



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 70/2022 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular:	FUNDAMENTOS DA SEMIÓTICA II
Abreviatura	-----
Carga horária total:	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Ronaldo Adriano de Freitas
Matrícula Siape	1845838

2) EMENTA

Saussure e o conceito diádico do signo linguístico. Charles Sanders Peirce e o conceito triádico de signo. Semiótica Russa ou Semiótica da Cultura: Conceitos elementares. Roman Jakobson, Hjelmslev, Lotman.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Reconhecer a importância de Roman Jakobson, Hejelslev e Lotman para os estudos semióticos.

1.2. Específicos:

Recapitular as noções saussurianas do signo linguístico, a saber: o conceito

diádico de signo segundo Saussure;

Recordar os conceitos das tríades peirceanas;

Distinguir a semiótica peirceana e as semiologias estruturalistas;

Identificar os princípios da Semiótica Russa ou Semiótica da Cultura;

4) CONTEÚDO

1. Saussure e o conceito diádico do signo linguístico

1.1-Semiologias estruturalistas

2. Charles Sanders Peirce e o conceito triádico do signo

2.1-A Semiótica americana

2.2-Distinções entre a semiótica peirceana e as semiologias estruturalistas

3. Semiótica Russa ou Semiótica da Cultura

3.1-Conceitos elementares

3.2-Roman Jakobson

3.3-Hejelslev

3.4-Lotman

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas: expositivas, dialogadas, ilustradas com recursos audiovisuais;

Leituras e discussões de textos;

Seminários;

Pesquisas com trabalhos individuais e grupais;

Uso-reflexão-uso (PCN-interdisciplinaridade).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro branco, Computador, Celular, TV, projetor, Caixas de som.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11 a 16/07/2022	
1.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">Proposta de trabalho. Composição coletiva do plano de trabalho.
18 a 23/07/2022	
2.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">Recomposição dos conteúdos trabalhados em semiótica I
25 a 30/07/2022	
3.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">Semiótica das cores
01 a 05/08/2022	
4.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">Semiótica tensitiva. Semiótica do som
08 a 13/08/2022	
5.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">Greimas e a semiótica francesa
15 a 20/08/2022	
6.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">O signo em Pierce
22 a 27/08/2022	
7.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">Semiótica da Cultura. Introdução
29/08 a 03/09/2022	
8.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">Principais conceitos da semiótica da cultura.
05 a 10/09/2022	
9.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">Análises semióticas de filmes
12 a 17/09/2022	
10.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">Apresentação de TCC desenvolvido em semiótica da cultura.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

19 a 24/09/2022	
11.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Seminário: A pesquisa em semiótica francesa
26/09 a 01/10/2022	
12.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Seminário: A pesquisa em semiótica de Peirce
03 a 08/10/2022	
13.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Seminário: A pesquisa em semiótica da cultura
10 a 14/10/2022	
14.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação teórica escrita
17 a 22/10/2022	
15.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Seminário: Análises em semiótica francesa
24 a 27/10/2022	
16.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Seminário: Análises em semiótica de Peirce
31/10 a 05/11/2022	
17.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Seminário: Análises em semiótica da cultura
07 a 11/11/2022	
18.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação: P3.

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

- PEIRCE, Charles Sanders. **Semiótica**. 2.ed., São Paulo, Perspectiva, 2000.
- JAKOBSON, Roman. **Linguística e Comunicação**. São Paulo: Cultrix, 2007.
- LOTMAN, Yuri. **Sobre o problema da tipologia da cultura**. In:
- SCHNAIDERMAN, Boris. **Semiótica russa**. São Paulo, Perspectiva, 1979, p. 31-41.
- SANTAELLA, Lúcia. **O que é semiótica**. Brasiliense: São Paulo, 2012.
- POSNER, Roland. **O mecanismo semiótica da cultura. Comunicação na era pós-moderna**. (M. Rector e E. Neiva, orgs.). Petrópolis, Vozes, 1997, 37 – 49.
- SANTAELLA, Lúcia. **Cultura das Mídias**. São Paulo, Experimento, 1996.
- _____. **Matrizes da Linguagem e Pensamento: sonora, visual, verbal: aplicações na hipermídia**. São Paulo, Iluminuras, 2001.
- _____. **A teoria geral dos signos: como as linguagens significam as coisas**. São Paulo, Cengage Learning, 2008.
- SAUSSURE, Ferdinand de. **Curso de Linguística Geral**. Trad. Antônio Chelini, José Paulo Paes e Izidoro Blikstein. São Paulo, Cultrix, 1995.

Ronaldo Adriano de
Freitas
SIAPE 1845838

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador Acadêmico do Curso
Superior da Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 11/08/2022 19:24:37.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/08/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 381196
Código de Autenticação: f4ce2cd588





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 185/2022 - CACLCNCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso de Licenciatura em Letras

1.º Semestre / 6º Período

Ano 2022/01

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Diálogos com a Escola-campo II
Abreviatura	---
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Érika Menezes de Jesus
Matrícula Siape	3212705

2) EMENTA

Práticas escolares interdisciplinares. Avaliação da aprendizagem e suas diferentes concepções. Trajetória do Ensino Médio no Brasil. Orientação e acompanhamento das atividades propostas para o Estágio. Discussão dos dados levantados a partir das atividades realizadas no campo de estágio.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Gerais:

- Analisar situações vivenciadas e as possibilidades de atuação no campo de estágio a partir de uma perspectiva interdisciplinar.
- Refletir sobre diferentes teorias acerca da avaliação da aprendizagem que entretecem as ações escolares.
- Compreender a realidade e as possibilidades do trabalho docente no ensino médio.

Específicos:

- Articular reflexões que permeiam o campo teórico/prático da avaliação da aprendizagem.
- Compreender questões pertinentes ao contexto contemporâneo do ensino Ensino Médio.
- Dialogar, a partir de fundamentos teóricos, os resultados das atividades desenvolvidas no campo de estágio.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

1. Projeto Interdisciplinar: Elementos para elaboração

- 1.1. Importância da interdisciplinaridade
- 1.2. O registro escrito enquanto instrumento de reflexão.
- 1.3 Aspectos básicos para elaboração dos projetos interdisciplinares
- 1.4. Construção e elaboração do projeto interdisciplinaridade

2. Avaliação da Aprendizagem

- 2.1. Práticas da avaliação da aprendizagem que entretecem a relação ensinar/aprender.
- 2.2. Avaliação da aprendizagem como instrumento indispensável para o planejamento e acompanhamento da prática docente.

3. Ensino Médio no Brasil: concepções e inquietações

- 3.1. Apontamentos contextualizadores do ensino Médio no Brasil.
- 3.2. A dualidade entre formação geral e formação profissional.
- 3.3. Situação atual do Ensino Médio.

4. O Estágio Curricular Supervisionado

- 4.1. O trabalho docente e o estágio curricular no ensino médio
- 4.2. Supervisão e discussão sobre as atividades de estágio previstas no PAE

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O componente curricular será desenvolvido, sobretudo, por meio de estudos dirigidos a partir das situações vivenciadas no campo de estágio dos estudantes estabelecendo relação com diferentes temas educacionais estudados no decorrer do curso. Além de aulas expositivas dialogadas, atividades em grupos e pesquisas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos individuais/ em grupos, apresentações orais e, principalmente, o relatório escrito individualmente. Esses instrumentos comporão duas notas de zero a dez (A1 e A2) que ao final do semestre será obtida a média. Será considerado aprovado o estudante que:

a) comparecer a 75% das aulas, conforme legislação vigente; b) obtiver média maior ou igual a 6,0 no encerramento do semestre; c) cumprir a carga horária mínima das atividades de estágio previstas no PAE.

Ao final do semestre, aquele estudante que não obtiver a média mínima necessária para aprovação deverá realizar a atividade avaliativa de recuperação que substituirá a pontuação e nova média será calculada se a pontuação for maior do que uma das notas obtidas em A1 ou A2, desde que tenha cumprido o requisito “c” descrito acima.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula (quadro, caneta), projetor ou aparelho de TV, acesso a Internet, celulares ou notebook dos estudantes – aqueles que tiverem –, artigos, apostilas, livros de referência.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

O estudante deverá cumprir a carga horária referente ao Estágio Curricular Supervisionado II conforme descrição do PAE

--	--	--

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
12/07/2022	
1.ª aula (3h/a)	Introdução da/dà disciplina e atividade de apresentação e Conteúdo 4: O Estágio Curricular Supervisionado
19/07/2022	
2.ª aula (3h/a)	Conteúdo 2: <i>Avaliação da aprendizagem</i>
26/07/2022	
3.ª aula (3h/a)	Conteúdo 2: <i>Avaliação da aprendizagem</i>
02/08/2022	
4.ª aula (3h/a)	Conteúdo 2: <i>Avaliação da aprendizagem</i>
09/08/2022	
5.ª aula (3h/a)	Conteúdo 1: <i>Projeto Interdisciplinar: Elementos para elaboração</i>
16/08/2022	
6.ª aula (3h/a)	Conteúdo 1: <i>Projeto Interdisciplinar: Elementos para elaboração</i>
23/08/2022	
7.ª aula (3h/a)	Conteúdo 1: <i>Projeto Interdisciplinar: Elementos para elaboração</i>
30/08/2022	
8.ª aula (3h/a)	Conteúdo 3: <i>Ensino Médio no Brasil: concepções e inquietações</i> e Conteúdo 4: <i>O Estágio Curricular Supervisionado</i>
03/09/2022	
sábado	Sessão: cinema (assíncrona) – prazo para entrega de atividade referente às sessões cinema
9.ª aula (3h/a)	
06/09/2022	
10.ª aula (3h/a)	Conteúdo 3: <i>Ensino Médio no Brasil: concepções e inquietações</i> e Conteúdo 4: <i>O Estágio Curricular Supervisionado</i>
13/09/2022	
11.ª aula (3h/a)	Conteúdo 3: <i>Ensino Médio no Brasil: concepções e inquietações</i> e Conteúdo 4: <i>O Estágio Curricular Supervisionado</i>
20/09/2022	
12.ª aula (3h/a)	Conteúdo 3: <i>Ensino Médio no Brasil: concepções e inquietações</i> e Conteúdo 4: <i>O Estágio Curricular Supervisionado</i> – atividade avaliativa
27/09/2022	
13.ª aula (3h/a)	Conteúdo 3: <i>Ensino Médio no Brasil: concepções e inquietações</i> e Conteúdo 4: <i>O Estágio Curricular Supervisionado</i> – atividade avaliativa

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

04/10/2022

14.ª aula Conteúdo 3: *Ensino Médio no Brasil: concepções e inquietações* e Conteúdo 4: *O Estágio Curricular Supervisionado*
(3h/a)

11/10/2022

15.ª aula Conteúdo 3: *Ensino Médio no Brasil: concepções e inquietações* e Conteúdo 4: *O Estágio Curricular Supervisionado*
(3h/a)

18/10/2022

16.ª aula Conteúdo 3: *Ensino Médio no Brasil: concepções e inquietações* e Conteúdo 4: *O Estágio Curricular Supervisionado*
(3h/a)

22/10/2022

sábado Conteúdo 4: *O Estágio Curricular Supervisionado* - Entrega do relatório final (A2)

17.ª aula
(3h/a)

25/10/2022

18.ª aula 2ª chamada
(3h/a)

01/11/2022

19.ª aula Atividade avaliativa de Recuperação
(3h/a)

08/11/2022

20.ª aula Vistas de prova e encerramento do Componente Curricular
(3h/a)

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais**. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996: Diretrizes e Bases da Educação Nacional: Ensino Médio. Secretaria de Nacional. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9394.htm>. Educação Fundamental. - Brasília: Acesso em: 06 outubro de 2015. MEC/SEF, 2000.

_____. **Programa de apoio a laboratórios interdisciplinares de formação de** HERNÁNDEZ, F.; VENTURA, M. **A educadores - LIFE. Edital nº 067/2013.** Disponível em: **Organização do Currículo por projetos** <https://www.capes.gov.br/images/stories/download/editais/Edital_067_2013_SICAPES-de-Trabalho>. Porto Alegre: Artmed, 1998. LIFE.pdf>. Acesso em: 06 outubro de 2015.

KUENZER, A. (org.) **Ensino Médio**: FRIGOTTO, G.; FRANCO, M. A. C.; RAMOS, M. N. (Org.) **Ensino Médio integrado: construindo uma proposta para os que concepção e contradições**. São Paulo: Cortez, 2005.

vivem do trabalho. 6 ed. São Paulo: Cortez, 2009.

NOGUEIRA, N. R. **Pedagogia dos projetos: uma jornada interdisciplinar rumo ao desenvolvimento das múltiplas inteligências**. 3ed São Paulo: Livros Érica, 2002.

PIMENTA, S. G.; LIMA, M. S. L. **Estágio e docência**. 7 ed. São Paulo: Cortez, 2012.

Érika Menezes de Jesus

Professora

Componente Curricular Diálogos com a Escola-campo II

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador

Curso de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 11/08/2022 20:35:16.
- **Erika Menezes de Jesus**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM CIENCIAS DA NATUREZA, em 14/07/2022 14:58:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 373004

Código de Autenticação: 0e238af17b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 181/2022 - CACLNCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso de Licenciatura em Letras

1.º Semestre / 5º Período

Ano 2022/01

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Organização e Gestão da Educação Básica II
Abreviatura	OGEBII
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Érika Menezes de Jesus
Matrícula Siape	3212705

2) EMENTA

A função social da escola. Aspectos históricos e políticos da organização da Educação no Brasil (centralização e descentralização). A organização do trabalho na escola. Princípios e práticas da Gestão Escolar. Parcerias público-privadas e suas implicações na gestão escolar. As relações de poder na perspectiva emancipatória da educação. O Planejamento Participativo e o Projeto Político-Pedagógico como processos de fortalecimento da gestão democrática. A avaliação institucional na escola.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Geral:

- Discutir sobre o processo de gestão da educação básica, considerando os aspectos históricos e políticos da educação brasileira.

Específicos:

- Compreender as funções sociais da escola.
- Analisar as tipologias e as práticas de Gestão Escolar.
- Discutir sobre as implicações, as relações de poder e os pressupostos da gestão democrático-participativa na educação e na escola.
- Compreender os aspectos conceituais e instrumentais do Planejamento Participativo.
- Relacionar as partes constituintes e o desenvolvimento do Projeto Político Pedagógico (PPP) com as limitações e desafios das realidades escolares.
- Conhecer os princípios e os desdobramentos práticos da avaliação institucional no contexto escolar.

4) CONTEÚDO

1. Fundamentos da gestão escolar

1.1. As escolas de Administração e suas influências na concepção de gestão escolar: conceitos fundamentais

1.2. A função social da escola: uma perspectiva crítica sobre a relação escola - empresa

2. O processo de gestão escolar

2.1. Aspectos histórico-políticos da organização da Educação no Brasil (centralização e descentralização)

2.2. As relações de poder no processo de gestão

2.3. Gestão participativa: estratégia de organização do trabalho escolar

2.4. Parcerias público-privadas e suas implicações na gestão escolar

3. Planejamento da gestão escolar

3.1. Planejamento participativo como ferramenta de gestão

3.2. Projeto Político Pedagógico: elementos e elaboração

3.3. Avaliação Institucional no espaço escolar

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O componente curricular será desenvolvido sobretudo por meio de aulas expositivas dialogadas, atividades em grupos e pesquisas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos individuais/ em grupos, apresentações orais. Esses instrumentos comporão duas notas de zero a dez (A1 e A2) que ao final do semestre será obtida a média. Será considerado aprovado o estudante que:

a) comparecer a 75% das aulas, conforme legislação vigente; b) obtiver média maior ou igual a 6,0 no encerramento do semestre.

Ao final do semestre, aquele estudante que não obtiver a média mínima necessária para aprovação deverá realizar a atividade avaliativa de recuperação que substituirá a pontuação e nova média será calculada se a pontuação for maior do que uma das notas obtidas em A1 ou A2.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula (quadro, caneta), projetor ou aparelho de TV, acesso a Internet, celulares ou notebook dos estudantes – aqueles que tiverem –, artigos, apostilas, livros de referência.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11/07/2022 1.ª aula (3h/a)	Introdução da disciplina e atividade de apresentação
18/07/2022 2.ª aula (3h/a)	Introdução da disciplina e atividade de apresentação
25/07/2022 3.ª aula (3h/a)	Conteúdo 1: <i>Fundamentos da gestão escolar</i>
01/08/2022 4.ª aula (3h/a)	Conteúdo 1: <i>Fundamentos da gestão escolar</i>
08/08/2022 5.ª aula (3h/a)	Conteúdo 1: <i>Fundamentos da gestão escolar</i>
15/08/2022 6.ª aula (3h/a)	Conteúdo 1: <i>Fundamentos da gestão escolar – atividade avaliativa</i>
22/08/2022 7.ª aula (3h/a)	Conteúdo 2: <i>O processo de gestão escolar</i>
27/08/2022 sábado	Sessão: cinema + debate
8.ª aula (3h/a)	
29/08/2022 9.ª aula (3h/a)	Conteúdo 2: <i>O processo de gestão escolar</i>
05/09/2022 10.ª aula (3h/a)	Conteúdo 2: <i>O processo de gestão escolar</i>
12/09/2022 11.ª aula (3h/a)	Conteúdos 1 e 2: <i>atividade avaliativa</i>
19/09/2022 12.ª aula (3h/a)	Conteúdo 3: <i>Planejamento da gestão escolar (Planejamento Participativo, PPP)</i>
26/09/2022 13.ª aula (3h/a)	Conteúdo 3: <i>Planejamento da gestão escolar (Planejamento Participativo, PPP)</i>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

03/10/2022	
14.ª aula (3h/a)	Conteúdo 3: <i>Planejamento da gestão escolar</i> (Tipos de avaliação e avaliação Institucional)
08/10/2022	
sábado	Sessão: cinema + debate
15.ª aula (3h/a)	
10/10/2022	
16.ª aula (3h/a)	Conteúdo 3: <i>Planejamento da gestão escolar</i> (Avaliação Institucional)
17/10/2022	
17.ª aula (3h/a)	Conteúdos 2 e 3: <i>atividade avaliativa</i>
24/10/2022	
18.ª aula (3h/a)	Conteúdos 2 e 3: <i>atividade avaliativa</i>
31/10/2022	
19.ª aula (3h/a)	Atividade avaliativa de Recuperação
07/11/2022	
20.ª aula (3h/a)	Vistas de prova e encerramento do Componente Curricular

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
--------------------------	--------------------------------

BRANDALISE, M. A. T. Avaliação institucional da escola: conceitos, contextos e práticas. **Olhar de professor**, Ponta Grossa, v. 13, n. 2, p. 315-330, 2010. Disponível em: <<https://www.revistas2.uepg.br/index.php/olhardeprofessor/article/viewFile/3220/2360>>. Acesso em: 22 setembro 2019.

GANDIN, D. **A prática do planejamento participativo**. 16ª ed. Petrópolis: Vozes, 2009.

LIBÂNEO, J. C.; OLIVEIRA, J.F.; TOSCHI, M.S. **Educação Escolar**: políticas, estrutura e organização. 10ª ed. São Paulo: Cortez, 2018.

De acordo com a ementa da disciplina

PARO, V. H. A Educação, a política e a administração: reflexões sobre a prática do diretor de escola. **Educação e Pesquisa**, São Paulo, v. 36, n. 3, p. 763-778, 2010. Disponível em: <<http://www.vitorparo.com.br/wp-content/uploads/2014/06/aeducacaoapoliticaeadministracao.pdf>>. Acesso em: 22 de setembro de 2019.

VASCONCELLOS, C. **Planejamento: Projeto de Ensino-Aprendizagem e Projeto Político Pedagógico**: elementos metodológicos para elaboração e realização. São Paulo: Libertad, 2012.

Érika Menezes de Jesus
Professora
Componente Curricular OGEB II

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador
Curso de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 11/08/2022 20:36:09.
- **Erika Menezes de Jesus**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM CIENCIAS DA NATUREZA, em 13/07/2022 19:41:54.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 372721

Código de Autenticação: 3d9ce7de44





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 180/2022 - CACLCNCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso de Licenciatura em Letras

1.º Semestre / 7º Período

Ano 2022/01

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Diálogos com a Escola-campo III
Abreviatura	---
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Érika Menezes de Jesus
Matrícula Siape	3212705

2) EMENTA

A ideia de fracasso escolar sob uma perspectiva crítica. A importância da escolarização para jovens e adultos. Sucesso escolar e escolas eficazes. Orientação e acompanhamento das atividades propostas para o Estágio. Discussão dos dados levantados a partir das atividades realizadas no campo de estágio.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Geral:

- Compreender a importância da escola inclusiva no desenvolvimento do cidadão.

Específicos:

- Desconstruir a ideia de fracasso escolar;
- Analisar a importância da escolarização para a formação de cidadãos;
- Entender a pertinência de se considerar o cotidiano dos alunos nos planejamentos didáticos;
- Conceituar educação inclusiva;
- Refletir sobre as situações vivenciadas no estágio à luz da teoria trabalhada em sala de aula.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

1. A construção da ideia de fracasso escolar: uma abordagem crítica

1.1 As avaliações externas e a ratificação da concepção de fracasso escolar;

1.2 Fracasso escolar: uma desconstrução.

2. A importância da escolarização para jovens e adultos

2.1 O ensino pautado nas experiências dos alunos: a questão dos temas geradores;

2.2 Sucesso escolar e escolas eficazes.

3. O Estágio Curricular Supervisionado

3.1 Abordagens sobre o cotidiano da escola;

3.2 A Educação de Jovens e Adultos e suas especificidades;

3.3 A questão da educação inclusiva no cotidiano das instituições de ensino.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O componente curricular será desenvolvido, sobretudo, por meio de estudos dirigidos a partir das situações vivenciadas no campo de estágio dos estudantes estabelecendo relação com diferentes temas educacionais estudados no decorrer do curso. Além de aulas expositivas dialogadas, atividades em grupos e pesquisas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos individuais/ em grupos, apresentações orais e, principalmente, o relatório escrito individualmente. Esses instrumentos comporão duas notas de zero a dez (A1 e A2) que ao final do semestre será obtida a média. Será considerado aprovado o estudante que:

a) comparecer a 75% das aulas, conforme legislação vigente; b) obtiver média maior ou igual a 6,0 no encerramento do semestre; c) cumprir a carga horária mínima das atividades de estágio previstas no PAE.

Ao final do semestre, aquele estudante que não obtiver a média mínima necessária para aprovação deverá realizar a atividade avaliativa de recuperação que substituirá a pontuação e nova média será calculada se a pontuação for maior do que uma das notas obtidas em A1 ou A2, desde que tenha cumprido o requisito "c" descrito no parágrafo acima.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula (quadro, caneta), projetor ou aparelho de TV, acesso a Internet, celulares ou notebook dos estudantes – aqueles que tiverem –, artigos, apostilas, livros de referência.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

O estudante deverá cumprir a carga horária referente ao Estágio Curricular Supervisionado III conforme descrição do PAE

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

11/07/2022

1.ª aula Evento de acolhida dos discentes do Curso de Licenciatura em Letras

(2h/a)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

12/07/2022

2.ª aula Introdução da/à disciplina e atividade de apresentação
(1h/a)

18/07/2022

3.ª aula Conteúdo 1: *A construção da ideia de fracasso escolar: uma abordagem crítica*
(2h/a)

19/07/2022

4.ª aula Conteúdo 1: *A construção da ideia de fracasso escolar: uma abordagem crítica*
(1h/a)

25/07/2022

5.ª aula Conteúdo 1: *A construção da ideia de fracasso escolar: uma abordagem crítica*
(2h/a)

26/07/2022

6.ª aula Conteúdo 1: *A construção da ideia de fracasso escolar: uma abordagem crítica*
(1h/a)

01/08/2022

7.ª aula Conteúdo 3: *O Estágio Curricular Supervisionado*
(2h/a)

02/08/2022

8.ª aula Conteúdo 3: *O Estágio Curricular Supervisionado*
(1h/a)

08/08/2022

9.ª aula Conteúdo 2: *A importância da escolarização para jovens e adultos*
(2h/a)

09/08/2022

10.ª aula Conteúdo 2: *A importância da escolarização para jovens e adultos*
(1h/a)

15/08/2022

11.ª aula Conteúdo 2: *A importância da escolarização para jovens e adultos*
(2h/a)

16/08/2022

12.ª aula Conteúdo 2: *A importância da escolarização para jovens e adultos*
(1h/a)

22/08/2022

13.ª aula Conteúdo 2: *A importância da escolarização para jovens e adultos*
(2h/a)

23/08/2022

14.ª aula Conteúdo 2: *A importância da escolarização para jovens e adultos*
(1h/a)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

27/08/2022

sábado

Sessão: cinema (assíncrona)

15.ª aula

(2h/a)

29/08/2022

16.ª aula

(2h/a)

Conteúdo 1: *A construção da ideia de fracasso escolar: uma abordagem crítica* –atividade avaliativa

30/08/2022

17.ª aula

(1h/a)

Conteúdo 1: *A construção da ideia de fracasso escolar: uma abordagem crítica* –atividade avaliativa

03/09/2022

sábado

Sessão: cinema (assíncrona)

18.ª aula

(1h/a)

05/09/2022

19.ª aula

(2h/a)

Conteúdo 2: *A importância da escolarização para jovens e adultos*– atividade avaliativa

06/09/2022

20.ª aula

(1h/a)

Conteúdo 2: *A importância da escolarização para jovens e adultos*– atividade avaliativa

12/09/2022

21.ª aula

(2h/a)

Conteúdo 3: *O Estágio Curricular Supervisionado*

13/09/2022

22.ª aula

(1h/a)

Conteúdo 3: *O Estágio Curricular Supervisionado*

19/09/2022

23.ª aula

(2h/a)

Conteúdo 3: *O Estágio Curricular Supervisionado*

20/09/2022

24.ª aula

(1h/a)

Conteúdo 3: *O Estágio Curricular Supervisionado*

26/09/2022

25.ª aula

(2h/a)

Conteúdo 3: *O Estágio Curricular Supervisionado – atividade avaliativa (elaboração da videoaula)*

27/09/2022

26.ª aula

(1h/a)

Conteúdo 3: *O Estágio Curricular Supervisionado – atividade avaliativa (elaboração da videoaula)*

03/10/2022

27.ª aula

(2h/a)

Conteúdo 3: *O Estágio Curricular Supervisionado*

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

04/10/2022

28.^a aula Conteúdo 3: *O Estágio Curricular Supervisionado*
(1h/a)

08/10/2022

sábado Sessão: cinema (assíncrona)

29.^a aula
(2h/a)

10/10/2022

30.^a aula Conteúdo 3: *O Estágio Curricular Supervisionado*
(2h/a)

11/10/2022

31.^a aula Conteúdo 3: *O Estágio Curricular Supervisionado*
(1h/a)

17/10/2022

32.^a aula Conteúdo 3: *O Estágio Curricular Supervisionado*
(2h/a)

18/10/2022

33.^a aula Conteúdo 3: *O Estágio Curricular Supervisionado*
(1h/a)

22/10/2022

sábado Sessão: cinema (assíncrona)

34.^a aula
(1h/a)

24/10/2022

35.^a aula Conteúdo 3: *O Estágio Curricular Supervisionado* – Entrega do relatório final (A2)
(2h/a)

25/10/2022

36.^a aula 2^a chamada
(1h/a)

31/10/2022

37.^a aula Atividade avaliativa de Recuperação
(2h/a)

01/11/2022

38.^a aula Atividade avaliativa de Recuperação
(1h/a)

07/11/2022

39.^a aula Vistas de prova e encerramento do Componente Curricular
(2h/a)

08/11/2022

40.^a aula Vistas de prova e encerramento do Componente Curricular
(1h/a)

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

BARRIGA, A. D. Uma Polêmica Em Relação Ao Exame. In.: ESTEBAN, Maria Teresa (Org.). **Avaliação: uma prática em busca de novos sentidos**. 5ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2003, p. 51-82.

FREIRE, P. **Pedagogia do oprimido**. 66ed. Rio de Janeiro / São Paulo: Paz e Terra, 2018.

MANTOAN, M. T. E. **Inclusão Escolar: o que é? Por quê? Como fazer?** 2 ed. São Paulo: Moderna, 2006.

9.2) Bibliografia complementar

CENPEC; LITTERIS. O jovem, a escola e o saber: uma preocupação social no Brasil. In.: CHARLOT, Bernard (Org.). **Os jovens e o saber: perspectivas mundiais**. Porto Alegre, RS: Artmed, 2001.

ESTEBAN, M. T. **O que sabe quem erra?** Reflexões sobre avaliação e fracasso escolar. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

LAHIRE, B. **Sucesso escolar nos meios populares: as razões do improvável**. São Paulo: Ática, 1997.

MELLO, G. N. **Escolas eficazes: um tema revisitado**. Brasília: MEC/SEF, 1994.

PATTO, M. H. S. **A produção do fracasso escolar: histórias de submissão e rebeldia**. 4ed. São Paulo: Intermeios, 2019.

VÓVIO, C. L. **Educação de Jovens e adultos**. Cadernos de Residência Pedagógica. Recife, PE: Pipa Comunicação, 2013.

Érika Menezes de Jesus

Professora

Componente Curricular Diálogos com a Escola-campo III

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador

Curso de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 11/08/2022 20:36:52.
- **Erika Menezes de Jesus**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM CIENCIAS DA NATUREZA, em 13/07/2022 19:36:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 372718

Código de Autenticação: 652062d954





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 223/2022 - CAELCNCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130 Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

2º Período

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Psicologia da Educação
Carga horária total	40 horas
Carga horária/Aula Semanal	2h/aula
Professor	Bianca Isabela Acampora e Silva Ferreira
Matrícula Siape	2465421
2) EMENTA	
A psicologia pré-científica. A psicologia científica. As teorias sobre o desenvolvimento humano. A questão da subjetividade.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Gerais: <ul style="list-style-type: none">• Construir uma visão da psicologia sobre os processos educacionais. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Elaborar uma síntese das escolas de psicologia;• Analisar as teorias sobre o desenvolvimento humano;• Caracterizar as contribuições da psicologia para a educação escolar.	
4) CONTEÚDO	

Unidade 1: A Psicologia Pré-científica e Científica:

1.1. A gênese da psicologia;

1.2. A psicologia como ciência;

Unidade 2: As Escolas de Psicologia:

2.1. O estruturalismo;

2.2. O funcionalismo;

2.3. O behaviorismo;

2.4. A psicanálise;

2.5. O gestaltismo;

2.6. A psicologia cognitiva.

Unidade 3: O Desenvolvimento Humano:

3.1. A psicanálise de Sigmund Freud;

3.2. A psicologia analítica de Carl Gustav Jung;

3.3. A epistemologia genética de Jean Piaget;

3.4. A psicologia histórico-cultural de Lev Vygotsky;

3.5. A psicogenética de Henry Wallon;

3.6. A subjetividade de Michel Foucault; A psicologia positiva e a educação

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Estratégias de ensino-aprendizagem:

- ▶ **Aula expositiva dialogada - exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, levando os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade.**
- ▶ **Utilização de metodologias ativas como sala de aula invertida, seminários, júri simulado, filmes e vídeos que visam favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos.**
- ▶ **Estudo dirigido com atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.**
- ▶ **Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.**
- ▶ **Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.**

- ▶ **Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas e trabalhos. Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).**

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Notebook, datashow ou Tv, caixa de som, textos, artigos e vídeos sobre os conteúdos abordados.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO (OBS: Em semana onde houver sábado letivo referente ao seu dia de aula, o professor deverá acrescentar na carga horária semanal o tempo referente ao dia correspondente àquele sábado letivo)

Período	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11/07/2022 até 16/07/2022 1ª. Semana (2 h/a)	Unidade 1: A Psicologia Pré-científica e Científica: 1.1. A gênese da psicologia;
18/07/2022 até 23/07/2022 2.ª Semana (2 h/a)	Unidade 1: A Psicologia Pré-científica e Científica: 1.2. A psicologia como ciência;

25/07/2022 até 30/07/2022 3.ª Semana (2 h/a)	Unidade 2: As Escolas de Psicologia: 2.1. O estruturalismo; 2.2. O funcionalismo;
01/08/2022 até 06/08/2022 4.ª Semana (2 h/a)	Unidade 2: As Escolas de Psicologia: 2.3. O behaviorismo;
08/08/2022 até 13/08/2022 5.ª Semana (2 h/a)	Unidade 2: As Escolas de Psicologia: 2.4. A psicanálise;
15/08/2022 até 20/08/2022 6.ª Semana (2 h/a)	Unidade 2: As Escolas de Psicologia: 2.5. O gestaltismo;

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

22/08/2022 até 27/08/2022 7.ª Semana (2 h/a)	Unidade 2: As Escolas de Psicologia: 2.6. A psicologia cognitiva.
29/08/2022 até 03/09/2022 8.ª Semana (4 h/a)	Unidade 2: As Escolas de Psicologia: 2.6. A psicologia cognitiva. Revisão de conteúdos
05/09/2022 até 10/09/2022 9.ª Semana (2 h/a)	Semana de avaliação (P1)
12/09/2022 até 17/09/2022 10.ª Semana (2 h/a)	Unidade 3: O Desenvolvimento Humano: 3.1. A psicanálise de Sigmund Freud;
19/09/2022 até 24/09/2022 11.ª Semana (2 h/a)	Unidade 3: O Desenvolvimento Humano: 3.2. A psicologia analítica de Carl Gustav Jung;

26/09/2022 até 01/10/2022 12.ª Semana (2 h/a)	Unidade 3: O Desenvolvimento Humano: 3.3. A epistemologia genética de Jean Piaget;
03/10/2022 até 08/10/2022 13.ª Semana (2 h/a)	Unidade 3: O Desenvolvimento Humano: 3.4. A psicologia histórico-cultural de Lev Vygotsky;
10/10/2022 até 15/10/2022 14.ª Semana (2 h/a)	Unidade 3: O Desenvolvimento Humano: 3.5. A psicogenética de Henry Wallon;
17/10/2022 até 22/10/2022 15.ª Semana (4 h/a)	Unidade 3: O Desenvolvimento Humano: 3.6. A subjetividade de Michel Foucault; A psicologia positiva e a educação
24/10/2022 até 29/10/2022 16.ª Semana (2 h/a)	Semana de avaliação (P2 - início em 21/10/2022)
31/10/2022 até 05/11/2022 17.ª Semana (2 h/a)	Semana de avaliação (P2)
07/11/2022 até 12/11/2022 18.ª Semana (2 h/a)	Semana de avaliação (P3)

8) BIBLIOGRAFIA

8.1) Bibliografia básica

8.2) Bibliografia complementar

ACAMPORA, Bianca. Fundamentos da psicopedagogia: introdução, história, teorias e panorama geral. Rio de Janeiro: Wak Editora, 2021.	FOUCAULT, M. <i>Vigiar e punir: nascimento da prisão</i> . 41. ed. Petrópolis: Vozes, 2013. p. 117-137.
ALMEIDA, A.L.; VALEIRÃO, K. Fundamentos Psicológicos da Educação. Pelotas: NEPFIL Online, 2015.	GRIMBERG, L.P. O homem criativo. São Paulo: FTD, 2004.
BARRETO, C. L. B. T.; MORATO, H.T.P. A dispersão do pensamento psicológico. Artigo publicado. Revista Boletim de Psicologia, 2008, Vol. LVIII, Nº 129: 147-160.	JOLIBERT, Bernard. Sigmund Freud. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, Editora Massangana, 2010. 120 p.: il. - (Coleção Educadores)
BOCK, A.M.B; FURTADO, O.; TEIXEIRA, M.L.T. (Orgs.). <i>Psicologias: uma introdução ao estudo de Psicologia</i> . 13. ed. São Paulo: Saraiva, 2001.	LA TAILLE, Y.; OLIVEIRA, M. K. e DANTAS, H. <i>Piaget, Vygotsky e Wallon. Teorias psicogenéticas em discussão</i> . 18. ed. São Paulo: Summus, 1992.
	LOPES, C. M. B.; JOSÉ A. L. Psicologia da Educação II: Piaget, Vygotsky, Winnicott e Wallon. Paraná, Unicentro, 2012

**Bianca Isabela Acampora e Silva
Ferreira**

Professor SIAPE 2465421
Componente Curricular Teorias da Aprendizagem

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador

SIAPE 1845838

Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM CIENCIAS DA NATUREZA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 11/08/2022 20:32:52.
- **Bianca Isabela Acampora e Silva Ferreira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM CIENCIAS DA NATUREZA, em 19/07/2022 10:07:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 374584
Código de Autenticação: d6cf5a0c9c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 104/2022 - CACLTC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130 Fone: (22)
2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

1º Período

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Trabalho e educação
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Dhienes Charla Ferreira Tinoco
Matrícula Siape	3022598
2) EMENTA	
Estudo da categoria "Trabalho" e seus aspectos históricos, filosóficos e sociológicos na formação da sociedade e dos homens. As relações entre trabalho e formas de organização econômico-sociais: variações históricas e conflitos entre classes sociais. A categoria "Trabalho" como princípio educativo. Relações entre o mundo do trabalho e o da educação escolar. Novos paradigmas no mundo produtivo, tecnologias e suas implicações para o trabalho docente. Processo de globalização e de reestruturação produtiva. Demandas para a formação do trabalhador: Teoria do capital humano. Educação Politécnica e escola unitária.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

Gerais:

- Analisar as mudanças histórico-sociais no mundo do trabalho e suas relações com a educação escolar.

Específicos:

- Examinar o lugar histórico e social do trabalho e suas relações com a educação nos diferentes modos de produção.
- Compreender o trabalho como princípio educativo.
- Identificar as características das formas de organização produção no capitalismo e suas repercussões na área educacional.
- Relacionar Reestruturação produtiva e a acumulação flexível
- Debater as demandas do setor produtivo, as novas tecnologias e sua relação com a educação escolar

4) CONTEÚDO

1. A relação ontológica entre trabalho e educação:

1.1 A categoria trabalho;

1.2. A relação entre trabalho e educação: o trabalho como princípio educativo.

2. As transformações históricas da relação entre trabalho e educação:

2.1 As características do trabalho e da educação nos modos de produção: comunidade primitiva, asiático, escravista clássico, feudal e capitalista.

2.2 Surgimento da escola pública obrigatória no contexto das revoluções burguesas

2.3. Paradigma Taylorista-Fordista e suas relações com a educação escolar

2.4. Reestruturação produtiva, toyotismo, acumulação flexível e educação

3. A relação entre trabalho e educação e as novas demandas para a formação do trabalhador:

3.1. A Teoria do Capital Humano;

3.2. A educação politécnica e a escola unitária.

3.3. As novas Tecnologias, trabalho e educação: a reengenharia nas demandas do setor produtivo e seu impacto na educação escolar.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino –aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada;**
- **Atividades em grupo ou individuais-;**
- **Pesquisas;**
- **Avaliação formativa.**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: prova escrita individual, trabalho escrito em grupo, apresentação oral. Esses instrumentos comporão duas notas de zero a dez (P1 e P2) que ao final do semestre será obtida a média. Será considerado aprovado o estudante que:

- a) comparecer a 75% das aulas, conforme legislação vigente;
- b) obtiver média maior ou igual a 6,0 no encerramento do semestre.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0(dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula (quadro, caneta), projetor ou aparelho de TV, acesso a Internet, celulares ou notebook dos estudantes (aqueles que tiverem), artigos, apostilas, livros de referência.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO (OBS: Em semana onde houver sábado letivo referente ao seu dia de aula, o professor deverá acrescentar na carga horária semanal o tempo referente ao dia correspondente àquele sábado letivo)

Período	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11/07/2022 até 16/07/2022 1ª. Semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Conceitos introdutórios para apresentação da disciplina. Divulgação do cronograma e dos instrumentos avaliativos.
18/07/2022 até 23/07/2022 2.ª Semana (2 h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Conteúdo 1 (1.1 e 1.2) – apresentação do conteúdo e debate;
25/07/2022 até 30/07/2022 3.ª Semana (2 h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Conteúdo 2 (2.1) - apresentação do conteúdo e debate;
01/08/2022 até 06/08/2022 4.ª Semana (2 h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Conteúdo 2 (2.2) - apresentação do conteúdo e debate;
08/08/2022 até 13/08/2022 5.ª Semana (2 h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Conteúdo 2 (2.3) - apresentação do conteúdo e debate;

15/08/2022 até 20/08/2022 6.ª Semana (2 h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e debate sobre artigo relacionada ao Conteúdo 2 (2.3) - apresentação do conteúdo e debate;
22/08/2022 até 27/08/2022 7.ªSemana(2 h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Debate em sala sobre vídeo relacionado às discussões realizadas do conteúdo 1 e 2.
29/08/2022 até 03/09/2022 8.ª Semana (4 h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão para P1 • Sábado letivo: documentário.
05/09/2022 até 10/09/2022 9.ªSemana(2 h/a)	Semana de avaliação (P1)
12/09/2022até 17/09/2022 10.ªSemana(2 h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo 3 (3.1) - apresentação do conteúdo e debate;
19/09/2022 até 24/09/2022 11.ª Semana (2 h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura coletiva e debate em sala sobre reportagens relacionadas ao conteúdo 3 (3.1)
26/09/2022 até 01/10/2022 12.ªSemana(2 h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo 3 (3.2) - apresentação do conteúdo e debate;
03/10/2022 até 08/10/2022 13.ªSemana(2 h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de um vídeo e roda de conversa sobre o conteúdo 3 (3.2);
10/10/2022 até 15/10/2022 14.ªSemana(2 h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo 3 (3.3) - apresentação do conteúdo e debate;
17/10/2022 até 22/10/2022 15.ªSemana(4 h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão para P2. • Sábado letivo: pesquisa relacionada ao conteúdo 3.
24/10/2022 até 29/10/2022 16.ªSemana(2 h/a)	Semana de avaliação (P2 - início em 21/10/2022)
31/10/2022 até 05/11/2022 17.ªSemana(2 h/a)	Semana de avaliação (P2)
07/11/2022 até 12/11/2022 18.ªSemana(2 h/a)	Semana de avaliação (P3)
8) BIBLIOGRAFIA	
8.1) Bibliografia básica	
<p>FRIGOTTO, G. A produtividade da escola improdutiva: um (re) exame das relações entre educação e estrutura econômico-social capitalista. 4 ed. São Paulo: Cortez, 1993.</p> <p>KUENZER, A. Z. Educação e trabalho no Brasil: o estado da questão. Brasília: INEP; Santiago: REDUC, 1991. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me002671.pdf> Acesso: 20 de setembro de 2019.</p> <p>PINTO, G. A. A organização do Trabalho no século XX: Taylorismo, Fordismo e Toyotismo. São Paulo: Expressão Popular, 2007.</p> <p>SAVIANI, D. Trabalho e Educação: fundamentos ontológicos e históricos. Rev. Bras. Educ., v. 12, n.34, p.152-165, 2007.</p>	

8.2) Bibliografia complementar

ANTUNES, R. **Adeus ao trabalho?** São Paulo: Cortez/UNICAMP, 2000.

_____. **Os sentidos do trabalho.** São Paulo: Boitempo, 1999.

FERRETI, C. et al. **Novas Tecnologias, Trabalho e Educação:** um debate multidisciplinar. Petrópolis: Vozes, 1994.

KUENZER, A. Z. **Educação e trabalho:** questões teóricas. Revista Brasileira de Administração de Educação. Porto Alegre, v.4, n.1, p.36-49, jan./jun.1986.

MARX, K. **O Capital.** Livro 1. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1975 (3 ed.). (O Capital: crítica da economia política. Livro I: O processo de produção do Capital. Prefácio da 1ª Edição, Prefácio da 2ª Edição, Posfácio da 2ª Edição, cap. XIII. A Maquinaria e a Indústria Moderna e XXIV. A Chamada Acumulação Primitiva) 1967.

PERES, Marcos Augusto de Castro. **Do Taylorismo/Fordismo à acumulação flexível Toyotista :** novos paradigmas e velhos dilemas. São Paulo: Unopec, 2004.

SAVIANI, Demerval. **O trabalho como princípio educativo frente às novas tecnologias** São Paulo: Unicamp, 1998

SOUZA NETO, J. C. de; SILVA, R. da; MOURA, R. A. (Orgs.). **Pedagogia social.** São Paulo: Expressão e Arte, 2009.

Dhienes Charla Ferreira Tinoco

Professora
Componente Curricular Trabalho e educação

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENAÇÃO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM TEATRO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/08/2022 17:11:24.
- **Dhienes Charla Ferreira Tinoco**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM TEATRO, em 19/07/2022 07:54:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 374530
Código de Autenticação: 7513a89ec6





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 36/2022 - CACLEFCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras: Português e Literaturas

Semestre Letivo: 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Didática II
Abreviatura	-----
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Ingrid Ribeiro da Gama Rangel
Matrícula Siape	2720205

2) EMENTA

A didática como campo do conhecimento pedagógico: construção histórica, crise e redefinições. O objeto da didática. Os componentes do processo de ensino-aprendizagem. O papel da didática na formação de professores. Os objetivos e a função social da educação escolar. A relação objetivos-conteúdos-métodos. A classificação, a seleção e a organização dos conteúdos do ensino. Métodos e técnicas de ensino: critérios de seleção e execução prática. Sequências didáticas. O planejamento didático. Avaliação do processo de ensino-aprendizagem.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Desenvolver conhecimentos e habilidades didáticos necessários à construção de processos de ensino e aprendizagem críticos, criativos e eficazes.

1.2. Específicos:

- Compreender a construção histórica e o contexto atual da didática enquanto campo do conhecimento pedagógico.
- Construir planejamentos didáticos a partir da relação indivisível entre objetivos-conteúdos-métodos.
- Elaborar sequências didáticas a partir de uma visão indissociável entre teoria-prática no trabalho docente.
- Conceber propostas de avaliações sobre o processo de ensino-aprendizagem alcançado nas sequências didáticas aplicadas.
- Analisar criticamente as diferentes visões sobre o processo de ensino-aprendizagem e a unidade dos seus elementos constitutivos.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

1. A didática como campo do conhecimento pedagógico

1. Apontamentos sobre a constituição da didática enquanto disciplina acadêmica;
- 1.2 Diferentes visões, mudanças e embates sobre didática no contexto contemporâneo;
3. O objeto da didática e seus elementos constitutivos.
- 1.4 A didática na formação de professores.

2. A unidade objetivos-conteúdos-métodos

- 2.1 O que, por que, para que, como ensinar? Nada na didática é por acaso.
- 2.2 Os objetivos educacionais (ou gerais), os objetivos do ensino (ou específicos) e as diferentes concepções sobre a função social da educação escolar.
- 2.3 Os conteúdos do ensino: relação com os objetivos, classificações, critérios de seleção e formas de organização.
- 2.4 Os métodos e as técnicas de ensino: relação com objetivos e conteúdos, critérios de seleção e execução prática.
- 2.5 As sequências didáticas.

3. O planejamento didático

- 3.1 Os níveis de planejamento na educação;
- 3.2 O significado e a relevância do planejamento didático;
- 3.3 Os instrumentos de planejamento didático: planos de disciplina, de unidade e de aula.

4. A avaliação do processo de ensino-aprendizagem

- 4.1 Avaliação do processo de ensino-aprendizagem: investigar e intervir;
- 4.2 Os tipos de avaliação;
- 4.3 Os instrumentos de coleta de dados para avaliação;
- 4.4 Critérios para avaliação do processo de ensino-aprendizagem.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas orientadas pela concepção dialógica; atividades individuais e em grupo; planejamento coletivo de atividades de regência.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula para a realização dos diálogos e laboratório de informática para a elaboração de atividades com recursos digitais.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

- | | |
|---------------------------|--|
| 11 a
16/07/2022 | <ul style="list-style-type: none">• Mesa organizada pelo CARIM.• Apresentação da ementa.• Diálogos sobre a disciplina. |
| 1.ª semana de aula (4h/a) | |

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

18 a 23/07/2022 2.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aula dialogada sobre o percurso histórico da Didática. Utilização de mapas conceituais.• Atividade em grupo sobre o papel social da didática.
25 a 30/07/2022 3.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Diálogo sobre ensino e sua intencionalidade.• Aula expositiva sobre os objetivos educacionais (ou gerais), os objetivos do ensino (ou específicos) e as diferentes concepções sobre a função social da educação escolar.
01 a 05/08/2022 4.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aula dialogada sobre os conteúdos do ensino: relação com os objetivos, classificações, critérios de seleção e formas de organização.• Atividade gamificada sobre conteúdos de ensino.
08 a 13/08/2022 5.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aula dialogada sobre os métodos e as técnicas de ensino: relação com objetivos e conteúdos, critérios de seleção e execução prática.• Atividade sobre métodos e técnicas de ensino.
15 a 20/08/2022 6.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Diálogos sobre o Estágio Curricular Supervisionado.• Aula sobre concepções pedagógicas e metodologias de ensino.
22 a 27/08/2022 7.ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aula dialogada sobre o conceito de aula e planejamento das atividades de ensino.• Pesquisa sobre planejamento didático.• Atividade em dupla: desenvolvimento de um plano de aula para o Ensino Fundamental.
29/08 a 03/09/2022 8.ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aula sobre a organização do conteúdo didático por meio da elaboração de mapas conceituais.• Atividade no laboratório de informática sobre mapas conceituais.
05 a 10/09/2022 9.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação da aprendizagem – P1• Correção dos mapas conceituais desenvolvidos pela turma.
12 a 17/09/2022 10.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Correção coletiva da avaliação da aprendizagem.• Aula dialogada sobre a avaliação do processo de ensino-aprendizagem
19 a 24/09/2022 11.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aula dialogada sobre tipos de avaliação da aprendizagem.• Aula dialogada sobre a importância do “erro” no processo de aprendizagem.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

26/09 a 01/10/2022	<ul style="list-style-type: none">• Aula dialogada sobre instrumentos de coleta de dados para avaliação da aprendizagem.
12. ^a semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Atividade sobre instrumentos de coleta de dados para a avaliação da aprendizagem.
03 a 08/10/2022	<ul style="list-style-type: none">• Aula dialogada sobre o instrumento prova como meio de coleta de dados para a avaliação da aprendizagem.
13. ^a semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aula dialogada sobre prova operatória.
10 a 14/10/2022	<ul style="list-style-type: none">• Atividade em dupla: elaboração de uma prova operatória para o Ensino Fundamental.
14. ^a semana de aula (4h/a)	
17 a 22/10/2022	<ul style="list-style-type: none">• Aula dialogada sobre Critérios para avaliação do processo de ensino-aprendizagem.
15. ^a semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Atividade em dupla sobre critérios para a avaliação da aprendizagem.
24 a 27/10/2022	
16. ^a semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Atividade de P2
31/10 a 05/11/2022	<ul style="list-style-type: none">• Correção coletiva da avaliação da aprendizagem.
17. ^a semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Entrega dos resultados, avaliação coletiva da disciplina.
07 a 11/11/2022	
18. ^a semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação: P3.

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

- GIL, A. C. **Didática do Ensino superior**. São Paulo: Atlas: 2017.
- LIBÂNEO, J. C. **Didática**. São Paulo: Cortez, 2013.
- LUCKESI, C. C. **Avaliação da aprendizagem**: componente do ato pedagógico. São Paulo: Cortez, 2011.
- MARIN, A. J.; PIMENTA, S.G. (Orgs.) **Didática**: teoria e pesquisa. São Paulo: Junqueira&Marin Editores; Ceará: UECE, 2018.
- ZABALA, A. **A prática educativa**: como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998.
- CANDAU, V. M. **A didática em questão**. Petrópolis: Vozes, 2014.
- CANDAU, V. M. **Didática crítica intercultural**: aproximações. Petrópolis: Vozes, 2018.
- CORDEIRO, J. **Didática**. São Paulo: Contexto, 2017.
- CRUZ, G. B. Ensino de didática e aprendizagem da docência na formação inicial de professores. **Cadernos de Pesquisa**, São Paulo, v. 47, n. 166, p. 1166-1195, 2017.
- HAYDT, R. C. C. **Curso de didática geral**. São Paulo: Ática, 1997.
- MENEGOLLA, M.; SANT'ANNA, I. M. **Por que planejar? Como Planejar?** Currículo, área, aula. Petrópolis: Vozes, 2012.
- MORETTO, V. **Prova**: um Momento Privilegiado de Estudo Não um Acerto de Contas. Rio de Janeiro: Ed. Lamparina, 2007.
- TAKAHASHI, R. T.; FERNANDES, M. F. P. Plano de aula: conceitos e metodologia. **Acta Paul. Enf**, São Paulo, v. 17, n. 1, p.114-118, 2004.
- VEIGA, I. P. (Org.) **A Aula**: Gênese, dimensões, princípios e práticas Campinas, SP: Papyrus, 2014

Ingrid Ribeiro da Gama Rangel
SIAPE 2720205

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador Acadêmico do Curso Superior de
Licenciatura em Letras: Português e Literaturas

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/08/2022 17:20:14.
- **Ingrid Ribeiro da Gama Rangel**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM EDUCACAO FISICA, em 15/07/2022 15:44:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 373644
Código de Autenticação: 494eedd216





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 69/2022 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Pesquisa no Ensino de Letras
Abreviatura	-----
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Marília Siqueira da Silva
Matrícula Siape	1000622

2) EMENTA

Leitura, apresentação e discussão de pesquisas na área de Letras na forma de seminários e debates com professores do curso e convidados.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Geral:

Promover discussões sobre trabalhos desenvolvidos na área de abrangência do curso com o objetivo de possibilitar o contato com as linhas de pesquisa da Licenciatura em Letras e nortear o Trabalho de Conclusão de Curso do educando.

1.2. Específicos:

- Reconhecer os tipos e modalidades de pesquisa em Letras;
- Entender as especificidades da linguagem científica e suas formas de redação;
- Oportunizar o contato com pesquisas científicas na área de Letras (Estudos Linguísticos, Literários, Culturais e de metodologias e políticas educacionais).

4) CONTEÚDO

1. Leitura, apresentação e discussão de pesquisas na área de Letras:

1.1 Leitura e discussão de pesquisas na área de Estudos Linguísticos e Educação;

1.2 Leitura e discussão de pesquisas na área de Estudos Literários e Educação;

1.3 Leitura e discussão de pesquisas na área de Estudos Culturais e Educação;

1.4 Leitura e discussão de pesquisas na área de Língua Portuguesa e Literatura: metodologias e políticas educacionais.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Apresentação de seminário.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Computadores
2. Apostilas

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11 a 16/07/2022 1ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação das diretrizes da disciplina
18 a 23/07/2022 2ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Leitura de textos e discussão
25 a 30/07/2022 3ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Leitura de textos e discussão• Seminário: Professor Décio
01 a 05/08/2022 4ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Seminário: Professora Bianca
08 a 13/08/2022 5ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Seminário: Professora Jaqueline
15 a 20/08/2022 6ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Seminário: Professor Adriano
22 a 27/08/2022 7ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Seminário: Professor Ronaldo
29/08 a 03/09/2022 8ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Seminário: Professora Tanisse
05 a 10/09/2022 9ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• FERIADO
12 a 17/09/2022 10ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Seminário: Professor Thiago Eugênio
19 a 24/09/2022 11ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Seminário: Professora Analice
26/09 a 01/10/2022 12ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Seminário: Professor Thiago Oliveira
03 a 08/10/2022 13ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Seminário: Cessiani

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10 a 14/10/2022	
14ª semana de aula (4h/a)	• FERIADO
17 a 22/10/2022	
15ª semana de aula (4h/a)	• Seminário: Thiago Yi=
24 a 27/10/2022	
16ª semana de aula (4h/a)	• Seminário: Professora Ana Poltronieri
31/10 a 05/11/2022	
17ª semana de aula (4h/a)	• FERIADO
07 a 11/11/2022	
18ª semana de aula (4h/a)	• Entrega do trabalho final

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

1. BORTONI-RICARDO, S. M. O. **professor-pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa.** São Paulo: Parábola, 2008.

9.2) Bibliografia complementar

1. BARZOTTO, Heitor Valdir et al. **Leitura, escrita e pesquisa em Letras: análise do discurso de textos acadêmicos.** Campinas, SP: Mercado das Letras, 2014.
2. MACHADO, Anna Rachel. **Planejar gêneros acadêmicos.** São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
3. SOUZA, Roberto Acízelo de. **Um pouco de método: nos estudos literários em particular, com extensão às humanidades em geral.** 1. ed. São Paulo: É Realizações, 2016.

Marília Siqueira da Silva
SIAPE 1000622

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador Acadêmico do Curso
Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/08/2022 17:34:18.
- **Marilia Siqueira da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 02/08/2022 16:33:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/08/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 378629

Código de Autenticação: 5cdbcbdac





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 68/2022 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

EDIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Sintaxe III
Abreviatura	-----
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Marília Siqueira da Silva
Matrícula Siape	1000622

2) EMENTA

Período simples. Período composto. Coordenação. Subordinação.
Orações coordenadas. Orações subordinadas. Orações reduzidas.
Emprego e função dos pronomes relativos. Pontuação.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Possibilitar a compreensão e o reconhecimento de enunciados oracionais que apresentem relações de dependência e/ou independência semântica e sintática para construção de contextos comunicativos significativos em língua portuguesa, por meio de práxis educativa dialógica que estimule a investigação.

1.2. Específicos:

- Distinguir período simples e período composto.
- Compreender as relações de coordenação e subordinação no período composto.
- Classificar orações coordenadas, a partir da percepção dos valores semânticos estabelecidos pelos conectivos que unem essas orações.
- Identificar os tipos de oração subordinada, bem como as funções sintáticas exercidas por ela.
- Reconhecer e classificar oração reduzida.
- Conhecer e empregar os pronomes relativos.
- Indicar a função sintática dos pronomes relativos.
- Empregar os sinais de pontuação, especialmente a vírgula, em contextos oracionais, atentando para as alterações de sentido causadas por tais sinais.

4) CONTEÚDO

1. Período simples

1.1. Oração absoluta

2. Período composto

2.1. Período composto por coordenação

2.1.1. Orações coordenadas assindéticas

2.1.2. Orações coordenadas sindéticas

2.1.3. Valor semântico dos conectivos

2.2. Período composto por subordinação

2.2.1. Características da oração principal

2.2.2. Orações subordinadas

a) Orações subordinadas adjetivas

b) Orações subordinadas substantivas

c) Orações subordinadas adverbiais

2.2.3. Emprego e função dos pronomes relativos

2.2.4. Orações reduzidas

3. Pontuação

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades de monitoria.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Computadores
2. Apostilas
3. Laboratório de informática

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11 a 16/07/2022 1ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Estudo de frase, oração e período• Os períodos simples e compostos
18 a 23/07/2022 2ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• As relações de coordenação e subordinação• Orações coordenadas
25 a 30/07/2022 3ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Resolução de exercícios
01 a 05/08/2022 4ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Orações adjetivas• Emprego e função dos pronomes relativos
08 a 13/08/2022 5ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Emprego e função dos pronomes relativos• Elaboração de perguntas e respostas (2,0)
15 a 20/08/2022 6ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Emprego e função dos pronomes relativos• Atividade avaliativa (Quiz: 2,0)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

22 a 27/08/2022	
7ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Revisão para a P1
29/08 a 03/09/2022	
8ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aplicação de P1 (6,0)• Orações substantivas
05 a 10/09/2022	
9ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Orações substantivas
12 a 17/09/2022	
10ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Orações substantivas• Resolução de exercícios
19 a 24/09/2022	
11ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Orações adverbiais
26/09 a 01/10/2022	
12ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Orações adverbiais• Orações reduzidas
03 a 08/10/2022	
13ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Resolução de exercícios
10 a 14/10/2022	
14ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Atividade avaliativa (Quiz: 2,0)
17 a 22/10/2022	
15ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Pontuação• Atividade de pontuação (1,0)
24 a 27/10/2022	
16ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Revisão para a P2• Aplicação da P2 (6,0)
31/10 a 05/11/2022	
17ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• As palavras QUE e SE (1,0)• Entrega de resultados e tira-dúvidas
07 a 11/11/2022	
18ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Revisão para a P3• Aplicação da P3 (10,0)

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

1. ABREU, Antônio Suárez.

9) BIBLIOGRAFIA

1. AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. 1. ed. São Paulo: Publifolha, 2011.
2. BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 39. ed., rev. e ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019.
3. CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 7. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2016.
4. CASTILHO, Ataliba Teixeira. **Nova gramática do português brasileiro**. 1. ed., 5ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2019.
3. CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. 48. ed. rev. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
4. GARCIA, Othon Moacyr. **Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar**. 27. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010.
5. LIMA, Rocha. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 53ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2017.
6. NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de usos do português**. 2. ed. São Paulo: Unesp, 2011.
7. PERINI, Mário Alberto. **Gramática do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
8. VIEIRA, Silvia Rodrigues; BRANDÃO, Silvia

9) BIBLIOGRAFIA

Figueiredo
(Orgs.). **Ensino
de gramática:**
descrição e uso.
1. ed., 1^a
reimpressão. São
Paulo: Contexto,
200

Marília Siqueira da Silva
SIAPE 1000622

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador Acadêmico do Curso
Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/08/2022 17:35:01.
- **Marília Siqueira da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 02/08/2022 16:28:53.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/08/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 378620
Código de Autenticação: 4948a9322a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 67/2022 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Morfossintaxe
Abreviatura	-----
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Marilia Siqueira da Silva
Matrícula Siape	1000622

2) EMENTA

Frase, oração e período. O período simples. Flexões e categorias gramaticais. As combinações e relações entre as palavras na frase. Funções sintáticas das categorias gramaticais: a função de sujeito, a relação de predicação, a relação de complementação e a relação de adjunção. Interface morfologia e sintaxe.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Refletir criticamente sobre a estrutura da língua portuguesa no que tange às relações morfossintáticas para elaboração de enunciados significativos em diferentes contextos comunicacionais.

1.2. Específicos:

- Distinguir frase, oração e período e reconhecer os sintagmas no período simples;
- Analisar o período simples e os termos que o compõem;
- Diferenciar classes de palavras de categorias gramaticais;
- Reconhecer as categorias gramaticais e suas possibilidades de flexão;
- Compreender as combinações e relações entre as palavras na frase;
- Identificar, nos enunciados oracionais, as funções das categorias gramaticais.

4) CONTEÚDO

1. Sintaxe do português contemporâneo:

1.1 Frase, oração, período, os sintagmas;

1.1.1 A frase e sua constituição;

1.1.2 A oração e seus termos essenciais;

1.1.3 A oração e seus termos integrantes;

1.1.4 A oração e seus termos acessórios;

1.1.5 Organização da oração: ordem direta e ordem inversa;

1.1.6 O período simples.

2. Relações morfossintáticas.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades de monitoria.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Computadores
2. Apostilas
3. Laboratório de informática

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11 a 16/07/2022 1ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da disciplina• Introdução ao estudo de Morfossintaxe
18 a 23/07/2022 2ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Revendo alguns conceitos• Estudo de sintagmas, frases e orações
25 a 30/07/2022 3ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Estrutura argumental do verbo• Tipos de sujeito e predicado
01 a 05/08/2022 4ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Argumentos internos do verbo• Tipos de objeto
08 a 13/08/2022 5ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Resolução de exercícios• Resenha em dupla (2,0)
15 a 20/08/2022 6ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Resolução de exercícios• Atividade avaliativa (Quiz - 2,0)
22 a 27/08/2022 7ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Revisão para a P1
29/08 a 03/09/2022 8ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aplicação de P1 (6,0)• Complemento nominal e adjunto adnominal
05 a 10/09/2022 9ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Adjunção e complementação
12 a 17/09/2022 10ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• As relações morfosintáticas
19 a 24/09/2022 11ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Exercícios de morfosintaxe

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

26/09 a 01/10/2022 12ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Termos acessórios da oração• Elaboração de perguntas e respostas (2,0)
03 a 08/10/2022 13ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Estudo das relações morfossintáticas
10 a 14/10/2022 14ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Estudo das relações morfossintáticas• Atividade avaliativa (Quiz – 2,0)
17 a 22/10/2022 15ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Estudo das relações morfossintáticas
24 a 27/10/2022 16ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Revisão para a P2• Aplicação da P2 (6,0)
31/10 a 05/11/2022 17ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Correção da P2• Entrega de resultados e tiradúvidas
07 a 11/11/2022 18ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Revisão para a P3• Aplicação da P3 (10,0)

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

1. AZEREDO, José Carlos de. **Iniciação à sintaxe do português**. 10ª reimpressão. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.
2. BECHARA, Evanildo. **Lições de português pela análise sintática**. 39. ed. rev. e ampl., com solução dos exercícios. 4ª reimpressão. Rio de Janeiro: Lucerna, 2019.
3. CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 7. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2016.
1. ABREU, Antônio Suárez. **Gramática integral da língua portuguesa: uma visão prática e funcional**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2018.
2. AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. São Paulo: Publifolha, 2011.
3. BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 39. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019.
4. CASTILHO, Ataliba Teixeira. **Nova gramática do português brasileiro**. 1. ed., 5ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2019.
5. LIMA, Rocha. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 53ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2017.
6. SAUTCHUK, Inez. **Prática de morfossintaxe: como e por que aprender análise (morfo) sintática**. 2.ed. Barueri, SP: Manole, 2010.

Marília Siqueira da Silva
SIAPE 1000622

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador Acadêmico do Curso
Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/08/2022 17:36:26.
- **Marilia Siqueira da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 02/08/2022 16:23:40.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/08/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 378588

Código de Autenticação: 8b50b624ff





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 66/2022 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras (Português e Literaturas)

Semestre Letivo: 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Literatura Comparada
Abreviatura	-----
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Analice de Oliveira Martins
Matrícula Siape	366124

2) EMENTA
Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa. Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar. Intertextualidade: o diálogo entre textos. Literatura nacional, geral e comparada. As escolas francesa e norte-americana.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
1.1. Geral: Debater a literatura comparada como método, disciplina e área de pesquisa;
1.2. Específicos: Discutir as relações de dependência cultural e as estratégias literárias de subversão dessa lógica; Refletir sobre as relações entre textos de culturas e épocas distintas; Reconhecer as especificidades das escolas francesa e norte-americana; Comparar obras pertencentes a distintas linguagens artísticas.

4) CONTEÚDO
1- Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa.
2- Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária.
3- Intertextualidade: o diálogo entre textos. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar.
4- Literatura nacional, geral e comparada. As escolas francesa e norte-americana.
5- A escola norte-americana: comparação entre linguagens artísticas distintas.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
Aulas expositivas, debates, seminários, avaliações.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Material bibliográfico impresso e digitalizado, quadro, TV.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Obs.: Disponibilidade a ser analisada junto à coordenação do curso no decorrer do semestre letivo.		

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11 a 16/07/2022 1.ª semana de aula (4h/a)	Evento de recepção aos alunos Aula inaugural do semestre com o prof. Dr. Fábio Penna
18 a 23/07/2022 2.ª semana de aula (4h/a)	Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa.
25 a 30/07/2022 3.ª semana de aula (4h/a)	Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa.
01 a 05/08/2022 4.ª semana de aula (4h/a)	Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária.
08 a 13/08/2022 5.ª semana de aula (4h/a)	Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária.
15 a 20/08/2022 6.ª semana de aula (4h/a)	Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária.

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
22 a 27/08/2022 7.ª semana de aula (4h/a)	8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO Intertextualidade: o diálogo entre textos. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar.
11 a 16/07/2022 29/08 a 03/09/2022 8.ª semana de aula (4h/a)	Evento de recepção aos alunos Intertextualidade: o diálogo entre textos. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar. prof. Dr. Fábio Penna
18 a 23/09/2022 05 a 10/09/2022 9.ª semana de aula (4h/a)	Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar. P1
25 a 30/09/2022 12 a 17/09/2022 10.ª semana de aula (4h/a)	Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa. As escolas francesa e norte-americana.
01 a 05/08/2022 19 a 24/09/2022 11.ª semana de aula (4h/a)	Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária.
08 a 13/08/2022 26/09 a 01/10/2022 12.ª semana de aula (4h/a)	Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária. Seminário 1 (P2)
15 a 20/08/2022 03 a 08/10/2022 13.ª semana de aula (4h/a)	Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária.

10 a 14/10/2022	A escola norte-americana: comparação entre linguagens
22 a 27/08/2022 14.ª semana de aula (4h/a)	Intertextualidade: o diálogo entre textos. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar.
17 a 22/10/2022 29/08 a 03/09/2022 15.ª semana de aula (4h/a)	Intertextualidade: o diálogo entre textos. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar. Seminário 2 (P2)
24 a 27/10/2022 05 a 10/09/2022 16.ª semana de aula (4h/a)	Intertextualidade: o diálogo entre textos. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar. P1
31/10 a 05/11/2022 12 a 17/09/2022 17.ª semana de aula (4h/a)	Literatura nacional, geral e comparada. As escolas francesa e norte-americana. P3
19 a 24/09/2022 11.ª semana de aula (4h/a)	Literatura nacional, geral e comparada. As escolas francesa e norte-americana.
26/09 a 01/10/2022 12.ª semana de aula (4h/a)	Seminário 1 (P2)
03 a 08/10/2022 13.ª semana de aula (4h/a)	A escola norte-americana: comparação entre linguagens artísticas distintas.
10 a 14/10/2022 14.ª semana de aula (4h/a)	A escola norte-americana: comparação entre linguagens artísticas distintas.
17 a 22/10/2022 15.ª semana de aula (4h/a)	Seminário 2 (P2)
24 a 27/10/2022 16.ª semana de aula (4h/a)	Seminário 2 (P2)
31/10 a 05/11/2022	

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>CARVALHAL, T. F. Literatura comparada. São Paulo: Ática, 2003.</p> <p>CANDIDO, A. A educação pela noite e outros ensaios. São Paulo: Ática, 1987.</p> <p>COUTINHO, E. F.; CARVALHAL, T. F. Literatura comparada: textos fundadores. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.</p> <p>NITRINI, S. Literatura comparada: história, teoria e crítica. São Paulo: Edusp, 2010.</p> <p>SANTIAGO, S. Uma literatura nos trópicos: ensaios sobre dependência cultural. 2 ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2009.</p>	<p>ABDALA JR., B. Literatura comparada e relações comunitárias, hoje. São Paulo: Ateliê Editorial, 2012.</p> <p>ANDERSON, B. Nação e consciência nacional. São Paulo: Ática, 1989.</p> <p>BENTES, A. C.; CAVALCANTI, M. M.; KOCH, I. G. V. Intertextualidade: diálogos possíveis. São Paulo: Cortez, 2007.</p> <p>BRUNEL, P.; PICHOS, C.; ROUSSEAU, A.M. Que é literatura comparada? São Paulo: Perspectiva, 1995.</p> <p>SANTIAGO, S. Vale quanto pesa: ensaios sobre questões político-culturais. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.</p>

Analice de Oliveira Martins

SIAPE: 366124

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador Acadêmico do Curso Superior de
Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/08/2022 17:37:13.
- **Analice de Oliveira Martins**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 22/07/2022 18:18:39.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 376002
Código de Autenticação: e67a392117





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 64/2022 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

1.º Semestre / 8 Período

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Língua Brasileira de Sinais
Abreviatura	Libras
Carga horária total	40
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	Cristiane Silva Ribeiro
Matrícula Siape	2968894
2) EMENTA	
História dos surdos através dos tempos; Deficiência Auditiva (surdez); Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS); Filosofias educacionais para surdos; Cultura e Identidade Surda; Políticas Públicas e Educação de Surdos; A educação para surdos; Educação de surdos e formação de professores; Introdução à gramática da Libras.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<ul style="list-style-type: none">• Debater os aspectos históricos, filosóficos e políticos que norteiam a educação de surdos;• Proporcionar conhecimento da cultura, da identidade surda e dos aspectos gramaticais da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS;• Possibilitar como aprender a ensinar ao aluno surdo ou com deficiência auditiva;• Fazer com que os alunos reflitam sobre os temas sociais e comportamentais inserido na cultura surda;• Ampliar a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS no cotidiano para a inclusão social da pessoa surda ou com deficiência auditiva.	
4) CONTEÚDO	

4) CONTEÚDO

1. História dos surdos através dos tempos.
 - 1.1 Educação de surdos no mundo;
 - 1.2 Educação de surdos no Brasil;
2. Deficiência Auditiva (surdez)
 - 2.1 Fisiologia da audição;
 - 2.2 Modelo clínico terapêutico da surdez;
 - 2.3 Modelo sócioantropológico em relação ao sujeito surdo.
3. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)
 - 3.1 Mitos relacionados à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos;
 - 3.2 Parâmetros linguísticos da Língua de Sinais.
4. Filosofias educacionais para surdos.
 - 4.1 Oralismo;
 - 4.2 Comunicação Total;
 - 4.3 Bilinguismo.
5. Cultura e Identidade Surda.
 - 5.1 Artefatos culturais;
 - 5.2 Tipos de identidade surda e o modo de aprendizagem.
6. Políticas Públicas e Educação de Surdos.
7. A educação para surdos;
 - 7.1 Escola inclusiva;
 - 7.2 Escola Bilíngue/Educação Bilíngue.
8. Educação de surdos e formação de professores
 - 8.1 Papel do professor frente ao aluno surdo;
 - 8.2 Posicionamento da escola e da família;
 - 8.3 Abordagem de ensino para aluno surdo e/ou com deficiência auditiva.
9. Introdução à gramática da Libras.
 - 9.1 Datilologia;
 - 9.2 Identificação Pessoal e Expressões;
 - 9.3 Cores;
 - 9.4 Família; Tipos de Relação; Adjetivos para Pessoas;
 - 9.5 Números e seus Arranjos;
 - 9.6 Verbos e Advérbio de Tempo;
 - 9.7 Calendário; Semana; Meses;
 - 9.8 Pronomes pessoais, possessivos e interrogativos;
 - 9.9 Sinais relacionados a escola.
 - 9.10 Sinais Específicos.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Aulas expositivas e dialogadas por meio dos recursos imagéticos;</p> <p>Leituras e discussões de textos;</p> <p>Produção de resenhas e/ou fichamentos;</p> <p>Sinalização referente ao conteúdo da aula, com posterior treinamento prático por meio de dinâmicas de aprendizagens;</p> <p>Sala de aula disposta em círculo;</p> <p>Procedimento de avaliação:</p> <p>participação dos alunos nas atividades realizadas em sala de aula; Apresentação de seminários ou construção de artigo científico; Avaliação formal teórica – prática.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Sala ampla com boa iluminação; Tv; internet; Notebook; Quadro, apostila teórica; vídeos dos conteúdos práticos.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
14 de julho de 2022 1.ª aula (2h/a)	<p>1. Apresentação da Disciplina e do Plano de Ensino</p> <p>1.1. Mitos relacionados à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos;</p> <p>1.2. Datilologia;</p> <p>1.3 Identificação Pessoal e Expressões;</p>
19 de julho de 2022 2.ª aula (2h/a)	<p>2 História dos surdos através dos tempos.</p> <p>2.1 Educação de surdos no mundo;</p> <p>2.2 Datilologia;</p> <p>2.3 Identificação Pessoal e Expressões;</p>
28 de julho de 2022 3.ª aula (2h/a)	<p>3. História dos surdos através dos tempos.</p> <p>3.1. Educação de surdos no Brasil;</p> <p>3.2 Pronomes pessoais, possessivos e interrogativos;</p>
04 de agosto de 2022 4.ª aula (2h/a)	<p>4. Filosofias educacionais para surdos.</p> <p>4.1 Oralismo;</p> <p>4.2 Comunicação Total;</p> <p>4.3 Bilinguismo. (Atividade sobre as filosofias/debates)</p>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
11 de agosto de 2022 5.ª aula (2h/a)	5. Sinais em contexto 5.1 Família; 5.2 Tipos de Relação; 5.3 Adjetivos para Pessoas;
18 de agosto de 2022 6.ª aula (2h/a)	6. Deficiência Auditiva (surdez) 6.1 Fisiologia da audição; 6.2 Modelo clínico terapêutico da surdez; 6.3 Modelo sócioantropológico em relação ao sujeito surdo.
25 de agosto de 2022 7.ª aula (2h/a)	7. Aula com surdos
02 de setembro de 2022 8.ª aula (2h/a)	8. Sinais de Cores em contexto 9. Cultura e Identidade Surda. 9.1 Artefatos culturais; 9.2 Tipos de identidade surda e o modo de aprendizagem.
de setembro de 2022 Sábado 9.ª aula (2h/a)	Revisão para A1
08 de setembro de 2022 10.ª aula (2h/a)	Avaliação 1 (A1)
15 de setembro de 2022 11.ª aula (2h/a)	10. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) 10.1 Parâmetros linguísticos da Língua de Sinais.
22 de setembro de 2022 12.ª aula (2h/a)	11. Verbos e Advérbio de Tempo; 11.1 Calendário; Semana; Meses;
29 de setembro de 2022 13.ª aula (2h/a)	12 Políticas Públicas e Educação de Surdos.
06 de outubro de 2022 14.ª aula (2h/a)	13. A educação para surdos; 13.1 Escola inclusiva; 13.2 Escola Bilíngue/Educação Bilíngue.
13 de outubro de 2022 15.ª aula (2h/a)	14. Educação de surdos e formação de professores 14.1 Papel do professor frente ao aluno surdo;
20 de outubro de 2022 16.ª aula (2h/a)	15. Educação de surdos e formação de professores 15.2 Posicionamento da escola e da família; 15.3 Abordagem de ensino para aluno surdo e/ou com deficiência auditiva.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
24 de outubro de 2022 Sábado 17.ª aula (2h/a)	16. Sinais relacionados a escola. 16. 1 Vivência de sala de aula
25 de outubro de 2022 18.ª aula (2h/a)	Avaliação 2 (A2)
03 de novembro de 2022 19.ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3)
10 de novembro de 2022 20.ª aula (2h/a)	Vistas de prova

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
---------------------------------	---------------------------------------

--	--

9) BIBLIOGRAFIA

BOTELHO, P. D. **Linguagem e Letramento na educação de surdos**: Ideologias e práticas pedagógicas. São Paulo: Autentica, 2007.

FELIPE, T. **LIBRAS em contexto**: curso básico, livro do professor instrutor. Brasília: MEC/SEESP, 2009.

GESSER, A. **Libras, que Língua É Essa?** Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábolas, 2015.

STROBEL, K. **A imagem do outro sobre a cultura surda**. 3 ed. Florianópolis: Ed. UFSC, 2013.

SKLIAR, C. (org.) **A Surdez**: Um Olhar Sobre as Diferenças - 3 Ed. Mediação: Porto Alegre, 2016.

BRASIL, MEC/ Secretaria de Educação Especial. **Deficiência Auditiva** organizado por Giuseppe Rinaldi et al. - Brasília: SEESP, 1997.

BRASIL, Secretaria de Educação Especial. **Diretrizes nacionais para a educação especial na educação básica**. Brasília: MEC/SEESP, 2001.

BRITO, Lucinda Ferreira (org.). **Língua Brasileira de Sinais**. Brasília: SEEP, 1997.

DAMÁZIO, Mirlene Ferreira Macedo (org.). **Atendimento Educacional Especializado. Pessoa com surdez**. Brasília: SEESP / SEED / MEC, 2007.

GOLDFELD, M. **A Criança Surda**: Linguagem e Cognição Numa Perspectiva Sócio-Interacionista. São Paulo: Plexus, 2001.

HONORA, M. **Inclusão Educacional de Alunos Com Surdez**: Concepção e Alfabetização. São Paulo: Cortez, 2015.

MANTOAN, Maria Teresa Eglér. **Inclusão Escolar: o que é? Por quê? Como fazer?** 2 Ed. São Paulo: Moderna, 2006.

QUADROS, R. M. de. **Educação de Surdos**: Aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artmed, 2008.

QUADROS, R. M. de; KARNOPP, L. B. **Língua de Sinais Brasileira**: Estudos Linguísticos I. Porto Alegre: Artmed, 2004.

RIBEIRO, C. S. **A autorregulação da aprendizagem**: análise do rendimento escolar de alunos surdos. In: Congresso nacional de Libras da Universidade Federal de Uberlândia, 1; 2015, Universidade Federal de Uberlândia. Anais do I Congresso. CEPAE/UFU, Uberlândia- MG, 2015,

Disponível em:

<http://www.cepae.faced.ufu.br/sites/cepae.faced.ufu.br/CONALIBRAS/comunicacao_oral.html> acessível em 06fev de 2019.

Sábados letivos poderão ser remotas no modelo assíncrono ou síncrono

Cristiane Silva Ribeiro
Professor
Componente Curricular Libras

Coordenador
Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/08/2022 17:57:29.
- **Cristiane Silva Ribeiro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 15/07/2022 20:51:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 373812

Código de Autenticação: 19acf5ea3b





Plano de Ensino Nº 57/2022 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

4º Período

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Organização e Gestão da Educação Básica I
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Angellyne Moço Rangel
Matrícula Siape	2673243
2) EMENTA	
O direito à educação como Direito Humano. Educação em Direitos Humanos. Diversidade, relações étnico-raciais, minorias e violência no contexto escolar. Organização, políticas e práticas pedagógicas nas modalidades de ensino brasileiras: Educação especial, Educação de Jovens e Adultos (EJA), Educação do campo e Educação Indígena e Quilombola.	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<ul style="list-style-type: none">• Compreender a educação como Direito Humano e a diversidade social no contexto escolar a partir da organização, das políticas e das práticas pedagógicas desenvolvidas nas modalidades de ensino brasileiras.• Discutir a educação como Direito Humano a partir das noções de diversidade, igualdade e diferença.• Construir uma visão crítica sobre a violência e as questões étnico-raciais e de minorias no contexto escolar.• Analisar as políticas públicas históricas e contemporâneas voltadas para o atendimento do público-alvo das modalidades de ensino brasileiras.• Conhecer as práticas pedagógicas desenvolvidas em instituições educacionais que oferecem as modalidades de ensino de Educação Especial, EJA, Educação do campo e Educação indígena e quilombola.
4) CONTEÚDO
<p>1. Direitos Humanos, diversidade e educação</p> <p>1.1 Direito à educação como Direito Humano</p> <p>1.2 Diversidade no contexto educacional: articulando as questões da igualdade e da diferença</p> <p>1.3. Educação em Direitos Humanos: relações étnico-raciais, minorias e a prevenção da violência no contexto escolar</p> <p>2. Educação Especial</p> <p>2.1 Percurso Histórico e público-alvo da EE</p> <p>2.2 Marcos legais e políticas públicas</p> <p>2.3 Práticas pedagógicas no atendimento educacional especializado e na sala de aula</p> <p>3. Educação de Jovens e Adultos (EJA)</p> <p>3.1 Percurso Histórico e público-alvo da EJA</p> <p>3.2 Marcos legais e políticas públicas</p> <p>3.3 A EJA articulada com a Educação profissional e Tecnológica</p> <p>3.4 Práticas pedagógicas na EJA</p> <p>4. Educação do campo</p> <p>4.1 Educação no campo e educação do campo: percursos históricos</p> <p>4.2 Marcos legais e políticas públicas</p> <p>4.3 Práticas pedagógicas na Educação do campo</p> <p>5. Educação Indígena e Quilombola</p> <p>5.1 Percurso Histórico e público-alvo da Educação indígena e da Educação quilombola</p> <p>5.2 Marcos legais e políticas públicas</p> <p>5.3 As especificidades da formação de professores e das práticas pedagógicas com os públicos da Educação Indígena e da Educação Quilombola</p>
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Aulas expositivas dialogadas, debates em aula, atividades em grupo e individuais, desenvolvimento de trabalhos acadêmicos, elaboração de material didático e de plano de ensino, realização de pesquisas.</p> <p>A avaliação é do tipo formativa, com a consideração e exame da aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0(dez).</p>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Utilização do espaço da sala de aula, do laboratório LIFE e demais espaços que se fizerem necessários ao desenvolvimento das atividades avaliativas e didáticas.
7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Período	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11/07/2022 até 16/07/2022 1ª Semana (3 h/a)	Apresentação da disciplina
18/07/2022 até 23/07/2022 2ª Semana (3 h/a)	Direitos Humanos, diversidade e educação
25/07/2022 até 30/07/2022 3ª Semana (3 h/a)	Direitos Humanos, diversidade e educação
01/08/2022 até 06/08/2022 4ª Semana (3 h/a)	Direitos Humanos, diversidade e educação / Elaboração de mural interativo (4 a 5 alunos)
08/08/2022 até 13/08/2022 5ª Semana (3 h/a)	Educação Especial
15/08/2022 até 20/08/2022 6ª Semana (6 h/a)	Educação Especial / Elaboração de resumo + Prática Pedagógica (individual)
22/08/2022 até 27/08/2022 7ª Semana (3 h/a)	Educação de Jovens e Adultos (EJA)
29/08/2022 até 03/09/2022 8ª Semana (3 h/a)	Educação de Jovens e Adultos (EJA) / Elaboração de resenha + entrevista (2 alunos)
05/09/2022 até 10/09/2022 9ª Semana (3 h/a)	Documentário e debate (ou roda de conversa)
12/09/2022 até 17/09/2022 10ª Semana (3 h/a)	Educação do campo
19/09/2022 até 24/09/2022 11ª Semana (6 h/a)	Educação do campo / Quiz (individual)
26/09/2022 até 01/10/2022 12ª Semana (3 h/a)	Educação Indígena e Quilombola
03/10/2022 até 08/10/2022 13ª Semana (3 h/a)	Educação Indígena e Quilombola
10/10/2022 até 15/10/2022 14ª Semana (3 h/a)	Educação Indígena e Quilombola / Documentário e pergunta (individual)
17/10/2022 até 22/10/2022 15ª Semana (3 h/a)	Apresentação dos planos de aula e materiais (3 alunos)
24/10/2022 até 29/10/2022 16ª Semana (3 h/a)	Apresentação dos planos de aula e materiais (3 alunos)
31/10/2022 até 05/11/2022 17ª Semana (3 h/a)	Avaliação P3
07/11/2022 até 12/11/2022 18ª Semana (3 h/a)	Entrega de resultados

8) BIBLIOGRAFIA
8.1) Bibliografia básica
ARROYO, M. G.; CALDART, R. S.; MOLINA, M. C. Por uma educação do Campo. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.
COLARES, A. A.; GOMES, M. A. O.; COLARES, M. L. I. S. História e cultura afro-brasileira e indígena nas escolas: uma reflexão necessária. Revista HISTEDBR On-line, Campinas, n.38, p.197-213, 2010. Disponível em: < http://www.histedbr.fe.unicamp.br/revista/edicoes/38/art15_38.pdf >. Acesso em: 17 setembro 2019
DI PIERRO, M. C.; HADDAD, S. Transformações nas políticas de Educação de Jovens e Adultos no Brasil no início do terceiro milênio: uma análise das agendas nacional e internacional. Cadernos CEDES. Campinas, v.35, n.96, p. 197-217, 2015.
PIMENTA, S. G.; MONTEIRO, A. Educação em Direitos Humanos e formação de professores. São Paulo: Cortez, 2014.
VICTOR, S. L.; VIEIRA, A. B.; OLIVEIRA, I. M. Educação especial inclusiva: conceituações, medicalização e políticas. Campos dos Goytacazes, RJ: Brasil Multicultural, 2018. Disponível em: < http://www.brasilmulticultural.com.br/_imagens/Ebook_Educacao_especial%20inclusiva%20(1).pdf > Acesso em: 18 setembro de 2019.
8.2) Bibliografia complementar

ANTÔNIO, C. A.; LUCINI, M. Ensinar e aprender na educação do campo: processos históricos e pedagógicos em relação. Cadernos Cedes, Campinas, vol. 27, n. 72, p. 177-195, 2007.

BAPTISTA, C. R.; CAIADO, O. R. M. (Org.). Prática pedagógica na educação especial: multiplicidade do atendimento educacional especializado. Araraquara, São Paulo: Junqueira Marin, 2013.

BONFIM, S. M. Legislação sobre pessoa com deficiência. Brasília: Câmara dos Deputados, Edições Câmara, 2018. Disponível em: <http://bd.camara.gov.br/bd/bitstream/handle/bdcamara/36841/legislacao_pessoa.pdf?sequence=1>. Acesso em: 17 setembro 2019

BRASIL. Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. Brasília, 2008. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/politicaeducespecial.pdf>>. Acesso em: 17 setembro 2019

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. Parecer no 11, de 10 de maio de 2000a. Dispõe sobre as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos. Disponível em: <<http://www.cne.gov.br>>. Acesso em: 17 de setembro 2019.

BRASIL. Resolução no 1, de 5 de julho de 2000b. Estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos. Disponível em: <<http://www.cne.gov.br>>. Acesso em: 17 de setembro de 2019.

CALDART, R. S. Educação do Campo: notas para análise de percurso. In: Educação do campo: semiário, agroecologia, trabalho e projeto Político Pedagógico (Coleção Cadernos Temáticos). Santa Maria de Boa Vista/PE: 2010. <<http://www.reformaagricariamedados.org.br/sites/default/files/Educa%C3%A7%C3%A3o%20do%20Campo%20Semi%C3%A1rido,%20Agroecologia,%20Trabalho%20e%20Projeto%20Pol%C3%ADtico%20Pedag%C3%B3gico%20-%20Prefeitura%20Municipal%20de%20Santa%20Maria%20da%20Boa%20Vista%20-%20PE,%202010.pdf#page=15>>. Acesso em 11 de setembro de 2019.

COSTA, C. E. F.; GUIMARÃES, D. N. Direitos Humanos e Educação: diálogos interdisciplinares. Campos dos Goytacazes, RJ: Brasil Multicultural, 2019.

GADOTTI, M. Educação de Adultos como Direito Humano. EJA em Debate, Florianópolis, Ano 2, n 2, Jul. 2013.

MAGALHÃES, R. C. B. P. Educação inclusiva e escolarização: política e formação docente. Brasília: Liber Livros, 2011.

HENRIQUES, R. et. al. Educação Escolar Indígena: diversidade sociocultural indígena ressignificando a escola. Cadernos SECAD, Brasília, 2007. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/educacaoindigena.pdf>>. Acesso em: 17 setembro de 2019.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Educação Quilombola. Brasília: Salto para o Futuro, TV Escola, SEED – MEC, 2007. Disponível em: <<https://www.geledes.org.br/wp-content/uploads/2017/03/Educacao-quilombola.pdf>>. Acesso em: 17 setembro de 2019

MUNANGA, K. (Org.). Superando o Racismo na escola. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade: 2005. Disponível em: <[http://www.uel.br/projetos/leafro/pages/arquivos/MUNANGA%20K%20Superando%20o%20Racismo%20na%20Escola%20\(sem%20capa\).PDF](http://www.uel.br/projetos/leafro/pages/arquivos/MUNANGA%20K%20Superando%20o%20Racismo%20na%20Escola%20(sem%20capa).PDF)>. Acesso em: 17 setembro 2019

REIS, M. C. G.; SOARES, M. R. P.; COSTA, R. R. S. Reflexões acerca da educação escolar quilombola na comunidade remanescente de quilombo Machadinho/Quissamã/RJ. Revista Humanidades e Inovação, v.4, n. 4, p. 225-233, 2017.

SANTOS, A. R.; OLIVEIRA, J. M. S.; COELHO, L. A. (Orgs.). Educação e sua diversidade. Ilhéus, BA: Editus, 2017. Disponível em: <<http://books.scielo.org/id/8t823/pdf/santos-9788574554891.pdf>>. Acesso em 17 de setembro de 2019.

VIEIRA, M. A.; COSTA, A. C. G. Protagonismo juvenil: adolescência, educação e participação democrática. São Paulo: FTD, 2006.

Angellyne Moço Rangel

Professora

2673243

Curso Superior Licenciatura em Letras

Ronaldo Adriano de Freitas

1845838

Coordenador

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/08/2022 17:58:03.
- **Angellyne Moco Rangel**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 15/07/2022 09:15:38.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 373332

Código de Autenticação: 8f0c329b05





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 52/2022 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura

1.º Semestre / 1º P eríodo

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos Sociofilosóficos da Educação
Abreviatura	
Carga horária total	60 horas
Carga horária/Aula Semanal	3 aulas semanais
Professor	Jonis Manhães Sales Felipe
Matrícula Siape	1161079

2) EMENTA
Os pressupostos sociofilosóficos da educação, suas implicações educativas e seus encadeamentos na construção do conhecimento. O pensamento filosófico e social e seus conceitos de análise do processo educacional na sociedade moderna. Análise da subjetividade humana a partir desses fundamentos, assim como dos fatores sociais, culturais e econômicos. Contribuições e limitações para a compreensão dos fenômeno educativo em sua complexidade, frente aos desafios contemporâneos. Tendências pedagógicas e suas relações com as correntes filosóficas e sociológicas.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>Geral:</p> <ul style="list-style-type: none">Desenvolver uma visão pluralista e crítica sobre as concepções sociofilosóficas que fundamentam as práticas educativas nos diversos âmbitos sociais. <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">Caracterizar o discurso filosófico e os conceitos básicos do campo científico da educação;Formar um corpo conceitual sobre os temas relacionados a construção da consciência filosófica dos fenômenos educativos;Analisar os fundamentos sociofilosóficos da educação, bem como sua contribuição para a educação na atualidade;Refletir sobre os paradigmas pedagógicos adotados ao longo da história no sistema educacional brasileiro sob a ótica do pensamento sociológico e filosófico;Compreender a educação a partir de condicionantes sociais, políticos, econômicos e culturais da realidade

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO
<p>1. Introdução aos conhecimentos filosófico e científico:</p> <p>1.1. Tipos de conhecimento: senso comum, bom senso, conhecimento científico;</p> <p>1.2. Conhecimento e ideologia;</p> <p>1.3. Educação e ideologia;</p> <p>2. Correntes filosóficas modernas e educação:</p> <p>2.1. Filosofias da essência e pedagogia</p> <p>2.2. Filosofias da existência e pedagogia</p> <p>3. Correntes sociológicas e educação:</p> <p>3.1. Funcionalismo, educação e vida moral;</p> <p>3.2. Sociologia compreensiva, educação, racionalização e desencantamento;</p> <p>3.3. Materialismo histórico dialético, educação e emancipação.</p> <p>3.4. Sociologias do século XX e educação.</p> <p>4. Tendências pedagógicas e seus fundamentos sociofilosóficos:</p> <p>4.1. Pedagogias não-críticas ou liberais: pedagogia tradicional, pedagogia nova, pedagogia tecnicista e seus fundamentos sociofilosóficos;</p> <p>4.2. Pedagogias críticas ou progressistas: libertária, libertadora, crítico-reprodutivistas, pedagogia histórico-crítica/crítico-social dos conteúdos e seus fundamentos sociofilosóficos.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>1. Aulas: expositivas, dialogadas, ilustradas com recursos audiovisuais.</p> <p>2. Leituras e discussões de textos, especialmente artigos científicos.</p> <p>3. Pesquisas com trabalhos individuais e em grupo.</p> <p>4. Palestras, discussões e debates sobre o objeto de estudo com a presença de aluno egresso e/ou professor convidado.</p>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
<p>Televisor smart com entrada HDMI e/ou projetor de imagens, caneta para quadro, apagador, notebook ou tablet compatível com o sistema de espelhamento de telas.</p>

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1.ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina
2.ª aula (3h/a)	Item 1.1
3.ª aula (3h/a)	Itens 1.2 e 1.3
4.ª aula (3h/a)	Item 2.1

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
5.ª aula (3h/a)	Item 2.2
6.ª aula (3h/a)	Atividade em grupo 1
7.ª aula (3h/a)	Item 3.1
8.ª aula (3h/a)	Item 3.2
9.ª aula (3h/a)	Revisão
10.ª aula (3h/a)	P1
11.ª aula (3h/a)	Item 3.3
12.ª aula (3h/a)	Item 3.4
13.ª aula (3h/a)	Item 4.1
14.ª aula (3h/a)	Item 4.1
15.ª aula (3h/a)	Atividade em grupo 2
16.ª aula (3h/a)	Item 4.2
17.ª aula (3h/a)	Item 4.2
18.ª aula (3h/a)	Revisão
19.ª aula (3h/a)	P2
20.ª aula (3h/a)	Revisão de provas e avaliação da disciplina
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

ARANHA, M. L. A. **Filosofia da Educação**. São Paulo: Moderna, 1996.

LUCKESI, C. C. **Filosofia da Educação**. São Paulo : Cortez, 1994.

RODRIGUES, A.T. **Sociologia da educação**. Rio de Janeiro: Lamparina, 2007.

SAVIANI, D. **Escola e democracia**. Campinas: Autores Associados, 2012.

SUCHODOLSKI, B. **A pedagogia e as grandes correntes filosóficas**: a pedagogia da essência e a pedagogia da existência. São Paulo: Centauro, 2004.

ARANHA, M. L. A. História da educação e da pedagogia geral e Brasil. São Paulo: Moderna, 2013.

BOURDIEU, P. Escritos de Educação. Petrópolis: Vozes, 1998.

BRANDÃO, C. R. O que é educação. 28. ed. São Paulo: Brasiliense, 1993.

CAPRA, F. O Ponto de Mutação: A Ciência, a Sociedade e a Cultura Emergente. 25. ed. São Paulo: Cultrix, 1982.

CHAUÍ, M. O que   ideologia. São Paulo: Brasiliense, 2010.

_____. Convite   filosofia. São Paulo: Ática, 2012.

MARCONDES, D. Inicia o   história da Filosofia. 8ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

MORIN, E. Os sete saberes necessários   educa o do futuro. 2ed. São Paulo: Cortez; Brasília: UNESCO, 2000.

TURA, M. L. R (Org.). Sociologia para educadores. Rio de Janeiro: Quartet, 2010.

Professor Jonis Manhães Sales Felipe

Coordenador Ronaldo Adriano de Freitas
Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/08/2022 17:59:14.
- **Jonis Manhaes Sales Felipe**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/07/2022 11:24:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 371770
Código de Autentica o: 226da26347





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 133/2022 - CACLGCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Didática I
	Período: 4M
Abreviatura	Currículo
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Sabrina Mendonça Ferreira
Matrícula Siape	2579235

2) EMENTA

A Teoria e a História do Currículo. Teorias do Currículo – Tradicionais, Críticas e Pós-Críticas. A Centralidade do Currículo como Território em Disputa. Debates Contemporâneos do Campo Curricular. Políticas e Práticas de Currículo. Saberes, Formação e Identidade docente. Discussões contemporâneas das Orientações Curriculares.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Geral:

- Construir uma visão crítica de Currículo em suas relações intrínsecas com formação docente e a produção de conhecimento.

- Específicos:

- Fazer contato com as Teorias e a História do Currículo;
- Buscar compreender a centralidade política do cotidiano curricular;
- Refletir sobre os debates contemporâneos do campo curricular e didático em suas relações políticas;
- Discutir sobre identidade e formação profissional docente.

4) CONTEÚDO

1. Currículo, Formação e Identidade Docente

- 1.1. Os saberes do trabalho docente disputam lugar nos currículos
- 1.2. Identidade profissional docente; Condição docente
- 1.3. Saberes docentes e formação profissional

2. Teoria e História do Currículo

- 2.1. A invenção de uma tradição
- 2.2. Etimologias, epistemologias e o emergir do Currículo.
- 2.3. O pensamento curricular no Brasil.

3. Teorias do Currículo

- 3.1. Tradicionais
- 3.2. Críticas
- 3.3. Pós-Críticas
- 3.4. A discussão sobre Multi, Pluri, Inter e Trans na disciplinaridade e a Organização do Currículo por Projetos no paradigma da complexidade.

4. Orientações Curriculares: Debates Contemporâneos

- 4.1. Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs)
- 4.2. BNCC – discussões
- 4.3. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial em Nível Superior e para a Formação Continuada de professores.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula dialogada tendo sempre como ponto instigante as experiências vivenciadas nos estágios;
- Discussão coletiva dos textos teóricos, seminários.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Textos impressos, sobretudo.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Obs.: Disponibilidade a ser analisada junto à coordenação do curso.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11 a 16/07/2022 11 e 12/07 (4 h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da Disciplina + Ato de Estudar (FREIRE, 1968)
18 a 23/07/2022 18 e 19/07 (4 h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Nóvoa, 2022 – metamorfose da escola
25 a 30/07/2022 25 e 26/07 (4 h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação Miguel Arroyo
01 a 05/08/2022 01 e 02/08 (4 h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Importância da produção - Sacristán
08 a 13/08/2022 08 e 09/08 (4 h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação Maurice Tardif
15 a 20/08/2022 15 e 16/08 (4 h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação Kenneth Zeichner
22 a 27/08/2022 22 e 23/08 (4 h/a) 27/08 (2 h/a) - sábado letivo (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none">• Pensamento curricular no Brasil• Atividade Avaliativa
29/08 a 03/09/2022 29 e 30/08 (4 h/a) 03/09 (2 h/a) - sábado letivo (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none">• P1
05 a 10/09/2022 05 e 06/09 (4 h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Feedback P1
12 a 17/09/2022 12 e 13/09 (4 h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Documentos de Identidade (SILVA)
19 a 24/09/2022 19 e 20/09 (4 h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Sentido(s) da Escola (ALVES)
26/09 a 01/10/2022 26 e 27/09 (4 h/a)	<ul style="list-style-type: none">• G1- DCN
03 a 08/10/2022 03 e 04/10 (4 h/a) 08/10 - (2 h/a) - sábado letivo (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none">• G2- BNCC
10 a 14/10/2022 10 e 11/10 (4 h/a)	<ul style="list-style-type: none">• G3- BNC-Formação

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

17 a 22/10/2022

17 e 18/10 (4 h/a)

- P2

22/10 - (2 h/a) - sábado
letivo (terça-feira)

24 a 27/10/2022

24 e 25/10 (4 h/a)

- Feedback P2

31/10 a 05/11/2022

31/10 e 01/11 (4 h/a)

- Autoavaliação.

07 a 11/11/2022

18.^a semana de aula
(4 h/a)

- Avaliação: P3.

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

ARROYO, M. G.
Currículo, território em disputa. 5^a ed. – Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.

GOODSON, I. F.
Currículo: teoria e história. 15^a edição atualizada e ampliada – ALVES, N.; GARCIA, R.L. O sentido da Petrópolis, RJ: Vozes, escola. Petrópolis, RJ: DP&A, 2008. 2018.

DOURADO, L. F. Diretrizes Curriculares Nacionais Para A Formação Inicial E (O r g .)
Currículo: Continuada Dos Profissionais Do Políticas e práticas. 13^a Magistério Da Educação Básica: ed. Campinas, SP: Concepções e Desafios. Educ. Soc., Papyrus, 2013. Campinas, v. 36, nº. 131, p. 299-324, abr.-jun., 2015.

SILVA, T. T.
Documentos de Identidade: Uma introdução às teorias do currículo. – 3^a Ed.; 10 reimp. - Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017.

TARDIF, M.
Saberes docentes e formação profissional. 4^a Ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2002

Sabrina Mendonça
Ferreira

SIAPE 2579235
Professora responsável

Ronaldo Adriano de Freiras (1845838)
Coordenador Acadêmico do Curso
Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/08/2022 17:02:13.
- **Sabrina Mendonca Ferreira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA, em 17/07/2022 18:36:43.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 373988

Código de Autenticação: c83dba1493





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS ITAPERUNA
BR 356, KM 3, CIDADE NOVA, ITAPERUNA / RJ, CEP 28300-000
Fone: (22) 3826-2300

Plano de Ensino Nº 3/2022 - CCTADMCI/DENSAPRCI/DGCITAPER/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras: Português e Literaturas

1º Semestre / 7º Período

Eixo Tecnológico: Códigos e Linguagens e suas tecnologias

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Trabalho de Conclusão de Curso I
Abreviatura	TCC I
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Tanisse Paes Bóvio Barcelos Cortes
Matrícula Siape	3298469

2) EMENTA

Operacionalização do conhecimento científico. Estrutura de trabalhos acadêmicos. Normas da ABNT sobre informação, formatação e documentação.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Analisar as principais questões referentes à produção do conhecimento científico;
- Discutir as estruturas de trabalhos científicos;
- Instrumentalizar o alunado para produção de um Projeto de Pesquisa.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

1. Conhecimento científico e sua produção

1.1. Os vários níveis de produção do conhecimento acadêmico

1.2. Teoria e método na produção do conhecimento

2. Organização, operacionalização e comunicação da pesquisa

2.1. Projeto de Pesquisa

2.2. Monografia, dissertação, tese, artigo

2.3. Relatório, resenha, *paper*, ensaio

3. Normas da ABNT

3.1. Elaboração de trabalhos acadêmicos, referências, citação, rodapé, numeração, sumário e resumo.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas: expositivas, dialogadas, ilustradas com recursos audiovisuais;
- Leituras e discussões de textos;
- Pesquisas com trabalhos individuais e grupais.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Utilização de quadro;
- Utilização de recursos audiovisuais;
- Utilização de sala de informática para a utilização de *softwares*.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
15 de julho de 2022	1. Apresentação da disciplina.
1.ª aula (3 h/a)	
22 de julho de 2022	2. Levantamento das propostas de pesquisa.
2.ª aula (3 h/a)	
23 de julho de 2022	3. Aula expositiva dialógica sobre o seguinte conteúdo:
3.ª aula (3 h/a)	Os vários níveis de produção do conhecimento acadêmico.
29 de julho de 2022	4. Aula expositiva dialógica sobre o seguinte conteúdo:
4.ª aula (3 h/a)	Teoria e método na produção do conhecimento.
05 de agosto de 2022	5. Aula expositiva dialógica sobre o seguinte conteúdo:
5.ª aula (3 h/a)	Projeto de Pesquisa.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

12 de agosto de 2022	6. Aula expositiva dialógica sobre o seguinte conteúdo:
6.ª aula (3 h/a)	Projeto de Pesquisa.
19 de agosto de 2022	7. Aula expositiva dialógica sobre o seguinte conteúdo:
7.ª aula (3 h/a)	Monografia, dissertação, tese, artigo.
20 de agosto de 2022	8. Aula expositiva dialógica sobre o seguinte conteúdo:
8.ª aula (3 h/a)	Monografia, dissertação, tese, artigo.
26 de agosto de 2022	9. Aula expositiva dialógica sobre o seguinte conteúdo:
9.ª aula (3 h/a)	Relatório, resenha, <i>paper</i> , ensaio.
02 de setembro de 2022	10. Aula expositiva dialógica sobre o seguinte conteúdo:
10.ª aula (3 h/a)	Relatório, resenha, <i>paper</i> , ensaio.
09 de setembro de 2022	11. Aula expositiva dialógica sobre o seguinte conteúdo:
11.ª aula (3 h/a)	Elaboração de trabalhos acadêmicos, referências, citação, rodapé, numeração, sumário e resumo.
16 de setembro de 2022	12. Aula expositiva dialógica sobre o seguinte conteúdo:
12.ª aula (3 h/a)	Elaboração de trabalhos acadêmicos, referências, citação, rodapé, numeração, sumário e resumo.
23 de setembro de 2022	13. Desenvolvimento de projeto de pesquisa.
13.ª aula (3 h/a)	
24 de setembro de 2022	14. Desenvolvimento de projeto de pesquisa.
14.ª aula (3 h/a)	
30 de setembro de 2022	15. Desenvolvimento de projeto de pesquisa.
15.ª aula (3 h/a)	
07 de outubro de 2022	16. Desenvolvimento de projeto de pesquisa.
16.ª aula (3 h/a)	
14 de outubro de 2022	17. Entrega do projeto de pesquisa.
17.ª aula (3 h/a)	
21 de outubro de 2022	18. Seminário de projeto de pesquisa.
18.ª aula (3 h/a)	
04 de novembro de 2022	Considerações finais.
19.ª aula (3 h/a)	
11 de novembro de 2022	Resolução de pendências.
20.ª aula (3 h/a)	

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6022**: informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2003.
- FREITAS, Maria Ester de. **Viva a tese!**: um guia de sobrevivência. Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas, 2001.
- SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. São Paulo, Cortez, 2007.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, ABNT, 2002.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: informação e documentação: numeração progressiva das sessões de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2012.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6027**: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2012.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2003.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2002.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2011.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 15287**: informação e documentação: projeto de pesquisa: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2011.
- RODRIGUES, Léa Carvalho. **Rituais na universidade**: uma etnografia na UNICAMP. Campinas, SP, Área de Publicações CMU/UNICAMP, 1997.

Tanisse Paes Bóvio Barcelos Cortes

Professora

Componente Curricular Trabalho de Conclusão de Curso

I

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em Letras: Português e Literaturas

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/08/2022 17:25:32.
- **Tanisse Paes Bovio Barcelos Cortes**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO, em 21/07/2022 01:34:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 375300
Código de Autenticação: 91231df2c4





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS ITAPERUNA
BR 356, KM 3, CIDADE NOVA, ITAPERUNA / RJ, CEP 28300-000
Fone: (22) 3826-2300

Plano de Ensino Nº 2/2022 - CCTADMCI/DENSAPRCI/DGCITAPER/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras: Português e Literaturas

1º Semestre / 6º Período

Eixo Tecnológico: Códigos e Linguagens e suas tecnologias

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Pesquisa no Ensino de Letras
Abreviatura	-
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Tanisse Paes Bóvio Barcelos Cortes
Matrícula Siape	3298469

2) EMENTA

Conceituação de pesquisa e dos elementos constitutivos do projeto de pesquisa (tema, objeto, marco teórico, objetivos, hipóteses, justificativa, metodologia e referências). Modalidades de pesquisa. Elementos de redação de textos acadêmicos. Apresentação, leitura e discussão de artigos, dissertações e teses derivadas de pesquisas nas áreas de Estudos Linguísticos, de Estudos Literários e Estudos Culturais, todos enviados pela área da Educação.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Compreender as fases da investigação científica: planejamento, elaboração do projeto de pesquisa, execução, análise dos dados, divulgação;
- Reconhecer os tipos e modalidades de pesquisa em Letras;
- Entender as especificidades da linguagem científica e suas formas de redação;
- Oportunizar o contato com pesquisas científicas na área de Letras (Estudos Linguísticos, Literários e Culturais).

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

1. Introdução à Metodologia de Pesquisa

- 1.1. Conceito, planejamento, fases e execução da pesquisa;
 - 1.1.1. Conceito de pesquisa;
 - 1.1.2. Preparação da pesquisa;
 - 1.1.3. Definição de tema, objeto, fonte dos dados, hipóteses, justificativa e metodologia;
 - 1.1.4. Coleta de dados, análise e interpretação.
- 1.2. Modalidades de pesquisa em educação e Letras;
 - 1.2.1. Pesquisa bibliográfica;
 - 1.2.2. Pesquisa documental;
 - 1.2.3. Pesquisa de campo;
 - 1.2.4. Pesquisa-ação.
- 1.3 A redação de textos acadêmicos
 - 1.3.1. Fichamento, resenha, resumo, relatório e monografia;
 - 1.3.2. Citações: diretas, indiretas, citações de citações;
 - 1.3.3. Notas de rodapé.

2. Leitura, apresentação e discussão de pesquisas na área de Letras

- 2.1. Leitura e discussão de pesquisas na área de Estudos Linguísticos e Educação;
- 2.2. Leitura e discussão de pesquisas na área de Estudos Literários e Educação;
- 2.3. Leitura e discussão de pesquisas na área de Estudos Culturais e Educação.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas: expositivas, dialogadas, ilustradas com recursos audiovisuais;
- Leituras, análises e discussões de textos;
- Seminários de pesquisadores ligados às diversas áreas da pesquisa em Letras;
- Grupos de discussão sobre os trabalhos apresentados.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Utilização de quadro;
- Utilização de recursos audiovisuais;
- Utilização de sala de informática para a utilização de *softwares*.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

14 de julho de 2022	1. Apresentação da disciplina.
1.ª aula (2 h/a)	
21 de julho de 2022	2. Aula expositiva dialógica sobre os seguintes conteúdos:
2.ª aula (2 h/a)	Conceito de pesquisa; Preparação da pesquisa.
28 de julho de 2022	3. Aula expositiva dialógica sobre o seguinte conteúdo:
3.ª aula (2 h/a)	Definição de tema, objeto, fonte dos dados, hipóteses, justificativa e metodologia.
30 de julho de 2022	4. Aula expositiva dialógica sobre o seguinte conteúdo:
4.ª aula (2 h/a)	Coleta de dados, análise e interpretação.
04 de agosto de 2022	5. Aula expositiva dialógica sobre os seguintes conteúdos:
5.ª aula (2 h/a)	Pesquisa bibliográfica; Pesquisa documental.
11 de agosto de 2022	6. Aula expositiva dialógica sobre os seguintes conteúdos:
6.ª aula (2 h/a)	Pesquisa de campo; Pesquisa-ação.
18 de agosto de 2022	7. Aula expositiva dialógica sobre o seguinte conteúdo:
7.ª aula (2 h/a)	Fichamento, resenha, resumo, relatório e monografia.
25 de agosto de 2022	8. Aula expositiva dialógica sobre o seguinte conteúdo:
8.ª aula (2 h/a)	Citações: diretas, indiretas, citações de citações.
01 de setembro de 2022	9. Aula expositiva dialógica sobre o seguinte conteúdo:
9.ª aula (2 h/a)	Notas de rodapé.
08 de setembro de 2022	Atividade sobre trabalho acadêmico e propostas de TCC.
10.ª aula (2 h/a)	
15 de setembro de 2022	11. Seminário com professor e/ou ex-aluno do curso da área de Estudos Linguísticos e Educação.
11.ª aula (2 h/a)	
17 de setembro de 2022	12. Seminário com professor e/ou ex-aluno do curso da área de Estudos Linguísticos e Educação.
12.ª aula (2 h/a)	
22 de setembro de 2022	13. Seminário com professor e/ou ex-aluno do curso da área de Estudos Linguísticos e Educação.
13.ª aula (2 h/a)	
29 de setembro de 2022	14. Seminário com professor e/ou ex-aluno do curso da área de Estudos Literários e Educação.
14.ª aula (2 h/a)	
06 de outubro de 2022	15. Seminário com professor e/ou ex-aluno do curso da área de Estudos Literários e Educação.
15.ª aula (2 h/a)	
13 de outubro de 2022	16. Seminário com professor e/ou ex-aluno do curso da área de Estudos Literários e Educação.
16.ª aula (2 h/a)	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

20 de outubro de 2022	17. Seminário com professor e/ou ex-aluno do curso da área de Estudos Culturais e Educação.
17.ª aula (2 h/a)	
27 de outubro de 2022	18. Seminário com professor e/ou ex-aluno do curso da área de Estudos Culturais e Educação.
18.ª aula (2 h/a)	
03 de novembro de 2022	Formalização de orientação de TCC.
19.ª aula (2 h/a)	
10 de novembro de 2022	Considerações finais; resolução de pendências.
20.ª aula (2 h/a)	

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos**

de metodologia científica. 6ª ed. São Paulo: Atlas, 2007.

SIMÕES, Darcília. A produção de textos acadêmicos. *In*: HENRIQUES, Claudio Cezar; SIMÕES, Darcília. **A redação de trabalhos acadêmicos: teoria e prática**. 6ª ed. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2014.

TOZONI-REIS, Marília Freitas de Campos. **Metodologia da pesquisa**. 2ª ed. Curitiba: IESDE, 2010.

9.2) Bibliografia complementar

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. Tradução: Ana Falcão Bastos e Luís Leitão. 13 ed. Lisboa: Editorial Presença, 2007. Disponível em:

[https://docs.google.com/file/d/0B0oJkXFn5m1XTm5ySjFGeVZDVTQ/ed](https://docs.google.com/file/d/0B0oJkXFn5m1XTm5ySjFGeVZDVTQ/edit?pref=2&pli=1)
it?pref=2&pli=1. Acesso em: 05 de jan. de 2016.

ESPÍRITO SANTO, Alexandre do. **Delineamentos de metodologia científica**. São Paulo: Edições Loyola, 1992.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23 ed. São Paulo: Cortez, 1993.

TARALLO, Fernando. **A pesquisa sociolinguística**. 7ª ed. São Paulo: Ática, 2004.

Tanisse Paes Bóvio Barcelos Cortes

Professora

Componente Curricular Pesquisa no Ensino de Letras

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em Letras: Português e Literaturas

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/08/2022 17:25:18.
- **Tanisse Paes Bovio Barcelos Cortes**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO, em 21/07/2022 01:31:47.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 375299
Código de Autenticação: 5e9f00f977





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS ITAPERUNA
BR 356, KM 3, CIDADE NOVA, ITAPERUNA / RJ, CEP 28300-000
Fone: (22) 3826-2300

Plano de Ensino Nº 1/2022 - CCTADMCI/DENSAPRCI/DGCITAPER/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras: Português e Literaturas

1º Semestre / 6º Período

Eixo Tecnológico: Códigos e Linguagens e suas tecnologias

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

	Tecnologias da
Componente Curricular	Informação e da Comunicação e o ensino de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira
Abreviatura	-
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Tanisse Paes Bóvio Barcelos Cortes
Matrícula Siape	3298469

2) EMENTA

Potencial e limites das tecnologias digitais (TD) no ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa (LP) e Literatura Brasileira (LB). Convergência midiática e os novos modos de produção textual. Letramento digital. Nativos digitais e sua relação com as TD. Tecnologias na educação presencial, a distância, e híbrida. Ensino e aprendizagem em dispositivos móveis (*m-Learning*). Análise e avaliação do potencial educacional de diferentes plataformas e ambientes virtuais de interação. Análise e avaliação de softwares educacionais. Potencial dos jogos eletrônicos como recurso pedagógico. Criação de projetos e/ ou atividades pedagógicas com recursos da Web, *software* educacional, e aplicativos em dispositivos móveis.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Discutir a utilização das tecnologias da informação e comunicação (TIC) no cenário educacional brasileiro contemporâneo;
- Conhecer e avaliar o potencial de recursos computacionais para o ensino e aprendizagem de LP e LB;
- Discutir as implicações e efeitos da produção e oferta de conteúdos em múltiplas plataformas de comunicação na reconfiguração escolar;
- Conhecer e discutir questões relativas ao letramento digital;
- Verificar o potencial das TIC no auxílio ao ensino e aprendizagem presencial, a distância e híbrida;
- Conhecer e identificar ferramentas e programas computacionais auxiliares da aprendizagem em dispositivos móveis;
- Analisar e avaliar diferentes *softwares* educacionais com potencial para o trabalho didático em LP e LB;
- Analisar e avaliar o uso de jogos eletrônicos como ferramenta de desenvolvimento da escrita e leitura;
- Analisar e avaliar o uso de *fanfictions* como ferramenta de desenvolvimento da escrita e leitura;
- Elaborar e produzir atividades e projetos pedagógicos em LP e LB com auxílio de ferramentas computacionais e/ ou conteúdos da Web.

4) CONTEÚDO

1. Tecnologias digitais no ensino e aprendizagem de LP e LB

1.1- Panorama do uso educacional de tecnologias digitais no Brasil

1.2- Convergência midiática e a reorganização da prática pedagógica de LP e LB

1.3- Letramento digital e nativos digitais

2. Tecnologias na educação presencial, a distância, e híbrida

2.1-Análise e avaliação do potencial educacional de plataformas e ambientes virtuais de aprendizagem

2.2- Interação e colaboração em ambientes virtuais

2.3-Ensino e aprendizagem em dispositivos móveis (*m-Learning*)

2.4-Sala de aula invertida (*flipped classroom*)

3. Software Educacional

3.1-Análise, avaliação e aplicação de *software* educacional (mapas conceituais, editor de histórias em quadrinhos, *webquests*, páginas de autoria, editores de vídeo etc.)

3.2-Aplicativos em *smartphones* (dicionários, jogos, redes sociais etc.)

3.3-Jogos eletrônicos como recurso para produção textual

3.4-Avaliação do potencial pedagógico das *fanfictions*

4. Projeto pedagógico com uso de tecnologias digitais

4.1-Criação de projeto e/ ou atividades de ensino e aprendizagem de LP e LB com uso de conteúdos da Web e/ ou programas computacionais

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Reflexão sobre a articulação teoria/prática profissional a partir das seguintes atividades:

a) discussão de ambientes e programas computacionais desenvolvidos para a aprendizagem de língua portuguesa; b) a observação de práticas pedagógicas nas escolas; c) as análises das propostas curriculares de ensino fundamental e médio, d) as experiências de leituras que possam levar a uma reflexão sobre a heterogeneidade linguística e o valor social dos diversos falares (com ênfase na questão dos preconceitos linguísticos) em interações mediadas por computador.

- Aulas: expositivas, dialogadas, ilustradas com recursos audiovisuais;
- Aulas práticas com uso de computadores;
- Leituras e discussões de textos;
- Pesquisas com trabalhos individuais e em grupos.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Utilização de quadro;
- Utilização de recursos audiovisuais;
- Utilização de sala de informática para a utilização de *softwares*.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
14 de julho de 2022	1. Apresentação da disciplina.
1.ª aula (2 h/a)	
21 de julho de 2022	2. Aula expositiva dialógica sobre o seguinte conteúdo:
2.ª aula (2 h/a)	Panorama do uso educacional de tecnologias digitais no Brasil.
28 de julho de 2022	3. Aula expositiva dialógica sobre o seguinte conteúdo:
3.ª aula (2 h/a)	Convergência midiática e a reorganização da prática pedagógica de LP e LB.
30 de julho de 2022	4. Aula expositiva dialógica sobre o seguinte conteúdo:
4.ª aula (2 h/a)	Letramento digital e nativos digitais.
04 de agosto de 2022	5. Aula expositiva dialógica sobre o seguinte conteúdo:
5.ª aula (2 h/a)	Análise e avaliação do potencial educacional de plataformas e ambientes virtuais de aprendizagem.
11 de agosto de 2022	6. Aula expositiva dialógica sobre o seguinte conteúdo:
6.ª aula (2 h/a)	Análise e avaliação do potencial educacional de plataformas e ambientes virtuais de aprendizagem.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

18 de agosto de 2022	7. Aula expositiva dialógica sobre o seguinte conteúdo:
7.ª aula (2 h/a)	Interação e colaboração em ambientes virtuais.
25 de agosto de 2022	8. Aula expositiva dialógica sobre o seguinte conteúdo:
8.ª aula (2 h/a)	Ensino e aprendizagem em dispositivos móveis (<i>m-Learning</i>).
01 de setembro de 2022	9. Aula expositiva dialógica sobre o seguinte conteúdo:
9.ª aula (2 h/a)	Sala de aula invertida (<i>flipped classroom</i>).
08 de setembro de 2022	Avaliação 1 (A1)
10.ª aula (2 h/a)	
15 de setembro de 2022	11. Aula expositiva dialógica sobre o seguinte conteúdo:
11.ª aula (2 h/a)	Análise, avaliação e aplicação de <i>software</i> educacional (mapas conceituais, editor de histórias em quadrinhos, <i>webquests</i> , páginas de autoria, editores de vídeo etc.).
17 de setembro de 2022	12. Aula expositiva dialógica sobre o seguinte conteúdo:
12.ª aula (2 h/a)	Análise, avaliação e aplicação de <i>software</i> educacional (mapas conceituais, editor de histórias em quadrinhos, <i>webquests</i> , páginas de autoria, editores de vídeo etc.).
22 de setembro de 2022	13. Aula expositiva dialógica sobre o seguinte conteúdo:
13.ª aula (2 h/a)	Aplicativos em <i>smartphones</i> (dicionários, jogos, redes sociais etc.).
29 de setembro de 2022	14. Aula expositiva dialógica sobre o seguinte conteúdo:
14.ª aula (2 h/a)	Jogos eletrônicos como recurso para produção textual.
06 de outubro de 2022	15. Aula expositiva dialógica sobre o seguinte conteúdo:
15.ª aula (2 h/a)	Avaliação do potencial pedagógico das <i>fanfictions</i> .
13 de outubro de 2022	16. Criação de projeto e/ ou atividades de ensino e aprendizagem de LP e LB com uso de conteúdos da Web e/ ou programas computacionais.
16.ª aula (2 h/a)	
20 de outubro de 2022	17. Criação de projeto e/ ou atividades de ensino e aprendizagem de LP e LB com uso de conteúdos da Web e/ ou programas computacionais.
17.ª aula (2 h/a)	
27 de outubro de 2022	18. Criação de projeto e/ ou atividades de ensino e aprendizagem de LP e LB com uso de conteúdos da Web e/ ou programas computacionais.
18.ª aula (2 h/a)	
03 de novembro de 2022	Avaliação 2 (A2)
19.ª aula (2 h/a)	
10 de novembro de 2022	Avaliação 3 (A3)
20.ª aula (2 h/a)	

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

KENSKI, Vani M. **Tecnologias e ensino presencial e a distância**. 5 ed. Campinas, São Paulo, Papyrus, 2003.

PELLANDA, Nize Maria Campos, Elisa Tomoe Moriya Schlünzen, Klaus Schlünzen Junior (Orgs). **Inclusão digital: tecendo redes afetivas /**

cognitivas. Rio de Janeiro, DP&A. 2005.

TORI, Romero. **Educação sem distância: As tecnologias interativas na redução de distâncias em ensino e aprendizagem**. São Paulo, Editora SENAC, 2010.

9.2) Bibliografia complementar

ARAÚJO, Júlio César (Org.). **Internet e ensino: novos gêneros, outros desafios**. Rio de Janeiro, Lucerna, 2007.

COLL, César; MONEREO, Carles (Orgs.). **Psicologia da educação virtual: aprender e ensinar com as tecnologias da informação e da comunicação**. Porto Alegre, Artmed, 2010.

DEMO, Pedro. **Educação hoje: novas tecnologias, pressões e oportunidades**. São Paulo, Atlas, 2009.

MORAN, José Manuel. **A educação que desejamos: novos desafios e como chegar lá**. 5 ed. Campinas, São Paulo, Papyrus, 2012.

PALFREY, John; GASSER, Urs. **Nascidos na era digital: entendendo a primeira geração de nativos digitais**. Porto Alegre, Artmed, 2011.

Tanisse Paes Bóvio Barcelos Cortes

Professora

Componente Curricular Tecnologias da Informação e da Comunicação e o ensino de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em Letras: Português e Literaturas

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/08/2022 17:25:08.
- **Tanisse Paes Bóvio Barcelos Cortes**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO, em 21/07/2022 01:29:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 375298

Código de Autenticação: fcedac52fe





Plano de Ensino Nº 51/2022 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Letras

2.º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR		
Componente Curricular	História da Língua Portuguesa	
Abreviatura	HLP	
Carga horária total	80 horas	
Carga horária/Aula Semanal	4 aulas semanais	
Professor	Thiago Soares de Oliveira	
Matrícula Siape	2226139	
2) EMENTA		
<p>História da língua portuguesa: Os primórdios da origem: o indo-europeu. O latim e a expansão romana. Latim clássico e latim vulgar: algumas diferenças. Origem e formação da língua portuguesa. Fatores de dialeção do latim vulgar. Raízes e trajetórias do português brasileiro. Fatores sócio-históricos condicionantes na formação do português brasileiro. O português brasileiro e sua formação na complexidade multilinguística do Brasil colonial e pós-colonial. Origens do português popular do Brasil. A língua portuguesa no Brasil: panorama geral. O contato linguístico no Brasil. As línguas africanas na formação do português brasileiro. A influência indígena no português brasileiro.</p>		
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR		
<p>1.1. Geral: Oportunizar a construção, (re)construção e produção do conhecimento acerca da origem, evolução, domínio e diferentes usos da língua portuguesa.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as trajetórias evolutivas externa e interna da língua portuguesa; • Perceber o português brasileiro não como mera variedade do português lusitano, mas como um idioma de traços identitários, culturais, sociais e evolutivos bastante diferentes da língua do colonizador; • Identificar os efeitos do contato linguístico na constituição do português brasileiro; • Reconhecer as múltiplas influências e os diversos substratos que compõem a língua brasileira, especialmente no que diz respeito às questões africana e indígena. 		
4) CONTEÚDO		
<p>1. Preliminares sobre origem e evolução: do indo-europeu ao português lusitano</p> <p>1.1. Os primórdios da origem: o indo-europeu 1.2. O latim e a expansão romana 1.3. Latim clássico e latim vulgar: algumas diferenças 1.4. Origem e formação da língua portuguesa 1.5. Fatores de dialeção do latim vulgar</p> <p>2. O português brasileiro (PB)</p> <p>2.1. Raízes e trajetórias do PB 2.2. Fatores sócio-históricos condicionantes na formação do PB 2.3. O PB e sua formação na complexidade multilinguística do Brasil colonial e pós-colonial 2.4. Origens do português popular do Brasil 2.5. A língua portuguesa no Brasil: panorama geral 2.6. O contato linguístico no Brasil 2.7. As línguas africanas na formação do PB 2.8. A influência indígena no PB</p>		
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>1. Aulas: expositivas, dialogadas, ilustradas com recursos audiovisuais. 2. Leituras e discussões de textos, especialmente artigos científicos. 3. Pesquisas com trabalhos individuais e em grupo. 4. Palestras, discussões e debates sobre o objeto de estudo com a presença de aluno egresso e/ou professor convidado.</p>		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
<p>Televisor smart com entrada HDMI e/ou projetor de imagens, caneta para quadro, apagador, notebook ou tablet compatível com o sistema de espelhamento de telas.</p>		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
12 de julho de 2022 1.ª aula (2h/a)	<p>1. Preliminares sobre origem e evolução: do indo-europeu ao português lusitano</p> <p>1.1. Os primórdios da origem: o indo-europeu 1.2. O latim e a expansão romana 1.4. Origem e formação da língua portuguesa</p>	
13 de julho de 2022 2.ª aula (2h/a)	<p>1. Preliminares sobre origem e evolução: do indo-europeu ao português lusitano</p> <p>1.1. Os primórdios da origem: o indo-europeu 1.2. O latim e a expansão romana 1.4. Origem e formação da língua portuguesa</p>	
16 de julho de 2022 3.ª aula (2h/a)	<p>Leitura de texto complementar 1</p>	

B) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 de julho de 2022 4.ª aula (2h/a)	1. Preliminares sobre origem e evolução: do indo-europeu ao português lusitano 1.1. Os primórdios da origem: o indo-europeu 1.2. O latim e a expansão romana 1.4. Origem e formação da língua portuguesa
20 de julho de 2022 5.ª aula (2h/a)	1. Preliminares sobre origem e evolução: do indo-europeu ao português lusitano 1.1. Os primórdios da origem: o indo-europeu 1.2. O latim e a expansão romana 1.4. Origem e formação da língua portuguesa
26 de julho de 2022 6.ª aula (2h/a)	1. Preliminares sobre origem e evolução: do indo-europeu ao português lusitano 1.3. Latim clássico e latim vulgar: algumas diferenças
27 de julho de 2022 7.ª aula (2h/a)	1. Preliminares sobre origem e evolução: do indo-europeu ao português lusitano 1.3. Latim clássico e latim vulgar: algumas diferenças
30 de julho de 2022 8.ª aula (2h/a)	Leitura de texto complementar 2
02 de agosto de 2022 9.ª aula (2h/a)	1. Preliminares sobre origem e evolução: do indo-europeu ao português lusitano 1.5 Fatores de dialeção do latim vulgar
03 de agosto de 2022 10.ª aula (2h/a)	1. Preliminares sobre origem e evolução: do indo-europeu ao português lusitano 1.5 Fatores de dialeção do latim vulgar
09 de agosto de 2022 11.ª aula (2h/a)	Currículo Lattes e artigo científico: noções
10 de agosto de 2022 12.ª aula (2h/a)	Currículo Lattes e artigo científico: noções
13 de agosto de 2022 13.ª aula (2h/a)	Leitura de texto complementar 3
16 de agosto de 2022 14.ª aula (2h/a)	2. O português brasileiro (PB) 2.1. Raízes e trajetórias do PB 2.2. Fatores sócio-históricos condicionantes na formação do PB 2.3. O PB e sua formação na complexidade multilinguística do Brasil colonial e pós-colonial
17 de agosto de 2022 15.ª aula (2h/a)	2. O português brasileiro (PB) 2.1. Raízes e trajetórias do PB 2.2. Fatores sócio-históricos condicionantes na formação do PB 2.3. O PB e sua formação na complexidade multilinguística do Brasil colonial e pós-colonial
23 de agosto de 2022 16.ª aula (2h/a)	2. O português brasileiro (PB) 2.1. Raízes e trajetórias do PB 2.2. Fatores sócio-históricos condicionantes na formação do PB 2.3. O PB e sua formação na complexidade multilinguística do Brasil colonial e pós-colonial
24 de agosto de 2022 17.ª aula (2h/a)	Seminários (4 grupos)
30 de agosto de 2022 18.ª aula (2h/a)	Seminários (4 grupos)
31 de agosto de 2022 19.ª aula (2h/a)	Revisão para A1
06 de setembro de 2022 20.ª aula (2h/a)	Avaliação 1 (A1)
10 de setembro de 2022 21.ª aula (2h/a)	Leitura de texto complementar 4
13 de setembro de 2022 22.ª aula (2h/a)	2. O português brasileiro (PB) 2.4. Origens do português popular do Brasil
14 de setembro de 2022 23.ª aula (2h/a)	2. O português brasileiro (PB) 2.4. Origens do português popular do Brasil
20 de setembro de 2022 24.ª aula (2h/a)	2. O português brasileiro (PB) 2.5. A língua portuguesa no Brasil: panorama geral
21 de setembro de 2022 25.ª aula (2h/a)	2. O português brasileiro (PB) 2.5. A língua portuguesa no Brasil: panorama geral
27 de setembro de 2022 26.ª aula (2h/a)	2. O português brasileiro (PB) 2.6. O contato linguístico no Brasil
28 de setembro de 2022 27.ª aula (2h/a)	2. O português brasileiro (PB) 2.6. O contato linguístico no Brasil
01 de outubro de 2022 28.ª aula (2h/a)	Leitura de texto complementar 5

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
04 de outubro de 2022 29.ª aula (2h/a)	2. O português brasileiro (PB) 2.7. As línguas africanas na formação do PB
05 de outubro de 2022 30.ª aula (2h/a)	2. O português brasileiro (PB) 2.7. As línguas africanas na formação do PB
11 de outubro de 2022 31.ª aula (2h/a)	2. O português brasileiro (PB) 2.8. A influência indígena no PB
18 de outubro de 2022 32.ª aula (2h/a)	2. O português brasileiro (PB) 2.8. A influência indígena no PB
19 de outubro de 2022 33.ª aula (2h/a)	Seminários (4 grupos)
22 de outubro de 2022 34.ª aula (2h/a)	Leitura de texto complementar 6
25 de outubro de 2022 35.ª aula (2h/a)	Seminários (4 grupos)
26 de outubro de 2022 36.ª aula (2h/a)	Revisão para A2
01 de novembro de 2022 37.ª aula (2h/a)	Avaliação 2 (A2)
08 de novembro de 2022 38.ª aula (2h/a)	Leitura de texto complementar 7
08 de novembro de 2022 39.ª aula (2h/a)	Revisão para A3
09 de novembro de 2022 40.ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3)

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibli
<p>BASSO, Renato Miguel; GONÇALVES, Rodrigo Tadeu. História concisa da língua portuguesa. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. (1.1 e 2.5)</p> <p>GALVES, Charlotte. O papel das línguas africanas na formação do português brasileiro: (mais pistas para uma nova agenda de pesquisa) Gragoatá, n. 24, p. 145-164, jan./julh. 2018. Disponível em: http://www.gragoata.uff.br/index.php/gragoata/article/view/253. Acesso em: 26 nov. 2018. (2.7)</p> <p>ILARI, Rodolfo. Linguística românica. 3. Ed. São Paulo: Ática, 2000. (1.5)</p> <p>LUCCHESI, Dante. História do contato entre línguas no Brasil. In: LUCCHESI, Dante; BAXTER, Alan; RIBEIRO, Ilza (Orgs.) O português afro-brasileiro. Salvador: EDUFBA, 2009. Disponível em: https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ufba/209/4/O%20Portugues%20Afro-Brasileiro.pdf. Acesso em: 26 nov. 2016. (2.6)</p> <p>MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. Ensaio para uma sócio-história do português brasileiro. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. (2.1 a 2.3)</p> <p>NARO, Anthony Julius; SCHERRE, Maria Marta Pereira. Sobre as origens do português popular do Brasil. In: NARO, Anthony Julius; SCHERRE, Maria Marta Pereira (Orgs.). Origens do português brasileiro. São Paulo: Parábola Editorial, 2007. (2.4)</p> <p>NUNES, José Joaquim. Compêndio de Gramática Histórica do Português: fonética e morfologia. 7. Ed. Lisboa: Livraria Editora Clássica, 1969. (1.2 e 1.4)</p> <p>OLIVEIRA, Thiago Soares de. Tradição, gramática e discurso: o posicionamento em compêndios de normas. 181f. Tese (Doutorado em Cognição e Linguagem), Centro de Ciências do Homem, Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro, 2018. Disponível em: http://www.pgcl.uenf.br/2018/pdf/2018_TESE%20-%20THIAGO%20SOARES%20DE%20OLIVEIRA.pdf. Acesso em: 26 nov. 2018. (1.3)</p> <p>RODRIGUES, Aryon Dall'Igna. Tupi, tupinambá, línguas gerais e o português do Brasil. In: NOLL, Volker; DRETRICH, Walf (Orgs.) O português e o tupi no Brasil. São Paulo: Contexto, 2010. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/314977/mod_resource/content/1/O%20papel%20do%20tupi%20na%20forma%C3%A7%C3%A3o%20do%20portugu%C3%AAs%20brasileiro. Acesso em: 26 nov. 2018. (2.8)</p>	<p>ARAGÃ 2010/de %201.4 em: 26 i</p> <p>BAGNC Traduçi em: 26 i</p> <p>BASSE São Pat</p> <p>BASSE São Pat</p> <p>GUERR 71f. Dis: Human: https://r Acesso</p> <p>JANSOI Editorial</p> <p>MATTO</p> <p>MENDE do portu https://p</p> <p>PESSO em: http</p> <p>PESSO Disponí</p> <p>TEYSSI 2001.</p> <p>WILLIAI Janeiro:</p>

XXXXXX
Professor Thiago Soares de Oliveira
Componente Curricular História da Língua Portuguesa

XXXXXX
Coordenador Ronaldo Adriano de Freitas
Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/08/2022 18:25:05.
- **Thiago Soares de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 02/07/2022 15:41:22.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 368790

Código de Autenticação: af43c8031e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 50/2022 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Morfologia I da LP
Abreviatura	Morfo1- CALLCC
Carga horária total	60 horas
Carga horária/Aula Semanal	3 h/aula de 50 minutos cada
Professor	Ana Lúcia M R Poltronieri Martins
Matrícula Siape	2176075

2) EMENTA

As palavras e sua estrutura. Morfemas: conceito, tipologia e análise morfológica. Os elementos mórficos, formação e os processos de formação das palavras.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Geral:

- Reconhecer as unidades básicas, assim como os processos de formação de palavras do português brasileiro, para melhor compreender as funções dos morfemas, sejam nominais, sejam verbais.

2. Específicos:

- Apresentar e diferenciar as noções de palavra e morfema;
- Oferecer um aporte teórico e metodológico que possibilite o desenvolvimento do professor de língua portuguesa em sala de aula, principalmente na educação básica;
- Reconhecer, segmentar e diferenciar os tipos de morfemas;
- Apresentar e descrever os processos de formação de palavras da língua portuguesa;
- Conhecer as características morfológicas da flexão verbal em português.

4) CONTEÚDO

Conteúdo 1:

- a. A dupla articulação da linguagem;
- b. As unidades mínimas significativas; a segmentação das palavras
- c. Definição de morfema
- d. Classificação dos morfemas: radical, afixos (prefixos e sufixos), desinências (gênero e número), o problema do grau; o gênero “neutro” e a gramática da língua portuguesa
- e. Vogais temáticas dos nomes, palavras atemáticas e forma teórica;
- f. Vogais e consoantes de ligação;
- g. Alomorfes e morfema zero;
- h. Classificação dos morfemas;
- a. Formação de palavras.

Conteúdo 2:

- a. Morfologia dos verbos: conceitos, classes mórnicas, flexão e formação dos tempos simples e compostos, formas rizotônicas e arrizotônicas, grupos e modelos, verbos defectivos, verbos irregulares.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas: expositivas, dialogadas, ilustradas com recursos audiovisuais.
2. Leituras e discussões de textos técnicos;
3. Pesquisas com trabalhos individuais e grupais;
4. Uso-reflexão- prática em sala de aula.
5. Exercícios avaliados e não avaliados. Trabalhos. Avaliação
6. **Atenção:** os 2 pontos serão distribuídos em pequenas avaliações individuais ou trabalhos em grupo, conforme o andamento da turma em relação ao conteúdo.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Sala de aula com lousa e caneta piloto;
- Data- show ou televisão;
- Computador;
- Internet;
- Material da produção gráfica.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	------------------	-------------------------------

Obs.: Disponibilidade a ser analisada junto à coordenação do curso no decorrer do semestre letivo.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

11 a

16/07/2022-

1.ª semana de aula (3h/a)

- Apresentação da ementa e do plano de ensino
- Eventos de recepção aos calouros

18 a

23/07/2022

2.ª semana de aula (3h/a)

- A dupla articulação da linguagem;
- As unidades mínimas significativas;
- A segmentação das palavras (significação e comutação);
- O vocábulo mórfico (formas livres, dependentes e presas)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

25 a 30/07/2022- sábado letivo de quinta-feira 3.ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Definição de morfema• Classificação dos morfemas I: radical, afixos (prefixos e sufixos), desinências (gênero e número)• O problema do grau
01 a 05/08/2022 4.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• O gênero neutro e a linguagem não binária-compreensão no sistema linguístico do PB• A heteronímia
08 a 13/08/2022- 5.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Vogais temáticas dos nomes, palavras atemáticas e forma teórica;• Vogais e consoantes de ligação;• Alomorfes e morfema zero
15 a 20/08/2022 6.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Exercícios avaliativos
22 a 27/08/2022 7.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Classificação dos morfemas II: aditivos, subtrativos, alternativos, reduplicativos, posição, morfema zero, alomorfe
29/08 a 03/09/2022 8.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Revisão de conteúdo antes da P1
05 a 10/09/2022- 9.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• P1 (valor 4,0 pontos): 15/09/2022
12 a 17/09/2022- sábado letivo de quinta-feira 10.ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Processo de formação de palavras: criação lexical, produtividade lexical, derivação e composição
19 a 24/09/2022 11.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Processo de formação de palavras: os processos não concatenativos (reduplicação, hipocorização, siglagem, truncamento, cruzamento vocabular)• Formação com <i>splinters</i>• Exercício avaliativo
26/09 a 01/10/2022- 12.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Morfologia dos verbos

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

03 a

08/10/2022

13.^a semana
de aula (3h/a)

- Morfologia dos verbos

10 a

14/10/2022

14.^a semana
de aula (3h/a)

- Morfologia dos verbos

17 a

22/10/2022

15.^a semana
de aula (3h/a)

- **P2 (valor: 4,0 pontos): 27/10/2022**

24 a

27/10/2022

16.^a semana
de aula (3h/a)

- Vista de prova e revisão de conteúdo para a P3

31/10 a

05/11/2022

17.^a semana
de aula (3h/a)

- **03/11/2022: P3 (vale 10 pontos)**

07 a

11/11/2022

18.^a semana
de aula (3h/a)

- Vista de prova

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

- BASÍLIO, Margarida. **Teoria lexical**. São Paulo: Ed. Ática, 1991.
- BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2009.
- CAMARA JR. Joaquim Mattoso. CAMARA JR. **Problemas de linguística Estrutura da língua portuguesa. descritiva**. Petrópolis: Vozes, 1973. 37. ed. Petrópolis: Vozes, 2005.
- FREITAS, Horácio Rolim de. **Princípios de morfologia**. Rio de Janeiro: Ed. Presença, 1991.
- CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 5. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.
- GONÇALVES, Carlos Alexandre. Usos morfológicos: os processos marginais de formação de palavras em português. **Morfologia**. São Paulo: Parábola Gragoatá, v. 11, n. 21, 2006.
- GONÇALVES, Carlos Alexandre. **Atuais tendências em formação de palavras**. São Paulo: Ed. Contexto, 2016. (Coleção Linguística para o Ensino Superior)
- KEHDI, Valter. **Morfemas do português**. São Paulo: Editora Ática, 1993.
- HENRIQUES, Claudio Cezar. **Morfologia**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.
- MONTEIRO, José Lemos. **Morfologia portuguesa**. Campinas: Ed. Pontes, 1991.
- SOUZA, M^a Cecília P. de & KOCH, Ingedore Villaça. 18. ed. **Linguística Aplicada ao Português: Morfologia**. 18 ed., São Paulo: Cortez, 2011.
- SANDALO, Maria Filomena Spatti. Morfologia. In: MUSSALIN, Fernanda; BENTES, Anna Christina (org.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. v1. São Paulo: Ed.Cortez, 2001.
- SANDMANN, Antônio José. **Morfologia geral**. São Paulo: Editora Contexto, 1991.
- SILVA, Maria Cristina Figueiredo; MEDEIROS, Alessandro Boechat de. **Para conhecer Morfologia**. São Paulo: Ed.Contexto, 2017.

Ana Lúcia M R Poltronieri Martins
Professor
Componente Curricular Morfologia I

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/08/2022 18:25:59.
- **Ana Lucia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 27/06/2022 22:23:18.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 367291

Código de Autenticação: 1f406a232d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 49/2022 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Fonética e Fonologia da LP
Abreviatura	FFLP- CALLCC
Carga horária total	60 horas
Carga horária/Aula Semanal	3 h/aula de 50 minutos cada
Professor	Ana Lúcia M R Poltronieri Martins
Matrícula Siape	2176075

2) EMENTA

Fonética: conceitos, fundamentos, relações, descrição e análise. Fonética Articulatória: Classificação dos fonemas vocálicos e consonantais. Processos fonológicos. Encontros vocálicos, consonantais e dígrafos. Fonoestilística: As figuras de som no texto.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Possibilitar a investigação da linguagem humana por meio da observação, descrição, explicação, análise e classificação dos fones e fonemas da língua portuguesa.

1.2. Específicos:

- Apresentar os símbolos fonéticos.
- Aprender a correspondência letra-som do português brasileiro.
- Mostrar o funcionamento do aparelho fonador;
- Apresentar as propriedades articulatórias das vogais e das consoantes do português brasileiro.
- Caracterizar alofones e arquifonemas do PB.
- Reconhecer traços distintivos.
- Compreender a teoria da sílaba.
- Identificar os encontros vocálicos, consonantais e dígrafos.
- Refletir e reconhecer as funções expressivas dos elementos sonoros em textos literários e não literários.
- Estudar a relação entre fonética, fonologia e os tópicos referentes à ortografia, à acentuação gráfica e à divisão silábica.
- Compreender os processos fonológicos.

4) CONTEÚDO

1. Aparelho fonador e a produção dos sons;
2. Conceito de fonema e de fone. Fone, fonema e grafema;
3. Segmentos vocálicos: parâmetros articulatórios; classificação e transcrição das vogais, a vogal e a sílaba;
4. Segmentos consonantais: parâmetros articulatórios, classificação e transcrição das consoantes, distribuição das consoantes no português brasileiro;
5. Premissas fonêmicas. Alofones. Arquifonemas (neutralização). Sistema fonológico do português brasileiro;
6. Sílaba e acento tônico;
7. Encontros vocálicos: ditongos, tritongos e hiatos; Encontros consonantais e dígrafos;
8. Processos fonológicos da língua portuguesa;
9. Fonética, fonologia e alfabetização;
10. Os estudos fonético-fonológicos e o preconceito linguístico;
11. Ortografia, divisão silábica e alguns aspectos da acentuação gráfica em língua portuguesa;
12. Fonoestilística.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas: expositivas, dialogadas, ilustradas com recursos audiovisuais.
2. Leituras e discussões de textos técnicos;
3. Pesquisas com trabalhos individuais e grupais;
4. Uso-reflexão- prática em sala de aula.
5. Reflexão sobre a articulação teoria/prática profissional a partir das seguintes atividades: a) discussão de livros didáticos; b) a observação de práticas pedagógicas nas escolas; c) as análises das propostas curriculares de ensino fundamental e médio, d) as experiências de leituras que possam levar a uma reflexão sobre a heterogeneidade linguística e o valor social dos diversos falares (com ênfase na questão dos preconceitos linguísticos).
6. Exercícios avaliados e não avaliados. Trabalhos. Avaliação
7. **Atenção:** os 2 pontos serão distribuídos em pequenas avaliações individuais ou trabalhos em grupo, conforme o andamento da turma em relação ao conteúdo.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Sala de aula com lousa e caneta piloto;
- Data-show ou televisão;
- Computador;
- Internet;
- Material da produção gráfica.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Obs.: Disponibilidade a ser analisada junto à coordenação do curso no decorrer do semestre letivo.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11 a 16/07/2022- sábado letivo de quarta-feira 1.ª semana de aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da ementa e do plano de ensino• Eventos de recepção aos calouros
18 a 23/07/2022 2.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Distinção e pontos de contato entre fonética e fonologia• Os conceitos básicos

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

25 a 30/07/2022- sábado letivo de quinta-feira 3.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• A fonética articulatória• O aparelho fonador• Modo e ponto de articulação• A tabela fonética e símbolos fonéticos
01 a 05/08/2022 4.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• As vogais do português brasileiro (PB)• Classificação das vogais do PB
08 a 13/08/2022- sábado letivo de quarta-feira 5.ª semana de aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none">• As vogais do português brasileiro• Vogais nasais e arquifonema /N/• Os dígrafos vocálicos
15 a 20/08/2022 6.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Os glides ou semivogais• Os encontros vocálicos• Mattoso e os ditongos crescentes e decrescentes
22 a 27/08/2022 7.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• As consoantes do PB• Modos e pontos de articulação• Transcrição fonética e relação letra- som
29/08 a 03/09/2022 8.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• As consoantes do PB• Modos e pontos de articulação• Alofonia (variação livre e posicional)
05 a 10/09/2022- sábado letivo de quarta-feira 9.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Revisão de conteúdo antes da P1
12 a 17/09/2022- sábado letivo de quinta-feira 10.ª semana de aula (4h/a)	P1- (valor: 4,0 pontos)-14/09/2022
19 a 24/09/2022 11.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• A teoria da sílaba:• Estrutura silábica: onset, núcleo e coda• Tabela de soância• Padrão silábico• Repensando a divisão silábica
26/09 a 01/10/2022- sábado letivo de quarta-feira 12.ª semana de aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Os processos fonológicos do PB e seus tipos

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

03 a 08/10/2022 13.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">Os processos fonológicos do PB e seus tipos
10 a 14/10/2022 14.ª semana de aula (1h/a)	<ul style="list-style-type: none">Repensando o ensino de ortografiaOrganização da norma ortográficaAnálise de algumas inadequações de grafia na escolaComo avaliar a ortografia?
17 a 22/10/2022 15.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">Revisão de conteúdo antes da P2
24 a 27/10/2022 16.ª semana de aula (3h/a)	P2 (vale 4,0 pontos)- 26/10/2022
31/10 a 05/11/2022- sábado letivo de quarta-feira 17.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">Revisão de conteúdo antes da P3
07 a 11/11/2022 18.ª semana de aula (3h/a)	P3 (vale 10 pontos) e vista de prova- 09/11/2022

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS-ABL. **Vocabulário ortográfico da língua portuguesa (VOLP)**. Disponível nos sistemas Android e iOS.

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 39ª ed. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira/ Editora Lucerna, 2019.

BISOL, Leda (Org.). **Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro**. 5ª ed., ver. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2014.

CAMARA JR. Joaquim Mattoso. **Estrutura da língua portuguesa**. 37. ed. Petrópolis: Vozes, 2005.

HENRIQUES, Claudio Cezar. **Fonética, fonologia e ortografia: estudos fonortográficos**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.

HORA, Dermeval da; RIBEIRO, Sílvia Renato. **Monotongação de ditongos orais decrescentes: fala versus grafia. Sociolinguística e ensino: contribuições para a formação do professor de línguas**. Florianópolis:

Fonética e Ensino: guia introdutório. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

SEARA, Izabel Christine; NUNES, Vanessa Gonzaga; LAZZAROTTO-VOLCÃO, Cristiane. **Para conhecer fonética e fonologia do português brasileiro.** São Paulo: Editora Contexto, 2016.

SILVA, Thais Cristóforo. **Fonética e Fonologia do Português:** Roteiro de Estudos e Guia de Exercício. 9ª ed., São Paulo: Editora Contexto, 2007.

MORAIS, Artur Gomes de. **O aprendizado da ortografia.** Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.

SILVA, Thaís Cristóforo. **Dicionário de fonética e fonologia.** São Paulo: Editora Contexto, 2013.

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS-ABL. **Vocabulário ortográfico da língua portuguesa (VOLP).** Disponível nos sistemas Android e iOS.

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa.** 39ª ed. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira/ Editora Lucerna, 2019.

BISOL, Leda (Org.). **Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro.** 5ª ed., ver. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2014.

CAMARA JR. Joaquim Mattoso. **Estrutura da língua portuguesa.** 37. ed. Petrópolis: Vozes, 2005.

HENRIQUES, Claudio Cezar. **Fonética, fonologia e ortografia: estudos fonográficos.** Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.

HORA, Dermeval da; RIBEIRO, Sílvia Renato. Monotongação de ditongos orais decrescentes: fala versus g r a f i a . **Sociolinguística e ensino: contribuições para a formação do professor de línguas.** Florianópolis: UFSC, 2006.

MORAIS, Artur Gomes de. **O aprendizado da ortografia.** Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.

SILVA, Thaís Cristóforo. **Dicionário de fonética e fonologia.** São Paulo: Editora Contexto, 2013.

XXXXXXX

Professor

Componente Curricular XXXXXX

XXXXXXX

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em (...)

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/08/2022 18:26:05.
- **Ana Lucia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 24/06/2022 16:55:58.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 24/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 366409

Código de Autenticação: c89eaaf241





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 48/2022 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

1.º Semestre /3 Período

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Língua Brasileira de Sinais
Abreviatura	Libras
Carga horária total	40
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	Cristiane Silva Ribeiro
Matrícula Siape	2968894

2) EMENTA
História dos surdos através dos tempos; Deficiência Auditiva (surdez); Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS); Filosofias educacionais para surdos; Cultura e Identidade Surda; Políticas Públicas e Educação de Surdos; A educação para surdos; Educação de surdos e formação de professores; Introdução à gramática da Libras.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<ul style="list-style-type: none">• Debater os aspectos históricos, filosóficos e políticos que norteiam a educação de surdos;• Proporcionar conhecimento da cultura, da identidade surda e dos aspectos gramaticais da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS;• Possibilitar como aprender a ensinar ao aluno surdo ou com deficiência auditiva;• Fazer com que os alunos reflitam sobre os temas sociais e comportamentais inserido na cultura surda;• Ampliar a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS no cotidiano para a inclusão social da pessoa surda ou com deficiência auditiva.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

1. História dos surdos através dos tempos.
 - 1.1 Educação de surdos no mundo;
 - 1.2 Educação de surdos no Brasil;
2. Deficiência Auditiva (surdez)
 - 2.1 Fisiologia da audição;
 - 2.2 Modelo clínico terapêutico da surdez;
 - 2.3 Modelo sócioantropológico em relação ao sujeito surdo.
3. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)
 - 3.1 Mitos relacionados à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos;
 - 3.2 Parâmetros linguísticos da Língua de Sinais.
4. Filosofias educacionais para surdos.
 - 4.1 Oralismo;
 - 4.2 Comunicação Total;
 - 4.3 Bilinguismo.
5. Cultura e Identidade Surda.
 - 5.1 Artefatos culturais;
 - 5.2 Tipos de identidade surda e o modo de aprendizagem.
6. Políticas Públicas e Educação de Surdos.
7. A educação para surdos;
 - 7.1 Escola inclusiva;
 - 7.2 Escola Bilíngue/Educação Bilíngue.
8. Educação de surdos e formação de professores
 - 8.1 Papel do professor frente ao aluno surdo;
 - 8.2 Posicionamento da escola e da família;
 - 8.3 Abordagem de ensino para aluno surdo e/ou com deficiência auditiva.
9. Introdução à gramática da Libras.
 - 9.1 Datilologia;
 - 9.2 Identificação Pessoal e Expressões;
 - 9.3 Cores;
 - 9.4 Família; Tipos de Relação; Adjetivos para Pessoas;
 - 9.5 Números e seus Arranjos;
 - 9.6 Verbos e Advérbio de Tempo;
 - 9.7 Calendário; Semana; Meses;
 - 9.8 Pronomes pessoais, possessivos e interrogativos;
 - 9.9 Sinais relacionados a escola.
 - 9.10 Sinais Específicos.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Aulas expositivas e dialogadas por meio dos recursos imagéticos;</p> <p>Leituras e discussões de textos;</p> <p>Produção de resenhas e/ou fichamentos;</p> <p>Sinalização referente ao conteúdo da aula, com posterior treinamento prático por meio de dinâmicas de aprendizagens;</p> <p>Sala de aula disposta em círculo;</p> <p>Procedimento de avaliação:</p> <p>participação dos alunos nas atividades realizadas em sala de aula; Apresentação de seminários ou construção de artigo científico; Avaliação formal teórica – prática.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Sala ampla com boa iluminação; Tv; internet; Notebook; Quadro, apostila teórica; vídeos dos conteúdos práticos.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
12 de julho de 2022 1.ª aula (2h/a)	<p>1. Apresentação da Disciplina e do Plano de Ensino</p> <p>1.1. Mitos relacionados à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos;</p> <p>1.2. Datilologia;</p> <p>1.3 Identificação Pessoal e Expressões;</p>
19 de julho de 2022 2.ª aula (2h/a)	<p>2 História dos surdos através dos tempos.</p> <p>2.1 Educação de surdos no mundo;</p> <p>2.2 Datilologia;</p> <p>2.3 Identificação Pessoal e Expressões;</p>
26 de julho de 2022 3.ª aula (2h/a)	<p>3. História dos surdos através dos tempos.</p> <p>3.1. Educação de surdos no Brasil;</p> <p>3.2 Pronomes pessoais, possessivos e interrogativos;</p>
02 de agosto de 2022 4.ª aula (2h/a)	<p>4. Filosofias educacionais para surdos.</p> <p>4.1 Oralismo;</p> <p>4.2 Comunicação Total;</p> <p>4.3 Bilinguismo. (Atividade sobre as filosofias/debates)</p>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
09 de agosto de 2022 5.ª aula (2h/a)	5. Sinais em contexto 5.1 Família; 5.2 Tipos de Relação; 5.3 Adjetivos para Pessoas;
16 de agosto de 2022 6.ª aula (2h/a)	6. Deficiência Auditiva (surdez) 6.1 Fisiologia da audição; 6.2 Modelo clínico terapêutico da surdez; 6.3 Modelo sócioantropológico em relação ao sujeito surdo.
23 de agosto de 2022 7.ª aula (2h/a)	7. Aula com surdos
30 de agosto de 2022 8.ª aula (2h/a)	8. Sinais de Cores em contexto 9. Cultura e Identidade Surda. 9.1 Artefatos culturais; 9.2 Tipos de identidade surda e o modo de aprendizagem.
03 de setembro de 2022 Sábado 9.ª aula (2h/a)	Revisão para A1
06 de setembro de 2022 10.ª aula (2h/a)	Avaliação 1 (A1)
13 de setembro de 2022 11.ª aula (2h/a)	10. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) 10.1 Parâmetros linguísticos da Língua de Sinais.
20 de setembro de 2022 12.ª aula (2h/a)	11. Verbos e Advérbio de Tempo; 11.1 Calendário; Semana; Meses;
27 de setembro de 2022 13.ª aula (2h/a)	12 Políticas Públicas e Educação de Surdos.
04 de outubro de 2022 14.ª aula (2h/a)	13. A educação para surdos; 13.1 Escola inclusiva; 13.2 Escola Bilíngue/Educação Bilíngue.
11 de outubro de 2022 15.ª aula (2h/a)	14. Educação de surdos e formação de professores 14.1 Papel do professor frente ao aluno surdo;
18 de outubro de 2022 16.ª aula (2h/a)	15. Educação de surdos e formação de professores 15.2 Posicionamento da escola e da família; 15.3 Abordagem de ensino para aluno surdo e/ou com deficiência auditiva.
22 de outubro de 2022 Sábado 17.ª aula (2h/a)	16. Sinais relacionados a escola. 16. 1 Vivência de sala de aula

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
25 de outubro de 2022 18.ª aula (2h/a)	Avaliação 2 (A2)
01 de novembro de 2022 19.ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3)
08 de novembro de 2022 20.ª aula (2h/a)	Vistas de prova
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BOTELHO, P. D. Linguagem e Letramento na educação de surdos: Ideologias e práticas pedagógicas. São Paulo: Autentica, 2007.</p> <p>FELIPE, T. LIBRAS em contexto: curso básico, livro do professor instrutor. Brasília: MEC/SEESP, 2009.</p> <p>GESSER, A. Libras, que Língua É Essa? Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábolas, 2015.</p> <p>STROBEL, K. A imagem do outro sobre a cultura surda. 3 ed. Florianópolis: Ed. UFSC, 2013.</p> <p>SKLIAR, C. (org.) A Surdez: Um Olhar Sobre as Diferenças - 3 Ed. Mediação: Porto Alegre, 2016.</p>	<p>BRASIL, MEC/ Secretaria de Educação Especial. Deficiência Auditiva organizado por Giuseppe Rinaldi et al. - Brasília: SEESP, 1997.</p> <p>BRASIL, Secretaria de Educação Especial. Diretrizes nacionais para a educação especial na educação básica. Brasília: MEC/SEESP, 2001.</p> <p>BRITO, Lucinda Ferreira (org.). Língua Brasileira de Sinais. Brasília: SEEP, 1997.</p> <p>DAMÁZIO, Mirlene Ferreira Macedo (org.). Atendimento Educacional Especializado. Pessoa com surdez. Brasília: SEESP / SEED / MEC, 2007.</p> <p>GOLDFELD, M. A Criança Surda: Linguagem e Cognição Numa Perspectiva Sócio-Interacionista. São Paulo: Plexus, 2001.</p> <p>HONORA, M. Inclusão Educacional de Alunos Com Surdez: Concepção e Alfabetização. São Paulo: Cortez, 2015.</p> <p>MANTOAN, Maria Teresa Eglér. Inclusão Escolar: o que é? Por quê? Como fazer? 2 Ed. São Paulo: Moderna, 2006.</p> <p>QUADROS, R. M. de. Educação de Surdos: Aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artmed, 2008.</p> <p>QUADROS, R. M. de; KARNOPP, L. B. Língua de Sinais Brasileira: Estudos Linguísticos I. Porto Alegre: Artmed, 2004.</p> <p>RIBEIRO, C. S. A autorregulação da aprendizagem: análise do rendimento escolar de alunos surdos. In: Congresso nacional de Libras da Universidade Federal de Uberlândia, 1; 2015, Universidade Federal de Uberlândia. Anais do I Congresso. CEPAE/UFU, Uberlândia- MG, 2015,</p> <p>Disponível em: <http://www.cepae.faced.ufu.br/sites/cepae.faced.ufu.br/CONALIBRAS/comunicacao_oral.html> acessível em 06fev de 2019.</p>

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/08/2022 18:26:10.
- **Cristiane Silva Ribeiro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 22/06/2022 16:57:40.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 365403
Código de Autenticação: c9a0cef4f0





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 47/2022 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO DAS APNP – 2022.1

CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

1. IDENTIFICAÇÃO:	
Docente: ADRIANO CARLOS MOURA	
Componente Curricular: LITERATURAS AFRICANAS I	Turma:
Curso: LETRAS	Período: 7º
Carga horária total semestral: 40 horas	
2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:	
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer o contexto histórico no qual as literaturas africanas de língua portuguesa surgiram;• Discutir a questão de identidade e contexto histórico de desenvolvimento da literatura africana de língua portuguesa;• Elencar reflexivamente as características linguísticas e estilísticas da Literatura Africana de Língua Portuguesa, em especial a poesia• Analisar textos de literatura brasileira, portuguesa e africana numa perspectiva dialógica.	

<p>3. CONTEÚDOS:</p> <p>1. Contexto de surgimento das literaturas africanas de língua portuguesa</p> <p>2. Literatura Africana de língua portuguesa: identidade, contexto histórico de desenvolvimento</p> <p>3. Literatura Africana de língua portuguesa: características linguísticas e estilísticas</p> <p>4. Diálogos entre a literatura portuguesa & africana, especialmente a poesia</p>				
<p>4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES PRESENCIAIS E ASSÍNCRONAS:</p>				
<p>1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS:</p>				
Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas Tecnológicas	Instrumento de avaliação	Atividade individual/ Pontuação	Atividade colaborativa/ Pontuação
Panorama sobre história da colonização portuguesa em África	Google Classroom	Questionário	Perguntas sobre o tema da semana	Não se aplica
Surgimento das literaturas africanas de língua portuguesa	Google Classroom	Arquivo	Envio de arquivo com fichamento sobre os textos lidos	Não se aplica
Identidade e contexto histórico de desenvolvimento	Google Classroom	Questionário	Perguntas sobre o tema da semana/1	Não se aplica
Características temáticas, linguísticas e estilísticas da poesia africana	Google Classroom	Glossário	Elaboração de conceitos-chave para leitura da poesia africana/1	Não se aplica
Diálogo entre as literaturas de língua portuguesa e africana	Google Classroom	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Análise de temas e formas sob perspectivas histórico-críticas da poesia	Google Classroom	Envio de arquivo	Atividade argumentativa/4	Não se aplica

Recuperação da aprendizagem	O aluno poderá enviar as tarefas em um novo prazo ou refazer uma tarefa para tentar obter maior nota.			
2. ATIVIDADES PRESENCIAIS				
Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas Tecnológicas	Instrumento de avaliação	Atividade individual/ Pontuação	Atividade colaborativa/ Pontuação
Panorama sobre história da colonização portuguesa em África	Aula expositiva Recursos audiovisuais	Discussão oral	Não se aplica	Não se aplica
Surgimento das literaturas africanas de língua portuguesa	Aula expositiva Recursos audiovisuais	Discussão oral	Não se aplica	Não se aplica
Identidade e contexto histórico de desenvolvimento	Aula expositiva Recursos audiovisuais	Discussão oral	Não se aplica	Não se aplica
Características linguísticas e estilísticas	Aula expositiva Recursos audiovisuais	Discussão oral	1	Não se aplica
Diálogo entre as literaturas de língua portuguesa	Aula expositiva Recursos audiovisuais	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Análise de temas e formas sob perspectivas histórico-críticas	Aula expositiva Recursos audiovisuais	seminário	Não se aplica	Exposição coletiva sobre teoria aplicada à leitura das obras estudadas/ 2
Recuperação da aprendizagem				
5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS ATIVIDADES:				
Data				

1ª semana:	<p>Exposição panorâmica da colonização portuguesa em África – 2h/a</p> <p>Leitura do texto “Discurso sobre o colonialismo” de Aimé Cesaire</p> <p>Link: https://antropologiadeoutraforma.files.wordpress.com/2013/04/aime-cesaire-discurso-sobre-o-colonialismo.pdf</p> <p>Vídeo sobre a colonização portuguesa: https://www.youtube.com/watch?v=GywWEuE0Y_k</p>
2ª semana:	<p>Surgimento das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa – 2h/a</p> <p>Leitura dos poemas do livro “Espontaneidade da minha alma”</p> <p>Link: file:///C:/Users/verso/Downloads/Final-Espontaneidades-Ediofac-similada.pdf – 1h/a</p>
3ª semana:	<p>Identidade nas literaturas africanas de língua portuguesa</p> <p>Leitura de poemas de Agostinho Neto – 2h/a</p> <p>Link: https://www.escritas.org/pt/agostinho-neto</p> <p>Texto sobre o movimento Negritude</p> <p>Link 2: file:///C:/Users/verso/Downloads/2137-10942-1-PB.pdf</p>
4ª semana:	<p>A poesia na luta independentista – 2h/a</p> <p>Leitura de poemas de Noémia de Sousa</p> <p>Atividade avaliativa: Ensaio sobre a poesia e a construção da identidade africana (Valor: 3,0)</p>
5ª semana:	<p>Literatura Lusófona</p> <p>Fórum de discussão sobre a propriedade dos conceitos “expressão portuguesa”, “lusófona”, “negra” – 2h/a</p>
6ª semana:	<p>Língua Portuguesa e poesia africana – 2h/a</p> <p>leitura de poemas de José Craveirinha e de artigo sobre o tema da aula – 1h/a</p> <p>Link1: file:///C:/Users/verso/Downloads/49725-Texto%20do%20artigo-61132-1-10-20130109.pdf</p> <p>Link 2 http://www.revistas.usp.br/viaatlantica/article/view/50460/54572</p>

7ª semana:	<p>Colônia, culto e cultura (Alfredo Bosi) –2h/a</p> <p>Link: http://www.iphi.org.br/sites/filosofia_brasil/Alfredo_Bosi_-_Dial%20a%20da%20Coloniza%20do%20Brasil.pdf</p> <p>Filme “Oxalá cresçam pitangas” de Ondjaki – 1h/a</p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=En8rugU5KTK</p> <p>Atividade envio de arquivo (resenha sobre o filme)</p>
8ª semana:	P1 (Valor: 7,0)
9ª semana	<p>Poesia africana de autoria feminina (Tópico 1) – 2h/a</p> <p>Artigo sobre poesia africana de autoria feminina</p>
10ª semana	Poesia africana de autoria feminina (Tópico 2) – 2h/a
11ª semana	Discussão sobre o livro Estação das Chuvas – 2h/a
12ª semana	Discussão sobre o livro Estação das Chuvas – 2h/a
13ª semana	Atividade síncrona: Revisão de conteúdo teórico - 2h/a
14ª semana	Avaliação P2
15ª semana	Seminário Cabo Verde - 2h/a
16ª semana:	Seminário São Thomé e Príncipe – 2h/a
17ª semana:	Seminário Guiné-Bissau – 2h/a
18ª semana:	Revisão - 2h/a
19ª semana	P3

Local: Campos dos Goytacazes, Data da aprovação: 21 de junho de 2022.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/08/2022 18:29:13.
- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 22/06/2022 08:55:19.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 365233
Código de Autenticação: 67275a733c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 72/2022 - CACLEFCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras: Português e Literaturas

Semestre Letivo: 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Diálogos com a Escola Campo IV
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Décio Nascimento Guimarães
Matrícula Siape	3126231

2) EMENTA

Ambientes Virtuais de Aprendizagem. Metodologias de ensino. Tecnologias e recursos de ensino. Recursos de acessibilidade e Tecnologia Assistiva. Estágio Curricular Supervisionado.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Compreender a pertinência de se pensar em práticas de ensino que dialoguem com as necessidades de aprendizagem dos alunos.

1.2. Específicos:

- Identificar metodologias de ensino e suas possíveis contribuições nos processos de ensino e de aprendizagem.
- Verificar a necessidade de suportes técnicos e pedagógicos para a construção de Ambientes Virtuais de Aprendizagem.
- Observar a pertinência da escolha de recursos e tecnologias adequadas para diferentes contextos escolares.
- Analisar as situações vivenciadas no estágio à luz da teoria trabalhada em sala de aula.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

1. Ambientes Virtuais de Aprendizagem.
 - 1.1 Ambientes Virtuais de Aprendizagem como suporte ao ensino presencial.
2. Metodologias de ensino.
 - 2.1 Concepções pedagógicas e metodologias de ensino.
 - 2.2 Metodologias “ativas” de ensino.
3. Tecnologias e recursos de ensino.
 - 3.1 Tecnologias e recursos pedagógicos no cotidiano escolar.
 - 3.2 O uso de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação – TDIC em atividades pedagógicas.
 - 3.3 Acessibilidade e Desenho Universal na Educação.
4. O Estágio Curricular Supervisionado.
 - 3.1 O estágio como espaço de formação docente.
 - 3.2 Reflexões sobre as metodologias de ensino vivenciadas e observadas no campo de estágio.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas orientadas pela concepção dialógica; observação do campo de estágio; planejamento coletivo de atividades de regência; desenvolvimento de atividades mediadas por tecnologias digitais.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula para a realização dos diálogos e laboratório de informática para a elaboração de atividades.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11 a 16/07/2022	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da ementa.
1.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Diálogos sobre o Estágio Curricular Supervisionado.
18 a 23/07/2022	<ul style="list-style-type: none">• Aula dialogada sobre o texto “Os desafios do estágio na formação de professores” de Fabiane Lopes de Oliveira.
2.ª semana de aula (3h/a)	
25 a 30/07/2022	<ul style="list-style-type: none">• Orientações para o desenvolvimento do relatório de estágio.• Atividade sobre as vivências nos estágios anteriores.
3.ª semana de aula (3h/a)	
01 a 05/08/2022	<ul style="list-style-type: none">• Aula dialogada sobre os Ambientes de Aprendizagem como suporte para as atividades presenciais de ensino.
4.ª semana de aula (3h/a)	

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

08 a 13/08/2022 5. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Atividade no laboratório de informática sobre Ambientes Virtuais de Aprendizagem.
15 a 20/08/2022 6. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Diálogos sobre o Estágio Curricular Supervisionado.• Aula sobre concepções pedagógicas e metodologias de ensino.
22 a 27/08/2022 7. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aula dialogada: “Desvelando metodologias “ativas de ensino”.• Atividade sobre metodologias.
29/08 a 03/09/2022 8. ^a semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Orientações para o planejamento das atividades de regências.• Diálogos sobre recursos pedagógicos.• Atividade de pesquisa sobre recursos e metodologias de ensino.
05 a 10/09/2022 9. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aula dialogada sobre o uso de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação – TDIC em atividades pedagógicas.
12 a 17/09/2022 10. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Atividade em grupo sobre TDIC nas atividades de ensino.
19 a 24/09/2022 11. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Aula dialogada sobre acessibilidade e Desenho Universal na Educação.
26/09 a 01/10/2022 12. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Atividade em grupo sobre acessibilidade e desenho universal na educação.
03 a 08/10/2022 13. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Diálogos sobre o Estágio Curricular Supervisionado.• Desenvolvimento de atividades com recursos de acessibilidade.
10 a 14/10/2022 14. ^a semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Diálogos sobre o Estágio Curricular Supervisionado.
17 a 22/10/2022 15. ^a semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Elaboração do relatório do Estágio Curricular Supervisionado.• Organização coletiva da mesa sobre Estágio.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

24 a

27/10/2022

16.^a

semana de
aula (3h/a)

- Mesa sobre saberes e vivências do Estágio Curricular Supervisionado.

31/10 a

05/11/2022

17.^a

semana de
aula (3h/a)

- Entrega dos resultados, avaliação coletiva da disciplina.

07 a

11/11/2022

18.^a

semana de
aula (3h/a)

- Avaliação: P3.

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

LIBÂNEO, José Carlos. Metodologias ativas: a quem servem? nos servem? In: LIBÂNEO, José Carlos; ROSA, Sandra Valéria Limonta; ECHALAR, Adda Daniela Lima Figueiredo; SUANNO, Marilza Vanessa Rosa (Org.). **Didática e formação de professores: embates com as políticas curriculares neoliberais**. Goiânia: Cegraf UFG, 2022, p. 38-46. Disponível em:

https://publica.ciar.ufg.br/ebooks/edipe2_ebook/artigo_10.html. Acesso em: 11 jul. 2022.

OLIVEIRA, Fabiane Lopes de. Os desafios do estágio na formação de professores. In: LIBÂNEO, José Carlos; ROSA, Sandra Valéria Limonta; ECHALAR, Adda Daniela Lima Figueiredo; SUANNO, Marilza Vanessa Rosa (Orgs.).

Didática e formação de professores: embates com as políticas curriculares neoliberais. Goiânia: Cegraf UFG, 2022, p. 38-46. Disponível em:

https://publica.ciar.ufg.br/ebooks/edipe2_ebook/artigo_09.html

PLETSCH, Márcia Denise; SOUZA, Izadora Martins da Silva de; RABELO, Lucélia Cardoso Cavalcante; MOREIRA, Saionara Corina Pussenti Coelho; ASSIS, Alexandre Rodrigues de. **Acessibilidade e Desenho Universal na Aprendizagem**. Campos dos Goytacazes, RJ: Encontrografia, 2021. Disponível em: <https://incluir.org/wp-content/uploads/2021/05/Ebook-Acessibilidade-e-Desenho-Universal-na-Aprendizagem.pdf>. Acesso em: 11 Jul. 2022.

9.2) Bibliografia complementar

MAIA, Mirtes Dâmares Santos de Almeida; SILVA, Danilo Garcia da. Práticas pedagógicas em Ambientes Virtuais de Aprendizagem: usos e abusos. **Em rede: Revista de Educação a distância**. v. 7 n. 1 (2020). Disponível em: <https://www.aunirede.org.br/revista/index.php/emrede/article/view/555>. Acesso em: 23 jun. 2022.

LOPES, Renato Matos; SILVA FILHO, Moacelio Veranio; ALVES, Neila Guimarães (Org.). **Aprendizagem baseada em problemas: fundamentos para a aplicação no ensino médio e na formação de professores**. Rio de Janeiro: Publiki, 2019. Disponível em: encurtador.com.br/atyX0. Acesso em: 08 maio 2022.

Décio Nascimento Guimarães

SIAPE 3126231

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador Acadêmico do Curso Superior de
Licenciatura em Letras: Português e Literaturas

Documento assinado eletronicamente por:

- Decio Nascimento Guimaraes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM EDUCACAO FISICA, em 12/08/2022 08:56:27.
- Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 11/08/2022 19:52:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 374626

Código de Autenticação: d3f3f9ce2e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 46/2022 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO:	
Docente: ADRIANO CARLOS MOURA	
Componente Curricular: LITERATURAS AFRICANAS II	Turma:
Curso: LETRAS	Período: 8º
Carga horária total semestral: 40 horas	
2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM: - Estudar as características estéticas de obras produzidas pelos autores selecionados, sob a perspectiva histórico-crítica, contextualizando os referenciais dos temas enfocados tendo em vista um diálogo entre a literatura brasileira, a angolana, a moçambicana e a caboverdiana. - Conhecer obras dos principais autores das literaturas africanas (a angolana, a moçambicana e a caboverdiana) e suas relações com as temáticas Brasil & África; - Ler criticamente obras dos autores em tela, levantando enfoques críticos como: tradições afro-brasileiras; memória & história; escravidão, aculturação, assimilação, linguagem híbrida.	

3. CONTEÚDOS:

- Análise de temas e formas sob a perspectiva histórico-crítica das principais expressões da literatura africana de língua portuguesa, abordando identidade, contexto histórico de desenvolvimento; características linguísticas e estilísticas.
- A prosa africana contemporânea: pós-independência (José Eduardo Agualusa, Ondjaki, Mia Couto, Paulina Chiziane, Pepetela, Ungulani Ba Ka khosa)
- O romance a construção da identidade nacional
- Relações entre as literaturas africanas e portuguesa

4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES PRESENCIAIS E ASSÍNCRONAS:

1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS:

Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas Tecnológicas	Instrumento de avaliação	Atividade individual/ Pontuação	Atividade colaborativa/ Pontuação
Análise de temas e formas sob a perspectiva histórico-crítica	Google Classroom	Fórum	Fórum de dúvidas e discussão sobre o tema	Não se aplica
O romance e o conto africano	Google Classroom	Arquivo	Envio de arquivo com resenha ou ensaio sobre as obras lidas	Não se aplica
O romance e a construção da identidade nacional no contexto pós-colonial	Google Classroom	Questionário/ Fórum	Perguntas de múltipla escolha, discussão/2	Não se aplica
Oralidades nas literaturas africanas de língua portuguesa	Google Classroom	Glossário	Elaboração de conceitos-chave para as literaturas africanas /2	Não se aplica
Relações entre as literaturas africanas e portuguesa	Google Classroom	Arquivo	Envio de arquivo com resposta à questão discursiva	Não se aplica

Análise crítica da prosa africana de língua portuguesa	Google Classroom	Tarefa: atividade discursiva	Elaboração de ensaio crítico ou resenha/3	Não se aplica
Recuperação da aprendizagem	O aluno poderá enviar as tarefas em um novo prazo ou refazer uma tarefa para tentar obter maior nota.			
2. ATIVIDADES PRESENCIAIS:				
Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas Tecnológicas	Instrumento de avaliação	Atividade individual/ Pontuação	Atividade colaborativa/ Pontuação
Análise de temas e formas sob a perspectiva histórico-crítica	Aula expositiva Recursos audiovisuais	Discussão oral	Não se aplica	Não se aplica
O romance e o conto africano contemporâneo	Aula expositiva Recursos audiovisuais	Discussão oral	Não se aplica	Não se aplica
O romance e a construção da identidade nacional	Aula expositiva Recursos audiovisuais	Discussão oral	Não se aplica	Não se aplica
Oralidade nas literaturas africanas de língua portuguesa	Aula expositiva Recursos audiovisuais	Discussão oral	Discussão oral/1	Não se aplica
Relações entre as literaturas africanas e portuguesa	Aula expositiva Recursos audiovisuais	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Análise crítica da prosa africana de língua portuguesa	Aula expositiva Recursos audiovisuais	Seminário	Não se aplica	Seminário/ sobre teoria aplicada aos estudos da prosa africana/ 2
5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA :				
Data				

1ª semana:	<p>Apresentação da ementa; Introdução à prosa nas literaturas africanas de língua portuguesa – 2h/a</p> <p>Leitura panorâmica sobre as literaturas africanas de língua portuguesa</p> <p>Link: file:///C:/Users/verso/Documents/PDF%20DE%20LIVROS/LITERATURAS%20AFRICANAS.pdf</p> <p>Atividade Fórum de Dúvidas e Discussão</p>
2ª semana:	<p>Prosa africana - conto – 2h/a</p> <p>Leitura do conto “Nós matamos o cão tinoso”</p> <p>Link: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/358812/mod_resource/content/1/HONWANA%20-%20N%C3%B3s%20matamos%20o%20c%C3%A3o%20tinoso.pdf</p>
3ª semana	<p>Prosa africana conto: discussão sobre o conto de Honwana– 2h/a</p> <p>Leitura de “Nós choramos pelo cão tinoso” de Ondjaki e atividade sobre intertextualidade 1h/a</p>
4ª semana:	<p>Prosa africana – romance – 2h/a</p> <p>Leitura do artigo Nação e Identidade em Mayombe de Pepetela</p>
5ª semana:	<p>Discussão sobre “Mayombe” 2h/a</p> <p>Ensaio (3,0 pontos)</p>
6ª semana:	<p>Pele negra, máscaras brancas – Identidade a partir da obra de Frantz Fanon – 2h/a</p>
7ª semana:	<p>Metodologia para o ensino de literaturas africanas/ Nós choramos pelo cão tinoso</p> <p>Atividade resposta curta as propostas metodológicas - 2h/a</p>
8ª semana	<p>P1 (7,0 pontos)</p>
9ª semana:	<p>Formulações pós-coloniais – 2h/a</p>
10ª semana:	<p>Representações da oralidade nas literaturas africanas – 2h/a</p>
11ª semana:	<p>Literaturas africanas e literatura brasileira – 2h/a</p>

12 ^a semana:	Literatura africana e portuguesa – 2h/a
13 ^a semana:	Discussão sobre o romance Niketche – 2h/a
14 ^a semana	Revisão dos conceitos teóricos
15 ^a semana	seminário Cabo Verde – 2h/a
16 ^a semana	seminário Guiné-Bissau – 2h/a
17 ^a semana	seminário São Thomé e Príncipe 2h/a
18 ^a semana 19 ^a semana	Recuperação de aprendizagem – P2 P3

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/08/2022 18:29:23.
- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 22/06/2022 08:32:14.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 365218
Código de Autenticação: eb74a5e973





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 45/2022 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO:	
Docente: ADRIANO CARLOS MOURA	
Componente Curricular: LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL I	Turma:
Curso: LETRAS	Período: 2
Carga horária total semestral: 60 horas	
2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:	
Relacionar o conceito de língua à integração das três práticas de linguagem: leitura, produção de texto e análise linguística, conforme preconizam os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs); · Refletir sobre a prática da leitura e da produção de textos nos ensinos Fundamental e Médio, tendo como pontos de partida alguns conceitos referentes ao processo textual, como coesão, coerência, tipos e gêneros textuais, textualidade, suporte, paragrafação, tópico frasal, entre outros; · Mostrar que os gêneros textuais (orais e escritos) são formas diversas de textualização, que se constroem segundo as variadas situações de interlocução e objetivos sociointeracionais; · Desenvolver a competência comunicativa (referencial, linguística, discursiva e sociocultural); · Refletir sobre o comportamento linguístico-discursivo, nas diversas situações cotidianas, visando à compreensão dos sentidos; · Compreender a gramática como um instrumento de reflexão sobre os usos linguísticos; · Estabelecer relações entre os elementos verbais e não verbais, quando houver; · Diferenciar os tipos textuais, tais como a narração e a descrição, que terão destaque nesta disciplina.	

3. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES PRESENCIAS E ASSINCRONAS:

1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS:

Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas Tecnológicas	Instrumento de avaliação	Atividade individual/ Pontuação	Atividade colaborativa/ Pontuação
Noções de linguagem, texto e discurso. Processos de leitura.	Google Classroom	Questionário	Questões argumentativas	Não se aplica
Estratégias de produção textual. Noções de gêneros e tipos textuais.	Google Classroom	Questionário	Questões argumentativas	Não se aplica
Panorama geral dos gêneros textuais narrativos, descritivos, injuntivos e expositivos no Ensino Fundamental e Médio.	Google Classroom	Sequência didática	Proposta de produção textual/ 3	Não se aplica
Texto e textualidade. Referenciação. Processos de referenciação. Deixis	Google Classroom	Questionário	Questões argumentativas/ 3	Não se aplica
A narração. A descrição. A Injunção.	Google Classroom	Questionário	Produção textual	Não se aplica
Elementos básicos para produção textual: variedade lexical, organização interna dos parágrafos.	Google Classroom	Questionário	Produção textual/3	Não se aplica

Prática de leitura e produção de textos	Google Classroom	Questionário	Produção textual/3	Não se aplica
2. ATIVIDADES PRESENCIAIS:				
Google Meet				
Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas Tecnológicas	Instrumento de avaliação	Atividade individual/ Pontuação	Atividade colaborativa/ Pontuação
Noções de linguagem, texto e discurso. Processos de leitura.	Aula expositiva Recursos audiovisuais	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Estratégias de produção textual. Noções de gêneros e tipos textuais.	Aula expositiva Recursos audiovisuais	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Panorama geral dos gêneros textuais narrativos, descritivos, injuntivos e expositivos no Ensino Fundamental e Médio.	Aula expositiva Recursos audiovisuais	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Texto e textualidade. Referenciação. Processos de referenciação. Deixis		Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
A narração. A descrição. A Injunção.	Aula expositiva Recursos audiovisuais	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Elementos básicos para produção textual: variedade lexical, organização interna dos parágrafos.	Aula expositiva Recursos audiovisuais	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Prática de leitura e produção de textos	Seminários	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

4. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:				
Data				
1ª semana:	Leitura e produção de texto, Concepções de texto e discurso; O texto como processo e unidade de ensino. 3h/a			
2ª semana:	Tipos de textos: narração, descrição, expositivo-explicativo, dissertativo, dissertativo-argumentativo, injuntivo. 3h/a			
3ª semana	Tipos de texto (Continuação) 3h/a			
4ª semana:	Textualidade – coerência, coesão, intencionalidade, Construção de um parágrafo argumentativo (2,0). 3h/a			
5ª semana	Textualidade: aceitabilidade, situacionalidade, intertextualidade, informatividade Construção de parágrafo 3h/a			
6ª semana:	Escrita e progressão referencial: anáforas diretas e indiretas, a repetição, a elipse, a recategorização de referentes, hiperônimos e hipônimos, sinonímia, sumarização (encapsulamento), rotulação. Atividade sobre dêixis, ou remissão exofórica. 3h/a			
7ª semana:	Textos narrativos: Elementos de organização de textos narrativos: enredo, situação inicial, conflito, desenvolvimento, clímax, desfecho. 3h/a			
8ª semana:	P1 (7,0 pontos)			
9ª semana:	A importância da seleção lexical na produção textual; Sinônimos, antônimos, homônimos, parônimos, conotação, denotação, polissemia. Vícios de linguagem, repetição excessiva, frases feitas, paralelismo semântico. Correção de textos com vícios de linguagem. 3h/a			
10ª semana:	Conectivos e pronomes. 3h/a			
11ª semana:	O parágrafo: características, composição, extensão, qualidades, o tópico frasal, tipos de desenvolvimento do parágrafo, conclusão do parágrafo. 3h/a			

12ª semana:	Leitura e produção de gêneros textuais: conto, crônica, notícia, reportagem, carta pessoal, relato pessoal, entrevista, diário, blog, resumo, relatório científico, resenha descritiva. 3h/a
13ª semana:	Leitura e produção de gêneros textuais: conto, crônica, notícia, reportagem, carta pessoal, relato pessoal, entrevista, diário, blog, resumo, relatório científico, resenha descritiva. 3h/a
14ª semana	Descritores 3h/a
15ª semana	P2 (7,0 pontos)
16ª semana	Seminário - 3h/a (3,0 pontos)
17ª semana	Seminário – 3h
18ª semana	Revisão
19ª semana	P3

Local: Campos dos Goytacazes, 21 de junho de 2022.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/08/2022 18:29:31.
- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 21/06/2022 09:45:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 364578
Código de Autenticação: 8b5f05253e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 44/2022 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO:	
Docente: ADRIANO CARLOS MOURA	
Componente Curricular: LITERATURA PORTUGUESA I	Turma:
Curso: LETRAS	Período: 5º
Carga horária total semestral: 60 horas	
2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:	
<p>Conhecer os principais autores da literatura portuguesa do Trovadorismo ao Romantismo e seu papel na construção de uma cultura literária portuguesa;</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecer o contexto histórico e cultural do surgimento da literatura em língua portuguesa;• Reconhecer as características formais e temáticas da poesia medieval portuguesa; do Classicismo e do Barroco português;• Comparar textos do Trovadorismo e do Classicismo português com textos da literatura brasileira do período colonial, moderno e contemporâneo;• Promover a leitura e a interpretação dos textos dos principais autores da literatura portuguesa medieval, clássica, barroca, árcade e romântica;• Desenvolver estratégias para o ensino e leitura de literatura portuguesa nas escolas da Educação Básica.	
3. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES PRESENCIAIS E ASSÍNCRONAS:	

1. ATIVIDADES PRESENCIAIS:				
Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas Tecnológicas	Instrumento de avaliação	Atividade individual/ Pontuação	Atividade colaborativa/ Pontuação
A literatura e a construção da nacionalidade portuguesa.	Aula expositiva Recursos audiovisuais	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
A lírica trovadoresca: cantigas de amigo, de amor, de escárnio.	Aula expositiva Recursos audiovisuais	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
O teatro de Gil Vicente.		Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Tensão entre renovações cosmopolitas e tradições locais: tradição e renovação.	Aula expositiva Recursos audiovisuais	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
O paradigma do escritor clássico: Camões.	Aula expositiva Recursos audiovisuais	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Barroco: norma e transgressão; releituras do lírico e do satírico: Bocage		Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
A prosa romântica portuguesa	Seminários	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
2. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS:				
Google Classroom				
Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas Tecnológicas	Instrumento de avaliação	Atividade individual/ Pontuação	Atividade colaborativa/ Pontuação
A literatura e a construção da nacionalidade portuguesa.	Google Classroom	Fichamento/ Ensaio	Questões discursivas	Não se aplica

A lírica trovadoresca: cantigas de amigo, de amor, de escárnio.	Google Classroom	Questionário/Ensaio	Questões discursivas	Não se aplica
O teatro de Gil Vicente.	Google Classroom	Questionário/Ensaio	Questões discursivas	Não se aplica
Tensão entre renovações cosmopolitas e tradições locais: tradição e renovação.	Google Classroom	Questionário/Ensaio	Questões discursivas	Não se aplica
O paradigma do escritor clássico: Camões.	Google Classroom	Questionário/Ensaio	Questões discursivas / 3 pontos	Não se aplica
Barroco: norma e transgressão; releituras do lírico e do satírico: Bocage	Google Classroom	Questionário/Ensaio	Questões discursivas	Não se aplica
A prosa portuguesa: Camilo Castelo Branco e Alexandre Herculano	Google Classroom	Questionário/Ensaio	Questões discursivas/ 3 pontos	Não se aplica
Reflexões sobre a prática pedagógica no ensino fundamental e médio. Conteúdo Programático	Google Classroom	Sequência didática	Não se aplica	Elaboração em dupla de uma sequência didática/ 3 pontos
4. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS AULAS PRESENCIAIS				
Data				
1ª semana:	Apresentação da ementa da disciplina, indicação das leituras obrigatórias de Ficção “Auto da barca do inferno”, “Os lusíadas” e “Amor de perdição” Leitura de artigo sobre a formação da literatura portuguesa - 3h/a			
2ª semana:	Panorama das origens da literatura portuguesa: lírica trovadoresca pesquisa sobre textos do Trovadorismo e sua influência na literatura moderna e contemporânea – 3h/a			
3ª semana	Poesia satírica, Pesquisa sobre textos do Trovadorismo e sua influência na literatura moderna 3h/a (3,0 pontos)			

4ª semana:	Introdução ao Humanismo: Fernão Lopes, Garcia de Resende, Gil Vicente, Leitura da peça "Auto da barca do inferno" 3h/a
5ª semana	Discussão sobre a peça "Auto da barca do inferno", Atividade sobre a peça- 3h/a
6ª semana:	Introdução ao Classicismo Poesia lírica de Camões, Leitura de artigo sobre o Classicismo português 3h/a
7ª semana	Introdução ao Classicismo Poesia Épica de Camões, Leitura de artigo sobre o Classicismo português 3h/a
8ª semana:	Exposição sobre o Classicismo português: Camões e Sá de Miranda - 3h/a
9ª semana	P1 (7,0 pontos)
10ª semana:	Barroco português: Antonio Vieira e Mariana Alcoforado - 3h/a
11ª semana:	Arcadismo português – 3h/a
12ª semana:	Exposição sobre a poesia lírica e satírica de Bocage – 3h/a
13ª semana:	Exposição sobre a poesia romântica portuguesa: Almeida Garrett – 3h/a
14ª semana:	Exposição sobre a poesia romântica portuguesa – 3h/a
15ª semana	Prosa romântica portuguesa 3h/a
16ª semana	P2
17ª semana	Seminário 3h/a
18ª semana	Seminário 3h/a Valor 3,0 2h/a

19ª semana	P3
---------------	----

Local: Campos dos Goytacazes, 21 de junho 2022.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/08/2022 18:29:39.
- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 21/06/2022 09:13:27.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 364563

Código de Autenticação: c77ebdd83d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino Nº 43/2022 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO:	
Docente: ADRIANO CARLOS MOURA	
Componente Curricular: LITERATURA PORTUGUESA II	Turma:
Curso: LETRAS	Período: 6º
Carga horária total semestral: 60 horas	
2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:	
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer os principais autores da literatura portuguesa do Realismo às tendências contemporâneas;• Comparar a poesia e a prosa realista à poesia e prosa romântica e perceber as aproximações e divergências;• Conhecer os estilos e movimentos literários fundadores da literatura portuguesa moderna;• Ler, interpretar e analisar textos dos principais poetas do final do século XIX e da primeira metade do século XX;• Oportunizar um estudo de textos representativos da literatura portuguesa moderna e contemporânea e seu diálogo com estilos de época e movimentos literários precedentes.	
3. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES PRESENCIAIS E ASSÍNCRONAS:	
1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS:	

Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas Tecnológicas	Instrumento de avaliação	Atividade individual/ Pontuação	Atividade colaborativa/ Pontuação
Prosa realista de Eça de Queirós	Google Classroom	Questionário/Ensaio/Fichamento	Ensaio sobre o romance O primo Basílio / 3 pontos	Não se aplica
Realismo português	Google Classroom	Questionário/ Fichamento	Não se aplica	Não se aplica
Simbolismo	Google Classroom	Pesquisa	Não se aplica	Não se aplica
Orfismo, Interregno, Presencismo	Google Classroom	Pesquisa	Não se aplica	Não se aplica
Modernismo português	Google Classroom	Questionário	Atividade com questões argumentativas/3 pontos	Não se aplica
Tendências contemporâneas: a literatura pós-colonial	Google Classroom	Ensaio	Ensaio sobre o romance Os cus de Judas/ 3 pontos	Não se aplica

2. ATIVIDADES PRESENCIAIS

Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas Tecnológicas	Instrumento de avaliação	Atividade individual/ Pontuação	Atividade colaborativa/ Pontuação
Prosa realista de Eça de Queirós	Aula Expositiva e Recursos Audiovisuais	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Realismo português	Aula Expositiva e Recursos Audiovisuais	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Simbolismo	Aula Expositiva e Recursos Audiovisuais	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Orfismo, Interregno, Presencismo	Aula Expositiva e Recursos Audiovisuais	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Modernismo português	Aula Expositiva e Recursos Audiovisuais	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Tendências contemporâneas: a literatura pós-colonial	Seminários	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
António Lobo Antunes, José Saramago	Aula Expositiva e Recursos Audiovisuais	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

Lídia Jorge, Dulce Maria Cardoso	Aula Expositiva e Recursos Audiovisuais	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
4. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:				
Data				
1ª semana:	Apresentação da ementa da disciplina ; Leitura de texto sobre o Realismo em Portugal e elaboração de fichamento – 3h/a			
2ª semana:	Exposição sobre a prosa de Eça de Queirós e leitura de artigo “O primo Basílio” e elaboração de fichamento – 3h/a			
3ª semana:	Exposição sobre a poesia portuguesa no contexto do Realismo e leitura de artigo sobre a poesia realista portuguesa e fichamento – 3h/a			
4ª semana	Discussão sobre a poesia realista portuguesa e atividade “Sentimento dum ocidental” 3h/a			
5ª semana:	Exposição sobre o Simbolismo português e leitura fichada do capítulo sobre Simbolismo– 3h/a			
6ª semana:	Atividade síncrona: Discussão sobre o romance “O primo Basílio” – 1h Atividade assíncrona: Atividade avaliativa sobre o romance “O primo Basílio” – 2h (3 pontos)			
7ª semana:	Exposição sobre a poesia de Fernando Pessoa, pesquisa sobre o fenômeno da heteronímia e elaboração de sequência didática – 3h			
8ª semana	P1 (7,0 pontos)			
9ª semana:	Exposição sobre o Modernismo português: Mário de Sá Carneiro. 3h/a			
10ª semana:	A poesia de Florbela Espanca- 3h/a			
11ª semana:	Poesia portuguesa da primeira metade do século XX – 3h/a			
12ª semana:	Exposição sobre a identidade portuguesa no contexto pós-colonial – 3h/a Leitura da artigo sobre lusofonia			

13ª semana:	Exposição sobre a literatura portuguesa e o tema dos retornados– 3h/a
14ª semana:	Exposição sobre o romance Os cus de Judas – 3h/a Atividade assíncrona: Atividade P2 (7,0 pontos)
15ª semana	Atividade síncrona: Seminário – 3h/a
16ª semana	Seminário – 3h/a – (3,0 pontos)
17ª semana	P2
18ª semana	Revisão
19ª semana	P3

Local: Campos dos Goytacazes, 21 de junho de 2022

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/08/2022 18:29:48.
- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 20/06/2022 19:57:40.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/06/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 364434
Código de Autenticação: 9c3a937729

