.2 As afasias de Broca (motora ou de expressão); 6.3 As afasias de Wernicke (de percepção ou sensitiva); 6.4 Afasia de condução; 6.5 A dislexia; 6.6 A disgrafia; 6.7 Os neurônios da leitura; 6.8 Teste de Idade de Leitura (TIL).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17/10/2024 26ª aula (2h/a)	Seminários
18/10/2024 27ª aula (2h/a)	Seminários
24/10/2024 28ª aula (2h/a)	Seminários
25/10/2024 29ª aula (2h/a)	Seminários
31/10/2024 30ª aula (2h/a)	Revisão
01/11/2024 31ª aula (2h/a)	P2
07/11/2024 32ª aula (2h/a)	P3
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>CHOMSKY, N. Novos Horizontes no Estudo da Linguagem. DELTA vol.13 specialissue São Paulo, 1997. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-44501997000300002. Acesso em: 05 fev. 2019.</p> <p>GROLLA, E.; SILVA, M. C. F.. Para conhecer aquisição da linguagem. São Paulo: Contexto, 2014.</p> <p>FERRARI, L. Introdução à Linguística Cognitiva. São Paulo: Contexto, 2014.</p> <p>FIORIN, J. L. (org.) Novos caminhos da linguística. São Paulo: Contexto, 2017.</p> <p>MAIA, M. (org.). Psicolinguística e Educação. São Paulo: Mercado de Letras, 2018.</p>	<p>CASTILHO, A. T. Nova Gramática do Português Brasileiro. São Paulo: Contexto, 56 2010.</p> <p>CUNHA, C.; CINTRA, L. Nova gramática do português contemporâneo. 7 ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2016.</p> <p>CHOMSKY, N. Linguagem e Mente. 3 ed. São Paulo: Editora da UNESP, 2009.</p> <p>_____. A Ciência da linguagem. São Paulo: Editora da UNESP, 2014.</p> <p>_____. Linguística cartesiana. São Paulo: EdUsp, 1972.</p> <p>DARWIN, C. A origem do homem e a seleção sexual. São Paulo: HEMUS, 1974.</p> <p>DEHAENE, S. Os neurônios da leitura. Porto Alegre: Penso, 2012.</p> <p>MACHADO, A.; HAERTEL, L. M. Neuroanatomia funcional. 3 ed. São Paulo: Editora Atheneu, 2014.</p> <p>MAIA, M. (org.) Psicolinguística, psicolinguísticas: uma introdução. São Paulo: Contexto, 2015.</p> <p>MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (orgs.) Introdução à linguística: domínios e fronteiras. Vol I, II e III. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2008.</p> <p>PINKER, S. O instinto da linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 2002.</p> <p>TOMASELLO, M. Origens culturais da aquisição do conhecimento humano. São Paulo: Martins Fontes, 2003.</p> <p>WEEDWOOD, B. História concisa da Linguística. São Paulo: Parábola, 2002.</p>

Andressa Peres Teixeira
Professor
Componente Curricular Linguística II

Talita Vieira Barros
Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andressa Peres Teixeira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 09/08/2024 16:51:39.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 21/08/2024 16:57:12.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/08/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 570938
Código de Autenticação: e8d9adfd2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 26/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

1º Semestre

Eixo Tecnológico Linguística, Letras e Artes

Ano 2024

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Semântica e Pragmática
Abreviatura	SP
Carga horária presencial	80H/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	70h/a
Carga horária de atividades práticas	NSA
Carga horária de atividades de Extensão	10h/a
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Andressa Peres Teixeira
Matrícula Siape	1032618
2) EMENTA	
Semântica: conceituação. Relações semânticas no nível da sentença. Significação e contexto. Modo e modalidade. Os quantificadores e seu escopo. A semântica do plural. Semântica e Cognição. Introdução à Pragmática.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Oferecer um amplo quadro de possibilidades teóricas para a reflexão sobre a linguagem humana;	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Fomentar discussões acerca da história da constituição do pensamento gramatical e linguístico sobre as línguas humanas;Fazer com que os alunos reflitam sobre a importância de pensar cientificamente a língua/linguagem;Integrar conhecimento teórico e conhecimento empírico.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<div><div><input checked="" type="checkbox"/> (X) Projetos como parte do currículo</div><div><input type="checkbox"/> () Cursos e Oficinas como parte do currículo</div><div><input type="checkbox"/> () Programas como parte do currículo</div><div><input type="checkbox"/> () Eventos como parte do currículo</div><div><input type="checkbox"/> () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div></div>
<p>Resumo:</p> <p>A ação de extensão proposta procura colocar o estudante em formação em contato com a sala de aula da educação básica. A partir de entrevistas com os docentes, os alunos proporão novas formas de se abordar o significado nas aulas de língua portuguesa.</p>
<p>Justificativa:</p> <p>A ação de extensão visa a aproximar o estudante de graduação à realidade linguística local</p>
<p>Objetivos:</p> <p>Inserir os estudantes no contexto científico da pesquisa de campo;</p> <p>Contribuir para o conhecimento das realidades da sala de aula da educação básica e seus principais desafios.</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>As atividades de extensão atingirão um público diverso, a depender da escolha dos estudantes do perfil da amostra (faixa etária, gênero, etnia, classe social etc)</p>
6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO
<p>1. Semântica:</p> <p>1.1 Conceituação;</p> <p>1.2 Objeto de estudo.</p> <p>2. Relações semânticas no nível da sentença:</p> <p>2.1 Sinonímia;</p> <p>2.2 Antonímia;</p> <p>2.3 Homonímia;</p> <p>2.4 Paronímia;</p> <p>2.5 Polissemia;</p> <p>2.6 Ambiguidade;</p> <p>2.7 Denotação;</p> <p>2.8 Conotação.</p> <p>3. Significação e contexto:</p> <p>3.1 Sentido e referência;</p> <p>3.2 Implícitos;</p> <p>3.3 Dêixis e anáfora;</p> <p>3.4 Inferência;</p> <p>3.5 Pressuposição e subentendido;</p> <p>3.7 Modo e modalidade;</p> <p>3.7 Os quantificadores e seu escopo;</p> <p>3.8 A semântica do plural.</p> <p>4. Semântica e Cognição:</p> <p>4.1 Papéis Temáticos;</p> <p>4.2 Processos de Categorização da linguagem humana;</p> <p>4.3 Teoria dos Protótipos;</p> <p>4.4 Modelos Cognitivos Idealizados;</p> <p>4.5 Frames;</p> <p>4.6 A Teoria da Metáfora Conceptual e da Metonímia de George Lakoff;</p> <p>4.7 Espaços Mentais e Teoria da Mesclagem.</p> <p>5. Introdução à Pragmática:</p> <p>5.1 Premissas fundamentais da pragmática: contexto, usuários e conhecimento;</p> <p>5.2 Austin e Searle: os atos de fala e os atos de linguagem indiretos;</p> <p>5.3 Grice e as Máximas Conversacionais;</p> <p>5.4 Ducrot e os pressupostos e os subentendidos;</p> <p>5.5 Introdução à Análise da Conversação.</p> <p>6. Os limites entre a Semântica e a Pragmática.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>- Aula expositiva dialogada, seminários, estudos dirigidos, atividades em grupo e individuais, pesquisas e provas discursivas individuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> •
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Sala de aula, projetor, biblioteca, computador, livros de referência e apostilas
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NSA		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
04/07/2024 1ª aula (4h/a)	<p>Apresentação da disciplina, boas-vindas aos estudantes e explicação sobre as atividades previstas no curso.</p> <p>1. Semântica:</p> <p>1.1 Conceituação;</p> <p>1.2 Objeto de estudo.</p>	
11/07/2024 2ª aula (4h/a)	<p>2. Relações semânticas no nível da sentença:</p> <p>2.1 Sinonímia;</p> <p>2.2 Antonímia;</p> <p>2.3 Homonímia;</p> <p>2.4 Paronímia;</p> <p>2.5 Polissemia;</p> <p>2.6 Ambiguidade;</p> <p>2.7 Denotação;</p> <p>2.8 Conotação.</p> <p>2.7 Denotação;</p> <p>2.8 Conotação.</p>	
01/08/2024 3ª aula (4h/a)	3. Significação e contexto: 3.1 Sentido e referência; 3.2 Implícitos; 3.3 Dêixis e anáfora; 3.4 Inferência;	
08/08/2024 4ª aula (4h/a)	3. Significação e contexto: 3.1 Sentido e referência; 3.2 Implícitos; 3.3 Dêixis e anáfora; 3.4 Inferência;	
15/08/2024 5ª aula (4h/a)	3.5 Pressuposição e subentendido; 3.7 Modo e modalidade; 3.7 Os quantificadores e seu escopo; 3.8 A semântica do plural.	
22/08/2024 6ª aula (4h/a)	3.5 Pressuposição e subentendido; 3.7 Modo e modalidade; 3.7 Os quantificadores e seu escopo; 3.8 A semântica do plural.	
29/08/2024 7ª aula (4h/a)	P1	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05/09/2024 8ª aula (4h/a)	4. Semântica e Cognição: 4.1 Papéis Temáticos; 4.2 Processos de Categorização da linguagem humana; 4.3 Teoria dos Protótipos; 4.4 Modelos Cognitivos Idealizados; 4.5 Frames; 4.6 A Teoria da Metáfora Conceptual e da Metonímia de George Lakoff; 4.7 Espaços Mentais e Teoria da Mesclagem.
12/09/2024 9ª aula (4h/a)	4. Semântica e Cognição: 4.1 Papéis Temáticos; 4.2 Processos de Categorização da linguagem humana; 4.3 Teoria dos Protótipos; 4.4 Modelos Cognitivos Idealizados; 4.5 Frames; 4.6 A Teoria da Metáfora Conceptual e da Metonímia de George Lakoff; 4.7 Espaços Mentais e Teoria da Mesclagem.
19/09/2024 10ª aula (4h/a)	4. Semântica e Cognição: 4.1 Papéis Temáticos; 4.2 Processos de Categorização da linguagem humana; 4.3 Teoria dos Protótipos; 4.4 Modelos Cognitivos Idealizados; 4.5 Frames; 4.6 A Teoria da Metáfora Conceptual e da Metonímia de George Lakoff; 4.7 Espaços Mentais e Teoria da Mesclagem.
21/09/2024 11ª aula (4h/a)	Preparação para o ENADE
26/09/2024 12a aula (4h/a)	5. Introdução à Pragmática: 5.1 Premissas fundamentais da pragmática: contexto, usuários e conhecimento; 5.2 Austin e Searle: os atos de fala e os atos de linguagem indiretos; 5.3 Grice e as Máximas Conversacionais; 5.4 Ducrot e os pressupostos e os subentendidos; 5.5 Introdução à Análise da Conversação. 6. Os limites entre a Semântica e a Pragmática.
28/09/2024 13ª aula (4h/a)	Preparação para o ENADE
03/10/2024 14ª aula (4h/a)	5. Introdução à Pragmática: 5.1 Premissas fundamentais da pragmática: contexto, usuários e conhecimento; 5.2 Austin e Searle: os atos de fala e os atos de linguagem indiretos; 5.3 Grice e as Máximas Conversacionais; 5.4 Ducrot e os pressupostos e os subentendidos; 5.5 Introdução à Análise da Conversação. 6. Os limites entre a Semântica e a Pragmática.
10/10/2024 15ª aula (1h/a)	5. Introdução à Pragmática: 5.1 Premissas fundamentais da pragmática: contexto, usuários e conhecimento; 5.2 Austin e Searle: os atos de fala e os atos de linguagem indiretos; 5.3 Grice e as Máximas Conversacionais; 5.4 Ducrot e os pressupostos e os subentendidos; 5.5 Introdução à Análise da Conversação. 6. Os limites entre a Semântica e a Pragmática.
17/10/2024 16ª aula (4h/a)	Revisão
24/10/2024 17ª aula (4h/a)	P2
31/10/2024 18ª aula (4h/a)	2ª chamada - P2/Mostra de Prova
07/11/2024 19ª aula (4h/a)	P3
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>CANÇADO, M. Manual de semântica: noções básicas e exercícios. São Paulo: Contexto, 2015.</p> <p>FERRAREZI JR. C. Semântica para educação básica. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>FERRARI, L. Introdução à Linguística Cognitiva. São Paulo: Contexto, 2015.</p> <p>GOMES, A. Q.; MENDES, L. S.. Para conhecer semântica. São Paulo: Contexto, 2018.</p> <p>LEVINSON, S. C. Pragmática. Trad. Luís Carlos Borges e Aníbal Mari. São Paulo: Martins Fontes, 2007</p>	<p>AZEREDO, J. C. Gramática Houaiss da língua portuguesa. 1 ed. São Paulo: Publifolha, 2009.</p> <p>BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. 37 ed. rev., ampl. e atual. 93 conforme o novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.</p> <p>COSTA, J. C. A Teoria Inferencial das Implicaturas: descrição do modelo clássico de Grice. Letras de Hoje, v. 44, n. 3, 2009.</p> <p>CUNHA, C.; CINTRA, L. F. L. Nova gramática do português contemporâneo. 5. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.</p> <p>FELDMAN, J. From molecule to metaphor: a neural theory of language. MIT Press, 2006.</p> <p>ILARI, R. Introdução à Semântica. São Paulo: Contexto, 2001.</p> <p>LAKOFF, G.; JOHNSON, M. Metáforas da vida cotidiana. São Paulo: Mercado de Letras, 2002.</p> <p>MARCONDES, D. Desenvolvimentos recentes na teoria dos atos de fala. O que nos faz pensar, v. 13, n. 17, p. 25-39, 2003.</p> <p>MELO MOURA, H. M. Significação e contexto: uma introdução a questões de semântica e pragmática. Florianópolis: Insular, 1999.</p> <p>RAJAGOPALAN, K. et al. O Austin do qual a Linguística Não Tomou Conhecimento e a Linguística com a qual Austin Sonhou. Cadernos de estudos linguísticos. Campinas: Unicamp, 2011.</p> <p>SEARLE, J. R. Expressão e significado: estudos da teoria dos atos da fala. São Paulo: Martins Fontes, 1995.</p> <p>SILVA, G. A. P. Pragmática - a ordem dêitica do discurso: as representações do EU e seus efeitos de sentido. Rio de Janeiro: ENELIVROS, 2005.</p>

Andressa Peres Teixeira

Professor

Componente Curricular Semântica e Pragmática

Talita Vieira Barros

Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andressa Peres Teixeira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 09/08/2024 16:20:04.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 21/08/2024 17:00:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/08/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 570930

Código de Autenticação: d7a1623248





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 20/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Morfossintaxe
Abreviatura	-----
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Marília Siqueira da Silva
Matrícula Siape	1000622

2) EMENTA

Frase, oração e período. O período simples. Flexões e categorias gramaticais. As combinações e relações entre as palavras na frase. Funções sintáticas das categorias gramaticais: a função de sujeito, a relação de predicação, a relação de complementação e a relação de adjunção. Interface morfologia e sintaxe.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Refletir criticamente sobre a estrutura da língua portuguesa no que tange às relações morfossintáticas para elaboração de enunciados significativos em diferentes contextos comunicacionais.

1.2. Específicos:

- Distinguir frase, oração e período e reconhecer os sintagmas no período simples;
- Analisar o período simples e os termos que o compõem;
- Diferenciar classes de palavras de categorias gramaticais;
- Reconhecer as categorias gramaticais e suas possibilidades de flexão;
- Compreender as combinações e relações entre as palavras na frase;
- Identificar, nos enunciados oracionais, as funções das categorias gramaticais.

4) CONTEÚDO

1. Sintaxe do português contemporâneo:

1.1 Frase, oração, período, os sintagmas;

1.1.1 A frase e sua constituição;

1.1.2 A oração e seus termos essenciais;

1.1.3 A oração e seus termos integrantes;

1.1.4 A oração e seus termos acessórios;

1.1.5 Organização da oração: ordem direta e ordem inversa;

1.1.6 O período simples.

2. Relações morfossintáticas.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;

2. Estudos dirigidos;

3. Leituras individuais e coletivas.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Computadores
2. Apostilas
3. Laboratório de informática

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	------------------	-------------------------------

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da disciplina e Introdução ao estudo de Morfossintaxe (03/07)
2ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Continuação do estudo de Morfossintaxe (08/07)• Continuação do estudo de Morfossintaxe (10/07)• Sábado letivo (13/07)
3ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• As diferentes funções do substantivo (15/07)• Continuação (17/07)
4ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Revendo alguns conceitos e Tipos de sintagma (22/07)• Termos da oração: Sujeito e predicado (24/07)• Sábado letivo (27/07)
5ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Continuação dos termos da oração; Reposição de 2 aulas do sábado 13/07 (29/07)• Resolução do exercício 1 (31/07)
6ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Estrutura argumental do verbo; Adjunção e complementação; Reposição de 2 aulas do sábado 27/07 (05/08)• Adjunção e complementação; Tipos de objetos direto e indireto (07/08)• Sábado letivo (10/08)
7ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Resenha em dupla - 2,0; Reposição de 2 aulas do sábado 10/08 (12/08)• Resolução do exercício 2 (14/08)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

8ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Atividade avaliativa: Quiz - 2,0 (19/08)• Correção do Quiz (21/08)
9ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Resolução do exercício 3 (26/08)• Revisão para a P1 (28/08)
10ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aplicação de P1 - 6,0; Antecipação de 2 aulas do sábado 21/09 (02/09)• Correção da P1 (04/09)
11ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Correção da resenha (09/09)• III MAEL (11/09)
12ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Diferenças entre objeto indireto e complemento relativo (16/09)• Complemento nominal, agente da passiva (18/09)• Sábado letivo (21/09)
13ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Elaboração de perguntas e respostas - 2,0 (23/09)• Predicativo, adjunto adnominal (25/09)
14ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Resolução de exercícios (30/09)• Adjunto adverbial, aposto, vocativo (02/10)
15ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Atividade avaliativa: Quiz - 2,0 (07/10)• Correção do Quiz (09/10)
16ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Resolução de exercícios (14/10)• Revisão para a P2 (16/10)
17ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aplicação da P2 - 6,0 (21/10)• Correção da P2 (23/10)
18ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• FERIADO (28/10)• Entrega de resultados e tira-dúvidas (30/10)
19ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Revisão para a P3 (04/11)• Aplicação da P3 - 10,0 (06/11)

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

1. AZEREDO, José Carlos de. **Iniciação à sintaxe do português**. 10ª reimpressão. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.
2. BECHARA, Evanildo. **Lições de português pela análise sintática**. 39. ed. rev. e ampl., com solução dos exercícios. 4ª reimpressão. Rio de Janeiro: Lucerna, 2019.
3. CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 7. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2016.
1. ABREU, Antônio Suárez. **Gramática integral da língua portuguesa**: uma visão prática e funcional. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2018.
2. AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. São Paulo: Parábola, 2021.
3. BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 39. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019.
4. CASTILHO, Ataliba Teixeira. **Nova gramática do português brasileiro**. 1. ed., 5ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2019.
5. LIMA, Rocha. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 53ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2017.
6. SAUTCHUK, Inez. **Prática de morfossintaxe**: como e por que aprender análise (morfo) sintática. 2.ed. Barueri, SP: Manole, 2010.

Marília Siqueira da Silva

SIAPÉ 1000622

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador Acadêmico do Curso
Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- Marília Siqueira da Silva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 01/08/2024 22:56:57.
- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 07/08/2024 17:36:34.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/08/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 568486

Código de Autenticação: 6c202de026





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 19/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Sintaxe II
Abreviatura	----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	5h, 6h/a, 6,25%
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Marilia Siqueira da Silva
Matrícula Siape	1000622

2) EMENTA

Pronomes pessoais oblíquos. Sintaxe de colocação. Pronomes relativos. Sintaxe de regência verbal. Regência nominal. Crase.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1 Geral:

Viabilizar, por meio de práxis educativa dialógica que estimule a investigação e a compreensão, a construção, (re)construção e produção do conhecimento acerca do emprego de pronomes nas diferentes posições, bem como de verbos e nomes que estabelecem relação entre si para formar um todo significativo.

1.2 Específicos:

- Apresentar os pronomes pessoais oblíquos átonos e seu posicionamento em relação ao verbo da oração;
- Discutir o uso coloquial e culto da próclise, mesóclise e ênclise nos contextos comunicativos;
- Ensinar a empregar os pronomes pessoais oblíquos átonos de acordo com os critérios gramaticais;
- Levar os alunos a perceber a possibilidade de alteração de sentidos quando da utilização inadequada da regência de nomes e verbos;
- Proporcionar reflexão quanto à necessidade ou não da anteposição de preposição quando da utilização de pronomes relativos nos enunciados interacionais;
- Possibilitar a utilização, de forma consciente, do acento indicativo de crase.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

A definir

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo: A definir

Justificativa: A definir

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Objetivos: A definir

Envolvimento com a comunidade externa: A definir

6) CONTEÚDO

1. Sintaxe de regência

1.1. Regência verbal

1.2. Regência nominal

1.3. Emprego de pronomes relativos precedidos de preposição

2. Crase

3. Sintaxe de colocação

3.1. Pronomes pessoais oblíquos átonos

3.2. Colocação dos pronomes pessoais oblíquos átonos

3.3. Critérios para a colocação dos pronomes pessoais oblíquos átonos

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;

2. Estudos dirigidos;

3. Leituras individuais e coletivas;

4. Trabalhos em duplas.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Computadores

2. Apostilas

3. Laboratório de informática

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina e o estudo de regência (03/07)
2ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Regência do verbo <i>aspirar</i> e funções do pronome oblíquo (08/07) • Regência do verbo <i>assistir</i> (10/07) • Sábado letivo (13/07) – Reposição em 19/08 e 26/08
3ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Regência dos verbos <i>chamar</i> e <i>ensinar</i> (15/07) • Regência dos verbos <i>lembrar</i> e <i>esquecer</i> (24/07)
4ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Regência dos verbos <i>obedecer/desobedecer</i>, <i>responder</i>, <i>perdoar</i>, <i>pagar</i> (22/07) • Regência dos verbos <i>visar</i>, <i>agradar</i> (24/07) • Sábado letivo (27/07) – Reposição em 02/09 e 09/09
5ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Regência segundo outros autores: Bechara, Cegalla... (29/07) • Continuação (31/07)
6ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios (05/08) • Exercícios (07/08) • Sábado letivo (10/08) – Reposição em 16/09 e 23/09
7ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Regência nominal (12/08) • Crase: comparação entre autores (14/08)
8ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Crase: comparação entre autores (19/08) – Reposição de 1 aula do sábado (13/07) • Atividade avaliativa - Quiz: 2,0 (21/08)
9ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Correção do Quiz (26/08) - Reposição de 1 aula do sábado (13/07) • Atividade Avaliativa - Produção textual: 2,0 (28/08)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão para a P1 (02/09) – Reposição de 1 aula do sábado (27/07) • Aplicação de P1 - 6,0 (04/09)
11ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Correção da P1 (09/09) – Reposição de 1 aula do sábado (27/07) • III MAEL (11/09)
12ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Colocação Pronominal (16/09) – Reposição de 1 aula do sábado (10/08) • Colocação Pronominal (18/09) • Sábado letivo (21/09) – Reposição em 16/09 e 23/09
13ª semana de aula (0h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Colocação Pronominal (23/09) – Reposição de 1 aula do sábado (10/08) • Colocação Pronominal (25/09)
14ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Colocação pronominal (30/09) – Reposição de 1 aula do sábado (21/09) • Atividade avaliativa - Produção textual: 1,5(02/10)
15ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios (07/10) – Reposição de 1 aula do sábado (21/09) • Atividade Avaliativa - Quiz: 1,5 (09/10)
16ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Correção do Quiz (14/10) • Correção do Quiz e Exercícios (16/10)
17ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão para a P2 (21/10) • Aplicação da P2 - 6,0 (23/10)
18ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • FERIADO (28/10) • Atividade avaliativa – Miniaula: 1,0 (30/10)
19ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão para a P3 (04/11) • Aplicação da P3 - 10,0 (06/11)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

1. BECHARA, E. **Lições de português pela análise sintática**. 16 ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2000.
2. BECHARA, E. **Moderna gramática portuguesa**. 38 ed. ver. ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.
3. CUNHA, C.; CINTRA, L. F. L. **Nova gramática do português contemporâneo**. 5 ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.
4. LUFT, C. P. **Dicionário prático de regência nominal**. 4 ed. São Paulo: Ática, 1999.
5. LUFT, C. P. **Dicionário prático de regência verbal**. 9 ed. São Paulo: Ática, 2010.
1. AZEREDO, J. C. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. 1 ed. Publifolha, 2009.
2. CASTILHO, A. T. **Nova gramática do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2010.
3. CEGALLA, D. P. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. 48 ed. rev. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
4. HOUAISS, A.; VILLAR, M. S. **Dicionário Houaiss da língua portuguesa**. 1 ed. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.
5. LIMA, R. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 53 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2017.
6. MIOTO, C.; SILVA, C. F.; LOPES, R. E. V. **Novo Manual de sintaxe**. Florianópolis: Insular, 2004.
7. NEVES, M. H. M. **A gramática funcional**. São Paulo, Martins Fontes, 1997.
8. NEVES, M. H. M. **Gramática de usos do português**. 3 ed. São Paulo: Editora da UNESP, 2003.
9. PERINI, M. A. **Gramática do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
10. VIEIRA, Silvia Rodrigues; BRANDÃO, Silvia Figueiredo (Orgs.). **Ensino de gramática: descrição e uso**. 1. ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2008.

Marília Siqueira da Silva
SIAPE 1000622

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador Acadêmico do Curso
Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marília Siqueira da Silva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 01/08/2024 22:53:26.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 21/08/2024 17:06:52.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/08/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 568485

Código de Autenticação: 573c22b96b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 18/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Sintaxe I
Abreviatura	----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	5h, 6h/a, 6,25%
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Marilia Siqueira da Silva
Matrícula Siape	1000622

2) EMENTA

Visão geral de verbos. Sintaxe de concordância verbal. Sintaxe de concordância nominal.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1 Geral:

Possibilitar o conhecimento, a compreensão e a assimilação das estruturas sintáticas da língua portuguesa conforme o padrão culto de concordância, trabalhando a gramática de um modo reflexivo e de maneira a viabilizar a elaboração de textos funcionais na interação em sociedade.

1.2 Específicos:

- Possibilitar o conhecimento dos mecanismos de concordância nominal e verbal: concordância de palavra para palavra e concordância de palavra para sentido;
- Apresentar as classes de palavras que estabelecem concordância entre si;
- Levar os alunos a aplicar, de forma reflexiva, as regras de concordância entre nomes e do verbo com seu sujeito;
- Favorecer o estabelecimento da interação com o outro por meio de enunciados que observem as estruturas gramaticais dos diferentes níveis da língua.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

A definir

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo: A definir

Justificativa: A definir

Objetivos: A definir

Envolvimento com a comunidade externa: A definir

6) CONTEÚDO

1. Revisão geral de verbos

2. Sintaxe de concordância verbal

2.1 Regra geral

2.2 Concordância com sujeito simples

2.3 Concordância com sujeito composto

2.4 Concordância do verbo *ser*

3. Sintaxe de concordância nominal

3.1 Concordância de palavra para palavra

3.2 Concordância de palavra para sentido

3.3 Outros casos de concordância nominal

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Trabalhos em duplas.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Computadores
2. Apostilas
3. Laboratório de informática

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina (03/07)
2ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo de verbos (08/07) • Estudo de verbos (10/07) • Sábado letivo (13/07) – Reposição em 17/07 e 24/07
3ª semana de aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo de verbos (15/07) • Estudo de verbos e Teste de verbos regulares – 0,5 (17/07) – Reposição de 1h/a de 13/07
4ª semana de aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo de verbos (22/07) • Vozes verbais e Teste de verbos irregulares - 0,5 (24/07) - Reposição de 1h/a de 13/07 • Sábado letivo (27/07) – Reposição em 21/08 e 28/08
5ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Vozes verbais e Concordância verbal (29/07) • Continuação e Teste de verbos anômalos - 0,5 (31/07)
6ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Concordância verbal (05/08) • Continuação e Teste de verbos defectivos - 0,5 (07/08) • Sábado letivo (10/08) – Reposição em 04/09 e 18/09
7ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Concordância verbal (12/08) • Exercícios e Teste de todos os verbos - 0,5 (14/08)
8ª semana de aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade avaliativa - Quiz: 1,5 (19/08) • Correção do Quiz (21/08) - Reposição de 1h/a de 27/07
9ª semana de aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão (26/08) • Aplicação de P1 - 6,0 (28/08) – Reposição de 1h/a de 27/07
10ª semana de aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Correção da P1 e Concordância do verbo SER (02/09) • Concordância do verbo SER e Concordância nominal (04/09) - Reposição de 1h/a de 10/08
11ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Concordância nominal (09/09) • III MAEL (11/09)
12ª semana de aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Concordância nominal (16/09) • Concordância nominal (18/09) - Reposição de 1h/a de 10/08 • Sábado letivo (21/09) – Antecipação em 28/08 e 04/09
13ª semana de aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Concordância nominal (23/09) • Concordância nominal (25/09) - Reposição de 1h/a de 21/09

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

14ª semana de aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Atividade avaliativa - Perguntas e Respostas: 1,5(30/09)• Concordância nominal (02/10) - Reposição de 1h/a de 21/09
15ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Concordância nominal (07/10)• Concordância nominal (09/10)
16ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Atividade avaliativa - Quiz: 1,5(14/10)• Correção do Quiz (16/10)
17ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Exercícios (21/10)• Aplicação da P2 - 6,0 (23/10)
18ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• FERIADO (28/10)• Atividade avaliativa – miniaula: 1,0(30/10)
19ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Atividade avaliativa – miniaula: 1,0(04/11)• Aplicação da P3 - 10,0 (06/11)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

1. ABREU, Antônio Suárez. **Gramática integral da língua portuguesa**: uma visão prática e funcional. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2018.
2. ANTUNES, Irandé. **Muito além da gramática**: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.
3. BAGNO, Marcos. **Gramática pedagógica do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.
4. CASTILHO, Ataliba Teixeira. **Nova gramática do português brasileiro**. 1. ed., 5ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2019.
5. CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. 48. ed. rev. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
6. LIMA, Rocha. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 53ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2017.
7. NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de usos do português**. 2. ed. São Paulo: Unesp, 2011.
8. PERINI, Mário Alberto. **Gramática do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
9. VIEIRA, Sílvia Rodrigues; BRANDÃO, Sílvia Figueiredo (Orgs.). **Ensino de gramática**: descrição e uso. 1. ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2008.
1. AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. 1. ed. São Paulo: Publifolha, 2011.
2. BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 39. ed., rev. e ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019.
3. CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 7. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2016.

Marília Siqueira da Silva
SIAPE 1000622

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador Acadêmico do Curso
Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marília Siqueira da Silva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 01/08/2024 22:50:02.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 21/08/2024 17:42:41.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/07/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 567452

Código de Autenticação: 0c0f3cca24





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 5/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Portuguesa I
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

2) EMENTA

A literatura e a construção da nacionalidade portuguesa; a lírica trovadoresca: cantigas de amigo, de amor, de escárnio; a ficção cavaleiresca; o teatro de Gil Vicente; tensão entre renovações cosmopolitas e tradições locais: tradição e renovação, o paradigma do escritor clássico – Camões; barroco: norma e transgressão; releituras do lírico e do satírico; prosa barroca: Antônio Vieira e Mariana Alcoforado; Arcadismo: Bocage, Filinto Elísio e Marquesa de Alorna; o Romantismo português: poesia, o romance de Camilo Castelo Branco; reflexões sobre a prática pedagógica no ensino fundamental e médio.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Conhecer os principais autores da literatura portuguesa do Trovadorismo ao Romantismo e seu papel na construção de uma cultura literária portuguesa;
 - Conhecer o contexto histórico e cultural do surgimento da literatura em língua portuguesa;
 - Reconhecer as características formais e temáticas da poesia medieval portuguesa; do Classicismo e do Barroco português;
 - Comparar textos do Trovadorismo e do Classicismo português com textos da literatura brasileira do período colonial, moderno e contemporâneo;
 - Promover a leitura e a interpretação dos textos dos principais autores da literatura portuguesa medieval, clássica, barroca, árcade e romântica;
- Desenvolver estratégias para o ensino e leitura de literatura portuguesa nas escolas da Educação Básica.

4) CONTEÚDO

Trovadorismo 2. Cantigas de amor, de amigo, de escárnio e maldizer 3. Obra de Paio Soares de Taveirós e D. Dinis 4. Prosa medieval portuguesa 5. Humanismo 6. Teatro de Gil Vicente 7. Classicismo português 8. Lírica e épica camoniana 9. Barroco: Antônio Vieira e Mariana Alcoforado 10. Arcadismo: Filinto Elísio, Marquesa de Alorna, Bocage 11. Romantismo: Almeida Garrett, Alexandre Herculano, Camilo Castelo Branco

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª semana de aula (3h/a)	Leitura de ementa: introdução à literatura portuguesa
2ª semana de aula (3h/a)	Trovadorismo
3ª semana de aula (3h/a)	Trovadorismo: Cantigas
4ª semana de aula (3h/a)	Humanismo: Gil Vicente
5ª semana de aula (3h/a)	Humanismo: Atividade avaliativa Auto da Barca do Inferno
6ª semana de aula (3h/a)	Introdução à poesia de Camões
7ª semana de aula (3h/a)	Platonismo em Camões
8ª semana de aula (3h/a)	Camões Épico: Os lusíadas

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

9ª semana de aula (3h/a)	P1
10ª semana de aula (3h/a)	Barroco Português: Antônio Vieira
11ª semana de aula (3h/a)	Barroco: Mariana Alcoforado
12ª semana de aula (3h/a)	Arcadismo: Poesia de Bocage
13ª semana de aula (3h/a)	Artigo sobre Bocage
14ª semana de aula (3h/a)	Romantismo: Poesia
15ª semana de aula (3h/a)	Romantismo Prosa
16ª semana de aula (3h/a)	Romantismo: Amor de Perdição
17ª semana de aula (3h/a)	Seminário
18ª semana de aula (3h/a)	Seminário
19ª semana de aula (3h/a)	Seminário

20ª semana de aula (3h/a)	
21ª semana de aula (3h/a)	P2 Resultado e vista de prova
22ª semana de aula (3h/a)	P3

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

BERARDINELLI, C. Estudos Camonianos. Rio de Janeiro: MEC/INL, 1973. SARAIVA, Antônio José. E LOPES, Oscar. História da Literatura Portuguesa. 17. ed. – Porto: Porto Ed., s/d.

MOISÉS, M. A literatura portuguesa através dos textos. 33 ed. São Paulo: Cultrix, 2012.

9.2) Bibliografia complementar

BUENO, A.F., FERNANDES, A. G., GARMES, H. e OLIVEIRA, P. M. Literatura Portuguesa – História, memória e perspectivas. São Paulo: Alameda, 2007.

CIDADE, Hernani. Luís de Camões. Lisboa: Arcádia, 1961.

CIDADE, Hernani. Portugal histórico-cultural. Lisboa: Presença, 1985.

COELHO, Jacinto do Prado (org.). Dicionário das Literaturas Portuguesa, Brasileira e Galega. Porto: Figueirinhas, 1960.

CURTIUS, E. R. Literatura Européia e Idade Média Latina. Rio: INL, 1954.

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Talita Vieira Barros

Coordenador Acadêmico do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 19/07/2024 09:42:53.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 07/08/2024 19:43:41.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/07/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 564007

Código de Autenticação: 5c134908ba





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 48/2024 - CACLGCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Eixo Tecnológico - Licenciaturas

Semestre: 2024/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Didática I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica.
Carga horária de atividades teóricas	80h/a
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Sabrina Mendonça Ferreira
Matrícula Siape	2579235

2) EMENTA

2) EMENTA

A Teoria e a História do Currículo. Teorias do Currículo – Tradicionais, Críticas e Pós-Críticas. A Centralidade do Currículo como Território em Disputa. Debates Contemporâneos do Campo Curricular. Políticas e Práticas de Currículo. Saberes, Formação e Identidade docente. Discussões contemporâneas das Orientações Curriculares.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Construir uma visão crítica de Currículo em suas relações intrínsecas com a formação docente e a produção de conhecimento.

1.2. Específicos:

- Conhecer as Teorias e a História do Currículo;
- Compreender a centralidade política do cotidiano curricular;
- Refletir sobre os debates contemporâneos do campo curricular e didático em suas relações políticas;
- Discutir sobre a identidade e a formação profissional docente.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. Teoria e História do Currículo

- 1.1. A invenção de uma tradição
- 1.2. Etimologias, epistemologias e o emergir do Currículo.
- 1.3. O pensamento curricular no Brasil.

2. Teorias do Currículo

- 2.1. Tradicionais
- 2.2. Críticas
- 2.3. Pós-Críticas
- 2.4. A discussão sobre Multi, Pluri, Inter e Trans na disciplinaridade e a Organização do Currículo por Projetos no paradigma da complexidade.

3. Orientações Curriculares: Debates Contemporâneos

- 3.1. Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs)
- 3.2. Orientações anteriores e a BNCC – discussões
- 3.3. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial em Nível Superior e para a Formação Continuada de professores.

4. Currículo, Formação e Identidade Docente

- 4.1. Os saberes do trabalho docente disputam lugar nos currículos
- 4.2. Identidade profissional docente
- 4.3. Saberes docentes e formação profissional

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Seminários/Apresentações em grupo
- Avaliação formativa

Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui tão somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, da docente da disciplina, ou da própria instituição.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Textos acadêmicos e apostilas (impressas ou não), sobretudo.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

-

-

-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

(terças-feiras, das 09h40min às 11h30min e quartas-feiras, das 10h40min às 12h20min)

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

08 a 13/07/2024

1ª semana (4h/a)

09 e 10/07/2024 – Apresentação da disciplina

13/07 - Sábado letivo referente a 2ª
feira

15 a 20/07/2024

2ª semana (6h/a)

16, 17 e 20/07 - Significados de Currículo I

20/07 - Sábado letivo referente a 3ª
feira

22 a 27/07/2024

3ª semana (6h/a)

23, 24 e 27/07 – Significados de Currículo II

27/07 - Sábado letivo referente a 4ª
feira

29/07 a 03/08/2024

30 e 31/07 - Significados de Currículo III

4ª semana (4h/a)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

(terças-feiras, das 09h40min às 11h30min e quartas-feiras, das 10h40min às 12h20min)

05 a 10/08/2024

5ª semana (4h/a)

Não haverá aula no dia 06/08 – 07 e 10/08 - Significados de Currículo IV
feriado.

10/08 - Sábado letivo referente a 2ª
feira

12 a 17/08/2024

6ª semana (6h/a) 13, 14 e 17/08– atividade avaliativa (diálogos entre textos + expressão de concepções
curriculares)

17/08 - Sábado letivo referente a 3ª
feira

19 a 24/08/2024

7ª semana (4h/a) 20 e 21/08 – Documentos de Identidade

26 a 31/08/2024

8ª semana (4h/a) **Avaliação 1 (P1)**

31/08 - Sábado letivo referente a 5ª 27 e 28/08
feira

02 a 07/09/2024 Avaliação 1 (A1)

9ª semana (4h/a) 03 e 04/09

09 a 14/09/2024

10ª semana (4h/a) 10 e 11/09 - Avaliação 1 – feedbacks

16 a 21/09/2024

11ª semana (4h/a) 17 e 18/09

21/09 - Sábado letivo referente a 2ª O pensamento curricular no Brasil
feira

23 a 28/09/2024

12ª semana (6h/a) 24, 25 e 28/09 - O pensamento curricular no Brasil (aprofundamento I)

28/09 - Sábado letivo referente a 3ª
feira

30/09 a 05/10/2024

13ª semana (4h/a) 01 e 02/10 - O pensamento curricular no Brasil (aprofundamento II)

07 a 12/10/2024

14ª semana (4h/a) 08 e 09/10 - O pensamento curricular no Brasil (aprofundamento III)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

(terças-feiras, das 09h40min às 11h30min e quartas-feiras, das 10h40min às 12h20min)

14 a 19/10/2024

15ª semana (4h/a)

15 e 16/10 - Organizações e orientações curriculares

19/10 - Sábado letivo referente a 6ª
feira

21/10 a 26/10/2024

Avaliação 2 (P2)

16ª semana (4h/a)

22 e 23/10 – G1 e G2

28/10 a 02/11/2024

17ª semana (4h/a)

29 e 30/10 – G3 e G4

28/10 - feriado

04 a 09/11/2024

18ª semana (4h/a)

05 e 06/11 - Avaliação 3 (A3) + feedbacks + fechamentos/lançamento de notas

09/11 - Sábado letivo referente a 6ª
feira

11) BIBLIOGRAFIA

11.1)

**Bibliografia
básica**

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- ALVES, N.; GARCIA, R.L. **O sentido da escola**. Petrópolis, RJ: DP&A, 2008.
- ARROYO, Miguel. G. Currículo, território em disputa. 5ª ed. - Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.
- BRASIL. Conselho Nacional de Educação. **Resolução CNE/CP n. 02/2015, de 1º de julho de 2015** - Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada. Brasília, Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, seção 1, n. 124, p. 8-12, 02 de julho de 2015. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/docman/agosto-2017-pdf/70431-res-cne-cp-002-03072015-pdf/file>> Acesso em: 18 de setembro de 2019.
- _____. Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica**. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Brasília: MEC, SEB, 2013.
- GOODSON, Ivor F. Currículo: teoria e história. 15ª edição atualizada e ampliada – Petrópolis, RJ: Vozes, 2018.
- _____. Ministério da Educação. Resolução CNE/CP 2/2017. Diário Oficial da União, Brasília, 22 de dezembro de 2017. **Base Nacional Comum Curricular**. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/historico/RESOLUCAOCNE_CP222DEDEZEMBRODE2017.pdf> Acesso em: 18 de setembro de 2019
- CANDAU, V. M. (Org.). **Didática: questões contemporâneas**. Rio de Janeiro: Forma & Ação, 2009.
- DOURADO, L. F. **Diretrizes Curriculares Nacionais Para A Formação Inicial E Continuada Dos Profissionais Do Magistério Da Educação Básica: Concepções e Desafios**. Educ. Soc., Campinas, v. 36, nº. 131, p. 299-324, abr.-jun., 2015. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/es/v36n131/1678-4626-es-36-13100299.pdf>> Acesso em: 18 de setembro de 2019
- MOREIRA, Antônio F. B. (Org.) Currículo: Políticas e práticas. 13ª ed. Campinas, SP: Papirus, 2013.
- GARCIA, A.; FONTOURA, H. A. “Guarda isso porque não cai na provinha”: pensando processos de centralização curricular, sentidos de comum e formação docente. Revista e-Curriculum, São Paulo, v. 13, n.04, p. 751-774 out./dez.2015. Disponível em: <<https://revistas.pucsp.br/curriculum/article/view/25297/18788>> Acesso em: 18 de setembro de 2019
- HERNANDEZ, F.; VENTURA, M. **A organização do currículo por projetos de trabalho – o conhecimento é um caleidoscópio**. Porto Alegre: Artmed, 1998.
- HYPOLITO, A. M.; GANDIN, L. A. **Políticas de responsabilização, gerencialismo e currículo: uma breve apresentação**. Revista e-Curriculum, São Paulo, n.11 v.02, 2013. Disponível em <<https://revistas.pucsp.br/index.php/curriculum/article/viewFile/16610/12461>> Acesso em: 18 de setembro de 2019
- SILVA, Tomaz. T. Documentos de Identidade: Uma introdução às teorias do currículo. – 3ª Ed.; 10 reimp. - Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017.
- LIBÂNEO, J. C.; ALVES, Nilda. **Temas de pedagogia: diálogos entre didática e currículo**. São Paulo: Cortez, 2012.
- LOPES, A. C.; MACEDO, E. **Currículo: debates contemporâneos**. 3ª edição. São Paulo: Cortez, 2010.
- OLIVEIRA, I. B. **O Currículo como criação cotidiana**. Petrópolis, RJ: DP et Alli; Rio de Janeiro: FAPERJ, 2016.
- OLIVEIRA, M. R. N. S.; PACHECO, J. A. (Orgs.). **Currículo, didática e formação de professores – 1ª ed. –** Campinas, SP: Papirus, 2013.
- NÓVOA, A. (Org.). **Vida de professores**. Porto, Portugal: Porto Editora, 1992.
- _____. **Os professores e sua formação**. Lisboa, Portugal: Dom Quixote, 1995.
- _____. **Profissão professor**. Porto, Portugal: Porto Editora, 1995a.
- _____. **Formação de Professores e Profissão Docente**. In: NÓVOA, Antonio. (Org.). Lisboa: Dom Quixote, 1995.

Sabrina Mendonça Ferreira 2579235
Professora responsável pelo componente curricular:
Didática I

Talita Vieira Barros 2316165
Coordenadora Acadêmica do Curso Superior de
Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Sabrina Mendonca Ferreira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, -, em 01/08/2024 12:39:34.**
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 07/08/2024 17:40:29.**

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/08/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 568206
Código de Autenticação: 6fa997cdda



Documento Digitalizado Público

Plano de Enino - Sabrina Ferreira

Assunto: Plano de Enino - Sabrina Ferreira
Assinado por: Talita Barros
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo da Conferência: Cópia Simples
Responsável pelo documento: Talita Vieira Barros (2316165) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 21/08/2024 23:11:52.

Este documento foi armazenado no SUAP em 21/08/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 830771
Código de Autenticação: c8236b4ed6





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 1/2024 - CPGPEDCC/CPGCC/DPPGCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologias Digitais no Ensino de Linguagens
Abreviatura	
Carga horária presencial	80h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	-----
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h
Professor	Larissa Cristina Cruz Brum
Matrícula Siape	1786488
2) EMENTA	
Cibercultura. Convergência tecnológica e midiática. Comunicação Mediada por Computador. Sociabilidade virtual. Identidades e Ética no Ciberespaço. Tecnologias digitais no ensino e aprendizagem. Tecnologias na educação presencial, a distância e híbrida. As ferramentas digitais na sala de aula. Projeto pedagógico com uso de tecnologias digitais.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender os múltiplos aspectos e fenômenos socioculturais gerados nas e pelas mídias digitais e refletir acerca dos aspectos que caracterizam a evolução das tecnologias a partir da segunda metade do Séc. XX à contemporaneidade. <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Refletir e discutir acerca de questões relativas às noções de identidade, ética e controle na Internet. Discutir a utilização das tecnologias da informação e comunicação (TIC) no cenário educacional brasileiro contemporâneo; Conhecer e avaliar o potencial de recursos computacionais para o ensino e aprendizagem de LP e LB; Discutir as implicações e efeitos da produção e oferta de conteúdos em múltiplas plataformas de comunicação na reconfiguração escolar; Verificar o potencial das TIC no auxílio ao ensino e aprendizagem presencial, a distância e híbrida; Elaborar e produzir atividades e projetos pedagógicos em LP e LB com auxílio de ferramentas computacionais e/ou conteúdos da Web.
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Não se aplica</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>
<p>Resumo:</p> <p>Não se aplica</p>
<p>Justificativa:</p> <p>Não se aplica</p>
<p>Objetivos:</p> <p>Não se aplica</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>Não se aplica</p>
6) CONTEÚDO
<p>1- Tecnologias Digitais aplicadas à Educação</p> <p>2- Gamificação</p> <p>3- Cultura Maker</p> <p>4- STEAM</p> <p>5- Competências Digitais</p> <p>6- REA - Recursos Educacionais Abertos</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS <ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas; • Seminários; • Discussão oral; • Atividades em grupo. Atividades no LIFE		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
- Laboratório LIFE - Lab Maker - Laboratório de Informática		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
03 a 05/07/2024 1.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina 	
08 a 12/07/2024 2ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução às tecnologias digitais na Educação 	
15 a 19/07/2024 3ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Continuação sobre tecnologias digitais na educação com debate em aula. 	
20/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> • Sábado letivo referente à terça-feira. 	
22 a 26/07/2024 4.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Competências Digitais 	
29/07 a 02/08/2024 5.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Gamificação 	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05 a 09/08/2024 6.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Continuação sobre Gamificação - LIFE
12 a 16/08/2024 7.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação em duplas sobre recursos digitais para a Educação
17/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> • Sábado letivo referente à terça-feira
19 a 23/08/2024 8.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação P1
26 a 30/08/2024 9.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação P1
31/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> • Sábado letivo referente à quinta-feira
02 a 06/09/2024 10.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura Maker
09 a 13/09/2024 11.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Continuação sobre Cultura Maker e STEAM
16 a 20/09/2024 12.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade em aula sobre STEAM

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23 a 27/09/2024 13.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da atividade em STEAM
28/09/2024	<ul style="list-style-type: none"> • Sábado letivo referente à terça-feira
30/09 a 04/10/2024 14.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • REA – Recursos Educacionais abertos
07 a 11/10/2024 15ª semana de aula 4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e discussão do Relatório da UNESCO - 2023
14 a 18/10/2024 16.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Discussão sobre Inteligência Artificial
21 a 25/10/2024 17.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de recursos de IA
28/10 a 01/11/2024 18.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação P2
04 a 08/11/2024 19.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação P3
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>CASTELLS, M. A galáxia da internet: reflexões sobre a internet, negócios e sociedade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores, 2006.</p> <p>VILAÇA, M. L. C.; ARAÚJO, E. (org.). Cultura digital, educação, linguagem e tecnologia. Duque de Caxias: UNIGRANRIO, 2017.</p> <p>MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A. C. (org.). Hipertexto e gêneros digitais. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.</p> <p>PEIXOTO, G. T. B.; BATISTA, S. C. F.; AZEVEDO, B. F. T.; MANSUR, A. F. U. Tecnologias digitais na Educação- pesquisas e práticas pedagógicas. Campos dos Goytacazes: Essentia/IFFluminense, 2015.</p> <p>ROJO, R. (org.). Escol@ conectada: os multiletramentos e as TICs. São Paulo: Parábola, 2013.</p>	<p>BARTON, D.; LEE, C. Linguagem online- textos e práticas digitais. São Paulo: Parábola, 2015.</p> <p>COSCARELLI, C. V. Hipertextos na teoria e na prática. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.</p> <p>LEMO, A. Cibercultura. Tecnologia e vida social na cultura contemporânea. 6 ed. Porto Alegre: Sulina, 2013.</p> <p>LÉVY, P. Cibercultura. 3 ed. São Paulo: Editora 34, 2010.</p> <p>RECUERO, R. Conversação em Rede: a comunicação mediada pelo computador e redes sociais na Internet. Porto Alegre: Sulina, 2012.</p> <p>RIBEIRO, A. E. Textos multimodais- leitura e produção. São Paulo: Parábola, 2016.</p> <p>SANTAELLA, L. Culturas e artes do pós-humano: da cultura das mídias à cibercultura. São Paulo: Paulus, 2003.</p> <p>_____. Linguagens Líquidas na Era da Mobilidade. São Paulo: Paulus, 2007.</p> <p>VILLAÇA, N. Impresso ou eletrônico? Um trajeto de leitura. Mauad, 2002. COMPONENTE CURRICULAR: TECNOLOGIAS DIGITAIS NO ENSINO DE LINGUAGENS</p>

Larissa Cristina Cruz Brum
Professora
Componente Curricular

Talita Vieira Barros
Coordenadora
Curso Superior de Licenciatura em Letras

Tecnologias Digitais no Ensino de Linguagens

COORDENAÇÃO DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PRÁTICAS EDUCACIONAIS NA DOCÊNCIA DO SÉCULO XXI

Documento assinado eletronicamente por:

- Larissa Cristina Cruz Brum, CHEFE - RPS - CPGPEDCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PRÁTICAS EDUCACIONAIS NA DOCÊNCIA DO SÉCULO XXI, em 12/08/2024 13:06:15.
- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 21/08/2024 17:47:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/08/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 571212
Código de Autenticação: 375bbc133f



Documento Digitalizado Público

Plano de Ensino - Larissa Brum

Assunto: Plano de Ensino - Larissa Brum
Assinado por: Talita Barros
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo da Conferência: Cópia Simples
Responsável pelo documento: Talita Vieira Barros (2316165) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 21/08/2024 23:12:38.

Este documento foi armazenado no SUAP em 21/08/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 830772
Código de Autenticação: 67dab7ae70





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 57/2024 - CACLMCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO

RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130 Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CACLCNCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 244

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras Semestre 2024.1/ 5º Período

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Diálogos com a Escola Campo I
Abreviatura	Diálogos I
Carga horária presencial	50h; 60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	50h; 60h/a
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica

Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Amanda Leal Castelo Branco
Matrícula Siape	1799636
2) EMENTA	
Ampliação do olhar sobre as práticas escolares. Dimensões do fazer docente: éticas e didáticas. Prescrições para a prática do estágio nos cursos de licenciaturas. Concepções de estágio. Orientação e acompanhamento das atividades propostas para o Estágio. Discussão dos dados levantados a partir das atividades realizadas na escola-campo.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1. Geral:</p> <p>Desenvolver a capacidade reflexiva sobre o estágio e sobre sua futura atuação profissional docente, a partir de articulações teórico-práticas.</p> <p>2. Específicos:</p> <p>Distinguir diferentes concepções de estágio relacionando-as com seus pressupostos de formação docente;</p> <p>Compreender o estágio como momento que interroga e dialoga a interação teoria-prática;</p> <p>Analisar as prescrições legais em vigor que tratam do componente estágio supervisionado; Refletir sobre as situações vivenciadas no campo de estágio, otimizando as estratégias de ação.</p>
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo: Não

se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa

Não se aplica

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

<ol style="list-style-type: none"> 1. Estágio: o olhar que interroga, registra e reflete <ol style="list-style-type: none"> 1. A observação como instrumento de aprendizagem da profissão. 2. O registro escrito enquanto instrumento de reflexão. 2. Principais concepções e prescrições legais sobre o estágio na formação docente <ol style="list-style-type: none"> 1. Estágio como campo de conhecimento: diferentes concepções. (imitação de modelo, instrumentalização técnica, experiência formativa que contribui para a superação da dicotomia teoria-prática). 2. Principais pontuações da Lei 11.788/2008 sobre a formação docente. 3. LDBEN 9.394/96: normas orientadoras sobre estágio. 4. Normativas Institucionais (IFFluminense) . 5. Diretrizes Curriculares Nacionais – Resolução nº 2 de 2019. 3. O Estágio Curricular Supervisionado <ol style="list-style-type: none"> 1. A ética profissional no campo de Estágio . 2. Ambientes de Aprendizagem no contexto escolar, com ênfase no ensino fundamental. 3. Arquitetura escolar e o desenvolvimento do processo educativo. 4. A cultura escolar e a apropriação dos espaços escolares.
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Serão utilizadas diferentes estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <p>Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado coo ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.</p> <p>Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.</p> <p>Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.</p> <p>Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.</p> <p>Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).</p> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, apresentação de trabalhos em grupo, participação em debates, autoavaliação e avaliação coletiva.</p> <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Quadro branco, notebook e televisão, caixa de som e laboratório de informática.
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
04/07 1.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Orientações acerca da documentação de estágio
11/07 2.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Orientações acerca da documentação de estágio
18/07 3.ª semana de aula (3h/a)	<p>Apresentação da ementa, da dinâmica da disciplina e da carga horária de estágio.</p> <p>Principais concepções e prescrições legais sobre o estágio na formação docente.</p>
25/07 4.ª semana de aula (3h/a)	<p>Orientações sobre a atividade de estágio “Análise da proposta pedagógica contida na BNCC para os anos finais do Ensino Fundamental e as suas implicações na Escola- campo”.</p> <p>Apresentação da BNCC.</p> <p>Atividade avaliativa (P1)- Tópico 4- análise da BNCC. Valor: 5 pontos</p> <p>Leitura do texto: CORRÊA, Adriana; MORGADO, José Carlos. A construção da Base Nacional Comum Curricular no Brasil: tensões e desafios. Colóquio Luso-Brasileiro de Educação-COLBEDUCA, v. 3, p. 1-12, 2018.</p>
01/08	<p>Estágio como campo de conhecimento: diferentes concepções. Discussão em grupo do texto “Estágio e docência: diferentes concepções”.</p> <p>TEXTO: LIMA, Maria Socorro Lucena; PIMENTA, Selma Garrido. Estágio e docência: diferentes concepções. Poíesis pedagógica, v. 3, n. 3 e 4, p. 5-24, 2006.</p>

5. ^a semana de aula (3h/a)	
08/08 6. ^a semana de aula (3h/a)	Sábado letivo- será cumprido de acordo com a orientação do colegiado do curso.
15/08 7. ^a semana de aula (3h/a)	A ética profissional no campo de estágio Discussão do texto: CORTELLA, Mario Sergio. Qual é a tua obra?: inquietações propositivas sobre gestão, liderança e ética. Editora Vozes Limitada, 2009.
22/08 8. ^a semana de aula (3h/a)	Não há docência sem discência. Discussão do Cap. 1 do livro pedagogia da autonomia.
29/08 9. ^a semana de aula (3h/a)	Ensinar não é transferir conhecimento. Discussão do Cap. 2 do livro pedagogia da autonomia.
05/09 10. ^a semana de aula (3h/a)	Ensinar é uma especificidade humana. Discussão do Cap. 3 do livro pedagogia da autonomia

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
12/09 11. ^a semana de aula (3h/a)	Apresentação do vídeo: Costuras. Disponível em: https://youtu.be/4w1H53YIFjc Discussão

19/09	Arquitetura escolar e o desenvolvimento do processo educativo
12ª semana de aula (3h/a)	Discussão do texto <i>Lugar-Escola: Espaços Educativos</i> . <u>Iniciar</u> elaboração do tópico 3 do relatório: <i>Arquitetura escolar e sua relação com o ensino</i> . Trazer histórico da escola de Educação Básica estagiada.
26/09	
13ª semana de aula (3h/a)	Apresentação do plano de aula, a ser aplicado na escola campo, pelo estagiário. Diálogos sobre o campo de estágio.
03/10	
14ª semana de aula (3h/a)	Apresentação do plano de aula, a ser aplicado na escola campo, pelo estagiário. Diálogos sobre o campo de estágio.
10/10	
15ª semana de aula (3h/a)	Apresentação do plano de aula, a ser aplicado na escola campo, pelo estagiário. Diálogos sobre o campo de estágio.
17/10	
16ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Dálogo Sobre o campo de estágio
24/10	
17ª semana de aula (3h/a)	Apresentação do plano de aula, a ser aplicado na escola campo, pelo estagiário. Diálogos sobre o campo de estágio. Finalização e entrega do relatório de estágio no formato digital.
31/10	
18ª semana	Entrega do relatório de estágio no formato impresso. (P2: 10 pontos) Devolutiva sobre o relatório de estágio. Fechamento de CH de estágio. Conversa sobre a escola campo/compartilhamento das experiências de estágio.

de aula	
(3h/a)	
07/11 19ª semana de aula (3h/a)	P3

11) BIBLIOGRAFIA	
Apresentação do plano de aula, a ser aplicado na escola campo, pelo estagiário.	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

	<p>CHARLOT, B. Relação com o saber, Formação de Professores e Globalização: questões para a educação hoje. Porto Alegre: Artmed, 2005.</p> <p>DAYRELL, J. Múltiplos Olhares sobre educação e cultura. Belo Horizonte: MG: UFMG, 2001.</p> <p>DOURADO, L. F. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial e Continuada dos Profissionais do Magistério da Educação Básica: concepções e desafios. Educ. Soc., Campinas, v. 36, n. 131, p. 299-324, abr./jun., 2015.</p> <p>FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996 (coleção leitura).</p>
<p>AQUINORD, E. C. G.; ARAUJO, E. A. Lugar-Escola: Espaços Educativos. Revista Mal-estar e Subjetividade, Fortaleza, v. 8, n. 1, p. 221-248, 2013.</p> <p>BRASIL. Lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 23 de dezembro de 1996.</p> <p>. Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008. Dispõe sobre o estágio de estudantes; altera a redação do art. 428 da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT). Diário Oficial da União, Brasília, DF, 26 set. 2008.</p> <p>. Conselho Nacional de Educação.</p>	<p>GUEDES-PINTO, A. L.; FONTANA, R. A. C. Apontamentos teórico-metodológicos sobre a prática de ensino na formação inicial. Educação e m Revista, Belo Horizonte: FAE/UFMG, n. 44, p. 69-87, 2006.</p>
<p>Resolução CNE/CP n. 2, de 1 de julho de 2015. Define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 02 de julho de 2015.</p> <p>PIMENTA, S. G.; LIMA, M.S.L.. Estágio e Docência. São Paulo: Cortez, 2008.</p>	<p>PICONEZ, S. C. B. A prática de ensino e o estágio supervisionado: a aproximação da realidade escolar e a prática da reflexão. In: PICONEZ, S. C. B. (Org.). A prática de ensino e o estágio supervisionado. Campinas, SP: Papirus, 2010. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico).</p> <p>PIMENTA, S. G. Professor Reflexivo: construindo uma crítica. In: PIMENTA, S.G.; GHEDIN, E. (Orgs). Professor Reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito. São Paulo: Cortez, 2002.</p> <p>VEIGA-NETO, A. Anotações sobre as Relações entre Teoria e Prática. Educação em Foco. Juiz de Fora, v. 20, n.1, p.113-140, 2015.</p>

Amanda Leal Castelo Branco
Professora
Diálogos com a Escola Campo I

Talita Barros
Coordenadora
Curso Superior de **Licenciatura em Letras**

COORDENAÇÃO ACADÊMICA DO CURSO DE LICENCIATURA EM MATEMÁTICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Amanda Leal Castelo Branco, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO** , -, em 06/08/2024 11:54:34.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 07/08/2024 17:24:42.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/08/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 569463

Código de Autenticação: 9e27a4cba9



Documento Digitalizado Público

Plano de ensino - Amanda Leal

Assunto: Plano de ensino - Amanda Leal
Assinado por: Talita Barros
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo da Conferência: Cópia Simples
Responsável pelo documento: Talita Vieira Barros (2316165) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 21/08/2024 23:18:16.

Este documento foi armazenado no SUAP em 21/08/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 830773
Código de Autenticação: dc484cea61





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 42/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras – Português e Literaturas

1^o Semestre / 6^o Período

Ano 2024/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DE AMBIENTES DE APRENDIZAGEM EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA
Abreviatura	OGA
Carga horária presencial	80h
Carga horária a distância	---
Carga horária de atividades teóricas	20h
Carga horária de atividades práticas	60h
Carga horária de atividades de Extensão	---
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h
Professor	Thiago Eugênio Loredó Betta
Matrícula Siape	2394510

2) EMENTA

2) EMENTA

A constituição das disciplinas escolares de Língua Portuguesa e Literatura. Linhas do Pensamento pedagógico em Língua Portuguesa. Concepções de linguística, língua e gramática. As práticas de linguagem nas aulas de Língua Portuguesa: leitura, produção e análise. O texto como unidade de ensino e os gêneros textuais como objetos de ensino. Relações entre o desenvolvimento das teorias linguísticas e das teorias pedagógicas. Uso da língua portuguesa e o status da gramática na Educação Básica brasileira. Práticas escolares de ensino da língua portuguesa e literatura. Ensino de leitura e ensino de literatura. A questão curricular no ensino de língua portuguesa e literatura. Análise do uso do livro didático e instrumentos linguísticos. Produção de material didático. Avaliação do ensino-aprendizagem em LPL.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Estimular a reflexão sobre a relação entre as teorias educacionais estudadas nas disciplinas de cunho pedagógico do curso e as teorias aplicadas das disciplinas de português e literatura;
- Apresentar e debater propostas de abordagens metodológicas específicas para o ensino;
- Analisar os processos de ensino e aprendizagem a partir das contribuições dos diferentes campos da pesquisa em linguagem e literatura e articular as práticas de ensino de Língua Portuguesa com as concepções de linguagem a elas correspondentes;
- Estabelecer a articulação entre o ensino da linguagem e o posicionamento do educador em relação a questões filosóficas, políticas, teóricas e metodológicas;
- Reforçar a necessidade de adequação de objetivos, conteúdos e metodologias específicas das diferentes áreas à diversidade dos alunos para a promoção do ensino;
- Subsidiar a troca de experiências na produção de conhecimentos teóricos e práticos;
- Refletir sobre o planejamento, organização, promoção, gestão e avaliação das práticas de ensino-aprendizagem;
- Refletir sobre algumas abordagens didático metodológicas no trabalho com a Língua Portuguesa a partir de análises de documentos oficiais, livros didáticos e instrumentos de organização dos conteúdos;
- Estimular a produção de materiais didáticos, projetos e trabalhos científicos que contribuam para o desenvolvimento das concepções científico-educacionais na área de LP e LB.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo: Não se aplica.

Justificativa: Não se aplica.

Objetivos: Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica.

6) CONTEÚDO

1. A Língua Portuguesa e a literatura como campos do conhecimento e componentes curriculares:

1.1. A constituição histórica dos componentes curriculares “Língua Portuguesa” e “Literatura”;

1.2. Concepções teóricas de língua e ensino da Língua Portuguesa;

1.2.1. Língua: subjetivismo idealista, objetivismo abstrato e dialogismo;

1.2.2. Linguística aplicada ao ensino.

2. O trabalho escolar com a gramática:

2.1. Tipos de gramática: internalizada, descritiva e prescritiva;

2.2. Língua padrão e língua culta;

2.3. A gramática escolar e o conceito de gramática como atividade de português;

2.4. Análise linguística e o ensino da gramática;

2.5. Gramaticalização, variação e mudança linguística.

3. O trabalho escolar com textualidades e gêneros textuais:

3.1. Estudo de gêneros textuais: caracterização e função social e didática;

3.2. Texto como unidade de ensino e gêneros como objetos de ensino;

3.3. Textos multimodais: leitura e produção;

3.4. Práticas de linguagem: leitura, produção textual e análise linguística.

4. As especificidades da leitura escolar:

4.1. Concepções e funções da leitura;

4.2. Leitura, interpretação e compreensão de textual como atividades de português;

4.3. Leitura, discurso e ensino;

4.4. A dimensão interativa da leitura: leitura e intertextualidades;

4.5. O papel do professor de Língua Portuguesa na formação de leitores.

5. As especificidades do ensino de literatura:

5.1. Características intrínsecas e extrínsecas do texto literário;

5.2. A leitura literária como experiência humana dentro e fora do espaço escolar;

5.3. Escolarização do texto literário;

5.4. O ensino da literatura: as estratégias didático-metodológicas tradicionais;

5.5. Estratégias contemporâneas para aulas de literatura: letramento literário, ensino dialógico e roda de leitura.

6. As políticas públicas, os currículos e as práticas de ensino da língua portuguesa:

6) CONTEÚDO

6.1. Diretrizes, propostas, parâmetros e bases curriculares elaborados nas instâncias federal, estadual e municipal;

6.2. As avaliações em larga escala e seus descritores;

6.3. Elaboração de recursos didáticos: quadro físico e digital, slides, jogos físicos e digitais, dinâmicas, ambientes virtuais de aprendizagem e outros;

6.4. Seleção de materiais didáticos para aulas de LPL: textos, músicas, filmes, vídeos e outros;

6.5. O uso dos livros didáticos de língua portuguesa e literatura;

6.6. O uso de instrumentos linguísticos: gramáticas escolares e dicionários.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas teóricas e práticas. Discussão em grupos e apresentações de seminários. Pesquisas bibliográficas e estudos dirigidos. Atividades integralizadoras: análise e construção de planejamentos, atividades e aulas.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro branco, canetas para quadro branco, apagador, reprodução gráfica para a disponibilização de atividades e apostilas para os alunos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não se aplica.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

03 e 09/07/2024

Leitura da crônica "Como nasce um escritor" de Jorge Amado

1ª aula (4h/a)

10 e 16/07/2024

Conceitos teóricos sobre o estudo de textos memorialísticos da literatura (1).

2ª aula (4h/a)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

17 e 20/07/2024 SL	Conceitos teóricos sobre o estudo de textos memorialísticos da literatura (2).
3ª aula (4h/a)	
23 e	
24/07/2024	A BNCC de Língua Portuguesa.
4ª aula (4h/a)	
27 SL e 30/07/2024	O ensino da produção textual.
5ª aula (4h/a)	
31/07 e 07/08/2024	Atividade Avaliativa (40%).
6ª aula (4h/a)	
13 e 14/08/2024	A história do ensino de produção textual: composição, redação e produção textual.
7ª aula (4h/a)	
17 SL e	
20/08/2024	Wanderley Geraldi: a produção textual como prática de linguagem nas aulas de LP.
8ª aula (4h/a)	
21 e	
27/08/2024	Revisão para a Avaliação.
9ª aula (4h/a)	
28/08 e	
03/09/2024	Avaliação (60%)
10ª aula (4h/a)	
04 e	
10/09/2024	Correção comentada da Avaliação.
11ª aula (4h/a)	
11 e	
17/09/2024	A Sequência Didática como uma metodologia para o ensino de produção textual.
12ª aula (4h/a)	
18 e	
24/09/2024	Irlandé Antunes: a análise de textos como uma metodologia para o ensino de LP.
13ª aula (4h/a)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

25 e

28/09/2024 SL Atividade Avaliativa I (30%)

14ª aula (4h/a)

01 e

02/10/2024 Comentários sobre a atividade avaliativa.

15ª aula (4h/a)

08 e

09/10/2024 Revisão dos conteúdos para a Avaliação.

16ª aula (4h/a)

15 e

16/10/2024 Avaliação (40%)

17ª aula (4h/a)

22 e

23/10/2024 Atividade Avaliativa II (30%)

18ª aula (4h/a)

29 e 30/10/2024

P3: Avaliação de Recuperação (100%)

19ª aula (4h/a)

05 e

06/11/2024 Vista de provas

20ª aula (4h/a)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

ANTUNES, I. Língua, texto e ensino: outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009.

BAGNO, M. (org.). Linguística da norma. 3 ed. São Paulo: Edições Loyola, 2012.

DALVI, M. A.; RESENDE, N. L. de e JOVER-FALEIROS, R. Leitura de literatura na escola. São Paulo: Parábola, 2013.

11.2) Bibliografia complementar

ANTUNES, I. Aula de Português. Encontro e Interação. São Paulo: Parábola. 2005.

CEREJA, W. R. Ensino de literatura: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura. São Paulo: Atual, 2005.

COSSON, R. Letramento literário: teoria e prática. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2016.

GERALDI, J. W. Portos de Passagem. 5 ed. São Paulo: Martins Fontes, LAJOLO, M. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. São Paulo: Ática, 2002.

MARCONDES, B. et al. Como usar outras linguagens na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2000.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial. 2008.

NEVES, M. H. M. Gramática na escola. São Paulo: Contexto. 2001.

_____. Que gramática estudar na escola? Norma e uso da língua portuguesa. 4 ed. São Paulo: Contexto, 2017.

ORLANDI, E. P. Discurso e leitura. 9 ed. São Paulo: Cortez, 2012.

POSSENTI, S. Questões de linguagem: passeio gramatical dirigido. São Paulo: Parábola, 2011.

RIBEIRO, A.E. Textos multimodais: leitura e produção. São Paulo: Parábola, 2016.

ROJO, R. (org.). A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs. Campinas: Mercado de Letras, 2000.

ROUXEL, A.; LANGLADE, G e REZENDE, N. L de (org.). Leitura subjetiva e ensino de literatura. São Paulo: Alameda Editorial, 2013.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. Gêneros orais e escritos na escola. Trad. e org. Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

SILVA, L. L. M. da; FERREIRA, N. S. A. e MORTATTI, M. R. L. (org.). O Texto na Sala de Aula: um clássico sobre ensino de Língua Portuguesa. São Paulo: Autores associados, 2014.

TRAVAGLIA, L. C. Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática. 14 ed. São Paulo: Cortez, 2009.

VARGAS, S. Leitura: uma aprendizagem de prazer. 7 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2013.

11) BIBLIOGRAFIA

Thiago Eugênio Loredó Betta

Professor

Componente Curricular **Organização e Gestão em
Ambientes de Aprendizagem em Língua Portuguesa e
Literatura Brasileira**

Talita Vieira Barros

Coordenador

Curso Superior de **Licenciatura em Letras – Português e Literaturas**

Documento assinado eletronicamente por:

- **Thiago Eugenio Loredó Betta, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 22/08/2024 10:24:10.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 22/08/2024 19:10:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/08/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 574181

Código de Autenticação: b47c2432e6





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO

RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 41/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras – Português e Literaturas

1º Semestre / 4º Período

Ano 2024/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Leitura e Produção Textual III
Abreviatura	LPT3
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância	---
Carga horária de atividades teóricas	40h
Carga horária de atividades práticas	20h
Carga horária de atividades de Extensão	---
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Thiago Eugênio Loredó Betta
Matrícula Siape	2394510

2) EMENTA

2) EMENTA

Construtos teórico-metodológicos no processo de aprendizagem da leitura e da escrita. Análise das práticas tradicionais e inovadoras no ensino da produção e da compreensão textual. Propostas de atividades para o trabalho com redação no Ensino Fundamental e Médio. A avaliação e a correção como subsídio para a reescrita. Prática de elaboração, correção e avaliação de textos de diversos tipos e gêneros. Práticas de elaboração de questões de compreensão e interpretação de textos.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Compreender os princípios teórico-metodológicos concernentes às práticas de linguagem desenvolvidas nas aulas de língua portuguesa: leitura, produção de texto e análise linguística;
- Refletir sobre a diversidade das propostas e práticas da leitura e da produção de textos nos ensinos Fundamental e Médio, considerando a fundamentação teórica subjacente;
- Relacionar a atividade de leitura às diferentes dimensões de análise textual (global, estrutural e gramatical), à produção de inferências e ao processamento textual;
- Aprender a avaliar e corrigir textos, segundo os critérios definidos nas propostas de acordo com o nível de escolaridade;
- Identificar as atividades didáticas mais adequadas para sanar os principais problemas linguísticos localizados nas produções textuais de alunos da educação básica;
- Elaborar atividades didáticas de leitura e produção textual para o ensino fundamental e médio.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo: Não se aplica.

Justificativa: Não se aplica.

Objetivos: Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. As práticas da produção textual no ensino Fundamental e Médio:

1.1 Princípios teórico-metodológicos da escrita na escola: composição, redação e produção textual; 102 1.2 Análise de propostas de produção textual nos livros didáticos e em processos seletivos de diversos tempos e lugares; 1.3 Importância da criatividade e do repertório cultural na produção de diversos gêneros textuais; 1.4 A sequência didática como procedimento de ensino da escrita; 1.5 A redação no ENEM: textos motivadores, competências avaliadas e correção.

2. As práticas da leitura no ensino Fundamental e Médio:

2.1 Princípios teórico-metodológicos do trabalho com textos na escola: leitura, compreensão e interpretação; 2.2 Aspectos cognitivos do processamento textual; 2.3 Operações inferenciais; 2.4 A importância do contexto no processo de compreensão; 2.5 Análise de atividades de compreensão e interpretação em livros didáticos e avaliações de larga escala (ENEM, Prova Brasil, ENADE, vestibulares e outras) de diferentes tempos e lugares.

3. Avaliação de textos de alunos no ensino Fundamental e Médio:

3.1 Princípios teórico-metodológicos e metodologias de correção e avaliação de produções textuais; 3.2 Objetividade e subjetividade na avaliação dos textos; 3.3 Critérios para correção das produções textuais dos alunos; 3.3.1 Análise da planilha de correção do ENEM e de outros processos seletivos; 3.4 Planilhas para avaliação de apresentações orais dos alunos; 3.5 Critérios a serem observadas e avaliadas na produção textual dos alunos do ensino Fundamental e Médio: clareza, aspectos da norma padrão, violações de relações discursivas (conectores argumentativos), vocabulário impreciso e inadequado, título, estrutura do texto, coesão textual, fuga parcial ou total do tema, informações imprecisas, argumentação: generalização, raciocínio circular, clichês, paralelismo sintático e semântico, coerência, digressão, organização de parágrafos e períodos, alta de fundamentação, adequação ao tipo de texto.

4. Elaboração de atividades de produção textual e de compreensão textual para o ensino Fundamental e Médio.

5. Análise de produções textuais de alunos do ensino Fundamental e Médio*.

*As análises e propostas serão apresentadas pelo professor desta disciplina e pelos alunos do curso como uma das formas de avaliação do período.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas teóricas e práticas. Discussão em grupos e apresentações de seminários. Pesquisas bibliográficas e estudos dirigidos. Atividades integralizadoras: análise e construção de planejamentos, atividades e aulas.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro branco, canetas para quadro branco, apagador, reprodução gráfica para a disponibilização de atividades e apostilas para os alunos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não se aplica.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
09/07/2024	
1ª aula (3h/a)	Leitura e análise da crônica "Por que ler é importante?" de Marta Medeiros.
16/07/2024	
2ª aula (3h/a)	Leitura e análise da crônica "O fim da cultura escrita" de Sérgio Rodrigues.
20/07/2024 SL	
3ª aula (3h/a)	Texto teórico: "Leitura errada existe" de Sírio Possenti
23/07/2024	
4ª aula (3h/a)	Texto teórico: "Processamento textual" de Ingedore Koch
30/07/2024	
5ª aula (3h/a)	Discussão sobre o conceito de leitura: compreender e interpretar
03/08/2024	
6ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa (40%)
17/08/2024 SL	
7ª aula (3h/a)	Correção e revisão da atividade avaliativa
20/08/2024	
8ª aula (3h/a)	Texto teórico: "Compreensão textual" de Marcuschi
27/08/2024	
9ª aula (3h/a)	Avaliação (60%)
03/09/2024	
10ª aula (3h/a)	Correção e revisão da avaliação
10/09/2024	
11ª aula (3h/a)	Questões linguísticas: parágrafo, coesão referencial e sequencial, uso dos pronomes relativos e pontuação (1).
17/09/2024	
12ª aula (3h/a)	Questões linguísticas: parágrafo, coesão referencial e sequencial, uso dos pronomes relativos e pontuação (2).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

24/09/2024

13ª aula (3h/a)

Leitura e análise do artigo de opinião “Como ler nas entrelinhas?”

28/09/2024 SL

14ª aula (3h/a)

Leitura e análise do ensaio “Quando a imagem diz mais que a realidade”.

01/10/2024

15ª aula (3h/a)

Orientações para a produção do Ensaio Interpretativo (40%).

08/10/2024

16ª aula (3h/a)

Características textuais e linguísticas do gênero ensaio.

15/10/2024

17ª aula (3h/a)

Revisão para a avaliação.

22/10/2024

18ª aula (3h/a)

Avaliação (60%)

29/10/2024

19ª aula (3h/a)

Correção e revisão da avaliação

05/11/2024

20ª aula (3h/a)

P3: Avaliação de Recuperação (100%)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

ANTUNES, I. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.

GERALDI, J. W. (org.). O texto na sala de aula. 4 ed. São Paulo: Ática, 2006.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

ROJO, R. (org.). A prática da linguagem em sala de aula: praticando os PCNs. Campinas: Mercado de Letras, 2000.

SANTOS, L. W.; RICHE, R. C.; TEIXEIRA, C. S. Análise e produção

11.2) Bibliografia complementar

ABREU, A. S. Curso de redação. 12 ed. São Paulo: Ática, 2003.

ARAUJO, D. L. de. Enunciado de atividades e tarefas escolares: modos de fazer. São Paulo: Parábola, 2017.

BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (orgs.). Múltiplas linguagens para o Ensino Médio. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.

CARVALHO, R. S. de. Produzir textos na educação básica: o que saber, como fazer. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

COELHO, F. A.; PALOMANES, R. (org.). Ensino de produção textual. São Paulo: Contexto, 2016.

11) BIBLIOGRAFIA

COSTA, S. R. Dicionário de gêneros textuais. 3 ed. rev. ampl. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

GARCIA, O. M. Comunicação em prosa moderna. 26 ed. (reimpressão). Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2008.

GUEDES, P. C. Da redação à produção textual - o ensino da escrita. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

KOCH, I. G. V. Desvendando os segredos do texto. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2015.

KÖCHE, V. S. Leitura e produção textual: gêneros textuais do narrar e descrever. Petrópolis: Vozes, 2012.

PLATÃO & FIORIN. Para entender o texto: leitura e redação. 17 ed. São Paulo: 104 Ática, 2008.

RUIZ, E. D. Como corrigir redações na escola. São Paulo: Contexto, 2010. SOUZA, A. L.; CORTI, A. P.;

MENDONÇA; M. Letramentos no Ensino Médio. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. Gêneros orais e escritos na escola. Trad. Roxane Roxo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

SILVA, L. L. M. da.; FERREIRA, N. S. de A.; MORTATTI, M. do R. L. (org.). O texto na sala de aula – um clássico sobre o ensino de língua portuguesa. Campinas: Autores Associados, 2014.

Thiago Eugênio Loredó Betta

Professor

Componente Curricular **Leitura e Produção Textual III**

Talita Viera Barros

Coordenador

Curso Superior de **Licenciatura em Letras – Português e Literaturas**

Documento assinado eletronicamente por:

- **Thiago Eugenio Loredó Betta, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 22/08/2024 10:06:39.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 22/08/2024 19:13:29.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/08/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 574174

Código de Autenticação: 0ccaa9bd87





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 40/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras – Português e Literaturas

1^o Semestre / 8^o Período

Ano 2024/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	LITERATURA INFANTIL E JUVENIL
Abreviatura	LIJ
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância	---
Carga horária de atividades teóricas	30h
Carga horária de atividades práticas	30h
Carga horária de atividades de Extensão	---
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Thiago Eugênio Loredó Betta
Matrícula Siape	2394510

2) EMENTA

Conceituação. Estudo histórico da literatura da Literatura Infantojuvenil no Brasil e no mundo. Características das obras literárias. Autores e obras representativas. Análise de diversos gêneros textuais. A Literatura Infantojuvenil na escola. Análise de obras.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Refletir sobre a articulação teoria/prática profissional a partir das seguintes atividades:

- a) discussão de livros didáticos;
- b) a observação de práticas pedagógicas nas escolas;
- c) as análises das propostas curriculares de ensino fundamental e médio;
- d) as experiências de leituras que possam levar a uma reflexão sobre a heterogeneidade linguística e o valor social dos diversos falares (com ênfase na questão dos preconceitos linguísticos).

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo: Não se aplica.

Justificativa: Não se aplica.

Objetivos: Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1- Estudo histórico da literatura infantojuvenil

1.1.Conceituação

1.2.Linhas fundadoras da literatura infantil :

1.2.1.Charles Perrault

1.2.2.Irmãos Grimm

1.2.3.Hans Christian Andersen

1.3.A literatura na era da Revolução Industrial:

1.3.1.Lewis Carrol

1.3.2.Oscar Wilde

1.3.3.Mark Twain

1.3.4.Carlos Collodi

1.4. O século XX e a indústria cultural

1.4.1.J.R.R.Tolkien

1.4.2.J. K. Rowling

1.5. A literatura infantojuvenil brasileira

1.5.1.Monteiro Lobato

1.5.2.Ruth Rocha

1.5.3.Ana Maria Machado

1.5.4.Lygia Bojunga Nunes

1.5.5.Pedro Bandeira

2.Características das obras literárias infantojuvenis

2.1.A importância da ilustração

2.2.Narrativas e psicanálise

2.3.Teor artístico e pedagógico

2.4.O texto como ferramenta de autoconhecimento e crítica social

2.5.Gêneros textuais: teatro, fábula, conto de fada, quadrinhos, narrativas

fantásticas, de horror, tradição popular, cinema, poesia, romance, cordel

3.Literatura infantojuvenil e a escola

3.1.Escolarização do texto

3.2.A construção de leitores- técnicas e métodos

3.3.A relação da literatura com as demais artes: cinema, música, artes visuais

3.4.A importância da leitura dos clássicos

3.5.A questão dos livros paradidáticos e a da leitura

4. Análise de obras

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas teóricas e práticas. Discussão em grupos e apresentações de seminários. Pesquisas bibliográficas e estudos dirigidos. Atividades integradoras: análise e construção de planejamentos, atividades e aulas.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro branco, canetas para quadro branco, apagador, reprodução gráfica para a disponibilização de atividades e apostilas para os alunos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não se aplica.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
Data	Leitura do artigo "Quem decide se teremos filhos?"
05/07/2024	
1ª aula (3h/a)	Concepções de criança e família.
12/07/2024	
2ª aula (3h/a)	Zilberman: a criança, o livro e a escola (1).
19/07/2024	
3ª aula (3h/a)	Zilberman: a criança, o livro e a escola (2).
26/07/2024	
4ª aula (3h/a)	Khel: a criança e seus narradores.
02/08/2024	
5ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa (40%) – Análise do clipe "Run, boy, run"

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

09/08/2024	
6ª aula (3h/a)	Comentários sobre a atividade avaliativa.
16/08/2024	
7ª aula (3h/a)	Contos de fada e concepções de infância.
23/08/2024	
8ª aula (3h/a)	Revisão para a avaliação.
30/08/2024	
9ª aula (3h/a)	Avaliação (60%)
06/09/2024	
10ª aula (3h/a)	Comentários sobre a avaliação.
13/09/2024	
11ª aula (3h/a)	As origens da literatura infantil: na modernidade ou na cultura popular da idade média?
20/09/2024	
12ª aula (3h/a)	A história da literatura infantil brasileira.
27/09/2024	
13ª aula (3h/a)	Os estágios psicológicos da criança e a leitura literária.
04/10/2024	
14ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa (40%) – Vídeo-resenha literária
11/10/2024	
15ª aula (3h/a)	Revisão para a avaliação.
18/10/2024	
16ª aula (3h/a)	Avaliação (60%)
19/10/2024 SL	
17ª aula (3h/a)	Comentários sobre a avaliação.
25/10/2024	
18ª aula (3h/a)	Revisão
01/11/2024	
19ª aula (3h/a)	Revisão

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

08/11/2024

P3: avaliação de recuperação (100%)

20ª aula (3h/a)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

COELHO, N. N. Literatura infantil. Teoria, análise, didática. São Paulo, Ática, 1991.

LAJOLO, Marisa e ZILBERMAN, Regina. Literatura infantil brasileira: história e histórias. São Paulo, Ática, 1984.

ZILBERMAN, Regina e SILVA, Ezequiel T. da. Literatura e pedagogia: ponto e contraponto. Porto Alegre, Mercado Aberto, 1990.

11.2) Bibliografia complementar

AGUIAR, Vera & BORDINI, Maria da Glória. Literatura: a formação do leitor. Alternativas e novas perspectivas. Porto Alegre, Mercado Aberto, 1988.

BETTELHEIM, B. A psicanálise dos contos de fadas. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1978.

CAMARGO, Luís. Ilustração no livro infantil. Belo Horizonte, Lê, 1995.

CASCUDO, L. C. Literatura oral no Brasil. São Paulo, Global, 2006

LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura à leitura do mundo. São Paulo, Ática, 1993.

_____. Usos e abusos da literatura na escola. Porto Alegre, Globo, 1982.

MAGNANI, Maria do Rosário M. Leitura, literatura e escola: sobre a formação do gosto. São Paulo, Martins Fontes, 1989.

MACHADO, Ana Maria. Como e por que ler os clássicos universais desde cedo. Rio de Janeiro, Ed. Objetiva, 2002.

ZILBERMAN, Regina e SILVA, Ezequiel T. da. A literatura infantil na escola. São Paulo, Global, 1981.

ZILBERMANN, R.; LAJOLO, M. Literatura infantil brasileira. História & histórias. São Paulo, Ática, 1982.

Thiago Eugênio Loredó Betta
Professor
Componente Curricular **Literatura Infantojuvenil**

Talita Viera Barros
Coordenador
Curso Superior de **Licenciatura em Letras – Português e Literaturas**

Documento assinado eletronicamente por:

- **Thiago Eugenio Loredó Betta, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 22/08/2024 09:49:33.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 22/08/2024 19:15:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/08/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 574173
Código de Autenticação: 1074277b10





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO

RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 43/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	ORGANIZAÇÃO DOS SISTEMAS EDUCACIONAIS II
Abreviatura	-----
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Otávio Cordeiro de Paula Pierotte
Matrícula Siape	1949926

2) EMENTA

A relação entre Estado, sociedade e educação: o paradigma neoliberal e mercantil da educação. As políticas educacionais brasileiras contemporâneas a partir da década de 1980, a Constituição Federal de 1988, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional Nº. 9394/96. ECA – Estatuto da Criança e do Adolescente- Lei nº 8.069/1990, PNE – Plano Nacional de Educação. PDE – Plano de Desenvolvimento da Educação. Sistema de Avaliação em larga escala.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Geral:

- Compreender as políticas educacionais contemporâneas no contexto brasileiro.

Específicos:

- Conhecer as diferentes concepções de Estado e o seu papel frente às políticas educacionais.
- Refletir sobre as principais políticas de educação no Brasil pós-1980 em uma perspectiva crítica.
- Analisar as legislações da educação brasileira em vigor.
- Discutir criticamente os processos de avaliação em larga escala da educação no Brasil

4) CONTEÚDOS

1. Estado, capitalismo e política educacional no Brasil:

1.1. O reordenamento do papel do Estado: da crise do Estado de Bem-Estar Social à ofensiva neoliberal;

1.2. O paradigma mercantil na educação pública: panorama das últimas décadas e fundamentos para uma análise crítica;

2. As principais políticas para a educação básica e a legislação em vigor:

2.1. Constituição Federal de 1988 (artigos que tratam de educação);

2.2. ECA – Estatuto da Criança e do Adolescente- Lei nº 8.069/1990 (artigos que tratam de educação);

2.3. LDBEN 9.394/96: contexto histórico, texto da lei e cotidiano escolar;

2.4. PNE e PDE: documentos oficiais e análise crítica;

2.5. Mudanças contemporâneas na organização dos sistemas educacional brasileiro.

3. Avaliações em larga escala: aspectos teóricos

3.1. Avaliações em larga escala na Educação Básica;

3.2. Avaliações em larga escala na Educação Superior.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada;
- Realização de debates em sala sobre temas e bibliografia trabalhados na disciplina e
- Resolução de exercícios em sala.
- Avaliação processual e contínua por meio de provas, atividades, e participação nas aulas.
- Será considerado aprovado o estudante que obtiver no mínimo média 6,0 e frequência mínima exigida de 75% no componente curricular.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula (quadro e projeção de slides, mapas e vídeos de apoio pelo computador na TV). Artigos e capítulos de livro de referência.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Obs.: Disponibilidade a ser analisada junto à coordenação do curso no decorrer do semestre letivo.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
03/07 a 06/07/2024 1.ª semana de aula (0h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Período iniciado na quarta feira, sem sábado letivo
08/07 a 13/07/2024 2.ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Políticas Educacionais• Apresentação da disciplina.• Censo Escolar e as políticas educacionais
15/07 a 20/07/2024 3.ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Políticas educacionais: o que são, para que servem e exemplos.
22/07 a 27/07/2024 4.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Características do Estado liberal
29/07 a 03/08/2024 5.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Características do modelo de Estado de Bem estar social
05/08 a 10/08/2024 6.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Educação no modelo neoliberal
12/08 a 17/08/2024 7.ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Filme e discussão sobre educação
19/08 a 24/08/2024 8.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Revisão• Avaliação P1
26/08 a 31/08/2024 9.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Trabalho P1
02/09 a 07/09/2024 10.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Constituição Federal 1988
09/9 a 14/09/2024 11.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Educação na Constituição Federal 1988

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
16/09 a 21/09/2024	<ul style="list-style-type: none"> ECA – Estatuto da Criança e do Adolescente- Lei nº 8.069/1990
12.ª semana de aula (6h/a)	
23/09 a 28/09/2024	<ul style="list-style-type: none"> Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9.394/96: histórico.
13.ª semana de aula (6h/a)	
30/09 a 05/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> PNE e PDE: documentos oficiais e análise crítica;
14.ª semana de aula (4h/a)	
07/10 a 12/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> Avaliações em larga escala na Educação Básica.
15.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Avaliações em larga escala na Educação Superior. Impactos gerais sobre a educação.
14/10 a 19/10/2024	
16.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação P2
21/10 a 26/10/2024	
17.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Trabalho P2
28/10 a 02/11/2024	
18.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação: P3.
04/11 a 09/11/2024	
19.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Encerramento e entrega de notas

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

BRASIL. Ministério de Educação e Cultura. LDB - Lei nº 9394/96, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da Educação Nacional. Brasília: MEC, 1996.

BEHRING, E.R. Política social: fundamentos e história. 9ª ed. São Paulo: Cortez, 2011.

BONAMINO, A; SOUSA, S.Z. Três gerações de avaliação da educação básica no Brasil: interfaces com o currículo da/na escola. Educação e Pesquisa, São Paulo, v. 38, n. 2, p. 373-388, abr./jun. 2012. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/ep/v38n2/aopep633.pdf>> Acesso em: 22 ago.2019.

LIBÂNEO, J. C.; OLIVEIRA, J. F.; TOSCHI, M. S. Educação Escolar: políticas, estrutura e organização. 10 ed. São Paulo: Cortez, 2011.

SAVIANI, D. Política educacional no Brasil após a Ditadura Militar. Revista HISTEDBR On-Line, v. 18, n. 2, p. 291-304, 2018. Disponível em: <<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/histedbr/article/view/8652795/18233>> Acesso em: 22 de agosto de 2019.

9.2) Bibliografia complementar

AGLIARDI, D. A.; WELTER, C. B.; PIEROSAN, M. R. O novo Plano Nacional Decenal de Educação de Estado: velhas metas, novos desafios. In: IX Seminário de Pesquisa em Educação ANPED, p. 1-15, 2012. Disponível em: <<http://www.uces.br/etc/conferencias/index.php/anpedsul/9anpedsul/paper/download/3210/178>>. Acesso setembro de 2019.

ARAUJO, G. C. Estado, política educacional e direito à educação no Brasil: "o problema maior é o de e n.39, p. 279-292, 2011.

Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-40602011000100018&script=sci_abstract> em: 03 ago. 2017.

BEHRING, E. R. Fundamentos de Política Social. In: MOTA, Ana Elizabete et. al., (orgs). Serviço Social e trabalho profissional. São Paulo: OPAS, OMS, Ministério da Saúde, 2006. <http://www.fnepas.org.br/pdf/servico_social_saude/texto1-1.pdf>. Acesso em: 24 de setembro de 2019.

BRASIL. LEI Nº 13.005, DE 25 DE JUNHO DE 2014: aprova o Plano Nacional de Educação - providências. Brasília, DF, 2014. Disponível em: <<http://www.planalto.gov.br/CC/2014/2014/Lei/L13005.htm>>. Acesso em: 03 ago. 2017.

_____. LEI Nº 10.861, de 14 de abril de 2004. Institui o Sistema Nacional de Avaliação da Educação S Brasília: 2004. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2004/lei/l10.861.htm>. Acesso em: 03 ago. 2017.

BRASIL, MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. O Plano de Desenvolvimento da Educação: razões, princípios e Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/arquivos/livro/livro.pdf>>. Acesso em: 03 ago. 2017.

_____. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Planejando a próxima década: conhecendo as 20 Metas do Educação. 2014. Disponível em: <http://pne.mec.gov.br/images/pdf/pne_conhecendo_20_metas.pdf>. Acesso em: 22 ago.2019.

_____. SAEB - Sistema de Avaliação da Educação Básica - Documentos de Referência. Brasília/DF: Disponível em: <http://download.inep.gov.br/educacao_basica/saeb/2018/documentos/saeb_documentos_de_referencia> Acesso em: 22 ago.2019.

_____. Relatório PISA - Programa Internacional de Avaliação de Estudantes, Brasília/DF: OECD -INEF em: <http://download.inep.gov.br/acoes_internacionais/pisa/resultados/2015/pisa_2015_brazilprt.pdf>. Acesso em: 24 de setembro de 2019.

PERONI, V. Políticas Públicas e Gestão da Educação em tempos de redefinição do papel do Estado. In de Pesquisa em Educação da Região Sul - ANPED, p.1-15, 2008. <http://cristinasiqueira.pbworks.com/f/pol%25EDticas_publicas_e%2520gestao_da_educacao_veraperor> 24 de setembro de 2019.

SAVIANI, D. O Plano de Desenvolvimento da Educação: análise do projeto do MEC. Educ. Soc., Campi - Especial, p. 1231-1255, 2017. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/es/v28n100/a2728100.pdf>>. Acesso em: 24 de agosto de 2017.

SCHWARTZMAN, S. Os desafios da educação no Brasil. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, p. 9-52, 20 <<http://www.gruporenascer.com.br/wp/wp-content/uploads/2011/04/26-Renascer-Educacao-no-Brasil.pdf>> 24 de agosto de 2017.

Documento assinado eletronicamente por:

- Otavio Cordeiro de Paula Pierotte, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/08/2024 13:52:12.
- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 22/08/2024 19:20:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/08/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 568881
Código de Autenticação: 893b48306f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 119/2024 - CACLCNCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: **Licenciatura em Letras**

6º Período

Eixo Tecnológico Licenciaturas

Ano 2024/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Diálogos com a Escola Campo II
Abreviatura	Diálogos II
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Regina Célia Arêas Manhães
Matrícula Siape	3418404

2) EMENTA

Práticas escolares interdisciplinares. Orientação e acompanhamento das atividades propostas para o Estágio. Discussão dos dados levantados a partir das atividades realizadas no campo de estágio.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Geral:

- Analisar as situações vivenciadas e as possibilidades de atuação no campo de estágio a partir de uma perspectiva interdisciplinar.

1.2. Específicos:

- Elaborar Projeto Interdisciplinar a ser desenvolvido no campo de estágio a partir das orientações recebidas do professor.
- Dialogar, a partir de fundamentos teóricos, os resultados das atividades desenvolvidas no campo de estágio.
- Compreender a realidade e as possibilidades do trabalho docente no Ensino Médio.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

1. Projeto Interdisciplinar: elementos para elaboração

1.1. A importância da interdisciplinaridade.

1.2. O registro escrito enquanto instrumento de reflexão.

1.3. Aspectos básicos para elaboração dos projetos interdisciplinares.

1.4. Construção e elaboração do projeto interdisciplinar.

2. O Estágio Curricular Supervisionado

2.1. O trabalho docente e o estágio curricular no ensino médio.

2.2. Supervisão e discussão sobre as atividades de estágio previstas no PAE.

3. Avaliação da Aprendizagem

3.1. Práticas da avaliação da aprendizagem e a relação ensinar/aprender.

3.2. Avaliação da aprendizagem como instrumento indispensável ao planejamento e acompanhamento da prática docente.

4. Cotidiano Escolar: elaboração e execução no campo de estágio de um projeto interdisciplinar com temas transversais.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O componente curricular Diálogos com a Escola Campo II se desenvolverá por meio de encontros semanais, nos quais serão abordados temas referentes as atividades propostas pelo PAE (Plano de Atividade de Estágio) que envolve exercício da docência e apresentação de um projeto com tema transversal.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Textos, slides e vídeos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-----	-----	-----

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
03 a 05/07/2024	1. Apresentação da disciplina.
1ª semana (2h/a) - 04/07	
Sábado letivo referente a 5ª feira	1.1. Projeto interdisciplinar: elementos para elaboração.
08 a 13/07/2024	2. Ensino Médio no Brasil: concepções e inquietações.
2ª semana (2h/a) – 11/07	2.1. Argumentos contextualizadores do Ensino Médio, no Brasil.
Sábado letivo referente a 2ª feira	
15 a 20/07/2024	3. Observação dos espaços de aprendizagem e dos instrumentos de avaliação.
3ª semana (2h/a) – 18/07	3.1. Coparticipação nas ações didáticas e pedagógicas dos docentes da escola campo.
Sábado letivo referente a 3ª feira	
22 a 27/07/2024	4. Exercício da docência.
4ª semana (2h/a) – 25/07	
Sábado letivo referente a 4ª feira	
29 a 02/08/2024	5. Análise dos planos de trabalho e apoio didático dos professores.
5ª semana (h/a) – 01/08	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

05 a 10/08/2024

6ª semana (2h/a) – **08/08**

Não haverá aula no dia 06 - feriado

Sábado letivo referente a 2ª feira

6. A ética profissional e os ambientes de aprendizagem no contexto escolar com ênfase no ensino fundamental, segundo segmento.

12 a 17/08/2024

7ª semana (2h/a) – **15/08**

Sábado letivo referente a 3ª feira

7. A construção do projeto interdisciplinar.

19 a 23/08/2024

8ª semana (2h/a) – **22/08**

26 a 31/08/2024

9ª semana (2h/a) – **29/08**

Sábado letivo referente a 5ª feira

Período de P1 – a partir de 21/08

8. A construção do projeto interdisciplinar.

9. Explicitar os critérios de avaliação.

02 a 06/09/2024

10ª semana (2h/a) – **05/09**

09 a 13/09/2024

11ª semana (2h/a) – **12/09**

16 a 21/09/2024

12ª semana (2h/a) – **19/09**

Sábado letivo referente a 2ª feira

Período de P1 – término em 03/09.

10. Explicitar os critérios de avaliação.

11. A construção dos planos de aula e apresentação dos planos de aula.

12. A construção dos planos de aula e apresentação dos planos de aula.

23 a 28/09/2024

13ª semana (2h/a) – **26/09**

Sábado letivo referente a 3ª feira

13. O registro escrito enquanto instrumentos de reflexão.

30/09 a 04/10/2024

14ª semana (2h/a) – **03/10**

14. O trabalho docente e o estágio curricular no ensino médio.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

07 a 11/10/2024

15ª semana (2h/a) – **10/10**

Nos dias 07 e 08, a partir de 9:40 no turno da manhã e a partir de 20:10 no turno da noite, serão realizados os seminários de TCC. As aulas serão suspensas a partir do quinto período e professores que estariam em aula podem comparecer aos seminários das disciplinas de TCC I, II e III.

15. O novo ensino médio os reflexos na prática docente.

Semana limite para defesa de TCC com garantia de lançamento de nota em 2024.1.

14 a 19/10/2024

16ª semana (2h/a) – **17/10**

16. O novo ensino médio os reflexos na prática docente.

Sábado letivo referente a 6ª feira

21 a 25/10/2024

Período de P2 – início em 21/10

17ª semana (2h/a) – **24/10**

17. Elaboração e entrega do relatório final.

28/10 a 01/11/2024

Período de P2 – término em 01/11

18ª semana (2h/a) – **31/10**

18. Elaboração e entrega do relatório final.

Não haverá aula no dia 28 - feriado

04 a 09/11/2024

Avaliação 3 (P3)

19ª semana (2h/a) – **07/11**

19. Encerramento da disciplina.

Sábado letivo referente a 6ª feira

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais: ensino médio**. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 2000.

BRASIL. Lei Nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. **Estabelece as diretrizes e bases da Educação Nacional**. Diário Oficial da União,

HERNÁNDEZ, F.; VENTURA, M.A. **A Organização do Currículo** Brasília, 23 de dezembro de 1996.

por projetos de trabalho. Porto Alegre: Artmed, 1998.

_____. **Programa de apoio a laboratórios interdisciplinares de**

KUENZER, A. (org.) **Ensino Médio: construindo uma proposta formação de educadores**. LIFE. Edital nº 067/2013.

para os que vivem do trabalho. 6 ed. São Paulo: Cortez, 2009.

FRIGOTTO, G.; FRANCO, M. A. C.; RAMOS, M. N. (org.). **Ensino Médio Integrado: concepções e contradições**. São Paulo: Cortez, 2005.

NOGUEIRA, N. R. **Pedagogia dos Projetos: uma jornada interdisciplinar rumo ao desenvolvimento das múltiplas inteligências**. 3 ed. São Paulo: Livros Érica, 2002.

PIMENTA, S. G. **Professor Reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito**. São Paulo: Cortez, 2002.

Regina Célia Arêas Manhães 3418404

Professor

Componente Curricular Diálogos com a Escola Campo II

Talita Vieira Barros

Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Regina Celia Areas Manhaes**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, -, em 22/08/2024 19:31:27.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 22/08/2024 19:52:51.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/08/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 574500

Código de Autenticação: ec4fd8e937



Documento Digitalizado Público

Plano de ensino - Diálogos II - professora Regina Célia

Assunto: Plano de ensino - Diálogos II - professora Regina Célia
Assinado por: Talita Barros
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Cópia Simples
Responsável pelo documento: Talita Vieira Barros (2316165) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:
■ Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 22/08/2024 19:57:29.

Este documento foi armazenado no SUAP em 22/08/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 831375
Código de Autenticação: 2bf273a247





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 51/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Linguística I
Abreviatura	----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	_____
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Ronaldo Adriano de Feitas
Matrícula Siape	1845838

2) EMENTA

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Fomentar discussões acerca da história da constituição do pensamento gramatical e linguístico sobre as línguas humanas;

1.2. Específicos:

- Fazer com que os alunos reflitam sobre a importância de pensar cientificamente a língua/linguagem;
- Oferecer um amplo quadro de possibilidades teóricas para a reflexão sobre a linguagem humana;
- Integrar conhecimento teórico e conhecimento empírico.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa

6) CONTEÚDO

1. Língua, linguagem e linguística:
2. A formação do campo I: de Panini a Saussure:
3. O Curso de Linguística Geral:
 - 3.1 Objeto da Linguística;
 - 3.2 O signo linguístico;
 - 3.3 O valor linguístico;
 - 3.4 Relações Sintagmáticas e relações associativas;
4. O Estruturalismo Europeu:
da Linguística.
5. O Estruturalismo Norte-Americano:
6. O Círculo Linguístico de Praga e o Funcionalismo:
7. Introdução à Sociolinguística:
 - 7.1 A Sociolinguística Interacional;
 - 7.2 Sociolinguística e Educação.
8. Mudança e Variação Linguísticas:
 - 8.1 A Teoria da Mudança em Linguística;
9. Norma Linguística:
 - 9.1 Em busca de uma norma-padrão do Português Brasileiro;
 - 9.2 Norma culta e dinâmica social da língua.
10. Preconceito Linguístico

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Discussão oral;
- Atividades em grupo.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

03 a

05/07/2024

1.ª semana
de aula
(2h/a)

- Apresentação da disciplina

08 a

12/07/2024

2ª semana
de aula
(4h/a)

- Conteúdo 1

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

15 a 19/07/2024	
3ª semana de aula (4h/a)	• Conteúdo 1
20/07/2024	• Conteúdo 2
22 a 26/07/2024	
4.ª semana de aula (4h/a)	• Conteúdo 3.1
29/07 a 02/08/2024	
5.ª semana de aula (4h/a)	• Conteúdo 3.2
05 a 09/08/2024	
6.ª semana de aula (4h/a)	• Conteúdo 3.3
12 a 16/08/2024	
7.ª semana de aula (4h/a)	• Conteúdo 4
17/08/2024	• Conteúdo 5
19 a 23/08/2024	
8.ª semana de aula (4h/a)	• Conteúdo 6
26 a 30/08/2024	
9.ª semana de aula (4h/a)	• Avaliação P1 – Prova
31/08/2024	• Avaliação P1 – Estudo dirigido

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

02 a
06/09/2024

10.^a
semana de
aula (4h/a)

- Conteúdo 7.1

09 a
13/09/2024

11.^a
semana de
aula (4h/a)

- Conteúdo 7.2

16 a
20/09/2024

12.^a
semana de
aula (4h/a)

- Conteúdo 8

23 a
27/09/2024

13.^a
semana de
aula (4h/a)

- Conteúdo 8.1

28/09/2024

30/09 a
04/10/2024

14.^a
semana de
aula (4h/a)

- Conteúdo 9

07 a
11/10/2024

15.^a semana
de aula
4h/a)

- Conteúdo 10

14 a
18/10/2024

16.^a
semana de
aula (4h/a)

Avaliação P2 – Apresentação de trabalho

21 a
25/10/2024

17.^a
semana de
aula (4h/a)

Avaliação P2 – Apresentação de trabalho

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

28/10 a

01/11/2024

18.^a

semana de

aula (4h/a)

- Avaliação P2 – Prova escrita

04 a

08/11/2024

19.^a

semana de

aula (4h/a)

- Avaliação P3 – Prova escrita

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

BAGNO, M. **Língua, linguagem, linguística**: pondo os CASTILHO, A. T. **Nova Gramática do Português Brasileiro**. São Paulo: Parábola, 2014.

Paulo: Contexto, 2010.

_____. **Preconceito linguístico**: o que é, como CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova gramática do português se faz**. 56 ed. São Paulo: Parábola, 2015.

contemporâneo. 7 ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2016.

BORTONI-RICARDO, S. M. **Manual de Sociolinguística**. São Paulo: Contexto, 2014.

de JAKOBSON, R. **Linguística e Comunicação**. 22 ed. São Paulo: Cultrix, 2010.

FARACO, C. A.; ZILLES, A. M. **Para conhecer norma lingüística**. São Paulo: Contexto, 2017.

LABOV, W. **Padrões sociolinguísticos**. São Paulo: Parábola, 2008.

SAUSSURE, F. **Curso de Linguística Geral**. 28 ed. São Paulo: Cultrix, 2012.

MOLLICA, M. L.; BRAGA, M. L. **Introdução à Sociolinguística**: o tratamento da variação. São Paulo: Contexto, 2003.

WEEDWOOD, B. **História concisa da Linguística**. São Paulo: Parábola, 2002.

MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (orgs.) **Introdução à linguística**: domínios e fronteiras. Vol I, II e III. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2008.

NEVES, M. H. M. **A vertente grega da gramática tradicional**: uma visão do pensamento grego sobre a linguagem. 2.ed. São Paulo: Editora da UNESP, 2005.

OS PENSADORES: SAUSSURE, JAKOBSON, HJELMSLEV, CHOMSKY. São Paulo: Abril Cultural, 1978.

PERINI, M. A. **Princípios de linguística descritiva**: introdução ao pensamento gramatical. São Paulo: Parábola, 2006.

RIBEIRO, B. T.; GARCEZ, P. M. (orgs.) **Sociolinguística Interacional**. 2 ed. São Paulo: Loyola, 2002.

WEINREICH, U.; LABOV, W.; HERZOG, M. **Fundamentos empíricos para uma teoria da mudança linguística**. São Paulo: Parábola, 2006.

Talita Vieira Barros (2316165)

Coordenadora

Ronaldo Adriano de Freitas (1845838)

Coordenação da Licenciatura em Letras

Professor
Linguística I

Português e Literaturas

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 25/09/2024 23:54:31.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 30/09/2024 11:28:18.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/09/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 583941
Código de Autenticação: 0403a53784





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 52/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Análise do Discurso
Abreviatura	----
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	_____
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Ronaldo Adriano de Feitas
Matrícula Siape	1845838

2) EMENTA

Contextualização histórica e desenvolvimento epistemológico da Análise do Discurso em suas diferentes perspectivas, especialmente as linhas francesa e crítica. Principais teóricos da AD francesa: Michel Pêcheux, Dominique Maingueneau, Patrick Charaudeau. Principais teóricos da AD crítica: Fairclough e Van Dijk. A Análise do discurso e o ensino de língua portuguesa.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Discutir os princípios e os conceitos que perpassam as perspectivas teóricas da Análise do Discurso;
- Conhecer trabalhos acadêmicos de cunho analítico a respeito de corpora (documentos históricos, obras literárias, gêneros jornalísticos e pedagógicos);
- Compreender os dispositivos de interpretação utilizados em trabalhos acadêmicos (livros, capítulos, artigos, dissertações e teses) baseados em princípios e conceitos de análise discursiva;
- Aplicar os princípios e procedimentos da AD em análises discursivas de gêneros variados;

Reconhecer as implicações das teorias do discurso na atuação do professor de língua portuguesa e literaturas.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa

6) CONTEÚDO

1. Sentidos de Discurso e de análise do discurso
2. O surgimento dos estudos do discurso: esboço histórico;
3. Perspectivas teóricas: um entrecruzamento entre diferentes campos disciplinares (linguística, marxismo e psicanálise).
4. Foucault, Maingueneau, Pêcheux e Orlandi
5. formação discursiva e ideológica,
6. interdiscurso
7. Heterogeneidade discursiva
8. A construção do dispositivo analítico
9. Tipologias discursivas
10. Leitura de textos analíticos

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Discussão oral;
- Atividades em grupo.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
03 a 05/07/2024	
1.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina
08 a 12/07/2024	
2ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo 1
15 a 19/07/2024	
3ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo 2
20/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo 3
22 a 26/07/2024	
4.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo 4
29/07 a 02/08/2024	
5.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo 5
05 a 09/08/2024	
6.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo dirigido

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

12 a

16/08/2024

7.ª semana

de aula

(4h/a)

- Conteúdo 6

17/08/2024

- Conteúdo 7

19 a

23/08/2024

8.ª semana

de aula

(4h/a)

- Revisão para avaliação

26 a

30/08/2024

9.ª semana

de aula

(4h/a)

- Avaliação P1 – Prova

31/08/2024

- Correção da avaliação (recuperação da aprendizagem)

02 a

06/09/2024

10.ª

semana de

aula (4h/a)

- Conteúdo 8

09 a

13/09/2024

11.ª

semana de

aula (4h/a)

- Conteúdo 8

16 a

20/09/2024

12.ª

semana de

aula (4h/a)

- Conteúdo 10

23 a

27/09/2024

13.ª

semana de

aula (4h/a)

- Conteúdo 10 - continuação

28/09/2024

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

30/09 a
04/10/2024

- Seminários de avaliação (P2)

14.^a
semana de
aula (4h/a)

07 a
11/10/2024

- Seminários de avaliação (P2)

15.^a semana
de aula
4h/a)

14 a
18/10/2024

16.^a
semana de
aula (4h/a)

- Seminários de avaliação (P2)

21 a
25/10/2024

17.^a
semana de
aula (4h/a)

Revisão para avaliação

28/10 a
01/11/2024

18.^a
semana de
aula (4h/a)

- Avaliação P2 – Prova escrita

04 a
08/11/2024

19.^a
semana de
aula (4h/a)

- Avaliação P3 – Prova escrita

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- BRANDÃO, H. N. **Introdução à análise do discurso**. 3 ed. Campinas: Editora Unicamp, 2012
- ORLANDI, E. **Análise do Discurso: princípios e procedimentos**. Campinas: Pontes, 1999.
- CHARAUDEAU, P. & MAINGUENEAU, D. **Dicionário de Análise do Discurso**. São Paulo: Contexto, 2004.
- MAINGUENEAU, D. **Discurso e análise do discurso**. trad. Sírio Possenti. São Paulo: Parábola, 2015.
- OLIVEIRA, L. A. (Org.). **Estudos do discurso: perspectivas teóricas**. São Paulo: Parábola, 2013.
- LVES, W.; RODRIGUES, M. L. **Discurso e sentido: questões em torno da mídia, do ensino e da história**. São Carlos: Claraluz/Dourados: Editora UEMS, 2007.
- CHARAUDEAU, P. **Linguagem e discurso: modos de organização**. São Paulo: Contexto, 2008.
- COSTA, N. B. da. **Práticas discursivas: exercícios analíticos**. Campinas, SP: Pontes Editores, 2005.
- FAIRCLOUGH, N. **Discurso e mudança Social**. Brasília: UnB, 2008.
- LARA, G. M. P.; MACHADO, I. L. **Análises do discurso hoje**. v. 2. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.
- MAINGUENEAU, D. **Cenas de enunciação**. org. Sírio Possenti e Maria Cecília Pérez de Souza-e-Silva, 2008.
- MAINGUENEAU, D. **Discurso literário**. São Paulo: Contexto, 2006.
- MUSSALIM, F. Análise do Discurso. In: BENTES, A. C.; MUSSALIM, F. (org.). **Introdução à Linguística: domínios e fronteiras**. v. 1. São Paulo: Editora Cortez, 2001. p. 102 – 142
- ORLANDI, E. P. **Discurso e leitura**. 9 ed. São Paulo: Cortez, 2012.
- PAULIUKONIS, M. A.; GAVAZZI, S. (Orgs.). **Da língua ao discurso: reflexões para o ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.
- PÊCHEUX, M. **Semântica e Discurso: uma Crítica à Afirmação do óbvio**. 5 ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2016.
- POSSENTI, S. **Questões para analistas do discurso**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
- SANT'ANNA, V.; DEUSDARÁ, B. (org.). **Trajetórias em enunciação e discurso: conceitos e práticas**. São Carlos: Claraluz, 2007.
- SIGNORINI et al (Org.). **(Re)discutir texto, gênero e discurso**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- VAN DIJK, T. A. **Discurso e poder**. São Paulo: Contexto, 2008.
- VOESE, INGO. **Análise do discurso e o ensino de língua portuguesa**. São Paulo: Cortez, 2004.

Ronaldo Adriano de Freitas (1845838)

Professor

Análise do Discurso

Talita Vieira Barros (2316165)

Coordenadora

Coordenação da Licenciatura em Letras

Português e Literaturas

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 26/09/2024 07:48:27.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 30/09/2024 11:31:51.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/09/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 583940

Código de Autenticação: cecfc9d062





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 49/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Tópicos Especiais em Linguagem e Literatura
Abreviatura	----
Carga horária presencial	40 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	5 h
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Ronaldo Adriano de Feitas
Matrícula Siape	1845838

2) EMENTA

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Compreender o processo histórico da gramatização brasileira e o atual momento de instrumentalização linguística.

1.2. Específicos:

- Compreender os princípios teóricos da História das Ideias Linguísticas.
- Conhecer as fases e principais acontecimentos do processo de gramatização brasileiro.
- Promover a compreensão da atual fase de produção de conhecimentos linguísticos a partir de uma visada histórica.
- Aplicar os conhecimentos produzidos na construção de um objeto avaliativo: produto educacional, produto de divulgação científica, ou esboço de artigo científico.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.

- | | |
|--|---|
| () Projetos como parte do currículo | () Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| () Programas como parte do currículo | () Eventos como parte do currículo |
| () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa

6) CONTEÚDO

1 As revoluções tecnolinguísticas

1. A Escrita
2. O conceito de Gramatização
3. a | Informatização da Linguagem

2 Hiperlíngua

2.1 Implicações do conceito de hiperlíngua para o processo de aquisição de linguagem

3 História do saber Gramatical no Brasil

3.1 As quatro fases de produção de conhecimento linguístico no Brasil

3.2 O principais acontecimentos na produção de conhecimento gramatical no Brasil

4 HIL e Inteligência Artificial

5 Gramatização e Ensino

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Discussão oral;
- Atividades em grupo.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

03 a
05/07/2024

1.ª semana
de aula
(2h/a)

- Apresentação da disciplina

08 a
12/07/2024

2ª semana
de aula
(4h/a)

- Introdução ao texto I "A revolução tecnológica da Gramatização – Sylvain Auroux".

15 a
19/07/2024

3ª semana
de aula
(4h/a)

- O conceito de Hiperlíngua e as teorias da aquisição da linguagem. Os comandos autonômicos procedimentais.

20/07/2024

- Leitura do texto I.

22 a
26/07/2024

4.ª semana
de aula
(4h/a)

- As revoluções tecnolinguísticas: a Escrita, a Gramatização e a Informatização da Linguagem.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

29/07 a 02/08/2024	
5.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• A periodização dos estudos em Língua Portuguesa no Brasil. Visão geral.
05 a 09/08/2024	
6.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• A primeira Fase dos estudos em Língua Portuguesa no Brasil: Dos Jesuítas ao Édito Pombalino.
12 a 16/08/2024	
7.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• A segunda fase dos estudos em Língua Portuguesa no Brasil: As polêmicas do período romântico.
17/08/2024	<ul style="list-style-type: none">• A terceira fase dos estudos em Língua Portuguesa no Brasil: A gramatização endógena brasileira.
19 a 23/08/2024	
8.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• A quarta fase dos estudos em Língua Portuguesa no Brasil: Os estudos linguísticos.
26 a 30/08/2024	
9.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação P1 – A construção do projeto de avaliação.
31/08/2024	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação P1 – A construção do projeto de avaliação.
02 a 06/09/2024	
10.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação P1 – A construção do projeto de avaliação.
09 a 13/09/2024	
11.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• O nome da língua: a campanha pela nomeação da língua nacional brasileira. As primeiras Gramáticas do Brasil. Júlio Ribeiro e Amadeu Amaral.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

16 a

20/09/2024

12.ª

semana de
aula (4h/a)

- As primeiras Gramáticas do Brasil. Antenor Nascentes e Said Ali. A dicionarização brasileira.

23 a

27/09/2024

13.ª

semana de
aula (4h/a)

- Os estudos Linguísticos: Matoso Camara Jr. Mário Alberto Perini. Ataliba Teixeira de Castro. Marcos Bagno

28/09/2024

30/09 a

04/10/2024

14.ª

semana de
aula (4h/a)

- Gramáticas de Base Funcionalista e sociolinguística: Carlos Azeredo. Maria Helena de Moura Neves. Gramáticas Normativas do período dos estudos linguísticos. Evanildo Bechara. Celso Pedro Cunha

07 a

11/10/2024

15ª semana
de aula
4h/a)

- Dicionários Online. Inteligência Artificial e gramatização.

14 a

18/10/2024

16.ª

semana de
aula (4h/a)

- Hil e ensino.

21 a

25/10/2024

17.ª

semana de
aula (4h/a)

- Avaliação P2 - Apresentação dos trabalhos finais.

28/10 a

01/11/2024

18.ª

semana de
aula (4h/a)

- Avaliação P2 – Apresentação dos trabalhos finais.

04 a

08/11/2024

19.ª

semana de
aula (4h/a)

- Avaliação P3 – Prova escrita

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

AUROUX, Sylvain *A revolução tecnológica da gramatização*. Campinas: Editora da Unicamp. 2009.

COLOMBAT, Bernard; FOURNIER Jean-Marie, PUECH, Christian. *Uma história das ideias linguísticas*. São Paulo, Contexto, 2017.

FREITAS, Ronaldo Adriano de. Instrumentação linguística em rede: análise discursiva de dicionários online. Tese (Doutorado em Estudos de Linguagem) - Instituto de Letras. Universidade Federal Fluminense; Niterói, 2020.

GUIMARÃES, Eduardo. Sinopse dos estudos de português no Brasil. Relatos, Campinas, 1993. 3-20. Disponível em: <http://www.unicamp.br/iel/hil/publica/relatos_01.html>.

ORLANDI, Eni L. Puccinelli. *História das ideias linguísticas* construção do saber metalinguístico e constituição da língua nacional. Campinas/Cáceres: Pontes/UNEMAT, 2001a.

11.2) Bibliografia complementar

AUROUX, Sylvain A hiperlíngua e a externalidade da referência. In: ORLANDI, E. (Org.) *Gestos de leitura. Da História no Discurso*. Campinas: Unicamp, 2014. p. 249-259

AUROUX, Sylvain *A filosofia da linguagem*. Campinas: Editora da Unicamp. 1998a.

AUROUX, Sylvain Língua e Hiperlíngua, *Línguas e Instrumentos Lingüísticos*, 1. Campinas: Pontes/Programa HIL, p. 17-30. 1998

LEITE, Marli Quadros. Historiografia da Linguística e História das Ideias Linguísticas: aproximação e distanciamento. In: Ronaldo Oliveira Batista. (Org.). *Historiografia da Linguística*. São Paulo: Contexto, p. 139-182. 2019.

NUNES, José Horta. O discurso documental na História das Idéias Lingüísticas e o caso dos dicionários. *Alfa* (ILCSE/UNESP), v. 52, p. 81-100, 2008b.

ORLANDI, Eni L. Puccinelli. *Língua e Conhecimento Lingüístico*. Para Uma História das Idéias no Brasil. São Paulo, Cortez, 2ed. 2013.

ORLANDI, Eni L. Puccinelli. Lexicografia Discursiva. *Alfa*, São Paulo, 44: 97-114, 2000a

ORLANDI, Eni L. Puccinelli. Metalinguagem e Gramatização no Brasil: Gramática-Filologia-Linguística. *Rev. ANPOLL*, n. 8, p. 29-39, jan./jun. 2000b p. 29-39

Professor	Coordenadora
Ronaldo Adriano de Freitas (1845838)	Talita Vieira Barros (2316165)
Professor	Coordenadora
Tópicos Especiais	Coordenação da Licenciatura em Letras
	Português e Literaturas

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 25/09/2024 23:41:00.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 30/09/2024 11:34:22.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/09/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 583937

Código de Autenticação: e39be5b502





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 46/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

1º Semestre

Eixo Tecnológico Linguística, Letras e Artes

Ano 2024

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologias Digitais no Ensino de Linguagens
Abreviatura	TDEL
Carga horária presencial	80H/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	80h/a
Carga horária de atividades práticas	NSA
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Andressa Peres Teixeira
Matrícula Siape	1032618

2) EMENTA
Cibercultura. Convergência tecnológica e midiática. Comunicação Mediada por Computador. Sociabilidade virtual. Identidades e Ética no Ciberespaço. Tecnologias digitais no ensino e aprendizagem. Tecnologias na educação presencial, a distância e híbrida. As ferramentas digitais na sala de aula. Projeto pedagógico com uso de tecnologias digitais.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>Compreender os múltiplos aspectos e fenômenos socioculturais gerados nas e pelas mídias digitais;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e refletir acerca dos aspectos que caracterizam a evolução das tecnologias a partir da segunda metade do Séc. XX à contemporaneidade; • Refletir e discutir acerca de questões relativas às noções de identidade, ética e controle na Internet. • Discutir a utilização das tecnologias da informação e comunicação (TIC) no cenário educacional brasileiro contemporâneo; • Conhecer e avaliar o potencial de recursos computacionais para o ensino e aprendizagem de LP e LB; • Discutir as implicações e efeitos da produção e oferta de conteúdos em múltiplas plataformas de comunicação na reconfiguração escolar; • Verificar o potencial das TIC no auxílio ao ensino e aprendizagem presencial, a distância e híbrida; • Elaborar e produzir atividades e projetos pedagógicos em LP e LB com auxílio de ferramentas computacionais e/ ou conteúdos da Web.
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
NSA
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
NSA
<div> <div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> </div>
Resumo:
NSA
Justificativa:
NSA
Objetivos:
NSA
Envolvimento com a comunidade externa:
NSA
6) CONTEÚDO
1. Cibercultura: 1.2. 1.1 Contexto histórico; 1.3. 1.2 Conceituação e Caracterização; 150 1.4. 1.3 Evolução e Convergência Midiática; 1.5. 1.4 Gerações de Usuários e sua Relação com Tecnologias Hipermediáticas. 2. Comunicação Mediada por Computador: 2.1 Hipertexto; 2.2 Gêneros Textuais Emergentes; 2.3 Variações Linguísticas nas Redes; 2.4 Presença Social nas Redes. 3. Sociabilidade Virtual: 3.1 Redes e Comunidades Sociais na Internet; 3.2 Autoria e Coautoria; 3.3 Compartilhamento e Reprodutibilidade. 4. Identidade e Ética no Ciberespaço: 4.1 Identidades no Ciberespaço; 4.2 Ética no Ciberespaço; 4.3 Controle e Vigilância. 5. Tecnologias digitais no ensino e aprendizagem: 5.1. Panorama do uso educacional de tecnologias digitais no Brasil; 5.2. Letramento digital. 6. Tecnologias na educação presencial, a distância e híbrida: 6.1. Análise e avaliação dos Ambientes Virtuais de Aprendizagem (Moodle, Edmodo, Schoology, entre outros) e Plataformas (TED, Youtube e Open Culture, entre outras); 6.2. Interação e colaboração nos Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVAs); 6.3. Ensino e aprendizagem em dispositivos móveis, como smartphones, tablets, notebooks; 6.4. MOOCs (Massive open online courses, ou Curso on-line aberto e massivo) na democratização do conhecimento; 6.5. Sala de aula invertida (flippedclassroom). 7. As ferramentas digitais em sala de aula: 7.1 Análise, avaliação e aplicação das ferramentas digitais em sala de aula; 7.2 Aplicativos em salas de aula; 7.3 Gamificação no processo de ensino-aprendizagem; 7.4. Potencial pedagógico das fanfictions. 8. Projeto pedagógico com uso de tecnologias digitais: 8.1 Criação de projeto e ou de atividades de ensino e aprendizagem de LP e LB com uso de ferramentas digitais educacionais.
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<div>- Aula expositiva dialogada, seminários, estudos dirigidos, atividades em grupo e individuais, pesquisas e provas discursivas individuais.</div> <div></div>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Sala de aula, projetor, biblioteca, computador, livros de referência e apostilas		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NSA		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
03/07/2024 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina, boas-vindas aos estudantes e explicação sobre as atividades previstas no curso.	
04/07/2024 a 07/08/2024 2ª aula a 10ª aula (18h/a)	1. Cibercultura: 1.2. 1.1 Contexto histórico; 1.3. 1.2 Conceituação e Caracterização; 1.5. 1.4. 1.3 Evolução e Convergência Midiática; 5. 1.4 Gerações de Usuários e sua Relação com Tecnologias Hipermediáticas. 2. Comunicação Mediada por Computador: 2.1 Hipertexto; 2.2 Gêneros Textuais Emergentes; 2.3 Variações Linguísticas nas Redes; 2.4 Presença Social nas Redes. 3. Sociabilidade Virtual: 3.1 Redes e Comunidades Sociais na Internet; 3.2 Autoria e Coautoria; 3.3 Compartilhamento e Reprodutibilidade. 4. Identidade e Ética no Ciberespaço: 4.1 Identidades no Ciberespaço; 4.2 Ética no Ciberespaço; 4.3 Controle e Vigilância. 5. Tecnologias digitais no ensino e aprendizagem: 5.1. Panorama do uso educacional de tecnologias digitais no Brasil; 5.2. Letramento digital.	
08/08/2024 a 26/09/2024 11ª aula a 25ª aula (35h/a)	8. Projeto pedagógico com uso de tecnologias digitais: 8.1 Criação de projeto e ou de atividades de ensino e aprendizagem de LP e LB com uso de ferramentas digitais educacionais.	
02/10/2024 a 31/10/2024 26ª aula a 36ª aula (23h/a)	6. Tecnologias na educação presencial, a distância e híbrida: 6.1. Análise e avaliação dos Ambientes Virtuais de Aprendizagem (Moodle, Edmodo, Schoology, entre outros) e Plataformas (TED, Youtube e Open Culture, entre outras); 6.2. Interação e colaboração nos Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVAs); 6.3. Ensino e aprendizagem em dispositivos móveis, como smartphones, tablets, notebooks; 6.4. MOOCs (Massive open online courses, ou Curso on-line aberto e massivo) na democratização do conhecimento; 6.5. Sala de aula invertida (flippedclassroom). 7. As ferramentas digitais em sala de aula: 7.1 Análise, avaliação e aplicação das ferramentas digitais em sala de aula; 7.2 Aplicativos em salas de aula; 7.3 Gamificação no processo de ensino-aprendizagem; 7.4. Potencial pedagógico das fanfictions.	
07/11/2024 37ª aula	P3	
11) BIBLIOGRAFIA		
11.1) Bibliografia básica		11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>CASTELLS, M. A galáxia da internet: reflexões sobre a internet, negócios e sociedade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores, 2006.</p> <p>VILAÇA, M. L. C.; ARAÚJO, E. (org.). Cultura digital, educação, linguagem e tecnologia. Duque de Caxias: UNIGRANRIO, 2017.</p> <p>MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A. C. (org.). Hipertexto e gêneros digitais. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.</p> <p>PEIXOTO, G. T. B.; BATISTA, S. C. F.; AZEVEDO, B. F. T.; MANSUR, A. F. U. Tecnologias digitais na Educação- pesquisas e práticas pedagógicas. Campos dos Goytacazes: Essentia/IFFluminense, 2015.</p> <p>ROJO, R. (org.). Escol@ conectada: os multiletramentos e as TICs. São Paulo: Parábola, 2013.</p>	<p>BARTON, D.; LEE, C. Linguagem online- textos e práticas digitais. São Paulo: Parábola, 2015.</p> <p>COSCARELLI, C. V. Hipertextos na teoria e na prática. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.</p> <p>LEMO, A. Cibercultura. Tecnologia e vida social na cultura contemporânea. 6 ed. Porto Alegre: Sulina, 2013.</p> <p>LÉVY, P. Cibercultura. 3 ed. São Paulo: Editora 34, 2010.</p> <p>RECUERO, R. Conversação em Rede: a comunicação mediada pelo computador e redes sociais na Internet. Porto Alegre: Sulina, 2012.</p> <p>RIBEIRO, A. E. Textos multimodais- leitura e produção. São Paulo: Parábola, 2016.</p> <p>SANTAELLA, L. Culturas e artes do pós-humano: da cultura das mídias à cibercultura. São Paulo: Paulus, 2003.</p> <p>_____. Linguagens Líquidas na Era da Mobilidade. São Paulo: Paulus, 2007. VILLAÇA, N. Impresso ou eletrônico? Um trajeto de leitura. Mauad, 2002.</p>

Andressa Peres Teixeira

Professor

Componente Curricular Oficina de Língua Portuguesa

Talita Vieira Barros

Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andressa Peres Teixeira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 06/09/2024 10:03:57.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 30/09/2024 11:39:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/09/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 578338

Código de Autenticação: 7a45809637





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 45/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

1º Semestre

Eixo Tecnológico Linguística, Letras e Artes

Ano 2024

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Trabalho de Conclusão de Curso I
Abreviatura	TCC I
Carga horária presencial	40H/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	NSA
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Andressa Peres Teixeira
Matrícula Siape	1032618
2) EMENTA	
Operacionalização do conhecimento científico. Estrutura de trabalhos acadêmicos. Normas da ABNT sobre informação, formatação e documentação.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Analisar as principais questões referentes à produção do conhecimento científico; <ul style="list-style-type: none">• Discutir as estruturas de trabalhos científicos;• Instrumentalizar o alunado para produção de um Projeto de Pesquisa.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
<p>NSA</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="width: 45%;"> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p> </div> </div>		
<p>Resumo:</p> <p>NSA</p>		
<p>Justificativa:</p> <p>NSA</p>		
<p>Objetivos:</p> <p>NSA</p>		
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>NSA</p>		
6) CONTEÚDO		
<p>1. Conhecimento científico e sua produção: 1.1 Os vários níveis de produção do conhecimento acadêmico; 1.2. Teoria e método na produção do conhecimento. 2. Organização, operacionalização e comunicação da pesquisa: 2.1. Projeto de Pesquisa; 2.2. Monografia, dissertação, tese, artigo; 2.3 Relatório, resenha, paper, ensaio. 3. Normas da ABNT: 3.1 Elaboração de trabalhos acadêmicos, referências, citação, rodapé, numeração, sumário e resumo.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>- Aula expositiva dialogada, seminários, estudos dirigidos, atividades em grupo e individuais, pesquisas e provas discursivas individuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
<p>Sala de aula, projetor, biblioteca, computador, livros de referência e apostilas</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NSA		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
04/07/2024 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina, boas-vindas aos estudantes e explicação sobre as atividades previstas no curso.	
10/07/2024 a 31/07/2024 2ª aula a 5ª aula (8h/a)	1. Conhecimento científico e sua produção: 1.1 Os vários níveis de produção do conhecimento acadêmico; 1.2. Teoria e método na produção do conhecimento.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
07/08/2024 a 11/09/2024 6a aula a 11a aula (12h/a)	2. Organização, operacionalização e comunicação da pesquisa: 2.1. Projeto de Pesquisa; 2.2. Monografia, dissertação, tese, artigo; 2.3 Relatório, resenha, paper, ensaio. 3. Normas da ABNT: 3.1 Elaboração de trabalhos acadêmicos, referências, citação, rodapé, numeração, sumário e resumo.
19/09/2024 a 31/10/2024 12a aula a 19a aula	Seminários de apresentação e discussão dos projetos
07/11/2024 20a aula	P3
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ANTUNES, I. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>CUNHA, C.; CINTRA, L. Nova gramática do português contemporâneo. 7 ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2016.</p> <p>GARCIA, O. M. Comunicação em prosa moderna. 27 ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2010.</p> <p>SANTOS, L. W.; RICHE, R. C.; TEIXEIRA, C. S. Análise e produção de textos. São Paulo: Contexto, 2012.</p>	<p>BECHARA, E. Gramática Escolar da Língua Portuguesa. 2 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010..</p> <p>CUNHA, C. Gramática essencial. Rio de Janeiro: Lexicon, 2013.</p> <p>GERALDI, J. W. (org.). O texto na sala de aula. 4 ed. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>KURY, A. G. Novas lições de análise sintática: teoria e prática. São Paulo: Editora Ática, 2011.</p> <p>SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. Gêneros orais e escritos na escola. Trad. Roxane Roxo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas-SP: Mercado de letras, 2004.</p>

Andressa Peres Teixeira

Professor

Componente Curricular Oficina de Língua Portuguesa

Talita Vieira Barros

Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andressa Peres Teixeira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/09/2024 09:42:08.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 30/09/2024 11:42:19.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/09/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 578317

Código de Autenticação: f967e80261





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 44/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

1º Semestre

Eixo Tecnológico Linguística, Letras e Artes

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Oficina de Língua Portuguesa
Abreviatura	OLP
Carga horária presencial	40H/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	NSA
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Andressa Peres Teixeira
Matrícula Siape	1032618
2) EMENTA	
Ortografia. Acentuação gráfica. Pontuação. Crase. Colocação pronominal. Conectivos. Regras gerais de concordância nominal e verbal. Regência dos principais verbos. Transformação do período simples em oração complexa. Paragrafação.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Oferecer um amplo quadro de possibilidades teóricas para a reflexão sobre a linguagem humana;	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Fomentar discussões acerca da história da constituição do pensamento gramatical e linguístico sobre as línguas humanas;Fazer com que os alunos reflitam sobre a importância de pensar cientificamente a língua/linguagem;Integrar conhecimento teórico e conhecimento empírico.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
<p>NSA</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="width: 45%;"> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p> </div> </div>		
<p>Resumo:</p> <p>NSA</p>		
<p>Justificativa:</p> <p>NSA</p>		
<p>Objetivos:</p> <p>NSA</p>		
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>NSA</p>		
6) CONTEÚDO		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ortografia: Principais regras ortográficas do Português Brasileiro; 2. Regras de acentuação gráfica; 3. Pontuação: regras x estilo; 4. Crase; 5. Colocação Pronominal; 6. Uso dos principais conectivos em textos argumentativos; 7. Regras gerais de concordância nominal; 8. Regras gerais de concordância verbal; 9. Regência dos principais verbos; 10. Prática de transformação de períodos simples em orações complexas; 11. Principais técnicas de paragrafação. 		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>- Aula expositiva dialogada, seminários, estudos dirigidos, atividades em grupo e individuais, pesquisas e provas discursivas individuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
<p>Sala de aula, projetor, biblioteca, computador, livros de referência e apostilas</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NSA		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
03/07/2024 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina, boas-vindas aos estudantes e explicação sobre as atividades previstas no curso. 1. Ortografia: Principais regras ortográficas do Português Brasileiro;
10/07/2024 2ª aula (2h/a)	1. Ortografia: Principais regras ortográficas do Português Brasileiro;
17/07/2024 3ª aula (2h/a)	Atividades de fixação
24/07/2024 4ª aula (2h/a)	2. Regras de acentuação gráfica;
31/07/2024 5ª aula (2h/a)	3. Pontuação: regras x estilo;
07/08/2024 6ª aula (2h/a)	4. Crase;
14/08/2024 7ª aula (2h/a)	5. Colocação Pronominal; 6. Uso dos principais conectivos em textos argumentativos;
21/08/2024 8ª aula (2h/a)	P1 - Avaliação individual - 60% Ao longo do semestre serão realizadas atividades valendo nota, como exercícios
28/08/2024 9ª aula (2h/a)	2ª chamada - P1
04/09/2024 10ª aula (2h/a)	7. Regras gerais de concordância nominal;
11/09/2024 11ª aula (2h/a)	8. Regras gerais de concordância verbal;
18/09/2024 12ª aula (2h/a)	9. Regência dos principais verbos;
25/09/2024 13ª aula (2h/a)	10. Prática de transformação de períodos simples em orações complexas;
01/10/2024 14ª aula (2h/a)	11. Principais técnicas de paragrafação.
09/10/2024 15ª aula (2h/a)	11. Principais técnicas de paragrafação.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
16/10/2024 16ª aula (2h/a)	Atividades de fixação
23/10/2024 17ª aula (2h/a)	P2 - Avaliação individual - 60%
30/10/2024 18ª aula (2h/a)	2ª chamada - P2
06/11/2024 20ª aula (2h/a)	P3
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ANTUNES, I. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>CUNHA, C.; CINTRA, L. Nova gramática do português contemporâneo. 7 ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2016.</p> <p>GARCIA, O. M. Comunicação em prosa moderna. 27 ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2010.</p> <p>SANTOS, L. W.; RICHE, R. C.; TEIXEIRA, C. S. Análise e produção de textos. São Paulo: Contexto, 2012.</p>	<p>BECHARA, E. Gramática Escolar da Língua Portuguesa. 2 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010..</p> <p>CUNHA, C. Gramática essencial. Rio de Janeiro: Lexicon, 2013.</p> <p>GERALDI, J. W. (org.). O texto na sala de aula. 4 ed. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>KURY, A. G. Novas lições de análise sintática: teoria e prática. São Paulo: Editora Ática, 2011.</p> <p>SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. Gêneros orais e escritos na escola. Trad. Roxane Rocho e Gláís Sales Cordeiro. Campinas-SP: Mercado de letras, 2004.</p>

Andressa Peres Teixeira
Professor
Componente Curricular Oficina de Língua Portuguesa

Talita Vieira Barros
Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andressa Peres Teixeira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 06/09/2024 08:59:58.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 30/09/2024 11:44:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/09/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 578308
Código de Autenticação: 654641d277





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 126/2024 - CACLCNCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras/Português e suas respectivas Literaturas

1º Semestre / 1º Período

Ano 2024/01

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Trabalho e Educação
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40 h/a, 2h/a semanal, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	40 h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Iago Pereira dos Santos
Matrícula Siape	3421601
2) EMENTA	
Estudo da categoria "Trabalho" e seus aspectos históricos, filosóficos, sociológicos na formação da sociedade e dos homens. As relações entre trabalho e formas de organização econômico-sociais: variações históricas e conflitos entre classes sociais. A categoria "Trabalho" como princípio educativo. Relações entre o mundo do trabalho e o da educação escolar. Novos paradigmas no mundo produtivo, tecnologias e suas implicações para o trabalho docente. Processo de globalização e reestruturação produtiva. Demandas para a formação do trabalhador: Teoria do capital humano. Educação Politécnica e escola unitária.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>Geral:</p> <ul style="list-style-type: none">Analisar as mudanças histórico-sociais n o mundo do trabalho e suas relações com a educação escolar. <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">Examinar o lugar histórico e social do trabalho e suas relações com a educação nos diferentes modos de produção.Compreender o trabalho como princípio educativo.Identificar as características das formas de organização/produção no capitalismo e suas repercussões na área educacional.Relacionar reestruturação produtiva e acumulação flexível.Debater as demandas do setor produtivo, as novas tecnologias e sua relação com a educação escolar.	

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
não se aplica
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
não se aplica
<div><div>() Projetos como parte do currículo</div><div>() Programas como parte do currículo</div><div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div><div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div><div>() Eventos como parte do currículo</div></div>
Resumo: não se aplica
Justificativa: não se aplica
Objetivos: não se aplica
Envolvimento com a comunidade externa: não se aplica
6) CONTEÚDO
<div><div>1. A relação ontológica entre trabalho e educação</div><div><div>1. A categoria trabalho;</div><div>1.2 A relação entre trabalho e educação: o trabalho como princípio educativo;</div></div><div>2. As transformações históricas da relação entre trabalho e educação</div><div><div>2.1 As características do trabalho e da educação nos modos de produção: comunidade primitiva, asiático, escravista clássico, feudal e capitalista;</div><div>2.2 Surgimento da escola pública obrigatória no contexto das revoluções burguesas;</div><div>2.3 Paradigma Taylorista-Fordista e suas relações com a educação escolar;</div><div>2.4 Reestruturação produtiva, toyotismo, acumulação flexível e educação.</div></div><div>3. A relação entre trabalho e educação e as novas demandas para a formação do trabalhador</div><div><div>3.1 A teoria do Capital Humano;</div><div>3.2 A educação politécnica e a escola unitária.</div><div>3.3 As novas Tecnologias, trabalho e educação: a reengenharia nas demandas do setor produtivo e seu impacto na educação escolar.</div></div></div>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
Aulas orientadas pela concepção dialógica; atividades individuais (resumos, fichamentos, infográficos, mapas conceituais/mentais) e coletivas (padlet, fórum em plataforma digital, seminários).
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Sala de aula para a realização dos diálogos com a utilização da lousa, apagador, pincel, notebook, televisão, bem como o uso do laboratório de informática para a elaboração de atividades com recursos digitais.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	não se aplica	não se aplica
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
Semana 1 (03/07/2024 a 05/07/2024) 1ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da Disciplina	
Semana 2 (08/07/2024 a 12/07/2024) 2ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aula dialogada sobre alguns conceitos introdutórios e a categoria "Trabalho".• Atividade de fichamento do texto base.	
Semana 3 (15/07/2024 a 19/07/2024) 3ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aula dialogada sobre as relações entre a categoria trabalho e educação.• Entrega do fichamento.	
Semana 4 (22/07/2024 a 26/07/2024) 4ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aula dialogada sobre as transformações históricas da relação entre trabalho e educação.• Atividade de resumo do texto base.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>Semana 5</p> <p>(29/07/2024 a 02/08/2024)</p> <p>5ª aula (2h/a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula dialogada sobre as características do trabalho e da educação nos modos de produção: paradigma Taylorista-Fordista • Entrega do resumo.
<p>Semana 6</p> <p>(05/08/2024 a 09/08/2024)</p> <p>6ª aula (2h/a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula dialogada sobre as características do trabalho e da educação nos modos de produção: o paradigma Toyotista • Atividade de resumo do texto base.
<p>Semana 7</p> <p>(12/08/2024 a 16/08/2024)</p> <p>7ª aula (2h/a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula dialogada sobre reestruturação produtiva, toyotismo, acumulação flexível e educação. • Atividade de construção de mapa conceitual a partir do texto base.
<p>Semana 8</p> <p>(19/08/2024 a 23/08/2024)</p> <p>8ª aula (2h/a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula dialogada sobre o paradigma Taylorista-Fordista e Toyotista e suas relações com a educação • Entrega do mapa conceitual.
<p>Semana 9</p> <p>(26/08/2024 a 30/08/2024)</p> <p>9ª aula (4h/a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação da aprendizagem – P1
<p>Semana 10</p> <p>(02/09/2024 a 06/09/2024)</p> <p>10ª aula (2h/a)</p>	<p>Correção coletiva da avaliação da aprendizagem.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>Semana 11</p> <p>(09/09/2024 a 13/09/2024)</p> <p>11ª aula (2h/a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula dialogada sobre a Teoria do Capital Humano. • Atividade de construção de infográfico.
<p>Semana 12</p> <p>(16/09/2024 a 20/09/2024)</p> <p>12ª aula (2h/a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula dialogada sobre a Educação Politécnica e a escola unitária. • Atividade de resenha sobre as concepções de educação politécnica e escola unitária.
<p>Semana 13</p> <p>(23/09/2024 a 27/09/2024)</p> <p>13ª aula (2h/a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula dialogada sobre as novas tecnologias, trabalho e educação. • Entrega da resenha.
<p>Semana 14</p> <p>(30/09/2024 a 04/10/2024)</p> <p>14ª aula (2h/a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula dialogada sobre o trabalho docente. • Atividade em dupla: pesquisa sobre recursos tecnológicos que podem orientar o trabalho docente.
<p>Semana 15</p> <p>(07/10/2024 a 11/10/2024))</p> <p>15ª aula (2h/a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega e discussão das pesquisas. • Orientação para o seminário (Reportagens que discutem o trabalho docente dialogando com algum texto estudado durante o semestre) • Montagem de slides para apresentação.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>Semana 16</p> <p>(14/10/2024 a 18/10/2024))</p> <p>16ª aula (2h/a)</p>	<p>Avaliação P2 - Apresentação do seminário</p>
<p>Semana 17</p> <p>(21/10/2024 a 25/10/2024)</p> <p>17ª aula (2h/a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação P2 - Apresentação do seminário.
<p>Semana 18</p> <p>(28/10/2024 a 01/11/2024))</p> <p>18ª aula (2h/a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação P2 - Apresentação do seminário.
<p>Semana 19</p> <p>(04/11/2024 a 08/11/2024)</p> <p>19ª aula (2h/a)</p>	<p>Revisão dos conteúdos estudados durante o semestre e aplicação da avaliação P3.</p>
<p>Sábado letivo</p> <p>20ª aula (2h/a)</p>	<p>Encerramento da disciplina</p>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>FRIGOTTO, G. A produtividade da escola improdutiva: um (re)exame das relações entre educação e estrutura econômica-social capitalista. 4 ed. São Paulo Cortez, 1993.</p> <p>KUENZER, A. Z. Educação e trabalho no Brasil: o estado da questão. Brasília: INEP; Santiago: REDUC, 1991.</p> <p>PINTO, G. A. A organização do trabalho no século XX: Taylorismo, Fordismo e Toyotismo. São Paulo: Expressão Popular, 2007.</p> <p>SAVIANI, D. Trabalho e Educação: fundamentos ontológicos e históricos. Rev. Bras. Educ., v. 12, n. 34, p. 152-165, 2007.</p>	<p>ANTUNES, R. Adeus ao trabalho? São Paulo: Cortez, 2000.</p> <p>_____. Os sentidos do trabalho. São Paulo: Boitempo, 1999.</p> <p>FERRETI, C. <i>et al.</i> Novas Tecnologias, Trabalho e Educação: um debate multidisciplinar. Petrópolis: Vozes, 1994.</p> <p>KUENZER, A. Z. Educação e trabalho: questões teóricas. Rev. Bras. de Adm. da Educ. Porto Alegre, v. 4, n. 1, p 36-49, jan./jun., 1986.</p> <p>SAVIANI, D. O trabalho como princípio educativo frente às novas tecnologias. São Paulo: Unicamp, 1998.</p>

Iago Pereira dos Santos
Professor
Componente Curricular Trabalho e Educação

Talita Vieira Barros
Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em Letras/Português e suas
respectivas Literaturas

Documento assinado eletronicamente por:

- **Iago Pereira dos Santos, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO** , -, em 04/09/2024 17:18:22.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 30/09/2024 11:46:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/09/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 577785

Código de Autenticação: 477ebef2e6



Documento Digitalizado Público

Plano de Ensino - Trabalho e Educação - professor Iago dos Santos

Assunto: Plano de Ensino - Trabalho e Educação - professor Iago dos Santos
Assinado por: Talita Barros
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo da Conferência: Cópia Simples
Responsável pelo documento: Talita Vieira Barros (2316165) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 30/09/2024 11:49:22.

Este documento foi armazenado no SUAP em 30/09/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 851235
Código de Autenticação: fbe68d1b97





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 125/2024 - CACLCNCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras/Português e suas respectivas Literaturas

1º Semestre / 2º Período

Ano 2024/01

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Psicologia da Educação
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40 h/a, 2h/a semanal, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	40 h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	40 h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Iago Pereira dos Santos
Matrícula Siape	3421601
2) EMENTA	
A Psicologia pré-científica. A psicologia científica. As teorias sobre o desenvolvimento humano. A questão da subjetividade.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>Geral:</p> <ul style="list-style-type: none">• Construir uma visão da psicologia sobre os processos educacionais. <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborar uma síntese das escolas de Psicologia.• Analisar as teorias sobre o desenvolvimento humano.• Caracterizar as contribuições da psicologia para a educação escolar.	

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
não se aplica.
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>não se aplica</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>
<p>Resumo:</p> <p>não se aplica.</p>
<p>Justificativa:</p> <p>não se aplica.</p>
<p>Objetivos:</p> <p>não se aplica.</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>não se aplica.</p>
6) CONTEÚDO
<p>1. Psicologia pré-científica e Científica</p> <p>1.1 A gênese da Psicologia;</p> <p>1.2 A Psicologia como ciência.</p> <p>2. As Escolas de Psicologia</p> <p>2.1 O estruturalismo;</p> <p>2.2 O funcionalismo;</p> <p>2.3 A psicanálise;</p> <p>2.4 O behaviorismo;</p> <p>2.5 O gestaltismo;</p> <p>2.6 A psicologia cognitiva.</p> <p>3. O Desenvolvimento Humano</p> <p>3.1 A psicanálise de Sigmund Freud;</p> <p>3.2 A psicologia analítica de Carl Gustav Jung;</p> <p>3.3 A epistemologia genética de Jean Piaget;</p> <p>3.4 A psicologia histórico-cultural de Lev Vygotsky;</p> <p>3.5 A psicogenética de Henry Wallon;</p> <p>3.6 A subjetividade de Michel Foucault.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS Aulas orientadas pela concepção dialógica; atividades individuais (resumos, fichamentos, infográficos, mapas conceituais/mentais) e coletivas (padlet, fórum em plataforma digital, seminários).		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Sala de aula para a realização dos diálogos com a utilização da lousa, apagador, pincel, notebook, televisão, bem como o uso do laboratório de informática para a elaboração de atividades com recursos digitais.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
Semana 1 (03/07/2024 a 05/07/2024) 1ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da Disciplina	
Semana 2 (08/07/2024 a 12/07/2024) 2ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aula dialogada sobre a gênese da Psicologia.• Atividade de fichamento do texto base.	
Semana 3 (15/07/2024 a 19/07/2024) 3ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aula dialogada sobre a Psicologia como ciência.• Entrega do fichamento.	
Semana 4 (22/07/2024 a 26/07/2024) 4ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aula dialogada sobre o estruturalismo.• Atividade de produção de perguntas e respostas a partir do texto base.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>Semana 5</p> <p>(29/07/2024 a 02/08/2024)</p> <p>5ª aula (2h/a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula dialogada sobre o funcionalismo. • Entrega da atividade de produção de perguntas e respostas.
<p>Semana 6</p> <p>(05/08/2024 a 09/08/2024)</p> <p>6ª aula (2h/a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula dialogada sobre a psicanálise. • Atividade de resumo a partir do texto base.
<p>Semana 7</p> <p>(12/08/2024 a 16/08/2024)</p> <p>7ª aula (2h/a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula dialogada sobre o behaviorismo. • Entrega do resumo.
<p>Semana 8</p> <p>(19/08/2024 a 23/08/2024)</p> <p>8ª aula (2h/a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula dialogada sobre o gestaltismo. • Atividade de construção de mapa conceitual a partir do texto base.
<p>Semana 9</p> <p>(26/08/2024 a 30/08/2024)</p> <p>(31/08/2024) - Sábado letivo</p> <p>9ª aula (4h/a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação da aprendizagem – P1 • Entrega do mapa conceitual.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>Semana 10</p> <p>(02/09/2024 a 06/09/2024)</p> <p>10ª aula (2h/a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Correção coletiva da avaliação da aprendizagem.
<p>Semana 11</p> <p>(09/09/2024 a 13/09/2024)</p> <p>11ª aula (2h/a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aula dialogada sobre a psicologia cognitiva. Atividade de construção de infográfico a partir do texto base.
<p>Semana 12</p> <p>(16/09/2024 a 20/09/2024)</p> <p>12ª aula (2h/a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aula dialogada sobre a Psicanálise de Sigmund Freud. Entrega do infográfico.
<p>Semana 13</p> <p>(23/09/2024 a 27/09/2024)</p> <p>13ª aula (2h/a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aula dialogada sobre a psicologia analítica de Carl Gustav Jung.
<p>Semana 14</p> <p>(30/09/2024 a 04/10/2024)</p> <p>14ª aula (2h/a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aula dialogada sobre a subjetividade de Michel Foucault.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>Semana 15</p> <p>(07/10/2024 a 11/10/2024))</p> <p>15ª aula (2h/a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aula dialogada sobre a epistemologia genética de Jean Piaget.
<p>Semana 16</p> <p>(14/10/2024 a 18/10/2024)</p> <p>16ª aula</p> <p>(2h/a)</p>	<p>Avaliação P2 - Apresentação do seminário sobre a Psicogenética de Henry Wallon</p>
<p>Semana 17</p> <p>(21/10/2024 a 25/10/2024)</p> <p>17ª aula (2h/a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação P2 - Apresentação do seminário sobre a psicologia histórico-cultural de Lev Vygotsky
<p>Semana 18</p> <p>(28/10/2024 a 01/11/2024))</p> <p>18ª aula (2h/a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Revisão dos conteúdos estudados durante o semestre e aplicação da avaliação P3.
<p>Semana 19</p> <p>(04/11/2024 a 08/11/2024)</p> <p>19ª aula (2h/a)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação P3.
<p>Sábado letivo</p> <p>20ª aula (2h/a)</p>	<p>Encerramento da disciplina.</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BARRETO, Carmem Lúcia Brito Tavares ; MORATO , Henriette Tognetti Penha. A dispersão do pensamento psicológico. BOLETIM DE PSICOLOGIA, 2008, V_{OL}. LVIII, N^o 129: 147-160.</p> <p>BOCK, A.M.B; FURTADO, O. e TEIXEIRA, M.L.T. (Orgs.). Psicologias: uma introdução ao estudo de Psicologia. 14 ed. São Paulo: saraiva, 2008. Capítulo 1 – A psicologia como ciência.</p> <p>CARVALHO, A. F. "Foucault E O Neoliberalismo De Subjetividades Precárias: Incidências Na Escola Pública Brasileira". Revista Artes De Educar, Vol. 6, N. 3, Março, 2020.</p> <p>GARDNER, H. Inteligências múltiplas: a teoria na prática. Porto Alegre: Artemed, 2000. 234 p.</p> <p>NUNES, Ana Ignez Belém Lima; SILVEIRA, Rosemary Nascimento. Psicologia da Aprendizagem. 3ª ed. Fortaleza: EdUECE, 2015.</p> <p>PIAGET, J. A epistemologia genética: sabedoria e ilusões da filosofia; problemas de Psicologia Genética. 2. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1983. (Coleção Os Pensadores).</p> <p>SCHULTZ, Duane P; SCHULTZ, Sydney Ellen. História da Psicologia Moderna. 10ª ed. São Paulo: Cengage Learning, 2016.</p>	<p>VYGOTSKY, L. S. Pensamento e linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 1999.</p> <p>WALLON, H. As origens do pensamento na criança. São Paulo: Editora Manole LTDA, 1989.</p>

Iago Pereira dos Santos
Professor
Componente Curricular Psicologia da Educação

Talita Vieira Barros
Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em Letras/Português e suas respectivas Literaturas

Documento assinado eletronicamente por:

- **Iago Pereira dos Santos, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO** , -, em 04/09/2024 16:51:40.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 30/09/2024 11:51:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/09/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 577751
Código de Autenticação: 24fa48b1a4



Documento Digitalizado Público

Plano de ensino - Psicologia da Educação - Iago dos Santos

Assunto: Plano de ensino - Psicologia da Educação - Iago dos Santos

Assinado por: Talita Barros

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo da Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Talita Vieira Barros (2316165) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 30/09/2024 11:53:35.

Este documento foi armazenado no SUAP em 30/09/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 851242
Código de Autenticação: 1afb25f02





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 7/2024 - Servidor/Tamires Chagas/574681

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Teoria Literária II
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	0 h
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Tamires Reis Chagas

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Matrícula Siape	3422175

2) EMENTA
História e periodização da literatura: Arcadismo, Romantismo, Realismo-Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo. Correntes críticas do século XX.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar e analisar criticamente os diferentes períodos da literatura; • Identificar as diferenças formais, temáticas e estilísticas entre os períodos literários relacionados; • Capacitar para a leitura crítica do texto literário, a partir do suporte teórico das principais correntes críticas do século XX; • Discutir estratégias de ensino de literatura na Educação Básica.
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
<p>Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.</p> <p>Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.</p>

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<p>Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p>	<p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
Resumo:
Justificativa:
Objetivos:
Envolvimento com a comunidade externa

6) CONTEÚDO
<p>1. História e periodização da literatura:</p> <p>1.1 Arcadismo;</p> <p>1.2 Romantismo;</p> <p>1.3 Realismo-Naturalismo;</p> <p>1.4 Parnasianismo;</p> <p>1.5 Simbolismo.</p> <p>2. Correntes críticas do século XX:</p> <p>2.1. Formalismo Russo;</p> <p>2.2. Hermenêutica;</p> <p>2.3. Estruturalismo;</p> <p>2.4. Pós-estruturalismo;</p> <p>2.5. Teoria da Recepção;</p> <p>2.6. Sociologia da literatura;</p> <p>2.7. Crítica pós-colonialista e feminista.</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas; • Seminários; • Discussão oral; • Atividades em grupo.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Não se aplica.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
03 a 05/07/2024 1.ª semana de aula (0h/a)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08 a 12/07/2024 2ª semana de aula (0h/a)	
13/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à segunda-feira
15 a 19/07/2024 3ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação da disciplina
20/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à terça-feira
22 a 26/07/2024 4.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Iniciação à Literatura Brasileira Literatura de informação e literatura de catequese
27/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à quarta-feira
29/07 a 02/08/2024 5.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Formação da Literatura Brasileira Barroco Arcadismo
05 a 09/08/2024 6.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Feriado de São Salvador
10/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à segunda-feira
12 a 16/08/2024 7.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Romantismo
17/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à terça-feira.
19 a 23/08/2024 8.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Realismo-Naturalismo Parnasianismo Simbolismo Machado de Assis e o Realismo
26 a 30/08/2024 9.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação P1: prova

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
31/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à quinta-feira
02 a 06/09/2024 10.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Correntes críticas: o Formalismo Russo
09 a 13/09/2024 11.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> III MAEL
16 a 20/09/2024 12.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Correntes críticas: a Hermenêutica
21/09/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à segunda-feira.
23 a 27/09/2024 13.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Correntes críticas: o Estruturalismo e o Pós-Estruturalismo
28/09/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à terça-feira
30/09 a 04/10/2024 14.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Correntes críticas: a Teoria da Recepção
07 a 11/10/2024 15ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Correntes críticas: a Sociologia da Literatura
14 a 18/10/2024 16.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Correntes críticas: a Crítica pós-colonialista e feminista
19/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à sexta-feira.
21 a 25/10/2024 17.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação P2
28/10 a 01/11/2024 18.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação P2

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
04 a 08/11/2024 19.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação P3
09/11/2024	<ul style="list-style-type: none"> • Sábado letivo referente à sexta-feira.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>COMPAGNON, A. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Tradução: Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: UFMG, 1999.</p> <p>EAGLETON, T. Marxismo e crítica literária. São Paulo: Editora da UNESP, 2011.</p> <p>_____. Teoria da literatura: uma introdução. Tradução: Waltensir Dutra. 6 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.</p> <p>PROENÇA FILHO, D. Estilos de época na literatura. 20 ed. São Paulo: Prumo, 2012.</p> <p>TODOROV, T. Crítica da crítica: um romance de aprendizagem. São Paulo: Editora da UNESP, 2015.</p>	<p>CANDIDO, A. Literatura e sociedade. 13 ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2014.</p> <p>_____. Vários escritos. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul/ São Paulo: Duas Cidades, 2011.</p> <p>LIMA, L. C. A literatura e o leitor: textos de estética da recepção. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2011.</p> <p>MOISÉS, M. Dicionário de termos literários. 10 ed. São Paulo: Cultrix, 2001.</p> <p>PORTELLA, E. Teoria literária. Tempo Brasileiro: Rio de Janeiro, 1999.</p>

<p>Tamires Reis Chagas</p> <p> SIAPE 3422175</p>	<p>Talita Vieira Barros</p> <p>Coordenação da Licenciatura em Letras - Português e Literaturas</p>
---	--

Documento assinado eletronicamente por:

- **Tamires Reis Chagas, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 23/08/2024 12:26:03.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 03/09/2024 21:16:41.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/08/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 574681

Código de Autenticação: 022bc148df





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 8/2024 - Servidor/Tamires Chagas/574680

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Pesquisa no Ensino de Letras
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	40 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	40 h
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Professor	Tamires Reis Chagas
Matrícula Siape	3422175

2) EMENTA
Leitura, apresentação e discussão de pesquisas na área de Letras na forma de seminários e debates com professores do curso e convidados.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os tipos e modalidades de pesquisa em Letras; <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender as especificidades da linguagem científica e suas formas de redação; • Oportunizar o contato com pesquisas científicas na área de Letras (Estudos Linguísticos, Literários, Culturais e de Educacionais).
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
<p>Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.</p> <p>Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.</p>

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<p>Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p>	<p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
Resumo: -----
Justificativa: -----
Objetivos: -----
Envolvimento com a comunidade externa -----

6) CONTEÚDO
<p>1. Leitura, apresentação e discussão de pesquisas na área de Letras:</p> <p>1.1 Leitura e discussão de pesquisas na área de Estudos Linguísticos e Educação;</p> <p>1.2 Leitura e discussão de pesquisas na área de Estudos Literários e Educação;</p> <p>1.3 Leitura e discussão de pesquisas na área de Estudos Culturais e Educação;</p> <p>1.4 Leitura e discussão de pesquisas na área de Língua Portuguesa e Literatura:</p> <p>metodologias e políticas educacionais.</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas; • Seminários; • Discussão oral; • Atividades em grupo.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Não se aplica.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
03 a 05/07/2024 1.ª semana de aula (0h/a)	
08 a 12/07/2024 2ª semana de aula (0h/a)	
13/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à segunda-feira
15 a 19/07/2024 3ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação da disciplina (ementa e datas da atividade avaliativa)
20/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à terça-feira

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
22 a 26/07/2024 4. ^a semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação das linhas de pesquisa, sondagem de temas e dúvidas iniciais
27/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura e subdesenvolvimento
29/07 a 02/08/2024 5. ^a semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura e subdesenvolvimento
05 a 09/08/2024 6. ^a semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • A literatura e a vida social
10/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> • Sábado letivo referente à segunda-feira
12 a 16/08/2024 7. ^a semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • O processo criativo no TCC: relato de egresso
17/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> • Sábado letivo referente à terça-feira.
19 a 23/08/2024 8. ^a semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • O processo criativo no TCC: relato de egresso
26 a 30/08/2024 9. ^a semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Seminário docente
31/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> • Sábado letivo referente à quinta-feira
02 a 06/09/2024 10. ^a semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Seminário docente
09 a 13/09/2024 11. ^a semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • III MAEL

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
16 a 20/09/2024 12. ^a semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Seminário docente
21/09/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à segunda-feira.
23 a 27/09/2024 13. ^a semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Seminário docente
28/09/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à terça-feira
30/09 a 04/10/2024 14. ^a semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Seminário docente
07 a 11/10/2024 15. ^a semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Seminário discente para apresentação de proposta de tema
14 a 18/10/2024 16. ^a semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Seminário discente para apresentação de proposta de tema
19/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à sexta-feira.
21 a 25/10/2024 17. ^a semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Seminário discente para apresentação de proposta de tema
28/10 a 01/11/2024 18. ^a semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Seminário discente para apresentação de proposta de tema
04 a 08/11/2024 19. ^a semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação P3
09/11/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à sexta-feira.

11) BIBLIOGRAFIA

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
BORTONI-RICARDO, S. M. O professor-pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola, 2008.	

Tamires Reis Chagas SIAPE 3422175	Talita Vieira Barros Coordenação da Licenciatura em Letras - Português e Literaturas
--------------------------------------	---

Documento assinado eletronicamente por:

- **Tamires Reis Chagas, PROF ENS BAS TEC TECNOLÓGICO-SUBSTITUTO**, em 23/08/2024 12:24:20.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 03/09/2024 21:17:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/08/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 574680

Código de Autenticação: 6c05c6bd08





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 9/2024 - Servidor/Tamires Chagas/574678

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Morfologia II
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	05 h
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Tamires Reis Chagas

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Matrícula Siape	3422175

2) EMENTA
Classificação das palavras da língua portuguesa: artigo, substantivo, numeral, advérbio, preposição, verbo, adjetivo, pronome, conjunção, interjeição. Sistema aberto e fechado. A abordagem tradicional. A abordagem linguística.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os conceitos de sistema aberto e de sistema fechado; • Mostrar as divergências entre as abordagens linguísticas e tradicionais das classes de palavras; • Conhecer a classificação das palavras e suas relações com a sintaxe.
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
<p>Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.</p> <p>Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.</p>

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<p>Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p>	<p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>
<p>Resumo:</p> <p>-----</p>	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Justificativa:

.....

Objetivos:

.....

Envolvimento com a comunidade externa

.....

6) CONTEÚDO

1. Palavras: sistema aberto e sistema fechado.
2. As classes de palavras.
3. A abordagem tradicional.
4. A abordagem linguística: construção dos sintagmas e estrutura argumental.
5. Relação das classes de palavras com o sistema sintático da língua portuguesa.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Discussão oral;
- Atividades em grupo.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
03 a 05/07/2024 1.ª semana de aula (0h/a)	
08 a 12/07/2024 2ª semana de aula (0h/a)	
13/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à segunda-feira
15 a 19/07/2024 3ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação da disciplina
20/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à terça-feira
22 a 26/07/2024 4.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Retomada comparativa: interjeição, numeral, artigo, conjunção, adjetivo, advérbio, substantivo e preposição.
27/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à quarta-feira

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
29/07 a 02/08/2024 5. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Retomada comparativa: verbo e pronome.
05 a 09/08/2024 6. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Unidades linguísticas e níveis de análise Forma, função e sentido Estrutura sintagmática do português
10/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à segunda-feira
12 a 16/08/2024 7. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Estrutura sintagmática do português Estrutura argumental
17/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à terça-feira.
19 a 23/08/2024 8. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação P1: teste
26 a 30/08/2024 9. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação P1: prova
31/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à quinta-feira
02 a 06/09/2024 10. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Critérios de classificação das palavras Classificação morfológica
09 a 13/09/2024 11. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> III MAEL
16 a 20/09/2024 12. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> A preposição e a conjunção
21/09/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à segunda-feira.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23 a 27/09/2024 13.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • O pronome
28/09/2024	<ul style="list-style-type: none"> • Sábado letivo referente à terça-feira
30/09 a 04/10/2024 14.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • O papel morfológico do verbo
07 a 11/10/2024 15ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • O papel semântico do verbo
14 a 18/10/2024 16.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • O papel sintático do verbo
19/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> • Sábado letivo referente à sexta-feira.
21 a 25/10/2024 17.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação P2
28/10 a 01/11/2024 18.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação P2
04 a 08/11/2024 19.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação P3
09/11/2024	<ul style="list-style-type: none"> • Sábado letivo referente à sexta-feira.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<div></div>	

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>CASTILHO, A. T. de; ELIAS, V. M. Pequena gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>CUNHA, C.; CINTRA, L. F. L. Nova gramática do português contemporâneo. 5 ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.</p> <p>HOUAISS, A.; VILLAR, M. de S. Dicionário Houaiss da língua portuguesa. 1 ed. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.</p>	<p>ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS-ABL. Vocabulário ortográfico da língua portuguesa (VOLP). Disponível nos sistemas Android e iOS.</p> <p>BASÍLIO, M. Formação e classes de palavras no português do Brasil. São Paulo: Contexto, 2004.</p> <p>BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.</p> <p>ILARI, R.; BASSO, R. O português da gente: a língua que estudamos, a língua que falamos. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>ILARI, R.; NEVES, M. H. M. (orgs.). Gramática do português culto falado no Brasil. Campinas: Unicamp, 2008. (Volume 2: classes de palavras e processos de construção).</p> <p>MACAMBIRA, J. R. A estrutura morfo-sintática do português. São Paulo: Livraria Pioneira Editora, 1993.</p> <p>PINILLA, M. A. M. Classes de palavras. Ensino de gramática: descrição e uso. São Paulo: Contexto, 2007.</p>

<p>Tamires Reis Chagas</p> <p>SIAPE 3422175</p>	<p>Talita Vieira Barros</p> <p>Coordenação da Licenciatura em Letras - Português e Literaturas</p>
---	--

- Tamires Reis Chagas, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , em 23/08/2024 12:22:43.
- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 03/09/2024 21:18:32.





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 131/2024 - CACLCNCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos Sociofilosóficos da Educação
Abreviatura	----
Carga horária presencial	
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	XXh, XXh/a, XX%
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 horas
Carga horária/Aula Semanal	3 horas
Professor	Ana Paula da G. S. Blengini
Matrícula Siape	3647301
Os pressupostos sociofilosóficos da educação, suas implicações educativas e seus encadeamentos na construção do conhecimento. O pensamento filosófico e social e seus conceitos de análise do processo educacional na sociedade moderna. Análise da subjetividade humana a partir desses fundamentos, assim como dos fatores sociais, culturais e econômicos. Contribuições e limitações para a compreensão dos fenômeno educativo em sua complexidade, frente aos desafios contemporâneos. Tendências pedagógicas e suas relações com as correntes filosóficas e sociológicas.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>Geral:</p> <ul style="list-style-type: none">Desenvolver uma visão pluralista e crítica sobre as concepções sociofilosóficas que fundamentam as práticas educativas nos diversos âmbitos sociais. <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">Caracterizar o discurso filosófico e os conceitos básicos do campo científico da educação;Formar um corpo conceitual sobre os temas relacionados a construção da consciência filosófica dos fenômenos educativos;Analisar os fundamentos sociofilosóficos da educação, bem como sua contribuição para a educação na atualidade;Refletir sobre os paradigmas pedagógicos adotados ao longo da história no sistema educacional brasileiro sob a ótica do pensamento sociológico e filosófico;Compreender a educação a partir de condicionantes sociais, políticos, econômicos e culturais da realidade.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.</p> <div> <div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> <div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div> </div> </div>
<p>Resumo:</p> <p>Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.</p>
<p>Justificativa:</p> <p>Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?</p>
<p>Objetivos:</p> <p>Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.</p> <p>Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.</p>
6) CONTEÚDO
<p>1. Introdução aos conhecimentos filosófico e científico:</p> <p>1.1. Tipos de conhecimento: senso comum, bom senso, conhecimento científico;</p> <p>1.2. Conhecimento e ideologia;</p> <p>1.3. Educação e ideologia;</p> <p>2. Correntes filosóficas modernas e educação:</p> <p>2.1. Filosofias da essência e pedagogia</p> <p>2.2. Filosofias da existência e pedagogia</p> <p>3. Correntes sociológicas e educação:</p> <p>3.1. Funcionalismo, educação e vida moral;</p> <p>3.2. Sociologia compreensiva, educação, racionalização e desencantamento;</p> <p>3.3. Materialismo histórico-dialético, educação e emancipação.</p> <p>3.4. Sociologias do século XX e educação.</p> <p>4. Tendências pedagógicas e seus fundamentos sociofilosóficos:</p> <p>4.1. Pedagogias não-críticas ou liberais: pedagogia tradicional, pedagogia nova, pedagogia tecnicista e seus fundamentos sociofilosóficos;</p> <p>4.2. Pedagogias críticas ou progressistas: libertária, libertadora, crítico-reprodutivistas, pedagogia histórico-crítica/crítico-social dos conteúdos e seus fundamentos sociofilosóficos.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
Aula expositiva dialogada. Estudo dirigido. Atividades individuais e em grupo. Avaliação formativa composta pela realização de provas individuais, trabalhos em grupo, autoavaliação e observação da participação em aula.		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Sala de aula com computador, aparelho de televisão e conexão com a internet.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
04/07 1ª semana (3h/a)	Início das aulas	
11/07 2ª semana (3h/a)	Apresentação da disciplina	
18/07 3ª semana (3h/a)	Introdução à Filosofia da Educação	
25/07 4ª semana (3h/a)	1.1. Tipos de conhecimento: senso comum, bom senso, conhecimento científico;	
01/08 5ª semana (3h/a)	1.1. Tipos de conhecimento: senso comum, bom senso, conhecimento científico;	
08/08 6ª semana (3h/a)	1.2. Conhecimento e ideologia;	
15/08 7ª semana (3h/a)	1.2. Conhecimento e ideologia;	
22/08 8ª semana (3h/a)	1.3. Educação e ideologia;	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
29/08 e 31/08 9ª semana (3h/a)	2.1. Filosofias da essência e pedagogia 2.2. Filosofias da existência e pedagogia
05/09 10ª semana (3h/a)	P1
12/09 11ª semana (3h/a)	3.1. Funcionalismo, educação e vida moral; 3.2. Sociologia compreensiva, educação, racionalização e desencantamento;
18/09 12ª semana (3h/a)	3.3. Materialismo histórico-dialético, educação e emancipação.
19/09 13ª semana (3h/a)	3.4. Sociologias do século XX e educação.
03/10 14ª semana (3h)	4.1. Pedagogias não-críticas ou liberais: pedagogia tradicional, pedagogia nova, pedagogia tecnicista e seus fundamentos sociofilosóficos;
10/10 15ª semana (3h/a)	4.1. Pedagogias não-críticas ou liberais: pedagogia tradicional, pedagogia nova, pedagogia tecnicista e seus fundamentos sociofilosóficos;
17/10 16ª semana (3h/a) Sábado letivo referente à 6ª feira	4.2. Pedagogias críticas ou progressistas: libertária, libertadora, crítico-reprodutivistas, pedagogia histórico-crítica/crítico-social dos conteúdos e seus fundamentos sociofilosóficos.
24/10 17ª semana (3h/a)	4.2. Pedagogias críticas ou progressistas: libertária, libertadora, crítico-reprodutivistas, pedagogia histórico-crítica/crítico-social dos conteúdos e seus fundamentos sociofilosóficos.
31/10 18ª semana (3h/a)	P2
07/11 19ª semana (3h/a)	P3

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20ª Semana (3h/a) Sábado letivo em 31/08	Resultado final

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ARANHA, M. L. A. Filosofia da Educação. São Paulo: Moderna, 1996.</p> <p>LUCKESI, C. C. Filosofia da Educação. São Paulo : Cortez, 1994.</p> <p>RODRIGUES, A.T. Sociologia da educação. Rio de Janeiro: Lamparina, 2007.</p> <p>SAVIANI, D. Escola e democracia. Campinas: Autores Associados, 2012.</p> <p>SUCHODOLSKI, B. A pedagogia e as grandes correntes filosóficas: a pedagogia da essência e a pedagogia da existência. São Paulo: Centauro, 2004.</p>	<p>ARANHA, M. L. A. História da educação e da pedagogia geral e Brasil. São Paulo: Moderna, 2013.</p> <p>BOURDIEU, P. Escritos de Educação. Petrópolis: Vozes, 1998.</p> <p>BRANDÃO, C. R. O que é educação. 28. ed. São Paulo: Brasiliense, 1993.</p> <p>CAPRA, F. O Ponto de Mutação: A Ciência, a Sociedade e a Cultura Emergente. 25. ed. São Paulo: Cultrix, 1982.</p> <p>CHAUÍ, M. O que é ideologia. São Paulo: Brasiliense, 2010.</p> <p>_____. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2012.</p> <p>MARCONDES, D. Iniciação à história da Filosofia. 8ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.</p>

Ana Paula da Graça Souza Blengini
Professora
Fundamentos Sóciofilosóficos da Educação

Talita Vieira
Coordenadora
Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM CIENCIAS DA NATUREZA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 30/09/2024 12:04:40.
- **Ana Paula da Graca Souza Blengini, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 30/09/2024 12:05:42.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/09/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 583052

Código de Autenticação: 181142e6fb





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 10/2024 - Servidor/Tamires Chagas/574677

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Literatura Brasileira III
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	10 h
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Tamires Reis Chagas

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Matrícula Siape

3422175

2) EMENTA

Literatura e sociedade: implicações histórico-culturais. Formas literárias e processos sociais. A poesia brasileira nos séculos XX e XXI. Momentos decisivos e a formação do cânone nacional: inclusões e exclusões. As fases do movimento modernista e as obras de seus principais representantes. Tendências contemporâneas.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Relacionar os processos sociais e histórico-culturais da nação às formas literárias.

1.2. Específicos:

- Entender as especificidades da linguagem poética;
- Relacionar as fases da poesia modernista brasileira e seus momentos decisivos;
- Entender a formação do cânone nacional da poesia do século XX: seus processos de inclusão e exclusão;
- Refletir, a partir da leitura dos poetas selecionados, acerca das características estruturais e temáticas de cada um;
- Desenvolver estratégias para o ensino e leitura de literatura portuguesa nas escolas de Educação Básica.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<p>Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p>	<p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>
Resumo: -----	
Justificativa: -----	
Objetivos: -----	
Envolvimento com a comunidade externa -----	

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. Literatura e sociedade:
 - 1.1 A superação da dependência cultural;
 - 1.2 Formas literárias e processos sociais.
2. A poesia da primeira fase do Modernismo:
 - 2.1 A poesia de Oswald de Andrade e de Mário de Andrade;
 - 2.2 A poesia de Manuel Bandeira;
 - 2.3 A poesia de Cassiano Ricardo.
3. A poesia da 2ª fase do Modernismo:
 - 3.1 A poesia de Carlos Drummond de Andrade;
 - 3.2 A poesia de Vinícius de Moraes;
 - 3.3 A poesia de Murilo Mendes e de Jorge de Lima;
 - 3.4 A poesia de Cecília Meireles.
4. A poesia da 3ª fase do Modernismo:
 - 4.1 A poesia de João Cabral de Melo Neto.
5. Concretismo e Poesia Marginal.
6. Tendências contemporâneas.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Discussão oral;
- Atividades em grupo.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
03 a 05/07/2024 1.ª semana de aula (0h/a)	
08 a 12/07/2024 2ª semana de aula (0h/a)	
13/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à segunda-feira
15 a 19/07/2024 3ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação da disciplina
20/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à terça-feira
22 a 26/07/2024 4.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Literatura e subdesenvolvimento
27/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> Literatura e subdesenvolvimento

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
29/07 a 02/08/2024 5.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Literatura e subdesenvolvimento
05 a 09/08/2024 6.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> A literatura e a vida social
10/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à segunda-feira
12 a 16/08/2024 7.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Contexto histórico do Modernismo Vanguardas Europeias Semana de Arte Moderna
17/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à terça-feira.
19 a 23/08/2024 8.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Seminário discente
26 a 30/08/2024 9.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação P1
31/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à quinta-feira
02 a 06/09/2024 10.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> A poesia na primeira fase do modernismo: Oswald e Mário de Andrade
09 a 13/09/2024 11.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> A poesia na primeira fase do modernismo: Manuel Bandeira e Cassiano Ricardo
16 a 20/09/2024 12.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> A poesia na segunda fase do modernismo: Carlos Drummond de Andrade
21/09/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à segunda-feira.
23 a 27/09/2024 13.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> A poesia na segunda fase do modernismo: Vinícius de Moraes e Cecília Meireles

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
28/09/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à terça-feira
30/09 a 04/10/2024 14.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> A poesia na terceira fase do modernismo: João Cabral de Melo Neto
07 a 11/10/2024 15ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Concretismo e poesia marginal
14 a 18/10/2024 16.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Tendências contemporâneas na poesia
19/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à sexta-feira.
21 a 25/10/2024 17.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação P2
28/10 a 01/11/2024 18.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação P2
04 a 08/11/2024 19.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação P3
09/11/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à sexta-feira.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 45 ed. São Paulo: Cultrix, 1997.</p> <p>CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira. 14 ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2012.</p> <p>STEGAGNO-PICCHIO, L. História da Literatura Brasileira. 2 ed. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2004.</p>	<p>ARRIGUCCI JR, D. Enigma e comentário: ensaios sobre literatura e experiência. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.</p> <p>_____. Humildade, paixão e morte: a poesia de Manuel Bandeira. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.</p> <p>CORREIA, M. de C. Drummond: a magia lúcida. Rio de janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.</p> <p>HOLLANDA, H. B. de. Esses poetas: uma antologia dos anos 90. Rio de janeiro: Aeroplano, 1998.</p> <p>SECCHIN, A. C. João Cabral: a poesia do menos. Rio de Janeiro: Topbooks, 1999.</p>

<p>Tamires Reis Chagas</p> <p>SIAPÉ 3422175</p>	<p>Talita Vieira Barros</p> <p>Coordenação da Licenciatura em Letras - Português e Literaturas</p>
---	--

Documento assinado eletronicamente por:

- **Tamires Reis Chagas, PROF ENS BAS TEC TECNOLÓGICO-SUBSTITUTO**, em 23/08/2024 12:20:23.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 03/09/2024 21:19:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/08/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 574677
Código de Autenticação: b950b921f4





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 12/2024 - Servidor/Tamires Chagas/574674

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Leitura e Produção Textual II
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	10 h
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Professor	Tamires Reis Chagas
Matrícula Siape	3422175

2) EMENTA
<p>O texto dissertativo e a sua estrutura. Linguagem e argumentação: tipos de argumentos e recursos retóricos; falácias e sofismas. A organização micro e macroestrutural do texto: coesão e coerência. Gêneros textuais da área acadêmica: definição, finalidade, formatação. A comunicação informativa e persuasiva. Textualidade e argumentação na produção do texto acadêmico. Prática de leitura e produção de textos de diversos gêneros.</p>

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar o conceito de língua à integração das três práticas de linguagem: leitura, produção de texto e análise linguística, conforme preconizam os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs); <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar leitura de textos do século XIX à contemporaneidade; • Promover discussão temática a partir dos textos selecionados; • Comparar autores e textos de diferentes momentos da literatura mundial; • Empregar variadas estratégias de leitura, objetivando a reflexão crítica. • Refletir sobre a prática da leitura e da produção de textos nos ensinos Fundamental, Médio e Universitário, tendo como pontos de partida alguns conceitos referentes ao processo textual, como coesão, coerência, além de tipos e gêneros textuais argumentativos; • Mostrar que os gêneros textuais (orais e escritos) de natureza argumentativa e/ou 	

<p>dissertativo-argumentativa tem a finalidade de convencer e/ou persuadir e/ou dissuadir sobre um ponto de vista a respeito de</p> <p>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</p>	
<p>determinado tema;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a competência comunicativa (referencial, linguística, discursiva e sociocultural); • Refletir sobre o comportamento linguístico-discursivo, nas diversas situações cotidianas, visando à compreensão dos sentidos; • Compreender a gramática como um instrumento de reflexão sobre os usos linguísticos; • Reconhecer e aplicar os tipos de nexos textuais no âmbito do texto dissertativo-argumentativo; • Diferenciar os tipos textuais e os gêneros textuais de natureza dissertativo argumentativa; • Analisar intenções explícitas e implícitas dos locutores através do seu discurso; • Identificar a adequação do léxico e do registro da língua ao conteúdo e contexto dos discursos. 	
<p>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</p>	
<p>Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.</p> <p>Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.</p>	

<p>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</p>	
<p>Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p>	<p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
Resumo: -----
Justificativa: -----
Objetivos: -----
Envolvimento com a comunidade externa -----

6) CONTEÚDO
<p>1. O texto dissertativo- argumentativo e o seu planejamento:</p> <p>1.1 Objetivos;</p> <p>1.2 Planejamento de roteiros;</p> <p>1.3 Estrutura: introdução, desenvolvimento e conclusão;</p> <p>1.3.1 Tipos de introdução;</p> <p>1.3.2 Tipos de desenvolvimento;</p> <p>1.3.3 Tipos de conclusão;</p> <p>1.3.4 Delimitação do tema (ou assunto) e definição da tese;</p> <p>1.4 Levantamento, delimitação e seleção de ideias;</p> <p>1.5 Classificação, ordenação e hierarquização das ideias;</p> <p>1.6 Distribuição das ideias pelas partes do texto;</p> <p>1.7 A importância do título.</p> <p>2. Argumentação:</p> <p>2.1 Modos de convencer, de persuadir e de dissuadir: o elogio, o ridículo, a ironia, a coerção, a chantagem, o apelo à emoção;</p> <p>2.2 A importância do auditório no debate;</p> <p>2.3 Tipos e características de argumentos: a declaração, o silogismo, o silogismo</p>

incompleto (entimema), entre outros;

6) CONTEÚDO

2.4 A evidência;

2.4.1 Fontes de evidência: a experiência pessoal, a autoridade, o axioma;

2.4.2 Tipos de evidência: os acontecimentos, os exemplos, a estatística, a ilustração, o

testemunho;

2.5 A proposição e a inferência;

2.6 Os métodos de raciocínio: a dedução, a indução e a analogia;

2.7 A falácia: tipos e características;

2.8 Refutação de argumentos, falácias e sofismas;

2.9 Os pilares da argumentação: *logos*, *pathos*, *ethos*;

2.10 Gêneros textuais argumentativos: o artigo de opinião, a crônica argumentativa, a

carta de leitor, a carta de reclamação ou de solicitação, o editorial, a resenha crítica,

discursos de argumentação e defesa na área jurídica, entre outros.

3. Linguagem e argumentação em textos acadêmicos:

3.1 Tipos de argumentos e recursos retóricos utilizados na elaboração de textos

acadêmicos argumentativos;

3.2 A resenha crítica acadêmica.

4. A macroestrutura textual:

4.1 Fatores de coerência - intenção e inferência;

4.2 Causas da incoerência;

4.3 Aparentes incoerências.

5. A microestrutura textual:

5.1 Mecanismos de coesão;

5.2 Os marcadores argumentativos.

6. Leitura e produção de gêneros textuais: anúncio publicitário, carta argumentativa,

editorial, artigo de opinião, carta do leitor, manifesto, resenha crítica, abaixo-assinado, dissertação argumentativa, artigo científico, monografia.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas; • Seminários; • Discussão oral; • Atividades em grupo.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Não se aplica.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
03 a 05/07/2024 1.ª semana de aula (0h/a)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08 a 12/07/2024 2ª semana de aula (0h/a)	
13/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à segunda-feira
15 a 19/07/2024 3ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação da disciplina
20/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à terça-feira
22 a 26/07/2024 4.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Produção acadêmica: "resumo"
27/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à quarta-feira
29/07 a 02/08/2024 5.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Produção acadêmica: "fichamento" A tradição retórica
05 a 09/08/2024 6.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Produção acadêmica: "seminário" Signo e persuasão
10/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à segunda-feira
12 a 16/08/2024 7.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Produção acadêmica: "resenha" Modalidades discursivas
17/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à terça-feira.
19 a 23/08/2024 8.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Produção acadêmica: "relatório" Textos persuasivos
26 a 30/08/2024 9.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Produção acadêmica: "texto dissertativo-argumentativo" Planejamento textual: estrutura

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
31/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à quinta-feira
02 a 06/09/2024 10. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação P1
09 a 13/09/2024 11. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Produção acadêmica: “texto dissertativo-argumentativo” Planejamento textual: organização
16 a 20/09/2024 12. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de argumentos
21/09/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à segunda-feira.
23 a 27/09/2024 13. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Métodos de raciocínio argumentativo
28/09/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à terça-feira
30/09 a 04/10/2024 14. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Falácias e sofismas
07 a 11/10/2024 15. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Incoerência
14 a 18/10/2024 16. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Coesão e coerência
19/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à sexta-feira.
21 a 25/10/2024 17. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação P2

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

28/10 a 01/11/2024 18.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação P2
04 a 08/11/2024 19.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação P3
09/11/2024	<ul style="list-style-type: none"> • Sábado letivo referente à sexta-feira.

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografía básica	11.2) Bibliografía complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>CITELLI, A. Linguagem e persuasão. São Paulo: Ática, 1986.</p> <p>DIDIO, L. Leitura e produção de textos: comunicar melhor, pensar melhor, ler melhor, escrever melhor. São Paulo: Atlas, 2013.</p> <p>FÁVERO, L. L. Coesão e coerência textuais. São Paulo: Ática, 2009.</p> <p>FIORIN, J. L. Argumentação. São Paulo: Contexto, 2014.</p> <p>GOLDSTEIN, N.; LOUZADA, M. S.; IVAMOTO, R. O texto sem mistério: leitura e escrita na universidade. São Paulo: Ática, 2009.</p> <p>KÖCHE, V. S. Leitura e Produção Textual: gêneros textuais do argumentar e do expor. 3 ed. Petrópolis: Vozes, 2012.</p> <p>MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; TARDELLI, L. A. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.</p>	<p>ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1994.</p> <p>ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS-ABL. Vocabulário ortográfico da língua portuguesa (VOLP). Disponível nos sistemas Android e iOS.</p> <p>ARISTÓTELES. Retórica. Tradução: Edson Bini. São Paulo: EDIPRO, 2011.</p> <p>BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.</p> <p>COSTA, S. R. Dicionário de gêneros textuais. 3 ed. rev. ampl. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.</p> <p>GARCIA, O. M. Comunicação em prosa moderna. 26 ed. (reimpressão). Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2008.</p> <p>GUEDES, P. C. Da redação à produção textual - o ensino da escrita. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.</p> <p>KOCH, I. G. V.; TRAVAGLIA, L. C. Texto e Coerência. São Paulo: Cortez, 2011.</p> <p>PLATÃO & FIORIN. Para entender o texto: leitura e redação. 17 ed. São Paulo: Ática, 2008.</p> <p>ROJO, R. (org.). A prática da linguagem em sala de aula: praticando os PCNs. Campinas: Mercado de Letras, 2000.</p> <p>TRAVAGLIA, L. C. Gramática - ensino plural. São Paulo: Cortez, 2003.</p> <p>VANOYE, F. Usos da linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 1982.</p>

<p>Tamires Reis Chagas</p> <p> <p> </p> </p>	<p>Talita Vieira Barros</p> <p>Coordenação da Licenciatura em Letras - Português e Literaturas</p>
--	--

Documento assinado eletronicamente por:

- **Tamires Reis Chagas, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 23/08/2024 12:10:27.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 03/09/2024 21:21:53.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/08/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 574674

Código de Autenticação: 3578db01c4





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 11/2024 - Servidor/Tamires Chagas/574676

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Leituras Orientadas II
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	10 h
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Tamires Reis Chagas

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Matrícula Siape	3422175

2) EMENTA
<p>Leitura de textos da literatura mundial, especialmente os de expressão em língua portuguesa, do século XIX até a contemporaneidade. A experiência leitora. A reflexão crítica. Estratégias de leitura. Discussão temática.</p>

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oportunizar a leitura de textos de diferentes épocas por meio de estratégias que possibilitem ao educando uma reflexão crítica e uma práxis em situações laborais de ensino e de aprendizagem; <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar leitura de textos do século XIX à contemporaneidade; • Promover discussão temática a partir dos textos selecionados; • Comparar autores e textos de diferentes momentos da literatura mundial; • Empregar variadas estratégias de leitura, objetivando a reflexão crítica.
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
<p>Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.</p> <p>Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.</p>

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<p>Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p>	<p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>
<p>Resumo:</p> <p>.....</p>	
<p>Justificativa:</p> <p>.....</p>	
<p>Objetivos:</p> <p>.....</p>	
<p>Envolvimento com a comunidade externa</p> <p>.....</p>	

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO
<p>1. Leitura e análise crítica de textos:</p> <p>1.1 Uma abordagem das relações familiares;</p> <p>1.1.1 Dostoiévski, Machado de Assis, Guimarães Rosa, Clarice Lispector e outros;</p> <p>1.2 Uma abordagem da relação homem x animal;</p> <p>1.2.1 Kafka, Clarice Lispector e outros;</p> <p>1.3 A mulher na arte da palavra;</p> <p>1.3.1 Virginia Woolf em diálogo com outras autoras;</p> <p>1.4 A arte de escrever;</p> <p>1.4.1 Lygia Bojunga Nunes e outros autores que utilizam a metalinguagem;</p> <p>1.5 A arte de ser professor;</p> <p>1.5.1 Jay Parini.</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas; • Seminários; • Discussão oral; • Atividades em grupo.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Não se aplica.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
03 a 05/07/2024 1.ª semana de aula (0h/a)	
08 a 12/07/2024 2ª semana de aula (0h/a)	
13/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à segunda-feira
15 a 19/07/2024 3ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação da disciplina
20/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à terça-feira
22 a 26/07/2024 4.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> O rumor da língua, de Roland Barthes
27/07/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à quarta-feira

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
29/07 a 02/08/2024 5.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> A moça tecelã, de Marina Colasanti
05 a 09/08/2024 6.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> A Dama no Espelho: uma reflexão, de Virginia Woolf
10/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à segunda-feira
12 a 16/08/2024 7.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> A marca na parede, de Virginia Woolf
17/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à terça-feira.
19 a 23/08/2024 8.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Pai contra mãe, de Machado de Assis
26 a 30/08/2024 9.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Teoria do medalhão, de Machado de Assis
31/08/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à quinta-feira
02 a 06/09/2024 10.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação P1
09 a 13/09/2024 11.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> A arte de ensinar, Jay Parini Laços de família, de Clarice Lispector
16 a 20/09/2024 12.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Sorôco, sua mãe, sua filha, de Guimarães Rosa
21/09/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à segunda-feira.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23 a 27/09/2024 13.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> A terceira margem do rio, de Guimarães Rosa
28/09/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à terça-feira
30/09 a 04/10/2024 14.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Josefina ou o povo dos camundongos, de Franz Kafka
07 a 11/10/2024 15ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Chacais e árabes, de Franz Kafka
14 a 18/10/2024 16.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Seminário discente
19/10/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à sexta-feira.
21 a 25/10/2024 17.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação P2
28/10 a 01/11/2024 18.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Feriado – Servidor Público
04 a 08/11/2024 19.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação P3
09/11/2024	<ul style="list-style-type: none"> Sábado letivo referente à sexta-feira.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>BARTHES, R. O rumor da língua. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.</p> <p>GUIMARÃES, A. H. T.; BATISTA, R. de O. (org.). Língua e literatura: Machado de Assis em sala de aula. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.</p> <p>PARINI, J. A arte de ensinar. Tradução: Luiz Antônio Aguiar. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.</p> <p>PROENÇA FILHO, D. Os melhores contos de Machado de Assis (org.). Rio de Janeiro: Globo, 2010.</p>	<p>ASSIS, M. Esaú e Jacó. São Paulo: FTD, 2002.</p> <p>HATOUM, M. Dois irmãos. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.</p> <p>KAFKA, F. A metamorfose. Tradução: Modesto Carone. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.</p> <p>LISPECTOR, C. Laços de família. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.</p> <p>NASSAR, R. Lavoura Arcaica. 3 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.</p> <p>ROSA, G. Primeiras estórias. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.</p>

<p>Tamires Reis Chagas</p> <p>SIAPÉ 3422175</p>	<p>Talita Vieira Barros</p> <p>Coordenação da Licenciatura em Letras - Português e Literaturas</p>
---	--

Documento assinado eletronicamente por:

- Tamires Reis Chagas, PROF ENS BAS TEC TECNOLÓGICO-SUBSTITUTO , em 23/08/2024 12:13:33.
- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 03/09/2024 21:20:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/08/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 574676
Código de Autenticação: 67670e24d2





INSTITUTO FEDERAL
Fluminense

Despacho:

Seguem os planos de ensino das disciplinas da Licenciatura em Letras 2024.1.

A professora Crisitaine Ribeiro não encaminhou o plano da disciplina "Libras".

Já a professora Bianca Barreto teve dificuldades para envio dos planos via Suap. Ela encaminhou os arquivos dos planos das disciplinas OGEB I e Diálogos III e IV por outros meios.

Despacho assinado eletronicamente por:

- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, CALLCC, em 30/09/2024 12:29:04.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 3/2024 - Servidor/Bianca Gomes/585097

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

_7º Período

Eixo Tecnológico (...)

Ano 2024/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Diálogos III/Prática Pedagógica VII
Abreviatura	---
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica.
Carga horária de atividades teóricas	---
Carga horária de atividades práticas	----
Carga horária de atividades de Extensão	----
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Bianca Barreto Gomes
Matrícula Siape	3422084
2) ABORDAGENS TEMÁTICAS Diálogos III/Prática Pedagógica VII	
<p>1. A importância da escolarização para jovens e adultos.</p> <p>1.1 O ensino pautado nas experiências dos alunos: atualidade do pensamento de Paulo Freire.</p> <p>1.2 A Educação de Jovens e Adultos e suas especificidades.</p> <p>2. Educação Inclusiva: o respeito às diferenças.</p> <p>2.1 Integrar ou excluir?</p> <p>2.2 O Desenho Universal para Aprendizagem.</p> <p>2.3 Recursos de Acessibilidade.</p> <p>2.4 A Educação inclusiva no cotidiano das Instituições de Ensino.</p> <p>3. O cotidiano escolar: reflexões sobre as observações na escola campo.</p>	
3) ATIVIDADES DE ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III	

3) ATIVIDADES DE ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III
<p>- ATUAÇÃO NA ESCOLA-CAMPO (Curso de Nível Médio Regular ou Educação de Jovens e Adultos).</p> <p>* Observação dos aspectos relacionados as pessoas com deficiência.</p> <p>* Participação nas atividades pedagógicas da instituição de estágio.</p> <p>Carga Horária: 30h</p> <p>- Exercício da Docência: Total 25h.</p> <p>- Seis aulas em cursos de nível médio, preferencialmente na modalidade de Educação de Jovens e Adultos, sendo duas em cada série (com observação prévia):</p> <p>* Observação das aulas nas turmas em que dará a aula prática - 6h</p> <p>* Preparação das aulas práticas - 10h</p> <p>* Realização das aulas - 6h</p> <p>* Avaliação - 3h</p> <p>- Produto Educacional voltado para EJA utilizando Recursos de Acessibilidade</p> <p>Carga Horária: 30h</p> <p>* Pesquisa</p> <p>* Elaboração</p> <p>* Aplicação</p> <p>* Apresentação</p> <p>- ELABORAÇÃO DO RELATÓRIO DE ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III</p> <p>Carga Horária: 15h</p> <p>Total: 100h</p>

Bianca Barreto Gomes
Professor
Componente Curricular Diálogos III

Talita Vieira Barros
Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Bianca Barreto Gomes, PROF ENS BAS TEC TECNOLÓGICO-SUBSTITUTO**, em 30/09/2024 20:55:01.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 14/10/2024 18:06:41.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/09/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 585097
Código de Autenticação: 2e98566af9





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 53/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

3º Período

Eixo Tecnológico Licenciaturas

Ano 2024/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Libras
Abreviatura	Libras
Carga horária presencial	40h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica.
Carga horária de atividades teóricas	40h
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica.
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Cristiaine Ribeiro
Matrícula Siape	2968894

2) EMENTA

História dos surdos através dos tempos; Deficiência Auditiva (surdez); Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS); Filosofias educacionais para surdos; Cultura e Identidade Surda; Políticas Públicas e Educação de Surdos; A educação para surdos; Educação de surdos e formação de professores; Introdução à gramática da Libras.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Debater os aspectos históricos, filosóficos e políticos que norteiam a educação de surdos;
- Proporcionar conhecimento da cultura, da identidade surda e dos aspectos gramaticais da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS;
- Possibilitar como aprender a ensinar ao aluno surdo ou com deficiência auditiva;
- Fazer com que os alunos reflitam sobre os temas sociais e comportamentais inserido na cultura surda;
- Ampliar a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS no cotidiano para a inclusão social da pessoa surda ou com deficiência auditiva.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

1. História da educação de surdos através dos tempos.

- 1.1 Educação de surdos no mundo;
- 1.2 Educação de surdos no Brasil;
- 1.3 . Filosofias educacionais para surdos.

2. Deficiência Auditiva (surdez)

- 2.1 Fisiologia da audição;
- 2.2 Modelo clínico terapêutico da surdez;
- 2.3 Modelo sócioantropológico em relação ao sujeito surdo.

3. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)

- 3.1 Mitos relacionados à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos;
- 3.2 . Aspectos fonológicos da Língua Brasileira de Sinais;
- 3.2 . Aspectos morfológicos da Língua Brasileira de Sinais;
- 3.2 . Aspectos sintáticos da Língua Brasileira de Sinais.

4. Cultura Surda, Arte Surda e Identidade Surda.

- 4.1 Artefatos culturais;
- 4.2 Tipos de identidade surda e o modo de aprendizagem.

5. Políticas Públicas e Educação de Surdos.

6. A educação de e para surdos;

- 7.1 Educação inclusiva;
- 7.2 Educação Bilíngue de Surdos.

7. Introdução à gramática da Libras.

- 7.1 Datilologia;
- 7.2 Identificação Pessoal e Expressões;
- 7.3 Família; Tipos de Relação; Adjetivos para Pessoas;
- 7.4 Números e seus Arranjos;
- 7.5 Verbos e Advérbio de Tempo;
- 7.6 Calendário; Semana; Meses; Cores; estações do ano;
- 7.7 Lugares.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas e dialogadas por meio dos recursos imagéticos;

Leituras e discussões de textos;

Produção de resenhas e/ou fichamentos;

Sinalização referente ao conteúdo da aula, com posterior treinamento prático por meio de dinâmicas de aprendizagens;

Sala de aula disposta em círculo;

Procedimento de avaliação: participação dos alunos nas atividades realizadas em sala de aula; Apresentação de seminários ou construção de artigo científico; Avaliação formal teórica – prática.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui tão somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, do docente da disciplina, ou da própria instituição.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala ampla com boa iluminação; Tv; internet; Notebook; Quadro, apostila teórica; vídeos dos conteúdos visuais.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

- Associação de Proteção e Orientação aos Excepcionais (APOE). Campos, RJ.
 - Associação de Surdos de Campos, RJ
 - Instituto Nacional de Educação de Surdos (INES). Rio de Janeiro, RJ.
- À combinar Transporte ônibus.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

09/07/2024 **Semana acadêmica**

1ª semana (2h/a)

Apresentação da disciplina e do plano de ensino.

1. Mitos relacionados a língua de sinais e a pessoa surda;

2. Datilologia e Identificação Pessoal.

16/07/2024

2ª semana (2h/a)

. História da educação de surdos através dos tempos.

- 1.1 Educação de surdos no mundo;

História da educação de surdos através dos tempos.

23/07/2024

- 1.2 Educação de surdos no Brasil;

3ª semana (2h/a)

2. Deficiência Auditiva (surdez)

- 2.1 Fisiologia da audição;

2. Deficiência Auditiva (surdez)

30/07/2024

- 2.2 Modelo clínico terapêutico da surdez;

4ª semana (2h/a)

- 2.3 Modelo sócioantropológico em relação ao sujeito surdo.

13/08/2024

7.3 Família; Tipos de Relação; Adjetivos para Pessoas, Cores em contexto.

5ª semana (2h/a)

4. Cultura Surda, Arte Surda e Identidade Surda.

20/08/2024

- 4.1 Artefatos culturais;

6ª semana (2h/a)

7.4 Números e seus Arranjos;

27/08/2024

Avaliação 1 (A1)

7ª semana (2h/a)

4. Cultura Surda, Arte Surda e Identidade Surda.

03/09/2024

- 4.2 Tipos de identidade surda e o modo de aprendizagem.

8ª semana (2h/a)

7.4 Números e seus Arranjos (cont)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10/9/2024 . **Políticas Públicas e Educação de Surdos.**

9ª semana (2h/a) **(Leitura e Fichamento)**

17/09/2024

3. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)

10ª semana (2h/a)

3.2 . Aspectos fonológicos da Língua Brasileira de Sinais;

21/09/2024

Sábado letivo de Letras - Programação do ENADE

11ª semana (2h/a)

24/09/2024 **3. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)**

12ª semana (2h/a)

3.3. Aspectos morfológicos da Língua Brasileira de Sinais;

28/09/2024

Sábado letivo de Letras - Programação do ENADE

13ª semana (4h/a)

01/10/2024

7.5 Verbos e Advérbio de Tempo;

14ª semana (2h/a)

3. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)

08/10/2024

3.4. Aspectos sintáticos da Língua Brasileira de Sinais.

15ª semana (2h/a)

7.5 Verbos e Advérbio de Tempo (cont)

15/10/2024 **6. A educação de e para surdos;**

16ª semana (2h/a)

6.1 Educação inclusiva;

6.2 Educação Bilíngue de Surdos.

22/10/2024

Avaliação 2 (A2)

17ª semana (2h/a)

29/10/2024 **7.6 Calendário; Semana; Meses; estações do ano;**

18ª semana (2h/a) **7.7 Lugares.**

05/11/2024

Avaliação 3 (A3)

19ª semana (2h/a)

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
	BRASIL, MEC/ Secretaria de Educação Especial. Deficiência Auditiva organizado por Giuseppe Rinaldi et al. - Brasília: SEESP, 1997.
BOTELHO, P. D. Linguagem e Letramento na educação de surdos: Ideologias e práticas pedagógicas. São Paulo: Autentica, 2007.	BRASIL, Secretaria de Educação Especial. Diretrizes nacionais para a educação especial na educação básica. Brasília: MEC/SEESP, 2001.
	BRITO, Lucinda Ferreira (org.). Língua Brasileira de Sinais. Brasília: SEEP, 1997.
	DAMÁZIO, Mirlene Ferreira Macedo (org.). Atendimento Educacional Especializado. Pessoa com surdez. Brasília: SEESP / SEED / MEC, 2007.
FELIPE, T. LIBRAS em contexto: curso básico, livro do professor instrutor. Brasília: MEC/SEESP, 2009.	GOLDFELD, M. A Criança Surda: Linguagem e Cognição Numa Perspectiva Sócio-Interacionista. São Paulo: Plexus, 2001.
GESSER, A. Libras, que Língua É Essa? Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábolas, 2015.	HONORA, M. Inclusão Educacional de Alunos Com Surdez: Concepção e Alfabetização. São Paulo: Cortez, 2015.
	MANTOAN, Maria Teresa Eglér. Inclusão Escolar: o que é? Por quê? Como fazer? 2 Ed. São Paulo: Moderna, 2006.
STROBEL, K. A imagem do outro sobre a cultura surda. 3 ed. Florianópolis: Ed. UFSC, 2013.	QUADROS, R. M. de. Educação de Surdos: Aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artmed, 2008.
SKLIAR, C. (org.) A Surdez: Um Olhar Sobre as Diferenças - 3 Ed. Mediação: Porto Alegre, 2016.	QUADROS, R. M. de; KARNOPP, L. B. Língua de Sinais Brasileira: Estudos Linguísticos I. Porto Alegre: Artmed, 2004.
	RIBEIRO, C. S. A autorregulação da aprendizagem: análise do atendimento escolar de alunos surdos. In: Congresso nacional de Libras da Universidade Federal de Uberlândia, 1; 2015, Universidade Federal de Uberlândia. Anais do I Congresso. CEPAE/UFU, Uberlândia- MG, 2015,
	Disponível em: < http://www.cepae.faced.ufu.br/sites/cepae.faced.ufu.br/CONALIBRAS/comunicacao_oral.html > acessível em 06fev de 2019.

Cristiane Silva Ribeiro

Professor
Componente Curricular Libras

Talita Barros

Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Cristiane Silva Ribeiro, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 16/10/2024 21:08:35.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 16/10/2024 23:03:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 589777
Código de Autenticação: 78b4bb21d6





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 35/2024 - CACLEFCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura ou Tecnólogo em (...)

1º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico (...)

Ano 2024/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Organização e Gestão da Educação Básica I
Abreviatura	OGEB I
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Bianca Barreto Gomes
Matrícula Siape	3422084
2) EMENTA	
O direito à educação como Direito Humano. Educação em Direitos Humanos. Diversidade, relações étnico-raciais e violência no contexto escolar. Organização, políticas e práticas pedagógicas nas modalidades de ensino brasileiras: Educação Especial, Educação de Jovens e Adultos (EJA), Educação do campo e Educação Indígena e Quilombola.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR <p>Compreender a educação como Direito Humano e a diversidade social no contexto escolar a partir da organização, das políticas e das práticas pedagógicas desenvolvidas nas modalidades de ensino brasileiras.</p> <p>Discutir a educação como Direito Humano a partir das noções de diversidade, igualdade e diferença.</p> <p>Construir uma visão crítica sobre a violência e as questões étnico-raciais e de minorias no contexto escolar.</p> <p>Analisar as políticas públicas históricas e contemporâneas voltadas para o atendimento do público-alvo das modalidades de ensino brasileiras.</p> <p>Conhecer as práticas pedagógicas desenvolvidas em instituições educacionais que oferecem as modalidades de ensino de Educação Especial, EJA, Educação do campo e Educação indígena e quilombola.</p>
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO <p>-----</p>
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO <p>Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.</p> <div> <div> <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo </div> <div> <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo </div> <div> <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo </div> <div> <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo </div> <div> <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo </div> </div> <p>Resumo:</p> <p>-</p> <p>Justificativa:</p> <p>-</p> <p>Objetivos:</p> <p>-</p> <p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>-</p>
6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO		
<p>1. Direitos Humanos, diversidade e educação</p> <p>1.1 Direito à educação como Direito Humano.</p> <p>1.2 Diversidade no contexto educacional: articulando as questões da igualdade e da diferença;</p> <p>1.3 Educação em Direitos Humanos: relações étnico-raciais, minorias e prevenção da violência no contexto escolar.</p> <p>2. Educação Especial</p> <p>2.1 Percurso Histórico e público-alvo d EE.</p> <p>2.2 Marcos legais e políticas públicas.</p> <p>2.3 Práticas pedagógicas no atendimento educacional especializado e na sala de aula.</p> <p>3. Educação de Jovens e Adultos</p> <p>3.1 Percurso Histórico e público-alvo da EJA.</p> <p>3.2 Marcos legais e políticas públicas.</p> <p>3.3 A EJA articulada com a educação Profissional e Tecnológica.</p> <p>3.4 Práticas pedagógicas na EJA.</p> <p>4. Educação do campo</p> <p>4.1 Educação no campo: percursos históricos.</p> <p>4.2 Marcos legais e políticas públicas.</p> <p>4.3 Práticas pedagógicas na Educação do campo.</p> <p>5. Educação indígena e quilombola</p> <p>5.1 Percurso histórico e público-alvo.</p> <p>5.2 Marcos legais e políticas públicas.</p> <p>5.3 As especificidades da formação de professores e das práticas pedagógicas com os públicos da Educação indígena e quilombola.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Aulas expositivas dialogadas, debates em aula, atividade em grupo e individuais, desenvolvimento de trabalhos acadêmicos, elaboração de material didático, realização de pesquisas. A avaliação é do tipo formativa, com a consideração e exame da aprendizagem ao longo das atividades realizadas. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 a 10,0. Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui não somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, do docente da disciplina, ou da própria instituição.</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
<p>Utilização de computador, Datashow, materiais impressos, espaço da sala de aula e demais espaços que se fizerem necessários ao desenvolvimento das atividades avaliativas e didáticas.</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
8/07 a 12/07 1ª semana de aula (3h/a)	Apresentação da disciplina.
15/07 a 19/07 2ª semana de aula (3h/a)	Direitos Humanos e Educação.
22/07 a 26/07 3ª semana de aula (3h/a)	Direitos Humanos e Educação.
29/07 a 02/08 4ª semana de aula (3h/a)	Direitos Humanos e Educação.
05/08 a 9/08 5ª semana de aula (3h/a)	Educação Especial na perspectiva inclusiva.
12/08 a 16/08 6ª semana de aula (3h/a)	Educação Especial na perspectiva inclusiva.
19/08 a 23/08 7ª semana de aula (3h/a)	Educação de Jovens e Adultos - documentário
26/08 a 30/08 8ª semana de aula (3h/a)	Educação de Jovens e Adultos. Importância e influência de Paulo Freire.
02/09 a 06/09 9ª semana de aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) - modalidades
09/09 a 13/09 10ª semana de aula	Educação do campo. Análise de músicas e construção de paródia.
16/09 a 20/09 11ª semana de aula	Abertura da Educação Quilombola - filme: Medida Provisória.
23/09 a 27/09 12ª semana de aula	Educação Quilombola - debate sobre o filme.
30/09 a 04/10 13ª semana de aula	Educação Indígena.
07/10 a 11/10 14ª semana de aula	Trabalho em grupo. Distribuição da P2.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
14/10 a 18/10 15ª semana de aula.	Apresentação dos trabalhos finais.	
21/10 a 25/10 16ª semana de aula	Avaliação - conclusão da P2.	
28/10 a 01/11 17ª semana de aula	Entrega de resultados. Atividades finais.	
11) BIBLIOGRAFIA		
11.1) Bibliografia básica		11.2) Bibliografia complementar
<p>ANTÔNIO, C. A.; LUCINI, M. Ensinar e aprender na educação do campo: processos histó</p> <p>BAPTISTA, C. R.; CAIADO, O. R. M. (Org.). <u>Prática pedagógica na educação especial</u>. m</p> <p>BONFIM, S. M. <u>Legislação sobre pessoa com deficiência</u>. Brasília: Câmara dos Deputado</p> <p>?sequence=1>. Acesso em: 17 setembro 2019</p> <p>BRASIL. <u>Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva</u>. E</p> <p>setembro 2019</p> <p>BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. Parecer no</p> <p><http://www.cne.gov.br>. Acesso em: 17 de setembro 2019.</p> <p>BRASIL. Resolução no 1, de 5 de julho de 2000b. Estabelece as Diretrizes Curriculares N</p> <p>CALDART, R. S. Educação do Campo: notas para análise de percurso. In: Educação de</p> <p><http://www.reformaagrariaemdados.org.br/sites/default/files/Educa%C3%A7%C3%A3o%20Prefeitura%20Municipal%20de%20Santa%20Maria%20da%20Boa%20Vista%20%E2%80%93%20PE,%202010.pdf#page=15>. Acesso em 11 de setembro de 2019.</p> <p>COSTA, C. E. F.; GUIMARÃES, D. N. <u>Direitos Humanos e Educação: diálogos interdiscipl</u></p> <p>GADOTTI, M. Educação de Adultos como Direito Humano. EJA em Debate, Florianópolis,</p> <p>MAGALHÃES, R. C. B. P. <u>Educação inclusiva e escolarização: política e formação docent</u></p> <p>HENRIQUES, R. et. al. Educação Escolar Indígena: diversidade sociocultural indígena r</p> <p>Acesso em:</p> <p>17 setembro de 2019.</p> <p>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Educação Quilombola. Brasília: Salto para o Futuro, TV E</p> <p>setembro de 2019</p> <p>MUNANGA, K. (Org.). <u>Superando o Racismo na escola</u>. Brasília:</p> <p><http://www.uel.br/projetos/leafro/pages/arquivos/MUNANGA%20K%20%20Superando%2</p> <p>REIS, M. C. G.; SOARES, M. R. P.; COSTA, R. R. S. Reflexões acerca da educação esc</p> <p>2017.</p> <p>SANTOS, A. R.; OLIVEIRA, J. M. S.; COELHO, L. A. (Orgs.). Educação e sua diversidade</p> <p>setembro de 2019.</p> <p>VIEIRA, M. A.; COSTA, A. C. G. <u>Protagonismo juvenil: adolescência, educação e partit</u></p>		(...)
<p>ARROYO, M. G.; CALDART, R. S.; MOLINA, M. C. Por uma educação do Campo. Petrópolis, RJ:</p> <p>Vozes, 2004.</p> <p>COLARES, A. A.; GOMES, M. A. O.; COLARES, M. L. I. S. História e cultura afro-brasileira e</p> <p>indígena nas escolas: uma reflexão necessária. Revista HISTEDBR On-line, Campinas, n.38, p.197-</p> <p>213, 2010. Disponível em: <http://www.histedbr.fe.unicamp.br/revista/edicoes/38/art15_38.pdf>.</p> <p>Acesso em: 17 setembro 2019</p> <p>DI PIERRO, M. C.; HADDAD, S. Transformações nas políticas de Educação de Jovens e Adultos no</p> <p>Brasil no início do terceiro milênio: uma análise das agendas nacional e internacional. Cadernos</p> <p>CEDES. Campinas, v.35, n.96, p. 197-217, 2015.</p> <p>PIMENTA, S. G.; MONTEIRO, A. <u>Educação em Direitos Humanos e formação de professores</u>. São</p> <p>Paulo: Cortez, 2014.</p> <p>VICTOR, S. L.; VIEIRA, A. B.; OLIVEIRA, I. M. Educação especial inclusiva: conceituações,</p> <p>medicalização e políticas. Campos dos Goytacazes, RJ: Brasil Multicultural, 2018. Disponível em</p> <p><http://www.brasilmulticultural.com.br/_imagens/Ebook_Educacao_especial%20inclusiva%20(1).pdf></p> <p>Acesso em: 18 setembro de 2019.</p>		

Bianca Barreto
Professor
Componente Curricular Organização e Gestão da
Educação Básica I

Thalita
Coordenador
Curso Superior de **Licenciatura/Tecnologia** em (...)

Documento assinado eletronicamente por:

- **Bianca Barreto Gomes, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 30/09/2024 13:08:24.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 14/10/2024 18:10:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/09/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 584836
Código de Autenticação: 67ca8af746





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 36/2024 - CACLEFCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

1º Semestre / 8º Período

Ano 2024/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Diálogos IV
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	40h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	-----
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Bianca Barreto Gomes
Matrícula Siape	3422084
2) ABORDAGENS TEMÁTICAS Diálogos com a Escola - Campo IV/Prática Pedagógica VIII	
<p>1. Estágio Curricular Supervisionado</p> <p>1.1 Estágio como espaço de formação docente.</p> <p>1.2 Etapas e carga horária do Estágio</p> <p>1.3 Relatório de Estágio</p> <p>2. Tecnologias digitais e o Processo Ensino - Aprendizagem</p> <p>2.1 Reflexões sobre as Metodologias de Ensino vivenciadas no campo de estágio</p> <p>2.2 Ensino Híbrido</p> <p>2.3 Ambientes Virtuais de Aprendizagem</p> <p>3. Projetos de Ensino: Orientações</p>	
3) ATIVIDADES DE ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO IV	

3) ATIVIDADES DE ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO IV
<p>- ATUAÇÃO NA ESCOLA-CAMPO (Ensino Fundamental e/ou Curso de Nível Médio) Carga Horária: 40h</p> <p>Observação dos ambientes de aprendizagem - ênfase nas metodologias de ensino, recursos pedagógicos.</p> <p>Atividades colaborativas orientadas pelo professor de Diálogos com a Escola-Campo IV e os professores da escola-campo.</p> <p>- Elaboração e Execução de Projeto de ensino: envolvendo no mínimo 6 aulas, podendo ser minicurso on-line, reforço de conteúdo, utilizando recursos como: vídeos, experimentos, podcast, jogos, etc... Carga Horária: 40h:</p> <p>- Pesquisa do tema</p> <p>- Elaboração do Projeto</p> <p>- Execução</p> <p>- Avaliação</p> <p>- ELABORAÇÃO DO RELATÓRIO DE ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO IV</p> <p>Carga Horária: 20h.</p> <p>Carga horária total: 100h</p>

Bianca Barreto Gomes
Professor
Componente Curricular Diálogos IV/Prática Pedagógica VIII

Talita Vieira Barros
Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Bianca Barreto Gomes, PROF ENS BAS TEC TECNOLÓGICO-SUBSTITUTO**, em 30/09/2024 20:35:04.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 14/10/2024 18:08:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/09/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 585086
Código de Autenticação: c16b072488

