INSTITUTO FEDERAL
Fluminense

Processo Eletrônico
23318.005199.2026-31

Data	**Setor de Origem**
18/10/2026 08:54:04	DGCCENTRO - CBAUCC

Tipo	**Assunto**
Graduação: Plano de Ensino (inclusive na modalidade na distância)	Planos de Ensino - Curso Superior de Graduação Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo - 2026-2 - Campus Campos Centro

Interessados
Andre Luis Almeida Peixoto

Situação
Em trâmite

Trâmites

9 de Novembro de 2026 às 10:54
Recebido por: DIRESTBCC: Gisele Maria Viana Martins

23 de Outubro de 2026 às 15:55
Enviado por: CBAUCC: Andre Luis Almeida Peixoto

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 96/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 3º Período

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Conforto Térmico e Lumínico
Abreviatura	Conforto Térmico e Lumínico
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	30h/a
Carga horária de atividades práticas	30h/a
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	André Luís Almeida Peixoto
Matrícula Siape	2181289

2) EMENTA

Conforto térmico. Fontes de calor e trocas térmicas. Materiais de construção aplicados ao conforto térmico. Aplicações na arquitetura. A interferência dos componentes climáticos no edifício. Insolação e proteção solar. Conforto Lumínico. Natureza e comportamento da luz. Reflexão, absorção e transparência dos materiais. Iluminação Natural e iluminação artificial. Fontes de Iluminação Artificial. Conceitos e cálculos luminotécnicos.

3) OBJETIVOS

Instrumentar o discente, através de aulas teóricas e práticas, para o conhecimento básico relativo ao Conforto Térmico e Lumínico do ambiente construído, bem como para elaboração de projetos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Conforto Térmico

- Caracterização do conforto térmico;
- Mecanismo de controle térmico humano;
- Fatores que influenciam o conforto térmico.

UNIDADE II - Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle

- Trajetória solar / Uso de cartas solares;
- Insolação;
- Estratégias para conforto térmico nas edificações/ Elementos de controle e de sombreamento.

UNIDADE III - Conforto Lumínico/ Iluminação Natural e Artificial

- Caracterização do conforto lumínico;
- Comportamento físico da luzes;
- A luz e a sensibilidade do olho humano;
- Reflexão, absorção e trasnparência dos materiais;
- Luz e cores.

UNIDADE IV - Conceitos e Cálculos Luminotécnicos

- Grandezas referentes a percepção visual e fotométricas;
- Método Ponto à Ponto;
- Método dos Lúmens.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são: Aula expositiva dialogada; Atividades em grupo ou individuais; Pesquisas; Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são: Participação, interesse e assiduidade; Exercícios práticos; Desenvolvimento de projetos; Seminários ou afins.

A1	**Descrição**	**Forma**	**Data**	**Valor 10,0**
Ativ. 01	Análise crítica do livro "Eficiência Energética na Arquitetura" (p. 5 à 32) & Palestra "Construindo com Argila... e com uma comunidade"	Individual	05/11/26	1,0
Ativ. 02	Seminário sobre Arquitetura Bioclimática (estratégias, elementos de controle e sombreamento)	Grupo	12/11/26	2,0
Ativ. 03	Cartas solares.	Individual	19/11/26	1,0
Ativ. 04	Software SOL-AR	Grupo	26/11/26	2,0
Ativ. 05	Teórica - Conforto Térmico	Individual	03/12/26	4,0
A2	**Descrição**	**Forma**	**Data**	**Valor 10,0**
Ativ. 06	Método Ponto à Ponto	Individual	25/02/27	2,0
Ativ. 07	Método dos Lúmens	Individual	04/03/27	2,0
Ativ. 08	Sketching Light	Individual	11/03/27	2,0
Ativ. 09	Aplicação no Projeto de Arquitetura II	Grupo	18/03/27	4,0
A3	**Descrição**	**Forma**	**Data**	**Valor 10,0**
Ativ. 10	Teórica - Conforto Térmico e Conforto Lumínico	Individual	25/03/27	10,0

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com Tv ou projetor multimídia; slides; vídeos; listas de exercícios; quadro; caneta e papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Loja Rainha do Led	Sábado Letivo	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
08/10/2026 1ª aula (3h/a)	Semana de Integração Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma.
17/10/2026 2ª aula (3h/a)	Sábado Letivo - Atividade a ser reposta em comum acordo com a turma.
22/10/2026 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva dialogada: Conceituação e caracterização do conforto térmico; Mecanismo de controle térmico humano; Variáveis de conforto térmico;
29/10/2026 4ª aula (3h/a)	Aula expositiva dialogada: Variáveis de conforto térmico; Mecanismos de transferência de calor (condução, convecção, radiação, condensação e evaporação);

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05/11/2026 5ª aula (3h/a)	Aula expositiva dialogada: Arquitetura e Sustentabilidade; Comportamento das superfícies opacas e transparentes na edificação. Insolação e trajetória solar. Entrega da Atividade 01: Análise crítica do livro "Eficiência Energética na Arquitetura" (p. 5 à 32) & Palestra "Construindo com Argila... e com uma comunidade", do arquiteto Diébédo Francis Kéré.
12/11/2026 6ª aula (3h/a)	Apresentações da Atividade 02: Seminário sobre Arquitetura Bioclimática (estratégias, elementos de controle e sombreamento)
19/11/2026 7ª aula (3h/a)	Aula expositiva dialogada e prática: Diretrizes construtivas e Zoneamento bioclimático brasileiro; Estudo de cartas solares. Atividade 03: Cartas solares.
26/11/2026 8ª aula (3h/a)	Aula prática: Aplicativo SOL-AR. Atividade 04: SOL-AR.
28/11/2026 9ª aula (3h/a)	Sábado Letivo - Atividade a ser reposta em comum acordo com a turma.
03/12/2026 10ª aula (3h/a)	Atividade 05 (A1): Teórica - Conforto Térmico. Correções e entregas das atividades
10/12/2026 11ª aula (3h/a)	Aula expositiva dialogada: Conceituação e caracterização do conforto lumínico; Iluminação natural e artificial;
17/12/2026 12ª aula (3h/a)	Aula expositiva dialogada: Conceitos luminotécnicos; Iluminação natural na arquitetura (iluminação lateral e iluminação zenital).
24/12/26 a 12/02/27	FÉRIAS ESCOLARES
18/02/2027 13ª aula (3h/a)	Aula expositiva dialogada: Conceitos luminotécnicos; Tipos de lâmpadas, luminárias e equipamentos auxiliares; Normas técnicas referentes ao conforto lumínico.
25/02/2027 14ª aula (3h/a)	Aula teórica e prática: Cálculos luminotécnicos (Método ponto a ponto); Atividade 06: Método Ponto à Ponto
04/03/2027 15ª aula (3h/a)	Aula teórica e prática: Cálculos luminotécnicos (Método dos Lúmens) Atividade 07: Método dos Lúmens
11/03/2027 16ª aula (3h/a)	Aula teórica e prática: Estratégias de posicionamento da iluminação artificial; Sketching Light Atividade 08: Sketching Light

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18/03/2027 17ª aula (3h/a)	Atividade 09: Apresentação da aplicação dos conceitos de conforto térmico e lumínico no Projeto de Arquitetura II.
20/03/2027 18ª aula (3h/a)	Sábado Letivo - Atividade a ser reposta em comum acordo com a turma.
25/03/2027 19ª aula (3h/a)	Atividade 11 (A3): Teórica - Conforto Térmico e Conforto Lumínico.
01/04/2027 20ª aula (3h/a)	Correções e entregas das atividades finais

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5413: Iluminância de interiores. Rio de Janeiro, 1992.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15220: Desempenho térmico de edificações. Rio de Janeiro, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15575: Desempenho de edificações habitacionais. Rio de Janeiro, 2013.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR ISSO/CIE 8995-1: Iluminação de ambientes de trabalho. Parte 1: Interior. Rio de Janeiro, 2013.

CORBELLA, Oscar; YANNAS, Simos. Em Busca de uma Arquitetura Sustentável para os Trópicos: Conforto Ambiental. 2.ed. Rio de Janeiro: Revan, 2009. 305 p., il.

FROTA, Anésia Barros; SCHIFFER, Sueli Ramos. Manual de Conforto Térmico. 8. ed. São Paulo: Studio Nobel, 2007. 243 p., il.

GONÇALVES, Joana Carla Soares; VİANNA, Nelson Solano; MOURA; Norberto Corrêa da Silva. Iluminação Natural e Artificial - Rio de Janeiro, agosto/2011.

LAMBERTS, R.; DUTRA L.; PEREIRA F. Eficiência Energética na Arquitetura. 3. ed.

ROMERO, Marta Adriana Bustos. Princípios Bioclimáticos para o Desenho Urbano. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2013.

11.2) Bibliografia complementar

BROWN, G. Z.; DEKAY, Mark. Sol, vento & luz: estratégias para o projeto de arquitetura. Tradução de Alexandre Ferreira da Silva Salvaterra. 2.ed. São Paulo: Bookman, 2004. 415 p., il.

COSTA, Ennio Cruz da. Arquitetura Ecológica: condicionamento termico natural. São Paulo: E. Blucher, c1982. 264 [1]p. :, il., d.

COSTA, Ennio Cruz da. Física Aplicada à Construção: Conforto térmico. 4. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1991. 264 p., il.

GARCIA JUNIOR, Ervaldo. Luminotécnica. Sao Paulo : Livros Érica, 1996. -
FIGUEIREDO, Aníbal; PIETROCOLA, Maurício. Luz e cores. São Paulo: Ed. FTD, 2000. 79 p., il.color

MASCARÓ, Lucia (Org.). A iluminação de espaços urbanos. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2006. 193 p., il.

ROMERO, Marta Adriana Bustos. Arquitetura Bioclimática do Espaço Público. Brasília: Editora UnB, @2001. 225 p., il. (Coleção arquitetura urbanismo).

André Luís Almeida Peixoto
Professor
Componente Curricular Conforto Térmico e Lumínico

Leonardo Carneiro Sardinha
Diretor de Ensino

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 18/10/2026 09:17:56.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 792941
Código de Autenticação: 4d0f7b1a03

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 97/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 7º Período

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estruturas de Aço e Madeira
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40 h/a, 66,7%
Carga horária de atividades práticas	20 h/a, 33,3%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	1937331

2) EMENTA

2) EMENTA

Estruturas de aço: Processos e produtos siderúrgicos; Propriedades dos aços estruturais; Aplicações de estruturas de aço na construção civil; Ligações (conexões); Sistemas estruturais em aço; Proteção contra a corrosão e contra incêndio; Concepção estrutural: lançamento de vigas, pilares e sistemas de contraventamento; Pré-dimensionamento de perfis de aço para vigas e pilares em projetos arquitetônicos.

Estruturas de madeira: Propriedades físicas e mecânicas da madeira; Características e produtos comerciais; Sistemas estruturais em madeira: treliças planas e espaciais, vigas, grelhas, pilares e pórticos; Ligações (conexões); Formas de emprego da madeira: bruta (roliça), falquejada, serrada, compensada, laminada e recomposta; Aplicações das estruturas de madeira em projetos de arquitetura.

3) OBJETIVOS

Desenvolver no estudante a análise crítica das estruturas mais usuais em aço e madeira, bem como dos sistemas construtivos e suas implicações metodológicas e normativas, com vistas à utilização destes sistemas estruturais em projetos arquitetônicos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Estruturas de aço

- Produção do aço e seus principais produtos siderúrgicos;
- Elementos e sistemas estruturais em aço;
- Detalhes construtivos para uso em projetos;
- Concepção estrutural de edificações em aço.
- Processos construtivos para estruturas de aço e outras estruturas metálicas;
- Atividades relacionadas ao lançamento e pré-dimensionamento de vigas, pilares e sistemas de estabilização (contraventamento).

UNIDADE II – Estruturas de madeira

- Principais propriedades da madeira e suas aplicações na construção civil;
- Sistemas estruturais comumente utilizados na prática;
- Formas e tecnologias para a proteção da madeira contra intempéries;
- Aplicações da madeira maciça (bruta ou serrada) e da madeira industrializada;
- Estruturas de madeira e suas aplicações em projetos arquitetônicos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS
Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides. Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	**Data Prevista**	**Materiais/Equipamentos/Ônibus**
A definir	A definir	A definir
.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	**Conteúdo / Atividade docente e/ou discente**
06 de outubro de 2026 1ª aula (3h/a)	**- Apresentação da disciplina/ Semana de Integração.**
13 de outubro de 2026 2ª aula (3h/a)	**- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço** • Introdução às estruturas de aço; • Histórico das construções em aço no Brasil e no mundo; • Vantagens e desvantagens das estruturas de aço.
20 de outubro de 2026 3ª aula (3h/a)	• Aço e o processo siderúrgico; • Tipos de aço e suas propriedades;
27 de outubro de 2026 4ª aula (3h/a)	• Introdução ao estudo das ligações estruturais; • Produtos siderúrgicos utilizados na construção civil.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03 de novembro de2026 5ª aula (3h/a)	• Meios e elementos de ligação; • Tipos de ligações: rebitadas, parafusadas e soldadas;
10 de novembro de2026 6ª aula (3h/a)	• Formas de execução das ligações: campo x fábrica; • Ligações rígidas x ligações flexíveis. • Trabalho 1 (grupo) 30%
17 de novembro de2026 7ª aula (3h/a)	• Sistemas estruturais em aço e seus elementos componentes; • Deslocabilidade de pórticos e sistemas de contraventamento; • Formas de estabilização da edificação às ações horizontais; • Caminhamento dos esforços. • Trabalho 1: (grupo) 30%
24 de novembro de2026 8ª aula (3h/a)	• **Apresentação do Trabalho (em grupo) 30%**
01 de dezembro de 2026 9ª aula (3h/a)	• **Prova P1 (individual) 70%**
08 de dezembro de 2026 10ª aula (3h/a)	**Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira:** • Características gerais da madeira; • Aplicações da madeira em estruturas; • Classificação da madeira em função do tipo de árvore; • Vantagens e desvantagens das estruturas de madeira;
15 de dezembro de 2026 11ª aula (3h/a)	• Propriedades físicas da madeira; • Anisotropia, umidade, densidade, variação dimensional e durabilidade; • Defeitos da madeira.
22 de dezembro de 2026 12ª aula (6h/a)	• Propriedades mecânicas da madeira; • Compressão, tração, cisalhamento, flexão, torção, choque; • Fatores que influenciam nas propriedades da madeira. • Classificação estrutural da madeira;

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
16 de fevereiro de 2027 13ª aula (3h/a)	• Ligações em estruturas de madeira; • Tratamento da madeira para maior durabilidade; • Recomendações da NBR 7190 - Projetos de estruturas de madeira.
23 de fevereiro de 2027 14ª aula (3h/a)	• Ligações por encaixe/entalhes; • Ligações por pinos metálicos;
02 de março de 2027 15ª aula (3h/a)	• Ligações com cavilhas; • Trabalho 2 (grupo) 30%
09 de março de 2027 16ª aula (3h/a)	• Trabalho 2 (grupo) 30%
16 de março de 2027 17ª aula (3h/a)	• **-Prova P2 (individual) 70%**
23 de março de 2027 18ª aula (3h/a)	• -**Entrega das notas e Revisão para P3**
30 de março de 2027 19ª aula (3h/a)	• **P3 (individual) 100%**
06 de abril de 2027 20° aula (3h/a)	• **Entrega das notas finais**

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	**11.2) Bibliografia complementar**

11) BIBLIOGRAFIA	
1. DIAS, Luís Andrade de Mattos. **Aço e arquitetura**: estudo de edificações no Brasil. São Paulo: Zigurate, 2004. 171 p., il. 2. SILVA, Valdir Pignatta; PANNONI, Fabio Domingos. **Estruturas de aço para edifícios – aspectos tecnológicos e de concepção.** São Paulo: Editora Blucher, 2010. 3. DIAS, Antonio Alves; CALIL JR, Carlito; LAHR, Francisco Antonio Rocco. *Estruturas de madeira*. São Carlos, 2014.	1. PFEIL, Walter; PFEIL, Michèle. *Estruturas de aço*. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2009. 2. PFEIL, Walter; PFEIL, Michèle. *Estruturas de madeira*. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2003. 3. MOLITERNO, Antônio. *Caderno de projetos de telhados em estruturas de madeira*. São Paulo: Editora Blucher, 2010.

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professora
Componente Curricular Estruturas de Aço e Madeira

André Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 19/10/2026 08:35:33.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2026 11:36:43.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 793041
Código de Autenticação: 3b5cbcacbc

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 8/2026 - Servidor/Lilian Faria/792939

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 1º Período

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica I
Abreviatura	ERG I
Carga horária presencial	100h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	25h/a
Carga horária de atividades práticas	75h/a
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Lílian Peixoto Faria
Matrícula Siape	2168964

2) EMENTA

Conceitos históricos sobre expressão e representação gráfica na humanidade (das paredes das cavernas até a tela dos computadores). Expressão gráfica, manifestação do pensamento por meios manuais e digitais (computer aided design – CAD) . Representação gráfica de elementos e projetos de arquitetura com enfoque em desenhos bidimensionais. Noções de escala e espaço. Normas técnicas de representação gráfica. Instrumentos de desenhos (manuais e digitais).

3) OBJETIVOS

3.1. Geral:

Apresentar métodos de expressão e representação gráfica, manuais e digitais, de elementos e projetos de arquitetura para que o discente desenvolva a capacidade de se expressar graficamente as representações de um projeto de arquitetura.

3.2. Específicos:

- Apresentar técnicas de caligrafia técnica e desenho técnico
- Estudar conceitos básicos de geometria descritiva
- Compreender e aplicar os conceitos e normas de desenho de arquitetura

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

) CONTEÚDO

Unidade I — O processo do desenho

Um breve histórico sobre a evolução dos métodos e instrumentos de expressão e representação gráfica pela humanidade: da pré-história até a era da informática. Definições conceituais sobre expressão e representação gráfica.

Unidade II — Espacialidade e Instrumentação

Noções de escalas aplicados a objetos arquitetônicos. Apresentação e aplicação dos diversos tipos de instrumentos (lapiseira, escalímetro, compasso, lapiseira, esquadros, softwares CAD e BIM, entre outros).

Unidade III — Construções Geométricas e Vistas Ortográficas

Construção de elementos básicos das formas geométricas planas, bissetrizes e mediatrizes. Divisão de um segmento em partes proporcionais, divisão áurea e suas aplicações na arquitetura, construção dos principais polígonos regulares inscritos, concordância de linhas e curvas. Método do 1° diedro; vistas principais, representação por meio de registro gráfico manual e digital. Estudo do ponto e da linha. Planificação de elementos arquitetônicos.

Unidade IV — Representação gráfica de projetos de arquitetura

Representações de projetos de arquitetura (planta de situação e locação, plantas baixas, planta de cobertura, cortes transversais e longitudinais, vistas, fachadas). Tipologias e representação de portas e janelas. Tipos de cobertura (com e sem empena), cálculo e dimensionamento em função do vão.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo e individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento de representação projetual;
- Seminários ou afins.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com utilização de quadro branco, Tv ou aparelho projetor, slides; vídeos; listas de exercícios; pranchetas, lapiseiras e papel. Uso do laboratório de Informática.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
05/10//2026 1ª aula (5h/a)	• Semana de Integração.
19/10//2026 2ª aula (5h/a)	• Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho, formas de avaliação e lista de materiais; • Um breve histórico sobre a evolução dos métodos e instrumentos de expressão e representação gráfica pela humanidade: da pré-história até a era da informática. Definições conceituais sobre expressão e representação gráfica; • Apresentação dos materiais e instrumentos utilizados em Desenho Técnico, incluindo sua aplicação; • Introdução das Normas Técnicas: formatos e dobradura de papel; margens; legenda e caligrafia técnica.
26/10//2026 3ª aula (5h/a)	• Escalas numéricas e escalas gráficas; Cotagem; • **Início da Lista de Exercícios N° 1 (P1)** com exercícios de caligrafia, escalas numéricas, cotagem, traçado inicial utilizando os instrumentos, construções geométricas, bissetrizes, mediatrizes, divisão de um segmento em partes proporcionais (individual).
07/11//2026 4ª aula (5h/a)	**SÁBADO LETIVO** - Antecipação do sábado letivo em 06/11 (sexta) - **Finalização, entrega e correção da Lista de Exercícios N° 1 (P1).**
09/11//2026 5ª aula (5h/a)	• Revisão de Geometria Básica: figuras geométricas elementares, figuras geométricas planas e sólidos geométricos; • Introdução à do conteúdo de Geometria Descritiva: representação de Vistas ortogonais no 1° diedro; estudo do ponto e da linha e planificação de elementos arquitetônicos; • **Início da Lista de Exercícios N° 2 (P1)** com exercícios de traçado de vistas ortogonais e perspectivas isométricas (individual).
16/11//2026 6ª aula (5h/a)	• **Explicação do Trabalho 01 (P1) em grupo;** • **Finalização, entrega e correção da Lista de Exercícios N° 2 (P1)** com exercícios de traçado de vistas ortogonais e perspectivas isométricas (individual).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23/11//2026 7ª aula (5h/a)	• **Apresentação dos Trabalho 01 (P1) em grupo;** • Noções de representação de Projeto Arquitetônico e sua etapas de elaboração: croquis, anteprojeto, projeto legal e projeto executivo.
30/11//2026 8ª aula (5h/a)	• Explanação sobre os desenhos que compõe a **Representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar completo**, normas e simbologias específicas: **Planta de Situação, Planta de Cobertura** ; • **Início do desenvolvimento da Lista de Exercícios N° 3 (P1) - projeto arquitetônico** (individual).
07/12//2026 9ª aula (5h/a)	• **Explicação do Trabalho 02 (P2) em grupo;** • **Finalização, entrega e correção da Lista de Exercícios N° 3 (P1) - projeto arquitetônico** (individual).
14/12//2026 10ª aula (5h/a)	• Continuação da explanação sobre os desenhos que compõem um projeto arquitetônico completo, normas e simbologias específicas: **Planta Baixa**. Etapas de desenvolvimento; • **Início do desenvolvimento da Lista de Exercícios N° 4 (P2) - projeto arquitetônico** (individual).
19/12//2026 11ª aula (5h/a)	**SÁBADO LETIVO** - Antecipação do sábado letivo em 18/12 - **Desenvolvimento Lista de Exercícios N° 4 (P2).**
21/12//2026 12ª aula (5h/a)	• **Finalização, entrega e correção da Lista de Exercícios N° 4 (P2) - projeto arquitetônico** (individual).
	FÉRIAS (24/12/2026 - 05/02/2027) e RECESSO (08/02/2027 - 12/02/2027)
15/02/2026 13ª aula (5h/a)	• **Apresentação dos Trabalho 02 (P2) em grupo;** • Continuação da explanação sobre os desenhos que compõem um projeto arquitetônico completo, normas e simbologias específicas: **Cortes e Fachadas**. Etapas de desenvolvimento; • **Início do desenvolvimento da Lista de Exercícios N° 5 (P2) - projeto arquitetônico** (individual).
22/02/2026 14ª aula (5h/a)	• **Apresentação dos Trabalho 02 (P2) em grupo;** • **Desenvolvimento da Lista de Exercícios N° 5 (P2) - projeto arquitetônico** (individual).
01/03/2026 15ª aula (5h/a)	• **Apresentação dos Trabalho 02 (P2) em grupo;** • **Desenvolvimento da Lista de Exercícios N° 5 (P2) - projeto arquitetônico** (individual).
08/03/2026 16ª aula (5h/a)	• **Finalização, ENTREGA FINAL e correção da Lista de Exercícios N° 5 (P2) - projeto arquitetônico** (individual).
15/03/2026 17ª aula (5h/a)	• **Finalização, ENTREGA COM ATRASO e correção da Lista de Exercícios N° 5 (P2) - projeto arquitetônico** (individual).
22/03/2026 18ª aula (5h/a)	• Revisão para a Recuperação da aprendizagem.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
29/03/2026 19ª aula (5h/a)	• **Atividade Avaliativa P3 - Recuperação da aprendizagem.**
05/04/2026 20ª aula (5h/a)	• Entrega dos resultados finais.

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
FERREIRA, Patrícia. Desenho de Arquitetura. 1 ed. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2008. FRENCH, THOMAS EWING; VIERCK, CHARLES J. Desenho Técnico e Tecnologia Gráfica. 8 ed. São Paulo: Globo,2005. MICELI, M.T.; FERREIRA, P. Desenho técnico básico. 4 ed. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2010. ROTELLI, V.; SANTOS, S. A.; FRANÇA, E. F. Geometria descritiva aplicada à arquitetura I. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional S.A., 2017. 176 p. TEIXEIRA, Fábio Gonçalves; SILVA, Régio Pierre da. Geometria Descritiva: Design-Based Learning. Bahia: Virtual Design, 2018.	*Normas da ABNT aplicadas ao Desenho Técnico* *Normas da ABNT aplicadas ao Desenho de Arquitetura*

Lílian Peixoto Faria
Professor
Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica I

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Lilian Peixoto Faria**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 17/10/2026 20:16:41.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2026 11:38:08.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 792939
Código de Autenticação: 05360a718c

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 9/2026 - Servidor/Lilian Faria/792893

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal
Abreviatura	EADU
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h
Carga horária de atividades teóricas	30h/a
Carga horária de atividades práticas	30h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0h
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Lílian Peixoto Faria
Matrícula Siape	2168964

2) EMENTA

Ergonomia, Acessibilidade, Desenho Universal: Conceitos, Histórico, Parâmetros, Princípios, Legislações e Normas, Pesquisas e Metodologias de Análise. Padrões e Medidas antropométricas e o espaço. Ergonomia e Acessibilidade nos espaços residenciais, comerciais, institucionais e urbanos. Aplicação do Desenho Universal em projetos de Arquitetura e Urbanismo.

3) OBJETIVOS

Integrar conhecimentos básicos de ergonomia, acessibilidade e desenho universal na concepção arquitetônica (forma/função) sob o ponto de vista da criatividade e ainda detalhamentos dos projetos apresentados.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

1. Ergonomia

Ergonomia: Conceitos e Histórico. Parâmetros Antropométricos. Ergonomia e projeto. Layout do lugar. Experiência humana e qualidade de vida.

2. Desenho Universal e Acessibilidade.

Inclusão, Acessibilidade e Desenho Universal: Conceitos, Histórico, Parâmetros, Legislações e Normas. Barreiras físicas, sociais, comunicacionais, atitudinais. Princípios do Desenho Universal.

3. Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no espaço Residencial.

Dimensionamentos dos espaços, mobiliários e equipamentos em: cozinhas; áreas de serviço e lavanderias; dormitórios e closet; salas de refeições; salas de estar e TV, home theather; banheiros.

4. Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no espaço Comercial.

Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: lojas, supermercados, academias de ginástica, consultórios dentários, salão de cabeleireiro.

5. Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal em Edifícios Institucionais e/ou de Uso Público.

Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: escolas, auditórios, teatros e cinemas, ginásios de esporte, clubes, hospitais.

6. Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal em Edifícios Institucionais e/ou de Uso Público.

Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: mobiliário urbano, acessibilidade, circulação e transporte, infraestrutura, rampas e calçadas, comunicação visual.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo e individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos e teóricos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários, dinâmicas etc.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

- Aulas expositivas do conteúdo, utilizando-se de computador, televisão ou projetor multimídia, quadro, caneta e papel;

- Suporte às aulas teóricas e práticas com apostilas, slides, vídeos, atividades práticas etc ;

) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NA	NA	NA

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
08/10/2026 1ª aula (3h/a)	• Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação. Introdução aos conceitos de Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal. Vídeos sobre "Afinal, o que é normal?" - Jout Jout de Saia/ Saia Justa e "O que é ser normal?" - Armando Nembri/ TEDxUFF. Explicação da Reação ao Vídeo "O futuro anti-capacitista: curar preconceitos e celebrar diversidades. - Lau Patron/ TEDx São Paulo.
17/10/2026 2ª aula (3h/a)	SÁBADO LETIVO - Reposição em 13/11 (sexta) - Desenvolvimento do **Trabalho 02 (P1)** - levantamento e análise ergonômica
22/10/2026 3ª aula (3h/a)	• Postagem no Classroom da **Reação ao Vídeo "O futuro anti-capacitista: curar preconceitos e celebrar diversidades. (P1)** - Lau Patron/ TEDx São Paulo; • Introdução à Ergonomia: Conceitos e Histórico; Parâmetros Antropométricos: Conceitos e Aplicações; • Explicação do **Trabalho 01 - HQ sobre a temática da disciplina (P1)** (em grupo).
29/10/2026 4ª aula (3h/a)	• **Apresentação do Trabalho 01** e debate sobre a temática apresentada; • Explicação da **Trabalho 02 (P1)** - levantamento e análise ergonômica e antropométrica de ambiente residencial existente com proposições de soluções e mais opções de layout (em grupo). Sorteio dos ambientes por grupo.
05/11/2026 5ª aula (3h/a)	• Integração de conceitos ergonômicos e antropométricos em projetos arquitetônicos; • Desenvolvimento da **Trabalho 02** - levantamento e análise ergonômica e antropométrica de ambiente residencial existente com proposições de soluções e mais opções de layout (em grupo); • Explanação do **Trabalho 03 (P1)** - desenvolvimento de Layout completo em Planta Baixa residencial considerando os conceitos de ergonomia e antropometria estudados na disciplina.
12/11/2026 6ª aula (3h/a)	• Integração de conceitos ergonômicos e antropométricos em projetos arquitetônicos; • Desenvolvimento do **Trabalho 02 (P1)** - levantamento e análise ergonômica e antropométrica de ambiente residencial existente com proposições de soluções e mais opções de layout (em grupo); • **Trabalho 03 (P1)** - desenvolvimento de Layout completo em Planta Baixa residencial considerando os conceitos de ergonomia e antropometria estudados na disciplina.
19/11/2026 7ª aula (3h/a)	• **Apresentação do Trabalho 02 (P1)** - levantamento e análise ergonômica e antropométrica de ambiente residencial existente com proposições de soluções e mais opções de layout (em grupo); • **Trabalho 03 (P1)** - desenvolvimento de Layout completo em Planta Baixa residencial considerando os conceitos de ergonomia e antropometria estudados na disciplina.
26/11/2026 8ª aula (3h/a)	• **Entrega Trabalho 03 (P1)** - correção coletiva - Layout completo em Planta Baixa residencial.
28/11/2026 9ª aula (3h/a)	SÁBADO LETIVO - REPOSIÇÂO do Sábado Letivo em 11/12 (sexta) - **Realização do Trabalho 05 (P2) - Dinâmica de grupo "Natal da diversidade".**
03/12/2026 10ª aula (3h/a)	• Inclusão e Acessibilidade: Conceitos e Histórico. Barreiras Físicas, Sociais, Comunicacionais e Atitudinais. Princípios do Desenho Universal em Projetos Arquitetônicos.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10/12/2026 11ª aula (3h/a)	• Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no Espaço Residencial . Normas e Legislações; • Explicação do **Trabalho 04 - Projeto para todos (P2)** - projeto com Desenho Universal (individual). Definição de espaço, cliente, programa de necessidades etc. Definição de espaço, cliente, programa de necessidades etc.
17/12/2026 12ª aula (3h/a)	• Postagem no Classroom do resultado do **Trabalho 05 (P2)** - Dinâmica de grupo "Natal da diversidade"; • Introdução a Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no Espaço Comercial, em Edifícios Institucionais e/ou de Uso Público. Normas e Legislações; • Desenvolvimento do **Trabalho 04 - Projeto para todos (P2)** - projeto com Desenho Universal (individual).
	FÉRIAS (24/12/2026 - 05/02/2027) e RECESSO (08/02/2027 - 12/02/2027)
18/02/2026 13ª aula (3h/a)	• Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no Espaço Comercial, em Edifícios Institucionais e/ou de Uso Público. Normas e Legislações; • Desenvolvimento do **Trabalho 04 - Projeto para todos (P2)** - projeto com Desenho Universal (individual).
25/02/2026 14ª aula (3h/a)	• Desenvolvimento do **Trabalho 04 - Projeto para todos (P2)** - projeto com Desenho Universal (individual).
04/03/2026 15ª aula (3h/a)	• Desenvolvimento do **Trabalho 04 - Projeto para todos (P2)** - projeto com Desenho Universal (individual).
11/03/2026 16ª aula (3h/a)	• Desenvolvimento do **Trabalho 04 - Projeto para todos (P2)** - projeto com Desenho Universal (individual).
18/03/2026 17ª aula (3h/a)	• **Entrega do Trabalho 04 - Projeto para todos (P2)** - projeto com Desenho Universal (individual).
20/03/2026 18ª aula (3h/a)	SÁBADO LETIVO - ANTECIPAÇÃO do Sábado Letivo em 12/03 (sexta) - Desenvolvimento do **Trabalho 04 - Projeto para todos (P2)** - projeto com Desenho Universal (individual).
25/03/2026 19ª aula (3h/a)	• Revisão para a Recuperação da aprendizagem.
01/04/2026 20ª aula (3h/a)	• **Atividade Avaliativa P3** - Recuperação da aprendizagem.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	**11.2) Bibliografia complementar**

11) BIBLIOGRAFIA	
CAMBIAGHI, Silvana. Desenho Universal: Métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2007. GURGEL, Miriam. Projetando espaços: Design de Interiores. São Paulo: Editora Senac, 2013. NEUFERT, E. A Arte de Projetar em Arquitetura. São Paulo: Editora Gustavo Gili, 2013. PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.	ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 9050/2020. Acessibilidade a edificações, espaço, mobiliário e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 15599/2008. Acessibilidade - Comunicação na Prestação de Serviços. Rio de Janeiro: ABNT, 2008. BITENCOURT, Fábio. Ergonomia e conforto humano: uma visão da arquitetura, engenharia e design de interiores: Rio Books, 2011. BRASIL. Lei nº. 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, e dá outras providências. Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2000. BRASIL. Lei nº. 13.146, de 06 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2015. BRASIL . Lei nº 10.741, de 1º de Outubro de 2003. Dispõe sobre o Estatuto do Idoso e dá outras providências. Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2003. DUARTE, Cristiane Rose de S.; COHEN, Regina et al.(Orgs). Metodologia para diagnóstico de acessibilidade em centros urbanos: análise da área central da cidade do Rio de Janeiro. Assis: Triunfal Gráfica e Editora. UFRJ. Rio de Janeiro, 2013. GOLDSMITH, Selwyn. Universal design: a manual of practical guidance for architects. Oxford: Architectural, 2000. IIDA, Itiro. Ergonomia: Projeto e Produção. 2.ed. rev. E ampl. Sao Paulo: E. Blucher, 2005. KROEMER, K. H. E.; GRANDJEAN, E. Manual de Ergonomia: adaptando o trabalho ao homem. Tradução de Lia Buarque de Macedo Guimarães. 5.ed. Porto Alegre: Bookman, 2005. MASCARÓ, Juan Luis. Loteamentos urbanos. 2ª Edição. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2015. ORNSTEIN, Sheila W.; PRADO, Adriana R. de Almeida.; LOPES, Maria Elisabete (Orgs). Desenho universal: caminhos da acessibilidade no Brasil. 1ª ed. são Paulo: Annablume,2010. PRONK, Emile. Dimensionamento em Arquitetura. João Pessoa: Ed. Universitária,. 1991. SANDERS, Mark S.; MCCORMICK, Ernest J. Human factors in engineering and design. 7th New York: McGraw-Hill, 1993.

Lílian Peixoto Faria
Professor
Componente Curricular Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Lilian Peixoto Faria**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 16/10/2026 22:46:37.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2026 11:39:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 792893
Código de Autenticação: eca6cde3de

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 94/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica II
Abreviatura	ERG II
Carga horária presencial	100h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h
Carga horária de atividades teóricas	30h/a
Carga horária de atividades práticas	70h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0h
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Lílian Peixoto Faria / Claudia Luma Mina Lima
Matrícula Siape	2168964 / 3470637

2) EMENTA

Representação gráfica de projetos de arquitetura com enfoque na modelagem geométrica tridimensional. Conceitos e processos de desenho em perspectiva (manual e digital). Tipos de perspectivas e suas representações nos planos de projeção. Arte final em projetos de arquitetura e urbanismo: diagramação de pranchas, renderizações e pós-produção de imagens.

3) OBJETIVOS

Consolidar métodos de expressão e representação gráfica de projetos arquitetônicos (manuais e digitais) do discente com enfoque na modelagem geométrica tridimensional.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Representações gráficas em perspectiva.
Conceituação, elementos e processos de construção dos tipos de representação gráfica em perspectiva. Projeção mongeana.

UNIDADE II – Modelagem tridimensional
Fundamentos para a modelagem tridimensional em arquitetura e urbanismo. Conceituação dos tipos de modelagem: Computer-aided Design (CAD), Building Information modeling (BIM), Design Generativo, Design Paramétrico e Fabricação digital aplicados à arquitetura e urbanismo. Instrumentação, apresentação e aplicação de softwares.

UNIDADE III – Arte final em projetos de arquitetura e urbanismo
Humanização de projetos: técnica do nanquim e lápis de cor e técnicas digitais para representações de projetos humanizados. Aplicações de conceitos e técnicas de renderização de imagens, animações fotorrealísticas e pós produção. Diagramação de pranchas: distribuição dos elementos gráficos no espaço limitado da prancha.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo e individuais;
- Pesquisas, listas de exercícios, estudos dirigidos e trabalhos extraclasse;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos e teóricos;
- Desenvolvimento de representação projetual;

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

- Aulas expositivas do conteúdo, utilizando-se de computador, televisão ou projetor multimídia, quadro etc;

- Suporte às aulas teóricas e práticas com apostilas, slides, vídeos, atividades práticas etc ;

- Aulas práticas no laboratório de informática.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NA	NA	NA

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
05/10/2026 01ª aula (2h/a)	• Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação.
06/10/2026 02ª aula (3h/a)	• Cadastro na Autodesk • Apresentação da interface gráfica do AutoCAD; Acesso aos comandos: Guia Home, teclado etc; Linha de comandos; Barra de Menu. Model Space e Layout; Barra de Status; Teclas importantes: Enter e Esc; Uso dos botões do mouse.
13/10/2026 03ª aula (3h/a)	• Barra de Status: Grid, Orthomode, utilização dos Object Snaps; • Tipos de Coordenadas: Absolutas, Relativas Cartesianas, Relativas Polares e Automáticas; • Modos de Seleção; • Tipos de Zoons.
19/10/2026 04ª aula (2h/a)	• Introdução aos comandos de Desenho (line, polyline, rectangle, circle, arc, polygon, etc);
20/10/20266 05ª aula (3h/a)	• Continuação dos comandos de Desenho; • Criação e configuração de Hatch (hachuras) e Block (blocos); • Introdução aos Comandos de edição (copy, move, rotate, mirror, trim, extend, offfset, fillet, erase, etc).
26/10/2026 06ª aula (2h/a)	• Continuação e finalização dos Comandos de edição (copy, move, rotate, mirror, trim, extend, offfset, fillet, erase, etc); • Desenvolvimento de **Exercício Prático N° 1 (P1)** aplicando os comandos aprendidos.
27/10/2026 07ª aula (3h/a)	• Criação e configuração de Layers (camadas); • Finalização, entrega e correção do **Exercício Prático N° 1 (P1)** aplicando os comandos aprendidos.
03/11/2026 08ª aula (3h/a)	• Criação e configuração de Text (texto) e Dimension (cotas); • Desenvolvimento de **Exercício Prático N° 2 (P1)** aplicando os comandos aprendidos.
07/11/2026 09ª aula (2h/a)	SÁBADO LETIVO (Segunda) - Antecipação do sábado letivo em 07/11 (sexta) - Desenvolvimento do **Exercício Prático N° 2 (P1)**
09/11/2026 10ª aula (2h/a)	• Finalização, entrega e correção do **Exercício Prático N° 2 (P1)** aplicando os comandos aprendidos; • Explicação do **Trabalho em grupo** aplicando os comandos aprendidos, valendo nota para a P1 e P2.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10/11/2026 11ª aula (3h/a)	• Explicação do **Trabalho de representação em AutoCAD** de **Projeto Arquitetônico Unifamiliar dividido em etapas** e valendo nota para P1 e P2; • Início do desenvolvimento da **Etapa 01 (P1)** do Trabalho de representação de Pj. Arquitetônico Unifamiliar.
16/11/2026 12ª aula (2h/a)	• Desenvolvimento da **Etapa 01 (P1)** do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
17/11/2026 13ª aula (3h/a)	• Desenvolvimento da **Etapa 01 (P1)** do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
23/11/2026 14ª aula (2h/a)	• Desenvolvimento da **Etapa 01 (P1)** do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
24/11/2026 15ª aula (3h/a)	• **Entrega e correção da ETAPA 01** - Projeto Arquitetônico Unifamiliar - (P1).
30/11/2026 16ª aula (2h/a)	• Início do desenvolvimento da **Etapa 02 (P2)** do Trabalho de representação de Pj. Arquitetônico Unifamiliar.
01/12/2026 17ª aula (3h/a)	• Desenvolvimento da **Etapa 02 (P2)** do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
07/12/2026 18ª aula (2h/a)	• Desenvolvimento da **Etapa 02 (P2)** do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
08/12/2026 19ª aula (3h/a)	• **Entrega e correção da ETAPA 02** - Projeto Arquitetônico Unifamiliar - (P2).
14/12/2026 20ª aula (2h/a)	• Início do desenvolvimento da **Etapa 03 (P2)** do Trabalho de representação de Pj. Arquitetônico Unifamiliar.
15/12/2026 21ª aula (3h/a)	• Desenvolvimento da **Etapa 03 (P2)** do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
19/12/2026 22ª aula (2h/a)	SÁBADO LETIVO (Segunda) - Antecipação do sábado letivo em 18/12 (sexta) - Desenvolvimento **Etapa 03 (P2)** do Trabalho de representação de Pj, Arq.
21/12/2026 23ª aula (2h/a)	• Desenvolvimento da **Etapa 03 (P2)** do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
22/12/2026 24ª aula (3h/a)	• **Entrega e correção da ETAPA 03** - Projeto Arquitetônico Unifamiliar - (P2).
	FÉRIAS (24/12/2026 - 05/02/2027) e RECESSO (08/02/2027 - 12/02/2027)
15/02/2026 25ª aula (2h/a)	• Início do desenvolvimento da **Etapa 04 (P2)** do Trabalho de representação de Pj. Arquitetônico Unifamiliar.
16/02/2026 26ª aula (3h/a)	• Desenvolvimento da **Etapa 04 (P2)** do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
20/02/2026 27ª aula (3h/a)	SÁBADO LETIVO (Terça) - Reposição do sábado letivo em 26/02 (sexta) - Desenvolvimento **Etapa 04 (P2)** do Trabalho de representação de Pj, Arq.
22/02/2026 28ª aula (2h/a)	• Desenvolvimento da **Etapa 04 (P2)** do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
23/02/2026 29ª aula (3h/a)	• Desenvolvimento da **Etapa 04 (P2)** do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
01/03/2026 30ª aula (2h/a)	• **Entrega e correção da ETAPA 04** - Projeto Arquitetônico Unifamiliar - (P2).
02/03/2026 31ª aula (3h/a)	• Início do desenvolvimento da **Etapa 05 (P2)** do Trabalho de representação de Pj. Arquitetônico Unifamiliar.
08/03/2026 32ª aula (2h/a)	• Desenvolvimento da **Etapa 05 (P2)** do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
09/03/2026 33ª aula (3h/a)	• Desenvolvimento da **Etapa 05 (P2)** do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
15/03/2026 34ª aula (2h/a)	• Desenvolvimento da **Etapa 05 (P2)** do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
16/03/2026 35ª aula (3h/a)	• Desenvolvimento da **Etapa 05 (P2)** do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.
22/03/2026 36ª aula (2h/a)	• Desenvolvimento da **Etapa 05 (P2)** do Trabalho de representação de Projeto Arquitetônico Unifamiliar.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23/03/2026 37ª aula (3h/a)	• **Entrega e correção da ETAPA 05** - Projeto Arquitetônico Unifamiliar - (P2).
29/03/2026 38ª aula (2h/a)	• **Entrega e correção COM ATRASO da ETAPA 05** - Projeto Arquitetônico Unifamiliar - (P2).
30/03/2026 39ª aula (3h/a)	• Revisão para a Recuperação da aprendizagem.
05/04/2026 40ª aula (2h/a)	• **Atividade Avaliativa P3 - Recuperação da aprendizagem.**
06/04/2026 41ª aula (3h/a)	• Entrega dos resultados finais.

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
BRAIDA, Frederico; LIMA, Fernando; FONSECA, Juliane; MORAIS, Vinicius. 101 Conceitos de Arquitetura e Urbanismo na Era Digital, São Paulo: ProBooks, 2016. EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors.2and ed. John Wiley& Sons. New Jersey, 2011. ROMCY, Neliza Maria e Silva. Abordagem paramétrica e ensino de projeto: proposição de diretrizes metodológicas, considerando estratégias curriculares e o atelier de projeto. 2017. 316f. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Centro de Tecnologia, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2017.	BEIRÃO, J. N. Sobre o Ensino de Arquitectura e o Futuro do Arquitecto – O Papel da Arquitectura nas sociedades criativas. J-L Jornal Arquitectos. Fórum. Crônicas. 2014. Disponível em: <http://www.jornalarquitectos.pt/pt/forum/cronicas/sobre-oensino- da-arquitetura-e-o-futuro-profissional-do-arquiteto> Acessado em junho de 2019. CHING, F. D. K. Representação Gráfica em Arquitetura. 6º ed. Porto Alegre: Bookman, 2017. KOLAREVIC, Branko. Architecture in the Digital Age: Design and Manufacturing. New York: Taylor & Francis, 2005. NBR 6492: 1994. Representação de projetos de arquitetura, ABNT. RHEINGANTZ, P. A. Projeto de arquitetura: processo analógico ou digital. Gestão e Tecnologia de Projetos, São Carlos, v. 11, n. 1, p. 95-102, jan./jun. 2016.

Lílian Peixoto Faria
Claudia Luma Mina Lima
Professoras
Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica II

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Lilian Peixoto Faria**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 16/10/2026 22:03:20.
- **Claudia Luma Mina Lima**, **PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO** , em 16/10/2026 22:18:39.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2026 11:40:16.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 792879
Código de Autenticação: bfcda1c8e0

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 91/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Tecnologia e Materiais de Construção III

Ano 2026.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia e Materiais de Construção III
Abreviatura	TEC MAT III
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h
Carga horária de atividades teóricas	40h
Carga horária de atividades práticas	20h
Carga horária de atividades de Extensão	0h
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Humberto Neto das Chagas
Matrícula Siape	1530770

2) EMENTA

Apresentação e aplicação de materiais de acabamentos. Tintas e vernizes, vidros, metais, plásticos, borrachas e materiais betuminosos (impermeabilização). Processos construtivos destes materiais em esquadrias, fachadas, coberturas, mobiliários, entre outros fins. Patologia da construção com enfoque nestes materiais, através de diagnósticos e reparos. Paredes e painéis e demais itens de vedações.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Apresentar ao discente, através de aulas teóricas e práticas, tecnologias, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não estão previstas nesse momento.

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Materiais de Construção
● Tintas e vernizes;
● Vidros;
● Metais;
● Plásticos e Borrachas;
● Betuminosos.

UNIDADE II – Tecnologias da Construção
● Aplicação de tintas e vernizes de acordo com superfícies e ambientes;
● Aplicações de vidros em esquadrias, fachadas, guarda corpo, revestimentos e mobiliários, brises e coberturas;
● Utilização de metais, plásticos e borrachas em suas diversas aplicações;
● Tipos de impermeabilização com aplicação de materiais betuminosos;

● Aspectos executivos de instalações prediais;
● Patologias da construção: formas de diagnósticos e reparos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudos de casos e pesquisas de campo;
- Visita técnica com levantamento e diagnóstico;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e estudo dirigido;
- Desenvolvimento textual e projetual;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Estudo de referenciais teóricos e projetuais;
- Seminários.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, apostilas, normas e legislações, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data		Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
08/10/2026 1.ª aula (3h/a)	Semana de integração	
15/10/2026	FERIADO - DIA DO PROFESSOR	
17/10/2026 2.ª aula (3h/a) (Sábado letivo)	Apresentação da disciplina, do professor e dos alunos. Organização das demandas e materiais.	
22/10/2026 3.ª aula (3h/a)	Aula expositiva 01 - Tintas e vernizes.	
29/10/2026 4.ª aula (3h/a)	Aula expositiva 01 - Tintas e vernizes.	
05/11/2026 5.ª aula (3h/a)	Aula expositiva 02 - Vidros	
12/11/2026 6.ª aula (3h/a)	Aula expositiva 03 - Revestimentos em chapas diversas	
19/11/2026 7.ª aula (3h/a)	Aula expositiva 04 - Plásticos e borrachas	
26/11/2026 8.ª aula (3h/a)	Aula expositiva 05 - Produtos betuminosos e outros materiais impermeabilizantes	
28/11/2026 9.ª aula (3h/a) (sábado letivo)	Revisão para apresentação da atividade 1	
03/12/2026 10.ª aula (3h/a)	APRESENTAÇÃO DE SEMINÁRIO (EM GRUPO) FECHAMENTO NOTA P 1	
10/12/2026 11.ª aula (3h/a)	Patologias das Construções - primeiros conceitos. Formas de diagnósticos, reparos.	
17/12/2026 12.ª aula (3h/a)	Patologias das Construções - Cerâmicas e revestimentos.	
24 dez. 2026 a 12 fev. 2027	FÉRIAS	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
18/02/2027 13.ª aula (3h/a)	Patologias das Construções - Aço, madeira e alvenarias.	
25/02/2027 14.ª aula (3h/a)	Vida útil e desempenho dos materiais.	
04/03/2027 15.ª aula (3h/a)	Manutenção preventiva, manutenção corretiva. O código de Hamurabi e sua aplicação nos dias atuais.	
11/03/2027 16.ª aula (3h/a)	Erros de projeto, erros de execução.	
18/03/2027 17.ª aula (3h/a)	APRESENTAÇÃO DE SEMINÁRIO (EM GRUPO) FECHAMENTO NOTA P 2	
20/03/2027 18.ª aula (3h/a) (sábado letivo)	Resultado após P 2 e revisão para P 03.	
25/03/2027 19.ª aula (3h/a)	P 03	
01º/04/2027 20.ª aula (3h/a)	ENTREGA DE RESULTADOS FINAIS	

BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	**11.2) Bibliografia complementar**
BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p., il. CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v.,il YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., il.	AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E.Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil). AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.). BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il. KEELER, M& BURKE, B. Fundamentos de Projeto de Edificações Sustentáveis, Bookman, 2012. SOUZA, Roberto de, MEKBEKIAM, Geraldo. Qualidade na aquisição de materiais e execução de obras. São Paulo, 1996. 275p. il.

Humberto Neto das Chagas

Professor

Componente Curricular - Tecnologia e Materiais de Construção III

André Luís almeida Peixoto

Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Humberto Neto das Chagas**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 16/10/2026 15:23:11.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2026 11:41:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 792728
Código de Autenticação: acdfffb77a

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 87/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Optativa

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Inclusão e Diversidade na Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	
Carga horária presencial	40H
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0H
Carga horária de atividades teóricas	20H
Carga horária de atividades práticas	20H
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40H
Carga horária/Aula Semanal	2H
Professoras	Aline Couto da Costa
Matrícula Siape	2582108

2) EMENTA

Estudos sobre a trajetória histórica da diversidade e inclusão na Arquitetura e Urbanismo. Reflexões acerca do papel da Arquitetura e Urbanismo na inclusão dentro da perspectiva da diversidade. Arquitetura Inclusiva, Desenho Universal e Acessibilidade. Acessibilidade Plena. O contexto das diversidades: culturais, de religião, de gênero etc. Discussão e aplicabilidade das normativas referentes à inclusão, diversidade e acessibilidade no contexto da Arquitetura e Urbanismo. Barreiras físicas, sociais, comunicacionais, atitudinais, dentre outras. Metodologias de análise e processos projetuais do ambiente construído considerando a inclusão e a diversidade na Arquitetura. Aplicação desses métodos em estudo selecionado. A experiência humana nos espaços e a qualidade de vida.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Proporcionar ao discente conhecimentos teóricos, metodológicos e práticos sobre a Inclusão e a Diversidade na Arquitetura e Urbanismo.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

Resumo: Não se aplica.

Justificativa: Não se aplica.

Objetivos: Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I: Introdução aos conceitos básicos de Inclusão e Diversidade, e sua evolução. Reflexões acerca do papel da Arquitetura e Urbanismo na Inclusão dentro da perspectiva da Diversidade. Arquitetura Inclusiva, Desenho Universal e Acessibilidade. O contexto das Diversidades: culturais, de religião, de gênero etc.

UNIDADE II – Análises teóricas, metodológicas e/ou projetuais considerando a Inclusão e a Diversidade. Discussão de legislação e normativas.

UNIDADE III – Desenvolvimento de trabalho final.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Estudo de caso e pesquisa de campo;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Dinâmicas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Estudo de referenciais teóricos, metodológicos e/ou projetuais;
- Desenvolvimento de análises e/ou trabalhos teóricos e práticos;
- Dinâmicas e Seminários.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, TV ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, trabalhos projetuais impressos, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
07/10/2026 1.ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina. Organização das demandas e materiais. Atividade de Sondagem.
14/10/2026 2.ª aula (3h/a)	Unidade I: Embasamento teórico. Aula expositiva.
21/10/2026 3.ª aula (3h/a)	Unidade I: Embasamento teórico. Leitura de Textos.
04/11/2026 4.ª aula (3h/a)	Unidade I: Embasamento teórico. Leitura de Textos.
11/11/2026 5.ª aula (3h/a)	Unidade I: Embasamento teórico. Seminário.
14/11/2026 6.ª aula (3h/a) sábado	Unidade I: Embasamento teórico. Seminário.
18/11/2026 7.ª aula (3h/a)	Unidade II: Desenvolvimento de análises teóricas, metodológicas e/ou projetuais.
25/11/2026 8.ª aula (3h/a)	Unidade II: Desenvolvimento de análises teóricas, metodológicas e/ou projetuais.
02/12/2026 9.ª aula (3h/a)	Unidade II: Desenvolvimento de análises teóricas, metodológicas e/ou projetuais.
09/12/2026 10.ª aula (3h/a)	Unidade II: Desenvolvimento e apresentação de análises teóricas, metodológicas e/ou projetuais.
16/12/2026 11.ª aula (3h/a)	Unidade II: Apresentação e entrega de análises teóricas, metodológicas e/ou projetuais.
23/12/2026 12.ª aula (3h/a)	Unidade II: Desenvolvimento do Trabalho Final.
17/02/2027 13.ª aula (3h/a)	Unidade III: Desenvolvimento do Trabalho Final.
24/02/2027 14.ª aula (3h/a)	Unidade III: Desenvolvimento do Trabalho Final.
03/03/2027 15.ª aula (3h/a)	Unidade III: Desenvolvimento do Trabalho Final.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06/03/2027 16.ª aula (3h/a) sábado	Unidade III: Desenvolvimento e apresentação do Trabalho Final.
10/03/2027 17.ª aula (3h/a)	Unidade III: Apresentação e entrega do Trabalho Final
17/03/2027 18.ª aula (3h/a)	Avaliação dos Trabalhos.
24/03/2027 19.ª aula (3h/a)	P3.
31/03/2027 20.ª aula (3h/a)	Resultados Finais.

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 9050: 2015. Acessibilidade de Pessoas com Mobilidade Reduzida às Edificações, Espaços e Equipamentos Urbanos. Rio de Janeiro, 2020. BRASIL. Lei no. 13.146, de 06 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Brasília, DF, 07 jul. 2015b. Portal do Planalto. Disponível em: . Acesso em: 14 set. 2017. CAMBIAGHI, Silvana. Desenho Universal: Métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas. 3a Edição. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2012. COHEN, Regina. Cidade, corpo e deficiência: percursos e discursos possíveis na experiência urbana. Tese de Doutorado. Rio de Janeiro: UFRJ, 2006. COSTA, Aline Couto da. Escola Inclusiva e Acessibilidade Plena: Ambiências Escolares de Educação Profissional e Tecnológica Experienciadas por Alunos com Deficiência Visual. Tese de Doutorado. Rio de Janeiro: UFRJ, 2016. DUARTE, Cristiane Rose de Siqueira; COHEN, Regina. Metodologia para Diagnóstico de Acessibilidade em Centros Urbanos: análise da área central da Cidade do Rio de Janeiro. Assis/SP: Triunfal Gráfica e Editora, 2012. FÁVERO, Eugênia Augusta Gonzaga. Direitos das pessoas com deficiência: garantia de igualdade na diversidade. Rio de Janeiro: WVA, 2004. GEHL, Jan. Cidade para pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2013. HIGGS, D. Queer Sites: Gay urban stories since 1600. New York: Routledge, 1999. ORNSTEIN, Sheila W; PRADO, A.R.A.; LOPES, M.E. (orgs.). Desenho Universal: caminhos da acessibilidade no Brasil. São Paulo: Annablume, p.81-94, 2010. RENDELL, J.; PENNER, B.; BORDEN, I. Gender Space Architecture: An interdisciplinary introduction. London: Routledge, 1999. SASSAKI, Romeu Kazumi. Inclusão. Construindo uma sociedade para todos. 8a Ed. Rio de Janeiro: WVA, 2010. WERNECK, Cláudia. Ninguém mais vai ser bonzinho na sociedade inclusiva. Rio de Janeiro: WVA, 2000.	Disponibilizada no decorrer da disciplina.

Aline Couto da Costa
Professora
Componente Curricular Projeto Urbano I

Coordenação
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Aline Couto da Costa**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 16/10/2026 09:16:22.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2026 11:42:39.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 792508
Código de Autenticação: 45456829a0

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 84/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2026

Plano de Ensino - Curso Superior de Graduação- Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo- Disciplina Teoria e História da Arte e Arquitetura II- Período letivo 2026.2

Campus Campos Centro

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Teoria e História da Arte e Arquitetura II
Abreviatura	THAA II
Carga horária presencial	80 h, 4h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	80 h, 4h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	80 h
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Maria Catharina Reis Queiroz Prata

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Matrícula SIAPE 1883967

2) EMENTA

Estudo das teorias, da produção artística e arquitetônica na modernidade e contemporaneidade. Métodos e técnicas das produções artísticas. Relação com os contextos culturais, históricos, sociais, religiosos, econômicos e políticos, da Idade Moderna até a atualidade. Estudo das teorias e da produção artística / arquitetônica na Europa e nos EUA a partir da compreensão do contexto artístico, cultural, social e econômico do período que abrange o início da Idade Moderna até os dias atuais. Panorama sobre os estilos artísticos e arquitetônicos do Rococó à contemporaneidade. A arquitetura na virada do Século XX. Movimento *Arts & Crafts. Art* Nouveau. A formação e a imposição do Movimento Moderno. Arquitetura Moderna dos anos de 1910 aos anos de 1960. *Art decó*. A década de 1970 e o surgimento do discurso pós-moderno. Principais características da arte e da arquitetura no início do Século XXI.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- **Geral**:

Apresentar as principais características da arquitetura e das artes ao longo da história da humanidade em diferentes localizações. O aluno será capaz de analisar através de desenvolvimento de visão crítica, distinguir, correlacionar, identificar recorrências e adaptações em relação ao meio ambiente e cultural, desde o renascimento até contemporaneamente.

1.2. Específicos:

- Proporcionar o conhecimento sobre conceitos e técnicas da ARTE e ARQUITETURA a partir do século XIX.
- Discutir temas básicos sobre a evolução da arquitetura visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre os variados processos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Introdução ao Conteúdo

Estudo das teorias e da produção artística / arquitetônica na Europa e nos EUA a partir da compreensão do contexto artístico, cultural, social e econômico do período que abrange o início da Idade Moderna até os dias atuais. Panorama sobre os estilos artísticos e arquitetônicos do Historicismo à contemporaneidade. A arquitetura na virada do Século XX. Movimento Arts & Crafts. Art Nouveau.

UNIDADE II - A Formação e a imposição do Movimento Moderno e seus reflexos no início do século XXI

A formação e a imposição do Movimento Moderno. Arquitetura Moderna dos anos de 1910 aos anos de 1960. Art decò. O derrubar das fronteiras e o olhar sobre o futuro: a produção arquitetônica a partir de 1970. Novas formas e estilos: Pós Moderno, High-Tech, Orgânico, Revivescência Clássica, Desconstrutivismo. Os caminhos da arquitetura no final do Séc. XX e início do Século XXI.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

· Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;

· Projeção de documentários e filmes;

· Realização de trabalhos e discussão de textos;

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Google Classroom para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes que usarão software de sua preferência.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita de campo para conhecer ARQ MODERNA	17/12	---

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
	MÓDULO 1 - ARQUITETURA E INDÚSTRIA
08 de out. de 2026	Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto
1ª aula (4h/a)	Aula expositiva: **Introdução a Arquitetura**
	Atividade: Mapeamento prévio dos conhecimentos da turma.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

17 de out. de 2026 2ª aula (4h/a)	**SÁBADO LETIVO** **Linguagem Histórica e Cinema - Cine-Fórum Ativo:** Atividade Assíncrona: pesquise filmes de época cujas produções destacam o uso de estilos Revival para locação de cenários e produza uma pequena resenha crítica no Classroom identificando o estilo x filme.
22 de out. de 2026 3ª aula (4h/a)	Aulas expositivas: **Apolíneo e Dionisíaco + Do Rococó ao Revival: o século XIX como retorno ao passado** **Atividade**: Mapeamento do aprendizado da turma referente ao apolíneo e dionisíaco através das imagens dos estilos arquitetônicos produzidos no mundo.
29 de out. de 2026 4ª aula (4h/a)	Aula expositiva: **Neoclassicismo, Romantismo e a Arquitetura do Ferro** **Atividade**: **Oficina de Croquis** - Desenho analítico do Palácio de Cristal. **Valor: 1 PONTO**
05 de nov. de 2026 5ª aula (4h/a)	1ª parte - Aula expositiva: **A Cidade Industrial e a Escola de Chicago** INTERVALO – 20 min. 2ª parte - Aula expositiva: **Proto-Modernismo: Arts & Crafts, Art Nouveau e Gaudí**
12 de nov. de 2026 6ª aula (4h/a)	Aula expositiva: **Arte Realista, Impressionista e Pós-Impressionista** **Atividade: Laboratório Prático de Luz e Cor**: Exercício de pintura/desenho rápido em sala após capturas de variações de luz natural no campus. **Valor: 1 PONTO**
19 de nov. de 2026 7ª aula (4h/a)	Aula expositiva: **Arquitetura Racionalista e a Bauhaus** **Atividade:** LEITURA E DEBATE EM SALA SOBRE O TEXTO: "Destino da Bauhaus_ tentativas e difusões da Bauhaus pelo mundo após 1933". Aula expositiva: **As manifestações da Art Deco na Europa, EUA e Brasil**
26 de nov. de 2026 8ª aula (4h/a)	Exibição dos filmes: 1) **RIO EXPERIÊNCIA COPACABANA ART DÉCO**. 15 min Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=8XFTKs66iVw 2) **Art Déco Oculto. Documentário. 2022**. 30 min Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=I3974cSwu-s
28 de nov. de 2026 9ª aula (4h/a)	**SÁBADO LETIVO** **Assistir ao documentário**: **Especial 100 anos Bauhaus** |Design, Arquitetura e Artes - Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=_JGtFIPu_vA **Atividade:** Resenha do documentário dos 100 anos da Bauhaus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

03 de dez. de 2026 10ª aula (4h/a)	**Entrega no Classroom e Apresentações de AV1 – FORMA, ESTRUTURA E FUNÇÃO**
10 de dez. de 2026 11ª aula (4h/a)	**MÓDULO 2 - ARQUITETURA E MODERNIDADE** Aula expositiva: **O Apogeu da Arquitetura Moderna +Arte Moderna**
17 de dez. de 2026 12ª aula (4h/a)	**VISITA DE CAMPO** – OBRAS MODERNISTAS EM CAMPOS Visita guiada às obras modernistas locais com roteiro de observação, croquis e diagnóstico de conservação. **Valor: 1 PONTO** Aula expositiva: **Arquitetura Moderna Brasileira:** Escola Carioca, Escola Paulista e a síntese das artes
18 de fev. de 2027 13ª aula (4h/a)	**Debate:** análise informal entre a poética das curvas de Niemeyer/Costa e o brutalismo estrutural de Vilanova Artigas/Mendes da Rocha. Para a atividade da próxima aula: leitura prévia dos textos 1 - "RACIONALISMO E ARQUITETURA", disponível em: https://coisasdaarquitetura.wordpress.com/2010/06/09/racionalismo-e-arquitetura/ 2 – Resenha de "COMPLEXIDADE E CONTRADIÇÃO NA ARQUITETURA", disponível no drive do Classroom.
25 de fev. de 2027 14ª aula (4h/a)	Aula expositiva: **A crise do movimento moderno e o Pós-Modernismo** **Atividade - NO TRIBUNAL: c**onfronto teórico entre o funcionalismo ortogonal e a complexidade/contradição do Pós-Modernismo (Venturi, Rossi, Graves). **Valor: 1 PONTO** Aula expositiva: **Arquitetura Contemporânea I** - High-Tech, Desconstrutivismo e Arquitetura Orgânica
04 de mar. de 2027 15ª aula (4h/a)	**Atividade:** Reconhecer visualmente as principais características das três vertentes. Para a próxima aula - leitura dos textos: 1. MEIRIÑO, Marcelo J. *Arquitetura e sustentabilidade*. Arquitextos, Vitruvius, 2004. Disponível em: https://vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/04.047/595 2. CAU/BR. *Reportagem especial: Arquitetura inclusiva*. 2019. Disponível em: https://caubr.gov.br/reportagem-especial-arquitetura-inclusiva-2/

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

	Aula expositiva: **Arquitetura Contemporânea II**
11 de mar. de 2027 16ª aula (4h/a)	**Atividade:** Discussão sobre novos materiais, sustentabilidade e arquitetura inclusiva a partir das leituras complementares indicadas. Questão: *Como a arquitetura contemporânea pode utilizar novas tecnologias e materiais para produzir espaços mais sustentáveis e, ao mesmo tempo, mais inclusivos?*
18 de mar. de 2027 17ª aula (4h/a)	**Entrega do trabalho final: Leitura Crítica da Arquitetura e Arte (Sécs. XIX, XX e XXI)**
20 de mar. de 2027 18ª aula (4h/a)	**SÁBADO LETIVO** **Assistir ao documentário:** Destaques da Bienal de Veneza 2025 Link: https://www.youtube.com/watch?v=eBVoWaBz2v0
25 de mar. de 2027 19ª aula (4h/a)	**AV3 – Prova teórica**
01 de abr. de 2027 20ª aula (4h/a)	Resultado final

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

BENEVOLO, Leonardo. **História da Arquitetura Moderna**. Tradução de Ana M. Goldberger. São Paulo: Perspectiva, 2009. 813 p., il.

BENEVOLO, Leonardo. **A Arquitetura do Novo Milênio**. Tradução de Letícia Martins de Andrade. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. 494 p., il.

FRAMPTON, Kenneth. **História Crítica da Arquitetura Moderna**. Tradução de Jefferson Luiz Camargo, Marcelo Brandão Cipolla. 4. ed. rev. ampl. e atual. São Paulo: Martins Fontes, 2009. xii, 529 p., il.

LOKKO, Lesley. **White papers, black marks**: architecture, race, culture. Athlone Press, 2000 - 378 páginas

11.2) Bibliografia complementar

CARVALHO, Benjamin de A. **Arquitetura no tempo e no espaço**. Rio de Janeiro, RJ: Editora Livraria Freitas Bastos S.A., 1968.

GLANCEY, Jonathan. **A história da arquitetura**. Tradução de Luís Carlos Borges, Marcos Marcionilo. São Paulo: Loyola, c2001. 240 p., il.color

Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Professor
Componente Curricular "Teoria e História da Arte e Arquitetura II"

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 15/10/2026 16:56:16.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2026 11:44:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 792388
Código de Autenticação: b543df951b

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 83/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2026

Plano de Ensino - Curso Superior de Graduação- Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo- Disciplina Patrimônio e Técnicas de Preservação - Período letivo 2026.2- Campus Campos Centro

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Patrimônio e Técnicas de Preservação
Abreviatura	-
Carga horária presencial	80 h, 4h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	60 h, 4h/a, 75%
Carga horária de atividades práticas	20h, 2h/a, 25%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	80 h
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Maria Catharina Reis Queiroz Prata

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Matrícula SIAPE 1883967

2) EMENTA

Conceito de patrimônio cultural e preservação. Memória e identidade cultural. Legislação de proteção, preservação de edifícios e conjuntos urbanos de valor cultural. Evolução da proteção internacional dos bens culturais imóveis. Relação entre patrimônio cultural e turismo. Os principais conceitos: requalificação, restauração, reabilitação. Globalização e sua influência sobre a preservação do patrimônio cultural. Significância cultural. Técnicas construtivas vernaculares. Teorias do restauro e conservação. Preservação de centros históricos. Instrumentos de preservação do patrimônio cultural no Brasil. Inventário de patrimônio histórico material.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- **Geral:**

Apresentar aos discentes a importância do patrimônio cultural e da preservação no campo da arquitetura.

1.2. Específicos:

- Proporcionar o conhecimento sobre conceitos e técnicas da preservação.
- Discutir temas básicos sobre o que, por que, como e para quem preservar, visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre os mesmos;
- Viabilizar visitas a obras de restauração para identificar os conceitos e os critérios de intervenção.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Conceitos de Patrimônio Cultural

Conceitos de Patrimônio Cultural, Patrimônio Cultural Edificado, Preservação e Tombamento.

Patrimônios da humanidade. Patrimônio, Turismo e Preservação na cidade de Campos dos Goytacazes.

Memória e Identidade. Educação Patrimonial.

Evolução da proteção internacional dos bens culturais imóveis.

Conceito de Inventário de bens patrimoniais, fundamento constitucional brasileiro e seus efeitos jurídicos.

Teorias de restauração.

UNIDADE II – Técnicas de Preservação do Patrimônio Histórico Cultural

Técnicas construtivas tradicionais.

Levantamento histórico e físico das edificações; identificação de patologias e diagnóstico.

Preservação do patrimônio no Brasil. Instituições e legislação: quem deve preservar, como preservar, principais leis que tratam do assunto.

Revitalização e recuperação de áreas degradadas.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

· Aulas expositivas e dialogadas ancoradas em diferentes tecnologias educacionais;

· Projeção de documentários e filmes;

· Realização de trabalhos e discussão de textos;

· Aulas de campo (visitas a sítios históricos, museus, etc.)

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (AV1 e AV2) e entregas nas datas estipuladas.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Google Classroom para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes que usarão software de sua preferência.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
- Centro histórico de Campos	26/11	---

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

08 de out. de 2026 1ª aula (4h/a)	SEMANA DE INTEGRAÇÃO
17 de out. de 2026 2ª aula (4h/a)	SÁBADO LETIVO Assistir o filme "Narradores de Javé" - Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Trm-CyihYs8
22 de out. de 2026 3ª aula (4h/a)	**MÓDULO 1: INTRODUÇÃO AO PATRIMÔNIO** Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto. Aula expositiva: **Introdução ao Patrimônio**
29 de out. de 2026 4ª aula (4h/a)	Aula expositiva**: Memória, Identidade e Patrimônio**
05 de nov. de 2026 5ª aula (4h/a)	Aula expositiva**: Educação Patrimonial_P1 (Roteiros do Patrimônio)** **Apresentação de "Experiências Existosas com Ed. Patrimonial" _**Manuela Vital (presença a confirmar)
12 de nov. de 2026 6ª aula (4h/a)	Aula expositiva**: Mercados, muito além do espaço comum** Atividade em sala: assistir o documentário produzido por alunos do curso de Arquitetura – Mercado Municipal. **Fazer uma resenha**. Valor: 1 ponto extra.
19 de nov. de 2026 7ª aula (4h/a)	Aula expositiva: **A história da cidade contada por suas construções + Inventário** Exibição dos Filmes: Campos 1940 / Trianon /Cidade e Memória
26 de nov. de 2026 8ª aula (4h/a)	**VISITA TÉCNICA_CENTRO HISTÓRICO** Atividade de campo: registro de um bem cultural, com identificação, uso, descrição arquitetônica, estado de conservação e valores culturais (ficha de inventário).
28 de nov. de 2026 9ª aula (4h/a)	Aula expositiva: **Globalização e sua influência sobre a preservação do patrimônio cultural** Atividade em sala: **Criação de Referencial Teórico para trabalho de AV1 - ROTEIROS DO PATRIMÔNIO** **Objetivo:** Em grupo, realizar pesquisa para o**referencial teórico** para nortear o Roteiro do Patrimônio (P1). A pesquisa deve definir o tema, justificar importância para Arquitetura e listar 3 fontes.
03 de dez. de 2026 10ª aula (4h/a)	Aula expositiva: **O espírito do lugar** Estudo dirigido: **A casinha centenária de Bruno e Ana**.. - Veja mais em https://tab.uol.com.br/colunas/trombadas/2022/06/23/a-casinha-centenaria-de-bruno-e-ana.htm?cmpid
10 de dez. de 2026 11ª aula (4h/a)	Aula expositiva: **Medidas legais de preservação_Cartas Patrimoniais _Cartas Patrimoniais (Pós 1980)** Orientação para P1

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

17 de dez. de 2026	**APRESENTAÇÃO DE P1**
12ª aula (4h/a)	Entrega do trabalho de ROTEIROS DO PATRIMÔNIO no Classroom
18 de fev. de 2027	**MÓDULO 2: TÉCNICAS DE PRESERVAÇÃO**
13ª aula (4h/a)	Aula expositiva: **Técnicas construtivas vernaculares e saberes tradicionais**
25 de fev. de 2027 14ª aula (4h/a)	Aula expositiva: **Teorias da restauração: a formação do pensamento sobre a preservação do patrimônio histórico em Viollet-le-Duc, Ruskin, Boito_parte 1** **INTERVALO (20 min.)** Aula expositiva: **Teorias da restauração: a formação do pensamento sobre a preservação do patrimônio histórico em Riegl e Brandi _parte 2**
04 de mar. de 2027 15ª aula (4h/a)	Aula expositiva: **Conservar para não restaurar: requalificações e intervenções em edifícios e conjuntos históricos** Atividade: Conservar para não restaurar x Cartas Patrimoniais. VALOR: 2 pontos (P2)
11 de mar. de 2027 16ª aula (4h/a)	Aula expositiva: **Diagnóstico de bens culturais e Mapa de Danos** Assistir o documentário "Memória e patrimônio – SESC GLÓRIA"
18 de mar. de 2027 17ª aula (4h/a)	Aula expositiva: **Cidade Patrimônio, Cidade Espelho_alternativas possíveis de preservação**
20 de mar. de 2027 18ª aula (4h/a)	SÁBADO LETIVO Atividade: assistir o documentário "P**or dentro de uma CASA CENTENÁRIA no Rio | Solar de Laranjeiras"** – Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=ZeeXB--aA6g
25 de mar. de 2027 19ª aula (4h/a)	**Apresentação P2** Entrega de Trabalho no Classroom
01 de abr. de 2027 20ª aula (4h/a)	**Avaliação 3 (AV3) – prova individual objetiva**

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	**11.2) Bibliografia complementar**

11) BIBLIOGRAFIA

CHOAY, Françoise. **A Alegoria do Patrimônio**. Tradução de Luciano Vieira Machado. 3.ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2006. 282 p., il.

REIS FILHO, Nestor Goulart. **Quadro da Arquitetura no Brasil**. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).

VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel; KÜHL, Beatriz Mugayar. Restauração. 3.ed. **Cotia**: Ateliê, 2007. 70 p. (Artes & ofícios, 1).

GREGOTTI, Vittorio. **Território da arquitetura**. Tradução de Berta Waldman, Joan Villa. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. 188 p., il. (Coleção debates, 111).

JEUDY, Henri-Pierre. **Espelho das Cidades**. Tradução de Rejane Janowitzer. Rio de

Janeiro: Casa da Palavra, 2005. 157 p.

PESSÔA, José (Org.); PICCINATO, Giorgio (Org.). **Atlas de Centros Históricos do**

Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007. 270 p., il. color.

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	**11.2) Bibliografia complementar**

CHOAY, Françoise. **A Alegoria do Patrimônio**. Tradução de Luciano Vieira Machado. 3.ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2006. 282 p., il.

REIS FILHO, Nestor Goulart. **Quadro da Arquitetura no Brasil**. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).

VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel; KÜHL, Beatriz Mugayar. Restauração. 3.ed. **Cotia**: Ateliê, 2007. 70 p. (Artes & ofícios, 1).

GREGOTTI, Vittorio. **Território da arquitetura**. Tradução de Berta Waldman, Joan Villa. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. 188 p., il. (Coleção debates, 111).

JEUDY, Henri-Pierre. **Espelho das Cidades**. Tradução de Rejane Janowitzer. Rio de

Janeiro: Casa da Palavra, 2005. 157 p.

PESSÔA, José (Org.); PICCINATO, Giorgio (Org.). **Atlas de Centros Históricos do**

Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007. 270 p., il. color.

Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Professor
Componente Curricular "Patrimônio e Técnicas de Preservação"

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em (em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 15/10/2026 16:51:15.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2026 11:52:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 792381
Código de Autenticação: 9cad2ff917

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 82/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre /Optativa

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2026.2

Plano de Ensino - Curso Superior de Graduação- Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo- Disciplina “Cidade e Memória” - Período letivo 2026.2

Campus Campos Centro

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	CIDADE E MEMÓRIA
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40h, 40h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NÃO SE APLICA.
Carga horária de atividades teóricas	30h, 30h/a, 75%
Carga horária de atividades práticas	10h, 10h/a, 15%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Maria Catharina Reis Queiroz Prata

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Matrícula SIAPE 1883967

2) EMENTA

Memória, identidade, cidade e patrimônio: percursos conceituais. A memória, do individual ao coletivo. Cultura oral e cultura escrita: memória, esquecimento e usos do passado. Identidade, cidade e patrimônio: relações entre memória e a produção histórica dos lugares. Estudo da memória com base nas considerações teóricas de Maurice Halbwachs, Michael Pollak e Pierre Nora. Lugares poéticos da memória. Centros históricos: os processos de apropriação e uso do espaço. Representações simbólicas do espaço e as transformações urbanas. Intervenções e requalificações do espaço em áreas centrais: propostas e resultados. Cidade e Memória: práticas, políticas culturais e sociais.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Geral:

Pensar a cidade como um repositório de memórias, onde o passado e o presente se entrelaçam através de marcos históricos que indicam representações simbólicas desta relação orgânica a partir da dinâmica social do espaço e de sua elevação a categoria de patrimônio cultural.

Específicos:

- Proporcionar o conhecimento sobre conceitos e técnicas da ARTE e ARQUITETURA a partir do século XIX.
- Discutir temas básicos sobre a evolução da arquitetura visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre os variados processos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – MEMÓRIA, IDENTIDADE, CIDADE E PATRIMÔNIO: PERCURSOS CONCEITUAIS

1.1. Memória: do individual ao coletivo;

1.2. Cultura oral e cultura escrita: memória, esquecimento e usos do passado;

1.3. Identidade, cidade e patrimônio: relações entre memória e a produção histórica dos lugares

- Estudo da memória com base nas considerações teóricas de Maurice Halbwachs;

- Estudo da memória com base nas considerações teóricas de Michael Pollak;

- Estudo da memória com base nas considerações teóricas de Pierre Nora.

1.4 Lugares poéticos da memória

UNIDADE II – CIDADE E MEMÓRIA: APROPRIAÇÃO, USO E ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO

2.1 Centros históricos: os processos de apropriação e uso do espaço;

2.2 Representações simbólicas do espaço e as transformações urbanas;

2.3 Intervenções e requalificações do espaço em áreas centrais: propostas e resultados;

2.4 Cidade e Memória: práticas, políticas culturais e sociais.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

· Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;

· Projeção de documentários e filmes;

· Realização de trabalhos e discussão de textos;

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (AV1 e AV2) e entregas nas datas estipuladas.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Google Classroom para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes que usarão software de sua preferência.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita de campo **DO CAIS AO CENTRO: o Paraíba do Sul e o "distanciamento" da cidade**	13/11	---

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

07 de out. de 2026 1ª aula (2,30 h/a)	Apresentação do professor, da turma e da disciplina. Apresentação do cronograma previsto e a forma de avaliação. Aula expositiva: CIDADE & MEMÓRIA_APRESENTAÇÃO
14 de out. de 2026 2ª aula (2,30 h/a)	Aula expositiva: **MEMÓRIA - do individual ao coletivo: esquecimento e usos do passado**
21 de out. de 2026 3ª aula (2,30 h/a)	Aula expositiva: **MEMÓRIA E IMAGEM: pictórica, fotográfica, cinematográfica**
04 de nov. de 2026 4ª aula (2,30 h/a)	Atividade prática com base no livro "Memória da Destruição"
11 de nov. de 2026 5ª aula (2,30 h/a)	Aula expositiva: **MEMÓRIA E PAISAGEM: relações entre memória e a produção histórica dos lugares**
13 de nov. de 2026 6ª aula (2,30 h/a)	**VISITA TÉCNICA – DO CAIS AO CENTRO: o Paraíba do Sul e o "distanciamento" da cidade**
25 de nov. de 2026 7ª aula (2,30 h/a)	**Leitura em sala dos textos** "Centros históricos brasileiros: tensões e paradigmas" e "Sobre a memória das cidades" para debate das principais ideias. Após leitura e debate, proposta de escrita de pequeno texto para um debate: **Como evitar que centros históricos sejam formalmente preservados, mas socialmente excludentes?** Articular pelo menos dois dos três eixos: patrimônio, memória e diversidade.
02 de dez. de 2026 8ª aula (2,30 h/a)	Aula expositiva: **Cidade e Memória: práticas, políticas culturais e sociais - Os Centros históricos e os processos de apropriação e uso do espaço**
09 de dez. de 2026 9ª aula (2,30 h/a)	**AV1** - Seminários de apresentação oral dos trabalhos **"CARTOGRAFIA URBANA DA MEMÓRIA".**
16 de dez. de 2026 10ª aula (2,30 h/a)	**AV1** - Seminários de apresentação oral dos trabalhos **"CARTOGRAFIA URBANA DA MEMÓRIA".**

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

16 de fev. de 2027 11ª aula (2,30 h/a)	**RODA DE CONVERSA: O LUGAR POÉTICO DA MEMÓRIA** **Leitura em sala dos textos**: "Arquitetura, paisagem e memória – a poética de Peter Zumthor" e "Christian Norberg-Schulz: o fenômeno do lugar" para debate das principais ideias.
23 de fev. de 2027 12ª aula (2,30 h/a)	**AV2** - Seminários de apresentação oral dos MESTRANDOS: **"UM LUGAR, MÚLTIPLAS MEMÓRIAS".**
02 de mar. de 2027 13ª aula (2,30 h/a)	**OFICINAS DE ORIENTAÇÃO**
09 de mar. de 2027 14ª aula (2,30 h/a)	**OFICINAS DE ORIENTAÇÃO**
16 de mar. de 2027 15ª aula (2,30 h/a)	**AV2** - Seminários de apresentação oral dos GRADUANDOS: **"LEITURAS DA CIDADE".**
23 de mar. de 2027 16ª aula (2,30 h/a)	**AV2** - Seminários de apresentação oral dos GRADUANDOS: **"LEITURAS DA CIDADE".**

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

ABREU, Maurício de Almeida. Sobre a memória das cidades.**Revista da Faculdade de Letras – Geografia I.** Vol. XIV, Porto, 1998. Disponível em < http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/1609.pdf> Acesso: 17 jun. 2013.

BENEVOLO, Leonardo. **História da cidade**. Tradução Sílvia Mazza. São Paulo: Perspectiva, 2009.

CALABRE, L. Políticas culturais no Brasil: balanço e perspectivas.**III ENECULT – Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura**, 23 a 25 de maio de 2007. Salvador, Bahia.

CASTRIOTA, Leonardo Barci. **Patrimônio Cultural:** Conceitos, políticas, instrumentos – São Paulo: Belo Horizonte: Anablume: IEDS, 2009.

CHOAY, F. **A alegoria do patrimônio.** São Paulo: Ed. Unesp, 2001.

CULLEN, Gordon. **Paisagem urbana.** São Paulo: Martins Fontes, 1983.

FONSECA, Maria Cecília Londres da Fonseca.**O patrimônio em processo**. Rio de Janeiro: UFRJ/IPHAN, 1997.

HALBWACS, M. **A memória coletiva**. São Paulo: Vértice, 1990.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas, SP: Unicamp, 1994.

NORA, Pierre. Entre Memória e História: a problemática dos lugares.**Revista do Programa de pós-graduação em História da PUC** - Projeto História. São Paulo: n.º 10, 1993. p. 7-28.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. Cidade, espaço e tempo: reflexões sobre a memória e o patrimônio urbano. **Fragmentos de Cultura**, Goiânia, v. 14, n. 9, p. 1595-1604, set. 2004. Disponível em < https://drive.google.com/file/d/0B1tQ2XAFclGdRy1YcC1QbDZPejg/view > Acesso: 16 mai. 2017.

_____. Cidades visíveis, cidades sensíveis, cidades imaginárias**. Rev. Bras. Hist**., São Paulo, v. 27, n. 53, Junho 2007. Disponível em <http://www.scielo.br>Acesso: 05 Jun. 2013.

_____. História, Memória e Centralidade Urbana.**Rev. Mosaico**, v.1, n.1, p.3-12, jan./jun., 2008. Disponível em <http://seer.ucg.br/index.php/mosaico/article/download/225/179> Acesso: 15 jan. 2016.

POLLAK, Michael. Memória e identidade social.**Revista Estudos Históricos,** Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, p. 200-215, jul. 1992. ISSN 2178-1494. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/1941/1080>. Acesso em: 26 Jan. 2018.

_____. Memória, Esquecimento e Silêncio.**Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 1989, p. 3-15. Disponível em:< http://www.uel.br/cch/cdph/arqtxt/Memoria_esquecimento_silencio.pdf> Acesso em: 15 nov. 2018.

ROLNIK, Raquel. **O que é cidade.** 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 2004.

VARGAS, Heliana Comin; CASTILHO, Ana Luisa Howard (Orgs.).**Intervenções em centros urbanos. Objetivos, estratégias e resultados.** 2ª edição. Barueri: Manole, 2009.

CARVALHO, Benjamin de A. **Arquitetura no tempo e no espaço**. Rio de Janeiro, RJ: Editora Livraria Freitas Bastos S.A., 1968.

GLANCEY, Jonathan. **A história da arquitetura**. Tradução de Luís Carlos Borges, Marcos Marcionilo. São Paulo: Loyola, c2001. 240 p., il.color

Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Professor
Componente Curricular CIDADE E MEMÓRIA

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 15/10/2026 16:34:51.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2026 11:53:52.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 792356
Código de Autenticação: 34747b15ae

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 78/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2.º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2026.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica IV
Abreviatura	EXP REP GRAF IV
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Zander Ribeiro Pereira Filho
Matrícula Siape	2069867

2) EMENTA
Programação visual com o desenvolvimento de modelos digitais e físicos através da simulação e da fabricação digital. Processos projetuais com ênfase na interoperabilidade, colaboração/compartilhamento.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Possibilitar o contato do aluno com ferramentas de modelagem paramétrica e métodos de fabricação automatizada no processo criativo.

4) CONTEÚDO

UNIDADE I – Programação visual em modelos digitais

Linguagem de Programação Visual em ferramentas de autoria de modelos BIM para a automação de projeto e a gestão da informação.

UNIDADE II – Interoperabilidade e Colaboração/Compartilhamento

Conceituação e aplicação de projetos interoperáveis e colaborativos em ambientes digitais (modelos federados e worksets). Metodologias colaborativas de trabalhos. Apresentação e aplicação de ferramentas computacionais (softwares, ambientes virtuais de aprendizagem, mídias sociais, entre outros), que possibilitem a interoperabilidade e o compartilhamento de arquivos em diversos formatos.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
xxxxxx	xxxxxx	xxxxxx

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	**Conteúdo / Atividade docente e/ou discente**
7/outubro/2026 (4ª feira) 1ª aula (3h/a)	Apresentação do plano de aula e do cronograma da disciplina
14/outubro/2026 (4ª feira) 2ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre o que estamos projetando em BIM. Apresentação da interface do Revit / / **Entrega A1**
21/outubro/2026 (4ª feira) 3ª aula (3h/a)	Modelagem e documentação BIM do projeto
04/novembro/2026 (4ª feira) 4ª aula (3h/a)	Modelagem e documentação BIM do projeto
11/novembro/2026 (4ª feira) 5ª aula (3h/a)	Modelagem e documentação BIM do projeto
14/novembro/2026 (Sábado letivo) 6ª aula (3h/a)	Modelagem e documentação BIM do projeto
18/novembro/2026 (4ª feira) 7ª aula (3h/a)	Modelagem e documentação BIM do projeto
25/novembro/2026 (Sábado letivo) 8ª aula (3h/a)	Modelagem e documentação BIM do projeto

02/dezembro/2026 (4ª feira) 9ª aula (3h/a)	Modelagem e documentação BIM do projeto / **Entrega A2**
9/dezembro/2026 (4ª feira) 10ª aula (3h/a)	Modelagem e documentação BIM do projeto
16/dezembro/2026 (4ª feira) 11ª aula (3h/a)	Modelagem e documentação BIM do projeto
23/dezembro/2026 (4ª feira) 12ª aula (3h/a)	Modelagem e documentação BIM do projeto
17/Fevereiro/2023 (4ª feira) 13ª aula (3h/a)	Modelagem e documentação BIM do projeto
24/Fevereiro/2026 (4ª feira) 14ª aula (3h/a)	Modelagem e documentação BIM do projeto
03/março/2026 (4ª feira) 15ª aula (3h/a)	Modelagem e documentação BIM do projeto
10/março/2026 (4ª feira) 16ª aula (3h/a)	Modelagem e documentação BIM do projeto / **Entrega A3**
17/março/2026 (4ª feira) 17ª aula (3h/a)	Correções
24/março/2026 (4ª feira) 18ª aula (3h/a)	**P3**

31/março/2026 (4ª feira) 19ª aula (3h/a)	Lançamento de notas e fechamento do diário

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	**9.2) Bibliografia complementar**
Colaboração e integração BIM - Parte 3: Implementação do BIM para Construtoras e Incorporadoras / Câmara Brasileira da Indústria da Construção.- Brasília: CBIC, 2016. 132 p.:il. EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors.2and ed. John Wiley& Sons. New Jersey, 2011. KENSEK, Karen. Building Information Modeling : Bim : fundamentos e aplicações/ ; tradução Edson Furmankiewicz, Docware Assessoria Editorial (Firma). - 1. ed. - Rio de Janeiro : Elsevier, 2018.	DEUTSCH, R. BIM and Integrated Design: Strategies for Architectural Practice. Hoboken:John Wiley & Sons, Inc., 2011. 272p. MANZIONE, Leonardo. Proposição de uma estrutura conceitual de gestão do processo de projeto colaborativo com uso do BIM. 2013. 325 p. Tese (Doutorado em Engenharia da Construção Civil) – versão corr – Escola Politécnica, Departamento de Engenharia de Construção Civil da Universidade de São Paulo, São Paulo. MILLS, A. COLLABORATIVE ENGINEERING and the Internet. Dearborn: Society of Manufacturing Engineers, 1998. 380 p. PORTO CARREIRO, P.; RÊGO, R. M.; FEITOSA, A.; HOLANDA, M. A.; BALBINO, M. C.; MARINS, M. A. Tecnologias de gestão, colaboração e comunicação no apoio ao ensino do processo projetual para construção de modelos multiescalas integrados. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015. RÊGO, R. M.; PORTO CARREIRO, P. Fundamentos da Gestão de Informação Projetual em Curso de Arquitetura e Urbanismo. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

Zander Ribeiro Pereira Filho Professor Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica IV	**Andre Luis Almeida Peixoto** Coordenador Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Zander Ribeiro Pereira Filho**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 14/10/2026 23:27:11.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2026 11:55:56.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 792185
Código de Autenticação: d954fa721c

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 16/2026 - Servidor/Alline Morais/792095

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

7° Período

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Empreendedorismo
Abreviatura	Não há
Carga horária presencial	40h/a, 33h, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40h/a, 33h, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40 horas
Carga horária/Aula Semanal	2 horas
Professor	Alline Sardinha Cordeiro Morais
Matrícula Siape	1886821

2) EMENTA

Introdução ao Empreendedorismo; Perfil e Comportamento Empreendedor; A Importância dos empreendedores para a sociedade; Plano de desenvolvimento pessoal; Visão de futuro e estabelecimento de metas; O Empreendedor e a oportunidades de mercado; Negociação; Comunicação eficaz; Inovação, cooperação, sustentabilidade e outras demandas e tendências; Avaliação de oportunidades de negócio; Design thinking.

3) COMPETÊNCIAS DO COMPONENTE CURRICULAR

Proporcionar ao discente o conhecimento das características empreendedoras, a busca das oportunidades de negócios, bem como as diversas possibilidades de uma atuação empreendedora. Também busca auxiliar no desenvolvimento do plano de negócios de empresas de apoio ao desenvolvimento sustentável.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

UNIDADE 1 - EMPREENDEDORISMO

- Evolução;
- Conceitos;
- Cultura empreendedora.

UNIDADE II - PERFIL DO EMPREENDEDOR

- O espírito empreendedor;
- O comportamento empreendedor;
- Características do empreendedor;
- Plano de desenvolvimento pessoal: comportamento empreendedor e características mobilizadoras;
- Visão de futuro e estabelecimento de metas.

UNIDADE III - EMPREENDEDORES E OPORTUNIDADES

- Inovação, cooperação, sustentabilidade, outras demandas e tendências;
- Identificando oportunidades na prática;
- Avaliação de oportunidades de negócio;
- Análise dos ambientes interno e externo;
- Comunicação empreendedora.

UNIDADE IV - PLANO DE NEGÓCIOS (BSC)

- Ramo de atividade;
- Mercado consumidor;
- Definição do segmento de clientes;
- Definição da proposta de valor;
- Mercado fornecedor;
- Produtos/Serviços, Localização e Processo operacional;
- Previsão de produção, previsão de vendas ou previsão de serviços;
- Comunicação e marketing;
- Análise financeira.

7) HABILIDADES

Não se aplica.

8) CARACTERÍSTICAS E/OU ATITUDES

Não se aplica.

9) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação durante as aulas expositivas, provas escritas individuais, trabalhos em grupos e individuais com temas específicos do componente curricular trabalhados ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento e o comprometimento dos estudantes, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e interação. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

11) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

- Quadro branco, caneta e apagador;
- Jornais, artigos, revistas e livros;
- Textos manuais e digitais;
- Televisão;
- Computador com projetor;
- Instrumentos didáticos diversos.

12) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Tec Incubadora	a ser definida	Ônibus

13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
07/10/2026 1ª aula (2h/a)	- Apresentação dos alunos, do professor e do plano de ensino; - Apresentação da ementa, Cronograma e informações sobre os critérios de avaliação.
14/10/2026 2ª aula (2h/a)	CONCEITO DE EMPREENDEDORISMO E BREVE HISTÓRICO
21/10/2026 3ª aula (2h/a)	- EVOLUÇÃO DO EMPREENDEDORISMO - **Atividade 1/A1** Apresentação da Atividade sobre reflexões do Empreendedorismo.
04/11/2026 4ª aula (2h/a)	PERFIL DO EMPREENDEDOR - Comportamento e características de um empreendedor; **- Atividade 2/A1 "Minha Referência de empreendedor?".**
11/11/2026 5ª aula (2h/a)	- O Processo Empreendedor; - Plano de desenvolvimento pessoal: comportamento empreendedor e características mobilizadoras; **- Atividade 3/A1 "Meu Plano de Desenvolvimento Pessoal".**
14/11/2026 6ª aula (2h/a)	- Sábado Letivo a ser executado por meio da visita técnica à Tec Incubadora.
18/11/2026 7ª aula (2h/a)	.- INOVAÇÃO (CONCEITO E IMPORTÂNCIA) - Diferença entre Inovação, Invenção e Descoberta.
25/11/2026 8ª aula (2h/a)	**Avaliação 1 (A1)**

13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
02/12/2026 9ª aula (2h/a)	- ORIENTAÇÕES DO TRABALHO "CRIANDO UM NEGÓCIO DE SUCESSO" - PLANO DE NEGÓCIOS Modelo do BSC
09/12/2026 10ª aula (2h/a)	- Apresentação da metodologia para a geração de ideias inovadoras **- Atividade 4/A1: Desenvolvendo uma ideia.**
16/12/2026 11ª aula (2h/a)	PLANO DE NEGÓCIOS - Definição do Negócio; - Mercado e Competidores.
23/12/2026 12ª aula (2h/a)	Apresentação da proposta de negócio (Proposta de Valor).
17/02/2027 13ª aula (2h/a)	PLANO DE NEGÓCIOS - Produtos e Serviços; - Estrutura e Operações.
24/02/2027 14ª aula (2h/a)	PLANO DE NEGÓCIOS - Comunicação e Marketing; - Estratégia de Crescimento.
03/03/2027 15ª aula (2h/a)	PLANO DE NEGÓCIOS - Análise Financeira.
06/03/2027 16ª aula (2h/a)	Sábado Letivo a ser executado por meio da visita técnica à Tec Incubadora.
10/03/2027 17ª aula (2h/a)	- PLANO DE NEGÓCIOS - Formas de financiamento e fomento de negócios.
17/03/2027 18ª aula (2h/a)	- Ecosssitema de Inovação.
24/03/2027 19ª aula (2h/a)	- **Entrega e Apresentação do trabalho "Criando um negócio de Sucesso".**
31/03/2027 20ª aula (2h/a)	**Avaliação 3 (A3)**

14) BIBLIOGRAFIA	
14.1) Bibliografia básica	**14.2) Bibliografia complementar**

14) BIBLIOGRAFIA	
ADORO CINEMA. Sinopse O Céu de Outubro. [s.l.], 1999. Disponível em: . ALDERFER, Clayton. Existence, relatedness & growth. New York: Free Press, 1972. ANDRADE, Renato Fonseca. Conexões empreendedoras. São Paulo: Editora Gente, 2010. CHIAVENATO, Idalberto. Recursos humanos na empresa. São Paulo: Atlas, 1989. DELORS, Jacques (Org.). Educação: um tesouro a descobrir. São Paulo: Cortez, 1997. DOLABELA, Fernando. Empreendedorismo, uma forma de ser: saiba o que são empreendedores individuais e coletivos. Brasília: Agência de Educação para o Desenvolvimento,2003. OGBU, Liz. Design for Reuse Primer. Califórnia: Departamento de Meio Ambiente de São Francisco, 2010. Pequenos Negócios Desafios e Perspectivas – Desenvolvimento Sustentável. Brasília: Sebrae, 2012. v. 2.	FILION, Louis Jacques; DOLABELA, Fernando. Boa ideia! E agora? Plano de Negócio, o caminho seguro para criar e gerenciar sua empresa. São Paulo: Editora de Cultura, 2000. FILION, Louis Jacques; LAFERTÉ, Sylvie. Carte routière pour un Québec entrepreneurial. Québec: Rapport remis au Gouvernement du Québec, 2003.

Alline Sardinha Cordeiro Morais
Professora
Componente Curricular Empreendedorismo

André Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO ADJUNTA DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Alline Sardinha Cordeiro Morais**, **CHEFE - RPS - CADBAUCC**, **COORDENAÇÃO ADJUNTA DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 14/10/2026 19:31:17.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2026 11:58:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 792095
Código de Autenticação: ceda7b6666

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 17/2026 - Servidor/Alline Morais/792088

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

8° Período

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Gestão e Economia Empresarial
Abreviatura	Não há
Carga horária presencial	40h/a, 33h, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40h/a, 33h, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40 horas
Carga horária/Aula Semanal	2 horas
Professor	Alline Sardinha Cordeiro Morais
Matrícula Siape	1886821

2) EMENTA

A visão contemporânea da Gestão e Economia Empresarial. A importância da gestão e da administração. A missão e os objetivos das organizações. O planejamento estratégico como ferramenta gerencial aplicada a arquitetura e urbanismo. A gestão de pessoas como diferencial competitivo para as organizações.

3) COMPETÊNCIAS DO COMPONENTE CURRICULAR

Proporcionar ao discente o conhecimento de metodologias e ferramentas empresariais, as habilidades exigidas pelo mercado para a gestão de um negócio, bem como a compreensão de uma gestão estratégica. Também busca auxiliar no desenvolvimento do plano estratégico como apoio ao fortalecimento de um negócio sustentável.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Introdução à Administração e Gestão

- As organizações e a importância da administração;
- Breve história das empresas;
- Conceitos de gestão e administração;
- O processo administrativo;
- Apresentação dos conceitos de: eficiência, eficácia, qualidade e produtividade.

UNIDADE II - Gestão Empresarial.

- O que é a gestão?;
- A gestão estratégica como ferramenta de alavancar novos mercados;
- Um novo caminho: a gestão participativa;
- Gestão holística;
- Gestão empreendedora: como melhorar a gestão?;
- Medidas de desempenho da gestão moderna.

UNIDADE III - Planejamento Estratégico.

- A função do planejamento estratégico;
- O diagnóstico estratégico;
- A definição das diretrizes organizacionais;
- O estabelecimento do mix estratégico;
- A implementação da estratégia.

UNIDADE IV - Gestão de pessoas.

- A importância da gestão de pessoas;
- Treinamento e desenvolvimento;
- Recrutamento e seleção;
- Remuneração por competência e habilidade;
- Avaliação 360º.

7) HABILIDADES

Não se aplica.

8) CARACTERÍSTICAS E/OU ATITUDES

Não se aplica.

9) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação durante as aulas expositivas, provas escritas individuais, trabalhos em grupos e individuais com temas específicos do componente curricular trabalhados ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento e o comprometimento dos estudantes, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e interação. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

11) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

- Quadro branco, caneta e apagador;
- Jornais, artigos, revistas e livros;
- Textos manuais e digitais;
- Televisão;
- Computador com projetor;
- Instrumentos didáticos diversos.

12) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Tec Incubadora	a ser agendado	Ônibus

13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
06/10/2026 1ª aula (2h/a)	- Apresentação dos alunos, do professor e do plano de ensino; - Apresentação da ementa, Cronograma e informações sobre os critérios de avaliação.
13/10/2026 2ª aula (2h/a)	CONCEITO DE ORGANIZAÇÃO E DE ADMINISTRAÇÃO
20/10/2026 3ª aula (2h/a)	- CONCEITO E TIPOLOGIAS DE EMPRESAS. - INTRODUÇÃO À PROCESSOS DE NEGÓCIOS
27/10/2026 4ª aula (2h/a)	- PROCESSOS DE NEGÓCIOS - PARTE II **Atividade 1/A1 "Melhoria de Processos".**
03/11/2026 5ª aula (2h/a)	GESTÃO x ADMINISTRAÇÃO - O processo administrativo; **Atividade 2/A1 "Qual a minha empresa de referência?".**
10/11/2026 6ª aula (2h/a)	- Apresentação dos conceitos de: eficiência, eficácia e efetividade. - GESTÃO BASEADA EM MELHORIA CONTÍNUA - O ciclo PDCA

13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17/11/2026 7ª aula (2h/a)	- PARTICIPAÇÃO DOS ESTUDANTES E PROFESSORA NO EVENTO DE COMEMORAÇÃO DOS 20 ANOS DO CURSO.
24/11/2026 8ª aula (2h/a)	- Aplicação da P1.
01/12/2026 9ª aula (2h/a)	ESTRATÉGIA - Conceito; - Importância da estratégia no mercado de trabalho;
08/12/2026 10ª aula (2h/a)	PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO - Conceito; - Plano estratégico: o que é e qual a sua importância?; - Estrutura básica de um plano estratégico; **- Atividade 1/A2: Porposta de elaboração de um plano estratégico: definição dos temas.** .
15/12/2026 11ª aula (2h/a)	PLANO ESTRATÉGICO - Referencial Estratégico (Missão, Visão e Valores).
22/12/2026 12ª aula (2h/a)	PLANO ESTRATÉGICO - Cadeia de Valor.
16/02/2027 13ª aula (2h/a)	PLANO ESTRATÉGICO - Análise Ambiental; - Matriz SWOT..
20/02/2027 14ª aula (2h/a)	- SÁBADO LETIVO (A SER EXECUTADO COM VISITA TÉCNICA À TEC INCUBADORA)
23/02/2027 15ª aula (2h/a)	PLANO ESTRATÉGICO - Mapa Estratégico.
02/03/2027 16ª aula (2h/a)	PLANO ESTRATÉGICO - Medindo o desempenho do negócio; - Indicadores de desempenho ou KPIs.
09/03/2027 17ª aula (2h/a)	PLANO ESTRATÉGICO - Executando a estratégia; - Elaboração do portfolio de projetos.

13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
16/03/2027 18ª aula (2h/a)	PLANO ESTRATÉGICO - Monitoramento e avaliação da estratégia; - A voz do cliente na avaliação da estratégia.
23/03/2027 19ª aula (2h/a)	- **Apresentação do trabalho "Plano Estratégico".**
30/03/2027 20ª aula (2h/a)	**Avaliação 3 (A3)**

14) BIBLIOGRAFIA

14.1) Bibliografia básica	14.2) Bibliografia complementar
BEUREN, Ilse Maria. Gerenciamento da informaçao: um recurso estrategico no processo de gestao empresarial. Sao Paulo: Atlas, 1998. 104 p., il. FEIGENBAUM, A. V. (Armand Vallin). Controle da qualidade total. São Paulo: Makron Books, 1994. 4v.	SPOSITO, Maria Encarnacao Beltrao. Capitalismo e urbanização. 14. ed. São Paulo: Contexto, 2004. 80 p, il. ADMINISTRAÇAO: construindo vantagem competitiva. São Paulo: Atlas, 1998. 539 p, il.

Alline Sardinha Cordeiro Morais
Professora
Componente Curricular Gestão e Economia Empresarial

André Luis Almeida Peixoto
Coordenador Titular
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO ADJUNTA DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Alline Sardinha Cordeiro Morais**, **CHEFE - RPS - CADBAUCC**, **COORDENAÇÃO ADJUNTA DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 14/10/2026 19:00:31.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2026 12:00:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 792088
Código de Autenticação: e43dafd0f6

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 18/2026 - Servidor/Alline Morais/792054

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

8° Período

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Seminário de Estágio
Abreviatura	Sem. de Estágio
Carga horária presencial	40h/a, 33h, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40h/a, 33h, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40 horas
Carga horária/Aula Semanal	2 horas
Professor	Alline Sardinha Cordeiro Morais
Matrícula Siape	1886821

2) EMENTA

Desenvolvimento de um trabalho, dentro da área de arquitetura, urbanismo e paisagismo, junto a uma empresa credenciada pela coordenação do curso, a partir do 4º período. Estágio com orientação bilateral e apresentação formal de um relatório em seminário.

3) COMPETÊNCIAS DO COMPONENTE CURRICULAR

Acompanhar as atividades desenvolvidas pelos discentes nas diferentes instâncias da instituição e da empresa credenciada, inserindo-se como observador, participante ou coparticipante do trabalho realizado. Além disso, orientar o discente nas atividades relativas ao estágio, de acordo com a legislação pertinente e enfatizar para o discente a importância do estágio e estimular a troca de experiências por meio dos Seminários de Estágio.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

1. Estágio supervisionado.

1.1. Definições

1.2. Características

1.3. Legislação

2. Informações sobre Procedimentos e Documentação.

2.1. Principais processos de estágio;

2.2. Documentação exigida.

3. Elaboração de relatórios.

3.1. Elaboração de relatórios parciais;

3.2. Elaboração de relatórios finais.

7) HABILIDADES

Não se aplica.

8) CARACTERÍSTICAS E/OU ATITUDES

Não se aplica.

9) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

9) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada**
- **Estudo dirigido**
- **Atividades em grupo ou individuais**
- **Avaliação formativa**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação no estágio e nas aulas, elaboração dos relatórios e entrega nas datas estipuladas, bem como apresentação dos seminários de estágio.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

11) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

- Quadro branco, caneta e apagador;
- Televisão;
- Computador com projetor;
- Documentos de lei, textos, revistas, notícias atuais.
- Google classroom.

12) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
08/10/2026 1ª aula (2h/a)	Apresentações - Apresentação dos alunos, do professor e do plano de ensino; - Apresentação da ementa, Cronograma e informações sobre os critérios de avaliação.
13/10/2026 2ª aula (2h/a)	- Conceito de Estágio; - Fluxos e Procedimentos do Estágio Curricular Supervisionado.
20/10/2026 3ª aula (2h/a)	- Explanação da Legislação referente a estágio. - Abordagem pelos alunos sobre as possibilidades de melhorias no cumprimento da Lei. Entrega da **Atividade 1**/**A1**
27/10/2026 4ª aula (2h/a)	- Fluxos e Procedimentos do Estágio Curricular Supervisionado (continuação).
03/11/2026 5ª aula (2h/a)	- Documentos necessários para os procedimentos de estágio.
10/11/2026 6ª aula (2h/a)	- Apresentação da dinâmica das apresentações dos Seminários de Estágio. - Apresentação de planilha de acompanhamento da situação dos alunos matriculados na disciplina em relação ao estágio.
17/11/2026 7ª aula (2h/a)	- Seminário de Estágio (grupo 1).
24/11/2026 8ª aula (2h/a)	- Seminário de Estágio (grupo 2).

13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
01/12/2026 9ª aula (2h/a)	- Seminário de Estágio (grupo 3).
08/12/2026 10ª aula (2h/a)	- Seminário de Estágio (grupo 4).
15/12/2026 11ª aula (2h/a)	- Seminário de Estágio (grupo 5).
22/12/2026 12ª aula (2h/a)	- Seminário de Estágio (grupo 6).
16/02/2027 13ª aula (2h/a)	- Apresentação do modelo de relatório final de estágio.
20/02/2027 14ª aula (2h/a)	- Sábado Letivo (será realizado por meio da participação dos alunos e professora nas apresentações das pré-bancas de TFG).
23/02/2027 15ª aula (2h/a)	- Abordagem pelos alunos sobre melhorias nos processos de estágio. Entrega da **Atividade 1/A2**
02/03/2027 16ª aula (2h/a)	- Seminário de Estágio (grupo 7). Entrega do **Relatório Parcial - Atividade 2/A2.**
09/03/2027 17ª aula (2h/a)	- Seminário de Estágio (grupo 8).
16/03/2027 18ª aula (2h/a)	- Seminário de Estágio (grupo 9).
23/03/2027 19ª aula (2h/a)	- Seminário de Estágio (grupo 10).
30/03/2027 20ª aula (2h/a)	- Atividade 3/A2: **Entrega do Relatório Final e do Formulário de Avaliação pelo Concedente.** **Avaliação 3 (A3)**

14) BIBLIOGRAFIA	
14.1) Bibliografia básica	14.2) Bibliografia complementar

14) BIBLIOGRAFIA	
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DOS ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA. Manual de Contratação dos Serviços de arquitetura e urbanismo. 2 ed. São Paulo: Pini, 2000. 87 [10] p., il. BRANDÃO, Carlos Antonio Leite. A Formação do Homem Moderno vista através da Arquitetura. 2. ed. Belo Horizonte: UFMG, 1999. 235 p., il. BIANCHI, Ana Cecília de Moraes. Manual de orientação do estágio supervisionado. São Paulo. SP: Thomson Learning, 2003.	BRASIL. Lei nº 11.788, de 25 de Setembro de 2008. Dispõe sobre o estágio supervisionado de estudantes. Diário Oficial da União, Brasília, n. 187, 26 set. 2008, Seção 1, p. 3. Cartilha esclarecedora sobre a Lei do estágio: lei n. 11.788/ 2008. Brasília: MTE, SPPE, DPJ, CGPI, 2008. Ética em Arquitetura e Urbanismo: Comentários ao Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil / João Honoro de Mello Filho. – Brasília: Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil, 2018 LDB: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional : lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. – 5. ed. – Brasília : Câmara dos Deputados, Coordenação Edições Câmara, 2010. SERRA, Geraldo G. Pesquisa em arquitetura e urbanismo: guia prático para o trabalho de pesquisadores em pós-graduação. São Paulo: EDUSP, 2005.

Alline Sardinha Cordeiro Morais
Professora
Componente Curricular Seminário de Estágio

André Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO ADJUNTA DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Alline Sardinha Cordeiro Morais**, **CHEFE - RPS - CADBAUCC**, **COORDENAÇÃO ADJUNTA DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 14/10/2026 18:41:17.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2026 12:01:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 792054
Código de Autenticação: a4e192a88a

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 76/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 10º Período

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Seminário de Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Lívia Nunes
Matrícula Siape	2570924

2) EMENTA

Acompanhamento do Trabalho Final de Graduação (TFG) sobre tema de livre escolha do discente, obrigatoriamente relacionado com as atribuições profissionais e os conteúdos adquiridos ao longo do curso, cujo plano foi elaborado na disciplina de Metodologia de Pesquisa e a base teórico-conceitual foi elaborada na disciplina de Fundamentos do Trabalho Final de Graduação.

3) OBJETIVOS

3.1. Geral:

Auxiliar o discente na construção das atividades do Trabalho de Final de Graduação (TFG).

3.2. Específicos:

- Orientar o discente a respeito das normas de TFG, aspectos avaliados pela banca e organização do TFG.
- Ajudar na construção e aprimoramento do discurso de defesa.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Orientações sobre a elaboração e a apresentação do TFG

● Apresentação do regulamento de TFG;

● Apresentação dos aspectos avaliados pela banca (ficha de avaliação de TFG);

● Contribuição à organização/constituição monográfica e à concepção propositiva;

● Contribuição aos processos de organização do discurso de defesa, de apresentação visual e estabelecimento de posturas pertinentes diante da banca examinadora.

UNIDADE II – Seminário de apresentação dos temas

● Apresentação obrigatória do TFG em desenvolvimento por parte de cada discente para os colegas em sala de aula, como exercício da defesa pública do tema, de sua problematização, de sua discussão e propostas (ideias, projetos, etc.).

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. Os professores levam os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Essa atividade deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos, e se propõe à superação da passividade e da imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - Estudo sob a orientação e diretividade dos professores, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** – Atividade que propicia a construção das ideias, a partir do debate de temas ou problemas que são colocados em discussão.

- **Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.**
- **Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).**
- **Aprendizagem baseada em projetos - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.**
- **Aprendizagem baseada em problemas – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa.**
- **Apresentação de seminários - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.**
- **Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos conceituais/práticos desenvolvidos ao longo do semestre letivo com avaliação teórico-prática do conjunto apresentado.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Data show e quadro.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
07/10/26 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina e dos instrumentos de avaliação.
14/10/26 2ª aula (2h/a)	Apresentação e explicação de documentos relativos ao TFG: Regulamento de TFG; Ficha de avaliação de TFG; Ata de Defesa de TFG; Folha de Aprovação de TFG.
21/10/26 3ª aula (2h/a)	Explicação sobre o primeiro trabalho: análise de algum TFG relacionado ao tema do aluno (70% da nota)
23/10/26 4ª aula (2h/a)	Apresentação dos documentos da ABNT atualizados. Orientação de trabalho (Análise de um TFG).
04/11/26 5ª aula (2h/a)	Palestra de 2 arquitetos convidados sobre seus processos de TFG, com debates e elaboração de relatórios pelos alunos

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
11/11/26 6ª aula (2h/a)	Palestra de 2 arquitetos convidados sobre seus processos de TFG, com debates e elaboração de relatórios pelos alunos (valor: 1,0 pontos).
18/11/26 7ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG
25/11/26 8ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG
02/12/26 9ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG
09/12/26 10ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG
16/12/27 11ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG
23/12/27 12ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG
17/02/27 13ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG
24/02/27 14ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
03/03/27 15ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
10/03/26 16ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
17/03/27 17ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
24/03/27 18ª aula (2h/a)	Semana do saber
25/03/27 19ª aula (2h/a)	Orientações para elaboração de slides (compõe A2 - 4 pontos). **Orientações finais para a defesa do TFG**
31/03/27 20ª aula (2h/a)	**Encerramento**

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	**11.2) Bibliografia complementar**

11) BIBLIOGRAFIA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6024: informação e documentação: numeração progressiva das sessões de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6027: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro; ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

BOAVENTURA, Edivaldo. Metodologia da Pesquisa. São Paulo: Atlas, 2004.

BRASIL. Ministério da Saúde. Conselho Nacional de Saúde. Resolução 196/96 de 10 de outubro de 1996. Dispõe sobre as diretrizes e normas regulamentadoras de pesquisas envolvendo seres humanos. Conselho Nacional de Saúde, Brasília, DF, 10 de out. de 1996. Disponível em: https://conselho.saude.gov.br/docs/Reso196.doc. Acesso em: 6 jan. 2017.

CAMPINHO, Ana Lúcia Mussi de Carvalho et al. Orientações gerais para a construção de trabalhos monográficos. Campos dos Goytacazes, RJ: CEFET Campos, 2005. Xerocopiada.

DEMO, Pedro. Pesquisa: princípio científico e educativo. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1990.

KÖCHE, José Carlos. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. Petrópolis: Vozes, 2009.

Lívia Soares Nunes

Professora
Seminário de Arquitetura e Urbanismo

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 14/10/2026 16:02:40.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2026 12:04:14.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 791941
Código de Autenticação: a5d6d5d674

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 79/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 8º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2026.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado III - Habitação Social e Cidade
Abreviatura	PI-3
Carga horária presencial	133h, 160h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h
Carga horária de atividades teóricas	25h, 30h/a, 19%
Carga horária de atividades práticas	58h, 70h/a, 44%
Carga horária de atividades de Extensão	50h, 60h/a, 37%
Carga horária total	160h/a
Carga horária/Aula Semanal	8h/a
Professor	Lívia Nunes/ Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Matrícula Siape	2570924/ 1883967

2) EMENTA

Desenvolvimento de projeto de intervençaõ em área urbana consolidada com ênfase na habitaçaõ de interesse social. Contribuir para o desenvolvimento de habilidades projetuais, pensamento crítico e ético do discente quanto a realidade urbana e social das cidades brasileiras e o papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestaõ e produçaõ do espaço urbano das cidades brasileiras.

3) OBJETIVOS

3.1. Gerais:

Proporcionar ao discente conhecimentos teóricos e práticos sobre o projeto de organização do espaço urbano relacionado a problemática da habitação de interesse social.

3.2. Específicas:

- Estimular a análise crítica fundamentada da realidade urbana e social das cidades brasileiras;
- Estimular o debate sobre o papel do urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

(x) Projetos como parte do currículo

(x) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

(x) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

A disciplina tem por objetivo o desenvolvimento de um projeto de um conjunto habitacional de interesse social e o desenho urbano que o circunda, prevendo portanto a inserção desse conjunto na malha urbana consolidada. A proposta da atividade de extensão se voltará para: a identificação de um área do município para melhor implantação do conjunto proposto; após definido o local, o envolvimento com a comunidade local será incentivado para compreensão das demandas locais; o desenvolvimento do projeto será baseado nas discussões realizadas em aula e com a população; e, por fim, serão apresentados os resultados em exposição nas instituição demostrando o potencial do espaço estudado e a importância do desenho da habitação em conjunto com espaço urbano.

Justificativa:

A cidade de Campos dos Goytacazes tem uma malha urbana fragmentada e descontínua. Há uma demanda crescente por unidades habitacionais de interesse social. Os conjuntos hoje implantados estão em locais afastados da malha urbana consolidada. O cenário urbano não condiz com os preceitos da função social da cidade e da propriedade e atende aos interesses privados em detrimento aos interesses coletivos. Existem áreas melhor localizadas e com melhor infra-estrutura que poderiam abrigar a implantação de novas habitações. A atuação da atividade de extensão parte do entendimento dessa problemática habitação x localização x função social da cidade e da propriedade e busca identificar uma área em potencial para desenvolvimento de uma proposta projetual.

Objetivos:

Identificar área da cidade potencial receptora de projeto habitacional; Propor uma intervenção arquitetônica e urbana, demonstrando, por meio dos projetos elaborados, a apropriação adequada do espaço urbano, das infraestrutura e a adequação aos interesses coletivos. Buscar conscientizar a população sobre a importância da função social da cidade e da propriedade. Possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Pretende-se envolver a comunidade nos projetos, realizando atividades para identificar suas demandas e divulgando, como retorno, os projetos desenvolvidos na disciplina.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE 1 - Quadro Teórico e Conceitual

Habitação Social no Brasil: história e politicas públicas nas cidades brasileiras.

Desafios da Habitação Popular no Brasil. História da habiatação popular brasileira. Casos de aplicação de politicas públicas de habitação de interesse social em cidades brasileiras e análise crítica de políticas recentes de habitação social no Brasil.

O espaço urbano e a habitação de interesse social nas cidades brasileiras.

Desenvolvimento urbano, industrialização e luta por moradia no Brasil. Políticas de desfavelamento (remoção), urbanização ou reurbanização de favelas. Agentes produtores do espaço urbano, valor do solo, expansão urbana e conflitos pela terra nas cidades brasileiras. Periferização, gentrificação e segregação socioespacial. Atuação dos municípios, estados e da união. zoneamento urbano; plano diretor urbano; estatuto da cidade; participação popular no planejamento e na gestão das cidades.

O Projeto urbano
O espaço urbano e a abrangência do Projeto Urbano; A teoria e a prática do projeto urbano exercida através da utilização de metodologias participativas e experimentais; Uso, ocupação e apropriações urbanas, alteração de uso e de função de áreas. Espaço social, territórios, paisagem e lugar, espaço público e privado; traçados e hierarquias; tecidos urbanos; parcelamentos e tipologias de construção; dimensionamento de equipamentos públicos, mobiliário urbano.

UNIDADE II - Quadro prático propositivo

Escolha da área de intervenção

Processo de participação e estimulo a autonomia discente na analise e diagnóstico da problemática habitacional e urbana da cidade culminando na escolha de área de intervenção. Formulação de diretrizes de diagnóstico, de intervenção e de planejamento e desenvolvimento do projeto.

Trabalho Prático

Formulação de proposta de organização na escala intra-urbana de projeto urbanistico e arquitetônico em área consolidada buscanto atender demandas de qualificação de espaços urbanos, infraestrutua, equipamentos e habitação de interesse social.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Procedimentos metodológicos:

Aula expositiva dialogada;

Leituras e estudo dirigido

Atividade em grupo e individuais

Pesquisas in loco

Avaliação formativa

Critérios de avaliação:

A1 - 10 pontos

Resenhas e fichamentos em sala de aula - 2 pontos

Apresentação de seminários - 6 pontos

Exercício de projeto - Etapa 1: Diagnóstico da área, plano conceitual e partido, volumetria inicial, estudo de implantação com setorização - 2 pontos

A2 - 10 pontos

Exercício de projeto - Etapa 2: Estudo preliminar -4 pontos

Exercício de projeto - Etapa 3: Estudo preliminar revisado e apresentação - 6 pontos

A3 - Recuperação

Prova Prática: desenvolvimento de estudo projetual, desenvolvimento de questionário escrito acerca de temas abordados na disciplina

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Salas de aula com bancadas para desenvolvimento de mapas e projetos;

TV, projetor para exibição de aulas expositivas e condução de debates

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
06/10/26 1ª aula (4h/a)	Expectativas e conteúdos introdutórios. Apresentação da disciplina, apresentação do cronograma, metodologia de trabalho e formas de avaliação. Montagem Classroom.
07/10/26 2ª aula (4h/a)	Aula 2: Habitação Social e Cidade_Antonio Godoy.
13/10/26 3ª aula (4h/a)	Apresentação de documentário sobre habitação social - Vila Zélia e indicação leitura textos Vilaça e Ferreira
14/10/26 4ª aula (4h/a)	Debate em sala sobre os textos lidos a partir de perguntas propostas
20/10/26 5ª aula (4h/a)	Aula 2: habitação Social: o que, por que e para quem?
21/10/26 6ª aula (4h/a)	Aula 4: Panorama da Habitação Social no Brasil. Exibição do documentário Pedregulho com resenha e debate
27/10/26 7ª aula (4h/a)	Aula: O HABITAR como questão urbana a partir de Heidegger, Pallasmaa e Aravena Explicações sobre seminários 1
03/11/26 8ª aula (4h/a)	Filme sobre Aravenna e Vigliecca Debate e Relatório
04/11/26 9ª aula (4h/a)	SEMINÁRIOS 1 (50% AV1) Alternativas aos projetos habitacionais [Aravena, Vigliecca, autoconstrução]
10/11/26 10ª aula (4h/a)	SEMINÁRIOS 1 (50% AV1) Alternativas aos projetos habitacionais [Aravena, Vigliecca, autoconstrução]

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14/11/26 11ª aula (4h/a)	visita técnica
17/11/26 12ª aula (0h/a)	Aula 7: Habitar no tempo
18/11/26 13ª aula (4h/a)	Aula 8: Habitar no tempo Explicação sobre seminários 2 : Novo Horizonte
24/11/26 14ª aula (4h/a)	Políticas Habitacionais e Marcos regulatórios
25/11/26 15ª aula (4h/a)	Dúvidas/elaboração de seminários 2
01/12/26 16ª aula (4h/a)	Apresentação de seminários 2
02/12/26 17ª aula (4h/a)	Apresentação de seminários 2
08/12/26 18ª aula (4h/a)	Aula sobre Perfis familiares, condicionantes projetuais, legislação
09/12/26 19ª aula (4h/a)	Orientações – DIAGNÓTICO DO TERRENO / ENTORNO
15/12/26 20ª aula (4h/a)	Orientações – DIAGNÓTICO DO TERRENO / ENTORNO Entrega parcial 1 - Diagnóstico do terreno
16/12/26 21ª aula (4h/a)	Orientações – Tipologia das unidades habitacionais
22/12/26 22ª aula (4h/a)	Orientações – Tipologia das unidades habitacionais
23/12/26 23ª aula (4h/a)	Orientações – Tipologia das unidades habitacionais
15/02/27 24ª aula (4h/a)	Orientações – Tipologia das unidades habitacionais
16/02/27 25ª aula (4h/a)	Entrega parcial 2 - tipologia
20/02/27 26ª aula (4h/a)	Orientações – Implantação (terreno, conjunto em si)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
22/02/27 27ª aula (0h/a)	Orientações – Implantação (terreno, conjunto em si)
23/02/27 28ª aula (4h/a)	Orientações – Implantação (terreno, conjunto em si) Entrega parcial 3
01/03/27 29ª aula (4h/a)	Orientações – GERAL
02/03/27 30ª aula (4h/a)	Orientações – GERAL
06/03/27 31ª aula (4h/a)	Plantão de dúvidas
08/03/27 32ª aula (4h/a)	Orientações – GERAL
09/03/27 33ª aula (4h/a)	Orientações – GERAL
15/03/27 34ª aula (4h/a)	Orientações – GERAL
16/03/27 35ª aula (4h/a)	APRESENTAÇÕES AV2
22/03/27 36ª aula (4h/a)	APRESENTAÇÕES AV2
23/03/27 37ª aula (4h/a)	Correção de trabalhos
29/03/27 38ª aula (4h/a)	Divulgação de resultados e explicação P3
30/03/27 39ª aula (4h/a)	P3
31/03/27 40ª aula (4h/a)	Encerramento

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

BONDUKI, Nabil. Origens da habitação social no Brasil: arquitetura moderna, lei do inquilinato e difusão da casa própria. 4 ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2004, 344 p.: Il.

BUENO, Laura Machado de Mello. Projeto Favela: metodologia para projetos de urbanização. 2000. 176 p. Tese (Doutorado) - Curso de FAU USP, São Paulo, 2000.

COSTA, Stäel de Alvarenga Pereira. Fundamentos de morfologia urbana. Belo Horizonte: C/Arte, 2015. 236 p.

MARICADO, Ermínia. Habitação e Cidade, coordenação: Wanderley Loconte. – São Paulo: Atual, 1997.

SANTOS, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Niteroi: Universidade Federal Fluminense - EDUFF, 1988. 192 p.

SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3a ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p.

SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do desenvolvimento urbano. 8a ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2017. 192 p.

VILLAÇA, F. J. M.. O espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo, SP.: Studio Nobel Editora, 1998. 373p .

BENEVOLO, Leonardo. História da Cidade. Tradução de Silvia Mazza. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 1993. 729 p., il.

BENEVOLO, Leonardo. História da Arquitetura Moderna. Tradução de Ana M. Goldberger. São Paulo: Perspectiva, 2009. 813 p., il.

BRASIL. Estatuto da cidade: Lei n. 10.257, de 10 de julho de 2001, que estabelece diretrizes gerais da política urbana. Brasília, Câmara dos Deputados, Coordenação de Publicações, 2001.

CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)

HARVEY, David. Cidades rebeldes: do direito a cidade a revoluçao urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014. 294 p.

LAMAS, José M. Ressano Garcia. Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. Lisboa: Fundação Galouste Gulbekian, 1993.

LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. 5. ed. São Paulo: Centauro, 2001. 143 p. MUNFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas. Tradução de Neil Ribeiro da Silva. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 812 p., il.

LE CORBUSIER. Planejamento Urbano. Tradução de Lúcio Gomes Machado. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. 200 p., il. (Coleção debates, 37).

SUTON, Sheron. The Paradox of Urban Space. Nova Iorque: PALGRAVE, 2011.

Lívia Soares Nunes

Maria Catharina Reis Queiroz Prata

Professores
Componente Curricular Projeto Integrado III - Habitação Social e Cidade

Andre Luís Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 15/10/2026 11:16:53.
- **Livia Soares Nunes**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 16/10/2026 14:35:38.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2026 12:06:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 791926
Código de Autenticação: 5b7f8fc39f

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 90/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2.º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura III - Projeto e Bens patrimoniais
Abreviatura	PROJ ARQ III
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professores	Humberto Neto das Chagas
Matrícula Siape	1530770

2) EMENTA

Projeto de arquitetura de reforma e acréscimo com enfoque em bens patrimoniais. Teoria do projeto: Conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina. Tipos e paradigmas precedentes. Conceituação e emprego dos principais instrumentos usados para a preservação do patrimônio cultural. Orientação sobre como proceder a um levantamento arquitetônico em área de patrimônio. Diagnóstico de bem cultural e patologia das construções. Elementos componentes das fachadas de edifícios preservados. Conceito de conservação, manutenção, intervenção e restauração. Materiais e sistemas construtivos tradicionais. Propostas de intervenção em áreas de interesse cultural. Relação entre forma e uso dos espaços. Relação entre o edifício e o contexto urbano. Ação emocional do espaço urbano e exigências culturais. Definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos. Prática do projeto.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Desenvolver um projeto de arquitetura de reforma e acréscimo com enfoque em bens patrimoniais e apresentar instrumentos usados para a preservação do patrimônio cultural.

4) CONTEÚDO

UNIDADE I – Pesquisa, Análise de Precedentes, do Entorno e Formulação do Programa
Precedentes: repertório arquitetônico através da análise de edifícios tombados existentes.
Entorno: fatores geográfico e conforto ambiental; visadas; ventos dominantes; insolação e acústica. Fatores urbanos: relação com o entorno urbano imediato; relação com o bairro, com o município e com o estado; infraestrutura urbana (elétrica, esgoto, pluvial, abastecimento de água; viária; transportes; segurança); impacto urbano; paisagem urbana; acessos; eixos principais; eixos secundários; usos do entorno; tipos de usos; mapa de usos; fatores sociais.
Fatores culturais, ambientais e legais. Formulação do programa de necessidades.

UNIDADE II - Projeto – Desenvolvimento Integral
Fatores de ordem técnica/construtiva. Materiais. A escolha estrutural. Fechamentos e vedações. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto.
Noções aos projetos complementares.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aulas expositivas dialogadas** - Exposição do conteúdo, com a participação dos alunos, levando-os a discutirem o objeto de estudo, a partir da compreensão dos condicionantes de um projeto de intervenção em edificações de interesse histórico cultural.
- **Estudo dirigido** - Orientação e diretividade dos professores, visando sanar dificuldades específicas. São previstas atividades individuais, socializadas com apresentações e debates sobre a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo.
- **Atividades em grupo e individuais** - Discussão do tema e construção das ideias, com base nas explanações dos professores.
- **Pesquisas** - Estudo de casos e análise de objetos de estudos semelhantes ao desenvolvido.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos e gráficos individuais, participação nas discussões e debates, apresentação das etapas do projeto de intervenção.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Data show, lousa e material impresso, google classroom.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Centro - Campos/ RJ	30 Maio/2026	Prancheta, papel

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
08 de outubro de 2026 1.ª aula (5h/a)	Apresentação do professor, da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma.
15 de outubro de 2026	FERIADO - DIA DO PROFESSOR
17 de outubro de 2026 (sábado letivo) 2.ª aula (5h/a)	Visita a um prédio preservado pelo patrimônio histórico
22 de outubro de 2026 3.ª aula (5h/a)	Boas Práticas para a preservação do Patrimônio Histórico Aula 01 - Principais Instrumentos usados para a preservação do Patrimônio Cultural
29 de outubro de 2026 4.ª aula (5h/a)	Aula 02 - Projetos de intervenção em Patrimônios Edificados
05 de novembro de 2026 5.ª aula (5h/a)	Aula 03 - Projetos de intervenção em Patrimônios Edificados
12 de novembro de 2026 6.ª aula (5h/a)	Divisão de grupos. Leitura de texto com elaboração de resenha - **Atividade de avaliação 1** Apresentação de exemplos de projeto de restauração impressos.
19 de novembro de 2026 7.ª aula (5h/a)	Orientação geral do trabalho de mapa de danos. **Início da atividade de avaliação 2**
26 de novembro de 2026 8.ª aula (5h/a)	Visita técnica ao prédio objeto de estudo para elaboração de atividade de mapeamento de danos. **Atividade 2**

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
28 de novembro de 2026 9.ª aula (5h/a) (sábado letivo)	Visita técnica a prédio tombado por órgão de preservação do patrimônio histórico.
03 de dezembro de 2026 10.ª aula (5h/a)	Desenvolvimento do mapa de danos com orientação dirigida por grupo.
10 de dezembro de 2026 11.ª aula (5h/a)	Apresentação e entrega mapa de danos. **Conclusão da Atividade de Avaliação 2 (Fechamento Nota P1)**
17 de dezembro de 2026 12.ª aula (5h/a)	Resultado da P1
24/12/2026 a 12/02/2027	FÉRIAS
18 de fevereiro de 2027 13.ª aula (5h/a)	Início dos estudos acerca da elaboração do projeto de intervenção arquitetônica. **Início da Atividade de avaliação 4**
25 de fevereiro de 2027 14.ª aula (5h/a)	Segunda Visita técnica ao prédio objeto de estudo.
04 de março de 2027 15.ª aula (5h/a)	Orientação geral para o desenvolvimento do memorial justificativo e dos estudos de casos. **Início da Atividade de avaliação 3**
11 de março de 2027 16.ª aula (5h/a)	Desenvolvimento do memorial justificativo e dos estudos de casos, com orientação dirigida por grupos.
18 de março de 2027 17.ª aula (5h/a)	Apresentação e entrega do memorial justificativo e dos estudos de casos. **Conclusão da Atividade de Avaliação 3**
20 de março de 2027 (sábado letivo) 18.ª aula (5h/a)	Orientação geral para o desenvolvimento do projeto de intervenção arquitetônica.
25 de março de 2027 19.ª aula (5h/a)	Apresentação e entrega do projeto de intervenção arquitetônica. **Conclusão da Atividade de Avaliação 4 (Fechamento Nota P2)**
01º de abril de 2027 20.ª aula (5h/a)	**Atividade de avaliação P 3**

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	**9.2) Bibliografia complementar**

9) BIBLIOGRAFIA	
CHOAY, Françoise. A Alegoria do Patrimônio. Tradução de Luciano Vieira Machado. 3.ed. São Paulo: Estaçao Liberdade, 2006. 282 p., il. PESSÔA, José (Org.); PICCINATO, Giorgio (Org.). Atlas de Centros Históricos do Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007. 270 p., il. color. REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. 11.ed. São Paulo:Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18). VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel; KÜHL, Beatriz Mugayar. Restauração. 3.ed. Cotia: Ateliê, 2007. 70 p. (Artes & ofícios, 1).	BRAGA, Márcia – Conservação e Restauro – Arquitetura Brasileira, Editora Rio, 2003. FUNARI, Pedro Paulo Abreu (Org.); PINSKY, Jaime (Org.). Turismo e Patrimônio Cultural. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2007. 130 p., il. GREGOTTI, Vittorio. Território da arquitetura. Tradução de Berta Waldman, Joan Villa. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. 188 p., il. (Coleção debates, 111). JEUDY, Henri-Pierre. Espelho das Cidades. Tradução de Rejane Janowitzer. Rio deJaneiro: Casa da Palavra, 2005. 157 p. MANUAL de elaboração de projetos de preservação do patrimônio cultural _ Brasília : Ministério da Cultura, Instituto do Programa Monumenta, 2005. NBR 9050: 2020 Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, ABNT.

Humberto Neto das Chagas
Professor
Componente Curricular Projeto de Arquitetura III

André Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Humberto Neto das Chagas**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 16/10/2026 14:43:20.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2026 12:07:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 788657
Código de Autenticação: bfa827c967

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 85/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e urbanismo

1 º Semestre / 9º Período

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos do Trabalho Final de Graduação
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	60 h/a
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professores	Lívia Soares Nunes Alline Sardinha Cordeiro Morais
Matrícula Siape	2570924 1886821

2) EMENTA
Desenvolvimento do projeto de Pesquisa e da base teórico-conceitual do Trabalho Final de Graduaçaõ. Desenvolvimento da base da pesquisa de campo, quando houver.

3) OBJETIVOS

3) OBJETIVOS

3.1. Geral:

Auxiliar o estudante na construção teórica e em pesquisas de campo (quando houver) do Trabalho Final de Graduação (TFG).

3.2. Específicos:

-Auxiliar o aluno na escolha/desenvolvimento do tema de pesquisa para o seu TFG;

-Fornecer subsídios para o estudante desenvolver o projeto de pesquisa de acordo com o tema escolhido;

-Orientar a pesquisa bibliográfica e escrita dos capítulos teóricos do TFG, de acordo com as normas da ABNT.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

1. Conhecimento da normatização

Apresentaçaõ das normas relativas ao desenvolvimento de trabalhos acadeêmicos.

1.1. Étiса na pesquisa cientifica;

1.2. Apresentaçaõ e formataçaõ de trabalhos acadeêmicos;

1.3. Citaçoẽs diretas e indiretas;

1.4. Elaboraçaõ de refereẽncias.

2. Desenvolvimento de base teórico-conceitual

2.1. Desenvolvimento do conteúdo teórico-conceitual que serve de fundamentaçaõ para o Trabalho Final de Graduaçaõ. Desenvolvimento da pesquisa de campo, quando houver.

3. Seminário de Apresentaçaõ dos trabalhos

3.1. Apresentaçaõ do trabalho desenvolvido, em etapa intermediária, com a presença do orientador definido para o Trabalho Final de Graduaçaõ.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada;**
- **Pesquisas;**
- **Apresentações;**
- **Orientações.**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse e assiduidade; desenvolvimento do projeto de pesquisa e do conteúdo teórico-conceitual que servirá de fundamentação para a elaboração de dois capítulos do Trabalho Final de Graduação; formatação do trabalho acadêmico; apresentação do trabalho desenvolvido com a presença do orientador.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro, caneta, computador, slides, vídeos, consultas em materiais na biblioteca.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
08/10/26 1ª aula (3 h/a)	Apresentação da disciplina. Entrega das fichas para indicação do tema/ orientador. Debate sobre temas apresentados e sugestão de orientação.
17/10/26 (sábado) 2ª aula (3 h/a)	Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa.
22/10/26 3ª aula (3 h/a) Sábado letivo	Aula expositiva sobre etapas de desenvolvimento do projeto de pesquisa.
29/10/26 4ª aula (3 h/a)	Elaboração/aprimoramento do projeto de pesquisa.
05/11/26 5ª aula (3 h/a)	**Avaliação 1** Entrega da introdução e sumário, com apresentação oral.
12/11/26 6ª aula (3 h/a)	Apresentação Oral
19/11/26 7ª aula (3 h/a)	Devolutiva da introdução e sumário e orientações
26/11/26 8ª aula (3 h/a)	Aula expositiva sobre citações e referências. Apresentação da formatação do TFG de acordo com as normas da ABNT.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
28/11/26 (sábado) 9ª aula (3 h/a)	Aula expositiva sobre uso da IA
03/12/26 10ª aula (3 h/a)	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG.
10/12/26 11ª aula (3 h/a)	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG.
17/12/26 12ª aula (3 h/a)	Entrega: correção Introdução e Primeira seção teórica
18/02/27 13ª aula (3 h/a)	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG.
25/02/27 14ª aula (3 h/a)	**Devolutiva primeira seção teórica e orientações**
04/03/27 15ª aula (3 h/a)	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
11/03/27 16ª aula (3 h/a)	Entrega completa (Introdução e 2 seções teóricas)
18/03/27 17ª aula (3 h/a)	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
20/03/27 (sábado) 18ª aula (3 h/a)	Orientações para realização da P3
25/03/27 19ª aula (3 h/a)	Entrega da P3
01/04/27 20ª aula (3 h/a)	Entrega de resultados e Fechamento de diários.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6024: informação e documentação: numeração progressiva das sessões de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6027: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro; ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos:

apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15287: informação e documentação: projeto de pesquisa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

ANDRADE, Maria Margarida de. Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos de graduação. colaboração de João Alcino de Andrade Martins. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

KÖCHE, José Carlos. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. 34. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 14. ed. São Paulo: Cortez Editora / Editora Autores Associados, 1986.

Obs.: As bibliografias relativa às normas da ABNT e às orientações gerais para elaboração de trabalhos monográficos internas do Instituto, deverão ser sempre atualizadas de acordo com suas versões mais recentes.

A REDAÇÃO de trabalhos acadêmicos: teoria e prática. organização de Cláudio Cezar

Henriques, Darcília Simões. 6. ed. rev. Rio de Janeiro: Ed. da UERJ, 2014.

DEL RIO, Vicente (Org.). Arquitetura: Pesquisa & Projeto. São Paulo: ProEditores / Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 1998.

GROAT, Linda & WANG, David. Theory in relation to Method e Design and Relation to Method, in Architectural Reseach Methods. New York: John Wiley & Sons, 2002.

RHEINGANTZ, Paulo Afonso et al. Observando a Qualidade do Lugar: procedimentos para a avaliação pós-ocupação. Rio de Janeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2009 (Coleção PROARQ). Disponível em: http://www.gae.fau.ufrj.br/assets/obs_a_qua_lugar.pdf. Acesso em: 02 jun. 20119.

RHEINGANTZ, Paulo Afonso; DUARTE, Cristiane Rose (Org.). O Lugar do Projeto: no ensino e na pesquisa em arquitetura e urbanismo. Rio de Janeiro: Contracapa Editora, 2008.

Lívia Soares Nunes
Professora
Componente Curricular Fundamentos do Trabalho Final de Graduação

Alline Sardinha Cordeiro Morais
Professora
Componente Curricular Fundamentos do Trabalho Final de Graduação

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Alline Sardinha Cordeiro Morais**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 15/10/2026 18:01:00.
- **Livia Soares Nunes**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 16/10/2026 14:32:56.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2026 12:09:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 791904
Código de Autenticação: 7f718a5251

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 73/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

3º Período

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura II – Institucional (Grupo 1)
Abreviatura	PAII
Carga horária presencial	100H
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0H
Carga horária de atividades teóricas	20H
Carga horária de atividades práticas	50H
Carga horária de atividades de Extensão	30H
Carga horária total	100H
Carga horária/Aula Semanal	5H
Professor	Aline Couto da Costa e Claudia Luma Mina Lima
Matrícula Siape	2582108 / 3470637

2) EMENTA

Projeto de arquitetura institucional. Teoria do projeto: Conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina. Tipos e paradigmas precedentes. Histórico e teoria relacionada aos edifícios institucionais e seu uso. Relação entre o edifício institucional e o contexto urbano. Relação entre forma e uso dos espaços. Os usos e suas inter-relações: conexões, circulações e fluxos; fatores espaciais e ambientais. Definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos. Prática, registro e apresentação do projeto.

3) OBJETIVOS

Desenvolver um projeto arquitetônico, com ênfase em edificações institucionais, considerando aspectos formais, funcionais, técnicos, construtivos, ambientais e urbanos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

(X) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

(X) Eventos como parte do currículo

Resumo: As atividades de extensão consistirão em: visita ao local a que se destina o projeto arquitetônico com envolvimento da comunidade por meio de questionários e/ou entrevistas, de modo a verificar as respectivas demandas; desenvolvimento de diagnóstico e projeto para a área em questão; bem como apresentação de resultados por meio de eventos que acontecerão ao longo do período.

Justificativa: O trabalho de extensão justifica-se tanto pela possibilidade de permitir maior envolvimento do discente com a cidade e arquitetura, quanto pelas demandas institucionais e sociais existentes.

Objetivos: Permitir que o discente tenha maior envolvimento prático com a questão institucional e social, de modo a contribuir para a sua formação holística. E, do mesmo modo, possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.

Envolvimento com a comunidade externa: A comunidade externa estará evolvida com as atividades de extensão por meio de sua participação nas atividades de questionários e/ou entrevistas e também nas apresentações dos resultados produzidos na disciplina.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I: Embasamento Teórico, Análise de Precedentes e do Entorno. Embasamento teórico relacionado ao edifício e a seu uso. Precedentes: Repertório Arquitetônico através da análise de edifícios institucionais existentes. Entorno: Fatores físicos, geográficos, urbanos, viários, ambientais, paisagísticos, sociais, econômicos, legais, culturais, de infraestrutura e de conforto ambiental.

UNIDADE II: Projeto – Primeiras Respostas Projetuais aos Condicionantes Formulação da proposta de funcionamento e do programa de necessidades. Hipóteses do Projeto: definição de Conceito e Partido Arquitetônico – Implantação e Volumetria. Projeto: Forma e Função.

UNIDADE III: Projeto – Desenvolvimento Integral Fatores formais e estéticos. Fatores de ordem técnica e construtiva. Materiais. Indicações iniciais de estrutura. Fechamentos. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções de projetos complementares. Registro e apresentação do projeto.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo de caso e pesquisa de campo;
- Visita técnica com levantamento e diagnóstico;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e estudo dirigido;
- Desenvolvimento textual e projetual;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Estudo de referenciais teóricos e projetuais;
- Desenvolvimento e análise de condicionantes projetuais;
- Desenvolvimento monográfico e projetual;
- Seminários.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador/notebook, projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, impressão de textos, trabalhos projetuais impressos, apostilas, normas e legislações, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campos dos Goytacazes	A definir	Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
07/10/2026 1ª aula (5h/a)	Apresentação da disciplina. Organização das demandas e materiais. Divisão de grupos. Embasamento teórico e projetual: enunciado de trabalhos sobre Teóricos e Vertentes Pedagógicas e sobre Referenciais Projetuais.
14/10/2026 2ª aula (5h/a)	Seminário de apresentação de trabalhos sobre Teóricos e Vertentes Pedagógicas e sobre Referenciais Projetuais.
21/10/2026 3ª aula (5h/a)	Definição da área de projeto e desenvolvimento de diagnóstico do terreno e entorno.
04/11/2026 4ª aula (5h/a)	Pesquisa de Campo / Visita Técnica. Desenvolvimento projetual: Proposta de funcionamento, programa e pré-dimensionamento.
11/11/2026 5ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual: Fluxograma, Conceito e Partido.
14/11/2026 6ª aula (5h/a) sab	Desenvolvimento monográfico e projetual: Conceito, Partido e Setorização/Implantação.
18/11/2026 7ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
25/11/2026 8ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
02/12/2026 9ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
09/12/2026 10ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
16/12/2026 11ª aula (5h/a)	P1: Entrega Intermediária do Trabalho (Monografia e Projeto).
23/12/2026 12ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Correção / Revisão das Plantas, Fachadas, Cortes e Perspectivas.
17/02/2027 13ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Correção / Revisão das Plantas, Fachadas, Cortes e Perspectivas.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
24/02/2027 14ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Correção / Revisão das Plantas, Fachadas, Cortes e Perspectivas.
03/03/2027 15ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Correção / Revisão das Plantas, Fachadas, Cortes e Perspectivas.
06/03/2027 16ª aula (5h/a) sab	Desenvolvimento monográfico e projetual. Monografia e finalização da apresentação.
10/03/2027 17ª aula (5h/a)	P2: Entrega e Apresentação Final dos Trabalhos (Projeto e Prancha).
17/03/2027 18ª aula (5h/a)	P2: Entrega da monografia. Correção dos trabalhos.
24/03/2027 19ª aula (5h/a)	P3.
31/03/2027 20ª aula (3h/a)	Entrega dos Resultados.

1) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

1) BIBLIOGRAFIA	
BUXTON, P. Manual do Arquiteto. Planejamento, Dimensionamento e Projeto. 5ª Edição. Porto Alegre: Bookman, 2017. KOWALTOWSKI, D. C. C. K.; MOREIRA, D. de C.; PETRECHE, J. R. D.; FABRICIO, M. M. (Orgs.). O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011. 504 p. KOWALTOWSKI, D. C. C. K. Arquitetura Escolar. O Projeto do Ambiente de Ensino. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.	ADJAYE, David. Making public buildings. Londres: Thames & Hudson, 2006. ALVES, Nilda. O Espaço Escolar e suas Marcas: o espaço como dimensão material do currículo. Rio de Janeiro: DP&A, 1998. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 6492. Representação de Projetos de Arquitetura. Rio de Janeiro: ABNT, 1994. AZEVEDO, G. A. N. Arquitetura Escolar e Educação: um modelo conceitual de abordagem interacionista. Tese (Doutorado em Engenharia de Produção). Rio de Janeiro: COPPE / Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2002. AZEVEDO, Giselle Arteiro Nielsen; RHEINGANTZ, Paulo Afonso. TÂNGARI, Vera Regina (Orgs.). O lugar do pátio escolar no sistema de espaços livres: uso, forma e apropriação. Rio de Janeiro, UFRJ/FAU/PROARQ, 2011. BENCOSTTA, M. L. A. História da Educação, Arquitetura e Espaço Escolar. São Paulo: Cortez, 2005. CEPPI, G.; ZINI, M. (Orgs.). Crianças, Espaços, Relações: Como Projetar Ambientes para a Educação Infantil. Penso, 2013. FRAGO, A. V.; ESCOLANO, A. Currículo, Espaço e Subjetividade. Rio de Janeiro: DP&A, 1998. FOUCAULT, M. Vigiar e Punir: Nascimento da Prisão. Trad.: Raquel Ramalhete. Petrópolis: Vozes, 1987. HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. 2.ed. São Paulo: M. Fontes, 1999. LOMBARDI, José Claudinei (Org.); SAVIANI, Dermeval (Org.); NASCIMENTO, Maria Isabel Moura (Org.). A Escola Pública no Brasil: história e historiografia. Campinas: Autores Associados, 2005. NEUFERT, E. A Arte de Projetar em Arquitetura. 18ª Edição. São Paulo: Editora Gustavo Gili, 2013. RHEINGANTZ, P. A.; AZEVEDO, G. A. N.; BRASILEIRO, A.; ALCANTARA, D.; QUEIROZ, M. Observando a Qualidade do Lugar: procedimentos para a Avaliação Pós Ocupação. Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 2009.

Aline Couto da Costa e **Claudia Luma Mina Lima**
Professoras
Componente Curricular Projeto de Arquitetura II - Institucional

Coordenação
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Aline Couto da Costa**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 14/10/2026 05:52:09.
- **Claudia Luma Mina Lima**, **PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO** , em 16/10/2026 17:56:57.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2026 12:16:06.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 791604
Código de Autenticação: 523d2a1786

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 72/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

3º Período

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura II – Institucional (Grupo 2)
Abreviatura	PAII
Carga horária presencial	100H
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0H
Carga horária de atividades teóricas	20H
Carga horária de atividades práticas	50H
Carga horária de atividades de Extensão	30H
Carga horária total	100H
Carga horária/Aula Semanal	5H
Professor	Aline Couto da Costa e Claudia Luma Mina Lima
Matrícula Siape	2582108 / 3470637

2) EMENTA

Projeto de arquitetura institucional. Teoria do projeto: Conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina. Tipos e paradigmas precedentes. Histórico e teoria relacionada aos edifícios institucionais e seu uso. Relação entre o edifício institucional e o contexto urbano. Relação entre forma e uso dos espaços. Os usos e suas inter-relações: conexões, circulações e fluxos; fatores espaciais e ambientais. Definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos. Prática, registro e apresentação do projeto.

3) OBJETIVOS

Desenvolver um projeto arquitetônico, com ênfase em edificações institucionais, considerando aspectos formais, funcionais, técnicos, construtivos, ambientais e urbanos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

(X) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

(X) Eventos como parte do currículo

Resumo: As atividades de extensão consistirão em: visita ao local a que se destina o projeto arquitetônico com envolvimento da comunidade por meio de questionários e/ou entrevistas, de modo a verificar as respectivas demandas; desenvolvimento de diagnóstico e projeto para a área em questão; bem como apresentação de resultados por meio de eventos que acontecerão ao longo do período.

Justificativa: O trabalho de extensão justifica-se tanto pela possibilidade de permitir maior envolvimento do discente com a cidade e arquitetura, quanto pelas demandas institucionais e sociais existentes.

Objetivos: Permitir que o discente tenha maior envolvimento prático com a questão institucional e social, de modo a contribuir para a sua formação holística. E, do mesmo modo, possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.

Envolvimento com a comunidade externa: A comunidade externa estará evolvida com as atividades de extensão por meio de sua participação nas atividades de questionários e/ou entrevistas e também nas apresentações dos resultados produzidos na disciplina.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I: Embasamento Teórico, Análise de Precedentes e do Entorno. Embasamento teórico relacionado ao edifício e a seu uso. Precedentes: Repertório Arquitetônico através da análise de edifícios institucionais existentes. Entorno: Fatores físicos, geográficos, urbanos, viários, ambientais, paisagísticos, sociais, econômicos, legais, culturais, de infraestrutura e de conforto ambiental.

UNIDADE II: Projeto – Primeiras Respostas Projetuais aos Condicionantes Formulação da proposta de funcionamento e do programa de necessidades. Hipóteses do Projeto: definição de Conceito e Partido Arquitetônico – Implantação e Volumetria. Projeto: Forma e Função.

UNIDADE III: Projeto – Desenvolvimento Integral Fatores formais e estéticos. Fatores de ordem técnica e construtiva. Materiais. Indicações iniciais de estrutura. Fechamentos. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções de projetos complementares. Registro e apresentação do projeto.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo de caso e pesquisa de campo;
- Visita técnica com levantamento e diagnóstico;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e estudo dirigido;
- Desenvolvimento textual e projetual;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Estudo de referenciais teóricos e projetuais;
- Desenvolvimento e análise de condicionantes projetuais;
- Desenvolvimento monográfico e projetual;
- Seminários.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador/notebook, projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, impressão de textos, trabalhos projetuais impressos, apostilas, normas e legislações, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campos dos Goytacazes	A definir	Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
07/10/2026 1ª aula (5h/a)	Apresentação da disciplina. Organização das demandas e materiais. Divisão de grupos. Embasamento teórico e projetual: enunciado de trabalhos sobre Teóricos e Vertentes Pedagógicas e sobre Referenciais Projetuais.
14/10/2026 2ª aula (5h/a)	Seminário de apresentação de trabalhos sobre Teóricos e Vertentes Pedagógicas e sobre Referenciais Projetuais.
21/10/2026 3ª aula (5h/a)	Definição da área de projeto e desenvolvimento de diagnóstico do terreno e entorno.
04/11/2026 4ª aula (5h/a)	Pesquisa de Campo / Visita Técnica. Desenvolvimento projetual: Proposta de funcionamento, programa e pré-dimensionamento.
11/11/2026 5ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual: Fluxograma, Conceito e Partido.
14/11/2026 6ª aula (5h/a) sab	Desenvolvimento monográfico e projetual: Conceito, Partido e Setorização/Implantação.
18/11/2026 7ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
25/11/2026 8ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
02/12/2026 9ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
09/12/2026 10ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
16/12/2026 11ª aula (5h/a)	P1: Entrega Intermediária do Trabalho (Monografia e Projeto).
23/12/2026 12ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Correção / Revisão das Plantas, Fachadas, Cortes e Perspectivas.
17/02/2027 13ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Correção / Revisão das Plantas, Fachadas, Cortes e Perspectivas.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
24/02/2027 14ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Correção / Revisão das Plantas, Fachadas, Cortes e Perspectivas.
03/03/2027 15ª aula (5h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Correção / Revisão das Plantas, Fachadas, Cortes e Perspectivas.
06/03/2027 16ª aula (5h/a) sab	Desenvolvimento monográfico e projetual. Monografia e finalização da apresentação.
10/03/2027 17ª aula (5h/a)	P2: Entrega e Apresentação Final dos Trabalhos (Projeto e Prancha).
17/03/2027 18ª aula (5h/a)	P2: Entrega da monografia. Correção dos trabalhos.
24/03/2027 19ª aula (5h/a)	P3.
31/03/2027 20ª aula (3h/a)	Entrega dos Resultados.

1) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

1) BIBLIOGRAFIA	
BUXTON, P. Manual do Arquiteto. Planejamento, Dimensionamento e Projeto. 5ª Edição. Porto Alegre: Bookman, 2017. KOWALTOWSKI, D. C. C. K.; MOREIRA, D. de C.; PETRECHE, J. R. D.; FABRICIO, M. M. (Orgs.). O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011. 504 p. KOWALTOWSKI, D. C. C. K. Arquitetura Escolar. O Projeto do Ambiente de Ensino. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.	ADJAYE, David. Making public buildings. Londres: Thames & Hudson, 2006. ALVES, Nilda. O Espaço Escolar e suas Marcas: o espaço como dimensão material do currículo. Rio de Janeiro: DP&A, 1998. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 6492. Representação de Projetos de Arquitetura. Rio de Janeiro: ABNT, 1994. AZEVEDO, G. A. N. Arquitetura Escolar e Educação: um modelo conceitual de abordagem interacionista. Tese (Doutorado em Engenharia de Produção). Rio de Janeiro: COPPE / Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2002. AZEVEDO, Giselle Arteiro Nielsen; RHEINGANTZ, Paulo Afonso. TÂNGARI, Vera Regina (Orgs.). O lugar do pátio escolar no sistema de espaços livres: uso, forma e apropriação. Rio de Janeiro, UFRJ/FAU/PROARQ, 2011. BENCOSTTA, M. L. A. História da Educação, Arquitetura e Espaço Escolar. São Paulo: Cortez, 2005. CEPPI, G.; ZINI, M. (Orgs.). Crianças, Espaços, Relações: Como Projetar Ambientes para a Educação Infantil. Penso, 2013. FRAGO, A. V.; ESCOLANO, A. Currículo, Espaço e Subjetividade. Rio de Janeiro: DP&A, 1998. FOUCAULT, M. Vigiar e Punir: Nascimento da Prisão. Trad.: Raquel Ramalhete. Petrópolis: Vozes, 1987. HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. 2.ed. São Paulo: M. Fontes, 1999. LOMBARDI, José Claudinei (Org.); SAVIANI, Dermeval (Org.); NASCIMENTO, Maria Isabel Moura (Org.). A Escola Pública no Brasil: história e historiografia. Campinas: Autores Associados, 2005. NEUFERT, E. A Arte de Projetar em Arquitetura. 18ª Edição. São Paulo: Editora Gustavo Gili, 2013. RHEINGANTZ, P. A.; AZEVEDO, G. A. N.; BRASILEIRO, A.; ALCANTARA, D.; QUEIROZ, M. Observando a Qualidade do Lugar: procedimentos para a Avaliação Pós Ocupação. Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 2009.

Aline Couto da Costa e **Claudia Luma Mina Lima**
Professoras
Componente Curricular Projeto de Arquitetura II - Institucional

Coordenação
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Aline Couto da Costa**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 14/10/2026 05:48:41.
- **Claudia Luma Mina Lima**, **PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO** , em 16/10/2026 17:57:01.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2026 12:18:37.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 791602
Código de Autenticação: 6c1ad340dc

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 86/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

6º Período

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Urbano I
Abreviatura	PU I
Carga horária presencial	60H
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0H
Carga horária de atividades teóricas	20H
Carga horária de atividades práticas	20H
Carga horária de atividades de Extensão	20H
Carga horária total	60H
Carga horária/Aula Semanal	3H
Professoras	Aline Couto da Costa e Mariane Telles Sá Freire
Matrícula Siape	2582108 / 3053529

2) EMENTA

A disciplina apresenta uma introdução à compreensão dos processos de produção e transformação do espaço urbano. Observação, leitura e análise do espaço urbano em sua diversidade e complexidade: Morfologia e densidades; circulação e fluxos; vegetação, água e clima urbanos; uso e apropriação dos espaços públicos. O desenho urbano, sua aplicação e técnicas de representação. Desenvolvimento de proposição urbanística em área urbana consolidada.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Proporcionar ao discente conhecimentos introdutórios teóricos e práticos sobre o projeto urbanístico, contextualizado a outras disciplinas que estudam a questão urbana. Estudo dos processos de produção e transformação do espaço urbano nas dimensões histórica, social e econômica.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não estão previstas nesse momento.

(x) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

(x) Eventos como parte do currículo

Resumo: As atividades de extensão consistirão em: visita ao local a que se destina o projeto com envolvimento da comunidade por meio de questionários e/ou entrevistas, de modo a verificar as respectivas demandas; desenvolvimento de diagnóstico e projeto para a área em questão; bem como apresentação/exposição de resultados por meio de eventos de exposição pública, que acontecerão ao longo do período e/ou atividades combinadas previamente com a turma.

Justificativa: O trabalho de extensão justifica-se tanto pela possibilidade de permitir maior envolvimento do discente com a cidade e arquitetura, quanto pelas demandas institucionais e sociais existentes.

Objetivos: Permitir que o discente tenha maior envolvimento prático com a questão institucional e social, de modo a contribuir para a sua formação holística. E, do mesmo modo, possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.

Envolvimento com a comunidade externa: A comunidade externa estará evolvida com as atividades de extensão por meio de sua participação nas atividades de questionários e/ou entrevistas e também nas apresentações e/ou exposição dos resultados produzidos na disciplina.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I: Introdução ao projeto do espaço urbano
Conceitos básicos de urbanismo; processos de produção e transformação do espaço urbano; dimensão histórica, social e econômica; escalas de atuação;

UNIDADE II – Condicionantes do Desenho Urbano
Uso do solo; morfologia e densidades; circulação e fluxos; vegetação, água e clima urbanos; uso e apropriação dos espaços públicos; infraestrutura urbana, equipamentos e mobiliário urbano;

UNIDADE III – Desenvolvimento de projeto de intervenção - área de estudo
O papel da área de estudo no contexto da cidade em que se localiza. Etapa perceptiva, etapa cognitiva, projeto de intervenção. Diagnóstico da área de estudo contemplando levantamento, análise e registro do espaço. Desenvolvimento de proposição para intervenção urbanística.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Estudo de caso e pesquisa de campo;
- Visita técnica;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Estudo de referenciais teóricos e projetuais;
- Desenvolvimento de diagnóstico;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Computador, TV ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, trabalhos projetuais impressos, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campos dos Goytacazes	A definir	Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
07 de outubro de 2026 1.ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina. Divisão de grupos. Organização das demandas e materiais. Unidade I: Embasamento teórico (aula expositiva e/ou dinâmica)
14 de outubro de 2026 2.ª aula (3h/a)	Unidade I: Embasamento teórico (leitura dos textos) Orientação para seleção de áreas para projeto de intervenção urbana
21 de outubro de 2026 3.ª aula (3h/a)	Unidade II: Definição das áreas de projeto de intervenção urbana (grupo) Orientação à elaboração de diagnóstico
28 de outubro de 2026	FERIADO
04 de novembro de 2026 4.ª aula (3h/a)	Unidade II Desenvolvimento do diagnóstico
11 de novembro de 2026 5.ª aula (3h/a)	Unidade II N1: Entrega e apresentação do diagnóstico (grupo)
14 de novembro de 2026 6.ª aula (3h/a)	Sábado Letivo *Relativo à visita para diagnóstico da área de intervenção.*

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18 de novembro de 2026 7.ª aula (3h/a)	Unidade III: Desenvolvimento projetual: definição de conceito, partido, referências e diretrizes (grupo)
25 de novembro de 2026 8.ª aula (3h/a)	Unidade III: Desenvolvimento projetual: elaboração da prancha de projeto (grupo)
02 de dezembro de 2026 9.ª aula (3h/a)	Unidade III: Desenvolvimento projetual: elaboração da prancha de projeto (grupo)
09 de dezembro de 2026 10.ª aula (3h/a)	Unidade III: N2: Entrega e apresentação projetual (grupo)
16 de dezembro de 2026 11.ª aula (3h/a)	Unidade III: Orientação à elaboração da prancha de detalhamento (individual)
23 de dezembro de 2026 12.ª aula (3h/a)	Unidade III: Desenvolvimento projetual: elaboração da prancha de detalhamento (individual)
	RECESSO
17 de fevereiro de 2027 13.ª aula (3h/a)	Unidade III: Preparação para apresentação/exposição dos trabalhos desenvolvidos em atividade de extensão. Desenvolvimento projetual: elaboração da prancha de detalhamento (individual)
24 de fevereiro de 2027 14.ª aula (3h/a)	Unidade III: Desenvolvimento projetual: elaboração da prancha de detalhamento (individual)
03 de março de 2027 15.ª aula (3h/a)	Unidade III: Desenvolvimento projetual: elaboração da prancha de detalhamento (individual)
06 de março de 2027 16.ª aula (3h/a)	Sábado Letivo *Relativo à apresentação/exposição dos trabalhos desenvolvidos em atividade de extensão.*
10 de março de 2027 17.ª aula (3h/a)	Unidade III: N3: Entrega projetual (individual)
17 de março de 2027 18.ª aula (3h/a)	Avaliação dos projetos
24 de março de 2027 19.ª aula (3h/a)	P3
31 de março de 2027 20.ª aula (3h/a)	Resultados finais

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
DEL RIO, Vicente. Introdução ao Desenho Urbano no Processo de Planejamento. São Paulo: Pini, 1990. GEHL, Jan. Cidades para pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2013. KARSSENBERG, Hans et al. A cidade ao nível dos olhos: lições para os plinths. Porto Alegre: EdiPUCRS, 2015. LAMAS, J. R. G. Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. Lisboa: Gulbenkian, 2011.	DEL RIO, Vicente (Org.); DUARTE, Cristiane Rose (Org.); RHEINGANTZ, Paulo Afonso (Org.). Projeto do lugar: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo. Rio de Janeiro: Contracapa, 2002. JACOBS, J. Morte e vida de grandes cidades. São Paulo: Martins Fontes, 2009. LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1997. SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. A cidade como um jogo de cartas. Niterói: Eduff; São Paulo: Projeto Editores Associados, 1988. SOUZA, Marcelo Lopes de. Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanos. 5.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.

Aline Couto da Costa

Mariane Telles Sá Freire
Professoras
Componente Curricular Projeto Urbano I

Coordenação
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Aline Couto da Costa**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 16/10/2026 08:00:25.
- **Mariane Telles Sa Freire**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 16/10/2026 13:22:45.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2026 12:20:50.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/09/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 786738
Código de Autenticação: bdec7a876a

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 69/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 1º Período

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Observação e Composição Plástica I
Abreviatura	OCP I
Carga horária presencial	100 h/a
Carga horária a distância	-
Carga horária de atividades teóricas	50h/a
Carga horária de atividades práticas	50h/a
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	05 h/a
Professores	Adriano de Almeida Ferraiuoli e Simone da Hora Macedo
Matrícula Siape	1971282 - 992637

2) EMENTA

Composição, análise e representação da forma por meio do estudo de seus elementos visuais: volume, proporção, luz, sombra, superfície e textura. Desenvolvimento do processo criativo a partir da observação, percepção, abstração, memorização e representação do espaço. Métodos e técnicas de representação da forma e do espaço. Noções básicas de perspectiva. Noções de materiais e técnicas em maquetaria. Espacialidade e figura humana: tamanho, medida e escala. Leitura visual: pregnância da forma.

3) OBJETIVOS

Possibilitar ao discente a apreensão de noções de estética, espacialidade e forma do objeto, através de seus condicionantes e sua dinâmica de transformação no espaço tendo a figura humana como referencial.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

Estudos conceituais do objeto por meios manuais de desenho, modelagem, representação e composição.

UNIDADE I — Expressão
● O desenho à mão livre como linguagem gráfica de representação da forma: suas técnicas de representação;

● A composição volumétrica (maquete) como linguagem de representação da forma: suas técnicas de produção;
● Expressão por meio de desenhos, a realidade observada.

UNIDADE II — Percepção
● Introdução à teoria da percepção: o pensamento e o percurso do signo em arte;
● Introdução à psicologia perceptual da forma (Gestalt);
● Aspectos conceituais em arte e especificamente na linguagem visual;
● Introdução à prática do saber ver;
● Memorização, abstração;
● Volume, proporção;
● Leitura visual: Organização das estruturas perceptuais.

UNIDADE III — Forma
● Representação de objetos tridimensionais no plano;
● Introdução à perspectiva: Luz e sombra em sólidos geométricos;
● Superfície, textura;
● Forma arquitetônica;
● Manipulação formal.

UNIDADE IV — Espaço: Figura humana como referencial
● Espacialidade; Esquema de ordenação dos elementos;
● Tamanho, medida e escala.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado coo ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Aulas aplicadas em laboratório prático/expositivo (maquetaria). Para explanação teórica e posterior desenvolvimento de atividades práticas consonantes com a temática apresentada. Ambiente climatizado, lousa branca, bancadas e projetor

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
06 de outubro de 2026 Terça-feira (5h/a)	Atividades relacionadas à Semana de Integração.

13 de outubro de 2026 Terça-feira (5 h/a)	Apresentação da disciplina.
20 de outubro de 2026 Terça-feira (5h/a)	Apresentação da disciplina. Apresentação do material didático e formas de avaliação. Composição bidimensional. Atividade: Desenho de figuras básicas - triângulos, quadrados e círculos.
27 de outubro de 2027 Terça-feira (5h/a)	Composição bidimensional. Atividade: Colagem de figuras básicas - triângulos, quadrados e círculos.
03 de novembro de 2026 Terça-feira (5h/a)	Introdução ao Desenho de Observação.
10 de novembro de 2026 Terça-feira (5h/a)	Introdução ao Desenho de Observação. Teoria da Gestalt / Percepção da forma (slides). Introdução à maquetaria (slides). A composição da forma tridimensional como linguagem de representação (slides). Estudos em luz e sombra. Atividade: Desenho de sólidos em perspectiva isométrica com aplicação de luz e sombra.
17 de novembro de 2026 Terça-feira (5h/a)	Estudos em luz e sombra. Atividade: Desenho de sólidos em perspectiva isométrica com aplicação de luz e sombra. Planificação de formas geométricas (slides). Atividade: Moldagem de sólidos simples (exercícios de maquetaria), com aplicação de luz e sombra nos sólidos criados (exercício de desenho).
24 de novembro de 2026 Terça-feira (5h/a)	Composição tridimensional. Atividade: Moldagem de sólidos a partir da composição bidimensional. Teoria da forma (slides) Termos utilizados na composição da forma (slides).

	Avaliação 1 - Entrega de todos os trabalhos relativos a A1.
01 de dezembro de 2026 Terça-feira (5h/a)	Introdução à Perspectiva Cônica. Atividade: Desenho em perspectiva de sólidos simples com 1 ponto de fuga.
08 de dezembro de 2026 Terça-feira (5h/a)	Tipos de maquete (slides). Atividade: Desenho em perspectiva de sólidos simples com 1 ponto de fuga. Atividade: Aplicação de luz e sombra nos sólidos desenhados em perspectiva.
15 de dezembro de 2026 Terça-feira (5h/a)	Composição Modular. Atividade: Composição modular com caixas de fósforo.
22 de dezembro de 2026 Terça-feira (5h/a)	Composição Modular. Atividade: Composição Modular com caixas de fósforos.
FÉRIAS	**FÉRIAS**
16 de fevereiro de 2027 Terça-feira (5h/a)	Atividade: Perspectiva com dois pontos de fuga. Proporção / Tamanho, medida e escala / A figura humana como referencial (slides).
20 de fevereiro de 2027 Sábado (5h/a) **Sábado Letivo**	Atividade: Desenho de objeto.
23 de fevereiro de 2027 Terça-feira (5h/a)	Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa. Materiais utilizados em maquetaria (slides).
02 de março de 2027 Terça-feira (5h/a)	Atividade: As Cidades Invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa. O uso da caneta nanquim. Atividade: Hachuras/Texturas. Atividade: Aguada de nanquim.
09 de março de 2027 Terça-feira (5h/a)	Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa.
16 março de 2027 Terça-feira (5h/a)	Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa.

23 março de 2027 Tereça-feira (5h/a)	**Avaliação 2 - Entrega de todos os trabalhos relativos à A2.** Apresentação oral da maquete - As cidades invisíveis.
30 março de 2027 Terça-feira (5h/a)	**Realização de Avaliação 3 / Fechamento dos Diários**

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção visual: uma psicologia da visão criadora. Tradução de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira, 1980. 503 p.

CHING, Francis DK. Arquitetura: forma, espaço e ordem. Bookman Editora, 2013.

DONDIS, Donis A. Sintaxe da linguagem Visual. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 236 p., il.(Coleção a).

UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro / Departamento de Análise e Representação da Forma da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Introdução ao estudo da forma arquitetônica: caderno didático da disciplina de Concepção da Forma Arquitetônica I . Disponível em: http:/www.fau.ufrj.br/disciplinas/.

11.2) Bibliografia complementar

CAVASSANI, Glauber. Técnicas de maquetaria. São Paulo: Editora Érica Ltda, 2014.

CONSALEZ, Lorenzo. Maquetes: a representação do espaço no projeto arquitetônico. Barcelona: Editora Gustavo Gili, 2001.

EDWARDS, Betty. Desenhando com o lado direito do cérebro. Tradução de Ricardo Silveira. 9. ed. rev. amp. Rio de Janeiro:Ediouro, 2005. 299 p., il.

FRUTIGER, Adrian. Sinais e Símbolos: Desenho, Projeto e Significado. Tradução de Karina Jannini. São Paulo: Martins Fontes,1999. 334 p., il.

GOMES FILHO, João. Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras Editora, 2000.

OSTROWER, Fayga. Criatividade e Processo de Criação. Rio de Janeiro: Vozes, 1977. 187p.

Adriano de Almeida Ferraiuoli e

Simone da Hora Macedo
Professores
Componente Curricular Observação e Composição Plástica I

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano de Almeida Ferraiuoli**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 13/10/2026 08:09:08.
- **Simone da Hora Macedo**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 16/10/2026 15:33:59.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2026 20:34:22.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 791007
Código de Autenticação: e643fe39f6

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 77/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

9º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado IV - Habitação II
Abreviatura	PI IV
Carga horária presencial	200h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	60h/a
Carga horária de atividades práticas	140h/a
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	200h/a
Carga horária/Aula Semanal	10h/a
Professora	Zander Ribeiro Pereira Filho / Mariane Telles Sá Freire
Matrícula Siape	2069867 / 3053529

2) EMENTA
Projeto integrado contendo as definições das etapas de elaboração de um projeto de arquitetura. Compatibilizaçao de projetos (arquitetura e complementares). Projeto legal e Projeto Executivo de arquitetura, com detalhamentos construtivos, de uma habitação unifamiliar. Levantamentos de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos) para orçamento, planejamento e financiamento da obra, contendo cronograma físico financeiro.

3) OBJETIVOS
Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento do orçamento e planejamento de um projeto executivo de arquitetura habitacional do tipo unifamiliar, com financiamento.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
NSA

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

NSA

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

Resumo:

NSA

Justificativa:

NSA

Objetivos:

NSA

Envolvimento com a comunidade externa:

NSA

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Etapas de um Projeto de Arquitetura
O processo projetual e suas respectivas etapas:
• Levantamentos de dados para Arquitetura (LV-ARQ);
• Programa de necessidade de arquitetura (PN-ARQ);
• Estudo de viabilidade para arquitetura (EV-ARQ);
• Estudo Preliminar de arquitetura (EP – ARQ);
• Anteprojeto de arquitetura (AP – ARQ);
• Projeto Legal de Arquitetura (PL-ARQ);
• Projeto Executivo de Arquitetura (PE – ARQ);
• Compatibilização de projetos.

UNIDADE II – O Processo de Projeto Legal e a Relação Estudante-Cliente
Etapa destinada a relação entre os estudantes e os clientes, contendo os seguintes itens:
• Portfólio;
• Briefing;
• Levantamento de dados;
• Programa de necessidades;
• Proposta de orçamento e contrato de prestação de serviços ;
• Encontro e interação com o cliente (presencial e virtual);
• Projeto Legal (previa da aprovação)

UNIDADE III – O Processo de Compatibilização e Projeto Executivo
Etapa destinada à concepção e representação final das informações técnicas da edificação e de seus elementos, instalações e componentes, completas, definitivas, necessárias e suficientes para a elaboração do orçamento e a execução dos serviços de obra, , contendo os seguintes itens:
• Compatibilização dos projetos;
• Lancamento Estrutural (plantas de formas);
• Planta de vedações e materiais (piso, parede e teto);
• Lancaçamento dos pontos de Instalações prediais (hidrossanitárias, elétricas e telefônicas e especiais);
• Detalhes construtivos;
• Projeto Legal (aprovação final).

UNIDADE IV – Planejamento do empreendimento, orçamentação e financiamento
• Planejamento do empreendimento.
• O planejamento do canteiro: a linha de produção, o arranjo físico e a otimização;
• Cronogramas físico-financeiros;
• Gráficos de acompanhamento: curva S, curva ABC.
• Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas serão de natureza prática, conduzidas através de um exercício individual a fim de elaborar um projeto executivo de arquitetura com orçamento de uma residência unifamiliar.

Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, orientações, apresentações, entre outros).

Avaliação 1 - AV1: *Briefing*, Portifólio, Proposta de Precificação do Projeto, Contrato de Prestação de Serviços, Atividades Preparatórias/Estudo Preliminar/Anteprojeto (conforme NBR16636-2) e Lançamento Estrutural com orçamento.Planta de vedações e Quadro de acabamentos com orçamento. Serão também consideradas as interações via email com cliente fictício e o caderno de anotações.

Avaliação 2 - AV2: , Projeto de instalações e compatibilização com orçamento, Projeto de Licenciamento, Planilha Orçamentária e Cronograma físico-financeiro para financiamento imobiliário. Será também considerado o caderno de anotações.

Avaliação 3 - AV3: Correção dos itens do *check list* final que não foram atendidos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do período letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Bibliografia sugerida; material didático elaborado pelos professores, ateliê de projeto com mesas e equipamento necessários ao projeto, quadro branco, caneta, computador, televisão e acesso à internet.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Saída: Campus Campos Centro Destino: Terreno do projeto	27/10/2026	Micro-ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	**Conteúdo / Atividade docente e/ou discente**
06/10/2026 1ª aula (5h/a)	Apresentação da disciplina Aula expositiva sobre escopo e fluxos de projeto (NBR 16636 1 e 2)
07/10/2026 2ª aula (5h/a)	Apresentação de experiências anteriores Aula expositiva sobre o Briefing e Portfólio
13/10/2026 3ª aula (5h/a)	Aula Expositiva da Fase 1 do projeto arquitetônico: atividades preparatórias. Etapas: LV-PRE, LVIT-ARQ, PGN e EV-EMP
14/10/2026 4ª aula (5h/a)	Escopo, precificação de projeto e contrato de prestação de serviço
20/10/2026 5ª aula (5h/a)	Aula Expositiva da Fase 2 do projeto arquitetônico: elaboração e desenvolvimento de projetos. Etapas: LV-ARQ, PN-ARQ e EV-ARQ
21/10/2026 6ª aula (5h/a)	Desenvolvimento das etapas (Fase 1 e 2 do projeto)
27/10/2026 7ª aula (5h/a)	Visita técnica ao terreno Desenvolvimento das etapas (Fase 1 e 2 do projeto)
28/10/2026	**FERIADO**
03/11/2026 8ª aula (5h/a)	Aula Expositiva de Desenvolvimento do EP-ARQ
04/11/2026 9ª aula (5h/a)	Desenvolvimento do EP-ARQ
10/11/2026 10ª aula (5h/a)	Desenvolvimento do EP-ARQ e estimativa de custo da obra (CUB)
11/11/2026 11ª aula (5h/a)	Desenvolvimento do EP-ARQ e estimativa de custo da obra (CUB)
14/11/2026 12ª aula (5h/a)	**Sábado Letivo - Referente a quarta-feira** Relativo ao desenvolvimento e finalização das atividades (AV1)
17/11/2026 13ª aula (5h/a)	Aula Expositiva de AP-ARQ, lançamento estrutural, compatibilização de projeto e orçamentação
18/11/2026 14ª aula (5h/a)	Desenvolvimento do AP-ARQ, lançamento estrutural, compatibilização de projeto e orçamentação
24/11/2026 15ª aula (5h/a)	Desenvolvimento do AP-ARQ, lançamento estrutural, compatibilização de projeto e orçamentação

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
25/11/2026 16ª aula (5h/a)	Desenvolvimento do AP-ARQ, lançamento estrutural, compatibilização de projeto e orçamentação
01/12/2026 17ª aula (5h/a)	Aula Expositiva de planta de vedação e quadro de acabamentos com orçamentação
02/12/2026 18ª aula (5h/a)	Desenvolvimento da planta de vedação, quadro de acabamentos e orçamentação
08/12/2026 19ª aula (5h/a)	Desenvolvimento e finalização das atividades (AV1)
09/12/2026 20ª aula (5h/a)	**Entrega Final AV1**
15/12/2026 21ª aula (5h/a)	Aula Expositiva de Sistemas prediais, compatibilização de projeto e orçamentação
16/12/2026 22ª aula (5h/a)	Desenvolvimento dos sistemas prediais, compatibilização de projeto e orçamentação
22/12/2026 23ª aula (5h/a)	Desenvolvimento dos sistemas prediais, compatibilização de projeto e orçamentação
23/12/2026 24ª aula (5h/a)	Desenvolvimento dos sistemas prediais, compatibilização de projeto e orçamentação
	RECESSO DE FÉRIAS
16/02/2027 25ª aula (5h/a)	Desenvolvimento dos sistemas prediais, compatibilização de projeto e orçamentação
17/02/2027 26ª aula (5h/a)	Desenvolvimento dos sistemas prediais, compatibilização de projeto e orçamentação
23/02/2027 27ª aula (5h/a)	Aula Expositiva de Licenciamento de projeto de arquitetura
24/02/2027 28ª aula (5h/a)	Desenvolvimento do projeto de licenciamento
02/03/2027 29ª aula (5h/a)	Aula Expositiva de Financiamento imobiliário
03/03/2027 30ª aula (5h/a)	Preenchimento/atualização da Planilha Orçamentária e PCI

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06/03/2027 31ª aula (5h/a)	**Sábado Letivo - Referente a quarta-feira** Relativo ao desenvolvimento e finalização das atividades (AV2)
09/03/2027 32ª aula (5h/a)	Desenvolvimento e finalização das atividades (AV2)
10/03/2027 33ª aula (5h/a)	Desenvolvimento e finalização das atividades (AV2)
16/03/2027 34ª aula (5h/a)	Desenvolvimento e finalização das atividades (AV2)
17/03/2027 35ª aula (5h/a)	**Entrega Final AV2**
23/03/2027 36ª aula (5h/a)	Correções AV2
24/03/2027 37ª aula (5h/a)	Correções AV2
30/03/2027 38ª aula (5h/a)	**Entrega Final AV3**
31/03/2027 39ª aula (5h/a)	Correções AV3
06/04/2027 40ª aula (5h/a)	Lançamento de notas e fechamento do diário

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
CHING, F. Arquitectura: forma, espacio y orden. 001. Gustavo Gilli, 1997. MELHADO, Sílvio Burratino. Coordenação de projetos de edificações. O Nome da Rosa, 2005. KOWALTOWISKI, Doris C. C. K.; MOREIRA, Daniel de C.; PETRECHE, João R. D.; FABRÍCIO, Márcio M. (orgs.). O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. Editora Oficina de Textos, 2011. LIMMER, C. V. Planejamento, Orçamentação e Controle de Projetos e Obras. Editora LTC. 225 pág. Rio de Janeiro: 1997. NEUFERT, E. A arte de projetar em arquitetura. São Paulo, Ed. Gustavo Gili do Brasil. NEVES, L. P. Adoção do partido na Arquitetura. Salvador, Ed. da Universidade Federal da Bahia, 1998. RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura Vivenciada. Tradução de Alvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 246 p., il. (Coleção a). SILVA, Elvan. Uma introdução ao projeto arquitetônico. 2. ed. rev. e ampl. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1998. 125 p., il. (Livrotexto). ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitetura. Tradução de Maria Isabel Gaspar, Gaëtan Martins de Oliveira. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 286 p., il. (Coleção a).	BAUD, G. Manual de construções. 2. ed. São Paulo: Livraria Editora Ltda. 441p. CREDER, Hélio. Instalações elétricas. 3. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos S/A, 1975. 264p. CREDER, Hélio. Instalações hidráulicas e sanitárias. 2. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S/A, 1978. 439p. NBR 6492: 1994 Representação de projetos de arquitetura, ABNT. NBR 9050: 2015 Acessibilidade a edifcações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, ABNT. NBR 13531: 1995 Elaboração de projetos de edificações – Atividades técnicas, ABNT. NBR 13532: 1995 Elaboração de projetos de edificações - Arquitetura, ABNT. STOECKER, W. F.; JONES, J. W. Refrigeração e ar condicionado. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil. YAZIGI, W. A técnica de edificar. São Paulo: Pini, 1996.

Zander Ribeiro Pereira Filho e Mariane Telles Sá Freire
Professores
Componente Curricular Planejamento Urbano e Regional

André Luis Almeida Peixoto

Coordenador
Curso Superior Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Mariane Telles Sa Freire**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 14/10/2026 16:43:16.
- **Zander Ribeiro Pereira Filho** , **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 14/10/2026 21:04:51.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2026 20:38:47.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 790549
Código de Autenticação: 7ca7bb8dc9

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 57/2026 - CLGCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DOS BACHARELADOS

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Semestre Letivo: 2026.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Filosofia e Arquitetura
Abreviatura	
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Carlos Márcio Viana Lima
Matrícula Siape	1313296

2) EMENTA

A arte e a reflexão filosófica. Teorias filosóficas sobre a arte de Platão e Hegel. Arte e realidade. Arte e conhecimento. Conexão da arte com a história. Temas dominantes da Filosofia da Arte de Kant e Heidegger. Problemas atuais da Filosofia da Arte. Análise filosófica dos problemas estéticos. Significação das formas de arte. Arte e Arquitetura. A experiência estética.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Realizar provocações e despertar reflexões filosóficas sobre arte e arquitetura ao longo dos tempos, compreendendo o espaço arquitetônico como realidade material e inteligível;

- Evidenciar a Filosofia como criação conceitual e estimular o filosofar, realizando exercícios de leitura e compreensão de textos filosóficos;

- Analisar e discutir textos da tradição filosófica acerca da questão estética, relacionando, de forma filosófica, os conceitos de *experiência, experiência de arquitetura* e *experiência estética;*

- Evidenciar as implicações éticas do construir e habitar na vida humana.

4) CONTEÚDO

1. O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos

2. Do conceito de Experiência

3. Da experiência ético-estética

4. Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética

5. A experiência da Arquitetura – Roger Scruton

6. A fenomenologia do lugar e a Arquitetura

7. Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar

8. Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narratividade, experiência estética e experiência arquitetônica

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1.O Curso será eminentemente bibliográfico, em forma de Tópicos

2 As atividades constarão de leituras, discussão do material, participação de fóruns e produção de textos

3 Serão realizados momentos para apresentarem e debaterem as dúvidas, as apropriações dos estudantes e as novas questões, baseadas em modelos pedagógicos de sala de aula invertida.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Obs.: Disponibilidade a ser analisada junto à coordenação do curso no decorrer do semestre letivo.		

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
05/10 a 10/10/2026 1.ª semana de aula (3h/a)	**Apresentação e Introdução**
13/10 a 17/10/2026 2.ª semana de aula (3h/a)	**O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos**
19/10 a 24/10/2026 3.ª semana de aula (3h/a)	**O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos**
26/10 a 31/10/2026 4.ª semana de aula (3h/a)	**Do conceito de experiência**
01/06 a 05/06/2026 5.ª semana de aula (3h/a)	**Da experiência ético-estética**
02/11 a 07/11/2026 6.ª semana de aula (3h/a)	**Da experiência ético-estética**

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

09/11 a 14/11/2026 7.ª semana de aula (3h/a)	**Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética**
16/11 a 21/11/2026 8.ª semana de aula (3h/a)	**Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética**
23/11 a 28/11/2026 9.ª semana de aula (3h/a)	**Atividade Avaliativa P 1 – produção de Texto**
30/11 a 05/12/2026 10.ª semana de aula (3h/a)	**A experiência da Arquitetura – Roger Scruton**
07/12 a 12/12/2026 11.ª semana de aula (3h/a)	**A experiência da Arquitetura – Roger Scruton**
14/12 a 19/12/2026 12.ª semana de aula (3h/a)	**A fenomenologia do lugar e a Arquitetura**
21/12 a 23/12/2026 13.ª semana de aula (3h/a)	**A fenomenologia do lugar e a Arquitetura**
15/02 a 20/02/2027 14.ª semana de aula (3h/a)	**Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar**
22/02 a 27/02/2027 15.ª semana de aula (3h/a)	**Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar**
01/03 a 06/03/2027 16.ª semana de aula (3h/a)	**Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narratividade, experiência estética e experiência arquitetônica**

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

	08/03 a 13/03/2027 17.ª semana de aula (6h/a) **Sábado Letivo**	**Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narratividade, experiência estética e experiência arquitetônica**
15/03 a 20/03/2027 18.ª semana de aula (2h/a)	**Atividade Avaliativa P 2 – produção de Texto**	
22/09 a 27/03/2027 19.ª semana de aula (2h/a)	**Avaliação: P3.**	

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

DELEUZE, Gilles e GUATTARI, Félix. **O que é filosofia?** Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.

DE BOTTON, Alain. **A arquitetura da felicidade.** Rio de Janeiro: Rocco, 2007.

PULS, Mauricio. **Filosofia e arquitetura.** São Paulo: Annablume, 2006.

SCRUTON, Roger. **Estética da arquitectura.** Lisboa: Edições 70, 1983.

SENNETT, Richard. **Construir e habitar: ética para uma cidade aberta.** Rio de Janeiro: Record, 2018.

9.2) Bibliografia complementar

BACHELARD, Gaston. **A poética do espaço.** Rio de Janeiro: Eldorado, s.d.

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica: ensaios sobre literatura e história da cultura.** 7.ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. (Obras escolhidas; v. 1).

_____. **Rua de mão única.** 6.ed. rev. São Paulo: Brasiliense, 2012. (Obras escolhidas; v. 2).

DE BOTTON, Alain e ARMSTRONG, John. **Arte como terapia.** Rio de Janeiro: Intrínseca, 2014.

CARLOS MÁRCIO VIANA LIMA

SIAPE 1313296

ANDRÉ LUIS ALMEIDA PEIXOTO
Coordenador Acadêmico do Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Carlos Marcio Viana Lima**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 11/10/2026 15:55:46.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2026 20:35:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 790834
Código de Autenticação: 22755d812f

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 99/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 2º Período

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Teoria e História da Arte e Arquitetura I
Abreviatura	THAA I
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância	
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	40h/a
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	04h/a
Professor	Adriano de Almeida Ferraiuoli
Matrícula Siape	1971282

2) EMENTA

Definições e considerações relacionadas aos conceitos de Arte, Arquitetura e História na formação do arquiteto e do urbanista. Relação com os contextos culturais, históricos, sociais, religiosos, econômicos e políticos, dos primórdios da civilização até a Idade Moderna. Análise e crítica das obras de arquitetura. Estudo das teorias, da produção artística e arquitetônica do nascimento da civilização até a Idade Moderna. Métodos e técnicas das produções artísticas. Primeiros processos construtivos: Egito, Mesopotâmia e Creta; Arquitetura do Extremo Oriente: Índia, China e Japão; Antiguidade Clássica: arquitetura Grega e Romana; Queda do Império Romano e Império Bizantino; Idade Média: da Alta Idade Média ao Gótico; o Renascimento e os Tratados de Arquitetura; Maneirismo, Barroco e Rococó.

3) OBJETIVOS

3.1. Gerais:

Apresentar os princípios e conceitos fundamentais de Arte e Arquitetura para proporcionar ao discente uma visão crítica fundamental ao fenômeno artístico e arquitetônico e, assim, capacitá-los para a identificação do ambiente construído durante o período histórico dos primórdios da civilização até a Idade Moderna.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Introdução ao Conteúdo
Definição e diferenças entre os conceitos: Arte x Arquitetura; História x Teoria.
Apresentação da Linha do Tempo referente à História da Arquitetura, com abordagem sobre os diversos momentos, estilos e conteúdos, bem como as manifestações da forma arquitetônica. Análise do espaço arquitetônico e do espaço urbano. Os elementos preliminares de análise.

UNIDADE II - Introdução à Arquitetura na Idade Moderna.
Classicismo: as tendências arquitetônicas que tomam como modelo a Antiguidade Clássica. Renascimento, Maneirismo, Barroco, Rococó, Neoclássico: contextualização, características, principais artistas. Análise de exemplares arquitetônicos. Abordagem sobre os tratados de Arquitetura: Vitrúvio, Alberti, Palladio e outros.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado coo ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Aulas aplicadas em laboratório prático/expositivo (maquetaria). Para explanação teórica e posterior desenvolvimento de atividades práticas consonantes com a temática apresentada. Ambiente climatizado, lousa branca, bancadas e projetor

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
08 de Outubro de 2026 1ª aula (4h/a)	Semana de Integração **1. Aula Introdutória à Disciplina. Apresentação do material didático e formas de avaliação.**
17 de Outubro de 2026 2ª aula (4h/a) Sábado Letivo	**2. Arte na Pré-História**
22 de Outubro de 2026 3ª aula (4h/a)	**3. Arte & Arquitetura na Antiguidade - Antigo Egito**
29 de Outubro de 2026 4ª aula (4h/a)	**4. Arte & Arquitetura na Antiguidade - Arte na Mesopotâmia**
05 de Novembro de 2026 5ª aula (4h/a)	**5. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte em Roma**
12 de Novembro de 2026 6ª aula (4h/a)	**6. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Egéia**
19 de Novembro de 2026 7ª aula (4h/a)	**7. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Grega I**

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de Novembro de 2026 8ª aula (4h/a)	**8. Avaliação 1 (A1)**
28 de Novembro de 2026 9ª aula (4h/a)	**8. Arte e Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Grega II / sábado letivo**
03 de Dezembro de 2026 10ª aula (4h/a)	**10. Arte & Arquitetura na Idade Média - Arte Bárbara**
10 de Dezembro de 2026 11ª aula (4h/a)	**11. Arte & Arquitetura na Idade Média - Bizâncio**
17 de Dezembro de 2026 12ª aula (4h/a)	**12. Arte & Arquitetura na Idade Média - Românico**
Férias	Férias
18 de Fevereiro de 2027 13ª aula (4h/a)	**13. Arte & Arquitetura na Idade Média - Gótico**
25 de Fevereiro de 2027 14ª aula (4h/a)	**14. Arte & Arquitetura na Modernidade - Renascimento I**
04 de Março de 2027 15ª aula (4h/a)	**15. Arte & Arquitetura na Modernidade - Renascimento II**
11 de março de 2027 16ª aula (4h/a)	**16. Maneirismo / Barroco / Rococó**
18 de Março de 2027 17ª aula (4h/a)	**17. Neoclassicismo**
20 de Março de 2027 18ª aula (4h/a)	**Revisão Geral - Sábado Letivo**
25 de Março de 2027 19ª aula (4h/a)	P2
01 de Abril de 2027 20ª aula (4h/a)	**P3**

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
ARNOLD, Dana. Introdução à história da arte. São Paulo: Ática, 2008. BENEVOLO, Leonardo. A Arquitetura do Novo Milênio. Tradução de Letícia Martins de Andrade. São Paulo: Estaçao Liberdade, 2007. 494 p., GLANCEY, Jonathan. A História da Arquitetura. Tradução de Luís Carlos Borges, Marcos Marcionilo. São Paulo: Loyola, c2001. 240 p., il.color. GOMBRICH, F.H. A História da Arte. 16. Ed. Lisboa: LTC, 1998.	ARGAN, Giulio C. Da Antiguidade a Ducio. V.1. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. LE CORBUSIER. Por uma arquitetura. Tradução de Ubirajara Rebouças. 6.ed. São Paulo: Perspectiva, 2009. 205 p., il. (Coleção estudos, 27). OKOYE, Ikem Stanley. Architecture, History, and the Debate on Identity in Ethiopia, Ghana, Nigeria, and South Africa. In: Revista da Sociedade de Historiadores da Arquitetura. Vol. 61, n. 3, setembro de 2002, pp. 381-396. OKOYE, Ikem Stanley. Cultural Landscape Heritage Sub Saharan Africa. Washington, DC: Biblioteca e Coleção de Pesquisa Dumbarton Oaks, 2016. 478 p. STRICKLAND, Carol. Arquitetura Comentada: uma breve viagem pela história da Arquitetura. Projeto gráfico Barbara Cohen Aronica; tradução de Fidelity Translations. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003. xiv, 178 p., il. CHING, F. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. Martins Fontes Editora, São Paulo, 1998. SUMMERSON, John. A Linguagem Clássica da Arquitetura. Martins Fontes: São Paulo, 1999.

Adriano Ferraiuoli
Professor
Componente Curricular Teoria e História da Arte I

André Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano de Almeida Ferraiuoli**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 19/10/2026 22:28:35.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 07:47:52.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 793536
Código de Autenticação: f4795d6673

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 68/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 9º Período

Ano 2026.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Seminários I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	20 h/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	20 h/a, 50%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	1937331

2) EMENTA

2) EMENTA

Estudo e discussão de temas científicos relacionados à área de formação. Desenvolvimento de competências para leitura, interpretação e apresentação de artigos científicos. Introdução aos métodos e etapas da pesquisa acadêmica. Produção e exposição oral de trabalhos científicos. Prática de comunicação acadêmica e uso adequado de normas técnicas (ABNT).

3) OBJETIVOS

- Desenvolver a capacidade de pesquisa, análise e síntese de informações científicas.
- Incentivar a leitura crítica de artigos científicos e outros textos acadêmicos.
- Aperfeiçoar as habilidades de comunicação oral e escrita em contextos acadêmicos.
- Introduzir os princípios básicos da metodologia científica e da elaboração de trabalhos de pesquisa.
- Estimular a prática de apresentação pública de resultados de pesquisa e argumentação científica.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. A pesquisa científica: conceitos, tipos e etapas.
2. Fontes de informação científica e estratégias de busca.
3. Estrutura e elementos de um artigo científico.
4. Técnicas de leitura e análise crítica de textos acadêmicos.
5. Normas e padronizações da ABNT aplicadas a trabalhos de pesquisa.
6. Elaboração de resumos, fichamentos e relatórios.
7. Apresentação oral e visual de trabalhos acadêmicos.
8. Seminários temáticos com discussão e avaliação coletiva.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	**Data Prevista**	**Materiais/Equipamentos/Ônibus**
A definir	A definir	A definir
.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	**Conteúdo / Atividade docente e/ou discente**
06 de outubro de 2026 1ª aula (2h/a)	**- Apresentação da disciplina/semana de integração.**
13 de outubro de 2026 2ª aula (2h/a)	**- Introdução à pesquisa e artigos científicos.**
20 de outubro de 2026 3ª aula (2h/a)	**- Aula sobre Ideias que viram projetos**
27 de outubro de 2026 4ª aula (2h/a)	**- Aula sobre como elaborar projetos de pesquisas.**
03 de novembro de2026 5ª aula (2h/a)	**- Aula sobre como elaborar projetos de pesquisas.**
10 de novembro de2026 6ª aula (2h/a)	**- Aula sobre como elaborar projetos de pesquisas.**
17 de novembro de2026 7ª aula (2h/a)	**- Aula de estratégias de busca.**
24 de novembro de2026 8ª aula (2h/a)	**- Apresentação do Trabalho (em grupo) 30%.**

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
01 de dezembro de 2026 9ª aula (2h/a)	**- Apresentação do Trabalho (em grupo) 30%**
08 de dezembro de 2026 10ª aula (2h/a)	**-Prova P1 (individual) 70%.**
15 de dezembro de 2026 11ª aula (2h/a)	**— Leitura de artigos e técnicas de leitura.**
22 de dezembro de 2026 12ª aula (2h/a)	**- Leitura de artigos e técnicas de leitura.**
16 de fevereiro de 2027 13ª aula (2h/a)	**- Normas ABNT e padronização de trabalhos científicos.**
23 de fevereiro de 2027 14ª aula (2h/a)	**— Trabalho em grupo (30%).**
02 de março de 2027 15ª aula (2h/a)	**- Elaboração de Resumo.**
09 de março de 2027 16ª aula (2h/a)	**- Avaliação 2 (individual) 70%.**
16 de março de 2027 17ª aula (2h/a)	- **Entrega das notas e Revisão para P3.**
23 de março de 2027 18ª aula (2h/a)	**- P3 (individual) 100%.**
30 de março de 2027 19ª aula (2h/a)	- Entrega das notas
06 de abril de 2027 20° aula (2h/a)	- Fechamento dos diários

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	**11.2) Bibliografia complementar**
1. **Lakatos, E. M.; Marconi, M. A.** *Fundamentos de metodologia científica.* 9ª ed. São Paulo: Atlas, 2021. → Obra clássica sobre o método científico, com orientações claras sobre pesquisa, análise e estrutura de trabalhos acadêmicos. 2. **Gil, A. C.** *Métodos e técnicas de pesquisa social.* 7ª ed. São Paulo: Atlas, 2019. → Texto essencial para compreender as etapas do processo de pesquisa e como estruturar projetos científicos. 3. **Severino, A. J.** *Metodologia do trabalho científico.* 25ª ed. São Paulo: Cortez, 2020. → Referência sobre elaboração de relatórios, resenhas, artigos e monografias, com enfoque em clareza e rigor acadêmico. 4. **Eco, U.** *Como se faz uma tese.* 25ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2015. → Um guia prático e reflexivo sobre a produção científica e o processo de escrita acadêmica. 5. **Meurer, J. L.; Bonini, A.; Motta-Roth, D.** *Gêneros textuais acadêmicos.* São Paulo: Parábola Editorial, 2005. → Focado na comunicação acadêmica, especialmente na leitura e produção de artigos e apresentações.	• **Creswell, J. W.** *Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto.* 5ª ed. Porto Alegre: Penso, 2021. → Referência contemporânea sobre o planejamento e a condução de pesquisas científicas. • **Yin, R. K.** *Estudo de caso: planejamento e métodos.* 6ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2016. → Importante para o aprofundamento metodológico, especialmente em pesquisas aplicadas. • **Hayes, J.** *Como escrever textos acadêmicos: clareza, concisão e coerência.* São Paulo: Contexto, 2019. → Voltado ao aperfeiçoamento da escrita científica e argumentação. • **Bastos, L. C.; Biar, L. A.** *Análise da interação e práticas de pesquisa.* São Paulo: Cortez, 2015. → Apoia a reflexão crítica sobre comunicação e apresentação de resultados em ambientes acadêmicos. • **Swales, J. M.; Feak, C. B.** *Academic writing for graduate students.* 3rd ed. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2012. → Indicado para aprimorar a escrita acadêmica em inglês e compreender padrões internacionais de publicação científica.

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professora
Componente Curricular Seminários I

André Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 09/10/2026 09:45:38.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 07:50:01.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 790330
Código de Autenticação: 448603a921

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 67/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Conforto Acústico
Abreviatura	Confort.
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60h, 60h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	(1937331)

2) EMENTA

2) EMENTA

Definições e Conceitos de Ondas Sonoras e Ruído. Acústica Arquitetônica. Acústica Urbana.
Materiais Acústicos. Aplicações em Projetos de Arquitetura.

3) OBJETIVOS

1.1. Geral:

Apresentar aos discentes subsídios teóricos e conceituais que permitam compreender os fenômenos acústicos.

1.2. Específicos:

Possibilitar a compreensão dos efeitos do ruído na saúde humana.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Definições e Conceitos
● O fenômeno sonoro;
● Propriedades das ondas sonoras;
● Identificando o ambiente acústico;
● Comportamento do som no ambiente construído;
● Comportamento do som no ambiente urbano.

UNIDADE II - Acústica Arquitetônica
● Relações acústicas entre o projeto e local e o usuário;
● Medidas e critérios pra a implantação do projeto;
● Análise das normas;
● NBR 10152 – Níveis de Ruído para Conforto Acústico;
● NBR 12 179 – Tratamento acústico em recintos fechados.

UNIDADE III - Acústica Urbana
● Conceitos de ruído e poluição sonora;
● Medidas de controle – barreiras acústicas;
● Uso do equipamento (decibelímetro) estudo de caso.

UNIDADE IV - Materiais Acústicos
● Formas e materiais do ambiente interno;
● Materiais acústicos aplicações adequadas;
● Redução dos ruídos aéreos;
● Redução dos ruídos de impacto e vibrações.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino- aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Apresentação de Seminários e projetos.**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, projetos em grupo e apresentação de seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV, laboratório de conforto e decibelímetro.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	**Data Prevista**	**Materiais/Equipamentos/Ônibus**

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	**Conteúdo / Atividade docente e/ou discente**
05 de outubro 2026 1ª aula (2h/a)	1. Apresentação da disciplina e Semana da Integração
19 de outubro de 2026 2ª aula (2h/a)	2. Introdução á acústica
26 de outubro de 2026 3ª aula (2h/a)	3. Divisão dos grupos para o seminário (avaliação 30%, presença e apresentação
08 de novembro de 2026 4ª aula (2h/a)	4.Sábado Letivo (aula a ser combinada com os alunos e registrada no SUAP)
09 de novembro de 2026 5ª aula (2h/a)	5. Apresentação de Seminário (em dupla)
16 de novembro de 2026 6ª aula (2h/a)	6. Apresentação de Seminário (em dupla)
07 de dezembro de 2026 7ª aula (2h/a)	7.Apresentação de Seminário (em dupla)
14 de dezembro de 2026 8ª aula (2h/a)	8. Variáveis físicas do Ruído e Materiais Acústicos
20 de dezembro de 2026 9ª aula (2h/a)	9. Sábado Letivo (aula a ser combinada com os alunos e registrada no SUAP)
21 de dezembro de 2026 10ª aula (2h/a)	10. Prova P1 70% (individual)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
15 de fevereiro de 2027 11ª aula (2h/a)	11. Aula de Tratamento Acústico
22 de fevereiro de 2027 12ª aula (2h/a)	12.Sábado Letivo (aula a ser combinada com os alunos e registrada no SUAP)
01 de março de 2027 13ª aula (2h/a)	13- Aula de Tratamento Acústico e Início das Tarefas do Projeto em grupo (avaliação 30%, presença e participação no acompanhamento)
08 de março de 2027 14ª aula (2h/a)	14. Acompanhamento de projeto (apresentação individual da tarefa)
15 de março de 2027 15ª aula (2h/a)	15. Acompanhamento de projeto (apresentação individual da tarefa)
22 de março de 2027 16ª aula (2h/a)	16. Apresentação do Projeto de Tratamento Acústico em grupo
29 de março de 2027 17ª aula (2h/a)	17. P2 70% (prova individual)
05 de abril de 2027 18ª aula (2h/a)	18- Correção e entrega das notas
09 de abril de 2027 19ª aula (2h/a)	19- Avaliação P3 100% Avaliação escrita de todo o conteúdo. (individual)
10 de abril de 2027 **20ª aula (3h/a)**	20- Entrega das notas e fechamento do diário

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	**11.2) Bibliografia complementar**

11) BIBLIOGRAFIA

ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR 10152 – Níveis de
pressão sonora em ambientes internos a edificações- Procedimento. Rio de Janeiro, 2017.

COSTA, Ennio. Acústica Técnica. São Paulo, SP: Editora Edgar Blücher, 2003.

ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR 12179 – Tratamento
acústico em recintos fechados- Procedimento. Rio de Janeiro, 1992.

PEREZ MINANA, Jose. Compendio practico de acustica. Barcelona: Labor, 1969. xii 576p.:, il. (Enc.).

ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR: 10151- Avaliação do ruído em áreas habitadas, visando o conforto da comunidade – Procedimento. Rio de Janeiro, 2000.

SILVA, Perides. Acústica Arquitetônica. 2. ed. Belo Horizonte: UFMG/Engenharia e Arquitetura, 1971. 220 p., il.

FOUILLE, André. Física das Vibrações. Porto Alegre: Globo, 1970. v 1, 2 e 3. GIAMPAOLI, Eduardo. Características de absorção acústica de tijolos transformados em absorvedores de ruído de baixa frequência. São Paulo: FUNDACENTRO, 1992. 213 p., il.

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular Conforto Acústico

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador

Curso Superior
de Bacharelado em (Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 09/10/2026 09:22:53.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 07:51:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 790326
Código de Autenticação: 9c894f7668

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 66/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Sistemas Estruturais I
Abreviatura	Sist. I.
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60h, 60h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	(1937331)

2) EMENTA

2) EMENTA

Condições de equilíbrio. Classificação das estruturas quanto à sua geometria (elementos de barras, laminares ou tridimensionais) e a seus graus de estabilidade (hipostática, isostática e hiperestática). Apoios, vínculos e ligações. Cálculo de reações de apoio de sistemas estruturais isostáticos. Cálculo dos esforços normais em treliças isostáticas pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Cálculo dos esforços solicitantes (normal, cortante, fletor e torçor) e traçado de diagramas para estruturas isostáticas de vigas, pórticos, grelhas e arcos.

Uso de programas de computador para análise estrutural. Lançamento estrutural, pré- dimensionamento e elaboração de plantas de fôrmas em projetos de arquitetura.

3) OBJETIVOS

1.1. Geral:

Apresentar os conceitos fundamentais da Teoria das Estruturas, conhecer e analisar os diversos sistemas estruturais, além de discutir suas morfologias, finalidades e utilizações.

1.2. Específicos:

- Discutir os principais métodos para o cálculo e entendimento dos esforços solicitantes em elementos estruturais, visando sua aplicação nas disciplinas referentes ao dimensionamento de estruturas de concreto armado, de aço e de madeira. Fornecer ao discente conceitos básicos quanto à concepção estrutural de edificações, de forma a auxiliar o seu desenvolvimento nas disciplinas de projeto arquitetônico

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Estrutura

Visão geral quanto às etapas básicas de um projeto estrutural: lançamento da estrutura, levantamento e combinação de ações, análise estrutural, dimensionamento e detalhamento. O caminho das forças. Soluções, concepções e forças que atuam na estrutura. Conceito de direção e sentido. Conceito de força. Tipos de forças que atuam na estrutura. Tipos de elementos e de sistemas estruturais comumente utilizados. Vínculos / Apoios. Equilíbrio, condições de equilíbrio das estruturas. Equilíbrio estático externo: estruturas hipostáticas, isostáticas e hiperestáticas. Equilíbrio estático interno: tração, compressão, cortante, momentos fletor e torçor. Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas em edificações concebidas em concreto armado.

UNIDADE II – Esforços Mecânicos
Sistema internacional de unidades. Ações atuantes em estruturas. Cálculo de reações de apoio
em sistemas isostáticos. Conceito de esforços solicitantes: Tração, compressão, cortante, momento fletor e momento torçor. Cálculo dos esforços normais em barras de treliças pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Comportamento de elementos estruturais sob flexão. Cálculo de esforços solicitantes em vigas isostáticas. Utilização do Método Analítico e do Método Gráfico para a obtenção de diagramas de esforços cortantes, normais e de momento fletor. Análise dos diagramas e interpretação dos resultados.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino- aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Lista de exercícios**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, lista de exercícios em dupla e exercícios feitos em aula em dupla ou individual.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	**Conteúdo / Atividade docente e/ou discente**
05 de outubro 2026 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina e Semana da Integração
19 de outubro de 2026 2ª aula (3h/a)	Classificação das estruturas e elementos estruturais; · Exemplos de sistemas estruturais utilizados na construção civil; · Bases conceituais para a análise estrutural; · Tipos de vinculação e introdução ao cálculo de reações de apoio.
26 de outubro de 2026 3ª aula (3h/a)	Cálculos de Reações de Apoio
08 de novembro de 2026 4ª aula (3h/a)	Sábado Letivo (aula a ser combinada com os alunos e registrada no SUAP)
09 de novembro de 2026 5ª aula (3h/a)	Aula para tirar dúvidas dos alunos: - Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas: · Vigas; · Treliças planas; · Pórticos planos.
16 de novembro de 2026 6ª aula (3h/a)	Aula para tirar dúvidas dos alunos: - Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas: Lista de exercícios em dupla (avaliativo 30%)
07 de dezembro de 2026 7ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.
14 de dezembro de 2026 8ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes. Lista de exercícios em dupla (avaliativo 30%)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

20 de dezembro de 2026 9ª aula (3h/a)	Sábado Letivo (aula a ser combinada com os alunos e registrada no SUAP)
21 de dezembro de 2026 10ª aula (3h/a)	Avaliação P1 (70%) Avaliação escrita individual
15 de fevereiro de 2027 11ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.
22 de fevereiro de 2027 12ª aula (3h/a)	Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.
01 de março de 2027 13ª aula (3h/a)	Resolução de exercícios em dupla (avaliativo 30%)
08 de março de 2027 14ª aula (3h/a)	Revisão do conteúdo para P2.
15 de março de 2027 15ª aula (3h/a)	Avaliação P2 Avaliação escrita individual (70%)
22 de março de 2027 16ª aula (3h/a)	Visto de Prova
29 de março de 2027 17ª aula (3h/a)	Revisão do conteúdo
05 de abril de 2027 18ª aula (3h/a)	Avaliação P3 - Prova escrita individual com conteúdo dado no semestre
09 de abril de 2027 19ª aula (3h/a)	Vistas de prova

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10 de abril de 2027 20ª aula (3h/a)	Entrega das notas e fechamento do diário

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de. Estruturas Isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il. ISBN (broch).

ONOUYE, Barry; KANE, Kevin. Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015.

SUSSEKIND, José Carlos. Curso de análise estrutural – Estruturas Isostáticas. Volume 1. Rio de Janeiro, Editora Globo, 1981.)

11.2) Bibliografia complementar

CHING, Francis. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. Tradução de Alvamar Helena Lamparelli. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 399 p.

KIMURA, Alio. Informática aplicada em estruturas de concreto armado: cálculo de edifício com o uso de sistemas computacionais. São Paulo: Pini, 2007. 624 p., il.

PARETO, Luis. Mecânica e cálculo de estruturas. Tradução de Joshuah de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico).

REBELLO, Yopanan Conrado Pereira; MELLO, Carlos Roberto Lemos Homem de (cap.) Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Zigurate, 2005. 373 p., il).

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professora

Valber Domingos Pinheiro

Professor

Componente Curricular Sistemas Estruturais I

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em (Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 08/10/2026 09:44:43.
- **Valber Domingos Pinheiro**, **PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO** , em 13/10/2026 16:54:58.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 07:52:44.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 789876
Código de Autenticação: 5f83c134e4

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 65/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Composições e Modelos Estruturais
Abreviatura	Comp. Mod. Est.
Carga horária presencial	40h, 40h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	40h, 40h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	1937331

2) EMENTA

Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tensões e deformações; caminhos de força; noções de rigidez pela forma; geometria dos elementos estruturais; comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia. Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação; análise qualitativa do comportamento de diversos sistemas estruturais através do contato com modelos reduzidos.

3) OBJETIVOS

1.1. Geral:

Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tensões e deformações; caminhos de força; noções de rigidez pela forma; geometria dos elementos estruturais; comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia.

1.2. Específicos:

Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação; análise qualitativa do comportamento de diversos sistemas estruturais através do contato com modelos reduzidos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I
● Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tipos de Carregamento, tensões e deformações;
● Caminhos de força.
● Noções de rigidez pela forma;
● Geometria dos elementos estruturais;
● Comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia;
● Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação.

● Reações nos apoios das estruturas

UNIDADE II
● Análise qualitativa do comportamento de barras, lâminas, blocos e diversos sistemas estruturais;
● Modelos reduzidos;
● Pontes;
● Coberturas;
● Torres.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Montagem de Modelos Reduzidos**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, modelos reduzidos em grupo e apresentação de seminário em dupla.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV, academia de ginástica.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	**Conteúdo / Atividade docente e/ou discente**
05 de outubro 2026 1ª aula (2h/a)	1. Apresentação da disciplina/ Semana de Integração
19 de outubro de 2026 2ª aula (2h/a)	2. Dinâmica de esforços solicitantes
26 de outubro de 2026 3ª aula (2h/a)	3. Vídeos sobre esforços em estruturas
08 de novembro de 2026 4ª aula (2h/a)	4. Sábado Letivo (a ser combinado com a turma e notificado no SUAP)
09 de novembro de 2026 5ª aula (2h/a)	5. Sistema Estrutural e suas ligações
16 de novembro de 2026 6ª aula (2h/a)	6. Reações nos apoios
07 de dezembro de 2026 7ª aula (2h/a)	7. Reações nos apoios
14 de dezembro de 2026 8ª aula (2h/a)	8. Atividade em dupla 30% (exercícios propostos)
20 de dezembro de 2026 9ª aula (2h/a)	9. Sábado Letivo (a ser combinado com a turma e notificado no SUAP)
21 de dezembro de 2026 10ª aula (2h/a)	**10. Prova P1 70% (individual)**
15 de fevereiro de 2027 11ª aula (2h/a)	11.Vídeos sobre grandes obras.
22 de fevereiro de 2027 12ª aula (2h/a)	12. Divisão das equipes para atividade de modelo reduzido em grupo: 30%
01 de março de 2027 13ª aula (2h/a)	13-Acompanhamento da execução do modelo reduzido em grupo.
01 de março de 2027 14ª aula (2h/a)	14. Acompanhamento da execução do modelo reduzido em grupo.
08 de março de 2027 15ª aula (2h/a)	15.Acompanhamento da execução do modelo reduzido em grupo.
15 de março de 2027 16ª aula (2h/a)	16. **Prova P2: 70% (individual).**

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
22 de março de 2027 17ª aula (2h/a)	17. Correção da P2.
29 de março de 2027 18ª aula (2h/a)	18. Revisão e teste das estruturas (30%, considerando as frequências durante o acompanhamento do modelo).
05 de abril de 2027 19ª aula (2h/a)	Avaliação P3 100% - Prova escrita com conteúdo dado no semestre (individual)
09 de abril de 2027 20ª aula (2h/a)	Vistas de prova, entrega das notas e fechamento do diário.

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
ALMEIDA, M. C. F. Estruturas Isostáticas. São Paulo: Oficina de Textos, 2009. CHING. F. D. K. et al. Sistemas Estruturais Ilustrados: Padrões, Sistemas e Projeto. São Paulo: Bookman, 2015. ENGEL, H. Sistemas Estruturais, São Paulo: Gustavo Gili, 2012. MARTHA, L. F. Análise de Estruturas: Conceitos e Métodos Básicos. São Paulo: Elsevier Academic, 2017. REBELLO, Y. C. P. A Concepção Estrutural e a Arquitetura. São Paulo: Zigurate, 2000. REBELLO, Y. C. P. Bases Para Projeto Estrutural na Arquitetura. São Paulo: Zigurate, 2000. VIERO, E. H. Isostática Passo a Passo. Caxias do Sul: Educs, 2019	BOTELHO, M. H. C., MARCHETTI, O. Concreto Armado - Eu te amo (Volume 1) São Paulo: Blucher, 2018. GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de. Estruturas isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il. KRIPKA, M. Análise Estrutural Para Engenharia Civil e Arquitetura. Estruturas Isostática. São Paulo: Pini, 2011. REBELLO, Y. C. P. Estruturas de aço, concreto e madeira. São Paulo: Zigurate, 2005. SANTOS, J. S. Desconstruindo o Projeto Estrutural de Edifícios. Concreto Armado e Protendido. São Paulo: Oficina de Textos, 2017.

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular Composições e Modelos Estruturais

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 08/10/2026 09:23:26.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 07:54:34.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 789868
Código de Autenticação: 31b51cbb71

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 10/2026 - Servidor/Claudia Lima/789783

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Teoria e História do Urbanismo
Abreviatura	CAU 193
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40h, 40h/a, 66%
Carga horária de atividades práticas	20h, 20h/a, 34%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Claudia Luma Mina Lima
Matrícula Siape	3470637

2) EMENTA

Principais abordagens teórico-metodológicas sobre a produção do espaço urbano. Percurso histórico sobre as ideias políticas e filosóficas que orientaram as avaliações e intervenções nas cidades. A partir de um panorama da história da cidade e da urbanização no período compreendido entre a Antiguidade e os dias de hoje, discutir conceitos básicos e estruturais do campo da história urbana e do urbanismo, analisando como os mesmos se desenvolveramnhistoricamente, visando propiciar a criação de referências fundamentais, estimulando no discente a capacidade crítica de leitura textual e espacial. Os primeiros núcleos urbanos.
Períodos paleolítico e neolítico: mudanças na apropriação do meio ambiente – do nomadismo ao sedentarismo. A cidade na Antiguidade: surgimento das primeiras cidades. Os Impérios e a urbanização na Europa. As cidades na Idade Média. A cidade renascentista. As cidades no novo mundo. A urbanização moderna. Revolução Industrial e crescimento populacional urbano. Pré-urbanismo, urbanismo, tecnotopia. Agentes de produção do espaço urbano. Expoentes do urbanismo, síntese de seus pensamentos e suas principais obras e atuações. As grandes metrópoles do mundo. Evolução urbana de Campos dos Goytacazes.

3) OBJETIVOS

Capacitar o educando para compreender a estruturação física-territorial, social da cidade atual através do estudo da evolução das regulamentações e das teorias urbanísticas no período da antiguidade à revolução industrial. Assim como, proporcionar conhecimento sobre a prática do urbanismo no século XX, através da abordagem do urbanismo modernista e da Carta de Atenas. Temas e demandas do século XXI.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - URBANIZAÇÃO PRÉ-CAPITALISTA

- Civilizações pioneiras e urbanização. Os primeiros núcleos urbanos. Período paleolítico. Período neolítico. Mudanças na apropriação do meio ambiente - do nomadismo ao sedentarismo;
- A cidade na Antiguidade: Surgimento das primeiras cidades. Os Impérios e a urbanização na Europa;
- As cidades na Idade Média.

UNIDADE II - A URBANIZAÇÃO NO CAPITALISMO

- A cidade renascentista;
- As cidades no novo mundo;
- A urbanização moderna.

UNIDADE III- INDUSTRIALIZAÇÃO E URBANIZAÇÃO

- Revolução Industrial e crescimento populacional urbano;
- Pré-urbanismo, urbanismo, tecnotopia;
- Agentes de produção do espaço urbano;
- Expoentes do urbanismo, síntese de seus pensamentos e suas principais obras e atuações;
- Evolução urbana de Campos dos Goytacazes;
- As grandes metrópoles do mundo.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado coo ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Aulas expositivas, textos consagrados sobre o tema, imagens e vídeos, mapas e croquis. Ateliê para práticas das atividades individuais e em grupo. Recursos audiovisuais para exposição das aulas, filmes e seminários, escrita, e apresentação de trabalhos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
a definir	a definir	a definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
06 de outubro de 2026 1ª aula (3h/a)	Aula Inaugural: Porque estudar Teoria e História do Urbanismo?
13 de outubro de 2026 2ª aula (3h/a)	**Aula 01:** As Primeiras Cidades: Origem e Evolução do Espaço Urbano "Detetives urbanos" - analisando cidades gregas e romanas

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20 de outubro de 2026 3ª aula (3h/a)	**Aula 02:** A Cidade Medieval: Espaço e Sociedade "Detetives urbanos" - analisando cidades medievais
27 de outubro de 2026 4ª aula (3h/a)	**Aula 03:** A Cidade Renascentista e Barroca "Detetives urbanos" - analisando cidades renascentistas e barrocas
03 de novembro de 2026 5ª aula (3h/a)	**Aula 04:** A Cidade Moderna: Iluminismo e Revolução Industrial "Detetives urbanos" - analisando cidades do período da Rev. Industrial
10 de novembro de 2026 6ª aula (3h/a)	**Aula 05:** Utopias Urbanas e Modelos do Século XIX
17 de novembro de 2026 7ª aula (3h/a)	**Atividade Avaliativa (P1)**
24 de novembro de 2026 8ª aula (3h/a)	**Aula 06:** O Urbanismo Modernista: CIAM, Le Corbusier e os paradigmas da modernidade
01 de dezembro de 2026 9ª aula (3h/a)	Sábado Letivo
08 de dezembro de 2026 10ª aula (3h/a)	**Aula 07:** Críticas ao Modernismo: Pós-modernidade e Novos Urbanismos
15 de dezembro de 2026 11ª aula (3h/a)	**Aula 08:** O Urbanismo Contemporâneo: Sustentabilidade, Participação e Tecnologia
22 de dezembro de 2026 12ª aula (3h/a)	**Aula 09:** Urbanismo Latino-Americano e Brasileiro
16 de fevereiro de 2027 13ª aula (3h/a)	**Aula 10:** Evolução Urbana da cidade de Campos dos Goytacazes
20 de fevereiro de 2027 14ª aula (3h/a)	Sábado Letivo
23 de fevereiro de 2027 15ª aula (3h/a)	**Aula 11:** Cartografia Afetiva e Memória Urbana
02 de março de 2027 16ª aula (3h/a)	**Aula 12:** A Cidade e suas narrativas
09 de março de 2027 17ª aula (3h/a)	**Apresentação Final (Parte 1)**
16 de março de 2027 18ª aula (3h/a)	**Apresentação Final (Parte 2)**

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23 de março de 2027 19ª aula (3h/a)	**Atividade de Recuperação (P3)**
30 de março de 2027 20ª aula (3h/a)	**Fechamento das notas**

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
CHOAY, Françoise. O Urbanismo: Utopias e realidades: uma antologia. Tradução de Dafne Nascimento Rodrigues. 6. ed. São Paulo: Perspectiva, 2005. 350 p. (Coleção estudos, 67). ROSSI, Aldo. A Arquitetura da Cidade. Tradução de Eduardo Brandão. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 309 p., il. SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do Desenvolvimento Urbano. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.	BENEVOLO, Leonardo. História da Cidade. São Paulo: Perspectiva,1993. CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48) LE CORBUSIER. Carta de Atenas. Tradução de Rebeca Scherer. São Paulo: HUCITEC/edusp,s/d. LYNCH, Kevin. A Imagem da Cidade. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 227 p., il. (Coleção a). MINGAS, Ângela. A tríade Chicala. In: A Chicala não é um bairro pequeno. Org. Paulo Moreira. Ebook, 108 p. SOUZA, Marcelo Lopes de. Mudar a Cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanos. 5.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008. 556 p., il. WIKINS, Craig. The a esthetics of equity: notes on race, space, architecture, and music. United States: Smithsonian Libraries, 2007. 275 p.

Claudia Luma Mina Lima
Professora
Componente Curricular Teoria e História do Urbanismo

André Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Claudia Luma Mina Lima**, **PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO** , em 07/10/2026 21:56:00.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 07:55:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 07/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 789783
Código de Autenticação: 44626ceaee

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 11/2026 - Servidor/Claudia Lima/789777

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica III
Abreviatura	EXP REP GRAF III
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60h/a
Carga horária de atividades práticas	60h/a
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Claudia Luma Mina Lima
Matrícula Siape	3470637

2) EMENTA
Produção de modelos de arquitetura com enfoque na Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM). A visualização do modelo BIM: Documentação, Realidade Virtual e Aumentada.

3) OBJETIVOS
Produzir modelos arquitetônicos com enfase na Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM), permitindo que após a conclusão do curso o discente esteja apto à executar seus projetos através desta plataforma.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
Não se aplica

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Modelagem da Informação da Construção

Orientação sobre fluxo de trabalho recomendado para: arquitetura, estrutura e sistemas prediais. Diretrizes para modelagem. Ferramentas de modelagem. Visualização do modelo. navegação no modelo. Organização do modelo. Utilização bibliotecas de componentes. Modelagem por montagem orientada a objetos (lançamento e parametrização de componentes).

UNIDADE II – A visualização do modelo BIM

Comunicação. Modelos renderizados. Automação na documentação de projeto (plantas, cortes, elevações e perspectivas). Ferramentas de Realidade Aumentada. Como incorporar RA ao projeto e a obra.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
a definir	a definir	a definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
06 de outubro de 2026 1ª aula (3h/a)	Semana de Integração
13 de outubro de 2026 2ª aula (0h/a)	Apresentação da disciplina. O desenho digital como linguagem arquitetônica.
20 de outubro de 2026 3ª aula (3h/a)	**Aula 01 -** Navegação, ferramentas básicas e organização do arquivo
27 de outubro de 2026 4ª aula (3h/a)	**Aula 02 -** Linhas, superfícies, volumes e grupos/componentes
03 de novembro de 2026 5ª aula (3h/a)	**Aula 03 -** Escala, proporção e precisão na modelagem
10 de novembro de 2026 6ª aula (3h/a)	**Aula 04 -** Importação de referências e modelagem a partir de planta baixa

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17 de novembro de 2026 7ª aula (3h/a)	**Aula 05 -** Modelagem arquitetônica básica: paredes, pisos, aberturas e cobertura
24 de novembro de 2026 8ª aula (3h/a)	**Atividade Avaliativa (P1)**
01 de dezembro de 2026 9ª aula (3h/a)	**Aula 06 -** Materiais, texturas e composição visual
08 de dezembro de 2026 10ª aula (3h/a)	**Aula 07 -** Luz, sombra e percepção espacial
15 de dezembro de 2026 11ª aula (3h/a)	**Aula 08 -** Cenas, enquadramentos e narrativa visual
22 de dezembro de 2026 12ª aula (9h/a)	**Aula 09 -** Representação humanizada e comunicação visual; Diagramas espaciais e representação conceitual
16 de fevereiro de 2027 13ª aula (3h/a)	Instruções para desenvolvimento do projeto final
20 de fevereiro de 2027 14ª aula (3h/a)	Sábado Letivo
23 de fevereiro de 2027 15ª aula (3h/a)	Desenvolvimento do projeto final
02 de março de 2027 16ª aula (3h/a)	Desenvolvimento do projeto final
09 de março de 2027 17ª aula (3h/a)	Desenvolvimento do projeto final
16 de março de 2027 18ª aula (3h/a)	**Entrega do projeto final (P2)**
23 de março de 2027 19ª aula (3h/a)	Recuperação de Aprendizagem (P3)
30 de março de 2027 20ª aula (3h/a)	Correção e fechamento das notas

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	**11.2) Bibliografia complementar**

11) BIBLIOGRAFIA	
DONDIS, Donis A.. Sintaxe da linguagem visual. São Paulo: Martins Fontes: 1997. BRIDGEWATER, Peter. Introdução ao Design Gráfico. São Paulo: Estampa, 1999. WILLIAMS, Robin. Design para quem não é designer. São Paulo: Ed. Callis, 1995 WONG, Wucius. Princípios de forma e desenho. São Paulo: Martins Fontes, 1998	AKIN, Ömer; LIN, Chengtah. “Design protocol data and nov el design decisions”. Design Studies, v. 16, nº 2, 1995, pp. 211-236. BERTOL, Daniela. Designing digital space: an architect’s guide to Virtual reality. New York: John Wiley & Sons Inc., 1997. BROADBENT, Geoffrey. Design in Architecture: Architecture and the Human Sciences. London: John Wiley & Sons, 1973. BUCHANAN, Richard. “Wicked Problems in Design Thinking”. Design I ssues, v. 8, nº 2, 1992, pp. 5-21. CELANI , Maria G. C. Beyond analysis and representation in CAD: a new computational approach to design education. Tese (Doutorado). Massachusetts Institute of Technology, MIT, USA, 2002, 202p. DOORST, Kees; CROSS, Nigel. “Creativ ity in the design process: co-evolution of problem-solution”. Design Studies, v.22, nº 5, 2001, pp. 425-437. FERREIRA, R. C.; SANTOS, E. T. – “Limitações da Representação 2D na Compatibilização Espacial em Projetos de Edifícios e a Aposta no CAD 3D como Solução”, I I I Encontro de Tecnologia de Informação e Comunicação na Construção Civ il. TIC, Porto Alegre, 11 e 12 de Julho de 2007, CD ROM. FLORIO, W. – O Uso de Ferramentas de Modelagem Vetorial na Concepção de uma Arquitetura de Formas Complexas. Tese (Doutorado) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo FAUUSP, Universidade de São Paulo. São Paulo, Brasil, 2005, 477p.

Claudia Luma Mina Lima
Professora
Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica III

André Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Claudia Luma Mina Lima**, **PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO** , em 07/10/2026 21:39:09.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 07:57:02.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 07/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 789777
Código de Autenticação: 07cf1b255d

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 92/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

8 º Período

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Metodologia de Pesquisa
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Lívia Soares Nunes e Simone da Hora Macedo
Matrícula Siape	2570924 e 992637

2) EMENTA

Métodos e técnicas de estudo. Tipos de conhecimento e ciência. Gênese e tipos de método científico. Caracterização e tipos de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos e normas de elaboração. Treinamento prático sobre métodos de pesquisa para uso futuro em temas de interesse profissional (arquitetura e urbanismo).

3) OBJETIVOS

3.1. Geral:

Apresentar aos discentes os fundamentos da construção do conhecimento científico.

3.2. Específicos:

- Entender a lógica da pesquisa científica: o problema científico, a hipótese científica e a investigação científica.
- Formular um projeto de pesquisa

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

-

Justificativa:

-

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

-

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Métodos e técnicas de estudo.
Utilizar os métodos e técnicas de estudo individual e de grupo necessários à compreensão e análise de textos escritos.

- O ato de ler – reflexão;
- Análise textual, temática e interpretativa;
- Documentação pessoal: fichas de transcrição, fichas de síntese, resumo e esquema;
- Técnicas de seminário.

UNIDADE II - Tipos de conhecimento e ciência.
Analisar criticamente o conceito de ciência caracterizando os diferentes níveis de conhecimento.

- As formas de conhecimento e o conhecimento científico;
- O conceito de ciência;
- Objetivo e papéis da ciência.

UNIDADE III - O método científico.

- Conceito;
- Gênese dos principais métodos científicos;
- Aspecto metodológico do método científico.

UNIDADE IV - A pesquisa científica.
Caracterizar os tipos de pesquisa, especificando seus traços essenciais e atitudes básicas.

- Finalidade;
- Caracterização da pesquisa;
- Fases e tipos;

- Traços essenciais e atitudes básicas à pesquisa;
- Técnicas de pesquisa;
- Ética na Pesquisa.

UNIDADE V – Trabalhos científicos.
Identificar e caracterizar as diferentes formas de trabalho científico.

- A produção científica;
- Tipos de trabalhos: resenha, projeto e relatório de pesquisa, monografia, dissertação,tese, sinopse e resumo, artigo científico, artigo-relatório, paper ou comunicação científica, informe científico, ensaio científico.

UNIDADE VI – Elaboração de trabalhos científicos.
Produzir um trabalho científico, utilizando corretamente as técnicas e métodos de apresentação de trabalhos monográficos e de pesquisa.

- A construção lógica do trabalho;
- Normas práticas de elaboração ABNT, NBR;
- Elaboração de um trabalho científico.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado coo ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
08/10/2026 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina, plano de ensino e sistemas de avaliação. Orientações de escolha de tema de TFG.
17/10/2026 Sábado letivo 2ª aula (2h/a)	Pesquisas e leituras para a escolha de tema de TFG. Preenchimento de planilha com os temas.
22/10/2026 3ª aula (2h/a)	UNIDADE I - Métodos e técnicas de estudo. ● O ato de ler – reflexão; ● Análise textual, temática e interpretativa; ● Documentação pessoal: fichas de transcrição, fichas de síntese, resumo e esquema; ● Técnicas de seminário. Atividades propostas: Leitura e análise de um artigo científico na área de desenvolvimento do TFG do aluno, com elaboração de Resumo e apresentação de Seminário (A1). Produtos: > Resumo > Apresentação de Seminário, identificando os elementos: Apresentação do tema / Problematização / Justificativa / Objetivo geral / Objetivos específicos / Metodologia. Orientações para leitura e análise de artigo científico.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
29/10/2026 4ª aula (2h/a)	UNIDADE II - Tipos de conhecimento e ciência. ● As formas de conhecimento e o conhecimento científico; ● O conceito de ciência; ● Objetivo e papéis da ciência. Orientações para leitura e análise de artigo científico.
05/11/2026 5ª aula (2h/a)	UNIDADE III - O método científico. ● Conceito; ● Gênese dos principais métodos científicos; ● Aspecto metodológico do método científico. Orientações para leitura e análise de artigo científico.
12/11/2026 6ª aula (2h/a)	Orientações para leitura e análise de artigo científico.
19/11/2026 7ª aula (2h/a)	**Entrega do Resumo e Apresentação de Seminário (A1).**
26/11/2026 8ª aula (2h/a)	**Apresentação de Seminário (cont.).**
28/11/2026 Sábado letivo 9ª aula (2h/a)	**Apresentação de Seminário (cont.).**
03/12/2026 10ª aula (2h/a)	UNIDADE IV - A pesquisa científica. ● Finalidade; ● Caracterização da pesquisa; ● Fases e tipos. ● Traços essenciais e atitudes básicas à pesquisa; ● Técnicas de pesquisa; ● Ética na Pesquisa. UNIDADE V - Trabalhos científicos. ● A produção científica; ● Tipos de trabalhos: resenha, projeto e relatório de pesquisa, monografia, dissertação, tese, sinopse e resumo, artigo científico, artigo-relatório, paper ou comunicação científica, informe científico, ensaio científico.
10/12/2026 11ª aula (2h/a)	UNIDADE VI – Elaboração de trabalhos científicos. ● A construção lógica do trabalho; ● Normas práticas de elaboração ABNT, NBR; ● Elaboração de um trabalho científico. Atividades propostas: Elaboração de um Projeto de Pesquisa, a ser desenvolvido pelo aluno nos semestres seguintes (9º e 10º períodos), com apresentação de Seminário (A2). Produtos: > Pesquisa de referencial teórico na área do TFG a ser desenvolvido. > Elaboração de Projeto de Pesquisa. > Apresentação de Seminário.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

17/12/2026 12ª aula (2h/a)	Orientações à elaboração de Projeto de Pesquisa e organização de Seminário de Apresentação.
18/02/2027 13ª aula (2h/a)	Orientações à elaboração de Projeto de Pesquisa e organização de Seminário de Apresentação.
25/02/2027 14ª aula (2h/a)	Orientações à elaboração de Projeto de Pesquisa e organização de Seminário de Apresentação.
04/03/2027 15ª aula (2h/a)	**Entrega de Projeto de Pesquisa e Apresentação de Seminário (A2).**
11/03/2027 16ª aula (2h/a)	**Apresentação de Seminário (cont.).**
18/03/2027 17ª aula (2h/a)	**Orientações à realização de A3.**
20/03/2027 Sábado letivo 18ª aula (2h/a)	**Desenvolvimento de A3.**
25/03/2027 19ª aula (2h/a)	**Desenvolvimento de A3.**
01/04/2027 20ª aula (2h/a)	Resultados Finais.

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

ANDRADE, Maria Margarida de. Introdução à Metodologia do Trabalho Científico: elaboração de trabalhos de graduação. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010. 158 p., il.

LAKATOS, Eva Maria, MARCONI, Marina de A. Técnicas de pesquisa. 2ed. São Paulo: Atlas, 1996.

SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 22.ed.rev. e ampl. São Paulo: Cortez, 2002. 335 p.,l

11.2) Bibliografia complementar

BENJAMIN, Walter. Magia e técnica, Arte e Política: ensaios sobre literatura e história da cultura. Tradução de Sergio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliens e,1994. 253 p.

DUARTE, Emeide N., NEVES, Dulce Amélia de B., SANTOS, Bernadete de L. O. Manual técnico para elaboração de trabalhos monográficos. João Pessoa: Editora Universitária / UFPB, 1993. 80p.

ECO, Umberto. Como se faz uma tese. Tradução de Gilson Cesar Cardoso de Souza. 19. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. xv, 174 p. (Coleção estudos, 85).

Lívia Soares Nunes e Simone da Hora Macedo
Professoras
Metodologia de Pesquisa

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Simone da Hora Macedo**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 16/10/2026 16:21:52.
- **Livia Soares Nunes**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 16/10/2026 16:32:45.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 08:01:24.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 07/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 789636
Código de Autenticação: 770181332d

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 62/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Período

Ano 2026/2

11) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	FAU
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Fagner das Neves de Oliveira
Matrícula Siape	1971821

2) EMENTA

Arquitetura como ofício, linguagem e processo. Fundamentos teóricos, projetuais e ordenações práticas envolvidas na produção do edifício e da cidade em termos profissionais, de significado e expressão. Representação com escalas e apropriações com ênfase em Arquitetura, Urbanismo, Paisagismo e Patrimônio na contemporaneidade

3) OBJETIVOS

1.1. Geral:

Apresentar a profissão do Arquiteto e Urbanista e despertar o interesse nos processos de fundamentação crítica, teórica e projetual longo dos diferentes períodos históricos.

1.2. Específicos:

- Arquitetura: Ofício, Linguagem e Processo.
- Fundamentos Teóricos e Métodos Projetuais.
- Ênfase em Arquitetura, Urbanismo, Paisagismo e Patrimônio na contemporaneidade.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Arquitetura: Ofício, Linguagem e Processo.
Definição e propósitos da arquitetura e do urbanismo.

UNIDADE II – Fundamentos Teóricos com ênfase na percepção, leitura e compreensão do espaço

UNIDADE III – Condicionantes do Projeto

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e debate;
- Atividades individuais;
- Atividades em grupo

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos gráficos, atividades integradas, diário do aluno ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

O componente curricular acontecerá em sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de desenhos livres e escritas. Serão necessários o uso de recursos visuais como lousa e projetor de slides e será disponibilizado a sala virtual do Google Classroom para comunicação extraclasse e disponibilização de materiais didáticos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05/10 1ª aula (2h/a)	Semana de integração
19/10 2ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina O que é Arquitetura e Urbanismo? Caderno de Croquis
26/10 3ª aula (2h/a)	Ensino, pesquisa e extensão em Arquitetura e Urbanismo?
07/11 4ª aula (2h/a)	Sábado Letivo Atribuições profissionais do arquiteto e urbanista
09/11 5ª aula (2h/a)	Observações cotidianas, cultura e sociedade O Sonaciremas Atividade: Quais características representam?
16/11 6ª aula (2h/a)	Observações cotidianas, materialidades Atividade: Materialidade da casa
23/11 7ª aula (2h/a)	Percepção ambiental Atividade: Quarto – Casa - Rua
30/11 8ª aula (2h/a)	Paisagem e lugar
07/12 9ª aula (2h/a)	Tipologia da casa, tipologia da cidade Atividade: Tipologia da rua
14/12 10ª aula (2h/a)	Representação, escala e paisagem Signos e representações Atividade: Pictogramas e signos temáticos
19/12 11ª aulas(2h/a)	Sábado Letivo
21/12 12ª aula (2h/a)	**Avaliação A1** Entrega do Diário do aluno Condicionantes do projeto Conceito e Partido Atividade: Mapa mental
FÉRIAS	
15/02 13ª aulas (2h/a)	Condicionantes do projeto O quê? Por quê?
22/02 14ª aula (2h/a)	Condicionantes do projeto Para quem? Onde? Como?

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
01/03 15ª aula (2h/a)	Início da Atividade final - Moodboard
08/03 16ª e 17ª aula (4h/a)	Sábado Letivo Revisão e tira dúvidas
15/03 18ª aula (2h/a)	**Avaliação A2** Moodboard
22/03 19ª aula (2h/a)	**Avaliação A3**
29/03 20ª aula (2h/a)	Entrega dos Resultados

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	**11.2) Bibliografia complementar**
FARRELLY, Lorraine. Fundamentos de arquitetura. Bookman. 2011. NEUFERT, Ernst; NEUFERT, Peter. A Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas, regulamentos sobre projeto, construção, forma, necessidades e relações espaciais, dimensões de edifícios, ambientes, mobiliário, objetos. 17. ed. totalmente renovada e ampl. Barcelona, Espanha: G. Gili, 2008. PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Ed. Gustavo Gili. 1ª edição, 5ª impressão. 2010.	BENEVOLO, Leonardo. A arquitetura no novo milênio. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. BENEVOLO, Leonardo. Introdução à arquitectura. Lisboa: Ed. 70 2007. BURDEN, Ernest. Dicionário ilustrado de arquitetura. Bookman. 2006. COUTINHO, Evaldo. O espaço da arquitetura. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. HERMAN, Hertzberger. Lições de Arquitetura. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015 LAWSON, Bryan. Como Arquitetos e Designers Pensam. 1 ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2011 NEVES, Laert Pedreira. Adoção do Partido na Arquitetura. 1 ed. Salvador: Edufba, 2011

Fagner das Neves de Oliveira

Professor
Componente Curricular: Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

André Luiz Almeida Peixoto

Coordenador do Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fagner das Neves de Oliveira**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 07/10/2026 17:25:35.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 08:15:06.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 07/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 789632
Código de Autenticação: 40986bb871

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 93/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

6º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado I - Verticalização
Abreviatura	Proj. Integrado I
Carga horária presencial	133,33h, 160h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	25h, 30h/a, 18,75%
Carga horária de atividades práticas	58,33h, 70h/a, 43,75%
Carga horária de atividades de extensão	50h, 60h/a, 37,5%
Carga horária total	133h, 160h/a, 100%
Carga horária/Aula Semanal	8h/a
Professor	Jasmine Andrade Sanz e Luciano Falcão da Silva
Matrícula Siape	1254303 e 2571410

2) EMENTA

Projeto de edificação verticalizada de uso misto seguindo a legislação vigente com uso da capacidade máxima construtiva do terreno, adequação ao entorno e seu contexto urbano, social e financeiro. Teoria e Prática do Projeto. Mecanismos projetuais e condicionantes sociais, ambientais e técnicos. Análise e crítica da produção do espaço urbano focado no mercado imobiliário de edifícios verticalizados e da legislação edilícia e urbana. Eficiência energética de edifícios. Espaços públicos, semi privados e privados. Arquitetura de interiores comerciais e residenciais. Sistema estrutural. Acessibilidade.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3.1. Gerais:

- Desenvolver um projeto de arquitetura verticalizada de uso misto, seguindo a legislação vigente com o uso da capacidade máxima construtiva do terreno.

3.2. Específicos:

- Trazer a aplicação direta de problemas reais da sociedade no contexto das atividades acadêmicas;
- Possibilitar ao estudante a análise de problemas e soluções próximas à realidade;
- Oferecer à sociedade respostas técnicas aos problemas contemporâneos da cidade e das edificações, como o espraiamento das cidades, valorização excessiva do solo, gentrificação, alto custo da moradia, e dificuldade de acesso à cidade pelas camadas menos privilegiadas da sociedade.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

(X) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Resumo:

A disciplina visa desenvolver um projeto de edificação de uso misto, levando em conta a sustentabilidade e a ocupação de áreas centrais. Para isso, serão realizadas atividades teóricas e práticas, envolvendo exposições, debates, visitas, leituras e análises. Os resultados esperados são a integração entre academia e sociedade, o incentivo ao pensamento crítico e à responsabilidade social pelos estudantes, e a proposta e divulgação de soluções para problemas reais.

Justificativa:

- Valorizar o contexto social nas atividades desenvolvidas no componente curricular;
- Contribuir para o desenvolvimento local a partir da ampliação das relações entre a academia e sociedade;
- Incentivar a prática da responsabilidade social, da ética e da cidadania entre os futuros profissionais egressos do curso na solução de problemas urbanos e arquitetônicos;
- Estimular o desenvolvimento da área de arquitetura e urbanismo entre os agentes da sociedade.

Objetivos:

- Promover a integração entre a teoria e a prática, pelo envolvimento entre estudantes e segmentos sociedade civil;
- Estimular o pensamento crítico acerca dos problemas da sociedade aliando-o ao desenvolvimento de competências técnicas e sociais;
- Explorar campos diversos de atuação do egresso do curso;

Envolvimento com a comunidade externa:

Os estudantes desenvolverão propostas para reabilitação de áreas da cidade, a partir de estudos das demandas locais. O programa de necessidades do projeto será elaborado a partir da realidade do mercado imobiliário existente e as novas demandas sociais que estão emergindo nas cidades. As atividades incluem visitas ao local e estudos das dinâmicas da área para compreensão e diagnóstico da problemática existente.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Introdução ao projeto:

- Repertório arquitetônico através dos tipos e paradigmas existentes;
- Mercado imobiliário e o projetista;
- Análise e crítica da produção atual de edificações verticais e sua relação com o contexto social e econômico;
- Novas formas de habitar: o morar contemporâneo;
- Definição de local de intervenção.

UNIDADE II – Desenvolvimento - Arquitetura:

- Elaboração do conceito do projeto;
- Estudos ambientais de implantação, técnicas de projetação e de configurações volumétricas;
- Relação entre tipo de implantação e densidade;
- Tipos e propriedades geométricas das formas de implantação;
- Relação entre célula e conjunto;
- Estudo de fluxos: acessos e circulações horizontais e verticais; estacionamento e circulação de veículos;
- Dimensionamentos estruturais preliminares;
- Elementos técnicos e sua influência na composição do projeto;
- Avaliação da eficiência energética do projeto;
- Desenvolvimento de croquis, esboços, desenhos em escala, maquetes de estudo etc.

UNIDADE III – Desenvolvimento - Arquitetura de Interiores:

- Elaboração do conceito do projeto de interiores, alinhado ao conceito geral da edificação;
- Elaboração do layout de áreas comuns, ambientes residenciais e ambientes comerciais;
- Aplicação dos conhecimentos adquiridos na disciplina de arquitetura de interiores;
- Aspectos construtivos e escolha dos materiais de acabamento.
- Detalhamento de espaços arquitetônicos internos, comerciais e residenciais, envolvendo: planta baixa, cortes, elevações, perspectivas, detalhamento (marcenaria, pedras, teto, iluminação, revestimentos), memorial justificativo e descritivo.

UNIDADE IV – Representação e Apresentação:

- Elaboração e apresentação das justificativas projetuais (memorial/conceito);
- Evolução e aprimoramento da prática projetual, considerando as correções propostas em etapa intermediária;
- Relação e adequação do projeto à teoria e aos conceitos apresentados no decorrer do curso;
- Organização, clareza e correção das informações apresentadas nas formas gráfica, oral e/ou escrita;
- Qualidade da apresentação dos projetos de arquitetura e de arquitetura de interiores (desenho, diagramação, uso adequado de diferentes escalas);
- Utilização de maquete de representação do produto final (fidelidade, escolha de material, acabamento).

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debate temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse, assiduidade e desenvolvimento projetual.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadra branco, caneta, computador, televisão e acesso à internet.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita técnica ao terreno do projeto		Caderno e câmera fotográfica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06 de outubro de 2026 1ª aula (4h/a)	**1. Introdução à disciplina** 1.1. Apresentação da ementa e plano de ensino; 1.2. Métodos de levantamento e diagnóstico em arquitetura.
07 de outubro de 2026 2ª aula (4h/a)	**2. Divisão dos grupos de trabalho e estudos iniciais** 2.1. Divisão dos grupos de trabalho em projeto; 2.2. Visita de campo e diagnóstico do edifício e seu entorno.
07 de outubro de 2026 2ª aula (4h/a)	**2. Divisão dos grupos de trabalho e estudos iniciais** 2.1. Divisão dos grupos de trabalho em projeto; 2.2. Visita de campo e diagnóstico do edifício e seu entorno.
13 de outubro de 2026 3ª aula (4h/a)	**3. Estudos iniciais** 3.1. Apresentação em sala de aula do diagnóstico sobre os elementos identificados durante a visita de campo.
14 de outubro de 2026 4ª aula (4h/a)	**4. Estudos iniciais** 4.1. Apresentação das referências.
20 de outubro de 2026 5ª aula (4h/a)	**5. Acompanhamento do trabalho** 5.1. Desenvolvimento do programa de necessidades; 5.2. Desenvolvimento do conceito e partidos do projeto.
21 de outubro de 2026 6ª aula (4h/a)	**6. Acompanhamento do trabalho** 6.1. Apresentação do conceito e partidos do projeto; 6.2. Desenvolvimento de estudos de massa, fluxos e setorização;
27 de outubro de 2026 7ª aula (4h/a)	**7. Acompanhamento do trabalho** 7.1. Apresentação dos estudos de massa, fluxos e setorização; 7.2. Estudos de plantas baixas, fachadas e perspectivas.
03 de novembro de 2026 8ª aula (4h/a)	**8. Acompanhamento do trabalho** 8.1. Estudos de plantas baixas, fachadas e perspectivas.
04 de novembro de 2026 9ª aula (4h/a)	**9. Apresentação do trabalho** 9.1. Estudos de plantas baixas, fachadas e perspectivas.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10 de novembro de 2026 10ª aula (4h/a)	**10. Apresentação do trabalho** 10.1. Apresentação dos estudos de implantação, setorização, volumetria, plantas, fachadas e perspectivas do projeto de verticalização IFF (bicicletário, circulação vertical, acessos e quiosques da calçada)
11 de novembro de 2026 10ª aula (4h/a)	**11. Acompanhamento do trabalho** 11.1. Apresentação do diagnóstico do entorno da área projetual; 11.2. Desenvolvimento do conceito e partidos do projeto.
14 de novembro de 2026 12ª aula (4h/a) (sábado letivo)	**12. Visita externa (data a combinar com a turma)**
17 de novembro de 2026 13ª aula (4h/a)	**13. Acompanhamento do trabalho** 13.1. Aula sobre estudo de viabilidade (cálculos de coeficiente de aproveitamento, áreas úteis e privativas do projeto) 13.2. Desenvolvimento de estudos de setorização e volumetria
18 de novembro de 2026 14ª aula (4h/a)	**14. Acompanhamento do trabalho** 14.1. Aula sobre estudo de vagas de garagens e suas limitações dimensionais 14.2. Desenvolvimento de estudos de vagas de garagem e pré-lançamento estrutural
24 de novembro de 2026 15ª aula (4h/a)	**15. Acompanhamento do trabalho** 15.1. Desenvolvimento de estudos de vagas de garagem e pré-lançamento estrutural
25 de novembro de 2026 16ª aula (4h/a)	**16. Acompanhamento do trabalho** 16.1. Apresentação e entrega das plantas baixas da garagem e acessos (representação de acordo com o item “Referências - Representação Garagem” da Sala de Aula virtual), inclusive com pré-lançamento estrutural (pilares). Gerar PDF e apresentar em sala.
01 de dezembro de 2026 17ª aula (4h/a)	**17. Acompanhamento do trabalho** 17.1. Desenvolvimento do layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
02 de dezembro de 2026 de 2026 18ª aula (4h/a)	**18. Acompanhamento do trabalho** 18.1. Desenvolvimento do layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes)
08 de dezembro de 2026 19ª aula (4h/a)	**19. Acompanhamento do trabalho** 19.2. Desenvolvimento do layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes);
09 de dezembro de 2026 20ª aula (4h/a)	**20. Acompanhamento do trabalho** 20.2. Desenvolvimento das fachadas.
15 de dezembro de 2026 21ª aula (4h/a)	**21. Acompanhamento do trabalho** 21.1. Desenvolvimento das fachadas.
16 de dezembro de 2026 22ª aula (4h/a)	**22. Acompanhamento do trabalho** 22.1. Desenvolvimento das fachadas.
22 de dezembro de 2026 23ª aula (4h/a)	**19. Acompanhamento do trabalho** 23.1. Apresentação das plantas baixas dos pavimentos (layout) e fachadas
23 de dezembro de 2026 24ª aula (4h/a)	**24. Entrega dos produtos** 24.1. Entrega dos produtos para a pré-banca (Pranchas técnicas: plantas baixas de todos os pavimentos; cortes em número necessário para total compreensão do projeto; todas as fachadas; estudo de insolação nas fachadas e na volumetria; tabela contendo a quantidade de unidades por tamanho e uso, número de vagas por pavimento e uso, área útil principal total, área construída total, Taxa de Ocupação, Coeficiente de Aproveitamento do Terreno, Taxa de Permeabilidade)
16 de fevereiro de 2027 25ª aula (4h/a)	**25. Pré-banca (Avaliação A1)** 25.1. Correção coletiva do trabalho
17 de fevereiro de 2027 26ª aula (4h/a)	**26. Pré-banca (Avaliação A1)** 26.1. Correção coletiva do trabalho
20 de fevereiro 2027 27ª aula (4h/a) (sábado letivo)	**27. Sábado letivo** 27.1. Desenvolvimento dos projetos de arquitetura de interiores de áreas comuns, uma unidade residencial e uma unidade comercial (planta de layout, vistas e perspectivas).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23 de fevereiro 2027 28ª aula (4h/a)	**28. Acompanhamento do trabalho** 28.1. Desenvolvimento dos projetos de arquitetura de interiores de áreas comuns, uma unidade residencial e uma unidade comercial (planta de layout, vistas e perspectivas).
24 de fevereiro 2027 29ª aula (4h/a)	**29. Acompanhamento do trabalho** 29.1. Desenvolvimento dos projetos de arquitetura de interiores de áreas comuns, uma unidade residencial e uma unidade comercial (planta de layout, vistas e perspectivas).
02 de março de 2027 30ª aula (4h/a)	**30. Acompanhamento do trabalho** 30.1. Apresentação dos projetos de arquitetura de interiores de áreas comuns, uma unidade residencial e uma unidade comercial (planta de layout, vistas e perspectivas).
03 de março de 2027 31ª aula (4h/a)	**31.Acompanhamento do trabalho** 31.1. Correção do trabalho para entrega final; 31.2. Desenvolvimento da maquete física; 31.3. Finalização das pranchas de apresentação.
09 de março de 2027 32ª aula (4h/a)	**32. Acompanhamento do trabalho** 32.1. Correção do trabalho para entrega final; 32.2. Desenvolvimento da maquete física; 32.3. Finalização das pranchas de apresentação.
10 de março de 2027 33ª aula (4h/a)	**33. Acompanhamento do trabalho** 33.1. Correção do trabalho para entrega final; 33.2. Desenvolvimento da maquete física; 33.3. Finalização das pranchas de apresentação.
16 de março de 2027 34ª aula (4h/a)	**34. Acompanhamento do trabalho** 34.1. Correção do trabalho para entrega final; 34.2. Desenvolvimento da maquete física; 34.3. Finalização das pranchas de apresentação.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17 de março de 2027 35ª aula (4h/a)	**35. Acompanhamento do trabalho** 35.1. Correção do trabalho para entrega final; 35.2. Desenvolvimento da maquete física; 35.3. Finalização das pranchas de apresentação.
23 de março de 2027 36ª aula (4h/a)	**36. Avaliação 2 (A2) - Edifício de uso misto** 36.1. Apresentação final com os produtos: Planta Baixa (plantas baixas de todos os pavimentos com layout; cortes em número necessário para total compreensão do projeto; todas as fachadas; estudo de insolação nas fachadas e na volumetria; tabela contendo a quantidade de unidades por tamanho e uso, número de vagas por pavimento e uso, área útil principal total, área construída total, Projeto de Interiores e Maquete Física da edificação
24 de março de 2027 37ª aula (4h/a)	**37. Correção dos trabalhos (A2)**
30 de março de 2027 38ª aula (4h/a)	**38. Correção dos trabalhos (A2) e lançamento de notas**
31 de abril de 2027 39ª aula (4h/a)	**39. Avaliação 3 (A3)**
06 de abril de 2027 40ª aula (4h/a)	**40. Correção dos trabalhos (A3) e lançamento de notas**

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	**9.2) Bibliografia complementar**

9) BIBLIOGRAFIA	
BUXTON, P. Manual do Arquiteto: Planejamento, Dimensionamento e Projeto. São Paulo: Bookman, 2013 CORDELLA, O. Manual de Arquitetura Bioclimática Tropical. Para a Redução de Consumo Energético. Rio de Janeiro: Revan, 2011 GONÇALVES, J. C. S., BODE, K. Edifício Ambiental. São Paulo: Oficina de Textos, 2015. HERTZBERGER, H. Lições de Arquitetura. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2018. KOWALTOWSKI, D. K. et al. O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011. MASCARÓ, Juan Luis (1985): O custo das Decisões Arquitetônicas. São Paulo, Nobel. PANERO, J. Dimensionamento humano para espaços interiores. São Paulo: Gustavo Gilli, 2016. ZEVI, B. Saber ver a arquitetura. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2009.	ABNT.NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro. 3a Edição, 2015. CHING, F. D. K. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. São Paulo: Bookman, 2013. GURGEL. M. Design passivo - Baixo consumo energético: Guia para conhecer, entender e aplicar os princípios do design passivo em residencias. São Paulo: SENAC, 2012. GURGEL. M. Projetando espaços - Áreas comerciais. São Paulo: SENAC, 2017. GURGEL. M. Projetando espaços - Áreas residenciais. São Paulo: SENAC, 2003. GURGEL. M. Projetando espaços: Design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007. HEYWOOD, H. 101 regras básicas para uma arquitetura de baixo consumo energético. São Paulo: Gustavo Gilli, 2016 JACOBS, J. Morte e vida de grandes cidades. Rio de Janeiro: WMF Martins Fontes, 2011. KEELER, M; VAIDYA, P. Fundamentos de Projeto de Edificações Sustentáveis. São Paulo: Bookman, 2018 LYNCH, K. A imagem da cidade. Rio de Janeiro: WMF Martins Fontes, 2011. NEUFERT, E. A Arte de projetar em arquitetura. São Paulo: Gustavo Gilli, 2013. NEVES, L. P. Adoção do Partido na Arquitetura. Salvador: Edufba, 2011 REBELLO, Y. C. P. A concepção estrutural e a arquitetura. São Paulo: Zigurate, 2003

Jasmine Andrade Sanz e Luciano Falcão da Silva
Professores
Componente Curricular Projeto Integrado I – Verticalização

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Falcao da Silva**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 16/10/2026 17:40:57.
- **Jasmine Andrade Sanz**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 16/10/2026 19:15:37.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 08:18:44.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 788716
Código de Autenticação: e38b4ece93

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 89/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 4º Período

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia e Materiais de Construção II
Abreviatura	Tec. Mat. II
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Humberto Neto das Chagas
Matrícula Siape	1530770

Apresentação e aplicação de materiais rochosos, cerâmicos, madeira, cal, gesso (para fins de acabamento), adobe e solo cimento. Emprego do concreto nas obras de arquitetura. Características e propriedades do concreto. Processos construtivos de paredes e painéis e demais itens de vedações.

3) OBJETIVOS

3.1. Gerais:

Apresentar ao discente, através de aulas teóricas, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execuç ão; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais.

3.2. Específicas:

- Analisar propriedades e aplicações de diferentes materiais de construção;
- Aplicar os materiais estudados em um projeto de residência;
- Estudar a tecnologia relacionada ao uso e aplicações desses materiais.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO

- Rochas;
- Materiais cerâmicos;
- Madeira;
- Cal e gesso para fins de acabamentos e peças pré-fabricadas;
- Aço na arquitetura;
- Adobe e solo cimento.

UNIDADE II - TECNOLOGIAS DA CONSTRUÇÃO

- Execução de paredes e painéis: alvenaria, gesso acartonado e vedações em geral;
- Aplicações de materiais cerâmicos para fins de acabamentos e revestimentos internos e externos de paredes e pisos.
- Aplicação de madeira: esquadrias, pisos, revestimentos, estrutura e mobiliários.
- Acabamentos em cal e gesso: forros, revestimentos de paredes e tetos, elementos pré-fabricados, sancas, enchimentos.
- Aplicações e procedimentos executivos de adobe e de solo cimento.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Salas de aula, laboratórios de construção civil para realização de aulas práticas, livros e apostilas.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita técnica a um canteiro de obras de arquitetura	A definir (2026)	Os estudantes irão com recursos próprios.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
07 de outubro de 2026 1ª aula (3h/a)	**Semana de Integração**
14 de outubro de 2026 2ª aula (3h/a)	Introdução à disciplina e revisão de TECMAT I • Apresentação da ementa, objetivos, métodos e critérios de avaliação. Discussão: importância dos materiais na concepção arquitetônica
21 de outubro de 2026 3ª aula (3h/a)	Materiais Rochosos
28 de outubro de 2026	Feriado do dia do servidor público

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
04 de novembro de 2026 4ª aula (3h/a)	Materiais cerâmicos.
11 de novembro de 2026 5ª aula (3h/a)	Madeiras.
14 de novembro de 2026 (Sábado letivo) 6ª aula (3h/a)	Visita a obra.
18 de novembro de 2026 7ª aula (3h/a)	Cal e gesso para fins de acabamentos e peças pré-fabricadas.
25 de novembro de 2026 8ª aula (3h/a)	Aço na arquitetura
02 de dezembro de 2026 09ª aula (3h/a)	Adobe e solo cimento
09 de dezembro de 2026 10ª aula (3h/a)	Paredes e painéis de vedação. Alvenarias, gesso acartonado, divisórias e outros painéis.
16 de dezembro de 2026 11ª aula (3h/a)	**Apresentação da atividade de avaliação 1 (Em grupo)**
23 de dezembro de 2026 12ª aula (0h/a)	Resultado da atividade 1
24/12/2026 A 12/02/2027	FÉRIAS
17 de fevereiro de 2027 13ª aula (3h/a)	Aplicação de revestimentos cerâmicos externos e internos, para pisos e paredes.
24 de fevereiro de 2027 14ª aula (3h/a)	Madeira aplicada e acabamentos. Estruturas, esquadrias, pisos, revestimentos, mobiliários, etc.
03 de março de 2027 15ª aula (3h/a)	Acabamentos em cal e gesso: forros, revestimentos de paredes e tetos, elementos pré-fabricados, sancas, enchimentos.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06 de março de 2027 (Sábado letivo) 16ª aula (3h/a)	Aplicações e procedimentos executivos de adobe e de solo cimento.
10 de março de 2027 17ª aula (3h/a)	**Apresentação da atividade de avaliação 2 (Em grupo)**
17 de março de 2027 18ª aula (3h/a)	Divulgação do resultado após P2 com orientação para a avaliação de recuperação.
24 de março de 2027 19ª aula (3h/a)	**Avaliação de Recuperação P 3**
31 de março de 2027 20ª aula (3h/a)	**Resultado Final**

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de construção. Volume 2 Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1992-1994. il. NEVILLE, Adam M. Propriedades do Concreto. 2.ed. Sao Paulo: Pini, 1997. 828 p., Grafs., Tabs. YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., Il	AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E.Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil). AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.). BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev. e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il. CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il. PRUDENCIO, Walmor Jose; SILVA NETO, Marcelo; COSTA, Tibiriça Gaspar da. Controle de qualidade do concreto. 2.ed., rev. e ampl. São Paulo: ABCP, 1984. 40p., il. (Estudo tecnico, 55).

Humberto Neto das Chagas
Professor
Componente Curricular Tecnologia e Materiais de Construção II

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Humberto Neto das Chagas**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 16/10/2026 12:57:34.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 08:20:23.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 788638
Código de Autenticação: ca8375b113

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 60/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Planejamento Urbano e Regional
Abreviatura	PUR
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	40h/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	40h/a, 50%
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professora	Mariane Telles Sá Freire
Matrícula Siape	3053529

2) EMENTA
Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano e seus instrumentos de intervenção. Os processos de produção, apropriação e uso do espaço urbano e regional nas cidades brasileiras. Morfologia urbana, gestão participativa da cidade e planos diretores municipais. Agentes públicos e privados na produção do espaço urbano, gestão e políticas públicas de planejamento urbano e regional. O papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras.

3) OBJETIVOS
Proporcionar ao discente o conhecimento das bases teóricas, econômicas e históricas sobre o planejamento urbano e regional no Brasil. Estudo das políticas, processos, agentes e práticas de intervenção e produção do espaço no âmbito urbano e regional no Brasil.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
NSA

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

NSA

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

Resumo:

NSA

Justificativa:

NSA

Objetivos:

NSA

Envolvimento com a comunidade externa:

NSA

6) CONTEÚDO

Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano e seus instrumentos de intervenção. Os processos de produção, apropriação e uso do espaço urbano e regional nas cidades brasileiras. Morfologia urbana, gestão participativa da cidade e planos diretores municipais. Agentes públicos e privados na produção do espaço urbano, gestão e políticas públicas de planejamento urbano e regional. O papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras

UNIDADE I - Quadro Teórico e Conceitual: Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano. Conceito de planejamento urbano e regional na prática brasileira; A perspectiva científica e a perspectiva política; A interdisciplinaridade do planejamento urbano; A função social da propriedade; Diferenças e semelhanças entre planejamento; urbanismo e desenho urbano. O espaço urbano e os agentes produtores do espaço urbano Os agentes públicos e privados na produção do espaço urbano; Processos e formas espaciais; Centralidade e periferia; Coesão e segregação espacial; Desenvolvimento socioespacial e desenvolvimento urbano. Gestão pública e as cidades brasileiras. Gestão urbana e metropolitana: Federalismo e poder local; formas de atuação; processo de urbanização das cidades brasileiras. Atuações dos Municípios, Estados e da União. Zoneamento urbano; Plano Diretor Urbano; Estatuto da Cidade; Participação popular no planejamento e na gestão das cidades.

UNIDADE II - Quadro prático propositivo: Conhecimento da realidade urbana e metropolitana Iniciação à leitura cartográfica; Escalas gráfica e projetual; Elaboração de mapeamentos temáticos; Levantamento de características físicas e socioeconômicas de áreas urbanas; Elaboração de mapa-síntese. Instrumentos de planejamento urbano. Tipos de instrumentos e seu contexto sociopolítico; Parâmetros urbanísticos de uso e ocupação do solo. Análise e aplicação de legislação urbanística, intervenções urbanas globais e setoriais, ambiente, infraestrutura, habitação, terra e etc. Trabalho Prático Formulação de proposta de organização na escala intra-urbana.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A disciplina tem caráter de ateliê, onde as atividades presenciais são fundamentais para o processo de aprendizado e de desenvolvimentos de saberes e competências. A presença em sala de aula e a participação nas atividades é parte do processo de avaliação.

• **Baralho de Saberes Urbanos (A1):** Cada aluno(a) deverá manter um conjunto de flashcards físicos, criados ao longo da disciplina, contendo os principais conceitos, leis, autores e instrumentos do planejamento urbano, regional e metropolitano. Os cartões devem conter, no mínimo:

- Frente: conceito, pergunta ou situação-problema;
- Verso: definição, explicação, artigo de lei correspondente ou referência teórica.

O baralho será avaliado quanto à completude, clareza, organização e criatividade, compondo a nota da A1.

• **Seminário (A1):** Estudo dirigido e apresentação sobre autores e textos da área do planejamento urbano e regional.

• **Reação e Debate (A1):** Elaboração de texto, um único parágrafo, que demonstre o entendimento e as reações sobre o texto. Sorteio de três reações por aula para leitura após cada seminário para estímulo ao debate (a reação deve ser manuscrita, fotografada e enviada no Classroom).

• **Prova Objetiva (A1):** Avaliação com questões de múltipla escolha sobre os temas estudados, inspirada em concursos para arquitetos urbanistas.

• **Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas (A2):** Consolidação e espacialização dos conceitos da disciplina em mapeamento urbano analítico.

• **Plenária das Cidades (A2):** Dinâmica de apresentação do mapeamento urbano analítico desenvolvido, acompanhado de um relatório de registro da análise.

• **Prova Escrita Dissertativa (A3):** Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado ao PUR.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Aulas expositivas, textos consagrados sobre o tema, imagens e vídeos, mapas e croquis. Ateliê para práticas das atividades individuais e em grupo. Recursos audiovisuais para exposição das aulas, filmes e seminários, softwares para cartografia, escrita, e apresentação de trabalhos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
05/10/2026 1ª aula (4h/a)	**Apresentação da Disciplina:** Ementa, cronograma, plano de ensino e apresentação dos textos.
12/10/2026	**Feriado**
19/10/2026 2ª aula (4h/a)	**Aula Expositiva:** Conceito de planejamento urbano e regional na prática brasileira; A perspectiva científica e a perspectiva política; A interdisciplinaridade do planejamento urbano; Diferenças e semelhanças entre planejamento; urbanismo e desenho urbano. **Texto 00:** MARICATO, Ermínia. As ideias fora do lugar e o lugar fora das ideias: Planejamento urbano no Brasil. In: ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único: desmanchando consensos. Petrópolis: Vozes, 2000.192 p.
26/10/2026 3ª aula (4h/a)	**Aula expositiva:** Direito à cidade; Constituição Federal art. 182/183; A função social da propriedade. Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários **GRUPO 01**: autores/textos/debate **Textos 01:** MARICATO, Ermínia. É a questão urbana, Estúpido. In: MARICATO, Ermínia et al. Cidades Rebeldes: Passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: boitempo: Carta Maior, 2013. Cap. 3. p. 19-26. HARVEY, David. A liberdade da cidade. In: MARICATO, Ermínia et al. Cidades Rebeldes: Passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: Boitempo: Carta Maior, 2013. Cap. 4. p. 27-34
02/11/2026	**Feriado**

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
07/11/2026 4ª aula (4h/a)	**Sábado Letivo** Desenvolvimento do Baralho de Saberes Urbanos (Flashcards)
09/11/2026 5ª aula (4h/a)	**Aula Expositiva:** Estatuto da Cidade e o conjunto de seus instrumentos urbanísticos — fundamentos, diretrizes e aplicações no planejamento e gestão urbana. Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários **GRUPO 02**: autores/textos/debate **Texto 02:** VILLAÇA, Flávio. As ilusões do plano diretor. São Paulo, Edição do autor, 2005. (Leitura das partes 1 a 4)
16/11/2026 6ª aula (4h/a)	**Aula Expositiva:** Estatuto da Cidade e o conjunto de seus instrumentos urbanísticos — fundamentos, diretrizes e aplicações no planejamento e gestão urbana. Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários **GRUPO 03**: autores/textos/debate **Texto 03:** VAINER, Carlos B. Pátria, empresa e mercadoria: Notas sobre a estratégia discursiva do planejamento estratégico urbano. In: ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2012. Cap. 2. p. 75-104.
23/11/2026 7ª aula (4h/a)	**Aula Expositiva:** Plano Diretor Participativo: Etapas, metodologia, escuta popular, Participação Popular no Planejamento Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários **GRUPO 04**: autores/textos/debate **Texto 04:** GODOY, A. L. C. de; TÂNGARI, V. R. O papel da legislação urbanística nas transformações da paisagem nas bordas urbanas da cidade de Campos dos Goytacazes/RJ. Paisagem e Ambiente, [S. l.], v. 32, n. 48, p. e184381, 2021. DOI: 10.11606/issn.2359-5361.paam.2021.184381.
30/11/2026 8ª aula (4h/a)	**Aula Expositiva:** Políticas públicas de habitação, instrumentos para HIS, mercado imobiliário. Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários **GRUPO 05**: autores/textos/debate **Texto 05:** MANHÃES, Viviane; ARRUDA, Ana Paula. Os Condomínios Horizontais Fechados sob a Ótica da Legislação Federal e Municipal. In: SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO REGIONAL, 2017, Campos dos Goytacazes. Anais [...]. Campos dos Goytacazes: Universidade Cândido Mendes, 2017.
07/12/2026 9ª aula (4h/a)	**Aula Expositiva:** Mobilidade Urbana. Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários **GRUPO 06**: autores/textos/debate **Texto 06:** OLIVEIRA, Daniela Bogado; MIGUEL, Juliana da Cunha. Mobilidade urbana, democracia e justiça social. In: ALIPRANDI, D. C.; SOUSA, L. M.; SOUZA, M. B. (Org.). Mobilidade em Rede: Metodologias e Tecnologias Aplicadas aos Deslocamentos Urbanos em Campos dos Goytacazes/RJ. Campos dos Goytacazes: Essentia Editora, 2026.
14/12/2026 10ª aula (4h/a)	**Aula Expositiva:** Processos de segregação espacial. Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários **GRUPO 07**: autores/textos/debate **Texto 07:** ROLNIK, Raquel. Paisagens para renda, paisagens para vida: disputas contemporâneas pelo território urbano. Indisciplinar, v. 5, n. 1, p. 18-43, 2019.
19/12/2026 11ª aula (4h/a)	**Sábado Letivo** Desenvolvimento do Baralho de Saberes Urbanos (Flashcards)
21/12/2026 12ª aula (4h/a)	**Entrega Flashcards + Prova Objetiva (A1)**
	Recesso

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
15/02/2027 13ª aula (4h/a)	**Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas** Apresentação das cidades escolhidas pelos grupos para análise e mapeamento.
22/02/2027 14ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas **Análise morfológica: Suporte Geomorfológico e Estrutura viária**
01/03/2027 15ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas **Análise da produção do espaço urbano: Espaços Livres e Espaços Construídos**
08/03/2027 16ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas **Análise das transformações urbanas: Vetores de expansão** **Contraposição entre a leitura espacial e o ordenamento jurídico municipal (Relatório)**
15/03/2027 17ª aula (4h/a)	**Apresentação do Trabalho Final (A2):** **Plenária das cidades, entrega do mapa e relatório.**
22/03/2027 18ª aula (4h/a)	Correção dos mapas e resultados parciais.
29/03/2027 19ª aula (4h/a)	**Avaliação 3 (A3):** Recuperação - Prova Escrita Dissertativa
05/04/2027 20ª aula (4h/a)	Resultados finais e fechamento do diário acadêmico.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	**11.2) Bibliografia complementar**
ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia.	BRASIL. Estatuto da cidade: Lei n. 10.257, de 10 de julho de 2001, que estabelece diretrizes gerais da política urbana. Brasília, Câmara dos Deputados, Coordenação de Publicações, 2001. CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48) HARVEY, David. Cidades Rebeldes: Do Direito A Cidade A Revoluçao Urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014. 294 p. LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. 5. ed. São Paulo: Centauro, 2001. 143 p. GOODEN, Mario; PASQUARELLI, Greg. Layered urbanism. YALE: Yale School Archtecture, 2008. 160 p. MUNFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas. Tradução de Neil Ribeiro da Silva. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 812 p., il. LE CORBUSIER. Planejamento Urbano. Tradução de Lúcio Gomes Machado. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. 200 p., il. (Coleção debates, 37).

Mariane Telles Sá Freire
Professoras
Componente Curricular Planejamento Urbano e Regional

André Luis Almeida Peixoto

Coordenador
Curso Superior Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Mariane Telles Sa Freire**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 06/10/2026 13:14:37.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 08:21:29.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 788223
Código de Autenticação: 8663e1eba0

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 88/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 3º Período

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia e Materiais de Construção I
Abreviatura	Tec. Mat. I
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Humberto Neto das Chagas
Matrícula Siape	1530770

2) EMENTA

A evolução tecnológica dos materiais, sua utilização, propriedades, condições técnicas de construção, normas técnicas. Agregados, aglomerantes, concretos, argamassas e suas características e aplicações. Ensaios tecnológicos referentes aos conteúdos ministrados. Organização do canteiro de obras. Infraestrutura e Supraestrutura da construção.

3) OBJETIVOS

Apresentar ao discente, através de aulas teóricas e práticas, tecnologias, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO

- Agregados (graúdos e miúdos): leves, normais e pesados;
- Aglomerantes: cimento Portland, cal, gesso;
- Concretos: propriedades nos estados fresco e endurecido; produção, execução e cura; dosagem e estudo de traços usuais; aditivos e adições para concreto; concretos especiais; controle tecnológico e durabilidade do concreto; patologias.
- Argamassas.
- Aulas prática em laboratório: ensaios experimentais com agregados miúdos, graúdos e com aglomerantes;
- Aulas práticas em laboratório: ensaio experimentais com concreto nos estados frescos e endurecido.

UNIDADE II - TECNOLOGIAS DA CONSTRUÇÃO

- Serviços iniciais de obra, instalações provisórias, serviços gerais para a organização do canteiro de obras (demolições, limpeza do terreno, escavações, aterros e compactação de solos e locação da obra) .
- Infraestrutura: fundações rasas (sapatas, blocos, radier) e profundas (tubulões, estacas escavadas, estacas cravadas); obras de contenção.
- Superestrutura: Armação de vigas, pilares, lajes e demais elementos estruturais, formas para concretagem, escoramentos e cimbramentos, concretagem; equipamentos e procedimentos de execução da superestrutura.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Salas de aula, laboratórios de construção civil para realização de aulas práticas, livros e apostilas.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita técnica a canteiro de obras 1	A definir (2026)	Os estudantes irão com recursos próprios.
Visita técnica a canteiro de obras 2	A definir (2026)	Os estudantes irão com recursos próprios.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
05 de outubro de 2026 1ª aula (3h/a)	**Semana de Integração**
12 de outubro de 2026	FERIADO NACIONAL - Nª. Sª. APARECIDA
19 de outubro de 2026 2ª aula (3h/a)	**Aula Inaugural:** Apresentação da disciplina, dinâmica das aulas, bibliografia básica. Métodos de avaliação.
26 de outubro de 2026 3ª aula (3h/a)	**Aula teórica:** Agregados (graúdos e miúdos)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
02 de novembro de 2026	FERIADO NACIONAL - FINADOS
07 de novembro de 2026 (Sábado letivo) 4ª aula (3h/a)	Visita Técnica a obra.
09 de novembro de 2026 5ª aula (3h/a)	**Aula teórica:** Aglomerantes (cimento Portland, cal, gesso)
16 de novembro de 2026 6ª aula (3h/a)	**Aula teórica:** Concretos
23 de novembro de 2026 7ª aula (3h/a)	**Aula teórica:** Argamassas
30 de novembro de 2026 8ª aula (3h/a)	Acompanhamento da elaboração da atividade 01.
07 de dezembro de 2026 9ª aula (3h/a)	**Apresentação da atividade de avaliação 01 (Seminário em grupo)**
14 de dezembro de 2026 10ª aula (3h/a)	**Aula teórica:** Serviços iniciais de obra, instalações provisórias, serviços gerais para a organização do canteiro de obras
19 de dezembro de 2026 (Sábado letivo) 11ª aula (3h/a)	Visita Técnica a obra.
21 de dezembro de 2026 12ª aula (3h/a)	**Aula teórica:** Serviços iniciais de obra, instalações provisórias, serviços gerais para a organização do canteiro de obras
24/12/2026 a 12/02/2027	FÉRIAS
15 de fevereiro de 2027 13ª aula (3h/a)	**Aula teórica:** Infraestrutura.
22 de fevereiro de 2027 14ª aula (3h/a)	**Aula teórica:** Infraestrutura.
01º de março de 2027 15ª aula (3h/a)	**Aula teórica:** Superestrutura.
08 de março de 2027 16ª aula (3h/a)	**Aula teórica:** Superestrutura.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
15 de março de 2027 17ª aula (3h/a)	Acompanhamento da elaboração da atividade 02.
22 de março de 2027 18ª aula (3h/a)	**Apresentação da atividade de avaliação 02 (Seminário em grupo)**
29 de março de 2027 19ª aula (3h/a)	**Avaliação de Recuperação - P3**
05 de abril de 2027 20ª aula (3h/a)	**Encerramento da disciplina; Fechamento das notas.**

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de construção. Volume 2 Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1992-1994. il. NEVILLE, Adam M. Propriedades do Concreto. 2.ed. Sao Paulo: Pini, 1997. 828 p., Grafs., Tabs. YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., Il	AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E.Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil). AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.). BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev. e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il. CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il. PRUDENCIO, Walmor Jose; SILVA NETO, Marcelo; COSTA, Tibiriça Gaspar da. Controle de qualidade do concreto. 2.ed., rev. e ampl. São Paulo: ABCP, 1984. 40p., il. (Estudo tecnico, 55).

Humberto Neto das Chagas
Professor
Componente Curricular Tecnologia e Materiais de Construção I

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Humberto Neto das Chagas**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 16/10/2026 12:46:02.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 08:22:38.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 788220
Código de Autenticação: 05fb392f0b

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 59/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 7º Período

Eixo Tecnológico Construção Civil

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estatística Aplicada à Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	-
Carga horária presencial	33,33 h, 40 h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	33,33 h, 40 h/a, 100%
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Sergio Rafael Cortes de Oliveira
Matrícula Siape	1912597

2) EMENTA

Dados. Etapas do método estatístico. População e amostra. Tipos de variáveis. Séries estatísticas. Distribuição de frequência. Gráficos estatísticos. Medidas de posição. Medias de dispersão. A distribuição de probabilidade: Distribuição normal. Intervalos de Confiança. Dimensionamento da amostra.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Conduzir o discente aos conhecimentos básicos no tratamento dos dados estatísticos sob o contexto da Estatística descritiva ou dedutiva. Calcular e aplicar métodos estatísticos mais usuais na formação acadêmica e profissional do alunado, utilizando estes instrumentos valiosos com o auxílio de recursos tecnológicos para a compreensão, interpretação e tomada de decisões na esfera cotidiana de um bacharel em Arquitetura e Urbanismo.

1.2. Específicos:

- Compreender os conceitos básicos relacionados à Estatística, seus instrumentos de apresentação de dados (gráficos e tabelas) e as medidas de posição (medidas de tendência central: média aritmética, moda e mediana; e dispersão: variância e desvio padrão);
- Elaborar questionários para pesquisas de opinião e escolher e definir o tamanho da amostra ideal;
- Executar uma pesquisa de opinião aplicada às questões de Arquitetura e Urbanismo fazendo uso dos conhecimentos estatísticos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

1. Introdução à Estatística

1.1. Dados;

1.2. Definição de Estatística;

1.3. Etapas do método estatístico;

1.4. População e amostra;

1.5. Tipos de variáveis: quantitativas e qualitativas;

1.6. Séries estatísticas.

2. Distribuição de frequência

2.1. Regras de arredondamento de dados baseadas na resolução do IBGE;

2.2. Dados não agrupados. Dados agrupados sem e com intervalos de classes;

2.3. Dados brutos;

2.4. Rol;

2.5. Distribuição de frequência absoluta: simples e acumulada;

2.6. Distribuição de frequência relativa: simples e acumulada;

2.7. Definição do número de classes;

2.8. Amplitude de intervalo;

2.9. Ponto médio.

3. Representação gráfica de uma distribuição

3.1. Histograma;

3.2. Polígono de frequência;

3.3. Polígono de frequência acumulada ou Ogiva;

3.4. Barras;

3.5. Colunas;

3.6. Barras múltiplas;

3.7. Setores;

3.8. Cartograma;

3.9. Pictograma.

4. Medidas de posição

6) CONTEÚDO

4.1. Medidas de tendência central e Separatrizes;

4.2. Média aritmética. Moda. Mediana;

4.3. Assimetria;

4.4. Quartil. Decil. Percentil;

4.5. Medidas de dispersão;

4.6. Amplitude Total;

4.7. Variância;

4.8. Desvio Padrão;

4.9. Coeficiente de Variação.

5. Distribuição normal

5.1. Função Densidade de Probabilidade;

5.2. Distribuição normal: curva normal e propriedades;

5.3. Distribuição normal padrão: variável reduzida z;

5.4. Teorema Central do Limite.

6. Intervalos de Confiança

6.1. Nível de Confiança;

6.2. Valores críticos;

6.3. Construção de um Intervalo de Confiança para média sendo σ conhecido.

7. Dimensionamento de amostra

7.1. Cálculo do tamanho da amostra significativa para representação da população.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas dialogadas complementadas com contextualizações acerca dos conteúdos abordados, e desenvolvidas a partir da resolução de problemas/exercícios individuais ou em grupos;
- Utilização de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) que dinamizam a abordagem dos conteúdos e agregam conhecimentos, servindo de ferramentas para a resolução de problemas de ordem prática;
- Atividades avaliativas individuais como provas escritas;
- Atividade avaliativa em grupo do tipo pesquisa, a partir de análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos, de modo a contribuir para a compreensão dos temas e promover o trabalho colaborativo entre os alunos.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Utilização de quadro;
- Utilização de recursos audiovisuais;
- Utilização de sala de informática para a uso de *softwares*.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
5 de outubro de 2026 1ª aula (2 h/a)	**1. Apresentação da disciplina.**
12 de outubro de 2026	FERIADO

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 de outubro de 2026 2ª aula (2 h/a)	**2. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:** 2.1. Dados; 2.2. Definição de Estatística; 2.3. Etapas do método estatístico. 2.4. População e amostra; 2.5. Tipos de variáveis: quantitativas e qualitativas.
26 de outubro de 2026 3ª aula (2 h/a)	**3. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:** 3.1. Cálculo do tamanho da amostra significativa para representação da população.
2 de novembro de 2026	FERIADO
7 de novembro de 2026 4ª aula (2 h/a)	Sábado letivo.
9 de novembro de 2026 5ª aula (2 h/a)	**5. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:** 5.1. Cálculo do tamanho da amostra significativa para representação da população.
16 de novembro de 2026 6ª aula (2 h/a)	**6. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:** 6.1. Cálculo do tamanho da amostra significativa para representação da população.
23 de novembro de 2026 7ª aula (2 h/a)	**7. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:** 7.1. Elaboração de questionário para levantamento de campo.
30 de novembro de 2026 8ª aula (2 h/a)	**8. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:** 8.1. Elaboração de questionário para levantamento de campo.
7 de dezembro de 2026 9ª aula (2 h/a)	**9. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:** 9.1. Séries estatísticas; 9.2. Dados não agrupados. Dados agrupados sem e com intervalos de classes; 9.3. Dados brutos; 9.4. Rol; 9.5. Distribuição de frequência absoluta: simples e acumulada; 9.6. Distribuição de frequência relativa: simples e acumulada.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14 de dezembro de 2026 10ª aula (2 h/a)	**10. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:** 10.1. Séries estatísticas; 10.2. Dados não agrupados. Dados agrupados sem e com intervalos de classes; 10.3. Dados brutos; 10.4. Rol; 10.5. Distribuição de frequência absoluta: simples e acumulada; 10.6. Distribuição de frequência relativa: simples e acumulada. **Atividade avaliativa em grupo 1 (50%).**
19 de dezembro de 2026 11ª aula (2 h/a)	Sábado letivo.
21 de dezembro de 2026 12ª aula (2 h/a)	**10. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:** 10.1. Séries estatísticas; 10.2. Dados não agrupados. Dados agrupados sem e com intervalos de classes; 10.3. Dados brutos; 10.4. Rol; 10.5. Distribuição de frequência absoluta: simples e acumulada; 10.6. Distribuição de frequência relativa: simples e acumulada. **Avaliação individual 1 (A1) (50%).** **NOTA 1 = Atividade avaliativa em grupo 1 (50%) + Avaliação individual 1 (A1) (50%).**
15 de fevereiro de 2027 13ª aula (2 h/a)	**13. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:** 13.1. Definição do número de classes; 13.2. Amplitude de intervalo; 13.3. Ponto médio.
22 de fevereiro de 2027 14ª aula (2 h/a)	**14. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:** 14.1. Definição do número de classes; 14.2. Amplitude de intervalo; 14.3. Ponto médio.
1 de março de 2027 15ª aula (2 h/a)	**15. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:** 15.1. Histograma; 15.2. Polígono de frequência; 15.3. Polígono de frequência acumulada ou Ogiva; 15.4. Barras; 15.5. Colunas; 15.6. Barras múltiplas; 15.7. Setores; 15.8. Cartograma; 15.9. Pictograma.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
8 de março de 2027 16ª aula (2 h/a)	**16. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:** 16.1. Medidas de tendência central e Separatrizes; 16.2. Média aritmética; 16.3. Moda; 16.4. Mediana.
15 de março de 2027 17ª aula (2 h/a)	**17. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:** 17.1. Medidas de dispersão; 17.2. Amplitude Total; 17.3. Variância; 17.4. Desvio Padrão; 17.5. Coeficiente de Variação.
22 de março de 2027 18ª aula (2 h/a)	**18. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:** 18.1. Medidas de dispersão; 18.2. Amplitude Total; 18.3. Variância; 18.4. Desvio Padrão; 18.5. Coeficiente de Variação. **Atividade avaliativa em grupo 2 (50%).**
29 de março de 2027 19ª aula (2 h/a)	**Avaliação individual 2 (A2) (50%).** **NOTA 2 = Atividade avaliativa em grupo 2 (50%) + Avaliação individual 2 (A2) (50%).**
5 de abril de 2027 20ª aula (2 h/a)	**Avaliação Final (A3) (100%).** **Vistas de prova.**

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	**11.2) Bibliografia complementar**
FONSECA, J. S.; MARTINS, G. A. **Curso de Estatística**. 6ª edição. São Paulo: Atlas, 1996. LARSON, R.; FARBER, B. **Estatística Aplicada**. 2ª edição. São Paulo: Pearson - Prentice Hall, 2004. TRIOLA, M. F. **Introdução à Estatística**. 10ª edição. Rio de Janeiro: LTC, 2011.	CARVALHO, S. **Estatística Básica**, 2ª edição. Elsevier Editora Ltda, 2006. HOFFMANN, R. **Estatística para Economistas**, 4ª edição revista e ampliada. São Paulo. Pioneira Thomson Learning. 2006. LEVIN, J.; FOX, J. A. **Estatística para Ciências Humanas**. 9ª edição. São Paulo: Prentice Hall, 2004. TAFNER, P. S. B; CARVALHO, M. M. **Curso de Estatística Elementar**, 1ª edição. Rio de Janeiro: Papel virtual, 2002. TOLEDO, G. L.; OVALLE, I. I. **Estatística Básica**. 2ª edição. São Paulo, ATLAS, 1995.

Sergio Rafael Cortes de Oliveira
Professor
Componente Curricular Estatística Aplicada à Arquitetura e Urbanismo

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Sergio Rafael Cortes de Oliveira**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 02/10/2026 10:54:31.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 08:23:52.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 787844
Código de Autenticação: 5bbafd6a80

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 58/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Construção Civil

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sistemas Estruturais II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	50 h, 60 h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	50 h, 60 h/a, 100%
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Sergio Rafael Cortes de Oliveira Valber Domingos Pinheiro
Matrícula Siape	1912597 1363140

2) EMENTA
Introdução à geometria das massas: centroide e momento de inércia. Tensões e deformações produzidas por esforços normais. Tensões normais e deformações em barras sob flexão simples. Deformações em barras sob flexão simples: Linha elástica. Tensões de cisalhamento em barras sob flexão simples. Tensões normais na flexão composta. Adequação das formas das seções aos esforços solicitantes e às tensões máximas. Flambagem. Uso de programas de computador para análise estrutural. Lançamento estrutural, pré-dimensionamento e elaboração de plantas de fôrmas em projetos de arquitetura.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Capacitar o discente a compreender e analisar o comportamento de diferentes tipos de estruturas, considerando suas formas e funções, de modo a garantir resistência adequada aos esforços a que estão submetidas.

1.2. Específicos:

- Apresentar os principais conceitos de Resistência dos Materiais necessários para o cálculo de tensões e deformações em elementos estruturais submetidos a esforços solicitantes, visando sua aplicação nas disciplinas referentes ao dimensionamento de estruturas de concreto armado, de aço e de madeira;
- Fornecer ao discente conceitos básicos quanto à concepção estrutural (escolha dos materiais e lançamento da estrutura) de edificações, de forma a auxiliar o seu desenvolvimento nas disciplinas de projeto arquitetônico.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Introdução à geometria das massas

Conceito de baricentro e sua relação com as condições de equilíbrio. Diferenças entre baricentro e centroide. Obtenção das coordenadas do centroide de superfícies planas homogêneas. Momento de Inércia: conceituação teórica e sua influência na rigidez e resistência de elementos estruturais. Cálculo do momento de inércia de superfícies planas simples ou compostas. Teorema dos Eixos Paralelos. Aplicação dos conceitos a seções transversais de elementos estruturais comumente utilizados.

UNIDADE II – Tensões e deformações

Conceitos de tensão e deformação. Relação entre tensão e deformação para materiais dúcteis e materiais frágeis. Deformação em materiais sob tensões normais de tração e de compressão: regimes elástico, plástico e resistência à ruptura. Lei de Hooke. Barras sob flexão simples ou composta: cálculo das tensões normais (tração e compressão) e de cisalhamento. Noções de dimensionamento de barras sob tensões normais e de cisalhamento com base no Método das Tensões Admissíveis. Deformações em elementos sob flexão: linha elástica e cálculo de flecha em vigas. Esbeltez e flambagem.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas dialogadas complementadas com contextualizações acerca dos conteúdos abordados, e desenvolvidas a partir da resolução de problemas/exercícios individuais ou em grupos;
- Utilização de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) que dinamizam a abordagem dos conteúdos e agregam conhecimentos, servindo de ferramentas para a resolução de problemas de ordem prática;
- Atividades avaliativas individuais como provas escritas;
- Atividade avaliativa em grupo.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Utilização de quadro;
- Utilização de recursos audiovisuais;
- Utilização de sala de informática para a uso de *softwares*.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
5 de outubro de 2026 1ª aula (3 h/a)	**1. Apresentação da disciplina e aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:** 1.1 Revisão de conteúdos básicos de estruturas; 1.2 Introdução à geometria das massas: baricentro e centroide; 1.3 Centroide de superfícies planas comuns.
12 de outubro de 2026	FERIADO
19 de outubro de 2026 2ª aula (3 h/a)	**2. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:** 2.1 Introdução à geometria das massas: baricentro e centroide; 2.2 Centroide de superfícies planas comuns; 2.3 Coordenadas do centroide em um sistema de eixos qualquer; 2.4 Coordenadas do centroide de áreas compostas.
26 de outubro de 2026 3ª aula (3 h/a)	**3. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:** 3.1 Coordenadas do centroide de áreas compostas.
2 de novembro de 2026	FERIADO
7 de novembro de 2026 4ª aula (3 h/a)	Sábado letivo.
9 de novembro de 2026 5ª aula (3 h/a)	**5. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:** 5.1 Momento de inércia de áreas comuns; 5.2 Teorema dos Eixos Paralelos; 5.3 Momento de inércia de superfícies compostas.
16 de novembro de 2026 6ª aula (3 h/a)	**6. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:** 6.1 Teorema dos Eixos Paralelos; 6.2 Momento de inércia de superfícies compostas.
23 de novembro de 2026 7ª aula (3 h/a)	**7. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:** 7.1 Estudo das tensões e deformações: esforços normais; 7.2 Relação entre tensão e deformação; 7.3 Materiais dúcteis x frágeis; 7.4 Dimensionamento e tensão admissível.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
30 de novembro de 2026 8ª aula (3 h/a)	**8. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:** 8.1 Dimensionamento e tensão admissível.
7 de dezembro de 2026 9ª aula (3 h/a)	**9. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:** 9.1 Tensões de cisalhamento em barras sob flexão simples.
14 de dezembro de 2026 10ª aula (3 h/a)	**10. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:** 10.1 Tensões de cisalhamento em barras sob flexão simples. **Atividade avaliativa em grupo 1 (40%).**
19 de dezembro de 2026 11ª aula (3 h/a)	Sábado letivo.
21 de dezembro de 2026 12ª aula (3 h/a)	**Avaliação individual 1 (A1) (60%).** **NOTA 1 = Atividade avaliativa em grupo 1 (40%) + Avaliação individual 1 (A1) (60%).**
15 de fevereiro de 2027 13ª aula (3 h/a)	**13. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:** 13.1 Tensões normais em barras sob flexão simples.
22 de fevereiro de 2027 14ª aula (3 h/a)	**14. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:** 14.1 Tensões normais em barras sob flexão simples.
1 de março de 2027 15ª aula (3 h/a)	**15. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:** 15.1 Tensões normais em barras sob flexão simples.
8 de março de 2027 16ª aula (3 h/a)	**16. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:** 16.1 Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica.
15 de março de 2027 17ª aula (3 h/a)	**17. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:** 17.1 Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica.
22 de março de 2027 18ª aula (3 h/a)	**18. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:** 18.1 Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica. **Atividade avaliativa em grupo 1 (40%).**
29 de março de 2027 19ª aula (3 h/a)	**Avaliação individual 2 (A2) (60%).** **NOTA 2 = Atividade avaliativa em grupo 2 (40%) + Avaliação individual 1 (A2) (60%).**
5 de abril de 2027 20ª aula (3 h/a)	**Avaliação Final (A3) (100%).** **Vistas de prova.**

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	**11.2) Bibliografia complementar**
KIMURA, Alio. **Informática aplicada em estruturas de concreto armado**: cálculo de edifício com o uso de sistemas computacionais. São Paulo: Pini, 2007. 624 p., il. ONOUYE, Barry; KANE, Kevin. **Estática e resistência dos materiais para Arquitetura e construção de edificações**. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015. PARETO, Luis. **Mecânica e cálculo de estruturas**. Tradução de Joshuah de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico).	REBELLO, Yopanan Conrado Pereira; MELLO, Carlos Roberto Lemos Homem de (cap.). **Estruturas de aço, concreto e madeira:** atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Zigurate, 2005. 373 p., il. SANTOS, Sydney M. G. dos (Sydney Martins Gomes dos). **Cálculo estrutural**. Rio de Janeiro: Livro Tecnico, 1959. 1 v., il.

Sergio Rafael Cortes de Oliveira

Valber Domingos Pinheiro

Professores
Componente Curricular Sistemas Estruturais II

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Sergio Rafael Cortes de Oliveira**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 02/10/2026 10:36:37.
- **Valber Domingos Pinheiro**, **PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO** , em 13/10/2026 16:56:36.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 08:26:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 787826
Código de Autenticação: ca2e9fd0e3

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 80/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Ano 2026.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Arquitetura de Interiores
Abreviatura	ARQ INT
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	50%
Carga horária de atividades práticas	50%
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Jasmine Andrade Sanz e Lílian Peixoto Faria
Matrícula Siape	1254303 e 2168964

2) EMENTA

Estudo e projeto da arquitetura de interiores de ambientes residenciais, comerciais e outros; história; metodologia da prática de interiores; reformas; psicologia ambiental; elementos e princípios de composição do espaço; materiais e aspectos construtivos do interior das edificações; instalações e sua representação; iluminação e projeto de gesso; detalhamentos; sustentabilidade.

3) OBJETIVOS

1.1. Geral:

Apresentar princípios de composição do espaço e elaborar projetos de interiores de diversos tipos e usos, como:

1.2. Específicos:

- Compreender as especificidades de ambientes residenciais e comerciais (características, demandas e estratégias de projeto empregadas);
- Exercitar a capacidade de identificar e solucionar as necessidades dos clientes;
- Conhecer elementos e princípios de composição do espaço residencial e comercial, materiais e aspectos construtivos do interior das edificações, instalações e sua representação, iluminação e projeto de gesso, detalhamentos, viabilidade e sustentabilidade;
- Desenvolver a capacidade, em termos práticos e conceituais, para o projeto do espaço interior.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

Unidade 1 - Partido Arquitetônico:

1.1. Interpretação da demanda e relação finalística (função / estabilidade / beleza);

1.2. Relação harmônica com o programa de arquitetura e entorno;

1.3. Relação harmônica e identificação produto / cliente;

1.4. Relação custo-benefício.

Unidade 2 - Layout:

2.1. Organização espacial; acessos / fluxograma; instalações prediais.

Unidade 3 - Materiais de revestimento:

3.1. Conhecimento das especificações técnicas dos fabricantes;

3.2. Aplicabilidade das juntas e locais recomendados;

3.3. Texturas e Coeficientes para piso, parede e teto.

Unidade 4 - Luz:

4.1. Pesquisa de usos e especificações dos fabricantes;

4.2. Apropriação dos condicionantes do ambiente natural e artificial;

4.3. Especificação de iluminação artificial condicionada ao setor e tema do projeto.

Unidade 5 - Comunicação visual:

5.1. Identificação objetiva dos setores;

5.2. Campo visual do usuário (perspectiva).

Unidade 6 - Especificação:

6.1. Identificação dos fluxos;

6.2. Características técnicas de manutenção e uso;

6.3. Relação custo-benefício

Unidade 7 - Projeto de Arquitetura de Interiores:

7.1. Usos de escalas, pranchas apropriadas e técnicas (perspectiva / maquete);

7.2. Introdução a técnicas de representação;

7.3. Projeto de arquitetura de interiores residencial e Projeto de arquitetura de interiores comercial.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários de apresentação.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e/ou atendimento satisfatório ao tema. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, material impresso, quadro branco e caneta.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	**Data Prevista**	**Materiais/Equipamentos/Ônibus**
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	**Conteúdo / Atividade docente e/ou discente**
08 de outubro de 2026 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação, explanação sobre expectativas e conteúdo introdutório.
17 de outubro de 2026 2ª aula (3h/a) (sábado letivo)	Visita externa à loja Portobello
22 de outubro de 2026 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre Abordagens Iniciais: Briefing, programa de necessidades, criação de conceito e elaboração de moodboard. **Atividade 1 (individual): criação de moodboard (P1)**
29 de outubro de 2026 4ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre os Princípios da Arquitetura de Interiores, Composição e Aspectos Sensoriais. **Atividade 2 (individual): Leitura de texto e reação no classroom (P1)** Direcionamentos sobre Trabalho 3 - Seminário de referenciais (P1).
05 de novembro de 2026 5ª aula (3h/a)	**Atividade 3 (apresentada em grupo com avaliação de participação individual) - Seminário de referenciais (P1)**
12 de novembro de 2026 6ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre tipos de Projeto – Reforma x Consultoria; e tipos de Plantas - Layout, Vistas e Fluxos Direcionamentos sobre Atividade 4 - Consultoria de Interiores (P1) ;
19 de novembro de 2026 7ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Consultoria de Interiores. **(visto do desenvolvimento com avaliação individual)**
26 de novembro de 2026 8ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Consultoria de Interiores. **(visto do desenvolvimento com avaliação individual)**
28 de novembro de 2026 9ª aula (3h/a) (sábado letivo)	**Sábado letivo** **Atividade 4 (individual): Reação ao vídeo (YouTube): Arquivo IED Rio | IED Parla | Arquitetura Sensorial com Juliana Neves**
03 de dezembro de 2026 10ª aula (3h/a)	**Atividade 4 (grupo) - Entrega e apresentação Consultoria de Interiores (P1).** Direcionamentos sobre Trabalho 5 - Projeto de Reforma Residencial (P2); Apresentação da planta-baixa do apartamento (cozinha, sala e quarto) e sorteio dos perfis de cliente.
10 de dezembro de 2026 11ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre planta de demolir/construir; Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - moodbard, layout, vistas, especificações e memoriais**. (visto do desenvolvimento com avaliação individual)**
17 de dezembro de 2026 12ª aula (3h/a)	Aula sobre paginação de piso e revestimentos de paredes; pontos elétricos e hidrossanitários. Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - planta de demolir e construir, paginação de piso e revestimento de paredes, pontos elétricos e hidrossanitários. **(visto do desenvolvimento com avaliação individual)**

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18 de fevereiro de 2027 13ª aula (3h/a)	Aula sobre planta de teto refletido.
25 de fevereiro de 2027 14ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - planta de teto refletido **(visto do desenvolvimento com avaliação individual)**
04 de março de 2027 15ª aula (3h/a)	Aula sobre detalhamentos gerais (marmoraria e marcenaria)
11 de março de 2027 16ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - detalhamentos **(visto do desenvolvimento com avaliação individual)**
18 de março de 2027 17ª aula (3h/a)	**Trabalho 5 - Entrega e apresentação Projeto de Reforma Residencial (P2).**
20 de março de 2027 18ª aula (3h/a) (sábado letivo)	**Correção e lançamento de notas - P2**
25 de março de 2027 19ª aula (3h/a)	**Recuperação da Aprendizagem (A3)** Definida junto ao(s) aluno(s) sobre qual(quais) atividade(s) deve(m) ser refeita(s), com base nas avaliações anteriores. Deve ser individualizada, de acordo com a necessidade de melhoria de cada grupo ou aluno e somente será aplicada para casos com mínimo de 75% de presença e entrega de 50% em atividades no decorrer da disciplina, substituindo a nota de menor valor.
01 de abril de 2027 20ª aula (3h/a)	Encontro para entrega das correções projetuais.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

CHING, Francis K.; BINGGELI, Corky. Arquitetura de interiores ilustrada. Porto Alegre: Bookman, 2013.

GURGEL, Miriam. Projetando espaços: design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007.

GURGEL, Miriam. Projetando espaços: guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais. 4. ed. São Paulo: SENAC, 2008.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Human dimension & interior space: a source book of design reference standards. New York: Whitney Library of Design, 1979. 320 p., il.

REZENDE, Ivan. Interiores: residências. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2005. 298 p., il.color.retrs.

BACHELARD, Gaston. A Poética do Espaço. Trad. de Antônio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

BRANDÃO, L. L. A Casa Subjetiva: Materiais, Afetos e Espaços Domésticos. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2002.

BROWN, Rachael; FARRELY, Lorraine. Materiais no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.

CATTERMOLE, Paul. Arquitectura futurista. Tradução de Ana Delgado Nare. Barcelona: Blume, 2007. 191 p., il. color.

GIBBS, Jenny. Design de interiores: guia útil para estudantes e profissionais. São Paulo: Gustavo Gili, 2010.

INNES, Malcolm. Iluminação no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.

KARLEN, Mark. Planejamento de espaços internos. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2010.

MONT'ALVÃO, Cláudia (Org.); DAMAZIO, Vera (Org.). Design ergonomia emoção. Rio de Janeiro: MAUAD, 2008. 127 p., il.

MOXON, Siân. Sustentabilidade no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2012.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.

Jasmine Andrade Sanz

Lilian Peixoto Faria
Professoras
Componente Curricular: Arquitetura de Interiores

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jasmine Andrade Sanz**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 15/10/2026 14:20:28.
- **Lilian Peixoto Faria**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 16/10/2026 11:14:25.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 08:31:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 787508
Código de Autenticação: 34fa9e8a81

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 57/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Levantamento e Cadastro de Edificações (OPT.)
Abreviatura	LCE
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h
Carga horária de atividades teóricas	20h/a
Carga horária de atividades práticas	20h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0h
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Humberto Neto das Chagas
Matrícula Siape	1530770

2) EMENTA

Levantamento de edificações com utilização de ferramental tradicional, bem como ferramental de última geração (metro, fio de prumo, esquadro, trena de aço, trena de fibra, trena a laser, etc.). Desenho livre com auxílio de pranchetas manuais, lápis e borracha. Noções de geometria, perspectiva e fotogrametria e escalamento de fotografias dentro do programa Autocad. Inserção de levantamentos em programa Autocad, com princípios da triangulação e outros métodos.

3) OBJETIVOS

Familiarizar o discente com os tradicionais e novos métodos de levantamentos de edificações, e digitalização destes em programas de computador.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa: Utilização de edificações históricas externas como objetos de estudo.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Reconhecimento do ferramental.

Metro de bambu, trena de aço, trena de fibra, trena a laser, esquadro metálico, esquadros de acrílico, escalímetro, paquímetro, fio de prumo, copiador de contorno, nível a laser, scanner de superfícies, câmera com sensor térmico. Uso e aplicação de cada ferramenta de acordo com a necessidade encontrada.

UNIDADE II – Levantamento cadastral

Elaboração prévia de check-list das atividades a serem desenvolvidas no local trabalhado. Desenho livre dos espaços levantados em proporções próprias para o volume de informações a serem inseridas no levantamento. Medições acumuladas e separadas, de acordo com cada caso e, com a a utilização das diversas ferramentas. Noções de Geometria descritiva e perspectiva. Fotografias em grande quantidade, ângulos e distâncias.

UNIDADE III – Lançamento de dados

Após a coleta de todos os dados levantados no objeto de estudo/trabalho, estes serão lançados em programas do tipo Computer-aided Design (CAD) aplicado à arquitetura e urbanismo, inclusive com a inserção de fotografias que servirão de base para determinados elementos que a complexidade exige.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo e individuais;
- Pesquisas e trabalhos extraclasse;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos e teóricos;
- Desenvolvimento de representação projetual;

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

- Aulas expositivas do conteúdo, utilizando-se de computador, televisão ou projetor multimídia, quadro, caneta e papel;

- Suporte às aulas teóricas e práticas com, slides, vídeos, atividades práticas, etc ;

- Aulas práticas em locais de interesse da preservação do patrimônio histórico.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NA	NA	NA

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
05/10/2026 01ª aula (2h/a)	• Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação.
12/10/2026	• FERIADO NACIONAL - Dia de Nossa Senhora Aparecida
19/10/2026 02ª aula (2h/a)	•Apresentação e utilização correta das ferramentas de trabalho. Precisão de medidas, leituras, para as diferentes ferramentas, medições em diagonais, medidas acumuladas, medidas em nível, catenária, etc.
26/10/2026 03ª aula (2h/a)	Apresentação de trabalhos realizados. Levantamentos de desenhos livres e projetos plotados.
02/11/2026	• FERIADO NACIONAL - Dia de Finados
07/11/2026 04ª aula (2h/a)	• SÁBADO LETIVO - Apresentação ou desenvolvimento de trabalho em data a agendar com a turma
09/11/2026 05ª aula (2h/a)	Exercícios iniciais. Desenho livre, linhas, círculos, formas geométricas, etc.
16/11/2026 06ª aula (2h/a)	Exercícios iniciais. Desenho livre, linhas, círculos, formas geométricas etc.
23/11/2026 07ª aula (2h/a)	Noções de escala, geometria descritiva e representação gráfica, cotas, etc. Utilização de dobraduras e outras marcações no papel.
30/11/2026 08ª aula (2h/a)	Noções de escala, geometria descritiva e representação gráfica, cotas, etc. Utilização de dobraduras e outras marcações no papel.
07/12/2026 09ª aula (2h/a)	Elaboração do check list. Desenho livre e levantamento do espaço da sala de aula e/ou entorno imediato, incluindo elemento fora do campo imediato de visão para inserção da fotografia (em grupo).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

14/12/2026 10ª aula (2h/a)	Desenho livre e levantamento do espaço da sala de aula e/ou entorno imediato, com elaboração de uma vista (atividade individual).
19/12/2026 11ª aula (2h/a)	SÁBADO LETIVO - Exercício para casa. Desenhar, levantar e medir o próprio quarto.
21/12/2026 12ª aula (2h/a)	Fechamento do levantamento cadastral com medições e desenhos livres. Apresentação dos resultados. ATIVIDADE 01
	FÉRIAS (24/12/2026 - 12/02/2027)
15/02/2027 13ª aula (2h/a)	Noções básicas de inserção dos levantamentos no programa Autocad.
22/02/2027 14ª aula (2h/a)	Início da digitalização dos levantamentos realizados. Planta baixa com medidas acumuladas, triangulações, etc.
01/03/2027 15ª aula (2h/a)	Digitalização dos levantamentos realizados. Medidas acumuladas, triangulações, cotas, nomes nos ambientes. Desenho das vistas e dos ambientes levantados por aluno.
08/03/2027 16ª aula (2h/a)	Digitalização dos levantamentos realizados. Medidas acumuladas, triangulações, cotas, nomes nos ambientes. Desenho das vistas e dos ambientes levantados por aluno.
15/03/2027 17ª aula (2h/a)	Desenho a partir da fotografia em escala.
22/03/2027 18ª aula (2h/a)	Junção dos ambientes desenhados.
29/03/2027 19ª aula (2h/a)	Junção dos ambientes desenhados.
05/04/2027 20ª aula (2h/a)	Apresentação dos resultados. ATIVIDADE 02

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
BRAIDA, Frederico; LIMA, Fernando; FONSECA, Juliane; MORAIS, Vinicius. 101 Conceitos de Arquitetura e Urbanismo na Era Digital, São Paulo: ProBooks, 2016. CHAGAS, Humberto Neto das. Apostila de Desenho Técnico. CEFET/Campos	BEIRÃO, J. N. Sobre o Ensino de Arquitectura e o Futuro do Arquitecto – O Papel da Arquitectura nas sociedades criativas. J-L Jornal Arquitectos. Fórum. Crônicas. 2014. Disponível em: <http://www.jornalarquitectos.pt/pt/forum/cronicas/sobre-oensino- da-arquitetura-e-o-futuro-profissional-do-arquiteto> Acessado em junho de 2019. CHING, F. D. K. Representação Gráfica em Arquitetura. 6º ed. Porto Alegre: Bookman, 2017. KOLAREVIC, Branko. Architecture in the Digital Age: Design and Manufacturing. New York: Taylor & Francis, 2005. NBR 6492: 1994. Representação de projetos de arquitetura, ABNT. RHEINGANTZ, P. A. Projeto de arquitetura: processo analógico ou digital. Gestão e Tecnologia de Projetos, São Carlos, v. 11, n. 1, p. 95-102, jan./jun. 2016.

Humberto Neto das Chagas
Professor
Componente Curricular Levantamento e Cadastro de Edificações

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Humberto Neto das Chagas**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 01/10/2026 11:43:35.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 08:32:44.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/09/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 787218
Código de Autenticação: ee030a5bf6

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 61/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

4º Período

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Paisagismo I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	34h, 40h/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	16h, 20h/a, 25%
Carga horária de atividades de Extensão	16h, 20h/a, 25%
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4
Professoras	Ana Paula Lettieri e Simone Macedo
Matrícula Siape	2735675 /992637

2) EMENTA

Introdução às questões conceituais, históricas e técnicas da área do paisagismo: conceitos e definições; história do paisagismo no Brasil e no mundo; estruturação morfológica dos espaços livres; tipos vegetais e sua aplicação no paisagismo – morfologia e representação gráfica; etapas e elementos de projeto em paisagismo.

3) OBJETIVOS

Apresentar o campo disciplinar da arquitetura paisagística, incluindo sua atuação, conceituação pertinente; situar historicamente os jardins e os espaços livres públicos em geral, bem como as mudanças programáticas e morfológicas pelas quais passaram no decorrer do tempo; e introduzir as etapas do projeto paisagístico, com destaque para a utilização da vegetação como elemento estruturador no projeto.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

NSA.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

(x) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

A avaliação A2 da disciplina visa desenvolver um projeto de arquitetura da paisagem (estudo preliminar) para um espaço livre relacionado a uma edificação de acesso público em Campos dos Goytacazes. Para tanto, serão realizadas aulas teóricas e práticas, envolvendo leituras, análises, exposições e debates de temas correlatos atuais, os quais embasarão a proposta. Também será realizada visita técnica ao local de intervenção para levantamento da área e das necessidades do cliente. Espera-se, por meio de tais estratégias, promover a integração entre academia e questões reais da sociedade, incentivando o pensamento crítico, a responsabilidade social e o exercício da resolução de problemas.

Justificativa:

- Aproximar os alunos da prática profissional e seus desafios;
- Incentivar a busca de soluções inovadoras para os problemas atuais;
- Estimular a prática da responsabilidade social.

Objetivos:

- Promover a integração entre a teoria e a prática;
- Estimular o pensamento crítico;
- Despertar o senso de responsabilidade social;
- Estimular a resolução de problemas.

Envolvimento com a comunidade externa:

Os estudantes desenvolverão propostas a partir de um programa de necessidades compatível com um espaço livre real, considerando os principais desafios à ele relacionados, como atendimento das necessidades, conforto, custo, sustentabilidade, acessibilidade, dentre outras que guardam relação direta com demandas técnicas e sociais. As atividades incluem visita ao local e levantamento dos condicionantes ambientais observados.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Introdução ao paisagismo - conceitos e definições ●Paisagem: definição, composição e percepção; ●Conceitos relacionados: espaço, lugar, ambiente, território etc; ●O sistema de espaços livres. UNIDADE II – História do paisagismo no Brasil e no mundo ●A relação homem x natureza no decorrer da história; ●A história dos jardins e do paisagismo: da pré-história à atualidade; ●A história do paisagismo no Brasil. UNIDADE III – Estruturação morfológica dos espaços livres ●Tipos vegetais e representação gráfica; ●A vegetação como elemento de projeto; ●Elementos físicos e sensoriais do projeto de paisagismo: linhas, formas, cores, texturas, movimento, pisos, mobiliário, água, edificações; ●Composição paisagística. UNIDADE IV – Primeiras etapas do projeto de paisagismo ●Levantamento de condicionantes; ●Análise da paisagem;●Definição de programa, conceito e partido; ●Estudo de fluxos e setores; ●Estudo preliminar: o plano de massas; ●Desenvolvimento de projeto paisagístico em pequena escala.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas sobre conceitos e temas básicos.

- Aulas expositivas com abordagem histórica.

- Debates de textos.

- Exposições de trabalhos elaborados pelos alunos.

- Trabalhos práticos de desenho e projeto.

A avaliação será composta da média aritmética da composição de dois conjuntos de notas: A1 e A2. Caso o Aluno não obtenha a aprovação, a média final poderá ser substituída por uma terceira avaliação: A3.

Composição da A1:

Exercício 1 (síntese de conceitos e definições chave): 0,5 ponto (individual)

Exercício 2 (jogo da memória + síntese): 0,5 ponto (individual)

Análise de projeto: 5,5 pontos (5,0 coletivo + 0,5 individual correspondente à síntese pessoal)

Leitura da paisagem: 1,5 ponto (1,0 coletivo + 0,5 individual correspondente à síntese pessoal)

Exercício de composições (maquetes de estudos: 2,0 pontos (coletivo)

Composição da A2:

Estudos iniciais: 3,0 pontos (coletivo)

Estudo preliminar (Projeto): 4,0 pontos coletivos (resolução do projeto e planta de consolidação + imagens finais) + 3,0 pontos individuais (01 elevação/corte + apresentação e autoavaliação)

Composição da A3:

Nota individual: Prova escrita dissertativa ou outra atividade individual, a depender do caso.

Entrega como segunda chamada:

Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de exercícios e projetos

TV/Projetor para exibição de aulas expositivas

Material de maquete

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita ao terreno e entorno.	8ª aula - 24/11/2026	Câmera, caderno, caneta, trena.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
06 de outubro de 2026 1ª aula (4h/a)	Apresentação das professoras, da disciplina e do plano de aulas. Atividade de introdução à temática da disciplina. Indicação de texto sobre conceitos iniciais para leitura em casa.
13 de outubro de 2026 2ª aula (4h/a)	Aula expositiva dialogada sobre os principais conceitos e definições pertinentes à arquitetura da paisagem com base no texto indicado na semana anterior. **Exercício individual de síntese sobre os principais conceitos e definições pertinentes à arquitetura da paisagem.** Indicação de texto sobre jardins históricos para leitura em casa e elaboração de síntese.
20 de outubro de 2026 3ª aula (4h/a)	Aula expositiva dialogada sobre a história do paisagismo no Brasil e no mundo. **Exercício em grupo com base no texto indicado na semana anterior: jogo da memória + síntese.** Divisão de grupos e definição das diretrizes para a elaboração da Análise de Projeto.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
27 de outubro de 2026 4ª aula (4h/a)	Aula expositiva dialogada sobre estruturação morfológica dos espaços. Desenvolvimento e orientação da primeira etapa da Análise de Projeto.
03 de novembro de 2026 5ª aula (4h/a)	Aula expositiva dialogada sobre estruturação morfológica dos espaços. Desenvolvimento e orientação da segunda etapa da Análise de Projeto.
10 de novembro de 2026 6ª aula (4h/a)	Desenvolvimento e orientação da Análise de Projeto. **Entrega da Análise de Projeto + síntese pessoal até o final da aula.**
17 de novembro de 2026 7ª aula (4h/a)	Apresentação do terreno para elaboração do projeto, divisão dos grupos e planejamento para visita ao terreno. Aula expositiva dialogada sobre levantamento de condicionantes e leitura da paisagem. Início da análise das condicionantes do entorno.
24 de novembro de 2026 8ª aula (4h/a)	Visita ao local do projeto e levantamento de condicionantes.
01 de dezembro de 2026 9ª aula (4h/a)	**Análise das condicionantes levantadas a partir de sínteses e discussão coletiva.** Definição de diretrizes para elaboração dos estudos iniciais. Discussões iniciais sobre conceito, partido, programa de necessidades e pesquisa de referenciais de projeto.
08 de dezembro de 2026 10ª aula (4h/a)	Aula expositiva dialogada sobre elaboração de maquetes de estudos e de estudos de manchas. Exercício em grupo de composição a partir de maquetes de estudo e elaboração de estudos de manchas. **Visto na maquete de estudo.**
15 de dezembro de 2026 11ª aula (4h/a)	Exercício em grupo de composição a partir de maquetes de estudo e elaboração de estudos de manchas. **Visto na maquete de estudo.**
22 de dezembro de 2026 12ª aula (4h/a)	Exercício em grupo de composição a partir de maquetes de estudo e elaboração de estudos de manchas. **Visto na maquete de estudo e nos estudos de manchas.**
FÉRIAS	
16 de fevereiro de 2026 13ª aula (4h/a)	Aula expositiva dialogada sobre plano de massas. Desenvolvimento e orientação dos planos de massas.
23 de fevereiro de 2026 15ª aula (4h/a)	Desenvolvimento e orientação dos planos de massas. **Entrega dos estudos iniciais.**
02 de março de 2026 16ª aula (4h/a)	Definição das diretrizes para elaboração do Estudo Preliminar. Aula expositiva dialogada sobre planta de consolidação. Revisão das etapas iniciais do projeto. Início do desenvolvimento e orientação do Estudo Preliminar - planta de consolidação, elevações e memorial.
09 de março de 2026 16ª aula (4h/a)	Desenvolvimento e orientação do Estudo Preliminar - planta de consolidação, elevações e memorial.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
16 de março de 2026 17ª aula (4h/a)	Desenvolvimento e orientação do Estudo Preliminar - planta de consolidação, elevações e memorial. **Entrega do Estudo Preliminar (A2) até o final da aula.**
23 de março de 2026 18ª aula (4h/a)	**Apresentação dos Estudos Preliminares (A2).** Resultados parciais e esclarecimento de dúvidas. Orientações para a A3.
30 de março de 2026 19ª aula (4h/a)	**Realização da A3.**
06 de abril de 2026 20ª aula (4h/a)	Resultados finais e esclarecimento de dúvidas.

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

ABBUD, Benedito. Criando paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística. 3 ed. São Paulo: Editora Senac, 2007.

LIMA, Catharina P. C. dos Santos. Natureza e cultura: o conflito de Gilgamesh. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 18, 2004. LIRA FILHO, José Augusto de. Paisagismo: princípios básicos. 2. ed. Viçosa: Aprenda Fácil, 2012. MACEDO, Silvio Soares. A vegetação como elementos de projeto. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 4, 1992. MACEDO, Silvio Soares. Plano de massas: um instrumento para o desenho da paisagem. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 3, 1989. MACEDO, Silvio Soares. Quadro do paisagismo no Brasil. São Paulo, 1999. MACEDO, Silvio Soares. Paisagismo Brasileiro na virada do século: 1990-2010. São Paulo: EDUSP, 2012. MAGNOLI, Miranda. Espaço livre: objeto de trabalho. Paisagem e Ambiente: Ensaios, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006b, p. 175-198. PANZINI, Franco. Projetar a natureza: arquitetura da paisagem e dos jardins desde as origens até a época contemporânea. Tradução: Letícia Andrade. São Paulo; Editora Senac São Paulo, 2013. SCHLEE, Mônica Bahia et al. Sistema de espaços livres nas cidades brasileiras: um debate conceitual. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 26, 2009.

11.2) Bibliografia complementar

LORENZI, Harri; SOUZA, Hermes Moreira de. Plantas ornamentais no Brasil: arbustivas, arbóreas e trepadeiras. 4.ed. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 2008. LIRA FILHO, José Augusto de. Elementos de composição estética. Viçosa: Aprenda Fácil, 2002. MAGNOLI, Miranda. Em busca de outros espaços livres. Paisagem e Ambiente: Ensaios, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006a, p. 141-174. ROBBA, Fábio; MACEDO, Silvio Soares. Praças brasileiras. 3.ed. São Paulo: EDUSP, 2010. TÂNGARI, Vera Regina; et al. Sistema de Espaços Livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.

Ana Paula Pereira de Campos Lettieri e Simone da Hora Macedo
Professoras
Componente Curricular Paisagismo I

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ana Paula Pereira de Campos Lettieri**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 06/10/2026 13:42:38.
- **Simone da Hora Macedo**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 16/10/2026 15:36:34.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 08:34:50.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/09/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 787129
Código de Autenticação: 54bda588da

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 64/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 8º Período

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	**Orçamento e Planejamento de Obras**
Abreviatura	OPO
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Claudia Luma Mina Lima e Valber Domingos Pinheiro
Matrícula Siape	3470637 / 1363140

2) EMENTA

Noções gerais sobre orçamento. Composição e componentes de custos (material, equipamentos e mão de obra). Projetos, especificações, levantamento de quantitativos e memória de cálculo. Montagem do orçamento (planilha analítica). Recursos computacionais para a orçamento detalhado de uma obra.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3.1. Geral:

- Apresentar técnicas de programação, planejamento e controle físico-financeiro de uma construção.

3.2. Específicos:

- Desenvolver espírito crítico na composição de custo;
- Fornecer os componentes de custos diretos e indiretos da construção;
- Apresentar ao discente os principais softwares disponíveis utilizados para orçamentação.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

UNIDADE I – Noções de orçamento

- O que é um orçamento?
- Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação.
- Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos.
- Noções sobre financiamento imobiliário.

UNIDADE II – Composição e componentes de custos

- Classificação dos gastos: Custos diretos e indiretos
- Componentes de um orçamento (material, equipamentos e mão de obra)
- Composição de custos (preço, consumo, tempo e equipe);
- Encargos sociais.

UNIDADE III - Orçamento

- Levantamento de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos);
- Elaboração de planilhas analíticas de orçamento e memórias de cálculo.
- Cálculo de BDI.

UNIDADE IV - Recursos computacionais para a orçamentação

- Planilha excel;
- Ferramentas computacionais para orçamentação.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e estudos de casos;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos escritos ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Apostilas
- Apresentações
- Laboratório de informática e programas específicos para elaboração de orçamento e desenhos (Excel, CAD, Revit, Sketch up - licenciados na versão estudantil, *etc*)

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
07 de outubro de 2026 1ª aula (3h/a)	Semana de Integração e acadêmica Arq&Urb. Apresentação da ementa e planejamento da disciplina. Introdução a Orçamento e Planejamento de Obras - Atividade conceitos
14 de outubro de 2026 2ª aula (3h/a)	Aula Expositivia - Noções, estimativas e previsão de custos – Conceito de orçamento e estimativas; custos diretos e indiretos; formação de preço; CUB – Custo Unitário Básico e indicadores para estimativa de custos.
21 de outubro de 2026 3ª aula (3h/a)	Aula Expositivia - Etapas de execução de uma obra – Sequência dos serviços, identificação das etapas construtivas e relação com o orçamento e planejamento.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
28 de outubro de 2026 4ª aula (0h/a)	Feriado - Dia do Servidor Público
04 de novembro de 2026 5ª aula (3h/a)	Seminário: etapas de um empreendimento – Apresentação e discussão das etapas de desenvolvimento e execução de um empreendimento.
11 de novembro de 2026 6ª aula (3h/a)	Aula Expositivia - Levantamento de quantitativos – Conceito de quantitativos; interpretação de projetos; memorial descritivo; especificações técnicas; caderno de encargos e levantamento dos serviços.
14 de novembro de 2026 7ª aula (3h/a)	Sábado Letivo
18 de novembro de 2026 8ª aula (3h/a)	Aula Expositivia - Planilha orçamentária e composição de custos – Estrutura da planilha; levantamento de serviços; composição de custos unitários; materiais, mão de obra e equipamentos.
25 de novembro de 2026 9ª aula (3h/a)	Aula Expositivia - BDI e formação do preço de venda – Custos indiretos, composição e cálculo do BDI e formação do preço final da obra.
02 de dezembro de 2026 10ª aula (3h/a)	Aula Expositivia - Curva ABC e análise do orçamento – Conceito, elaboração e interpretação da Curva ABC; identificação dos serviços e insumos de maior impacto nos custos.
09 de dezembro de 2026 11ª aula (3h/a)	Aula Expositivia - Cronograma físico-financeiro e recursos computacionais – Planejamento das etapas; distribuição dos serviços no tempo; elaboração do cronograma físico-financeiro e utilização de softwares e planilhas para orçamento e planejamento.
16 de dezembro de 2026 12ª aula (3h/a)	**Avaliação 1 (A1)**
23 de dezembro de 2026 13ª aula (3h/a)	Planilha PCI, orçamento para licitações e apresentação do trabalho final
17 de fevereiro de 2027 14ª aula (3h/a)	Orientações do trabalho final
24 de fevereiro de 2027 15ª aula (3h/a)	Orientações do trabalho final Entrega parcial 1 - Terreno, serviços preliminares, infraestrutura e supraestrutura
03 de março de 2027 16ª aula (3h/a)	Orientações do trabalho final Entrega parcial 2 - Alvenaria, esquadrias, cobertura, instalações hidráulicas, sanitárias, elétricas e demais instalações.
06 de março de 2027 17ª aula (3h/a)	Sábado Letivo
10 de março de 2027 18ª aula (3h/a)	Orientações do trabalho final Entrega parcial 3 - Revestimentos, pisos, pintura, louças e metais, esquadrias/acabamentos, paisagismo

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17 de março de 2027 19ª aula (3h/a)	**Avaliação 2 (A2) - Entrega do trabalho final:** orçamento detalhado, BDI, planilha PCI, cronograma físico-financeiro
24 de março de 2027 20ª aula (3h/a)	**Avaliação 3 (A3) – Recuperação de aprendizado**
31 de março de 2027 21ª aula (3h/a)	Revisão e Entrega dos resultados finais e Fechamento dos diários

8) BIBLIOGRAFIA

8.1) Bibliografia básica	8.2) Bibliografia complementar
• SLACK, Nigel; CHAMBERS, Stuart; JOHNSTON, Robert. Administraçaõ da producçaõ. Traducçaõ de Maria Teresa Correa de Oliveira, Fábio Alher. 2 ed. Saõ Paulo: Atlas, 2002. 747 p. • TISAKA, M.. Orçamento na Construçaõ Civil - Consultoria, Projeto e Execuçaõ. SP: Pini, 2008 • VIEIRA NETTO, Antonio. Como Gerenciar Construçoẽs. Saõ Paulo: Pini, 1988. 119 p., il.	• ASSED, José Alexandre. Construçaõ Civil. Viabilidade, Planejamento e Controle. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S.A., 1986. • GEHBAUER, Fritz. Planejamento e gestaõ de obras. Curitiba: CEFET-PR, 2002. GOLDMAN, Pedrinho. Introduçao ao planejamento e controle de custos na construçao • civil brasileira. 2.ed. Sao Paulo, 1986. 125p. • MASCARÓ, J. O Custo das Decisoẽs Arquitetoônicas. SP: Mas Quatro, 2009 • NOCERA, R. J. Planejamento e Controle de Obras com o MS Project 2007. SP: Rosaldo de Jesus Noceŕa, 2008

Claudia Luma Mina Lima e Valber Domingos Pinheiro
Professores
Componente Curricular Orçamento e Planejamento de Obras

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Claudia Luma Mina Lima**, **PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO** , em 07/10/2026 21:27:03.
- **Valber Domingos Pinheiro**, **PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO** , em 13/10/2026 16:57:25.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 08:36:50.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/09/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 786936
Código de Autenticação: fb6ff93396

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 81/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 7º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Urbano II
Abreviatura	PROJ URB II
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária de atividades teóricas	20h/a
Carga horária de atividades práticas	20h/a
Carga horária de atividades de Extensão	20h/a
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Jasmine Andrade Sanz e Silvana Monteiro de Castro Carneiro
Matrícula Siape	1254303 e 2720257

2) EMENTA

Estudo da legislação de uso, ocupação e parcelamento do solo e de proteção ambiental. Conceito e aplicação de plano diretor. Órgãos públicos envolvidos no processo e procedimentos administrativos. Cidades brasileiras: urbanização, desenvolvimento, expansão urbana, coesão e fragmentação. Desenvolvimento de projeto urbanístico em área de transformação ou expansão urbana com ênfase nas relações sustentáveis entre paisagem, suporte físico-ambiental, espaços livres e edificados, públicos e privados.

3) OBJETIVOS

3.1. Geral:

Proporcionar ao discente conhecimentos teóricos e práticos sobre o projeto urbanístico, contextualizado a outras disciplinas que estudam a questão urbana. Avançar na compreensão contextualizada dos processos e relações de organização, ocupação e uso do solo urbano em seus parâmetros legais, ambientais e sociais.

3.2. Específicas:

- Estimular reflexões sobre a cidade;
- Entender o espaço urbano a partir dos seus agentes produtores;
- Desenvolver um projeto urbanístico a partir das percepções e conhecimento adquirido.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

(X) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

A disciplina visa requalificar uma área urbana atualmente sem uso, transformando-a em bairro que atenda às demandas contemporâneas de sustentabilidade e diversidade de usos. Os projetos serão desenvolvidos considerando as necessidades e condicionantes locais, objetivando proporcionar aos cidadãos uma melhor qualidade de vida.

Justificativa:

- Valorizar o contexto social nas atividades desenvolvidas no componente curricular;
- Contribuir para o desenvolvimento local a partir da ampliação das relações entre a academia e sociedade;
- Incentivar a prática da responsabilidade social, da ética e da cidadania entre os futuros profissionais egressos do curso na solução de problemas urbanos e arquitetônicos;

Objetivos:

- Promover a integração entre a teoria e a prática, pelo envolvimento entre estudantes e segmentos sociedade civil;
- Estimular o pensamento crítico acerca dos problemas da sociedade aliando-o ao desenvolvimento de competências técnicas e sociais;
- Explorar campos diversos de atuação do egresso do curso;
- Divulgar o conhecimento científico e a produção docente junto à sociedade;

Envolvimento com a comunidade externa:

Os estudantes desenvolverão propostas para reabilitação de uma área atualmente sem uso na cidade, considerando estudos das demandas locais. O programa de necessidades do projeto será elaborado a partir dos condicionantes legais e as novas demandas sociais que estão emergindo nas cidades. As atividades incluem visitas ao local e estudos das dinâmicas da área para compreensão e diagnóstico da problemática existente.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Noções preliminares:
Uso do solo, morfologia urbana, sistema viário e de transporte, infraestrutura urbana. Legislação de uso e ocupação do solo urbano, proteção ambiental, princípios de aplicação e órgãos públicos envolvidos.

UNIDADE II – Condicionantes de Projeto:
Diagnóstico da área: suporte ambiental, relação com a cidade e a região, dimensão histórica, física, social e econômica. Legislação urbana vigente; parâmetros e critérios de intervenção em área de transformação e ou expansão urbana.

UNIDADE III – Desenvolvimento do Projeto Urbano:
Desenvolvimento de projeto urbano em área de transformação e/ou expansão urbana considerando a legislação urbana e ambiental vigente, com ênfase nas relações sustentáveis entre paisagem, suporte físico-ambiental, espaços livres e edificados, públicos e privados.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo e individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários de apresentação.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e/ou atendimento satisfatório ao tema. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, material impresso, quadro branco e caneta.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
05 de outubro de 2026 1ª aula (3h/a)	Apresentaçaõ da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliaçaõ; Abordagem geral sobre Loteamentos Urbanos; Entrega do texto "Os atores do projeto urbano: Estado, mercado, sociedade civil e saber profissional - Pablo Benetti" para fomento da dinâmica da aula; Dinâmica sobre Agentes Urbanos com os alunos. Procedimentos para o Trabalho 1 - Estudos de Caso (P1);
19 de outubro de 2026 2ª aula (3h/a)	**Apresentação do Trabalho 1 - Estudos de Casos (A1); Comentários sobre os estudos de casos apresentados.**
26 de outubro de 2026 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre morfologia e infra-estrutura urbana; Procedimentos para o Trabalho 2 (Análise Viária).
07 de novembro de 2026 4ª aula (3h/a) (sábado letivo)	**Visita às vias a serem apresentadas no Trabalho 2 (análise viária)**
09 de novembro de 2026 5ª aula (3h/a)	**Apresentação do Trabalho 2 (Análise Viária)**
16 de novembro de 2026 6ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre legislação urbana, com foco em uso, ocupação e parcelamento do solo; Apresentação da gleba a ser utilizada para a elaboração do projeto; Procedimentos para o Trabalho 3 - Diagnóstico da Área de Intervenção (A1)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23 de novembro de 2026 7ª aula (3h/a)	**Apresentação do Trabalho 3 - Diagnóstico da Área de Intervenção (A1)** Debate da Matriz SWOT/FOFA
30 de novembro de 2026 8ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Estudo Preliminar - Definição das diretrizes projetuais; conceito e partido, estudo de manchas e traçados.
07 de dezembro de 2026 9ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Estudo Preliminar - Definição das diretrizes projetuais; conceito e partido, estudo de manchas e traçados.
14 de dezembro de 2026 10ª aula (3h/a)	**Avaliação 1 (A1)** Entrega do Trabalho 4 - Estudo Preliminar
19 de dezembro de 2026 11ª aula (3h/a) (sábado letivo)	**Sábado letivo** Correção do trabalho 4 (estudo preliminar)
21 de dezembro de 2026 12ª aula (3h/a)	**Avaliação 1 (A1)** Correção e entrega do trabalho 4 (estudo preliminar)
15 de fevereiro de 2027 13ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan
22 de fevereiro de 2027 14ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan
01 de março de 2027 15ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan
08 de março de 2027 16ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Detalhes
15 de março de 2027 17ª aula (3h/a)	**Entrega e apresentação do masterplan e detalhamento - A2**
22 de março de 2027 18ª aula (3h/a)	**Correção dos trabalhos (A2) e lançamento de notas**
29 de março de 2027 19ª aula (3h/a)	**Avaliação A3**
05 de abril de 2027 20ª aula (3h/a)	**Resultados finais**

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	**11.2) Bibliografia complementar**
ACIOLY, Cláudio e DAVIDSON, Forbes. Densidade Urbana: um instrumento de planejamento e gestão urbana. Rio de Janeiro: Mauad, 1998. BRASIL. Ministério das Cidades. O Estatuto da Cidade Comentado. 2010. CHOAY, Françoise. O Urbanismo. São Paulo: Perspectiva, 1979. DEL RIO, Vicente. Introdução ao Desenho Urbano no processo de planejamento. São Paulo: Pini, 1990. DUARTE, Cristiane Rose. Projeto do lugar: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo. Contracapa, 2002. FERRARI, Celson. Curso de Planejamento Municipal Integrado: urbanismo. 4a.ed. São Paulo: Pioneira, 1984. 631p., il. (Biblioteca Pioneira de arte arquitetura e urbanismo). GONÇALVES, Maria Flora (Org.). O novo Brasil urbano: impasses, dilemas, perspectivas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1995. (Novas perspectivas, 40). LAMAS, José Manuel Ressano Garcia. Morfologia urbana e desenho da cidade. Fundação Calouste Gulbenkian, 1993. LEI FEDERAL 6799/79. Parcelamento do solo urbano. LEI FEDERAL 9785/99. Parcelamento do solo urbano. LEI MUNICIPAL 7.975/08. Parcelamento do solo urbano. MASCARÓ, Juan Luis. Loteamentos urbanos. Porto Alegre: Mais 4, 2005. 134 MASCARÓ, Lucia Raffo de. Ambiência urbana. 2ª. Ed. Porto Alegre, 2004. SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Pini, 1989.	CASTELLS, Manuel. A questão urbana. Tradução de Arlene Ferreira Caetano. 3. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2006. 590 p. (Pensamento critico, 48). LEFEBVRE, Henri; FRIAS, Rubens Eduardo. O direito à cidade. São Paulo: Centauro, 2001. 145 p. RUANO, Miguel. Ecourbanismo: entornos humanos sostenibles: 60 proyectos = Ecourbanism: sustainable human settlements: 60 case studies. 2. ed. Barcelona: G. Gili, 2007. 192 p., il. color. SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p VILLAÇA, Flávio. Espaço intra-urbano no Brasil. 2ª ed. São Paulo, SP.: Studio Nobel: FAPESP: Lincoln Institute. 2001. 392 p.

Jasmine Andrade Sanz **Silvana Monteiro de Castro Carneiro**
Professoras
Componente Curricular Projeto Urbano II

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jasmine Andrade Sanz**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 15/10/2026 14:26:16.
- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 19/10/2026 22:11:29.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 08:38:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/09/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 786829
Código de Autenticação: 68bdc04e4c

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 56/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 6º Período

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Paisagismo II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	16h, 20h/a, 25%
Carga horária de atividades práticas	34h, 40h/a, 50%
Carga horária de atividades de Extensão	16h, 20h/a, 25%
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4
Professoras	Ana Paula Lettieri e Danielly Aliprandi
Matrícula Siape	2735675 / 1833971

2) EMENTA

Desenvolvimento do projeto de paisagismo, com foco em espaços livres públicos urbanos. Desenvolvimento das etapas do projeto de paisagismo: análise da paisagem, estudo preliminar, anteprojeto e projeto técnico. Os estudos de percepção ambiental.

3) OBJETIVOS

Proporcionar ao discente competências e habilidades para o desenvolvimento do projeto de espaço livre público urbano, da sua estruturação morfológica à sua materialidade técnica, compreendendo a morfologia da paisagem urbana, o papel do sistema de espaços livres urbanos e sua relação com o espaço edificado e a percepção da paisagem pelo usuário.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

NSA.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

(x) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Resumo:

A disciplina visa desenvolver um projeto de arquitetura da paisagem para um espaço livre da cidade de Campos dos Goytacazes, considerando demandas e condicionante reais. Para tanto, serão realizadas aulas teóricas e práticas, envolvendo leituras, análises, exposições e debates de temas correlatos atuais, os quais embasarão a proposta. Também será realizada visita técnica ao local de intervenção para levantamento da área e das necessidades do público a ser atendido. Espera-se, por meio de tais estratégias, promover a integração entre academia e questões reais da sociedade, incentivando o pensamento crítico, a responsabilidade social e o exercício da resolução de problemas. Ao final da disciplina, será realizada uma atividade de devolutiva para a comunidade envolvida.

Justificativa:

- Aproximar os alunos da prática profissional e seus desafios;
- Incentivar a busca de soluções inovadoras para os problemas atuais;
- Estimular a prática da responsabilidade social.

Objetivos:

- Promover a integração entre a teoria e a prática;
- Estimular o pensamento crítico;
- Despertar o senso de responsabilidade social;
- Estimular a resolução de problemas.

Envolvimento com a comunidade externa:

Os estudantes desenvolverão propostas a partir de um programa de necessidades elaborado a partir de demandas geradas pela comunidade envolvida para um espaço livre real, considerando os principais desafios à ele relacionados, como atendimento ao conforto, custo, sustentabilidade, acessibilidade, dentre outras questões que guardam relação direta com demandas técnicas e sociais. As atividades incluem visita ao local, levantamento dos condicionantes ambientais observados e discussão com a comunidade e/ou seus representantes.

6) CONTEÚDO

● UNIDADE I – Análise da paisagem. Compreensão da paisagem urbana do entorno do projeto nas suas múltiplas dimensões (morfológica, perceptiva, das dinâmicas socioambientais e outros aspectos); ● UNIDADE II – Estruturação morfológica da paisagem. Elaboração de estudo preliminar de um projeto de espaço livre público urbano, definindo conceito, partido, programa, fluxos e setorização, topografia, elementos aquáticos, elementos construtivos e massas vegetais; ● UNIDADE III – O projeto e suas especificidades. Desenvolvimento do anteprojeto do espaço livre, definindo os principais elementos do mobiliário urbano e demais equipamentos e materiais e os atributos vegetais de todos os estratos. ● UNIDADE IV – O projeto e sua materialidade. Desenvolvimento do projeto técnico, envolvendo plano de cotas, detalhando os principais elementos construtivos e do mobiliário urbano, especificando os materiais construtivos, a iluminação, a drenagem e a vegetal do projeto.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas sobre conceitos e temas básicos.

- Aulas expositivas com abordagem projetual.

- Debate de texto.

- Exposições de trabalhos elaborados pelos alunos.

- Trabalhos práticos de desenho e projeto.

A avaliação será composta da média aritmética da composição de dois conjuntos de notas: A1 e A2. Caso o Aluno não obtenha a média para aprovação, a menor nota poderá ser substituída por uma terceira: A3.

Composição da A1:

Reação ao texto 0,5

Levantamentos e Estudos Iniciais..... 3,0

Estudo Preliminar 6,0

Evolução Individual 0,5

Composição da A2:

Projeto 9,0

Evolução Individual 1,0

Composição da A3:

Nota individual: Prova escrita dissertativa ou outra atividade individual, a depender do caso.

Entrega como segunda chamada:

Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de exercícios e projetos

TV/Projetor para exibição de aulas expositivas

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita à área de intervenção.	3ª aula - 22 de outubro de 2026 (referente ao sábado letivo 07/11/2026).	Câmera, caderno, caneta, trena.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
05 de outubro de 2026 1ª aula (4h/a)	- Apresentação da disciplina. - Retomada de conceitos e conteúdos principais da disciplina de Paisagismo I. - Diretrizes para leitura de texto e elaboração de reação (A1) para 2ª aula.
19 de outubro de 2026 2ª aula (4h/a)	- Discussões sobre texto lido previamente. - Apresentação da área, leitura coletiva da paisagem e elaboração de mapa síntese do entorno.
22 de outubro de 2026 (referente ao sábado letivo 07/11/2026) 3ª aula (4h/a)	- Visita técnica à área de estudo.
26 de outubro de 2026 4ª aula (4h/a)	- Análise e síntese do levantamento da área de intervenção. - Diretrizes iniciais para a intervenção.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
09 de novembro de 2026 5ª aula (4h/a)	- Elaboração dos Estudos Iniciais: conceito e partido; programa de necessidades; referenciais de projeto; estudo de fluxos e acessos; setorização.
16 de novembro de 2026 6ª aula (4h/a)	- Elaboração dos Estudos Iniciais: conceito e partido; programa de necessidades; referenciais de projeto; estudo de fluxos e acessos; setorização. **- Entrega dos levantamentos e Estudos Iniciais (A1).**
23 de novembro de 2026 7ª aula (4h/a)	- Aula sobre estruturação morfológica e plano de massas. - Diretrizes para elaboração do Estudo Preliminar. - Desenvolvimento e orientação do Estudo Preliminar.
30 de novembro de 2026 8ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento e orientação do Estudo Preliminar.
07 de dezembro de 2026 9ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento e orientação do Estudo Preliminar. **- Entrega do Estudo Preliminar (A1) ao final da aula.**
14 de dezembro de 2026 10ª aula (4h/a)	- Resultados e diretrizes para a A2. - Aula sobre planta de situação e de consolidação. - Desenvolvimento e orientação do Projeto.
21 de dezembro de 2026 11ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento e orientação do Projeto.
Férias	
15 de fevereiro de 2027 12ª aula (4h/a)	- Aula sobre plantas de piso e de iluminação. - Desenvolvimento e orientação do Projeto. - Apresentação de diretrizes para a etapa seguinte.
22 de fevereiro de 2027 13ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento e orientação do Projeto. - Apresentação de diretrizes para a etapa seguinte.
01 de março de 2027 14ª aula (4h/a)	- Aula sobre plantas de mobiliário e vegetação. - Desenvolvimento e orientação do Projeto. - Apresentação de diretrizes para a etapa seguinte.
04 de março de 2027 (referente ao sábado letivo 19/12/2026) 15ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento e orientação do Projeto.
08 de março de 2027 16ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento e orientação do Projeto.
15 de março de 2027 17ª aula (4h/a)	**- Entrega do Projeto (A2).**
22 de março de 2027 18ª aula (4h/a)	- **Apresentação do Projeto (A2).** - Resultados parciais e esclarecimento de dúvidas.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
29 de março de 2027 19ª aula (4h/a)	**- Realização da A3.**
05 de abril de 2027 20ª aula (4h/a)	**- Resultados finais.**

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
ABBUD, Benedito. Criando paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística. 3 ed. São Paulo: Editora Senac, 2007. CULLEN, Gordon. Paisagem urbana. Edições 70, 2017 (original 1971). LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. Tradução: Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1997. SERPA, Angelo. O espaços público na cidade contemporânea. São Paulo: Cotnexto, 2009. TUAN, Yi-Fu. Topofilia: um estudo da percepção, atitudes e valores do meio ambiente. EDUEL, 2012.	ALEX, Sun. Projeto da praça: convívio e exclusão no espaço público. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2008. LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 1. 7 ed., 2016. LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 2. 4 ed., 2016. LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 3. 2 ed., 2016. LORENZI, Harri. Flora Brasileira: Arecaceae (palmeiras). Instituto Plantarum. 2010. LORENZI, Harri; SOUZA, Hermes Moreira de. Plantas ornamentais no Brasil: arbustivas, arbóreas e trepadeiras. 4.ed. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 2008. ROBBA, Fábio; MACEDO, Silvio Soares. Praças brasileiras. 3.ed. São Paulo: EDUSP, 2010. SAKATA, Francine Gramacho. Paisagismo Urbano: requalificação e criação de imagens. São Paulo: EDUSP, 2011. SCHLEE, Mônica. Sistema de espaços livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009. TÂNGARI, Vera Regina; et al. Sistema de Espaços Livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.

Ana Paula Pereira de Campos Lettieri e Danielly Cozer Aliprandi
Professoras
Componente Curricular Paisagismo II

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ana Paula Pereira de Campos Lettieri**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 29/09/2026 18:04:37.
- **Danielly Cozer Aliprandi**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 29/09/2026 18:05:42.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 08:39:25.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/09/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 786719
Código de Autenticação: 6817554515

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 55/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

7º Período

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	PROJETO INTEGRADO II
Abreviatura	PI-2
Carga horária presencial	133h, 160h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	33h, 40h/a, 25%
Carga horária de atividades práticas	97,5h, 105h/a, 65,62%
Carga horária de atividades de Extensão	12,5h, 15h/a, 9,37%
Carga horária total	160h/a
Carga horária/Aula Semanal	8h/a
Professor	Fagner das Neves de Oliveira e Danielly Cozer Aliprandi
Matrícula Siape	1971821 / 1833971

2) EMENTA

Desenvolvimento de intervenção na paisagem em grande escala envolvendo recursos ambientais, projeto arquitetônico de grande apelo plástico formal, priorizando a forma pela função, atrelado a tecnologias construtivas que atendam os quesitos formais.

3) OBJETIVOS

3.1. Geral:

Proporcionar ao discente competências, habilidades e identidade própria para desenvolver individualmente um projeto de intervenção urbana em grande escala, que atenda a um público na abrangência da cidade ou região, envolvendo atividades voltados para o lazer e a cultura, incluindo tanto intervenção paisagística em espaços livres quanto a proposição de espaços edificados.

3.2. Específicos:

- Apresentar metodologia de projeto baseado em processos;
- Desenvolver no estudante o pensamento crítico sobre a cidade;
- Aplicar no projeto princípios de Percepção da forma e Gestalt do objeto

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

Resumo:

A disciplina visa desenvolver um projeto de arquitetura da paisagem com edificações para um espaço livre da cidade de Campos dos Goytacazes, considerando demandas e condicionante reais. Para tanto, serão realizadas aulas teóricas e práticas, envolvendo leituras, análises, exposições e debates de temas correlatos atuais, os quais embasarão a proposta. Também será realizada visita técnica ao local de intervenção para levantamento da área e das necessidades do público a ser atendido. Espera-se, por meio de tais estratégias, promover a integração entre academia e questões reais da sociedade, incentivando o pensamento crítico, a responsabilidade social e o exercício da resolução de problemas.

Justificativa:

Aproximar os alunos da prática profissional e seus desafios;

Incentivar a busca de soluções inovadoras para os problemas atuais;

Estimular a prática da responsabilidade social.

Objetivos:

romover a integração entre a teoria e a prática;
Estimular o pensamento crítico;
Despertar o senso de responsabilidade social;
Estimular a resolução de problemas.

Envolvimento com a comunidade externa:

Os estudantes desenvolverão propostas a partir de um programa de necessidades compatível com um espaço livre real, considerando os principais desafios à ele relacionados, como atendimento das necessidades, conforto, custo, sustentabilidade, acessibilidade, dentre outras que guardam relação direta com demandas técnicas e sociais. As atividades incluem visita ao local e diagnóstico dos condicionantes ambientais observados.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Seleção da área de intervenção por meio de análise da paisagem
- Levantamento e elaboração de mapas;
- Elaboração de mapa e quadro resumo identificando problemáticas e potencialidades.

UNIDADE II – Seleção e análise de referenciais
- Percepção da forma, Gestalt do objeto e sistemas arquitetônicos;
- Análise dos referenciais.

UNIDADE III – Etapas iniciais de projeto
- Definição e desenvolvimento do conceito de projeto;
- Desenvolvimento do partido, programa, estudo de fluxos, acessos e setorização;
- Estudos volumétricos.

UNIDADE IV – Estudo preliminar
- Formas de apresentação e representação de projeto;
- Desenvolvimento do plano de massas;

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e debate;
- Orientação e acompanhamento das etapas do projeto;
- Atividades em grupo;
- Atividades individuais.;
- Aula de campo / visita técnica

Critérios de avaliação

A1:
Análise da paisagem.
Produção coletiva, com a produção de mapas e imagens a serem compartilhadas entre os grupos formados.
Análise das potencialidades e demandas.
Produção de mapa e quadro síntese da paisagem, por grupo.
Caderno de processos (Início do trabalho individual)
Estudo preliminar.
Produção dos projetos arquitetônicos e paisagísticos.
A2:
Revisão e finalização dos projetos arquitetônicos e paisagísticos.
Apresentação.
Realização de banca com participação de membros externos.
A3:
Prova escrita dissertativa (individual) ou de acordo com a necessidade de aprendizado do aluno envolvido.

Obs:
Entrega como segunda chamada: Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho.
A aprovação na disciplina pressupõe a obtenção de média final igual ou superior a 6 (seis) e 75% de presença nas aulas.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de mapas e projetos

TV/Projetor para exibição de aulas expositivas

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
Aula 1 06/10	4 h/a	Apresentação da disciplina e metodologia de trabalho. Apresentação da área de estudo e início do levantamento.
Aula 2 07/10	4 h/a	Análise da paisagem.
Aula 3 13/10	4 h/a	Análise da paisagem.
Aula 4 14/10	4 h/a	Análise da paisagem - síntese.
Aula 5 20/10	4 h/a	Análise da paisagem - apresentação da síntese e primeiras questões.
Aula 6 21/10	4 h/a	Discussão sobre cultura e lazer; primeiras questões; referenciais.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Aula 7 27/10	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, análise dos referenciais, do programa de necessidades, acessos, fluxos e setorização da arquitetura da paisagem.
Aula 8 03/11	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, análise dos referenciais, do programa de necessidades, acessos, fluxos e setorização da arquitetura da paisagem.
Aula 9 04/11	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, análise dos referenciais, do programa de necessidades, acessos, fluxos e setorização da arquitetura da paisagem. **Entrega do caderno com os estudos da arquitetura da paisagem.**
Aula 10 10/11	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.
Aula 11 11/11	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.
Aula 12 14/11	4 h/a	Sábado Letivo. Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.
Aula 13 17/11	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.
Aula 14 18/11	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.
Aula 15 24/11	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.
Aula 16 25/11	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.
Aula 17 01/12	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.
Aula 18 02/12	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem. **Entrega do projeto de arquitetura da paisagem.**
Aula 19 08/12	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, programa da arquitetura edificada, acessos, fluxos, setorização.
Aula 20 09/12	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, programa da arquitetura edificada, acessos, fluxos, setorização.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Aula 21 15/12	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, programa da arquitetura edificada, acessos, fluxos, setorização. Ateliê de maquete de estudos volumétricos.
Aula 22 16/12	4 h/a	Ateliê de desenvolvimento dos estudos. **Entrega do caderno com os primeiros esboços da arquitetura edificada.**
Aula 23 22/12	4 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 24 23/12	4 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
FÉRIAS		
Aula 25 16/02	4 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 26 17/02	4 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 27 20/02	4 h/a	Sábado Letivo. Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 28 23/02	4 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 29 24/02	4 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 30 02/03	4 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 31 03/03	4 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 32 06/03	4 h/a	Sábado Letivo. Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 33 09/03	4 h/a	**Entrega dos projetos da arquitetura edificada até o final da aula.**
Aula 34 10/03	4 h/a	Desenvolvimento da apresentação.
Aula 35 16/03	4 h/a	Desenvolvimento da apresentação.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Aula 36 17/03	4 h/a	Desenvolvimento da apresentação.
Aula 37 23/03	4 h/a	**Entrega das pranchas da apresentação na coordenação de turno, qualquer horário, respeitando seu funcionamento.**
Aula 38 24/03	4 h/a	**Realização da banca (com pranchas e maquetes físicas).**
Aula 39 30/03	4 h/a	**A3**
Aula 40 31/03	4 h/a	**A3**

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

CAMPOS et al. Quadro do sistema de espaços livres nas cidades brasileiras. São Paulo: FAUSUP, 2012.

_____. Sistemas de espaços livres: conceitos, conflitos e paisagens. São Paulo: FAUSUP, 2011.

CHING, Francis D. K. Arquitetura: forma, espaço e ordem. 3. ed. Bookman, 2013.

SAKATA, Francine Gramacho. Paisagismo Urbano: requalificação e criação de imagens. São Paulo: EDUSP, 2011

11.2) Bibliografia complementar

HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. Tradução: Carlos Eduardo Lima Machado. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015.

LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 1. 7 ed., 2016.

LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 2. 4 ed., 2016.

LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 3. 2 ed., 2016.

MACEDO, Sílvio Soares, SAKATA, Francine Gramacho. Parques Urbanos no Brasil. EDUSP: São Paulo, 2010.

SCHLEE, Mônica. Sistema de espaços livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.

TÂNGARI, Vera Regina; et al. Sistema de Espaços Livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.

Fagner das Neves de Oliveira

Danielly Cozer Aliprandi

Professores
Componente Curricular Projeto Integrado II - Cultura e Lazer

André Luis Almeida Peixoto

Coordenação
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Danielly Cozer Aliprandi**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 28/09/2026 17:44:15.
- **Fagner das Neves de Oliveira**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 29/09/2026 09:40:45.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 08:52:58.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/09/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 786142
Código de Autenticação: 5557ce59f0

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 54/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura IV – Saúde
Abreviatura	PAIV
Carga horária presencial	100h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Oh/a
Carga horária de atividades teóricas	30h/a
Carga horária de atividades práticas	40h/a
Carga horária de atividades de Extensão	30h/a
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Ana Paula Pereira de Campos Lettieri / Silvana Monteiro de Castro Carneiro
Matrícula Siape	2735675 / 2720257

2) EMENTA

O Processo de Projetar, um Processo Decisório. Identificação de necessidades e desenvolvimento de meios e instrumentos pelos quais estas são supridas. Edifícios de saúde ou similares: do projeto, da concepção à construção. Evolução histórica da arquitetura de estabelecimentos assistenciais de hospedagens e saúde, suas tipologias e partidos. Elaboração de programa e definição de partido arquitetônico, considerando suas atribuições e normas técnicas específicas. Análise dos aspectos topoceptivos, construtivos e ambientais.

3) OBJETIVOS

Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento de um projeto de arquitetura de saúde ou similar.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

(x) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Resumo: A disciplina visa desenvolver um projeto de arquitetura para saúde. Para tanto, serão realizadas aulas teóricas e práticas, envolvendo exposições, debates de temas correlatos atuais, visitas, leituras e análises. Espera-se, por meio de tais estratégias, promover a integração entre academia e questões reais da sociedade, incentivando o pensamento crítico, a responsabilidade social e o exercício da resolução de problemas.

Justificativa:

- Aproximar os alunos da prática profissional e seus desafios;
- Incentivar a busca de soluções inovadoras para os problemas atuais;
- Estimular a prática da responsabilidade social.

Objetivos:

- Promover a integração entre a teoria e a prática;
- Estimular o pensamento crítico;
- Despertar o senso de responsabilidade social;
- Estimular a resolução de problemas.

Envolvimento com a comunidade externa: Os estudantes desenvolverão propostas a partir de um programa de necessidades compatível com um estabelecimento de saúde real, considerando os principais desafios à ele relacionados, como flexibilidade, conforto, custo, sustentabilidade, acessibilidade, dentre outras que guardam relação direta com demandas técnicas e sociais. As atividades incluem visita ao local e diagnóstico dos condicionantes ambientais observados, além de aula com convidado(s) externo(s) atuante na área ou visita técnica a um estabelecimento de saúde, de modo que possam ter um contato próximo com os problemas que envolvem esta temática de projeto.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Pesquisa, Análise de Precedentes, do Entorno e Formulação do Programa

Precedentes: Repertório arquitetônico através da análise de edifícios com enfoque em saúde ou tipologias similares. Entorno: Fatores geográfico e conforto ambiental: Visadas; Ventos dominantes; Insolação e acústico. Fatores urbanos: Relação com o entorno urbano imediato; Relação com o bairro, com o município e com o estado; Infraestrutura urbana (Elétrica, esgoto, pluvial, abastecimento de água; Viária; Transportes; Segurança); Impacto urbano; Paisagem urbana; Acessos; Eixos principais; Eixos secundários; Usos do entorno; Tipos de usos; Mapa de usos; Fatores sociais. Fatores culturais, ambientais e legais. Formulação do programa de necessidades.

UNIDADE II - Projeto – Primeiras Respostas aos Condicionantes

Hipóteses do Projeto: Estudo de Implantação e Volumetria. O Projeto: Forma e Função. A relação entre Arquiteto x Projeto. Por onde começar? Por que criar vários estudos iniciais?

UNIDADE III - Projeto – Desenvolvimento Integral

Fatores de ordem técnica/construtiva. Materiais. A escolha estrutural. Fechamentos e vedações. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções aos projetos complementares.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com participação ativa dos alunos, através de questionamentos e análise crítica sobre o objeto de estudo.
- **Estudo dirigido** - Orientação das professoras, visando sanar dificuldades específicas, com atividades individuais e em grupos.
- **Atividades em grupo ou individuais** - Construção das ideias, com debates sobre o tema ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Estudo de casos e análise de unidades de saúde, com cunho investigativo e desafiador.
- **Aprendizagem baseada em projetos** - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.
- **Aprendizagem baseada em problemas** – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa.
- **Apresentação de seminários** - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.
- **Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense** – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos:

A1

Seminário + estudo de caso – 2,0 pontos (1,0 ponto coletivo e 1,0 ponto apresentação individual)

Flashcards seminário – 0,5 ponto (individual)

Síntese crítica da visita técnica ao terreno – 0,5 ponto (individual)

Pasta de estudos – 7,0 pontos (6,0 pontos coletivos e 1,0 ponto evolução individual)

A2

Síntese crítica da visita técnica ao estabelecimento de saúde – 1,0 ponto (individual) (obs.: será dada atividade compensatória para aqueles que comprovarem impossibilidade de comparecer na visita.)

Projeto – 8,0 pontos (7,0 pontos coletivos e 1,0 ponto evolução individual)

Apresentação oral projeto – 1,0 (individual)

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, com base na participação e no desenvolvimento do processo de aprendizagem dos conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

- Lousa, pincel, televisão, data-show, papel, caneta.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita ao terreno e entorno.	4ª aula - data a definir	Caderno, caneta e câmera fotográfica.
Visita a um estabelecimento de saúde ou palestra com convidado externo (a definir).	14ª aula - data a definir	Caderno, caneta e câmera fotográfica.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
07 de outubro de 2026 1ª aula (5h/a)	Apresentação da disciplina e do plano de aulas. Introdução à Arquitetura para Saúde. Divisão de grupos de trabalho. Orientação para leitura de textos e para a realização do **Seminário + Estudo de Caso (A1).**
14 de outubro de 2026 2ª aula (5h/a)	**Seminário – entrega e apresentação de texto e estudo de caso (A1).** **Entrega de *flashcards* (A1).**

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21 de outubro de 2026 3ª aula (5h/a)	Aula sobre legislação aplicável, unidades funcionais, planejamento do programa de necessidades e do projeto, condicionantes para escolha do terreno. Definição do terreno e do programa de necessidades a serem trabalhados. Direcionamentos para visita ao terreno e levantamento de condicionantes. Direcionamentos para elaboração da **Pasta de Estudos (A1)**.
Data a definir junto à turma referente ao sábado letivo 14/11/2026 4ª aula (5h/a)	**Visita ao terreno e levantamento de condicionantes (A1).** Discussão coletiva sobre aspectos observados e elaboração de **síntese crítica individual (A1)**. Desenvolvimento e orientação da **Pasta de Estudos (A1)**.
04 de novembro de 2026 5ª aula (5h/a)	Desenvolvimento e orientação da **Pasta de Estudos (A1)**. **Visto na etapa.** Elaboração conjunta dos fluxogramas.
11 de novembro de 2026 6ª aula (5h/a)	Desenvolvimento e orientação da **Pasta de Estudos (A1)**. **Entrega da Pasta de Estudos -** Diagnóstico, referências projetuais, conceito e partidos, diretrizes norteadoras, implantação, estudo de manchas/setorização, fluxograma e estudo volumétrico **(A1)**.
18 de novembro de 2026 7ª aula (5h/a)	Direcionamentos para a elaboração do **Estudo Preliminar (A2)**. Desenvolvimento e orientação do **Estudo Preliminar (A2)**. **Etapa:** implantação e plantas baixas.
25 de novembro de 2026 8ª aula (5h/a)	Desenvolvimento e orientação do **Estudo Preliminar (A2)**. **Visto na etapa:** implantação e plantas baixas.
02 de dezembro de 2026 9ª aula (5h/a)	Desenvolvimento e orientação do **Estudo Preliminar (A2)**. **Etapa:** corte e cobertura.
09 de dezembro de 2026 10ª aula (5h/a)	Desenvolvimento e orientação do **Estudo Preliminar (A2)**. **Visto na etapa:** corte e cobertura.
16 de dezembro de 2026 11ª aula (5h/a)	Desenvolvimento e orientação do **Estudo Preliminar (A2)**. **Entrega do Estudo Preliminar -** implantação, plantas baixas, corte, cobertura e volumetria **(A2).**
23 de dezembro de 2026 12ª aula (5h/a)	Correções do Estudo Preliminar e direcionamentos para elaboração do **Projeto Final (A2)**.
17 de fevereiro de 2027 13ª aula (5h/a)	Desenvolvimento e orientação do **Projeto Final (A2)**.
Data a definir junto à turma referente ao sábado letivo 06/03/2027 14ª aula (5h/a)	**Visita técnica a um estabelecimento de saúde ou palestra com convidado externo.** Discussão coletiva sobre aspectos observados e elaboração de **síntese crítica individual (A2)**.
24 de fevereiro de 2027 15ª aula (5h/a)	Desenvolvimento e orientação do **Projeto Final (A2)**. **Visto na etapa.**

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03 de março de 2027 16ª aula (5h/a)	Desenvolvimento e orientação do **Projeto Final (A2)**.
10 de março de 2027 17ª aula (5h/a)	Desenvolvimento e orientação do **Projeto Final (A2)**. **Visto na etapa.**
17 de março de 2027 18ª aula (5h/a)	**Entrega do Projeto Final -** implantação, plantas baixas, cortes, fachadas, cobertura e volumetria **(A2).**
24 de março de 2027 19ª aula (5h/a)	**Apresentação do Projeto Final (A2).** Resultados parciais e esclarecimento de dúvidas. Orientações para a A3.
31 de março de 2027 20ª aula (5h/a)	**Realização da A3.** Entrega dos resultados finais.

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

ANDRADE, Nelson; BRITO, Paulo Lucio de; JORGE, Wilson Edson. – 10. Ed. **Revista atualizada**. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2013.

BRASIL. Ministério da Saúde. **RDC nº 307**, de 14 de novembro de 2002. Altera a Resolução RDC nº 50, de 21 de fevereiro de 2002. Dispõe sobre o Regulamento Técnico para planejamento, programação, elaboração e avaliação de projetos físicos de estabelecimentos assistenciais de saúde. Diário Oficial da República Federativa do Brasil. Brasília, 2002.

GÓES, Ronald de. **Manual Prático de Arquitetura Hospitalar**. São Paulo: E. Blucher, 2004. xiii, 193 p., il.

FILHO, Mario Vaz Ferrer. **Manual da Arquitetura das Internações Hospitalares**. Rio de Janeiro: Rio Book's, 2012.

11.2) Bibliografia complementar

ADJAYE, David. **Making public buildings**. Londres: Thames & Hudson, 2006.

CASTELLI, Geraldo. **Administração hoteleira**. 9. ed. Caxias do Sul: EDUCS, 2001. 731p., il. ; color. (Hotelaria).

FORSETH, Kevin; VAUGHAN, David (Colab.). **Projetos em arquitetura**. Tradução de Jorge Frigolla Pardo. São Paulo: Hemus, 2004. 223 p., il.

GOMES FILHO, João. **Gestalt do Objeto**: Sistema de Leitura Visual da Forma. 6a. ed. São Paulo: Escrituras, 2004. 127p., il. color.

KARMAN, JARBAS. **Iniciação a arquitetura hospitalar**. União Social Camiliana, Centro São Camilo de Desenvolvimento em Administração da Saúde, São Paulo.

REIS FILHO, Nestor Goulart. **Quadro da Arquitetura no Brasil**. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).

Ana Paula Pereira de Campos Lettieri e Silvana Monteiro de Castro Carneiro
Professoras
Componente Curricular Projeto de Arquitetura IV - Saúde

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ana Paula Pereira de Campos Lettieri**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 28/09/2026 12:10:59.
- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 29/09/2026 22:45:26.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 08:55:10.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/09/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 785823
Código de Autenticação: 762b33515a

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 71/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Arquitetura no Brasil
Abreviatura	Arq. no Brasil
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Jasmine Andrade Sanz
Matrícula Siape	1254303

2) EMENTA

A pré-história na América Latina e no Brasil. Estudo histórico da arquitetura e da evolução urbana brasileira, a partir da compreensão do contexto da formação colonial, das raízes culturais do país, do pensamento estético nacional e do desenvolvimento econômico. Evolução da arquitetura no Brasil desde a pré-colonial até as obras contemporâneas. Análise e crítica da produção arquitetônica e urbanística brasileira. Relações étnicas-raciais na contemporaneidade e seus reflexos na arquitetura das cidades. Arquitetura afro-brasileira e indígena.

3) OBJETIVOS

3.1. Geral:

Discutir o panorama histórico e evolutivo da arquitetura no Brasil, do período pré-colonial até a atualidade, discutindo questões étnicas-raciais e história da cultura afro-brasileira e indígena.

3.2. Específicas:

- Discutir a produção arquitetônica na pré-história brasileira;
- Discutir a produção arquitetônica no Brasil colonial;
- Discutir a produção arquitetônica no Brasil moderno.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

6) CONTEÚDO

1. A pré-história na América Latina e no Brasil.

Comparação entre a arquitetura de pedra das civilizações indígenas pós-andinas [incas, aztecas, maias] e os vestígios de arquitetura até agora encontrados no Brasil. Teorias da pré- história no Brasil. Os sítios arqueológicos e os vestígios de civilizações que viveram no Brasil há milhares de anos, como os sambaquis. Considerações sobre a arquitetura indígena brasileira, com ênfase na habitação. A descoberta, as primeiras iniciativas arquitetônicas e urbanísticas no novo território. A arquitetura religiosa no Brasil Colonial. O Barroco no Brasil, com ênfase nas arquiteturas da Bahia, de Minas Gerais, do Rio de Janeiro, de São Paulo e do Rio Grande do Sul [Missões]. Os momentos do barroco brasileiro.

2. Arquitetura no Brasil colonial

Obras públicas e arquitetura civil no Brasil Colonial. Aquedutos, fontes, chafarizes, fortes fortificações, Casas de Câmara e Cadeia. A família brasileira e a moradia colonial. Os materiais e os sistemas construtivos do Brasil Colonial: fundações; elementos verticais como paredes autoportantes de pedras, adobe e tijolo, taipa de pilão e estruturas autônomas (madeira, adobe e tijolo, taipa de mão, estuque); coberturas e beirais; revestimentos; forros; esquadrias e ferragens. A vinda da família real portuguesa para o Rio de Janeiro [1808] e o convite do Rei ao Instituto de França, com a consequente organização da Missão Artística Francesa de 1816, e a introdução do neoclassicismo no país, especialmente no Rio de Janeiro. O Neoclassicismo no Brasil. Vida e obras de artistas como: Grandjean de Montigny, Jacinto Rebelo, Teodoro de Oliveira, Guilhobel. A evolução da arquitetura brasileira no século XIX, refletindo as transformações da arquitetura européia, especialmente a francesa. O século XX, com o advento do Ecletismo, derivado no Brasil, especialmente, a partir da Ópera de Paris. Comparação entre a arquitetura do Teatro Municipal do Rio de Janeiro e a Ópera de Paris. Os materiais e os sistemas construtivos da arquitetura eclética. Estruturas, vedação, acabamentos, pinturas, elementos decorativos, pisos, forros, esquadrias e coberturas. As tendências "modernistas": vertentes do pós-ecletismo e do pré-modernismo. O Neocolonial como uma revisão do colonial, dentro de um contexto maior de valorização da nacionalidade e o Art Nouveau como uma tendência “importada”. Outras manifestações dos “neos”, tais como: Neoclássico e Neogótico. O Art Dèco no Brasil, especialmente na cidade do Rio de Janeiro.

3. O modernismo no Brasil

O concurso para a sede do então Ministério da Educação e Saúde, no Rio. O Papel de Gustavo Capanema e constituição do grupo que, sob inspiração de Le Corbusier, e formado por Lúcio Costa, Niemeyer, Jorge Moreira, Sabino, e outros, projetaram a atual sede – Brasília - sem dúvida marco inicial da arquitetura moderna brasileira, com tributo a linhas de pensamento da Bauhaus. Vida e obras de arquitetos como Niemeyer (em Belo Horizonte, Brasília, Rio e Niterói); Attílio Correia Lima; Affonso Eduardo Reidy; Marcelo e Milton Roberto. A formação e a assunção da "nova classe" de arquitetos brasileiros, como Casé e outros. Uma perspectiva da arquitetura e da cidade brasileiras para o futuro, à luz de aspectos ambientais e técnicos, edifícios inteligentes e cidade informatizada.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada;**
- **Atividades em grupo e individuais;**
- **Pesquisas;**
- **Avaliação formativa**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: a elaboração de um caderno com anotações e desenhos realizados durante as aulas expositivas e; apresentação em grupo de assuntos relacionados à disciplina.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, televisão, quadro branco e caneta.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
06 de outubro de 2026 1ª aula (3h/a)	**1. Semana da integração**
13 de outubro de 2026 2ª aula (3h/a)	**2. Introdução da disciplina;** 2.1. Apresentação da ementa;

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20 de outubro de 2026 3ª aula (3h/a)	**3. Aula expositiva: Pré-história brasileira** 3.1. A origem da ocupação humana no Brasil 3.2. Arte rupestre 3.3. Sambaqui 3.4. Arquitetura pré-colonial da Amazônia 3.5. As tradições Itararé-Taquara e as casas subterrâneas
27 de outubro de 2026 4ª aula (3h/a)	**3. Aula expositiva: Arquitetura indígena** 4.1. Contextualização; 4.2. Construções indígenas: aspectos gerais 4.3. Arquitetura no Xingu; 4.4. Arquitetura Yanomami; 4.5 Exibição do documentário "HABITAR/HABITAT: Maloca" Canal SESC para fichamento no caderno de atividades
03 de outubro de 2026 5ª aula (3h/a)	**5. Aula expositiva: Arquitetura colonial (parte 1)** 5.1. Os primeiros núcleos urbanos brasileiro (feitorias, vilas e cidades);
10 de novembro de 2026 6ª aula (3h/a)	**6. Aula expositiva: Arquitetura colonial (parte 2)** 6.1. Os edifícios públicos e civis da arquitetura colonial.
17 de novembro de 2026 7ª aula (3h/a)	**7. Aula expositiva: Arquitetura colonial (parte 3)** 7.1. Arquitetura religiosa colonial.
24 de novembro de 2026 8ª aula (3h/a)	**8. Aula expositiva: Arquitetura colonial (parte 4)** 8.1. Materiais e técnicas construtivas da arquitetura colonial brasileira;
01 de dezembro de 2026 9ª aula (3h/a)	**9. Aula expositiva: As relações étnicos-raciais e história da cultura afro brasileira** 9.1. Os africanos no Brasil: os Bantos e Sudaneses; 9.2. A arquitetura africana no Brasil;
08 de dezembro de 2026 10ª aula (3h/a)	**10. Entrega do caderno (A1)** 10.1. Correção participativa em sala de aula;
15 de dezembro de 2026 11ª aula (3h/a)	**11. Aula expositiva: Arquitetura do Brasil Império** 11.1. A vinda da família real portuguesa para o Rio de Janeiro [1808] e a Missão Artística Francesa; 11.2. O Neoclassicismo no Brasil; 11.3. O Romantismo e historicismo;

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
22 de dezembro de 2026 12ª aula (3h/a)	**12. Arquitetura brasileira do final do século XIX e início do século XX** 12.1. Arquitetura eclética no Brasil; 12.2. Art Nouveau e Art Deco no Brasil;
16 de fevereiro de 2027 13ª aula (3h/a)	**13. Arquitetura brasileira do século XX (parte 1)** 13.1. A semana de Arte Moderna brasileira; 13.2. Arquitetura neocolonial brasileira; 13.3. Arquitetura modernista brasileira;
20 de fevereiro de 2027 14ª aula (3h/a) (sábado letivo)	**14. Sábado letivo** 14.1. Exibição do documentário "**Arquiteturas: Palácio Capanema (RJ)**" e fichamento dos principais pontos no caderno
23 de fevereiro de 2027 15ª aula (3h/a)	**15. Arquitetura brasileira do século XX (parte 2)** 15.1. Vida e obra de alguns arquitetos modernistas brasileiras; 15.2. A construção de Brasília
02 de março de 2027 16ª aula (3h/a)	**16. Arquitetura brasileira do final do século XX e início XXI** 16.1. Arquitetura pós-moderna 16.2. Arquitetura contemporânea
09 de março de 2027 17ª aula (3h/a)	**17.Entrega do caderno (A2)** 17.1. Correção em sala de aula
16 de março de 2027 18ª aula (3h/a)	**18. Seminário de Arquitetura contemporânea (A2)** 18.1. Apresentação em grupo sobre escritórios de arquitetura contemporâneos brasileiros
23 de março de 2027 19ª aula (3h/a)	**19. Avaliação 3 (A3)** Prova em formato de múltiplaescolha sobre o conteúdo trabalhado em sala de aula durante o período.
30 de março de 2027 20ª aula (3h/a)	**20. Vistas de prova**

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	**11.2) Bibliografia complementar**

11) BIBLIOGRAFIA	
MENDES, Chico; VERÍSSIMO, Chico; BITTAR, William. Arquitetura no Brasil: de Cabral a Dom Joaõ VI. Rio de Janeiro: Imperial Novo Mileẽnio, 2007. 231 p., il. SANTOS, Paulo F. Formaçaõ de Cidades no Brasil Colonial. Capa de Adriana More no.2.ed. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 2008. 182 p., il. color. SEGRE, Roberto. Arquitetura Brasileira Contemporaêea = contemporary brazilian architecture. Apresentaçaõ de Oscar Niemeyer. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2004. 205 p., il.	BRUAND, Yves. Arquitetura Contemporaêea no Brasil. Traduçaõ de Ana M. Goldberger. 4.ed. Saõ Paulo: Perspectiva, 2002. 398 p., il. RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura vivenciada. Traduçaõ de Alvaro Cabral. 2. ed. Saõ Paulo: Martins Fontes, 1998. 246 p., il. REYR e, Gilberto. Casa-Grande & Senzala: formaçaõ da famíl̀ia brasileira sob o regime da economia patriarcal. 32. ed e 51. ed. rev. Saõ Paulo: Global Gaia, 2007. 727 p., il. color. (Introduçaõ à históŕia da sociedade patriarcal no Brasil).

Jasmine Andrade Sanz
Professora
Componente Curricular Arquitetura no Brasil

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jasmine Andrade Sanz**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 13/10/2026 20:52:00.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 08:56:31.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 24/09/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 785003
Código de Autenticação: aa7e991723

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 83/2026 - CCTEDCC/DEBPCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 1º Período

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Forma e Função do Ambiente Construído
Abreviatura	FFAC
Carga horária presencial	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Joadelio Chagas Soares
Matrícula Siape	2251924

2) EMENTA

Sistemas estruturais básicos. Classificação geométrica e estudo do comportamento dos elementos estruturais. Estática e equilíbrio. Principais carregamentos atuantes nas estruturas. Tipos de apoios. Tensões e deformações. Esforços solicitantes. Estudo das estruturas de concreto armado, aço e madeira. Estudo de cabos, arcos, treliças, vigas e pilares. Placas e cascas. Comportamentos das diversas associações de sistemas estruturais. As edificações e os sistemas estruturais naturais. Pontes, viadutos e passarelas. Projetos ótimos de estruturas. Otimização geométrica.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Desenvolver a compreensão crítica e aplicada dos princípios que relacionam forma, função e comportamento estrutural no ambiente construído, capacitando o discente a identificar, analisar e selecionar sistemas estruturais adequados às diferentes demandas arquitetônicas e construtivas. Busca-se compreender o comportamento dos principais elementos e sistemas estruturais, seus materiais, esforços, formas de associação e possibilidades de otimização geométrica, estabelecendo relações entre estrutura, espacialidade, funcionalidade, desempenho, tecnologia construtiva e expressão arquitetônica.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

Unidade 1 – Conceitos iniciais

- Fundamentos da forma e do comportamento estrutural
- Estática, equilíbrio e sistemas de forças
- Carregamentos e ações nas estruturas
- Tensões, deformações e esforços solicitantes

Unidade 2 – Sistemas estruturais

- Sistemas estruturais em concreto armado
- Sistemas estruturais em aço e madeira
- Estruturas de cabos, arcos e treliças
- Vigas, pilares, pórticos e associações de sistemas
- Placas, lajes, superfícies e cascas
- Sistemas estruturais naturais e biomimética
- Grandes estruturas: pontes, viadutos e passarelas

Unidade 3 – Forma, função e otimização

- Forma estrutural, eficiência e otimização
- Integração entre forma, função e estrutura no projeto

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas, estudos de casos e maquetes físicas e digitais;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos individuais ou em grupo ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Apostilas, artigos científicos;
- Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides das apresentações;
- Laboratório de informática e programas específicos de representação gráfica (REVIT, SKETCH, AUTOCAD, FTOOL - licenciados na versão estudantil, *etc*).

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
07 de outubro de 2026 1ª aula (3h/a)	- Semana de Integração e acadêmica Arq&Urb; - Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.
13 de outubro de 2026 2ª aula (3h/a)	- Leitura e debate de artigo científico sobre: “A estrutura sustenta a arquitetura ou a arquitetura nasce da estrutura?” - Exercício de compreensão do tema: mapa mental
20 de outubro de 2026 3ª aula (3h/a)	Aula prática: montagem de sistemas estruturais, vínculos e apoios com kit estrutural molas.
27 de outubro de 2026 4ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: sistemas estruturais - Exercício de compreensão do tema: anotações e/ou mapa mental
03 de novembro de 2026 5ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: fenômenos físicos de sistemas estruturais - Exercício de compreensão do tema: anotações e/ou mapa mental
10 de novembro de 2026 6ª aula (3h/a)	- Apresentação de seminários Temas: forma e função em obras dos períodos: Antiguidade, Clássico, Barroco, Renascimento, modernismo, brutalismo, contemporâneo.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17 de novembro de 2026 7ª aula (3h/a)	- Apresentação de seminários Temas: forma e função em obras dos períodos: Antiguidade, Clássico, Barroco, Renascimento, modernismo, brutalismo, contemporâneo.
24 de novembro de 2026 8ª aula (3h/a)	- Trabalho 1: maquete de estudo de protótipos reduzidos de sistemas estruturais (viga Viereendel, viga vagão, pilar vagão, treliça espacial, arcos, etc)
01 de dezembro de 2026 9ª aula (3h/a)	- Orientações e desenvolvimento do trabalho 1
08 de dezembro de 2026 10ª aula (3h/a)	- Apresentação do trabalho 1
15 de dezembro de 2026 11ª aula (3h/a)	- Trabalho 2: Prancha e maquete física - solução para uma cobertura utilizando sistemas estruturais apresentados.
22 de dezembro de 2026 12ª aula (3h/a)	- Conceito e partido para o trabalho 2
16 de fevereiro de 2027 13ª aula (3h/a)	- Estudo de referenciais projetuais para o trabalho 2
23 de fevereiro de 2027 14ª aula (3h/a)	- Orientações e desenvolvimento do trabalho 2
02 de março de 2027 15ª aula (3h/a)	- Orientações e desenvolvimento do trabalho 2
09 de março de 2027 16ª aula (3h/a)	- Apresentação do trabalho final
16 de março de 2027 17ª aula (3h/a)	- Apresentação do trabalho final
23 de março de 2027 18ª aula (3h/a)	- Correção do projeto final (trabalho 2) e entrega dos resultados.
30 de março de 2027 19ª aula (3h/a)	**Avaliação 3 (A3) - prova escrita individual**
06 de abril de 2027 20ª aula (3h/a)	Entrega dos resultados finais, fechamento dos diários e reserva acadêmica

8) BIBLIOGRAFIA	
8.1) Bibliografia básica	8.2) Bibliografia complementar

8) BIBLIOGRAFIA	
1. Slides do professor 2. REBELLO, Yopanan. A concepção estrutural e a arquitetura. Editora Zigurate, 2000, São Paulo. 3. LOPES, João Marcos; BOGÉA, Marta; REBELLO, Yopanan. Arquiteturas da engenharia engenharias da arquitetura. Editora PINI, 2006, São Paulo. 4. ALMEIDA, Maria Cascão. Estruturas isostáticas. Oficina de textos, 2009, Rio de Janeiro. 5. SARKIS, Melconian. Mecânica técnica e resistência dos materiais. Editora Érica, 2018. 6. GUERRIN, A. Concreto armado 4 – coberturas, arcos, cúpulas. Editora Hemus. PFEIL, W. Concreto protendido. 2a Ediçaõ. Rio de Janeiro: Editora LTC, 1988. 7. QUEIROZ, G.; PIMENTA, R. J.; MATA, L. A. C. Elementos das estruturas mistas aço - concreto. 1a Ediçaõ. Belo Horizonte: Editora O Lutador, 2001.	1. SUSSEKIND, José Carlos. Concreto Armado, Vol. I e II 1a. Edição, Rio de Janeiro, RJ, Editora Globo, 1981. 2. FUSCO, Péricles Brasiliense. Estruturas de Concreto. Rio de Janeiro, Editora Guanabara Dois. 3. ABNT NBR 6118. Projeto de estruturas de concreto - Procedimento. Rio de Janeiro: ABNT, 2023. 4. ABNT NBR 6120. Ações para cálculo de estruturas de edificações. Rio de Janeiro: ABNT, 2019.

Joadelio Chagas Soares
Professor
Componente Curricular: Forma e Função do Ambiente Construído

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Joadelio Chagas Soares**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 09/10/2026 14:56:19.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 08:41:14.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/09/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 786501
Código de Autenticação: 61d6918e1b

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 82/2026 - CCTEDCC/DEBPCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 6º Período

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estruturas de Concreto Armado II
Abreviatura	CA-II
Carga horária presencial	60 h/a, 100%
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professores	Joadelio Chagas Soares Valber Domingos Pinheiro
Matrícula Siape	2251924 / 1363140

2) EMENTA

Cisalhamento em peças de concreto armado. Dimensionamento de vigas ao esforço cortante: verificação do concreto, dimensionamento e detalhamento das armaduras transversais (estribos). Verificação do cisalhamento em lajes. Aderência e ancoragem. Detalhamento de vigas de concreto armado. Pilares: classificação, características, esbeltez e excentricidades. Dimensionamento de pilares sob compressão simples, flexão normal composta e flexão oblíqua composta. Detalhamento de pilares de concreto armado.
Fundações rasas.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3.1. Gerais:
Com os conhecimentos adquiridos na disciplina, o aluno será capaz de aplicar conceitos teóricos das disciplinas de Sistemas Estruturais e as prescrições normativas vigentes para o desenvolvimento do projeto estrutural de edificações em concreto armado.

3.2. Específicos:

- Avaliação de vigas e lajes quanto às tensões de cisalhamento;
- Dimensionamento de armaduras transversais em vigas e lajes maciças;
- Pré-dimensionamento de pilares e dimensionamento final de suas armaduras;
- Dimensionamento de fundações rasas.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

UNIDADE I - Estado Limite Último de elementos sob esforço cortante

- Introdução;
- Formas de ruína sob solicitações tangenciais;
- Panorama das tensões principais;
- Analogia de treliça de Morsch;
- Treliça generalizada de Morsch;
- Armadura para esforço cortante de vigas e lajes.

UNIDADE II – Aderência, ancoragem e detalhamento de vigas

- Tipos de aderência e ancoragem das armaduras no concreto;
- Comprimentos de ancoragem e utilização de ganchos;
- Definição do comprimento e posição das barras em função dos diagramas;
- Desenho e Detalhamento das armaduras.

UNIDADE III – Pilares e Fundações

- Compressão Simples;
- Esbeltez e flambagem;
- Compressão Excêntrica;
- Dimensionamento das armaduras longitudinais e transversais;
- Detalhamento;
- Noções sobre fundações rasas;
- Método de cálculo para sapatas isoladas.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e estudos de casos;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Apostilas;
- Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides das apresentações;
- Laboratório de informática e programas específicos de representação gráfica (AUTOCAD, REVIT, licenciados na versão estudantil), associados a programas de cálculo estrutural (ftool)

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
06 de outubro de 2026 1ª aula (3h/a)	- Semana de Integração Arq. & Urb. - Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, cronograma de avaliações.
13 de outubro de 2026 2ª aula (3h/a)	- Revisão dos parâmetros de cálculo para vigas vistos na disciplina de Estruturas de Concreto I. - Atividade individual: quiz sobre o conteúdo de lajes e vigas de concreto armado.
20 de outubro de 2026 3ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: • dimensionamento à flexão normal composta de pilares
27 de outubro de 2026 4ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: • dimensionamento à flexão oblíqua composta de pilares
03 de novembro de 2026 5ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: • Detalhamento de pilares e disposições construtivas

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10 de novembro de 2026 6ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: • conceito de fundações e pré-dimensionamento
17 de novembro de 2026 7ª aula (3h/a)	Aula expositiva: • dimensionamento de armaduras para sapatas isoladas
24 de novembro de 2026 **8ª aula (3h/a)**	-Orientações para o trabalho de pilares e sapatas
01 de dezembro de 2026 9ª aula (3h/a)	- Orientações para o trabalho de pilares e sapatas
08 de dezembro de 2026 10ª aula (3h/a)	- Orientações e entrega do projeto de pilares e fundações.
15 de dezembro de 2026 11ª aula (3h/a)	- Apresentação do trabalho sobre os tipos e associações de sistemas estruturais.
22 de dezembro de 2026 12ª aula (3h/a)	- Entrega e discussão dos resultados do trabalho
16 de fevereiro de 2027 13ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: • introdução e cisalhamento em peças de concreto armado
23 de fevereiro de 2027 14ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: • verificação de vigas ao esforço cortante e dimensionamento de armaduras transversais (estribos).
02 de março de 2027 **15ª aula (3h/a)**	- Aula expositiva: • verificação de vigas ao esforço cortante e dimensionamento de armaduras transversais (estribos)
09 de março de 2027 16ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: • Verificação das armaduras transversais em lajes
16 de março de 2027 17ª aula (3h/a)	- Prova A2 (individual)
23 de março de 2027 **18ª aula (3h/a)**	- Correção das provas e entrega das notas finais
30 de março de 2027 **19ª aula (3h/a)**	- Prova final A3 (individual)
06 de abril de 2027 20ª aula (3h/a)	- Entrega dos resultados finais, fechamento dos diários e reserva acadêmica para possíveis 2a chamada

8) BIBLIOGRAFIA	
8.1) Bibliografia básica	8.2) Bibliografia complementar

8) BIBLIOGRAFIA	
1. Apostila do professor. 2. PINHEIRO, L. M. Fundamentos do concreto armado e projeto de edifícios. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. São Carlos, EESC-USP, 2007. Download: file:///C:/Users/Davi/Documents/Documentos/IFF/Disciplinas/Estruturas%20de%20Concreto%20Armado%20I/Material%20de%20apoio/Index%20of%20_mdidatico_concreto_Textos%20USP.htm 3. CHUST, Roberto; FILHO, Jasson Rodrigues de Figueiredo. Cálculo e detalhamento de estruturas usuais de concreto armado. São Carlos, Editora EdUFSCar, 2014. 4. ABNT NBR 6118. Projeto de estruturas de concreto - Procedimento. Rio de Janeiro: ABNT, 2014.	1. SUSSEKIND, José Carlos. Concreto Armado, Vol. I e II 1a. Edição, Rio de Janeiro, RJ, Editora Globo, 1981. 2. FUSCO, Péricles Brasiliense. Estruturas de Concreto. Rio de Janeiro, Editora Guanabara Dois. 3. CLÍMACO, J. C. T. S. Estruturas de concreto armado: fundamentos de projeto, dimensionamento e verificação. Brasília, Editora UnB: FINATEC, 2005. 4. PFEIL, W. Concreto armado. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1969. 5. ROCHA, A. M. Curso prático de concreto armado. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1951. 6. POLILLO, A. Dimensionamento de concreto armado. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1973.

Joadelio Chagas Soares

Valber Domingos Pinheiro

Professores
Componente Curricular Estruturas de Concreto Armado I

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Joadelio Chagas Soares**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 09/10/2026 14:49:07.
- **Valber Domingos Pinheiro**, **PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO** , em 14/10/2026 16:19:52.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 08:46:40.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/09/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 786492
Código de Autenticação: 75216bfdc9

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 81/2026 - CCTEDCC/DEBPCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 5º Período

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estruturas de Concreto Armado I
Abreviatura	CA-I
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Joadelio Chagas Soares
Matrícula Siape	2251924

2) EMENTA

Fundamentos do concreto armado. Principais elementos estruturais. Propriedades do concreto e dos aços. Iniciação à prática de lançamento de estruturas: concepção estrutural e pré-dimensionamento. Dimensionamento de vigas no Estado Limite Último (ELU). Bases de cálculo: Estádios de carregamento e domínios de deformação. Flexão simples: Vigas com armadura simples e vigas com armadura dupla. Arranjo das armaduras. Dimensionamento de lajes maciças no Estado Limite Último (ELU): ações atuantes, reações de apoio, momentos fletores. Dimensionamento das armaduras longitudinais positivas e negativas. Detalhamento e quantitativo das armaduras de lajes maciças.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Com os conhecimentos adquiridos na disciplina, o aluno será capaz de aplicar conceitos teóricos das disciplinas de Sistemas Estruturais e as prescrições normativas vigentes para o desenvolvimento do projeto estrutural de edificações em concreto armado.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

UNIDADE I - Fundamentos do concreto armado

- Introdução;
- Conceitos fundamentais;
- Caracterização dos materiais componentes.

UNIDADE II - Princípios gerais do projeto estrutural

- Elementos Estruturais em Concreto Armado;
- Esquemas Estruturais Correntes;
- Detalhamento e desenhos de fôrmas.

UNIDADE III - Estados Limites Últimos de elementos lineares sob flexão simples

- Introdução;
- Formas de ruína sob solicitações normais;
- Hipóteses de cálculo;
- Domínios de deformação;
- Flexão normal simples;
- Dimensionamento de armaduras longitudinais de vigas.

UNIDADE IV - Lajes retangulares maciças em concreto armado

- Carregamentos segundo a norma NBR 6120;
- Classificação das lajes;
- Esforços solicitantes;
- Dimensionamento das armaduras longitudinais;
- Disposição das armaduras;
- Detalhamento de armaduras.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e estudos de casos;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Apostilas;
- Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides das apresentações;
- Laboratório de informática e programas específicos de representação gráfica (REVIT, SKETCH, AUTOCAD, FTOOL - licenciados na versão estudantil, *etc*).

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
06 de outubro de 2026 1ª aula (3h/a)	- Semana de Integração e acadêmica Arq&Urb; - Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.
13 de outubro de 2026 2ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: • Introdução; • Fundamentos do Concreto Armado; • Principais elementos estruturais; • Propriedades do concreto e dos aços.
20 de outubro de 2026 3ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: • Concepção estrutural e pré-dimensionamento; • Trabalho 1: lançamento estrutural de uma casa em concreto armado; • Obs.: assistir à aula gravada sobre lançamento estrutural antes da próxima aula.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
27 de outubro de 2026 4ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: • Concepção estrutural e pré-dimensionamento; • Atividade prática sobre lançamento estrutural; • Aplicação em projeto; • Trabalho 1: lançamento estrutural de uma casa em concreto armado.
03 de novembro de 2026 5ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: • Lajes maciças: introdução e ações atuantes. • Exercícios.
10 de novembro de 2026 6ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: • Lajes maciças: reações de apoio. • Exercícios; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
17 de novembro de 2026 7ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: • Lajes maciças: momentos fletores. • Exercícios; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
24 de novembro de 2026 8ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: • Lajes maciças: dimensionamento das armaduras longitudinais. • Exercícios; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
01 de dezembro de 2026 9ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: • Lajes maciças: detalhamento e quantitativos das armaduras. • Exercícios. • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças.
08 de dezembro de 2026 10ª aula (3h/a)	- Aula para acompanhamento das atividades desenvolvidas pelos alunos: • Discussões a respeito do projeto em andamento. • Tirar dúvidas dos alunos; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças
15 de dezembro de 2026 11ª aula (3h/a)	- Aula para acompanhamento das atividades desenvolvidas pelos alunos: • Discussões a respeito do projeto em andamento. • Tirar dúvidas dos alunos; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças
22 de dezembro de 2026 12ª aula (3h/a)	- Correção dos trabalhos: projeto estrutural de lajes maciças
16 de fevereiro de 2027 13ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: • Bases de cálculo: estádios de carregamento e domínios de deformação. • Flexão simples: vigas com armadura simples. • Exercícios.
23 de fevereiro de 2027 14ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: • Bases de cálculo: estádios de carregamento e domínios de deformação. • Flexão simples: vigas com armadura simples. • Exercícios.
02 de março de 2027 15ª aula (3h/a)	- Aula expositiva: • Flexão simples: vigas com armadura dupla. • Arranjo das armaduras. • Exercícios.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
09 de março de 2027 16ª aula (3h/a)	- Detalhamento de armaduras de flexão em vigas de concreto
16 de março de 2027 17ª aula (3h/a)	- Exercícios de aplicação dos conceitos e métodos de cálculo
23 de março de 2027 18ª aula (3h/a)	**Avaliação 2 (A2) - prova escrita individual**
30 de março de 2027 19ª aula (3h/a)	**Avaliação 3 (A3) - prova escrita individual**
06 de abril de 2027 20ª aula (3h/a)	Entrega dos resultados finais, fechamento dos diários e reserva acadêmica

8) BIBLIOGRAFIA

8.1) Bibliografia básica	8.2) Bibliografia complementar
1. Apostila do professor. 2. PINHEIRO, L. M. Fundamentos do concreto armado e projeto de edifícios. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. São Carlos, EESC-USP, 2007. Download: file:///C:/Users/Davi/Documents/Documentos/IFF/Disciplinas/Estruturas%20de%20Concreto%20Armado%20I/Material%20de%20apoio/Index%20of%20_mdidatico_concreto_Textos%20USP.htm 3. CHUST, Roberto; FILHO, Jasson Rodrigues de Figueiredo. Cálculo e detalhamento de estruturas usuais de concreto armado. São Carlos, Editora EdUFSCar, 2014. 4. ABNT NBR 6118. Projeto de estruturas de concreto - Procedimento. Rio de Janeiro: ABNT, 2023. 4. ABNT NBR 6120. Ações para cálculo de estruturas de edificações. Rio de Janeiro: ABNT, 2019.	1. SUSSEKIND, José Carlos. Concreto Armado, Vol. I e II 1a. Edição, Rio de Janeiro, RJ, Editora Globo, 1981. 2. FUSCO, Péricles Brasiliense. Estruturas de Concreto. Rio de Janeiro, Editora Guanabara Dois. 3. CLÍMACO, J. C. T. S. Estruturas de concreto armado: fundamentos de projeto, dimensionamento e verificação. Brasília, Editora UnB: FINATEC, 2005. 4. PFEIL, W. Concreto armado. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1969. 5. ROCHA, A. M. Curso prático de concreto armado. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1951. 6. POLILLO, A. Dimensionamento de concreto armado. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1973.

Joadelio Chagas Soares
Professor
Componente Curricular Estruturas de Concreto Armado I

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Joadelio Chagas Soares**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 09/10/2026 13:56:53.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 08:48:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/09/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 786480
Código de Autenticação: 118c5ccee8

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 38/2026 - CACNMCC/DEBPCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Período

Eixo Tecnológico Construção Civil

Ano 2026.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	-
Carga horária presencial	50 h, 60 h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	50 h, 60 h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	50 h, 60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Ronaldo Caetano Barboza
Matrícula Siape	1859981

2) EMENTA

Sistema Internacional de Unidades (SI), Mínimo Múltiplo Comum, Máximo Divisor Comum, Operação com Frações, Potência, Semelhança de Triângulos, Teorema de Tales, Teorema de Pitágoras, Trigonometria no Triângulo Retângulo, Geometria das Figuras Planas, Equação e Função da Reta, Equação e Função do Segundo Grau, Uso de software para construção de funções matemáticas, Logaritmo, noções de limite, derivada e integral.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Oportunizar ao discente, estudos e reflexões acerca dos fundamentos da matemática básica, de forma dinâmica e aplicada à Arquitetura e Urbanismo

1.2. Específicos:

- 2. Específicos:
- Reconhecer situações que necessitam da utilização de conhecimentos matemáticos para a resolução de problemas;
- Conhecer algumas estratégicas e ferramentas tecnológicas que auxiliam na resolução de problemas matemáticos;
- Resolver problemas que envolvam princípios matemáticos ao longo do curso de Arquitetura e Urbanismo e na carreira profissional.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
1. Operações e equações 1.1. Sistema Internacional - SI; 1.2. Mínimo Múltiplo Comum - MMC e Máximo Divisor Comum - MDC; 1.3. Frações; 1.4. Potenciação; 1.5. Equação da reta; 1.6. Equação fundamental, equação geral e equação reduzida; 1.7. Equação do segundo grau. 2. Funções 2.1. Funções; 2.2. Funções polinomiais; 2.3. Funções exponencial e logarítmica; 3. Geometria 3.1. Semelhança de triângulos; 3.2. Teorema de Tales; 3.3. Teorema de Pitágoras; 3.4. Trigonometria do triângulo retângulo; 3.5. O ciclo trigonométrico; 3.6. Relações trigonométricas; 3.7. Geometria das figuras planas	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva**, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos.

São utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, testes individuais ou em dupla.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Utilização de quadro;

Utilização de recursos audiovisuais;

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
10/09/2026 aula 1 (3 h/a)	Encontro dos alunos : apresentação da disciplina.
17/09/2026 aula 2 (3 h/a)	revisão geral de matemática: tópicos fundamentais
24/09/2026 aula 3 (3 h/a)	Encontrando distâncias inalcançáveis: trigonometria no triângulo retângulo. Teorema de Pitágoras.
01/10/2026 aula 4 (3 h/a)	Distâncias em triângulos quaisquer : teorema dos senos e teorema dos cossenos. Circunferência trigonométrica.
08/10/2026 aula 5 (3 h/a)	Exercícios de trigonometria. Correção lista 1.
15/10/2026 aula 6 (3 h/a)	Áreas de polígonos. Atividade Avaliativa 1 (2 pontos).
22/10/2026 aula 7 (3 h/a)	Área da circunferência e suas partes. Proporção de áreas para figuras semelhantes.
29/10/2026 aula 8 (3 h/a)	Aula extra: áreas e escala.
05/10/2026 aula 9 (3 h/a)	Revisão geral.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
12/10/2026 aula 10 (3 h/a)	Atividade Avaliativa 2 : áreas. (2 pontos)
19/07/2026 aula 11 (3 h/a)	Revisão geral parte 1 .
26/10/2026 aula 12 (3 h/a)	Avaliação 1 (A1) Atividade avaliativa individual (6 pontos)
03/12/2026 aula 13 (3 h/a)	Polígonos regulares. Transformações geométricas : rotação, translação e reflexão.
10/12/2026 aula 14 (3 h/a)	Áreas de figuras planas aplicadas a formas espaciais.
17/12/2026 aula 15 (3 h/a)	As aplicações das funções exponenciais: acréscimos e descontos sucessivos e juros compostos.
18/02/2026 aula 16 (3 h/a)	Avaliação 3
25/02/2026 aula 17 (3 h/a)	Estudo de funções
04/03/2026 aula 18 (3 h/a)	As aplicações das funções exponenciais: modelos de financiamentos Sistema Price e SAC
11/03/2025 aula 19 (3 h/a)	Revisão geral
18/03/2025 aula 20 (3 h/a)	Avaliação 4.(6 pontos)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
BOULOS, Paulo. Introdução ao cálculo. Vol. 1. 2ª ed. Ed. Blucher, 2019. DANTE, Luiz Roberto. Matemática: contexto e aplicações. 3. ed. São Paulo: Ática, 2006. 3 v. SILVA, Sebastião Medeiros da; SILVA, Ermes Medeiros da; SILVA, Elio Medeiros da. Matemática Básica para Cursos Superiores . São Paulo: Atlas, 2009. 227 p	ANTON, Howard. Cálculo, um novo horizonte. Vol. 1. Porto Alegre: Bookman, 2000. GIOVANNI, José Rui; BONJORNO, José Roberto; GIOVANNI JR, José Rui. Matemática Fundamental. São Paulo: FTD, 2002. PESCO, Dirce Uesu; ARNAUT, Roberto Geraldo Tavares. Matemática básica. 5ª ed. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2013. SIMMONS, George Finlay. Cálculo com Geometria Analítica. São Paulo: Makron Books, c1987-88. 2 v. STEWART, James. Cálculo. Tradução técnica Antonio Carlos Moretti, Antonio Carlos Gilli Martins. São Paulo: Cengage Learning, 2009. 2 v.

RONALDO CAETANO BARBOZA
Professor

Componente Curricular Matemática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo

André Luis Almeida Peixoto

Coordenador Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Caetano Barboza**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 20/10/2026 09:07:17.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 09:13:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 793607
Código de Autenticação: 7764105881

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 100/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 06° Período

Eixo Tecnológico: Arquitetura e Urbanismo

Ano: 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Topografia aplicada à Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	CAU.184
Carga horária presencial	60 Ha
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60 Ha
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 Ha
Carga horária/Aula Semanal	3 Ha
Professor	Euzébio Bernabé Zanelato
Matrícula Siape	3070961

2) EMENTA

Introdução ao estudo do relevo e a observação do cadastro espacial definido pela topografia. Elementos analíticos e geométricos para interpretação topográfica. Noções dos processos teóricos e práticos aplicados nos levantamentos topográficos. Noções de planimetria e altimetria. Cartas topográficas e noções básicas da cartografia do Norte-Fluminense aplicadas ao urbanismo. Estudo e análise da Topografia através do conhecimento de técnicas e métodos para a elaboração de plantas topográficas. Estudo das informações básicas sobre cartografia, através do conhecimento de ferramentas, técnicas e métodos atualmente disponíveis. Informática aplicada a topografia e urbanismo. Remanejamento de curvas de níveis, aterro e reaterro.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Definir conceitos de topografia e cartografia, entender o processo que permite a utilização desta ciência e suas aplicações

1.2. Específicos:

- Elaborar textos técnicos,
- Interpretar projetos, plantas e cartas topográficas,
- Selecionar métodos de avaliação e levantamento
- Organizar em formato gráfico os esboços e anteprojetos,
- Interpretar memoriais, especificações e projetos executivos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA TOPOGRAFIA

- Processo Histórico e definição de conceitos;
- Definição e Divisão – topometria e topologia;
- Objetivos e a sua importância para o projeto e a execução;
- Metodologias aplicadas aos levantamentos topográficos;
- Topografia e Geodésia;
- Topografia, Cartografia e o Espaço Geográfico;
- Topografia e a execução do Projeto;
- Equipamentos e os processos de execução da topografia;
- Estudo da altimetria;
- Estudos topográficos para apoiar o projeto de arquitetura.

UNIDADE II - MODELAGEM DO TERRENO: INTRODUÇÃO AO SISTEMA TOPOGRAPH.

- Introdução à modelagem do terreno;
- Definição de Cota e Altitude;
- Perfil do terreno;
- Representação gráfica;
- Linha de greide;
- Declividade do terreno;
- Taludes.

UNIDADE III - TOPOLOGIA: LEVANTAMENTO PLANIMÉTRICO UTILIZANDO O SISTEMA TOPOGRAPH.

- Efeito da curvatura da terra na medição angular, linear altimétrica, campo topográfico;
- Curvas de níveis. Definições e aplicações;
- Acidentes Topográficos;
- Coordenadas UTM e Coordenadas Geográficas;
- Posicionamento por satélites GPS.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada**
- **Atividades em grupo ou individuais** -
- **Pesquisas**
- **Avaliação formativa**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos apresentados em grupo e listas de exercício.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Lousa e computador.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
08 de Outubro de 2026 1ª aula (3h/a)	**1.** Apresentação da disciplina, introdução à topografia e escalas.
17 de Outubro de 2026 2ª aula (3h/a)	2. Topografia planimétrica: Medição direta e indireta.
22 de Outubro de 2026 3ª aula (3h/a)	3. Topografia planimétrica: Levantamento de detalhes.
29 de Outubro de 2026 4ª aula (3h/a)	**4**. Topografia planimétrica: Rumos, azimutes e poligonais.
05 de Novembro de 2026 5ª aula (3h/a)	**5.** Topografia planimétrica: Deflexão e Coordenadas absolutas.
12 de Novembro de 2026 6ª aula (3h/a)	**6.** Topografia planimétrica: Coordenadas Relativas e Lei dos cossenos.
19 de Novembro de 2026 7ª aula (3h/a)	**7.** Sistema de posicionamento global.
26 de Novembro de 2026 8ª aula (3h/a)	**8.** Coordenadas UTM em poligonais.
28 de Novembro de 2026 9ª aula (3h/a)	**10.** Introdução à altimetria e Nivelamento.
03 de Dezembro de 2026 10ª aula (3h/a)	**Avaliação 1 (A1)**

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10 de Dezembro de 2026 11ª aula (3h/a)	**11.** Nivelamento geométrico
17 de Dezembro de 2026 12ª aula (3h/a)	**12.** Taqueometria
18 de Fevereiro de 2027 13ª aula (3h/a)	**13.** Cálculo de volume e Perfis de terreno
25 de Fevereiro de 2027 14ª aula (3h/a)	**14.** Linhas de Greide e Cálculo de Volume de terrenos
04 de Março de 2027 15ª aula (3h/a)	**15.** Cálculo de movimentação de terra
11 de Março de 2027 16ª aula (3h/a)	**16.** Curvas de nível, Taludes e acidentes topográficos
18 de Março de 2027 17ª aula (3h/a)	**17.** Revisão para prova e Atividade de levantamento topográfico
20 de Março de 2027 18ª aula (3h/a)	**Avaliação 2 (A2)**
25 de Março de 2027 19ª aula (3h/a)	**19.** Correção da atividade de levantamento topográfico
1 de Abril de 2027 20ª aula (3h/a)	**Avaliação 3 (A3)**

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
ADRIANA A. M. ALVAREZ, A.A.M; BRASILEIRO, A.; MORGADO C.; RIBEIRO, R.T.M.R. Topografia para Arquitetos. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2003. DUARTE, Paulo Araújo. Fundamentos de Cartografia. 3. ed. - Florianópolis: Ed. da UFSC, 2006. 208 p., il. JOLY, Fernand. A cartografia. Tradução de Tania Pellegrini; revisão técnica Roseli Pacheco D Ferreira. 11. ed. Campinas: Papirus, 2008. 136 p., il. LOCH, Carlos; CORDINI, Jucilei. Topografia contemporânea: planimetria. 3.ed. Florianópolis: UFSC, Departamento de Geociencias, 2007. xxiii, 321 p., il.	BORGES, Alberto de Campos. Topografia aplicada à engenharia civil. São Paulo: Edgard Blücher Ltda., 1977. v 1 e 2. CARVALHO, Antonio Ribeiro de. Apontamentos de topografia geral. Campos dos Goytacazes: ETFC, 1985. 6v, il. COMASTRI, Jose Anibal; TULER, Jose Claudio. Topografia: altimetria. 3a. ed. Viçosa: Ed. UFV, 2003. 200p., il. ESPARTEL, Lelis; LUDERITZ, Joao. Caderneta de campo. 13a ed. Porto Alegre: Globo, 1983. 655p. : il. MEIRELLES, Hely Lopes. Direito de construir. São Paulo:Malheiros, 2000.

Euzébio Bernabé Zanelato
Professor
Componente Curricular Topografia aplicada à Arquitetura e Urbanismo

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Euzebio Bernabe Zanelato**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 20/10/2026 16:52:59.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 20:00:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 793923
Código de Autenticação: 80b2ee08ba

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 95/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 5º Período

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Instalações Prediais
Abreviatura	Instalações Prediais
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h/a
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	40h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0h/a
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professores	André Luís Almeida Peixoto Valber Domingos Pinheiro
Matrícula Siape	2181289 / 1363140

2) EMENTA
Componentes, equipamentos e instalações elétricas, hidráulicas e sanitárias residenciais. Sistemas de alimentação, esgotamento e drenagem. Uso, tratamento e reuso. Projeto de uma instalação elétrica e hidrossanitária residencial. Práticas laboratoriais de instalações e ligações.

3) OBJETIVOS
1.1. Geral: Proporcionar ao discente conhecimentos sobre instalações elétricas e hidrossanitária como competência básica que o auxiliará na elaboração de projetos arquitetônicos e de instalações, bem como noções de condução destes serviços. **1.2. Específicos:** • Estabelecer as condições que as **instalações elétricas** de baixa tensão e as instalações hidrossanitárias devem satisfazer para garantir a segurança de pessoas e animais, o funcionamento adequado da **instalação** e a conservação dos bens; • Executar instalações elétricas e hidrossanitárias; • Realizar projetos de instalações elétricas e hidrossanitárias.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE 1: Instalações Hidrossanitárias: Componentes, Materiais e Equipamentos Hidrossanitários

- Identificar os principais componentes, materiais e equipamentos hidrossanitários: tubos, conexões, registros,
- louças, metais, entre outros;
- Identificar as principais ferramentas hidrossanitárias;
- Dimensionamento de reservatórios;
- Ramal de entrada de água;
- Caixas de inspeção de esgoto sanitário;
- Práticas laboratoriais de testes e ensaios.

UNIDADE 2: Instalações Hidrossanitárias: Etapas de uma Instalação Hidrossanitária Residencial / Projeto Hidrossanitário Residencial

- Ligações de água fria;
- Ligações de água quente;
- Ligações de esgoto sanitário;
- Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta baixa;
- Memória de cálculo;
- Lista de materiais e equipamentos;
- Perspectivas isométricas das instalações;
- Práticas laboratoriais de ligações e instalações.

UNIDADE 3: Instalações Elétricas: Componentes, Materiais, Equipamentos e Ferramentas Elétricas

- Geração de energia; Fornecimento de energia elétrica.
- Fundamentos de eletricidade: Aspectos essenciais de uma instalação elétrica;
- Identificação dos principais componentes, materiais e equipamentos elétricos: condutores, conduítes,
- dispositivos de controle, dispositivos de proteção, lâmpadas, entre outros;
- Identificação das principais ferramentas elétricas;
- Práticas laboratoriais de testes e ensaios dos componentes, materiais, equipamentos com uso de ferramentas elétricas.

UNIDADE 4: Instalações Elétricas: Etapas de uma Instalação Elétrica Residencial / Projeto Elétrico de Baixa Tensão

- Levantamento de cargas;
- Divisão dos circuitos;
- Representação e simbologias dos componentes elétricos em planta baixa;
- Ligações dos circuitos;
- Memória de cálculo;
- Lista de materiais e equipamentos;
- Diagramas unifilares e trifilares;
- Práticas laboratoriais de ligações e circuitos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são: Aula expositiva dialogada; Atividades em grupo ou individuais; Pesquisas; Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são: Participação, interesse e assiduidade; Exercícios práticos; Desenvolvimento de projetos; Seminários ou afins.

A1	Instalações	Descrição	Forma	Data	Valor
Ativ.I	Hidráulica	Bingo – conceitos de instalações prediais	Coletivo	06/10/26	0,5
Ativ. II	Hidráulica	Hidrostática, hidrodinâmica, pressão, vazão e perda de carga – atividade em sala – Estudo de caso	Coletivo	13/10/26	0,75
Ativ. III	Hidráulica	Instalações prediais hidrosanitárias – aula prática	Coletivo	27/10/26	1,0
Ativ. IV	Hidráulica	IProjeto de Instalações Hidrossanitárias – desenvolvimento e dimensionamento	Coletivo	17/11/26	0,75
Ativ. V	Hidráulica	Projeto captação água de chuva – reaproveitamento ou fossa séptica	Coletivo	01/12/26	1,0
Ativ. VI	Hidráulica	ORIENTAÇÕES - Projeto de Instalações Hidrossanitárias	Individal	-	1,0
Ativ. VII	Hidráulica	Projeto Hidrossanitário Completo	Individal	08/12/26	5,0
TOTAL					**10,0**

A2	Instalações	Descrição	Forma	Data	Valor 10,0
Ativ. VIII	Elétrica	Levantamento de pontos (residência)	Individual	22/12/26	1,0
Ativ. IX	Elétrica	Levantamento de Cargas e Distribuição de Circuitos;	Coletivo	16/0/26	1,0
Ativ. X	Elétrica	Ligação de tomada e interruptor	Coletivo	23/02/27	1,0
Ativ. XI	Elétrica	Ligação three way e ligação four way	Coletivo	09/03/27	1,0
Ativ. XII	Elétrica	ORIENTAÇÕES - Projeto de Instalações Elétricas	Coletivo	16/03/27	1,0
Ativ. XIII	Elétrica	Projeto de Instalações Elétricas Completo	Coletivo	23/03/27	5,0
TOTAL					**10,0**

A3	Instalações	Descrição	Forma	Data	Valor 10,0
Ativ. XIII	Elétrica/ Hidráulica	Conteúdo teórico do componente curricular	Individual	30/03/27	**10,0**

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com TV ou projetor multimídia; slides; vídeos; listas de exercícios; quadro; caneta e papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita ETA e ETE	20/02/27	Micro ônibus / EPI

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06/10/2026 1a aula (4h/a)	Semana de Integração - Introdução às instalações de água fria: conceitos de pressão, vazão, perda de carga, componentes e ramal de entrada, conforme a NBR 5626.
13/10/2026 2a aula (4h/a)	Instalações prediais de água fria: abastecimento, distribuição, reservação, componentes e critérios de projeto e dimensionamento conforme a NBR 5626.
20/10/2026 3a aula (4h/a)	Dimensionamento de instalações de água fria: vazão de projeto, ramais, sub-ramais e colunas, com exercícios práticos.
27/10/2026 4a aula (4h/a)	Aula Prática: LABORATÓRIO DE INSTALAÇÕES HIDROSSANITÁRIAS
03/11/2026 5a aula (4h/a)	Desenvolvimento do projeto de água fria: traçado, dimensionamento, materiais, compatibilização e representação gráfica das instalações.
10/11/2026 6a aula (4h/a)	Instalações prediais de esgoto sanitário: componentes, ramais, tubos de queda, ventilação, caixas de inspeção, coletores, materiais e critérios de projeto.
17/11/2026 7a aula (4h/a)	Projeto de esgoto sanitário: dimensionamento, traçado, declividades, materiais e aplicação prática da NBR 8160.
24/11/2026 8a aula (4h/a)	Seminário em grupos - Tanques sépticos e filtros anaeróbios: funcionamento, projeto, dimensionamento, materiais e aplicação prática conforme NBR 7229 e NBR 13969.
01/12/2026 9a aula (2h/a)	Instalações de águas pluviais: captação, condução, dimensionamento, aproveitamento da água de chuva, materiais e especificações conforme NBR 10844 e NBR 15527.
08/12/2026 10a aula (4h/a)	P1 - Entrega do Projeto de Instalações Hidrossanitárias
15/12/2026 11a aula (4h/a)	Elétrica: Exposição do Programa da Disciplina e Introdução; * Instalações Elétricas na Arquitetura; Geração de Energia; Energia e Meio Ambiente; Materiais Condutores de Energia e Isolantes; Segurança em Instalações Elétricas; * Orientações sobre Atividade VIII (individual): Levantamento de pontos (residência).
22/12/2026 12a aula (4h/a)	Elétrica: * Tensão, Potência e Corrente; Elementos de Instalaçoes Elétricas; * Entrega da Ativ.VIII: Levantamento de pontos (residência) e compartilhamento das experiências.
16/02/2027 13a aula (4h/a)	Elétrica: * Projeto de Instalaçoes Elétricas: Levantamento de Cargas e Distribuição de Circuitos; * Atividade IX: Levantamento de Cargas e Distribuição de Circuitos;
20/02/2027 14a aula (4h/a)	SÁBADO LETIVO - VISITA EXTERNA À CONFIRMAR DATA (ETA e ETE AGUAS DO PARAIBA)
23/02/2027 15a aula (4h/a)	Atividade X: Instalações Elétricas (Tomada e Interruptor Simples)
02/03/2027 16a aula (4h/a)	Elétrica: * Projeto de Instalaçoes Elétricas: Marcações dos Pontos; Distribuição dos eletrodutos e ligações;
09/03/2027 17a aula (4h/a)	* Atividade XI: Instalações Elétricas (ligação three way e ligação four way)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
16/03/2027 18a aula (4h/a)	Elétrica: * Projeto de Instalações Elétricas: Distribuição dos eletrodutos e ligações; * Desenvolvimento do projeto * Atividade XII:Orientação
23/03/2027 19a aula	Elétrica: * Atividade XIII: Projeto de Instalações Elétricas Completo (entrega final)
30/03/2027 20a aula (4h/a)	AVALIAÇÃO A3

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5410: Instalações elétricas de baixa tensão. Rio de Janeiro, 2008.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5626: Instalação predial de água fria. Rio de Janeiro, 1998.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 7198: Projeto e execução de instalações prediais de água quente. Rio de Janeiro, 1993.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 8160: Sistemas prediais de esgoto sanitário - Projeto e execução. Rio de Janeiro, 1999.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15575: Desempenho de edificações habitacionais. Rio de Janeiro, 2013.

CARVALHO JUNIOR, Roberto de. Instalações eletricas e o projeto de arquitetura. São Paulo: Blucher, 2018.

CARVALHO JUNIOR, Roberto de. Carvalho Júnior. Instalações hidráulicas e o projeto de arquitetura. São Paulo: Blucher, 2018.

CREDER, Helio. Instalações elétricas. 18.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2007. xii, 428 p., il.

CREDER, Helio. Instalações Hidráulicas e Sanitárias. 6. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2006. 423 p., I.

GONÇALVES, Orestes Marraccini; PRADO, Racine Tadeu Araújo (Org.). Execução e Manutenção de Sistemas Hidráulicos prediais. São Paulo: Pini, 2000. 191 p., il.

11.2) Bibliografia complementar

COTRIM, Ademaro A. M. B. Instalações elétricas. 5. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009. viii, 496 p., il.

GARCEZ, Lucas Nogueira. Elementos de Engenharia Hidráulica e sanitária. 2. Ed São Paulo: e. Blucher, 1969. 356 p., il.

MACINTYRE, Archibald Joseph. Instalações Hidráulicas. 3. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c1996. xiii 739 p., il. ISBN (Broch.).

MANUAL PIRELLI de instalações Elétricas 2.ed. Sao Paulo: Pini, 1999. 76p, il.

OLIVEIRA, Adriano Santhiago ET al. Alternativas energéticas sustentáveis no Brasil. Rio de Janeiro: Relume - Dumará, 2004. 487 p., il.

André Luís Almeida Peixoto

Valber Domingos Pinheiro

Professores
Componente Curricular Instalações Prediais

André Luís Almeida Peixoto
Coordenador do curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Valber Domingos Pinheiro**, **PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO** , em 18/10/2026 08:22:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 792936
Código de Autenticação: 599adeb386

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 101/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Período

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura I – Residência I
Abreviatura	PAI
Carga horária presencial	100h/a
Carga horária de atividades teóricas	30h/a
Carga horária de atividades práticas	40h/a
Carga horária de atividades de Extensão	30h/a
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Silvana Monteiro de Castro Carneiro e Simone da Hora Macedo
Matrícula Siape	2720257 e 992637

2) EMENTA
Projeto de arquitetura de uso habitacional do tipo unifamiliar. Teoria do Projeto: formação de repertório arquitetônico. Aspectos compositivos, formais, conceituais, funcionais, construtivos, estéticos e sua relação com o contexto urbano. Metodologia do Projeto. Substância e forma do projeto.

3) OBJETIVOS
Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento de um projeto de arquitetura habitacional do tipo unifamiliar.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
(x) Projetos como parte do currículo (x) Programas como parte do currículo ( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo ( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo ( ) Eventos como parte do currículo
Resumo: A disciplina visa desenvolver um projeto de arquitetura de uma residência unifamiliar. Para tanto, serão realizadas aulas teóricas e práticas, envolvendo debates, leituras, visitas aos terrenos e análises de condicionates. Espera-se, por meio de tais estratégias, promover a integração entre academia e questões reais da sociedade, incentivando a pesquisa, o pensamento crítico e o exercício de resolução de problemas.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Justificativa:

- Aproximar os alunos da prática profissional e dos seus desafios;
- Incentivar a busca de soluções inovadoras para questões como conforto ambiental, sustentabilidade, dentre outras.

Objetivos:

- Promover a integração entre a teoria e a prática;
- Estimular o pensamento crítico;
- Estimular a resolução de problemas.

Envolvimento com a comunidade externa: Os estudantes desenvolverão propostas a partir de programas de necessidades apresentados por clientes reais, considerando os principais desafios a eles relacionados. As atividades incluem visita técnica ao local e diagnóstico dos condicionantes ambientais observados e do entorno, além da presença de convidados externos (clientes), de forma que os alunos possam ter um contato próximo com os problemas que envolvem a elaboração de um projeto residencial unifamiliar, onde deverão ser considerados aspectos como setorização, fluxos, conforto, sustentabilidade, acessibilidade, dentre outros.

6) CONTEÚDO

1. UNIDADE I - O processo projetual e suas etapas

1.1. Partido arquitetônico e construtivo, implantação, volumetria, acessos, circulações, relação com o contexto urbano, relação com o clima, conforto ambiental, segurança, aspectos construtivos, materiais, manutenção e paisagismo.

2. UNIDADE II - Espaço Arquitetônico

2.1. Estruturação, setorização, fluxograma, relações (interior/exterior), dimensionamento.

3. UNIDADE III - Legislação edilícia e urbana.

3.1. Acessibilidade.

3.2. Aperfeiçoamento da representação de projetos.

4. UNIDADE IV - Prática projetual

4.1. Desenvolvimento integral de projeto.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com participação ativa dos alunos, através de questionamentos e análise crítica sobre o objeto de estudo.
- **Estudo dirigido** - Orientação das professoras, visando sanar dificuldades específicas, com atividades individuais e em grupos.
- **Atividades em grupo ou individuais** - Construção das ideias, com debates sobre o tema ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Estudo de casos e análise de unidades de saúde, com cunho investigativo e desafiador.
- **Aprendizagem baseada em projetos** - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.
- **Aprendizagem baseada em problemas** – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa.
- **Apresentação de seminários** - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.
- **Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense** – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: pesquisas, trabalhos em grupo e participação em todas as etapas do projeto.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, com base na participação e no desenvolvimento do processo de aprendizagem dos conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

- Lousa, pincel, televisão, data-show, papel, caneta, material impresso.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	**Data Prevista**	**Materiais/Equipamentos/Ônibus**
Visita aos terrenos e entorno.	A definir.	Caderno, caneta e câmera fotográfica.

07 de outubro de

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	**Conteúdo / Atividade docente e/ou discente**
07 de outubro de 2026. 1ª aula (5h/a)	• Semana de Integração. • Apresentação das professoras, da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma. • Explicação do Trabalho 1: Análise de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar (Valor: 6,0) – compõe A1.
14 de outubro de 2026 2ª aula (5h/a)	• Teoria: conceito, partido, implantação, volumetria, acessos, circulações, contexto urbano, conforto ambiental, sustentabilidade, setorização, circulações, fluxos, segurança, paisagismo, sistema construtivo, materiais. • Definição das residências a serem analisadas. • Orientação do Trabalho 1: Análise de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
21 de outubro de 2026 3ª aula (5h/a)	• Teoria: conceito, partido, implantação, volumetria, acessos, circulações, contexto urbano, conforto ambiental, setorização, circulações, fluxos, segurança, paisagismo, sistema construtivo, materiais (continuação). • Orientação do Trabalho 1: Análise de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
04 de novembro de 2026 4ª aula (5h/a)	• **Entrega do Trabalho 1**: Análise de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar. • Explicação do Trabalho 2: Elaboração de Portfolio com ideias iniciais de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar (Valor: 4,0) – compõe A1. • Teoria: Parâmetros Urbanísticos / Legislação Municipal. • Sorteio de terrenos e clientes.
11 de novembro de 2026 5ª aula (5h/a)	• Orientação do Trabalho 2: Elaboração de Portfolio com ideias iniciais de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
14 de novembro de 2026 6ª aula (5h/a) (Sábado letivo)	• Visita aos terrenos aos terrenos utilizados para elaboração do projeto.
18 de novembro de 2026 7ª aula (5h/a)	• Orientação do Trabalho 2: Elaboração de Portfolio com ideias iniciais de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
25 de novembro de 2026 8ª aula (5h/a)	• Orientação do Trabalho 2: Elaboração de Portfolio com ideias iniciais de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
02 de dezembro de 2026 9ª aula (5h/a)	• Orientação do Trabalho 2: Elaboração de Portfolio com ideias iniciais de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
09 de dezembro de 2026 10ª aula (5h/a)	• Orientação do Trabalho 2: Elaboração de Portfolio com ideias iniciais de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
16 de dezembro de 2026 11ª aula (5h/a)	• Orientação do Trabalho 2: Elaboração de Portfolio com ideias iniciais de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
23 de dezembro de 2026 12ª aula (5h/a)	• **Entrega do Trabalho 2**: Elaboração de Portfolio com ideias iniciais de Projeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar. • Explicação do Trabalho 3: Elaboração de Estudo Preliminar / Anteprojeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar (Valor: 9,0) – compõe A2.
17 de fevereiro de 2026 13ª aula (5h/a)	• Orientação do Trabalho 3: Elaboração de Estudo Preliminar / Anteprojeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
24 de fevereiro de 2026 14ª aula (5h/a)	• Orientação do Trabalho 3: Elaboração de Estudo Preliminar / Anteprojeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
03 de março de 2026 15ª aula (5h/a)	• Orientação do Trabalho 3: Elaboração de Estudo Preliminar / Anteprojeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
06 de março de 2026 16ª aula (5h/a) (Sábado letivo)	• Desenvolvimento do Trabalho 3: Elaboração de Estudo Preliminar / Anteprojeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar.
10 de março de 2026 17ª aula (5h/a)	• **Entrega do Trabalho 3**: Elaboração de Estudo Preliminar / Anteprojeto Arquitetônico de Habitação Unifamiliar (A2). Orientações para realização de A3.
17 de março de 2026 18ª aula (5h/a)	• Orientações para realização de A3.
24 de março de 2026 19ª aula (5h/a)	• **Avaliação 3 (A3)**
31 de março de 2026 20ª aula (5h/a)	• **Resultados Finais**

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

CHING, F. Arquitectura: forma, espacio y orden. 001. Gustavo Gilli, 1997.
DE BOTTON, Alain. Arquitetura da Felicidade. Rio de Janeiro: Rocco, 2007
MACIEL, Carlos Alberto. Arquitetura, projeto e conceito. In: Arquitextos, São Paulo, ano 04, n. 043.10, Vitruvius, dez. 2003. Disponível em <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/04.043/633>.
KOWALTOWISKI, Doris C. C. K.; MOREIRA, Daniel de C.; PETRECHE, João R. D.; FABRÍCIO, Márcio M. (orgs.). O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. Editora Oficina de Textos, 2011.
LENGEN, Johan Van. Manual do Arquiteto Descalço. São Paulo: Editora Empório do Livro, 2008.
NEUFERT, E. A arte de projetar em arquitetura. São Paulo, Ed. Gustavo Gili do Brasil.
NEVES, L. P. Adoção do partido na Arquitetura. Salvador, Ed. da Universidade Federal da Bahia, 1998.
RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura Vivenciada. Tradução de Alvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 246 p., il. (Coleção a).
SILVA, Elvan. Uma introdução ao projeto arquitetônico. 2. ed. rev. e ampl. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1998. 125 p., il. (Livrotexto).
ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitetura. Tradução de Maria Isabel Gaspar, Gaëtan Martins de Oliveira. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 286 p., il. (Coleção a).
CONSIGLIERI, Victor. As Significações da Arquitetura: 1920 - 1990. Lisboa: Estampa, 2000. 392 p., il.
DOYLE, Michael E. Desenho a Cores: técnicas de Desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. Tradução de Renate Schinke; capa de Mário Röhnelt. 2. ed. São Paulo: Bookman, c 1999. 362 p., il. color.
NBR 6492: 1994 Representação de projetos de arquitetura, ABNT.
NBR 9050: 2015 Acessibilidade a edifcações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, ABNT.
NBR 13532: 1995 Elaboração de projetos de edificações - Arquitetura, ABNT.

Silvana Monteiro de Castro Carneiro **Simone da Hora Macedo**
Professoras
Componente Curricular Projeto de Arquitetura I

Andre Luis Almeida Peixoto
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 20/10/2026 20:37:17.
- **Simone da Hora Macedo**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 20/10/2026 21:09:26.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 21/10/2026 16:08:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/09/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 787332
Código de Autenticação: b66a7da857

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 102/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

8º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Direito à Cidade e Direitos Humanos
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/3h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso).	0h/a
Carga horária de atividades teóricas	60h/3h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0h/a
Carga horária de atividades de extensão	0h/a
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula semanal	3h/a
Professora	Brenda Gomes da Silva Nunes
Matrícula Siape	3487628

2) EMENTA

Direitos Humanos e Cidadania. Direito, Arquitetura e Urbanismo: Inter e Transdisciplinaridade. A subjetividade do exercício do Direito à Cidade. Direito à Cidade: aspectos teóricos, jurídicos e sociopolíticos. Legislação urbana-ambiental vigente. Competências Urbanísticas e Ambientais. Política Urbana. Estatuto da Cidade. Plano Diretor. Função Socioambiental da Cidade e da Propriedade. Gestão Democrática da Cidade.

3) OBJETIVOS

Possibilitar aos alunos uma compreensão crítica, interdisciplinar e integrada dos Direitos Humanos e da cidadania no contexto urbano, abordando as interações entre Direito, Arquitetura e Urbanismo. A disciplina visa analisar o exercício do direito à cidade a partir de suas dimensões teóricas, jurídicas, sociopolíticas e subjetivas, aprofundando o estudo da legislação urbana e ambiental vigente, das competências urbanísticas e ambientais, da política urbana, do Estatuto da Cidade, do Plano Diretor e dos princípios da função socioambiental da cidade e da propriedade. Busca ainda desenvolver a capacidade de análise e proposição de práticas de gestão democrática da cidade, visando à construção de cidades mais justas, inclusivas e sustentáveis.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

-

Justificativa:

-

Objetivos:

-

Envolvimento com a comunidade externa:

-

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Direitos Humanos e cidadania: As dimensões dos Direitos Fundamentais. (Neo)humanismo e Direito. Os paradigmas do Direito. A diversidade na cidade: Direitos Humanos, inclusão e (eco)cidadania.

UNIDADE II - O Direito (à Cidade) numa perspectiva inter e transdisciplinar: A cidade como local de efetivação dos direitos. A subjetividade do exercício do direito à cidade: percepção dos pontos positivos e negativos da(s) cidade(s).

UNIDADE III – O Direito à Cidade numa perspectiva teórica: O Direito à Cidade (Henri Lefebvre); Cidades Rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana (David Harvey); Cidade para pessoas (Jan Gehl);

UNIDADE IV – Direito à Cidade, Legislação e Políticas Públicas: Competências Urbanísticas e Ambientais. A Política Urbana. O Estatuto da Cidade. O Plano Diretor. A Função Socioambiental da Cidade e da Propriedade.

UNIDADE V – O Direito à Cidade numa perspectiva participativa: Cidade e Democracia: os direitos pleiteados nas ruas. O direito à cidade na era da sociedade em rede. A condição urbana entrelaçando as dimensões pública e privada. Plano Diretor Participativo. Conselho Municipal.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1) Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;

2) Projeção de documentários e filmes;

3) Realização de trabalhos (seminários) e discussão de textos;

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Google Classroom para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	**Conteúdo / Atividade docente e/ou discente**
08/10/2026 1ª aula (3h/a)	Apresentação da Disciplina – Ementa, cronograma e plano de ensino.
15/10/2026 2ª aula (3h/a)	Dia do Professor.
22/10/2026 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva Direito à Cidade e Direitos Humanos + Atividade Reação.
29/10/2026 4ª aula (3h/a)	Aula expositiva Direito à Cidade e Direitos Humanos.
05/11/2026 5ª aula (3h/a)	Aula expositiva Direito à Cidade e Direitos Humanos + Atividade Reação.
12/11/2026 6ª aula (3h/a)	Aula expositiva Direito à Cidade e Direitos Humanos.
19/11/2026 7ª aula (3h/a)	Aula expositiva Direito à Cidade e Direitos Humanos + Atividade Reação.
26/11/2026 8ª aula (3h/a)	Seminário + Debate.
03/12/2026 9ª aula (3h/a)	Seminário + Debate.
10/12/2026 10ª aula (3h/a)	Seminário + Debate.
17/12/2026 11ª aula (3h/a)	Finalização P1.
24/12/2026	Véspera de natal.
31/12/2026	Confraternização universal.
11/02/2027	Carnaval.
18/02/2027 12ª aula (3h/a)	Aula expositiva Plano Diretor + Reação.
25/02/2027 13ª aula (3h/a)	Aula expositiva Plano Diretor + Reação.
04/03/2027 14ª aula (3h/a)	Aula expositiva Plano Diretor + Reação.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06/03/2027 15ª aula (3h/a) 16ª aula (3h/a)	Sábado letivo (Dignifica).
11/03/2027 17ª aula (3h/a)	Seminário + Debate.
18/03/2027 18ª aula (3h/a)	Seminário + Debate.
25/03/2027 19ª aula (3h/a)	Finalização P2
01/04/2027 20ª aula (3h/a)	P3

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

DALLARI, Adilson Abreu, FERRAZ, Sergio. (orgs.). **Estatuto da Cidade**: comentários à Lei Federal 10.257 /01. São Paulo: Malheiros Editores, 2015.

GEHL, Jan. **Cidades para pessoas**. São Paulo: Perspectiva, 2015.

HARVEY, David. **Cidades rebeldes***:* do direito à cidade à revolução urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade**. São Paulo: Centauro, 2001.**

11.2) Bibliografia complementar

MARICATO, Ermínia... [et al]. **Cidades Rebeldes**: Passe Livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: Boitempo; Carta Maior, 2013.

JACOBS, Jane. **Morte e vida das grandes cidades**. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2011.

GODOY, A. L.; OLIVEIRA, D. B. B.; ALIPRANDI, D. C.. **Da margem à luta por direitos**: a Comunidade da Margem da Linha. TERCEIRO MILÊNIO – REVISTA CRÍTICA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA, v. 5, p. 113, 2015.

Brenda Gomes da Silva Nunes
Professora
Componente Curricular - Direito à Cidade e Direitos Humanos

André Luis Almeida Peixoto

Coordenador
Curso Superior Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Brenda Gomes da Silva Nunes**, **PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO** , em 22/10/2026 14:58:59.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 22/10/2026 22:28:32.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 794814
Código de Autenticação: 0a1a97f749

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 104/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

9º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Ética e Prática Profissional
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h/a
Carga horária de atividades teóricas	40h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0h/a
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professora	Brenda Gomes da Silva Nunes
Matrícula Siape	3487628

2) EMENTA

Código de Ética Profissional. Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU). Representações sindicais e associações profissionais. Atribuições profissionais. Prática profissional (privado/público). Órgãos de aprovação de projetos. Relação com demais profissionais da área. Precificação de serviços em Arquitetura e Urbanismo. Contratos; análise de contratos e suas consequências. Coordenação de projetos, obras e escritório.

3) OBJETIVOS

Oferecer ao discente formando os princípios, deveres, direitos, condutas éticas e a legislação profissional que regulam as relações entre profissionais arquitetos e urbanistas vinculados ao CAU e entre estes e os demais cidadãos e os entes públicos e privados, possibilitando o exercício profissional com responsabilidade ético-profissional, técnico-administrativa, civil, penal ou criminal trabalhista.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

Resumo:

-

Justificativa:

-

Objetivos:

-

Envolvimento com a comunidade externa:

-

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Ética e Arquitetura: Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil; Direito Civil e do Consumidor: Prestação de Serviço e Contrato; Direito Autoral. Propriedade Industrial – marcas.

UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo: Histórico do Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU); Representações sindicais e associações profissionais (ABEA, ASBEA, entre outras); Atribuições Profissionais; Precificação de serviços em Arquitetura e Urbanismo.

UNIDADE III – Prática Profissional (Público e Privado): Registro profissional, Registro de Responsabilidade Técnica (RRT); Autos de Infração; Análises de processos Profissional liberal (conceito); Autônomo; Sócio de empresa (pessoa jurídica); Servidor/funcionário público; Cooperado: Cooperativa profissional; ONGs e OSCIP; Empregado em empresa particular; Análises dos processos relativos às diversas formas de ocupação profissional; Órgãos de aprovação de projetos (Municipal, Estadual e Federal); Relações multidisciplinares; Coordenação de projetos, obras e escritório.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1) Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;

2) Roda de conversa com profissionais da área;

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: prova (individual), presença e trabalho (coletivo e individual). Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Google Classroom para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08/10/2026 1ª aula (2h/a)	Apresentação da Disciplina – Ementa, Cronograma e Plano de Ensino. Aula Expositiva: Direito Civil, Autoral e do Consumidor (Prestação de Serviços e Contratos).
15/10/2026	Feriado: Dia do Professor.
22/10/2026 2ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Direito Civil, Autoral e do Consumidor (Prestação de Serviços e Contratos).
29/10/2026 3ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Direito Civil, Autoral e do Consumidor (Prestação de Serviços e Contratos).
05/11/2026 4ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas (Resolução nº 52, de 6 de setembro de 2013).
12/11/2026 5ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas (Resolução nº 52, de 6 de setembro de 2013).
19/11/2026 6ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas (Resolução nº 52, de 6 de setembro de 2013).
26/11/2026 7ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Guia Ético do Arquiteto e Urbanista nas Mídias Sociais.
03/12/2026 8ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Lei nº 12.378, de 31 de dezembro de 2010. Regulamenta o exercício da Arquitetura e Urbanismo, cria o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil (CAU/BR) e os Conselhos de Arquitetura e Urbanismo dos Estados e do Distrito Federal (CAUs), e dá outras providências.
10/12/2026 9ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Lei nº 12.378, de 31 de dezembro de 2010. Regulamenta o exercício da Arquitetura e Urbanismo, cria o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil (CAU/BR) e os Conselhos de Arquitetura e Urbanismo dos Estados e do Distrito Federal (CAUs), e dá outras providências.
17/12/2026 10ª aula (2h/a)	P1 (Aplicação da Prova).
24/12/2026	Véspera de natal.
31/12/2026	Confraternização universal.
11/02/2027	Carnaval.
18/02/2027 11ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Lei nº 12.378, de 31 de dezembro de 2010. Regulamenta o exercício da Arquitetura e Urbanismo, cria o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil (CAU/BR) e os Conselhos de Arquitetura e Urbanismo dos Estados e do Distrito Federal (CAUs), e dá outras providências.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

25/02/2027 12ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Ética e Prática Profissional no Setor Público.
04/03/2027 13ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Ética e Prática Profissional no Setor Público.
11/03/2027 14ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Registro Profissional e Registro de Responsabilidade Técnica.
13/03/2027 15ª aula (2h/a) 16ª aula (2h/a)	Sábado Letivo.
18/03/2027 17ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: Registro Profissional e Registro de Responsabilidade Técnica.
25/03/2027 18ª aula (2h/a)	P2 (Aplicação da Prova).
01/04/2027 19ª aula (2h/a)	Entrega das Atividades e das Provas Corrigidas.
08/04/2027 20ª aula (2h/a)	P3 (Aplicação da Prova).

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

Ética em Arquitetura e Urbanismo: **Comentários ao Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil** / João Honoro de Mello Filho. – Brasília: Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil, 2018.ASBEA – Associação Brasileira de Escritórios de Arquitetura. **Manual de contratação de Serviços de Arquitetura e Urbanismo** – 2ª edição – São Paulo: Pini, 2000.

BRASIL. Lei N° 12.378, de 31 de dezembro de 2010. Regulamenta o exercício da Arquitetura e Urbanismo; cria o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil - CAU/BR e os Conselhos de Arquitetura e Urbanismo dos Estados e do Distrito Federal - CAUs; e dá outras providências. **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 31 dez. 2010. Edição Extra, Seção 1, p. 1.

CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. **Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas**, 2013.

CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. **Manual do Arquiteto e Urbanista**. 1. ed. Brasília: CAU/BR, 2015.

CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. **Tabelas de Honorários de Serviços de Arquitetura e Urbanismo do Brasil**. Brasília: CAU/BR, 2014.

MEIRELLES, Hely L. **Direito de Construir**. SP, Malheiros Ed.; 9ª ed. Atualizada 2005 por: AZEVEDO, Eurico A. e outros.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 13531**: Elaboração de projetos de edificações - Atividades técnicas. Rio de Janeiro: [s.n.].

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 13532**: Elaboração de projetos de edificações - Arquitetura. Rio de Janeiro: [s.n.]

KOSTOF, Spiro **The Architect: chapters in the history of the profession** New York: Oxford University Press, 1986.

SEGNINI, Francisco Jr. **A profissão do arquiteto em discussão** - Tese de Doutorado, FAUUSP, 2002.

SEGNINI, Francisco Jr. **A profissão do arquiteto no Brasil** - Tese de Livre-docência, FAUUSP, 2012.

SILVA, José Afonso. **Direito urbanístico brasileiro**. São Paulo: RT Editora, 1981

Brenda Gomes da Silva Nunes
Professora
Componente Curricular - Ética e Prática Profissional

André Luis Almeida Peixoto

Coordenador
Curso Superior Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Brenda Gomes da Silva Nunes**, **PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO** , em 23/10/2026 08:55:42.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2026 15:24:12.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 795144
Código de Autenticação: df9b3bc597

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 103/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h/a
Carga horária de atividades teóricas	60h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0h/a
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professora	Brenda Gomes da Silva Nunes
Matrícula Siape	3487628

2) EMENTA

Apreciação dos princípios básicos das ciências sociais e sua relação com o espaço construído. Análise da realidade social e ambiental através da aquisição e aplicação de alguns conceitos básicos de sociedade, natureza, cultura e espaço que permitem apreender essa realidade no contexto brasileiro. História da formação econômica do Brasil. História do planejamento no Brasil. Reinserção do Brasil na nova ordem econômica mundial. A questão ambiental: o desafio urbano, a degradação ambiental e o desenvolvimento sustentável. Meio ambiente, planejamento e desenho urbano.

3) OBJETIVOS

Conhecer conceitos sociais, econômicos, ambientais e urbanos para desenvolver um olhar crítico sobre o contexto no qual se instala a profissão do arquiteto urbanista diante das desigualdades sociais e étnicas, inerentes à construção história das relações humanas no país.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

Resumo:

-

Justificativa:

-

Objetivos:

-

Envolvimento com a comunidade externa:

-

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Estudos Sociais: Apreensão dos conceitos básicos das Ciências Sociais (sociedade, classes sociais e cultura). Análise das inter-relações entre sociedade, natureza, cultura e espaço. A formação da sociedade brasileira. A formação do espaço brasileiro.

UNIDADE II – Estudos Econômicos: História da formação econômica do Brasil. História do planejamento no Brasil. Reinserção do Brasil na nova ordem econômica mundial.

UNIDADE III – Estudos Ambientais: O arquiteto e o meio ambiente. Conceitos básicos: Relações entre arquitetura, urbanismo e meio ambiente; O quadro atual das intervenções urbanas, dos projetos arquitetônicos de porte, e suas relações com o meio ambiente. A defesa do meio ambiente. Interpretar criticamente os instrumentos de defesa do meio ambiente. Legislação vigente; Funções dos órgãos que atuam na defesa do meio ambiente, nas esferas federais, estaduais e municipais.

UNIDADE IV – Estudos Urbanos: Conceituação de plano diretor. Estatuto da Cidade. Ocupações urbanas planejadas e as configurações espontâneas. A qualidade ambiental das cidades. A leitura da paisagem urbana. Análise do planejamento e gestão do setor urbano.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1) Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: prova (individual), presença e trabalho (coletivo). Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Google Classroom para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
07/10/2026 1ª aula (3h/a)	Semana de Integração.
14/10/2026 2ª aula (3h/a)	Aula Expositiva: Apreensão dos conceitos básicos das Ciências Sociais (sociedade, classes sociais e cultura). Análise das inter-relações entre sociedade, natureza, cultura e espaço.
21/10/2026 3ª aula (3h/a)	Aula Expositiva: Apreensão dos conceitos básicos das Ciências Sociais (sociedade, classes sociais e cultura). Análise das inter-relações entre sociedade, natureza, cultura e espaço.
28/10/2026	Feriado: Dia do Servidor Público.
04/11/2026 4ª aula (3h/a)	Aula Expositiva: A formação da sociedade brasileira. A formação do espaço brasileiro.
11/11/2026 5ª aula (3h/a)	Aula Expositiva: A formação da sociedade brasileira. A formação do espaço brasileiro.
18/11/2026 6ª aula (3h/a)	Aula Expositiva: História da formação econômica do Brasil. História do planejamento urbano no Brasil.
25/11/2026 7ª aula (2h/a)	Aula Expositiva: História da formação econômica do Brasil. História do planejamento urbano no Brasil.
02/12/2026 8ª aula (3h/a)	Aula Expositiva: Reinserção do Brasil na nova ordem econômica mundial.
09/12/2026 9ª aula (3h/a)	Aula Expositiva: Reinserção do Brasil na nova ordem econômica mundial.
16/12/2026 10ª aula (3h/a)	P1.
23/12/2026 11ª aula 3h/a)	Correção e entrega (P1).
10/02/2027	Carnaval.
17/02/2027 12ª aula (3h/a)	O arquiteto e o meio ambiente. Conceitos básicos: Relações entre arquitetura, urbanismo e meio ambiente; O quadro atual das intervenções urbanas, dos projetos arquitetônicos, e suas relações com o meio ambiente.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

24/02/2027 13ª aula (3h/a)	A defesa do meio ambiente. Interpretar criticamente os instrumentos de defesa do meio ambiente.
27/02/2027 14ª aula (3h/a) 15ª aula (3h/a)	Sábado Letivo.
03/03/2027 16ª aula (3h/a)	Legislação vigente; Funções dos órgãos que atuam na defesa do meio ambiente, nas esferas federais, estaduais e municipais.
10/03/2027 17ª aula (3h/a)	Estudos Urbanos: Conceituação de plano diretor. Estatuto da Cidade.
17/03/2027 18ª aula (3h/a)	Ocupações urbanas planejadas e as configurações espontâneas. A qualidade ambiental das cidades.
24/03/2026 19ª aula (3h/a)	P2
31/03/2026 20ª aula (3h/a)	P3

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

LE CORBUSIER. Urbanismo. Tradução de Maria Ermantina de Almeida Prado Galvão.3.ed. São Paulo: Wmfmartinsfontes, 2009. xi, 307 p., il.

MARICATO, Erminia. Brasil, cidades: alternativas para a crise urbana. 3 ed. Petrópolis:Vozes, 2008. 204 p.

MKHABELA; Solam. Global Educatio for urban futures. In: Urban Pamphleteer. Universidade Lisboa. Acesso em 8 mar. 2020.

ROLNIK, Raquel. O que é cidade. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. 86 p. (Coleção primeiros passos, 203).

ROMERO, Marta Adriana Bustos. Arquitetura Bioclimática do Espaço Público. Brasília: Editora UnB, @2001. 225 p., il. (Coleção Arquitetura Urbanismo).

BOFF, Leonardo. Saber Cuidar: ética do humano - compaixão pela terra. 16.ed.
Petropolis: Vozes, 1999. 199 p., il.

HERZOG, Cecilia. Cidade para todos. 1.ed. Rio de Janeiro: Mauad X, 2013. 312 p.

FRANCO, Maria de Assunção Ribeiro. Desenho Ambiental: uma introdução à arquitetura
da paisagem com o paradigma ecológico. São Paulo: Annablume, 1997. 224 p., il.

GONÇALVES, Maria Flora (Org.). O Novo Brasil Urbano impasses, dilemas,
perspectivas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1995. (Novas perspectivas, 40).

MASCARO, Lucia R. de (Lucia Raffo de); MASCARÓ, Juan José. Ambiência Urbana =
Urban Environment. 3. ed. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2009. 199 p., il.

RUANO, Miguel. Ecourbanismo: entornos humanos sostenibles: 60 proyectos =
Ecourbanism: sustainable human settlements: 60 case studies. 2. ed. Barcelona: G. Gili,
2007. 192 p., il. color.

Brenda Gomes da Silva Nunes
Professora
Componente Curricular - Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos

André Luis Almeida Peixoto

Coordenador
Curso Superior Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Brenda Gomes da Silva Nunes**, **PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO** , em 23/10/2026 08:05:57.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2026 15:32:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 794873
Código de Autenticação: 630b4b8d17

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 63/2026 - CBAUCC/DIRESTBCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Período

Ano 2026/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Observação e Composição Plástica II
Abreviatura	OCP II
Carga horária presencial	100 h/a
Carga horária a distância	—
Carga horária de atividades teóricas	50%
Carga horária de atividades práticas	50%
Carga horária de atividades de Extensão	—
Carga horária total	100 h/a
Carga horária/Aula Semanal	5 h/a
Professores	Adriano de Almeida Ferraiuoli / Fagner das Neves de Oliveira
Matrícula Siape	1971282 / 1971821

2)EMENTA

Composição, análise e representação do ambiente construído e da paisagem por meio do estudo de seus elementos visuais: volume, proporção, luz, sombra, superfície e textura com ênfase nos seus elementos sociais, culturais, tradição e influências ancestrais. Conceito e partido na leitura e produção do espaço. Cor: abordagem teórica e aplicabilidade da cor na produção e representação da paisagem e do ambiente construído. Desenvolvimento do processo criativo a partir da observação, percepção, abstração, memorização e representação do espaço. Métodos e técnicas de composição e representação da forma e do espaço.

3) OBJETIVOS

3.1. Gerais:

- Possibilitar ao discente a apreensão de noções do ambiente construído, através de seus condicionantes e sua dinâmica de transformação no espaço tendo a paisagem como referencial.

3.2. Específicas:

- Aprimorar a observação, a percepção e a concepção;
- Apresentar métodos e técnicas avançadas de criação e representação da forma e do espaço de modo bidimensional e tridimensional.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

Resumo:

—

Justificativa:

—

Objetivos:

—

Envolvimento com a comunidade externa:

—

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

Estudos conceituais do ambiente construído e da paisagem por meios manuais de desenho, modelagem (físicas e virtuais), representação e composição.

UNIDADE I — Luz e cor

● Sistemas de cor: pictóricos e lumínicos;

● Teoria da cor;

● Psicologia e fisiologia da cor: constância e simbologia.

UNIDADE II — Semântica da forma arquitetônica

● Atributos formais e significado. Relação entre forma arquitetônica e condicionantes de lugar, uso, tecnologias construtivas e contexto ideológico;

● Leitura crítica e representação poética de situações espaciais. Qualidades expressivas dos materiais na representação dos projetos;

● Representação do espaço arquitetônico construído, a paisagem natural e a figura humana;

● Desenho de observação direto do natural, perspectiva externa e interna;

● A composição volumétrica como meio de entendimento do objeto;

● O croqui e o detalhe.

UNIDADE III — Conceito e partido arquitetônico

● Criação da ideia e princípios do processo criativo;

● O desenho da ideia;

● A modelagem da ideia;

● Capacidade criativa na representação gráfica de espaços e formas arquitetônicas imaginadas;

● Proporção e escala aplicada à composição do espaço.

UNIDADE IV — “Existente e Proposta”

● Análise gráfica do elemento arquitetônico construído;

● Análise crítica e interferência propositiva em espaços urbanos, edificações e paisagens;

● Reestruturação plástico-volumétrica de composições arquitetônicas.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. Os professores levam os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Essa atividade deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos, e se propõe à superação da passividade e da imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - Estudo sob a orientação e diretividade dos professores, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** – Atividade que propicia a construção das ideias, a partir do debate de temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- **Aprendizagem baseada em projetos** - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.
- **Aprendizagem baseada em problemas** – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa. **Apresentação de seminários** - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.
- **Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense**– Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos conceituais/práticos desenvolvidos ao longo do semestre letivo com avaliação teórico-prática do conjunto apresentado.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, tendo como base a participação e o desenvolvimento do processo de aprendizagem sobre os conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula/ laboratório próprio para a execução de desenhos e maquetes (maquetaria);

TV/projetor para apresentação de material expositivo.

Outros materiais:

Uso Geral:
Estilete
Refil de lâminas para estilete
Régua de aço - 30cm
Par de esquadros técnicos médios
Escalímetro - Escalas 1/100, 1/125, 1/50 ,1/75, 1/20, 1/25

Para Desenho:
Lápis - HB, 2B e 6B
Borracha macia
Bloco de papel para desenho A4 - 180 ou 200g
Canetas nanquim descartável (Unipin, Micron ou similar) - Espessuras: 01, 04 e 08
Marcadores hidrográficos (Magic Color, Sinoart, ProMaker ou similar) - Recomendado:tons de cinza,tons pasteis

Opcional
Lápis de cor
Lápis de cor aquarelável

Para Maquetes:
Base de corte
Papel cartão Duplex ou Triplex
Papel preto (Tipo Color Plus) 90g
Papel Paraná 2mm
Cola Branca (Cascorez ou similar)
Fita crepe
Papelão comum

Papel Craft 180g (opcional)
Papel Pluma (opcional)
Papel Couro (opcional)

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
06/10 1ª aula (3h/a)	• Semana de Integração.
07/10 2ª aula (2h/a)	• Semana de Integração.
13/10 3ª aula (3h/a)	• Semana de Arquitetura e Urbanismo
14/10 4ª aula (2h/a)	• Semana de Arquitetura e Urbanismo
20/10 5ª aula (3h/a)	• **Apresentação da disciplina e metodologia de trabalho.** • Perspectiva de interiores

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21/10 6ª aula (2h/a)	• Perspectiva de interiores
27/10 7ª aula (3h/a)	• **Início do Trabalho 1 - Formas e Cores.** • Sistemas de cor: pictóricos e lumínicos. • Teoria da cor. • Psicologia e fisiologia da cor: constância e simbologia. • A composição volumétrica como meio de entendimento do objeto.
03/11 8ª aula (3h/a)	• Orientação e desenvolvimento do Trabalho 1.
04/11 9ª aula (2h/a)	• Orientação e desenvolvimento do Trabalho 1.
10/11 10ª aula (3h/a)	• Introdução ao lápis de cor/aquarelável (círculo cromático). • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 1.
11/11 11ª aula (2h/a)	• Desenho de observação direto do natural. • Representação do espaço arquitetônico construído e a paisagem natural. • Técnicas mistas de ilustração.
14/11 12ª aula (2h/a)	SÁBADO LETIVO • Desenho de observação direto do natural. • Representação do espaço arquitetônico construído e a paisagem natural. • Técnicas mistas de ilustração.
17/11 13ª aula (3h/a)	• Noções básicas de diagramação. • Proporção e escala. • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 1.
18/11 14ª aula (2h/a)	• **Apresentação pelos alunos do Trabalho 1 - Formas e Cores, com entrega.** • Avaliação: criatividade na elaboração formal e usos de cores; adequada aplicação dos conceitos relativos à organização espacial e manipulação formal; precisão na execução e acabamento da maquete; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicava; aplicação de técnicas de desenho e aquarela na prancha.
24/11 15ª aula (2h/a)	SÁBADO LETIVO RELATIVO À QUARTA-FEIRA • Desenho da figura humana.
25/11 16ª aula (3h/a)	• Atributos formais e significado. Relação entre forma arquitetônica e condicionantes de lugar, uso, tecnologias construtivas e contexto ideológico. • Leitura crítica e representação poética de situações espaciais. Qualidades expressivas dos materiais na representação dos projetos.
01/12 17ª aula (2h/a)	• **Início do Trabalho 2 – Conceito e Partido.** • Conceito e partido arquitetônico: criação da ideia e princípios do processo criativo; o desenho da ideia; modelagem da ideia; capacidade criativa na representação gráfica de espaços e formas arquitetônicas imaginadas; proporção e escala aplicadas à composição do espaço. • Croqui e o detalhe
02/12 18ª aula (3h/a)	• Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.
08/12 19ª aula (2h/a)	• Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
09/12 20ª aula (3h/a)	• Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.
15/12 21ª aula (2h/a)	• Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.
16/12 22ª aula (3h/a)	• Desenvolvimento do Trabalho 2.
22/12 23ª aula (2h/a)	• Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.
23/12 24ª aula (3h/a)	• Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.
FÉRIAS	
16/02 25ª aula (2h/a)	• **Fechamento de Avaliação 1 (A1) - Entrega de todos os trabalhos.** • **Apresentação pelos alunos do Trabalho 2 – Conceito e Partido, com entrega.** • Avaliação: criatividade na elaboração de conceito e partido; uso adequado de proporção e escala; criatividade na elaboração formal e usos de cores; adequada aplicação dos conceitos relativos à organização espacial e manipulação formal; precisão na execução e acabamento da maquete; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicativa; aplicação de técnicas de desenho e aquarela na prancha. • **Início do Trabalho 3 – Análise Gráfica.** • Análise gráfica do elemento arquitetônico construído; análise crítica e interferência propositiva em espaços urbanos, edificações e paisagens; reestruturação plástico-volumétrica de composições arquitetônicas.
17/02 26ª aula (3h/a)	• Orientação e desenvolvimento do Trabalho 3.
20/02 27ª aula (3h/a)	SÁBADO LETIVO • Desenvolvimento do Trabalho 3.
23/02 28ª aula (3h/a)	SÁBADO LETIVO RELATIVO À TERÇA-FEIRA • Orientação e desenvolvimento do Trabalho 3. • Desenho de observação de exterior e interior com perspectiva avançada e inserção de elementos do entorno (contextualização).
24/03 29ª aula (2h/a)	• **Apresentação pelos alunos do Trabalho 3 – Análise Gráfica, com entrega.** • Avaliação: criatividade na realização da análise; utilização conceitual adequada na análise, relativa a organização espacial, manipulação formal e usos de cores; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicativa; aplicação de técnicas de desenho e aquarela na prancha. • **Início do Trabalho 4 – Existente e Proposta.** • Reestruturação plástico-volumétrica de composições arquitetônicas. • Análise crítica e interferência propositiva em espaços urbanos, edificações e paisagens.
02/03 30ª aula (3h/a)	• Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4.
03/03 31ª aula (2h/a)	• Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06/03 32ª aula (2h/a)	SABADO LETIVO • Desenvolvimento do Trabalho 4.
09/03 33ª aula (3h/a)	• Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4.
10/03 34ª aula (2h/a)	• Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4.
16/03 35ª aula (3h/a)	• **Apresentação do Trabalho 4 - Existente e Proposta, com entrega.** • Avaliação: criatividade e adequação na reelaboração formal; uso correto de proporção e escala; precisão na execução e acabamento da maquete; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicativa; aplicação de técnicas de desenho e aquarela na prancha.
17/03 36ª aula (2h/a)	• **Apresentação do Trabalho 4 - Existente e Proposta (cont.).** • **Fechamento de Avaliação 2 (A2) - Entrega de todos os trabalhos.**
23/03 37ª aula (3h/a)	• Realização de A3 - Atividades a serem definidas pelos professores.
24/03 38ª aula (2h/a)	• Resultados de A3.
30/03 39ª aula (3h/a)	• Encerramento da disciplina.
31/03 40ª aula (2h/a)	• Fechamento diários.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	**11.2) Bibliografia complementar**
FRUTIGER, Adrian. **Sinais e Símbolos**: Desenho, Projeto e Significado. Tradução de Karina Jannini. São Paulo: Martins Fontes, 2007. 334 p., il. MILLS, Cris B. **Projetando com maquetes**: Um guia de como fazer e usar maquetes de projeto de arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2007. WONG, Wucius. **Princípios de forma e desenho**. Tradução deAlvamar Helena Lamparelli. São Paulo: Martins Fontes, 2010. 352 p., il.	ARNHEIM, Rudolf. **Arte e Percepção Visual**: uma psicologia da visão criadora. Tradução de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira, 1980. 503 p. Doyle, M. E. (2015). **Desenho a Cores**: Técnicas de desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. Bookman Editora. PEÓN, Maria Luísa. **Sistemas de Identidade Visual**. 3a. ed. Riode Janeiro: 2AB, 2003. 100p. SCHEINBERGER, F. (2016). **Aquarela para Urban Sketchers**. Como desenhar, pintar e contar histórias coloridas. São Paulo: Gustavo Gili.

Adriano de Almeida Ferraiuoli e

Fagner das Neves de Oliveira

Professores
Componente Curricular Observação e Composição Plástica II

André Luís Almeida Peixoto

Coordenador
CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fagner das Neves de Oliveira**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 07/10/2026 17:41:40.
- **Adriano de Almeida Ferraiuoli**, **PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 07/10/2026 20:23:40.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, **COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC**, **COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 20/10/2026 07:58:21.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 07/10/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 789649
Código de Autenticação: c0d071cf0f

INSTITUTO FEDERAL
Fluminense

Despacho:

Encaminho, para os devidos fins, os Planos de Ensino dos componentes curriculares obrigatórios e optativos do Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo relativos ao período letivo 2026/2.

Despacho assinado eletronicamente por:

- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, CBAUCC, em 23/10/2026 15:55:59.