



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 37

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Sintaxe I
Abreviatura	----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	5h, 6h/a, 6,25%
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Marilia Siqueira da Silva
Matrícula Siape	1000622

2) EMENTA

Visão geral de verbos. Sintaxe de concordância verbal. Sintaxe de concordância nominal.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1 Geral:

Possibilitar o conhecimento, a compreensão e a assimilação das estruturas sintáticas da língua portuguesa conforme o padrão culto de concordância, trabalhando a gramática de um modo reflexivo e de maneira a viabilizar a elaboração de textos funcionais na interação em sociedade.

1.2 Específicos:

- Possibilitar o conhecimento dos mecanismos de concordância nominal e verbal: concordância de palavra para palavra e concordância de palavra para sentido;
- Apresentar as classes de palavras que estabelecem concordância entre si;
- Levar os alunos a aplicar, de forma reflexiva, as regras de concordância entre nomes e do verbo com seu sujeito;
- Favorecer o estabelecimento da interação com o outro por meio de enunciados que observem as estruturas gramaticais dos diferentes níveis da língua.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

A definir

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo: A definir

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Justificativa: A definir

Objetivos: A definir

Envolvimento com a comunidade externa: A definir

6) CONTEÚDO

1. Revisão geral de verbos

2. Sintaxe de concordância verbal

2.1 Regra geral

2.2 Concordância com sujeito simples

2.3 Concordância com sujeito composto

2.4 Concordância do verbo *ser*

3. Sintaxe de concordância nominal

3.1 Concordância de palavra para palavra

3.2 Concordância de palavra para sentido

3.3 Outros casos de concordância nominal

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Computadores
2. Apostilas
3. Laboratório de informática

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da disciplina (29/05)• Visão geral de verbos (31/05)
2ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Visão geral de verbos (05/06)• Teste de verbos regulares - 0,5 (07/06)
3ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Visão geral de verbos (12/06)• Teste de verbos irregulares - 0,5 (14/06)
4ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Concordância verbal (19/06)• Teste de verbos anômalos - 0,5 (21/06)
5ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Concordância verbal (26/06)• Teste de verbos defectivos - 0,5 (28/06)
6ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Concordância verbal (03/07)• Teste de todos os verbos - 0,5 (05/07)
7ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Concordância verbal (10/07)• Concordância verbal (12/07)
8ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Concordância verbal (17/07)• Atividade avaliativa - Quiz: 1,5 (19/07)• Sábado letivo (22/07)
9ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Correção do Quiz (24/07)• Aplicação de P1 - 6,0 (26/07)
10ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Correção da P1 (31/07)• Concordância nominal (02/08)
11ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Concordância nominal (07/08)• Concordância nominal (09/08)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

12ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Concordância nominal (14/08)• ENLETRARTE (16/08)
13ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Concordância nominal (21/08)• Atividade de elaboração de perguntas - 1,5(23/08)
14ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Concordância nominal (28/08)• Concordância nominal (30/08)
15ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Correção de exercícios (04/09)• Atividade avaliativa - Quiz: 1,5(06/09)
16ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Correção do Quiz (11/09)• Correção de exercícios (13/09)
17ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Exercícios (18/09)• Aplicação da P2 - 6,0 (20/09)
18ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Correção da P2 (25/09)• Atividade - 1,0 (27/09)• Sábado letivo (30/09)
19ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Revisão para a P3 (02/10)• Aplicação da P3 - 10,0 (04/10)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

1. AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. 1. ed. São Paulo: Publifolha, 2011.
2. BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 39. ed., rev. e ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019.
3. CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 7. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2016.
1. ABREU, Antônio Suárez. **Gramática integral da língua portuguesa: uma visão prática e funcional**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2018.
2. ANTUNES, Irandé. **Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho**. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.
3. BAGNO, Marcos. **Gramática pedagógica do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.
4. CASTILHO, Ataliba Teixeira. **Nova gramática do português brasileiro**. 1. ed., 5ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2019.
5. CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. 48. ed. rev. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
6. LIMA, Rocha. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 53ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2017.
7. NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de usos do português**. 2. ed. São Paulo: Unesp, 2011.
8. PERINI, Mário Alberto. **Gramática do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
9. VIEIRA, Sílvia Rodrigues; BRANDÃO, Sílvia Figueiredo (Orgs.). **Ensino de gramática: descrição e uso**. 1. ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2008.

Marília Siqueira da Silva
SIAPE 1000622

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador Acadêmico do Curso
Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 21:56:30.
- **Marilia Siqueira da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 16:46:12.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450659

Código de Autenticação: 910ab4ae9b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 30

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Portuguesa I
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

2) EMENTA

A literatura e a construção da nacionalidade portuguesa; a lírica trovadoresca: cantigas de amigo, de amor, de escárnio; a ficção cavaleiresca; o teatro de Gil Vicente; tensão entre renovações cosmopolitas e tradições locais: tradição e renovação, o paradigma do escritor clássico – Camões; barroco: norma e transgressão; releituras do lírico e do satírico; prosa barroca: Antônio Vieira e Mariana Alcoforado; Arcadismo: Bocage, Filinto Elísio e Marquesa de Alorna; o Romantismo português: poesia, o romance de Camilo Castelo Branco; reflexões sobre a prática pedagógica no ensino fundamental e médio.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Conhecer os principais autores da literatura portuguesa do Trovadorismo ao Romantismo e seu papel na construção de uma cultura literária portuguesa;
 - Conhecer o contexto histórico e cultural do surgimento da literatura em língua portuguesa;
 - Reconhecer as características formais e temáticas da poesia medieval portuguesa; do Classicismo e do Barroco português;
 - Comparar textos do Trovadorismo e do Classicismo português com textos da literatura brasileira do período colonial, moderno e contemporâneo;
 - Promover a leitura e a interpretação dos textos dos principais autores da literatura portuguesa medieval, clássica, barroca, árcade e romântica;
- Desenvolver estratégias para o ensino e leitura de literatura portuguesa nas escolas da Educação Básica.

4) CONTEÚDO

Trovadorismo 2. Cantigas de amor, de amigo, de escárnio e maldizer 3. Obra de Paio Soares de Taveirós e D. Dinis 4. Prosa medieval portuguesa 5. Humanismo 6. Teatro de Gil Vicente 7. Classicismo português 8. Lírica e épica camoniana 9. Barroco: Antônio Vieira e Mariana Alcoforado 10. Arcadismo: Filinto Elísio, Marquesa de Alorna, Bocage 11. Romantismo: Almeida Garrett, Alexandre Herculano, Camilo Castelo Branco

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29/05/2023 1ª semana de aula (3h/a)	Leitura de ementa: introdução à literatura portuguesa
05/06/2023 2ª semana de aula (3h/a)	Trovadorismo
12/06/2023 3ª semana de aula (3h/a)	Trovadorismo: Cantigas
19/06/2023 4ª semana de aula (3h/a)	Trovadorismo: Novelas de Cavalaria
26/06/2023 5ª semana de aula (3h/a)	Atividade avaliativa - 3.0 pontos
03/07/2023 6ª semana de aula (3h/a)	Humanismo O teatro de Gil Vicente
10/07/2023 7ª semana de aula (3h/a)	Renascimento: Camões Lírico
17/07/2023 8ª semana de aula (3h/a)	Camões Épico: Os Lusíadas

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

22/07/2023	
9ª semana de aula (3h/a)	Sábado letivo: revisão
24/07/2023	
10ª semana de aula (3h/a)	P1
07/08/2023	
11ª semana de aula (3h/a)	Barroco
14/08/2023	
12ª semana de aula (3h/a)	Arcadismo
21/08/2023	
13ª semana de aula (3h/a)	Romantismo: poesia
28/08/2023	
14ª semana de aula (3h/a)	Romantismo: prosa
04/09/2023	
15ª semana de aula (3h/a)	Seminário
11/09/2023	
16ª semana de aula (3h/a)	Seminário
18/09/2023	
17ª semana de aula (3h/a)	P2
25/09/2023	
18ª semana de aula (3h/a)	Vista de prova
02/10/2023	
19ª semana de aula (3h/a)	P3

09/10/2023

20ª semana de aula
(3h/a)

Revisão

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

BERARDINELLI, C. Estudos Camonianos. Rio de Janeiro: MEC/INL, 1973. SARAIVA, Antônio José. E LOPES, Oscar. História da Literatura Portuguesa. 17. ed. – Porto: Porto Ed., s/d.

MOISÉS, M. A literatura portuguesa através dos textos. 33 ed. São Paulo: Cultrix, 2012.

9.2) Bibliografia complementar

BUENO, A.F., FERNANDES, A. G., GARMES, H. e OLIVEIRA, P. M. Literatura Portuguesa – História, memória e perspectivas. São Paulo: Alameda, 2007.

CIDADE, Hernani. Luís de Camões. Lisboa: Arcádia, 1961.

CIDADE, Hernani. Portugal histórico-cultural. Lisboa: Presença, 1985.

COELHO, Jacinto do Prado (org.). Dicionário das Literaturas Portuguesa, Brasileira e Galega. Porto: Figueirinhas, 1960.

CURTIUS, E. R. Literatura Européia e Idade Média Latina. Rio: INL, 1954.

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador Acadêmico do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 22:01:15.
- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 11/05/2023 10:16:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450011

Código de Autenticação: 79076cee48





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 21

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Brasileira III
Abreviatura	----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	-----
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Talita Vieira Barros
Matrícula Siaepe	2316165

2) EMENTA

2) EMENTA

Literatura e sociedade: implicações histórico-culturais. Formas literárias e processos sociais. A poesia brasileira nos séculos XX e XXI. Momentos decisivos e a formação do cânone nacional: inclusões e exclusões. As fases do movimento modernista e as obras de seus principais representantes. Tendências contemporâneas.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Relacionar os processos sociais e histórico-culturais da nação às formas literárias;
- Entender as especificidades da linguagem poética;
- Relacionar as fases da poesia modernista brasileira e seus momentos decisivos;
- Entender a formação do cânone nacional da poesia do século XX: seus processos de inclusão e exclusão;
- Refletir, a partir da leitura dos poetas selecionados, acerca das características estruturais e temáticas de cada um;
- Desenvolver estratégias para o ensino e leitura de literatura portuguesa nas escolas de Educação Básica.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

Justificativa:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

Objetivos:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

6) CONTEÚDO

1. Literatura e sociedade:
 - 1.1 A superação da dependência cultural;
 - 1.2 Formas literárias e processos sociais.
2. A poesia da primeira fase do Modernismo:
 - 2.1 A poesia de Oswald de Andrade e de Mário de Andrade;
 - 2.2 A poesia de Manuel Bandeira;
 - 2.3 A poesia de Cassiano Ricardo.
3. A poesia da 2ª fase do Modernismo:
 - 3.1 A poesia de Carlos Drummond de Andrade;
 - 3.2 A poesia de Vinícius de Moraes;
 - 3.3 A poesia de Murilo Mendes e de Jorge de Lima;
 - 3.4 A poesia de Cecília Meireles.
4. A poesia da 3ª fase do Modernismo:
 - 4.1 A poesia de João Cabral de Melo Neto.
5. Concretismo e Poesia Marginal.
6. Tendências contemporâneas.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Discussão oral;
- Atividades em grupo.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29/05 a 02/06/2023	
1.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação da disciplina
05 a 07/06/2023	
2.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Literatura e Sociedade: a superação da dependência cultural
12 a 16/06/2023	
3.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Literatura e sociedade: formas literárias e processos sociais
19 a 23/06/2023	
4.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• A poesia da primeira fase do Modernismo: contextualização e principais características
26 a 30/06/2023	
5.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• A poesia de Oswald de Andrade e de Mário de Andrade
03 a 07/07/2023	
6.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• A poesia de Manuel Bandeira e de Cassiano Ricardo

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10 a 14/07/2023	
7. ^a semana de aula (3h/a)	• A poesia da segunda fase do Modernismo
17 a 21/07/2023	
8. ^a semana de aula (3h/a)	• Avaliação P1
24 a 28/07/2023	
9. ^a semana de aula (3h/a)	• Avaliação P1
31/07 a 04/08/2023	
10. ^a semana de aula (3h/a)	• A poesia de Carlos Drummond de Andrade
05/08/2023	• Sábado letivo referente à terça-feira
07 a 11/08/2023	
11. ^a semana de aula (3h/a)	• A poesia de Vinícius de Moraes
14 a 18/08/2023	
12. ^a semana de aula (3h/a)	• A poesia de Cecília Meireles
21 a 25/08/2023	
13. ^a semana de aula (3h/a)	• A poesia de Jorge de Lima e de Murilo Mendes
28/08 a 01/09/2023	
14. ^a semana de aula (3h/a)	• A poesia da terceira fase do Modernismo: João Cabral de Melo Neto
04 a 06/09/2023	
15. ^a semana de aula (3h/a)	• Concretismo e poesia marginal

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

11 a
15/09/2023

16.^a
semana de
aula (3h/a)

- Tendências contemporâneas

18 a
22/09/2023

17.^a
semana de
aula (3h/a)

- **Avaliação P2**

25 a
29/09/2023

18.^a
semana de
aula (3h/a)

- **Avaliação P2**

30/09/2023

- **Sábado letivo referente à quarta-feira**

02 a
06/10/2023

19.^a
semana de
aula (3h/a)

- **Avaliação P3**

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 45 ed. São Paulo: Cultrix, 1997.

CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira. 14 ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2012.

STEGAGNO-PICCHIO, L. História da Literatura Brasileira. 2 ed. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2004.

11.2) Bibliografia complementar

ARRIGUCCI JR, D. Enigma e comentário: ensaios sobre literatura e experiência. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

_____. Humildade, paixão e morte: a poesia de Manuel Bandeira. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

CORREIA, M. de C. Drummond: a magia lúcida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.

HOLLANDA, H. B. de. Esses poetas: uma antologia dos anos 90. Rio de Janeiro: Aeroplano, 1998.

SECCHIN, A. C. João Cabral: a poesia do menos. Rio de Janeiro: Topbooks, 1999.

Talita Vieira Barros
SIAPE 2316165

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador Acadêmico do Curso
Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 22:10:49.
- **Talita Vieira Barros**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 09/05/2023 18:22:56.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449461

Código de Autenticação: 85fa6d825e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 40

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

5º Período

Eixo Tecnológico Licenciaturas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Didática I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária à distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica.
Carga horária de atividades teóricas	80h/a
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica.
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Sabrina Mendonça Ferreira
Matrícula Siape	2579235

2) EMENTA

2) EMENTA

A Teoria e a História do Currículo. Teorias do Currículo – Tradicionais, Críticas e Pós-Críticas. A Centralidade do Currículo como Território em Disputa. Debates Contemporâneos do Campo Curricular. Políticas e Práticas de Currículo. Saberes, Formação e Identidade docente. Discussões contemporâneas das Orientações Curriculares.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Geral:

Construir uma visão crítica de Currículo em suas relações intrínsecas com a formação docente e a produção de conhecimento.

Específicos:

- Conhecer as Teorias e a História do Currículo
- Compreender a centralidade política do cotidiano curricular;
- Refletir sobre os debates contemporâneos do campo curricular e didático em suas relações políticas.
- Discutir sobre a identidade e a formação profissional docente

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. Teoria e História do Currículo

- 1.1. A invenção de uma tradição
- 1.2. Etimologias, epistemologias e o emergir do Currículo.
- 1.3. O pensamento curricular no Brasil

2. Teorias do Currículo

- 2.1. Tradicionais
- 2.2. Críticas
- 2.3. Pós-Críticas
- 2.4. A discussão sobre Multi, Pluri, Inter e Trans na disciplinaridade e a Organização do Currículo por Projetos no paradigma da complexidade.

3. Orientações Curriculares: Debates Contemporâneos

- 3.1. Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs)
- 3.2. Orientações anteriores e a BNCC – discussões
- 3.3. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial em Nível Superior e para a Formação Continuada de professores.

4. Currículo, Formação e Identidade Docente

- 4.1. Os saberes do trabalho docente disputam lugar nos currículos
- 4.2. Identidade profissional docente
- 4.3. Saberes docentes e formação profissional

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas.

* Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui tão somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, do docente da disciplina, ou da própria instituição.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Textos acadêmicos e apostilas (impressas ou não), sobretudo.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/ Ônibus
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29/05 a 03/06/2023 1ª semana (6h/a) Sábado letivo referente à 5ª feira	31/05, 01 e 03/06 Apresentação da disciplina Ato de estudar Exercício I
05 a 07/06/2023 2ª semana (2h/a) Não haverá aula nos dias 08 e 09/06, 5ª e 6ª feira, respectivamente - Feriado de Corpus Christi e recesso.	07/06 - Significados de currículo(s)
12 a 17/06/2023 3ª semana (4h/a) Sábado letivo referente à 6ª feira -	14 e 15/06 - Direitos e Currículo
19 a 23/06/2023 4ª semana (4h/a)	21 e 22/06 - Saberes da Docência
26 a 30/06/2023 5ª semana (4h/a)	28 e 29/06 - Professores enquanto sujeitos de conhecimento
03 a 08/07/2023 6ª semana (6h/a) Sábado letivo referente à 5ª feira	05, 06, e 08/07 - Pesquisa e transformação da prática educativa - Síntese em análise
10 a 14/07/2023 7ª semana (4h/a)	12 e 13/07 - O pensamento curricular no Brasil

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>17 a 22/07/2023</p> <p>8ª semana (4h/a)</p> <p>Sábado letivo referente à 2ª feira -</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>19 e 20/07 – Atividade avaliativa (sua vez de avaliar)</p>
<p>24 a 28/07/2023</p> <p>9ª semana (4h/a)</p>	<p>26 e 27/07 - Feedback A1 +</p> <p>Tomaz Tadeu da Silva</p> <p>Currículo, saber, poder e identidade</p>
<p>31/07 a 05/08/2023</p> <p>10ª semana (4h/a)</p> <p>Sábado letivo referente à 3ª feira -</p>	<p>02 e 03/08</p> <p>- Pluri/Inter/Transdisciplinaridade</p>
<p>07 a 11/08/2023</p> <p>11ª semana (4h/a)</p>	<p>09 e 10/08</p> <p>- Nóvoa</p>
<p>14 a 19/08/2023</p> <p>12ª semana (6h/a)</p> <p>Sábado letivo referente à 5ª feira</p>	<p>16, 17 e 19/08</p> <p>- G1 (DCN)</p>
<p>21 a 25/08/2023</p> <p>13ª semana (4h/a)</p>	<p>23 e 24/08</p> <p>- G2 (BNCC)</p>
<p>28/08 a 01/09/2023</p> <p>14ª semana (4h/a)</p> <p>Nos dias 30/08 a 01/09 será realizada a Semana do Saber Fazer Saber.</p>	<p>30 e 31/08</p> <p>- G3 (BNC-F)</p>
<p>04 a 06/09/2023</p> <p>15ª semana (2h/a)</p> <p>Não haverá aula nos dias 07 e 08/09, 5ª e 6ª feira, respectivamente - Feriado da Independência e recesso.</p>	<p>06/09</p> <p>- (auto)avaliação</p>
<p>11 a 16/09/2023</p> <p>16ª semana (6h/a)</p> <p>Sábado letivo referente à 6ª feira</p>	<p>13 e 14/09</p> <p>- Articulação de saberes + Professores do Brasil</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18 a 22/09/2023 17ª semana (4h/a)	Avaliação 2 (A2) 20 e 21/09 – atividade avaliativa
25 a 30/09/2023 18ª semana (6h/a) Sábado letivo referente à 4ª feira -	27, 28 e 30/09 Feedbacks A2 e fechamentos
02 a 07/10/2023 19ª semana (2h/a) Sábado letivo referente à 6ª feira -	04/10 – semana de A3.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- ARROYO, M. G. **Currículo, território em disputa**. 5ª ed. – Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.
- GOODSON, I. F. **Currículo: teoria e história**. 15ª edição atualizada e ampliada – Petrópolis, RJ: Vozes, 2018.
- MOREIRA, A. F. B. (Org.) **Currículo: Políticas e práticas**. 13ª ed. Campinas, SP: Papirus, 2013.
- SILVA, T. T. **Documentos de Identidade: Uma introdução às teorias do currículo**. – 3ª Ed.; 10 reimp. - Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017.
- TARDIF, M. **Saberes docentes e formação profissional**. 4ª Ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.
- ALVES, N.; GARCIA, R.L. **O sentido da escola**. Petrópolis, RJ: DP&A, 2008.
- BRASIL. Conselho Nacional de Educação. **Resolução CNE/CP n. 02/2015, de 1º de julho de 2015** -Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada. Brasília, Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, seção 1, n. 124, p. 8-12, 02 de julho de 2015. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/docman/agosto-2017-pdf/70431-res-cne-cp-002-03072015-pdf/file>> Acesso em: 18 de setembro de 2019.
- _____. Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica**. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Brasília: MEC, SEB, 2013.
- _____. Ministério da Educação. Resolução CNE/CP 2/2017. Diário Oficial da União, Brasília, 22 de dezembro de 2017. **Base Nacional Comum Curricular**. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/historico/RESOLUCAOCNE_CP222DEDEZEMBRODE2017.pdf> Acesso em: 18 de setembro de 2019
- CANDAU, V. M. (Org.). **Didática: questões contemporâneas**. Rio de Janeiro: Forma & Ação, 2009.
- DOURADO, L. F. **Diretrizes Curriculares Nacionais Para A Formação Inicial E Continuada Dos Profissionais Do Magistério Da Educação Básica: Concepções e Desafios**. Educ. Soc., Campinas, v. 36, nº. 131, p. 299-324, abr.-jun., 2015. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/es/v36n131/1678-4626-es-36-131-00299.pdf>> Acesso em: 18 de setembro de 2019
- GARCIA, A.; FONTOURA, H. A. “Guarda isso porque não cai na provinha”: pensando processos de centralização curricular, sentidos de comum e formação docente. Revista e-Curriculum, São Paulo, v. 13, n.04, p. 751-774 out./dez.2015. Disponível em: <<https://revistas.pucsp.br/curriculum/article/view/25297/18788>> Acesso em: 18 de setembro de 2019
- HERNANDEZ, F.; VENTURA, M. **A organização do currículo por projetos de trabalho – o conhecimento é um caleidoscópio**. Porto Alegre: Artmed, 1998.
- HYPOLITO, A. M.; GANDIN, L. A. **Políticas de responsabilização, gerencialismo e currículo: uma breve apresentação**. Revista e-Curriculum, São Paulo, n.11 v.02, 2013. Disponível em <<https://revistas.pucsp.br/index.php/curriculum/article/viewFile/16610/12461>> Acesso em: 18 de setembro de 2019
- LIBÂNEO, J. C.; ALVES, Nilda. **Temas de pedagogia: diálogos entre didática e currículo**. São Paulo: Cortez, 2012.
- LOPES, A. C.; MACEDO, E. **Currículo: debates contemporâneos**. 3ª edição. São Paulo: Cortez, 2010.
- OLIVEIRA, I. B. **O Currículo como criação cotidiana**. Petrópolis, RJ: DP et Alli; Rio de Janeiro: FAPERJ, 2016.
- OLIVEIRA, M. R. N. S.; PACHECO, J. A. (Orgs.). **Currículo, didática e formação de professores – 1ª ed.** – Campinas, SP: Papirus, 2013.
- NÓVOA, A. (Org.). **Vida de professores**. Porto, Portugal: Porto Editora, 1992.
- _____. **Os professores e sua formação**. Lisboa, Portugal: Dom Quixote, 1995.
- _____. **Profissão professor**. Porto, Portugal: Porto Editora, 1995a.
- _____. **Formação de Professores e Profissão Docente**. In: NÓVOA, Antonio. (Org.). Lisboa: Dom Quixote, 1995.

Sabrina Mendonça Ferreira

2579235
Professora
Didática I

Ronaldo Adriano de Freitas

1845838
Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 12/05/2023 22:20:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450778
Código de Autenticação: 5723b903cf





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 41

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

5º Período

Eixo Tecnológico Licenciaturas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Didática II
Abreviatura	--
Carga horária presencial	66,67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica.
Carga horária de atividades teóricas	66,67h, 80h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	--
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica.
Carga horária total	66,67h, 80h/a, 100%
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Christiane Menezes Rodrigues
Matrícula Siape	2555572

2) EMENTA

A didática como campo do conhecimento pedagógico: construção histórica, crise e redefinições. O objeto da didática. Os componentes do processo de ensino-aprendizagem. O papel da didática na formação de professores. Os objetivos e a função social da educação escolar. A relação objetivos-conteúdos-métodos. A classificação, a seleção e a organização dos conteúdos do ensino. Métodos e técnicas de ensino: critérios de seleção e execução prática. Sequências didáticas. O planejamento didático. Avaliação do processo de ensino-aprendizagem.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Geral:

- Desenvolver conhecimentos e habilidades didáticos necessários à construção de processos de ensino-aprendizagem críticos, criativos e eficazes.

Específicos:

- Compreender a construção histórica e o contexto atual da didática enquanto campo do conhecimento pedagógico.
- Construir planejamentos didáticos a partir da relação indivisível entre objetivos-conteúdos-métodos.
- Elaborar sequências didáticas a partir de uma visão indissociável entre teoria-prática no trabalho docente.
- Conceber propostas de avaliações sobre o processo de ensino-aprendizagem alcançado nas sequências didáticas aplicadas.
- Analisar criticamente as diferentes visões sobre o processo de ensino-aprendizagem e a unidade dos seus elementos constitutivos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. A didática como campo do conhecimento pedagógico

1.1 Apontamentos sobre a constituição da didática enquanto disciplina acadêmica;

1.2 Diferentes visões, mudanças e embates sobre didática no contexto contemporâneo;

1.3 O objeto da didática e seus elementos constitutivos;

1.4 A didática na formação de professores.

2. A unidade objetivos-conteúdos-métodos

2.1 O que, por que, para que, como ensinar? Nada na didática é por acaso.

2.2 Os objetivos educacionais (ou gerais), os objetivos do ensino (ou específicos) e as diferentes concepções sobre a função social da educação escolar;

2.3 Os conteúdos do ensino: relação com os objetivos, classificações, critérios de seleção e formas de organização;

2.4 Os métodos e as técnicas de ensino: relação com objetivos e conteúdos, critérios de seleção e execução prática.

2.5 As sequências didáticas.

3. O planejamento didático

3.1 Os níveis de planejamento na educação;

3.2 O significado e a relevância do planejamento didático;

3.3 Os instrumentos de planejamento didático: planos de disciplina, de unidade e de aula.

4. A avaliação do processo de ensino-aprendizagem

4.1 Avaliação do processo de ensino-aprendizagem: investigar e intervir;

4.2 Os tipos de avaliação;

4.3 Os instrumentos de coleta de dados para avaliação;

4.4 Critérios para avaliação do processo de ensino-aprendizagem.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos individualmente e em dupla. Apresentações orais individuais e em dupla.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui tão somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, do docente da disciplina, ou da própria instituição.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Artigos científicos. Vídeos. Projetos pedagógicos de escolas públicas. Entrevistas.

Não há utilização de laboratório.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não se aplica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

29/05 a 03/06/2023

1ª semana (6h/a)

Apresentação da disciplina

Sábado letivo referente à 5ª feira

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

05 a 07/06/2023

2ª semana (0h/a)

--

Não haverá aula nos dias 08 e 09/06, 5ª e 6ª feira, respectivamente - Feriado de Corpus Christi e recesso.

1. A didática como campo do conhecimento pedagógico

1.1 Apontamentos sobre a constituição da didática enquanto disciplina acadêmica;

12 a 17/06/2023

3ª semana (6h/a)

1.2 Diferentes visões, mudanças e embates sobre didática no contexto contemporâneo;

Sábado letivo referente à 6ª feira

1.3 O objeto da didática e seus elementos constitutivos;

1.4 A didática na formação de professores.

1. A didática como campo do conhecimento pedagógico

1.1 Apontamentos sobre a constituição da didática enquanto disciplina acadêmica;

19 a 23/06/2023

4ª semana (4h/a)

1.2 Diferentes visões, mudanças e embates sobre didática no contexto contemporâneo;

1.3 O objeto da didática e seus elementos constitutivos;

1.4 A didática na formação de professores.

2. A unidade objetivos-conteúdos-métodos

2.1 O que, por que, para que, como ensinar? Nada na didática é por acaso.

2.2 Os objetivos educacionais (ou gerais), os objetivos do ensino (ou específicos) e as diferentes concepções sobre a função social da educação escolar;

26 a 30/06/2023

5ª semana (4h/a)

2.3 Os conteúdos do ensino: relação com os objetivos, classificações, critérios de seleção e formas de organização;

2.4 Os métodos e as técnicas de ensino: relação com objetivos e conteúdos, critérios de seleção e execução prática.

2.5 As sequências didáticas.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

03 a 08/07/2023	2. A unidade objetivos-conteúdos-métodos
6ª semana (6h/a)	2.1 O que, por que, para que, como ensinar? Nada na didática é por acaso.
Sábado letivo referente à 5ª feira	2.2 Os objetivos educacionais (ou gerais), os objetivos do ensino (ou específicos) e as diferentes concepções sobre a função social da educação escolar;
	2.3 Os conteúdos do ensino: relação com os objetivos, classificações, critérios de seleção e formas de organização;
	2.4 Os métodos e as técnicas de ensino: relação com objetivos e conteúdos, critérios de seleção e execução prática.
	2.5 As sequências didáticas.
10 a 14/07/2023	3. O planejamento didático
7ª semana (4h/a)	3.1 Os níveis de planejamento na educação;
	3.2 O significado e a relevância do planejamento didático;
	3.3 Os instrumentos de planejamento didático: planos de disciplina, de unidade e de aula.
17 a 22/07/2023	
8ª semana (4h/a)	Avaliação 1 (A1)
Sábado letivo referente à 2ª feira	
24 a 28/07/2023	3. O planejamento didático
9ª semana (4h/a)	3.1 Os níveis de planejamento na educação;
	3.2 O significado e a relevância do planejamento didático;
	3.3 Os instrumentos de planejamento didático: planos de disciplina, de unidade e de aula.
31/07 a 05/08/2023	3. O planejamento didático
10ª semana (4h/a)	3.1 Os níveis de planejamento na educação;
Sábado letivo referente à 3ª feira	3.2 O significado e a relevância do planejamento didático;
	3.3 Os instrumentos de planejamento didático: planos de disciplina, de unidade e de aula.
07 a 11/08/2023	4. A avaliação do processo de ensino-aprendizagem
11ª semana (4h/a)	4.1 Avaliação do processo de ensino-aprendizagem: investigar e intervir;
	4.2 Os tipos de avaliação;
	4.3 Os instrumentos de coleta de dados para avaliação;
	4.4 Critérios para avaliação do processo de ensino-aprendizagem.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

	4. A avaliação do processo de ensino-aprendizagem
14 a 19/08/2023	4.1 Avaliação do processo de ensino-aprendizagem: investigar e intervir;
12ª semana (6h/a)	4.2 Os tipos de avaliação;
Sábado letivo referente à 5ª feira	4.3 Os instrumentos de coleta de dados para avaliação;
	4.4 Critérios para avaliação do processo de ensino-aprendizagem.
	4. A avaliação do processo de ensino-aprendizagem
21 a 25/08/2023	4.1 Avaliação do processo de ensino-aprendizagem: investigar e intervir;
13ª semana (4h/a)	4.2 Os tipos de avaliação;
	4.3 Os instrumentos de coleta de dados para avaliação;
	4.4 Critérios para avaliação do processo de ensino-aprendizagem.
28/08 a 01/09/2023	
14ª semana (4h/a)	Atividades pedagógicas desenvolvidas na Semana do Saber Fazer Saber.
Nos dias 30/08 a 01/09 será realizada a Semana do Saber Fazer Saber.	
04 a 06/09/2023	
15ª semana (0h)	
Não haverá aula nos dias 07 e 08/09, 5ª e 6ª feira, -- respectivamente - Feriado da Independência e recesso.	
.	
	4. A avaliação do processo de ensino-aprendizagem
11 a 16/09/2023	4.1 Avaliação do processo de ensino-aprendizagem: investigar e intervir;
16ª semana (6h/a)	4.2 Os tipos de avaliação;
Sábado letivo referente à 6ª feira	4.3 Os instrumentos de coleta de dados para avaliação;
	4.4 Critérios para avaliação do processo de ensino-aprendizagem.
18 a 22/09/2023	
17ª semana (4h/a)	Avaliação 2 (A2)
25 a 30/09/2023	
18ª semana (4h/a)	Encerramento e avaliação da disciplina
Sábado letivo referente à 4ª feira	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

02 a 07/10/2023

19ª semana (6h/a)

Avaliação 3 (A3)

Sábado letivo referente à 6ª feira

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- ANDRÉ, M. E. D. A.; OLIVEIRA, M. R. N. S. (Orgs.). Alternativas no ensino de didática. Campinas: Papyrus, 2015.
- CAMARGO, F. DAROS, T. A Sala de Aula Inovadora: Estratégias Pedagógicas para Fomentar o Aprendizado Ativo. Porto Alegre: Penso, 2018.
- CANDAU, V. M. A didática em questão. Petrópolis: Vozes, 2014.
- _____. Didática crítica intercultural: aproximações. Petrópolis: Vozes, 2018.
- _____. Didática: questões contemporâneas. Rio de Janeiro: Forma & Ação, 2009.
- CHARLOT, B. Da relação com o saber: elementos para uma teoria. Porto Alegre: Artmed, 2000.
- CORDEIRO, J. Didática. São Paulo: Contexto, 2017.
- CRUZ, G. B. Ensino de didática e aprendizagem da docência na formação inicial de professores. Cadernos de Pesquisa, São Paulo, v. 47, n. 166, p. 1166-1195, 2017.
- DALBEN, A. et. al. (Orgs). Convergências e tensões no campo da formação e do trabalho docente (Coleção Didática e prática de ensino). Belo Horizonte: Autêntica, 2010.
- GIL, A. C. Didática do Ensino superior. São Paulo: Atlas: 2017.
- LIBÂNEO, J. C. Didática. São Paulo: Cortez, 2013.
- LUCKESI, C. C. Avaliação da aprendizagem: componente do ato pedagógico. São Paulo: Cortez, 2011.
- MARIN, A. J.; PIMENTA, S.G. (Orgs.) Didática: teoria e pesquisa. São Paulo: Junqueira&Marin Editores; Ceará: UECE, 2018.
- ZABALA, A. A prática educativa: como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998.
- HAYDT, R. C. C. Curso de didática geral. São Paulo: Ática, 1997.
- LIBÂNEO, J. C. Didática: velhos e novos temas. Goiânia: Edição do Autor, 2002.
- LIBÂNEO, F. C.; ALVES, N. (Orgs). Temas em pedagogia: diálogos entre didática e currículo. São Paulo: Cortez, 2012.
- LUCKESI, C. C. Filosofia da educação. São Paulo: Cortez, 2011.
- MARIN, A. J. Didática geral. In: UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA. Prograd. Caderno de Formação: formação de professores didática geral. São Paulo: Cultura Acadêmica, v. 9, p. 16-32, 2011.
- MENEGOLLA, M.; SANT'ANNA, I. M. Por que planejar? Como Planejar? Currículo, área, aula. Petrópolis: Vozes, 2012.
- MORETTO, V. Prova: um Momento Privilegiado de Estudo Não um Acerto de Contas. Rio de Janeiro: Ed. Lamparina, 2007.
- PERRENOUD, P. Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens - entre duas lógicas. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999.
- TAKAHASHI, R. T.; FERNANDES, M. F. P. Plano de aula: conceitos e metodologia. Acta Paul. Enf, São Paulo, v. 17, n. 1, p.114-118, 2004.
- TOZI, R.T. Didática Geral: Um olhar para o futuro. São Paulo: Editora Alínea; Edição: 4, 2013.
- VEIGA, I. P. (Org.) Técnicas de ensino: por que não? Campinas: Papyrus Editora, 1991.
- _____. Lições de didática. Campinas, SP: Papyrus Editora, 2007.
- _____. A Aula: Gênese, dimensões, princípios e práticas Campinas, SP: Papyrus, 2014

Christiane Menezes Rodrigues
Professora
Componente Curricular Teorias da Aprendizagem

Ronaldo Freitas
Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em Letras

Coordenacao Academica Do Curso Superior De Licenciatura Em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 12/05/2023 22:30:27.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450779
Código de Autenticação: 10116a187d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 44

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo:

2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Diálogos com a Escola Campo I
Abreviatura	Diálogos I
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária à distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60h/a
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Érika Menezes de Jesus
Matrícula Siape	3212705

2) EMENTA

Ampliação do olhar sobre as práticas escolares. Dimensões do fazer docente: éticas e didáticas. Prescrições para a prática do estágio nos cursos de licenciaturas. Concepções de estágio. Orientação e acompanhamento das atividades propostas para o Estágio. Discussão dos dados levantados a partir das atividades realizadas na escola-campo.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Desenvolver a capacidade reflexiva sobre o estágio e sobre sua futura atuação profissional docente, a partir de articulações teórico-práticas.

1.2. Específicos:

- Distinguir diferentes concepções de estágio relacionando-as com seus pressupostos de formação docente;
- Compreender o estágio como momento que interroga e dialoga a interação teoria-prática;
- Analisar as prescrições legais em vigor que tratam do componente estágio supervisionado;
- Refletir sobre as situações vivenciadas no campo de estágio, otimizando as estratégias de ação.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

1. Estágio: o olhar que interroga, registra e reflete

- 1.1. A observação como instrumento de aprendizagem da profissão.
- 1.2. O registro escrito enquanto instrumento de reflexão.

2. Principais concepções e prescrições legais sobre o estágio na formação docente

- 2.1. Estágio como campo de conhecimento: diferentes concepções. (imitação de modelo, instrumentalização técnica, experiência formativa que contribui para a superação da dicotomia teoria-prática).
- 2.2. Principais pontuações da Lei 11.788/2008 sobre a formação docente.
- 2.3. LDBEN 9.394/96: normas orientadoras sobre estágio.
- 2.4. Normativas Institucionais (IFFluminense) .
- 2.5. Diretrizes Curriculares Nacionais – Resolução nº 2 de 2019.

3. O Estágio Curricular Supervisionado

- 3.1. A ética profissional no campo de Estágio .
- 3.2. Ambientes de Aprendizagem no contexto escolar, com ênfase no ensino fundamental.
- 3.3. Arquitetura escolar e o desenvolvimento do processo educativo.
- 3.4. A cultura escolar e a apropriação dos espaços escolares.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O componente curricular será desenvolvido, sobretudo, por meio de diálogos, de acordo com a concepção bakhtiniana e freireana, a partir das situações vivenciadas no campo de estágio de estágio dos estudantes estabelecendo relação com diferentes temas educacionais estudados no decorrer do curso. Além de atividades em grupos e pesquisas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos individuais/ em grupos, apresentações orais e, principalmente, o relatório escrito individualmente. Esses instrumentos comporão duas notas de zero a dez (A1 e A2) e ao final do semestre será obtida a média aritmética.

Será considerado aprovado o estudante que: a) comparecer a 75% das aulas, conforme legislação vigente; b) obter média maior ou igual a 6,0 no encerramento do semestre; c) cumprir a carga horária mínima – 75% - das atividades de estágio previstas no PAE.

Ao final do semestre, aquele estudante que não obtiver a média mínima necessária para aprovação deverá realizar nova entrega do relatório de estágio que substituirá a nota de A2 e nova média será calculada, se a pontuação for maior do que uma das notas obtidas em A2, desde que tenha cumprido os requisitos “a” e “c” descritos acima.

Caso o estudante cumpra a carga horária mínima das atividades de estágio, deverá cumprir a carga horária faltante no próximo componente de estágio.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro branco, notebook e televisão, caixa de som e laboratório de informática.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não se aplica Não se aplica Não se aplica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

01/06/2023
1.ª semana de aula (3h/a)

- Apresentação da ementa, da dinâmica da disciplina e da carga horária de estágio.
- Principais concepções e prescrições legais sobre o estágio na formação docente.

03/06/2023
Sábado Letivo
1.ª semana de aula (3h/a)

- Sessão cinema – documentário “Fora de Série”

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

15/06/2023	<ul style="list-style-type: none">• Orientações sobre a atividade de estágio “Análise da proposta pedagógica contida na BNCC para os anos finais do Ensino Fundamental e as suas implicações na Escola-campo”.• Apresentação da BNCC.
3.ª semana de aula (3h/a)	<p>Atividade avaliativa (P1)- Tópico 4- análise da BNCC. Valor: 5 pontos</p> <p>Leitura do texto: CORRÊA, Adriana; MORGADO, José Carlos. A construção da Base Nacional Comum Curricular no Brasil: tensões e desafios. Colóquio Luso-Brasileiro de Educação-COLBEDUCA, v. 3, p. 1-12, 2018.</p>
22/06/2023	<ul style="list-style-type: none">• Elaboração da atividade de estágio “Análise da proposta pedagógica contida na BNCC para os anos finais do Ensino Fundamental e as suas implicações na Escola-campo”.
4.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Entrega da atividade avaliativa da BNCC até dia 06/07/23.
29/06/2023	<ul style="list-style-type: none">• Estágio como campo de conhecimento: diferentes concepções
5.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Discussão em grupo do texto “Estágio e docência: diferentes concepções”.• TEXTO: LIMA, Maria Socorro Lucena; PIMENTA, Selma Garrido. Estágio e docência: diferentes concepções. Póiesis pedagógica, v. 3, n. 3 e 4, p. 5-24, 2006.
06/07/2023	<ul style="list-style-type: none">• A ética profissional no campo de Estágio
6ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Leitura em grupo do texto “Ética”.• TEXTO: CORTELLA, Mario Sergio. Ética. In: _____. Qual é a tua obra?: inquietações propositivas sobre gestão, liderança e ética. 6. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, p. 103-133, 2009.
08/07/2023	Sábado Letivo
6ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Sessão cinema – documentário “Fora de Série”
13/07/2023	
7ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Não há docência sem discência.• Discussão do Cap. 1 do livro pedagogia da autonomia.
20/07/2023	
8ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Ensinar não é transferir conhecimento. <p>Discussão do Cap. 2 do livro pedagogia da autonomia.</p>
27/07/2023	
9ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none">• Ensinar não é transferir conhecimento. <p>Discussão do Cap. 2 do livro pedagogia da autonomia.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

03/08/2023

10ª semana
de aula
(3h/a)

- **Ensinar é uma especificidade humana.**
- Discussão do Cap. 3 do livro pedagogia da autonomia

10/08/2023

11ª semana
de aula
(2h/a)

- **Ensinar é uma especificidade humana.**
- Discussão do Cap. 3 do livro pedagogia da autonomia

17/08/2023

12ª semana
de aula
(3h/a)

- **Arquitetura escolar e o desenvolvimento do processo educativo**
- Discussão do texto *Lugar-Escola: Espaços Educativos*.
- Iniciar elaboração do tópico 3 do relatório: *Arquitetura escolar e sua relação com o ensino*
Trazer histórico da escola de Educação Básica estagiada.

19/08/2023

Sábado Letivo

12ª semana
de aula
(3h/a)

- *Apresentação do vídeo: Costuras*. Disponível em: <https://youtu.be/4w1H53YIFjc>

24/08/2023

13.ª semana
de aula
(3h/a)

- Apresentação do plano de aula, a ser aplicado na escola campo, pelo estagiário.
- Diálogos sobre o campo de estágio.

31/08/2023

14.ª semana
de aula
(3h/a)

- Apresentação do plano de aula, a ser aplicado na escola campo, pelo estagiário.
- Diálogos sobre o campo de estágio.

14/09/2023

16.ª semana
de aula
(3h/a)

- Apresentação do plano de aula, a ser aplicado na escola campo, pelo estagiário.
- Diálogos sobre o campo de estágio.

21/09/2023

17.ª semana
de aula
(3h/a)

- Apresentação do plano de aula, a ser aplicado na escola campo, pelo estagiário.
- Diálogos sobre o campo de estágio.
- **Entrega do relatório de estágio nos formatos digital e impresso. (P2: 10 pontos)**

28/09/2023

18ª semana
de aula
(3h/a)

- Devolutiva sobre o relatório de estágio. Fechamento de CH de estágio.
- Encerramento da disciplina.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

05/10/2023

19ª semana
de aula
(3h/a)

- Recuperação Final - P3

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

CHARLOT, B.
**Relação com o
saber,
Formação de
Professores e
Globalização:
questões para a
educação hoje.**
Porto Alegre:
Artmed, 2005.

DAYRELL, J.
**Múltiplos
Olhares sobre
educação e
cultura.** Belo
Horizonte: MG:
UFMG, 2001.

DOURADO, L. F.
Diretrizes
Curriculares
Nacionais para
a Formação
Inicial e
Continuada dos
Profissionais do
Magistério da
Educação
Básica:
concepções e
desafios. **Educ.
Soc.**, Campinas,
v. 36, n. 131, p.
299-324,
abr./jun.,
2015.

GUEDES-PINTO,
A. L.; FONTANA,
R. A. C.
Apontamentos
teórico-
metodológicos
sobre a prática
de ensino na

<http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S151861482013000100009>. Acesso em: 21 de setembro de 2019.

11) BIBLIOGRAFIA

BRASIL. Lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 23 de dezembro de 1996.

_____. Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008. Dispõe sobre o estágio de estudantes; altera a redação do art. 428 da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT). **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 26 set. 2008.

_____. Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CP n. 2, de 1 de julho de 2015. Define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada. **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 02 de julho de 2015.

PIMENTA, S. G.; LIMA, M.S.L.. **Estágio e Docência**. São Paulo: Cortez, 2008.

formação inicial.

Educação em Revista, Belo Horizonte: FAE/UFMG, n. 44, p. 69-87, 2006.

PICONEZ, S. C. B. A prática de ensino e o estágio supervisionado: a aproximação da realidade escolar e a prática da reflexão. In: PICONEZ, S. C. B. (Org.). **A prática de ensino e o estágio supervisionado**. Campinas, SP: Papirus, 2010. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico).

PIMENTA, S. G. Professor Reflexivo: construindo uma crítica. In: PIMENTA, S.G.; GHEDIN, E. (Orgs). **Professor Reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito**. São Paulo: Cortez, 2002.

VEIGA-NETO, A. Anotações sobre as Relações entre Teoria e Prática. **Educação em Foco**. Juiz de Fora, v. 20, n.1, p.113-140, 2015.

Érika Menezes de Jesus
Professora
Componente Curricular Diálogos com a Escola Campo I

Ronaldo Adriano de Freitas
Coordenador
Curso de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 12/05/2023 22:45:29.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450785
Código de Autenticação: b504cfad6e

