

**Data**

13/12/2024 10:56:03

Setor de Origem

DGCCENTRO - CBAUCC

Tipo

Graduação: Plano de Ensino (inclusive na modalidade na distância)

Assunto

Planos de Ensino - Curso Superior de Graduação Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo - 2024/2-Campus Campos Centro

Interessados

Leonardo Carneiro Sardinha, Andre Luis Almeida Peixoto

Situação

Em trâmite

Trâmites


16/12/2024 08:44

Recebido por: DIRESTBCC: Gisele Maria Viana Martins

13/12/2024 11:10

Enviado por: CBAUCC: Andre Luis Almeida Peixoto

Re: Fwd: Pendência de Cadastro no SUAP e Planos de Ensino 2024-2



De

<direstbcc.centro@iff.edu.br>

Para

Arquitetura e Urbanismo - Campus Centro <arqurb.centro@iff.edu.br>, Andre Luis Almeida Peixoto <andre.peixoto@iff.edu.br>

Data

2024-12-10 14:52

Em 2024-12-10 12:25, direstbcc.centro@iff.edu.br escreveu:

Prezado Coordenador, bom dia!

Pode assinar como Professor mesmo e encaminhar, ja que estaremos em férias a partir de amanhã e o prazo dado foi até ontem.

Como a sua situação n foi regularizada totalmente no Suap e precisamos cumprir os prazos estabelecidos na nossa RDP, melhor proceder o envio como professor mesmo.

At.te

Em 2024-12-10 12:22, Leonardo Carneiro Sardinha escreveu:

Segue pra ciencia

LEONARDO C. SARDINHA
Diretoria de E. Superior - Tecnologias e Bacharelados.
IFF - Campus Campos Centro

----- Mensagem original -----

Assunto: Pendência de Cadastro no SUAP e Planos de Ensino 2024-2
Data: 10/12/2024 10:58
De: Arquitetura e Urbanismo <arqurb.centro@iff.edu.br>
Para: Leonardo Carneiro Sardinha <lcs@iff.edu.br>
Cópia: Fabiola de Amerio Ney Silva <fney@iff.edu.br>
Responder para:arqurb.centro@iff.edu.br

Prezado Diretor de Ensino Leonardo Sardinha,

Conforme conversamos ontem pelo telefone e com as imagens em anexo, ainda não estou cadastrado no SUAP como coordenador do curso. Entrei em contato na data de ontem com o diretor Fábio da Diretoria de Gestão de Pessoas, que me informou que entrou em contato com a responsável pelo cadastro na reitoria. Ela disse que devido a alta demanda de processos, o cadastro será realizado após o fechamento da folha do mês, provavelmente a partir do dia 12/12/24, quinta-feira, período em que já estaremos de férias.

Diante disso, fico impossibilitado de assinar os planos de ensino referentes ao período vigente. Como o prazo previsto para o encaminhamento do processo com os planos de ensino pela coordenação à Diretoria de Ensino foi finalizado ontem, minha pergunta é: devo aguardar o cadastro como coordenador no SUAP para assinatura dos planos e envio após o retorno das férias, ou assino como professor e encaminho o quanto antes?

Desde já, agradeço. Fico no aguardo.

Atenciosamente,

André Luis Almeida Peixoto
Coordenador

Mírian Manhães Ribeiro Crespo
Técnica em Assuntos Educacionais

Documento Digitalizado Público

Pendência de Cadastro no SUAP e Planos de Ensino 2024-2

Assunto: Pendência de Cadastro no SUAP e Planos de Ensino 2024-2
Assinado por: Andre Peixoto
Tipo do Documento: E-mail
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Original
Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:
■ Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, -, em 13/12/2024 10:57:52.

Este documento foi armazenado no SUAP em 13/12/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 886442
Código de Autenticação: 5cad05f975





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Reitoria
RUA CORONEL WALTER KRAMER, Nº 363, PARQUE SANTO ANTONIO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28080-565
Fone: (22) 2737-5600

PORTARIA 1030/2024 - IFFLU, DE 27 DE NOVEMBRO DE 2024

O REITOR DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE - IFFLUMINENSE, no uso das atribuições legais que lhe conferem a Lei nº 11.892 de 29 de dezembro de 2008, a Portaria MEC nº 645, de 17 de agosto de 2021 e o Decreto Presidencial de 08 de abril de 2024, publicado no DOU de 09 de abril de 2024.

CONSIDERANDO:

- O Ofício nº 64/2024 - DIRGAPCC/DGCCENTRO/IFFLU, constante no Processo nº 23318.005488.2024-79;
- O Ofício nº 66/2024 - DIRGAPCC/DGCCENTRO/IFFLU, constante nos Processos nº 23318.005402.2024-16, 23318.005380.2024-86, 23318.005383.2024-10, 23318.005399.2024-22, 23318.005382.2024-75 e 23318.005400.2024-19;
- O Ofício nº 65/2024 - DIRGAPCC/DGCCENTRO/IFFLU, constante no Processo nº 23318.005265.2024-10;

RESOLVE:

Art. 1º DISPENSAR os servidores do quadro permanente deste IFFluminense, lotados no **Campus** Campos Centro, da função que ocupam constantes do quadro a seguir:

Matrícula SIAPE	Nome do(a) Servidor(a)	Cargo	Denominação da Função	Código do Cargo/ Função
6269032	Fátima Pereira Gomes	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenadora do Curso Técnico em Estradas	FCC
2039527	Zandor Gomes Mesquita	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenador Acadêmico do Curso Superior de Licenciatura em Geografia	FCC
1658842	Raquel Fernandes	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenadora Acadêmica do Curso Superior de Licenciatura em Teatro	FCC
1883967	Maria Catharina Reis Queiroz Prata	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenadora do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo	FCC
2638734	Angélica da Cunha dos Santos	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenadora do Curso de Bacharelado em Engenharia Mecânica	FCC

Art. 2º DESIGNAR os servidores do quadro permanente deste IFFluminense, lotados no **Campus** Campos Centro, para ocuparem as funções constantes do quadro a seguir:

--

Matrícula SIAPE	Nome do(a) Servidor(a)	Cargo	Denominação da Função	Código do Cargo/ Função
3070961	Euzébio Bernabé Zanelato	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenador do Curso Técnico em Estradas	FCC
1971279	Roselene Affonso do Nascimento	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenadora Acadêmica do Curso Superior de Licenciatura em Geografia	FCC
2390569	Maria Siqueira Queiroz de Carvalho	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenadora Acadêmica do Curso Superior de Licenciatura em Teatro	FCC
2181289	André Luís Almeida Peixoto	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenador do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo	FCC
1811880	Alan Monteiro Ramalho	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenador do Curso de Bacharelado em Engenharia Mecânica	FCC

Art. 3º REDESIGNAR os servidores do quadro permanente deste IFFLuminense, lotados no **Campus** Campos Centro, para ocuparem as funções constantes do quadro a seguir:

Matrícula SIAPE	Nome do(a) Servidor(a)	Cargo	Denominação da Função	Código do Cargo/ Função
269090	André Luís Pereira Laurindo	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenador do Curso Técnico em Automação Industrial	FCC
2572691	Caroline Vieira Lannes	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenadora do Curso Técnico em Edificações	FCC
2309886	Caio Fábio Bernardo Machado	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenador do Curso Técnico em Eletrotécnica	FCC
269265	Gevaldo da Silva Matta	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenador do Curso Técnico em Eletrotécnica PROEJA	FCC
268882	Fernando Ulliam Caldas	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenador do Curso Técnico em Informática	FCC
1911475	Lúcio José Terra Petrucci	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenador do Curso Técnico em Mecânica	FCC
6268905	Cíntia Neves Barreto Carneiro	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenadora do Curso Técnico em Química	FCC
2672743	Gabriel Duarte Carvalho	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenador do Curso Técnico em Segurança do Trabalho	FCC
2652309	Wilton do Nascimento Ribeiro	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenador do Curso Técnico em Telecomunicações	FCC
2168802	Franz Viana Borges	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenador Acadêmico do Curso Superior de Licenciatura em Ciências da Natureza: Ciências e Biologia, Ciências e Física ou Ciências e Química	FCC

1786305	Gislane Nunes Leitão	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenadora Acadêmica do Curso Superior de Licenciatura em Educação Física	FCC
2316165	Talita Vieira Barros	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenadora Acadêmica do Curso Superior de Licenciatura em Letras – Português e Literaturas	FCC
1099249	Carla Antunes Fontes	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenadora Acadêmica do Curso Superior de Licenciatura em Matemática	FCC
1884702	Alan Rene Lopes Neves	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenador do Curso de Tecnologia em Design Gráfico	FCC
2720214	Joelma Alves de Oliveira	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenadora do Curso de Bacharelado em Design Gráfico	FCC
1451468	Suely Lima dos Santos	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenadora do Curso de Tecnologia em Sistemas de Telecomunicações	FCC
1184984	Luiz Gustavo Lourenço Moura	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenador do Curso de Bacharelado em Engenharia da Computação	FCC
268989	Eugênio Ferreira Naegele da Silva	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenador do Curso de Bacharelado em Engenharia de Controle e Automação	FCC
1327723	Faiossander Suela	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenador do Curso de Bacharelado em Engenharia Elétrica	FCC
1141844	Ana Sílvia Ribeiro Escocard Santiago	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenadora do Curso de Bacharelado em Sistemas de Informação	FCC
1859981	Ronaldo Caetano Barboza	Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico	Coordenador da Área de Ciências da Natureza e Matemática	FCC

Art. 4º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação no Diário Oficial da União.

VICTOR BARBOSA SARAIVA
Reitor

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Victor Barbosa Saraiva, REITOR(A)** - CD1 - IFFLU, INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE, em 27/11/2024 18:47:40.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 602161

Código de Autenticação: 7cd766d27a



Documento Digitalizado Público

Portaria de designação do servidor André Peixoto como coordenador do curso de Arquitetura e Urbanismo

Assunto: Portaria de designação do servidor André Peixoto como coordenador do curso de Arquitetura e Urbanismo
Assinado por: Andre Peixoto
Tipo do Documento: Documento
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Original
Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:
■ Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, -, em 13/12/2024 10:59:35.

Este documento foi armazenado no SUAP em 13/12/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 886444
Código de Autenticação: 288fcb4d1f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Reitoria

RUA CORONEL WALTER KRAMER, Nº 363, PARQUE SANTO ANTONIO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28080-565

Fone: (22) 2737-5600

PORTARIA 1036/2024 - IFFLU, DE 30 DE NOVEMBRO DE 2024

O REITOR DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE - IFFLUMINENSE, no uso das atribuições legais que lhe conferem a Lei nº 11.892 de 29 de dezembro de 2008, a Portaria MEC nº 645, de 17 de agosto de 2021 e o Decreto Presidencial de 08 de abril de 2024, publicado no DOU de 09 de abril de 2024.

CONSIDERANDO:

- O Ofício nº 64/2024 - DIRGAPCC/DGCCENTRO/IFFLU, constante no Processo nº 23318.005488.2024-79;
- O Ofício nº 66/2024 - DIRGAPCC/DGCCENTRO/IFFLU, constante nos Processos nº 23318.005380.2024-86;
- O Ofício nº 65/2024 - DIRGAPCC/DGCCENTRO/IFFLU, constante no Processo nº 23318.005265.2024-10,

RESOLVE:

Art. 1º DISPENSAR a servidora ROSELENE AFFONSO DO NASCIMENTO, Matrícula SIAPE 1971279, do quadro permanente deste IFFluminense, ocupante do cargo de Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, lotada no **Campus** Campos Centro, da função de responsável pelo setor de Coordenação Adjunta do Curso Superior de Licenciatura em Geografia do **Campus** Campos Centro.

Art. 2º DISPENSAR o servidor EUZEBIO BERBABA ZANELATO, Matrícula SIAPE 3070961, do quadro permanente deste IFFluminense, ocupante do cargo de Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, lotado no **Campus** Campos Centro, da função de responsável pelo setor de Coordenação Adjunta do Curso Técnico em Estradas do **Campus** Campos Centro.

Art. 3º DISPENSAR a servidora MARIA SIQUEIRA QUEIROZ DE CARVALHO, Matrícula SIAPE 2390569, do quadro permanente deste IFFluminense, ocupante do cargo de Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, lotada no **Campus** Campos Centro, da função de responsável pelo setor de Coordenação Adjunta do Curso Superior de Licenciatura em Teatro do **Campus** Campos Centro.

Art. 4º DISPENSAR o servidor ANDRE LUIS ALMEIDA PEIXOTO, Matrícula SIAPE 2181289, do quadro permanente deste IFFluminense, ocupante do cargo de Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, lotado no **Campus** Campos Centro, da função de responsável pelo setor de Coordenação Adjunta do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo do **Campus** Campos Centro.

Art. 5º DISPENSAR o servidor THIAGO DE PAIVA MENEZES, Matrícula SIAPE 2672717, do quadro permanente deste IFFluminense, ocupante do cargo de Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, lotado no **Campus** Campos Centro, da função de responsável pelo setor de Coordenação Adjunta do Curso de Bacharelado em Engenharia Mecânica do **Campus** Campos Centro.

Art. 6º DISPENSAR a servidora EDMA REGINA PEIXOTO BARRETO CAIAFA BALBI, Matrícula SIAPE 269414, do quadro permanente deste IFFluminense, ocupante do cargo de Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, lotada no **Campus** Campos Centro, da função de responsável pelo setor de Coordenação da Área de Linguagens e Códigos do **Campus** Campos Centro.

Art. 7º DESIGNAR a servidora BARBARA MARTINS ZAGANELLI, Matrícula SIAPE 1400127, do quadro permanente deste IFFluminense, ocupante do cargo de Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, lotada no **Campus** Campos Centro, para ocupar a função de responsável pelo setor de Coordenação da Área de Linguagens e Códigos do **Campus** Campos Centro.

Art. 8º REDESIGNAR o servidor RONALDO CAETANO BARBOZA, Matrícula SIAPE 1859981, do quadro permanente deste IFFluminense, ocupante do cargo de Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, lotado no **Campus** Campos Centro, para ocupar a função de responsável pelo setor de Coordenação da Área de Ciências da Natureza e Matemática do **Campus** Campos Centro.

Art. 9º REDESIGNAR o servidor ANDRE GONCALVES DIAS, Matrícula SIAPE 1000657, do quadro permanente deste IFFluminense, ocupante do cargo de Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, lotado no **Campus** Campos Centro, para ocupar a função de responsável pelo setor de Coordenação de Educação Física do **Campus** Campos Centro.

Art. 10 REDESIGNAR a servidora NICAULIS COSTA CONSERVA, Matrícula SIAPE 1694083, do quadro permanente deste IFFluminense, ocupante do cargo de Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, lotada no **Campus** Campos Centro, para ocupar a função de responsável pelo setor de Coordenação de Artes do **Campus** Campos Centro.

Art. 11 REDESIGNAR o servidor MARCELO PECANHA SARMENTO, Matrícula SIAPE 1572503, do quadro permanente deste IFFluminense, ocupante do cargo de Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, lotado no **Campus** Campos Centro, para ocupar a função de responsável pelo setor de Coordenação da Área de Ciências Humanas do **Campus** Campos Centro.

Art. 12 Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

VICTOR BARBOSA SARAIVA

Reitor

Documento assinado eletronicamente por:

- **Victor Barbosa Saraiva, REITOR(A)** - CD1 - IFFLU, INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE, em 30/11/2024 07:53:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 602456

Código de Autenticação: c3a979888d



Documento Digitalizado Público

Portaria de dispensa do servidor André Peixoto como coordenador adjunto do curso de Arquitetura e Urbanismo

Assunto: Portaria de dispensa do servidor André Peixoto como coordenador adjunto do curso de Arquitetura e Urbanismo

Assinado por: Andre Peixoto

Tipo do Documento: Portaria

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Documento Original

Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, -, em 13/12/2024 11:00:31.

Este documento foi armazenado no SUAP em 13/12/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 886447

Código de Autenticação: 38b468a24c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 111/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre /1º Período

Ano 2024/2

11) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	FAU
Carga horária presencial	33h, 40h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	33h, 40h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Fagner das Neves de Oliveira / André Luis Almeida Peixoto
Matrícula Siape	1971821 / 2181289
2) EMENTA	
Arquitetura como ofício, linguagem e processo. Fundamentos teóricos, projetuais e ordenações práticas envolvidas na produção do edifício e da cidade em termos profissionais, de significado e expressão. Representação com escalas e apropriações com ênfase em Arquitetura, Urbanismo, Paisagismo e Patrimônio na contemporaneidade	
3) OBJETIVOS	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Apresentar a profissão do Arquiteto e Urbanista e despertar o interesse nos processos de fundamentação crítica, teórica e projetual longo dos diferentes períodos históricos.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">Arquitetura: Ofício, Linguagem e Processo.Fundamentos Teóricos e Métodos Projetuais.Ênfase em Arquitetura, Urbanismo, Paisagismo e Patrimônio na contemporaneidade.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
<p>Não se aplica</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>		
<p>Resumo:</p> <p>Não se aplica</p>		
<p>Justificativa:</p> <p>Não se aplica</p>		
<p>Objetivos:</p> <p>Não se aplica</p>		
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>Não se aplica</p>		
6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I – Arquitetura: Ofício, Linguagem e Processo. Definição e propósitos da arquitetura e do urbanismo.</p> <p>UNIDADE II – Fundamentos Teóricos com ênfase na percepção, leitura e compreensão do espaço</p> <p>UNIDADE III – Condicionantes do Projeto</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva e debate; Atividades individuais. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos gráficos, atividades integradas, diário do aluno ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<p>O componente curricular acontecerá em sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de desenhos livres e escritas. Serão necessários o uso de recursos visuais como lousa e projetor de slides e será disponibilizado a sala virtual do Google Classroom para comunicação extraclasse e disponibilização de materiais didáticos.</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita de campo na cidade	05/04/2025	Caderno individual para desenhos, anotações e croquis. Fotos, e visita guiada - Caminhada pela cidade.
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
27/11/24	XXIX Semana do Saber Fazer Saber	
1ª aula (2h/a)		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
04/12/24 2ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina O que é Arquitetura e Urbanismo? Caderno de Croquis
29/01/25 3ª aula (2h/a)	Atribuições profissionais do arquiteto e urbanista
05/02/25 4ª aula (2h/a)	Observações cotidianas, cultura e sociedade O Sonaciremas Atividade: Quais características representam?
12/02/25 5ª aula (2h/a)	Observações cotidianas, materialidades Atividade: Materialidade da casa
19/02/25 6ª aula (2h/a)	Percepção ambiental Atividade: Quarto – Casa - Rua
26/02/25 7ª aula (2h/a)	Tipologia da casa, tipologia da cidade Atividade: Tipologia da rua
12/03/2025 8ª aula (2h/a)	Representação, escala e paisagem Signos e representações Atividade: Pictogramas e signos temáticos
19/03/2025 9ª aula (2h/a)	Avaliação 1 (A1) Entrega do Diário do aluno
22/03/2025 10ª e 11ª aulas (4h/a)	SABADO LETIVO: CRIADIA. Ações de integração entre os curso de Arquitetura, Design e Teatro.
26/03/2025 12ª aula (2h/a)	Condicionantes do projeto Conceito e Partido Atividade: Mapa mental
02/04/2025 13ª aula (2h/a)	Condicionantes do projeto O quê? Por quê? Atividade: Exemplificar o tema
05/04/2025 14ª aula (2h/a)	SABADO LETIVO: Visita de campo, espaço urbano em Campos dos Goytacazes, conjunta com as disciplinas de Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos, Teoria e História da Arte e da Arquitetura I e Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
09/04/2025 15ª aula (2h/a)	Condicionantes do projeto Para quem? Atividade: Exemplificar o tema
16/04/2025 16ª aula (2h/a)	Condicionantes do projeto Onde? Como? Atividade: Exemplificar o tema
30/04/2025 17ª aula (2h/a)	Início da Atividade final - Moodboard Revisão e tira dúvidas
07/05/2025 18ª aula (2h/a)	Avaliação A2

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14/05/2025 19ª aula (2h/a)	Entrega dos Resultados
21/05/2025 20ª aula (2h/a)	Avaliação A3
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
FARRELLY, Lorraine. Fundamentos de arquitetura. Bookman. 2011. NEUFERT, Ernst; NEUFERT, Peter. A Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas, regulamentos sobre projeto, construção, forma, necessidades e relações espaciais, dimensões de edifícios, ambientes, mobiliário, objetos. 17. ed. totalmente renovada e ampl. Barcelona, Espanha: G. Gili, 2008. PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Ed. Gustavo Gili. 1ª edição, 5ª impressão. 2010.	BENEVOLO, Leonardo. A arquitetura no novo milênio. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. BENEVOLO, Leonardo. Introdução à arquitetura. Lisboa: Ed. 70 2007. BURDEN, Ernest. Dicionário ilustrado de arquitetura. Bookman. 2006. COUTINHO, Evaldo. O espaço da arquitetura. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. HERMAN, Hertzberger. Lições de Arquitetura. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015 LAWSON, Bryan. Como Arquitetos e Designers Pensam. 1 ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2011 NEVES, Laert Pedreira. Adoção do Partido na Arquitetura. 1 ed. Salvador: Edufba, 2011

Fagner das Neves de Oliveira

André Luiz Almeida Peixoto

Professores
Componente Curricular Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Leonardo Carneiro Sardinha

Diretor de Ensino Superior das áreas de Tecnologias e Bacharelados

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fagner das Neves de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/12/2024 20:32:46.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/12/2024 20:37:52.
- **Leonardo Carneiro Sardinha**, DIRETOR(A) - CD3 - DIRESTBCC, DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DE TECNOLOGIA E BACHARELADOS, em 02/12/2024 20:46:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603609
Código de Autenticação: 3162b79c34





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 75/2024 - CACLGCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DOS BACHARELADOS

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Semestre Letivo: 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Filosofia e Arquitetura
Abreviatura	
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Carlos Márcio Viana Lima
Matrícula Siape	1313296

2) EMENTA

A arte e a reflexão filosófica. Teorias filosóficas sobre a arte de Platão e Hegel. Arte e realidade. Arte e conhecimento. Conexão da arte com a história. Temas dominantes da Filosofia da Arte de Kant e Heidegger. Problemas atuais da Filosofia da Arte. Análise filosófica dos problemas estéticos. Significação das formas de arte. Arte e Arquitetura. A experiência estética.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Realizar provocações e despertar reflexões filosóficas sobre arte e arquitetura ao longo dos tempos, compreendendo o espaço arquitetônico como realidade material e inteligível;
- Evidenciar a Filosofia como criação conceitual e estimular o filosofar, realizando exercícios de leitura e compreensão de textos filosóficos;
- Analisar e discutir textos da tradição filosófica acerca da questão estética, relacionando, de forma filosófica, os conceitos de *experiência*, *experiência de arquitetura* e *experiência estética*;
- Evidenciar as implicações éticas do construir e habitar na vida humana.

4) CONTEÚDO

1. O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos
2. Do conceito de Experiência
3. Da experiência ético-estética
4. Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética
5. A experiência da Arquitetura – Roger Scruton
6. A fenomenologia do lugar e a Arquitetura
7. Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar
8. Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narratividade, experiência estética e experiência arquitetônica

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. O Curso será eminentemente bibliográfico, em forma de Tópicos
2. As atividades constarão de leituras, discussão do material, participação de fóruns e produção de textos
3. Serão realizados momentos para apresentarem e debaterem as dúvidas, as apropriações dos estudantes e as novas questões, baseadas em modelos pedagógicos de sala de aula invertida.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa **Data Prevista** **Materiais/Equipamentos/Ônibus**

Obs.: Disponibilidade a ser analisada junto à coordenação do curso no decorrer do semestre letivo.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
18/11 a 24/11/2024 1.ª semana de aula (3h/a)	Apresentação e Introdução
25/11 a 01/12/2024 2.ª semana de aula (3h/a)	O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos
02/12 a 08/12/2024 3.ª semana de aula (3h/a)	O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos
09 a 10/12/2024 4.ª semana de aula (3h/a)	Do conceito de experiência
27/01 a 02/02/2025 5.ª semana de aula (3h/a)	Da experiência ético-estética
03 a 09/02/2025 6.ª semana de aula (3h/a)	Da experiência ético-estética
10 a 16/02/2025 7.ª semana de aula (3h/a)	Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

17/02 a 23/02/2025 8. ^a semana de aula (3h/a)	Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética
24/02 a 02/03/2025 9. ^a semana de aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P 1 – produção de Texto
10 a 16/03/2025 10. ^a semana de aula (3h/a)	A experiência da Arquitetura – Roger Scruton
17 a 23/03/2025 11. ^a semana de aula (3h/a)	A experiência da Arquitetura – Roger Scruton
24 a 30/03/2025 12. ^a semana de aula (3h/a)	A fenomenologia do lugar e a Arquitetura
31/03 a 06/04/2025 13. ^a semana de aula (3h/a)	A fenomenologia do lugar e a Arquitetura
07 a 13/04/2025 14. ^a semana de aula (3h/a)	Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar
14 a 20/04/2025 15. ^a semana de aula (3h/a)	Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar
21 a 27/04/2025 16. ^a semana de aula (3h/a)	Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narratividade, experiência estética e experiência arquitetônica
28/10 a 04/05/2025 17. ^a semana de aula (3h/a)	Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narratividade, experiência estética e experiência arquitetônica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

04 a

09/03/2024

Atividade Avaliativa P 2 –

18.^a

produção de Texto

semana de

aula (3h/a)

10 a

Conclusões: Arquitetura e

16/05/2025

hermenêutica:

narratividade, experiência

19.^a

estética e experiência

semana de

arquitetônica

aula (3h/a)

17 a 23/05/2025

Avaliação: P3.

20.^a semana de aula (3h/a)

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

DELEUZE, Gilles e
GUATTARI, Félix. **O que é
filosofia?** Rio de Janeiro: Ed.
34, 1992.

BACHELARD, Gaston. **A poética do
espaço.** Rio de Janeiro: Eldorado, s.d.

DE BOTTON, Alain. **A
arquitetura da felicidade.**
Rio de Janeiro: Rocco, 2007.

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica:
ensaaios sobre literatura e história da
cultura.** 7.ed. São Paulo: Brasiliense,
1994. (Obras escolhidas; v. 1).

PULS, Mauricio. **Filosofia e
arquitetura.** São Paulo:
Annablume, 2006.

_____. **Rua de mão única.** 6.ed. rev.
São Paulo: Brasiliense, 2012. (Obras
escolhidas; v. 2).

SCRUTON, Roger. **Estética
da arquitectura.** Lisboa:
Edições 70, 1983.

DE BOTTON, Alain e ARMSTRONG,
John. **Arte como terapia.** Rio de Janeiro:
Intrínseca, 2014.

SENNETT, Richard. **Construir e habitar: ética
para uma cidade aberta.**
Rio de Janeiro: Record,
2018.

CARLOS MÁRCIO
VIANA LIMA

SIAPE 1313296

ANDRÉ LUIS ALMEIDA PEIXOTO
Coordenador Acadêmico do Curso
Superior de Bacharelado em Arquitetura
e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Carlos Marcio Viana Lima**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/11/2024 18:32:56.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/12/2024 21:26:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 596965

Código de Autenticação: 401bd9aabb





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 120/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 1º Período

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Teoria e História da Arte e Arquitetura I
Abreviatura	THAA I
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância	
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	40h/a
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	04h/a
Professor	Adriano de Almeida Ferraiuoli
Matrícula Siape	1971282
2) EMENTA	
Definições e considerações relacionadas aos conceitos de Arte, Arquitetura e História na formação do arquiteto e do urbanista. Relação com os contextos culturais, históricos, sociais, religiosos, econômicos e políticos, dos primórdios da civilização até a Idade Moderna. Análise e crítica das obras de arquitetura. Estudo das teorias, da produção artística e arquitetônica do nascimento da civilização até a Idade Moderna. Métodos e técnicas das produções artísticas. Primeiros processos construtivos: Egito, Mesopotâmia e Creta; Arquitetura do Extremo Oriente: Índia, China e Japão; Antiguidade Clássica: arquitetura Grega e Romana; Queda do Império Romano e Império Bizantino; Idade Média: da Alta Idade Média ao Gótico; o Renascimento e os Tratados de Arquitetura; Maneirismo, Barroco e Rococó.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Gerais: Apresentar os princípios e conceitos fundamentais de Arte e Arquitetura para proporcionar ao discente uma visão crítica fundamental ao fenômeno artístico e arquitetônico e, assim, capacitá-los para a identificação do ambiente construído durante o período histórico dos primórdios da civilização até a Idade Moderna.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	<input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo
Resumo:	
Justificativa:	
Objetivos:	
Envolvimento com a comunidade externa:	
6) CONTEÚDO	
<p>UNIDADE I – Introdução ao Conteúdo Definição e diferenças entre os conceitos: Arte x Arquitetura; História x Teoria. Apresentação da Linha do Tempo referente à História da Arquitetura, com abordagem sobre os diversos momentos, estilos e conteúdos, bem como as manifestações da forma arquitetônica. Análise do espaço arquitetônico e do espaço urbano. Os elementos preliminares de análise.</p> <p>UNIDADE II - Introdução à Arquitetura na Idade Moderna. Classicismo: as tendências arquitetônicas que tomam como modelo a Antiguidade Clássica. Renascimento, Maneirismo, Barroco, Rococó, Neoclássico: contextualização, características, principais artistas. Análise de exemplares arquitetônicos. Abordagem sobre os tratados de Arquitetura: Vitruvius, Alberti, Palladio e outros.</p>	
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
Empty space for methodological procedures	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida. Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos. Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Aulas aplicadas em laboratório prático/expositivo (maquetaria). Para explanação teórica e posterior desenvolvimento de atividades práticas consonantes com a temática apresentada. Ambiente climatizado, lousa branca, bancadas e projetor		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
18 de Novembro de 2024 1ª aula (4h/a)	1. Aula Introdutória à Disciplina. Apresentação do material didático e formas de avaliação.	
25 de Novembro de 2024 2ª aula (4h/a)	2. Arte na Pré-História (Sábado Letivo)	
02 de Dezembro de 2024 3ª aula (4h/a)	3. Arte & Arquitetura na Antiguidade - Antigo Egito	
09 de Dezembro de 2024 4ª aula (4h/a)	4. Arte & Arquitetura na Antiguidade - Arte na Mesopotâmia	
27 de Janeiro de 2025 5ª aula (4h/a)	5. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte em Roma	
03 de fevereiro de 2025 6ª aula (4h/a)	6. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Egéia	
10 de fevereiro de 2025 7ª aula (4h/a)	7. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Grega I	
15 de fevereiro de 2025 8ª aula (4h/a)	8. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Grega II	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17 de fevereiro de 2025 9ª aula (4h/a)	Avaliação 1 (A1)
24 de fevereiro de 2025 10ª aula (4h/a)	10. Arte & Arquitetura na Idade Média - Arte Bárbara
10 de março de 2025 11ª aula (4h/a)	11. Arte & Arquitetura na Idade Média - Bizâncio
17 de março de 2025 12ª aula (4h/a)	12. Arte & Arquitetura na Idade Média - Românico
24 de março de 2025 13ª aula (4h/a)	13. Arte & Arquitetura na Idade Média - Gótico
31 de março de 2025 14ª aula (4h/a)	14. Arte & Arquitetura na Modernidade - Renascimento I (Sábado Letivo)
07 de abril de 2025 15ª aula (4h/a)	15. Arte & Arquitetura na Modernidade - Renascimento II
14 de abril de 2025 16ª aula (4h/a)	16. Maneirismo / Barroco / Rococó
28 de abril de 2025 17ª aula (4h/a)	17. Neoclassicismo
05 de maio de 2025 18ª aula (4h/a)	Avaliação 2 (A2)
12 de maio de 2025 19ª aula (4h/a)	Avaliação 3 (A3)
19 de maio de 2025 20ª aula (4h/a)	Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>ARNOLD, Dana. Introdução à história da arte. São Paulo: Ática, 2008.</p> <p>BENEVOLO, Leonardo. A Arquitetura do Novo Milênio. Tradução de Letícia Martins de Andrade. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. 494 p.,</p> <p>GLANCEY, Jonathan. A História da Arquitetura. Tradução de Luís Carlos Borges, Marcos Marcionilo. São Paulo: Loyola, c2001. 240 p., il.color.</p> <p>GOMBRICH, F.H. A História da Arte. 16. Ed. Lisboa: LTC, 1998.</p>	<p>ARGAN, Giulio C. Da Antiguidade a Ducio. V.1. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.</p> <p>LE CORBUSIER. Por uma arquitetura. Tradução de Ubirajara Rebouças. 6.ed. São Paulo: Perspectiva, 2009. 205 p., il. (Coleção estudos, 27).</p> <p>OKOYE, Ikem Stanley. Architecture, History, and the Debate on Identity in Ethiopia, Ghana, Nigeria, and South Africa. In: Revista da Sociedade de Historiadores da Arquitetura. Vol. 61, n. 3, setembro de 2002, pp. 381-396.</p> <p>OKOYE, Ikem Stanley. Cultural Landscape Heritage Sub Saharan Africa. Washington, DC: Biblioteca e Coleção de Pesquisa Dumbarton Oaks, 2016. 478 p.</p> <p>STRICKLAND, Carol. Arquitetura Comentada: uma breve viagem pela história da Arquitetura. Projeto gráfico Barbara Cohen Aronica; tradução de Fidelity Translations. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003. xiv, 178 p., il.</p> <p>CHING, F. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. Martins Fontes Editora, São Paulo, 1998.</p> <p>SUMMERSON, John. A Linguagem Clássica da Arquitetura. Martins Fontes: São Paulo, 1999.</p>

Adriano Ferraiuoli

Professor

Componente Curricular Teoria e História da Arte I

André Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano de Almeida Ferraiuoli, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 22:43:18.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 13/12/2024 10:23:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 607368

Código de Autenticação: d5fa63c4a2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 98/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 1º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos
Abreviatura	Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	30h/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	30h/a, 50%
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	André Luís Almeida Peixoto
Matrícula Siape	2181289
2) EMENTA	
Apreciação dos princípios básicos das ciências sociais e sua relação com o espaço construído. Análise da realidade social e ambiental através da aquisição e aplicação de alguns conceitos básicos de sociedade, natureza, cultura e espaço que permitem apreender essa realidade no contexto brasileiro. História da formação econômica do Brasil. História do planejamento no Brasil. Reinserção do Brasil na nova ordem econômica mundial. A questão ambiental: o desafio urbano, a degradação ambiental e o desenvolvimento sustentável. Meio ambiente, planejamento e desenho urbano.	
3) OBJETIVOS	
Conhecer conceitos sociais, econômicos, ambientais e urbanos para desenvolver um olhar crítico sobre o contexto no qual se instala a profissão do arquiteto urbanista diante das desigualdades sociais e étnicas, inerentes à construção história das relações humanas no país.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>NSA</p> <div><div>() Projetos como parte do currículo</div><div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div><div>() Programas como parte do currículo</div><div>() Eventos como parte do currículo</div><div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div></div>
<p>Resumo:</p> <p>NSA</p>
<p>Justificativa:</p> <p>NSA</p>
<p>Objetivos:</p> <p>NSA</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>NSA</p>
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Estudos Sociais</p> <p>Apreensão dos conceitos básicos das Ciências Sociais (sociedade, classes sociais e cultura). Análise das inter-relações entre sociedade, natureza, cultura e espaço. A formação da sociedade brasileira. A formação do espaço brasileiro.</p> <p>UNIDADE II – Estudos Econômicos.</p> <p>História da formação econômica do Brasil. História do planejamento no Brasil. Reinserção do Brasil na nova ordem econômica mundial.</p> <p>UNIDADE III – Estudos Ambientais.</p> <p>O arquiteto e o meio ambiente. Conceitos básicos: Relações entre arquitetura, urbanismo e meio ambiente; O quadro atual das intervenções urbanas, dos projetos arquitetônicos de porte, e suas relações com o meio ambiente. A defesa do meio ambiente. Interpretar criticamente os instrumentos de defesa do meio ambiente. Legislação vigente; Funções dos órgãos que atuam na defesa do meio ambiente, nas esferas federais, estaduais e municipais.</p> <p>UNIDADE IV - Estudos Urbanos.</p> <p>Conceituação de plano diretor. Estatuto da Cidade. Ocupações urbanas planejadas e as configurações espontâneas. A qualidade ambiental das cidades. A leitura da paisagem urbana. Análise do planejamento e gestão do setor urbano.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>A disciplina tem caráter de ateliê, onde as atividades presenciais são fundamentais para o processo de aprendizado e de desenvolvimentos de saberes e competências, a presença em sala de aula e a participação nas atividades é parte do processo de avaliação de forma transversal a todos os outros.</p> <p>CONCEITOS PARA A DISCIPLINA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Caderno individual de Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos: Cada aluno(a) manterá um caderno (No formato de sua escolha), onde fará um registro diário de todas as suas atividades na disciplina, e/ou informações correlatas a ela que julgar pertinente. Anotações das aulas, desenhos, croquis, colagens, observações, dúvidas, reações, tópicos das leituras dos textos, anotações para as apresentações orais e/ou para o debate dos textos, pontos das pesquisas em literatura e legislação, anotações sobre a construção dos Exercícios de análise e proposição e possíveis observações, sugestões e/ou críticas aos processos e/ou ao conteúdo da disciplina. Além de qualquer conteúdo relacionado às temáticas da disciplina ou áreas correlatas que julgar interessante incluir. Este será o principal instrumento de avaliação da disciplina, complementar a prática do ateliê, dos debates em sala de aula e das apresentações orais. Seminário: procedimento metodológico, para o estudo e pesquisa em grupo sobre um assunto predeterminado. Apresentação de 15 minutos sobre texto orientado – debate e perguntas da turma. Reação: Elaboração de texto, um único parágrafo, que demonstre o entendimento e as reações sobre o texto. Sorteio de três reações por aula para leitura após cada seminário para estímulo ao debate. (a reação deve ser manuscrita no “Caderno individual de Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos”) Estudo dirigido: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Prancha propositiva de intervenção. Avaliação Objetiva (A1 e A2): Avaliação constituída de questões de múltipla escolha, sem consulta, sobre os temas relacionados à disciplina. Avaliação Escrita Dissertativa (A3): Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado à disciplina. 		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Aulas expositivas, textos consagrados sobre o tema, imagens e vídeos, mapas e croquis. Ateliê para práticas das atividades individuais e em grupo. Recursos audiovisuais para exposição das aulas, filmes e seminários, softwares para cartografia, escrita, e apresentação de trabalhos.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita de campo, espaço urbano em Campos dos Goytacazes, conjunta com as disciplinas de Teoria e História da Arte e da Arquitetura I e Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo	05/04/2025	Caderno individual para desenhos, anotações e croquis. Fotos, e visita guiada - Caminhada pela cidade.
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
21/11/2024 1ª aula (3h/a)	Semana de Integração	
28/11/2024 2ª aula (3h/a)	XXIX Semana do Saber Fazer Saber	
05/12/2024 3ª aula (3h/a)	<p>Apresentação da Disciplina – Ementa, cronograma e plano de ensino.</p> <p>Aula 1- Introdução a Sociologia - Compreendendo a dinâmica da vida social.</p>	
30/01/2025 4ª aula (3h/a)	Aula 2 - Formação da sociedade e do espaço brasileiro - Uma jornada histórica.	
06/02/2025 5ª aula (3h/a)	Aula 3 - Estudos econômicos - Uma viagem pela história da formação econômica do Brasil.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13/02/2025 6ª aula (3h/a)	Aula 4 - Estudos econômicos e o Planejamento Urbano no Brasil - Uma jornada histórica 2
20/02/2025 7ª aula (3h/a)	Apresentações do Seminário 1: (Grupos 1, 2 e 3) valor 4,0
27/02/2025 8ª aula (3h/a)	Apresentações do Seminário 1: (Grupos 4, 5 e 6) valor 4,0
13/03/2025 9ª aula (3h/a)	Entregas dos cadernos com as reações. valor 1,0 Avaliação Objetiva (A1): Avaliação constituída de questões de múltipla escolha, sem consulta, sobre os temas relacionados à disciplina (valor 5,0).
20/03/2025 10ª aula (3h/a)	Entregas de avaliações e revisões. Aula 5 - Estudos Ambientais - O Arquiteto e o Meio Ambiente
22/03/2025 11ª aula (3h/a)	SABADO LETIVO: CRIADIA. Ações de integração entre os curso de Arquitetura, Design e Teatro.
27/03/2025 12ª aula (3h/a)	Aula 6 - Defesa do Meio Ambiente - Instrumentos e Legislação Aula 7 - Estudos Urbanos - Plano Diretor e Estatuto da Cidade
03/04/2025 13ª aula (3h/a)	Aula 8 - Ocupações Urbanas -Planejadas x Espontâneas
05/04/2025 14ª aula (3h/a)	SABADO LETIVO: Visita de campo, espaço urbano em Campos dos Goytacazes, conjunta com as disciplinas de Teoria e História da Arte e da Arquitetura I e Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
10/04/2025 15ª aula (3h/a)	Aula 9 - A Qualidade Ambiental das Cidades - Leitura da Paisagem Urbana e Análise do Planejamento
17/04/2025 16ª aula (3h/a)	Apresentações do Seminário 2: (Grupos 1, 2 e 3) valor 4,0
24/04/2025 17ª aula (3h/a)	Apresentações do Seminário 2: (Grupos 4, 5 e 6) valor 4,0

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08/05/2025 18ª aula (3h/a)	Entregas dos cadernos com as reações. valor 1,0 Avaliação Objetiva (A2): Avaliação constituída de questões de múltipla escolha, sem consulta, sobre os temas relacionados à disciplina (valor 5,0).
15/05/2025 19ª aula (3h/a)	Entregas de avaliações e revisões.
22/05/2025 20ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3) valor 10,0 Prova Escrita Dissertativa: Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado à Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>LE CORBUSIER. Urbanismo. Tradução de Maria Ermantina de Almeida Prado Galvão. 3.ed. São Paulo: Wmfmartinsfontes, 2009. xi, 307 p., il.</p> <p>MARICATO, Erminia. Brasil, cidades: alternativas para a crise urbana. 3 ed. Petrópolis: Vozes, 2008. 204 p.</p> <p>MKHABELA; Solam. Global Educatio for urban futures. In: Urban Pamphleteer. Universidade Lisboa. Disponível em: <https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/20279/1/ICS_OBina_Getting_XXX.pdf>. Acesso em 8 mar. 2020.</p> <p>ROLNIK, Raquel. O que é cidade. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. 86 p. (Coleção primeiros passos, 203).</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. Arquitetura Bioclimática do Espaço Público. Brasília: Editora UnB, @ 2001. 225 p., il. (Coleção Arquitetura Urbanismo).</p>	<p>BOFF, Leonardo. Saber Cuidar: ética do humano - compaixão pela terra. 16.ed. Petropolis: Vozes, 1999. 199 p., il.</p> <p>HERZOG, Cecilia. Cidade para todos. 1.ed. Rio de Janeiro: Mauad X, 2013. 312 p.</p> <p>FRANCO, Maria de Assunção Ribeiro. Desenho Ambiental: uma introdução à arquitetura da paisagem com o paradigma ecológico. São Paulo: Annablume, 1997. 224 p., il.</p> <p>GONÇALVES, Maria Flora (Org.). O Novo Brasil Urbano impasses, dilemas, perspectivas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1995. (Novas perspectivas, 40).</p> <p>MASCARO, Lucia R. de (Lucia Raffo de); MASCARÓ, Juan José. Ambiência Urbana = Urban Environment. 3. ed. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2009. 199 p., il.</p> <p>RUANO, Miguel. Ecourbanismo: entornos humanos sostenibles: 60 proyectos = Ecourbanism: sustainable human settlements: 60 case studies. 2. ed. Barcelona: G. Gili, 2007. 192 p., il. color.</p>

André Luís Almeida Peixoto

Professor

Componente Curricular Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos

Leonardo Carneiro Sardinha

Diretor de Ensino Superior das áreas de Tecnologias e Bacharelados

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 01/12/2024 18:02:56.
- **Leonardo Carneiro Sardinha, DIRETOR(A) - CD3 - DIRETBCC, DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DE TECNOLOGIA E BACHARELADOS**, em 02/12/2024 13:01:13.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603326

Código de Autenticação: 3d30fe42f4





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 66/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 1º Período

Eixo Tecnológico Construção Civil

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	-
Carga horária presencial	50 h, 60 h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	50 h, 60 h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	50 h, 60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Sergio Rafael Cortes de Oliveira
Matrícula Siape	1912597
2) EMENTA	
Sistema Internacional de Unidades (SI), Mínimo Múltiplo Comum, Máximo Divisor Comum, Operação com Frações, Potência, Semelhança de Triângulos, Teorema de Tales, Teorema de Pitágoras, Trigonometria no Triângulo Retângulo, Geometria das Figuras Planas, Equação e Função da Reta, Equação e Função do Segundo Grau, Uso de <i>software</i> para construção de funções matemáticas, Logaritmo, noções de limite, derivada e integral.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Oportunizar ao discente, estudos e reflexões acerca dos fundamentos da matemática básica, de forma dinâmica e aplicada à Arquitetura e Urbanismo.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Reconhecer situações que necessitam da utilização de conhecimentos matemáticos para a resolução de problemas;Conhecer algumas estratégias e ferramentas tecnológicas que auxiliam na resolução de problemas matemáticos;Resolver problemas que envolvam princípios matemáticos ao longo do curso de Arquitetura e Urbanismo e na carreira profissional.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>-</p> <div> <div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> </div>
<p>Resumo: -</p>
<p>Justificativa: -</p>
<p>Objetivos: -</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa: -</p>
<p>6) CONTEÚDO</p> <p>1. Operações e equações</p> <p>1.1. Sistema Internacional - SI;</p> <p>1.2. Mínimo Múltiplo Comum - MMC e Máximo Divisor Comum - MDC;</p> <p>1.3. Frações;</p> <p>1.4. Potenciação;</p> <p>1.5. Equação da reta;</p> <p>1.6. Equação fundamental, equação geral e equação reduzida;</p> <p>1.7. Equação do segundo grau.</p> <p>2. Funções</p> <p>2.1. Funções;</p> <p>2.2. Funções polinomiais;</p> <p>2.3. Funções exponencial e logarítmica;</p> <p>2.4. Introdução à derivada;</p> <p>2.5. Introdução à integral.</p> <p>3. Geometria</p> <p>3.1. Semelhança de triângulos;</p> <p>3.2. Teorema de Tales;</p> <p>3.3. Teorema de Pitágoras;</p> <p>3.4. Trigonometria do triângulo retângulo;</p> <p>3.5. O ciclo trigonométrico;</p> <p>3.6. Relações trigonométricas;</p> <p>3.7. Geometria das figuras planas.</p>
<p>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas dialogadas complementadas com contextualizações acerca dos conteúdos abordados, e desenvolvidas a partir da resolução de problemas/exercícios individuais ou em grupos; • Utilização de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) que dinamizam a abordagem dos conteúdos e agregam conhecimentos, servindo de ferramentas para a resolução de problemas de ordem prática; • Atividades avaliativas individuais como provas escritas; • Atividades avaliativas em grupos para facilitar a compreensão dos temas e promover o trabalho colaborativo entre os alunos.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de quadro; • Utilização de recursos audiovisuais; • Utilização de sala de informática para o uso de <i>softwares</i>. 		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
20 de novembro de 2024	FERIADO	
23 de novembro de 2024 1ª aula (3 h/a)	Sábado letivo	
27 de novembro de 2024 2ª aula (3 h/a)	Semana do Saber-Fazer-Saber	
04 de dezembro de 2024 3ª aula (3 h/a)	3. Apresentação da disciplina e aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 3.1. Sistema Internacional - SI; 3.2. Mínimo Múltiplo Comum - MMC e Máximo Divisor Comum - MDC; 3.3. Frações.	
29 de janeiro de 2025 4ª aula (3 h/a)	4. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 4.1. Potenciação e radiciação.	
05 de fevereiro de 2025 5ª aula (3 h/a)	5. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 5.1. Potenciação e radiciação; 5.2. Equação da reta; 5.3. Equação fundamental, equação geral e equação reduzida.	
12 de fevereiro de 2025 6ª aula (3 h/a)	6. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 6.1. Equação do segundo grau.	
19 de fevereiro de 2025 7ª aula (3 h/a)	7. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 7.1. Funções polinomiais.	
26 de fevereiro de 2025 8ª aula (3 h/a)	8. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 8.1. Funções polinomiais.	
05 de março de 2025	RECESSO	
12 de março de 2025 9ª aula (3 h/a)	Avaliação 1 (A1) Atividade avaliativa individual.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 de março de 2025 10ª aula (3 h/a)	10. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 10.1. Semelhança de triângulos; 10.2. Teorema de Tales; Atividade avaliativa em grupo.
22 de março de 2025 11ª aula (3 h/a)	Sábado letivo
26 de março de 2025 12ª aula (3 h/a)	12. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 12.1. Teorema de Pitágoras.
02 de abril de 2025 13ª aula (3 h/a)	13. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 13.1. Trigonometria do triângulo retângulo; 13.2. O ciclo trigonométrico; 13.3. Relações trigonométricas.
09 de abril de 2025 14ª aula (3 h/a)	14. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 14.1. Trigonometria do triângulo retângulo; 14.2. O ciclo trigonométrico; 14.3. Relações trigonométricas.
16 de abril de 2025 15ª aula (3 h/a)	15. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 15.1. Geometria das figuras planas.
23 de abril de 2025	FERIADO
26 de abril de 2025 16ª aula (3 h/a)	Sábado letivo
30 de abril de 2025 17ª aula (3 h/a)	17. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 17.1. Geometria das figuras planas.
07 de maio de 2025 18ª aula (3 h/a)	Avaliação 2 (A2) Atividade avaliativa individual.
14 de maio de 2025 19ª aula (3 h/a)	Atividade avaliativa em grupo.
21 de maio de 2025 20ª aula (3 h/a)	Avaliação Final. Vistas de prova.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>BOULOS, Paulo. Introdução ao cálculo. Vol. 1. 2ª ed. Ed. Blucher, 2019.</p> <p>DANTE, Luiz Roberto. Matemática: contexto e aplicações. 3. ed. São Paulo: Ática, 2006. 3 v.</p> <p>SILVA, Sebastião Medeiros da; SILVA, Ermes Medeiros da; SILVA, Elio Medeiros da. Matemática Básica para Cursos Superiores. São Paulo: Atlas, 2009. 227 p.</p>	<p>ANTON, Howard. Cálculo, um novo horizonte. Vol. 1. Porto Alegre: Bookman, 2000.</p> <p>GIOVANNI, José Rui; BONJORNIO, José Roberto; GIOVANNI JR, José Rui. Matemática Fundamental. São Paulo: FTD, 2002.</p> <p>PESCO, Dirce Uesu; ARNAUT, Roberto Geraldo Tavares. Matemática básica. 5ª ed. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2013.</p> <p>SIMMONS, George Finlay. Cálculo com Geometria Analítica. São Paulo: Makron Books, c1987-88. 2 v.</p> <p>STEWART, James. Cálculo. Tradução técnica Antonio Carlos Moretti, Antonio Carlos Gilli Martins. São Paulo: Cengage Learning, 2009. 2 v.</p>

Sergio Rafael Cortes de Oliveira
Professor
Componente Curricular Matemática Aplicada à
Arquitetura e Urbanismo

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Sergio Rafael Cortes de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/11/2024 10:06:03.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/12/2024 21:29:47.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 596171
Código de Autenticação: a88af10162





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 121/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

OCP I - Observação e Composição Plástica I

2º Semestre / 1º Período

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Observação e Composição Plástica I
Abreviatura	OCP I
Carga horária presencial	100 h/a
Carga horária a distância	
Carga horária de atividades teóricas	50h/a
Carga horária de atividades práticas	50h/a
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	05h/a
Professores	Adriano de Almeida Ferraiuoli e Fagner das Neves
Matrícula Siape	1971282 - 992637
2) EMENTA	
Composição, análise e representação da forma por meio do estudo de seus elementos visuais: volume, proporção, luz, sombra, superfície e textura. Desenvolvimento do processo criativo a partir da observação, percepção, abstração, memorização e representação do espaço. Métodos e técnicas de representação da forma e do espaço. Noções básicas de perspectiva. Noções de materiais e técnicas em maquetaria. Espacialidade e figura humana: tamanho, medida e escala. Leitura visual: pregnância da forma.	
3) OBJETIVOS	
Possibilitar ao discente a apreensão de noções de estética, espacialidade e forma do objeto, através de seus condicionantes e sua dinâmica de transformação no espaço tendo a figura humana como referencial.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div>	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
Resumo:
Justificativa:
Objetivos:
Envolvimento com a comunidade externa:
6) CONTEÚDO
<p>Estudos conceituais do objeto por meios manuais de desenho, modelagem, representação e composição.</p> <p>UNIDADE I — Expressão</p> <ul style="list-style-type: none">• O desenho à mão livre como linguagem gráfica de representação da forma: suas técnicas de representação;• A composição volumétrica (maquete) como linguagem de representação da forma: suas técnicas de produção; <p>60</p> <ul style="list-style-type: none">• Expressão por meio de desenhos, a realidade observada. <p>UNIDADE II — Percepção</p> <ul style="list-style-type: none">• Introdução à teoria da percepção: o pensamento e o percurso do signo em arte;• Introdução à psicologia perceptual da forma (Gestalt);• Aspectos conceituais em arte e especificamente na linguagem visual;• Introdução à prática do saber ver;• Memorização, abstração;• Volume, proporção;• Leitura visual: Organização das estruturas perceptuais. <p>UNIDADE III — Forma</p> <ul style="list-style-type: none">• Representação de objetos tridimensionais no plano;• Introdução à perspectiva: Luz e sombra em sólidos geométricos;• Superfície, textura;• Forma arquitetônica;• Manipulação formal. <p>UNIDADE IV — Espaço: Figura humana como referencial</p> <ul style="list-style-type: none">• Espacialidade; Esquema de ordenação dos elementos;• Tamanho, medida e escala.
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida. • Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. • Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Aulas aplicadas em laboratório prático/expositivo (maquetaria). Para explanação teórica e posterior desenvolvimento de atividades práticas consonantes com a temática apresentada. Ambiente climatizado, lousa branca, bancadas e projetor		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
18 de novembro de 2024 1ª aula (3h/a)	Aula Introdutória à Disciplina. Apresentação do material didático e formas de avaliação.	
23 de novembro de 2024 2ª aula (2h/a)	Introdução ao Desenho de Observação Composição bidimensional	
25 de novembro de 2024 3ª aula (3h/a)	Estudos em Luz e Sombra Teoria da Gestalt / Percepção da forma Composição bidimensional	
27 de novembro de 2024 4ª aula (2h/a)	Moldagem de sólidos simples (exercícios de maqueteria)	
02 de dezembro de 2024 5ª aula (3h/a)	Composição e aplicação de Luz e Sombra nos Sólidos criados.	
04 de dezembro de 2024 6ª aula (2h/a)	Moldagem de sólidos a partir da composição bidimensional	
09 de dezembro de 2024 7ª aula (3h/a)	Introdução à Perspectiva	
27 de janeiro de 2025 8ª aula (3h/a)	Desenho do objeto – sólidos simples	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
29 de janeiro de 2025 9ª aula (2h/a)	Moldagem de sólidos - Composição tridimensional
03 de fevereiro de 2025 10ª aula (3h/a)	Perspectiva com 1 Pontos de Fuga.
05 de fevereiro de 2025 11ª aula (2h/a)	Composição Modular - com caixa de fósforo
10 de fevereiro de 2025 12ª aula (3h/a)	Desenho do objeto - mobiliário
12 de fevereiro de 2025 13ª aula (2h/a)	Composição Modular – desenho em malha
15 de fevereiro de 2025 14ª aula (3h/a)	Perspectiva de Interiores – desenho em malha
17 de fevereiro de 2025 15ª aula (3h/a)	Proporção e Noção de Escala.
19 de fevereiro de 2025 16ª aula (2h/a)	Perspectiva de Interiores
24 de fevereiro de 2025 17ª aula (2h/a)	Avaliação 1 (A1)
26 de fevereiro de 2025 18ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1)
10 de março de 2025 19ª aula (3h/a)	O uso da Caneta nanquim Hachuras
12 de março de 2025 20ª aula (2h/a)	Aguada de nanquim
17 de março de 2025 21ª aula (3h/a)	Apresentação do trabalho final
19 de março de 2025 22ª aula (2h/a)	Quarto de Van Gogh
22 de março de 2025 23ª aula (2h/a)	Trabalho final - Conceito por Mapa mental
24 de março de 2025 24ª aula (3h/a)	Trabalho final - Conceito por Mapa mental

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de março de 2025 25ª aula (2h/a)	Trabalho final - Conceito por Mapa mental
31 de março de 2025 26ª aula (3h/a)	Trabalho final - Conceito por Mapa mental
02 de abril de 2025 27ª aula (2h/a)	Perspectiva de 2 pontos de fuga
07 de abril de 2025 28ª aula (3h/a)	Perspectiva de 2 pontos de fuga
09 de abril de 2025 29ª aula (2h/a)	Estudo de insolação
14 de abril de 2025 30ª aula (2h/a)	Estudo de insolação
16 de abril de 2025 31ª aula (3h/a)	Estudo de insolação
26 de abril de 2025 32ª aula (2h/a)	Estudo de insolação
28 de abril de 2025 33ª aula (3h/a)	Trabalho final – Estudos e protótipos
30 de abril de 2025 34ª aula (2h/a)	Trabalho final – Estudos e protótipos
05 de maio de 2025 35ª aula (3h/a)	Trabalho final – Estudos e protótipos
07 de maio de 2025 36ª aula (2h/a)	Avaliação 2 (A2)
12 de maio de 2025 37ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2)
14 de maio de 2025 38ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3)
19 de maio de 2025 39ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3)
22 de maio de 2025 20ª aula (3h/a)	Vistas de prova

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção visual: uma psicologia da visão criadora. Tradução de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira, 1980. 503 p.</p> <p>CHING, Francis DK. Arquitetura: forma, espaço e ordem. Bookman Editora, 2013.</p> <p>DONDIS, Donis A. Sintaxe da linguagem Visual. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 236 p., il.(Coleção a).</p> <p>UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro / Departamento de Análise e Representação da Forma da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Introdução ao estudo da forma arquitetônica: caderno didático da disciplina de Concepção da Forma Arquitetônica I . Disponível em: http://www.fau.ufrj.br/disciplinas/.</p>	<p>CAVASSANI, Glauber. Técnicas de maquetaria. São Paulo: Editora Érica Ltda, 2014.</p> <p>CONSALEZ, Lorenzo. Maquetes: a representação do espaço no projeto arquitetônico. Barcelona: Editora Gustavo Gili, 2001.</p> <p>EDWARDS, Betty. Desenhando com o lado direito do cérebro. Tradução de Ricardo Silveira. 9. ed. rev. amp. Rio de Janeiro:Ediouro, 2005. 299 p., il.</p> <p>FRUTIGER, Adrian. Sinais e Símbolos: Desenho, Projeto e Significado. Tradução de Karina Jannini. São Paulo: Martins Fontes,1999. 334 p., il.</p> <p>GOMES FILHO, João. Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras Editora, 2000.</p> <p>OSTROWER, Fayga. Criatividade e Processo de Criação. Rio de Janeiro: Vozes, 1977. 187p.</p>

Adriano Ferraiuoli - Fagner das Neves
Professores
Componente Curricular Observação e Composição
Plástica I

André Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano de Almeida Ferraiuoli, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 23:16:31.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 13/12/2024 10:22:10.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 607371
Código de Autenticação: 8ef6713829





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 95/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 1º Período

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica I
Abreviatura	
Carga horária presencial	100h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Lílian Peixoto Faria Sabrina Zanon Branco
Matrícula Siape	2168964 e 2992078
2) EMENTA	
Conceitos históricos sobre expressão e representação gráfica na humanidade (das paredes das cavernas até a tela dos computadores). Expressão gráfica, manifestação do pensamento por meios manuais e digitais (computer aided design – CAD). Representação gráfica de elementos e projetos de arquitetura com enfoque em desenhos bidimensionais. Noções de escala e espaço. Normas técnicas de representação gráfica. Instrumentos de desenhos (manuais e digitais).	
3) OBJETIVOS	

3) OBJETIVOS
<p>3.1. Geral:</p> <p>Apresentar métodos de expressão e representação gráfica, manuais e digitais, de elementos e projetos de arquitetura para que o discente desenvolva a capacidade de se expressar graficamente as representações de um projeto de arquitetura.</p> <p>3.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar técnicas de caligrafia técnica e desenho técnico • Estudar conceitos básicos de geometria descritiva • Compreender e aplicar os conceitos e normas de desenho de arquitetura
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Não se aplica</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>
Resumo:
Justificativa:
Objetivos:
Envolvimento com a comunidade externa:
6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO		
<p>Unidade I — O processo do desenho</p> <p>Um breve histórico sobre a evolução dos métodos e instrumentos de expressão e representação gráfica pela humanidade: da pré-história até a era da informática. Definições conceituais sobre expressão e representação gráfica.</p> <p>Unidade II — Espacialidade e Instrumentação</p> <p>Noções de escalas aplicados a objetos arquitetônicos. Apresentação e aplicação dos diversos tipos de instrumentos (lapiseira, escalímetro, compasso, lapiseira, esquadros, softwares CAD e BIM, entre outros).</p> <p>Unidade III — Construções Geométricas e Vistas Ortográficas</p> <p>Construção de elementos básicos das formas geométricas planas, bisettrizes e mediatrizes. Divisão de um segmento em partes proporcionais, divisão áurea e suas aplicações na arquitetura, construção dos principais polígonos regulares inscritos, concordância de linhas e curvas. Método do 1º diedro; vistas principais, representação por meio de registro gráfico manual e digital. Estudo do ponto e da linha. Planificação de elementos arquitetônicos.</p> <p>Unidade IV — Representação gráfica de projetos de arquitetura</p> <p>Representações de projetos de arquitetura (planta de situação e locação, plantas baixas, planta de cobertura, cortes transversais e longitudinais, vistas, fachadas). Tipologias e representação de portas e janelas. Tipos de cobertura (com e sem empena), cálculo e dimensionamento em função do vão.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>• Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.</p> <p>• Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.</p> <p>• Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).</p> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Utilização de quadro branco, aparelho projetor, pranchetas e esquadros. Uso do laboratório de informática.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
19/11/2024	•Atividades referentes a Semana de Integração.	
1ª aula (5h/a)		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26/11/2024 2ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> •Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho, formas de avaliação e lista de materiais; •Um breve histórico sobre a evolução dos métodos e instrumentos de expressão e representação gráfica pela humanidade: da pré-história até a era da informática. Definições conceituais sobre expressão e representação gráfica; •Apresentação dos materiais e instrumentos utilizados em Desenho Técnico, incluindo sua aplicação;
03/12/2024 3ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> •Introdução das Normas Técnicas: formatos e dobradura de papel; margens; legenda e caligrafia técnica; •Escala numéricas e escalas gráficas; Cotação; •Início da 1ª Lista de Exercícios com exercícios de caligrafia, escalas numéricas, cotação, traçado inicial utilizando os instrumentos, construções geométricas (individual);.
10/12/2024 4 aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> •Revisão de Geometria Básica: figuras geométricas elementares, figuras geométricas planas e sólidos geométricos; •Construção de elementos básicos das formas geométricas planas, bissetrizes e mediatrizes. Construção dos principais polígonos regulares inscritos, concordância de linhas e curvas. Divisão de um segmento em partes proporcionais, divisão áurea e suas aplicações na arquitetura. •Continuação da 1ª Lista de Exercícios com exercícios de caligrafia, escalas numéricas, traçado inicial utilizando os instrumentos, construções geométricas (individual).
28/01/2025 5ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> •Introdução à do conteúdo de Geometria Descritiva: representação de Vistas ortogonais no 1º diedro; estudo do ponto e da linha e planificação de elementos arquitetônicos. •Início da 2ª Lista de Exercícios com exercícios de traçado de vistas ortogonais e perspectivas isométricas (individual); •Explicação da atividade Prática - TRABALHO 1 - Desenvolvimento de vistas ortogonais e perspectivas isométricas no papel e em modelo 3D físico (em dupla ou grupo).
04/02/2025 6ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Finalização e Entrega da atividade Prática - TRABALHO 1 - Desenvolvimento de vistas ortogonais e perspectivas isométricas no papel e em modelo 3D físico (em dupla ou grupo) - (Nota da P1).
11/02/2025 7ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> •Noções de representação de Projeto Arquitetônico e sua etapas de elaboração: croquis, anteprojeto, projeto legal e projeto executivo. •Explicação sobre os desenhos que compõem um projeto arquitetônico completo, normas e simbologias específicas: Planta de Situação, Planta de Cobertura. •Exercícios sobre telhados; •Explicação da atividade Prática - TRABALHO 2 - Desenvolvimento da reprodução de projeto de residência térrea unifamiliar.
18/02/2025 8ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> •Continuação da explicação sobre os desenhos que compõem um projeto arquitetônico completo, normas e simbologias específicas: Planta Baixa, Cortes e Fachada. Etapas de desenvolvimento. •Exercícios sobre escada.
25/02/2025 9ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> •Continuação da explicação sobre os desenhos que compõem um projeto arquitetônico completo, normas e simbologias específicas: Planta Baixa, Cortes e Fachada. Etapas de desenvolvimento. •Atividade Prática - TRABALHO 2 - Desenvolvimento da reprodução de projeto de residência térrea unifamiliar.
11/03/2025 10ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> •Atividade Prática - TRABALHO 2 - Desenvolvimento da reprodução de projeto de residência térrea unifamiliar.
15/03/2025 11ª aula (5h/a) sábado letivo	<ul style="list-style-type: none"> •Material de apoio de projeto de residência unifamiliar

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18/03/2025 12ª aula (5h/a)	•Atividade Prática - TRABALHO 2 - Desenvolvimento da reprodução de projeto de residência térrea unifamiliar.
25/03/2025 13ª aula (5h/a)	•Introdução ao AutoCAD. Apresentação da interface gráfica. Acesso aos comandos: Guia Home, teclado etc. Linha de comandos. Barra de Menu. Model Space e Layout. Teclas importantes: Enter e Esc. Uso dos botões do mouse. (Nas 2 hs iniciais de aula) - Laboratório de Informática •Atividade Prática - TRABALHO 2 - Desenvolvimento da reprodução de projeto de residência térrea unifamiliar.
01/04/2025 14ª aula (5h/a)	•Continuação do conteúdo de AutoCAD. Apresentação da interface gráfica. Barra de Status. Utilização dos Object Snaps. Tipos de Zoons. Modos de Seleção. Comandos de Desenho. (Nas 2 hs iniciais de aula) - Laboratório de Informática •Atividade Prática - TRABALHO 2 - Desenvolvimento da reprodução de projeto de residência térrea unifamiliar.
08/04/2025 15ª aula (5h/a)	•Continuação do conteúdo de AutoCAD. Comandos de Desenho e comandos de Edição. (Nas 2 hs iniciais de aula) - Laboratório de Informática •Atividade Prática - TRABALHO 2 - Desenvolvimento da reprodução de projeto de residência térrea unifamiliar.
15/04/2025 16ª aula (5h/a)	•Continuação do conteúdo de AutoCAD. Comandos de Desenho e comandos de Edição. (Nas 2 hs iniciais de aula) - Laboratório de Informática •Atividade Prática - TRABALHO 2 - Desenvolvimento da reprodução de projeto de residência térrea unifamiliar.
29/04/2025 17ª aula (5h/a)	•Atividade Prática - TRABALHO 2 - Desenvolvimento da reprodução de projeto de residência térrea unifamiliar.
06/05/2025 18ª aula (5h/a)	• Entrega do Trabalho Final - Projeto completo de residência - (Nota da P2). • Vista de trabalhos
13/05/2025 19ª aula (5h/a)	• Entrega final do TRABALHO 2 COM ATRASO - Projeto completo de residência - (Nota da P2).
20/05/2025 20ª aula (5h/a)	• Atividade Avaliativa P3 - Recuperação da aprendizagem.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BORNANCINI, José Carlos. <i>Desenho Técnico Básico. Vols. I e II.</i> Porto Alegre: Sulina, 1981.</p> <p>CAMPOS, Frederico Oioli de. <i>Desenho Técnico: apostila.</i> São Paulo: 2001.</p> <p>LOPES, Elizabeth Teixeira. <i>Desenho Geométrico.</i> São Paulo: Editora Scipione, 1999.</p> <p>MICELI, Maria Teresa. <i>Desenho Técnico Básico. 2ª edição.</i> Editora Ao Livro Técnico. 2004.</p> <p>PINTO, Nilda Helena S. Corrêa. <i>Teoria Desenho Geométrico.</i> São Paulo: Editora Moderna, 1991.</p>	<p><i>Normas da ABNT aplicadas ao Desenho Técnico</i></p> <p><i>Normas da ABNT aplicadas ao Desenho de Arquitetura</i></p>

Lilian Peixoto Faria e Sabrina Zanon Branco
Professoras
Expressão e Representação Gráfica I

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Lilian Peixoto Faria, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 30/11/2024 18:02:28.
- **Sabrina Zanon Branco, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 02/12/2024 07:59:28.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 20:55:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603167

Código de Autenticação: d8fe0be4d8



Documento Digitalizado Público

Planos de ensino AU 1 Período 2024/2

Assunto: Planos de ensino AU 1 Período 2024/2
Assinado por: Andre Peixoto
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Original
Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:
■ Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, -, em 13/12/2024 11:01:50.

Este documento foi armazenado no SUAP em 13/12/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 886448
Código de Autenticação: 3efab09759





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 75/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 2º Período

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura I – Habitação I
Abreviatura	Projeto I
Carga horária presencial	100h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Conrado Gonçalves Carvalho e Sabrina Zanon Branco
Matrícula Siape	1245343 / 2992078
2) EMENTA	
Projeto de arquitetura de uso habitacional do tipo unifamiliar. Teoria do Projeto: formação de repertório arquitetônico. Aspectos compositivos, formais, conceituais, funcionais, construtivos, estéticos e sua relação com o contexto urbano. Metodologia do Projeto. Substância e forma do projeto.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Gerais: Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento de um projeto de arquitetura habitacional do tipo unifamiliar.	
3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">Realizar análise de projetos arquitetônicos como ferramenta para o aprendizado de projeto de arquitetura;Aprimorar o exercício de representação de projeto de arquitetura, tendo em vista as normas de representação;Desenvolver projeto de arquitetura habitacional e apresentar o projeto para a avaliação dos professores.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<div> <div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> </div>
<div>Resumo:</div>
<div>Justificativa:</div>
<div>Objetivos:</div>
<div>Envolvimento com a comunidade externa:</div>
6) CONTEÚDO
<div> <div>UNIDADE I</div> <div>O processo projetual e suas etapas. Partido arquitetônico e construtivo, implantação, volumetria, acessos, circulações, relação com o contexto urbano, relação com o clima, conforto ambiental, segurança, aspectos construtivos, materiais, manutenção e paisagismo.</div> <div>UNIDADE II</div> <div>Espaço Arquitetônico: estruturação, setorização, fluxograma, relações (interior/exterior), dimensionamento.</div> <div>UNIDADE III</div> <div>Legislação edilícia e urbana. Acessibilidade. Aperfeiçoamento da representação de projetos.</div> <div>UNIDADE IV</div> <div>Prática projetual: desenvolvimento integral de projeto.</div> </div>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<div>Os procedimentos metodológicos são:</div> <ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva dialogada; Atividades em grupo ou individuais; Pesquisas; Avaliação formativa. <div>Os instrumentos avaliativos são:</div> <ul style="list-style-type: none"> Participação, interesse e assiduidade; Exercícios práticos; Desenvolvimento projetual; Seminários ou afins. <div>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</div>
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS
<div>Sala de aula com Tv ou projetor multimídia; slides; vídeos; listas de exercícios; quadro; caneta e papel.</div>

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita técnica para desenvolvimento da atividade avaliativa de Sensibilização do espaço construído das habitações do entorno do IFF campus Campos Centro.	04/12/2024	Os estudantes realizarão a visita com recursos próprios. Os professores acompanharão a visita.
Visita técnica de reconhecimento dos terrenos e percepção das condicionantes locais.	06/02/2025	Os estudantes realizarão a visita com recursos próprios. Os professores acompanharão a visita.
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
20 de novembro de 2024	Feriado - Consciência Negra (sem aula)	
21 de novembro de 2024 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina	
23 de novembro de 2024 2ª aula (3h/a)	Sábado letivo - 4ª feira	
27 de novembro de 2024 3ª aula (3h/a)	Semana do Saber-Fazer-Saber	
28 de novembro de 2024 4ª aula (2h/a)	Semana do Saber-Fazer-Saber	
30 de novembro de 2024 5ª aula (2h/a)	Sábado letivo - 5ª feira	
04 de dezembro de 2024 6ª aula (3h/a)	Trabalho 1: Sensibilização do espaço construído das casas do entorno do campus - apresentação da atividade e visita guiada	
05 de dezembro de 2024 7ª aula (2h/a)	Trabalho 1: Sensibilização do espaço construído das casas do entorno do campus - finalização e entrega	
29 de janeiro de 2025 8ª aula (3h/a)	Liberação do Roteiro do Estudo de Caso - ferramentas para análise e desenvolvimento de projetos	
30 de janeiro de 2025 9ª aula (2h/a)	Apresentação dos terrenos Definição dos Clientes Liberação Roteiro para visita aos terrenos	
05 de fevereiro de 2025 10ª aula (3h/a)	Legislação Urbana e edilícia Condicionantes Bioclimáticos do terreno	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06 de fevereiro de 2025 11ª aula (2h/a)	Visita aos terrenos
12 de fevereiro de 2025 12ª aula (3h/a)	Entrega e Apresentação do Estudo de Caso
13 de fevereiro de 2025 13ª aula (2h/a)	Conceito e Partido
19 de fevereiro de 2025 14ª aula (3h/a)	Pré-dimensionamento mínimo Estudos de implantação Setorização Fluxograma
20 de fevereiro de 2025 15ª aula (2h/a)	Referências projetuais: como utilizar no desenvolvimento de projetos
26 de fevereiro de 2025 16ª aula (3h/a)	Desenvolvimento de plantas e cortes (térreo e 1º pav.) Desenvolvimento da implantação
27 de fevereiro de 2025 17ª aula (2h/a)	Desenvolvimento de plantas e cortes (térreo e 1º pav.) Desenvolvimento da implantação Ponto de checagem 1: análise do terreno e do entorno, referências projetuais, estudos de implantação c/ setorização, fluxograma
05 de março de 2025	Recesso - Carnaval (sem aula)
06 de março de 2025	Recesso - Carnaval (sem aula)
12 de março de 2025 18ª aula (3h/a)	Desenvolvimento de plantas e cortes (térreo e 1º pav.) Desenvolvimento da implantação
13 de março de 2025 19ª aula (2h/a)	Apresentação e Entrega Intermediária Projeto 2 - Casa: Análise do terreno e do entorno; condicionantes bioclimáticos do terreno; Estudos de implantação com setorização e fluxograma; Estudos iniciais de plantas baixas (térreo e 1º pav) e cortes.
19 de março de 2025 20ª aula (3h/a)	Desenvolvimento de plantas e cortes (térreo e 1º pav.) Desenvolvimento da implantação Programa arquitetônico: "como apresentar"
20 de março de 2025 21ª aula (2h/a)	Desenvolvimento de plantas e cortes (térreo e 1º pav.) Desenvolvimento da implantação
22 de março de 2025 22ª aula (3h/a)	Sábado letivo - 4ª feira

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de março de 2025 23ª aula (3h/a)	Coberturas: tipos, características gerais e "como representar"
27 de março de 2025 24ª aula (2h/a)	Escadas: revisão "como representar" Fachadas: revisão "como representar"
02 de abril de 2025 25ª aula (3h/a)	Desenvolvimento do projeto Desenvolvimento da maquete de estudo (volumétrica)
03 de abril de 2025 26ª aula (2h/a)	Planta de Localização Planta de Situação Planta de Implantação Desenvolvimento do projeto Desenvolvimento da maquete de estudo (volumétrica)
05 de abril de 2025 27ª aula (2h/a)	Sábado Letivo - 5ª feira
09 de abril de 2025 28ª aula (3h/a)	Desenvolvimento do projeto Desenvolvimento da maquete de estudo (volumétrica)
10 de abril de 2025 29ª aula (2h/a)	Desenvolvimento do projeto Desenvolvimento da maquete de estudo (volumétrica)
16 de abril de 2025 30ª aula (3h/a)	Desenvolvimento do projeto Desenvolvimento da maquete de estudo (volumétrica)
17 de abril de 2025 31ª aula (2h/a)	Desenvolvimento do projeto Apresentação da maquete de estudo (volumétrica)
23 de abril de 2025	Feriado - São Jorge (sem aula)
24 de abril de 2025 32ª aula (3h/a)	Desenvolvimento do projeto Ponto de checagem 2: implantação, escadas, fachadas, coberturas, programa arquitetônico, índices urbanísticos do projeto.
26 de abril de 2025 33ª aula (3h/a)	Sábado letivo - 4ª feira
30 de abril de 2025 34ª aula (3h/a)	Peças gráficas: diagramação de pranchas Orientação para a entrega final
01 de maio de 2025	Feriado - Dia do Trabalho (sem aula)
07 de maio de 2025 35ª aula (3h/a)	Apresentação e Entrega Final Projeto 2 - Casa Avaliação da disciplina
08 de maio de 2025 36ª aula (2h/a)	Correção dos trabalhos

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14 de maio de 2025 37ª aula (3h/a)	Correção dos trabalhos
15 de maio de 2025 38ª aula (2h/a)	Aplicação da P3 - prova prática
21 de maio de 2025 39ª aula (3h/a)	Encerramento da disciplina
22 de maio de 2025 40ª aula (2h/a)	Encerramento da disciplina

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CHING, F. Arquitectura: forma, espacio y orden. 001. Gustavo Gilli, 1997.</p> <p>DE BOTTON, Alain. Arquitetura da Felicidade. Rio de Janeiro: Rocco, 2007</p> <p>MACIEL, Carlos Alberto. Arquitetura, projeto e conceito. In: Arqtextos, São Paulo, ano 04, n. 043.10, Vitruvius, dez. 2003. Disponível em <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arqtextos/04.043/633>.</p> <p>KOWALTOWISKI, Doris C. C. K.; MOREIRA, Daniel de C.; PETRECHE, João R. D.; FABRÍCIO, Márcio M. (orgs.). O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. Editora Oficina de Textos, 2011.</p> <p>LENGEN, Johan Van. Manual do Arquiteto Descalço. São Paulo: Editora Empório do Livro, 2008.</p> <p>NEUFERT, E. A arte de projetar em arquitetura. São Paulo, Ed. Gustavo Gili do Brasil.</p> <p>NEVES, L. P. Adoção do partido na Arquitetura. Salvador, Ed. da Universidade Federal da Bahia, 1998.</p> <p>RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura Vivenciada. Tradução de Alvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 246 p., il. (Coleção a).</p> <p>SILVA, Elvan. Uma introdução ao projeto arquitetônico. 2. ed. rev. e ampl. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1998. 125 p., il. (Livrotexto).</p> <p>ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitetura. Tradução de Maria Isabel Gaspar, Gaëtan Martins de Oliveira. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 286 p., il. (Coleção a).</p>	<p>CONSIGLIERI, Victor. As Significações da Arquitetura: 1920 - 1990. Lisboa: Estampa, 2000. 392 p., il.</p> <p>DOYLE, Michael E. Desenho a Cores: técnicas de Desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. Tradução de Renate Schinke; capa de Mário Röhne. 2. ed. São Paulo: Bookman, c 1999. 362 p., il. color.</p> <p>NBR 6492: 1994 Representação de projetos de arquitetura, ABNT.</p> <p>NBR 9050: 2015 Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, ABNT.</p> <p>NBR 13532: 1995 Elaboração de projetos de edificações - Arquitetura, ABNT.</p>

Conrado Gonçalves Carvalho e Sabrina Zanon Branco
Professores
Componente Curricular Projeto de Arquitetura I –
Habitação I

Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Coordenadora
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Conrado Goncalves Carvalho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 22/11/2024 16:31:48.
- **Sabrina Zanon Branco, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 22/11/2024 19:05:40.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 21:07:34.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 600725

Código de Autenticação: bcc7a05355





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 107/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 2º Período

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal
Abreviatura	EADU
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Thaissa da Silva Ferreira
Matrícula Siape	3396765
2) EMENTA	
Ergonomia, Acessibilidade, Desenho Universal: Conceitos, Histórico, Parâmetros, Princípios, Legislações e Normas, Pesquisas e Metodologias de Análise. Padrões e Medidas antropométricas e o espaço. Ergonomia e Acessibilidade nos espaços residenciais, comerciais, institucionais e urbanos. Aplicação do Desenho Universal em projetos de Arquitetura e Urbanismo.	
3) OBJETIVOS	
Integrar conhecimentos básicos de ergonomia, acessibilidade e desenho universal na concepção arquitetônica (forma/função) sob o ponto de vista da criatividade e ainda detalhamentos dos projetos apresentados.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div>	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Resumo:</p>
<p>Justificativa:</p>
<p>Objetivos:</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p>
6) CONTEÚDO
<p>1. Ergonomia</p> <p>Ergonomia: Conceitos e Histórico. Parâmetros Antropométricos. Ergonomia e projeto. Layout do lugar. Experiência humana e qualidade de vida.</p> <p>2. Desenho Universal e Acessibilidade.</p> <p>Inclusão, Acessibilidade e Desenho Universal: Conceitos, Histórico, Parâmetros, Legislações e Normas. Barreiras físicas, sociais, comunicacionais, atitudinais. Princípios do Desenho Universal.</p> <p>3. Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no espaço Residencial.</p> <p>Dimensionamentos dos espaços, mobiliários e equipamentos em: cozinhas; áreas de serviço e lavanderias; dormitórios e closet; salas de refeições; salas de estar e TV, home theater; banheiros.</p> <p>4. Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no espaço Comercial.</p> <p>Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: lojas, supermercados, academias de ginástica, consultórios dentários, salão de cabeleireiro.</p> <p>5. Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal em Edifícios Institucionais e/ou de Uso Público.</p> <p>Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: escolas, auditórios, teatros e cinemas, ginásios de esporte, clubes, hospitais.</p> <p>6. Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal em Edifícios Institucionais e/ou de Uso Público.</p> <p>Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: mobiliário urbano, acessibilidade, circulação e transporte, infraestrutura, rampas e calçadas, comunicação visual.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Salas de aula, pranchetas, livros e apostilas.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
19 de novembro de 2024 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma.	
26 de novembro de 2024 2ª aula (3h/a)	Introdução à Ergonomia: Conceitos e Histórico	
03 de dezembro 3ª aula (3h/a)	Parâmetros Antropométricos: Conceitos e Aplicações // Explicação Avaliação P1	
10 de dezembro de 2024 4ª aula (3h/a)	AVALIAÇÃO P1.1: Entrega-Levantamento de um cômodo de casa	
28 de janeiro de 2025 5ª aula (3h/a)	Layout-Conceitos e Estudos de Caso // Entrega notas e Trabalho 01	
04 de fevereiro de 2025 6ª aula (3h/a)	Princípios do Desenho Universal: Inclusão e Acessibilidade	
11 de fevereiro de 2025 7ª aula (3h/a)	Acessibilidade-Desenho de Escadas // Explicação Avaliação P1.2	
18 de fevereiro de 2025 8ª aula (3h/a)	AVALIAÇÃO P1.2: Entrega-Desenho de uma escada	
25 de fevereiro de 2025 9ª aula (3h/a)	Acessibilidade em Arquitetura-NBR 9050	
11 de março de 2025 10ª aula (3h/a)	Revisão-Acessibilidade em Arquitetura-NBR 9050 // Explicação Avaliação P2	
15 de março de 2025 11ª aula (3h/a)	SÁBADO LETIVO	
18 de março de 2025 12ª aula (3h/a)	Etapas de Projeto Arquitetônico	
25 de março de 2025 13ª aula (3h/a)	Pré-dimensionamento de áreas residenciais	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

01 de abril de 2025 14ª aula (3h/a)	Assessoria técnica aos trabalhos
08 de abril de 2025 15ª aula (3h/a)	Assessoria técnica aos trabalhos
15 de abril de 2025 16ª aula (3h/a)	Assessoria técnica aos trabalhos
29 de abril de 2025 17ª aula (3h/a)	Assessoria técnica aos trabalhos
06 de maio de 2025 18ª aula (3h/a)	AVALIAÇÃO P2: Planta Estúdio-estudo ergonômico
13 de maio de 2025 19ª aula (3h/a)	AVALIAÇÃO P3 // Entrega das notas finais
20 de maio de 2025 20ª aula (3h/a)	Avaliação final da disciplina

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografía básica	11.2) Bibliografía complementar
---------------------------	---------------------------------

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>CAMBIAGHI, Silvana. Desenho Universal: Métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2007.</p> <p>GURGEL, Miriam. Projetando espaços: Design de Interiores. São Paulo: Editora Senac, 2013.</p> <p>NEUFERT, E. A Arte de Projetar em Arquitetura. São Paulo: Editora Gustavo Gili, 2013.</p> <p>PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.</p>	<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 9050/2015. Acessibilidade a edificações, espaço, mobiliário e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 15599/2008. Acessibilidade - Comunicação na Prestação de Serviços. Rio de Janeiro: ABNT, 2008.</p> <p>BITENCOURT, Fábio. Ergonomia e conforto humano: uma visão da arquitetura, engenharia e design de interiores: Rio Books, 2011.</p> <p>BRASIL. Lei nº. 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, e dá outras providências. Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2000.</p> <p>BRASIL. Lei nº. 13.146, de 06 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2015.</p> <p>BRASIL. Lei nº 10.741, de 1º de Outubro de 2003. Dispõe sobre o Estatuto do Idoso e dá outras providências. Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2003.</p> <p>DUARTE, Cristiane Rose de S.; COHEN, Regina et al.(Orgs). Metodologia para diagnóstico de acessibilidade em centros urbanos: análise da área central da cidade do Rio de Janeiro. Assis: Triunfal Gráfica e Editora. UFRJ. Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>GOLDSMITH, Selwyn. Universal design: a manual of practical guidance for architects. Oxford: Architectural, 2000.</p> <p>IIDA, Itiro. Ergonomia: Projeto e Produção. 2.ed. rev. E ampl. Sao Paulo: E. Blucher, 2005.</p> <p>KROEMER, K. H. E.; GRANDJEAN, E. Manual de Ergonomia: adaptando o trabalho ao homem. Tradução de Lia Buarque de Macedo Guimarães. 5.ed. Porto Alegre: Bookman, 2005.</p> <p>MASCARÓ, Juan Luis. Loteamentos urbanos. 2ª Edição. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2015.</p> <p>ORNSTEIN, Sheila W.; PRADO, Adriana R. de Almeida.;</p> <p>LOPES, Maria Elisabete (Orgs). Desenho universal: caminhos da acessibilidade no Brasil. 1ª ed. são Paulo: Annablume,2010.</p> <p>PRONK, Emile. Dimensionamento em Arquitetura. João Pessoa: Ed. Universitária,. 1991.</p> <p>SANDERS, Mark S.; MCCORMICK, Ernest J. Human factors in engineering and design. 7th New York: McGraw-Hill, 1993.</p>

Thaissa da Silva Ferreira

Professora

Componente Curricular Ergonomia, Acessibilidade e
Desenho Universal

André Luís Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Thaissa da Silva Ferreira, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 02/12/2024 16:42:40.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 20:28:08.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603824

Código de Autenticação: 5c2da27f07





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 117/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2024/2

Plano de Ensino - Curso Superior de Graduação- Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo- Disciplina Teoria e História da Arte e Arquitetura II- Período letivo 2024.1

Campus Campos Centro

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Teoria e História da Arte e Arquitetura II
Abreviatura	THAA II
Carga horária presencial	80 h, 4h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	80 h, 4h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	80 h
Carga horária/Aula Semanal	4h/a

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Professor	Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Matrícula SIAPE	1883967

2) EMENTA

Estudo das teorias, da produção artística e arquitetônica na modernidade e contemporaneidade. Métodos e técnicas das produções artísticas. Relação com os contextos culturais, históricos, sociais, religiosos, econômicos e políticos, da Idade Moderna até a atualidade. Estudo das teorias e da produção artística / arquitetônica na Europa e nos EUA a partir da compreensão do contexto artístico, cultural, social e econômico do período que abrange o início da Idade Moderna até os dias atuais. Panorama sobre os estilos artísticos e arquitetônicos do Rococó à contemporaneidade. A arquitetura na virada do Século XX. Movimento Arts & Crafts. Art Nouveau. A formação e a imposição do Movimento Moderno. Arquitetura Moderna dos anos de 1910 aos anos de 1960. Art déco. A década de 1970 e o surgimento do discurso pós-moderno. Principais características da arte e da arquitetura no início do Século XXI.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

o Geral:

Apresentar as principais características da arquitetura e das artes ao longo da história da humanidade em diferentes localizações. O aluno será capaz de analisar através de desenvolvimento de visão crítica, distinguir, correlacionar, identificar recorrências e adaptações em relação ao meio ambiente e cultural, desde o renascimento até contemporaneamente.

1.2. Específicos:

- Proporcionar o conhecimento sobre conceitos e técnicas da ARTE e ARQUITETURA a partir do século XIX.
- Discutir temas básicos sobre a evolução da arquitetura visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre os variados processos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

Resumo: -

Justificativa: -

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Introdução ao Conteúdo

Estudo das teorias e da produção artística / arquitetônica na Europa e nos EUA a partir da compreensão do contexto artístico, cultural, social e econômico do período que abrange o início da Idade Moderna até os dias atuais. Panorama sobre os estilos artísticos e arquitetônicos do Rococó à contemporaneidade. A arquitetura na virada do Século XX. Movimento Arts & Crafts. Art Nouveau.

UNIDADE II - A Formação e a imposição do Movimento Moderno e seus Reflexos no Início do Século XXI

A formação e a imposição do Movimento Moderno. Arquitetura Moderna dos anos de 1910 aos anos de 1960. Art déco. O derrubar das fronteiras e o olhar sobre o futuro: a produção arquitetônica a partir de 1970. Novas formas e estilos: Pós Moderno, High-Tech, Orgânico, Revivescência Clássica, Desconstrutivismo. Os caminhos da arquitetura no final do Séc. XX e início do Século XXI.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;
- Projeção de documentários e filmes;
- Realização de trabalhos e discussão de textos;

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Google Classroom para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes que usarão software de sua preferência.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

- - -

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
19 DE NOV. de 2024	MÓDULO 1 - ARQUITETURA E INDÚSTRIA
1ª aula (4h/a)	Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto - Aula expositiva: <u>Introdução a Arquitetura</u>
26 DE NOV. de 2024	Aula expositiva: <u>Apolíneo e Dionísio</u>
2ª aula (4h/a)	
03 DE DEZ. de 2024	Estudo dirigido: O APOLÍNEO E DIONÍSIO COMO MANIFESTAÇÕES DA ARTE E DA VIDA
3ª aula (4h/a)	
10 DE DEZ. de 2024	Aula expositiva: ARTE NEOCLÁSSICA - 1ª PARTE
4ª aula (4h/a)	Aula expositiva: <u>REVIVAL - O século XIX como retorno ao passado</u> - 2ª PARTE
28 DE JAN. de 2024	Aula expositiva: <u>Arte Realista</u> - 1ª PARTE
5ª aula (4h/a)	Aula expositiva: <u>Arquitetura Norte – Americana e a Escola de Chicago</u> - 2ª PARTE
04 DE FEV. de 2024	Aula expositiva: ARTE IMPRESSIONISTA - 1ª PARTE
6ª aula (4h/a)	Aula expositiva: A Arquitetura pré- Industrial do Século XX – 2ª parte
11 DE FEV. de 2024	Aula expositiva: Arquitetura Racionalista e a Bauhaus
7ª aula (4h/a)	Exibição do filme: Especial 100 anos Bauhaus Design, Arquitetura e Artes - Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=_JGtFIPu_vA
	DEBATE: filme e texto.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Aula expositiva: As manifestações da Art Deco na Europa, EUA e Brasil

18 DE FEV de
2024

Exibição do filmes:

1) RIO EXPERIÊNCIA COPACABANA ART DÉCO. 15 min

8ª aula (4h/a)

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=8XFTKs66iVw>

2) Art Déco Oculto. Documentário. 2022. 30 min

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=l3974cSwu-s>

25 DE FEV. de
2024

Entrega no Classroom e Apresentações de AV1 – Apresentação do trabalho em duplas – **Arquitetura como obra de arte**

9ª aula (4h/a)

Papel cartão, formato A3.

11 DE MAR. de
2024

Aula expositiva: O apogeu da arquitetura moderna

10ª aula (4h/a)

Estudo dirigido (texto indicado acima): “O estilo internacional, o talento individual...” – Autor: Willian Curtis + DEBATE

15 DE MAR. de
2024

SÁBADO LETIVO - Assistir ao documentário:

Sábado letivo

História da Arquitetura Através das Séries Netflix: Modernidade - <https://www.youtube.com/watch?v=si5eI57r6jE>

11ª aula (4h/a)

MÓDULO 2 - ARQUITETURA E MODERNIDADE

18 de mar. de
2024

Aula expositiva: Arte Moderna

12ª aula (4h/a)

Trabalho em sala – produção de material artístico no caderno de AV2 que exponha as principais ideias transmitidas na aula.

Aula expositiva: O Movimento Moderno na Arquitetura Brasileira

25 de mar. de
2024

Exibição do filme: Arquiteturas - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro / MAM RJ

13ª aula (4h/a)

<https://www.youtube.com/watch?v=aTo1OHct5SU&list=PLilQoqgFEbVUMmRoOGrT-YAur5iu51Lh3&index=7>

Exibição do documentário: A vida é um Sopro / Fabiano Maciel

01 de abr. de
2024

2010 / Brasileiro

14ª aula (4h/a)

Disponível: <https://www.youtube.com/watch?v=AYhpFEHJkkl>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

08 de abr. de 2024 **Estudo dirigido do artigo** “O QUE É PÓS-MODERNISMO?” – Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/964283/o-que-e-pos-modernismo>
15ª aula (4h/a)

15 de abr. de 2024 Aula expositiva: **Arte Pós-Moderna - 1ª PARTE**
Aula expositiva: **Menos é uma chatice - 2ª PARTE**
16ª aula (4h/a)

Exibição do documentário: Arquitetura em Angola / Pedro Rodrigues

1h05min (2017) / Português

29 de abr. 2024

17ª aula (4h/a)
Disponível: <https://www.youtube.com/watch?v=5sUtsJgf1Ks&t=1501s>

06 de mai. de 2024 Aula expositiva: **Arte Contemporânea - 1ª PARTE**
Aula expositiva: **ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA: o olhar sobre o futuro - 2ª PARTE**
18ª aula (4h/a)

13 de mai de 2024 **Entrega dos trabalhos AV2**
19ª aula (4h/a)

20 de mai. de 2024 **AV3 – Prova teórica**
20ª aula (4h/a)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

BENEVOLO, Leonardo. **História da Arquitetura Moderna**. Tradução de Ana M. Goldberger. São Paulo: Perspectiva, 2009. 813 p., il.

BENEVOLO, Leonardo. **A Arquitetura do Novo Milênio**. Tradução de Letícia Martins de Andrade. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. 494 p., il.

FRAMPTON, Kenneth. **História Crítica da Arquitetura Moderna**. Tradução de Jefferson Luiz Camargo, Marcelo Brandão Cipolla. 4. ed. rev. ampl. e atual. São Paulo: Martins Fontes, 2009. xii, 529 p., il.

LOKKO, Lesley. **White papers, black marks**: architecture, race, culture. Athlone Press, 2000 - 378 páginas

11.2) Bibliografia complementar

CARVALHO, Benjamin de A. **Arquitetura no tempo e no espaço**. Rio de Janeiro, RJ: Editora Livraria Freitas Bastos S.A., 1968.

GLANCEY, Jonathan. **A história da arquitetura**. Tradução de Luís Carlos Borges, Marcos Marcionilo. São Paulo: Loyola, c2001. 240 p., il.color

Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Professor
Componente Curricular "Teoria e História da Arte e Arquitetura II"

Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 05/12/2024 12:49:56.
- **Leonardo Carneiro Sardinha, DIRETOR(A) - CD3 - DIRETBCC, DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DE TECNOLOGIA E BACHARELADOS**, em 05/12/2024 15:01:29.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 605268
Código de Autenticação: 2335981bcd





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 60/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Composições e Modelos Estruturais
Abreviatura	Comp. Mod. Est.
Carga horária presencial	40h, 40h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	40h, 40h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	1937331
2) EMENTA	
Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tensões e deformações; caminhos de força; noções de rigidez pela forma; geometria dos elementos estruturais; comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia. Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação; análise qualitativa do comportamento de diversos sistemas estruturais através do contato com modelos reduzidos.	
3) OBJETIVOS	
1.1. Geral: Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tensões e deformações; caminhos de força; noções de rigidez pela forma; geometria dos elementos estruturais; comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia. 1.2. Específicos: Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação; análise qualitativa do comportamento de diversos sistemas estruturais através do contato com modelos reduzidos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p> </div> </div>		
Resumo:		
Justificativa:		
Objetivos:		
Envolvimento com a comunidade externa:		
6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I</p> <ul style="list-style-type: none"> Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tipos de Carregamento, tensões e deformações; Caminhos de força. Noções de rigidez pela forma; Geometria dos elementos estruturais; Comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia; Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação. <p>UNIDADE II</p> <ul style="list-style-type: none"> Análise qualitativa do comportamento de barras, lâminas, blocos e diversos sistemas estruturais; Modelos reduzidos; Pontes; Coberturas; Torres. 		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva dialogada : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo; Estudo dirigido: Montagem de Modelos Reduzidos <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, modelos reduzidos em grupo e apresentação de seminário.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Sala de aula com quadro e TV, academia de ginástica.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18 de novembro de 2024 1ª aula (2h/a)	1. Apresentação da disciplina
25 de novembro de 2024 2ª aula (2h/a)	2. Dinâmica de esforços solicitantes
02 de dezembro de 2024 3ª aula (2h/a)	3. Vídeos sobre esforços em estruturas
09 de dezembro de 2024 4ª aula (2h/a)	4. Aula de Esforços internos, Divisão de grupos para apresentação de seminários
27 de janeiro de 2025 5ª aula (2h/a)	5. Apresentação de Seminário
03 de fevereiro de 2025 6ª aula (2h/a)	6. Apresentação de Seminário
10 de fevereiro de 2025 7ª aula (2h/a)	7. Montagem do Modelo Trelaçado
15 de fevereiro de 2025 8ª aula (2h/a)	8. Sábado Letivo (CRIADIA)
17 de fevereiro de 2025 9ª aula (2h/a)	9. Montagem do Modelo Trelaçado ou Prova P1
24 de fevereiro de 2025 10ª aula (2h/a)	10. Teste do modelo
10 de março de 2025 11ª aula (2h/a)	11. Aula de Trelça
17 de março de 2025 12ª aula (2h/a)	12. Vídeos sobre grandes obras
24 de março de 2025 13ª aula (2h/a)	13- Aula expositiva sobre reações nos apoios
31 de março de 2025 14ª aula (2h/a)	14. Exercícios de reações nos apoios
31 de março de 2025 15ª aula (2h/a)	15. Acompanhamento da execução do modelo reduzido
07 de abril de 2025 16ª aula (2h/a)	16. Acompanhamento da execução do modelo reduzido
14 de abril de 2025 17ª aula (2h/a)	17. Teste do modelo

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
28 de de abril de 2025 18ª aula (2h/a)	18. Revisão de conteúdo
05 de maio de 2025 19ª aula (2h/a)	Avaliação 3 - Prova escrita com conteúdo dado no semestre
12 de maio de 2025 20ª aula (2h/a)	Vistas de prova e entrega das notas
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ALMEIDA, M. C. F. Estruturas Isostáticas. São Paulo: Oficina de Textos, 2009.</p> <p>CHING, F. D. K. et al. Sistemas Estruturais Ilustrados: Padrões, Sistemas e Projeto. São Paulo: Bookman, 2015.</p> <p>ENGEL, H. Sistemas Estruturais, São Paulo: Gustavo Gili, 2012.</p> <p>MARTHA, L. F. Análise de Estruturas: Conceitos e Métodos Básicos. São Paulo: Elsevier Academic, 2017.</p> <p>REBELLO, Y. C. P. A Concepção Estrutural e a Arquitetura. São Paulo: Zigurate, 2000.</p> <p>REBELLO, Y. C. P. Bases Para Projeto Estrutural na Arquitetura. São Paulo: Zigurate, 2000.</p> <p>VIERO, E. H. Isostática Passo a Passo. Caxias do Sul: EducS, 2019</p>	<p>BOTELHO, M. H. C., MARCHETTI, O. Concreto Armado - Eu te amo (Volume 1) São Paulo: Blucher, 2018.</p> <p>GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de. Estruturas isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il.</p> <p>KRIPKA, M. Análise Estrutural Para Engenharia Civil e Arquitetura. Estruturas Isostática. São Paulo: Pini, 2011.</p> <p>REBELLO, Y. C. P. Estruturas de aço, concreto e madeira. São Paulo: Zigurate, 2005.</p> <p>SANTOS, J. S. Desconstruindo o Projeto Estrutural de Edifícios. Concreto Armado e Protendido. São Paulo: Oficina de Textos, 2017.</p>

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular Composições e Modelos Estruturais

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado
em Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/11/2024 11:32:57.
- Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/12/2024 21:28:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 596661
Código de Autenticação: 56ab593ad2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 99/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 2º Período

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Observação e Composição Plástica II
Abreviatura	OCP II
Carga horária presencial	100 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	—
Carga horária de atividades teóricas	50%
Carga horária de atividades práticas	50%
Carga horária de atividades de Extensão	—
Carga horária total	100 h/a
Carga horária/Aula Semanal	5 h/a
Professores	Adriano de Almeida Ferraiuoli Simone da Hora Macedo e
Matrícula Siape	1971282 992637
Composição, análise e representação do ambiente construído e da paisagem por meio do estudo de seus elementos visuais: volume, proporção, luz, sombra, superfície e textura com ênfase nos seus elementos sociais, culturais, tradição e influências ancestrais. Conceito e partido na leitura e produção do espaço. Cor: abordagem teórica e aplicabilidade da cor na produção e representação da paisagem e do ambiente construído. Desenvolvimento do processo criativo a partir da observação, percepção, abstração, memorização e representação do espaço. Métodos e técnicas de composição e representação da forma e do espaço.	
3) OBJETIVOS	

3) OBJETIVOS

3.1. Gerais:

- Possibilitar ao discente a apreensão de noções do ambiente construído, através de seus condicionantes e sua dinâmica de transformação no espaço tendo a paisagem como referencial.

3.2. Específicas:

- Aprimorar a observação, a percepção e a concepção;
- Apresentar métodos e técnicas avançadas de criação e representação da forma e do espaço de modo bidimensional e tridimensional.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO
<p>Estudos conceituais do ambiente construído e da paisagem por meios manuais de desenho, modelagem (físicas e virtuais), representação e composição.</p> <p>UNIDADE I — Luz e cor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de cor: pictóricos e lumínicos; • Teoria da cor; • Psicologia e fisiologia da cor: constância e simbologia. <p>UNIDADE II — Semântica da forma arquitetônica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atributos formais e significado. Relação entre forma arquitetônica e condicionantes de lugar, uso, tecnologias construtivas e contexto ideológico; • Leitura crítica e representação poética de situações espaciais. Qualidades expressivas dos materiais na representação dos projetos; • Representação do espaço arquitetônico construído, a paisagem natural e a figura humana; • Desenho de observação direto do natural, perspectiva externa e interna; • A composição volumétrica como meio de entendimento do objeto; • O croqui e o detalhe. <p>UNIDADE III — Conceito e partido arquitetônico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criação da ideia e princípios do processo criativo; • O desenho da ideia; • A modelagem da ideia; • Capacidade criativa na representação gráfica de espaços e formas arquitetônicas imaginadas; • Proporção e escala aplicada à composição do espaço. <p>UNIDADE IV — “Existente e Proposta”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise gráfica do elemento arquitetônico construído; • Análise crítica e interferência propositiva em espaços urbanos, edificações e paisagens; • Reestruturação plástico-volumétrica de composições arquitetônicas.
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - Exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. Os professores levam os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Essa atividade deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos, e se propõe à superação da passividade e da imobilidade intelectual dos estudantes. • Estudo dirigido - Estudo sob a orientação e diretividade dos professores, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida. • Atividades em grupo ou individuais – Atividade que propicia a construção das ideias, a partir do debate de temas ou problemas que são colocados em discussão. • Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). • Aprendizagem baseada em projetos - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final. • Aprendizagem baseada em problemas – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa. Apresentação de seminários - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes. • Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense– Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos conceituais/práticos desenvolvidos ao longo do semestre letivo com avaliação teórico-prática do conjunto apresentado.</p> <p>Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, tendo como base a participação e o desenvolvimento do processo de aprendizagem sobre os conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS
<p>Sala de aula/ laboratório próprio para a execução de desenhos e maquetes (maquetaria);</p> <p>TV/projetor para apresentação de material expositivo.</p> <p>Outros materiais:</p> <p>Uso Geral: Estilete Refil de lâminas para estilete Régua de aço - 30cm Par de esquadros técnicos médios Escalímetro - Escalas 1/100, 1/125, 1/50 ,1/75, 1/20, 1/25</p> <p>Para Desenho: Lápis - HB, 2B e 6B Borracha macia Bloco de papel para desenho A4 - 180 ou 200g Canetas nanquim descartável (Unipin, Micron ou similar) - Espessuras: 01, 04 e 08 Marcadores hidrográficos (Magic Color, Sinoart, ProMaker ou similar) - Recomendado: tons de cinza, tons pasteis</p> <p>Opcional Lápis de cor Lápis de cor aquarelável</p> <p>Para Maquetes: Base de corte Papel cartão Duplex ou Triplex Papel preto (Tipo Color Plus) 90g Papel Paraná 2mm Cola Branca (Cascorez ou similar) Fita crepe Papelão comum</p> <p>Papel Craft 180g (opcional) Papel Pluma (opcional) Papel Couro (opcional)</p>

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21 de novembro de 2024 1ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Atividades relacionadas à Semana de Integração.
23 de novembro de 2024 2ª aula (3h/a) Sábado letivo relativo à quarta-feira.	<ul style="list-style-type: none">• Atividades relacionadas à Semana de Integração.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
27 de novembro de 2024 3ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Atividades relacionadas à Semana do Saber.
28 de novembro de 2024 4ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Atividades relacionadas à Semana do Saber.
30 de novembro de 2024 5ª aula (2h/a) Sábado letivo relativo à quinta-feira.	<ul style="list-style-type: none"> Atividades relacionadas à Semana do Saber.
04 de dezembro de 2024 6ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação da disciplina e metodologia de trabalho. Sistemas de cor: pictóricos e lumínicos. Teoria da cor. Psicologia e fisiologia da cor: constância e simbologia.
05 de dezembro de 2024 7ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Início do Trabalho 1 - Formas e Cores. A composição volumétrica como meio de entendimento do objeto.
29 de janeiro de 2025 8ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Noções básicas de diagramação. Orientação e desenvolvimento do Trabalho 1.
30 de janeiro de 2025 9ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Orientação e desenvolvimento do Trabalho 1.
05 de fevereiro de 2025 10ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Introdução ao lápis de cor/aquarelável (círculo cromático). Orientação e desenvolvimento do Trabalho 1.
06 de fevereiro de 2025 11ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Desenho de observação direto do natural. Representação do espaço arquitetônico construído e a paisagem natural. Técnicas mistas de ilustração.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
12 de fevereiro de 2025 12ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho de observação direto do natural. • Representação do espaço arquitetônico construído e a paisagem natural. • Técnicas mistas de ilustração. • Orientação e desenvolvimento Trabalho 1.
13 de fevereiro de 2025 13ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Proporção e escala. • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 1.
19 de fevereiro de 2025 14ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação pelos alunos do Trabalho 1 - Formas e Cores, com entrega. • Avaliação: criatividade na elaboração formal e usos de cores; adequada aplicação dos conceitos relativos à organização espacial e manipulação formal; precisão na execução e acabamento da maquete; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicava; aplicação de técnicas de desenho e aquarela na prancha. • Início do Trabalho 2 – Conceito e Partido. • Conceito e partido arquitetônico: criação da ideia e princípios do processo criativo; o desenho da ideia; modelagem da ideia; capacidade criativa na representação gráfica de espaços e formas arquitetônicas imaginadas; proporção e escala aplicadas à composição do espaço.
20 de fevereiro de 2025 15ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Atributos formais e significado. Relação entre forma arquitetônica e condicionantes de lugar, uso, tecnologias construtivas e contexto ideológico. • Leitura crítica e representação poética de situações espaciais. Qualidades expressivas dos materiais na representação dos projetos. • Orientação e desenvolvimento Trabalho 2.
26 de fevereiro de 2025 16ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho da figura humana.
27 de fevereiro de 2025 17ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Croqui e o detalhe. • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.
12 de março de 2025 18ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.
13 de março de 2025 19ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.
19 de março de 2025 20ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.
20 de março de 2025 21ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
22 de março de 2025 22ª aula (3h/a) Sábado letivo relativo à quarta-feira.	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do Trabalho 2.
26 de março de 2025 23ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.
27 de março de 2025 24ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.
02 de abril de 2025 25ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Fechamento de Avaliação 1 (A1) - Entrega de todos os trabalhos. Apresentação pelos alunos do Trabalho 2 – Conceito e Partido, com entrega. Avaliação: criatividade na elaboração de conceito e partido; uso adequado de proporção e escala; criatividade na elaboração formal e usos de cores; adequada aplicação dos conceitos relativos à organização espacial e manipulação formal; precisão na execução e acabamento da maquete; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicativa; aplicação de técnicas de desenho e aquarela na prancha. Início do Trabalho 3 – Análise Gráfica. Análise gráfica do elemento arquitetônico construído; análise crítica e interferência propositiva em espaços urbanos, edificações e paisagens; reestruturação plástico-volumétrica de composições arquitetônicas.
03 de abril de 2025 26ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Orientação e desenvolvimento do Trabalho 3.
05 de abril de 2025 27ª aula (2h/a) Sábado letivo relativo à quinta-feira.	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do Trabalho 3.
09 de abril de 2025 28ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Orientação e desenvolvimento do Trabalho 3. Desenho de observação de exterior e interior com perspectiva avançada e inserção de elementos do entorno (contextualização).
10 de abril de 2025 29ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação pelos alunos do Trabalho 3 – Análise Gráfica, com entrega. Avaliação: criatividade na realização da análise; utilização conceitual adequada na análise, relativa a organização espacial, manipulação formal e usos de cores; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicativa; aplicação de técnicas de desenho e aquarela na prancha. Início do Trabalho 4 – Existente e Proposta. Reestruturação plástico-volumétrica de composições arquitetônicas. Análise crítica e interferência propositiva em espaços urbanos, edificações e paisagens.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
16 de abril de 2025 30ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4.
17 de abril de 2025 31ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4.
24 de abril de 2025 32ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4.
26 de abril de 2025 33ª aula (3h/a) Sábado letivo relativo à quarta-feira.	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento do Trabalho 4.
30 de abril de 2025 34ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4.
07 de maio de 2025 35ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4.
08 de maio de 2025 36ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do Trabalho 4 - Existente e Proposta, com entrega. • Avaliação: criatividade e adequação na reelaboração formal; uso correto de proporção e escala; precisão na execução e acabamento da maquete; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicativa; aplicação de técnicas de desenho e aquarela na prancha.
14 de maio de 2025 37ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do Trabalho 4 - Existente e Proposta (cont.). • Fechamento de Avaliação 2 (A2) - Entrega de todos os trabalhos.
15 de maio de 2025 38ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de A3 - Atividades a serem definidas pelos professores.
21 de maio de 2025 39ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Resultados de A3.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
22 de maio de 2025 40ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Encerramento da disciplina.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>FRUTIGER, Adrian. Sinais e Símbolos: Desenho, Projeto e Significado. Tradução de Karina Jannini. São Paulo: Martins Fontes, 2007. 334 p., il.</p> <p>MILLS, Cris B. Projetando com maquetes: Um guia de como fazer e usar maquetes de projeto de arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2007.</p> <p>WONG, Wucius. Princípios de forma e desenho. Tradução de Alvimar Helena Lamparelli. São Paulo: Martins Fontes, 2010. 352 p., il.</p>	<p>ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção Visual: uma psicologia da visão criadora. Tradução de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira, 1980. 503 p.</p> <p>Doyle, M. E. (2015). Desenho a Cores: Técnicas de desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. Bookman Editora.</p> <p>PEÓN, Maria Luísa. Sistemas de Identidade Visual. 3a. ed. Riode Janeiro: 2AB, 2003. 100p.</p> <p>SCHEINBERGER, F. (2016). Aquarela para Urban Sketchers. Como desenhar, pintar e contar histórias coloridas. São Paulo: Gustavo Gili.</p>

Adriano de Almeida Ferraiuoli e
Simone da Hora Macedo
Professores
Componente Curricular Observação e Composição Plástica II

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador

CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- Simone da Hora Macedo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/12/2024 19:48:14.
- Adriano de Almeida Ferraiuoli, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/12/2024 11:51:42.
- Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/12/2024 20:50:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603339
Código de Autenticação: bb8b221fbd





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Guarus
AVENIDA SOUZA MOTA, 350, None, PARQUE FUNDÃO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28060-010
Fone: (22) 2737-2400

PLANO DE ENSINO 24/2024 - Servidor/Lilian Faria/602616

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

2º Semestre / 2º Período

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica II
Abreviatura	EXP REP GRAF II
Carga horária presencial	100h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h/a
Carga horária de atividades teóricas	0h/a
Carga horária de atividades práticas	0h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0h/a
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Lílian Peixoto Faria
Matrícula Siape	2168964
2) EMENTA	
Representação gráfica de projetos de arquitetura com enfoque na modelagem geométrica tridimensional. Conceitos e processos de desenho em perspectiva (manual e digital). Tipos de perspectivas e suas representações nos planos de projeção. Arte final em projetos de arquitetura e urbanismo: diagramação de pranchas, renderizações e pós-produção de imagens.	
3) COMPETÊNCIAS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Consolidar métodos de expressão e representação gráfica de projetos arquitetônicos (manuais e digitais) do discente com enfoque na modelagem geométrica tridimensional.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Não se aplica.</p> <div><div><div>() Projetos como parte do currículo</div><div>() Programas como parte do currículo</div><div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div></div><div><div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div><div>() Eventos como parte do currículo</div></div></div>
Resumo:
Justificativa:
Objetivos:
Envolvimento com a comunidade externa:
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Representações gráficas em perspectiva. Conceituação, elementos e processos de construção dos tipos de representação gráfica em perspectiva. Projeção mongeana.</p> <p>UNIDADE II – Modelagem tridimensional Fundamentos para a modelagem tridimensional em arquitetura e urbanismo. Conceituação dos tipos de modelagem: Computer-aided Design (CAD), Building Information modeling (BIM), Design Generativo, Design Paramétrico e Fabricação digital aplicados à arquitetura e urbanismo. Instrumentação, apresentação e aplicação de softwares.</p> <p>UNIDADE III – Arte final em projetos de arquitetura e urbanismo Humanização de projetos: técnica do nanquim e lápis de cor e técnicas digitais para representações de projetos humanizados. Aplicações de conceitos e técnicas de renderização de imagens, animações fotorrealísticas e pós produção. Diagramação de pranchas: distribuição dos elementos gráficos no espaço limitado da prancha.</p>
7) HABILIDADES
8) CARACTERÍSTICAS E/OU ATITUDES
9) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

9) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> - Aula expositiva dialogada com a exposição do conteúdo em slides, vídeos e material de texto (apostilas); - Estudo dirigido visando fixação de conteúdos e sanar dificuldades específicas, através de atividades individuais e/ou grupais, extraclasse; - Desenvolvimento de Listas de exercícios, Estudos Dirigidos, Atividades Práticas e Trabalhos a serem realizadas no laboratório de informática, individualmente ou em duplas pelos discentes; - Resolução de exercícios em aula pelo professor; - Avaliação da participação, interesse e assiduidade; - Avaliação do desenvolvimento das atividades práticas realizadas e desenvolvimento projetual. <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
11) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas do conteúdo, utilizando-se de computador, televisão ou projetor multimídia, quadro, caneta e papel; - Suporte às aulas teóricas e práticas com apostilas, slides, vídeos, atividades práticas, listas de exercícios etc ; - Aulas práticas no laboratório de informática. 		
12) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NA	NA	NA
13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
18 de novembro de 2024 1ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação. 	
22 de novembro de 2024 2ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão do AutoCAD; • Apresentação da interface gráfica do AutoCAD. Acesso aos comandos: Guia <i>Home</i>, teclado etc. Linha de comandos. Barra de Menu. <i>Model Space</i> e <i>Layout</i>. Barra de Status. Utilização dos <i>Object Snaps</i>. Teclas importantes: <i>Enter</i> e <i>Esc</i>. Uso dos botões do mouse. Tipos de <i>Zoons</i>. Modos de Seleção. 	
25 de novembro de 2024 3ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução aos comandos de Desenho (<i>line</i>, <i>polyline</i>, <i>rectangle</i>, <i>circle</i>, <i>arc</i>, <i>polygon</i>, etc); • Introdução aos Comandos de edição (<i>copy</i>, <i>move</i>, <i>rotate</i>, <i>mirror</i>, <i>trim</i>, <i>extend</i>, <i>offset</i>, <i>fillet</i>, <i>erase</i>, etc). 	
29 de novembro de 2024 4ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Semana do Saber-Fazer-Saber. 	
02 de dezembro de 2024 5ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Continuação dos comandos de Desenho e Edição; Criação e configuração de <i>Layers</i> (camadas); • Início do desenvolvimento de Planta Baixa aplicando os comandos aprendidos em AutoCAD. 	
06 de dezembro de 2024 6ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Criação e configuração de <i>Hatch</i> (hachuras) e <i>Block</i> (blocos); • Desenvolvimento de Planta Baixa aplicando os comandos aprendidos, camadas, hachuras e blocos em AutoCAD. 	
09 de dezembro de 2024 7ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Criação e configuração de <i>Text</i> (texto) e <i>Dimension</i> (cotas); • Desenvolvimento de Planta Baixa aplicando todo o conteúdo aprendido em AutoCAD. 	

13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
27 de janeiro de 2025 8ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Atividade Prática - TRABALHO 1 - Desenvolvimento de Planta Baixa aplicando todo o conteúdo aprendido em AutoCAD.
31 de janeiro de 2025 9ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Atividade Prática - TRABALHO 1 - Desenvolvimento de Planta Baixa aplicando todo o conteúdo aprendido em AutoCAD.
01 de fevereiro de 2025 10ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> SÁBADO LETIVO
03 de fevereiro de 2025 11ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Atividade Prática - TRABALHO 1 - Desenvolvimento de Planta Baixa aplicando todo o conteúdo aprendido em AutoCAD.
07 de fevereiro de 2025 12ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Atividade Prática - TRABALHO 1 - Desenvolvimento de Corte e Fachada Principal aplicando todo o conteúdo aprendido em AutoCAD.
10 de fevereiro de 2025 13ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Atividade Prática - TRABALHO 1 - Desenvolvimento de Corte e Fachada Principal aplicando todo o conteúdo aprendido em AutoCAD.
14 de fevereiro de 2025 14ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Atividade Prática - TRABALHO 1 - Desenvolvimento de Planta de Cobertura e Planta de Situação aplicando todo o conteúdo aprendido em AutoCAD.
15 de fevereiro de 2025 15ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> SÁBADO LETIVO
17 de fevereiro de 2025 16ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Atividade Prática - TRABALHO 1 - Desenvolvimento de Planta de Cobertura e Planta de Situação aplicando todo o conteúdo aprendido em AutoCAD.
21 de fevereiro de 2025 17ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Atividade Prática - TRABALHO 1 - Orientações para plotagem em AutoCAD e a finalização do trabalho.
24 de fevereiro de 2025 18ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Entrega final do TRABALHO 1 - Projeto completo de residência - (Nota da P1).
28 de fevereiro de 2025 19ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Entrega final do TRABALHO 1 COM ATRASO - Projeto completo de residência - (Nota da P1).
10 de março de 2025 20ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Início de conteúdo de SketchUP: conhecendo a interface gráfica, barras de ferramentas, ferramentas de zoom e desenhos básicos.
14 de março de 2025 21ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Continuação ao conteúdo de SketchUP: desenhos básicos, ferramentas de edição, edição básica, materiais e texturas.
17 de março de 2025 22ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Continuação ao conteúdo de SketchUP: desenhos básicos, ferramentas de edição, edição básica, materiais e texturas.
21 de março de 2025 23ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Continuação ao conteúdo de SketchUP: desenhos básicos, ferramentas de edição, edição básica, materiais e texturas.

13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
24 de março de 2025 24ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Atividade Prática - TRABALHO 2 - Iniciando uma residência aplicando todo o conteúdo aprendido em SketchUP. (Preferencialmente, trabalho desenvolvido na disciplina de Projeto de Arquitetura I)
28 de março de 2025 25ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Atividade Prática - TRABALHO 2 - Iniciando uma residência aplicando todo o conteúdo aprendido em SketchUP. (Preferencialmente, trabalho desenvolvido na disciplina de Projeto de Arquitetura I)
31 de março de 2025 26ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Atividade Prática - TRABALHO 2 - Iniciando uma residência aplicando todo o conteúdo aprendido em SketchUP. (Preferencialmente, trabalho desenvolvido na disciplina de Projeto de Arquitetura I)
04 de abril de 2025 27ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Atividade Prática - TRABALHO 2 - Iniciando uma residência aplicando todo o conteúdo aprendido em SketchUP. (Preferencialmente, trabalho desenvolvido na disciplina de Projeto de Arquitetura I)
07 de abril de 2025 28ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Atividade Prática - TRABALHO 2 - Iniciando uma residência aplicando todo o conteúdo aprendido em SketchUP. (Preferencialmente, trabalho desenvolvido na disciplina de Projeto de Arquitetura I)
11 de abril de 2025 29ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Atividade Prática - TRABALHO 2 - Iniciando uma residência aplicando todo o conteúdo aprendido em SketchUP. (Preferencialmente, trabalho desenvolvido na disciplina de Projeto de Arquitetura I)
12 de abril de 2025 30ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> SÁBADO LETIVO
14 de abril de 2025 31ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Atividade Prática - TRABALHO 2 - Iniciando uma residência aplicando todo o conteúdo aprendido em SketchUP. (Preferencialmente, trabalho desenvolvido na disciplina de Projeto de Arquitetura I)
25 de abril de 2025 32ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Atividade Prática - TRABALHO 2 - Iniciando uma residência aplicando todo o conteúdo aprendido em SketchUP. (Preferencialmente, trabalho desenvolvido na disciplina de Projeto de Arquitetura I)
28 de abril de 2025 33ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Atividade Prática - TRABALHO 2 - Iniciando uma residência aplicando todo o conteúdo aprendido em SketchUP. (Preferencialmente, trabalho desenvolvido na disciplina de Projeto de Arquitetura I)
05 de maio de 2025 34ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Atividade Prática - TRABALHO 2 - Iniciando uma residência aplicando todo o conteúdo aprendido em SketchUP. (Preferencialmente, trabalho desenvolvido na disciplina de Projeto de Arquitetura I)
09 de maio de 2025 35ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Atividade Prática - TRABALHO 2 - Iniciando uma residência aplicando todo o conteúdo aprendido em SketchUP. (Preferencialmente, trabalho desenvolvido na disciplina de Projeto de Arquitetura I)
10 de maio de 2025 36ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> SÁBADO LETIVO
12 de maio de 2025 37ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Entrega final do TRABALHO 2 - Banner do 3D de residência - (Nota da P2).
16 de maio de 2025 38ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Entrega final do TRABALHO 2 COM ATRASO - Banner do 3D de residência - (Nota da P2).
17 de maio de 2025 39ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> SÁBADO LETIVO

13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 de maio de 2025 40ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Atividade Avaliativa P3 - Recuperação da aprendizagem.
14) BIBLIOGRAFIA	
14.1) Bibliografia básica	14.2) Bibliografia complementar
<p>BRAIDA, Frederico; LIMA, Fernando; FONSECA, Juliane; MORAIS, Vinicius. 101 Conceitos de Arquitetura e Urbanismo na Era Digital, São Paulo: ProBooks, 2016.</p> <p>EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. 2nd ed. John Wiley & Sons. New Jersey, 2011.</p> <p>ROMCY, Neliza Maria e Silva. Abordagem paramétrica e ensino de projeto: proposição de diretrizes metodológicas, considerando estratégias curriculares e o atelier de projeto. 2017. 316f. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Centro de Tecnologia, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2017.</p>	<p>BEIRÃO, J. N. Sobre o Ensino de Arquitetura e o Futuro do Arquitecto – O Papel da Arquitectura nas sociedades criativas. J-L Jornal Arquitectos. Fórum. Crônicas. 2014. Disponível em: <http://www.jornalarquitectos.pt/pt/forum/cronicas/sobre-o-ensino-da-arquitetura-e-o-futuro-profissional-do-arquiteto> Acessado em junho de 2019.</p> <p>CHING, F. D. K. Representação Gráfica em Arquitetura. 6ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2017.</p> <p>KOLAREVIC, Branko. Architecture in the Digital Age: Design and Manufacturing. New York: Taylor & Francis, 2005.</p> <p>NBR 6492: 1994. Representação de projetos de arquitetura, ABNT.</p> <p>RHEINGANTZ, P. A. Projeto de arquitetura: processo analógico ou digital. Gestão e Tecnologia de Projetos, São Carlos, v. 11, n. 1, p. 95-102, jan./jun. 2016.</p>

Documento assinado digitalmente



ANDRÉ LUIS ALMEIDA PEIXOTO
Data: 10/12/2024 20:00:43-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Lílian Peixoto Faria

Professor

Componente Curricular Expressão e Representação
Gráfica II

André Luís Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- Lilian Peixoto Faria, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 29/11/2024 16:04:59.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 602616

Código de Autenticação: 92806f72d1



Documento Digitalizado Público

Planos de ensino AU 2 Período 2024/2

Assunto: Planos de ensino AU 2 Período 2024/2
Assinado por: Andre Peixoto
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Original
Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:
■ Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, -, em 13/12/2024 11:02:27.

Este documento foi armazenado no SUAP em 13/12/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 886451
Código de Autenticação: 9e51ccfa21





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 100/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

3º Período

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura II – Institucional
Abreviatura	PAII
Carga horária presencial	100H
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0H
Carga horária de atividades teóricas	20H
Carga horária de atividades práticas	50H
Carga horária de atividades de Extensão	30H
Carga horária total	100H
Carga horária/Aula Semanal	5H
Professor	Aline Couto da Costa e Thaíssa da Silva Ferreira
Matrícula Siape	2582108 e 3396765
2) EMENTA	
Projeto de arquitetura institucional. Teoria do projeto: Conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina. Tipos e paradigmas precedentes. Histórico e teoria relacionada aos edifícios institucionais e seu uso. Relação entre o edifício institucional e o contexto urbano. Relação entre forma e uso dos espaços. Os usos e suas inter-relações: conexões, circulações e fluxos; fatores espaciais e ambientais. Definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos. Prática, registro e apresentação do projeto.	
3) OBJETIVOS	
Desenvolver um projeto arquitetônico, com ênfase em edificações institucionais, considerando aspectos formais, funcionais, técnicos, construtivos, ambientais e urbanos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>(X) Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>(X) Eventos como parte do currículo</p>
<p>Resumo: As atividades de extensão consistirão em: visita ao local a que se destina o projeto arquitetônico com envolvimento da comunidade por meio de questionários e/ou entrevistas, de modo a verificar as respectivas demandas; desenvolvimento de diagnóstico e projeto para a área em questão; bem como apresentação de resultados por meio de eventos institucionais que acontecerão ao longo do período.</p>
<p>Justificativa: O trabalho de extensão justifica-se tanto pela possibilidade de permitir maior envolvimento do discente com a cidade e arquitetura, quanto pelas demandas institucionais e sociais existentes.</p>
<p>Objetivos: Permitir que o discente tenha maior envolvimento prático com a questão institucional e social, de modo a contribuir para a sua formação holística. E, do mesmo modo, possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa: A comunidade externa estará envolvida com as atividades de extensão por meio de sua participação nas atividades de questionários e/ou entrevistas e também nas apresentações dos resultados produzidos na disciplina.</p>
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I: Embasamento Teórico, Análise de Precedentes e do Entorno. Embasamento teórico relacionado ao edifício e a seu uso. Precedentes: Repertório Arquitetônico através da análise de edifícios institucionais existentes. Entorno: Fatores físicos, geográficos, urbanos, viários, ambientais, paisagísticos, sociais, econômicos, legais, culturais, de infraestrutura e de conforto ambiental.</p> <p>UNIDADE II: Projeto – Primeiras Respostas Projetuais aos Condicionantes Formulação da proposta de funcionamento e do programa de necessidades. Hipóteses do Projeto: definição de Conceito e Partido Arquitetônico – Implantação e Volumetria. Projeto: Forma e Função.</p> <p>UNIDADE III: Projeto – Desenvolvimento Integral Fatores formais e estéticos. Fatores de ordem técnica e construtiva. Materiais. Indicações iniciais de estrutura. Fechamentos. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções de projetos complementares. Registro e apresentação do projeto.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Estudo de caso e pesquisa de campo; • Visita técnica com levantamento e diagnóstico; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas e estudo dirigido; • Desenvolvimento textual e projetual; • Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse, assiduidade; • Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos; • Estudo de referenciais teóricos e projetuais; • Desenvolvimento e análise de condicionantes projetuais; • Desenvolvimento monográfico e projetual; • Seminários. <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS
<p>- Computador, tv ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, trabalhos projetuais impressos, apostilas, normas e legislações, quadro, caneta, papel.</p>
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campos dos Goytacazes	A definir	Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
23 de novembro de 2024 (sábado letivo) 1ª aula (5h/a)	Apresentação da disciplina. Organização das demandas e materiais. Divisão de grupos.	
27 de novembro de 2024 2ª aula (5h/a)	Semana Saber Fazer Saber.	
04 de dezembro de 2024 3ª aula (5h/a)	Aula teórica sobre vertentes pedagógicas e análise de projetos. Apresentação da estrutura de monografia.	
29 de janeiro de 2025 4ª aula (5h/a)	Seminário de Apresentação de Referenciais Teóricos e Projetuais.	
05 de fevereiro de 2025 5ª aula (5h/a)	Pesquisa de Campo / Visita Técnica - IFF. Definição da área de projeto.	
12 de fevereiro de 2025 6ª aula (5h/a)	Visita ao terreno e desenvolvimento de diagnóstico do terreno e entorno. Aula teórica sobre proposta de funcionamento, programa, pré-dimensionamento e fluxograma.	
19 de fevereiro de 2025 7ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual: Proposta de funcionamento, programa, pré-dimensionamento e fluxograma.	
26 de fevereiro de 2025 8ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual: Conceito, Partido e Setorização/Implantação.	
12 de março de 2025 9ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.	
19 de março de 2025 10ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.	
22 de março de 2025 (sábado letivo) 11ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de março de 2025 12ª aula (5h/a)	P1: Entrega Intermediária do Trabalho (Monografia e Projeto).
02 de abril de 2025 13ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas, Fachadas, Cortes e Perspectivas.
09 de abril de 2025 14ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas, Fachadas, Cortes e Perspectivas.
16 de abril de 2025 15ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas, Fachadas, Cortes e Perspectivas.
26 de abril de 2025 (sábado letivo) 16ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas, Fachadas, Cortes e Perspectivas.
30 de abril de 2025 17ª aula (5h/a)	P2: Apresentação Final dos Trabalhos (Monografia e Projeto).
07 de maio de 2025 18ª aula (5h/a)	Correção dos trabalhos.
14 de maio de 2025 19ª aula (5h/a)	P3.
21 de maio de 2025 20ª aula (5h/a)	Encerramento da disciplina e entrega dos resultados.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>BUXTON, P. Manual do Arquiteto. Planejamento, Dimensionamento e Projeto. 5ª Edição. Porto Alegre: Bookman, 2017.</p> <p>KOWALTOWSKI, D. C. C. K.; MOREIRA, D. de C.; PETRECHE, J. R. D.; FABRICIO, M. M. (Orgs.). O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011. 504 p.</p> <p>KOWALTOWSKI, D. C. C. K. Arquitetura Escolar. O Projeto do Ambiente de Ensino. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.</p>	<p>ADJAYE, David. Making public buildings. Londres: Thames & Hudson, 2006.</p> <p>ALVES, Nilda. O Espaço Escolar e suas Marcas: o espaço como dimensão material do currículo. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 6492. Representação de Projetos de Arquitetura. Rio de Janeiro: ABNT, 1994.</p> <p>AZEVEDO, G. A. N. Arquitetura Escolar e Educação: um modelo conceitual de abordagem interacionista. Tese (Doutorado em Engenharia de Produção). Rio de Janeiro: COPPE / Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2002.</p> <p>AZEVEDO, Giselle Arteiro Nielsen; RHEINGANTZ, Paulo Afonso. TÂNGARI, Vera Regina (Orgs.). O lugar do pátio escolar no sistema de espaços livres: uso, forma e apropriação. Rio de Janeiro, UFRJ/FAU/PROARQ, 2011.</p> <p>BENCOSTTA, M. L. A. História da Educação, Arquitetura e Espaço Escolar. São Paulo: Cortez, 2005. CEPPI, G.; ZINI, M. (Orgs.). Crianças, Espaços, Relações: Como Projetar Ambientes para a Educação Infantil. Penso, 2013.</p> <p>FRAGO, A. V.; ESCOLANO, A. Currículo, Espaço e Subjetividade. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.</p> <p>FOUCAULT, M. Vigiar e Punir: Nascimento da Prisão. Trad.: Raquel Ramalhe. Petrópolis: Vozes, 1987.</p> <p>HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. 2.ed. São Paulo: M. Fontes, 1999.</p> <p>LOMBARDI, José Claudinei (Org.); SAVIANI, Dermeval (Org.); NASCIMENTO, Maria Isabel Moura (Org.). A Escola Pública no Brasil: história e historiografia. Campinas: Autores Associados, 2005.</p> <p>NEUFERT, E. A Arte de Projetar em Arquitetura. 18ª Edição. São Paulo: Editora Gustavo Gili, 2013.</p> <p>RHEINGANTZ, P. A.; AZEVEDO, G. A. N.; BRASILEIRO, A.; ALCANTARA, D.; QUEIROZ, M. Observando a Qualidade do Lugar: procedimentos para a Avaliação Pós Ocupação. Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 2009.</p>

Aline Couto da Costa e Thaíssa da Silva Ferreira
Professores
Componente Curricular Projeto de Arquitetura II -
Institucional

Coordenação
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Aline Couto da Costa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 02/12/2024 06:22:21.
- **Thaíssa da Silva Ferreira, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 02/12/2024 15:20:13.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 20:48:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603382
Código de Autenticação: 3311296698





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 76/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 3º Período

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Conforto Térmico e Lumínico
Abreviatura	Conforto Térmico e Lumínico
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Conrado Gonçalves Carvalho
Matrícula Siape	1245343

2) EMENTA
Conforto térmico. Fontes de calor e trocas térmicas. Materiais de construção aplicados ao conforto térmico. Aplicações na arquitetura. A interferência dos componentes climáticos no edifício. Insolação e proteção solar. Conforto Lumínico. Natureza e comportamento da luz. Reflexão, absorção e transparência dos materiais. Iluminação Natural e iluminação artificial. Fontes de Iluminação Artificial. Conceitos e cálculos luminotécnicos.
3) OBJETIVOS
Instrumentar o discente, através de aulas teóricas e práticas, para o conhecimento básico relativo ao Conforto Térmico e Lumínico do ambiente construído, bem como para elaboração de projetos.
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica.
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<div> <div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div> </div>
<div>Resumo:</div>
<div>Justificativa:</div>
<div>Objetivos:</div>
<div>Envolvimento com a comunidade externa:</div>
6) CONTEÚDO
<div> <div>UNIDADE I - Conforto Térmico</div> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterização do conforto térmico; • Mecanismo de controle térmico humano; • Fatores que influenciam o conforto térmico. <div>UNIDADE II - Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle</div> <ul style="list-style-type: none"> • Trajetória solar / Uso de cartas solares; • Insolação; • Estratégias para conforto térmico nas edificações/ Elementos de controle e de sombreamento. <div>UNIDADE III - Conforto Lumínico/ Iluminação Natural e Artificial</div> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterização do conforto lumínico; • Comportamento físico da luz; • A luz e a sensibilidade do olho humano; • Reflexão, absorção e transparência dos materiais; • Luz e cores. <div>UNIDADE IV - Conceitos e Cálculos Luminotécnicos</div> <ul style="list-style-type: none"> • Grandezas referentes a percepção visual e fotométricas; • Método Ponto à Ponto; • Método dos Lúmens. </div>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<div></div>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse e assiduidade; • Exercícios práticos; • Desenvolvimento projetual; • Seminários ou afins. <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Sala de aula com Tv ou projetor multimídia; slides; vídeos; listas de exercícios; quadro; caneta e papel.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
19 de novembro de 2024 1ª aula (3h/a)	Semana de Integração	
26 de novembro de 2024 2ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma. UNIDADE 1: CONFORTO Aula expositiva dialogada: Conceituação e caracterização do conforto térmico; Mecanismo de controle térmico humano; Variáveis de conforto térmico. Liberação do Roteiro da Atividade 01: Análise crítica do livro "Eficiência Energética na Arquitetura" (p. 5 à 32) & Palestra "Construindo com Argila... e com uma comunidade", do arquiteto Diébédo Francis Kéré.	
03 de dezembro de 2024 3ª aula (3h/a)	Entrega da Atividade 01: análise crítica livro & palestra. Aula expositiva dialogada: ARQUITETURA E SUSTENTABILIDADE	
10 de dezembro de 2024 4ª aula (3h/a)	UNIDADE 1: CONFORTO Aula expositiva dialogada: Mecanismos de transferência de calor (condução, convecção, radiação, condensação e evaporação); Comportamento das superfícies opacas e transparentes na edificação.	
28 de janeiro de 2025 5ª aula (3h/a)	UNIDADE 2: CONTROLE DE INSOLAÇÃO / CARTAS SOLARES / ELEMENTOS DE CONTROLE Aula expositiva dialogada: Insolação e trajetória solar; Estudo de cartas solares. Atividade de fixação do uso de carta solar.	
04 de fevereiro de 2025 6ª aula (3h/a)	UNIDADE 2: CONTROLE DE INSOLAÇÃO / CARTAS SOLARES / ELEMENTOS DE CONTROLE Aula expositiva dialogada e prática: Diretrizes construtivas e Zoneamento bioclimático brasileiro; Estudo de cartas solares. Liberação do Roteiro da Atividade 02: Cartas solares.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
11 de fevereiro de 2025 7ª aula (3h/a)	UNIDADE 2: CONTROLE DE INSOLAÇÃO / CARTAS SOLARES / ELEMENTOS DE CONTROLE Aula expositiva dialogada: Elementos de controle e sombreamento (brises). Entrega da Atividade 02: Cartas solares. Liberação do Roteiro da Atividade 04: Seminário de Conforto Térmico.
18 de fevereiro de 2025 8ª aula (3h/a)	UNIDADE 2: CONTROLE DE INSOLAÇÃO / CARTAS SOLARES / ELEMENTOS DE CONTROLE Aula prática: Aplicativo SOL-AR. Orientação: Seminário de Conforto Térmico
25 de fevereiro de 2025 9ª aula (3h/a)	UNIDADE 2: CONTROLE DE INSOLAÇÃO / CARTAS SOLARES / ELEMENTOS DE CONTROLE Atividade 03: Análises com o uso do aplicativo SOL-AR
04 de março de 2025	Feriado - Carnaval (sem aula)
11 de março de 2025 10ª aula (3h/a)	UNIDADE 3: CONFORTO LUMÍNICO / ILUMINAÇÃO NATURAL E ARTIFICIAL Aula expositiva dialogada: Conceituação e caracterização do conforto lumínico; Iluminação natural e artificial (potenciais e limitações).
15 de março de 2025 - Sábado letivo 11ª aula (3h/a)	Finalização dos trabalhos para o Seminário de Conforto Térmico
18 de março de 2025 12ª aula (3h/a)	Atividade 04: Entrega e Apresentação do Seminário de Conforto Térmico.
25 de março de 2025 12ª aula (3h/a)	UNIDADE 3: CONFORTO LUMÍNICO / ILUMINAÇÃO NATURAL E ARTIFICIAL Aula expositiva dialogada: Iluminação natural na arquitetura (iluminação lateral e iluminação zenital).
01 de abril de 2025 13ª aula (3h/a)	UNIDADE 4: CONCEITOS E CÁLCULOS LUMINOTÉCNICOS Aula expositiva dialogada: Conceitos luminotécnicos Atividade 05: entrega do Mapa Mental.
08 de abril de 2025 14ª aula (3h/a)	UNIDADE 4: CONCEITOS E CÁLCULOS LUMINOTÉCNICOS Aula expositiva dialogada: Tipos de lâmpadas, luminárias e equipamentos auxiliares.
15 de abril de 2025 15ª aula (3h/a)	UNIDADE 4: CONCEITOS E CÁLCULOS LUMINOTÉCNICOS Aula expositiva dialogada: Planta de teto refletido e estratégias de posicionamento da iluminação artificial; Normas técnicas referentes ao conforto lumínico. Liberação do Roteiro da Atividade 06: Sketching Light
22 de abril de 2025	Recesso - São Jorge (sem aula)
29 de abril de 2025 16ª aula (3h/a)	UNIDADE 4: CONCEITOS E CÁLCULOS LUMINOTÉCNICOS Atividade 06: Entrega do Sketching Light. Aula expositiva dialogada: Cálculos luminotécnicos (Método dos Lúmens)
06 de maio de 2025 17ª aula (3h/a)	UNIDADE 4: CONCEITOS E CÁLCULOS LUMINOTÉCNICOS Aula expositiva dialogada: Cálculos luminotécnicos (Método ponto a ponto); Atividade 07: Questionário de revisão dos conceitos luminotécnicos e tipos de lâmpadas. Liberação do Roteiro da Atividade 08: Estudo do conforto lumínico em ambientes de trabalho com cálculos luminotécnicos.
13 de maio de 2025 18ª aula (3h/a)	UNIDADE 4: CONCEITOS E CÁLCULOS LUMINOTÉCNICOS Atividade 08: Entrega do Estudo do conforto lumínico em ambientes de trabalho com cálculos luminotécnicos. Avaliação geral da disciplina.
20 de maio de 2025 19ª aula (3h/a)	Semana de P3 - Prova aplicada em sala de aula

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
27 de maio de 2025 20ª aula (3h/a)	Encerramento da disciplina.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5413: Iluminância de interiores. Rio de Janeiro, 1992.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15220: Desempenho térmico de edificações. Rio de Janeiro, 2003.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15575: Desempenho de edificações habitacionais. Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR ISSO/CIE 8995-1: Iluminação de ambientes de trabalho. Parte 1: Interior. Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>CORBELLA, Oscar; YANNAS, Simos. Em Busca de uma Arquitetura Sustentável para os Trópicos: Conforto Ambiental. 2.ed. Rio de Janeiro: Revan, 2009. 305 p., il.</p> <p>FROTA, Anésia Barros; SCHIFFER, Sueli Ramos. Manual de Conforto Térmico. 8. ed. São Paulo: Studio Nobel, 2007. 243 p., il.</p> <p>GONÇALVES, Joana Carla Soares; VIANNA, Nelson Solano; MOURA; Norberto Corrêa da Silva. Iluminação Natural e Artificial - Rio de Janeiro, agosto/2011.</p> <p>LAMBERTS, R.; DUTRA L.; PEREIRA F. Eficiência Energética na Arquitetura. 3. ed. Download: http://www.labeee.ufsc.br/sites/default/files/apostilas/eficiencia_energetica_na_arquitetura.pdf ANO: 2014. Editora: ELETROBRAS/PROCEL.</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. Princípios Bioclimáticos para o Desenho Urbano. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2013.</p>	<p>BROWN, G. Z.; DEKAY, Mark. Sol, vento & luz: estratégias para o projeto de arquitetura. Tradução de Alexandre Ferreira da Silva Salvaterra. 2.ed. São Paulo: Bookman, 2004. 415 p., il.</p> <p>COSTA, Ennio Cruz da. Arquitetura Ecológica: condicionamento termico natural. São Paulo: E. Blucher, c1982. 264 [1]p. :, il., d.</p> <p>COSTA, Ennio Cruz da. Física Aplicada à Construção: Conforto térmico. 4. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1991. 264 p., il.</p> <p>GARCIA JUNIOR, Ervaldo. Luminotécnica. Sao Paulo : Livros Érica, 1996. - FIGUEIREDO, Aníbal; PIETROCOLA, Maurício. Luz e cores. São Paulo: Ed. FTD, 2000. 79 p., il.color</p> <p>MASCARÓ, Lucia (Org.). A iluminação de espaços urbanos. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2006. 193 p., il.</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. Arquitetura Bioclimática do Espaço Público. Brasília: Editora UnB, @2001. 225 p., il. (Coleção arquitetura urbanismo).</p>

Conrado Gonçalves Carvalho
Professor
Componente Curricular Conforto Térmico e Lumínico

Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Coordenadora
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Conrado Goncalves Carvalho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 22/11/2024 16:34:09.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 21:08:58.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 600697

Código de Autenticação: 1730e15ace





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 74/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Arquitetura no Brasil
Abreviatura	Arq. no Brasil
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Jasmine Andrade Sanz
Matrícula Siape	1254303
2) EMENTA	
A pré-história na América Latina e no Brasil. Estudo histórico da arquitetura e da evolução urbana brasileira, a partir da compreensão do contexto da formação colonial, das raízes culturais do país, do pensamento estético nacional e do desenvolvimento econômico. Evolução da arquitetura no Brasil desde a pré-colonial até as obras contemporâneas. Análise e crítica da produção arquitetônica e urbanística brasileira. Relações étnicas-raciais na contemporaneidade e seus reflexos na arquitetura das cidades. Arquitetura afro-brasileira e indígena.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral: Discutir o panorama histórico e evolutivo da arquitetura no Brasil, do período pré-colonial até a atualidade, discutindo questões étnicas-raciais e história da cultura afro-brasileira e indígena.	
3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">• Discutir a produção arquitetônica na pré-história brasileira;• Discutir a produção arquitetônica no Brasil colonial;• Discutir a produção arquitetônica no Brasil moderno.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

6) CONTEÚDO		
<p>1. A pré-história na América Latina e no Brasil.</p> <p>Comparação entre a arquitetura de pedra das civilizações indígenas pós-andinas [incas, aztecas, maias] e os vestígios de arquitetura até agora encontrados no Brasil. Teorias da pré-história no Brasil. Os sítios arqueológicos e os vestígios de civilizações que viveram no Brasil há milhares de anos, como os sambaquis. Considerações sobre a arquitetura indígena brasileira, com ênfase na habitação. A descoberta, as primeiras iniciativas arquitetônicas e urbanísticas no novo território. A arquitetura religiosa no Brasil Colonial. O Barroco no Brasil, com ênfase nas arquiteturas da Bahia, de Minas Gerais, do Rio de Janeiro, de São Paulo e do Rio Grande do Sul [Missões]. Os momentos do barroco brasileiro.</p> <p>2. Arquitetura no Brasil colonial</p> <p>Obras públicas e arquitetura civil no Brasil Colonial. Aquedutos, fontes, chafarizes, fortes fortificações, Casas de Câmara e Cadeia. A família brasileira e a moradia colonial. Os materiais e os sistemas construtivos do Brasil Colonial: fundações; elementos verticais como paredes autoportantes de pedras, adobe e tijolo, taipa de pilão e estruturas autônomas (madeira, adobe e tijolo, taipa de mão, estuque); coberturas e beirais; revestimentos; forros; esquadrias e ferragens. A vinda da família real portuguesa para o Rio de Janeiro [1808] e o convite do Rei ao Instituto de França, com a consequente organização da Missão Artística Francesa de 1816, e a introdução do neoclassicismo no país, especialmente no Rio de Janeiro. O Neoclassicismo no Brasil. Vida e obras de artistas como: Grandjean de Montigny, Jacinto Rebelo, Teodoro de Oliveira, Guilhobel. A evolução da arquitetura brasileira no século XIX, refletindo as transformações da arquitetura européia, especialmente a francesa. O século XX, com o advento do Ecletismo, derivado no Brasil, especialmente, a partir da Ópera de Paris. Comparação entre a arquitetura do Teatro Municipal do Rio de Janeiro e a Ópera de Paris. Os materiais e os sistemas construtivos da arquitetura eclética. Estruturas, vedação, acabamentos, pinturas, elementos decorativos, pisos, forros, esquadrias e coberturas. As tendências "modernistas": vertentes do pós-ecletismo e do pré-modernismo. O Neocolonial como uma revisão do colonial, dentro de um contexto maior de valorização da nacionalidade e o Art Nouveau como uma tendência "importada". Outras manifestações dos "neos", tais como: Neoclássico e Neogótico. O Art Déco no Brasil, especialmente na cidade do Rio de Janeiro.</p> <p>3. O modernismo no Brasil</p> <p>O concurso para a sede do então Ministério da Educação e Saúde, no Rio. O Papel de Gustavo Capanema e constituição do grupo que, sob inspiração de Le Corbusier, e formado por Lúcio Costa, Niemeyer, Jorge Moreira, Sabino, e outros, projetaram a atual sede – Brasília - sem dúvida marco inicial da arquitetura moderna brasileira, com tributo a linhas de pensamento da Bauhaus. Vida e obras de arquitetos como Niemeyer (em Belo Horizonte, Brasília, Rio e Niterói); Atilio Correia Lima; Affonso Eduardo Reidy; Marcelo e Milton Roberto. A formação e a assunção da "nova classe" de arquitetos brasileiros, como Casé e outros. Uma perspectiva da arquitetura e da cidade brasileiras para o futuro, à luz de aspectos ambientais e técnicos, edifícios inteligentes e cidade informatizada.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: a elaboração de um caderno com anotações, fichamentos e desenhos realizados durante as aulas expositivas; resenha de textos e; apresentação em grupo de assuntos relacionados à disciplina.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Computador, televisão, quadro branco e caneta.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
22 de novembro de 2024 1ª aula (3h/a)	1. Introdução da disciplina; 1.1. Apresentação da ementa; 1.2. Discussão: “O que é cultura?”;	
29 de novembro de 2024 2ª aula (3h/a)	2. Semana do Saber Fazer	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06 de dezembro de 2024 3ª aula (3h/a)	3. Aula expositiva: Pré-história brasileira <ul style="list-style-type: none"> 3.1. A origem da ocupação humana no Brasil 3.2. Arte rupestre 3.3. Sambaqui 3.4. Arquitetura pré-colonial da Amazônia 3.4 As tradições Itararé-Taquara e as casas subterrâneas
31 de janeiro de 2025 4ª aula (3h/a)	4. Aula expositiva: Arquitetura indígena <ul style="list-style-type: none"> 4.1. Contextualização; 4.2. Construções indígenas: aspectos gerais 4.3. Arquitetura no Xingu; 4.4. Arquitetura Yanomami; 4.5. Arquitetura Xavante.
01 de fevereiro de 2025 5ª aula (3h/a) (sábado letivo)	5. Sábado letivo <ul style="list-style-type: none"> 5.1. Atividade para ser realizada em casa: assistir ao documentário “Habitar/habitat: Maloca, Sesc TV” e acrescentar os pontos mais relevantes no caderno
07 de fevereiro de 2025 6ª aula (3h/a)	6. Aula expositiva: Arquitetura colonial (parte 1) <ul style="list-style-type: none"> 6.1. Os primeiros núcleos urbanos brasileiro (feitorias, vilas e cidades)
14 de fevereiro de 2025 7ª aula (3h/a)	7. Aula expositiva: Arquitetura colonial (parte 2) <ul style="list-style-type: none"> 7.1. Materiais e técnicas construtivas da arquitetura colonial brasileira.
21 de fevereiro de 2025 8ª aula (3h/a)	8. Aula expositiva: Arquitetura colonial (parte 3) <ul style="list-style-type: none"> 8.1. Os edifícios públicos e civis da arquitetura colonial.
28 de fevereiro de 2025 9ª aula (3h/a)	9. Aula expositiva: Arquitetura colonial (parte 4) <ul style="list-style-type: none"> 9.1. Arquitetura religiosa colonial.
14 de março de 2025 10ª aula (3h/a)	10. ENTREGA DO CADERNO (A1) <ul style="list-style-type: none"> 10.1 Correção em sala de aula
21 de março de 2025 11ª aula (3h/a)	11. Aula expositiva: As relações étnico-raciais e história da cultura afro brasileira <ul style="list-style-type: none"> 11.1. Os africanos no Brasil: os Bantos e Sudaneses; 11.2. A arquitetura africana no Brasil;
28 de março de 2025 12ª aula (3h/a)	12. Aula expositiva: Arquitetura do Brasil Império <ul style="list-style-type: none"> 12.1. A vinda da família real portuguesa para o Rio de Janeiro [1808] e a Missão Artística Francesa; 12.2. O Neoclassicismo no Brasil; 12.3. O Romantismo e historicismo;

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
04 de abril de 2025 13ª aula (3h/a)	13. Arquitetura brasileira do final do século XIX e início do século XX 13.1. Arquitetura eclética no Brasil; 13.2. Art Nouveau e Art Deco no Brasil;
11 de abril de 2025 14ª aula (3h/a)	14. Arquitetura moderna brasileira (parte 1) 14.1. A semana de Arte Moderna brasileira; 14.2. Arquitetura neocolonial brasileira; 14.3. A primeira casa moderna brasileira; 14.4. O edifício do Ministério da Saúde e Educação;
12 de abril de 2025 15ª aula (3h/a) (Sábado letivo)	15. Sábado letivo 15.1. Atividade para ser realizada em casa: assistir ao documentário “Arquiteturas – Edifício Capanema, Sesc TV” e acrescentar os pontos mais relevantes no caderno
25 de abril de 2025 16ª aula (3h/a)	16. Aula expositiva: Arquitetura moderna brasileira (parte 2) 16.1. Vida e obra de alguns arquitetos modernistas brasileiras; 16.2. A construção de Brasília 16.3 Entrega do caderno (A2)
09 de maio de 2025 17ª aula (3h/a)	17.Seminário Arquitetura Contemporânea brasileira e entrega do caderno (P2) 17.1. Apresentação dos alunos sobre arquitetura contemporânea brasileira
10 de maio de 2025 17ª aula (3h/a) (sábado letivo)	18.Sábado letivo 18.1. Correção dos cadernos e lançamento de notas
16 de maio de 2025 19ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3) Prova em formato de múltiplaescolha sobre o conteúdo trabalhado em sala de aula durante o período.
17 de maio de 2025 20ª aula (3h/a) (Sábado letivo)	Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
MENDES, Chico; VERÍSSIMO, Chico; BITTAR, William. Arquitetura no Brasil: de Cabral a Dom João VI. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2007. 231 p., il. SANTOS, Paulo F. Formação de Cidades no Brasil Colonial. Capa de Adriana More no.2.ed. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 2008. 182 p., il. color. SEGRE, Roberto. Arquitetura Brasileira Contemporânea = contemporary brazilian architecture. Apresentação de Oscar Niemeyer. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2004. 205 p., il.	BRUAND, Yves. Arquitetura Contemporânea no Brasil. Tradução de Ana M. Goldberger. 4.ed. São Paulo: Perspectiva, 2002. 398 p., il. RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura vivenciada. Tradução de Alvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 246 p., il. REYR e, Gilberto. Casa-Grande & Senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. 32. ed e 51. ed. rev. São Paulo: Global Gaia, 2007. 727 p., il. color. (Introdução à história da sociedade patriarcal no Brasil).

Jasmine Andrade Sanz
Professora
Componente Curricular Arquitetura no Brasil

Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Coordenadora
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jasmine Andrade Sanz, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 22/11/2024 16:06:25.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 21:30:46.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 596170
Código de Autenticação: 80d952c9ee





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 61/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em **Arquitetura e Urbanismo**

2º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico **Arquitetura e Urbanismo**

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Sistemas Estruturais I
Abreviatura	Sist. I.
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60h, 60h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	(1937331)

2) EMENTA

Condições de equilíbrio. Classificação das estruturas quanto à sua geometria (elementos de barras, laminares ou tridimensionais) e a seus graus de estabilidade (hipostática, isostática e hiperestática). Apoios, vínculos e ligações. Cálculo de reações de apoio de sistemas estruturais isostáticos. Cálculo dos esforços normais em treliças isostáticas pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Cálculo dos esforços solicitantes (normal, cortante, fletor e torção) e traçado de diagramas para estruturas isostáticas de vigas, pórticos, grelhas e arcos.

Uso de programas de computador para análise estrutural. Lançamento estrutural, pré- dimensionamento e elaboração de plantas de formas em projetos de arquitetura.

3) OBJETIVOS

1.1. Geral:

Apresentar os conceitos fundamentais da Teoria das Estruturas, conhecer e analisar os diversos sistemas estruturais, além de discutir suas morfologias, finalidades e utilizações.

1.2. Específicos:

- Discutir os principais métodos para o cálculo e entendimento dos esforços solicitantes em elementos estruturais, visando sua aplicação nas disciplinas referentes ao dimensionamento de estruturas de concreto armado, de aço e de madeira. Fornecer ao discente conceitos básicos quanto à concepção estrutural de edificações, de forma a auxiliar o seu desenvolvimento nas disciplinas de projeto arquitetônico

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

() Projetos como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Estrutura

Visão geral quanto às etapas básicas de um projeto estrutural: lançamento da estrutura, levantamento e combinação de ações, análise estrutural, dimensionamento e detalhamento. O caminho das forças. Soluções, concepções e forças que atuam na estrutura. Conceito de direção e sentido. Conceito de força. Tipos de forças que atuam na estrutura. Tipos de elementos e de sistemas estruturais comumente utilizados. Vínculos / Apoios. Equilíbrio, condições de equilíbrio das estruturas. Equilíbrio estático externo: estruturas hipostáticas, isostáticas e hiperestáticas. Equilíbrio estático interno: tração, compressão, cortante, momentos fletor e torçor. Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas em edificações concebidas em concreto armado.

UNIDADE II – Esforços Mecânicos

Sistema internacional de unidades. Ações atuantes em estruturas. Cálculo de reações de apoio em sistemas isostáticos. Conceito de esforços solicitantes: Tração, compressão, cortante, momento fletor e momento torçor. Cálculo dos esforços normais em barras de treliças pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Comportamento de elementos estruturais sob flexão. Cálculo de esforços solicitantes em vigas isostáticas. Utilização do Método Analítico e do Método Gráfico para a obtenção de diagramas de esforços cortantes, normais e de momento fletor. Análise dos diagramas e interpretação dos resultados.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Lista de exercícios**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, lista de exercícios e exercícios feitos em aula.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
19 de novembro de 2024	1. Apresentação da disciplina
1ª aula (3h/a)	
26 de novembro de 2024	2. Classificação das estruturas e elementos estruturais; · Exemplos de sistemas estruturais utilizados na construção civil;
2ª aula (3h/a)	· Bases conceituais para a análise estrutural; · Tipos de vinculação e introdução ao cálculo de reações de apoio.
03 de dezembro de 2024	3. - Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila. - Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas:
3ª aula (3h/a)	· Vigas; · Treliças planas; · Pórticos planos.
10 de dezembro de 2024	4. Cálculos de Reações de Apoio
4ª aula (3h/a)	
28 de janeiro de 2025	5. Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila. - Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas:
5ª aula (3h/a)	· Vigas; · Treliças planas; · Pórticos planos.
04 de fevereiro de 2025	6. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas:
6ª aula (3h/a)	· Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.
11 de fevereiro de 2025	7. Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas:
7ª aula (3h/a)	· Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.
15 de fevereiro de 2025	8. Sábado Letivo (CRIADIA)
8ª aula (3h/a)	
18 de fevereiro de 2025	9- Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: · Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural;
9ª aula (3h/a)	- Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: · Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural;
25 de fevereiro de 2025	10. Avaliação 1
10ª aula (3h/a)	Avaliação escrita.
11 de março de 2025	11. Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas;
11ª aula (3h/a)	· Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

18 de março de 2025	12. Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas:
12ª aula (3h/a)	· Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
25 de março de 2025	13- Resolução de exercícios
13ª aula (3h/a)	
01 de abril de 2025	14. Avaliação 2
14ª aula (3h/a)	Avaliação escrita.
08 de de abril de 2025	15. Visto de Prova
15ª aula (3h/a)	
15 de de abril de 2025	16. Aplicação de Listas de Exercícios
16ª aula (3h/a)	
22 de abril de 2025	17. Revisão do conteúdo
17ª aula (3h/a)	
29 de abril de 2025	18. Correção de Litas de exercícios
18ª aula (3h/a)	
06 de maio de 2025	Avaliação 3 - Prova escrita com conteúdo dado no semestre
19ª aula (3h/a)	
13 de maio de 2025	Vistas de prova
20ª aula (3h/a)	

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de. Estruturas Isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il. ISBN (broch).
- CHING, Francis. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. Tradução de Alvamar Helena Lamparelli. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 399 p.
- ONOUYE, Barry; KANE, Kevin. Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015.
- KIMURA, Alio. Informática aplicada em estruturas de concreto armado: cálculo de edifício com o uso de sistemas computacionais. São Paulo: Pini, 2007. 624 p., il.
- PARETO, Luis. Mecânica e cálculo de estruturas. Tradução de Joshuah de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico).
- SUSSEKIND, José Carlos. Curso de análise estrutural – Estruturas Isostáticas. Volume 1. Rio de Janeiro, Editora Globo, 1981.)
- REBELLO, Yopanan Conrado Pereira; MELLO, Carlos Roberto Lemos Homem de (cap.) Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Zigurate, 2005. 373 p., il).

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular Sistemas Estruturais I

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em (Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em
Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 11/11/2024 11:51:08.
- Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/12/2024 21:27:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 596681
Código de Autenticação: 5dd1d49783





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 113/2024 - CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/IFFLU

/PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2024/2

2) EMENTA
Condições de equilíbrio. Classificação das estruturas quanto à sua geometria (elementos de barras, laminares ou tridimensionais) e a seus graus de estabilidade (hipostática, isostática e hiperestática). Apoios, vínculos e ligações. Cálculo de reações de apoio de sistemas estruturais isostáticos. Cálculo dos esforços normais em treliças isostáticas pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Cálculo dos esforços solicitantes (normal, cortante, fletor e torção) e traçado de diagramas para estruturas isostáticas de vigas, pórticos, grelhas e arcos.
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <p>Condições de equilíbrio. Classificação das estruturas quanto à sua geometria (elementos de barras, laminares ou tridimensionais) e a seus graus de estabilidade (hipostática, isostática e hiperestática). Apoios, vínculos e ligações.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cálculo de reações de apoio de sistemas estruturais isostáticos.• Cálculo dos esforços normais em treliças isostáticas pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções.• Cálculo dos esforços solicitantes (normal, cortante, fletor e torção) e traçado de diagramas para estruturas isostáticas de vigas, pórticos, grelhas e arcos.
4) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Estrutura</p> <p>Visão geral quanto às etapas básicas de um projeto estrutural: lançamento da estrutura, levantamento e combinação de ações, análise estrutural, dimensionamento e detalhamento.</p> <p>O caminho das forças. Soluções, concepções e forças que atuam na estrutura. Conceito de direção e sentido. Conceito de força. Tipos de forças que atuam na estrutura. Tipos de elementos e de sistemas estruturais comumente utilizados. Vínculos / Apoios. Equilíbrio, condições de equilíbrio das estruturas. Equilíbrio estático externo: estruturas hipostáticas, isostáticas e hiperestáticas. Equilíbrio estático interno: tração, compressão, cortante, momentos fletor e torção. Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de formas em edificações concebidas em concreto armado.</p> <p>UNIDADE II – Esforços Mecânicos</p> <p>Sistema internacional de unidades. Ações atuantes em estruturas. Cálculo de reações de apoio em sistemas isostáticos. Conceito de esforços solicitantes: Tração, compressão, cortante, momento fletor e momento torção. Cálculo dos esforços normais em barras de treliças pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Comportamento de elementos estruturais sob flexão. Cálculo de esforços solicitantes em vigas isostáticas. Utilização do Método Analítico e do Método Gráfico para a obtenção de diagramas de esforços cortantes, normais e de momento fletor. Análise dos diagramas e interpretação dos resultados. Aspectos gerais quanto à função, aplicabilidade, comportamento estrutural e esforços solicitantes de pórticos, grelhas e arcos.</p>
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo; • Estudo dirigido: Lista de exercícios <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, lista de exercícios e exercícios feitos em aula.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Sala de aula com quadro e TV.		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NÃO SE APLICA		

/25

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
18/11/24 1.ª aula (3h/a)	1. SEMANA DE ARQUITETURA
25/11/24 2.ª aula (3h/a)	2. - Classificação das estruturas e elementos estruturais; · Exemplos de sistemas estruturais utilizados na construção civil; · Bases conceituais para a análise estrutural; · Tipos de vinculação e introdução ao cálculo de reações de apoio.
02/12/24 3.ª aula (3h/a)	3. - Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila. - Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas: · Vigas; · Treliças planas; · Pórticos planos.
09/12/24 4.ª aula (3h/a)	4. - exercícios
27/1/25 5.ª aula (3h/a)	5. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.
03/2/25 6.ª aula (3h/a)	6. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.
10/2/25 7.ª aula (3h/a)	7. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.
15/2/25 8.ª aula (3h/a)	8. - Resolução de exercícios.
17/2/25 9.ª aula (3h/a)	9. -Avaliação 1 (A1)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
24/2/25 10.ª aula (3h/a)	10. Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: · Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural; - Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: · Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural;
03/3/25 11.ª aula (3h/a)	11.- Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
17/3 12.ª aula (3h/a)	12.- Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
24/3/25 13.ª aula (3h/a)	13. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
31/3/25 14.ª aula (3h/a)	14. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Gráfico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
07/4 15.ª aula (3h/25/a)	15. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Gráfico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
14/4/25 16.ª aula (3h/a)	16. resolução de exercícios
28/4/25 17.ª aula (3h/a)	17. resolução de exercícios
5/5/25 18.ª aula (3h/a)	18. Avaliação 2 (A2)
12/5/25 19.ª aula (3h/a)	19. Dúvidas de exercícios e vista de prova
19/5/25 20.ª aula (3h/a)	20. Avaliação 3 (A3)
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>(GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de. Estruturas Isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il. ISBN (broch.).</p> <p>ONOUYE, Barry; KANE, Kevin. Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015.</p> <p>SUSSEKIND, José Carlos. Curso de análise estrutural – Estruturas Isostáticas. Volume 1. Rio de Janeiro, Editora Globo, 1981.</p> <p>)</p>	<p>CHING, Francis. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. Tradução de Alvamar Helena Lamparelli. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 399 p.</p> <p>KIMURA, Alio. Informática aplicada em estruturas de concreto armado: cálculo de edifício com o uso de sistemas computacionais. São Paulo: Pini, 2007. 624 p., il.</p> <p>PARETO, Luis. Mecânica e cálculo de estruturas. Tradução de Joshuah de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico).</p> <p>REBELLO, Yopanan Conrado Pereira; MELLO, Carlos Roberto Lemos Homem de (cap.). Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Zigurate, 2005. 373 p., il</p> <p>)</p>

Aula: segunda feira 17:20 às 20:00

CÁSSIA MARIA DE ASSIS RANGEL MELO
Professor
Componente Curricular SISTEMAS ESTRUTURAIS I

André Luis Almeida P
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Cassia Maria de Assis Rangel Melo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 29/11/2024 18:22:50.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 20:54:25.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603177
Código de Autenticação: 982f8ccabe





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 89/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 3º Período

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia e Materiais de Construção I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40 h/a
Carga horária de atividades práticas	20 h/a
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Lívia Soares Nunes
Matrícula Siape	2570924

2) EMENTA

2) EMENTA
Serviços Iniciais de obra, Instalações Provisórias, Serviços Gerais para a organização do canteiro de obras. Trabalho de Terra e Fundações. A evolução tecnológica dos materiais, sua utilização, propriedades e as condições técnicas dos materiais de construção, normas técnicas, agregados suas características e aplicações. A partir dos conceitos teóricos, serão executados, concomitantemente, ensaios tecnológicos referentes aos conteúdos ministrados.

3) OBJETIVOS
Apresentar ao estudante, através de aulas teóricas e práticas, tecnologias, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Materiais de Construção

- Agregados (grãos e miúdos): leves, normais e pesados;
- Aglomerantes: cimento Portland, cal, gesso;
- Concreto: propriedades nos estados fresco e endurecido; produção, execução e cura; dosagem e estudo de traços usuais; aditivos e adições para concretos; concretos especiais; controle tecnológico e durabilidade do concreto; patologias.
- Argamassas.
- Aulas práticas em laboratório: ensaios experimentais com agregados miúdos e grãos e com aglomerantes;
- Aulas práticas em laboratório: ensaios experimentais com concreto nos estados fresco e endurecido.

UNIDADE II – Tecnologia da Construção

- Serviços iniciais de obra, instalações provisórias, serviços gerais para a organização do canteiro de obras (demolições, limpeza do terreno, escavações, aterros e compactação de solos e locação da obra).
- Infraestrutura: fundações rasas (sapatas, blocos, radier) e profundas (tubulões, estacas escavadas, estacas cravadas); obras de contenção.
- Superestrutura: armação de vigas, pilares, lajes e demais elementos estruturais, fôrmas para concretagem, escoramentos e cimbramentos, concretagem; equipamentos e procedimentos de execução da superestrutura.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS
<p>Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides; Laboratório para ensaios experimentais com materiais de construção civil.</p> <p>Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.</p>

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
18/11/24 1ª aula (3h/a)	<p>Semana de Integração - Enturmação</p> <p>- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</p>
25/11/24 2ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre materiais de construção:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução ao estudo dos materiais; • Evolução histórica e normalização; • Propriedades dos materiais; • O concreto e seus componentes: aspectos gerais.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
02/12/24 3ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre o cimento Portland:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Processo de fabricação; • Composição química e reação com a água; • Tipos de ensaios com o cimento; • Tipos de cimento; • Aplicações.
09/12/24 4ª aula (3h/a)	<p>Aula expositiva sobre agregados para concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de agregados e suas aplicações; • Classificação; • Agregados miúdos e graúdos: características e propriedades; • Ensaaios experimentais com agregados.
27/01/25 5ª aula (3h/a)	<p>-</p> <p>Aula expositiva sobre o concreto nos estados fresco e endurecido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consistência e trabalhabilidade do concreto; • Fatores que afetam a trabalhabilidade; • Medida da consistência; • Propriedades físicas e mecânicas; • Durabilidade e patologias.
03/02/2025 6ª aula (3h/a)	<p>-</p> <p>Aula expositiva sobre a produção do concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mistura dos materiais: manual ou mecanizada; • Tipos de misturadores mecânicos; • Transporte, lançamento e adensamento do concreto; • Cura do concreto; • Concretos usinados. <p>.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10/02/25 7ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre dosagem experimental do concreto: <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos iniciais; • Método de dosagem da ABCP; • Outros métodos de dosagem; • Traços usuais na construção civil; • Atividade prática
17/02/25 8ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) <ul style="list-style-type: none"> • Prova P1
24/02/25 9ª aula (3h/a)	- Aula prática no laboratório: <ul style="list-style-type: none"> • Ensaios com o concreto no estado fresco; • Amostragem e moldagem de corpos de prova.
10/03/25 10ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre controle de qualidade do concreto: <ul style="list-style-type: none"> • Estudo dos materiais componentes; • Armazenamento dos materiais; • Ensaios experimentais: consistência e resistência; • Ensaios não destrutivos. • Trabalho: sobre materiais e/ou execução de obra.
17/03/25 11ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre aditivos e adições para concreto: <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de aditivos e suas funções; • Tipos de adições e suas funções; • Aplicações práticas. • Trabalho: sobre materiais e/ou execução de obra.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
24/03/25 12ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre concretos especiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concreto colorido; • Concreto estampado; • Peças de concreto pré-moldado; • Concreto projetado; • Concreto rolado; • Concreto ciclópico; • Graute; • Pastas e argamassas injetadas; • Outros concretos especiais. • Trabalho: sobre materiais e/ou execução de obra.
22/03/25 13ª aula (3h/a)	Sábado Letivo do curso de Arquitetura com palestras
31/03/25 14ª aula (3h/a)	<p>-</p> <p>- Aula expositiva sobre serviços iniciais de obra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização do canteiro; • Instalações provisórias; • Escavações, aterros e compactação de solo. • Trabalho: sobre materiais e/ou execução de obra.
04/04/25 15ª aula (3h/a)	<p>-</p> <p>Aula expositiva sobre infraestrutura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundações rasas: sapatas, blocos e radiers; • Fundações profundas: tubulões e estacas; • Obras de contenção
11/04/25 16ª aula (3h/a)	<p>Aula expositiva sobre superestrutura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Armação de vigas, lajes, pilares e outros elementos estruturais; • Fôrmas para concretagem e escoramentos; • Equipamentos e procedimentos para execução da estrutura.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18/04/25 17ª aula (3h/a)	- Aula prática : ensaio concreto endurecido
25/04/25 18ª aula (3h/a)	Apresentação de trabalho
05/05/25 19ª aula (3h/a)	Apresentação de trabalho
12/05/25 20 aula	P3

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>1. BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p.</p> <p>2. YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 18.ed. São Paulo: Editora Blucher, 2021. 833 p.</p> <p>3. BORGES, Alberto Campos. Prática das pequenas construções – Volume 1. 9 ed. rev. e amp. São Paulo: Editora Blucher, 2009. 384 p.</p>	<p>4. AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>5. AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>6. BORGES, Alberto de Campos. Prática das pequenas construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p>

Davi Fagundes Leal
Professor
Componente Curricular Tecnologia e Materiais de
Construção I

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 28/11/2024 22:43:26.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 20:56:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 602843
Código de Autenticação: bdb2c016bd





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 116/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2024/2

Plano de Ensino - Curso Superior de Graduação- Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo- Disciplina Teoria e História da Arte e Arquitetura II- Período letivo 2024.2

Campus Campos Centro

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Patrimônio e Técnicas de Preservação
Abreviatura	-
Carga horária presencial	80 h, 4h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	80 h, 4h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	80 h
Carga horária/Aula Semanal	4h/a

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Professor	Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Matrícula SIAPE	1883967

2) EMENTA

Conceito de patrimônio cultural e preservação. Memória e identidade cultural. Legislação de proteção, preservação de edifícios e conjuntos urbanos de valor cultural. Evolução da proteção internacional dos bens culturais imóveis. Relação entre patrimônio cultural e turismo. Os principais conceitos: requalificação, restauração, reabilitação. Globalização e sua influência sobre a preservação do patrimônio cultural. Significância cultural. Técnicas construtivas vernaculares. Teorias do restauro e conservação. Preservação de centros históricos. Instrumentos de preservação do patrimônio cultural no Brasil. Inventário de patrimônio histórico material.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

o Geral:

Apresentar aos discentes a importância do patrimônio cultural e da preservação no campo da arquitetura.

1.2. Específicos:

- Proporcionar o conhecimento sobre conceitos e técnicas da preservação.
- Discutir temas básicos sobre o que, por que, como e para quem preservar, visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre os mesmos;
- Viabilizar visitas a obras de restauração para identificar os conceitos e os critérios de intervenção.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

Resumo: NÃO SE APLICA

Justificativa: NÃO SE APLICA

Objetivos: NÃO SE APLICA

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Conceitos de Patrimônio Cultural

Conceitos de Patrimônio Cultural, Patrimônio Cultural Edificado, Preservação e Tombamento.

Patrimônios da humanidade. Patrimônio, Turismo e Preservação na cidade de Campos dos Goytacazes.

Memória e Identidade. Educação Patrimonial.

Evolução da proteção internacional dos bens culturais imóveis.

Conceito de Inventário de bens patrimoniais, fundamento constitucional brasileiro e seus efeitos jurídicos.

Teorias de restauração.

UNIDADE II – Técnicas de Preservação do Patrimônio Histórico Cultural

Técnicas construtivas tradicionais.

Levantamento histórico e físico das edificações; identificação de patologias e diagnóstico.

Preservação do patrimônio no Brasil. Instituições e legislação: quem deve preservar, como preservar, principais leis que tratam do assunto.

Revitalização e recuperação de áreas degradadas.

6) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;
- Projeção de documentários e filmes;
- Realização de trabalhos e discussão de textos;
- Aulas de campo (visitas a sítios históricos, museus, etc.)

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (AV1 e AV2) e entregas nas datas estipuladas.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21 de nov. de 2024	MÓDULO 1: INTRODUÇÃO AO PATRIMÔNIO
1ª aula (4h/a)	Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto.
30 de nov. de 2024	SÁBADO LETIVO Exibição dos filmes: Patrimônio e Leitura [Cultura e Memória: A preservação do Patrimônio Cultural] - Luciano Teixeira
2ª aula (4h/a)	Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=nTebVyd_Nvo Aula expositiva: <u>Introdução ao Patrimônio</u>
05 de dez. de 2024	<u>CASA DA FLOR:</u> 1. Casa da Flor: Obra atrai visitantes de todo o mundo, em São Pedro da Aldeia
3ª aula (4h/a)	Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=wYfTi5UiCR0 2. Ariano Suassuna • A Casa Feita de Cacos – Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=jAjgEAQTNIU&list=
	Aula expositiva: <u>Memória, Identidade e Patrimônio</u> EXIBIÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS – <u>Culturas milenares (indígenas e quilombolas)</u>
30 de jan. de 2025	. Herança cultural - Culturas indígenas – Aílton Krenak. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=LEw7n-v6gZA
4ª aula (4h/a)	ÁLTON KRENAK na A. Constituinte – 1988 (8 min - https://www.youtube.com/watch?v=7m8C2fkAIX8) <u>PARA CASA:</u> . Quilombolas: refugos da escravidão (2017) - Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=sOxfJ7-6ffg
06 de fev. de 2025	Aula expositiva: <u>Globalização, turismo e sua influência sobre a preservação do patrimônio cultural</u> Exibição do documentário: Iphan discute avanços e desafios das políticas de valorização do patrimônio cultural – Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=VHijG1lrgzE
13 de fev. de 2025	Aula expositiva: <u>Genius loci: o Espírito do Lugar</u> Estudo dirigido: A casinha centenária de Bruno e Ana.. - Veja mais em https://tab.uol.com.br/colunas/trombadas/2022/06/23/a-casinha-centenaria-de-bruno-e-ana.htm? cmpid

Aula expositiva: A formação do patrimônio cultural de Campos dos Goytacazes

20 de fev.
de 2025

Aula expositiva: Roteiros do Patrimônio em Campos dos Goytacazes e/ou região Norte Fluminense

7ª aula
(4h/a)

Explicação de Trabalho (AV1)

27 de fev.
de 2025

Aula expositiva: Cultura e Transculturação

8ª aula
(4h/a)

13 de mar.
de 2025

Aula expositiva: Medidas legais de preservação + Cartas Patrimoniais

9ª aula
(4h/a)

20 de mar.
de 2025

Apresentação de trabalhos em sala– ROTEIROS DO PATRIMÔNIO

10ª aula
(4h/a)

Entrega de Trabalho no Classroom (AV1)

27 de mar.
de 2025

Aula de campo: VISITA AO CENTRO HISTÓRICO

11ª aula
(4h/a)

MÓDULO 2: TÉCNICAS DE PRESERVAÇÃO

03 de abr.
de 2025

12ª aula
(4h/a)

Aula expositiva: Inventário - conceito, metodologia e aplicação

Explicação de Trabalho (AV1)

05 de abr.
de 2025

SÁBADO LETIVO - Assistir ao filme - **NARRADORES DE JAVÉ**

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Trm-CyihYs8&t=6s>

13ª aula
(4h/a)

Elaborem uma pequena resenha crítica do mesmo (15 linhas, no máximo), descrevendo o tema principal do filme e a opinião de vocês sobre o mesmo. Valor: 1 ponto extra.

10 de abr.
de 2025

Aula expositiva: Teorias da restauração: a formação do pensamento sobre a preservação do patrimônio histórico em Viollet-le-Duc, Ruskin, Boito parte 1

14ª aula
(4h/a)

Aula expositiva: Teorias da restauração: a formação do pensamento sobre a preservação do patrimônio histórico em Riegl e Brandi parte 2

CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

17 de abr.

de 2025 Aula expositiva: Técnicas construtivas vernaculares

15ª aula Orientações ao trabalho AV2

(4h/a)

24 de abr.

de 2025 Aula expositiva: Diagnóstico de bem cultural

16ª aula Orientações ao trabalho AV2

(4h/a)

08 de mai.

de 2025 Aula expositiva: Conservar para não restaurar: intervenções em bens históricos

17ª aula Orientações ao trabalho AV2

(4h/a)

10 de mai.

de 2025 Aula expositiva: Reabilitação e recuperação de áreas degradadas

18ª aula Aula: Orientações ao trabalho AV2

(4h/a)

15 de mai.

de 2025 Aula expositiva: Cidade Patrimônio

19ª aula **Entrega de AV2 (CLASSROOM)**

(4h/a)

22 de mai.

de 2025

Avaliação 3 (A3) – prova individual objetiva

20ª aula

(4h/a)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

CHOAY, Françoise. **A Alegoria do Patrimônio**. Tradução de Luciano Vieira Machado. 3.ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2006. 282 p., il.

REIS FILHO, Nestor Goulart. **Quadro da Arquitetura no Brasil**. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).

VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel; KÜHL, Beatriz Mugayar. Restauração. 3.ed. **Cotia: Ateliê**, 2007. 70 p. (Artes & ofícios, 1).

GREGOTTI, Vittorio. **Território da arquitetura**. Tradução de Berta Waldman, Joan Villa. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. 188 p., il. (Coleção debates, 111).

JEUDY, Henri-Pierre. **Espelho das Cidades**. Tradução de Rejane Janowitz. Rio de

Janeiro: Casa da Palavra, 2005. 157 p.

PESSÔA, José (Org.); PICCINATO, Giorgio (Org.). **Atlas de Centros Históricos do**

Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007. 270 p., il. color.

Maria Catharina Reis Queiroz Prata

Professor

Componente Curricular "Patrimônio e Técnicas de Preservação"

Maria Catharina Reis Queiroz Prata

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, COORDENADOR(A)** - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 05/12/2024 12:43:47.
- **Leonardo Carneiro Sardinha, DIRETOR(A)** - CD3 - DIRETBCC, DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DE TECNOLOGIA E BACHARELADOS, em 05/12/2024 15:02:14.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 605267

Código de Autenticação: fd1cb44d76





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 109/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica III
Abreviatura	EXP REP GRAF III
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Thaissa da Silva Ferreira
Matrícula Siape	3396765

2) EMENTA
Produção de modelos de arquitetura com enfoque na Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM). A visualização do modelo BIM: Documentação, Realidade Virtual e Aumentada.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Produzir modelos arquitetônicos com ênfase na Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM), permitindo que após a conclusão do curso o discente esteja apto à executar seus projetos através desta plataforma.

4) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Modelagem da Informação da Construção</p> <p>Orientação sobre fluxo de trabalho recomendado para: arquitetura, estrutura e sistemas prediais. Diretrizes para modelagem. Ferramentas de modelagem. Visualização do modelo. navegação no modelo. Organização do modelo. Utilização bibliotecas de componentes. Modelagem por montagem orientada a objetos (lançamento e parametrização de componentes).</p> <p>UNIDADE II – A visualização do modelo BIM</p> <p>Comunicação. Modelos renderizados. Automação na documentação de projeto (plantas, cortes, elevações e perspectivas). Ferramentas de Realidade Aumentada. Como incorporar RA ao projeto e a obra.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse e assiduidade; • Exercícios práticos; • Desenvolvimento projetual; • Seminários. <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
<p>Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.</p>

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
18/11/2024 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina
25/11/2024 2ª aula (3h/a)	Interface do Programa / Comandos de Interface e Visualização/ Configurações iniciais / Inserção de pilares estruturais
02/12/2024 3ª aula (3h/a)	Níveis e configurações de vistas / Inserção de pisos / Inserção de portas
09/12/2024 4ª aula (3h/a)	Inserção de janelas / Inserção de portas
27/01/2025 5ª aula (3h/a)	Edição de Família / Faixa da Vista
03/02/2025 6ª aula (3h/a)	Parede Cortina / Escadas / Guarda-Corpo
10/02/2025 7ª aula (3h/a)	Abertura de Pisos / Shaft / Telhado/Materiais / Detalhamento de materiais/ Inserção de Frisos/
15/02/2025 (Sábado Letivo) 8ª aula (3h/a)	Revisão de conteúdo
17/02/2025 9ª aula (3h/a)	Identificação de Materiais
24/02/2025 10ª aula (3h/a)	Criar folhas para impressão e exportar PDF
10/03/2025 11ª aula (3h/a)	Finalizar Fachada Frisos e Materiais / Inserir DWG (CAD) no Revit / Criação de Terreno/ Estudo Solar/
17/03/2025 12ª aula (3h/a)	Componentes - colocar mobiliário / Modelar Família no local / no local

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
24/03/2025 13ª aula (3h/a)	Ambiente e Legenda de Uso / Identificar portas e janelas / Criação de Tabelas
31/03/2025 14ª aula (3h/a)	Revisão de criação de folhas para impressão e vistas de detalhe

07/04/2025 15ª aula (3h/a)	AVALIAÇÃO P1- Entrega do modelo 3D - Entrega da prancha em PDF-CASA RESIDENCIAL
14/04/2025 16ª aula (3h/a)	AVALIAÇÃO P1- Entrega do modelo 3D - Entrega da prancha em PDF-CASA RESIDENCIAL
28/04/2025 17ª aula (3h/a)	AVALIAÇÃO P2 - entrega do modelo 3D - Entrega da prancha em PDF-EDIFÍCIO
05/05/2025 18ª aula (3h/a)	AVALIAÇÃO P2 - entrega do modelo 3D - Entrega da prancha em PDF-EDIFÍCIO
12/05/2025 19ª aula (3h/a)	AVALIAÇÃO P3 // Entrega das notas finais
19/05/2025 20ª aula (3h/a)	Correção dos modelos virtuais e avaliação final da disciplina

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA	
<p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il.</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., II</p>	<p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>CONSTRUÇÃO de argamassa armada: fundamentos tecnológicos para projeto e execução. São Paulo: Pini, 1992. 189p, il. ISBN Broch. RIPPER E, Manual prático de materiais de construção: recebimento, transporte interno, estocagem, manuseio e aplicacao, PINI, 1997.</p>

<p>Thaissa da Silva Ferreira Professora Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica III</p>	<p>André Luís Almeida Peixoto Coordenador Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo</p>
--	---

Documento assinado eletronicamente por:

- **Thaissa da Silva Ferreira**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , em 02/12/2024 18:10:49.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/12/2024 20:25:47.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603860
Código de Autenticação: fcc80e82fc



Documento Digitalizado Público

Planos de ensino AU 3 Período 2024/2

Assunto: Planos de ensino AU 3 Período 2024/2
Assinado por: Andre Peixoto
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Original
Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:
■ Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, -, em 13/12/2024 11:03:08.

Este documento foi armazenado no SUAP em 13/12/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 886452
Código de Autenticação: 95d8e2cd50





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 114/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	PROJETO DE ARQUITETURA III - Projeto e Bens Patrimoniais
Abreviatura	-
Carga horária presencial	100h, 100h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NÃO SE APLICA.
Carga horária de atividades teóricas	40h, 40h/a, 40%
Carga horária de atividades práticas	60h, 60h/a, 60%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	100h
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professores	Maria Catharina Reis Queiroz Prata / Joadélio Chagas Soares
Matrícula Siape	1883967 / 2251924
2) EMENTA	
Projeto de arquitetura de reforma e acréscimo com enfoque em bens patrimoniais. Teoria do projeto: conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina. Tipos e paradigmas precedentes. Conceituação e emprego dos principais instrumentos usados para a preservação do patrimônio cultural. Orientação sobre como proceder a um levantamento arquitetônico em área de patrimônio. Diagnóstico de bem cultural e patologia das construções. Elementos componentes das fachadas de edifícios preservados. Conceito de conservação, manutenção, intervenção e restauração. Materiais e sistemas construtivos tradicionais. Propostas de intervenção em áreas de interesse cultural. Relação entre forma e uso dos espaços. Relação entre o edifício e o contexto urbano. Ação emocional do espaço urbano e exigências culturais. Definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos. Prática do projeto.	
3) OBJETIVOS	

3) OBJETIVOS
<p>3.1. Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar aos discentes a importância da elaboração de projeto de arquitetura e reforma em bens patrimoniais, utilizando diretrizes de preservação no campo da arquitetura. <p>3.2. Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar o conhecimento sobre conceitos e técnicas de restauração. • Discutir temas básicos sobre o quê, por quê, como e para quem preservar, visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre os mesmos; • Viabilizar visitas a obras de restauração para identificar os conceitos e os critérios de intervenção.
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
NÃO SE APLICA
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
NÃO SE APLICA
<p>Resumo:</p> <p>NÃO SE APLICA.</p>
<p>Justificativa:</p> <p>NÃO SE APLICA.</p>
<p>Objetivos:</p> <p>NÃO SE APLICA.</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>NÃO SE APLICA.</p>
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Pesquisa, Análise de Precedentes, do Entorno e Formulação do Programa</p> <p>Precedentes: repertório arquitetônico através da análise de edifícios tombados existentes. Entorno: fatores geográfico e conforto ambiental; visadas; ventos dominantes; insolação e acústica. Fatores urbanos: relação com o entorno urbano imediato; relação com o bairro, com o município e com o estado; infraestrutura urbana (elétrica, esgoto, pluvial, abastecimento de água; viária; transportes; segurança); impacto urbano; paisagem urbana; acessos; eixos principais; eixos secundários; usos do entorno; tipos de usos; mapa de usos; fatores sociais. Fatores culturais, ambientais e legais. Formulação do programa de necessidades.</p> <p>UNIDADE II - Projeto – Desenvolvimento Integral Fatores de ordem técnica/construtiva. Materiais. A escolha estrutural. Fechamentos e vedações. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções aos projetos complementares.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas dialogadas • Visita de campo • Atividades em grupo ou individuais • Pesquisas • Avaliação formativa <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos elaborados em dupla, apresentação do projeto em seminário com todas as resoluções trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Computadores do Laboratório de Informática, apostilas e instrumentos de desenho (papel, escalímetro, lápis e borracha)		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Av. Alberto Torres, 32	01/08	Smartphones dos alunos (fotos), prancheta, papel e lápis
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
22 de nov de 2024 1ª aula (5h/a)	MÓDULO 1: PATOLOGIAS Apresentação dos professores, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto. Aula expositiva: PATOLOGIAS EM EDIFÍCIOS (Prof. Joadélio)	
06 de dez. de 2024 2ª aula (5h/a)	Aula expositiva: DESAFIOS PROJETUAIS EM PROJETOS DE REABILITAÇÃO / REABILITAÇÃO, UM EXEMPLO	
31 de jan. de 2024 3ª aula (5h/a)	Visita guiada ao objeto material de intervenção: Prédio na Av. Alberto Torres, 32	
01 de fev. de 2025 4ª aula (5h/a)	Sábado letivo - Exibição de filmes: 1- O TOQUE DO TEMPO (18 MIN) https://www.youtube.com/watch?v=aFcBSYognBU RESTAURO IEP 23 (14 MIN) https://www.youtube.com/watch?v=4Dx68DkRYnQ	
07 de fev de 2025 5ª aula (5h/a)	Aula expositiva: MAPA DE DANOS Visita de campo ao IFF (conhecendo PATOLOGIAS)	
14 de fev de 2025 6ª aula (5h/a)	2ª visita guiada ao objeto material de intervenção: Prédio na Av. Alberto Torres, 32	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21 de fev de 2025 7ª aula (5h/a)	<p>Sábado letivo - Exibição de filmes:</p> <p>1- POR QUE SÃO PAULO TEM TANTOS PRÉDIOS ABANDONADOS (18 MIN) https://www.youtube.com/watch?v=X5U6RiNIUrK</p> <p>2 - PRÉDIOS HISTÓRICOS DO CENTRO VIRAM CENTROS CULTURAIS OU REPARTIÇÕES HÁ 20 ANOS. E MORADIA, QUANDO? https://www.youtube.com/watch?v=ZGHOOctve10&t=20s</p>
28 de fev de 2025 8ª aula (5h/a)	<p>Aula: Orientações em sala (PATOLOGIAS)</p> <p>Aula: Orientações em sala (SIGNIFICÂNCIA CULTURAL)</p>
14 de mar de 2025 9ª aula (5h/a)	Entrega de AV1 no Classroom / Apresentações dos trabalhos
21 de mar de 2025 10ª aula (5h/a)	<p>MÓDULO 2 – MORAR NO CENTRO</p> <p>Aula expositiva: SIGNIFICÂNCIA CULTURAL COMO CRITÉRIO PARA CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO GOITACÁ</p> <p>Aula expositiva: COMO ELABORAR MEMORIAIS DESCRITIVOS E JUSTIFICATIVOS</p>
28 de mar de 2025 11ª aula (5h/a)	Orientações sobre desenvolvimento projetual - referenciais projetuais (tipológicos, funcionais, tecnológicos, plásticos), setorização, fluxos, plantas baixas
04 de abr de 2025 12ª aula (5h/a)	Orientações sobre desenvolvimento projetual - referenciais projetuais (tipológicos, funcionais, tecnológicos, plásticos), setorização, fluxos, plantas baixas
11 de abr de 2025 13ª aula (5h/a)	Orientações sobre desenvolvimento projetual - referenciais projetuais (tipológicos, funcionais, tecnológicos, plásticos), setorização, fluxos, plantas baixas
12 de abr de 2025 14ª aula (5h/a)	<p>Sábado letivo - Exibição de filmes:</p> <p>1- POR QUE SÃO PAULO TEM TANTOS PRÉDIOS ABANDONADOS (18 MIN) https://www.youtube.com/watch?v=X5U6RiNIUrK</p> <p>2 - PRÉDIOS HISTÓRICOS DO CENTRO VIRAM CENTROS CULTURAIS OU REPARTIÇÕES HÁ 20 ANOS. E MORADIA, QUANDO? https://www.youtube.com/watch?v=ZGHOOctve10&t=20s</p>
25 de abr de 2025 15ª aula (5h/a)	Orientações sobre desenvolvimento projetual
09 de mai de 2025 16ª aula (5h/a)	Orientações sobre desenvolvimento projetual

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10 de mai de 2025 17ª aula (5h/a)	Sábado letivo – Leitura do texto: Habitação em centros históricos: um desafio à integração das políticas públicas Disponível no drive da turma.
16 de mai. de 2025 18ª aula (5h/a)	Seminário de Bens Patrimoniais - entrega em PDF no Classroom e apresentação dos trabalhos
17 de mai de 2025 19ª aula (5h/a)	SABADO LETIVO: Correção de projetos e divulgação do resultado final
23 de mai de 2025 20ª aula (5h/a)	Avaliação 3 (A3) O aluno que não fizer uma das avaliações (Projeto ou Trabalho) ou estiver com a média abaixo de 6,0, poderá realizar uma <u>nova proposta do PROJETO para ser reavaliado</u> – P3 – Valor: 10 pontos. Terá o prazo de 7 dias para entrega. Esta nota substituirá a menor média alcançada e será somada à maior para definição da média final.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CHOAY, Françoise. A Alegoria do Patrimônio. Tradução de Luciano Vieira Machado. 3.ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2006. 282 p., il.</p> <p>PESSÔA, José (Org.); PICCINATO, Giorgio (Org.). Atlas de Centros Históricos do Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007. 270 p., il. color.</p> <p>REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).</p> <p>VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel; KÜHL, Beatriz Mugayar. Restauração. 3.ed. Cotia: Ateliê, 2007. 70 p. (Artes & ofícios, 1).</p>	<p>BRAGA, Márcia – Conservação e Restauro – Arquitetura Brasileira, Editora Rio, 2003.</p> <p>FUNARI, Pedro Paulo Abreu (Org.); PINSKY, Jaime (Org.). Turismo e Patrimônio Cultural. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2007. 130 p., il.</p> <p>GREGOTTI, Vittorio. Território da arquitetura. Tradução de Berta Waldman, Joan Villa. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. 188 p., il. (Coleção debates, 111).</p> <p>JEUDY, Henri-Pierre. Espelho das Cidades. Tradução de Rejane Janowitzer. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005. 157 p.</p>

Maria Catharina Reis Queiroz Prata

Joadélio Chagas Soares

Professores

Componente Curricular Projeto de Arquitetura III

Maria Catharina Reis Queiroz Prata

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 05/12/2024 12:32:41.
- **Joadelio Chagas Soares, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 05/12/2024 14:06:28.
- **Leonardo Carneiro Sardinha, DIRETOR(A) - CD3 - DIRESTBCC, DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DE TECNOLOGIA E BACHARELADOS**, em 05/12/2024 15:03:32.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 605253

Código de Autenticação: 0fa43e375b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 71/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em **Arquitetura e Urbanismo**

2º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico **Arquitetura e Urbanismo**

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Conforto Acústico
Abreviatura	Confort.
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60h, 60h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	(1937331)

2) EMENTA

Definições e Conceitos de Ondas Sonoras e Ruído. Acústica Arquitetônica. Acústica Urbana. Materiais Acústicos. Aplicações em Projetos de Arquitetura.

3) OBJETIVOS

1.1. Geral:

Apresentar aos discentes subsídios teóricos e conceituais que permitam compreender os fenômenos acústicos.

1.2. Específicos:

Possibilitar a compreensão dos efeitos do ruído na saúde humana.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

() Projetos como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Definições e Conceitos

- O fenômeno sonoro;
- Propriedades das ondas sonoras;
- Identificando o ambiente acústico;
- Comportamento do som no ambiente construído;
- Comportamento do som no ambiente urbano.

UNIDADE II - Acústica Arquitetônica

- Relações acústicas entre o projeto e local e o usuário;
- Medidas e critérios para a implantação do projeto;
- Análise das normas;
- NBR 10152 – Níveis de Ruído para Conforto Acústico;
- NBR 12 179 – Tratamento acústico em recintos fechados.

UNIDADE III - Acústica Urbana

- Conceitos de ruído e poluição sonora;
- Medidas de controle – barreiras acústicas;
- Uso do equipamento (decibélímetro) estudo de caso.

UNIDADE IV - Materiais Acústicos

- Formas e materiais do ambiente interno;
- Materiais acústicos aplicações adequadas;
- Redução dos ruídos aéreos;
- Redução dos ruídos de impacto e vibrações.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino- aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Apresentação de Seminários e projetos.**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, projetos em grupo e apresentação de seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV, laboratório de conforto e decibélímetro.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
18 de novembro de 2024 1ª aula (3h/a)	1. Apresentação da disciplina
25 de novembro de 2024 2ª aula (3h/a)	2. Introdução á acústica
02 de dezembro de 2024 3ª aula (3h/a)	3. Os históricos da Acústica
09 de dezembro de 2024 4ª aula (3h/a)	4. Apresentação de Seminário
27 de janeiro de 2025 5ª aula (3h/a)	5. Apresentação de Seminário
03 de fevereiro de 2025 6ª aula (3h/a)	6. Apresentação de Seminário
10 de fevereiro de 2025 7ª aula (3h/a)	7. Variáveis físicas do Ruído
15 de fevereiro de 2025 8ª aula (3h/a)	8. Sábado Letivo
17 de fevereiro de 2025 9ª aula (3h/a)	9. Aula de Materiais acústicos
24 de fevereiro de 2025 10ª aula 3h/a)	10. Prova P1

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10 de março de 2025	11. Seminário de Materiais Acústicos
11ª aula (3h/a)	
17 de março de 2025	12. Aula de Tratamento Acústico
12ª aula (3h/a)	
24 de março de 2025	13- Aula de Tratamento Acústico
13ª aula (3h/a)	
31 de março de 2025	14. Acompanhamento de projeto
14ª aula (3h/a)	
05 de abril de 2025	15. Acompanhamento de projeto
15ª aula (3h/a)	
07 de abril de 2025	16. Acompanhamento de projeto
16ª aula (3h/a)	
14 de abril de 2025	17. Revisão do conteúdo para avaliação
17ª aula (3h/a)	
28 de de abril de 2025	Avaliação 3
18ª aula (3h/a)	Avaliação escrita de todo o conteúdo.
05 de maio de 2025	Entrega das notas
19ª aula (3h/a)	
12 de maio de 2025	Vistas de prova
20ª aula (3h/a)	

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR 10152 – Níveis de pressão sonora em ambientes internos a edificações- Procedimento. Rio de Janeiro, 2017.
- COSTA, Ennio. Acústica Técnica. São Paulo, SP: ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR 12179 – Tratamento acústico em recintos fechados- Procedimento. Rio de Janeiro, 1992.
- PEREZ MINANA, Jose. Compendio practico de acustica. Barcelona: Labor, 1969. xii 576p., il. (Enc.).
- SILVA, Perides. Acústica Arquitetônica. 2. ed. Belo Horizonte: UFMG/Engenharia e Arquitetura, 1971. 220 p., il.
- ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR: 10151- Avaliação do ruído em áreas habitadas, visando o conforto da comunidade – Procedimento. Rio de Janeiro, 2000.
- FOUILLE, André. Física das Vibrações. Porto Alegre: Globo, 1970. v 1, 2 e 3. GIAMPAOLI, Eduardo. Características de absorção acústica de tijolos transformados em absorvedores de ruído de baixa frequência. São Paulo: FUNDACENTRO, 1992. 213 p., il.

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular Conforto Acústico

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior
de Bacharelado em (Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em
Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 20/11/2024 18:11:08.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 21:18:31.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 599926
Código de Autenticação: acf113f5b2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 72/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Teoria e História do Urbanismo
Abreviatura	CAU 193
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica.
Carga horária de atividades teóricas	40h, 40h/a, 66%
Carga horária de atividades práticas	20h, 20h/a, 34%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Rafael Braga de Souza
Matrícula SIAPE	1038299
2) EMENTA	
<p>Principais abordagens teórico-metodológicas sobre a produção do espaço urbano. Percorso histórico sobre as ideias políticas e filosóficas que orientaram as avaliações e intervenções nas cidades. A partir de um panorama da história da cidade e da urbanização no período compreendido entre a Antiguidade e os dias de hoje, discutir conceitos básicos e estruturais do campo da história urbana e do urbanismo, analisando como os mesmos se desenvolveram historicamente, visando propiciar a criação de referências fundamentais, estimulando no discente a capacidade crítica de leitura textual e espacial. Os primeiros núcleos urbanos. Períodos paleolítico e neolítico: mudanças na apropriação do meio ambiente – do nomadismo ao sedentarismo. A cidade na Antiguidade: surgimento das primeiras cidades. Os Impérios e a urbanização na Europa. As cidades na Idade Média. A cidade renascentista. As cidades no novo mundo. A urbanização moderna. Revolução Industrial e crescimento populacional urbano. Pré-urbanismo, urbanismo, tecnocracia. Agentes de produção do espaço urbano. Exponentes do urbanismo, síntese de seus pensamentos e suas principais obras e atuações. As grandes metrópoles do mundo. Evolução urbana de Campos dos Goytacazes.</p>	
3) OBJETIVOS	
<p>Capacitar o educando para compreender a estruturação física-territorial, social da cidade atual através do estudo da evolução das regulamentações e das teorias urbanísticas no período da antiguidade à revolução industrial. Assim como, proporcionar conhecimento sobre a prática do urbanismo no século XX, através da abordagem do urbanismo modernista e da Carta de Atenas. Temas e demandas do século XXI.</p>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
Não se aplica
Resumo: Não se aplica
Justificativa: Não se aplica
Objetivos: Não se aplica
Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica.
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I - URBANIZAÇÃO PRÉ-CAPITALISTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Civilizações pioneiras e urbanização. Os primeiros núcleos urbanos. Período paleolítico. Período neolítico. Mudanças na apropriação do meio ambiente – do nomadismo ao sedentarismo; • A cidade na Antiguidade: Surgimento das primeiras cidades. Os Impérios e a urbanização na Europa; • As cidades na Idade Média. <p>UNIDADE II - A URBANIZAÇÃO NO CAPITALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • A cidade renascentista; • As cidades no novo mundo; • A urbanização moderna. <p>UNIDADE III- INDUSTRIALIZAÇÃO E URBANIZAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revolução Industrial e crescimento populacional urbano; • Pré-urbanismo, urbanismo, tecnoplia; • Agentes de produção do espaço urbano; • Expoentes do urbanismo, síntese de seus pensamentos e suas principais obras e atuações; • Evolução urbana de Campos dos Goytacazes • As grandes metrópoles do mundo.
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Procedimentos metodológicos:</p> <p>Aula expositiva dialogada;</p> <p>Leituras e estudo dirigido;</p> <p>Projeção de vídeos e documentários;</p> <p>Atividade em grupo ou individuais;</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>CrITÉrios de avaliação:</p> <p>A1 - 10 pontos</p> <p>Análise gráfica 1 - 4 pontos</p> <p>Exercícios - 6 pontos</p> <p>A2 - 10 pontos</p> <p>Análise gráfica 2 - 4 pontos</p> <p>Atividade avaliativa final - 6 pontos</p> <p>A3 - Recuperação da aprendizagem</p> <p>Resenha crítica</p> <p>Atividade avaliativa</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Computadores do Laboratório de Informática, apostilas e indicações de leituras de textos.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
20 de novembro de 2024 1ª aula (0h/a)	Feriado - Consciência Negra	
23 de novembro de 2024 2ª aula (3h/a)	Sábado-letivo - Montagem Classrom. Avisos gerais	
27 de novembro de 2024 3ª aula (3h/a)	Semana do Saber Fazer	
04 de dezembro de 2024 4ª aula (3h/a)	Introdução geral - apresentação da disciplina, avaliação, cronograma, expectativas. Lançamento leitura. Aula 1: Do nomadismo às primeiras civilizações do Oriente.	
29 de janeiro de 2025 5ª aula (3h/a)	Aula 2: O que é Cidade? (Raquel Rolnik)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05 de fevereiro de 2025 6ª aula (3h/a)	Aula 3: Os impérios e a urbanização na Europa: Roma e Grécia. Aula 4: Cidade medieval e cidade renascentista
12 de fevereiro de 2025 7ª aula (3h/a)	Aula 5: As cidades no Novo Mundo: América espanhola e portuguesa pré-colombiana. Documentário: Paranapiacaba ao Peabiru
19 de fevereiro de 2025 8ª aula (3h/a)	Aula 6: As cidades no Novo Mundo. A visão de Sergio Buarque de Holanda (colonização portuguesa x espanhola)
26 de fevereiro de 2025 9ª aula (3h/a)	Aula 7: Constituição da urbanização brasileira. Aula 8: Urbanização e industrialização (Paris e Londres no século XIX). Documentários: Entre Rios - A urbanização de São Paulo
05 de março de 2025 10ª aula (0h/a)	Feriado - Carnaval
12 de março de 2025 11ª aula (3h/a)	ANÁLISE GRÁFICA 1
19 de março de 2025 12ª aula (3h/a)	Aula 9: Expoentes do Urbanismo: principais teorias e ideias - Walter Gropius, Le Corbusier e os CIAMS, Carta de Atenas.
22 de março de 2025 13ª aula (3h/a)	Sábado-letivo: indicação de leitura
26 de março de 2025 14ª aula (3h/a)	Aula 10: Expoentes do Urbanismo: principais teorias e ideias - Jane Jacobs, Kevin Lynch, Jan Gehl entre outros
02 de abril de 2025 15ª aula (3h/a)	Aula 11: As cidades globais (Saskia Sassen) Aula 12: A cidade genérica (Rem Koolhaas)
09 de abril de 2025 16ª aula (3h/a)	Aula 13: Cidade do pensamento único (Otília Arantes, Carlos Vainer e Ermínia Maricato)
16 de abril de 2025 17ª aula (3h/a)	Aula 14: Evolução Urbana de Campos
23 de abril de 2025 18ª aula (0h/a)	Feriado - São Jorge
26 de abril de 2025 19ª aula (0h/a)	Sábado-letivo: Orientação Análise Gráfica 2
30 de abril de 2025 20ª aula (3h/a)	ANÁLISE GRÁFICA 2
07 de maio de 2025 20ª aula (3h/a)	ATIVIDADE AVALIATIVA FINAL

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14 de maio de 2025 20ª aula (3h/a)	Reserva Didática
23 de maio de 2025 20ª aula (3h/a)	Recuperação da Aprendizagem (A3) Entrega de resenha crítica e atividade avaliativa no horário de aula.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CHOAY, Françoise. O Urbanismo: Utopias e realidades: uma antologia. Tradução de Dafne Nascimento Rodrigues. 6. ed. São Paulo: Perspectiva, 2005. 350 p. (Coleção estudos, 67).</p> <p>ROSSI, Aldo. A Arquitetura da Cidade. Tradução de Eduardo Brandão. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 309 p., il.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do Desenvolvimento Urbano. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.</p>	<p>BENEVOLO, Leonardo. História da Cidade. São Paulo: Perspectiva, 1993.</p> <p>CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)</p> <p>LE CORBUSIER. Carta de Atenas. Tradução de Rebeca Scherer. São Paulo: HUCITEC/edusp, s/d.</p> <p>LYNCH, Kevin. A Imagem da Cidade. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 227 p., il. (Coleção a).</p> <p>MINGAS, Ângela. A tríade Chicala. In: A Chicala não é um bairro pequeno. Org. Paulo Moreira. Ebook, 108 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Mudar a Cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanas. 5.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008. 556 p., il.</p> <p>WIKINS, Craig. The aesthetics of equity: notes on race, space, architecture, and music. United States: Smithsonian Libraries, 2007. 275 p.</p>

Rafael Braga de Souza

Professor

Componente Curricular Teoria e História do Urbanismo

André Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Rafael Braga de Souza, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 22/11/2024 11:57:49.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 21:10:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 21/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 600409

Código de Autenticação: 43e89fb465





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 63/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2024/2º

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sistemas Estruturais II
Abreviatura	SE II
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h/a
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	20h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0h/a
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Roosevelt Tavares Flexa
Matrícula Siape	2236729
2) EMENTA	
Introdução à geometria das massas: centróide e momento de inércia. Tensões e deformações produzidas por esforços normais. Tensões normais e deformações em barras sob flexão simples. Deformações em barras sob flexão simples: Linha elástica. Tensões de cisalhamento em barras sob flexão simples. Tensões normais na flexão composta. Adequação das formas das seções aos esforços solicitantes e às tensões máximas. Uso de programas de computador para análise estrutural. Lançamento estrutural, pré-dimensionamento e elaboração de plantas de fôrmas em projetos de arquitetura.	
3) OBJETIVOS	
Apresentar os principais conceitos de Resistência dos Materiais necessários para o cálculo de tensões e deformações em elementos estruturais submetidos a esforços solicitantes, visando sua aplicação nas disciplinas referentes ao dimensionamento de estruturas de concreto armado, de aço e de madeira. Fornecer ao aluno conceitos básicos quanto à concepção estrutural (escolha dos materiais e lançamento da estrutura) de edificações, de forma a auxiliar o seu desenvolvimento nas disciplinas de projeto arquitetônico.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica.	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I – Introdução à geometria das massas Conceito de baricentro e sua relação com as condições de equilíbrio. Diferenças entre baricentro e centróide. Obtenção das coordenadas do centróide de superfícies planas homogêneas. Momento de Inércia: conceituação teórica e sua influência na rigidez e resistência de elementos estruturais. Cálculo do momento de inércia de superfícies planas simples ou compostas. Teorema dos Eixos Paralelos. Aplicação dos conceitos a seções transversais de elementos estruturais comumente utilizados.</p> <p>UNIDADE II – Tensões e deformações Conceitos de tensão e deformação. Relação entre tensão e deformação para materiais dúcteis e materiais frágeis. Deformação em materiais sob tensões normais de tração e de compressão: regimes elástico, plástico e resistência à ruptura. Lei de Hooke. Barras sob flexão simples ou composta: cálculo das tensões normais (tração e compressão) e de cisalhamento. Noções de dimensionamento de barras sob tensões normais e de cisalhamento com base no Método das Tensões Admissíveis. Deformações em elementos sob flexão: linha elástica e cálculo de flecha em vigas. Esbeltez e flambagem.</p> <p>UNIDADE III – Concepção estrutural Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas de edificações usuais.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <p>Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.</p> <p>Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.</p> <p>Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.</p> <p>Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.</p> <p>Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).</p> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides. Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor: Davi Leal e livros.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
À definir.		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
18 de novembro de 2024 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina; Ementa da disciplina; Introdução à sistemas estruturais 2.	
25 de novembro de 2024 2ª aula (3h/a)	Introdução à geometria das massas: baricentro e centróide; Centróide de superfícies planas comuns; Coordenadas do centróide em um sistema de eixos qualquer;	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
02 de dezembro de 2024 3ª aula (3h/a)	Introdução à geometria das massas: baricentro e centróide; Conceito de baricentro e sua relação com as condições de equilíbrio. Diferenças entre baricentro e centróide. Obtenção das coordenadas do centróide de superfícies planas homogêneas. Exercícios: retângulo, triângulo, círculo, etc.
09 de dezembro de 2024 4ª aula (3h/a)	Conceito de baricentro e sua relação com as condições de equilíbrio. Diferenças entre baricentro e centróide. Obtenção das coordenadas do centróide de superfícies planas homogêneas. Exercícios: retângulo, triângulo, círculo, etc.
27 de janeiro de 2025 5ª aula (3h/a)	Momento de inércia de áreas comuns; Teorema dos Eixos Paralelos; Exercícios
03 de fevereiro de 2025 6ª aula (3h/a)	Momento de inércia de áreas comuns; Teorema dos Eixos Paralelos; Exercícios
10 de fevereiro de 2025 Sábado Letivo 7ª aula (3h/a)	Momento de inércia de superfícies compostas; Exercícios.
15 de fevereiro de 2025 Sábado Letivo 8ª aula (3h/a)	Momento de inércia de superfícies compostas; Exercícios.
17 de fevereiro de 2025 9ª aula (3h/a)	Estudo das tensões e deformações: esforços normais; Relação entre tensão e deformação; Materiais dúcteis x frágeis; Dimensionamento e tensão admissível. - Entrega da lista de exercícios P1.
24 de fevereiro de 2025 10ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10 de março de 2025 11ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre concepção estrutural: Análise do projeto arquitetônico; Lançamento estrutural; Pré-dimensionamento dos elementos estruturais; Plantas de fôrmas; Trabalho: lançamento estrutural e pré-dimensionamento.
17 de março de 2025 12ª aula (3h/a)	Análise do projeto arquitetônico; Lançamento estrutural; Pré-dimensionamento dos elementos estruturais; Plantas de fôrmas; Trabalho: lançamento estrutural e pré-dimensionamento.
24 de março de 2025 13ª aula (3h/a)	Tensões normais em barras sob flexão simples; Exercícios. Trabalho: lançamento estrutural e pré-dimensionamento.
31 de março de 2025 14ª aula (3h/a)	Tensões normais em barras sob flexão simples; Exercícios. Trabalho: lançamento estrutural e pré-dimensionamento.
07 de abril de 2025 15ª aula (3h/a)	Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica; Exercícios. Entrega do Trabalho de Lançamento estrutural, no dia 07/abril/25.
14 de abril de 2025 16ª aula (3h/a)	Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica; Exercícios.
28 de abril de 2025 17ª aula (3h/a)	Tensões normais em barras sob flexão composta; Tensões tangenciais em vigas; Exercícios.
05 de maio de 2025 18ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2)
12 de maio de 2025 19ª aula (3h/a)	Utilização de softwares na análise estrutural; Tipos de softwares disponíveis; Aplicações com o FTOOL.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 de maio de 2025 20ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3)
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>SLACK, Nigel; CHAMBERS, Stuart; JOHNSTON, Robert. Administração da produção. Tradução de Maria Teresa Corrêa de Oliveira, Fábio Alher. 2 ed. São Paulo: Atlas, 2002. 747 p.</p> <p>TISAKA, M.. Orçamento na Construção Civil - Consultoria, Projeto e Execução. SP: Pini, 2008</p> <p>VIEIRA NETTO, Antônio. Como Gerenciar Construções. São Paulo: Pini, 1988. 119 p., il.</p>	<p>ASSED, José Alexandre. Construção Civil. Viabilidade, Planejamento e Controle. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S.A., 1986.</p> <p>GEHBAUER, Fritz. Planejamento e gestão de obras. Curitiba: CEFET-PR, 2002.</p> <p>GOLDMAN, Pedrinho. Introdução ao planejamento e controle de custos na construção civil brasileira. 2.ed. São Paulo, 1986. 125p.</p> <p>MASCARÓ, J. O Custo das Decisões Arquitetônicas. SP: Mas Quatro, 2009</p> <p>NOCÊRA, R. J. Planejamento e Controle de Obras com o MS Project 2007. SP: Rosaldo de Jesus Nocêra, 2008</p>

Roosevelt Tavares Flexa
Professor
Componente Curricular Orçamento e planejamento de obras

André Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roosevelt Tavares Flexa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 15/11/2024 10:56:59.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 21:19:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 598731
Código de Autenticação: e3a2af1b2d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 92/2024 - CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sistemas estruturais II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Joadelio Chagas Soares
Matrícula Siape	2251924
2) EMENTA	
Introdução à geometria das massas: centróide e momento de inércia. Tensões e deformações produzidas por esforços normais. Tensões normais e deformações em barras sob flexão simples. Deformações em barras sob flexão simples: Linha elástica. Tensões de cisalhamento em barras sob flexão simples. Tensões normais na flexão composta. Adequação das formas das seções aos esforços solicitantes e às tensões máximas. Uso de programas de computador para análise estrutural.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
3.1. Geral: Possibilitar que o discente, ao longo do semestre, obtenha conhecimento para analisar o comportamento das estruturas em suas diversas formas e função, no momento que atuam em sistemas estruturais para resistir esforços. 3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar os principais conceitos de Resistência dos Materiais necessários para o cálculo de tensões e deformações em elementos estruturais submetidos a esforços solicitantes, visando sua aplicação nas disciplinas referentes ao dimensionamento de estruturas de concreto armado, de aço e de madeira.• Fornecer ao discente conceitos básicos quanto à concepção estrutural (escolha dos materiais e lançamento da estrutura) de edificações, de forma a auxiliar o seu desenvolvimento nas disciplinas de projeto arquitetônico.	
4) CONTEÚDO	
UNIDADE I – Introdução à geometria das massas Conceito de baricentro e sua relação com as condições de equilíbrio. Diferenças entre baricentro e centróide. Obtenção das coordenadas do centróide de superfícies planas homogêneas. Momento de Inércia: conceituação teórica e sua influência na rigidez e resistência de elementos estruturais. Cálculo do momento de inércia de superfícies planas simples ou compostas. Teorema dos Eixos Paralelos. Aplicação dos conceitos a seções transversais de elementos estruturais comumente utilizados. UNIDADE II – Tensões e deformações Conceitos de tensão e deformação. Relação entre tensão e deformação para materiais dúcteis e materiais frágeis. Deformação em materiais sob tensões normais de tração e de compressão: regimes elástico, plástico e resistência à ruptura. Lei de Hooke. Barras sob flexão simples ou composta: cálculo das tensões normais (tração e compressão) e de cisalhamento. Noções de dimensionamento de barras sob tensões normais e de cisalhamento com base no Método das Tensões Admissíveis. Deformações em elementos sob flexão: linha elástica e cálculo de flecha em vigas. Esbeltez e flambagem.	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas e estudos de casos; • Avaliação formativa. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos escritos ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>	
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Apostilas • Apresentações • Laboratório de informática e programas específicos de análise estrutural e desenho (FTOOL, CAD - licenciados na versão estudantil, etc) 	
7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
24 de novembro de 2024 1ª aula (3h/a)	<p>Sábado letivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações. • Revisão do conteúdo da disciplina de sistemas estruturais I (tipos e cálculo de reações de apoio; diagramas de esforços). • Solicitar a turma a realizar o <i>download</i> do <i>software</i> FTOOL (disponível na versão estudantil na página da PUC).
04 de dezembro de 2024 2ª aula (3h/a)	- Atividade prática avaliativa com uso do <i>software</i> FTOOL.
29 de janeiro de 2025 3ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução à geometria das massas: baricentro e centróide; • Centróide de superfícies planas comuns; • Coordenadas do centróide em um sistema de eixos qualquer; • Exercícios: retângulo, triângulo, círculo, etc.
05 de fevereiro de 2025 4ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Centróide de áreas compostas; • Exercícios.
12 de fevereiro de 2025 5ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Momento de inércia de áreas comuns; • Teorema dos Eixos Paralelos; • Momento de inércia de superfícies compostas; • Exercícios.
19 de fevereiro de 2025 6ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Momento de inércia de superfícies compostas; • Exercícios.
26 de fevereiro de 2025 7ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudo das tensões e deformações: esforços normais; • Relação entre tensão e deformação; • Materiais dúcteis x frágeis; • Dimensionamento e tensão admissível.
12 de março de 2025 8ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudo das tensões e deformações: esforços normais; • Relação entre tensão e deformação; • Materiais dúcteis x frágeis; • Dimensionamento e tensão admissível; • Exercícios.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 de março de 2025 9ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1)
22 de março de 2025 10ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Lançamento Estrutural e Pré-dimensionamento.
26 de março de 2025 11ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Tensões normais em barras sob flexão simples; • Exercícios.
02 de abril de 2025 12ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Tensões normais em barras sob flexão simples; • Exercícios.
09 de abril de 2025 13ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica; • Exercícios.
16 de abril de 2025 14ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> • Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica; • Exercícios.
26 de abril de 2025 15ª aula (3h/a)	- Aula sobre a utilização de softwares na análise estrutural: programa FTOOL. <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios; • Trabalho de aplicação.
30 de abril de 2025 16ª aula (3h/a)	- Aula sobre a utilização de softwares na análise estrutural: programa FTOOL. <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios; • Trabalho de aplicação.
07 de maio de 2025 17ª aula (3h/a)	- Aula para tirar dúvidas. - Resolução de exercícios da lista.
14 de maio de 2025 18ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2)
21 de maio de 2025 19ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3)
28 de maio de 2025 20ª aula (3h/a)	Vista de prova, entrega das notas finais e fechamento do diário`
8) BIBLIOGRAFIA	
8.1) Bibliografia básica	8.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> • KIMURA, Alio. Informática aplicada em estruturas de concreto armado: cálculo de edifício com o uso de sistemas computacionais. São Paulo: Pini, 2007. 624 p., il. • ONOUE, Barry; KANE, Kevin. Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015. • PARETO, Luis. Mecânica e cálculo de estruturas. Tradução de Joshua de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico). 	<ul style="list-style-type: none"> • REBELLO, Yopanan Conrado Pereira; MELLO, Carlos Roberto Lemos Homem de (cap.). Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Zigurate, 2005. 373 p., il. • SANTOS, Sydney M. G. dos (Sydney Martins Gomes dos). Cálculo Estrutural. Rio de Janeiro: Livro Tecnico, 1959. 1 v., il.

Joadelio Chagas Soares
Professor
Componente Curricular Sistemas estruturais II

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Joadelio Chagas Soares, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 22/11/2024 14:19:02.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 21:25:09.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 597635

Código de Autenticação: faac8c4a05





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 143/2024 - CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 4º Período

Ano 2024/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia e Materiais de Construção II
Abreviatura	Tec. Mat. II
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Bruno Cordeiro
Matrícula Siape	2624983
Apresentação e aplicação de materiais rochosos, cerâmicos, madeira, cal, gesso (para fins de acabamento), adobe e solo cimento. Emprego do concreto nas obras de arquitetura. Características e propriedades do concreto. Processos construtivos de paredes e painéis e demais itens de vedações.	
3) OBJETIVOS	
<p>3.1. Gerais:</p> <p>Apresentar ao discente, através de aulas teóricas, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais.</p> <p>3.2. Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none">Analisar propriedades e aplicações de diferentes materiais de construção;(Aplicar os materiais estudados em um projeto de residência;Estudar a tecnologia relacionada ao uso e aplicações desses materiais.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<div> <div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> </div>
<div>Resumo:</div>
<div>Justificativa:</div>
<div>Objetivos:</div>
<div>Envolvimento com a comunidade externa:</div>
6) CONTEÚDO
<div>Utilizar o conteúdo presente na ementa que consta no PPC.</div> <div> <div>1. Materiais de Construção</div> <div> <div>1.1. Rochas;</div> <div>1.2. Materiais cerâmicos;</div> <div>1.3. Madeira;</div> <div>1.4. Cal e gesso para fins de acabamentos e peças pré-fabricadas;</div> <div>1.5. Aço;</div> <div>1.6. Terra crua.</div> </div> </div> <div> <div>2. Tecnologias da construção</div> <div> <div>2.1. Execução de paredes e painéis: alvenaria, gesso acartonado e vedações em geral;</div> <div>2.2. Aplicações de materiais cerâmicos para fins de acabamentos e revestimentos internos e externos de paredes e pisos;</div> <div>2.3. Aplicação de madeira: esquadrias, pisos, revestimentos, estrutura e mobiliários;</div> <div>2.4. Acabamentos em cal e gesso: forros, revestimentos de paredes e tetos, elementos pré-fabricados, sancas, enchimentos;</div> <div>2.5. Aplicações e procedimentos executivos de adobe e de solo cimento.</div> </div> </div>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<div>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</div> <ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <div>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</div> <div>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</div>
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Salas de aula, laboratórios de construção civil para realização de aulas práticas, livros e apostilas.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita técnica a um canteiro de obras de arquitetura.	A confirmar	Os estudantes irão com recursos próprios.
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
21/11/2024 1ª aula (3h/a)	SEMANA DE INTEGRAÇÃO: Participação dos estudantes	
28/11/2024 2ª aula (3h/a)	Apresentação: da disciplina e dos professores; Expectativas para a disciplina; Conteúdos introdutórios: Sistemas Construtivos; Liberação texto: Tectônica	
05/12/2024 3ª aula (3h/a)	Tectônica: Construção e Arquitetura; Materiais de Construção: Introdução e propriedades gerais. Entrega resenha: texto - Tectônica	
30/01/2025 4ª aula (3h/a)	Concreto: revisão geral; emprego do concreto em obras de arquitetura.	
06/02/2025 5ª aula (3h/a)	Rochas: aplicações e execução	
13/02/2025 6ª aula (3h/a)	Materiais cerâmicos: propriedades e aplicações	
20/02/2025 7ª aula (3h/a)	Madeiras e bambu: propriedades e aplicações	
27/02/2025 8ª aula (3h/a)	SEMANA DE ARQUITETURA: Participação dos estudantes	
13/02/2025 9ª aula (3h/a)	Aço na arquitetura: propriedades e aplicações.	
20/02/2025 10ª aula (6h/a)	Revisão do conteúdo	
27/02/2025 11ª aula (3h/a)	Seminário de Pesquisa: entrega e apresentação	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13/03/2025 12ª aula (3h/a)	Terra crua: principais tecnologias e procedimentos de execução
20/03/2025 13ª aula (3h/a)	Execução de paredes e painéis: alvenaria, gesso acartonado e vedações em geral. Liberação roteiro: Seminário de pesquisa c/ maquetes construtivas.
27/03/2025 14ª aula (3h/a)	Execução de paredes e painéis: alvenaria, gesso acartonado e vedações em geral. Orientação do trabalho.
03/04/2025 15ª aula (3h/a)	Aplicações de materiais cerâmicos para fins de acabamento e revestimento interno e externo de paredes e pisos. Orientação do trabalho.
10/04/2025 16ª aula (3h/a)	Aplicação de madeira: esquadria, pisos, revestimentos, estrutura e mobiliários. Orientação do trabalho.
17/04/2025 17ª aula (3h/a)	Visita Técnica.
24/04/2025 18ª aula (3h/a)	Acabamento em cal e gesso: forros, revestimentos de paredes e tetos, elementos pré-fabricados, sancas, enchimentos. Orientação do trabalho.
08/05/2025 19ª aula (3h/a)	Seminário de Pesquisa (apresentação + entrega maquetes construtivas)
15/05/2025 20ª aula (3h/a)	Semana de P3; Encerramento da disciplina.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de construção. Volume 2 Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1992-1994. il.</p> <p>NEVILLE, Adam M. Propriedades do Concreto. 2.ed. Sao Paulo: Pini, 1997. 828 p., Grafts., Tabs.</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., Il</p>	<p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E.Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev. e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il.</p> <p>PRUDENCIO, Walmor Jose; SILVA NETO, Marcelo; COSTA, Tibiriça Gaspar da. Controle de qualidade do concreto. 2.ed., rev. e ampl. São Paulo: ABCP, 1984. 40p., il. (Estudo tecnico, 55).</p>

Conrado Gonçalves Carvalho e Bruno Cordeiro
Professores
Componente Curricular Tecnologia e Materiais de
Construção II

Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Bruno Cordeiro Costa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 12/12/2024 10:44:19.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 13/12/2024 10:20:24.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 607821

Código de Autenticação: 9616f9569d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 79/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 4º Período

Ano 2024/02

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Paisagismo I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	34h, 40h/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	16h, 20h/a, 25%
Carga horária de atividades de Extensão	16h, 20h/a, 25%
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4
Professor	Danielly Cozer Aliprandi
Matrícula Siape	1833971
2) EMENTA	
Introdução às questões conceituais, históricas e técnicas da área do paisagismo: conceitos e definições; história do paisagismo no Brasil e no mundo; estruturação morfológica dos espaços livres; tipos vegetais e sua aplicação no paisagismo – morfologia e representação gráfica; etapas e elementos de projeto em paisagismo.	
3) OBJETIVOS	
Apresentar o campo disciplinar da arquitetura paisagística, incluindo sua atuação, conceituação pertinente; situar historicamente os jardins e os espaços livres públicos em geral, bem como as mudanças programáticas e morfológicas pelas quais passaram no decorrer do tempo; e introduzir as etapas do projeto paisagístico, com destaque para a utilização da vegetação como elemento estruturador no projeto.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.</p> <div> <div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>(x) Eventos como parte do currículo</div> </div>
<p>Resumo:</p> <p>Exposição em maquete e banners.</p>
<p>Justificativa:</p> <p>Integração com um público; divulgação do trabalho realizado.</p>
<p>Objetivos:</p> <p>Apresentar à comunidade os resultados da disciplina.</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>A exposição é aberta a todos e pode ser estendida ao evento do IFF, a Semana do saber fazer saber.</p>
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Introdução ao paisagismo - conceitos e definições ●Paisagem: definição, composição e percepção; ●Conceitos relacionados: espaço, lugar, ambiente, território etc; ●O sistema de espaços livres. UNIDADE II – História do paisagismo no Brasil e no mundo ●A relação homem x natureza no decorrer da história; ●A história dos jardins e do paisagismo: da pré-história à atualidade; ●A história do paisagismo no Brasil. UNIDADE III – Estruturação morfológica dos espaços livres ●Tipos vegetais e representação gráfica; ●A vegetação como elemento de projeto; ●Elementos físicos e sensoriais do projeto de paisagismo: linhas, formas, cores, texturas, movimento, pisos, mobiliário, água, edificações; ●Composição paisagística. UNIDADE IV – Primeiras etapas do projeto de paisagismo ●Levantamento de condicionantes; ●Análise da paisagem;●Definição de programa, conceito e partido; ●Estudo de fluxos e setores; ●Estudo preliminar: o plano de massas; ●Desenvolvimento de projeto paisagístico em pequena escala.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<div>- Aulas expositivas sobre conceitos e temas básicos.</div> <div>- Aulas expositivas com abordagem histórica.</div> <div>- Debates de textos.</div> <div>- Exposições de trabalhos elaborados pelos alunos.</div> <div>- Trabalhos práticos de desenho e projeto.</div> <p>A avaliação será composta da média aritmética da composição de dois conjuntos de notas: A1 e A2. Caso o Aluno não obtenha a média para aprovação, a menor nota poderá ser substituída por uma terceira: A3.</p> <p>Composição da A1:</p> <div>Atividade do primeiro dia 1,0</div> <div>Reações 1 e 2 1,0</div> <div>Exercício 1 – Tipos vegetais e representação 2,0</div> <div>Exercício 2 – Paisagistas e análise de projetos 2,0</div> <div>Exercício 3 – Analogias estruturais 4,0</div> <p>Composição da A2:</p> <div>Estudo preliminar 10,0</div> <p>Composição da A3:</p> <p>Nota individual: Prova escrita dissertativa ou outra atividade individual, a depender do caso.</p> <p>Entrega como segunda chamada:</p> <p>Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho.</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<div>Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de exercícios e projetos</div> <div>TV/Projetor para exibição de aulas expositivas</div> <div>Material de maquete</div>		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data		Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
27 de novembro de 2024 1ª aula (4h/a)		SEMANA DO SABER
30 de novembro de 2024 2ª aula (4h/a) SÁBADO		Destinado à leitura do texto: "Sistema de espaços livres urbanos: construindo um referencial teórico"
04 de dezembro de 2024 3ª aula (4h/a)		Apresentação da disciplina, temática central e método de trabalho. Atividade sobre a temática da disciplina, tendo o texto como base "Sistema de espaços livres urbanos: construindo um referencial teórico".

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
29 de janeiro de 2025 4ª aula (4h/a)	Discussão do Texto 1 (entrega da Reação 1 no classroom). História do paisagismo – Aula e debate. Tipos vegetais e representação gráfica e volumétrica. Início Exercício 1 – volume e desenho.
05 de fevereiro de 2025 5ª aula (4h/a)	Discussão do Texto 2 (entrega da Reação 2 no classroom). História do paisagismo a partir da revolução industrial. Continuação Exercício 1.
12 de fevereiro de 2025 6ª aula (4h/a)	Paisagismo no Brasil – Aula e debate. Cor, texturas, equipamentos e materiais Exercício 2 – paisagistas e análise de projetos.
19 de fevereiro de 2025 7ª aula (4h/a)	Continuação Exercício 2.
26 de fevereiro de 2025 8ª aula (4h/a)	Vegetação: estrutura morfológica dos espaços livres. Início Exercício 3 - Criação de composições.
12 de março de 2025 9ª aula (4h/a)	Continuação Exercício 3.
19 de março de 2025 10ª aula (4h/a)	Finalização dos exercícios. Entrega do caderno com todas as atividades (finalização da A1).
22 de março de 2025 11ª aula (4h/a) SÁBADO	Aula utilizada para visita ao local de intervenção.
26 de março de 2025 12ª aula (4h/a)	Início do exercício projetual. Etapas de projeto: Levantamento do terreno e cliente, conceito, programa de necessidades, fluxo, setorização e referenciais
02 de abril de 2025 13ª aula (4h/a)	Desenvolvimento: Levantamento do terreno e cliente, conceito, programa de necessidades, fluxo, setorização e referenciais
09 de abril de 2025 14ª e 14ª aula (4h/a)	Desenvolvimento da planta baixa.
16 de abril de 2025 15ª aula (4h/a)	Desenvolvimento da planta baixa.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de abril de 2025 16ª aula (4h/a) SÁBADO	Substituído pelo sábado do CRIADIA em março.
30 de abril de 2025 17ª aula (4h/a)	Desenvolvimento de elevações e perspectivas
07 de maio de 2025 18ª aula (4h/a)	Desenvolvimento final dos desenhos. Entrega do projeto com todas as suas etapas (A2).
14 de abril de 2025 19ª aula (4h/a)	Resultados dos projetos.
21 de abril de 2025 20ª aula (4h/a)	Realização da A3.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ABBUD, Benedito. Criando paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística. 3 ed. São Paulo: Editora Senac, 2007.</p> <p>LIMA, Catharina P. C. dos Santos. Natureza e cultura: o conflito de Gilgamesh. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 18, 2004. LIRA FILHO, José Augusto de. Paisagismo: princípios básicos. 2. ed. Viçosa: Aprenda Fácil, 2012. MACEDO, Silvio Soares. A vegetação como elementos de projeto. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 4, 1992. MACEDO, Silvio Soares. Plano de massas: um instrumento para o desenho da paisagem. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 3, 1989. MACEDO, Silvio Soares. Quadro do paisagismo no Brasil. São Paulo, 1999. MACEDO, Silvio Soares. Paisagismo Brasileiro na virada do século: 1990-2010. São Paulo: EDUSP, 2012. MAGNOLI, Miranda. Espaço livre: objeto de trabalho. Paisagem e Ambiente: Ensaios, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006b, p. 175-198. PANZINI, Franco. Projetar a natureza: arquitetura da paisagem e dos jardins desde as origens até a época contemporânea. Tradução: Letícia Andrade. São Paulo; Editora Senac São Paulo, 2013. SCHLEE, Mônica Bahia et al. Sistema de espaços livres nas cidades brasileiras: um debate conceitual. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 26, 2009.</p>	<p>LORENZI, Harri; SOUZA, Hermes Moreira de. Plantas ornamentais no Brasil: arbustivas, arbóreas e trepadeiras. 4.ed. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 2008. LIRA FILHO, José Augusto de. Elementos de composição estética. Viçosa: Aprenda Fácil, 2002. MAGNOLI, Miranda. Em busca de outros espaços livres. Paisagem e Ambiente: Ensaios, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006a, p. 141-174. ROBBA, Fábio; MACEDO, Silvio Soares. Praças brasileiras. 3.ed. São Paulo: EDUSP, 2010. TÂNGARI, Vera Regina; et al. Sistema de Espaços Livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.</p>

Danielly Cozer Aliprandi
Professora
Componente Curricular Paisagismo I

Coordenação
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Danielly Cozer Aliprandi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 22/11/2024 17:46:46.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 21:06:28.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 600812
Código de Autenticação: 97bfc576ec





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 108/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2.º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica IV
Abreviatura	EXP REP GRAF IV
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h
Carga horária de atividades teóricas	60h/a
Carga horária de atividades práticas	60h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0h
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Thaissa da Silva Ferreira
Matrícula Siape	3396765
2) EMENTA	
Programação visual com o desenvolvimento de modelos digitais e físicos através da simulação e da fabricação digital. Processos projetuais com ênfase na interoperabilidade, colaboração/compartilhamento.	
3) OBJETIVOS	
Possibilitar o contato do aluno com ferramentas de modelagem paramétrica e métodos de fabricação automatizada no processo criativo.	
4) CONTEÚDO	
UNIDADE I – Programação visual em modelos digitais Linguagem de Programação Visual em ferramentas de autoria de modelos BIM para a automação de projeto e a gestão da informação.	
UNIDADE II – Interoperabilidade e Colaboração/Compartilhamento Conceituação e aplicação de projetos interoperáveis e colaborativos em ambientes digitais (modelos federados e worksets). Metodologias colaborativas de trabalhos. Apresentação e aplicação de ferramentas computacionais (softwares, ambientes virtuais de aprendizagem, mídias sociais, entre outros), que possibilitem a interoperabilidade e o compartilhamento de arquivos em diversos formatos.	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse e assiduidade; • Exercícios práticos; • Desenvolvimento projetual; • Seminários. <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.		
7) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NA	NA	NA
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
19/11/2024 1ª aula	Apresentação da disciplina, dinâmica das aulas, bibliografia básica. Métodos de avaliação.	
26/11/2024 2ª aula	Fundamentos da modelagem da informação da construção (BIM) como prática de (re)desenho e ferramenta de aprendizagem na arquitetura. Breve histórico das tecnologias digitais no ensino de arquitetura.	
03/12/2024 3ª aula	Apresentação dos projetos com material gráfico e teórico de projetos arquitetônicos que exibam claras referências do modernismo // Divisão em duplas ou grupos para receberem uma parte da amostra, a qual inclui dados gráficos de um determinado exemplar arquitetônico	
10/12/2024 4ª aula	Capacitação técnica I: Exercício de modelagem BIM software Revit	
28/01/2025 5ª aula	Capacitação técnica II: Exercício de estudo solar software Revit	
04/02/2025 6ª aula	Capacitação técnica III: Extrair imagens realistas software Revit	
11/02/2025 7ª aula	Capacitação técnica IV: Exercício de representação de projetos em software Revit: imagens conceituais X imagens técnicas	
18/02/2025 8ª aula	Capacitação técnica V: Palestra sobre IA no processo de projeto arquitetônico // Exercício de uso de IA para geração de imagens	
25/03/2025 9ª aula	AVALIAÇÃO P1: Ponto de situação 01: apresentação e avaliação dos modelos digitais	
11/03/2025 10ª aula	Aulas práticas: Modelagem do projeto selecionado	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
15/03/2025 (Sábado letivo) 11ª aula	Revisão de conteúdo
18/03/2025 12ª aula	Aulas práticas: Modelagem do projeto selecionado
25/03/2025 13ª aula	Aulas práticas: Modelagem do projeto selecionado
01/04/2025 14ª aula	Aulas práticas: Modelagem do projeto selecionado
08/04/2025 15ª aula	Aulas práticas: Modelagem do projeto selecionado
15/04/2025 16ª aula	Aulas práticas: Modelagem do projeto selecionado
29/04/2025 17ª aula	Aulas práticas: Modelagem do projeto selecionado
06/05/2025 18ª aula	AVALIAÇÃO P2: Seminário de apresentação dos produtos: folder de apresentação , caderno de apresentação digital
13/05/2025 19ª aula	AVALIAÇÃO P3 // Entrega das notas finais
20/05/2025 20ª aula	Encerramento da disciplina e avaliação final.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BRAIDA, Frederico; LIMA, Fernando; FONSECA, Juliane; MORAIS, Vinicius. 101 Conceitos de Arquitetura e Urbanismo na Era Digital, São Paulo: ProBooks, 2016.</p> <p>EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors.2and ed. John Wiley& Sons. New Jersey, 2011.</p> <p>ROMCY, Neliza Maria e Silva. Abordagem paramétrica e ensino de projeto: proposição de diretrizes metodológicas, considerando estratégias curriculares e o atelier de projeto. 2017. 316f. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Centro de Tecnologia, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2017.</p>	<p>BEIRÃO, J. N. Sobre o Ensino de Architectura e o Futuro do Architecto – O Papel da Architectura nas sociedades criativas. J-L Jornal Architectos. Fórum. Crônicas. 2014. Disponível em: <http://www.jornalarquitectos.pt/pt/forum/cronicas/sobre-o-ensino-da-arquitetura-e-o-futuro-profissional-do-arquiteto> Acessado em junho de 2019.</p> <p>CHING, F. D. K. Representação Gráfica em Arquitetura. 6º ed. Porto Alegre: Bookman, 2017.</p> <p>KOLAREVIC, Branko. Architecture in the Digital Age: Design and Manufacturing. New York: Taylor & Francis, 2005.</p> <p>NBR 6492: 1994. Representação de projetos de arquitetura, ABNT.</p> <p>RHEINGANTZ, P. A. Projeto de arquitetura: processo analógico ou digital. Gestão e Tecnologia de Projetos, São Carlos, v. 11, n. 1, p. 95-102, jan./jun. 2016.</p>

Thaissa da Silva Ferreira
Professora
Componente Curricular Expressão e Representação
Gráfica IV

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Thaissa da Silva Ferreira, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 02/12/2024 17:18:37.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 20:26:53.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603838
Código de Autenticação: fc577fdccd



Documento Digitalizado Público

Planos de ensino AU 4 Período 2024/2

Assunto: Planos de ensino AU 4 Período 2024/2
Assinado por: Andre Peixoto
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Original
Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:
■ Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, -, em 13/12/2024 11:03:47.

Este documento foi armazenado no SUAP em 13/12/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 886453
Código de Autenticação: 55958f761e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 80/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura IV – Saúde
Abreviatura	PAIV
Carga horária presencial	100H
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	OH
Carga horária de atividades teóricas	30H
Carga horária de atividades práticas	70H
Carga horária de atividades de Extensão	0H
Carga horária total	100H
Carga horária/Aula Semanal	5H
Professor	Silvana Monteiro de Castro Carneiro e Simone da Hora Macedo
Matrícula Siape	2720257 e 992637
2) EMENTA	
O Processo de Projetar, um Processo Decisório. Identificação de necessidades e desenvolvimento de meios e instrumentos pelos quais estas são supridas. Edifícios de saúde ou similares: do projeto, da concepção à construção. Evolução histórica da arquitetura de estabelecimentos assistenciais de hospedagens e saúde, suas tipologias e partidos. Elaboração de programa e definição de partido arquitetônico, considerando suas atribuições e normas técnicas específicas. Análise dos aspectos topoceptivos, construtivos e ambientais.	
3) OBJETIVOS	
Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento de um projeto de arquitetura de saúde ou similar.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div>	
Resumo: Não se aplica	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
Justificativa: Não se aplica		
Objetivos: Não se aplica		
Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica		
6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I – Pesquisa, Análise de Precedentes, do Entorno e Formulação do Programa</p> <p>Precedentes: Repertório arquitetônico através da análise de edifícios com enfoque em saúde ou tipologias similares. Entorno: Fatores geográfico e conforto ambiental: Visadas; Ventos dominantes; Insolação e acústico. Fatores urbanos: Relação com o entorno urbano imediato; Relação com o bairro, com o município e com o estado; Infraestrutura urbana (Elétrica, esgoto, pluvial, abastecimento de água; Viária; Transportes; Segurança); Impacto urbano; Paisagem urbana; Acessos; Eixos principais; Eixos secundários; Usos do entorno; Tipos de usos; Mapa de usos; Fatores sociais. Fatores culturais, ambientais e legais. Formulação do programa de necessidades.</p> <p>UNIDADE II - Projeto – Primeiras Respostas aos Condicionantes</p> <p>Hipóteses do Projeto: Estudo de Implantação e Volumetria. O Projeto: Forma e Função. A relação entre Arquiteto x Projeto. Por onde começar? Por que criar vários estudos iniciais?</p> <p>UNIDADE III - Projeto – Desenvolvimento Integral</p> <p>Fatores de ordem técnica/construtiva. Materiais. A escolha estrutural. Fechamentos e vedações. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções aos projetos complementares.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - Exposição do conteúdo, com participação ativa dos alunos, através de questionamentos e análise crítica sobre o objeto de estudo. • Estudo dirigido - Orientação das professoras, visando sanar dificuldades específicas, com atividades individuais e em grupos. • Atividades em grupo ou individuais - Construção das ideias, com debates sobre o tema ou problemas que são colocados em discussão. • Pesquisas - Estudo de casos e análise de unidades de saúde, com cunho investigativo e desafiador. • Aprendizagem baseada em projetos - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final. • Aprendizagem baseada em problemas – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa. • Apresentação de seminários - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes. • Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: pesquisas, trabalhos em grupo e participação em todas as etapas do projeto.</p> <p>Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, com base na participação e no desenvolvimento do processo de aprendizagem dos conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
- Lousa, pincel, televisão, data-show, papel, caneta.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
19 de novembro de 2024	Semana de Integração.	
1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina e metodologia de trabalho. Formas de avaliação.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23 de novembro de 2024 (sábado letivo) 2ª aula (3h/a)	Pesquisa sobre edificações de saúde.
26 de novembro de 2024 3ª aula (2h/a)	Divisão de grupos de trabalho. Indicação de leitura de textos de apoio para apresentação em Seminário.
27 de novembro de 2024 4ª aula (3h/a)	Semana do Saber Fazer Saber
03 de dezembro de 2024 5ª aula (2h/a)	Seminário - apresentação de texto e estudo de caso.
04 de dezembro de 2024 6ª aula (3h/a)	Seminário - apresentação de texto e estudo de caso.
10 de dezembro de 2024 7ª aula (2h/a)	Orientação à pesquisa de referenciais projetuais. Aula sobre edifícios hospitalares – conceito e partidos arquitetônicos e critérios para projetos.
28 de janeiro de 2025 8ª aula (2h/a)	Setores que compõem o edifício hospitalar. Apresentação pelas professoras do programa de necessidades e abordagem sobre os seus principais aspectos, com base nas normas.
29 de janeiro de 2025 9ª aula (3h/a)	Orientação à Atividade 2 – Pasta de Estudos. Escolha do terreno e orientação à elaboração dos seus condicionantes (diagnóstico).
04 de fevereiro de 2025 10ª aula (2h/a)	Orientação à elaboração de implantação, estudo de manchas (setorização) e fluxograma.
05 de fevereiro de 2025 11ª aula (3h/a)	Orientação à elaboração de implantação, estudo de manchas (setorização) e fluxograma.
11 de fevereiro de 2025 12ª aula (2h/a)	Elaboração da Pasta de Estudos
12 de fevereiro de 2025 13ª aula (3h/a)	Elaboração da Pasta de Estudos
18 de fevereiro de 2025 14ª aula (2h/a)	Elaboração da Pasta de Estudos.
19 de fevereiro de 2025 15ª aula (3h/a)	Elaboração da Pasta de Estudos.
25 de fevereiro de 2025 16ª aula (2h/a)	Entrega da Atividade 2 – Pasta de Estudos.
26 de fevereiro de 2025 17ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
11 de março de 2025 18ª aula (2h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
12 de março de 2025 19ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
15 de março de 2025 (sábado letivo) 20ª aula (2h/a)	Desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
18 de março de 2025 21ª aula (2h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
19 de março de 2025 22ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
22 de março de 2025 (sábado letivo) 23ª aula (3h/a)	Desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar.
25 de março de 2025 24ª aula (2h/a)	Entrega da Atividade 3 – Estudo Preliminar (implantação, planta baixa, corte e volumetria).
26 de março de 2025 25ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
01 de abril de 2025 26ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
02 de abril de 2025 27ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
08 de abril de 2025 28ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
09 de abril de 2025 29ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
15 de abril de 2025 30ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
16 de abril de 2025 31ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
26 de abril de 2025 (sábado letivo) 32ª aula (3h/a)	Desenvolvimento do Projeto Final.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
29 de abril de 2025 33ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
30 de abril de 2025 34ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
06 de maio de 2025 35ª aula (2h/a)	Entrega e Apresentação do Projeto Final (A2) com apresentação.
07 de maio de 2025 36ª aula (3h/a)	Apresentação do Projeto Final (A2).
13 de maio de 2025 37ª aula (2h/a)	Correção dos projetos pelas professoras.
14 de maio de 2025 38ª aula (3h/a)	Direcionamentos para a realização de A3.
20 de maio de 2025 39ª aula (2h/a)	Realização de A3.
21 de maio de 2025 40ª aula (3h/a)	Resultados finais.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ANDRADE, Nelson; BRITO, Paulo Lucio de; JORGE, Wilson Edson. – 10. Ed. Revista atualizada. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2013.</p> <p>BRASIL. Ministério da Saúde. RDC nº 307, de 14 de novembro de 2002. Altera a Resolução RDC nº 50, de 21 de fevereiro de 2002. Dispõe sobre o Regulamento Técnico para planejamento, programação, elaboração e avaliação de projetos físicos de estabelecimentos assistenciais de saúde. Diário Oficial da República Federativa do Brasil. Brasília, 2002.</p> <p>GÓES, Ronald de. Manual Prático de Arquitetura Hospitalar. São Paulo: E. Blucher, 2004. xiii, 193 p., il.</p> <p>FILHO, Mario Vaz Ferrer. Manual da Arquitetura das Internações Hospitalares. Rio de Janeiro: Rio Book's, 2012.</p>	<p>ADJAYE, David. Making public buildings. Londres: Thames & Hudson, 2006.</p> <p>CASTELLI, Geraldo. Administração hoteleira. 9. ed. Caxias do Sul: EDUCS, 2001. 731p., il. ; color. (Hotelaria).</p> <p>FORSETH, Kevin; VAUGHAN, David (Colab.). Projetos em arquitetura. Tradução de Jorge Frigolla Pardo. São Paulo: Hemus, 2004. 223 p., il.</p> <p>GOMES FILHO, João. Gestalt do Objeto: Sistema de Leitura Visual da Forma. 6a. ed. São Paulo: Escrituras, 2004. 127p., il. color.</p> <p>KARMAN, JARBAS. Iniciação a arquitetura hospitalar. União Social Camiliana, Centro São Camilo de Desenvolvimento em Administração da Saúde, São Paulo.</p> <p>REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).</p>

Silvana Monteiro de Castro Carneiro e Simone da Hora Macedo
Professoras
Componente Curricular Projeto de Arquitetura IV - Saúde

Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Coordenadora
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Simone da Hora Macedo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 23/11/2024 18:29:14.
- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 24/11/2024 15:32:39.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/12/2024 21:04:32.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 600948

Código de Autenticação: 85cd750046





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 91/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Arquitetura de Interiores
Abreviatura	ARQ INT
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	50%
Carga horária de atividades práticas	50%
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Jasmine Andrade Sanz e Simone da Hora Macedo
Matrícula Siape	3254303 e 992637
2) EMENTA	
Estudo e projeto da arquitetura de interiores de ambientes residenciais, comerciais e outros; história; metodologia da prática de interiores; reformas; psicologia ambiental; elementos e princípios de composição do espaço; materiais e aspectos construtivos do interior das edificações; instalações e sua representação; iluminação e projeto de gesso; detalhamentos; sustentabilidade.	
3) OBJETIVOS	
1.1. Geral: Apresentar princípios de composição do espaço e elaborar projetos de interiores de diversos tipos e usos, como:	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Compreender as especificidades de ambientes residenciais e comerciais (características, demandas e estratégias de projeto empregadas);Exercitar a capacidade de identificar e solucionar as necessidades dos clientes;Conhecer elementos e princípios de composição do espaço residencial e comercial, materiais e aspectos construtivos do interior das edificações, instalações e sua representação, iluminação e projeto de gesso, detalhamentos, viabilidade e sustentabilidade;Desenvolver a capacidade, em termos práticos e conceituais, para o projeto do espaço interior.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
-	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO		
<p>Unidade 1 - Partido Arquitetônico:</p> <p>1.1. Interpretação da demanda e relação finalística (função / estabilidade / beleza);</p> <p>1.2. Relação harmônica com o programa de arquitetura e entorno;</p> <p>1.3. Relação harmônica e identificação produto / cliente;</p> <p>1.4. Relação custo-benefício.</p> <p>Unidade 2 - Layout:</p> <p>2.1. Organização espacial; acessos / fluxograma; instalações prediais.</p> <p>Unidade 3 - Materiais de revestimento:</p> <p>3.1. Conhecimento das especificações técnicas dos fabricantes;</p> <p>3.2. Aplicabilidade das juntas e locais recomendados;</p> <p>3.3. Texturas e Coeficientes para piso, parede e teto.</p> <p>Unidade 4 - Luz:</p> <p>4.1. Pesquisa de usos e especificações dos fabricantes;</p> <p>4.2. Apropriação dos condicionantes do ambiente natural e artificial;</p> <p>4.3. Especificação de iluminação artificial condicionada ao setor e tema do projeto.</p> <p>Unidade 5 - Comunicação visual:</p> <p>5.1. Identificação objetiva dos setores;</p> <p>5.2. Campo visual do usuário (perspectiva).</p> <p>Unidade 6 - Especificação:</p> <p>6.1. Identificação dos fluxos;</p> <p>6.2. Características técnicas de manutenção e uso;</p> <p>6.3. Relação custo-benefício</p> <p>Unidade 7 - Projeto de Arquitetura de Interiores:</p> <p>7.1. Usos de escalas, pranchas apropriadas e técnicas (perspectiva / maquete);</p> <p>7.2. Introdução a técnicas de representação;</p> <p>7.3. Projeto de arquitetura de interiores residencial e Projeto de arquitetura de interiores comercial.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Estudo dirigido; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse, assiduidade; • Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos; • Desenvolvimento projetual; • Seminários de apresentação. <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e/ou atendimento satisfatório ao tema. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Computador, tv ou projetor multimídia, slides, material impresso, quadro branco e caneta.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
24 de novembro 2024 1ª aula (3h/a) (Sábado letivo)	Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação, explanação sobre expectativas e conteúdo introdutório;
27 de novembro 2024 2ª aula (3h/a)	Semana do Saber Fazer
04 de dezembro 2024 3ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação, explanação sobre expectativas e conteúdo introdutório; Abordagens Iniciais (parte 1) – Briefing, programa de necessidades, criação de conceito e elaboração de moodboard.
29 de janeiro 2025 4ª aula (3h/a)	Abordagens Iniciais (parte 2) – Princípios da arquitetura de interiores, composição e aspectos sensoriais. <u>Direcionamentos sobre Trabalho 01 - Seminário de referenciais (P1).</u>
05 de fevereiro de 2025 5ª aula (3h/a)	Trabalho 01 - Seminário de referenciais
12 de fevereiro de 2025 6ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre tipos de Projeto – Reforma x Consultoria; e tipos de Plantas - Layout, Vistas e Fluxos <u>Direcionamentos sobre Trabalho 02 - Consultoria de Interiores (P1);</u> Divisão dos grupos e apresentação da proposta projetual
19 de fevereiro de 2025 7ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Consultoria de Interiores.
26 de fevereiro de 2025 8ª aula (3h/a)	Entrega e apresentação Trabalho 02 - Consultoria de Interiores (P1).
12 de março de 2025 9ª aula (3h/a)	<u>Direcionamentos sobre Trabalho 03 - Projeto de Interiores Residencial (P2);</u> Apresentação da planta-baixa do apartamento (cozinha, sala e quarto) e sorteio dos perfis de cliente. Aula expositiva sobre Projeto de Interiores residencial - Estudos iniciais: demolir/construir, estudos de layout, especificações e memoriais;
19 de março de 2025 10ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - etapa moodbard, planta de demolir e construir, layout, vistas, especificações e memoriais (visto 1) .
22 de março de 2025 11ª aula (3h/a) (sábado letivo)	Trabalho 03 - Leitura e reação de trecho do livro Olhos da Pele, Juhani Pallasmaa
25 de março de 2025 12ª aula (3h/a)	Aula sobre paginação de piso e revestimentos de paredes; planta de teto refletido; pontos elétricos e hidrossanitários
01 de abril de 2025 13ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - etapa paginação de piso e revestimento de paredes, planta de teto refletido, pontos elétricos e hidrossanitários (visto 2) .

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08 de abril de 2025 14ª aula (3h/a)	Aula detalhamentos gerais: Marcenaria, marmoraria e serralheria
15 de abril de 2025 15ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - etapa detalhamentos (visto 4) .
26 de abril de 2025 16ª aula (3h/a) (sábado letivo)	Desenvolvimento Trabalho 04 - Projeto de Reforma Residencial (P2).
29 de abril de 2025 17ª aula (3h/a)	Entrega e apresentação Trabalho 04 - Projeto de Reforma Residencial (P2).
06 de maio de 2025 18ª aula (3h/a)	Correção e lançamento de notas - P2
13 de maio de 2025 2025 19ª aula (3h/a)	Recuperação da Aprendizagem (P3) Definida junto ao(s) aluno(s) sobre qual(uais) atividade(s) deve(m) ser refeita(s), com base nas avaliações anteriores. Deve ser individualizada, de acordo com a necessidade de melhoria de cada grupo ou aluno e somente será aplicada para casos com mínimo de 75% de presença e entrega de 50% em atividades no decorrer da disciplina, substituindo a nota de menor valor.
20 de maio de 2025 2025 20ª aula (3h/a)	Encontro para entrega das correções projetuais.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CHING, Francis K.; BINGGELI, Corky. Arquitetura de interiores ilustrada. Porto Alegre: Bookman, 2013.</p> <p>GURGEL, Miriam. Projetando espaços: design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007.</p> <p>GURGEL, Miriam. Projetando espaços: guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais. 4. ed. São Paulo: SENAC, 2008.</p> <p>PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Human dimension & interior space: a source book of design reference standards. New York: Whitney Library of Design, 1979. 320 p., il.</p> <p>REZENDE, Ivan. Interiores: residências. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2005. 298 p., il.color.retrs.</p>	<p>BACHELARD, Gaston. A Poética do Espaço. Trad. de Antônio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1993.</p> <p>BRANDÃO, L. L. A Casa Subjetiva: Materiais, Afetos e Espaços Domésticos. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2002.</p> <p>BROWN, Rachael; FARRELY, Lorraine. Materiais no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.</p> <p>CATTERMOLE, Paul. Arquitectura futurista. Tradução de Ana Delgado Nare. Barcelona: Blume, 2007. 191 p., il. color.</p> <p>GIBBS, Jenny. Design de interiores: guia útil para estudantes e profissionais. São Paulo: Gustavo Gili, 2010.</p> <p>INNES, Malcolm. Iluminação no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.</p> <p>KARLEN, Mark. Planejamento de espaços internos. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2010.</p> <p>MONT'ALVÃO, Cláudia (Org.); DAMAZIO, Vera (Org.). Design ergonomia emoção. Rio de Janeiro: MAUAD, 2008. 127 p., il.</p> <p>MOXON, Siân. Sustentabilidade no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2012.</p> <p>PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.</p>

Jasmine Andrade Sanz

Simone da Hora Macedo

Professoras

Componente Curricular: Arquitetura de Interiores

Andre Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jasmine Andrade Sanz, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 29/11/2024 17:42:55.
- **Simone da Hora Macedo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 29/11/2024 22:01:23.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 21:21:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 598029

Código de Autenticação: 3c2d8ae7a2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 69/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 5º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Planejamento Urbano e Regional
Abreviatura	PUR
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	40h/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	40h/a, 50%
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professora	Silvana Monteiro de Castro Carneiro
Matrícula Siape	2720257
2) EMENTA	
Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano e seus instrumentos de intervenção. Os processos de produção, apropriação e uso do espaço urbano e regional nas cidades brasileiras. Morfologia urbana, gestão participativa da cidade e planos diretores municipais. Agentes públicos e privados na produção do espaço urbano, gestão e políticas públicas de planejamento urbano e regional. O papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras.	
3) OBJETIVOS	
Proporcionar ao discente o conhecimento das bases teóricas, econômicas e históricas sobre o planejamento urbano e regional no Brasil. Estudo das políticas, processos, agentes e práticas de intervenção e produção do espaço no âmbito urbano e regional no Brasil.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>NSA</p> <div> <div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> </div>
<p>Resumo:</p> <p>NSA</p>
<p>Justificativa:</p> <p>NSA</p>
<p>Objetivos:</p> <p>NSA</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>NSA</p>
<p>6) CONTEÚDO</p> <p>Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano e seus instrumentos de intervenção. Os processos de produção, apropriação e uso do espaço urbano e regional nas cidades brasileiras. Morfologia urbana, gestão participativa da cidade e planos diretores municipais. Agentes públicos e privados na produção do espaço urbano, gestão e políticas públicas de planejamento urbano e regional. O papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras</p> <p>UNIDADE I - Quadro Teórico e Conceitual - Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano. Conceito de planejamento urbano e regional na prática brasileira; A perspectiva científica e a perspectiva política; A interdisciplinaridade do planejamento urbano; A função social da propriedade; Diferenças e semelhanças entre planejamento; urbanismo e desenho urbano. O espaço urbano e os agentes produtores do espaço urbano Os agentes públicos e privados na produção do espaço urbano; Processos e formas espaciais; Centralidade e periferia; Coesão e segregação espacial; Desenvolvimento socioespacial e desenvolvimento urbano. Gestão pública e as cidades brasileiras. Gestão urbana e metropolitana: Federalismo e poder local; formas de atuação; processo de urbanização das cidades brasileiras. Atuações dos Municípios, Estados e da União. Zoneamento urbano; Plano Diretor Urbano; Estatuto da Cidade; Participação popular no planejamento e na gestão das cidades.</p> <p>UNIDADE II - Quadro prático propositivo Conhecimento da realidade urbana e metropolitana Iniciação à leitura cartográfica; Escalas gráfica e projetual; Elaboração de mapeamentos temáticos; Levantamento de características físicas e socioeconômicas de áreas urbanas; Elaboração de mapa-síntese. Instrumentos de planejamento urbano. Tipos de instrumentos e seu contexto sociopolítico; Parâmetros urbanísticos de uso e ocupação do solo. Análise e aplicação de legislação urbanística, intervenções urbanas globais e setoriais, ambiente, infraestrutura, habitação, terra e etc. Trabalho Prático Formulação de proposta de organização na escala intra-urbana.</p>
<p>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>A disciplina tem caráter de ateliê, onde as atividades presenciais são fundamentais para o processo de aprendizado e de desenvolvimentos de saberes e competências. A presença em sala de aula e a participação nas atividades é parte do processo de avaliação.</p> <p>CONCEITOS PARA A DISCIPLINA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Caderno individual de Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos : <p>Cada aluno(a) manterá um caderno (no formato de sua escolha), onde fará um registro diário de todas as suas atividades na disciplina, e/ou informações correlatas que julgar pertinentes. Anotações das aulas, desenhos, croquis, colagens, observações, dúvidas, reações, tópicos das leituras dos textos, anotações para as apresentações orais e/ou para o debate dos textos, pontos das pesquisas em literatura e legislação, anotações sobre a construção dos exercícios de análise e proposição e possíveis observações, sugestões e/ou críticas aos processos e/ou ao conteúdo da disciplina. Além disso, qualquer conteúdo relacionado às temáticas da disciplina ou áreas correlatas que julgar interessante incluir. Este será o principal instrumento de avaliação da disciplina, complementar à prática do ateliê, dos debates em sala de aula e das apresentações orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> Seminário (em grupo): <p>Procedimento metodológico, para o estudo e pesquisa em grupo sobre um assunto predeterminado. Apresentação de 15 minutos sobre texto orientado – debate e perguntas da turma.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reação (individual): <p>Elaboração de texto, em um único parágrafo, que demonstre o entendimento e as reações sobre o texto. Sorteio de três reações por aula para leitura após cada seminário, como estímulo ao debate (a reação deve ser manuscrita no “Caderno individual de Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos”).</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudo dirigido (em grupo): <p>Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Prancha propositiva de intervenção.</p> <ul style="list-style-type: none"> Prova Escrita Dissertativa (apenas na A3): <p>Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado à disciplina.</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Aulas expositivas, textos consagrados sobre o tema, imagens e vídeos, mapas e croquis. Ateliê para práticas das atividades individuais e em grupo. Recursos audiovisuais para exposição das aulas, filmes e seminários, softwares para cartografia, escrita, e apresentação de trabalhos.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
18/11/2024 1ª aula (4h/a)	Semana de Integração. Apresentação da Disciplina – Ementa, cronograma e plano de ensino.	
25/11/2024 2ª aula (4h/a)	Aula Expositiva: Processo de urbanização das cidades brasileiras; Conceitos de planejamento, urbanismo e desenho urbano; Planejamento urbano e regional na prática brasileira; A interdisciplinaridade do planejamento urbano; A função social da propriedade.	
02/12/2024 3ª aula (4h/a)	Aula Expositiva: Gestão urbana e metropolitana: Federalismo e poder local; formas de atuação; Atuações dos Municípios, Estados e União. Constituição Federal de 1988; Estatuto da Cidade; Plano Diretor; Uso e Ocupação do Solo Urbano; participação popular no planejamento e na gestão das cidades; Instrumentos de planejamento urbano.	
09/12/2024 4ª aula (4h/a)	Divisão de grupos. Apresentação de textos para leitura.	
27/01/2025 5ª aula (4h/a)	Grupo 1 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional. Apresentação de Seminários GRUPO 01: autores/textos/debate. Texto 01: MARICATO, Ermínia. As ideias fora do lugar e o lugar fora das ideias: Planejamento urbano no Brasil. In: ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03/02/2025 6ª aula (4h/a)	Grupo 2 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional. Apresentação de Seminários GRUPO 02: autores/textos/debate. Texto 02: MARICATO, Ermínia. É a questão urbana, Estúpido. <i>In</i> : MARICATO, Ermínia <i>et al.</i> Cidades Rebeldes: Passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: boitempo: Carta Maior, 2013. Cap. 3. p. 19-26. Harvey, David. A liberdade da cidade. <i>In</i> : MARICATO, Ermínia <i>et al.</i> Cidades Rebeldes: Passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: Boitempo: Carta Maior, 2013. Cap. 4. p. 27-34.
10/02/2025 7ª aula (4h/a)	Grupo 3 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional. Apresentação de Seminários GRUPO 03: autores/textos/debate. Texto 03: VAINER, Carlos B. Pátria, empresa e mercadoria: Notas sobre a estratégia discursiva do planejamento estratégico urbano. <i>In</i> : ARANTES, Otilia; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2012. Cap. 2. p. 75-104.
15/02/2025 8ª aula (4h/a)	Sábado letivo Cinema e PUR - Proposta de filme e elaboração de tópicos para debate sobre direito à cidade e a construção da cidade contemporânea.
17/02/2025 9ª aula (4h/a)	Grupo 4 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional. Apresentação de Seminários GRUPO 04: autores/textos/debate. Texto 04: SILVA, Jonathas M. P.; MANETTI, C. Memória, Mobilidade e Complexidade: consideração pela história local. Risco (São Carlos), v. 1, p. 61-77, 2013. http://www.revistas.usp.br/risco/article/viewFile/73484/77200
24/02/2025 10ª aula (4h/a)	Grupo 5 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional. Apresentação de Seminários GRUPO 05: autores/textos / Debate. Texto 05: VILLAÇA, Flávio. As ilusões do plano diretor. São Paulo, Edição do autor, 2005. (Leitura das partes 1 a 4).
10/03/2025 11ª aula (4h/a)	Grupo 6 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional. Apresentação de Seminários GRUPO 05: autores/textos / Debate. Texto 06: GODOY, A. L. C. de; TÂNGARI, V. R. O papel da legislação urbanística nas transformações da paisagem nas bordas urbanas da cidade de Campos dos Goytacazes/RJ. Paisagem e Ambiente, [S. l.], v. 32, n. 48, p. e184381, 2021. DOI: 10.11606/issn.2359-5361.paam.2021.184381. Disponível em: https://www.revistas.usp.br/paam/article/view/184381 . Acesso em: 6 fev. 2023.
17/03/2025 12ª aula (4h/a)	Apresentação de trabalhos de diagnóstico e intervenção urbana, com aplicação do embasamento teórico apresentado nos seminários.
24/03/2025 13ª aula (4h/a)	Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com uso de mapas. Apresentação das cidades escolhidas pelos grupos para análise e mapeamento e orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Exercício de análise e proposição.
31/03/2025 14ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com uso de mapas. Análise morfológica: Suporte Geomorfológico.
07/04/2025 15ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com uso de mapas. Análise morfológica: Produção do Espaço Urbano: Espaços Livres e Espaços Construídos.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14/04/2025 16ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas. Análise das transformações urbanas: Agentes e processos de produção do espaço – Vetores de expansão.
28/04/2025 17ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas. Leitura e análise da legislação urbanística: Contraposição entre a leitura espacial e o ordenamento jurídico municipal.
05/05/2025 18ª aula (4h/a)	Apresentação do Trabalho Final: Plenária das cidades.
12/05/2025 19ª aula (4h/a)	Avaliação 3 (A3) Recuperação: Prova Escrita Dissertativa: Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado ao Planejamento Urbano e Regional.
19/05/2025 20ª aula (4h/a)	Resultados Finais.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único: Desmanchando Consensos. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2012.</p> <p>COSTA, Stäel de Alvarenga Pereira. Fundamentos de morfologia urbana. Belo Horizonte: C/Arte, 2015. 236 p.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Niteroi: Universidade Federal Fluminense - EDUFF, 1988. 192 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do desenvolvimento urbano. 8ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2017. 192 p.</p> <p>VILLAÇA, F. J. M.. O espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo, SP.: Studio Nobel Editora, 1998. 373p .</p>	<p>BRASIL. Estatuto da cidade: Lei n. 10.257, de 10 de julho de 2001, que estabelece diretrizes gerais da política urbana. Brasília, Câmara dos Deputados, Coordenação de Publicações, 2001.</p> <p>CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)</p> <p>HARVEY, David. Cidades Rebeldes: Do Direito A Cidade A Revolução Urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014. 294 p.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. 5. ed. São Paulo: Centauro, 2001. 143 p.</p> <p>GOODEN, Mario; PASQUARELLI, Greg. Layered urbanism. YALE: Yale School Architecture, 2008. 160 p.</p> <p>MUNFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas. Tradução de Neil Ribeiro da Silva. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 812 p., il.</p> <p>LE CORBUSIER. Planejamento Urbano. Tradução de Lúcio Gomes Machado. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. 200 p., il. (Coleção debates, 37).</p>

Silvana Monteiro de Castro Carneiro
Professora
Componente Curricular Planejamento Urbano e Regional

André Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/11/2024 13:56:57.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/12/2024 21:23:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 597691

Código de Autenticação: 00b4113e5d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 102/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 5º Período

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estruturas de Concreto Armado I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40 h/a, 66,7%
Carga horária de atividades práticas	20 h/a, 33,3%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA

2) EMENTA
Fundamentos do concreto armado. Principais elementos estruturais. Propriedades do concreto e dos aços. Iniciação à prática de lançamento de estruturas: concepção estrutural e pré-dimensionamento. Dimensionamento de vigas no Estado Limite Último (ELU). Bases de cálculo: Estádios de carregamento e domínios de deformação. Flexão simples: Vigas com armadura simples e vigas com armadura dupla. Arranjo das armaduras. Dimensionamento de lajes maciças no Estado Limite Último (ELU): ações atuantes, reações de apoio, momentos fletores. Dimensionamento das armaduras longitudinais positivas e negativas. Detalhamento e quantitativo das armaduras de lajes maciças.

3) OBJETIVOS
Com os conhecimentos adquiridos na disciplina, o aluno será capaz de aplicar conceitos teóricos das disciplinas de Sistemas Estruturais e as prescrições normativas vigentes para o desenvolvimento do projeto estrutural de edificações em concreto armado.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Fundamentos do concreto armado

- Introdução;
- Conceitos fundamentais;
- Caracterização dos materiais componentes.

UNIDADE II - Princípios gerais do projeto estrutural

- Elementos Estruturais em Concreto Armado;
- Esquemas Estruturais Correntes;
- Detalhamento e desenhos de fôrmas.

UNIDADE III - Estados Limites Últimos de elementos lineares sob flexão simples

- Introdução;
- Formas de ruína sob solicitações normais;
- Hipóteses de cálculo;
- Domínios de deformação;
- Flexão normal simples;
- Dimensionamento de armaduras longitudinais de vigas.

UNIDADE IV - Lajes retangulares maciças em concreto armado

- Carregamentos segundo a norma NBR 6120;
- Classificação das lajes;
- Esforços solicitantes;
- Dimensionamento das armaduras longitudinais;
- Disposição das armaduras;
- Detalhamento de armaduras.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade / Avaliação / Desenvolvimento
<p>19 de novembro de 2024</p> <p>1ª aula (3h/a)</p>	<p>- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</p> <p>- Aula expositiva sobre os Capítulos 1 a 3 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução; • Fundamentos do Concreto Armado; • Principais elementos estruturais; • Propriedades do concreto e dos aços. • Obs.: assistir gravação sobre lançamento estrutural antes da próxima aula.
<p>26 de novembro de 2024</p> <p>3ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 4 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepção estrutural e pré-dimensionamento; • Atividade prática sobre lançamento estrutural de casas em concreto armado. • Trabalho 1: lançamento estrutural de uma casa em concreto armado.
<p>03 de dezembro de 2024</p> <p>4ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 4 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepção estrutural e pré-dimensionamento; • Atividade prática sobre lançamento estrutural em prédio de múltiplos andares. • Trabalho 1: lançamento estrutural em prédio de múltiplos andares.
<p>10 de dezembro de 2024</p> <p>5ª aula (3h/a)</p>	<p>Avaliação 1</p> <p>- Aula para acompanhamento das atividades desenvolvidas pelos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussões a respeito do projeto em andamento. • Avaliação: entrega do Trabalho 1 dia 10/12 (terça-feira). <p>Trabalho 1 = 20% da nota final</p>
	<p>- Férias</p> <ul style="list-style-type: none"> • 11/12/2024 a 24/01/2025

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
28 de janeiro de 2025 6ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (itens 7.1 a 7.4) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> Lajes maciças: introdução e ações atuantes. Exercícios.
04 de fevereiro de 2025 7ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.5) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> Lajes maciças: reações de apoio. Exercícios; Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
11 de fevereiro de 2025 8ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.6) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> Lajes maciças: momentos fletores. Exercícios; Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
18 de fevereiro de 2025 9ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.6) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> Lajes maciças: momentos fletores. Exercícios; Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
25 de fevereiro de 2025 10ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.7) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> Lajes maciças: dimensionamento das armaduras longitudinais. Exercícios; Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
04 de março de 2025 11ª aula (3h/a)	- Feriado (recesso) <ul style="list-style-type: none"> Carnaval

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
11 de março de 2025 12ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.8) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: detalhamento e quantitativos das armaduras. • Exercícios. • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
18 de março de 2025 13ª aula (3h/a)	<p>Avaliação 2</p> <p>- Aula para acompanhamento das atividades desenvolvidas pelos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussões a respeito do projeto em andamento. • Tirar dúvidas dos alunos; • Avaliação: entrega do Trabalho 2 dia 18/03 (terça-feira). <p>Trabalho 2 = 30% da nota final</p>
25 de março de 2025 14ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bases de cálculo: Estádios de carregamento e Domínios de deformação. • Flexão simples: vigas com armadura simples. • Exercícios.
01 de abril de 2025 15ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexão simples: vigas com armadura simples. • Arranjo das armaduras. • Exercícios.
08 de abril de 2025 16ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexão simples: vigas com armadura dupla. • Arranjo das armaduras. • Exercícios.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
15 de abril de 2025 17ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Flexão simples: vigas com armadura dupla. • Arranjo das armaduras. • Exercícios.
22 de abril de 2025 18ª aula (3h/a)	- Feriado (recesso)
29 de abril de 2025 19ª aula (3h/a)	Avaliação 3 <ul style="list-style-type: none"> • Prova: dia 29/04 (terça-feira), no horário da aula <p>P2 = 50% da nota final</p>
06 de maio de 2025 19ª aula (3h/a)	Correção e revisão de provas / lançamento de notas. Aula para tirar dúvidas para a P3.
13 de maio de 2025 19ª aula (3h/a)	Avaliação Final <ul style="list-style-type: none"> • Prova P3: dia 13/05 (terça-feira), no horário da aula
20 de maio de 2025 19ª aula (3h/a)	Correção e revisão de provas / lançamento de notas.
Sábado Letivo (conforme calendário)	Visita Técnica (a ser combinado)

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>1. Apostila do professor.</p> <p>2. PINHEIRO, L. M. <i>Fundamentos do concreto armado e projeto de edifícios</i>. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. São Carlos, EESC-USP, 2007.</p> <p>3. CHUST, Roberto; FILHO, Jasson Rodrigues de Figueiredo. <i>Cálculo e detalhamento de estruturas usuais de concreto armado</i>. São Carlos, Editora EdUFSCar, 2014.</p> <p>4. ABNT NBR 6118. <i>Projeto de estruturas de concreto - Procedimento</i>. Rio de Janeiro: ABNT, 2024.</p>	<p>1. SUSSEKIND, José Carlos. <i>Concreto Armado</i>, Vol. I e II 1ª. Edição, Rio de Janeiro, RJ, Editora Globo, 1981.</p> <p>2. FUSCO, Péricles Brasiliense. <i>Estruturas de Concreto</i>. Rio de Janeiro, Editora Guanabara Dois.</p> <p>3. CLÍMACO, J. C. T. S. <i>Estruturas de concreto armado: fundamentos de projeto, dimensionamento e verificação</i>. Brasília, Editora UnB: FINATEC, 2005.</p> <p>4. PFEIL, W. <i>Concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1969.</p> <p>5. ROCHA, A. M. <i>Curso prático de concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1951.</p> <p>6. POLILLO, A. <i>Dimensionamento de concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1973.</p>

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Estruturas de Concreto Armado I

André Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 02/12/2024 09:52:25.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 20:47:13.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603439

Código de Autenticação: b3ed3cdd90





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 110/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2.º Semestre / 5º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia e Materiais de Construção III
Abreviatura	TEC MAT III
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h
Carga horária de atividades teóricas	40h
Carga horária de atividades práticas	20h
Carga horária de atividades de Extensão	0h
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Thaissa da Silva Ferreira
Matrícula Siape	3396765
2) EMENTA	
Apresentação e aplicação de materiais de acabamentos. Tintas e vernizes, vidros, metais, plásticos, borrachas e materiais betuminosos (impermeabilização). Processos construtivos destes materiais em esquadrias, fachadas, coberturas, mobiliários, entre outros fins. Patologia da construção com enfoque nestes materiais, através de diagnósticos e reparos. Paredes e painéis e demais itens de vedações.	
3) OBJETIVOS	
Apresentar ao discente, através de aulas teóricas e práticas, tecnologias, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
<p>Não estão previstas nesse momento.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="width: 45%;"> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p> </div> </div>		
<p>Resumo: -</p>		
<p>Justificativa: -</p>		
<p>Objetivos: -</p>		
<p>Envolvimento com a comunidade externa: -</p>		
6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I – Materiais de Construção</p> <ul style="list-style-type: none"> Tintas e vernizes; Vidros; Metais; Plásticos e Borrachas; Betuminosos. <p>UNIDADE II – Tecnologias da Construção</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicação de tintas e vernizes de acordo com superfícies e ambientes; Aplicações de vidros em esquadrias, fachadas, guarda corpo, revestimentos e mobiliários, brises e coberturas; Utilização de metais, plásticos e borrachas em suas diversas aplicações; Tipos de impermeabilização com aplicação de materiais betuminosos; Aspectos executivos de instalações prediais; Patologias da construção: formas de diagnósticos e reparos. 		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva dialogada; Estudos de casos e pesquisas de campo; Visita técnica com levantamento e diagnóstico; Atividades em grupo ou individuais; Pesquisas e estudo dirigido; Desenvolvimento textual e projetual; Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participação, interesse, assiduidade; Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos; Estudo de referenciais teóricos e projetuais; Seminários. <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<p>Computador, tv ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, apostilas, normas e legislações, quadro, caneta, papel.</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
21/11/2024 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina, dinâmica das aulas, bibliografia básica. Métodos de avaliação.	
28/11/2024 2ª aula (3h/a)	SEMANA DO SABER-FAZER-SABER	
05/12/2024 3ª aula (3h/a)	Aula Teórica: Tintas e Vernizes // Aula Teórica: Vidros	
30/01/2025 4ª aula (3h/a)	Aula Teórica: Metais (Aço escovado, ACM e Aço Corten)	
06/02/2025 5ª aula (3h/a)	Aula Teórica: Tecnologia Vernacular e explicação do Seminário e divisão dos grupos	
13/02/2025 6ª aula (3h/a)	Aula Teórica: Impermeabilização	
20/02/2025 7ª aula (3h/a)	Avaliação P1 - ENTREGA E APRESENTAÇÃO SEMINÁRIO TECNOLOGIAS VERNARCULARES	
27/02/2025 8ª aula (3h/a)	Avaliação P1 - ENTREGA E APRESENTAÇÃO SEMINÁRIO TECNOLOGIAS VERNARCULARES	
13/03/2025 9ª aula (3h/a)	Aula Teórica: de Revestimentos Cerâmicos e Porcelanatos - Quantitativos	
20/03/2025 10ª aula (3h/a)	Avaliação P2 - ENTREGA E APRESENTAÇÃO BANNER REVESTIMENTO HEXAGONAL	
27/03/2025 11ª aula (3h/a)	Aula Prática em Laboratório Construção Civil	
03/04/2025 12ª aula (3h/a)	Aula Prática em Laboratório Construção Civil	
05/04/2025 (SÁBADO LETIVO) 13ª aula (3h/a)	Revisão de conteúdo	
10/04/2025 14ª aula (3h/a)	Aula Prática em Laboratório Construção Civil	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17/04/2025 15ª aula (3h/a)	Aula Prática em Laboratório Construção Civil
24/04/2025 16ª aula (3h/a)	Aula Prática em Laboratório Construção Civil
08/05/2025 17ª aula (3h/a)	Entrega das notas da Avaliação P2
15/05/2025 18ª aula (3h/a)	Aplicação da Avaliação P3
22/05/2025 19ª aula (3h/a)	Entrega das avaliações suplementares P3 e entrega de notas finais
06/11/2024 20ª aula (3h/a)	Entrega dos diários
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v.,il</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., il.</p>	<p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E.Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>KEELER, M& BURKE, B. Fundamentos de Projeto de Edificações Sustentáveis, Bookman, 2012.</p> <p>SOUZA, Roberto de, MEKBEKIAM, Geraldo. Qualidade na aquisição de materiais e execução de obras. São Paulo, 1996. 275p. il.</p>

Thaissa da Silva Ferreira
Professora
Componente Curricular - Tecnologia e Materiais de
Construção III

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Thaissa da Silva Ferreira, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 02/12/2024 19:16:44.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 20:21:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603900

Código de Autenticação: d2d406650a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 92/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular Instalações Prediais

Abreviatura IP

Carga horária presencial 80h/a

Carga horária a distância
(Caso o curso seja
presencial, esse campo só
deve ser preenchido se
essa carga horária estiver
prevista em PPC. A carga 0h/a
horária a distância deve
observar o limite máximo
previsto na legislação
vigente referente a carga
horária total do curso.)

Carga horária de
atividades teóricas 40h/a

Carga horária de
atividades práticas 40h/a

Carga horária de atividades
de Extensão 0%

Carga horária total 80 h/a

Carga horária/Aula
Semanal 4 h/a

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Professor André Luís Almeida Peixoto/ Priscila de Almeida Cardoso Santiago

Matrícula Siape 2181289/ 1937331

2) EMENTA

Componentes, equipamentos e instalações elétricas, hidráulicas e sanitárias residenciais. Sistemas de alimentação, esgotamento e drenagem. Uso, tratamento e reúso. Projeto de uma instalação elétrica e hidrossanitária residencial. Práticas laboratoriais de instalações e ligações.

3) OBJETIVOS

1.1. Geral:

Proporcionar ao discente conhecimentos sobre instalações elétricas e hidrossanitária como competência básica que o auxiliará na elaboração de projetos arquitetônicos e de instalações, bem como noções de condução destes serviços.

1.2. Específicos:

- Estabelecer as condições que as **instalações elétricas** de baixa tensão e as instalações hidrossanitárias devem satisfazer para garantir a segurança de pessoas e animais, o funcionamento adequado da **instalação** e a conservação dos bens;
- Executar instalações elétricas e hidrossanitárias;
- Realizar projetos de instalações elétricas e hidrossanitárias.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE 1: Instalações Hidrossanitárias: Componentes, Materiais e Equipamentos Hidrossanitários

- Identificar os principais componentes, materiais e equipamentos hidrossanitários: tubos, conexões, registros,
- louças, metais, entre outros;
- Identificar as principais ferramentas hidrossanitárias;
- Dimensionamento de reservatórios;
- Ramal de entrada de água;
- Caixas de inspeção de esgoto sanitário;
- Práticas laboratoriais de testes e ensaios.

UNIDADE 2: Instalações Hidrossanitárias: Etapas de uma Instalação Hidrossanitária Residencial / Projeto Hidrossanitário Residencial

- Ligações de água fria;
- Ligações de água quente;
- Ligações de esgoto sanitário;
- Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta baixa;
- Memória de cálculo;
- Lista de materiais e equipamentos;
- Perspectivas isométricas das instalações;
- Práticas laboratoriais de ligações e instalações.

UNIDADE 3: Instalações Elétricas: Componentes, Materiais, Equipamentos e Ferramentas Elétricas

- Geração de energia; Fornecimento de energia elétrica.
- Fundamentos de eletricidade: Aspectos essenciais de uma instalação elétrica;
- Identificação dos principais componentes, materiais e equipamentos elétricos: condutores, conduítes,
- dispositivos de controle, dispositivos de proteção, lâmpadas, entre outros;
- Identificação das principais ferramentas elétricas;
- Práticas laboratoriais de testes e ensaios dos componentes, materiais, equipamentos com uso de ferramentas elétricas.

UNIDADE 4: Instalações Elétricas: Etapas de uma Instalação Elétrica Residencial / Projeto Elétrico de Baixa Tensão

- Levantamento de cargas;
- Divisão dos circuitos;
- Representação e simbologias dos componentes elétricos em planta baixa;
- Ligações dos circuitos;
- Memória de cálculo;
- Lista de materiais e equipamentos;
- Diagramas unifilares e trifilares;
- Práticas laboratoriais de ligações e circuitos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Atividades teóricas
- Atividades práticas
- Desenvolvimento de projeto

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Atividades teóricas: Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel, Google Classroom.

Atividades práticas: Cabos elétricos, fita isolante, tubos e conexões hidrossanitárias, colas e adesivos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Águas do Paraíba	17/03/25	Transporte e EPI
------------------	----------	------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

18 de novembro de 2024 1.ª aula (2h/a)	Hidráulica – Exposição do Programa da Disciplina;
---	---

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

21 de novembro de 2024

2.ª aula (2h/a)

Elétrica -Semana de Integração

25 de novembro de 2024

3.ª aula (2h/a)

Hidráulica – Introdução às instalações hidrossanitárias; principais componentes, materiais e equipamentos hidrossanitários.

28 de novembro de 2024

4.ª aula (2h/a)

Elétrica - 29a Semana do Saber Fazer Saber: Oficina de luminárias com materiais recicláveis

02 de dezembro de 2024

5.ª aula (2h/a)

Hidráulica –Princípios da hidráulica; Ramal de entrada de água;

05 de dezembro de 2024

6.ª aula (2h/a)

Elétrica – Aula 1- Instalações Elétricas na Arquitetura
Orientações sobre Atividade I (individual).

09 de dezembro de 2024

7.ª aula (2h/a)

Hidráulica – Aula Prática (Propriedades dos Líquidos) - (valor 0,5)

27 de janeiro de 2025

8.ª aula (2h/a)

Hidráulica –Aula Prática (medição de vazão)- (valor 0,5)

30 de janeiro de 2025

9.ª aula (2h/a)

Elétrica - Aula 2- Materiais Condutores de Energia e Isolantes
Aula 3- Segurança em Instalações Elétricas
Entrega atividade I (valor 1,0)

03 de fevereiro de 2025

10.ª aula (2h/a)

Hidráulica- Dimensionamento de reservatórios

06 de fevereiro de 2025

11.ª aula (2h/a)

Elétrica - Aula 4- Projeto de Instalações Elétricas Residenciais

10 de fevereiro de 2025

12.ª aula (2h/a)

Hidráulica- Dimensionamento de tubulações de água fria e esgoto

13 de fevereiro de 2025

13.ª aula (2h/a)

Elétrica - Atividade Prática em grupo (Levantamento de Carga - valor 0,5)

15 de fevereiro de 2025

14.ª aula (2h/a)

Sábado Letivo - Atividade Prática no laboratório

17 de fevereiro de 2025

15.ª aula (2h/a)

Hidráulica- Revisão para P1

20 de fevereiro de 2025

16.ª aula (2h/a)

Elétrica - Atividade Prática em grupo (Divisão dos circuitos - valor 0,5)

24 de fevereiro de 2025

17.ª aula (2h/a)

Hidráulica- Prova P1 de Hidráulica (4)

27 de fevereiro de 2025

18.ª aula (2h/a)

Elétrica - Aula 5- Elementos de Instalações Elétricas
Atividade Prática em grupo (marcações dos pontos no projeto elétrico - valor 0,5)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10 de março de 2025 19.ª aula (2h/a)	Hidráulica- Projeto de água fria
13 de março de 2025 20.ª aula (2h/a)	Elétrica - P1 (Avaliação Individual - valor 2,5)
15 de março de 2025 21.ª e 22.ª aula (4h/a)	Sábado Letivo - Criadia
17 de março de 2025 23.ª aula (2h/a)	Hidráulica - Entrega das provas P1 e correção Acompanhamento do projeto de água fria e esgoto
20 de março de 2025 24.ª aula (2h/a)	Elétrica - Entrega das provas P1 e correção Acompanhamento do projeto elétrico
24 de março de 2025 25.ª aula (2h/a)	Hidráulica- Acompanhamento do projeto de água fria e esgoto- Entrega da etapa de água fria (valor 2,5)
27 de março de 2025 26.ª aula (2h/a)	Elétrica - Acompanhamento do projeto elétrico
31 de março de 2025 27.ª aula (2h/a)	Hidráulica- Acompanhamento do projeto de água fria e esgoto
03 de abril de 2025 28.ª aula (2h/a)	Elétrica - Atividade Prática I no laboratório (valor 0,25)
07 de abril de 2025 29.ª aula (2h/a)	Hidráulica- Acompanhamento do projeto de água fria e esgoto
10 de abril de 2025 30.ª aula (2h/a)	Elétrica - Atividade Prática II no laboratório (valor 0,25)
14 de abril de 2025 31.ª aula (2h/a)	Hidráulica- Acompanhamento do projeto de água fria e esgoto
17 de abril de 2025 32.ª aula (2h/a)	Elétrica - Atividade Prática III no laboratório (valor 0,25)
24 de abril de 2025 33.ª aula (2h/a)	Elétrica - Atividade Prática IV no laboratório (valor 0,25) P2 (Entrega do projeto elétrico - valor 2,0)
28 de abril de 2025 34.ª aula (2h/a)	Hidráulica- P2 (Entrega do projeto hidrossanitário) (valor 2,5)
05 de maio de 2025 35.ª aula (2h/a)	Hidráulica- Correção dos projetos e entrega das notas
08 de maio de 2025 36.ª aula (2h/a)	Elétrica - P2 (Avaliação Individual - valor 2,0)
12 de maio de 2025 37.ª aula (2h/a)	Hidráulica - Correções e entrega das notas
15 de maio de 2025 38.ª aula (2h/a)	Elétrica - Correções e entrega das notas
19 de maio de 2025 39.ª aula (2h/a)	Hidráulica - P3 (Avaliação Individual - valor 5,0)
22 de maio de 2025 40.ª aula (2h/a)	Elétrica - P3 (Avaliação Individual - valor 5,0)
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5410: Instalações elétricas de baixa tensão. Rio de Janeiro, 2008. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5626: Instalação predial de água fria. Rio de Janeiro, 1998. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 7198: Projeto e execução de instalações prediais de água quente. Rio de Janeiro, 1993. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 8160: Sistemas prediais de esgoto sanitário - Projeto e execução. Rio de Janeiro, 1999. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15575: Desempenho de edificações habitacionais. Rio de Janeiro, 2013. CARVALHO JUNIOR, Roberto de. Instalações elétricas e o projeto de arquitetura. São Paulo: Blucher, 2018. CARVALHO JUNIOR, Roberto de. Carvalho Júnior. Instalações hidráulicas e o projeto de arquitetura. São Paulo: Blucher, 2018. CREDER, Helio. Instalações elétricas. 18.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2007. xii, 428 p., il. CREDER, Helio. Instalações Hidráulicas e Sanitárias. 6.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2006. 423 p., l. GONÇALVES, Orestes Marraccini; PRADO, Racine Tadeu Araújo (Org.). Execução e Manutenção de Sistemas Hidráulicos prediais. São Paulo: Pini, 2000. 191 p., il. COTRIM, Ademaro A. M. B. Instalações elétricas. 5. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009. viii, 496 p., il. GARCEZ, Lucas Nogueira. Elementos de Engenharia Hidráulica e sanitária. 2. Ed São Paulo: e. Blucher, 1969. 356 p., il. MACINTYRE, Archibald Joseph. Instalações Hidráulicas. 3. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c1996. xiii 739 p., il. ISBN (Broch.). MANUAL PIRELLI de instalações Elétricas 2.ed. Sao Paulo: Pini, 1999. 76p, il. OLIVEIRA, Adriano Santhiago ET al. Alternativas energéticas sustentáveis no Brasil. Rio de Janeiro: Relume - Dumará, 2004. 487 p., il.

André Luís Almeida Peixoto

André Luís Almeida Peixoto

Priscila de Almeida Cardoso Santiago

Coordenador

Curso Superior de

Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo

Professores

Componente Curricular Instalações Prediais

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/11/2024 18:01:50.
- Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/12/2024 12:59:19.
- Leonardo Carneiro Sardinha, DIRETOR(A) - CD3 - DIRETBCC, DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DE TECNOLOGIA E BACHARELADOS, em 02/12/2024 13:01:40.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 600614

Código de Autenticação: 2729768fc3



Documento Digitalizado Público

Planos de ensino AU 5 Período 2024/2

Assunto: Planos de ensino AU 5 Período 2024/2
Assinado por: Andre Peixoto
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Original
Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:
■ Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, -, em 13/12/2024 11:04:23.

Este documento foi armazenado no SUAP em 13/12/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 886455
Código de Autenticação: 8e28e3bfc3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 90/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

6º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado I - Verticalização
Abreviatura	Proj. Integrado I
Carga horária presencial	133,33h, 160h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	25h, 30h/a, 18,75%
Carga horária de atividades práticas	58,33h, 70h/a, 43,75%
Carga horária de atividades de Extensão	50h, 60h/a, 37,5%
Carga horária total	133h, 160h/a, 100%
Carga horária/Aula Semanal	8h/a
Professor(es)	Jasmine Andrade Sanz e Luciano Falcão da Silva
Matrícula Siape	1254303 e 2571410
2) EMENTA	
Projeto de edificação verticalizada de uso misto seguindo a legislação vigente com uso da capacidade máxima construtiva do terreno, adequação ao entorno e seu contexto urbano, social e financeiro. Teoria e Prática do Projeto. Mecanismos projetuais e condicionantes sociais, ambientais e técnicos. Análise e crítica da produção do espaço urbano focado no mercado imobiliário de edifícios verticalizados e da legislação edilícia e urbana. Eficiência energética de edifícios. Espaços públicos, semiprivados e privados. Arquitetura de interiores comerciais e residenciais. Sistema estrutural. Acessibilidade.	
3) OBJETIVOS	

3) OBJETIVOS	
3.1. Gerais: <ul style="list-style-type: none"> desenvolver um projeto de arquitetura verticalizada de uso misto, seguindo a legislação vigente com o uso da capacidade máxima construtiva do terreno. 	
3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none"> trazer a aplicação direta de problemas reais da sociedade no contexto das atividades acadêmicas; possibilitar ao estudante a análise de problemas e soluções próximas à realidade; Oferecer à sociedade respostas técnicas aos problemas contemporâneos da cidade e das edificações, como o espraiamento das cidades, valorização excessiva do solo, gentrificação, alto custo da moradia, e dificuldade de acesso à cidade pelas camadas menos privilegiadas da sociedade. 	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<div> <div>(X) Projetos como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> </div> <div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div> </div> <div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> </div>	
Resumo: <p>A disciplina visa desenvolver um projeto de edificação de uso misto, levando em conta a sustentabilidade e a ocupação de áreas centrais. Para isso, serão realizadas atividades teóricas e práticas, envolvendo exposições, debates, visitas, leituras e análises,- Os resultados esperados são a integração entre academia e sociedade, o incentivo ao pensamento crítico e à responsabilidade social pelos estudantes, e a proposta e divulgação de soluções para problemas reais.</p>	
Justificativa: <ul style="list-style-type: none"> valorizar o contexto social nas atividades desenvolvidas no componente curricular; contribuir para o desenvolvimento local a partir da ampliação das relações entre a academia e sociedade; incentivar a prática da responsabilidade social, da ética e da cidadania entre os futuros profissionais egressos do curso na solução de problemas urbanos e arquitetônicos; estimular o desenvolvimento da área de arquitetura e urbanismo entre os agentes da sociedade. 	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> promover a integração entre a teoria e a prática, pelo envolvimento entre estudantes e segmentos sociedade civil; estimular o pensamento crítico acerca dos problemas da sociedade aliando-o ao desenvolvimento de competências técnicas e sociais; explorar campos diversos de atuação do egresso do curso; divulgar o conhecimento científico e a produção docente junto à sociedade. 	
Envolvimento com a comunidade externa: <p>Os estudantes desenvolverão propostas para reabilitação de áreas da cidade, a partir de estudos das demandas locais. O programa de necessidades do projeto será elaborado a partir da realidade do mercado imobiliário existente e as novas demandas sociais que estão emergindo nas cidades. As atividades incluem visitas ao local e estudos das dinâmicas da área para compreensão e diagnóstico da problemática existente.</p>	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I – Introdução ao projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> repertório arquitetônico através dos tipos e paradigmas existentes; mercado imobiliário e o projetista; análise e crítica da produção atual de edificações verticais e sua relação com o contexto social e econômico; novas formas de habitar: o morar contemporâneo; definição de local de intervenção. <p>UNIDADE II – Desenvolvimento - Arquitetura:</p> <ul style="list-style-type: none"> elaboração do conceito do projeto; estudos ambientais de implantação, técnicas de projeção e de configurações volumétricas; relação entre tipo de implantação e densidade; tipos e propriedades geométricas das formas de implantação; relação entre célula e conjunto; estudo de fluxos: acessos e circulações horizontais e verticais; estacionamento e circulação de veículos; dimensionamentos estruturais preliminares; elementos técnicos e sua influência na composição do projeto; avaliação da eficiência energética do projeto; desenvolvimento de croquis, esboços, desenhos em escala, maquetes de estudo etc. <p>UNIDADE III – Desenvolvimento - Arquitetura de Interiores:</p> <ul style="list-style-type: none"> elaboração do conceito do projeto de interiores, alinhado ao conceito geral da edificação; elaboração do layout de áreas comuns, ambientes residenciais e ambientes comerciais; aplicação dos conhecimentos adquiridos na disciplina de arquitetura de interiores; aspectos construtivos e escolha dos materiais de acabamento. detalhamento de espaços arquitetônicos internos, comerciais e residenciais, envolvendo: planta baixa, cortes, elevações, perspectivas, detalhamento (marcenaria, pedras, teto, iluminação, revestimentos), memorial justificativo e descritivo. <p>UNIDADE IV – Representação e Apresentação:</p> <ul style="list-style-type: none"> elaboração e apresentação das justificativas projetuais (memorial/conceito); evolução e aprimoramento da prática projetual, considerando as correções propostas em etapa intermediária; relação e adequação do projeto à teoria e aos conceitos apresentados no decorrer do curso; organização, clareza e correção das informações apresentadas nas formas gráfica, oral e/ou escrita; qualidade da apresentação dos projetos de arquitetura e de arquitetura de interiores (desenho, diagramação, uso adequado de diferentes escalas); utilização de maquete representação do produto final (fidelidade, escolha de material, acabamento). 		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade da vida. Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos. Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse, assiduidade e desenvolvimento projetual.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Sala de aula, quadro branco, caneta, computador, televisão/projetor e acesso à internet.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita técnica ao terreno do projeto (edifício de uso misto)	28/01/2025	Caderno e câmera fotográfica

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
19 de novembro 1ª aula (4h/a)	1. Introdução disciplina 1.1. Apresentação da ementa e plano de ensino 1.2. Orientações para a atividade 2 (Visita de campo para elaboração de um roteiro identificando as questões abordadas nos textos) 1.3. Exibição do documentário "Tudo é Projeto" e atividade relacionada	
23 de novembro 2ª aula (4h/a) (sábado letivo)	2. Sábado letivo 2.1. Leitura de textos sobre verticalização das cidades brasileiras;	
26 de novembro 3ª aula (4h/a)	3. Atividade 2 3.1. Elaboração em sala de aula da atividade 2 (Montagem de programa de necessidades - NBR:16636-207 - 6.4.2.2 - PN-ARQ); 3.2. Orientação para a elaboração da atividade 3 (Visita de campo para elaboração de um roteiro identificando as questões abordadas nos textos)	
27 de novembro 4ª aula (4h/a)	4. Semana do Saber Fazer Saber	
03 de dezembro de 2024 5ª aula (4h/a)	5. Atividade 4 5.1. Visita de campo a dois terrenos para estudos de percepção e identificação das forças do local; 5.2. Elaboração em sala de aula de diagnóstico sobre os elementos identificados durante a visita de campo;	
04 de dezembro de 2024 6ª aula (4h/a)	6. Atividade 5 6.1. Estudos de massa e setorização de um centro comunitário (Associação de moradores; clube público ou privado);	
10 de dezembro de 2024 7ª aula (4h/a)	7. Atividade 6 7.1. Estudo de referências a partir de material fornecido em sala de aula; explicar a origem e o motivo do uso dos diferentes elementos do projeto. O resultado deverá ser apresentado em formato de croqui de perspectivas, plantas e vistas.	
28 de janeiro de 2025 8ª aula (4h/a)	8. Estudos iniciais 8.1. Divisão dos grupos de trabalho em projeto 8.2. Apresentação e visita ao terreno	
29 de janeiro de 2025 9ª aula (4h/a)	9. Estudos iniciais 9.2. Elaboração e apresentação do diagnóstico do terreno	
04 de fevereiro de 2025 10ª aula (4h/a)	10. Estudos iniciais 10.1. Desenvolvimento e apresentação do conceito do projeto, e referências 10.2. Desenvolvimento e apresentação do programa de necessidades e estudos de setorização	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05 de fevereiro de 2025 11ª aula (4h/a)	11. Acompanhamento do trabalho 11.1. Aula sobre estudo de viabilidade (cálculos de coeficiente de aproveitamento, áreas úteis e privativas do projeto) 11.2. Desenvolvimento do estudos de fachadas (materiais, insolação, plástica etc)
11 de fevereiro de 2025 12ª aula (4h/a)	12. Acompanhamento do trabalho 12.1. Entrega da maquete física do entorno 12.1. Desenvolvimento de estudos de implantação, setorização e volumetria
12 de fevereiro de 2025 13ª aula (4h/a)	13. Acompanhamento do trabalho 13.1. Desenvolvimento de estudos de implantação, setorização e volumetria 13.2. Apresentação dos estudos de implantação, setorização e volumetria
18 de fevereiro de 2025 14ª aula (4h/a)	14. Acompanhamento do trabalho 14.1. Aula sobre estudo de vagas de garagens e suas limitações dimensionais 14.2. Desenvolvimento de estudos de vagas de garagem e pré-lançamento estrutural
19 de fevereiro de 2025 15ª aula (4h/a)	15. Acompanhamento do trabalho 15.1. Desenvolvimento de estudos de vagas de garagem e pré-lançamento estrutural
25 de fevereiro de 2025 16ª aula (4h/a)	16. Acompanhamento do trabalho 16.1. Desenvolvimento de estudos de vagas de garagem e pré-lançamento estrutural
26 de fevereiro de 2025 17ª aula (4h/a)	17. Acompanhamento do trabalho 17.1. Apresentação e entrega das plantas baixas da garagem e acessos, inclusive com pré-lançamento estrutural
11 de março de 2025 18ª aula (4h/a)	18. Acompanhamento do trabalho 18.1. Desenvolvimento do layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes)
12 de março de 2025 19ª aula (4h/a)	19. Acompanhamento do trabalho 19.1. Desenvolvimento do layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes)
15 de março de 2025 20ª aula (4h/a) (sábado letivo)	20. Acompanhamento do trabalho 20.1. Desenvolvimento do layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes) 20.2. Desenvolvimento das fachadas
18 de março de 2025 21ª aula (4h/a)	21. Acompanhamento do trabalho 21.1. Desenvolvimento das fachadas
19 de março de 2025 22ª aula (4h/a)	22. Acompanhamento do trabalho 22.1. Apresentação das plantas baixas dos pavimentos (layout) e fachadas

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
22 de março de 2025 23ª aula (4h/a) (sábado letivo)	23. Acompanhamento do trabalho 23.1. Desenvolvimento dos projetos de arquitetura de interiores de áreas comuns, uma unidade residencial e uma unidade comercial (planta de layout, vistas e perspectivas)
25 de março de 2025 24ª aula (4h/a)	24. Acompanhamento do trabalho 24.1. Desenvolvimento dos projetos de arquitetura de interiores de áreas comuns, uma unidade residencial e uma unidade comercial (planta de layout, vistas e perspectivas)
26 de março de 2025 25ª aula (4h/a)	25. Acompanhamento do trabalho 25.1. Desenvolvimento dos projetos de arquitetura de interiores de áreas comuns, uma unidade residencial e uma unidade comercial (planta de layout, vistas e perspectivas)
01 de abril de 2025 26ª aula (4h/a)	26. Acompanhamento do trabalho 26.1. Desenvolvimento dos projetos de arquitetura de interiores de áreas comuns, uma unidade residencial e uma unidade comercial (planta de layout, vistas e perspectivas)
02 de abril de 2025 27ª aula (4h/a)	27. Acompanhamento do trabalho 27.1. Apresentação dos projetos de arquitetura de interiores de áreas comuns, uma unidade residencial e uma unidade comercial (planta de layout, vistas e perspectivas) 27.2. Entrega dos produtos para a pré-banca (Pranchas técnicas: plantas baixas de todos os pavimentos; cortes em número necessário para total compreensão do projeto; todas as fachadas; estudo de insolação nas fachadas e na volumetria; tabela contendo a quantidade de unidades por tamanho e uso, número de vagas por pavimento e uso, área útil principal total, área construída total)
08 de abril de 2025 28ª aula (4h/a)	28. Pré-banca (Avaliação A1) 28.1. Correção coletiva do trabalho
09 de abril de 2025 29ª aula (4h/a)	29. Acompanhamento do trabalho 29.1. Correção do trabalho para entrega final
15 de abril de 2025 30ª aula (4h/a)	30. Acompanhamento do trabalho 30.1. Correção do trabalho para entrega final
16 de abril de 2025 31ª aula (4h/a)	31. Acompanhamento do trabalho 31.1. Correção do trabalho para entrega final 31.2. Desenvolvimento da maquete física
26 de abril de 2025 32ª aula (4h/a) (sábado letivo)	32. Acompanhamento do trabalho 32.1. Correção do trabalho para entrega final 32.2. Desenvolvimento da maquete física 32.3. Desenvolvimento das pranchas de apresentação
29 de abril de 2025 33ª aula (4h/a)	33. Acompanhamento do trabalho 33.1. Desenvolvimento da maquete física 33.2. Entrega das pranchas de apresentação para revisão

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
30 de abril de 2025 34ª aula (4h/a)	34. Acompanhamento do trabalho 34.1. Desenvolvimento da maquete física 34.2. Finalização das pranchas de apresentação
06 de maio de 2025 35ª aula (4h/a)	35. Avaliação 2 (A2) - Edifício de uso misto 35.1. Apresentação final com os produtos : Planta Baixa (plantas baixas de todos os pavimentos; cortes em número necessário para total compreensão do projeto; todas as fachadas; estudo de insolação nas fachadas e na volumetria; tabela contendo a quantidade de unidades por tamanho e uso, número de vagas por pavimento e uso, área útil principal total, área construída total, Projeto de Interiores e Maquete Física da edificação
07 de maio de 2025 36ª aula (4h/a)	36. Correção dos trabalhos (A2) e lançamento de notas
13 de maio de 2025 37ª aula (4h/a)	37. Avaliação 3(A3)
14 de maio de 2025 38ª aula (4h/a)	38. Correção dos trabalhos (A3) e lançamento de notas
20 de maio de 2025 39ª aula (4h/a)	39. Vistas de prova
21 de maio de 2025 40ª aula (4h/a)	40. Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
BUXTON, P. Manual do Arquiteto: Planejamento, Dimensionamento e Projeto. São Paulo: Bookman, 2013 CORDELLA, O. Manual de Arquitetura Bioclimática Tropical. Para a Redução de Consumo Energético. Rio de Janeiro: Revan, 2011 GONÇALVES, J. C. S., BODE, K. Edifício Ambiental. São Paulo: Oficina de Textos, 2015. HERTZBERGER, H. Lições de Arquitetura. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2018. KOWALTOWSKI, D. K. et al. O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011. MASCARÓ, Juan Luis (1985): O custo das Decisões Arquitetônicas. São Paulo, Nobel. PANERO, J. Dimensionamento humano para espaços interiores. São Paulo: Gustavo Gilli, 2016. ZEVI, B. Saber ver a arquitetura. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2009.	ABNT.NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro. 3a Edição, 2015. CHING, F. D. K. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. São Paulo: Bookman, 2013. GURGEL. M. Design passivo - Baixo consumo energético: Guia para conhecer, entender e aplicar os princípios do design passivo em residências. São Paulo: SENAC, 2012. GURGEL. M. Projetando espaços - Áreas comerciais. São Paulo: SENAC, 2017. GURGEL. M. Projetando espaços - Áreas residenciais. São Paulo: SENAC, 2003. GURGEL. M. Projetando espaços: Design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007. HEYWOOD, H. 101 regras básicas para uma arquitetura de baixo consumo energético. São Paulo: Gustavo Gilli, 2016 JACOBS, J. Morte e vida de grandes cidades. Rio de Janeiro: WMF Martins Fontes, 2011. KEELER, M; VAIDYA, P. Fundamentos de Projeto de Edificações Sustentáveis. São Paulo: Bookman, 2018 LYNCH, K. A imagem da cidade. Rio de Janeiro: WMF Martins Fontes, 2011. NEUFERT, E. A Arte de projetar em arquitetura. São Paulo: Gustavo Gilli, 2013. NEVES, L. P. Adoção do Partido na Arquitetura. Salvador: Edufba, 2011 REBELLO, Y. C. P. A concepção estrutural e a arquitetura. São Paulo: Ziguarte, 2003

Jasmine Andrade Sanz
Luciano Falcão da Silva
Professor(es)
Componente Curricular Projeto Integrado I - Verticalização

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Falcao da Silva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 29/11/2024 14:20:51.
- **Jasmine Andrade Sanz, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 29/11/2024 18:50:56.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 21:31:43.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 596141

Código de Autenticação: b822639b99





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 101/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

6º Período

Ano 2024/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Urbano I
Abreviatura	PU I
Carga horária presencial	60H
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0H
Carga horária de atividades teóricas	20H
Carga horária de atividades práticas	20H
Carga horária de atividades de Extensão	20H
Carga horária total	60H
Carga horária/Aula Semanal	3H
Professoras	Aline Couto da Costa e Lílian Peixoto Faria
Matrícula Siape	2582108 / 2168964
2) EMENTA	
A disciplina apresenta uma introdução à compreensão dos processos de produção e transformação do espaço urbano. Observação, leitura e análise do espaço urbano em sua diversidade e complexidade: Morfologia e densidades; circulação e fluxos; vegetação, água e clima urbanos; uso e apropriação dos espaços públicos. O desenho urbano, sua aplicação e técnicas de representação. Desenvolvimento de proposição urbanística em área urbana consolidada.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Proporcionar ao discente conhecimentos introdutórios teóricos e práticos sobre o projeto urbanístico, contextualizado a outras disciplinas que estudam a questão urbana. Estudo dos processos de produção e transformação do espaço urbano nas dimensões histórica, social e econômica.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Não estão previstas nesse momento.</p> <p>(x) Projetos como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>(x) Eventos como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p>
<p>Resumo: As atividades de extensão consistirão em: visita ao local a que se destina o projeto com envolvimento da comunidade por meio de questionários e/ou entrevistas, de modo a verificar as respectivas demandas; desenvolvimento de diagnóstico e projeto para a área em questão; bem como apresentação de resultados por meio de eventos institucionais que acontecerão ao longo do período.</p>
<p>Justificativa: O trabalho de extensão justifica-se tanto pela possibilidade de permitir maior envolvimento do discente com a cidade e arquitetura, quanto pelas demandas institucionais e sociais existentes.</p>
<p>Objetivos: Permitir que o discente tenha maior envolvimento prático com a questão institucional e social, de modo a contribuir para a sua formação holística. E, do mesmo modo, possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa: A comunidade externa estará envolvida com as atividades de extensão por meio de sua participação nas atividades de questionários e/ou entrevistas e também nas apresentações dos resultados produzidos na disciplina.</p>
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I: Introdução ao projeto do espaço urbano Conceitos básicos de urbanismo; processos de produção e transformação do espaço urbano; dimensão histórica, social e econômica; escalas de atuação;</p> <p>UNIDADE II – Condicionantes do Desenho Urbano Uso do solo; morfologia e densidades; circulação e fluxos; vegetação, água e clima urbanos; uso e apropriação dos espaços públicos; infraestrutura urbana, equipamentos e mobiliário urbano;</p> <p>UNIDADE III – Desenvolvimento de projeto de intervenção - área de estudo O papel da área de estudo no contexto da cidade em que se localiza. Etapa perceptiva, etapa cognitiva, projeto de intervenção. Diagnóstico da área de estudo contemplando levantamento, análise e registro do espaço. Desenvolvimento de proposição para intervenção urbanística.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Estudo dirigido; • Estudo de caso e pesquisa de campo; • Visita técnica; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • participação, interesse, assiduidade; • fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos; • estudo de referenciais teóricos e projetuais; • desenvolvimento de diagnóstico; • desenvolvimento projetual; • seminários. <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Computador, TV ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, trabalhos projetuais impressos, quadro, caneta, papel.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campos dos Goytacazes	A definir	Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
23 de novembro de 2024 (sábado letivo) 1.ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina. Divisão de grupos. Organização das demandas e materiais. Embasamento teórico (aula expositiva).	
27 de novembro de 2024 2.ª aula (3h/a)	Unidade I Semana Saber Fazer Saber.	
04 de dezembro de 2024 3.ª aula (3h/a)	Unidade I Embasamento teórico (aula expositiva).	
29 de janeiro de 2025 4.ª aula (3h/a)	Unidade II Seminário Referencial Projetual.	
05 de fevereiro de 2025 5.ª aula (3h/a)	Enunciado do trabalho de diagnóstico.. Seleção de áreas de projeto de intervenção.	
12 de fevereiro de 2025 6.ª aula (3h/a)	Unidade II Visita às áreas de intervenção.	
19 de fevereiro de 2025 7.ª aula (3h/a)	Unidade II Orientação à elaboração de diagnóstico. Desenvolvimento de diagnóstico.	
26 de fevereiro de 2025 8.ª aula (3h/a)	Unidade II Apresentação de diagnóstico.	
12 de março de 2025 9.ª aula (3h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual: definição de conceito, partido e diretrizes.	
19 de março de 2025 10.ª aula (3h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.	
22 de março de 2025 (sábado letivo) 11.ª aula (3h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.	
26 de março de 2025 12.ª aula (3h/a)	Unidade III Entrega.e Apresentação do Projeto de Intervenção (grupo)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
02 de abril de 2025 13.ª aula (3h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
09 de abril de 2025 14.ª aula (3h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
16 de abril de 2025 15.ª aula (3h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
26 de abril de 2025 (sábado letivo) 16.ª aula (3h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
30 de abril de 2025 17.ª aula (3h/a)	Entrega dos Projetos de Intervenção (individual).
07 de maio de 2025 18.ª aula (3h/a)	Avaliação dos Projetos.
14 de maio de 2025 19.ª aula (3h/a)	P3.
21 de maio de 2025 20.ª aula (3h/a)	Resultados Finais.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>DEL RIO, Vicente. Introdução ao Desenho Urbano no Processo de Planejamento. São Paulo: Pini, 1990.</p> <p>GEHL, Jan. Cidades para pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2013.</p> <p>KARSSSENBERG, Hans et al. A cidade ao nível dos olhos: lições para os plinths. Porto Alegre: EdIPUCRS, 2015.</p> <p>LAMAS, J. R. G. Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. Lisboa: Gulbenkian, 2011.</p>	<p>DEL RIO, Vicente (Org.); DUARTE, Cristiane Rose (Org.); RHEINGANTZ, Paulo Afonso (Org.). Projeto do lugar: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo. Rio de Janeiro: Contracapa, 2002.</p> <p>JACOBS, J. Morte e vida de grandes cidades. São Paulo: Martins Fontes, 2009.</p> <p>LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1997.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. A cidade como um jogo de cartas. Niterói: Eduff; São Paulo: Projeto Editores Associados, 1988.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanas. 5.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.</p>

Aline Couto da Costa

Lílian Peixoto Faria

Professoras

Componente Curricular Projeto Urbano I

Coordenação

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Aline Couto da Costa**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/12/2024 07:56:44.
- **Lilian Peixoto Faria**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 04/12/2024 18:44:24.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/12/2024 21:49:06.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603386

Código de Autenticação: 3a64640370





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 103/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 6º Período

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estruturas de Concreto Armado II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40 h/a, 66,7%
Carga horária de atividades práticas	20 h/a, 33,3%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA

2) EMENTA
<p>Cisalhamento em peças de concreto armado. Dimensionamento de vigas ao esforço cortante: verificação do concreto, dimensionamento e detalhamento das armaduras transversais (estribos). Verificação do cisalhamento em lajes. Aderência e ancoragem. Detalhamento de vigas de concreto armado. Pilares: classificação, características, esbeltez e excentricidades. Dimensionamento de pilares sob compressão simples, flexão normal composta e flexão oblíqua composta. Detalhamento de pilares de concreto armado. Fundações rasas.</p>

3) OBJETIVOS
<p>3.1. Gerais:</p> <p>Com os conhecimentos adquiridos na disciplina, o aluno será capaz de aplicar conceitos teóricos das disciplinas de Sistemas Estruturais e as prescrições normativas vigentes para o desenvolvimento do projeto estrutural de edificações em concreto armado.</p> <p>3.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação de vigas e lajes quanto às tensões de cisalhamento; • Dimensionamento de armaduras transversais em vigas e lajes maciças; • Pré-dimensionamento de pilares e dimensionamento final de suas armaduras; • Dimensionamento de fundações rasas.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
<p>Não se aplica.</p>

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Não se aplica.</p>

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Estado Limite Último de elementos sob esforço cortante

- Introdução;
- Formas de ruína sob solicitações tangenciais;
- Panorama das tensões principais;
- Analogia de treliça de Morsch;
- Treliça generalizada de Morsch;
- Armadura para esforço cortante de vigas e lajes.

UNIDADE II – Aderência, ancoragem e detalhamento de vigas

- Tipos de aderência e ancoragem das armaduras no concreto;
- Comprimentos de ancoragem e utilização de ganchos;
- Definição do comprimento e posição das barras em função dos diagramas;
- Desenho e Detalhamento das armaduras.

UNIDADE III – Pilares e Fundações

- Compressão Simples;
- Esbeltez e flambagem;
- Compressão Excêntrica;
- Dimensionamento das armaduras longitudinais e transversais;
- Detalhamento;
- Noções sobre fundações rasas.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21 de novembro de 2024 1ª aula (3h/a)	<p>- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</p> <p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 8 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução; • Cisalhamento em peças de concreto armado.
28 de novembro de 2024 2ª aula (3h/a)	<p>- Semana do Saber Fazer Saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alunos liberados para a participação no Evento
05 de dezembro de 2024 3ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 8 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificação de vigas ao esforço cortante; • Dimensionamento das armaduras transversais em vigas; • Dimensionamento das armaduras transversais em lajes; • Exercícios; • Trabalho 1: armaduras transversais e detalhamento de vigas.
	<p>- Férias</p> <ul style="list-style-type: none"> • 11/12/2024 a 24/01/2025
30 de janeiro de 2025 4ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 8 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificação de vigas ao esforço cortante; • Dimensionamento das armaduras transversais em vigas; • Dimensionamento das armaduras transversais em lajes; • Exercícios; • Trabalho 1: armaduras transversais e detalhamento de vigas.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06 de fevereiro de 2025 5ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 8 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificação de vigas ao esforço cortante; • Dimensionamento das armaduras transversais em vigas; • Dimensionamento das armaduras transversais em lajes; • Exercícios; • Trabalho 1: armaduras transversais e detalhamento de vigas.
13 de fevereiro de 2025 6ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 9 (slides) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aderência e ancoragem; • Detalhamento de vigas de concreto armado; • Trabalho 1: armaduras transversais e detalhamento de vigas.
20 de fevereiro de 2025 7ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 9 (slides) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aderência e ancoragem; • Detalhamento de vigas de concreto armado; • Trabalho 1: armaduras transversais e detalhamento de vigas.
27 de fevereiro de 2025 8ª aula (3h/a)	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho 1: entrega dia 27/02 (quinta-feira). <p>P1 = 40% da nota final</p>
06 de março de 2025 9ª aula (3h/a)	<p>- Feriado (recesso)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carnaval
13 de março de 2025 10ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pilares: conceitos gerais; • Pré-dimensionamento de pilares; • Atividade prática sobre pré-dimensionamento de pilares.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20 de março de 2025 11ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Pilares: dimensionamento à flexão normal composta; • Exercícios.
27 de março de 2025 12ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Pilares: dimensionamento à flexão oblíqua composta; • Exercícios.
03 de abril de 2025 13ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Pilares: detalhamento e disposições construtivas; • Exercícios.
10 de abril de 2025 14ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Pilares: aula para tirar dúvidas; • Exercícios.
17 de abril de 2025 15ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2) <ul style="list-style-type: none"> • Prova P2: dia 17/04 (quinta-feira), no horário da aula <p>P2 = 40% da nota final</p>
24 de abril de 2025 16ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre fundações rasas (aula com a prof. Priscila): <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de solos e suas características gerais; • Sondagens e investigações geotécnicas; • Fundações rasas: blocos, sapatas e radier; • Exercícios.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
01 de maio de 2025 17ª aula (3h/a)	- Feriado (recesso) <ul style="list-style-type: none"> • Dia do Trabalho
08 de maio de 2025 18ª aula (3h/a)	- Atividade avaliativa relacionada ao conteúdo de fundações: <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação: dia 08/05 (quinta-feira), no horário da aula. <p>Pontuação = 20% da nota final</p>
15 de maio de 2025 19ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3) <ul style="list-style-type: none"> • Prova P3: dia 15/05 (quinta-feira), no horário da aula
22 de maio de 2025 19ª aula (3h/a)	Correção e revisão de provas / lançamento de notas.
Sábado Letivo (conforme calendário)	Visita Técnica (a ser combinado)

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>1. Apostila do professor.</p> <p>2. PINHEIRO, L. M. <i>Fundamentos do concreto armado e projeto de edifícios</i>. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. São Carlos, EESC-USP, 2007.</p> <p>3. CHUST, Roberto; FILHO, Jasson Rodrigues de Figueiredo. <i>Cálculo e detalhamento de estruturas usuais de concreto armado</i>. São Carlos, Editora EdUFSCar, 2014.</p> <p>4. ABNT NBR 6118. <i>Projeto de estruturas de concreto - Procedimento</i>. Rio de Janeiro: ABNT, 2023.</p>	<p>1. SUSSEKIND, José Carlos. <i>Concreto Armado</i>, Vol. I e II 1ª. Edição, Rio de Janeiro, RJ, Editora Globo, 1981.</p> <p>2. FUSCO, Péricles Brasiliense. <i>Estruturas de Concreto</i>. Rio de Janeiro, Editora Guanabara Dois.</p> <p>3. CLÍMACO, J. C. T. S. <i>Estruturas de concreto armado: fundamentos de projeto, dimensionamento e verificação</i>. Brasília, Editora UnB: FINATEC, 2005.</p> <p>4. PFEIL, W. <i>Concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1969.</p> <p>5. ROCHA, A. M. <i>Curso prático de concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1951.</p> <p>6. POLILLO, A. <i>Dimensionamento de concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1973.</p>

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Estruturas de Concreto Armado II

André Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Davi Fagundes Leal**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/12/2024 09:57:11.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/12/2024 20:46:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603447

Código de Autenticação: 360ffdbaa7





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 27/2024 - CCTESTCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 06º Período

Eixo Tecnológico: Arquitetura e Urbanismo

Ano: 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Topografia aplicada à Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	CAU.184
Carga horária presencial	60 Ha
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60 Ha
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 Ha
Carga horária/Aula Semanal	3 Ha
Professor	Euzébio Bernabé Zanelato
Matrícula Siape	3070961
2) EMENTA	
Introdução ao estudo do relevo e a observação do cadastro espacial definido pela topografia. Elementos analíticos e geométricos para interpretação topográfica. Noções dos processos teóricos e práticos aplicados nos levantamentos topográficos. Noções de planimetria e altimetria. Cartas topográficas e noções básicas da cartografia do Norte-Fluminense aplicadas ao urbanismo. Estudo e análise da Topografia através do conhecimento de técnicas e métodos para a elaboração de plantas topográficas. Estudo das informações básicas sobre cartografia, através do conhecimento de ferramentas, técnicas e métodos atualmente disponíveis. Informática aplicada a topografia e urbanismo. Remanejamento de curvas de níveis, aterro e reaterro.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Definir conceitos de topografia e cartografia, entender o processo que permite a utilização desta ciência e suas aplicações	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Elaborar textos técnicos,• Interpretar projetos, plantas e cartas topográficas,• Selecionar métodos de avaliação e levantamento• Organizar em formato gráfico os esboços e anteprojetos,• Interpretar memoriais, especificações e projetos executivos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Não se aplica</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>
<p>Resumo:</p> <p>Não se aplica</p>
<p>Justificativa:</p> <p>Não se aplica</p>
<p>Objetivos:</p> <p>Não se aplica</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>Não se aplica</p>
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I - INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA TOPOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Processo Histórico e definição de conceitos; • Definição e Divisão – topometria e topologia; • Objetivos e a sua importância para o projeto e a execução; • Metodologias aplicadas aos levantamentos topográficos; • Topografia e Geodésia; • Topografia, Cartografia e o Espaço Geográfico; • Topografia e a execução do Projeto; • Equipamentos e os processos de execução da topografia; • Estudo da altimetria; • Estudos topográficos para apoiar o projeto de arquitetura. <p>UNIDADE II - MODELAGEM DO TERRENO: INTRODUÇÃO AO SISTEMA TOPOGRAPH.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução à modelagem do terreno; • Definição de Cota e Altitude; • Perfil do terreno; • Representação gráfica; • Linha de greide; • Declividade do terreno; • Taludes. <p>UNIDADE III - TOPOLOGIA: LEVANTAMENTO PLANIMÉTRICO UTILIZANDO O SISTEMA TOPOGRAPH.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efeito da curvatura da terra na medição angular, linear altimétrica, campo topográfico; • Curvas de níveis. Definições e aplicações; • Acidentes Topográficos; • Coordenadas UTM e Coordenadas Geográficas; • Posicionamento por satélites GPS.
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Atividades em grupo ou individuais - • Pesquisas • Avaliação formativa <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos apresentados em grupo e listas de exercício.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Lousa e computador.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
21 de Novembro de 2024 1ª aula (3h/a)	1. Apresentação da disciplina, introdução à topografia e escalas.	
28 de Novembro de 2024 2ª aula (3h/a)	2. Topografia planimétrica: Medição direta e indireta.	
05 de Dezembro de 2024 3ª aula (3h/a)	3. Topografia planimétrica: Levantamento de detalhes.	
30 de Janeiro de 2025 4ª aula (3h/a)	4. Topografia planimétrica: Rumos, azimutes e poligonais.	
06 de Fevereiro de 2025 5ª aula (3h/a)	5. Topografia planimétrica: Deflexão e Coordenadas absolutas.	
13 de Fevereiro de 2025 6ª aula (3h/a)	6. Topografia planimétrica: Coordenadas Relativas e Lei dos cossenos.	
20 de Fevereiro de 2025 7ª aula (3h/a)	7. Sistema de posicionamento global.	
27 de Fevereiro de 2025 8ª aula (3h/a)	8. Coordenadas UTM em poligonais.	
13 de Março de 2025 9ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1)	
20 de Março de 2025 10ª aula (3h/a)	10. Introdução à altimetria e Nivelamento.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20 de Março de 2025 11ª aula (3h/a)	11. Nivelamento geométrico
27 de Março de 2025 12ª aula (3h/a)	12. Taqueometria
03 de Abril de 2025 13ª aula (3h/a)	13. Cálculo de volume e Perfis de terreno
05 de Abril de 2025 14ª aula (3h/a)	14. Linhas de Greide e Cálculo de Volume de terrenos
10 de Abril de 2025 15ª aula (3h/a)	15. Cálculo de movimentação de terra
17 de Abril de 2025 16ª aula (3h/a)	16. Curvas de nível, Taludes e acidentes topográficos
24 de Abril de 2025 17ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2)
08 de Maio de 2025 18ª aula (3h/a)	18. Vista de prova e Atividade de levantamento topográfico
15 de Maio de 2025 19ª aula (3h/a)	19. Correção da atividade de levantamento topográfico
22 de Maio de 2025 20ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3)
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
ADRIANA A. M. ALVAREZ, A.A.M; BRASILEIRO, A.; MORGADO C.; RIBEIRO, R.T.M.R. Topografia para Arquitetos. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2003. DUARTE, Paulo Araújo. Fundamentos de Cartografia. 3. ed. - Florianópolis: Ed. da UFSC, 2006. 208 p., il. JOLY, Fernand. A cartografia. Tradução de Tania Pellegrini; revisão técnica Roseli Pacheco D Ferreira. 11. ed. Campinas: Papirus, 2008. 136 p., il. LOCH, Carlos; CORDINI, Jucilei. Topografia contemporânea: planimetria. 3.ed. Florianópolis: UFSC, Departamento de Geociencias, 2007. xxiii, 321 p., il.	BORGES, Alberto de Campos. Topografia aplicada à engenharia civil. São Paulo: Edgard Blücher Ltda., 1977. v 1 e 2. CARVALHO, Antonio Ribeiro de. Apontamentos de topografia geral. Campos dos Goytacazes: ETFC, 1985. 6v, il. COMASTRI, Jose Anibal; TULER, Jose Claudio. Topografia: altimetria. 3a. ed. Viçosa: Ed. UFV, 2003. 200p., il. ESPARTEL, Lelis; LUDERITZ, Joao. Caderneta de campo. 13a ed. Porto Alegre: Globo, 1983. 655p. : il. MEIRELLES, Hely Lopes. Direito de construir. São Paulo:Malheiros, 2000.

Euzébio Bernabé Zanelato
Professor
Componente Curricular Topografia aplicada à Arquitetura e Urbanismo

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ESTRADAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Euzebio Bernabe Zanelato, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 03/12/2024 14:19:53.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 20:18:19.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 604304

Código de Autenticação: 77b7d676c5





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 82/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

6º Período

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Paisagismo II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	80H
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	40H - 50%
Carga horária de atividades práticas	40H - 50%
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	80H
Carga horária/Aula Semanal	4H
Professoras	Lílian Peixoto Faria e Sabrina Zanon Branco
Matrícula Siape	2168964 e 2992078
2) EMENTA	
Desenvolvimento do projeto de paisagismo, com foco em espaços livres públicos urbanos. Desenvolvimento das etapas do projeto de paisagismo: análise da paisagem, estudo preliminar, anteprojeto e projeto técnico. Os estudos de percepção ambiental.	
3) OBJETIVOS	
Proporcionar ao discente competências e habilidades para o desenvolvimento do projeto de espaço livre público urbano, da sua estruturação morfológica à sua materialidade técnica, compreendendo a morfologia da paisagem urbana, o papel do sistema de espaços livres urbanos e sua relação com o espaço edificado e a percepção da paisagem pelo usuário.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div>	
Resumo: Não se aplica	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
Justificativa: Não se aplica		
Objetivos: Não se aplica		
Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica		
6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I – Análise da paisagem</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão da paisagem urbana do entorno do projeto nas suas múltiplas dimensões (morfológica, perceptiva, das dinâmicas socioambientais e outros aspectos). <p>UNIDADE II – Estruturação morfológica da paisagem</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboração de estudo preliminar de um projeto de espaço livre público urbano, definindo conceito, partido, programa, fluxos e setorização, topografia, elementos aquáticos, elementos construtivos e massas vegetais. <p>UNIDADE III – O projeto e suas especificidades</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do anteprojeto do espaço livre, definindo os principais elementos do mobiliário urbano e demais equipamentos e materiais e os atributos vegetais de todos os estratos. <p>UNIDADE IV – O projeto e sua materialidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do projeto técnico, envolvendo plano de cotas, detalhando os principais elementos construtivos e do mobiliário urbano, especificando os materiais construtivos, a iluminação, a drenagem e a vegetal do projeto. 		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva dialogada - Exposição do conteúdo, com participação ativa dos alunos, através de questionamentos e análise crítica sobre o objeto de estudo. Estudo dirigido - Orientação das professoras, visando sanar dificuldades específicas, com atividades individuais e em grupos. Atividades em grupo ou individuais - Construção das ideias, com debates sobre o tema ou problemas que são colocados em discussão. Pesquisas - Estudo de casos e análise de unidades de saúde, com cunho investigativo e desafiador. Aprendizagem baseada em projetos - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final. Aprendizagem baseada em problemas – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa. Apresentação de seminários - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes. Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino. Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse, pesquisas, trabalhos em grupo e participação em todas as etapas do projeto e seminários.</p> <p>Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, com base na participação e no desenvolvimento do processo de aprendizagem dos conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
- Computador, lousa, pincel, televisão, slides, vídeos, textos, atividades impressas, livros, data-show, papel, caneta.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18/11/2024 1ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma.
25/11/2024 2ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Visita técnica - Praça do Liceu. • Trabalho 1: Leitura de texto introdutório e comparativo entre a Praça do Liceu e outra praça de escolha do grupo. • Teoria: Paisagismo - Conceitos e importância.
02/12/2024 3ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Divisão de grupos e explicação do Trabalho 2: Estudo de Caso com entrega em prancha A3 impressa • Explicação da Trabalho 3: Planilha de vegetações. • Teoria: Evolução Histórica do Paisagismo, Estilos de Jardins • Teoria: Estruturação morfológica da paisagem e Projeto Paisagístico
09/12/2024 4ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega do Trabalho 1: Leitura de texto introdutório e comparativo entre a Praça do Liceu e outra praça de escolha do grupo. (avaliação parcial para P1) • Teoria: A vegetação no planejamento do paisagismo; Noções de morfologia Vegetal. • Escolha do bairro e terreno para desenvolvimento da atividade de extensão e projeto da disciplina. • Análise geral de precedentes e do entorno. • Explicação do Trabalho 4: Desenvolvimento de Anteprojeto de Praça.
27/01/2025 5ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega do Trabalho 2 (impressa em A3): Estudo de Caso (avaliação parcial para P1) • Explicação sobre o Estudo Funcional para o Trabalho 4: Programa de Necessidades, Plano de Zoneamento (Setorização), Plano de Massas, Memorial Explicativo (Conceito/ Partido) • Retomada ao Estudo Funcional • Teoria: Elementos de composição; Mobiliário; Estruturas Arquitetônicas e Iluminação.
03/02/2025 6ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Visita Técnica ao Terreno. • Levantamentos preliminares em visita técnica para o Trabalho 4: levantamento dos elementos existentes no terreno; particularidades da paisagem; mapeamento das sombras, quando limitado por edificações circunvizinhas; programa de necessidades. Estudos de potencialidade do espaço e possíveis impactos ambientais envolvidos.
10/02/2025 7ª aula (4h/a) Sábado letivo	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho 4: Estudos iniciais de projeto: Levantamento Preliminares, Programa de Necessidades, Plano de Zoneamento (Setorização), Plano de Massas, Memorial explicativo (Conceito/ partido) - organização pelo grupo e estudo das informações obtidas na visita técnica.
15/02/2025 8ª aula (4h/a) Sábado Letivo	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e reação ao texto do livro: Criando Paisagens de Benedito Abbud
17/02/2025 9ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega do Trabalho 3: Planilha de vegetações. • Trabalho 4 / Etapa 1: Explicação Planta de Localização, Planta de Consolidação. • Início da orientação do Trabalho 4 / Etapa 1.
24/02/2025 10ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do Trabalho 4 / Etapa 1.
10/03/2025 11ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Visto Trabalho 4 / Etapa 1: Planta de Localização, Planta de Consolidação • Trabalho 4 / Etapa 2: Explicação Planta de Piso, Planta de Vegetação.
17/03/2025 12ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Orientação do Trabalho 4 / Etapa 2.
24/03/2025 13ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Visto Trabalho 4 / Etapa 2: Planta de Piso, Planta de Vegetação. • Trabalho 4 / Etapa 3: Explicação Planta de Mobiliário/ Planta de Iluminação.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
31/03/2025 14ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento projetual do Trabalho 4 / Etapa 3.
07/04/2025 15ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Orientação do Trabalho 4 / Etapa 3. Entrega parcial impressa do Trabalho 4 / Etapa 1: Planta de Consolidação. (nota parcial para P2)
14/04/2025 16ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Visto Trabalho 4 / Etapa 3: Planta de Mobiliário/ Planta de Iluminação. Trabalho 4 / Etapa 4: Explanação detalhamento - 1 corte pra cada membro do grupo, Perspectiva Geral e do Observador, 1 Detalhe pra cada membro (Planta baixa, Perspectiva, e especificações gerais).
28/04/2025 17ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Orientação do Trabalho 4 / Etapa 4.
05/05/2025 18ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Entrega final de todas as etapas.
12/05/2025 19ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação de trabalho.
20/05/2025 20ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação 3 (recuperação da aprendizagem).
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ABBUD, Benedito. Criando paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística. 3 ed. São Paulo: Editora Senac, 2007.</p> <p>CULLEN, Gordon. Paisagem urbana. Edições 70, 2017 (original 1971).</p> <p>LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. Tradução: Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1997.</p> <p>SERPA, Angelo. O espaços público na cidade contemporânea. São Paulo: Cotnexto, 2009.</p> <p>TUAN, Yi-Fu. Topofilia: um estudo da percepção, atitudes e valores do meio ambiente. EDUEL, 2012.</p>	<p>ALEX, Sun. Projeto da praça: convívio e exclusão no espaço público. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2008.</p> <p>LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 1. 7 ed., 2016.</p> <p>LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 2. 4 ed., 2016.</p> <p>LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 3. 2 ed., 2016.</p> <p>LORENZI, Harri. Flora Brasileira: Arecaceae (palmeiras). Instituto Plantarum. 2010.</p> <p>LORENZI, Harri; SOUZA, Hermes Moreira de. Plantas ornamentais no Brasil: arbustivas, arbóreas e trepadeiras. 4.ed. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 2008.</p> <p>ROBBA, Fábio; MACEDO, Silvio Soares. Praças brasileiras. 3.ed. São Paulo: EDUSP, 2010.</p> <p>SAKATA, Francine Gramacho. Paisagismo Urbano: requalificação e criação de imagens. São Paulo: EDUSP, 2011.</p> <p>SCHLEE, Mônica. Sistema de espaços livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.</p> <p>TÂNGARI, Vera Regina; et al. Sistema de Espaços Livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.</p>

Lílian Peixoto Faria e Sabrina Zanon Branco
Professoras
Componente Curricular Paisagismo II

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador Adjunto
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Sabrina Zanon Branco, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO** , em 27/11/2024 17:41:53.
- **Lilian Peixoto Faria, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO** , em 27/11/2024 19:15:00.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO** , em 10/12/2024 20:59:17.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 602362

Código de Autenticação: c35ccf2719



Documento Digitalizado Público

Planos de ensino AU 6 Período 2024/2

Assunto: Planos de ensino AU 6 Período 2024/2
Assinado por: Andre Peixoto
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Original
Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:
■ Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, -, em 13/12/2024 11:05:00.

Este documento foi armazenado no SUAP em 13/12/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 886456
Código de Autenticação: 9949229223





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 78/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 7º Período

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	PROJETO INTEGRADO II
Abreviatura	PI-2
Carga horária presencial	133h, 160h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	33h, 40h/a, 25%
Carga horária de atividades práticas	97,5h, 105h/a, 65,62%
Carga horária de atividades de Extensão	12,5h, 15h/a, 9,37%
Carga horária total	160h/a
Carga horária/Aula Semanal	8h/a
Professor	Danielly Cozer Aliprandi / Thais Ferreira Torres
Matrícula Siape	1833971 / 1161064
2) EMENTA	
Desenvolvimento de intervenção na paisagem em grande escala envolvendo recursos ambientais, projeto arquitetônico de grande apelo plástico formal, priorizando a forma pela função, atrelado a tecnologias construtivas que atendam os quesitos formais.	
3) OBJETIVOS	
<p>3.1. Geral:</p> <p>Proporcionar ao discente competências, habilidades e identidade própria para desenvolver individualmente um projeto de intervenção urbana em grande escala, que atenda a um público na abrangência da cidade ou região, envolvendo atividades voltados para o lazer e a cultura, incluindo tanto intervenção paisagística em espaços livres quanto a proposição de espaços edificados.</p> <p>3.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentar metodologia de projeto baseado em processos;• Desenvolver no estudante o pensamento crítico sobre a cidade;• Aplicar no projeto princípios de Percepção da forma e Gestalt do objeto	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<div> <div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>(x) Eventos como parte do currículo</div> </div>
<p>Resumo:</p> <p>Exposição em maquete e banners.</p>
<p>Justificativa:</p> <p>A produção da disciplina é bem ampla e os alunos podem demonstrar a toda a comunidade os resultados.</p>
<p>Objetivos:</p> <p>Apresentar à comunidade os resultados da disciplina.</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>A exposição é aberta a todos e pode ser estendida ao evento do IFF, a Semana do saber fazer saber.</p>
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Seleção da área de intervenção por meio de análise da paisagem</p> <ul style="list-style-type: none"> Levantamento e elaboração de mapas; Elaboração de mapa e quadro resumo identificando problemáticas e potencialidades. <p>UNIDADE II – Seleção e análise de referenciais</p> <ul style="list-style-type: none"> Percepção da forma, Gestalt do objeto e sistemas arquitetônicos; Análise dos referenciais. <p>UNIDADE III – Etapas iniciais de projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> Definição e desenvolvimento do conceito de projeto; Desenvolvimento do partido, programa, estudo de fluxos, acessos e setorização; Estudos volumétricos. <p>UNIDADE IV – Estudo preliminar</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas de apresentação e representação de projeto; Desenvolvimento do plano de massas;
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva e debate; • Orientação e acompanhamento das etapas do projeto; • Atividades em grupo; • Atividades individuais.; • Aula de campo / visita técnica <p>Critérios de avaliação</p> <p>A1: Análise da paisagem. Produção coletiva, com a produção de mapas e imagens a serem compartilhadas entre os grupos formados. Análise das potencialidades e demandas. Produção de mapa e quadro síntese da paisagem, por grupo. Caderno de processos (Início do trabalho individual) Estudo preliminar. Produção dos projetos arquitetônicos e paisagísticos.</p> <p>A2: Revisão e finalização dos projetos arquitetônicos e paisagísticos. Apresentação. Realização de banca com participação de membros externos.</p> <p>A3: Prova escrita dissertativa (individual) ou de acordo com a necessidade de aprendizado do aluno envolvido.</p> <p>Obs: Entrega como segunda chamada: Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho. A aprovação na disciplina pressupõe a obtenção de média final igual ou superior a 6 (seis) e 75% de presença nas aulas.</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<p>Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de mapas e projetos</p> <p>TV/Projektor para exibição de aulas expositivas</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
Aula 1 19/11	4 h/a	Apresentação da disciplina e metodologia de trabalho. Apresentação da área de estudo e início do levantamento.
Aula 2 23/11	4 h/a	Pesquisa sobre a cidade de estudo.
Aula 3 26/11	4 h/a	Análise da paisagem.
Aula 4 27/11	4 h/a	Semana do saber.
Aula 5 03/12	4 h/a	Análise da paisagem.
Aula 6 04/12	4 h/a	Análise da paisagem – síntese e primeiras questões.
Aula 7 10/12	4 h/a	Estudo de referenciais da arquitetura da paisagem.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Aula 8 28/01	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, análise dos referenciais, do programa de necessidades, acessos, fluxos, setorização e intenções topográficas da arquitetura da paisagem.
Aula 9 29/01	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, análise dos referenciais, do programa de necessidades, acessos, fluxos, setorização e intenções topográficas da arquitetura da paisagem.
Aula 10 04/02	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, análise dos referenciais, do programa de necessidades, acessos, fluxos, setorização e intenções topográficas da arquitetura da paisagem.
Aula 11 05/02	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, análise dos referenciais, do programa de necessidades, acessos, fluxos, setorização e intenções topográficas da arquitetura da paisagem. Entrega do caderno com os estudos da arquitetura da paisagem.
Aula 12 11/02	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.
Aula 13 12/02	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.
Aula 14 18/02	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.
Aula 15 19/02	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.
Aula 16 25/02	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem. Entrega do projeto de arquitetura da paisagem.
Aula 17 26/02	4 h/a	Estudo de referenciais da arquitetura edificada - análise gráfica.
Aula 18 11/03	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, programa da arquitetura edificada, acessos, fluxos, setorização.
Aula 19 12/03	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, programa da arquitetura edificada, acessos, fluxos, setorização.
Aula 20 15/03	4 h/a	Desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, programada arquitetura edificada, acessos, fluxos, setorização.
Aula 21 18/03	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, programa da arquitetura edificada, acessos, fluxos, setorização.
Aula 22 19/03	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, programa da arquitetura edificada, acessos, fluxos, setorização.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Aula 23 22/03	4 h/a	Desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, programada arquitetura edificada, acessos, fluxos, setorização.
Aula 24 25/03	4 h/a	Ateliê de maquete de estudos volumétricos.
Aula 25 26/03	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, do programa de necessidades, acessos, fluxos, setorização e volumetria da arquitetura edificada. Entrega do caderno com os primeiros esboços da arquitetura edificada.
Aula 26 01/04	4 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 27 02/04	4 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 28 08/04	4 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 29 09/04	4 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 30 15/04	4 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 31 16/04	4 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 32 26/04	4 h/a	Desenvolvimento do Projeto de arquitetura edificada.
Aula 33 29/04	4 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada. Entrega dos projetos da arquitetura edificada até o final da aula.
Aula 34 30/04	4 h/a	Desenvolvimento da apresentação.
Aula 35 06/05	4 h/a	Desenvolvimento da apresentação.
Aula 36 07/05	4 h/a	Desenvolvimento da apresentação.
Aula 37 13/05	4 h/a	Entrega das pranchas da apresentação na coordenação de turno, qualquer horário, respeitando seu funcionamento.
Aula 38 14/05	4 h/a	Realização da banca (com pranchas e maquetes físicas).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Aula 39 20/05	4 h/a	Dúvidas sobre a A3
Aula 40 21/05	4 h/a	A3
11) BIBLIOGRAFIA		
11.1) Bibliografia básica		11.2) Bibliografia complementar
CAMPOS et al. Quadro do sistema de espaços livres nas cidades brasileiras. São Paulo: FAUSUP, 2012. _____. Sistemas de espaços livres: conceitos, conflitos e paisagens. São Paulo: FAUSUP, 2011. CHING, Francis D. K. Arquitetura: forma, espaço e ordem. 3. ed. Bookman, 2013. SAKATA, Francine Gramacho. Paisagismo Urbano: requalificação e criação de imagens. São Paulo: EDUSP, 2011		HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. Tradução: Carlos Eduardo Lima Machado. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015. LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 1. 7 ed., 2016. LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 2. 4 ed., 2016. LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 3. 2 ed., 2016. MACEDO, Sílvio Soares, SAKATA, Francine Gramacho. Parques Urbanos no Brasil. EDUSP: São Paulo, 2010. SCHLEE, Mônica. Sistema de espaços livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009. TÂNGARI, Vera Regina; et al. Sistema de Espaços Livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.

Danielly Cozer Aliprandi

Thais Ferreira Torres

Professor
Componente Curricular Projeto Integrado II - Cultura e Lazer

Coordenação
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Danielly Cozer Aliprandi**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/11/2024 17:31:05.
- **Thais Ferreira Torres**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 22/11/2024 17:33:37.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/12/2024 21:05:25.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 600823
Código de Autenticação: 8a3559d9ae





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 119/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 7º Período

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	PROJETO INTEGRADO II
Abreviatura	PI-2
Carga horária presencial	133h, 160h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	33h, 40h/a, 25%
Carga horária de atividades práticas	97,5h, 105h/a, 65,62%
Carga horária de atividades de Extensão	12,5h, 15h/a, 9,37%
Carga horária total	160h/a
Carga horária/Aula Semanal	8h/a
Professor	Fernando Augusto Capuzzo de Lima, Fagner das Neves de Oliveira e Danielly Cozer Aliprandi
Matrícula Siape	2022829 / 1971821 / 1833971
2) EMENTA	
Desenvolvimento de intervenção na paisagem em grande escala envolvendo recursos ambientais, projeto arquitetônico de grande apelo plástico formal, priorizando a forma pela função, atrelado a tecnologias construtivas que atendam os quesitos formais.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral: Proporcionar ao discente competências, habilidades e identidade própria para desenvolver individualmente um projeto de intervenção urbana em grande escala, que atenda a um público na abrangência da cidade ou região, envolvendo atividades voltados para o lazer e a cultura, incluindo tanto intervenção paisagística em espaços livres quanto a proposição de espaços edificados.	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar metodologia de projeto baseado em processos;• Desenvolver no estudante o pensamento crítico sobre a cidade;• Aplicar no projeto princípios de Percepção da forma e Gestalt do objeto	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<div> <div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>(x) Eventos como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> </div>
<p>Resumo:</p> <p>Exposição em maquete e banners.</p>
<p>Justificativa:</p> <p>A produção da disciplina é bem ampla e os alunos podem demonstrar a toda a comunidade os resultados.</p>
<p>Objetivos:</p> <p>Apresentar à comunidade os resultados da disciplina.</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>A exposição é aberta a todos e pode ser estendida ao evento do IFF, a Semana do saber fazer saber.</p>
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Seleção da área de intervenção por meio de análise da paisagem</p> <ul style="list-style-type: none"> Levantamento e elaboração de mapas; Elaboração de mapa e quadro resumo identificando problemáticas e potencialidades. <p>UNIDADE II – Seleção e análise de referenciais</p> <ul style="list-style-type: none"> Percepção da forma, Gestalt do objeto e sistemas arquitetônicos; Análise dos referenciais. <p>UNIDADE III – Etapas iniciais de projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> Definição e desenvolvimento do conceito de projeto; Desenvolvimento do partido, programa, estudo de fluxos, acessos e setorização; Estudos volumétricos. <p>UNIDADE IV – Estudo preliminar</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas de apresentação e representação de projeto; Desenvolvimento do plano de massas;
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva e debate; • Orientação e acompanhamento das etapas do projeto; • Atividades em grupo; • Atividades individuais.; • Aula de campo / visita técnica <p>Critérios de avaliação</p> <p>A1: Análise da paisagem. Produção coletiva, com a produção de mapas e imagens a serem compartilhadas entre os grupos formados. Análise das potencialidades e demandas. Produção de mapa e quadro síntese da paisagem, por grupo. Caderno de processos (Início do trabalho individual) Estudo preliminar. Produção dos projetos arquitetônicos e paisagísticos.</p> <p>A2: Revisão e finalização dos projetos arquitetônicos e paisagísticos. Apresentação. Realização de banca com participação de membros externos.</p> <p>A3: Prova escrita dissertativa (individual) ou de acordo com a necessidade de aprendizado do aluno envolvido.</p> <p>Obs: Entrega como segunda chamada: Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho. A aprovação na disciplina pressupõe a obtenção de média final igual ou superior a 6 (seis) e 75% de presença nas aulas.</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<p>Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de mapas e projetos</p> <p>TV/Projetor para exibição de aulas expositivas</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
Aula 1 19/11	4 h/a	Apresentação da disciplina e metodologia de trabalho. Apresentação da área de estudo e início do levantamento.
Aula 2 23/11	4 h/a	Pesquisa sobre a cidade de estudo.
Aula 3 26/11	4 h/a	Análise da paisagem.
Aula 4 27/11	4 h/a	Semana do saber.
Aula 5 03/12	4 h/a	Análise da paisagem.
Aula 6 04/12	4 h/a	Análise da paisagem – síntese e primeiras questões.
Aula 7 10/12	4 h/a	Estudo de referenciais da arquitetura da paisagem.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Aula 8 28/01	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, análise dos referenciais, do programa de necessidades, acessos, fluxos, setorização e intenções topográficas da arquitetura da paisagem.
Aula 9 29/01	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, análise dos referenciais, do programa de necessidades, acessos, fluxos, setorização e intenções topográficas da arquitetura da paisagem.
Aula 10 04/02	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, análise dos referenciais, do programa de necessidades, acessos, fluxos, setorização e intenções topográficas da arquitetura da paisagem.
Aula 11 05/02	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, análise dos referenciais, do programa de necessidades, acessos, fluxos, setorização e intenções topográficas da arquitetura da paisagem. Entrega do caderno com os estudos da arquitetura da paisagem.
Aula 12 11/02	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.
Aula 13 12/02	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.
Aula 14 18/02	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.
Aula 15 19/02	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.
Aula 16 25/02	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem. Entrega do projeto de arquitetura da paisagem.
Aula 17 26/02	4 h/a	Estudo de referenciais da arquitetura edificada - análise gráfica.
Aula 18 11/03	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, programa da arquitetura edificada, acessos, fluxos, setorização.
Aula 19 12/03	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, programa da arquitetura edificada, acessos, fluxos, setorização.
Aula 20 15/03	4 h/a	Desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, programada arquitetura edificada, acessos, fluxos, setorização.
Aula 21 18/03	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, programa da arquitetura edificada, acessos, fluxos, setorização.
Aula 22 19/03	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, programa da arquitetura edificada, acessos, fluxos, setorização.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Aula 23 22/03	4 h/a	Desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, programada arquitetura edificada, acessos, fluxos, setorização.
Aula 24 25/03	4 h/a	Ateliê de maquete de estudos volumétricos.
Aula 25 26/03	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, do programa de necessidades, acessos, fluxos, setorização e volumetria da arquitetura edificada. Entrega do caderno com os primeiros esboços da arquitetura edificada.
Aula 26 01/04	4 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 27 02/04	4 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 28 08/04	4 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 29 09/04	4 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 30 15/04	4 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 31 16/04	4 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 32 26/04	4 h/a	Desenvolvimento do Projeto de arquitetura edificada.
Aula 33 29/04	4 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada. Entrega dos projetos da arquitetura edificada até o final da aula.
Aula 34 30/04	4 h/a	Desenvolvimento da apresentação.
Aula 35 06/05	4 h/a	Desenvolvimento da apresentação.
Aula 36 07/05	4 h/a	Desenvolvimento da apresentação.
Aula 37 13/05	4 h/a	Entrega das pranchas da apresentação na coordenação de turno, qualquer horário, respeitando seu funcionamento.
Aula 38 14/05	4 h/a	Realização da banca (com pranchas e maquetes físicas).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Aula 39 20/05	4 h/a	Dúvidas sobre a A3
Aula 40 21/05	4 h/a	A3
11) BIBLIOGRAFIA		
11.1) Bibliografia básica		11.2) Bibliografia complementar
CAMPOS et al. Quadro do sistema de espaços livres nas cidades brasileiras. São Paulo: FAUSUP, 2012. _____. Sistemas de espaços livres: conceitos, conflitos e paisagens. São Paulo: FAUSUP, 2011. CHING, Francis D. K. Arquitetura: forma, espaço e ordem. 3. ed. Bookman, 2013. SAKATA, Francine Gramacho. Paisagismo Urbano: requalificação e criação de imagens. São Paulo: EDUSP, 2011		HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. Tradução: Carlos Eduardo Lima Machado. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015. LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 1. 7 ed., 2016. LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 2. 4 ed., 2016. LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 3. 2 ed., 2016. MACEDO, Sílvia Soares, SAKATA, Francine Gramacho. Parques Urbanos no Brasil. EDUSP: São Paulo, 2010. SCHLEE, Mônica. Sistema de espaços livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009. TÂNGARI, Vera Regina; et al. Sistema de Espaços Livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.

Fernando Augusto Capuzzo de Lima

Fagner das Neves de Oliveira

Danielly Cozer Aliprandi

Professores
Componente Curricular Projeto Integrado II - Cultura e Lazer

Coordenação

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Danielly Cozer Aliprandi**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/12/2024 12:05:14.
- **Fernando Augusto Capuzzo de Lima**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 10/12/2024 12:09:17.
- **Fagner das Neves de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/12/2024 12:09:21.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/12/2024 20:15:19.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 607023
Código de Autenticação: f5a9dd63ff





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 27/2024 - Servidor/Alline Moraes/601814

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

7º Período

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Empreendedorismo
Abreviatura	Não há
Carga horária presencial	40h/a, 33h, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40h/a, 33h, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40 horas
Carga horária/Aula Semanal	2 horas
Professor	Alline Sardinha Cordeiro Moraes
Matrícula Siape	1886821
2) EMENTA	
Introdução ao Empreendedorismo; Perfil e Comportamento Empreendedor; A Importância dos empreendedores para a sociedade; Plano de desenvolvimento pessoal; Visão de futuro e estabelecimento de metas; O Empreendedor e as oportunidades de mercado; Negociação; Comunicação eficaz; Inovação, cooperação, sustentabilidade e outras demandas e tendências; Avaliação de oportunidades de negócio; Design thinking.	
3) COMPETÊNCIAS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Proporcionar ao discente o conhecimento das características empreendedoras, a busca das oportunidades de negócios, bem como as diversas possibilidades de uma atuação empreendedora. Também busca auxiliar no desenvolvimento do plano de negócios de empresas de apoio ao desenvolvimento sustentável.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica.	
() Projetos como parte do currículo	
() Cursos e Oficinas como parte do currículo	
() Programas como parte do currículo	
() Eventos como parte do currículo	
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Resumo:</p> <p>Não se aplica.</p>
<p>Justificativa:</p> <p>Não se aplica.</p>
<p>Objetivos:</p> <p>Não se aplica.</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>Não se aplica.</p>
6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE 1 - EMPREENDEDORISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolução; • Conceitos; • Cultura empreendedora. <p>UNIDADE II - PERFIL DO EMPREENDEDOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • O espírito empreendedor; • O comportamento empreendedor; • Características do empreendedor; • Plano de desenvolvimento pessoal: comportamento empreendedor e características mobilizadoras; • Visão de futuro e estabelecimento de metas. <p>UNIDADE III - INTRAEMPREENDEDORISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • O empreendedor e o intra-empreendedor; • Cultura Intraempreendedora; • Empreendedor e as Oportunidades de Mercado; • Ideias e oportunidades; • Mercado; • Monitoramento empreendedor; • Negociação; • Comunicação eficaz. <p>UNIDADE IV - EMPREENDEDORES E OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inovação, cooperação, sustentabilidade, outras demandas e tendências; • Identificando oportunidades na prática; • Avaliação de oportunidades de negócio; • Análise dos ambientes interno e externo; • Comunicação empreendedora. <p>UNIDADE V - DESIGN THINKING - UMA METODOLOGIA PARA A GERAÇÃO DE IDEIAS INOVADORAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivência de design thinking: Compartilhamento das descobertas e aprendizagens <p>UNIDADE VI - MODELO DE NEGÓCIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivência no quadro de modelo de negócios • Modelo de negócios: identificação de oportunidades • Modelo de negócios: definição do problema • Modelo de negócios: definição do segmento de clientes • Modelo de negócios: definição da proposta de valor • Produto mínimo viável: prototipagem • Construção do quadro de modelo de negócios • Elaboração de um pitch <p>UNIDADE VII - PLANO DE NEGÓCIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plano de negócios: o que é, por que fazer e principais etapas • Elaboração de um plano de negócios
7) HABILIDADES
Não se aplica.
8) CARACTERÍSTICAS E/OU ATITUDES

8) CARACTERÍSTICAS E/OU ATITUDES		
Não se aplica.		
9) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação durante as aulas expositivas, provas escritas individuais, trabalhos em grupos e individuais com temas específicos do componente curricular trabalhados ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento e o comprometimento dos estudantes, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e interação. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
11) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Quadro branco, caneta e apagador; • Jornais, artigos, revistas e livros; • Textos manuais e digitais; • Televisão; • Computador com projetor; • Instrumentos didáticos diversos. 		
12) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
TEC INCUBADORA	17/04/2025	Micro ônibus
13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
14/11/2024 1ª aula (2h/a)	Semana Acadêmica no <i>campus</i> .	
21/11/2024 2ª aula (2h/a)	Apresentações - Apresentação dos alunos, do professor e do plano de ensino; - Apresentação da ementa, Cronograma e informações sobre os critérios de avaliação.	
28/11/2024 3ª aula (2h/a)	Exposição de projetos da Semana do Saber-Fazer-Saber	
05/12/2024 4ª aula (2h/a)	CONCEITO DE EMPREENDEDORISMO E BREVE HISTÓRICO - Atividade 1/A1 "Quem é o empreendedor?" .	
30/01/2025 5ª aula (2h/a)	PERFIL DO EMPREENDEDOR - Comportamento e características de um empreendedor; - Plano de desenvolvimento pessoal: comportamento empreendedor e características mobilizadoras;	
06/02/2025 6ª aula (2h/a)	INTRAEMPREENDEDORISMO - O empreendedor e o intra-empreendedor; - Cultura Intraempreendedora; - Atividade 2/A1: Exemplo de Intraempreendedorismo.	
13/02/2025 7ª aula (2h/a)	EMPREENDEDORES E OPORTUNIDADES (Parte I) - Inovação, cooperação, sustentabilidade, outras demandas e tendências; - Identificando oportunidades na prática.	

13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20/02/2025 8ª aula (2h/a)	<p>EMPREENDEDORES E OPORTUNIDADES (Parte II)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliação de oportunidades de negócio; - Análise dos ambientes interno e externo; - Comunicação empreendedora.
27/02/2025 9ª aula (2h/a)	Avaliação 1 (A1)
13/03/2025 10ª aula (2h/a)	<p>DESIGN THINKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação da metodologia para a geração de ideias inovadoras - Atividade 1/A2: Desenvolvendo uma ideia com uso do design thinking. - Apresentação da proposta de elaboração da ideia de negócio para o dia 03/04.
20/03/2025 11ª aula (2h/a)	<p>PLANO DE NEGÓCIOS (Parte I)</p> <ul style="list-style-type: none"> - O que é, por que fazer e principais etapas - Elaboração de um plano de negócios (Sumário com proposta de trabalho "Criando um Negócio de Sucesso")
27/03/2025 12ª aula (2h/a)	<p>PLANO DE NEGÓCIOS (Parte II)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito do Negócio; - Mercado e Competidores.
03/04/2025 13ª aula (2h/a)	<p>PLANO DE NEGÓCIOS (Parte III)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produtos e Serviços.
05/04/2025 14ª aula (2h/a)	<p>Sábado Letivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evento integralizado
10/04/2025 15ª aula (2h/a)	Atividade 2/A2: Apresentação da ideia de negócio com uso do design thinking.
17/04/2025 16ª aula (2h/a)	Visita Técnica à TEC INCUBADORA
24/04/2025 17ª aula (2h/a)	<p>PLANO DE NEGÓCIOS (Parte IV)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrutura e Operações. - Atividade 3/A2: Entrega de relatório da visita técnica.
08/05/2025 18ª aula (2h/a)	<p>PLANO DE NEGÓCIOS (Parte V)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicação e Marketing; - Análise Financeira.
15/05/2025 19ª aula (2h/a)	- Apresentação do trabalho "Criando um negócio de Sucesso".
22/05/2025 20ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3)
14) BIBLIOGRAFIA	
14.1) Bibliografia básica	14.2) Bibliografia complementar

14) BIBLIOGRAFIA	
<p>ADORO CINEMA. Sinopse O Céu de Outubro. [s.l.], 1999. Disponível em: .</p> <p>ALDERFER, Clayton. Existence, relatedness & growth. New York: Free Press, 1972.</p> <p>ANDRADE, Renato Fonseca. Conexões empreendedoras. São Paulo: Editora Gente, 2010.</p> <p>CHIAVENATO, Idalberto. Recursos humanos na empresa. São Paulo: Atlas, 1989.</p> <p>DELORS, Jacques (Org.). Educação: um tesouro a descobrir. São Paulo: Cortez, 1997.</p> <p>DOLABELA, Fernando. Empreendedorismo, uma forma de ser: saiba o que são empreendedores individuais e coletivos. Brasília: Agência de Educação para o Desenvolvimento, 2003.</p> <p>OGBU, Liz. Design for Reuse Primer. Califórnia: Departamento de Meio Ambiente de São Francisco, 2010.</p> <p>Pequenos Negócios Desafios e Perspectivas – Desenvolvimento Sustentável. Brasília: Sebrae, 2012. v. 2.</p>	<p>FILION, Louis Jacques; DOLABELA, Fernando. Boa ideia! E agora? Plano de Negócio, o caminho seguro para criar e gerenciar sua empresa. São Paulo: Editora de Cultura, 2000.</p> <p>FILION, Louis Jacques; LAFERTÉ, Sylvie. Carte routière pour un Québec entrepreneurial. Québec: Rapport remis au Gouvernement du Québec, 2003.</p>

Alline Sardinha Cordeiro Morais
 Professora
 Componente Curricular Empreendedorismo

André Luis Almeida Peixoto
 Coordenador Adjunto
 Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Alline Sardinha Cordeiro Morais, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 26/11/2024 17:11:04.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 21:00:12.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 26/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 601814
 Código de Autenticação: f297c8566a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 67/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 7º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2023/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Urbano II
Abreviatura	PROJ URB II
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Jasmine Andrade Sanz e Silvana Monteiro de Castro Carneiro
Matrícula Siape	1254303 e 2720257
2) EMENTA	
Estudo da legislação de uso, ocupação e parcelamento do solo e de proteção ambiental. Conceito e aplicação de plano diretor. Órgãos públicos envolvidos no processo e procedimentos administrativos. Cidades brasileiras: urbanização, desenvolvimento, expansão urbana, coesão e fragmentação. Desenvolvimento de projeto urbanístico em área de transformação ou expansão urbana com ênfase nas relações sustentáveis entre paisagem, suporte físico-ambiental, espaços livres e edificados, públicos e privados.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral: Proporcionar ao discente conhecimentos teóricos e práticos sobre o projeto urbanístico, contextualizado a outras disciplinas que estudam a questão urbana. Avançar na compreensão contextualizada dos processos e relações de organização, ocupação e uso do solo urbano em seus parâmetros legais, ambientais e sociais.	
3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">Estimular reflexões sobre a cidade;Entender o espaço urbano a partir dos seus agentes produtores;Desenvolver um projeto urbanístico a partir das percepções e conhecimento adquirido.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I – Noções preliminares: Uso do solo, morfologia urbana, sistema viário e de transporte, infraestrutura urbana. Legislação de uso e ocupação do solo urbano, proteção ambiental, princípios de aplicação e órgãos públicos envolvidos.</p> <p>UNIDADE II – Condicionantes de Projeto: Diagnóstico da área: suporte ambiental, relação com a cidade e a região, dimensão histórica, física, social e econômica. Legislação urbana vigente; parâmetros e critérios de intervenção em área de transformação e ou expansão urbana.</p> <p>UNIDADE III – Desenvolvimento do Projeto Urbano: Desenvolvimento de projeto urbano em área de transformação e/ou expansão urbana considerando a legislação urbana e ambiental vigente, com ênfase nas relações sustentáveis entre paisagem, suporte físico-ambiental, espaços livres e edificados, públicos e privados.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Estudo dirigido; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse, assiduidade; • Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos; • Desenvolvimento projetual; • Seminários de apresentação. <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e/ou atendimento satisfatório ao tema. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Computador, tv ou projetor multimídia, slides, material impresso, quadro branco e caneta.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Em bairro de Campos dos Goytacazes	A definir por grupo	Trena e celular/câmera para registros fotográficos.
Na área de intervenção projetual	A definir por grupo	Trena e celular/câmera para registros fotográficos
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
18 de novembro de 2024 1ª aula (3h/a)	Semana de Integração. Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação.	
25 de novembro de 2024 2ª aula (3h/a)	Abordagem geral sobre Loteamentos Urbanos; Entrega do texto "Os atores do projeto urbano: Estado, mercado, sociedade civil e saber profissional - Pablo Benetti" para fomento da dinâmica da aula. Procedimentos para o Trabalho 1 - Estudos de Caso (P1).	
02 de dezembro de 2024 3ª aula (3h/a)	Apresentação do Trabalho 1 - Estudos de Casos (A1) Comentários sobre os estudos de casos apresentados.	
09 de dezembro de 2024 4ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre Tecido urbano e seus elementos estruturantes; Procedimentos para o Trabalho 2 (Análise Viária).	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
27 de janeiro de 2025 5ª aula (3h/a)	Apresentação do Trabalho 2 - Análise Viária (A1)
03 de fevereiro de 2025 6ª aula (3h/a)	Aula expositiva para apresentação da área de intervenção urbana; Procedimentos para o Trabalho 3 - Diagnóstico da Área de Intervenção (A1) Aula expositiva sobre legislação urbana, com foco em uso, ocupação e parcelamento do solo.
10 de fevereiro de 2025 7ª aula (3h/a)	Apresentação do Trabalho 3 - Diagnóstico da Área de Intervenção (A1) Debate dos resultados do diagnóstico (Matriz SWOT/FOFA) Procedimentos para o Trabalho 4 - Estudo Preliminar (A1) - Definição das diretrizes projetuais; conceito e partido, estudo de manchas e traçados.
15 de fevereiro de 2025 Sábado letivo 8ª aula (3h/a)	Desenvolvimento do Estudo Preliminar.
17 de fevereiro de 2025 9ª aula (3h/a)	Revisão sobre os Modelos de Parcelamento - Quadro 1. Orientação ao desenvolvimento projetual - Estudo Preliminar
24 de fevereiro de 2025 10ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) Entrega e Apresentação do Trabalho 4 - Estudo Preliminar
10 de março de 2025 11ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan
17 de março de 2025 12ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan
24 de março de 2025 13ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan
31 de março de 2025 14ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan
07 de abril de 2025 15ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Detalhamento
14 de abril de 2025 16ª aula (3h/a)	Entrega do Projeto Final - Masterplan e Detalhamento - A2
28 de abril de 2025 17ª aula (3h/a)	Seminário de Apresentação Final - Projeto de Loteamento Urbano (A2)
05 de maio de 2025 18ª aula (3h/a)	Seminário de Apresentação Final - Projeto de Loteamento Urbano (A2)
12 de maio de 2025 19ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3) Correção dos trabalhos.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 de maio de 2025	Vistas de prova.
20ª aula (3h/a)	Resultados Finais.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ACIOLY, Cláudio e DAVIDSON, Forbes. Densidade Urbana: um instrumento de planejamento e gestão urbana. Rio de Janeiro: Mauad, 1998.</p> <p>BRASIL. Ministério das Cidades. O Estatuto da Cidade Comentado. 2010.</p> <p>CHOAY, Françoise. O Urbanismo. São Paulo: Perspectiva, 1979.</p> <p>DEL RIO, Vicente. Introdução ao Desenho Urbano no processo de planejamento. São Paulo: Pini, 1990.</p> <p>DUARTE, Cristiane Rose. Projeto do lugar: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo. Contracapa, 2002.</p> <p>FERRARI, Celson. Curso de Planejamento Municipal Integrado: urbanismo. 4a.ed. São Paulo: Pioneira, 1984. 631p., il. (Biblioteca Pioneira de arte arquitetura e urbanismo).</p> <p>GONÇALVES, Maria Flora (Org.). O novo Brasil urbano: impasses, dilemas, perspectivas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1995. (Novas perspectivas, 40).</p> <p>LAMAS, José Manuel Ressano Garcia. Morfologia urbana e desenho da cidade. Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.</p> <p>LEI FEDERAL 6799/79. Parcelamento do solo urbano.</p> <p>LEI FEDERAL 9785/99. Parcelamento do solo urbano.</p> <p>LEI MUNICIPAL 7.975/08. Parcelamento do solo urbano.</p> <p>MASCARÓ, Juan Luis. Loteamentos urbanos. Porto Alegre: Mais 4, 2005. 134</p> <p>MASCARÓ, Lucia Raffo de. Ambiência urbana. 2ª. Ed. Porto Alegre, 2004.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Pini, 1989.</p>	<p>CASTELLS, Manuel. A questão urbana. Tradução de Arlene Ferreira Caetano. 3. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2006. 590 p. (Pensamento crítico, 48).</p> <p>LEFEBVRE, Henri; FRIAS, Rubens Eduardo. O direito à cidade. São Paulo: Centauro, 2001. 145 p.</p> <p>RUANO, Miguel. Ecourbanismo: entornos humanos sostenibles: 60 proyectos = Ecourbanism: sustainable human settlements: 60 case studies. 2. ed. Barcelona: G. Gili, 2007. 192 p., il. color.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p</p> <p>VILLAÇA, Flávio. Espaço intra-urbano no Brasil. 2ª ed. São Paulo, SP.: Studio Nobel: FAPESP: Lincoln Institute. 2001. 392 p.</p>

Jasmine Andrade Sanz
Monteiro de Castro Carneiro
 Professoras
 Componente Curricular Projeto Urbano II

Silvana

Andre Luis Almeida Peixoto
 Coordenador
 Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/11/2024 17:13:13.
- **Jasmine Andrade Sanz**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/11/2024 17:14:31.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/12/2024 21:22:59.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 597707

Código de Autenticação: dd9affc130





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 104/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 7º Período

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estruturas de Aço e Madeira
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40 h/a, 66,7%
Carga horária de atividades práticas	20 h/a, 33,3%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA

2) EMENTA
<p>Estruturas de aço: Processos e produtos siderúrgicos; Propriedades dos aços estruturais; Aplicações de estruturas de aço na construção civil; Ligações (conexões); Sistemas estruturais em aço; Proteção contra a corrosão e contra incêndio; Concepção estrutural: lançamento de vigas, pilares e sistemas de contraventamento; Pré-dimensionamento de perfis de aço para vigas e pilares em projetos arquitetônicos.</p> <p>Estruturas de madeira: Propriedades físicas e mecânicas da madeira; Características e produtos comerciais; Sistemas estruturais em madeira: treliças planas e espaciais, vigas, grelhas, pilares e pórticos; Ligações (conexões); Formas de emprego da madeira: bruta (roliça), falquejada, serrada, compensada, laminada e recomposta; Aplicações das estruturas de madeira em projetos de arquitetura.</p>

3) OBJETIVOS
<p>Desenvolver no estudante a análise crítica das estruturas mais usuais em aço e madeira, bem como dos sistemas construtivos e suas implicações metodológicas e normativas, com vistas à utilização destes sistemas estruturais em projetos arquitetônicos.</p>

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
<p>Não se aplica.</p>

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Não se aplica.</p>

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Estruturas de aço

- Produção do aço e seus principais produtos siderúrgicos;
- Elementos e sistemas estruturais em aço;
- Detalhes construtivos para uso em projetos;
- Concepção estrutural de edificações em aço.
- Processos construtivos para estruturas de aço e outras estruturas metálicas;
- Atividades relacionadas ao lançamento e pré-dimensionamento de vigas, pilares e sistemas de estabilização (contraventamento).

UNIDADE II – Estruturas de madeira

- Principais propriedades da madeira e suas aplicações na construção civil;
- Sistemas estruturais comumente utilizados na prática;
- Formas e tecnologias para a proteção da madeira contra intempéries;
- Aplicações da madeira maciça (bruta ou serrada) e da madeira industrializada;
- Estruturas de madeira e suas aplicações em projetos arquitetônicos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS
<p>Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.</p> <p>Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.</p>

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>21 de novembro de 2024</p> <p>1ª aula (3h/a)</p>	<p>- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</p> <p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução às estruturas de aço; • Histórico das construções em aço no Brasil e no mundo; • Vantagens e desvantagens das estruturas de aço.
<p>28 de novembro de 2024</p> <p>2ª aula (3h/a)</p>	<p>- Semana do Saber Fazer Saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alunos liberados para a participação no Evento

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05 de dezembro de 2024 3ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 2 <ul style="list-style-type: none"> • Aço e o processo siderúrgico; • Tipos de aço e suas propriedades; • Produtos siderúrgicos utilizados na construção civil. • Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.
	- Férias <ul style="list-style-type: none"> • 11/12/2024 a 24/01/2025
30 de janeiro de 2025 4ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 3 <ul style="list-style-type: none"> • Introdução ao estudo das ligações estruturais; • Meios e elementos de ligação; • Tipos de ligações: rebitadas, parafusadas e soldadas; • Formas de execução das ligações: campo x fábrica; • Ligações rígidas x ligações flexíveis. • Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.
06 de fevereiro de 2025 5ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 4 <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas estruturais em aço e seus elementos componentes; • Deslocabilidade de pórticos e sistemas de contraventamento; • Formas de estabilização da edificação às ações horizontais; • Caminhamento dos esforços. • Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.
13 de fevereiro de 2025 6ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 5 <ul style="list-style-type: none"> • Lançamento estrutural: estratégia e premissas; • Tipos de ações atuantes em estruturas de aço; • Distribuição das ações verticais e horizontais na estrutura; • Exemplo de aplicação. • Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>20 de fevereiro de 2025</p> <p>7ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pilares: comportamento estrutural de perfis de aço sob compressão; • Flambagens global e local e sua influência na capacidade resistente de pilares; • Pré-dimensionamento de pilares; • Exemplo de aplicação. • Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.
<p>27 de fevereiro de 2025</p> <p>8ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vigas: comportamento estrutural de perfis de aço sob flexão; • Flambagens global e local e sua influência na capacidade resistente de vigas; • Pré-dimensionamento de vigas; • Exemplo de aplicação. • Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.
<p>06 de março de 2025</p> <p>9ª aula (3h/a)</p>	<p>- Feriado (recesso)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carnaval
<p>13 de março de 2025</p> <p>10ª aula (3h/a)</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação: entrega do Trabalho 1 (Pontuação = 50% da nota final).
<p>20 de março de 2025</p> <p>11ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulos 1 e 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características gerais da madeira; • Aplicações da madeira em estruturas; • Classificação da madeira em função do tipo de árvore; • Vantagens e desvantagens das estruturas de madeira; • Propriedades físicas da madeira; • Anisotropia, umidade, densidade, variação dimensional e durabilidade; • Defeitos da madeira.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
27 de março de 2025 12ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulos 3 e 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propriedades mecânicas da madeira; • Compressão, tração, cisalhamento, flexão, torção, choque; • Fatores que influenciam nas propriedades da madeira. • Classificação estrutural da madeira; • Tratamento da madeira para maior durabilidade; • Recomendações da NBR 7190 - Projetos de estruturas de madeira. • Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas.
03 de abril de 2025 13ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulos 5 e 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • A madeira e seus produtos comerciais; • Madeira maciça – roliça, serrada, falquejada; • Chapas de madeira; • Elementos industrializados; • Estruturas em Madeira Laminada Colada (MLC); • Pré-dimensionamento de elementos estruturais de madeira; • Elementos tracionados; • Elementos comprimidos; • Elementos fletidos. • Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas.
10 de abril de 2025 14ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulo 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ligações em estruturas de madeira; • Ligações por encaixe/entalhes; • Ligações por pinos metálicos; • Ligações com cavilhas; • Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas.
17 de abril de 2025 15ª aula (3h/a)	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Avaliação: apresentação do Trabalho 2 (Pontuação = 50% da nota final).</p>
24 de abril de 2025 16ª aula (3h/a)	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Avaliação: apresentação do Trabalho 2 (Pontuação = 50% da nota final).</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
01 de maio de 2025 17ª aula (3h/a)	- Feriado (recesso) • Dia do Trabalho
08 de maio de 2025 18ª aula (3h/a)	Revisão de provas e auxílio aos alunos para a P3.
15 de maio de 2025 19ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3) • Prova P3: dia 15/05 (quinta-feira), no horário da aula
22 de maio de 2025 19ª aula (3h/a)	Correção e revisão de provas / lançamento de notas.
Sábado Letivo (conforme calendário)	Visita Técnica (a ser combinado)

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. DIAS, Luís Andrade de Mattos. Aço e arquitetura: estudo de edificações no Brasil. São Paulo: Zigurate, 2004. 171 p., il.2. SILVA, Valdir Pignatta; PANNONI, Fabio Domingos. Estruturas de aço para edifícios – aspectos tecnológicos e de concepção. São Paulo: Editora Blucher, 2010.3. DIAS, Antonio Alves; CALIL JR, Carlito; LAHR, Francisco Antonio Rocco. <i>Estruturas de madeira</i>. São Carlos, 2014. | <ol style="list-style-type: none">1. PFEIL, Walter; PFEIL, Michèle. <i>Estruturas de aço</i>. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2009.2. PFEIL, Walter; PFEIL, Michèle. <i>Estruturas de madeira</i>. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2003.3. MOLITERNO, Antônio. <i>Caderno de projetos de telhados em estruturas de madeira</i>. São Paulo: Editora Blucher, 2010. |
|--|---|

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Estruturas de Aço e Madeira

André Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Davi Fagundes Leal**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/12/2024 10:01:44.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/12/2024 20:45:01.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603455

Código de Autenticação: e000ec1e54





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 65/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 7º Período

Eixo Tecnológico Construção Civil

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estatística Aplicada à Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	-
Carga horária presencial	33,33 h, 40 h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	33,33 h, 40 h/a, 100%
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Sergio Rafael Cortes de Oliveira
Matrícula Siape	1912597
2) EMENTA	
Dados. Etapas do método estatístico. População e amostra. Tipos de variáveis. Séries estatísticas. Distribuição de frequência. Gráficos estatísticos. Medidas de posição. Medias de dispersão. A distribuição de probabilidade: Distribuição normal. Intervalos de Confiança. Dimensionamento da amostra.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Conduzir o discente aos conhecimentos básicos no tratamento dos dados estatísticos sob o contexto da Estatística descritiva ou dedutiva. Calcular e aplicar métodos estatísticos mais usuais na formação acadêmica e profissional do alunado, utilizando estes instrumentos valiosos com o auxílio de recursos tecnológicos para a compreensão, interpretação e tomada de decisões na esfera cotidiana de um bacharel em Arquitetura e Urbanismo.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">Compreender os conceitos básicos relacionados à Estatística, seus instrumentos de apresentação de dados (gráficos e tabelas) e as medidas de posição (medidas de tendência central: média aritmética, moda e mediana; e dispersão: variância e desvio padrão);Elaborar questionários para pesquisas de opinião e escolher e definir o tamanho da amostra ideal;Executar uma pesquisa de opinião aplicada às questões de Arquitetura e Urbanismo fazendo uso dos conhecimentos estatísticos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
-	
() Projetos como parte do currículo	() Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Programas como parte do currículo	() Eventos como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
Resumo: -	
Justificativa: -	
Objetivos: -	
Envolvimento com a comunidade externa: -	
6) CONTEÚDO	
<p>1. Introdução à Estatística</p> <p>1.1. Dados;</p> <p>1.2. Definição de Estatística;</p> <p>1.3. Etapas do método estatístico;</p> <p>1.4. População e amostra;</p> <p>1.5. Tipos de variáveis: quantitativas e qualitativas;</p> <p>1.6. Séries estatísticas.</p> <p>2. Distribuição de frequência</p> <p>2.1. Regras de arredondamento de dados baseadas na resolução do IBGE;</p> <p>2.2. Dados não agrupados. Dados agrupados sem e com intervalos de classes;</p> <p>2.3. Dados brutos;</p> <p>2.4. Rol;</p> <p>2.5. Distribuição de frequência absoluta: simples e acumulada;</p> <p>2.6. Distribuição de frequência relativa: simples e acumulada;</p> <p>2.7. Definição do número de classes;</p> <p>2.8. Amplitude de intervalo;</p> <p>2.9. Ponto médio.</p> <p>3. Representação gráfica de uma distribuição</p> <p>3.1. Histograma;</p> <p>3.2. Polígono de frequência;</p> <p>3.3. Polígono de frequência acumulada ou Ogiva;</p> <p>3.4. Barras;</p> <p>3.5. Colunas;</p> <p>3.6. Barras múltiplas;</p> <p>3.7. Setores;</p> <p>3.8. Cartograma;</p> <p>3.9. Pictograma.</p> <p>4. Medidas de posição</p>	

6) CONTEÚDO			4.1. Medidas de tendência central e Separatrizes;
			4.2. Média aritmética. Moda. Mediana;
			4.3. Assimetria;
			4.4. Quartil. Decil. Percentil;
			4.5. Medidas de dispersão;
			4.6. Amplitude Total;
			4.7. Variância;
			4.8. Desvio Padrão;
			4.9. Coeficiente de Variação.
5. Distribuição normal			
			5.1. Função Densidade de Probabilidade;
			5.2. Distribuição normal: curva normal e propriedades;
			5.3. Distribuição normal padrão: variável reduzida z;
			5.4. Teorema Central do Limite.
6. Intervalos de Confiança			
			6.1. Nível de Confiança;
			6.2. Valores críticos;
			6.3. Construção de um Intervalo de Confiança para média sendo σ conhecido.
7. Dimensionamento de amostra			
			7.1. Cálculo do tamanho da amostra significativa para representação da população.
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS			
			<ul style="list-style-type: none"> Aulas expositivas dialogadas complementadas com contextualizações acerca dos conteúdos abordados, e desenvolvidas a partir da resolução de problemas/exercícios individuais ou em grupos; Utilização de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) que dinamizam a abordagem dos conteúdos e agregam conhecimentos, servindo de ferramentas para a resolução de problemas de ordem prática; Atividades avaliativas individuais como provas escritas; Atividade avaliativa em grupo do tipo pesquisa, a partir de análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos, de modo a contribuir para a compreensão dos temas e promover o trabalho colaborativo entre os alunos.
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS			
			<ul style="list-style-type: none"> Utilização de quadro; Utilização de recursos audiovisuais; Utilização de sala de informática para a uso de <i>softwares</i>.
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS			
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus	
-	-	-	
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO			
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente		
20 de novembro de 2024	FERIADO		
23 de novembro de 2024	Sábado letivo		
1ª aula (2 h/a)			
27 de novembro de 2024	Semana do Saber-Fazer-Saber		
2ª aula (2 h/a)			

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
04 de dezembro de 2024 3ª aula (2 h/a)	3. Apresentação da disciplina e aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 3.1. Dados; 3.2. Definição de Estatística; 3.3. Etapas do método estatístico.
29 de janeiro de 2025 4ª aula (2 h/a)	4. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 3.1. População e amostra; 3.2. Tipos de variáveis: quantitativas e qualitativas.
05 de fevereiro de 2025 5ª aula (2 h/a)	5. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 5.1. Cálculo do tamanho da amostra significativa para representação da população.
12 de fevereiro de 2025 6ª aula (2 h/a)	6. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 6.1. Cálculo do tamanho da amostra significativa para representação da população.
19 de fevereiro de 2025 7ª aula (2 h/a)	7. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 7.1. Elaboração de questionário para levantamento de campo.
26 de fevereiro de 2025 8ª aula (2 h/a)	8. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 8.1. Séries estatísticas.
05 de março de 2025	RECESSO
12 de março de 2025 9ª aula (2 h/a)	9. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 9.1. Séries estatísticas; 9.2. Regras de arredondamento de dados baseadas na resolução do IBGE.
19 de março de 2025 10ª aula (2 h/a)	10. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 10.1. Dados não agrupados. Dados agrupados sem e com intervalos de classes; 10.2. Dados brutos; 10.3. Rol; 10.4. Distribuição de frequência absoluta: simples e acumulada; 10.5. Distribuição de frequência relativa: simples e acumulada.
22 de março de 2025 11ª aula (2 h/a)	Sábado letivo
26 de março de 2025 12ª aula (2 h/a)	12. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 12.1. Definição do número de classes; 12.2. Amplitude de intervalo; 12.3. Ponto médio.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
02 de abril de 2025 13ª aula (2 h/a)	13. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 13.1. Histograma; 13.2. Polígono de frequência; 13.3. Polígono de frequência acumulada ou Ogiva; 13.4. Barras; 13.5. Colunas; 13.6. Barras múltiplas; 13.7. Setores; 13.8. Cartograma; 13.9. Pictograma.
09 de abril de 2025 14ª aula (2 h/a)	14. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 14.1. Histograma; 14.2. Polígono de frequência; 14.3. Polígono de frequência acumulada ou Ogiva; 14.4. Barras; 14.5. Colunas; 14.6. Barras múltiplas; 14.7. Setores; 14.8. Cartograma; 14.9. Pictograma.
16 de abril de 2025 15ª aula (2 h/a)	15. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 15.1. Medidas de tendência central e Separatrizes; 15.2. Média aritmética; 15.3. Moda; 15.4. Mediana.
23 de abril de 2025	FERIADO
26 de abril de 2025 16ª aula (2 h/a)	Sábado letivo
30 de abril de 2025 17ª aula (2 h/a)	17. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 17.1. Medidas de dispersão; 17.2. Amplitude Total; 17.3. Variância; 17.4. Desvio Padrão; 17.5. Coeficiente de Variação.
07 de maio de 2025 18ª aula (2 h/a)	Avaliação 1 (A1) Atividade avaliativa individual.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14 de maio de 2025 19ª aula (2 h/a)	Avaliação 2 (A2) Atividade avaliativa em grupo.
21 de maio de 2025 20ª aula (2 h/a)	Avaliação Final. Vistas de prova.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>FONSECA, J. S.; MARTINS, G. A. Curso de Estatística. 6ª edição. São Paulo: Atlas, 1996.</p> <p>LARSON, R.; FARBER, B. Estatística Aplicada. 2ª edição. São Paulo: Pearson - Prentice Hall, 2004.</p> <p>TRIOLA, M. F. Introdução à Estatística. 10ª edição. Rio de Janeiro: LTC, 2011.</p>	<p>CARVALHO, S. Estatística Básica, 2ª edição. Elsevier Editora Ltda, 2006.</p> <p>HOFFMANN, R. Estatística para Economistas, 4ª edição revista e ampliada. São Paulo. Pioneira Thomson Learning. 2006.</p> <p>LEVIN, J.; FOX, J. A. Estatística para Ciências Humanas. 9ª edição. São Paulo: Prentice Hall, 2004.</p> <p>TAFNER, P. S. B; CARVALHO, M. M. Curso de Estatística Elementar, 1ª edição. Rio de Janeiro: Papel virtual, 2002.</p> <p>TOLEDO, G. L.; OVALLE, I. I. Estatística Básica. 2ª edição. São Paulo, ATLAS, 1995.</p>

Sergio Rafael Cortes de Oliveira
Professor
Componente Curricular Estatística Aplicada à Arquitetura e Urbanismo

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Sergio Rafael Cortes de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/11/2024 10:02:07.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/12/2024 21:28:58.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 596173
Código de Autenticação: f01a9adb0e



Documento Digitalizado Público

Planos de ensino AU 7 Período 2024/2

Assunto: Planos de ensino AU 7 Período 2024/2
Assinado por: Andre Peixoto
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Original
Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:
■ Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, -, em 13/12/2024 11:05:47.

Este documento foi armazenado no SUAP em 13/12/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 886458
Código de Autenticação: f1fa5e0e44





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 73/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 8º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado III - Habitação Social e Cidade
Abreviatura	PI-3
Carga horária presencial	133h, 160h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h
Carga horária de atividades teóricas	25h, 30h/a, 19%
Carga horária de atividades práticas	58h, 70h/a, 44%
Carga horária de atividades de Extensão	50h, 60h/a, 37%
Carga horária total	160h/a
Carga horária/Aula Semanal	8h/a
Professor	Rafael Braga de Souza/ Conrado Gonçalves Carvalho
Matrícula Siape	1038299 / 1245343
2) EMENTA	
Desenvolvimento de projeto de intervenção em área urbana consolidada com ênfase na habitação de interesse social. Contribuir para o desenvolvimento de habilidades projetuais, pensamento crítico e ético do discente quanto a realidade urbana e social das cidades brasileiras e o papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Gerais: Proporcionar ao discente conhecimentos teóricos e práticos sobre o projeto de organização do espaço urbano relacionado a problemática da habitação de interesse social.	
3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">Estimular a análise crítica fundamentada da realidade urbana e social das cidades brasileiras;Estimular o debate sobre o papel do urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<div><div><div><input checked="" type="checkbox"/> (x) Projetos como parte do currículo</div><div><input type="checkbox"/> () Programas como parte do currículo</div><div><input type="checkbox"/> () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div></div><div><div><input checked="" type="checkbox"/> (x) Cursos e Oficinas como parte do currículo</div><div><input checked="" type="checkbox"/> (x) Eventos como parte do currículo</div></div></div>
<p>Resumo:</p> <p>A disciplina tem por objetivo o desenvolvimento de um projeto de um conjunto habitacional de interesse social e o desenho urbano que o circunda, prevendo portanto a inserção desse conjunto na malha urbana consolidada. A proposta da atividade de extensão se voltará para: a identificação de um área do município para melhor implantação do conjunto proposto; após definido o local, o envolvimento com a comunidade local será incentivado para compreensão das demandas locais; o desenvolvimento do projeto será baseado nas discussões realizadas em aula e com a população; e, por fim, serão apresentados os resultados em exposição nas instituições demonstrando o potencial do espaço estudado e a importância do desenho da habitação em conjunto com espaço urbano.</p>
<p>Justificativa:</p> <p>A cidade de Campos dos Goytacazes tem uma malha urbana fragmentada e descontínua. Há uma demanda crescente por unidades habitacionais de interesse social. Os conjuntos hoje implantados estão em locais afastados da malha urbana consolidada. O cenário urbano não condiz com os preceitos da função social da cidade e da propriedade e atende aos interesses privados em detrimento aos interesses coletivos. Existem áreas melhor localizadas e com melhor infra-estrutura que poderiam abrigar a implantação de novas habitações. A atuação da atividade de extensão parte do entendimento dessa problemática habitação x localização x função social da cidade e da propriedade e busca identificar uma área em potencial para desenvolvimento de uma proposta projetual.</p>
<p>Objetivos:</p> <p>Identificar área da cidade potencial receptora de projeto habitacional; Propor uma intervenção arquitetônica e urbana, demonstrando, por meio dos projetos elaborados, a apropriação adequada do espaço urbano, das infraestruturas e a adequação aos interesses coletivos. Buscar conscientizar a população sobre a importância da função social da cidade e da propriedade. Possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>Pretende-se envolver a comunidade nos projetos, realizando atividades para identificar suas demandas e divulgando, como retorno, os projetos desenvolvidos na disciplina.</p>
6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE 1 - Quadro Teórico e Conceitual</p> <p>Habitação Social no Brasil: história e políticas públicas nas cidades brasileiras.</p> <p>Desafios da Habitação Popular no Brasil. História da habitação popular brasileira. Casos de aplicação de políticas públicas de habitação de interesse social em cidades brasileiras e análise crítica de políticas recentes de habitação social no Brasil.</p> <p>O espaço urbano e a habitação de interesse social nas cidades brasileiras.</p> <p>Desenvolvimento urbano, industrialização e luta por moradia no Brasil. Políticas de desfavelamento (remoção), urbanização ou reurbanização de favelas. Agentes produtores do espaço urbano, valor do solo, expansão urbana e conflitos pela terra nas cidades brasileiras. Periferização, gentrificação e segregação socioespacial. Atuação dos municípios, estados e da união. zoneamento urbano; plano diretor urbano; estatuto da cidade; participação popular no planejamento e na gestão das cidades.</p> <p>O Projeto urbano</p> <p>O espaço urbano e a abrangência do Projeto Urbano; A teoria e a prática do projeto urbano exercida através da utilização de metodologias participativas e experimentais; Uso, ocupação e apropriações urbanas, alteração de uso e de função de áreas. Espaço social, territórios, paisagem e lugar, espaço público e privado; traçados e hierarquias; tecidos urbanos; parcelamentos e tipologias de construção; dimensionamento de equipamentos públicos, mobiliário urbano.</p> <p>UNIDADE II - Quadro prático propositivo</p> <p>Escolha da área de intervenção</p> <p>Processo de participação e estímulo a autonomia discente na análise e diagnóstico da problemática habitacional e urbana da cidade culminando na escolha de área de intervenção. Formulação de diretrizes de diagnóstico, de intervenção e de planejamento e desenvolvimento do projeto.</p> <p>Trabalho Prático</p> <p>Formulação de proposta de organização na escala intra-urbana de projeto urbanístico e arquitetônico em área consolidada buscando atender demandas de qualificação de espaços urbanos, infraestrutura, equipamentos e habitação de interesse social.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Procedimentos metodológicos:</p> <p>Aula expositiva dialogada;</p> <p>Leituras e estudo dirigido</p> <p>Atividade em grupo e individuais</p> <p>Pesquisas in loco</p> <p>Avaliação formativa</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <p>A1 - 10 pontos</p> <p>Exercício repertório projetual - 2 pontos</p> <p>Fichamentos - 2 pontos</p> <p>Exercício de projeto - Etapa 1: Diagnóstico da área, plano conceitual e partido, volumetria inicial, estudo de implantação com setorização - 6 pontos</p> <p>A2 - 10 pontos</p> <p>Exercício de projeto - Etapa 2: Estudo preliminar - 7 pontos</p> <p>Exercício de projeto - Etapa 3: Estudo preliminar revisado e apresentação - 3 pontos</p> <p>A3 - Recuperação</p> <p>Prova Prática: desenvolvimento de estudo projetual, desenvolvimento de questionário escrito acerca de temas abordados na disciplina</p>
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Salas de aula com bancadas para desenvolvimento de mapas e projetos; TV, projetor para exibição de aulas expositivas e condução de debates		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
19 de novembro de 2024 1ª aula (4h/a)	Expectativas e conteúdos introdutórios. Apresentação da disciplina, apresentação do cronograma, metodologia de trabalho e formas de avaliação. Montagem dos grupos de trabalho. Montagem Classroom.	
21 de novembro de 2024 2ª aula (4h/a)	Lançamento de exercício de repertório projetual. Aula 1: Referenciais de projeto: Jardim Edite + Função Social da Propriedade (CF 1988 + Estatuto da Cidade).	
26 de novembro de 2024 3ª aula (4h/a)	Aula 2: Função Social da Propriedade (CF 1988 + Estatuto da Cidade). Orientação exercício de repertório projetual Montagem exposição das pranchas finais da turma 2024.1	
28 de novembro de 2024 4ª aula (4h/a)	Realização da Semana do Saber Fazer Saber	
30 de novembro de 2024 - Sábado Letivo 5ª aula (4h/a)	Execução exercício de repertório projetual	
03 de dezembro de 2024 6ª aula (4h/a)	ENTREGA e apresentação exercício de repertório projetual	
05 de dezembro de 2024 7ª aula (4h/a)	Apresentação Studio Dignifica: Assistência Técnica para Habitação de Interesse Social	
10 de dezembro de 2024 8ª aula (4h/a)	Ocupações Urbanas - Movimentos de Luta por Moradia Exibição do Filme "Era o Hotel Cambridge"	
28 de janeiro de 2025 9ª aula (4h/a)	Lançamento do levantamento de terrenos. Apresentação recorte territorial e orientação para levantamento e escolha de terrenos. Aula 3: Marcos regulatórios de Campos. Programa MCVM.	
30 de janeiro de 2025 10ª aula (0h/a)	Liberação textos (Nabil Bonduki e Denise Morado). Lançamento fichamento 1. Orientação de escolha de terrenos	
04 de fevereiro de 2025 11ª aula (4h/a)	Aula 4: ATHIS - Assistência Técnica para Habitação de Interesse Social	
05 de fevereiro de 2025 12ª aula (0h/a)	Lançamento ETAPA 1. Aula 5: perfil das famílias. Orientação Etapa escolha dos terrenos	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
11 de fevereiro de 2025 13ª aula (4h/a)	ENTREGA do fichamento 1. Debate a partir de Nabil Bonduki e Denise Morado. Video Projetos de um Brasil.
13 de fevereiro de 2025 14ª aula (4h/a)	Apresentação e definição terrenos (em aula)
18 de fevereiro de 2025 15ª aula (4h/a)	Aula 6: Sistemas Construtivos e Sustentabilidade Orientação Etapa 1
20 de fevereiro de 2025 16ª aula (4h/a)	Orientação Etapa 1
25 de fevereiro de 2025 17ª aula (4h/a)	Orientação Etapa 1
27 de fevereiro de 2025 18ª aula (4h/a)	Orientação Etapa 1
04 de março de 2025	Feriado - Carnaval (sem aula)
06 de março de 2025	Recesso - Carnaval (sem aula)
11 de março de 2025 19ª aula (4h/a)	ENTREGA e apresentação Etapa 1 - Terreno, conceito, partido programa, pré-dimensionamento, implantação c/ setorização, estudo volumétrico
13 de março de 2025 20ª aula (4h/a)	ENTREGA e apresentação Etapa 1 - Terreno, conceito, partido programa, pré-dimensionamento, implantação c/ setorização, estudo volumétrico
15 de março de 2025 - Sábado letivo 21ª aula (4h/a)	Desenvolvimento do projeto
18 de março de 2025 22ª aula (4h/a)	Lançamento Etapa 2 Aula 7: flexibilidade na habitação.
20 de março de 2025 23ª aula (4h/a)	Orientação e desenvolvimento Etapa 2
25 de março de 2025 24ª aula (4h/a)	Orientação e desenvolvimento Etapa 2
27 de março de 2025 25ª aula (0h/a)	Orientação e desenvolvimento Etapa 2
01 de abril de 2025 26ª aula (0h/a)	Orientação e desenvolvimento Etapa 2

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03 de abril de 2025 27ª aula (4h/a)	Orientação e desenvolvimento Etapa 2
05 de abril de 2025 - Sábado letivo 28ª aula (4h/a)	Desenvolvimento do projeto
08 de abril de 2025 29ª aula (4h/a)	Orientação e desenvolvimento Etapa 2
10 de abril de 2025 30ª aula (4h/a)	Orientação e desenvolvimento Etapa 2
15 de abril de 2025 31ª aula (4h/a)	ENTREGA Etapa 2 - Estudo Preliminar
17 de abril de 2025 32ª aula (4h/a)	Lançamento Etapa 3 - Pranchas de apresentação. Orientacao e desenvolvimento Etapa 3
22 de abril de 2025	Recesso - Feriados de Tiradentes e São Jorge (sem aula)
24 de abril de 2025 33ª aula (4h/a)	Orientação e desenvolvimento Etapa 3
29 de abril de 2025 34ª aula (4h/a)	Orientação e desenvolvimento Etapa 3
01 de maio de 2025	Feriado - Dia do Trabalhador (sem aula)
06 de maio de 2025 35ª aula (4h/a)	Orientação e desenvolvimento Etapa 3
08 de maio de 2025 36ª aula (4h/a)	Orientação e desenvolvimento Etapa 3
13 de maio de 2025 37ª aula (4h/a)	Entrega e apresentação etapa 3
15 de maio de 2025 38ª aula (4h/a)	Apresentação etapa 3
20 de maio de 2025 39ª aula (4h/a)	Aplicação da P3 - Prova prática
22 de maio de 2025 40ª aula (4h/a)	Encerramento da disciplina
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>BONDUKI, Nabil. Origens da habitação social no Brasil: arquitetura moderna, lei do inquilinato e difusão da casa própria. 4 ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2004, 344 p.: Il.</p> <p>BUENO, Laura Machado de Mello. Projeto Favela: metodologia para projetos de urbanização. 2000. 176 p. Tese (Doutorado) - Curso de FAU USP, São Paulo, 2000.</p> <p>COSTA, Stael de Alvarenga Pereira. Fundamentos de morfologia urbana. Belo Horizonte: C/Arte, 2015. 236 p.</p> <p>MARICADO, Ermínia. Habitação e Cidade, coordenação: Wanderley Loconte. – São Paulo: Atual, 1997.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Niteroi: Universidade Federal Fluminense - EDUFF, 1988. 192 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3a ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do desenvolvimento urbano. 8a ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2017. 192 p.</p> <p>VILLAÇA, F. J. M.. O espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo, SP.: Studio Nobel Editora, 1998. 373p .</p>	<p>BENEVOLO, Leonardo. História da Cidade. Tradução de Silvia Mazza. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 1993. 729 p., il.</p> <p>BENEVOLO, Leonardo. História da Arquitetura Moderna. Tradução de Ana M. Goldberger. São Paulo: Perspectiva, 2009. 813 p., il.</p> <p>BRASIL. Estatuto da cidade: Lei n. 10.257, de 10 de julho de 2001, que estabelece diretrizes gerais da política urbana. Brasília, Câmara dos Deputados, Coordenação de Publicações, 2001.</p> <p>CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)</p> <p>HARVEY, David. Cidades rebeldes: do direito a cidade a revolução urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014. 294 p.</p> <p>LAMAS, José M. Ressano Garcia. Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. Lisboa: Fundação Galousté Gulbekian, 1993.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. 5. ed. São Paulo: Centauro, 2001. 143 p. MUFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas. Tradução de Neil Ribeiro da Silva. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 812 p., il.</p> <p>LE CORBUSIER. Planejamento Urbano. Tradução de Lúcio Gomes Machado. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. 200 p., il. (Coleção debates, 37).</p> <p>SUTON, Sheron. The Paradox of Urban Space. Nova Iorque: PALGRAVE, 2011.</p>

Rafael Braga de Souza

Conrado Gonçalves Carvalho

Professores

Componente Curricular Projeto Integrado III - Habitação Social e Cidade

Maria Catharina Reis Queiroz Prata

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Conrado Gonçalves Carvalho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO**, em 22/11/2024 14:48:48.
- **Rafael Braga de Souza, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO**, em 24/11/2024 16:39:24.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO**, em 10/12/2024 21:17:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 599936

Código de Autenticação: db64416e4c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 88/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 8º Período

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Direito à Cidade e Direitos Humanos
Abreviatura	
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60 h/a
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Lívia Soares Nunes
Matrícula Siape	2570924
2) EMENTA	

2) EMENTA
Direitos Humanos e cidadania. Direito, Arquitetura e Urbanismo: inter e transdisciplinaridade. A subjetividade do exercício do direito à cidade. Direito à cidade: aspectos teóricos, jurídicos e sociopolíticos. Legislação urbana-ambiental vigente. Competências Urbanísticas e Ambientais. Política Urbana. Estatuto da Cidade. Plano Diretor. Função Socioambiental da Cidade e da Propriedade. Gestão Democrática da Cidade.
3) OBJETIVOS
<p>3.1. Geral:</p> <p>Propiciar a percepção da influência entre as transformações socioambientais e urbanísticas e o Direito.</p> <p>3.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre os Direitos Humanos num viés político e ético, de forma a ressaltar sua historicidade e dimensões; • Analisar situações concretas envolvendo o Direito em questões contemporâneas que também tangenciam a ética e a (eco)cidadania e que têm desdobramentos na sociedade urbana; • Tratar da legislação urbana-ambiental em consonância com as diretrizes constitucionais e sua principiologia; • Enfocar na gestão democrática e participativa da cidade, com ênfase no cumprimento de sua função socioambiental.
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<div> <div> <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo </div> <div> <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo </div> </div> <div> <div> <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo </div> <div> <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo </div> </div> <div> <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo </div>
Resumo:
Justificativa:
Objetivos:
Envolvimento com a comunidade externa:
6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Direitos Humanos e cidadania

As dimensões dos Direitos Fundamentais. (Neo)humanismo e Direito. Os paradigmas do Direito. A diversidade na cidade: Direitos Humanos, inclusão e (eco)cidadania.

UNIDADE II - O Direito (à Cidade) numa perspectiva inter e transdisciplinar.

A cidade como local de efetivação dos direitos. A subjetividade do exercício do direito à cidade: percepção dos pontos positivos e negativos da(s) cidade(s).

UNIDADE III – O Direito à Cidade numa perspectiva teórica

- O Direito à Cidade (Henri Lefebvre)
- Cidades Rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana (David Harvey)
- Cidade para pessoas (Jan Gehl)
-

UNIDADE IV – Direito à Cidade, Legislação e Políticas Públicas

Competências Urbanísticas e Ambientais. A Política Urbana. O Estatuto da Cidade. O Plano Diretor. A Função Socioambiental da Cidade e da Propriedade.

UNIDADE V – O Direito à Cidade numa perspectiva participativa

Cidade e Democracia: os direitos pleiteados nas ruas. O direito à cidade na era da sociedade em rede. A condição urbana entrelaçando as dimensões pública e privada. Plano Diretor Participativo. Conselho Municipal.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Data show e quadro		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
04/12/24 1ª aula (3h/a)	1. Enturmação e apresentação da ementa da disciplina e métodos de avaliação. Introdução ao Direito: concepções, objeto, finalidade. Sistema Jurídico Brasileiro. Diálogo das Fontes. Interpretação das normas. Hierarquia das normas. Teoria Tridimensional do Direito. Direitos Humanos e as Dimensões dos Direitos Fundamentais. Paradigmas do Direito: eticidade, socialidade e operabilidade.	
29/01/25 2ª aula (3h/a)	Conceito de Constituição - Direitos Fundamentais, Organização e Separação dos Poderes, Estruturação do Estado (competências legislativas e executivas), Cláusulas Pétreas.	
31/01/25 3ª aula (3h/a)	Política urbana com ênfase nos ditames constitucionais: Competências ambientais e urbanísticas.	
05/02/25 4ª aula (3h/a)	Participação na semana de arquitetura e urbanismo	
12/02/25 5ª aula (3h/a)	Função socioambiental da propriedade e da cidade. Direito à Cidade. Direito à cidade e políticas públicas com ênfase na Gestão Participativa.	
19/02/25 6ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários	
26/02/25 7ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários	
12/03/25 8ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários	
19/03/25 9ª aula (3h/a)	Estatuto da Cidade (Lei 10257/01): conceito, objetivo e diretrizes gerais - competência e instrumentos	
22/03/25 10ª aula (3h/a)	Sábado letivo - palestras	
26/03/25 11ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) Avaliação discursiva sobre os conteúdos ministrados, correspondendo a 50% da avaliação da etapa	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
02/04/25 12ª aula (3h/a)	Plano Diretor: conceito, conteúdo mínimo, obrigatoriedade, princípios, objetivos, estratégias de desenvolvimento sustentável e de Planejamento e Gestão Transparente e Participativa.
09/04/25 13ª aula (3h/a)	<p>Análise do Plano Diretor de Campos dos Goytacazes: Seminário "Estratégias do PD" –</p> <p>1. Cidadania e Inclusão Social</p> <p>2. Meio Ambiente e Saneamento</p> <p>3. Mobilidade Urbana e Integração do Território Municipal</p> <p>4. Desenvolvimento Urbano e qualidade ambiental</p>
11/04/25 14ª aula (3h/a)	<p>5. Construção da Cidade e Habitação</p> <p>Apresentação de trabalho</p>
16/04/25 15ª aula (3h/a)	<p>Debate em sala de aula: Nosso olhar sobre a cidade</p>
23/04/25 16ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
30/04/25 17ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
07/05/25 18ª aula (3h/a)	Apresentação de seminários
09/05/25 19ª aula (3h/a)	Entrega de resultados
14/05/25 20ª aula (3h/a)	P3
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
	<p>BIAR, Marcelo (org.). E o povo reinventou as ruas olhares diversos sobre as manifestações de 2013. Rio de Janeiro: Multifoco, 2013.</p> <p>CASTELLS, Manuel. Redes de Indignação e esperança movimentos sociais na era da internet. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.</p> <p>GODOY, A. L.; OLIVEIRA, D. B. B.; ALIPRANDI, D. C.. Da margem à luta por direitos: a Comunidade da Margem da Linha. TERCEIRO MILÊNIO - REVISTA CRÍTICA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA, v. 5, p. 113, 2015.</p> <p>JACOBS, Jane. Morte e vida das grandes cidades São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2011.</p> <p>LEAL, Costa Rogério. A função social da propriedade e da cidade no Brasil: aspectos jurídicos e políticos. Porto Alegre: Livraria do Advogado; Santa Cruz do Sul, RS: Edunisc, 1998.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. A Revolução Urbana. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.</p> <p>MACEDO, Silvio Soares. O sistema de espaços livres e a constituição da esfera pública contemporânea no Brasil. São Paulo: Editora da USP, 2018.</p> <p>MARICATO, Ermínia... [et al]. Cidades Rebeldes: Passe Livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: Boitempo; Carta Maior, 2013.</p> <p>MEIRELLES, Hely Lopes. Direito Municipal Brasileiro. São Paulo: Malheiros Editores, 2006.</p> <p>MILARÉ, Édís. Direito do Ambiente. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 2010.</p> <p>MONGIN, Olivier. A condição urbana: a cidade na era da globalização. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.</p> <p>NOVELINO, Marcelo. Direito Constitucional. 6ª ed. São Paulo: Método, 2012.</p> <p>OLIVEIRA, Daniela Bogado Bastos. Cidade Democrática: os direitos pleiteados nas ruas Revista da Faculdade de Direito de Campos. Campos dos Goytacazes/RJ: Editora FDC, ano XI, n. 12, janeiro/dezembro de 2014, p. 27-60.</p> <p>_____. Educação Ambiental e diversidade sociocultural na sociedade de consumo Campos dos Goytacazes/RJ. Brasil Multicultural, 2017.</p> <p>OLIVEIRA, F. N. ; ALIPRANDI, D. C.; GODOY, A. L. C.; OLIVEIRA, D. B. B.; PETTERSEN, M. C. M.; ARAUJO, K. R.. A paisagem como espelho do contexto socioeconômico: mapeamento e análise da transformação na paisagem urbana do entorno da comunidade Margem da Linha, Campos dos Goytacazes/RJ. In: XIII Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo em Escolas de Arquitetura ENEPEA: paisagismo necessário verde social, 2016, Salvador - BA. Anais [do] XIII Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo em Escolas de Arquitetura ENEPEA: paisagismo necessário verde social, 2016. p. 856-871.</p> <p>PINTO, Victor Carvalho. Direito urbanístico: plano diretor e direito de propriedade. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 2014.</p> <p>QUINTO JUNIOR, Luiz de Pinedo. Nova legislação urbana e os velhos fantasmas In: Estudos Avançados 17(47), 2003. p. 187-196.</p> <p>RANGEL, A.; GODOY, A. L. C.; OLIVEIRA, D. B. B.; ALIPRANDI, D. C.; OLIVEIRA, F. N.; FRANCA, L.. Os processos de transformação urbana em Campos dos Goytacazes/RJ: Desdobramentos do Programa Habitacional Morar Feliz. In: PORTUGUESE LANGUAGE NETWORK of URBAN MORPHOLOGY, 2016, Guimarães, Portugal. Os Espaços da Morfologia Urbana? Atas da 5ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana, PNUM 2016, 2016. p. 919-929. ROLNIK, Raquel. Guerra dos lugares: a colonização da terra e da moradia na era das finanças. São Paulo: Boitempo, 2015.</p> <p>SOFFIATI, Arthur. Do global ao local: reflexões sobre ecologismo e eco-história. Rio de Janeiro: Autografia, 2016.</p> <p>_____. A cidade como natureza e a natureza da cidade In: PESSANHA, Roberto Moraes (org.). Campos dos Goytacazes uma cidade para todos: análises e resoluções da 1ª Conferência Municipal em 2003: Subsídios para a 2ª Conferência em 2005. Campos dos Goytacazes, RJ: CEFET Campos, 2005.</p>
<p>DALLARI, Adilson</p> <p>Abreu, FERRAZ, Sergio.</p> <p>(orgs.). Estatuto da Cidade: comentários à Lei Federal 10.257 /01. São Paulo: Malheiros Editores, 2015.</p> <p>GEHL, Jan. Cidades para pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2015.</p> <p>HARVEY, D a v i d . Cidades rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. São Paulo: Centauro, 2001.</p>	

Lívia Soares Nunes

Professora

Componente Curricular Direito à Cidade e Direitos Humanos

Andre Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 28/11/2024 22:36:53.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 20:57:25.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 602842

Código de Autenticação: 1966b86b7e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 85/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre /8º Período

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Metodologia da pesquisa Científica
Abreviatura	
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Lívia Nunes
Matrícula Siape	2570924
2) EMENTA	
Métodos e técnicas de estudo. Tipos de conhecimento e ciência. Gênese e tipos de método científico. Caracterização e tipos de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos e normas de elaboração. Treinamento prático sobre métodos de pesquisa para uso futuro em temas de interesse profissional (arquitetura e urbanismo).	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral: Apresentar aos discentes os fundamentos da construção do conhecimento científico.	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Entender a lógica da pesquisa científica: o problema científico, a hipótese científica e a investigação científica.Formular um projeto de pesquisa	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<div><div><input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo</div><div><input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo</div><div><input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div><div><input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo</div><div><input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo</div></div>
Resumo:
Justificativa:
Objetivos:
Envolvimento com a comunidade externa:
6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Métodos e técnicas de estudo. Utilizar os métodos e técnicas de estudo individual e de grupo necessários à compreensão e análise de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • O ato de ler – reflexão; • Análise textual, temática e interpretativa; • Documentação pessoal: fichas de transcrição, fichas de síntese, resumo e esquema; • Técnicas de seminário. <p>UNIDADE II - Tipos de conhecimento e ciência. Analisar criticamente o conceito de ciência caracterizando os diferentes níveis de conhecimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As formas de conhecimento e o conhecimento científico; • O conceito de ciência; • Objetivo e papéis da ciência. <p>UNIDADE III - O método científico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito; • Gênese dos principais métodos científico; • Aspecto metodológico do método científico. <p>UNIDADE IV - A pesquisa científica. Caracterizar os tipos de pesquisa, especificando seus traços essenciais e atitudes básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalidade; • Caracterização da pesquisa; • Fases e tipos; <p>98</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traços essenciais e atitudes básicas à pesquisa; • Técnicas de pesquisa; • Ética na Pesquisa. <p>UNIDADE V – Trabalhos científicos. Identificar e caracterizar as diferentes formas de trabalho científico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A produção científica; • Tipos de trabalhos: resenha, projeto e relatório de pesquisa, monografia, dissertação, tese, sinopse e resumo, artigo científico, artigo-relatório, paper ou comunicação científica, informe científico, ensaio científico. <p>UNIDADE VI – Elaboração de trabalhos científicos. Produzir um trabalho científico, utilizando corretamente as técnicas e métodos de apresentação de trabalhos monográficos e de pesquisa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A construção lógica do trabalho; • Normas práticas de elaboração ABNT, NBR; • Elaboração de um trabalho científico

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida. • Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p>

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
18/11/24 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina, plano de ensino e sistemas de avaliação.
25/11/24 2ª aula (2h/a)	Leitura de um artigo científico
02/12/24 3ª aula (2h/a)	Conhecimento Científico - Aula expositiva
09/12/24 4ª aula (2h/a)	Técnicas de pesquisa
27/01/25 5ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • O ato de ler – reflexão; • Análise textual, temática e interpretativa; • Documentação pessoal: fichas de transcrição, fichas de síntese, resumo e esquema; • Técnicas de seminário.
03/02/25 6ª aula (2h/a)	<p>Analisar criticamente o conceito de ciência caracterizando os diferentes níveis de conhecimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As formas de conhecimento e o conhecimento científico; • O conceito de ciência; • Objetivo e papéis da ciência.
10/02/25 7ª aula (2h/a)	<p>O método científico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito; • Gênese dos principais métodos científico; • Aspecto metodológico do método científico.
17/02/25 8ª aula (2h/a)	Semana de Arquitetura e Urbanismo
24/02/25 9ª aula (2h/a)	<p>A pesquisa científica. Caracterizar os tipos de pesquisa, especificando seus traços essenciais e atitudes básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalidade; • Caracterização da pesquisa; • Fases e tipos; <p>Traços essenciais e atitudes básicas à pesquisa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de pesquisa; • Ética na Pesquisa.
10/03/25 10ª aula (2h/a)	<p>Trabalhos científicos. Identificar e caracterizar as diferentes formas de trabalho científico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A produção científica; • Tipos de trabalhos: resenha, projeto e relatório de pesquisa, monografia, dissertação, tese, sinopse e resumo, artigo científico, artigo-relatório, paper ou comunicação científica, informe científico, ensaio científico. <p>Trabalho: Análise de artigos científicos</p>
17/03/25 11ª aula (2h/a)	<p>A construção lógica do trabalho;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas práticas de elaboração ABNT, NBR;
22/03/25 12ª aula (2h/a)	Trabalho: Análise de artigos científicos

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
24/03/25 13ª aula (2h/a)	• Elaboração de um trabalho científico.
31/03/25 14ª aula (2h/a)	• Elaboração de um trabalho científico.
07/04/25 15ª aula (2h/a)	• Elaboração de um trabalho científico.
14/04/25 16ª aula (2h/a)	• Elaboração de um trabalho científico.
21/04/25 17ª aula (2h/a)	Apresentação de trabalho
01/11/24 18ª aula (2h/a)	Apresentação de trabalho
05/05/25 19ª aula (2h/a)	Entrega de resultados
12/05/25 20ª aula (2h/a)	P3
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ANDRADE, Maria Margarida de. Introdução à Metodologia do Trabalho Científico: elaboração de trabalhos de graduação. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010. 158 p., il.</p> <p>LAKATOS, Eva Maria, MARCONI, Marina de A. Técnicas de pesquisa. 2ed. São Paulo: Atlas, 1996.</p> <p>SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 22.ed.rev. e ampl. São Paulo: Cortez, 2002. 335 p.,l</p>	
<p>BENJAMIN, Walter. Magia e técnica, Arte e Política: ensaios sobre literatura e história da cultura. Tradução de Sergio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliens e,1994. 253 p.</p> <p>DUARTE, Emeide N., NEVES, Dulce Amélia de B., SANTOS, Bernadete de L. O. Manual técnico para elaboração de trabalhos monográficos. João Pessoa: Editora Universitária / UFPB, 1993. 80p.</p> <p>99</p> <p>ECO, Umberto. Como se faz uma tese. Tradução de Gilson Cesar Cardoso de Souza. 19. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. xv, 174 p. (Coleção estudos, 85).</p>	

Lívia Soares Nunes
Professor
Metodologia da pesquisa Científica

André Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 28/11/2024 21:47:53.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 20:58:21.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 602837

Código de Autenticação: 13e66213f1





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 62/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

8º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2024/2º

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Orçamento e Planejamento de Obras
Abreviatura	OPO
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h/a
Carga horária de atividades teóricas	60h/a
Carga horária de atividades práticas	0h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0h/a
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Roosevelt Tavares Flexa
Matrícula Siape	2236729
2) EMENTA	
Noções gerais sobre orçamento. Composição e componentes de custos (material, equipamentos e mão de obra). Projetos; especificações, levantamento de quantitativos e memória de cálculo. Montagem do orçamento (planilha analítica). Recursos computacionais para a orçamentação.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Gerais: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar técnicas de controle físico e financeiro de uma construção	
3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">• Desenvolver espírito crítico na composição de custo;• Fornecer os componentes de custos diretos e indiretos da construção;• Apresentar ao discente os principais softwares disponíveis utilizados para orçamentação.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.</p> <div><div><input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo</div><div><input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo</div><div><input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo</div><div><input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo</div><div><input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div></div>
<p>Resumo:</p> <p>Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.</p>
<p>Justificativa:</p> <p>Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?</p>
<p>Objetivos:</p> <p>Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.</p> <p>Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.</p>
6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO		
<p>1. Noções de Orçamento.</p> <p>1.1. O que é um orçamento?</p> <p>1.2. Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação.</p> <p>1.3. Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos.</p> <p>1.4. Noções sobre financiamento imobiliário.</p> <p>2. Composição e componentes de custos.</p> <p>2.1. Classificação dos gastos: Custos diretos e indiretos</p> <p>2.2. Componentes de um orçamento (material, equipamentos e mão de obra)</p> <p>2.3. Composição de custos (preço, consumo, tempo e equipe);</p> <p>2.4. Encargos sociais.</p> <p>3. Orçamento.</p> <p>3.1. Levantamento de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos);</p> <p>3.2. Elaboração de planilhas analíticas de orçamento e memórias de cálculo.</p> <p>3.3. Cálculo de BDI.</p> <p>4. Recursos computacionais para a orçamentação.</p> <p>4.1. Planilha excel;</p> <p>4.2. Ferramentas computacionais para orçamentação.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Atividades em grupo ou individuais • Pesquisas • Avaliação formativa <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse, assiduidade; • Provas escritas individuais; • Trabalhos escritos em dupla; • Atividades • Seminários <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Atividades teóricas: Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
À definir.		

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
23 de novembro de 2024 Sábado Letivo 1ª aula (3h/a)	1. Apresentação da disciplina, ementa e avaliações. 1.1. Introdução - Noções de orçamento 1.2. O que é um orçamento? 1.3. Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação.	
27 de novembro de 2024 2ª aula (3h/a)	29 Semana do Saber Fazer Saber	
04 de dezembro de 2024 3ª aula (3h/a)	3. Aula 01 – Introdução - Noções de orçamento 2.1. Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos. 2.2. Noções sobre financiamento imobiliário.	
29 de janeiro de 2025 4ª aula (3h/a)	4. Aula 02 – Estimativa de custo 3.1. Custo unitário básico (CUB) / CUPE 3.2. Aplicação de Trabalho 01: Elaboração de estimativa de custo de obras.	
05 de fevereiro de 2025 5ª aula (3h/a)	5. Aula 02 – Estimativa de custo 3.1. Custo unitário básico (CUB) / CUPE 3.2. Aplicação de Trabalho 01: Elaboração de estimativa de custo de obras.	
12 de fevereiro de 2025 6ª aula (3h/a)	6. Aula 03 – Composição de custo e Composições SINAPI. 6.1. Classificação dos gastos: Custos diretos e indiretos 6.1. Componentes de um orçamento (material, equipamentos e mão de obra) 6.1. Composição de custos (preço, consumo, tempo e equipe); 6.2. Encargos sociais. 6.3. Aplicação de exercícios sobre composições.	
19 de fevereiro de 2025 7ª aula (3h/a)	7. Aula 03 – Composição de custo e Composições SINAPI. 7.1. Composições SINAPI, Desoneradas e não desoneradas.	
26 de fevereiro de 2025 8ª aula (3h/a)	8. Aula 03 – Composição de custo e Composições SINAPI. 8.1. Resolução de exercícios. 8.2. Identificação de serviços.	
12 de março de 2025 9ª aula (3h/a)	9. Avaliação 1 (A1)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 de março de 2025 10ª aula (3h/a)	10. Aula 04 - Planilha orçamentária Caixa PFUI / PCI. 10.1. Elaboração de planilhas analíticas de orçamento e memórias de cálculo. 10.2. Cálculo de BDI.
22 de março de 2025 Sábado Letivo 11ª aula (3h/a)	11. Aula 04 - Planilha orçamentária Caixa PFUI / PCI. 11.1. Levantamento de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos); 11.2. Exemplo de um Levantamento orçamentário com memória de cálculo
26 de março de 2025 12ª aula (3h/a)	12. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços. 12.1. Recurso computacional (composição de custo / Planilha orçamentária). 12.2. Trabalho 02: Seminário sobre Critérios dos Levantamento Quantitativo de Serviços (Orçamentos de referência da Caixa/Sinapi).
02 de abril de 2025 13ª aula (3h/a)	13. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços. 13.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Serviços preliminares, Infraestrutura e superestrutura.
09 de abril de 2025 14ª aula (3h/a)	14. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços. 14.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Serviços preliminares, Infraestrutura e superestrutura. 14.2. Trabalho 03 (Elaboração de orçamento utilizando a planilha PFUI / PCI com memória de cálculo).
16 de abril de 2025 15ª aula (3h/a)	15. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços. 15.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Paredes, esquadrias, Acabamentos (revestimento internos, externos, forros, pintura, piso, rodapés, soleiras e peitoris).
26 de abril de 2025 Sábado Letivo 16ª aula (3h/a)	16. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços. 16.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Cobertura e Impermeabilização.
30 de abril de 2025 17ª aula (3h/a)	17. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços. 17.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Instalações Prediais (Instalações elétricas, hidráulica e esgoto) e limpeza final.
07 de maio de 2025 18ª aula (3h/a)	18. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços. 18.1. ENTREGA do Trabalho 03 (Planilha PFUI/PCI completa com memória de cálculo). Avaliação 2 (A2)
14 de maio de 2025 19ª aula (3h/a)	19. Revisão para A3
21 de maio de 2025 20ª aula (3h/a)	20. Avaliação 3 (A3)
11) BIBLIOGRAFIA	

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>SLACK, Nigel; CHAMBERS, Stuart; JOHNSTON, Robert. Administração da produção. Tradução de Maria Teresa Corrêa de Oliveira, Fábio Alher. 2 ed. São Paulo: Atlas, 2002. 747 p.</p> <p>TISAKA, M.. Orçamento na Construção Civil - Consultoria, Projeto e Execução. SP: Pini, 2008</p> <p>VIEIRA NETTO, Antônio. Como Gerenciar Construções. São Paulo: Pini, 1988. 119 p., il.</p>	<p>ASSED, José Alexandre. Construção Civil. Viabilidade, Planejamento e Controle. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S.A., 1986.</p> <p>GEHBAUER, Fritz. Planejamento e gestão de obras. Curitiba: CEFET-PR, 2002.</p> <p>GOLDMAN, Pedrinho. Introdução ao planejamento e controle de custos na construção civil brasileira. 2.ed. São Paulo, 1986. 125p.</p> <p>MASCARÓ, J. O Custo das Decisões Arquitetônicas. SP: Mas Quatro, 2009</p> <p>NOCÊRA, R. J. Planejamento e Controle de Obras com o MS Project 2007. SP: Rosaldo de Jesus Nocêra, 2008</p>

Roosevelt Tavares Flexa
Professor
Componente Curricular Orçamento e planejamento de obras

André Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roosevelt Tavares Flexa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 15/11/2024 10:30:53.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 21:22:02.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 597933
Código de Autenticação: a6f17a1863





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 29/2024 - Servidor/Alline Moraes/601790

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

8º Período

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Seminário de Estágio
Abreviatura	Sem. de Estágio
Carga horária presencial	40h/a, 33h, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40h/a, 33h, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40 horas
Carga horária/Aula Semanal	2 horas
Professor	Alline Sardinha Cordeiro Moraes
Matrícula Siape	1886821
2) EMENTA	
Desenvolvimento de um trabalho, dentro da área de arquitetura, urbanismo e paisagismo, junto a uma empresa credenciada pela coordenação do curso, a partir do 4º período. Estágio com orientação bilateral e apresentação formal de um relatório em seminário.	
3) COMPETÊNCIAS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Acompanhar as atividades desenvolvidas pelos discentes nas diferentes instâncias da instituição e da empresa credenciada, inserindo-se como observador, participante ou coparticipante do trabalho realizado. Além disso, orientar o discente nas atividades relativas ao estágio, de acordo com a legislação pertinente e enfatizar para o discente a importância do estágio.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Não se aplica.</p> <div> <div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> </div>
<p>Resumo:</p> <p>Não se aplica.</p>
<p>Justificativa:</p> <p>Não se aplica.</p>
<p>Objetivos:</p> <p>Não se aplica.</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>Não se aplica.</p>
6) CONTEÚDO
<p>1. Estágio supervisionado.</p> <p>1.1. Definições</p> <p>1.2. Características</p> <p>1.3. Plano de Trabalho</p> <p>2. Informações experimentais e técnicas.</p> <p>2.1. Método de análise de soluções de problemas;</p> <p>2.2. Atividades específicas</p> <p>3. Elaboração de relatórios.</p> <p>3.1. Elaboração de relatórios parciais;</p> <p>3.2. Elaboração de relatórios finais.</p>
7) HABILIDADES
<p>Não se aplica.</p>
8) CARACTERÍSTICAS E/OU ATITUDES
<p>Não se aplica.</p>
9) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

9) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Avaliação formativa <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação no estágio e nas aulas, elaboração dos relatórios e entrega nas datas estipuladas.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
11) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Quadro branco, caneta e apagador; • Televisão; • Computador com projetor; • Documentos de lei, textos, revistas, notícias atuais. • Google classroom. 		
12) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		
13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
14/11/2024 1ª aula (2h/a)	- Semana Acadêmica no <i>campus</i> .	
21/11/2024 2ª aula (2h/a)	Apresentações - Apresentação dos alunos, do professor e do plano de ensino; - Apresentação da ementa, Cronograma e informações sobre os critérios de avaliação.	
28/11/2024 3ª aula (2h/a)	- Exposição de projetos da Semana do Saber-Fazer-Saber.	
05/12/2024 4ª aula (2h/a)	- Abordagem pela professora sobre a importância do estágio.	
30/01/2025 5ª aula (2h/a)	- Abordagem pelos alunos sobre a importância do estágio na sua percepção; - Compartilhamento pelos alunos das suas experiências em estágio.	
06/02/2025 6ª aula (2h/a)	- Explicação da Legislação referente a estágio.	
13/02/2025 7ª aula (2h/a)	- Orientações gerais relativas a estágio; - Aplicação de formulário de percepção sobre Estágio Supervisionado (percepção dos alunos).	
20/02/2025 8ª aula (2h/a)	- Orientações gerais relativas a estágio;	
27/02/2025 9ª aula (2h/a)	Avaliação 1 (A1) - Entrega de Relatório Parcial de Estágio.	
13/03/2025 10ª aula (2h/a)	- Orientações gerais relativas à elaboração do Relatório Parcial de Estágio.	

13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20/03/2025 11ª aula (2h/a)	- Apresentação de Relatório Parcial de Estágio.
27/03/2025 12ª aula (2h/a)	- Orientações gerais relativas a estágio.
03/04/2025 13ª aula (2h/a)	- Orientações gerais relativas a estágio.
05/04/2025 14ª aula (2h/a)	Sábado Letivo - Evento integralizador.
10/04/2025 15ª aula (2h/a)	- Orientações à elaboração do Relatório Final de Estágio.
17/04/2025 16ª aula (2h/a)	- Orientações à elaboração do Relatório Final de Estágio.
24/04/2025 17ª aula (2h/a)	- Orientações ao preenchimento da documentação final e seus devidos trâmites.
08/05/2025 18ª aula (2h/a)	- Avaliação pela professora da documentação entregue.
15/05/2025 19ª aula (2h/a)	Avaliação 2 (A2) - Entrega do Relatório Final e do Formulário de Avaliação pelo Concedente.
22/05/2025 20ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3) - Resolução de possíveis pendências.
14) BIBLIOGRAFIA	
14.1) Bibliografia básica	14.2) Bibliografia complementar
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DOS ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA. Manual de Contratação dos Serviços de arquitetura e urbanismo. 2 ed. São Paulo: Pini, 2000. 87 [10] p., il. BRANDÃO, Carlos Antonio Leite. A Formação do Homem Moderno vista através da Arquitetura. 2. ed. Belo Horizonte: UFMG, 1999. 235 p., il. BIANCHI, Ana Cecília de Moraes. Manual de orientação do estágio supervisionado. São Paulo. SP: Thomson Learning, 2003.	BRASIL. Lei nº 11.788, de 25 de Setembro de 2008. Dispõe sobre o estágio supervisionado de estudantes. Diário Oficial da União, Brasília, n. 187, 26 set. 2008, Seção 1, p. 3. Cartilha esclarecedora sobre a Lei do estágio: lei n. 11.788/2008. Brasília: MTE, SPPE, DPJ, CGPI, 2008. Ética em Arquitetura e Urbanismo: Comentários ao Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil / João Honoro de Mello Filho. – Brasília: Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil, 2018 LDB: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional : lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. – 5. ed. – Brasília : Câmara dos Deputados, Coordenação Edições Câmara, 2010. SERRA, Geraldo G. Pesquisa em arquitetura e urbanismo: guia prático para o trabalho de pesquisadores em pós-graduação. São Paulo: EDUSP, 2005.

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Alline Sardinha Cordeiro Morais, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 26/11/2024 17:12:34.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 21:03:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 26/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 601790

Código de Autenticação: e8596c24b9



Documento Digitalizado Público

Planos de ensino AU 8 Período 2024/2

Assunto: Planos de ensino AU 8 Período 2024/2
Assinado por: Andre Peixoto
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Original
Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:
■ Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, -, em 13/12/2024 11:06:29.

Este documento foi armazenado no SUAP em 13/12/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 886461
Código de Autenticação: 742cbb3e14





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 97/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

9º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2024/2º

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado IV - Habitação II
Abreviatura	PI IV
Carga horária presencial	200h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h/a
Carga horária de atividades teóricas	60h/a
Carga horária de atividades práticas	140h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0h/a
Carga horária total	200h/a
Carga horária/Aula Semanal	10h/a
Professor	Davi Leal / Fernando Augusto Capuzzo de Lima / Roosevelt Tavares Flexa
Matrícula Siape	2169505 / 2022829 / 2236729
2) EMENTA	
Projeto integrado contendo as definições das etapas de elaboração de um projeto de arquitetura. Compatibilização de projetos (arquitetura e complementares). Projeto legal e Projeto Executivo de arquitetura, com detalhamentos construtivos, de uma habitação unifamiliar. Levantamentos de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos) para orçamento, planejamento e financiamento da obra, contendo cronograma físico financeiro.	
3) OBJETIVOS	
<p>3.1. Geral: Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento do orçamento e planejamento de um projeto executivo de arquitetura habitacional do tipo unifamiliar, com financiamento.</p> <p>3.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">Desenvolver o processo projetual de um projeto de arquitetura;Desenvolver o processo de projeto legal e relação estudante-cliente; <p>Desenvolver o processo de compatibilização e projeto executivo.</p>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.</p> <div><div><input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo</div><div><input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo</div><div><input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo</div><div><input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo</div><div><input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div></div>
<p>Resumo:</p> <p>Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.</p>
<p>Justificativa:</p> <p>Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?</p>
<p>Objetivos:</p> <p>Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.</p> <p>Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.</p>
6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. Etapas de um projeto de Arquitetura

O processo projetual e suas respectivas etapas:

- 1.1. Levantamentos de dados para Arquitetura (LV-ARQ);
- 1.2. Programa de necessidade de arquitetura (PN-ARQ);
- 1.3. Estudo de viabilidade para arquitetura (EV-ARQ);
- 1.4. Estudo Preliminar de arquitetura (EP – ARQ);
- 1.5. Anteprojeto de arquitetura (AP – ARQ);
- 1.6. Projeto Legal de Arquitetura (PL-ARQ);
- 1.7. Projeto Executivo de Arquitetura (PE – ARQ);
- 1.8. Compatibilização de projetos.

2. O processo de projeto legal e a relação Estudante-Cliente

Etapla destinada a relação entre os estudantes e os clientes, contendo os seguintes itens:

- 2.1. Portfólio;
- 2.2. Briefing;
- 2.3. Levantamento de dados;
- 2.4. Programa de necessidades;
- 2.5. Proposta de orçamento e contrato de prestação de serviços;
- 2.6. Encontro e interação com o cliente (presencial e virtual);

3. O Processo de compatibilização, orçamento e projeto executivo

Etapla destinada à concepção e representação final das informações técnicas da edificação e de seus elementos, instalações e componentes, completas, definitivas, necessárias e suficientes para a elaboração do orçamento e a execução dos serviços de obra, contendo os seguintes itens:

- 3.1. Compatibilização contínua dos projetos;
- 3.2. Verificações prévias do orçamento;
- 3.3. Lançamento Estrutural (plantas de formas);
- 3.4. Planta de vedações e relatório de materiais (piso, parede e teto);
- 3.5. Lançamento dos pontos de Instalações prediais (hidrossanitárias, elétricas, telefônicas e especiais);
- 3.6. Detalhes construtivos;
- 3.7. Projeto Legal (aprovação final).

4. Planejamento do empreendimento, orçamento e financiamento

- 4.1. Planejamento do empreendimento.
- 4.2. Cronogramas físico-financeiros;
- 4.3. Gráficos de acompanhamento: curva S, curva ABC.
- 4.4. Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida. • Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debate temas ou problemas que são colocados em discussão. • Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: atividades de exposição de conteúdos em seminários, trabalhos desenvolvidos individualmente, apresentação de dos produtos desenvolvidos ao longo do período letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do período letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
<p>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</p> <p>Atividade – Conteúdo – Data Prevista – Valor</p> <p>Trabalho 1 (A1) – Estudos Iniciais Terreno – 09/12/2024 – 2,0</p> <p>Trabalho 2 (A1) – Orçamento parcial – 17/02/2025 – 1,0</p> <p>Avaliação A1 – Avaliação A1 – 27/02/2025 – 7,0</p> <p>Trabalho 3 (A2) - Compatibilização Prévia & Cronograma F-F (+ orçamento) – 24/03/2025 – 1,0</p> <p>Trabalho 4 (A2) – Elétrica; Hidrossanitário; Esp. (+ orçamento) – 07/04/2025 – 1,0</p> <p>Trabalho 5 (A2) – Planta de Vedações / Relatório de acabamentos (+ orçamento) – 24/04/2025 – 1,0</p> <p>Avaliação A2 – Avaliação A2 – 08/05/2025 – 7,0</p> <p>Recuperação A3 – Recuperação – 19 e 22/05/2025 – 10,0</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<p>Bibliografia sugerida</p> <p>Material didático elaborado pelos professores</p> <p>Ateliê de projeto, com mesas e equipamento necessários ao projeto</p> <p>Ficha de avaliação contínua do desenvolvimento do projeto</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18 de novembro/2024 < Segunda-feira > 1.ª aula (5h/a)	Aspectos iniciais da Disciplina <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina, ementa e avaliações. • Condução da disciplina Modo de Trabalho (Davi + Fernando + Roosevelt) Apresentação de projeto do período anterior <ul style="list-style-type: none"> ✓ Arquitetura, complementares e documentos escritos.
21 de novembro/2024 < Quinta-feira > 2.ª aula (5h/a)	Desenvolvimento das Análises Iniciais <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prática de entrevista para construção de programa de necessidades. Apresentação do Terreno e Análises Iniciais <ul style="list-style-type: none"> ✓ Localização do Terreno; ✓ Legislação; ✓ Programa de necessidades (Obrigatório x Variável); ✓ Seleção do Perfil do Cliente; ✓ Explicação do Cálculo da Estimativa Geral de Custo (Excel)
25 de novembro/2024 < Segunda-feira > 3.ª aula (5h/a)	Introdução - Tipos e fases de projeto <ul style="list-style-type: none"> ✓ Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos; ✓ Compatibilização de Projetos; ✓ Construção de etapas de desenvolvimento de um projeto. Introdução - Noções de orçamento <ul style="list-style-type: none"> ✓ O que é um orçamento? ✓ Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação; ✓ Custo unitário básico (CUB) / CUPE; ✓ Relações entre orçamento e decisões projetuais.
28 de novembro/2024 < Quinta-feira > 4.ª aula (5h/a)	29 Semana do Saber Fazer Saber
30 de novembro/2024 < Sábado Letivo > 5.ª aula (5h/a)	Atividade Externa - Análise do Terreno e seu entorno <ul style="list-style-type: none"> ✓ Visita ao terreno pelos grupos; ✓ Levantamento do entorno; ✓ Análise de condições de ventilação, iluminação natural, segurança e privacidade; ✓ Gabarito de entorno; Legislação aplicável.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
02 de dezembro/2024 < Segunda-feira > 6.ª aula (5h/a)	Desenvolvimento e Acompanhamento em Sala de Aula: Análise do Terreno e seu entorno Atendimento Grupo 1: <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o Perfil do Cliente; • Construir o Programa de Necessidades; • Analisar a legislação aplicável; • Verificar as variáveis (ventilação, iluminação, segurança e privacidade); • Desenvolver o conceito/partido arquitetônico; • Elaboração de estimativa inicial de custos (Ref. CUB Excel).
05 de dezembro/2024 < Quinta-feira > 7.ª aula (5h/a)	Desenvolvimento e Acompanhamento em Sala de Aula: Análise do Terreno e seu entorno Atendimento Grupo 2: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desenvolver o Perfil do Cliente; ✓ Construir o Programa de Necessidades; ✓ Analisar a legislação aplicável; ✓ Verificar as variáveis (ventilação, iluminação, segurança e privacidade); ✓ Desenvolver o conceito/partido arquitetônico; Elaboração de estimativa inicial de custos (Ref. CUB Excel).
09 de dezembro/2024 < Segunda-feira > 8.ª aula (5h/a)	Entrega e Apresentação do Trabalho 1 (Formato A3 Horizontal encadernado). 1. Apresentação do Perfil do Cliente + Preferências Arquitetônicas + Quadro resumo do programa de necessidades; 2. Análise completa do terreno e seu entorno; 3. Conceito e Partido; 4. Referências Projetuais; 5. Estudo de manchas, setorização inicial, fluxos e acessos principais e secundários. 6. Apresente um Moodboard da idealização do seu projeto; 7. Tabela com a Estimativa Inicial de Custos (Ref. CUB Excel).
27 de janeiro/2025 < Segunda-feira > 9.ª aula (5h/a)	Desenvolvimento e Acompanhamento Estudo Preliminar e Orçamento Atendimento Grupo 1: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Setorização; ✓ Distribuição inicial do programa; ✓ Volumetria básica; ✓ Estudos prévios de adequação ao conforto ambiental; ✓ Plantas Baixas; ✓ Cortes; ✓ Fachadas; ✓ Perspectivas; ✓ Estudos de orçamento; ✓ Listagem dos itens orçamentários; ✓ Montagem das composições de custo.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>30 de janeiro/2025</p> <p>< Quinta-feira ></p> <p>10.ª aula (5h/a)</p>	<p>Desenvolvimento e Acompanhamento Estudo Preliminar e Orçamento</p> <p>Atendimento Grupo 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Setorização; ✓ Distribuição inicial do programa; ✓ Volumetria básica; ✓ Estudos prévios de adequação ao conforto ambiental; ✓ Plantas Baixas; ✓ Cortes; ✓ Fachadas; ✓ Perspectivas; ✓ Estudos de orçamento; ✓ Listagem dos itens orçamentários; ✓ Montagem das composições de custo.
<p>03 de fevereiro/2025</p> <p>< Segunda-feira ></p> <p>11.ª aula (5h/a)</p>	<p>Atendimento Grupo 1 e Grupo 2:</p> <p>Aula teórica de:</p> <p>Precificação de Projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Custos do Escritório (Tabela de CAU) ✓ Precificação de Projeto (Tabela de Honorário do CAU) <p>Desenvolvimento e Acompanhamento Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Setorização; ✓ Distribuição inicial do programa; ✓ Volumetria básica; ✓ Estudos prévios de adequação ao conforto ambiental; ✓ Plantas Baixas; ✓ Cortes; ✓ Fachadas; ✓ Perspectivas ✓ Estudos de orçamento; ✓ Listagem dos itens orçamentários; ✓ Montagem das composições de custo.
<p>06 de fevereiro/2025</p> <p>< Quinta-feira ></p> <p>12.ª aula (5h/a)</p>	<p>Aula teórica de:</p> <p>Revisão Teórica de Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Composição de custo e Composições SINAPI: ✓ Classificação dos gastos: Custos diretos e indiretos; ✓ Componentes de um orçamento (materiais, equipamentos e mão de obra); ✓ Composição de custos (preço, consumo, tempo e equipe); ✓ Encargos sociais; ✓ Composições SINAPI, Desoneradas e não desoneradas; ✓ Aplicação de exercícios sobre composições.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10 de fevereiro/2025 < Segunda-feira > 13.ª aula (5h/a)	Atendimento Grupo 1: Estudo preliminar dos projetos complementares ✓ Pré-lançamento estrutural; ✓ Mapeamento de pontos de instalações hidrossanitárias; ✓ Pré-lançamento de instalações de ar condicionado.
13 de fevereiro/2025 < Quinta-feira > 14.ª aula (5h/a)	Atendimento Grupo 2: Estudo preliminar dos projetos complementares ✓ Pré-lançamento estrutural; ✓ Mapeamento de pontos de instalações hidrossanitárias; ✓ Pré-lançamento de instalações de ar condicionado.
15 de fevereiro/2025 < Sábado Letivo > 15.ª aula (5h/a)	Estudo Preliminar e Orçamento ➤ Estudos de orçamento: ✓ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ✓ Inclusão de quantitativos prévios nas composições Anteprojetos complementares (Estruturas) ✓ Desenvolvimento e acompanhamento do pré-lançamento estrutural; ✓ Desenho de formas; ✓ Cortes e perspectivas.
17 de fevereiro/2025 < Segunda-feira > 16.ª aula (5h/a)	Atendimento Grupo 1: Estudo Preliminar e Orçamento ➤ Estudos de orçamento: ✓ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ✓ Inclusão de quantitativos prévios nas composições Anteprojetos complementares (Estruturas) ✓ Desenvolvimento e acompanhamento do pré-lançamento estrutural; ✓ Desenho de formas; ✓ Cortes e perspectivas. Entrega Trabalho 2 – Orçamento parcial com base no estudo preliminar.
20 de fevereiro/2025 < Quinta-feira > 17.ª aula (5h/a)	Atendimento Grupo 2: Preparação para Apresentação de Projetos – Avaliação A1 ✓ Elaboração de itens para a apresentação do projeto.
24 de fevereiro/2025 < Segunda-feira > 18.ª aula (5h/a)	Atendimento Grupo 1 e Grupo 2: Preparação para Apresentação de Projetos – Avaliação A1 ✓ Elaboração de itens para a apresentação do projeto.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<div>27 de fevereiro/2025</div> <div>< Quinta-feira ></div> <div>19.ª aula (5h/a)</div>	<p>Entrega da Avaliação A1 – Apresentação somente para os professores.</p> <p>✓ Critérios para a Avaliação A1</p> <p>Data de Entrega: 27/02/2025 às 18:20h.</p> <p>* A apresentação da Atividade A1 será realizada somente para os professores da disciplina;</p> <p>* Os trabalhos devem ser impressos em Pranchas no Formato A3 na quantidade necessária a compreensão do projeto;</p> <p>* Todos os alunos devem postar as pranchas em formato digital (PDF) no Classroom da turma.</p> <p>O material de apresentação deverá ser impresso em 3 cadernos, um para cada professor da disciplina, contendo os seguintes materiais:</p> <p>Caderno 1 – Arquitetônico (Fernando):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Síntese do levantamento, análise e diagnóstico do terreno e seu entorno; 2) Perfil dos clientes e programa de necessidades; 3) Conceito e partido 4) Representações do projeto de arquitetura: <ol style="list-style-type: none"> 4.1) Planta de situação 4.2) Plantas da edificação 4.3) Planta de Cobertura 4.4) Plantas de Layout 4.5) Cortes (transversal e longitudinal) 4.6) Fachadas em 3D (com indicação prévia de materiais) 4.7) Carimbo (ou quadro) 4.8) Perspectiva Isométrica (Frontal e Posterior) <p>-----</p> <p>Caderno 2 – Engenharia (Davi):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Plantas de Layout 2) Planta de Cobertura 3) Cortes (transversal e longitudinal) 4) Perspectiva Isométrica (Frontal e Posterior) 5) Estudos iniciais da estrutura * <p>Especificações do Item 5: Para os estudos iniciais da estrutura devem ser apresentadas as plantas (Nível esquemático): 1. Planta de Fundação (representar a viga baldrame, sapatas e pilares (marcar os eixos do projeto e cotas complementares); 2. Planta de Vigas (com cotas), conforme o número de pavimentos.</p> <p>-----</p> <p>Caderno 3 – Engenharia (Roosevelt):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Plantas de Layout 2) Planta de Cobertura 3) Cortes (transversal e longitudinal) 4) Perspectiva Isométrica (Frontal e Posterior) 5) Instalações Preliminares * 6) Estimativa geral de custos (orçamento) PFUI/PCI ** <p>Especificações do Item 5: Represente no seu projeto o local onde será instalado o quadro de distribuição (em todos os pavimentos), o padrão de entrada elétrico, a entrada e a saída de água e esgoto/AP, locação e dimensionamento da cisterna capacidade de 2000 litros), posição da caixa d'água (capacidade de 1500 litros) e acesso, bem como a sua estrutura de sustentação (crie legendas);</p> <p>Especificações do Item 6: Apresente um quadro geral com as seguintes informações: Área total construída; Valor da estimativa preliminar de orçamento (Tabela de Excel) x Valor do orçamento atualizado (PFUI) + BDI 30%; Custo do m2 (CUB) adotado; custo m2 (PFUI). Planilha PFUI/PCI orçada com o levantamento quantitativo de serviços preliminares, infraestrutura e superestrutura sendo que as demais etapas com valores estimados.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10 de março/2025 < Segunda-feira > 20.ª aula (5h/a)	Atendimento Grupo 1 e Grupo 2: Devolutiva da Correção da Avaliação A1.
13 de março/2025 < Quinta-feira > 21.ª aula (5h/a)	Anteprojeto e Orçamento Aula Teórica de: Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro <ul style="list-style-type: none"> • Estudos de orçamento: ✓ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ✓ Inclusão de quantitativos prévios nas composições. ✓ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro; ✓ Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação. Desenvolvimento e acompanhamento do anteprojeto, com alterações sugeridas pelos professores. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Plantas Baixas; ✓ Cortes; ✓ Fachadas; ✓ Perspectivas Atendimento Grupo 1: Sujeito a disponibilidade de tempo.
17 de março/2025 < Segunda-feira > 22.ª aula (5h/a)	Aula Teórica de: Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro <ul style="list-style-type: none"> • Estudos de orçamento: ✓ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ✓ Inclusão de quantitativos prévios nas composições. ✓ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro; ✓ Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação. Compatibilização Prévia <ul style="list-style-type: none"> • Verificação prévia de interferências entre arquitetura e estrutura; • Proposição de soluções para as interferências. Anteprojeto e Orçamento Desenvolvimento e acompanhamento do anteprojeto, com alterações sugeridas pelos professores. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Plantas Baixas; ✓ Cortes; ✓ Fachadas; ✓ Perspectivas Atendimento Grupo 2: Sujeito a disponibilidade de tempo.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>20 de março/2025</p> <p>< Quinta-feira ></p> <p>23.ª aula (5h/a)</p>	<p>Aula Teórica de:</p> <p>Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudos de orçamento: ✓ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ✓ Inclusão de quantitativos prévios nas composições o Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro; o Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação. <p>Compatibilização Prévia</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Verificação prévia de interferências entre arquitetura e estrutura; ✓ Proposição de soluções para as interferências <p>Atendimento Grupo 1 e Grupo 2: Sujeito a disponibilidade de tempo.</p>
<p>24 de março/2025</p> <p>< Segunda-feira ></p> <p>24.ª aula (5h/a)</p>	<p>Aula Teórica de:</p> <p>Projetos complementares (Elétrica, Hidrossanitário e Especiais)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens. ✓ Plantas Baixas ✓ Vistas ✓ Tabelas ➤ Estudos de orçamento: ✓ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ✓ Inclusão de quantitativos prévios nas composições. <p>Atendimento Grupo 1: Sujeito a disponibilidade de tempo.</p> <p>Entrega Trabalho 3 – Relatório de compatibilização prévia & Cronograma físico-financeiro parcial (+ orçamento)</p>
<p>27 de março/2025</p> <p>< Quinta-feira ></p> <p>25.ª aula (5h/a)</p>	<p>Aula Teórica de:</p> <p>Projetos complementares (Elétrica, Hidrossanitário e Especiais)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens. ✓ Plantas Baixas ✓ Vistas ✓ Tabelas ➤ Estudos de orçamento: ✓ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ✓ Inclusão de quantitativos prévios nas composições. <p>Atendimento Grupo 2: Sujeito a disponibilidade de tempo.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>31 de março/2025</p> <p>< Segunda-feira ></p> <p>26.ª aula (5h/a)</p>	<p>Atendimento Grupo 1:</p> <p>Projetos complementares (Elétrica, Hidrossanitário e Especiais)</p> <p>➤ Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Plantas Baixas ✓ Vistas ✓ Tabelas <p>➤ Estudos de orçamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ✓ Inclusão de quantitativos prévios nas composições.
<p>03 de abril/2025</p> <p>< Quinta-feira ></p> <p>27.ª aula (5h/a)</p>	<p>Atendimento Grupo 2:</p> <p>Projetos complementares (Elétrica, Hidrossanitário e Especiais)</p> <p>➤ Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Plantas Baixas ✓ Vistas ✓ Tabelas <p>➤ Estudos de orçamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ✓ Inclusão de quantitativos prévios nas composições.
<p>05 de abril/2025</p> <p>< Sábado Letivo ></p> <p>28.ª aula (5h/a)</p>	<p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização. <p>Materiais e acabamentos</p> <p>Escolha de materiais e acabamentos para o projeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>07 de abril/2025</p> <p>< Segunda-feira ></p> <p>29.ª aula (5h/a)</p>	<p>Atendimento Grupo 1:</p> <p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização. <p>➤ Estudos de orçamento:</p> <p>✓ Atualização da Listagem dos itens orçamentários;</p> <p>✓ Inclusão de quantitativos prévios nas composições.</p> <p>Entrega Trabalho 4 – Lançamento de pontos de elétrica, hidrossanitário e especiais (+ orçamento)</p>
<p>10 de abril/2025</p> <p>< Quinta-feira ></p> <p>30.ª aula (5h/a)</p>	<p>Atendimento Grupo 2:</p> <p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização. • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições.
<p>14 de abril/2025</p> <p>< Segunda-feira ></p> <p>31.ª aula (5h/a)</p>	<p>Atendimento Grupo 1:</p> <p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização. • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>17 de abril/2025</p> <p>< Quinta-feira ></p> <p>32.ª aula (5h/a)</p>	<p>Atendimento Grupo 2:</p> <p>Compatibilização Final, Projeto Executivo e Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários; Atualização de quantitativos prévios nas composições; <p>Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro;</p>
<p>24 de abril/2025</p> <p>< Quinta-feira ></p> <p>33.ª aula (5h/a)</p>	<p>Atendimento Grupo 1:</p> <p>Compatibilização Final, Projeto Executivo e Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários; Atualização de quantitativos prévios nas composições; <p>Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro;</p> <p>Entrega Trabalho 5 – Planta de Vedações / Relatório de acabamentos (+ orçamento)</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>28 de abril/2025</p> <p>< Segunda-feira ></p> <p>34.ª aula (5h/a)</p>	<p>Atendimento Grupo 2:</p> <p>Compatibilização Final, Projeto Legal, Projeto Executivo e Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto legal: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Tabelas. Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização. Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários; Atualização de quantitativos prévios nas composições; <p>Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro;</p>
<p>05 de maio/2025</p> <p>< Segunda-feira ></p> <p>35.ª aula (5h/a)</p>	<p>Atendimento Grupo 1 e Grupo 2:</p> <p>Compatibilização Final, Projeto Legal, Projeto Executivo e Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e acompanhamento do projeto legal: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Tabelas. Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> Plantas Baixas; Cortes; Fachadas; Perspectivas; Detalhamentos; Materiais e acabamentos; Relatório de compatibilização. Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> Atualização da Listagem dos itens orçamentários; Atualização de quantitativos prévios nas composições; Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro;

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>08 de maio/2025</p> <p>< Quinta-feira ></p> <p>36.ª aula (5h/a)</p>	<p>Apresentação de Seminário - Avaliação A2</p> <p>Todos os alunos (Apresentação de slides, duração: 5 minutos).</p> <p>Entrega Final - Avaliação A2 Conteúdo a ser entregue:</p> <p>1. Apresentação de Seminário para os alunos e professores da disciplina:</p> <p>Todos os alunos farão a apresentação no mesmo dia (08/05/2025);</p> <p>Conteúdo: Slides de apresentação com a síntese de todo o desenvolvimento projetual (Arquitetura + Engenharia);</p> <p>2. Apresentação do Projeto Final (Digital);</p> <p>> Produtos a serem entregues:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Projeto completo de arquitetura; ✓ Planta de Alvenaria; ✓ Planta de forma de estruturas; ✓ Planta de pontos de instalações elétricas, hidrossanitário e especiais; ✓ Relatório de acabamentos; ✓ Relatório de compatibilização realizada; <p>> Juntem todos os projetos em um único arquivo PDF.</p> <p>** site: https://www.ilovepdf.com/pt</p> <p>3. Entrega em arquivo digital e Impresso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planilha PFUI/PCI completa; ✓ Cronograma Físico-financeiro completo.
<p>12 de maio/2025</p> <p>< Segunda-feira ></p> <p>37.ª aula (5h/a)</p>	<p>Correção dos Trabalhos.</p>
<p>15 de maio/2025</p> <p>< Quinta-feira ></p> <p>38.ª aula (5h/a)</p>	<p>Atendimento Grupo 1 e Grupo 2:</p> <p>Devolutiva da Correção dos Trabalhos.</p>
<p>19 de maio/2025</p> <p>< Segunda-feira ></p> <p>39.ª aula (5h/a)</p>	<p>Recuperação A3 - Parte 1</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>22 de maio/2025</p> <p>< Quinta-feira ></p> <p>40.ª aula (5h/a)</p>	<p>Recuperação A3 - Parte 2</p>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CHING, F. Arquitetura: forma, espacio y orden. 001. Gustavo Gili, 1997.</p> <p>MELHADO, Sílvia Burratino. Coordenação de projetos de edificações. O Nome da Rosa, 2005.</p> <p>KOWALTOWISKI, Doris C. C. K.; MOREIRA, Daniel de C.; PETRECHE, João R. D.; FABRÍCIO, Márcio M. (orgs.). O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. Editora Oficina de Textos, 2011.</p> <p>LIMMER, C. V. Planejamento, Orçamentação e Controle de Projetos e Obras. Editora LTC. 225 pág. Rio de Janeiro: 1997.</p> <p>NEUFERT, E. A arte de projetar em arquitetura. São Paulo, Ed. Gustavo Gili do Brasil.</p> <p>NEVES, L. P. Adoção do partido na Arquitetura. Salvador, Ed. da Universidade Federal da Bahia, 1998.</p> <p>RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura Vivenciada. Tradução de Alvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 246 p., il. (Coleção a).</p> <p>SILVA, Elvan. Uma introdução ao projeto arquitetônico. 2. ed. rev. e ampl. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1998. 125 p., il. (Livrotexto).</p> <p>ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitetura. Tradução de Maria Isabel Gaspar, Gaëtan Martins de Oliveira. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 286 p., il. (Coleção a).</p>	<p>BAUD, G. Manual de construções. 2. ed. São Paulo: Livraria Editora Ltda. 441p.</p> <p>CREDER, Hélio. Instalações elétricas. 3. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos</p> <p>S/A, 1975. 264p.</p> <p>CREDER, Hélio. Instalações hidráulicas e sanitárias. 2. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S/A, 1978. 439p.</p> <p>NBR 6492: 1994 Representação de projetos de arquitetura, ABNT.</p> <p>NBR 9050: 2015 Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, ABNT.</p> <p>ABNT NBR 16636-1:2017 Elaboração e desenvolvimento de serviços técnicos especializados de projetos arquitetônicos e urbanísticos - Parte 1: Diretrizes e terminologia</p> <p>ABNT NBR 16636-2:2017 Elaboração e desenvolvimento de serviços técnicos especializados de projetos arquitetônicos e urbanísticos Parte 2: Projeto arquitetônico</p> <p>STOECKER, W. F.; JONES, J. W. Refrigeração e ar condicionado. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil.</p> <p>YAZIGI, W. A técnica de edificar. São Paulo: Pini, 1996.</p>

Davi Leal / Fernando Augusto Capuzzo de Lima / Roosevelt
Tavares Flexa
Professor
Componente Curricular Projeto Integrado IV – Habitação II

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roosevelt Tavares Flexa**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/11/2024 21:19:36.
- **Fernando Augusto Capuzzo de Lima**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 30/11/2024 21:28:25.
- **Davi Fagundes Leal**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/12/2024 14:20:04.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/12/2024 20:51:19.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603264

Código de Autenticação: 23c36303d1





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 112/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

9º Período

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Ética e Prática Profissional
Abreviatura	EPP
Carga horária presencial	40h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	60%
Carga horária de atividades práticas	40%
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Thaissa da Silva Ferreira
Matrícula Siape	3396765
2) EMENTA	
Código de Ética Profissional. Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU). Representações sindicais e associações profissionais. Atribuições profissionais. Prática profissional (privado/público). Órgãos de aprovação de projetos. Relação com demais profissionais da área. Precificação de serviços em Arquitetura e Urbanismo. Contratos; Análise de contratos e suas consequências. Coordenação de projetos, obras e escritório.	
3) OBJETIVOS	
Oferecer ao discente formando os princípios, deveres, direitos, condutas éticas e a legislação profissional que regulam as relações entre profissionais arquitetos e urbanistas vinculados ao CAU e entre estes e os demais cidadãos e os entes públicos e privados, possibilitando o exercício profissional com responsabilidade ético-profissional, técnico-administrativa, civil, penal ou criminal trabalhista.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
-	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO		
<p>1. UNIDADE I – Ética e Arquitetura</p> <p>1.1. Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil;</p> <p>1.2. Direito Civil e do Consumidor: Prestação de Serviço e Contrato;</p> <p>1.3. Direito Autoral. Propriedade Industrial – marcas.</p> <p>2. UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo</p> <p>2.1. Histórico do Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU);</p> <p>2.2. Representações sindicais e associações profissionais (ABEA, ASBEA, entre outras);</p> <p>2.3. Atribuições Profissionais;</p> <p>2.4. Precificação de serviços em Arquitetura e Urbanismo.</p> <p>3. UNIDADE III – Prática Profissional (Público e Privado)</p> <p>3.1. Registro profissional, Registro de Responsabilidade Técnica (RRT);</p> <p>3.2. Autos de Infração; Análises de processos Profissional liberal (conceito); Autônomo; Sócio de empresa (pessoa jurídica); Servidor/funcionário público; Cooperado: Cooperativa profissional; ONGs e OSCIP; Empregado em empresa particular;</p> <p>3.3. Análises dos processos relativos às diversas formas de ocupação profissional;</p> <p>3.4. Órgãos de aprovação de projetos (Municipal, Estadual e Federal);</p> <p>3.5. Relações multidisciplinares;</p> <p>3.6 Coordenação de projetos, obras e escritório.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Pesquisas • Avaliação formativa <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse, assiduidade; • Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos • Atividades <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
21/11/2024 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina, dinâmica das aulas, bibliografia básica. Métodos de avaliação. / Introdução à Ética na Arquitetura /Definição de ética, importância da ética na prática profissional	
28/11/2024 2ª aula (2h/a)	SEMANA DO SABER-FAZER-SABER	
05/12/2024 3ª aula (2h/a)	Código de Ética e Disciplina do CAU/BR – Parte 1 / Introdução ao Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil.	
30/01/2025 4ª aula (2h/a)	Resolução CAU/BR 67/2013 - Direitos Autorais na Arquitetura e Urbanismo (Art. 1º a 6º)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06/02/2025 5ª aula (2h/a)	Direito Civil dos Arquitetos e Contratantes: Contratos / Precificação de Serviços em Arquitetura e Urbanismo / Métodos e práticas de precificação de serviços em arquitetura e urbanismo.
13/02/2025 6ª aula (2h/a)	Avaliação P1 - Entrega e apresentação em sala de aula sobre elaboração de contratos - Apresentação trabalhos
20/02/2025 7ª aula (2h/a)	Avaliação P1 - Entrega e apresentação em sala de aula sobre elaboração de contratos - Apresentação trabalhos
27/02/2025 8ª aula (2h/a)	Representações Sindicais e Associações Profissionais – História e formação do Conselho de Arquitetura e Urbanismo / Introdução às principais representações sindicais e associações profissionais (ABEA, ASBEA, etc.). / Explicação Atividade P2: Pesquisa e apresentação sobre uma associação profissional.
13/03/2025 9ª aula (2h/a)	Etapas de projeto arquitetônico NBR
20/03/2025 10ª aula (2h/a)	Avaliação P2: Entrega e apresentação do Seminário sobre Representações Sindicais e Associações Profissionais - Apresentação trabalhos
27/03/2025 11ª aula (2h/a)	Registro Profissional e Registro de Responsabilidade Técnica (RRT) / Procedimentos para obtenção do registro profissional e do RRT. /
03/04/2025 12ª aula (2h/a)	Formas de Ocupação Profissional – Parte 1/ Conceitos de profissional liberal, autônomo e sócio de empresa.
05/04/2025 - Sábado Letivo 13ª aula (2h/a)	Revisão de conteúdo
10/04/2025 14ª aula (2h/a)	Órgãos de Aprovação de Projetos – Parte 1 // Introdução aos órgãos de aprovação de projetos em nível municipal, estadual e federal.
17/04/2025 15ª aula (2h/a)	Relações Multidisciplinares na Arquitetura /Importância e gestão das relações multidisciplinares em projetos de arquitetura
24/04/2025 16ª aula (2h/a)	Atribuições Profissionais dos Arquitetos / Análise das atribuições profissionais dos arquitetos conforme regulamentação do CAU./Atividade: Discussão em grupo sobre os desafios das atribuições profissionais
08/05/2025 17ª aula (2h/a)	Revisão de conteúdo // Entrega das notas e da Avaliação P2
08/05/2025 18ª aula (2h/a)	Avaliação P3
22/05/2025 19ª aula (2h/a)	Encerramento da disciplina e avaliação final.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05 de novembro de 2024 20ª aula (2h/a)	ENTREGA DIÁRIOS
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>Ética em Arquitetura e Urbanismo: Comentários ao Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil / João Honoro de Mello Filho. – Brasília: Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil, 2018</p> <p>ASBEA – Associação Brasileira de Escritórios de Arquitetura. Manual de contratação de Serviços de Arquitetura e Urbanismo – 2ª edição – São Paulo: Pini, 2000.</p> <p>BRASIL. Lei N° 12.378, de 31 de dezembro de 2010. Regulamenta o exercício da Arquitetura e Urbanismo; cria o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil - CAU/BR e os Conselhos de Arquitetura e Urbanismo dos Estados e do Distrito Federal - CAUs; e dá outras providências. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 31 dez. 2010. Edição Extra, Seção 1, p. 1.</p> <p>CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas, 2013.</p> <p>CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. Manual do Arquiteto e Urbanista. 1. ed. Brasília: CAU/BR, 2015.</p> <p>CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. Tabelas de Honorários de Serviços de Arquitetura e Urbanismo do Brasil. Brasília: CAU/BR, 2014.</p> <p>MEIRELLES, Hely L. Direito de Construir. SP, Malheiros Ed.; 9ª ed. Atualizada 2005 por: AZEVEDO, Eurico A. e outros.</p>	<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 13531: Elaboração de projetos de edificações - Atividades técnicas. Rio de Janeiro: [s.n.].</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 13532: Elaboração de projetos de edificações - Arquitetura. Rio de Janeiro: [s.n.]</p> <p>KOSTOF, Spiro The Architect: chapters in the history of the profession New York: Oxford University Press, 1986.</p> <p>SEGNINI, Francisco Jr. A profissão do arquiteto em discussão - Tese de Doutorado, FAUUSP, 2002.</p> <p>SEGNINI, Francisco Jr. A profissão do arquiteto no Brasil - Tese de Livre-docência, FAUUSP, 2012.</p> <p>SILVA, José Afonso. Direito urbanístico brasileiro. São Paulo: RT Editora, 1981</p>

Thaissa da Silva Ferreira
Professora
Componente Curricular: Ética e Prática Profissional

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Thaissa da Silva Ferreira**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 02/12/2024 21:32:45.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/12/2024 20:19:56.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603933
Código de Autenticação: a46e6dda85





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 93/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e urbanismo

1º Semestre / 9º Período

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos do Trabalho Final de Graduação
Abreviatura	
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60 h/a
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Lívia Soares Nunes e Silvana Castro
Matrícula Siape	2570924
2) EMENTA	
Desenvolvimento do projeto de Pesquisa e da base teórico-conceitual do Trabalho Final de Graduação. Desenvolvimento da base da pesquisa de campo, quando houver.	

3) OBJETIVOS
<p>3.1. Geral:</p> <p>Auxiliar o estudante na construção teórica e em pesquisas de campo (quando houver) do Trabalho Final de Graduação (TFG).</p> <p>3.2. Específicos:</p> <p>-Auxiliar o aluno na escolha/desenvolvimento do tema de pesquisa para o seu TFG;</p> <p>-Fornecer subsídios para o estudante desenvolver o projeto de pesquisa de acordo com o tema escolhido;</p> <p>-Orientar a pesquisa bibliográfica e escrita dos capítulos teóricos do TFG, de acordo com as normas da ABNT.</p>
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p>
Resumo:
Justificativa:
Objetivos:
Envolvimento com a comunidade externa:
6) CONTEÚDO
<p>1. Conhecimento da normatização</p> <p>Apresentação das normas relativas ao desenvolvimento de trabalhos acadêmicos.</p> <p>1.1. Ética na pesquisa científica;</p> <p>1.2. Apresentação e formatação de trabalhos acadêmicos;</p> <p>1.3. Citações diretas e indiretas;</p> <p>1.4. Elaboração de referências.</p> <p>2. Desenvolvimento de base teórico-conceitual</p> <p>2.1. Desenvolvimento do conteúdo teórico-conceitual que serve de fundamentação para o Trabalho Final de Graduação. Desenvolvimento da pesquisa de campo, quando houver.</p> <p>3. Seminário de Apresentação dos trabalhos</p> <p>3.1. Apresentação do trabalho desenvolvido, em etapa intermediária, com a presença do orientador definido para o Trabalho Final de Graduação.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Pesquisas; • Apresentações; • Orientações. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse e assiduidade; desenvolvimento do projeto de pesquisa e do conteúdo teórico-conceitual que servirá de fundamentação para a elaboração de dois capítulos do Trabalho Final de Graduação; formatação do trabalho acadêmico; apresentação do trabalho desenvolvido com a presença do orientador.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Sala de aula, quadro, caneta, computador, slides, vídeos, consultas em materiais na biblioteca.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
19/11/24 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina	
26/11/24 2ª aula (3h/a)	<div>1. Introdução</div> <div>Entrega das fichas para indicação do tema/ orientador</div>	
03/12/24 3ª aula (3h/a)	<div>2. Debate sobre temas apresentados e sugestão de orientação.</div> <div>Introdução ao projeto de pesquisa</div>	
10/12/24 4ª aula (3h/a)	<div>3. Aula expositiva sobre etapas de desenvolvimento do projeto de pesquisa</div>	
28/01/25 5ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa	
04/02/25 6ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa	
11/02/25 7ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18/02/25 8ª aula (2h/a)	Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa
25/02/25 9ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa
11/03/25 10ª aula (3h/a)	P1 9.1. Entrega do projeto de pesquisa e apresentação
18/03/25 11ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre citações e referências Apresentação da formatação do TFG de acordo com as normas da ABNT
22/03/25 12ª aula (3h/a)	Sábado letivo; palestras
25/03/25 13ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
01/04/25 14ª aula (3h/a)	Aula sobre ética no trabalho e plágio
08/04/25 15ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
15/04/25 16ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
22/04/25 17ª aula (2h/a)	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
29/04/25 18ª aula (3h/a)	Entrega da introdução, dois capítulos teóricos e de vídeo com apresentação;
06/05/25 19ª aula (3h/a)	Entrega de resultados e orientação para a realização da P3
13/05/25 20ª aula (3h/a)	Entrega de resultados
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: informação e documentação: artigo em publicação periódica científica	

BIBLIOGRAFIA	
apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.	
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.	
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6024: informação e documentação: numeração progressiva das sessões de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.	
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6027: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2003.	
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro; ABNT, 2003.	
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.	(
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.	A REDAÇÃO de trabalhos acadêmicos: teoria e prática. organização de Cláudio Cezar Henriques, Darcília Simões. 6. ed. rev. Rio de Janeiro: Ed. da UERJ, 2014.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15287: informação e documentação: projeto de pesquisa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.	DEL RIO, Vicente (Org.). Arquitetura: Pesquisa & Projeto. São Paulo: ProEditores / Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 1998.
ANDRADE, Maria Margarida de. Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos de graduação. colaboração de João Alcino de Andrade	GROAT, Linda & WANG, David. Theory in relation to Method e Design and Relation to Method, in Architectural Reseach Methods. New York: John Wiley & Sons, 2002.
	RHEINGANTZ, Paulo Afonso et al. Observando a Qualidade do Lugar: procedimentos para a avaliação pós-ocupação. Rio de Janeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2009 (Coleção PROARQ). Disponível em: http://www.gae.fau.ufrj.br/assets/obs_a_qua_lugar.pdf . Acesso em: 02 jun. 20119.
	RHEINGANTZ, Paulo Afonso; DUARTE, Cristiane Rose (Org.). O Lugar do Projeto: no ensino e na pesquisa em arquitetura e urbanismo. Rio de Janeiro: Contracapa Editora, 2008.

<p>BIBLIOGRAFIA</p> <p>MAHONEY, J. A. São Paulo: Atlas, 2010.</p> <p>KÖCHE, José Carlos. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. 34. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.</p> <p>LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.</p> <p>SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 14. ed. São Paulo: Cortez Editora / Editora Autores Associados, 1986.</p> <p>Obs.: As bibliografias relativa às normas da ABNT e às orientações gerais para elaboração de trabalhos monográficos internas do Instituto, deverão ser sempre atualizadas de acordo com suas versões mais recentes.</p>	
---	--

Livia Soares Nunes

Professora

Componente Curricular Fundamentos do Trabalho Final de Graduação

Andre Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 29/11/2024 19:42:08.
- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 03/12/2024 21:19:06.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 20:53:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603194

Código de Autenticação: 974aad66a8



Documento Digitalizado Público

Planos de ensino AU 9 Período 2024/2

Assunto: Planos de ensino AU 9 Período 2024/2
Assinado por: Andre Peixoto
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Original
Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:
■ Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, -, em 13/12/2024 11:07:09.

Este documento foi armazenado no SUAP em 13/12/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 886464
Código de Autenticação: 758ddeb1ee





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 94/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 10º Período

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Seminário de Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Lívia Nunes e Simone Macedo
Matrícula Siape	2570924
2) EMENTA	
Acompanhamento do Trabalho Final de Graduação (TFG) sobre tema de livre escolha do discente, obrigatoriamente relacionado com as atribuições profissionais e os conteúdos adquiridos ao longo do curso, cujo plano foi elaborado na disciplina de Metodologia de Pesquisa e a base teórico-conceitual foi elaborada na disciplina de Fundamentos do Trabalho Final de Graduação.	
3) OBJETIVOS	
<p>3.1. Geral:</p> <p>Auxiliar o discente na construção das atividades do Trabalho de Final de Graduação (TFG).</p> <p>3.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Orientar o discente a respeito das normas de TFG, aspectos avaliados pela banca e organização do TFG.• Ajudar na construção e aprimoramento do discurso de defesa.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<div> <div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div> </div>
<div>Resumo:</div>
<div>Justificativa:</div>
<div>Objetivos:</div>
<div>Envolvimento com a comunidade externa:</div>
6) CONTEÚDO
<div>UNIDADE I – Orientações sobre a elaboração e a apresentação do TFG</div> <div> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do regulamento de TFG; • Apresentação dos aspectos avaliados pela banca (ficha de avaliação de TFG); • Contribuição à organização/constituição monográfica e à concepção propositiva; • Contribuição aos processos de organização do discurso de defesa, de apresentação visual e estabelecimento de posturas pertinentes diante da banca examinadora. </div> <div>UNIDADE II – Seminário de apresentação dos temas</div> <div> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação obrigatória do TFG em desenvolvimento por parte de cada discente para os colegas em sala de aula, como exercício da defesa pública do tema, de sua problematização, de sua discussão e propostas (ideias, projetos, etc.). </div>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<div>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</div> <div> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - Exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. Os professores levam os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Essa atividade deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos, e se propõe à superação da passividade e da imobilidade intelectual dos estudantes. • Estudo dirigido - Estudo sob a orientação e diretividade dos professores, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida. • Atividades em grupo ou individuais – Atividade que propicia a construção das ideias, a partir do debate de temas ou problemas que são colocados em discussão. </div>

<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). • Aprendizagem baseada em projetos - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final. • Aprendizagem baseada em problemas – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa. • Apresentação de seminários - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes. • Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos conceituais/práticos desenvolvidos ao longo do semestre letivo com avaliação teórico-prática do conjunto apresentado.</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Data show e quadro.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
19/11/24 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina e dos instrumentos de avaliação.	
26/11/24 2ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina e dos instrumentos de avaliação. Levantamento dos temas de TFG dos estudantes.	
03/12/24 3ª aula (2h/a)	Apresentação e explicação de documentos relativos ao TFG: Regulamento de TFG; Ficha de avaliação de TFG; Ata de Defesa de TFG; Folha de Aprovação de TFG.	
10/12/24 4ª aula (2h/a)	Explicação sobre o primeiro trabalho: análise de algum TFG relacionado ao tema do aluno (70% da nota)	
28/01/25 5ª aula (2h/a)	Apresentação dos documentos da ABNT atualizados. Orientação de trabalho (Análise de um TFG).	
04/02/25 6ª aula (2h/a)	Sábado letivo: Palestra de 2 arquitetos convidados sobre seus processos de TFG, com debates e elaboração de relatórios pelos alunos (valor: 1,0 pontos).	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
11/02/25 7ª aula (2h/a)	Palestra de 2 arquitetos convidados sobre seus processos de TFG, com debates e elaboração de relatórios pelos alunos (valor: 1,0 pontos).
18/02/25 8ª aula (2h/a)	Orientação de trabalho (Análise de um TFG).
25/02/25 9ª aula (2h/a)	Participação na Semana de Arquitetura e Urbanismo
11/03/25 10ª aula (2h/a)	Orientação de trabalho (Análise de um TFG).Apresentação de dicas sobre apresentação oral e elaboração de slides. Entrega do Trabalho de Análise de um TFG.
18/03/25 11ª aula (2h/a)	Apresentação de dicas sobre apresentação oral e elaboração de slides. Entrega do Trabalho de Análise de um TFG.
22/03/25 12ª aula (2h/a)	Sábado Letivo: palestras
25/03/25 13ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
01/04/25 14ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
08/04/25 15ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
15/04/25 16ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
22/04/25 17ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
29/04/25 18ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
06/05/25 19ª aula (2h/a)	Orientações para elaboração de slides (compõe A2 - 4 pontos).
13/05/25 20ª aula (2h/a)	Orientações finais para a defesa do TFG
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6024: informação e documentação: numeração progressiva das sessões de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6027: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2003.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro; ABNT, 2003.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.</p>	<p>BOAVENTURA, Edivaldo. Metodologia da Pesquisa. São Paulo: Atlas, 2004.</p> <p>BRASIL. Ministério da Saúde. Conselho Nacional de Saúde. Resolução 196/96 de 10 de outubro de 1996. Dispõe sobre as diretrizes e normas regulamentadoras de pesquisas envolvendo seres humanos. Conselho Nacional de Saúde, Brasília, DF, 10 de out. de 1996. Disponível em: https://conselho.saude.gov.br/docs/Reso196.doc. Acesso em: 6 jan. 2017.</p> <p>CAMPINHO, Ana Lúcia Mussi de Carvalho et al. Orientações gerais para a construção de trabalhos monográficos. Campos dos Goytacazes, RJ: CEFET Campos, 2005. Xerocopiada.</p> <p>DEMO, Pedro. Pesquisa: princípio científico e educativo. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1990.</p> <p>KÖCHE, José Carlos. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. Petrópolis: Vozes, 2009.</p>

Livia Soares Nunes

Professora

Seminário de Arquitetura e Urbanismo

Andre Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 29/11/2024 19:53:13.
- **Simone da Hora Macedo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 01/12/2024 19:53:51.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 20:52:27.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603196

Código de Autenticação: 45cf2b85b0



Documento Digitalizado Público

Planos de ensino AU 10 Período 2024/2

Assunto: Planos de ensino AU 10 Período 2024/2
Assinado por: Andre Peixoto
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Original
Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:
■ Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, -, em 13/12/2024 11:07:53.

Este documento foi armazenado no SUAP em 13/12/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 886466
Código de Autenticação: af694d4596





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 106/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 1º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Conservação e Uso Eficiente de Energia
Abreviatura	Conservação e Uso Eficiente de Energia
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	30h/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	30h/a, 50%
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	André Luís Almeida Peixoto
Matrícula Siape	2181289
2) EMENTA	
Conservação e uso eficiente de energia, programas de conservação energética, gestão e administração de energia elétrica, tecnologias para conservação de energia, inovação tecnológica e estudo de casos.	
3) OBJETIVOS	
Fornecer base científica, teórica e experimental, a fim de que o discente possa elaborar propostas de uso racional dos energéticos em seus projetos. Tais propostas devem englobar tanto fontes de energia como tecnologias de conversão energética.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
NSA	
() Projetos como parte do currículo	
() Programas como parte do currículo	
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
() Cursos e Oficinas como parte do currículo	
() Eventos como parte do currículo	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Resumo:</p> <p>NSA</p>
<p>Justificativa:</p> <p>NSA</p>
<p>Objetivos:</p> <p>NSA</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>NSA</p>
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I - Cenários para a conservação e uso eficiente de energia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fontes convencionais e alternativas de energia; • Consumo e desperdício de energia; • Energia e meio ambiente; • Programas de eficiência energética. <p>UNIDADE II - Diagnóstico energético</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrutura do diagnóstico energético; • Relatório de gestão e administração; • Aspectos do fornecimento de energia elétrica; • Controle de energéticos; • Estudos de viabilidade técnica e econômica. <p>UNIDADE III - Perfil do consumo de energia elétrica em edificações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prédios públicos; • Edifícios comerciais; • Condomínios residenciais. <p>UNIDADE IV - Recomendações gerais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dados das contas de energia elétrica; • Dados físicos da edificação e seus sistemas elétricos; • Conscientização dos usuários; • Manutenção. <p>UNIDADE V - Recomendações gerais Potencial de conservação e uso eficiente de energia elétrica em unidades prediais de consumo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrada e distribuição de energia elétrica; • Iluminação natural e artificial; • Motores e sistemas de bombeamento de água; • Refrigeração e ar condicionado; • Aquecimento e ar comprimido. <p>UNIDADE VI - Inovação tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gerenciamento automatizado das edificações; • Edifícios verdes; certificações • Certificação de equipamentos; • Avaliação de sustentabilidade. <p>UNIDADE VII - Estudo de caso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades práticas de campo que visam a conservação e uso eficiente de energia elétrica em edificações
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>A disciplina tem caráter de ateliê, onde as atividades presenciais são fundamentais para o processo de aprendizado e de desenvolvimentos de saberes e competências, a presença em sala de aula e a participação nas atividades é parte do processo de avaliação de forma transversal a todos os outros.</p> <p>CONCEITOS PARA A DISCIPLINA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Seminário: procedimento metodológico, para o estudo e pesquisa em grupo sobre um assunto predeterminado. Apresentação de 15 minutos sobre texto orientado – debate e perguntas da turma. Reação: Elaboração de texto, um único parágrafo, que demonstre o entendimento e as reações sobre o texto. Sorteio de três reações por aula para leitura após cada seminário para estímulo ao debate. Avaliação Objetiva (A1 e A2): Avaliação constituída de questões de múltipla escolha, sem consulta, sobre os temas relacionados à disciplina. Avaliação Escrita Dissertativa (A3): Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado à disciplina. 		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Aulas expositivas, textos consagrados sobre o tema, imagens e vídeos, mapas e croquis. Ateliê para práticas das atividades individuais e em grupo. Recursos audiovisuais para exposição das aulas, filmes e seminários, softwares para cartografia, escrita, e apresentação de trabalhos.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita de campo, empresa LCA	05/02/2025	Caderno individual para desenhos, anotações e croquis. Fotos, e visita guiada - Caminhada pela cidade.
Visita de campo, parque eólico de Gargaú	19/03/2025	Caderno individual para desenhos, anotações e croquis. Fotos, e visita guiada - Caminhada pela cidade.
Visita de campo na cidade	05/04/2025	Caderno individual para desenhos, anotações e croquis. Fotos, e visita guiada - Caminhada pela cidade.
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
21/11/2024 1ª aula (2h/a)	Semana de Integração	
27/11/2024 2ª aula (2h/a)	XXIX Semana do Saber Fazer Saber	
04/12/2024 3ª aula (2h/a)	Apresentação da Disciplina – Ementa, cronograma e plano de ensino. Aula Expositiva 1 - Cenários para a Conservação e Uso Eficiente de Energia	
29/01/2025 4ª aula (2h/a)	Aula Expositiva 2 - Energia e Meio Ambiente: Uma Abordagem para a Arquitetura e o Urbanismo	
05/02/2025 5ª aula (2h/a)	Visita de campo, empresa LCA	
12/02/2025 6ª aula (2h/a)	Aula Expositiva 3 - Eficiência Energética na Arquitetura: Diagnóstico e Gestão	
19/02/2025 7ª aula (2h/a)	Apresentações do Seminário 1: (Grupos 1, 2 e 3) valor 4,0	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26/02/2025 8ª aula (2h/a)	Apresentações do Seminário 1: (Grupos 4, 5 e 6) valor 4,0
12/03/2025 9ª aula (2h/a)	Entregas dos cadernos com as reações. valor 1,0 Avaliação Objetiva (A1): Avaliação constituída de questões de múltipla escolha, sem consulta, sobre os temas relacionados à disciplina (valor 5,0).
19/03/2025 10ª aula (2h/a)	Entregas de avaliações e revisões. Visita de campo, parque eólico de Gargaú
22/03/2025 11ª aula (2h/a)	SABADO LETIVO: CRIADIA. Ações de integração entre os curso de Arquitetura, Design e Teatro.
26/03/2025 12ª aula (2h/a)	Aula Expositiva 4 - Análise do Perfil de Consumo de Energia Elétrica em Diferentes Tipologias de Edificações
02/04/2025 13ª aula (2h/a)	Aula Expositiva 5 - Inovação Tecnológica e Sustentabilidade: O Futuro das Edificações
05/04/2025 14ª aula (2h/a)	SABADO LETIVO: Visita de campo, espaço urbano em Campos dos Goytacazes, conjunta com as disciplinas de Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos, Teoria e História da Arte e da Arquitetura I e Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
09/04/2025 15ª aula (2h/a)	Aula Expositiva 6 - Certificação de Equipamentos e Avaliação de Sustentabilidade em Projetos de Arquitetura
16/04/2025 16ª aula (2h/a)	Apresentações do Seminário 2: (Grupos 1, 2 e 3) valor 4,0
30/04/2025 17ª aula (2h/a)	Apresentações do Seminário 2: (Grupos 4, 5 e 6) valor 4,0
07/05/2025 18ª aula (2h/a)	Entregas dos cadernos com as reações. valor 1,0 Avaliação Objetiva (A2): Avaliação constituída de questões de múltipla escolha, sem consulta, sobre os temas relacionados à disciplina (valor 5,0).
14/05/2025 19ª aula (2h/a)	Entregas de avaliações e revisões.
21/05/2025 20ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3) valor 10,0 Prova Escrita Dissertativa: Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado à Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ELETROBRAS; IAB RJ. Caderno de boas práticas em arquitetura: eficiência energética nas edificações. Rio de Janeiro: ELETROBRÁS, 2007. n.v., il.color. (caderno de boas praticas em arquitetura.Eficiência energetica).</p> <p>MASCARO, Lucia R. de (Lucia Raffo de), POSTIGA, Joao Luiz de A. Energia na edificação: estratégia para minimizar seu consumo. 2. ed. Sao Paulo :Projeto, 1991. 213p. : il., grafs.</p>	<p>GOLDEMBERG, Jose; VILLA, Marco Antonio; VILLANUEVA, Luz Dondero. Energia, meio ambiente e desenvolvimento. Tradução de André Koch. 2.ed.rev. São Paulo: EDUSP, 2003. 226 p., il.</p> <p>JOHN TERBORGH...[ET AL.] (Org.). Tornando os parques eficientes: estratégias para a preservação da natureza nos trópicos. Curitiba: Ed da UFPR, 2002. 518p, il.</p>

André Luís Almeida Peixoto

Professor

Componente Curricular Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos

Leonardo Carneiro Sardinha

Diretor de Ensino Superior das áreas de Tecnologias e Bacharelados

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 02/12/2024 12:53:50.
- **Leonardo Carneiro Sardinha, DIRETOR(A) - CD3 - DIRETBCC, DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DE TECNOLOGIA E BACHARELADOS**, em 02/12/2024 13:00:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603332

Código de Autenticação: ed4e07fd89





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 118/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / Optativa

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	CIDADE E MEMÓRIA
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40h, 40h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NÃO SE APLICA.
Carga horária de atividades teóricas	30h, 30h/a, 75%
Carga horária de atividades práticas	10h, 10h/a, 15%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Matrícula Siape	1883967
3) OBJETIVOS	
<p>3.1. Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none">Pensar a cidade como um repositório de memórias, onde o passado e o presente se entrelaçam através de marcos históricos que indicam representações simbólicas desta relação orgânica a partir da dinâmica social do espaço e de sua elevação a categoria de patrimônio cultural. <p>3.2. Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none">Proporcionar o conhecimento sobre conceitos de cidade e memória.Discutir temas básicos sobre o quê, por quê, como e para quem preservar a cidade, visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre a memória e identidade cultural;Viabilizar visitas a "lugares de memória" para identificar os conceitos discutidos em sala.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NÃO SE APLICA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
NÃO SE APLICA	
Resumo:	
NÃO SE APLICA.	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
Justificativa: NÃO SE APLICA.		
Objetivos: NÃO SE APLICA.		
Envolvimento com a comunidade externa: NÃO SE APLICA.		
6) CONTEÚDO		
UNIDADE I – MEMÓRIA, IDENTIDADE, CIDADE E PATRIMÔNIO: PERCURSOS CONCEITUAIS 1.1. Memória: do individual ao coletivo; 1.2. Cultura oral e cultura escrita: memória, esquecimento e usos do passado; 1.3. Identidade, cidade e patrimônio: relações entre memória e a produção histórica dos lugares - Estudo da memória com base nas considerações teóricas de Maurice Halbwachs; - Estudo da memória com base nas considerações teóricas de Michael Pollak; - Estudo da memória com base nas considerações teóricas de Pierre Nora. 1.4 Lugares poéticos da memória UNIDADE II – CIDADE E MEMÓRIA: APROPRIAÇÃO, USO E ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO 2.1 Centros históricos: os processos de apropriação e uso do espaço; 2.2 Representações simbólicas do espaço e as transformações urbanas; 2.3 Intervenções e requalificações do espaço em áreas centrais: propostas e resultados ; 2.4 Cidade e Memória: práticas, políticas culturais e sociais .		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
· Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais; · Projeção de documentários e filmes; · Realização de trabalhos e discussão de textos; · Aulas de campo (visita ao centro histórico, museus, etc.) Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas. Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos.		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Computadores do Laboratório de Informática, apostilas e artigos disponibilizados no Classroom.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Centro Histórico de Campos	26 fevereiro	Onibus
A definir	09 abril	Onibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
05 de fev de 2025	1. Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto.	
1ª aula (3h/a)	Aula: Memória: do individual ao coletivo	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
12 de fev de 2025 2ª aula (3h/a)	2. Aula: Memória e Imagem Exibição do filme P/ próxima aula: leitura prévia do texto de “ Christian Norberg-Schulz: o fenômeno do lugar ” para debate das principais ideias. Cada aluno deverá trazer uma frase ou questionamento a respeito de partes do texto para debate com a turma.
19 de fev de 2025 3ª aula (3h/a)	3. RODA DE CONVERSA: <i>O LUGAR POÉTICO DA MEMÓRIA</i>
26 de fev de 2025 4ª aula (3h/a)	4. VISITA DE CAMPO (CH)
12 de mar de 2025 5ª aula (3h/a)	5. Aula: Memória e Paisagem
19 de mar de 2025 6ª aula (3h/a)	6. Aula: Memória e Lugar (Maryana Avila)
26 de mar de 2025 7ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) 7. Seminário 1
02 de abr de 2025 8ª aula (3h/a)	8. Avaliação 1 (A1) Seminário 2
09 de abr de 2025 9ª aula (3h/a)	09. VISITA DE CAMPO 2 (a definir)
16 de abr de 2025 10ª aula (3h/a)	10. Aula: Cidade e Memória: práticas, políticas culturais e sociais P/ próxima aula: leitura prévia dos textos “Centros históricos brasileiros: tensões e paradigmas” e “Sobre a memória das cidades” para debate das principais ideias. Cada aluno deverá trazer uma frase ou questionamento a respeito de partes de um dos textos para debate com a turma.
23 de abr de 2025 11ª aula (3h/a)	11. RODA DE CONVERSA – TEXTOS Encerramento das atividades com os mestrandos.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de abr de 2025 12ª aula (3h/a)	12. Trabalho em sala com acompanhamento docente
30 de abr de 2025 13ª aula (3h/a)	Sábado letivo
07 de mai de 2025 14ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2) Exposição e apresentação oral dos trabalhos “CARTOGRAFIA URBANA DA MEMÓRIA”.
14 de mai de 2025 15ª aula (3h/a)	15. Avaliação 3 (A3) - prova individual objetiva O aluno que não fizer uma das avaliações (Projeto ou Trabalho) ou estiver com a média abaixo de 6.0, poderá realizar uma <u>PROVA OBJETIVA</u> – P3 – Valor: 10 pontos. Esta nota substituirá a menor média alcançada e será somada à maior para definição da média final.

11) BIBLIOGRAFIA	
------------------	--

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
---------------------------	---------------------------------

11) BIBLIOGRAFIA

ABREU, Maurício de Almeida. Sobre a memória das cidades. **Revista da Faculdade de Letras – Geografia I**. Vol. XIV, Porto, 1998. Disponível em <<http://ler.lettras.up.pt/uploads/ficheiros/1609.pdf>> Acesso: 17 jun. 2013.

BENEVOLO, Leonardo. **História da cidade**. Tradução Sílvia Mazza. São Paulo: Perspectiva, 2009.

CALABRE, L. Políticas culturais no Brasil: balanço e perspectivas. **III ENECULT – Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura**, 23 a 25 de maio de 2007. Salvador, Bahia.

CASTRIOTA, Leonardo Barci. **Patrimônio Cultural: Conceitos, políticas, instrumentos** – São Paulo: Belo Horizonte: Anablume: IEDS, 2009.

CHOAY, F. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Ed. Unesp, 2001.

FONSECA, Maria Cecília Londres da Fonseca. **O patrimônio em processo**. Rio de Janeiro: UFRJ/IPHAN, 1997.

HALBWACHS, M. **A memória coletiva**. São Paulo: Vértice, 1990.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas, SP: Unicamp, 1994.

NORA, Pierre. Entre Memória e História: a problemática dos lugares. **Revista do Programa de pós-graduação em História da PUC - Projeto História**. São Paulo: n.º 10, 1993. p. 7-28.

PESAVENTO, Sandra Jatáhy. Cidade, espaço e tempo: reflexões sobre a memória e o patrimônio urbano. **Fragmentos de Cultura**, Goiânia, v. 14, n. 9, p. 1595-1604, set. 2004. Disponível em <<https://drive.google.com/file/d/0B1tQ2XAFclGdRy1YcC1QbDZPejg/view>> Acesso: 16 mai. 2017.

_____. Cidades visíveis, cidades sensíveis, cidades imaginárias. **Rev. Bras. Hist.**, São Paulo, v. 27, n. 53, Junho 2007. Disponível em <<http://www.scielo.br>> Acesso: 05 Jun. 2013.

_____. História, Memória e Centralidade Urbana. **Rev. Mosaico**, v.1, n.1, p.3-12, jan./jun., 2008. Disponível em <<http://seer.ucg.br/index.php/mosaico/article/download/225/179>> Acesso: 15 jan. 2016.

POLLAK, Michael. Memória e identidade social. **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, p. 200-215, jul. 1992. ISSN 2178-1494. Disponível em: <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1941/1080>>. Acesso em: 26 Jan. 2018.

_____. Memória, Esquecimento e Silêncio. **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 1989, p. 3-15. Disponível em: <http://www.uel.br/cch/cdph/arqtxt/Memoria_esquecimento_silencio.pdf> Acesso em: 15 nov. 2018.

ROLNIK, Raquel. **O que é cidade**. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 2004.

VARGAS, Heliana Comin; CASTILHO, Ana Luisa Howard (Orgs.). **Intervenções em centros urbanos. Objetivos, estratégias e resultados**. 2ª edição. Barueri: Manole, 2009.

BOSI, Ecléa. Memória da cidade: lembranças paulistanas. *Estud. av.*, São Paulo, v. 17, n. 47, p. 198-211, Apr. 2003. Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142003000100012&lng=en&nrm=iso>. access on 12 Dec. 2017.

FREITAG, Barbara. **A revitalização dos centros históricos das cidades brasileiras**. Caderno CRH, n. 38, jan./jun. 2003, pp. 115-126.

ORTEGOSA, Sandra Mara. Cidade e memória: do urbanismo “arrasa-quarteirão” à questão do lugar. *Arquitextos*, São Paulo, ano 10, n. 112.07, **Portal Vitruvius**, set. 2009. Disponível em <<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/10.112/30>>. Acesso: 21 dez. 2017

Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Professor
Componente Curricular CIDADE E MEMÓRIA

Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 05/12/2024 13:58:53.
- **Leonardo Carneiro Sardinha, DIRETOR(A) - CD3 - DIRESTBCC, DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DE TECNOLOGIA E BACHARELADOS**, em 05/12/2024 15:00:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 605287

Código de Autenticação: 49feac670b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 9/2024 - Servidor/Mauricio Lamonica/607367

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Disciplina Optativa

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Geoprocessamento em Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	CAU.210
Carga horária presencial	40h
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Maurício Nunes Lamonica
Matrícula Siape	1374742
2) EMENTA	

2) EMENTA

EMENTA:

Sistema de Informações Geográficas (SIG) como ferramenta integrada ao processo de planejamento urbano e regional.

OBJETIVO:

Entender as diferenças entre os tipos de dados georreferenciados e como integrá-los em uma base de dados geográfica. Conhecer e aplicar as técnicas de geoprocessamento a fim de realizar análises arquitetônicas, urbanas e ambientais com o apoio de sistemas computacionais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Sistemas de Informação Geográfica (SIG): conceitos, evolução, tecnologias relacionadas e sistemas;
- Georreferenciamento de dados;
- Modelos de dados computacionais para SIG: estruturas vetoriais e matriciais;
- Entrada de dados (matriciais e vetoriais) em SIG;
- Camadas (layers) em SIG;
- Análise de imagens digitais (inteligência geográfica);
- Geração de mapeamentos de Uso e Ocupação do Solo.

REFERÊNCIAS:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LE CORBUSIER. Urbanismo. Tradução de Maria Ermantina de Almeida Prado Galvão. 3.ed. São Paulo: Wmfmartinsfontes, 2009. xi, 307 p., il.

XAVIER-DA-SILVA, Jorge; ZAIDAN, Ricardo. (Org.). Geoprocessamento e Análise Ambiental - Aplicações. Rio de Janeiro, 2004.

SILVA, Jorge Xavier da (Org.); ZAIDAN, Ricardo Tavares (Org.). Geoprocessamento e a análise ambiental: aplicações. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004. 363 p., il.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LOCH, Carlos; CORDINI, Jucilei. Topografia contemporânea: planimetria. 3.ed. Florianópolis: UFSC, Departamento de Geociências, 2007. xxiii, 321 p.

MACHADO, Denise Barcellos Pinheiro (Org.). Sobre urbanismo. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2006. 261 p., il. (Arquitetura e cidade).

MOURA, Ana Clara M. Geoprocessamento na Gestão e Planejamento Urbano. Belo Horizonte, Ed. Da Autora, 2003. 294 p.

RAPOPORT, Amos. Human aspects of urban form. Oxford: Pergamon, 1977. 438 p.

ROCHA, César Henrique B. Geoprocessamento: tecnologia transdisciplinar. Juiz de Fora: Ed. do autor, 2000. 220 p.

3) OBJETIVOS

3) OBJETIVOS	
<p>3.1. Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar uma ferramenta robusta de tratamento de dados espaciais; • Proporcionar ao discente a capacidade de desenvolver uma compreensão sólida dos conceitos básicos de cartografia, de geoprocessamento, incluindo sistemas de informação geográfica (SIG), • Capacitar os alunos a utilizarem ferramentas e softwares de geoprocessamento, como QGIS, ArcGIS e outras plataformas de SIG, para coletar, analisar e interpretar dados geoespaciais. • Capacitar os alunos a realizar análises de dados espaciais complexas e interpretar os resultados para a tomada de decisões informadas em diversas áreas, como urbanismo, meio ambiente, gestão de recursos naturais e planejamento territorial. • Promover a aplicação prática dos conhecimentos de geoprocessamento em projetos reais, permitindo que os alunos trabalhem com dados reais e resolvam problemas concretos. <p>3.2. Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacitar os alunos a utilizarem ferramentas de geoprocessamento para adquirir e analisar dados oficiais na compreensão das dinâmicas urbanas. • Desenvolver habilidades para criar mapas e visualizações de dados geoespaciais que possam ser usados na comunicação de projetos arquitetônicos e urbanísticos, incluindo governos, comunidades e/ou investidores. • Ensinar a utilização do geoprocessamento para projetar e integrar paisagens e espaços públicos, considerando aspectos como topografia, vegetação, acessibilidade e conectividade. • Capacitar os alunos a monitorar e avaliar a implementação de projetos urbanos e arquitetônicos, utilizando dados geoespaciais para acompanhar o progresso e os impactos ao longo do tempo • Ensinar a aplicação de geoprocessamento como potente ferramenta no planejamento e desenvolvimento urbano, incluindo a identificação de áreas para expansão, revitalização urbana, zoneamento e elaboração de planos diretores. 	
4) CONTEÚDO	
<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de Informação Geográfica (SIG): conceitos, evolução, tecnologias relacionadas e sistemas; • Georreferenciamento de dados; • Modelos de dados computacionais para SIG: estruturas vetoriais e matriciais; • Entrada de dados (matriciais e vetoriais) em SIG; • Camadas (layers) em SIG; • Análise de imagens digitais (inteligência geográfica); • Geração de mapeamentos de Uso e Ocupação do Solo. 	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. • Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as atividades trabalhadas ao longo do semestre letivo. 	
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS	
será utilizado o laboratório de informática do curso de Arquitetura e Urbanismo para ministrar as aulas e realização de atividades.	
7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
23 de novembro de 2024 1ª aula (2h/a)	Sábado Letivo

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
27 de novembro de 2024 1ª aula (2h/a)	(Semana Saber Fazer)
04 de dezembro de 2024 1ª aula (2h/a)	Apresentação da Disciplina/ Ementa. diferenciação técnica de Dados e Informação
29 de janeiro de 2025 1ª aula (2h/a)	1. elementos da cartografia 1.1- Introdução a cartografia, Nortes: Geográfico, Magnético e da Quadricula. 2. Introdução a cartografia para uso em geoprocessamento 2.1 - sistema de coordenadas geográficas e UTM
05 de fevereiro de 2025 1ª aula (2h/a)	3. Introdução a cartografia para uso em geoprocessamento 3.1 - sistema de projeção UTM - CIM IBGE x Google Earth 3.2 - sistema de coordenadas UTM: virtudes e limites. 4. Superfícies da Terra 4.1 - geoide, elipsoide, superfície terrestre 4.2 - ondulação geoidal: altitude geométrica, ortométrica
12 de fevereiro de 2025 1ª aula (2h/a)	5. Google Earth e georreferenciamento de imagens no CAD 5.1 - caracterização de imagens RASTER X VETORIAL 5.2 - uso do processo de Georreferenciamento em imagens no CAD 5.3 - a escala de plotagem CAD e precisão gráfica
19 de fevereiro de 2025 1ª aula (2h/a)	6. Introdução ao QGIS 6.1 - arquitetura de arquivos SHAPE 6.2 - acesso a dados IBGE
26 de fevereiro de 2025 1ª aula (2h/a)	7. Construção do mapa em QGIS 7.1 manipulação de dados em tabelas 7.2 manipulação de dados espaciais
12 de março de 2025 1ª aula (2h/a)	8. Camadas QGIS 8.1 - adição de camadas vetoriais. 8.2 - adição de camadas raster. 8.3 - visualização e seleção de atributos no mapa. 8.4 - modificação e classificação de mapeamento.
19 de março de 2025 1ª aula (2h/a)	Avaliação 1 (P1) Apresentação de seminários individuais/grupos Temas: pesquisa em artigos sobre o uso de ferramentas de geoprocessamento na Arquitetura e apresentação do mesmo.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
22 de março de 2025 1ª aula (2h/a)	Sábado Letivo
26 de março de 2025 1ª aula (2h/a)	10. Criação e Manipulação de Layers <ul style="list-style-type: none"> 10.1- criação de camadas (layers). 10.2 - adição e edição de camadas. 10.3 - digitalização pela barras de ferramentas. 10.4 - ajuste de vetorização (snapping). 10.5 - conversão de camadas em camadas de polígonos. 11. Trabalhando com atributos <ul style="list-style-type: none"> 11.1 - inserindo uma lista padrão de preenchimento para os atributos. 11.2 - associando os polígonos aos valores predeterminados. 11.3 - agrupando feições com mesmo valor. 11.4 - excluir colunas desnecessárias da tabela de atributos. 11.5 - calculando as áreas dos polígonos. 11.6 - mesclando colunas de atributos em nova coluna
02 de abril de 2025 1ª aula (2h/a)	12. Integração QGis / CAD <ul style="list-style-type: none"> 12.1 - elaboração dos mapas temáticos de declividade e de uso do solo 12.2 - carregando os dados do perímetro 12.3 - carregando arquivos cad 12.4 - salvando um arquivo cad como shapefile e convertendo para uma nova projeção 12.5 - download, tratamento e visualização de imagens de satélite 12.6 - junção de bandas e remoção das informações geográficas 12.7 - georreferenciando uma imagem 12.8 - utilizando a ferramenta openlayers
09 de abril de 2025 1ª aula (2h/a)	Avaliação 2 (A2) apresentação na Semana Saber Fazer Saber sobre Geoprocessamento para Arquitetura e Urbanismo
16 de abril de 2024 1ª aula (2h/a)	14. Mapa de uso do solo <ul style="list-style-type: none"> 14.1 - manipulando dados de campo 14.2 - criando buffer das estradas, rios e preservações permanentes. 14.3 – juntando os arquivos. 14.4 - convertendo polígonos em linhas. 14.5 - delimitando as áreas de uso do solo.
26 de abril de 2025 1ª aula (2h/a)	Sábado Letivo

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
30 de abril de 2025 1ª aula (2h/a)	15. Mapa de uso do solo 15.1 - criando os polígonos de uso do solo. 15.2 - criando os atributos da tabela 15.3 - lista de tipos padrões de uso do solo 15.4 - inserindo a lista padrão de preenchimento dos atributos. 15.5 - associando os polígonos aos usos do solo e restrição legal. 15.6 - concatenando informações com a calculadora de campo. 15.7 - unindo os polígonos com mesmo uso do solo. 16. imagens SRTM 16.1 - adicionando imagens srtm 16.2 - salvar arquivo raster em nova projeção 16.3 - recorte de um arquivo raster 16.4 - extraíndo curvas de nível de imagens srtm 16.5 - criando mapas de declividade 16.6 - reclassificando a imagem 16.7 - conversão de raster para vetor 16.8 - calculando a área do mapa de declividade	
07 de maio de 2025 1ª aula (2h/a)	17. Noções básicas sobre o compositor de impressão. 17.1 - aba geral. 17.2 - janela de mapas. 17.3 - selecionando e movendo o mapa 17.3 - configurando a janela de mapa. 17.4 - inserindo um imagem. 17.5 - inserindo um rótulo.	
14 de maio de 2025 1ª aula (2h/a)	18. Noções básicas sobre o compositor de impressão. 18.1 - inserção de legenda. 18.2 - inserção de barra de escala. 18.3 - inserção de formas geométricas. 18.4 - inserção de setas e linhas. 18.5 - inserção de tabelas.	
21 de maio de 2025 1ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3) Explicitar os critérios de avaliação. Para os cursos a distância ou os cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC, prever, pelo menos, 1 (uma) avaliação presencial individual que represente, no mínimo, 60% (sessenta por cento) do valor total previsto para o componente curricular. Nos outros 40% (quarenta por cento), no máximo, a avaliação deve ocorrer por meio de atividades a distância realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem.	
11) BIBLIOGRAFIA		
11.1) Bibliografia básica		11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>FRIEDMANN, R. M. P. Fundamentos de Orientação - Cartografia e Navegação terrestre; para aventureiros radicais & moderados. 3. ed. Curitiba: UTFPR, 2009.</p> <p>Cruz, D.A.M.O. Orientações introdutórias para a elaboração dos primeiros mapas temáticos no QGIS. Sorocaba. UFSC. 2020.</p> <p>BARBERI, A. dos SANTOS, H. G. OLIVEIRA, I.E.A. GOMES, M.F. Elaboração de Mapas Temáticos no Quantum GIS. Quinta Versão. Ministério do Desenvolvimento Agrário, 2012.</p> <p>SANTOS, A.S. Org. Introdução ao Ambiente SIG QGIS. Rio de Janeiro. IBGE, 2018.</p>	

Maurício Nunes Lamonica
Professor
Componente Curricular CAU.210

André Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Mauricio Nunes Lamonica, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 23:01:33.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 13/12/2024 10:25:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 607367
Código de Autenticação: 699152ad6b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 55/2024 - COLINCOCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / Período: Optativa

Eixo Tecnológico

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Português Instrumental
Abreviatura	PI
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa Balbi
Matrícula Siape	269441
2) EMENTA	
Processo comunicativo. Elementos da comunicação. Funções da Linguagem. Linguagem verbal e não verbal. Textos literários e não literários. Texto objetivo e subjetivo. Tipologia textual: conteúdo, linguagem e estrutura de textos descritivos, narrativos, dissertativo/argumentativo, expositivos e injuntivos. Características estruturais dos gêneros textuais: relatório, resumo e resenha para fins acadêmicos, artigo científico.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <p>Ampliar os conhecimentos do graduando aprimorando sua capacidade de leitura, interpretação e escrita na Língua Portuguesa, de modo a contribuir para uma melhor atuação no mundo acadêmico e profissional.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacitar o aluno a: <p>= compreender e produzir textos com clareza e coesão;</p> <p>= perceber os vários acordos sintáticos presentes em um texto e relacioná-los com a concepção de objetividade e subjetividade na produção e interpretação textual;</p> <p>= reconhecer as características estruturais dos principais tipos textuais;</p> <p>= identificar as características estruturais dos gêneros textuais acadêmicos.</p>
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
Resumo:
Justificativa:
Objetivos:
Envolvimento com a comunidade externa:
6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Processo comunicativo: os elementos da comunicação. 2. Funções da Linguagem. 3. Textos: literário e não literário (jornalístico, científico e técnico). <ol style="list-style-type: none"> 1. Objetividade e subjetividade em textos. 2. Tipos de textos: definição, objetivos e estruturas. <ol style="list-style-type: none"> 1. Descritivos e narrativos. 2. Dissertativo/argumentativo 3. Expositivo e injuntivo 4. Relatório para fins acadêmicos <ol style="list-style-type: none"> 1. Técnicas de produção. 2. Adequação da linguagem ao destinatário. 5. Resumo/resenha <ol style="list-style-type: none"> 1. Técnicas de produção. 2. Introdução ao uso de alguns articuladores coesivos. 6. Revisão de noções gramaticais básicas de acordo com a necessidade dos alunos, especialmente aquelas voltadas para as relações sintáticas e semânticas. 7. Vocabulário: aprimoramento lexical. 		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas dialogadas • Atividades individuais • Pesquisas <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos, apresentação de seminário.</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Textos reproduzidos. 2. Televisão. 3. Quadro e caneta de quadro branco. 		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
18/11/2024	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina: ementa e processo avaliativo. 	
Aula 1		
1.ª semana de aula		
(2h/a)		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
25/11/2024 Aula 2 2.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Processo comunicativo. As interações sociais. Linguagem verbal e não verbal. Adequação da linguagem ao contexto da fala e/ou da escrita.
02/12/2024 Aula 3 3.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Os elementos da comunicação. As funções da linguagem e a intenção comunicativa.
09/12/2024 Aula 4 4.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Atividade avaliativa.
27/01/2025 Aula 5 5.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Texto: conceito. Tipologia Textual. Oralidade e escrita.
03/02/2025 Aula 6 6.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais. Gênero acadêmico: resumo.
10/02/2025 Aula 7 15/02/2025 Aula 8 (Sábado letivo) 7.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais. Gênero acadêmico: resenha. • Como a língua/linguagem constroem o mundo. (pesquisa)
17/02/2025 Aula 9 8.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação - P1.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
24/02/2025 Aula 10 9. ^a semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Vista de Prova.
10/03/2025 Aula 11 10. ^a semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Estrutura e construção de períodos, parágrafos e textos. • Entre o texto e o discurso – a questão da imparcialidade. • Objetividade e subjetividade.
17/03/2025 Aula 12 11. ^a semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Mecanismos de coesão referencial. • Mecanismos de coesão sequencial.
24/03/2025 Aula 13 12. ^a semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Mecanismos de produção de coerência. • A repetição e a progressão textual. • Falácia. Ambiguidade.
31/03/2025 Aula 14 13. ^a semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais. Gêneros acadêmicos: relatório.
07/04/2025 Aula 15 14. ^a semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação oral. • Entre o texto e o discurso – as qualidades do orador.
14/04/2025 Aula 16 15. ^a semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Artigo científico: estrutura.
28/04/2025 Aula 17 16. ^a semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> • Gênero acadêmico: artigo científico - análise.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05/05/2025 Aula 18 17ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação - P2
12/05/2025 Aula 19 18ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Vista de Prova.
19/05/2025 Aula 20 19ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação - P3.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 37. Ed. rev. ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.</p> <p>CHAMADOIRA, J.B.N. & RAMADAN, M.I.B. Língua portuguesa: pensando e escrevendo. 3. Ed. São Paulo: Atlas, 1998.</p> <p>GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. 26. Ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006.</p> <p>KOCH, I.V. A Integração Pela Linguagem. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>PLATÃO & FIORINI. Para entender o texto. 16. ed São Paulo: Ática, 2002.</p>	<p>BECHARA, Evanildo. O que muda com o novo ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.</p> <p>CARNEIRO, Agostinho Dias. Redação em construção: a escritura do texto. 2. Ed. São Paulo: Moderna, 2001.</p> <p>GERALDI, J. W. (org.). Texto na sala de aula. 4. Ed., SP: Martins Fontes, 1998.</p> <p>HENRIQUE, Cláudio César & SIMÕES, Darcília Marindir. A redação de trabalhos acadêmicos. 5. Ed. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2011.</p> <p>INFANTE, Ulisses. Do texto ao texto: curso prático de leitura e redação. São Paulo. Scipione, 2002.</p>

Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa Balbi
Professor
Componente Curricular Português Instrumental
SIAPE: 269414

André Luís Almeida Peixoto (2181289)
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa Balbi**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/12/2024 17:38:49.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/12/2024 20:42:25.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603581

Código de Autenticação: 4ed58ce140





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 105/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 8º Período (Optativa)

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Composições Estruturais Especiais
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	30 h/a, 75%
Carga horária de atividades práticas	10 h/a, 25%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA

2) EMENTA
Sistemas estruturais diferenciados, materiais estruturais alternativos e inovações quanto a técnicas construtivas. Alvenaria estrutural. Estruturas mistas de aço e concreto. Concreto protendido. Lajes especiais (nervuradas, mistas, lisas, cogumelo, alveolares, pré-fabricadas). Cascas em concreto armado. Estruturas em concreto pré-moldado. Argamassa armada. Estruturas em madeira laminada colada.

3) OBJETIVOS
<p>3.1. Gerais:</p> <p>Apresentar soluções desenvolvidas como alternativas aos sistemas estruturais convencionais em concreto armado, aço e madeira, de forma a desenvolver nos alunos um olhar crítico quanto à seleção da melhor alternativa nas diferentes situações de projeto.</p> <p>3.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecer a idealização de sistemas construtivos especiais;• Entender o processo de execução, materiais e equipamentos;• Verificar sua aplicabilidade na construção civil;• Desenvolver senso crítico quanto às vantagens e desvantagens de cada sistema.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Conceitos introdutórios

- Diferenças entre estruturas convencionais e sistemas estruturais especiais;
- Composições estruturais especiais quanto à forma: cascas, chapas, arcos, cúpulas, blocos, sistemas treliçados tridimensionais;
- Composições estruturais especiais quanto aos materiais utilizados: concretos de ultra-alta resistência (UHPC), argamassas estruturais, madeira industrializada, materiais compósitos, plástico, metais alternativos ao aço;
- Composições estruturais especiais quanto às técnicas construtivas: sistemas pré-fabricados, protensão, industrialização da construção, processos executivos.

UNIDADE II – Sistemas estruturais especiais

Apresentação de conceitos gerais sobre os seguintes temas, sem aprofundamento em questões de cálculo estrutural:

- Alvenaria estrutural;
- Estruturas mistas de aço e concreto;
- Concreto protendido;
- Lajes especiais (nervuradas, mistas, lisas, cogumelo, alveolares, pré-fabricadas);
- Cascas em concreto armado;
- Estruturas em concreto pré-moldado;
- Argamassa armada;
- Estruturas em madeira laminada colada.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21 de novembro de 2024 1ª aula (3h/a)	<p>- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</p> <p>- Introdução ao estudo de estruturas especiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quanto à forma; • Quanto aos materiais; • Quanto às técnicas construtivas.
28 de novembro de 2024 2ª aula (3h/a)	<p>- Semana do Saber Fazer Saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alunos liberados para a participação no Evento
05 de dezembro de 2024 3ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre Alvenaria Estrutural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Termos e definições; • Tipos de blocos estruturais, aplicações, vantagens e desvantagens; • Coordenação modular x projeto arquitetônico; • Trabalho 1: modulação x arquitetura.
	<p>- Férias</p> <ul style="list-style-type: none"> • 11/12/2024 a 24/01/2025
30 de janeiro de 2025 4ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre Alvenaria Estrutural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instalações; • Aspectos construtivos; • Pilotis e tipos de fundação; • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06 de fevereiro de 2025 5ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Alvenaria Estrutural: <ul style="list-style-type: none"> • Instalações; • Aspectos construtivos; • Pilotis e tipos de fundação; • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1.
13 de fevereiro de 2025 6ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas Mistas de Aço e Concreto: <ul style="list-style-type: none"> • Ideia fundamental e tipos de elementos mistos; • Estruturas mistas x Estruturas híbridas; • Aplicações no Brasil e no mundo; • Vantagens e desvantagens; • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1.
20 de fevereiro de 2025 7ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas Mistas de Aço e Concreto: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes mistas; • Vigas mistas; • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1.
27 de fevereiro de 2025 8ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas Mistas de Aço e Concreto: <ul style="list-style-type: none"> • Pilares mistos; • Ligações mistas; • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1.
06 de março de 2025 9ª aula (3h/a)	- Feriado (recesso) <ul style="list-style-type: none"> • Carnaval

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13 de março de 2025 10ª aula (3h/a)	- Discussões a respeito do trabalho desenvolvido: <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho 1: apresentação dos trabalhos (Pontuação = 50% da nota final); • Debates sobre os desafios modulação x arquitetura;
20 de março de 2025 11ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas de Concreto Protendido: <ul style="list-style-type: none"> • Ideia fundamental e finalidade; • Sistemas de protensão; • Aplicações na construção civil.
27 de março de 2025 12ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Estruturas de Concreto Protendido: <ul style="list-style-type: none"> • Materiais utilizados – características gerais; • Concreto, armaduras (passiva e ativa) e bainhas; • Equipamentos para protensão e ancoragem; • Traçado dos cabos; • Elementos protendidos; • Trabalho 2: temas diversos.
03 de abril de 2025 13ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Lajes Especiais: <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de lajes e suas características gerais; • Lajes nervuradas moldadas in loco; • Lajes nervuradas moldadas pré-fabricadas. • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 2.
10 de abril de 2025 14ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Lajes Especiais: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes nervuradas moldadas in loco; • Lajes nervuradas moldadas pré-fabricadas. • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 2.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17 de abril de 2025 15ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre Lajes Especiais: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes lisas e lajes cogumelo; • Lajes alveolares; • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 2.
24 de abril de 2025 16ª aula (3h/a)	- Apresentação dos trabalhos: <ul style="list-style-type: none"> • Temas diversos; • Apresentação dos grupos e debates; • Avaliação: entrega do Trabalho 2 (Pontuação = 50% da nota final).
01 de maio de 2025 17ª aula (3h/a)	- Feriado (recesso) <ul style="list-style-type: none"> • Dia do Trabalho
08 de maio de 2025 18ª aula (3h/a)	Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas.
15 de maio de 2025 19ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3) <ul style="list-style-type: none"> • Prova P3: dia 15/05 (quinta-feira), no horário da aula
22 de maio de 2025 19ª aula (3h/a)	Correção e revisão de provas / lançamento de notas.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Sábado Letivo (conforme calendário)	Visita Técnica (a ser combinado)

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<ol style="list-style-type: none"> 1. TAUIL, C. A.; NESE, F. J. M. <i>Alvenaria Estrutural</i>. 1ª Edição. São Paulo: Editora Pini, 2010 2. QUEIROZ, G.; PIMENTA, R. J.; MATA, L. A. C. <i>Elementos das estruturas mistas aço - concreto</i>. 1ª Edição. Belo Horizonte: Editora O Lutador, 2001. 3. PFEIL, W. <i>Concreto protendido</i>. 2ª Edição. Rio de Janeiro: Editora LTC, 1988. 4. EL DEBS, M. K. <i>Concreto pré-moldado: fundamentos e aplicações</i>. 1ª Edição. São Carlos: Editora EESC-USP, 2000. 5. HANAI, J. B. <i>Construções de argamassa armada</i>. São Paulo: Editora Pini, 1992. 6. GUERRIN, A. <i>Concreto armado 4 – coberturas, arcos, cúpulas</i>. Editora Hemus. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. RAMALHO, M. A.; CORRÊA, M. R. S. <i>Projeto de edifícios de alvenaria estrutural</i>. 1ª Edição. São Paulo: Editora Pini, 2003. 2. HANAI, J. B. <i>Fundamentos do concreto protendido</i>. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. Editora EESC-USP. São Carlos, 2005. 3. KARACABEYLI, E.; DOUGLAS, B. <i>CLT handbook: cross-laminated timber</i>. USA, 2013.

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Composições Estruturais
Especiais

André Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 02/12/2024 10:05:23.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 20:43:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603458

Código de Autenticação: 58758f7986





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 70/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em **Arquitetura e Urbanismo**

2º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico **Arquitetura e Urbanismo**

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Segurança do Trabalho
Abreviatura	Sist. I.
Carga horária presencial	40h, 40h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	40h, 40h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	(1937331)

2) EMENTA

Conhecimento e estudo dos conceitos de acidentes de trabalho (Prevenção e Legal) e dos Estudos dos Tipos de acidentes de Trabalho. Comunicação de Acidente de Trabalho, Conhecimento das causas de acidentes de trabalho. Conhecimento de atos e condições inseguras. Aplicação do conteúdo programático da NR 06 - EPIs - Equipamentos de Proteção Individual e coletiva; Prática da utilização, manutenção e conservação dos EPIs. Consequências do acidente: lesão pessoal e prejuízo material. Aplicação da Ordem de Serviço, Emissão da CAT. Elaboração de Ficha de EPI.

3) OBJETIVOS

1.1. Geral:

Apresentar os conceitos fundamentais da Segurança e Medicina do Trabalho.

1.2. Específicos:

- Conhecer a história e os fundamentos básicos da Segurança do Trabalho;
- Identificar os acontecimentos históricos que influenciaram a área de segurança do trabalho e as conquistas trabalhistas ao longo dos anos;
- Identificar as causas e as consequências de acidentes do trabalho;
- Especificar EPI'S e EPC'S para a prevenção de acidentes do trabalho;
- Aplicar as Normas Regulamentadoras e outras Normas Técnicas na prevenção de acidentes do trabalho nas diversas áreas de atuação;

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação gratuita de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. INTRODUÇÃO À SEGURANÇA DO TRABALHO

- 1.1. Abordagem histórica da segurança do trabalho;
- 1.2. Legislações e Normas de higiene, segurança e medicina do trabalho;
- 1.3. Segurança nas organizações e os problemas regionais;
- 1.4. Leis referentes as responsabilidade civil e criminal por acidente do trabalho.

2. RISCOS

- 2.1. Perigo, Riscos e Agentes;
- 2.2. Grau de risco;
- 2.3. Classificação: Químico, físico, biológico, ergonômico e de acidente;
- 2.4. Insalubridade e periculosidade;
- 2.5. Doenças ocupacionais.

3. ACIDENTE DO TRABALHO

- 3.1. Conceito legal de acidente do trabalho;
- 3.2. Conceito prevencionista de acidente do trabalho;
- 3.3. Dia do acidente;
- 3.4. Comunicação de acidente do trabalho (CAT);
- 3.5. Causas dos acidentes do trabalho;
- 3.6. Direitos previdenciários;
- 3.7. Consequências de acidentes e impacto a responsabilidade do engenheiro de produção;
- 3.8. Proteção Coletiva (EPC);
- 3.9. Proteção Individual (EPI);

4. GESTÃO DE RISCOS

- 4.1. Análise de riscos;
- 4.2. Mapa de Risco.

5. PROGRAMAS E MEDIDAS DE PREVENÇÃO

- 5.1. PPRA;
- 5.2. PCMSO;
- 5.3. CIPA;
- 5.4. SESMT

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Lista de exercícios**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, lista de exercícios e exercícios feitos em aula.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

19 de
novembro de
2024 1. Apresentação da disciplina

1ª aula (2h/a)

26 de
novembro de
2024 2. Abordagem histórica da segurança do trabalho; Legislações e Normas de higiene, segurança e medicina do trabalho;

2ª aula (2h/a)

03 de
dezembro de
2024 3. - Perigo, Riscos e Agentes; Grau de risco; Classificação: Químico, físico, biológico, ergonômico e de acidente; Insalubridade e periculosidade; Doenças ocupacionais.

3ª aula (2h/a)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10 de dezembro de 2024	4. Conceito legal de acidente do trabalho;
4ª aula (2h/a)	
28 de janeiro de 2025	5. Proteção Coletiva (EPC); Proteção Individual (EPI);
5ª aula (2h/a)	
04 de fevereiro de 2025	6. - Proteção Coletiva (EPC); 3.9. Proteção Individual (EPI);
6ª aula (2h/a)	
11 de fevereiro de 2025	7. Análise de Riscos
7ª aula (2h/a)	
15 de fevereiro de 2025	8. Sábado Letivo (CRIADIA)
8ª aula (2h/a)	
18 de fevereiro de 2025	9- PROGRAMAS E MEDIDAS DE PREVENÇÃO
9ª aula (2h/a)	
25 de fevereiro de 2025	10. Avaliação 1
10ª aula (2h/a)	Avaliação escrita.
11 de março de 2025	11. Estudo de caso
11ª aula (2h/a)	
18 de março de 2025	12. Estudo de caso
12ª aula (2h/a)	
25 de março de 2025	13- Visita Técnica
13ª aula (2h/a)	
01 de abril de 2025	14. Acompanhamento do estudo de caso
14ª aula (2h/a)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

08 de de abril
de 2025 15.Acompanhamento do estudo de caso
15ª aula (2h/a)

15 de de abril
de 2025 16. Apresentação do Estudo de caso
16ª aula (2h/a)

22 de abril de
2025 17. Apresentação do Estudo de caso
17ª aula (2h/a)

29 de abril de
2025 18. Correção
18ª aula (2h/a)

06 de maio de
2025 Avaliação 3 - Prova escrita com conteúdo dado no semestre
19ª aula (2h/a)

13 de maio de
2025 Vistas de prova
20ª aula (2h/a)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

EQUIPE ATLAS. Segurança e medicina do trabalho. 82. ed. São Paulo: Atlas, 2019. ROCHA et al. Proteção à saúde e segurança do trabalho. 1ª ed. São Paulo: LTr, 2018.

BARSANDO, Paulo Roberto e BARBOSA, Rildo Pereira. Controle de Riscos. Prevenção de Acidentes no Ambiente Ocupacional. 1ª ed. São Paulo: Érika, 2014.

SANTOS JUNIOR, Joubert R. dos e BENATTI, Luís André. Gestão e Indicadores Em Segurança do Trabalho: uma abordagem prática. São Paulo: Saraiva, ética, 2017.

11.2) Bibliografia complementar

GONÇALVES, Danielle Carvalho et al. Segurança e Saúde no Trabalho em 2.000 Perguntas e Respostas. 6ª edição. São Paulo, LTr: 2017.

BARSANO, Paulo Roberto e BARBOSA, Rildo Pereira. Segurança do trabalho: guia prático e didático. 2ª edição. São Paulo, Editora Érica, saraiva: 2018. BARBOSA FILHO, A. N. Segurança do trabalho & gestão ambiental. 3º ed. São Paulo. Ed. Atlas, 2011.

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular Sistemas Estruturais I

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em (Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em
Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/11/2024 18:02:24.
- Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 10/12/2024 21:40:59.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 599924
Código de Autenticação: 87667a734b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 28/2024 - Servidor/Aline Moraes/601806

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

8º Período

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Gestão e Economia Empresarial
Abreviatura	Não há
Carga horária presencial	40h/a, 33h, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40h/a, 33h, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40 horas
Carga horária/Aula Semanal	2 horas
Professor	Aline Sardinha Cordeiro Moraes
Matrícula Siape	1886821
2) EMENTA	
A visão contemporânea da Gestão e Economia Empresarial. A importância da gestão e da administração. A missão e os objetivos das organizações. O planejamento estratégico como ferramenta gerencial aplicada a arquitetura e urbanismo. A gestão de pessoas como diferencial competitivo para as organizações.	
3) COMPETÊNCIAS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Proporcionar ao discente o conhecimento de metodologias e ferramentas empresariais, as habilidades exigidas pelo mercado para a gestão de um negócio, bem como a compreensão de uma gestão estratégica. Também busca auxiliar no desenvolvimento do plano estratégico como apoio ao fortalecimento de um negócio sustentável.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Não se aplica.</p> <div> <div>() Projetos como parte do currículo</div> <div>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>() Programas como parte do currículo</div> <div>() Eventos como parte do currículo</div> <div>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> </div>
<p>Resumo:</p> <p>Não se aplica.</p>
<p>Justificativa:</p> <p>Não se aplica.</p>
<p>Objetivos:</p> <p>Não se aplica.</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>Não se aplica.</p>
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I - Introdução à Administração e Gestão</p> <ul style="list-style-type: none"> • As organizações e a importância da administração; • Breve história das empresas; • Conceitos de gestão e administração; • O processo administrativo; • Apresentação dos conceitos de: eficiência, eficácia, qualidade e produtividade. <p>UNIDADE II - Gestão Empresarial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é a gestão?; • A gestão estratégica como ferramenta de alavancar novos mercados; • Um novo caminho: a gestão participativa; • Gestão holística; • Gestão empreendedora: como melhorar a gestão?; • Medidas de desempenho da gestão moderna. <p>UNIDADE III - Planejamento Estratégico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A função do planejamento estratégico; • O diagnóstico estratégico; • A definição das diretrizes organizacionais; • O estabelecimento do mix estratégico; • A implementação da estratégia. <p>UNIDADE IV - Gestão de pessoas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A importância da gestão de pessoas; • Treinamento e desenvolvimento; • Recrutamento e seleção; • Remuneração por competência e habilidade; • Avaliação 360°.
7) HABILIDADES

7) HABILIDADES		
Não se aplica.		
8) CARACTERÍSTICAS E/OU ATITUDES		
Não se aplica.		
9) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação durante as aulas expositivas, provas escritas individuais, trabalhos em grupos e individuais com temas específicos do componente curricular trabalhados ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento e o comprometimento dos estudantes, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e interação. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
11) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Quadro branco, caneta e apagador; • Jornais, artigos, revistas e livros; • Textos manuais e digitais; • Televisão; • Computador com projetor; • Instrumentos didáticos diversos. 		
12) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
14/11/2024 1ª aula (2h/a)	Semana Acadêmica no <i>campus</i> .	
21/11/2024 2ª aula (2h/a)	Apresentações - Apresentação dos alunos, do professor e do plano de ensino; - Apresentação da ementa, Cronograma e informações sobre os critérios de avaliação.	
28/11/2024 3ª aula (2h/a)	Exposição de projetos da Semana do Saber-Fazer-Saber	
05/12/2024 4ª aula (2h/a)	CONCEITO DE EMPRESA E BREVE HISTÓRICO DA ADM - Atividade 1/A1 "Qual a minha empresa de referência?". - Passar atividade sobre diferencial competitivo para ser apresentada na aula do dia 06/02.	
30/01/2025 5ª aula (2h/a)	GESTÃO x ADMINISTRAÇÃO - O processo administrativo; - Apresentação dos conceitos de: eficiência, eficácia, qualidade e produtividade.	
06/02/2025 6ª aula (2h/a)	MERCADO GLOBALIZADO E COMPETITIVIDADE - Evolução do mercado consumidor. - Atividade 2/A1: Exemplo de empresas que tem apresentado um diferencial competitivo.	

13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13/02/2025 7ª aula (2h/a)	ESTRATÉGIA - Conceito; - Importância da estratégia no mercado de trabalho; - Referencial Estratégico (Missão, Visão e Valores).
20/02/2025 8ª aula (2h/a)	GESTÃO ESTRATÉGICA - Conceito; - Níveis de Gestão (estratégica, tática e operacional); - Gestão Holística.
27/02/2025 9ª aula (2h/a)	Avaliação 1 (A1)
13/03/2025 10ª aula (2h/a)	PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO - Conceito; - Plano estratégico: o que é e qual a sua importância? - Estrutura básica de um plano estratégico; - Atividade 1/A2: Proposta de elaboração de um plano estratégico: definição dos temas. - Apresentação da proposta de atividade da cadeia de valor e análise ambiental para o dia 03/04.
20/03/2025 11ª aula (2h/a)	PLANO ESTRATÉGICO (Parte I) - Cadeia de Valor.
27/03/2025 12ª aula (2h/a)	PLANO ESTRATÉGICO (Parte II) - Análise Ambiental; - Matriz SWOT.
03/04/2025 13ª aula (2h/a)	PLANO ESTRATÉGICO (Parte III) - Mapa Estratégico.
05/04/2025 14ª aula (2h/a)	- Atividade 2/A2: Apresentação da Cadeia de Valor e da Matriz SWOT.
10/04/2025 15ª aula (2h/a)	PLANO ESTRATÉGICO (Parte IV) - Medindo o desempenho do negócio; - Indicadores de desempenho ou KPIs.
17/04/2025 16ª aula (2h/a)	PLANO ESTRATÉGICO (Parte V) - Executando a estratégia; - Elaboração do portfólio de projetos.
24/04/2025 17ª aula (2h/a)	PLANO ESTRATÉGICO (Parte VI) - Monitoramento e avaliação da estratégia; - A voz do cliente na avaliação da estratégia.
08/05/2025 18ª aula (2h/a)	GERENCIANDO PESSOAS - Desenvolvendo equipes de sucesso.

13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
15/05/2025 19ª aula (2h/a)	- Apresentação do trabalho "Plano Estratégico".
22/05/2025 20ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3)
14) BIBLIOGRAFIA	
14.1) Bibliografia básica	14.2) Bibliografia complementar
BEUREN, Ilse Maria. Gerenciamento da informação: um recurso estratégico no processo de gestão empresarial. São Paulo: Atlas, 1998. 104 p., il. FEIGENBAUM, A. V. (Armand Vallin). Controle da qualidade total. São Paulo: Makron Books, 1994. 4v.	SPOSITO, Maria Encarnacao Beltrao. Capitalismo e urbanização. 14. ed. São Paulo: Contexto, 2004. 80 p, il. ADMINISTRAÇÃO: construindo vantagem competitiva. São Paulo: Atlas, 1998. 539 p, il.

Alline Sardinha Cordeiro Morais
Professora
Componente Curricular Gestão e Economia Empresarial

André Luis Almeida Peixoto
Coordenador Adjunto
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Alline Sardinha Cordeiro Morais, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 26/11/2024 16:57:41.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/12/2024 21:02:01.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 26/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 601806
Código de Autenticação: 9e02061252



Documento Digitalizado Público

Planos de ensino AU OPTATIVAS 2024/2

Assunto: Planos de ensino AU OPTATIVAS 2024/2
Assinado por: Andre Peixoto
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Original
Responsável pelo documento: Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:
■ Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, -, em 13/12/2024 11:08:45.

Este documento foi armazenado no SUAP em 13/12/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 886471
Código de Autenticação: d1bb177ba4

