



**Data**  
12/05/2023 21:50:58

**Setor de Origem**  
DGCCENTRO - CALLCC

**Tipo**  
Administração Geral

**Assunto**  
Planos de ensino 2023.1 Coordenação de Letras -

**Interessados**

Denise Rosa Xavier, Marlucia Cereja de Alencar, Ronaldo Adriano de Freitas

**Situação**

Em trâmite

**Trâmites**

- 15/12/2023 15:08  
**Recebido por: DIRESLCC: Denise Rosa Xavier**
- 13/12/2023 22:13  
**Enviado por: CALLCC: Ronaldo Adriano de Freitas**
- 12/12/2023 21:45  
**Recebido por: CALLCC: Ronaldo Adriano de Freitas**
- 10/08/2023 13:26  
**Enviado por: DIRESLCC: Denise Rosa Xavier**
- 13/06/2023 17:23  
**Recebido por: DIRESLCC: Denise Rosa Xavier**
- 12/06/2023 07:47  
**Enviado por: CDPCC: Fabio Ribeiro de Alvarenga Junior**
- 12/06/2023 07:46  
**Recebido por: CDPCC: Fabio Ribeiro de Alvarenga Junior**
- 19/05/2023 09:47  
**Enviado por: DIRESLCC: Maria Virginia Claudino Ribeiro**
- 18/05/2023 12:00  
**Recebido por: DIRESLCC: Maria Virginia Claudino Ribeiro**
- 12/05/2023 22:55  
**Enviado por: CALLCC: Ronaldo Adriano de Freitas**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 31

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras - Português e Literaturas

2º Semestre / 7º Período

Ano 2022/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular: Análise do Discurso	
Abreviatura	
Carga horária presencial	37,5h, 45h/a, 80%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	12,5h, 15h/a, 20%
Carga horária de atividades teóricas	34h, 40h/a, 67%
Carga horária de atividades práticas	17h, 20h/a, 33%
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	60
Carga horária/Aula Semanal	3
Professor: Ronaldo Adriano de Freitas	
Matrícula Siape: 1845838	
2) EMENTA	
Contextualização histórica e desenvolvimento epistemológico da Análise do Discurso em suas diferentes perspectivas, especialmente as linhas francesa e crítica. Principais teóricos da AD francesa: Michel Pêcheux, Dominique Maingueneau, Patrick Charaudeau. Principais teóricos da AD crítica: Fairclough e Van Dijk. A Análise do discurso e o ensino de língua portuguesa.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR****1.1. Geral:**

- Discutir os princípios e os conceitos que perpassam as perspectivas teóricas da Análise do Discurso;

**1.2. Específicos:**

- Conhecer trabalhos acadêmicos de cunho analítico a respeito de corpora (documentos históricos, obras literárias, gêneros jornalísticos e pedagógicos);
- Compreender os dispositivos de interpretação utilizados em trabalhos acadêmicos (livros, capítulos, artigos, dissertações e teses) baseados em princípios e conceitos de análise discursiva;
- Aplicar os princípios e procedimentos da AD em análises discursivas de gêneros variados;
- Reconhecer as implicações das teorias do discurso na atuação do professor de língua portuguesa e literaturas.

**4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

Impossibilidade dos alunos de frequentar aulas aos sábados.

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

**Resumo:**

**Justificativa:**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**6) CONTEÚDO**

**6) CONTEÚDO****SEMANA 1**

O objeto discurso nas ciências da linguagem. Língua e discurso. Texto e discurso.

- BRANDÃO, Helena. H. Nagamine. Introdução à análise do discurso. 2 ed. rev. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2004.

**SEMANA 2**

O surgimento da disciplina Análise do Discurso. Filiações teóricas.

- ORLANDI, E. P. Análise de discurso: princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 2002.

**SEMANA 3**

Sujeito, história e linguagem.

- ORLANDI, E. P. Análise de discurso: princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 2002.

**SEMANA 4**

Formação discursiva e processos de produção de sentido.

- Pêcheux, M. O mecanismo do (des)conhecimento ideológico. In: S. Zizek (Org.), Um mapa da ideologia (pp. 143-152). Rio de Janeiro: Contraponto. 1996.

**SEMANA 5**

Dispositivo de análise

- ORLANDI, E. P. Análise de discurso: princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 2002.

**SEMANA 6**

Enunciação, pragmática, Argumentação, discurso.

- ORLANDI, E. P. Análise de discurso: princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 2002.

**SEMANA 7**

Discurso e ideologia

- Althusser, L. Aparelhos Ideológicos de Estado: nota sobre os aparelhos ideológicos de Estado (AIE) (2ª ed.). Rio de Janeiro: Graal. 1985.

**SEMANA 8**

O formal, o discursivo e o contedista.

- Pêcheux, M. Análise Automática do Discurso. In: F. Gadet & T. Hak (Orgs.), Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux. Campinas: Editora da Unicamp. 1997.

**SEMANA 9**

A prática analítica.

- ORLANDI, E. P. Análise de discurso: princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 2002.

**SEMANA 10**

Avaliação P1.

**SEMANA 11**

Teoria da Enunciação. Émile Benveniste: a questão do sujeito.

- BENVENISTE, E. Problemas de linguística geral. São Paulo: Companhia Editora Nacional/ Editora da Universidade de São Paulo, 1976.

**SEMANA 12**

Abordagem dialógica do discurso.

- BRAIT, Beth (Org.). Bakhtin, dialogismo e construção do sentido. 2 ed. rev. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2005.

**SEMANA 13**

4.2. Dialogismo e polifonia.

- BRAIT, Beth (Org.). Bakhtin, dialogismo e construção do sentido. 2 ed. rev. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2005.

**SEMANA 14**

4.3. Heterogeneidade mostrada e heterogeneidade constitutiva.

- BRANDÃO, Helena. H. Nagamine. Introdução à análise do discurso. 2 ed. rev. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2004.

**SEMANA 15**

Discurso em Foucault.

- FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso: aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970. Tradução de Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Edições Loyola, 2012.

**SEMANA 16**

A análise enunciativa do discurso.

- MANGUEANEAU, Dominique. Novas tendências em análise do discurso. Campinas, Pontes, 1997.

**SEMANA 17**

O ethos discursivo.

- MANGUEANEAU, Dominique. Novas tendências em análise do discurso. Campinas, Pontes, 1997.

**SEMANA 18**

O Acontecimento discursivo.

- PÊCHEUX, M. Discurso: estrutura ou acontecimento. Campinas: Pontes, 1990.

**SEMANAS 19 a 20**

Revisão;

Avaliação (P2);

Vista de prova.

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Práticas de análise;

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Sala de aula, vídeo conferência, Youtube, Livros, Google Classroom.

**11) BIBLIOGRAFIA****11.1) Bibliografia básica****11.2) Bibliografia complementar**

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>BRANDÃO, Helena. H. Nagamine. Introdução à análise do discurso. 2 ed. rev. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2004.</p> <p>ORLANDI, E. P. Análise de discurso: princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 2002.</p>	<p>ALTHUSSER, L. Aparelhos Ideológicos de Estado: nota sobre os aparelhos ideológicos de Estado (AIE) (2ª ed.). Rio de Janeiro: Graal. 1985.</p> <p>FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso: aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970. Tradução de Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Edições Loyola, 2012.</p> <p>MANGUEANEAU, Dominique. Novas tendências em análise do discurso. Campinas, Pontes, 1997.</p> <p>PÊCHEUX, M. (1996). O mecanismo do (des)conhecimento ideológico. In: S. Zizek (Org.), Um mapa da ideologia (pp. 143-152). Rio de Janeiro: Contraponto. (Original publicado em 1982).</p> <p>PÊCHEUX, M. Discurso: estrutura ou acontecimento. Campinas: Pontes, 1990.</p> <p>PÊCHEUX, M. Análise Automática do Discurso. In: F. Gadet &amp; T. Hak (Orgs.). Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux. Campinas: Editora da Unicamp. 1997.</p>

**Ronaldo Adriano de Freitas**  
 Professor  
 Componente Curricular Análise do Discurso

**Ronaldo Adriano de Freitas**  
 Coordenador  
 Curso Superior de Licenciatura em Letras

Coordenação Acadêmica Do Curso Superior De Licenciatura Em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- Ronaldo Adriano de Freitas**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 11/05/2023 17:47:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450325  
 Código de Autenticação: adb180934a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 38

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.1

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Sintaxe II
Abreviatura	----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	5h, 6h/a, 6,25%
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Marilia Siqueira da Silva
Matrícula Siape	1000622

## 2) EMENTA

Pronomes pessoais oblíquos. Sintaxe de colocação. Pronomes relativos. Sintaxe de regência verbal. Regência nominal. Crase.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1 Geral:

Viabilizar, por meio de práxis educativa dialógica que estimule a investigação e a compreensão, a construção, (re)construção e produção do conhecimento acerca do emprego de pronomes nas diferentes posições, bem como de verbos e nomes que estabelecem relação entre si para formar um todo significativo.

### 1.2 Específicos:

- Apresentar os pronomes pessoais oblíquos átonos e seu posicionamento em relação ao verbo da oração;
- Discutir o uso coloquial e culto da próclise, mesóclise e ênclise nos contextos comunicativos;
- Ensinar a empregar os pronomes pessoais oblíquos átonos de acordo com os critérios gramaticais;
- Levar os alunos a perceber a possibilidade de alteração de sentidos quando da utilização inadequada da regência de nomes e verbos;
- Proporcionar reflexão quanto à necessidade ou não da anteposição de preposição quando da utilização de pronomes relativos nos enunciados interacionais;
- Possibilitar a utilização, de forma consciente, do acento indicativo de crase.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

A definir

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:** A definir

**Justificativa:** A definir

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

**Objetivos:** A definir

**Envolvimento com a comunidade externa:** A definir

## 6) CONTEÚDO

1. Sintaxe de regência
  - 1.1. Regência verbal
  - 1.2. Regência nominal
  - 1.3. Emprego de pronomes relativos precedidos de preposição
  
2. Crase
  
3. Sintaxe de colocação
  - 3.1. Pronomes pessoais oblíquos átonos
  - 3.2. Colocação dos pronomes pessoais oblíquos átonos
  - 3.3. Critérios para a colocação dos pronomes pessoais oblíquos átonos

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Computadores
2. Apostilas
3. Laboratório de informática

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS



## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação da disciplina (30/05)</li><li>• Estudo de regência (31/05)</li></ul>
2ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• A regência dos verbos aspirar e assistir (06/06)</li><li>• O emprego de pronomes oblíquos como objetos (07/06)</li></ul>
3ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• A regência do verbo chamar (13/06)</li><li>• A regência do verbo ensinar (14/06)</li></ul>
4ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• A regência dos verbos lembrar, esquecer, interessar (20/06)</li><li>• Verbos obedecer e desobedecer, perdoar e pagar (21/06)</li></ul>
5ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercícios (27/06)</li><li>• <b>Atividade avaliativa - Quiz: 2,0</b> (28/06)</li></ul>
6ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correção do Quiz e exercícios (04/07)</li><li>• Exercícios (05/07)</li></ul>
7ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• A regência em Evanildo Bechara - Fichamento (11/07)</li><li>• <b>Elaboração de perguntas e respostas - 2,0</b> (12/07)</li></ul>
8ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Regência nominal (18/07)</li><li>• Exercícios (19/07)</li></ul>
9ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisão para a P1 (25/07)</li><li>• <b>Aplicação de P1 - 6,0</b> (26/07)</li></ul>
10ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Regência e crase (01/08)</li><li>• Crase: comparação entre autores (02/08)</li><li>• <b>Sábado letivo (05/08)</b></li></ul>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

11ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Crase: comparação entre autores (08/08)</li><li>• Exercícios (09/08)</li></ul>
12ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ENLETRARTE</b> (15/08)</li><li>• <b>ENLETRARTE</b> (16/08)</li></ul>
13ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colocação pronominal (22/08)</li><li>• <b>Produção textual - 1,5</b> (23/08)</li></ul>
14ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colocação pronominal (29/08)</li><li>• Colocação pronominal (30/08)</li></ul>
15ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colocação pronominal (05/09)</li><li>• <b>Atividade avaliativa - Quiz: 1,5</b> (06/09)</li></ul>
16ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correção do Quiz (12/09)</li><li>• Exercícios (13/09)</li></ul>
17ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisão para a P2 (19/09)</li><li>• <b>Aplicação da P2 - 6,0</b> (20/09)</li></ul>
18ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correção da P2 (26/09)</li><li>• <b>Atividade - 1,0</b> (27/09)</li><li>• <b>Sábado letivo (30/09)</b></li></ul>
19ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisão para a P3 (03/10)</li><li>• <b>Aplicação da P3 - 10,0</b> (04/10)</li></ul>

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

### 11.2) Bibliografia complementar

## 11) BIBLIOGRAFIA

1. BECHARA, E. **Lições de português pela análise sintática**. 16 ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2000.
2. BECHARA, E. **Moderna gramática portuguesa**. 38 ed. ver. ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.
3. CUNHA, C.; CINTRA, L. F. L. **Nova gramática do português contemporâneo**. 5 ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.
4. LUFT, C. P. **Dicionário prático de regência nominal**. 4 ed. São Paulo: Ática, 1999.
5. LUFT, C. P. **Dicionário prático de regência verbal**. 9 ed. São Paulo: Ática, 2010.
1. AZEREDO, J. C. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. 1 ed. Publifolha, 2009.
2. CASTILHO, A. T. **Nova gramática do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2010.
3. CEGALLA, D. P. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. 48 ed. rev. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
4. HOUAISS, A.; VILLAR, M. S. **Dicionário Houaiss da língua portuguesa**. 1 ed. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.
5. LIMA, R. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 53 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2017.
6. MIOTO, C.; SILVA, C. F.; LOPES, R. E.V. **Novo Manual de sintaxe**. Florianópolis: Insular, 2004.
7. NEVES, M. H. M. **A gramática funcional**. São Paulo, Martins Fontes, 1997.
8. NEVES, M. H. M. **Gramática de usos do português**. 3 ed. São Paulo: Editora da UNESP, 2003.
9. PERINI, M. A. **Gramática do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
10. VIEIRA, Silvia Rodrigues; BRANDÃO, Silvia Figueiredo (Orgs.). **Ensino de gramática: descrição e uso**. 1. ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2008.

Marília Siqueira da Silva  
SIAPE 1000622

Ronaldo Adriano de Freitas  
Coordenador Acadêmico do Curso  
Superior de Licenciatura em Letras

Coordenação Acadêmica Do Curso Superior De Licenciatura Em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marilia Siqueira da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 16:55:33.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 21:56:13.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450720

Código de Autenticação: 94b1849131





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 37

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.1

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Sintaxe I
Abreviatura	----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	5h, 6h/a, 6,25%
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Marilia Siqueira da Silva
Matrícula Siape	1000622

## 2) EMENTA

Visão geral de verbos. Sintaxe de concordância verbal. Sintaxe de concordância nominal.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1 Geral:

Possibilitar o conhecimento, a compreensão e a assimilação das estruturas sintáticas da língua portuguesa conforme o padrão culto de concordância, trabalhando a gramática de um modo reflexivo e de maneira a viabilizar a elaboração de textos funcionais na interação em sociedade.

### 1.2 Específicos:

- Possibilitar o conhecimento dos mecanismos de concordância nominal e verbal: concordância de palavra para palavra e concordância de palavra para sentido;
- Apresentar as classes de palavras que estabelecem concordância entre si;
- Levar os alunos a aplicar, de forma reflexiva, as regras de concordância entre nomes e do verbo com seu sujeito;
- Favorecer o estabelecimento da interação com o outro por meio de enunciados que observem as estruturas gramaticais dos diferentes níveis da língua.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

A definir

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:** A definir

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

**Justificativa:** A definir

**Objetivos:** A definir

**Envolvimento com a comunidade externa:** A definir

## 6) CONTEÚDO

### 1. Revisão geral de verbos

### 2. Sintaxe de concordância verbal

2.1 Regra geral

2.2 Concordância com sujeito simples

2.3 Concordância com sujeito composto

2.4 Concordância do verbo *ser*

### 3. Sintaxe de concordância nominal

3.1 Concordância de palavra para palavra

3.2 Concordância de palavra para sentido

3.3 Outros casos de concordância nominal

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;

2. Estudos dirigidos;

3. Leituras individuais e coletivas.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Computadores

2. Apostilas

3. Laboratório de informática

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação da disciplina (29/05)</li><li>• Visão geral de verbos (31/05)</li></ul>
2ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visão geral de verbos (05/06)</li><li>• <b>Teste de verbos regulares - 0,5</b> (07/06)</li></ul>
3ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visão geral de verbos (12/06)</li><li>• <b>Teste de verbos irregulares - 0,5</b> (14/06)</li></ul>
4ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concordância verbal (19/06)</li><li>• <b>Teste de verbos anômalos - 0,5</b> (21/06)</li></ul>
5ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concordância verbal (26/06)</li><li>• <b>Teste de verbos defectivos - 0,5</b> (28/06)</li></ul>
6ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concordância verbal (03/07)</li><li>• <b>Teste de todos os verbos - 0,5</b> (05/07)</li></ul>
7ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concordância verbal (10/07)</li><li>• Concordância verbal (12/07)</li></ul>
8ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concordância verbal (17/07)</li><li>• <b>Atividade avaliativa - Quiz: 1,5</b> (19/07)</li><li>• <b>Sábado letivo (22/07)</b></li></ul>
9ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correção do Quiz (24/07)</li><li>• <b>Aplicação de P1 - 6,0</b> (26/07)</li></ul>
10ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correção da P1 (31/07)</li><li>• Concordância nominal (02/08)</li></ul>
11ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concordância nominal (07/08)</li><li>• Concordância nominal (09/08)</li></ul>



## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

12ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concordância nominal (14/08)</li><li>• <b>ENLETRARTE</b> (16/08)</li></ul>
13ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concordância nominal (21/08)</li><li>• <b>Atividade de elaboração de perguntas - 1,5</b>(23/08)</li></ul>
14ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concordância nominal (28/08)</li><li>• Concordância nominal (30/08)</li></ul>
15ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correção de exercícios (04/09)</li><li>• <b>Atividade avaliativa - Quiz: 1,5</b>(06/09)</li></ul>
16ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correção do Quiz (11/09)</li><li>• Correção de exercícios (13/09)</li></ul>
17ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercícios (18/09)</li><li>• <b>Aplicação da P2 - 6,0</b> (20/09)</li></ul>
18ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correção da P2 (25/09)</li><li>• <b>Atividade - 1,0</b> (27/09)</li><li>• <b>Sábado letivo (30/09)</b></li></ul>
19ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisão para a P3 (02/10)</li><li>• <b>Aplicação da P3 - 10,0</b> (04/10)</li></ul>

## 11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

## 11) BIBLIOGRAFIA

1. AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. 1. ed. São Paulo: Publifolha, 2011.
2. BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 39. ed., rev. e ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019.
3. CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 7. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2016.
1. ABREU, Antônio Suárez. **Gramática integral da língua portuguesa: uma visão prática e funcional**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2018.
2. ANTUNES, Irandé. **Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho**. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.
3. BAGNO, Marcos. **Gramática pedagógica do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.
4. CASTILHO, Ataliba Teixeira. **Nova gramática do português brasileiro**. 1. ed., 5ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2019.
5. CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. 48. ed. rev. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
6. LIMA, Rocha. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 53ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2017.
7. NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de usos do português**. 2. ed. São Paulo: Unesp, 2011.
8. PERINI, Mário Alberto. **Gramática do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
9. VIEIRA, Sílvia Rodrigues; BRANDÃO, Sílvia Figueiredo (Orgs.). **Ensino de gramática: descrição e uso**. 1. ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2008.

Marília Siqueira da Silva  
SIAPE 1000622

Ronaldo Adriano de Freitas  
Coordenador Acadêmico do Curso  
Superior de Licenciatura em Letras

Coordenação Acadêmica Do Curso Superior De Licenciatura Em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marilia Siqueira da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 16:46:12.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 21:56:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450659

Código de Autenticação: 910ab4ae9b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 30

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.1

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Portuguesa I
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

#### 2) EMENTA

A literatura e a construção da nacionalidade portuguesa; a lírica trovadoresca: cantigas de amigo, de amor, de escárnio; a ficção cavaleiresca; o teatro de Gil Vicente; tensão entre renovações cosmopolitas e tradições locais: tradição e renovação, o paradigma do escritor clássico – Camões; barroco: norma e transgressão; releituras do lírico e do satírico; prosa barroca: Antônio Vieira e Mariana Alcoforado; Arcadismo: Bocage, Filinto Elísio e Marquesa de Alorna; o Romantismo português: poesia, o romance de Camilo Castelo Branco; reflexões sobre a prática pedagógica no ensino fundamental e médio.

#### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Conhecer os principais autores da literatura portuguesa do Trovadorismo ao Romantismo e seu papel na construção de uma cultura literária portuguesa;
  - Conhecer o contexto histórico e cultural do surgimento da literatura em língua portuguesa;
  - Reconhecer as características formais e temáticas da poesia medieval portuguesa; do Classicismo e do Barroco português;
  - Comparar textos do Trovadorismo e do Classicismo português com textos da literatura brasileira do período colonial, moderno e contemporâneo;
  - Promover a leitura e a interpretação dos textos dos principais autores da literatura portuguesa medieval, clássica, barroca, árcade e romântica;
- Desenvolver estratégias para o ensino e leitura de literatura portuguesa nas escolas da Educação Básica.

### 4) CONTEÚDO

Trovadorismo 2. Cantigas de amor, de amigo, de escárnio e maldizer 3. Obra de Paio Soares de Taveirós e D. Dinis 4. Prosa medieval portuguesa 5. Humanismo 6. Teatro de Gil Vicente 7. Classicismo português 8. Lírica e épica camoniana 9. Barroco: Antônio Vieira e Mariana Alcoforado 10. Arcadismo: Filinto Elísio, Marquesa de Alorna, Bocage 11. Romantismo: Almeida Garrett, Alexandre Herculano, Camilo Castelo Branco

### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29/05/2023 1ª semana de aula (3h/a)	Leitura de ementa: introdução à literatura portuguesa
05/06/2023 2ª semana de aula (3h/a)	Trovadorismo
12/06/2023 3ª semana de aula (3h/a)	Trovadorismo: Cantigas
19/06/2023 4ª semana de aula (3h/a)	Trovadorismo: Novelas de Cavalaria
26/06/2023 5ª semana de aula (3h/a)	Atividade avaliativa - 3.0 pontos
03/07/2023 6ª semana de aula (3h/a)	Humanismo O teatro de Gil Vicente
10/07/2023 7ª semana de aula (3h/a)	Renascimento: Camões Lírico
17/07/2023 8ª semana de aula (3h/a)	Camões Épico: Os Lusíadas

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

22/07/2023	
9ª semana de aula (3h/a)	Sábado letivo: revisão
24/07/2023	
10ª semana de aula (3h/a)	P1
07/08/2023	
11ª semana de aula (3h/a)	Barroco
14/08/2023	
12ª semana de aula (3h/a)	Arcadismo
21/08/2023	
13ª semana de aula (3h/a)	Romantismo: poesia
28/08/2023	
14ª semana de aula (3h/a)	Romantismo: prosa
04/09/2023	
15ª semana de aula (3h/a)	Seminário
11/09/2023	
16ª semana de aula (3h/a)	Seminário
18/09/2023	
17ª semana de aula (3h/a)	P2
25/09/2023	
18ª semana de aula (3h/a)	Vista de prova
02/10/2023	
19ª semana de aula (3h/a)	P3

## 9) BIBLIOGRAFIA

### 9.1) Bibliografia básica

BERARDINELLI, C. Estudos Camonianos. Rio de Janeiro: MEC/INL, 1973. SARAIVA, Antônio José. E LOPES, Oscar. História da Literatura Portuguesa. 17. ed. – Porto: Porto Ed., s/d.

MOISÉS, M. A literatura portuguesa através dos textos. 33 ed. São Paulo: Cultrix, 2012.

### 9.2) Bibliografia complementar

BUENO, A.F., FERNANDES, A. G., GARMES, H. e OLIVEIRA, P. M. Literatura Portuguesa – História, memória e perspectivas. São Paulo: Alameda, 2007.

CIDADE, Hernani. Luís de Camões. Lisboa: Arcádia, 1961.

CIDADE, Hernani. Portugal histórico-cultural. Lisboa: Presença, 1985.

COELHO, Jacinto do Prado (org.). Dicionário das Literaturas Portuguesa, Brasileira e Galega. Porto: Figueirinhas, 1960.

CURTIUS, E. R. Literatura Européia e Idade Média Latina. Rio: INL, 1954.

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Ronaldo Adriano de Freitas  
Coordenador Acadêmico do Curso Superior de Licenciatura em Letras



Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 11/05/2023 10:16:33.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 22:01:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450011

Código de Autenticação: 79076cee48





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 29

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.1

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Africana de Língua Portuguesa
Abreviatura	-----
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

#### 2) EMENTA

Contexto de surgimento das literaturas africanas de língua portuguesa. Identidade, contexto histórico de desenvolvimento; características linguísticas e estilísticas. Diálogos entre a literatura brasileira, portuguesa e africana. Características linguísticas e estilísticas das literaturas africanas. Análises, sob a perspectiva histórica-crítica, das literaturas africanas de língua portuguesa. Produções literárias africanas de autoria feminina

#### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Conhecer o contexto histórico no qual as literaturas africanas de língua portuguesa surgiram;
- Discutir a questão de identidade e contexto histórico de desenvolvimento da literatura africana de língua portuguesa;
- Elencar reflexivamente as características linguísticas e estilísticas da Literatura Africana de Língua Portuguesa;
- Analisar textos de literatura brasileira, portuguesa e africana numa perspectiva dialógica.

#### 4) CONTEÚDO

Demonstrar o contexto histórico no qual as literaturas africanas de língua portuguesa surgiram; ● Promover a discussão sobre as questões de identidade e contexto histórico de desenvolvimento da literatura africana de língua portuguesa; ● Desencadear o estudo sobre as características estéticas de obras produzidas pelos autores selecionados, sob a perspectiva histórico-crítica. ● Contextualizar os referenciais dos temas abordados, visando o diálogo entre a literatura brasileira, a angolana, a moçambicana e a caboverdiana. ● Promover o conhecimento das obras dos principais autores das literaturas africanas (a angolana, a moçambicana e a caboverdiana) e suas relações com as temáticas Brasil & África; ● Apresentar uma parte da produção literária africana de autoria feminina.

#### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

#### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

#### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

#### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data

Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

29/05/2023 e 30/05/2023	- Leitura e explicação da ementa: introdução
1ª semana de aula (4h/a)	- Introdução à literatura africana: panorama da colonização
05/06/2023 e 06/06/2023	- Origens da literatura africana de língua portuguesa impressa: Espontaneidades de minha alma
2ª semana de aula (4h/a)	- Panorama das primeiras décadas da poesia africana em Angola e Portugal
12/06/2023 e 13/06/2023	- Discurso sobre o colonialismo: Aimé Césaire
3ª semana de aula (4h/a)	- Literatura africana e o conceito de lusofonia
19/06/2023 e 20/06/2023	Atividade avaliativa - 3.0 pontos
4ª semana de aula (4h/a)	
26/06/2023 e 27/06/2023	- Movimento Negritude
5ª semana de aula (4h/a)	- Colônia, Culto e Cultura
03/07/2023 e 04/07/2023	- Proposta metodológica para o ensino de literatura africana: poesia
6ª semana de aula (4h/a)	- A poesia Moçambicana: Noémia de Sousa
11/07/2023	- Relação entre a poesia africana e brasileira
7ª semana de aula (4h/a)	- A poesia de Agostinho Neto
17/07/2023 e 18/07/2023	Poesia africana contemporânea
8ª semana de aula (4h/a)	P1: 18/07/2023
24/07/2023 e 25/07/2023	Introdução à prosa nas Literaturas Africanas de Língua Portuguesa
9ª semana de aula (4h/a)	O conto africano

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

31/07/2023 e 01/08/2023	Prosa africana: Nós matamos o cão Tinhoso
10ª semana de aula (4h/a)	Frantz Fanon: pele negra, máscaras brancas
05/08/2023	Sábado Letivo: Revisão
11ª semana de aula (4h/a)	
07/08/2023 e 08/08/2023	Nação e identidade nas literaturas africanas: Mayombe
12ª semana de aula (4h/a)	Discussão sobre Mayombe
14/08/2023 e 15/08/2023	Formulações pós-coloniais
13ª semana de aula (4h/a)	Oralidades na prosa africana
21/08/2023 e 22/08/2023	Romance africano na sala de aula
14ª semana de aula (4h/a)	Terra sonâmbula
28/08/2023 e 29/08/2023	Romance africano contemporâneo: Paulina Chiziane
15ª semana de aula (4h/a)	
04/08/2023 e 05/09/2023	Seminário
16ª semana de aula (4h/a)	Seminário
11/09/2023 e 12/09/2023	Cânone literário africano
17ª semana de aula (4h/a)	
18/09/2023 e 19/09/2023	P2: 19/09/2023
18ª semana de aula (4h/a)	

25/09/2023 e  
26/09/2023

19ª semana de aula  
(2h/a)

Vista de Prova

02/10/2023 e  
03/10/2023

20ª semana de aula  
(2h/a)

P3: 02/10/2023

## 9) BIBLIOGRAFIA

### 9.1) Bibliografia básica

### 9.2) Bibliografia complementar

- ABDALA J. B. De Voos e Ilhas: literatura e comunitarismos. Cotia: Ateliê Editorial, 2003.
- \_\_\_\_\_. J. B. Literatura, história e política. São Paulo: Ateliê, 2007.
- AGUALUSA, J. E. O ano em que Zumbi tomou o Rio. 3 ed. Rio de Janeiro: Gryphus, 2002.
- \_\_\_\_\_. Nação crioula: a correspondência secreta de Fradique Mendes. Rio de Janeiro: Gryphus, 2001.
- CESAIRE, A. Discurso sobre o colonialismo. Florianópolis: Letra Contemporânea, 2010.
- ANDRADE, M. Antologia temática da poesia africana. V.1 e 2. Lisboa, Sá da Costa, 1975. APA L.
- FRANTZ, F. Os condenados da terra. Juiz de Fora: Ed. UFJF, 2005.
- et al. Poesia africana de língua portuguesa. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2003.
- LEITE, A. M. Oralidades & escritas contemporâneas: estudos sobre literaturas africanas. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 2012.
- PERSPECTIVA, 1973.
- PADILHA, L. C. Entre voz e letra: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX. Niterói: EdUFF, Rio de Janeiro: Pallas Editora, 2007.
- BASTIDE, R. Estudos afro-brasileiros. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- BOSI, A. Dialéctica da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- CANDIDO, A. A educação pela noite & outros ensaios. São Paulo: Ática, 1987.
- SAID, E. W. Cultura e imperialismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- CHAVES, R., VIEIRA, J. L., COUTO, M. (org.). Contos africanos de língua portuguesa. São Paulo: Ática, 2009.
- CHIZIANE, P. O alegre canto da perdiz. Maputo: Ndjira, 2010.
- \_\_\_\_\_. Niketche: uma história de poligamia. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- COUTO, M. Terra Sonâmbula. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Ronaldo Adriano de Freitas  
Coordenador Acadêmico do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 11/05/2023 09:47:10.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 22:01:38.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449978

Código de Autenticação: 6789a4281d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 28

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.1

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Africana de Língua Portuguesa I
Abreviatura	-----
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

#### 2) EMENTA

Contexto de surgimento das literaturas africanas de língua portuguesa. Identidade, contexto histórico de desenvolvimento; características linguísticas e estilísticas. Diálogos entre a literatura brasileira, portuguesa & africana.

#### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR



### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Conhecer o contexto histórico no qual as literaturas africanas de língua portuguesa surgiram;
- Discutir a questão de identidade e contexto histórico de desenvolvimento da literatura africana de língua portuguesa;
- Elencar reflexivamente as características linguísticas e estilísticas da Literatura Africana de Língua Portuguesa;
- Analisar textos de literatura brasileira, portuguesa e africana numa perspectiva dialógica.

### 4) CONTEÚDO

1. Contexto de surgimento das literaturas africanas de língua portuguesa 2. Literatura Africana de língua portuguesa: identidade, contexto histórico de desenvolvimento 3. Literatura Africana de língua portuguesa: características linguísticas e estilísticas 4. Diálogos entre a literatura brasileira, portuguesa e africana.

### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

**Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus**

### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30/05/2023	
1ª semana de aula (2h/a)	Leitura e explicação da ementa: introdução
06/06/2023	
2ª semana de aula (2h/a)	Introdução à literatura africana: panorama da colonização
13/06/2023	
3ª semana de aula (2h/a)	Origens da literatura africana de língua portuguesa impressa: Espontaneidades de minha alma
20/06/2023	
4ª semana de aula (2h/a)	Panorama das primeiras décadas da poesia africana em Angola e Portugal
27/06/2023	
5ª semana de aula (2h/a)	Discurso sobre o colonialismo: Aimé Cesaire
04/07/2023	
6ª semana de aula (2h/a)	Atividade avaliativa - 3.0 pontos
11/07/2023	
7ª semana de aula (2h/a)	Movimento Negritude
18/07/2023	
8ª semana de aula (2h/a)	P1
25/07/2023	
9ª semana de aula (2h/a)	Literatura africana e o conceito de lusofonia
01/08/2023	
10ª semana de aula (2h/a)	Colônia, Culto e Cultura
05/08/2023	
11ª semana de aula (2h/a)	Sábado Letivo: Revisão

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

08/08/2023	
12ª semana de aula (2h/a)	Proposta metodológica para o ensino de literatura africana: poesia
15/08/2023	
13ª semana de aula (2h/a)	A poesia Moçambicana: Noémia de Sousa
22/08/2023	
14ª semana de aula (2h/a)	Relação entre a poesia africana e brasileira
29/08/2023	
15ª semana de aula (2h/a)	Seminário
05/09/2023	
16ª semana de aula (2h/a)	Seminário
12/09/2023	
17ª semana de aula (2h/a)	Revisão
19/09/2023	
18ª semana de aula (2h/a)	P2
26/09/2023	
19ª semana de aula (2h/a)	Vista de Prova
03/10/2023	
20ª semana de aula (2h/a)	P3

## 9) BIBLIOGRAFIA

**9.1) Bibliografia básica**

**9.2) Bibliografia complementar**

## 9) BIBLIOGRAFIA

- ABDALA J. B. De Voos e Ilhas: literatura e comunitarismos. Cotia: Ateliê Editorial, 2003.
- \_\_\_\_\_. J. B. Literatura, história e política. São Paulo: Ateliê, 2007.
- AGUALUSA, J. E. O ano em que Zumbi tomou o Rio. 3 ed. Rio de Janeiro: Gryphus, 2002.
- \_\_\_\_\_. Nação crioula: a correspondência secreta de Fradique Mendes. Rio de Janeiro: Gryphus, 2001.
- CESAIRE, A. Discurso sobre o colonialismo. Florianópolis: Letra Contemporânea, 2010.
- FRANTZ, F. Os condenados da terra. Juiz de Fora: Ed. UFJF, 2005.
- LEITE, A. M. Oralidades & escritas contemporâneas: estudos sobre literaturas africanas. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 2012.
- PADILHA, L. C. Entre voz e letra: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX. Niterói: EdUFF, Rio de Janeiro: Pallas Editora, 2007.
- SAID, E. W. Cultura e imperialismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- ANDRADE, M. Antologia temática da poesia africana. V.1 e 2. Lisboa, Sá da Costa, 1975. APA L. et al. Poesia africana de língua portuguesa. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2003.
- BASTIDE, R. Estudos afro-brasileiros. São Paulo: Perspectiva, 1973.
- BOSI, A. Dialéctica da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- CANDIDO, A. A educação pela noite & outros ensaios. São Paulo: Ática, 1987.
- CHAVES, R., VIEIRA, J. L., COUTO, M. (org.). Contos africanos de língua portuguesa. São Paulo: Ática, 2009.
- CHIZIANE, P. O alegre canto da perdiz. Maputo: Ndjira, 2010.
- \_\_\_\_\_. Niketche: uma história de poligamia. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- COUTO, M. Terra Sonâmbula. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Ronaldo Adriano de Freitas  
Coordenador Acadêmico do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 11/05/2023 08:49:06.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 22:02:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449963  
Código de Autenticação: 42f185cbe0





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 27

**DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Licenciatura em Letras**

**Semestre Letivo: 2023.1**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

Componente Curricular Literatura Brasileira IV

Abreviatura

Carga horária presencial 80 h/a

Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)

Carga horária de atividades teóricas

Carga horária de atividades práticas

Carga horária de atividades de Extensão 10h/a

Carga horária total 80 h/a

Carga horária/Aula Semanal 4 h/a

Professor Analice de Oliveira  
Martins

Matrícula Siape 366124

**2) EMENTA**

Literatura e sociedade: implicações histórico-culturais. Formas literárias e processos sociais. A prosa brasileira nos séculos XX e XXI. Momentos decisivos e a formação do cânone nacional: inclusões e exclusões. As fases do movimento modernista e as obras de seus principais representantes. Tendências contemporâneas

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Relacionar os processos sociais e histórico-culturais da nação às formas literárias;
- Relacionar as fases da prosa modernista brasileira e seus momentos decisivos;
- Entender a formação do cânone nacional da poesia do século XX: seus processos de inclusão e exclusão;
- Refletir, a partir da leitura dos prosadores selecionados, acerca das características estruturais e temáticas de cada um;
- Debater as tendências contemporâneas da prosa brasileira a partir dos anos 70 do século XX.

### 4) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input checked="" type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input checked="" type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |   |

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

### 5) CONTEÚDO

## 5) CONTEÚDO

### 1. Literatura e sociedade:

1.1 A superação da dependência cultural;

1.2 Formas literárias e processos sociais.

### 2. A prosa da primeira fase do Modernismo:

2.1 Macunaíma, de Mário de Andrade, e a construção da identidade nacional.

### 3. A prosa da 2ª fase do Modernismo: o regionalismo:

3.1 A prosa de Graciliano Ramos;

3.2 A prosa de Jorge Amado;

3.3 A prosa de Érico Veríssimo.;

3.4 A prosa de Rachel de Queiroz

### 4. A prosa da 3ª fase do Modernismo:

4.1 A prosa de Clarice Lispector;

4.2 A prosa de Guimarães Rosa.

### 5. Tendências contemporâneas:

5.1 A prosa de Rubem Fonseca e suas ressonâncias;

5.2 O Realismo fantástico durante a Ditadura Militar;

5.3 A prosa de Dalton Trevisan, Milton Hatoum, Luiz Ruffato, Rubens Figueiredo;

5.4 Vozes da periferia e de autoria feminina.

## 5) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Material bibliográfico impresso e digitalizado, quadro, TV

## 6) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--



## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

30 e 31/05	
1.ª semana de aula (4h/a)	Apresentação da ementa, dos conteúdos programáticos e da bibliografia.
6 e 7/06	<b>Literatura e sociedade:</b>
2.ª semana de aula (4h/a)	1.1 A superação da dependência cultural; 1.2 Formas literárias e processos sociais.
13 e 14/06	<b>Literatura e sociedade:</b>
3.ª semana de aula (4h/a)	1.1 A superação da dependência cultural; 1.2 Formas literárias e processos sociais.
20 e 21/06	<b>A prosa da primeira fase do Modernismo:</b>
4.ª semana de aula (4h/a)	2.1 Macunaíma, de Mário de Andrade, e a construção da identidade nacional.
27 e 28/06	<b>A prosa da primeira fase do Modernismo:</b>
5.ª semana de aula (4h/a)	2.1 Macunaíma, de Mário de Andrade, e a construção da identidade nacional.
4 e 5/07	<b>A prosa da 2ª fase do Modernismo: o regionalismo:</b>
6.ª semana de aula (4h/a)	3.1 A prosa de Graciliano Ramos;
11 e 12/07	<b>A prosa da 2ª fase do Modernismo: o regionalismo:</b>
7.ª semana de aula (4h/a)	3.1 A prosa de Graciliano Ramos;
18 e 19/07	<b>4. A prosa da 3ª fase do Modernismo:</b>
8.ª semana de aula (4h/a)	4.1 A prosa de Clarice Lispector;
25 e 26/07	<b>4. A prosa da 3ª fase do Modernismo:</b>
9.ª semana de aula (4h/a)	4.2 A prosa de Guimarães Rosa.
1, 2 e 5/08	<b>4. A prosa da 3ª fase do Modernismo:</b>
10.ª semana de aula (4h/a)	4.2 A prosa de Guimarães Rosa

P1

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

8 e 9/08	<b>5. Tendências contemporâneas:</b>
11. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	5.1 A prosa de Rubem Fonseca e suas ressonâncias; 5.2 O Realismo fantástico durante a Ditadura Militar;
15 e 16/08	<b>5. Tendências contemporâneas:</b>
12. <sup>a</sup> semana	5.1 A prosa de Rubem Fonseca e suas ressonâncias; 5.2 O Realismo fantástico durante a Ditadura Militar;
22 e 23/08	<b>5. Tendências contemporâneas:</b>
13. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	5.3 A prosa de Dalton Trevisan, Milton Hatoum, Luiz Ruffato, Rubens Figueiredo;
29 e 30/08	<b>5. Tendências contemporâneas:</b>
14. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	5.3 A prosa de Dalton Trevisan, Milton Hatoum, Luiz Ruffato, Rubens Figueiredo;
5 e 6/09	<b>5. Tendências contemporâneas:</b>
15. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	5.3 A prosa de Dalton Trevisan, Milton Hatoum, Luiz Ruffato, Rubens Figueiredo;
12 e 13/09	<b>5. Tendências contemporâneas:</b>
16. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	5.4 Vozes da periferia e de autoria feminina.
19 e 20/09	
17. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	<b>Tendências contemporâneas:</b>
	5.4 Vozes da periferia e de autoria feminina.
<hr/>	
P2	
26, 27 e 30/09	
18. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	
3 e 4/10	<hr/>
19. <sup>a</sup> semana de aulas (4h/a)	P3

## 11) BIBLIOGRAFIA

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

### 11.2) Bibliografia complementar

AREAS, V. **Clarice Lispector: com a ponta dos dedos**. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

CANDIDO, A. **Ficção e confissão: ensaios sobre Graciliano Ramos**. 4 ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2012.

FIGUEIREDO, V. L. F. de. **Os crimes do texto: Rubem Fonseca e a ficção contemporânea**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

BOSI, A. **História concisa da literatura brasileira**. 45 ed. São Paulo: Cultrix, 1997. Janeiro: Civilização Brasileira, 1974.

CANDIDO, A. **Formação da literatura brasileira**. 14 ed. Rio de Janeiro: Ouro In: **Texto/Contexto. Ensaios**. São Paulo: Perspectiva, Sobre Azul, 2012. ROSENFELD, A. Reflexões sobre o romance moderno, 1969, p. 75-97.

STEGAGNO-PICCHIO, L. **História da Literatura Brasileira**. 2 ed. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2004. SCHOLLHAMMER, K. E. **Ficção brasileira contemporânea**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

\_\_\_\_\_. **Cena do crime: realismo e violência no Brasil contemporâneo**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.

SÜSSEKIND, F. **Literatura e vida literária: polêmicas, diários e retratos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1985.

TODOROV, T. **As estruturas narrativas**. São Paulo: Perspectiva, 2011.

Analice de Oliveira Martins

SIAPE 366124

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador Acadêmico do Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENAÇÃO DA LICENCIATURA DE LETRAS - IFF *campus* Campos Centro

Documento assinado eletronicamente por:

- Analice de Oliveira Martins, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 10/05/2023 17:52:59.
- Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 22:03:17.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449812

Código de Autenticação: 898e362b52





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 25

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.1

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Portuguesa II
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

#### 2) EMENTA

Prosa realista. Realismo português. Simbolismo. Orfismo. Interregno. Presencismo. Modernismo. Tendências contemporâneas. Identidade portuguesa pós Revolução dos Cravos: António Lobo Antunes, José Saramago e Lídia Jorge.

#### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

· Conhecer os principais autores da literatura portuguesa do Realismo às tendências contemporâneas; · Comparar a poesia e a prosa realista à poesia e prosa romântica e perceber as aproximações e divergências; · Conhecer os estilos e movimentos literários fundadores da literatura portuguesa moderna; · Ler, interpretar e analisar textos dos principais poetas do final do século XIX e da primeira metade do século XX; · Oportunizar a leitura de obras da prosa contemporânea que repensam a identidade portuguesa pós Revolução dos Cravos

### 4) CONTEÚDO

1. O Realismo de Eça de Queirós: O crime do Padre Amaro 2. A poesia de Cesário Verde e Antero de Quental; 3. Antônio Nobre e Camilo Pessanha; 4. Fernando Pessoa e o fenômeno da heteronímia; 5. Principais poemas de Mario de Sá Carneiro; 6. A poesia de Florbela Espanca; 7. A poesia de José Régio; 8. Sofia de Mello Breyner Andersen; Jorge de Sena 9. A prosa de José Saramago, António Lobo Antunes e Lídia Jorge

### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

**Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus**

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29/05/2023	
1ª semana de aula (3h/a)	Ementa - Introdução
05/06/2023	
2ª semana de aula (3h/a)	Introdução ao Realismo Português
12/06/2023	
3ª semana de aula (3h/a)	A poesia no tempo do Realismo: Antero de Quental e Cesário Verde
19/06/2023	
4ª semana de aula (3h/a)	Discussão sobre o poema Sentimento dum Ocidental de Cesário Verde
26/06/2023	
5ª semana de aula (3h/a)	Romance realista: Eça de Queirós
03/07/2023	
6ª semana de aula (3h/a)	Atividade O primo Basílio
10/07/2023	
7ª semana de aula (3h/a)	Simbolismo
17/07/2023	
8ª semana de aula (3h/a)	P1
22/07/2023	
9ª semana de aula (3h/a)	Sábado Letivo: Interregno: Florbela Espanca
24/07/2023	
10ª semana de aula (3h/a)	Modernismo: Fernando Pessoa
31/07/2023	
11ª semana de aula (3h/a)	Fernando Pessoa

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

07/08/2023	
12ª semana de aula (3h/a)	Florbela Espanca
14/08/2023	
13ª semana de aula (3h/a)	Presencismo: José Régio
21/08/2023	
14ª semana de aula (3h/a)	Prosa portuguesa contemporânea: Identidade, Nação, Ditadura
28/08/2023	
15ª semana de aula (3h/a)	José Saramago, António Lobo Antunes, Dulce Maria Cardoso
04/09/2023	
16ª semana de aula (3h/a)	Conceito de Contemporâneo
11/09/2023	
17ª semana de aula (3h/a)	Seminário
18/09/2023	
18ª semana de aula (3h/a)	Seminário
25/09/2023	
19ª semana de aula (3h/a)	P2
02/10/2023	
20ª semana de aula (3h/a)	P3

## 9) BIBLIOGRAFIA

**9.1) Bibliografia básica**

**9.2) Bibliografia complementar**

## 9) BIBLIOGRAFIA

- MOISÉS, M. A literatura portuguesa através dos textos. 33 ed. São Paulo: Cultrix, 2012. 126 p.
- CIDADE, H. Portugal histórico-cultural. Lisboa: Presença, 1985.
- REAL, M. O romance português contemporâneo. Rio de Janeiro: Leya, 2012.
- MARQUES, A. H. de O. Breve história de Portugal. Lisboa: 1995.
- RITZEL, Maria Luiza (Org.). Transversais da memória: história e identidade na literatura portuguesa. Santa Maria: Ed. UFSM, 2012.
- MELO e Castro E. M. Literatura portuguesa de invenção. São Paulo: Difel, 1984.
- LOURENÇO, Eduardo. O Labirinto da saudade. Rio de Janeiro: Tinta da China, 2016.
- SARAIVA, A. J.; LOPES, O. História da literatura portuguesa. 17 ed. Porto: Porto Ed., s/d.
- RUSSELL-WOOD, A.J.R. Portugal e o mar: um mundo entrelaçado. Lisboa: Assírio & Alvim, 1998.

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador Acadêmico do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 10/05/2023 13:28:10.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 22:04:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449695  
Código de Autenticação: f45602e593







MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 24

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.1

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Africana de Língua Portuguesa II
Abreviatura	-----
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

#### 2) EMENTA

Análise de temas e formas sob a perspectiva histórico-crítica de três principais expressões da literatura africana de língua portuguesa, a saber: a angolana, a moçambicana e a caboverdiana por meio de seus mais representativos autores: José Eduardo Agualusa, Mia Couto e Manuel Lopes, respectivamente. Identidade, contexto histórico de desenvolvimento; características linguísticas e estilísticas.

#### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

• Estudar as características estéticas de obras produzidas pelos autores selecionados, sob a perspectiva histórico-crítica, contextualizando os referenciais dos temas enfocados tendo em vista um diálogo entre a literatura brasileira, a angolana, a moçambicana e a caboverdiana. • Conhecer obras dos principais autores das literaturas africanas (a angolana, a moçambicana e a caboverdiana) e suas relações com as temáticas Brasil & África; • Ler criticamente obras dos autores em tela, levantando enfoques críticos como: tradições afro-brasileiras; memória & história; escravidão, aculturação, assimilação, linguagem híbrida.

### 4) CONTEÚDO

1. Análise de temas e formas sob a perspectiva histórico-crítica de três principais expressões da literatura africana de língua portuguesa, abordando identidade, contexto histórico de desenvolvimento; características linguísticas e estilísticas. 1.1. Pepetela 1.2. Mia Couto 1.3. Paulina Chiziane

### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

**Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus**

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30/05/2023	
1ª semana de aula (2h/a)	Apresentação de Ementa, Introdução
06/06/2023	
2ª semana de aula (2h/a)	Introdução à prosa nas Literaturas Africanas de Língua Portuguesa
13/06/2023	
3ª semana de aula (2h/a)	Prosa africana: conto
20/06/2023	
4ª semana de aula (2h/a)	Prosa africana: Nós matamos o cão tihoso
27/06/2022	
5ª semana de aula (2h/a)	Frantz Fanon: pele negra, máscaras brancas
04/07/2023	
6ª semana de aula (2h/a)	Nação e identidade nas literaturas africanas: Mayombe
11/07/2023	
7ª semana de aula (2h/a)	Discussão sobre Mayombe
18/07/2023	
8ª semana de aula (2h/a)	Atividade avaliativa sobre Mayombe
25/07/2023	
9ª semana de aula (2h/a)	P1
01/08/2023	
10ª semana de aula (2h/a)	Formulações pós-coloniais Oralidades na prosa africana
05/08/2023	
11ª semana de aula (2h/a)	Sábado Letivo: Romance africano na sala de aula

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

08/08/2023	
12ª semana de aula (2h/a)	Filme Terra sonâmbula
15/08/2023	
13ª semana de aula (2h/a)	Romance africano contemporâneo: Paulina Chiziane
22/08/2023	
14ª semana de aula (2h/a)	Seminário
29/08/2023	
15ª semana de aula (2h/a)	Seminário
05/09/2023	
16ª semana de aula (2h/a)	Seminário
12/09/2023	
17ª semana de aula (2h/a)	Revisão
19/09/2023	
18ª semana de aula (2h/a)	P2
26/09/2023	Vista de prova
19ª semana de aula (2h/a)	
03/10/2023	P3
20ª semana de aula (2h/a)	

## 9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

## 9) BIBLIOGRAFIA

- ABDALA J. B. De Voos e Ilhas: literatura e comunitarismos. Cotia: Ateliê Editorial, 2003.
- \_\_\_\_\_. J. B. Literatura, história e política. São Paulo: Ateliê, 2007.
- AGUALUSA, J. E. O ano em que Zumbi tomou o Rio. 3 ed. Rio de Janeiro: Gryphus, 2002.
- CESAIRE, A. Discurso sobre o \_\_\_\_\_. Nação crioula: a colonialismo. Florianópolis: Letra correspondência secreta de Fradique Mendes. Rio de Janeiro: Gryphus, 2001.
- FRANTZ, F. Pele negra, máscaras brancas. Salvador: EDUFBA, 2008.
- ANDRADE, M. Antologia temática da poesia africana. V.1 e 2. Lisboa, Sá da Costa, 1975. APA L. et al. Poesia africana de língua portuguesa. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2003.
- BASTIDE, R. Oralidades & escritas contemporâneas: estudos sobre literaturas africanas. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 2012.
- BOSI, A. Dialéctica da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- CANDIDO, A. A lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX. Niterói: EdUFF, Rio de Janeiro: Pallas Editora, 2007.
- CHAVES, R., VIEIRA, J. L., COUTO, M. (org.). Contos africanos de língua portuguesa. São Paulo: Ática, 2009.
- SAID, E. W. Cultura e imperialismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- CHIZIANE, P. O alegre canto da perdiz. Maputo: Ndjira, 2010.
- \_\_\_\_\_. Niketche: uma história de poligamia. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- COUTO, M. Terra Sonâmbula. São Paulo: Companhia das Letras, 2007

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Ronaldo Adriano de Freitas  
Coordenador Acadêmico do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 10/05/2023 12:50:59.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 22:07:25.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449639

Código de Autenticação: 0488e697b4





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 22

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.1

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Comparada
Abreviatura	----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	-----
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Talita Vieira Barros
Matrícula Siaepe	2316165

#### 2) EMENTA

## 2) EMENTA

Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa. Literatura nacional, geral e comparada. As escolas francesa e norte-americana. Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária. Intertextualidade: o diálogo entre textos. Os conceitos de originalidade e de entrelugar.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Apresentar a literatura comparada como método e disciplina;
- Reconhecer as especificidades das escolas francesa e norte-americana;
- Discutir as relações de dependência cultural e as estratégias literárias de subversão dessa lógica;
- Refletir sobre as relações entre textos de culturas e épocas distintas;
- Comparar obras pertencentes a distintas linguagens artísticas.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

**Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.**

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

### Resumo:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

### Justificativa:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

### Objetivos:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

### Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.



## 6) CONTEÚDO

1. Literatura e sociedade:
  1. Conceituação e abrangência:
    - 1.1 O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa;
    - 1.2 Literatura nacional, geral e comparada.
  2. A contribuição das escolas literárias:
    - 2.1 A escola francesa;
    - 2.2 A escola norte-americana.
  3. Literatura comparada e dependência cultural:
    - 3.1 Fontes e influências;
    - 3.2 Dependência e diferença;
    - 3.3 Comparativismo e descolonização literária.
  4. Intertextualidade: o diálogo entre textos:
    - 4.1 O conceito de originalidade;
    - 4.2 O conceito de entre-lugar;
    - 4.3 A subversão da dependência cultural.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Discussão oral;
- Atividades em grupo.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29/05 a 02/06/2023	
1.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação da disciplina</li></ul>
03/06/2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sábado letivo referente à quinta-feira</li></ul>
05 a 07/06/2023	
2.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Literatura e Sociedade: conceituação e abrangência</li></ul>
12 a 16/06/2023	
3.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa</li></ul>
19 a 23/06/2023	
4.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• A Literatura nacional, geral e comparada</li></ul>
26 a 30/06/2023	
5.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• A contribuição das escolas literárias: a escola francesa</li></ul>
03 a 07/07/2023	
6.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• A contribuição das escolas literárias: a escola norte-americana</li></ul>
08/07/2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sábado letivo referente à quinta-feira</li></ul>
10 a 14/07/2023	
7.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Literatura comparada e dependência cultural: fontes e influências</li></ul>
17 a 21/07/2023	
8.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação P1</li></ul>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

24 a 28/07/2023	• Avaliação P1
9. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	
31/07 a 04/08/2023	• Literatura comparada e dependência cultural: dependência e diferença
10. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	
07 a 11/08/2023	• Literatura comparada e dependência cultural: comparativismo e descolonização literária
11. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	
14 a 18/08/2023	• Intertextualidade: o diálogo entre textos
12. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	
19/08/2023	• Sábado letivo referente à quinta-feira
21 a 25/08/2023	
13. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• O conceito de originalidade
28/08 a 01/09/2023	
14. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• O conceito de entre-lugar
04 a 06/09/2023	
15. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• A subversão da dependência cultural
11 a 15/09/2023	
16. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• Encerramento do conteúdo
18 a 22/09/2023	
17. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• <b>Avaliação P2</b>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

25 a

29/09/2023

18.<sup>a</sup>

semana de  
aula (3h/a)

• **Avaliação P2**

30/09/2023

• **Sábado letivo referente à quarta-feira**

02 a

06/10/2023

19.<sup>a</sup>

semana de  
aula (3h/a)

• **Avaliação P3**

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

BRUNEL, P.; PICHOS, C.;  
ROUSSEAU, A.M. Que é literatura  
comparada? São Paulo:  
Perspectiva, 1995.

CARVALHAL, T. F. Literatura  
comparada. São Paulo: Ática,  
2003. COUTINHO, E. F.;  
CARVALHAL, T. F. Literatura  
comparada: textos fundadores. Rio  
de Janeiro: Rocco, 1994.

NITRINI, S. Literatura comparada:  
história, teoria e crítica. São Paulo:  
Edusp, 2010.

SANTIAGO, S. Uma literatura nos  
trópicos: ensaios sobre  
dependência cultural. 2 ed. Rio de  
Janeiro: Rocco, 2009.

### 11.2) Bibliografia complementar

ABDALA JR., B. Literatura  
comparada e relações  
comunitárias, hoje. São Paulo:  
Ateliê Editorial, 2012.

ANDERSON, B. Nação e  
consciência nacional. São Paulo:  
Ática, 1989.

BENTES, A. C.; CAVALCANTI,  
M. M.; KOCH, I. G. V.  
Intertextualidade: diálogos  
possíveis. São Paulo: Cortez,  
2007.

CANDIDO, A. A educação pela  
noite e outros ensaios. São Paulo:  
Ática, 1987.

SANTIAGO, S. Vale quanto pesa:  
ensaios sobre questões político-  
culturais. Rio de Janeiro: Paz e  
Terra, 1982.

Talita Vieira Barros  
SIAPE 2316165

Ronaldo Adriano de Freitas  
Coordenador Acadêmico do Curso  
Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- Talita Vieira Barros, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 09/05/2023 19:07:12.
- Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 22:10:19.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449480

Código de Autenticação: 49853877d4





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 21

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.1

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Brasileira III
Abreviatura	----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	-----
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Talita Vieira Barros
Matrícula Siae	2316165

#### 2) EMENTA

## 2) EMENTA

Literatura e sociedade: implicações histórico-culturais. Formas literárias e processos sociais. A poesia brasileira nos séculos XX e XXI. Momentos decisivos e a formação do cânone nacional: inclusões e exclusões. As fases do movimento modernista e as obras de seus principais representantes. Tendências contemporâneas.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Relacionar os processos sociais e histórico-culturais da nação às formas literárias;
- Entender as especificidades da linguagem poética;
- Relacionar as fases da poesia modernista brasileira e seus momentos decisivos;
- Entender a formação do cânone nacional da poesia do século XX: seus processos de inclusão e exclusão;
- Refletir, a partir da leitura dos poetas selecionados, acerca das características estruturais e temáticas de cada um;
- Desenvolver estratégias para o ensino e leitura de literatura portuguesa nas escolas de Educação Básica.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

**Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.**

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

### Resumo:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

### Justificativa:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

### Objetivos:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

### **Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

## 6) CONTEÚDO

1. Literatura e sociedade:
  - 1.1 A superação da dependência cultural;
  - 1.2 Formas literárias e processos sociais.
2. A poesia da primeira fase do Modernismo:
  - 2.1 A poesia de Oswald de Andrade e de Mário de Andrade;
  - 2.2 A poesia de Manuel Bandeira;
  - 2.3 A poesia de Cassiano Ricardo.
3. A poesia da 2ª fase do Modernismo:
  - 3.1 A poesia de Carlos Drummond de Andrade;
  - 3.2 A poesia de Vinícius de Moraes;
  - 3.3 A poesia de Murilo Mendes e de Jorge de Lima;
  - 3.4 A poesia de Cecília Meireles.
4. A poesia da 3ª fase do Modernismo:
  - 4.1 A poesia de João Cabral de Melo Neto.
5. Concretismo e Poesia Marginal.
6. Tendências contemporâneas.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Discussão oral;
- Atividades em grupo.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------



## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
29/05 a 02/06/2023	
1.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação da disciplina</li></ul>
05 a 07/06/2023	
2.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Literatura e Sociedade: a superação da dependência cultural</li></ul>
12 a 16/06/2023	
3.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Literatura e sociedade: formas literárias e processos sociais</li></ul>
19 a 23/06/2023	
4.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• A poesia da primeira fase do Modernismo: contextualização e principais características</li></ul>
26 a 30/06/2023	
5.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• A poesia de Oswald de Andrade e de Mário de Andrade</li></ul>
03 a 07/07/2023	
6.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• A poesia de Manuel Bandeira e de Cassiano Ricardo</li></ul>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10 a 14/07/2023	
7. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• A poesia da segunda fase do Modernismo
17 a 21/07/2023	
8. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• Avaliação P1
24 a 28/07/2023	
9. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• Avaliação P1
31/07 a 04/08/2023	
10. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• A poesia de Carlos Drummond de Andrade
05/08/2023	• Sábado letivo referente à terça-feira
07 a 11/08/2023	
11. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• A poesia de Vinícius de Moraes
14 a 18/08/2023	
12. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• A poesia de Cecília Meireles
21 a 25/08/2023	
13. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• A poesia de Jorge de Lima e de Murilo Mendes
28/08 a 01/09/2023	
14. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• A poesia da terceira fase do Modernismo: João Cabral de Melo Neto
04 a 06/09/2023	
15. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• Concretismo e poesia marginal

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

11 a 15/09/2023	
16. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• Tendências contemporâneas
18 a 22/09/2023	
17. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• <b>Avaliação P2</b>
25 a 29/09/2023	
18. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• <b>Avaliação P2</b>
30/09/2023	• <b>Sábado letivo referente à quarta-feira</b>
02 a 06/10/2023	
19. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• <b>Avaliação P3</b>

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 45 ed. São Paulo: Cultrix, 1997.

CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira. 14 ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2012.

STEGAGNO-PICCHIO, L. História da Literatura Brasileira. 2 ed. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2004.

### 11.2) Bibliografia complementar

ARRIGUCCI JR, D. Enigma e comentário: ensaios sobre literatura e experiência. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

\_\_\_\_\_. Humildade, paixão e morte: a poesia de Manuel Bandeira. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

CORREIA, M. de C. Drummond: a magia lúcida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.

HOLLANDA, H. B. de. Esses poetas: uma antologia dos anos 90. Rio de Janeiro: Aeroplano, 1998.

SECCHIN, A. C. João Cabral: a poesia do menos. Rio de Janeiro: Topbooks, 1999.

Talita Vieira Barros  
SIAPE 2316165

Ronaldo Adriano de Freitas  
Coordenador Acadêmico do Curso  
Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Talita Vieira Barros**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 09/05/2023 18:22:56.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 22:10:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449461

Código de Autenticação: 85fa6d825e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 18

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.1

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Leituras Orientadas II
Abreviatura	----
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Talita Vieira Barros
Matrícula Siae	2316165

#### 2) EMENTA

## 2) EMENTA

Leitura de textos da literatura mundial, especialmente os de expressão em língua portuguesa, do século XIX até a contemporaneidade. A experiência leitora. A reflexão crítica. Estratégias de leitura. Discussão temática.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

- Oportunizar a leitura de textos de diferentes épocas por meio de estratégias que possibilitem ao educando uma reflexão crítica e uma práxis em situações laborais de ensino e de aprendizagem;

### 1.2. Específicos:

- Realizar leitura de textos do século XIX à contemporaneidade;
- Promover discussão temática a partir dos textos selecionados;
- Comparar autores e textos de diferentes momentos da literatura mundial;
- Empregar variadas estratégias de leitura, objetivando a reflexão crítica.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

**Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.**

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

### Resumo:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

### Justificativa:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

### Objetivos:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

### Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

## 6) CONTEÚDO

1. Leitura e análise crítica de textos:
  - 1.1 Uma abordagem das relações familiares;
    - 1.1.1 Dostoiévski, Machado de Assis, Guimarães Rosa, Clarice Lispector e outros;
  - 1.2 Uma abordagem da relação homem x animal;
    - 1.2.1 Kafka, Clarice Lispector e outros;
  - 1.3 A mulher na arte da palavra;
    - 1.3.1 Virginia Woolf em diálogo com outras autoras;
  - 1.4 A arte de escrever;
    - 1.4.1 Lygia Bojunga Nunes e outros autores que utilizam a metalinguagem;
  - 1.5 A arte de ser professor.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Discussão oral;
- Atividades em grupo.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29/05 a 02/06/2023	
1.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação da disciplina</li></ul>
05 a 07/06/2023	
2.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e discussão sobre o conto “Pai contra mãe”, de Machado de Assis</li></ul>
12 a 16/06/2023	
3.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexão teórica sobre o conto de Machado de Assis</li></ul>
19 a 23/06/2023	
4.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e discussão do conto “Os laços de família”, de Clarice Lispector</li></ul>
26 a 30/06/2023	
5.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexão teórica sobre o conto de Clarice Lispector</li></ul>
03 a 07/07/2023	
6.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e discussão da crônica “História de lagostas”, de Nelson Rodrigues</li></ul>
10 a 14/07/2023	
7.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aula sobre diferenças entre conto e crônica</li></ul>
17 a 21/07/2023	
8.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação P1</li></ul>



## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

24 a 28/07/2023	• Avaliação P1
9. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	
31/07 a 04/08/2023	• Análise da novela “A metamorfose”, de Franz Kafka
10. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	
05/08/2023	• Sábado letivo referente à terça-feira
07 a 11/08/2023	• Análise do conto “Josefina, a cantora ou o povo dos ratos”, de Franz Kafka
11. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	
14 a 18/08/2023	• Artigos feministas de Virginia Woolf
12. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	
21 a 25/08/2023	• Análise de trechos de “Quarto de despejo – diário de uma favelada, de Carolina Maria de Jesus
13. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	
28/08 a 01/09/2023	• A arte de escrever
14. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	
04 a 06/09/2023	• A arte de ser professor
15. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	
11 a 15/09/2023	
16. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• <b>Encerramento do conteúdo</b>
18 a 22/09/2023	
17. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• <b>Avaliação P2</b>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

25 a  
29/09/2023

18.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- **Avaliação P2**

02 a  
06/10/2023

19.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- **Avaliação P3**

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

COMPAGNON, A. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Tradução: Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: UFMG, 1999.

EAGLETON, T. Marxismo e crítica literária. São Paulo: Editora da UNESP, 2011.

PROENÇA FILHO, D. Estilos de época na literatura. 20 ed. São Paulo: Prumo, 2012.

TODOROV, T. Crítica da crítica: um romance de aprendizagem. São Paulo: Editora da UNESP, 2015.

Talita Vieira Barros  
SIAPE 2316165

### 11.2) Bibliografia complementar

CANDIDO, A. Literatura e sociedade. 13 ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2014.

\_\_\_\_\_. Vários escritos. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul/ São Paulo: Duas Cidades, 2011.

LIMA, L. C. A literatura e o \_\_\_\_\_. Teoria da literatura: leitor: textos de estética da uma introdução. Tradução: recepção. Rio de Janeiro: Paz e Waltensir Dutra. 6 ed. São Paulo: Terra, 2011. Martins Fontes, 2006.

MOISÉS, M. Dicionário de termos literários. 10 ed. São Paulo: Cultrix, 2001.

PORTELLA, E. Teoria literária. Tempo Brasileiro: Rio de Janeiro, 1999.

Ronaldo Adriano de Freitas  
Coordenador Acadêmico do Curso  
Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- Talita Vieira Barros, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 09/05/2023 17:53:19.
- Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 22:12:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449443

Código de Autenticação: dabe5a35e3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 17

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.1

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Teoria Literária II
Abreviatura	----
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Talita Vieira Barros
Matrícula Siape	2316165

#### 2) EMENTA

História e periodização da literatura: Arcadismo, Romantismo, Realismo-Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo. Correntes críticas do século XX.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

- Apresentar e analisar criticamente os diferentes períodos da literatura;

#### 1.2. Específicos:

- Identificar as diferenças formais, temáticas e estilísticas entre os períodos literários relacionados;
- Capacitar para a leitura crítica do texto literário, a partir do suporte teórico das principais correntes críticas do século XX;
- Discutir estratégias de ensino de literatura na Educação Básica.

### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

**Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.**

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

#### **Resumo:**

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

#### **Justificativa:**

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

#### **Objetivos:**

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

#### **Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

### 6) CONTEÚDO

## 6) CONTEÚDO

1. História e periodização da literatura:
  - 1.1 Arcadismo;
  - 1.2 Romantismo;
  - 1.3 Realismo-Naturalismo;
  - 1.4 Parnasianismo;
  - 1.5 Simbolismo.
2. Correntes críticas do século XX:
  - 2.1. Formalismo Russo;
  - 2.2. Hermenêutica;
  - 2.3. Estruturalismo;
  - 2.4. Pós-estruturalismo;
  - 2.5. Teoria da Recepção;
  - 2.6. Sociologia da literatura;
  - 2.7. Crítica pós-colonialista e feminista.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Discussão oral;
- Atividades em grupo.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29/05 a 02/06/2023	
1. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação da disciplina</li></ul>
05 a 07/06/2023	
2. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Periodização da Literatura</li></ul>
12 a 16/06/2023	
3. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Renascimento</li></ul>
19 a 23/06/2023	
4. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Barroco / Arcadismo</li></ul>
26 a 30/06/2023	
5. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Romantismo</li></ul>
03 a 07/07/2023	
6. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realismo-Naturalismo / Parnasianismo</li></ul>
10 a 14/07/2023	
7. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Simbolismo</li></ul>
17 a 21/07/2023	
8. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação P1</li></ul>
24 a 28/07/2023	
9. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação P1</li></ul>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

31/07 a  
04/08/2023

10.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- Correntes críticas: formalismo

07 a  
11/08/2023

11.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- Hermenêutica / Estética da Recepção

14 a  
18/08/2023

12.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- Estruturalismo

21 a  
25/08/2023

13.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- Pós-estruturalismo

28/08 a  
01/09/2023

14.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- Sociologia da Literatura

04 a  
06/09/2023

15.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- Crítica pós-colonialista

11 a  
15/09/2023

16.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- Crítica feminista

18 a  
22/09/2023

17.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- **Avaliação P2**

25 a  
29/09/2023

18.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- **Avaliação P2**

30/09/2023

- **Sábado letivo referente à quarta-feira**



## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

02 a  
06/10/2023

19.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

### • Avaliação P3

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

COMPAGNON, A. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Tradução: Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: UFMG, 1999.

EAGLETON, T. Marxismo e crítica literária. São Paulo: Editora da UNESP, 2011.

\_\_\_\_\_. Teoria da literatura: leitor: textos de estética da uma introdução. Tradução: recepção. Rio de Janeiro: Paz e Waltensir Dutra. 6 ed. São Paulo: Terra, 2011. Martins Fontes, 2006.

PROENÇA FILHO, D. Estilos de época na literatura. 20 ed. São Paulo: Prumo, 2012.

TODOROV, T. Crítica da crítica: um romance de aprendizagem. São Paulo: Editora da UNESP, 2015.

CANDIDO, A. Literatura e sociedade. 13 ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2014.

\_\_\_\_\_. Vários escritos. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul/ São Paulo: Duas Cidades, 2011.

LIMA, L. C. A literatura e o leitor: textos de estética da uma introdução. Tradução: recepção. Rio de Janeiro: Paz e Waltensir Dutra. 6 ed. São Paulo: Terra, 2011. Martins Fontes, 2006.

MOISÉS, M. Dicionário de termos literários. 10 ed. São Paulo: Cultrix, 2001.

PORTELLA, E. Teoria literária. Tempo Brasileiro: Rio de Janeiro, 1999.

Talita Vieira Barros  
SIAPE 2316165

Ronaldo Adriano de Freitas  
Coordenador Acadêmico do Curso  
Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- Talita Vieira Barros, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 09/05/2023 17:31:55.
- Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 22:12:50.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449427  
Código de Autenticação: 34f81f6912





PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 11

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras e Teatro

3º período

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Teorias da Aprendizagem
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	60h/a , 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	54h/a, 90%
Carga horária de atividades práticas	06h/a, 10%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Jonis Manhães Sales Felipe
Matrícula Siape	1161070
2) EMENTA	
As teorias da aprendizagem e o trabalho docente. O sujeito da aprendizagem. Articulação entre o aprender e o ensinar. Sofrimento psíquico na escola. As dificuldades e os transtornos de aprendizagem. A cultura digital e as implicações para a relação ensino/aprendizagem.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<b>Geral:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Desenvolver uma visão complexa e crítica sobre o processos aprendizagem e o trabalho docente na contemporaneidade</li></ul> <b>Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Articular as teorias de aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente;</li><li>Discutir o sofrimento psíquico na escola e as dificuldades e os transtornos que envolvem a aprendizagem em uma perspectiva despatologizante;</li><li>Compreender as implicações e as possibilidades da era digital e da inteligência artificial nos processo de aprendizagem na escola.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
não se aplica	

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

não se aplica
<b>6) CONTEÚDO</b>
<p><b>Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprendizagem por associação e condicionamento clássico e operante –Pavlov e Skinner;</li> <li>2. Aprendizagem social e por observação de Albert Bandura</li> <li>3. A teoria da Gestalt e a Gestaltpedagogia</li> </ol> <p>1.4 Teorias psicogenéticas e aprendizagem: as teorias construtivista de Piaget, histórico-cultural de Vygotsky e da pessoa completa de Wallon</p> <p><b>Unidade 2 – Novas contribuições para compreensão do processo de aprendizagem</b></p> <p>2.1 Neurociências e processo de aprendizagem</p> <p>2.2 A Teoria das Inteligências Múltiplas de Howard Gardner</p> <p>2.3 A Teoria da Aprendizagem Significativa de David Ausubel</p> <p><b>Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos</b></p> <p>3.1 O normal , o patológico e a epidemia de diagnósticos:uma abordagem crítica sobre a patologização e a medicalização da aprendizagem</p> <p>3.2 Sofrimento psíquico na escola e o papel docente</p> <p>3.3 Dificuldades e transtornos que envolvem a aprendizagem: determinantes sociais, escolares, emocionais e orgânicos</p> <p>3.3.1 TDAH – Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade</p> <p>3.3.2 AH/SD – Altas Habilidades e Superdotação</p> <p>3.3.3 TEA – Transtorno do Espectro Autista</p> <p>3.3.4 Transtornos Específicos da Aprendizagem – Leitura, Escrita e Matemática.</p> <p><b>Unidade 4 – A era digital, a inteligência artificial e a aprendizagem:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 1. Aprender na era digital: novas relações entre informação, conhecimento e aprendizagem na cibercultura</li> <li>2. Inteligência artificial e trabalho docente: implicações e possibilidades para a aprendizagem</li> </ol>

<b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>
<p><b>Estratégias de ensino-aprendizagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada - exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, levando os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade.</li> <li>• Utilização de estratégias de ensino diversas como sala de aula invertida, seminários, júri simulado, filmes e vídeos que visam favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos.</li> <li>• Estudos dirigidos com atividades individuais, grupais, que poderão ser socializadas:</li> <li>• Resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado;</li> <li>• Grupos de discussão sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, o debate de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.</li> <li>• Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.</li> <li>• Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a coletar e qualificar dados acerca da aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções individuais ou em grupo, provas, relatórios, participação em aula, apresentações, criações, entre outros).</li> <li>• Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de notas possíveis do semestre letivo, além de 75% de frequência nas atividades presenciais da disciplina.</li> </ul>

<b>8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS</b>						
<p>Serão utilizados plataforma Moodle com conteúdo de apoio, quadro e caneta, computador e televisor ou <i>datashow</i> para exposição de conteúdos e textos, artigos e vídeos sobre os conteúdos abordados.</p>						
<b>9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS</b>						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Local/Empresa</th> <th>Data Prevista</th> <th>Materiais/Equipamentos/Ônibus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus			
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus				

não se aplica	
10) Cronograma de Desenvolvimento	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
01/06/2023 1ª. Semana (3 h/a)	<b>Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente</b>  1.1. Aprendizagem por associação e condicionamento clássico e operante –Pavlov e Skinner;  1.2. Aprendizagem social e por observação de Albert Bandura
03/06/2023 Sábado letivo 2.ª Semana (3 h/a)	<b>Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente</b>  1.1. Aprendizagem por associação e condicionamento clássico e operante –Pavlov e Skinner;  <b>Sessão Cinema – Filme sobre Condicionamento operante, reforço positivo</b>
15/06/2023 3.ª Semana (3 h/a)	<b>Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente</b>  1.3. A teoria da Gestalt e a Gestaltpedagogia

22/06/2023 4.ª Semana (3 h/a)	<b>Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente</b>  1.4. Teorias psicogenéticas e aprendizagem: as teorias construtivista de Piaget, histórico-cultural de Vygotsky e da. pessoa comp de Wallon
29/06/2023 5.ª Semana (3 h/a)	<b>Unidade 2 - As Teorias Cognitivistas, Psicogenéticas e neurocientíficas na aprendizagem</b>  2.3 A Teoria da Aprendizagem Significativa de David Ausubel
06/07/2023 6.ª Semana (3 h/a)	<b>Unidade 2 – Novas contribuições para compreensão do processo de aprendizagem</b>  2.1 Neurociências e processo de aprendizagem  2.2 A Teoria das Inteligências Múltiplas de Howard Gardner
08/07/2023 Sábado Letivo 7.ª Semana (3 h/a)	<b>Unidade 2 – Novas contribuições para compreensão do processo de aprendizagem</b>  2.1 Neurociências e processo de aprendizagem  2.2 A Teoria das Inteligências Múltiplas de Howard Gardner  <b>Sessão Cinema - Documentário sobre as inteligências múltiplas</b>
13/07/2023 8.ª Semana (3 h/a)	<b>Unidade 2 – Novas contribuições para compreensão do processo de aprendizagem</b>  2.3 A Teoria da Aprendizagem Significativa de David Ausubel
20/07/2023 9.ª Semana (3 h/a)	P1- Atividade Avaliativa
27/07/2023 10.ª Semana (3 h/a)	<b>Entrega de resultados da P1</b>  <b>Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos</b>  3.1 O normal , o patológico e a epidemia de diagnósticos: uma abordagem crítica sobre a patologização e a medicalização da aprendizagem
03/08/2023 11.ª Semana (3 h/a)	<b>Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos</b>  3.2 Sofrimento psíquico na escola e o papel docente
10/08/2023 12.ª Semana (3 h/a)	<b>Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos</b>  3.3 Dificuldades e transtornos que envolvem a aprendizagem: determinantes sociais, escolares, emocionais e orgânicos  3.3.1 TDAH – Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade

17/08/2023 13.ª Semana (3 h/a)	<b>Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos</b> 3.3 Dificuldades e transtornos que envolvem a aprendizagem: determinantes sociais, escolares, emocionais e orgânicos 3.3.2 AH/SD – Altas Habilidades e Superdotação 3.3.3 TEA – Transtorno do Espectro Autista
19/08/2023 Sábado letivo 14.ª Semana (3 h/a)	<b>Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos</b> 3.3 Dificuldades e transtornos que envolvem a aprendizagem: determinantes sociais, escolares, emocionais e orgânicos 3.3.4 Transtornos Específicos da Aprendizagem – Leitura, Escrita e Matemática. <b>Sessão cinema - Filme como estrelas na Terra – Dislexia e Disortografia</b>
24/08/2023 15.ª Semana (3 h/a)	<b>Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos</b> 3.3 Dificuldades e transtornos que envolvem a aprendizagem: determinantes sociais, escolares, emocionais e orgânicos 3.3.4 Transtornos Específicos da Aprendizagem – Leitura, Escrita e Matemática.
31/08/2023 16.ª Semana (3 h/a)	<b>Unidade 4 – A era digital, a inteligência artificial e a aprendizagem:</b> 4.1. Aprender na era digital: novas relações entre informação, conhecimento e aprendizagem na cibercultura <b>Semana do Saber Fazer</b> <b>Filme: Documentário sobre Cibercultura e educação</b>
14/09/2023 17.ª Semana (3 h/a)	<b>Unidade 4 – A era digital, a inteligência artificial e a aprendizagem:</b> 4.2. Inteligência artificial e trabalho docente: implicações e possibilidades para a aprendizagem
21/09/2023 18.ª Semana (3 h/a)	<b>P2 – Atividade Avaliativa</b>
28/09/2023 19.ª Semana (3 h/a)	<b>Entrega de Resultados da P2</b>
05/10/2023 20.ª Semana (3 h/a)	<b>P3 – Recuperação da Aprendizagem</b>
11. Bibliografia	

BOCK, A. M. B.; FURTADO, O. e TEIXEIRA, M. L. T.

*Saúde mental ou doença mental: a questão da normalidade.* In. *Psicologias*. São Paulo: Saraiva, 2008. disponível em:

[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/2773318/mod\\_resource/content/2/Bock%20e%20outros\\_A%20quest%C3%A3o%20da%20normalidade%20%28Palestra%20Maria%20Fernanda%29](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/2773318/mod_resource/content/2/Bock%20e%20outros_A%20quest%C3%A3o%20da%20normalidade%20%28Palestra%20Maria%20Fernanda%29)

FERREIRA, Bianca Isabela Acampora e Silva. *Neurociências & aprendizagem: metacognição, criatividade e competências para compreensão leitora*. São Paulo: Pimenta Cultural, 2019. 445 Disponível em: <https://www.pimentacultural.com/livro/neurociencias-aprendizagem>

GUARIDO, Renata. A medicalização do sofrimento psíquico: considerações sobre o discurso psiquiátrico e seus efeitos na Educação. *Revista Educação e Pesquisa*, São Paulo, v.33, n.1, p. 151-161, jan./abr. 2007. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/ep/a/mJ9399tTm597mJXRgPhVnKt/?format=pdf&lang=pt>

MOREIRA, M. A. *Teorias de Aprendizagem*. São Paulo: E.P.U., 1999.

SANTOS, Sanval Ebert de Freitas; JORGE, Eduardo Manuel de Freitas; WINKLER, Ingrid. *Inteligência artificial e virtualização em ambientes virtuais de ensino e aprendizagem: desafios e perspectivas tecnológicas*. ETD- Educação Temática Digital Campinas, SP v.23 n.1 p. 2-19 jan. /mar.2021. Disponível em: <http://educa.fcc.org.br/pdf/etd/v23n1/1676-2592-etd-23-1-0002.pdf>

#### Bibliografia Complementar

APA – Associação de Psiquiatria Americana. *Manual diagnóstico e estatístico de transtornos mentais: DSM-5*. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014. Disponível em <http://www.institutopebioetica.com.br/documentos/manual-diagnostico-e-estatistico-de-transtornos-mentais-dsm-5.pdf>

DÍAZ, Félix. *O processo de aprendizagem e seus transtornos*. Salvador : EDUFBA, 2011. 396 p. Disponível em <https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/5190/1/O%20processo%20de%20aprendizagem-repositorio2.pdf>

GARDNER, Howard *Estruturas da Mente: A Teoria das Inteligências Múltiplas / Howard Gardner*; trad. Sandra Costa — Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1994.

HONORATO, Carla Aparecida; DIAS, Kely Krisley Borges; DIAS, Kênia Cristina Borges. *Aprendizagem significativa: Uma Introdução à Teoria*. Mediação, Pires do Rio - GO, v. 13, n. 1, p. 22- jan.- jun. 2018. Disponível em: <https://www.revista.ueg.br/index.php/mediacao/article/view/6728/5436>

LÉVY, P. *As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informação*. São Paulo: Editora 34, 1993. disponível em <https://lucianabicalho.files.wordpress.com/2014/02/tecnologias-da-inteligencia.pdf>

Documento assinado eletronicamente por:

- Jonis Manhaes Sales Felipe, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 09/05/2023 11:49:49.
- Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 22:16:02.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449188  
Código de Autenticação: 02a1d155ab





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 40

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

5º Período

Eixo Tecnológico Licenciaturas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Didática I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária à distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica.
Carga horária de atividades teóricas	80h/a
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica.
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Sabrina Mendonça Ferreira
Matrícula Siape	2579235

## 2) EMENTA

## 2) EMENTA

A Teoria e a História do Currículo. Teorias do Currículo – Tradicionais, Críticas e Pós-Críticas. A Centralidade do Currículo como Território em Disputa. Debates Contemporâneos do Campo Curricular. Políticas e Práticas de Currículo. Saberes, Formação e Identidade docente. Discussões contemporâneas das Orientações Curriculares.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1. Geral:

Construir uma visão crítica de Currículo em suas relações intrínsecas com a formação docente e a produção de conhecimento.

### Específicos:

- Conhecer as Teorias e a História do Currículo
- Compreender a centralidade política do cotidiano curricular;
- Refletir sobre os debates contemporâneos do campo curricular e didático em suas relações políticas.
- Discutir sobre a identidade e a formação profissional docente

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

## 6) CONTEÚDO



## 6) CONTEÚDO

### 1. Teoria e História do Currículo

- 1.1. A invenção de uma tradição
- 1.2. Etimologias, epistemologias e o emergir do Currículo.
- 1.3. O pensamento curricular no Brasil

### 2. Teorias do Currículo

- 2.1. Tradicionais
- 2.2. Críticas
- 2.3. Pós-Críticas
- 2.4. A discussão sobre Multi, Pluri, Inter e Trans na disciplinaridade e a Organização do Currículo por Projetos no paradigma da complexidade.

### 3. Orientações Curriculares: Debates Contemporâneos

- 3.1. Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs)
- 3.2. Orientações anteriores e a BNCC – discussões
- 3.3. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial em Nível Superior e para a Formação Continuada de professores.

### 4. Currículo, Formação e Identidade Docente

- 4.1. Os saberes do trabalho docente disputam lugar nos currículos
- 4.2. Identidade profissional docente
- 4.3. Saberes docentes e formação profissional

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas.

\* Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui tão somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, do docente da disciplina, ou da própria instituição.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Textos acadêmicos e apostilas (impressas ou não), sobretudo.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/ Ônibus
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29/05 a 03/06/2023 1ª semana (6h/a) Sábado letivo referente à 5ª feira	31/05, 01 e 03/06 Apresentação da disciplina Ato de estudar Exercício I
05 a 07/06/2023 2ª semana (2h/a) Não haverá aula nos dias 08 e 09/06, 5ª e 6ª feira, respectivamente - Feriado de Corpus Christi e recesso.	07/06 - Significados de currículo(s)
12 a 17/06/2023 3ª semana (4h/a) Sábado letivo referente à 6ª feira -	14 e 15/06 - Direitos e Currículo
19 a 23/06/2023 4ª semana (4h/a)	21 e 22/06 - Saberes da Docência
26 a 30/06/2023 5ª semana (4h/a)	28 e 29/06 - Professores enquanto sujeitos de conhecimento
03 a 08/07/2023 6ª semana (6h/a) Sábado letivo referente à 5ª feira	05, 06, e 08/07 - Pesquisa e transformação da prática educativa - Síntese em análise
10 a 14/07/2023 7ª semana (4h/a)	12 e 13/07 - O pensamento curricular no Brasil

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<p>17 a 22/07/2023</p> <p>8ª semana (4h/a)</p> <p>Sábado letivo referente à 2ª feira -</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>19 e 20/07 – Atividade avaliativa (sua vez de avaliar)</p>
<p>24 a 28/07/2023</p> <p>9ª semana (4h/a)</p>	<p>26 e 27/07 - Feedback A1 +</p> <p>Tomaz Tadeu da Silva</p> <p>Currículo, saber, poder e identidade</p>
<p>31/07 a 05/08/2023</p> <p>10ª semana (4h/a)</p> <p>Sábado letivo referente à 3ª feira -</p>	<p>02 e 03/08</p> <p>- Pluri/Inter/Transdisciplinaridade</p>
<p>07 a 11/08/2023</p> <p>11ª semana (4h/a)</p>	<p>09 e 10/08</p> <p>- Nóvoa</p>
<p>14 a 19/08/2023</p> <p>12ª semana (6h/a)</p> <p>Sábado letivo referente à 5ª feira</p>	<p>16, 17 e 19/08</p> <p>- G1 (DCN)</p>
<p>21 a 25/08/2023</p> <p>13ª semana (4h/a)</p>	<p>23 e 24/08</p> <p>- G2 (BNCC)</p>
<p>28/08 a 01/09/2023</p> <p>14ª semana (4h/a)</p> <p>Nos dias 30/08 a 01/09 será realizada a Semana do Saber Fazer Saber.</p>	<p>30 e 31/08</p> <p>- G3 (BNC-F)</p>
<p>04 a 06/09/2023</p> <p>15ª semana (2h/a)</p> <p>Não haverá aula nos dias 07 e 08/09, 5ª e 6ª feira, respectivamente - Feriado da Independência e recesso.</p>	<p>06/09</p> <p>- (auto)avaliação</p>
<p>11 a 16/09/2023</p> <p>16ª semana (6h/a)</p> <p>Sábado letivo referente à 6ª feira</p>	<p>13 e 14/09</p> <p>- Articulação de saberes + Professores do Brasil</p>

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
18 a 22/09/2023 17ª semana (4h/a)	<b>Avaliação 2 (A2)</b> 20 e 21/09 – atividade avaliativa
25 a 30/09/2023 18ª semana (6h/a) Sábado letivo referente à 4ª feira -	27, 28 e 30/09 Feedbacks A2 e fechamentos
02 a 07/10/2023 19ª semana (2h/a) Sábado letivo referente à 6ª feira -	04/10 – semana de A3.

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>

## 11) BIBLIOGRAFIA

- ARROYO, M. G. **Currículo, território em disputa**. 5ª ed. – Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.
- GOODSON, I. F. **Currículo: teoria e história**. 15ª edição atualizada e ampliada – Petrópolis, RJ: Vozes, 2018.
- MOREIRA, A. F. B. (Org.) **Currículo: Políticas e práticas**. 13ª ed. Campinas, SP: Papyrus, 2013.
- SILVA, T. T. **Documentos de Identidade: Uma introdução às teorias do currículo**. – 3ª Ed.; 10 reimp. - Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017.
- TARDIF, M. **Saberes docentes e formação profissional**. 4ª Ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.
- ALVES, N.; GARCIA, R.L. **O sentido da escola**. Petrópolis, RJ: DP&A, 2008.
- BRASIL. Conselho Nacional de Educação. **Resolução CNE/CP n. 02/2015, de 1º de julho de 2015** -Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada. Brasília, Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, seção 1, n. 124, p. 8-12, 02 de julho de 2015. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/docman/agosto-2017-pdf/70431-res-cne-cp-002-03072015-pdf/file>> Acesso em: 18 de setembro de 2019.
- \_\_\_\_\_. Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica**. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Brasília: MEC, SEB, 2013.
- \_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Resolução CNE/CP 2/2017. Diário Oficial da União, Brasília, 22 de dezembro de 2017. **Base Nacional Comum Curricular**. Disponível em: <[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/historico/RESOLUCAOCNE\\_CP222DEDEZEMBRODE2017.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/historico/RESOLUCAOCNE_CP222DEDEZEMBRODE2017.pdf)> Acesso em: 18 de setembro de 2019
- CANAU, V. M. (Org.). **Didática: questões contemporâneas**. Rio de Janeiro: Forma & Ação, 2009.
- DOURADO, L. F. **Diretrizes Curriculares Nacionais Para A Formação Inicial E Continuada Dos Profissionais Do Magistério Da Educação Básica: Concepções e Desafios**. Educ. Soc., Campinas, v. 36, nº. 131, p. 299-324, abr.-jun., 2015. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/es/v36n131/1678-4626-es-36-131-00299.pdf>> Acesso em: 18 de setembro de 2019
- GARCIA, A.; FONTOURA, H. A. “Guarda isso porque não cai na provinha”: pensando processos de centralização curricular, sentidos de comum e formação docente. Revista e-Curriculum, São Paulo, v. 13, n.04, p. 751-774 out./dez.2015. Disponível em: <<https://revistas.pucsp.br/curriculum/article/view/25297/18788>> Acesso em: 18 de setembro de 2019
- HERNANDEZ, F.; VENTURA, M. **A organização do currículo por projetos de trabalho – o conhecimento é um caleidoscópio**. Porto Alegre: Artmed, 1998.
- HYPOLITO, A. M.; GANDIN, L. A. **Políticas de responsabilização, gerencialismo e currículo: uma breve apresentação**. Revista e-Curriculum, São Paulo, n.11 v.02, 2013. Disponível em <<https://revistas.pucsp.br/index.php/curriculum/article/viewFile/16610/12461>> Acesso em: 18 de setembro de 2019
- LIBÂNEO, J. C.; ALVES, Nilda. **Temas de pedagogia: diálogos entre didática e currículo**. São Paulo: Cortez, 2012.
- LOPES, A. C.; MACEDO, E. **Currículo: debates contemporâneos**. 3ª edição. São Paulo: Cortez, 2010.
- OLIVEIRA, I. B. **O Currículo como criação cotidiana**. Petrópolis, RJ: DP et Alli; Rio de Janeiro: FAPERJ, 2016.
- OLIVEIRA, M. R. N. S.; PACHECO, J. A. (Orgs.). **Currículo, didática e formação de professores – 1ª ed.** – Campinas, SP: Papyrus, 2013.
- NÓVOA, A. (Org.). **Vida de professores**. Porto, Portugal: Porto Editora, 1992.
- \_\_\_\_\_. **Os professores e sua formação**. Lisboa, Portugal: Dom Quixote, 1995.
- \_\_\_\_\_. **Profissão professor**. Porto, Portugal: Porto Editora, 1995a.
- \_\_\_\_\_. **Formação de Professores e Profissão Docente**. In: NÓVOA, Antonio. (Org.). Lisboa: Dom Quixote, 1995.

Obs: a versão original com assinatura da professora se encontra em: [https://suap.iff.edu.br/documento\\_eletronico/visualizar\\_documento/449366/](https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/449366/)

**Sabrina Mendonça Ferreira**

**2579235**  
Professora  
Didática I

**Ronaldo Adriano de Freitas**

**1845838**  
Coordenador  
Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 12/05/2023 22:20:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450778  
Código de Autenticação: 5723b903cf





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 9

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

3º Período

Eixo Tecnológico Licenciaturas

Ano 2023/1

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Libras
Abreviatura	Libras
Carga horária presencial	40h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica.
Carga horária de atividades teóricas	40h
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica.
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Cristiaine Ribeiro
Matrícula Siape	2968894

## 2) EMENTA

História dos surdos através dos tempos; Deficiência Auditiva (surdez); Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS); Filosofias educacionais para surdos; Cultura e Identidade Surda; Políticas Públicas e Educação de Surdos; A educação para surdos; Educação de surdos e formação de professores; Introdução à gramática da Libras.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Debater os aspectos históricos, filosóficos e políticos que norteiam a educação de surdos;
- Proporcionar conhecimento da cultura, da identidade surda e dos aspectos gramaticais da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS;
- Possibilitar como aprender a ensinar ao aluno surdo ou com deficiência auditiva;
- Fazer com que os alunos reflitam sobre os temas sociais e comportamentais inserido na cultura surda;
- Ampliar a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS no cotidiano para a inclusão social da pessoa surda ou com deficiência auditiva.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

## 6) CONTEÚDO



## 6) CONTEÚDO

### **1. História da educação de surdos através dos tempos.**

- 1.1 Educação de surdos no mundo;
- 1.2 Educação de surdos no Brasil;
- 1.3 . Filosofias educacionais para surdos.

### **2. Deficiência Auditiva (surdez)**

- 2.1 Fisiologia da audição;
- 2.2 Modelo clínico terapêutico da surdez;
- 2.3 Modelo sócioantropológico em relação ao sujeito surdo.

### **3. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)**

- 3.1 Mitos relacionados à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos;
- 3.2 . Aspectos fonológicos da Língua Brasileira de Sinais;
- 3.2 . Aspectos morfológicos da Língua Brasileira de Sinais;
- 3.2 . Aspectos sintáticos da Língua Brasileira de Sinais.

### **4. Cultura Surda, Arte Surda e Identidade Surda.**

- 4.1 Artefatos culturais;
- 4.2 Tipos de identidade surda e o modo de aprendizagem.

### **5. Políticas Públicas e Educação de Surdos.**

### **6. A educação de e para surdos;**

- 7.1 Educação inclusiva;
- 7.2 Educação Bilíngue de Surdos.

### **7. Introdução à gramática da Libras.**

- 7.1 Datilologia;
- 7.2 Identificação Pessoal e Expressões;
- 7.3 Família; Tipos de Relação; Adjetivos para Pessoas;
- 7.4 Números e seus Arranjos;
- 7.5 Verbos e Advérbio de Tempo;
- 7.6 Calendário; Semana; Meses; Cores; estações do ano;
- 7.7 Lugares.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas e dialogadas por meio dos recursos imagéticos;

Leituras e discussões de textos;

Produção de resenhas e/ou fichamentos;

Sinalização referente ao conteúdo da aula, com posterior treinamento prático por meio de dinâmicas de aprendizagens;

Sala de aula disposta em círculo;

Procedimento de avaliação: participação dos alunos nas atividades realizadas em sala de aula; Apresentação de seminários ou construção de artigo científico; Avaliação formal teórica – prática.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui tão somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, do docente da disciplina, ou da própria instituição.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala ampla com boa iluminação; Tv; internet; Notebook; Quadro, apostila teórica; vídeos dos conteúdos visuais.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

- Associação de Proteção e Orientação aos Excepcionais (APOE). Campos, RJ.
  - Associação de Surdos de Campos, Rj
  - Instituto Nacional de Educação de Surdos (INES). Rio de Janeiro, RJ.
- À combinar Transporte ônibus.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

### 1. Apresentação da disciplina e do plano de ensino.

29/04/2023

1. Mitos relacionados a língua de sinais e a pessoa surda;

1ª semana (2h/a)

### 2. Datilologia e Identificação Pessoal.

05/06/2023

#### 1. História da educação de surdos através dos tempos.

1.1 Educação de surdos no mundo;

2ª semana (2h/a)

#### 2. Datilologia e Identificação Pessoal e Expressões

#### 1. História da educação de surdos através dos tempos.

1.2 Educação de surdos no Brasil;

12/06/2023

3ª semana (2h/a)

1.3 . Filosofias educacionais para surdos.

#### 2. Deficiência Auditiva (surdez)

2.1 Fisiologia da audição;

19/06/2023

4ª semana (2h/a)

#### 7.3 Família; Tipos de Relação; Adjetivos para Pessoas;

#### 2. Deficiência Auditiva (surdez)

2.2 Modelo clínico terapêutico da surdez;

26/06/2023

2.3 Modelo sócioantropológico em relação ao sujeito surdo.

5ª semana (2h/a)

#### 7.3 Família; Tipos de Relação; Adjetivos para Pessoas;(cont)

#### 4. Cultura Surda, Arte Surda e Identidade Surda.

03/07/2023

4.1 Artefatos culturais;

6ª semana (2h/a)

#### 7.4 Números e seus Arranjos;

#### 4. Cultura Surda, Arte Surda e Identidade Surda.

10/07/2023

4.2 Tipos de identidade surda e o modo de aprendizagem.

7ª semana (2h/a)

#### 7.4 Números e seus Arranjos (cont)

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

	Avaliação 1 (A1)
17/07/2023 e 22/07/2023	
8ª semana (4h/a)	
Sábado letivo referente à 2ª feira	<b>5. Políticas Públicas e Educação de Surdos. (Leitura e Fichamento)</b>
	Entrega e Correção de Prova (A1)
24/07/2023	
9ª semana (2h/a)	
31/07/2023	<b>5. Políticas Públicas e Educação de Surdos. (Debate da Leitura e Fichamento)</b>
10ª semana (2h/a)	
07/08/2023	<b>3. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)</b>
11ª semana (2h/a)	3.2 . Aspectos fonológicos da Língua Brasileira de Sinais;
	<b>3. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)</b>
14/08/2023	3.3. Aspectos morfológicos da Língua Brasileira de Sinais;
12ª semana (2h/a)	
	<b>7.5 Verbos e Advérbio de Tempo;</b>
	<b>3. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)</b>
21/08/2023	3.4. Aspectos sintáticos da Língua Brasileira de Sinais.
13ª semana (2h/a)	
	<b>7.5 Verbos e Advérbio de Tempo (cont)</b>
28/08/2023	
14ª semana (2h/a)	<b>6. A educação de e para surdos;</b>
Nos dias 30/08 a 01/09 será realizada a Semana do Saber Fazer Saber.	6.1 Educação inclusiva;
04/09/2023	<b>6. A educação de e para surdos;</b>
15ª semana (2h/a)	6.2 Educação Bilíngue de Surdos.
11/09/2023	<b>7.6 Calendário; Semana; Meses; Cores; estações do ano;</b>
16ª semana (2h/a)	<b>7.7 Lugares.</b>
18/09/2023	
17ª semana (2h/a)	Avaliação 2 (A2)

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

25/09/2023

18ª semana (2h/a)

Entrega e Correção de Prova (A2)

02/10/2023

19ª semana (2h/a)

Avaliação 3 (A3)

## 11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

## 11) BIBLIOGRAFIA

- BRASIL, MEC/ Secretaria de Educação Especial. **Deficiência Auditiva** organizado por Giuseppe Rinaldi et al. - Brasília: SEESP, 1997.
- BRASIL, Secretaria de Educação Especial. **Diretrizes nacionais para a educação especial na educação básica**. Brasília: MEC/SEESP, 2001.
- BOTELHO, P. D. **Linguagem e Letramento na educação de surdos**: Ideologias e práticas pedagógicas. São Paulo: Autentica, 2007.
- BRITO, Lucinda Ferreira (org.). **Língua Brasileira de Sinais**. Brasília: SEEP, 1997.
- DAMÁZIO, Mirlene Ferreira Macedo (org.). **Atendimento Educacional Especializado. Pessoa com surdez**. Brasília: SEESP / SEED / MEC, 2007.
- FELIPE, T. **LIBRAS em contexto**: curso básico, livro do professor instrutor. Brasília: MEC/SEESP, 2009.
- GOLDFELD, M. **A Criança Surda**: Linguagem e Cognição Numa Perspectiva Sócio-Interacionista. São Paulo: Plexus, 2001.
- GESSER, A. **Libras, que Língua É Essa?** Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábolas, 2015.
- HONORA, M. **Inclusão Educacional de Alunos Com Surdez**: Concepção e Alfabetização. São Paulo: Cortez, 2015.
- MANTOAN, Maria Teresa Eglér. **Inclusão Escolar: o que é? Por quê? Como fazer?** 2 Ed. São Paulo: Moderna, 2006.
- STROBEL, K. **A imagem do outro sobre a cultura surda**. 3 ed. Florianópolis: Ed. UFSC, 2013.
- QUADROS, R. M. de. **Educação de Surdos**: Aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artmed, 2008.
- QUADROS, R. M. de; KARNOPP, L. B. **Língua de Sinais Brasileira**: Estudos Linguísticos I. Porto Alegre: Artmed, 2004.
- SKLIAR, C. (org.) **A Surdez**: Um Olhar Sobre as Diferenças - 3 Ed. Mediação: Porto Alegre, 2016.
- RIBEIRO, C. S. **A autorregulação da aprendizagem**: análise do atendimento escolar de alunos surdos. In: Congresso nacional de Libras da Universidade Federal de Uberlândia, 1; 2015, Universidade Federal de Uberlândia. Anais do I Congresso. CEPAE/UFU, Uberlândia- MG, 2015,
- Disponível em: <[http://www.cepae.faced.ufu.br/sites/cepae.faced.ufu.br/CONALIBR/AS/comunicacao\\_oral.html](http://www.cepae.faced.ufu.br/sites/cepae.faced.ufu.br/CONALIBR/AS/comunicacao_oral.html)> acessível em 06fev de 2019.

**Cristiane Silva Ribeiro**  
Professor  
Componente Curricular Libras

**Ronaldo Adriano**  
Coordenador  
Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Cristiane Silva Ribeiro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 08/05/2023 23:30:56.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 22:17:01.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448983

Código de Autenticação: 814eb7b0a9





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CACLEFCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 33

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras: Português e Literaturas

1º Semestre

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Diálogos com a escola campo IV
Abreviatura	----
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professora	Ingrid Ribeiro da Gama Rangel
Matrícula Siape	2720205
2) EMENTA	
Metodologias 'ativas' de ensino. Breve histórico da EaD no Brasil. O Estágio Curricular Supervisionado	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Compreender a pertinência de se pensar em práticas de ensino que dialoguem com as necessidades de aprendizagem dos alunos.</li></ul> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>identificar metodologias ativas de ensino e suas possíveis contribuições no processo de mediação de construção de conhecimento;</li><li>conceituar EaD;</li><li>verificar a necessidade de suportes técnicos e pedagógicos para a promoção da qualidade de cursos EaD;</li><li>analisar as situações vivenciadas no estágio à luz da teoria trabalhada em sala de aula.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras: Português e Literaturas	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<p>( ) Projetos como parte do currículo</p> <p>( ) Programas como parte do currículo</p> <p>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>( X ) Eventos como parte do currículo</p>	
6) CONTEÚDO	



6) CONTEÚDO
<p>1. Metodologias 'ativas' de ensino</p> <p>1.1 Os princípios das metodologias ativas de ensino;</p> <p>1.2 A concepção do saber como prática interativa;</p> <p>1.3 A pluralidade de metodologias ativas de ensino.</p> <p>2. Educação a Distância</p> <p>2.1 Breve histórico da EaD no Brasil</p> <p>2.2 A importância de suportes técnicos e pedagógicos em cursos de EaD;</p> <p>2.3 Objetos de aprendizagem e EaD.</p> <p>3. O Estágio Curricular Supervisionado</p> <p>3.1 O estágio como espaço de formação docente;</p> <p>3.2 Reflexões sobre as metodologias de ensino vivenciadas e observadas no campo de estágio.</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas expositivas pautadas na dialogicidade freireana;</li> <li>• desenvolvimento de pesquisas colaborativas entre docente e discente;</li> <li>• experimentação das metodologias presentes no aporte teórico;</li> <li>• análise e reflexão das atividades desenvolvidas no âmbito do estágio.</li> </ul>

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Local/Empresa</th> <th>Data Prevista</th> <th>Materiais/Equipamentos/Ônibus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> </tr> </tbody> </table>	Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus	-----	-----	-----
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus				
-----	-----	-----				

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29/05 a 03/06/2023 1.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação da ementa</li> <li>• Diálogos sobre as atividades que serão desenvolvidas no Estágio Curricular Supervisionado.</li> </ul>
05/06 a 07/06/2023 2.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação da ementa</li> <li>• Diálogos sobre as atividades que serão desenvolvidas no Estágio Curricular Supervisionado.</li> </ul>
12/06 a 17/06/2023 3.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula dialogada sobre o texto “Os desafios do estágio na formação de professores” de Fabiane Lopes de Oliveira.</li> <li>• Proposição da atividade sobre estágios anteriores.</li> <li>• Análise dos materiais referentes aos estágios anteriores.</li> </ul>
19/06 a 23/06/2023 4.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação das atividades sobre as vivências nos estágios anteriores.</li> </ul>
26/06 a 30/06/2023 5.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula sobre o histórico da EaD no Brasil.</li> </ul>
03/07 a 08/07/2023 6.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula sobre a importância de suportes técnicos e pedagógicos em cursos de EaD;</li> </ul>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10/07 a 14/07/2023 7.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula sobre Objetos de aprendizagem e EaD.</li> <li>• Pesquisa no laboratório de informática.</li> </ul>
17/07 a 22/07/2023 8.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula sobre os Ambientes de Aprendizagem como suporte para as atividades presenciais de ensino.</li> </ul>
24/07 a 28/07/2023 9.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades avaliativas sobre EaD e sobre os Ambientes Virtuais de Aprendizagem no ensino presencial.</li> </ul>
31/07 a 05/08/2023 10.ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula dialogada sobre o uso de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação – TDIC em atividades pedagógicas.</li> <li>• Atividade sobre a TDIC nas atividades de ensino.</li> <li>• Pesquisa sobre Produtos Educacionais.</li> </ul>
07/08 a 11/08/2023 11.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula sobre o desenvolvimento do produto educacional.</li> <li>• Diálogo com um egresso do MPET.</li> </ul>
14/08 a 19/08/2023 12.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientações para o planejamento das atividades de regência.</li> <li>• Diálogos sobre recursos pedagógicos.</li> <li>• Desenvolvimento do produto educacional.</li> </ul>
21/08 a 25/08/2023 13.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos sobre o Estágio Curricular Supervisionado.</li> <li>• Aula sobre concepções pedagógicas e metodologias de ensino.</li> </ul>
28/08 a 01/09/2023 14.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula dialogada: "Desvelando metodologias "ativas de ensino".</li> <li>• Atividade: pesquisa de algumas metodologias de ensino.</li> </ul>
04/09 a 06/09/2023 15.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula: diferentes metodologias para o ensino de Língua Portuguesa.</li> <li>• Apresentação das pesquisas realizadas.</li> </ul>
11/09 a 16/09/2023 16.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega do Relatório Final de Estágio.</li> <li>• Atividade: levantando dados sobre o Estágio Curricular Supervisionado.</li> </ul>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18/09 a 22/09/2023 17. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação do painel sobre vivências e reflexões do Estágio Curricular Supervisionado.</li> </ul>
25/09 a 30/09/2023 18. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos sobre o Estágio Curricular Supervisionado.</li> <li>• Avaliação coletiva da disciplina.</li> </ul>
02/10 a 07/10/2023 19. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação P3</b></li> </ul>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>DIESEL, A; BALDEZ, A. L. S; MARTINS, S. N. Os princípios das metodologias ativas de ensino: uma abordagem teórica. <b>Revista Thema</b>. v. 14, n. 1, 2017.</p> <p>LIBÂNEO, J. C.. Metodologias ativas: a quem servem? nos servem? In: LIBÂNEO, J. C.; ROSA, S. V. L.; ECHALAR, A. D. L. F.; SUANNO, M. V. R. (Org.). <b>Didática e formação de professores: embates com as políticas curriculares neoliberais</b>. Goiânia: Cegraf UFG, 2022, p. 38-46. Disponível em: <a href="https://publica.ciar.ufg.br/ebooks/edipe2_ebook/artigo_10.html">https://publica.ciar.ufg.br/ebooks/edipe2_ebook/artigo_10.html</a>. Acesso em: 11 jul. 2022.</p> <p>OLIVEIRA, Fabiane Lopes de. Os desafios do estágio na formação de professores. In: LIBÂNEO, J. C.; ROSA, S. V. L.; ECHALAR, A. D. L. F.; SUANNO, M. V. R. (Org.). <b>Didática e formação de professores: embates com as políticas curriculares neoliberais</b>. Goiânia: Cegraf UFG, 2022, p. 38-46. Disponível em: <a href="https://publica.ciar.ufg.br/ebooks/edipe2_ebook/artigo_10.html">https://publica.ciar.ufg.br/ebooks/edipe2_ebook/artigo_10.html</a>. Acesso em: 11 jul. 2022.</p> <p>OLIVEIRA, E. G. Educação a distância na transição paradigmática. 4ed. Campinas, SP: Papirus, 2012. ROMANOWSKI, J. P. Aprender: uma prática interativa. In.: VEIGA, Ilma Passos Alencastro (Org.). Lições de didática. 5ed. Campinas, SP : Papirus, 2012.</p>	<p>BACICH, L; MORAN, J. <b>Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática</b>. Porto Alegre, RS: Artmed, 2017.</p> <p>BERBEL, N. A. N. As metodologias ativas e a promoção da autonomia de estudantes. <b>Semina: Ciências Sociais e Humanas</b>, Londrina, v. 32, n. 1, p. 25-40, jan./jun. 2011. Disponível em: <a href="http://www.proiac.uff.br/sites/default/files/documentos/berbel_2011.pdf">http://www.proiac.uff.br/sites/default/files/documentos/berbel_2011.pdf</a> . Acesso em: 19 setembro 2019.</p> <p>KENSKI, V. M. O desafio da educação a distância no Brasil. <b>Educação em Foco</b>. UFJF, 2010. Disponível em: &lt;<a href="https://www.ufjf.br/revistaedufoco/files/2010/02/011.pdf">https://www.ufjf.br/revistaedufoco/files/2010/02/011.pdf</a>&gt; Acesso em: 20 setembro 2019.</p> <p>LITTO, F. M.; FORMIGA, M. (Orgs.). <b>Educação a distância: o estado da arte</b>. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009. Disponível em: &lt;<a href="http://www.abed.org.br/arquivos/Estado_da_Arte_1.pdf">http://www.abed.org.br/arquivos/Estado_da_Arte_1.pdf</a>&gt; Acesso em: 19 setembro 2019.</p>

**Ingrid Ribeiro da Gama Rangel**  
Professora  
Diálogos com a Escola Campo IV

**Ronaldo Adriano de Freitas**  
Coordenador  
Curso Superior de Licenciatura em Letras: Português e Literaturas

Coordenação Acadêmica do Superior de Licenciatura em Letras: Português e Literaturas

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ingrid Ribeiro da Gama Rangel**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO E SUAS TECNOLOGIAS, em 08/05/2023 13:44:52.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 22:22:31.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448693

Código de Autenticação: 228caea08f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 39

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.1

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Fonética e Fonologia da língua portuguesa
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a, na quinta- feira (noturno)
Professor	Ana Lúcia M R Poltronieri Martins
Matrícula Siape	2176075

#### 2) EMENTA

## 2) EMENTA

Fonética. A fonética articulatória. O aparelho fonador. Introdução aos conceitos básicos das áreas de Fonética e da Fonologia. As vogais e suas propriedades articulatórias e classificação. Encontros vocálicos. As consoantes e modo e ponto de articulação. Transcrição fonética. A estrutura silábica. Processos fonológicos. Importância do conhecimento fonético-fonológico para os docentes de língua portuguesa da Educação Básica.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- **1.1. Geral**

- O aluno deve compreender os fenômenos fonéticos e fonológicos presente no português brasileiro.

- **1.2. Específicos:**

- Introdução a noções básicas das áreas de Fonética e da Fonologia da língua portuguesa do Brasil (aparelho fonador, fone, fonema, alofones, arquifonemas, traços distintivos);
- Compreensão do sistema fonológico do português (vocálico, consonantal, glides ou semivogais, sílaba, acento);
- Aprendizagem os principais processos fonológicos;
- Importância do conhecimento fonético-fonológico para os docentes de língua portuguesa da Educação Básica.

## 4) CONTEÚDO

## 4) CONTEÚDO

1. Conceitos básicos:
  - a. A fonética e a fonologia: definição, diferenças e pontos de contato; a definição de fone e de fonema, alofones e variação, arquifonemas;
  - b. Fonética articulatória: o aparelho fonador e a distinção entre vogais e consoantes;
  - c. As vogais: classificação das vogais, as orais e as nasais, os encontros vocálicos (ditongos crescentes e decrescentes, tritongos e hiatos) e os encontros consonantais;
  - d. As consoantes: modo e ponto de articulação, vozeamento, propriedades articulatórias secundárias;
  - e. Traços distintivos;
  - f. Exercícios avaliados.
2. Transcrição fonético-fonológica
  - a. O grafema, o fone e o fonema;
  - b. O Alfabeto Fonético Internacional (IPA);
  - c. A transcrição fonética e a transcrição fonológica;
  - d. Exercícios avaliados.
3. Constituintes prosódicos
  - a. A sílaba: visão da gramática tradicional e a visão fonológica;
  - b. Exercícios avaliados.
4. Processos fonológicos
  - a. Principais processos fonológicos do português brasileiro;
  - b. Exercícios avaliados

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades de monitoria.

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Apostilas; artigos e vídeos;
2. Livros de consulta;
3. Computadores para slides do curso;
4. Google Classroom.

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
31/05/23 1.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• O que é fonética? O que é fonologia?</li><li>• Campos da fonética.</li><li>• A fonética articulatória</li><li>• O conceito de fonema e de fone</li><li>• O conceito de par mínimo (conceito fonológico)</li><li>• Exercícios</li></ul>
07/06/23 2.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• O aparelho fonador e o mecanismo de produção dos fones</li><li>• Exercícios</li></ul>
14/06/23 3.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correspondência entre letras e fones referentes às vogais do PB</li><li>• Correspondência entre letras e fones referentes às consoantes do PB</li><li>• Transcrição fonética</li><li>• Exercícios</li></ul>
21/06/23 4.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Par mínimo, pares de sons foneticamente semelhantes, par análogo: diferenças e características</li><li>• Alofonia: variação posicional (distribuição complementar) e variação livre</li><li>• Principais alofones do português brasileiro</li><li>• Exercícios</li></ul>
28/06/23 (sábado letivo) 5.ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• As vogais: classificação das vogais, vogais orais, vogais nasais;</li><li>• o arquifonema /N/</li><li>• os encontros vocálicos (ditongos, tritongos e hiatos);</li><li>• Exercícios</li></ul>
05/07/23 6.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• As consoantes do PB: modo e ponto de articulação</li></ul>



## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

12/07/23 7. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• As consoantes do PB: modo e ponto de articulação</li><li>• Transcrições fonéticas e fonológicas das vogais e consoantes do PB</li><li>• Exercícios</li></ul>
19/07/23 8. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercícios de revisão antes da P1</li></ul>
26/07/23 9. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>P1 (primeira avaliação individual), com valor de 7,0 pontos.</b></li></ul>
02/08/23 10. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Os róticos: características</li><li>• Exercícios</li></ul>
09/08/23 11. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Teste objetivo individual (valor 3,0 pontos). Esta nota é somada à nota da P1.</b></li></ul>
16/08/23 12. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• A estrutura silábica do português brasileiro: onset (ataque), núcleo e coda.</li><li>• Diferença entre as regras de divisão silábica da norma -padrão e das regras fonológicas</li><li>• Padrões silábicos do PB</li><li>• As semivogais na estrutura silábica do PB</li><li>• Exercícios</li></ul>
23/08/23 13. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• O acento</li><li>• Exercícios</li></ul>
30/08/23 14. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Os processos e regras fonológicos</li><li>• Exercícios</li></ul>
06/09/2023 15. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Os processos e regras fonológicos</li><li>• Exercícios</li></ul>
13/09/23 16. <sup>a</sup> semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisão da matéria antes da P2</li></ul>

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

20/09/23 17ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Avaliação P2 (valor 10 pontos). Esta prova é somada à nota da P1 e dividida por 2. O aluno que tirar a média 6 em diante na divisão será aprovado. Caso contrário, fará a P3.</b></li></ul>
27/09/23 18ª semana(3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vista da P3</li></ul>
04/10/23	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Avaliação P3 (valor 10 pontos)</b></li></ul>

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

ROBERTO, Mikaela. **Fonologia, Fonética e Ensino: guia introdutório.** São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

SEARA, Izabel Christine; NUNES, Vanessa Gonzaga; LAZZAROTTO-VOLCÃO, Cristiane. **Para conhecer fonética e fonologia do português brasileiro.** São Paulo: Editora Contexto, 2016.

SILVA, Thais Cristóforo. **Fonética e Fonologia do Português: Roteiro de Estudos e Guia de Exercício.** 9ª ed., São Paulo: Editora Contexto, 2007.

### 11.2) Bibliografia complementar

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa.** 39ª ed. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira/ Editora Lucerna, 2019.

BISOL, Leda (Org.). **Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro.** 5ª ed., ver. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2014.

CAMARA JR. Joaquim Mattoso. **Estrutura da língua portuguesa.** 37. ed. Petrópolis: Vozes, 2005.

HENRIQUES, Claudio Cezar. **Fonética, fonologia e ortografia: estudos fono- ortográficos.** Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.

HORA, Dermeval da; RIBEIRO, Sílvia Renato. Monotongação de ditongos orais decrescentes: fala versus grafia. **Sociolinguística e ensino: contribuições para a formação do professor de línguas.** Florianópolis: UFSC, 2006.

SILVA, Thaís Cristóforo. **Dicionário de fonética e fonologia.** São Paulo: Editora Contexto, 2013.

Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins- servidor docente

SIAPE: 2176075

Ronaldo Adriano de Freitas-  
coordenador acadêmico do curso de licenciatura em Letras

**Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins**  
Professora  
Componente Curricular: Fonética e Fonologia da LP

**Ronaldo Adriano de Freitas**  
Coordenador  
Curso Superior de Licenciatura em Letras

Coordenação Acadêmica Do Curso Superior De Licenciatura Em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ana Lucia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 22:11:50.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 22:26:54.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450775  
Código de Autenticação: d2bc4523af





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 41

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

5º Período

Eixo Tecnológico Licenciaturas

Ano 2023/1

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Didática II
Abreviatura	--
Carga horária presencial	66,67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica.
Carga horária de atividades teóricas	66,67h, 80h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	--
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica.
Carga horária total	66,67h, 80h/a, 100%
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Christiane Menezes Rodrigues
Matrícula Siape	2555572

## 2) EMENTA

A didática como campo do conhecimento pedagógico: construção histórica, crise e redefinições. O objeto da didática. Os componentes do processo de ensino-aprendizagem. O papel da didática na formação de professores. Os objetivos e a função social da educação escolar. A relação objetivos-conteúdos-métodos. A classificação, a seleção e a organização dos conteúdos do ensino. Métodos e técnicas de ensino: critérios de seleção e execução prática. Sequências didáticas. O planejamento didático. Avaliação do processo de ensino-aprendizagem.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Geral:

- Desenvolver conhecimentos e habilidades didáticos necessários à construção de processos de ensino-aprendizagem críticos, criativos e eficazes.

Específicos:

- Compreender a construção histórica e o contexto atual da didática enquanto campo do conhecimento pedagógico.
- Construir planejamentos didáticos a partir da relação indivisível entre objetivos-conteúdos-métodos.
- Elaborar sequências didáticas a partir de uma visão indissociável entre teoria-prática no trabalho docente.
- Conceber propostas de avaliações sobre o processo de ensino-aprendizagem alcançado nas sequências didáticas aplicadas.
- Analisar criticamente as diferentes visões sobre o processo de ensino-aprendizagem e a unidade dos seus elementos constitutivos.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

## 6) CONTEÚDO

## 6) CONTEÚDO

1. A didática como campo do conhecimento pedagógico
  - 1.1 Apontamentos sobre a constituição da didática enquanto disciplina acadêmica;
  - 1.2 Diferentes visões, mudanças e embates sobre didática no contexto contemporâneo;
  - 1.3 O objeto da didática e seus elementos constitutivos;
  - 1.4 A didática na formação de professores.
2. A unidade objetivos-conteúdos-métodos
  - 2.1 O que, por que, para que, como ensinar? Nada na didática é por acaso.
  - 2.2 Os objetivos educacionais (ou gerais), os objetivos do ensino (ou específicos) e as diferentes concepções sobre a função social da educação escolar;
  - 2.3 Os conteúdos do ensino: relação com os objetivos, classificações, critérios de seleção e formas de organização;
  - 2.4 Os métodos e as técnicas de ensino: relação com objetivos e conteúdos, critérios de seleção e execução prática.
  - 2.5 As sequências didáticas.
3. O planejamento didático
  - 3.1 Os níveis de planejamento na educação;
  - 3.2 O significado e a relevância do planejamento didático;
  - 3.3 Os instrumentos de planejamento didático: planos de disciplina, de unidade e de aula.
4. A avaliação do processo de ensino-aprendizagem
  - 4.1 Avaliação do processo de ensino-aprendizagem: investigar e intervir;
  - 4.2 Os tipos de avaliação;
  - 4.3 Os instrumentos de coleta de dados para avaliação;
  - 4.4 Critérios para avaliação do processo de ensino-aprendizagem.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos individualmente e em dupla. Apresentações orais individuais e em dupla.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui tão somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, do docente da disciplina, ou da própria instituição.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Artigos científicos. Vídeos. Projetos pedagógicos de escolas públicas. Entrevistas.

Não há utilização de laboratório.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não se aplica

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

29/05 a 03/06/2023

1ª semana (6h/a)

Apresentação da disciplina

Sábado letivo referente à 5ª feira

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

05 a 07/06/2023

2ª semana (0h/a)

--

Não haverá aula nos dias 08 e 09/06, 5ª e 6ª feira, respectivamente - Feriado de Corpus Christi e recesso.

1. A didática como campo do conhecimento pedagógico

1.1 Apontamentos sobre a constituição da didática enquanto disciplina acadêmica;

12 a 17/06/2023

3ª semana (6h/a)

1.2 Diferentes visões, mudanças e embates sobre didática no contexto contemporâneo;

Sábado letivo referente à 6ª feira

1.3 O objeto da didática e seus elementos constitutivos;

1.4 A didática na formação de professores.

1. A didática como campo do conhecimento pedagógico

1.1 Apontamentos sobre a constituição da didática enquanto disciplina acadêmica;

19 a 23/06/2023

4ª semana (4h/a)

1.2 Diferentes visões, mudanças e embates sobre didática no contexto contemporâneo;

1.3 O objeto da didática e seus elementos constitutivos;

1.4 A didática na formação de professores.

2. A unidade objetivos-conteúdos-métodos

2.1 O que, por que, para que, como ensinar? Nada na didática é por acaso.

2.2 Os objetivos educacionais (ou gerais), os objetivos do ensino (ou específicos) e as diferentes concepções sobre a função social da educação escolar;

26 a 30/06/2023

5ª semana (4h/a)

2.3 Os conteúdos do ensino: relação com os objetivos, classificações, critérios de seleção e formas de organização;

2.4 Os métodos e as técnicas de ensino: relação com objetivos e conteúdos, critérios de seleção e execução prática.

2.5 As sequências didáticas.



## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

03 a 08/07/2023	2. A unidade objetivos-conteúdos-métodos
6ª semana (6h/a)	2.1 O que, por que, para que, como ensinar? Nada na didática é por acaso.
Sábado letivo referente à 5ª feira	2.2 Os objetivos educacionais (ou gerais), os objetivos do ensino (ou específicos) e as diferentes concepções sobre a função social da educação escolar;
	2.3 Os conteúdos do ensino: relação com os objetivos, classificações, critérios de seleção e formas de organização;
	2.4 Os métodos e as técnicas de ensino: relação com objetivos e conteúdos, critérios de seleção e execução prática.
	2.5 As sequências didáticas.
	3. O planejamento didático
10 a 14/07/2023	3.1 Os níveis de planejamento na educação;
7ª semana (4h/a)	3.2 O significado e a relevância do planejamento didático;
	3.3 Os instrumentos de planejamento didático: planos de disciplina, de unidade e de aula.
17 a 22/07/2023	
8ª semana (4h/a)	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
Sábado letivo referente à 2ª feira	
	3. O planejamento didático
24 a 28/07/2023	3.1 Os níveis de planejamento na educação;
9ª semana (4h/a)	3.2 O significado e a relevância do planejamento didático;
	3.3 Os instrumentos de planejamento didático: planos de disciplina, de unidade e de aula.
	3. O planejamento didático
31/07 a 05/08/2023	3.1 Os níveis de planejamento na educação;
10ª semana (4h/a)	3.2 O significado e a relevância do planejamento didático;
Sábado letivo referente à 3ª feira	3.3 Os instrumentos de planejamento didático: planos de disciplina, de unidade e de aula.
	4. A avaliação do processo de ensino-aprendizagem
07 a 11/08/2023	4.1 Avaliação do processo de ensino-aprendizagem: investigar e intervir;
11ª semana (4h/a)	4.2 Os tipos de avaliação;
	4.3 Os instrumentos de coleta de dados para avaliação;
	4.4 Critérios para avaliação do processo de ensino-aprendizagem.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

	4. A avaliação do processo de ensino-aprendizagem
14 a 19/08/2023	4.1 Avaliação do processo de ensino-aprendizagem: investigar e intervir;
12ª semana (6h/a)	4.2 Os tipos de avaliação;
Sábado letivo referente à 5ª feira	4.3 Os instrumentos de coleta de dados para avaliação;
	4.4 Critérios para avaliação do processo de ensino-aprendizagem.
	4. A avaliação do processo de ensino-aprendizagem
21 a 25/08/2023	4.1 Avaliação do processo de ensino-aprendizagem: investigar e intervir;
13ª semana (4h/a)	4.2 Os tipos de avaliação;
	4.3 Os instrumentos de coleta de dados para avaliação;
	4.4 Critérios para avaliação do processo de ensino-aprendizagem.
28/08 a 01/09/2023	
14ª semana (4h/a)	Atividades pedagógicas desenvolvidas na Semana do Saber Fazer Saber.
Nos dias 30/08 a 01/09 será realizada a Semana do Saber Fazer Saber.	
04 a 06/09/2023	
15ª semana (0h)	
Não haverá aula nos dias 07 e 08/09, 5ª e 6ª feira, -- respectivamente - Feriado da Independência e recesso.	
.	
	4. A avaliação do processo de ensino-aprendizagem
11 a 16/09/2023	4.1 Avaliação do processo de ensino-aprendizagem: investigar e intervir;
16ª semana (6h/a)	4.2 Os tipos de avaliação;
Sábado letivo referente à 6ª feira	4.3 Os instrumentos de coleta de dados para avaliação;
	4.4 Critérios para avaliação do processo de ensino-aprendizagem.
18 a 22/09/2023	
17ª semana (4h/a)	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
25 a 30/09/2023	
18ª semana (4h/a)	<b>Encerramento e avaliação da disciplina</b>
Sábado letivo referente à 4ª feira	

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

02 a 07/10/2023

19ª semana (6h/a)

**Avaliação 3 (A3)**

Sábado letivo referente à 6ª feira

## 11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

## 11) BIBLIOGRAFIA

- ANDRÉ, M. E. D. A.; OLIVEIRA, M. R. N. S. (Orgs.). Alternativas no ensino de didática. Campinas: Papyrus, 2015.
- CAMARGO, F. DAROS, T. A Sala de Aula Inovadora: Estratégias Pedagógicas para Fomentar o Aprendizado Ativo. Porto Alegre: Penso, 2018.
- CANDAU, V. M. A didática em questão. Petrópolis: Vozes, 2014.
- \_\_\_\_\_. Didática crítica intercultural: aproximações. Petrópolis: Vozes, 2018.
- \_\_\_\_\_. Didática: questões contemporâneas. Rio de Janeiro: Forma & Ação, 2009.
- CHARLOT, B. Da relação com o saber: elementos para uma teoria. Porto Alegre: Artmed, 2000.
- CORDEIRO, J. Didática. São Paulo: Contexto, 2017.
- CRUZ, G. B. Ensino de didática e aprendizagem da docência na formação inicial de professores. Cadernos de Pesquisa, São Paulo, v. 47, n. 166, p. 1166-1195, 2017.
- DALBEN, A. et. al. (Orgs). Convergências e tensões no campo da formação e do trabalho docente (Coleção Didática e prática de ensino). Belo Horizonte: Autêntica, 2010.
- GIL, A. C. Didática do Ensino superior. São Paulo: Atlas: 2017.
- LIBÂNEO, J. C. Didática. São Paulo: Cortez, 2013.
- LUCKESI, C. C. Avaliação da aprendizagem: componente do ato pedagógico. São Paulo: Cortez, 2011.
- MARIN, A. J.; PIMENTA, S.G. (Orgs.) Didática: teoria e pesquisa. São Paulo: Junqueira&Marin Editores; Ceará: UECE, 2018.
- ZABALA, A. A prática educativa: como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998.
- HAYDT, R. C. C. Curso de didática geral. São Paulo: Ática, 1997.
- LIBÂNEO, J. C. Didática: velhos e novos temas. Goiânia: Edição do Autor, 2002.
- LIBÂNEO, F. C.; ALVES, N. (Orgs). Temas em pedagogia: diálogos entre didática e currículo. São Paulo: Cortez, 2012.
- LUCKESI, C. C. Filosofia da educação. São Paulo: Cortez, 2011.
- MARIN, A. J. Didática geral. In: UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA. Prograd. Caderno de Formação: formação de professores didática geral. São Paulo: Cultura Acadêmica, v. 9, p. 16-32, 2011.
- MENEGOLLA, M.; SANT'ANNA, I. M. Por que planejar? Como Planejar? Currículo, área, aula. Petrópolis: Vozes, 2012.
- MORETTO, V. Prova: um Momento Privilegiado de Estudo Não um Acerto de Contas. Rio de Janeiro: Ed. Lamparina, 2007.
- PERRENOUD, P. Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens - entre duas lógicas. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999.
- TAKAHASHI, R. T.; FERNANDES, M. F. P. Plano de aula: conceitos e metodologia. Acta Paul. Enf, São Paulo, v. 17, n. 1, p.114-118, 2004.
- TOZI, R.T. Didática Geral: Um olhar para o futuro. São Paulo: Editora Alínea; Edição: 4, 2013.
- VEIGA, I. P. (Org.) Técnicas de ensino: por que não? Campinas: Papyrus Editora, 1991.
- \_\_\_\_\_. Lições de didática. Campinas, SP: Papyrus Editora, 2007.
- \_\_\_\_\_. A Aula: Gênese, dimensões, princípios e práticas Campinas, SP: Papyrus, 2014

**Christiane Menezes Rodrigues**  
Professora  
Componente Curricular Teorias da Aprendizagem

**Ronaldo Freitas**  
Coordenador  
Curso Superior de Licenciatura em Letras

Coordenacao Academica Do Curso Superior De Licenciatura Em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 12/05/2023 22:30:27.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450779  
Código de Autenticação: 10116a187d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 3

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras – Português e Literaturas

1º Semestre / 6º Período

Ano 2023/1

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

	ORGANIZAÇÃO E GESTÃO
Componente Curricular	DE AMBIENTES DE APRENDIZAGEM EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA
Abreviatura	OGA
Carga horária presencial	80h
Carga horária a distância	---
Carga horária de atividades teóricas	20h
Carga horária de atividades práticas	60h
Carga horária de atividades de Extensão	---
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h
Professor	Thiago Eugênio Loredó Betta
Matrícula Siape	2394510

### 2) EMENTA

## 2) EMENTA

A constituição das disciplinas escolares de Língua Portuguesa e Literatura. Linhas do Pensamento pedagógico em Língua Portuguesa. Concepções de linguística, língua e gramática. As práticas de linguagem nas aulas de Língua Portuguesa: leitura, produção e análise. O texto como unidade de ensino e os gêneros textuais como objetos de ensino. Relações entre o desenvolvimento das teorias linguísticas e das teorias pedagógicas. Uso da língua portuguesa e o status da gramática na Educação Básica brasileira. Práticas escolares de ensino da língua portuguesa e literatura. Ensino de leitura e ensino de literatura. A questão curricular no ensino de língua portuguesa e literatura. Análise do uso do livro didático e instrumentos linguísticos. Produção de material didático. Avaliação do ensino-aprendizagem em LPL.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Estimular a reflexão sobre a relação entre as teorias educacionais estudadas nas disciplinas de cunho pedagógico do curso e as teorias aplicadas das disciplinas de português e literatura;
- Apresentar e debater propostas de abordagens metodológicas específicas para o ensino;
- Analisar os processos de ensino e aprendizagem a partir das contribuições dos diferentes campos da pesquisa em linguagem e literatura e articular as práticas de ensino de Língua Portuguesa com as concepções de linguagem a elas correspondentes;
- Estabelecer a articulação entre o ensino da linguagem e o posicionamento do educador em relação a questões filosóficas, políticas, teóricas e metodológicas;
- Reforçar a necessidade de adequação de objetivos, conteúdos e metodologias específicas das diferentes áreas à diversidade dos alunos para a promoção do ensino;
- Subsidiar a troca de experiências na produção de conhecimentos teóricos e práticos;
- Refletir sobre o planejamento, organização, promoção, gestão e avaliação das práticas de ensino-aprendizagem;
- Refletir sobre algumas abordagens didático metodológicas no trabalho com a Língua Portuguesa a partir de análises de documentos oficiais, livros didáticos e instrumentos de organização dos conteúdos;
- Estimular a produção de materiais didáticos, projetos e trabalhos científicos que contribuam para o desenvolvimento das concepções científico-educacionais na área de LP e LB.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:** Não se aplica.

**Justificativa:** Não se aplica.

**Objetivos:** Não se aplica.

**Envolvimento com a comunidade externa:** Não se aplica.

## 6) CONTEÚDO

1. A Língua Portuguesa e a literatura como campos do conhecimento e componentes curriculares:

1.1. A constituição histórica dos componentes curriculares “Língua Portuguesa” e “Literatura”;

1.2. Concepções teóricas de língua e ensino da Língua Portuguesa;

1.2.1. Língua: subjetivismo idealista, objetivismo abstrato e dialogismo;

1.2.2. Linguística aplicada ao ensino.

2. O trabalho escolar com a gramática:

2.1. Tipos de gramática: internalizada, descritiva e prescritiva;

2.2. Língua padrão e língua culta;

2.3. A gramática escolar e o conceito de gramática como atividade de português;

2.4. Análise linguística e o ensino da gramática;

2.5. Gramaticalização, variação e mudança linguística.

3. O trabalho escolar com textualidades e gêneros textuais:

3.1. Estudo de gêneros textuais: caracterização e função social e didática;

3.2. Texto como unidade de ensino e gêneros como objetos de ensino;

3.3. Textos multimodais: leitura e produção;

3.4. Práticas de linguagem: leitura, produção textual e análise linguística.

4. As especificidades da leitura escolar:

4.1. Concepções e funções da leitura;

4.2. Leitura, interpretação e compreensão de textual como atividades de português;

4.3. Leitura, discurso e ensino;

4.4. A dimensão interativa da leitura: leitura e intertextualidades;

4.5. O papel do professor de Língua Portuguesa na formação de leitores.

5. As especificidades do ensino de literatura:

5.1. Características intrínsecas e extrínsecas do texto literário;

5.2. A leitura literária como experiência humana dentro e fora do espaço escolar;

5.3. Escolarização do texto literário;

5.4. O ensino da literatura: as estratégias didático-metodológicas tradicionais;

5.5. Estratégias contemporâneas para aulas de literatura: letramento literário, ensino dialógico e roda de leitura.



6. As políticas públicas, os currículos e as práticas de ensino da língua portuguesa:

#### 6) CONTEÚDO

6.1. Diretrizes, propostas, parâmetros e bases curriculares elaborados nas instâncias federal, estadual e municipal;

6.2. As avaliações em larga escala e seus descritores;

6.3. Elaboração de recursos didáticos: quadro físico e digital, slides, jogos físicos e digitais, dinâmicas, ambientes virtuais de aprendizagem e outros;

6.4. Seleção de materiais didáticos para aulas de LPL: textos, músicas, filmes, vídeos e outros;

6.5. O uso dos livros didáticos de língua portuguesa e literatura;

6.6. O uso de instrumentos linguísticos: gramáticas escolares e dicionários.

#### 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas teóricas e práticas. Discussão em grupos e apresentações de seminários. Pesquisas bibliográficas e estudos dirigidos. Atividades integralizadoras: análise e construção de planejamentos, atividades e aulas.

#### 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro branco, canetas para quadro branco, apagador, reprodução gráfica para a disponibilização de atividades e apostilas para os alunos.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não se aplica.

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

02/06/2023

1ª aula (3h/a)

Leitura da crônica "Como nasce um escritor" de Jorge Amado

16/06/2023

2ª aula (3h/a)

Conceitos teóricos sobre o estudo de textos memorialísticos da literatura (1).

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

17/06/2023 SL	
3ª aula (3h/a)	Conceitos teóricos sobre o estudo de textos memorialísticos da literatura (2).
23/06/2023	
4ª aula (3h/a)	A BNCC de Língua Portuguesa.
30/06/2023	
5ª aula (3h/a)	O ensino da produção textual.
07/07/2023	
6ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa (40%).
14/07/2023	
7ª aula (3h/a)	A história do ensino de produção textual: composição, redação e produção textual.
21/07/2023	
8ª aula (3h/a)	Wanderley Geraldi: a produção textual como prática de linguagem nas aulas de LP.
28/07/2023	
9ª aula (3h/a)	Revisão para a Avaliação.
04/08/2023	
10ª aula (3h/a)	Avaliação (60%)
11/08/2023	
11ª aula (3h/a)	Correção comentada da Avaliação.
18/08/2023	
12ª aula (3h/a)	A Sequência Didática como uma metodologia para o ensino de produção textual.
25/08/2023	
13ª aula (3h/a)	Irané Antunes: a análise de textos como uma metodologia para o ensino de LP.
01/09/2023	
14ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa I (30%)
15/09/2023	
15ª aula (3h/a)	Comentários sobre a atividade avaliativa.
16/09/2023 SL	
16ª aula (3h/a)	Revisão dos conteúdos para a Avaliação.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

22/09/2023	Avaliação (40%)
17ª aula (3h/a)	
29/09/2023	Atividade Avaliativa II (30%)
18ª aula (3h/a)	
06/10/2023	P3: Avaliação de Recuperação (100%)
19ª aula (3h/a)	
07/10/2023 SL	Vista de provas
20ª aula (3h/a)	

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

ANTUNES, I. Língua, texto e ensino: outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009.

BAGNO, M. (org.). Linguística da norma. 3 ed. São Paulo: Edições Loyola, 2012.

DALVI, M. A.; RESENDE, N. L. de e JOVER-FALEIROS, R. Leitura de literatura na escola. São Paulo: Parábola, 2013.

DIONISIO, A. P.; MACHADO, A.R. e BEZERRA, M. A. Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010.

GERALDI, J. W. Portos de Passagem. 5 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2013.

### 11.2) Bibliografia complementar

ANTUNES, I. Aula de Português. Encontro e Interação. São Paulo: Parábola. 2005.

CEREJA, W. R. Ensino de literatura: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura. São Paulo: Atual, 2005.

COSSON, R. Letramento literário: teoria e prática. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2016.

GERALDI, J. W. (org.). O texto na sala de aula. 4 ed. São Paulo: Ática, 2006.

LAJOLO, M. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. São Paulo: Ática, 2002.

MARCONDES, B. et al. Como usar outras linguagens na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2000.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial. 2008.

NEVES, M. H. M. Gramática na escola. São Paulo: Contexto. 2001.

11) BIBLIOGRAFIA

ORLANDI, E. P. Discurso e leitura. 9 ed. São Paulo: Cortez, 2012.

POSSENTI, S. Questões de linguagem: passeio gramatical dirigido. São Paulo: Parábola, 2011.

RIBEIRO, A.E. Textos multimodais: leitura e produção. São Paulo: Parábola, 2016.

ROJO, R. (org.). A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs. Campinas: Mercado de Letras, 2000.

ROUXEL, A.; LANGLADE, G e REZENDE, N. L de (org.). Leitura subjetiva e ensino de literatura. São Paulo: Alameda Editorial, 2013.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. Gêneros orais e escritos na escola. Trad. e org. Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

SILVA, L. L. M. da; FERREIRA, N. S. A. e MORTATTI, M. R. L. (org.). O Texto na Sala de Aula: um clássico sobre ensino de Língua Portuguesa. São Paulo: Autores associados, 2014.

TRAVAGLIA, L. C. Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática. 14 ed. São Paulo: Cortez, 2009.

VARGAS, S. Leitura: uma aprendizagem de prazer. 7 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2013.

**Thiago Eugênio Loredo Betta**

Professor

Componente Curricular **Organização e Gestão em Ambientes de Aprendizagem em Língua Portuguesa e Literatura Brasileira II**

**Ronaldo Adriano de Freitas**

Coordenador

Curso Superior de **Licenciatura em Letras – Português e Literaturas**

Documento assinado eletronicamente por:

- **Thiago Eugenio Loredo Betta**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 08/05/2023 07:06:02.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 22:33:58.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448446

Código de Autenticação: afc3e58076





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 42

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

1º Semestre / 6º Período

Ano 2023/01

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Diálogos com a Escola Campo II
Abreviatura	Diálogos II
Carga horária presencial	40h, 2h/a, 100%
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Samara Moço Azevedo
Matrícula Siape	1045006
2) EMENTA	
Práticas escolares interdisciplinares. Orientação e acompanhamento das atividades propostas para o Estágio. Discussão dos dados levantados a partir das atividades realizadas no campo de estágio.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<b>1.1. Geral:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Analisar as situações vivenciadas e as possibilidades de atuação no campo de estágio a partir de uma perspectiva interdisciplinar.</li></ul>	
<b>1.2. Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Elaborar Projeto Interdisciplinar a ser desenvolvido no campo de estágio a partir das orientações recebidas do professor.</li><li>Dialogar, a partir de fundamentos teóricos, os resultados das atividades desenvolvidas no campo de estágio.</li><li>Compreender a realidade e as possibilidades do trabalho docente no ensino médio.</li></ul>	
4) CONTEÚDO	
<b>1. Projeto Interdisciplinar: Elementos para elaboração</b> 1.1. Importância da interdisciplinaridade 1.2. O registro escrito enquanto instrumento de reflexão. 1.3 Aspectos básicos para elaboração dos projetos interdisciplinares 1.4. Construção e elaboração do projeto interdisciplinaridade <b>2. O Estágio Curricular Supervisionado</b> 2.1 O trabalho docente e o estágio curricular no ensino médio 2.2 Supervisão e discussão sobre as atividades de estágio previstas no PAE	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aulas expositivas dialogadas;</li> <li>- Apresentação de seminários;</li> <li>- Debates coletivos;</li> <li>- Atividades individuais e em grupo.</li> </ul>		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Textos; Slides e Vídeos.		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-----	-----	-----
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
1ª Semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação da Disciplina</li> <li>• Projeto Interdisciplinar: Elementos para elaboração</li> </ul>	
2ª Semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto Interdisciplinar: Elementos para elaboração</li> </ul>	
3ª Semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importância da interdisciplinaridade</li> </ul>	
4ª Semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importância da interdisciplinaridade</li> </ul>	
5ª Semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O registro escrito enquanto instrumento de reflexão</li> </ul>	
6ª Semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O registro escrito enquanto instrumento de reflexão</li> </ul>	
7ª Semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos básicos para elaboração dos projetos interdisciplinares</li> </ul>	
8ª Semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos básicos para elaboração dos projetos interdisciplinares</li> </ul>	
9ª Semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade de P1</li> </ul>	
10ª Semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A construção de Projeto Interdisciplinar</li> </ul>	
11ª Semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A construção de Projeto Interdisciplinar</li> </ul>	
12ª Semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A construção de Projeto Interdisciplinar</li> </ul>	
13ª Semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A construção de Projeto Interdisciplinar</li> </ul>	
14ª Semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O Estágio Curricular Supervisionado</li> </ul>	
15ª Semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O trabalho docente e o estágio curricular no ensino médio</li> </ul>	
16ª Semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O novo ensino médio e os reflexos na prática docente</li> </ul>	
17ª Semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O novo ensino médio e os reflexos na prática docente</li> </ul>	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18ª Semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade de P2</li> </ul>
19ª Semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega das Notas e Revisão dos Conteúdos</li> </ul>
20ª Semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade de P3</li> </ul>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BRASIL. <b>Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio.</b> Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 2000.</p> <p>HERNÁNDEZ, F.; VENTURA, M. A <b>Organização do Currículo por projetos de Trabalho.</b> Porto Alegre: Artmed, 1998.</p> <p>KUENZER, A. (org.) <b>Ensino Médio: construindo uma proposta para os que vivem do trabalho.</b> 6 ed. São Paulo: Cortez, 2009.</p>	<p>BRASIL. <b>Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996:</b> Diretrizes e Bases da Educação Nacional.</p> <p>_____. <b>Programa de apoio a laboratórios interdisciplinares de formação de educadores - LIFE.</b> Edital nº 067/2013.</p> <p>FRIGOTTO, G.; FRANCO, M. A. C.; RAMOS, M. N. (Org.). <b>Ensino Médio integrado: concepção e contradições.</b> São Paulo: Cortez, 2005.</p> <p>NOGUEIRA, N. R. <b>Pedagogia dos projetos: uma jornada interdisciplinar rumo ao desenvolvimento das múltiplas inteligências.</b> 3ed São Paulo: Livros Érica, 2002.</p> <p>PIMENTA, S. G.; LIMA, M. S. L. <b>Estágio e docência.</b> 7 ed. São Paulo: Cortez, 2012.</p>

O documento original, com assinatura da professora, se encontra em [https://suap.iff.edu.br/documento\\_eletronico/visualizar\\_documento/448373/\\_eletronico/visualizar\\_documento/448479/](https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/448373/_eletronico/visualizar_documento/448479/)

**Samara Moço Azevedo**  
Professora  
Componente Curricular Diálogos com a Escola Campo II

**Ronaldo Adriano de Freitas**  
Coordenador  
Curso Superior de Licenciatura em Letras

Coordenacao Academica Do Curso Superior De Licenciatura Em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS,** em 12/05/2023 22:38:41.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450781  
Código de Autenticação: a7eb712321







MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 43

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo:

2023.1

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Diálogos com a Escola Campo III
Abreviatura	Diálogos III
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária à distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60h/a
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Érika Menezes de Jesus
Matrícula Siape	3212705

## 2) EMENTA

A ideia de fracasso escolar sob uma perspectiva crítica. A importância da escolarização para jovens e adultos. Sucesso escolar e escolas eficazes. Orientação e acompanhamento das atividades propostas para o Estágio. Discussão dos dados levantados a partir das atividades realizadas no campo de estágio.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Geral:

- Compreender a importância da escola inclusiva no desenvolvimento do cidadão.

Específicos:

- Desconstruir a ideia de fracasso escolar;
- Analisar a importância da escolarização para a formação de cidadãos;
- Entender a pertinência de se considerar o cotidiano dos alunos nos planejamentos didáticos;
- Conceituar educação inclusiva;
- Refletir sobre as situações vivenciadas no estágio à luz da teoria trabalhada em sala de aula.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:**

Não se aplica

**Justificativa:**

Não se aplica

**Objetivos:**

Não se aplica

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

### Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

## 6) CONTEÚDO

### 1. A construção da ideia de fracasso escolar: uma abordagem crítica

1.1 As avaliações externas e a ratificação da concepção de fracasso escolar;

1.2 Fracasso escolar: uma desconstrução.

### 2. A importância da escolarização para jovens e adultos

2.1 O ensino pautado nas experiências dos alunos: a questão dos temas geradores;

2.2 Sucesso escolar e escolas eficazes.

### 3. O Estágio Curricular Supervisionado

3.1 Abordagens sobre o cotidiano da escola;

3.2 A Educação de Jovens e Adultos e suas especificidades;

3.3 A questão da educação inclusiva no cotidiano das instituições de ensino.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O componente curricular será desenvolvido, sobretudo, por meio de diálogos, de acordo com a concepção bakhtiniana e freireana, a partir das situações vivenciadas no campo de estágio de estágio dos estudantes estabelecendo relação com diferentes temas educacionais estudados no decorrer do curso. Além de atividades em grupos e pesquisas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos individuais/ em grupos, apresentações orais e, principalmente, o relatório escrito individualmente. Esses instrumentos comporão duas notas de zero a dez (A1 e A2) e ao final do semestre será obtida a média aritmética.

Será considerado aprovado o estudante que: a) comparecer a 75% das aulas, conforme legislação vigente; b) obter média maior ou igual a 6,0 no encerramento do semestre; c) cumprir a carga horária mínima – 75% - das atividades de estágio previstas no PAE.

Ao final do semestre, aquele estudante que não obtiver a média mínima necessária para aprovação deverá realizar nova entrega do relatório de estágio que substituirá a nota de A2 e nova média será calculada, se a pontuação for maior do que uma das notas obtidas em A2, desde que tenha cumprido os requisitos “a” e “c” descritos acima.

Caso o estudante cumpra a carga horária mínima das atividades de estágio, deverá cumprir a carga horária faltante no próximo componente de estágio.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não se aplica      Não se aplica      Não se aplica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

30/05/2023

e

31/05/2023

- Apresentação da ementa, da dinâmica da disciplina e da carga horária de estágio.

1.ª semana

de aula

(3h/a)

06/06/2023

e

07/06/2023

- A construção da ideia de fracasso escolar: uma abordagem crítica

2.ª semana

de aula

(3h/a)

13/06/2023

e

14/06/2023

- A construção da ideia de fracasso escolar: uma abordagem crítica

3.ª semana

de aula

(3h/a)

20/06/2023

e

21/06/2023

- A importância da escolarização para jovens e adultos

4.ª semana

de aula

(3h/a)

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

27/06/2023

e

28/06/2023

- A importância da escolarização para jovens e adultos

5.ª semana

de aula

(3h/a)

04/07/2023

e

05/07/2023

- A importância da escola inclusiva no desenvolvimento do cidadão: desenho universal e tecnologia assistiva

6ª semana

de aula

(3h/a)

11/07/2023

e

12/07/2023

- A importância da escola inclusiva no desenvolvimento do cidadão – atividade: tecnologia assistiva

7ª semana

de aula

(3h/a)

18/07/2023

e

19/07/2023

- A importância da escola inclusiva no desenvolvimento do cidadão – atividade: tecnologia assistiva

8ª semana

de aula

(3h/a)

25/07/2023

e

26/07/2023

- Clube de leitura: Pedagogia do Oprimido (capítulo 1)

9ª semana

de aula

(3h/a)

01/08/2023

e

02/08/2023

- Clube de leitura: Pedagogia do Oprimido (capítulo 2)

10ª semana

de aula

(3h/a)

05/08/2023

Sábado Letivo

10ª semana

de aula

(1h/a)

- Sessão cinema – documentário “Fora de Série”

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

08/08/2023

e

09/08/2023

- Clube de leitura: Pedagogia do Oprimido (capítulo 3)

11ª semana  
de aula  
(3h/a)

15/08/2023

e

16/08/2023

- Clube de leitura: Pedagogia do Oprimido (capítulo 4)

12ª semana  
de aula  
(3h/a)

22/08/2023

e

23/08/2023

- O Estágio Curricular Supervisionado

13ª semana  
de aula  
(3h/a)

29/08/2023

e

30/08/2023

- Diálogos sobre o campo de estágio.

14ª semana  
de aula  
(3h/a)

05/09/2023

e

06/09/2023

- O Estágio Curricular Supervisionado: contagem de carga horária

15.ª semana  
de aula  
(3h/a)

12/09/2023

e

13/09/2023

- O Estágio Curricular Supervisionado: contagem de carga horária

16.ª semana  
de aula  
(3h/a)

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

19/09/2023

e

20/09/2023

- Diálogos sobre o campo de estágio.
- **Entrega do relatório de estágio nos formatos digital e impresso. (P2: 10 pontos)**

17.ª semana  
de aula  
(3h/a)

26/09/2023

e

27/09/2023

- Devolutiva sobre o relatório de estágio. Fechamento de CH de estágio.
  - Encerramento da disciplina.

18.ª semana  
de aula  
(3h/a)

30/09/2023

Sábado Letivo

18ª semana  
de aula  
(2h/a)

- Sessão cinema – documentário “Fora de Série”

05/10/2023

- **Recuperação Final - P3**

19ª semana  
de aula  
(3h/a)

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

### 11.2) Bibliografia complementar

CENPEC; LITTERIS. O jovem, a escola e o saber: uma preocupação social no Brasil. In.: CHARLOT, Bernard (Org.). **Os jovens e o saber:** perspectivas mundiais. Porto Alegre, RS: Artmed, 2001.

BARRIGA, A. D. Uma Polêmica Em Relação Ao Exame. In.: ESTEBAN, M. T. **O que sabe quem erra?** Reflexões sobre avaliação. ESTEBAN, Maria Teresa (Org.). **Avaliação:** uma prática em e fracasso escolar. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

busca de novos sentidos. 5ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2003, p. 51-82.

LAHIRE, B. **Sucesso escolar nos meios populares:** as razões do improvável. São Paulo: Ática, 1997.

FREIRE, P. **Pedagogia do oprimido.** 66ed. Rio de Janeiro / São Paulo: Paz e Terra, 2018.

MELLO, G. N. **Escolas eficazes:** um tema revisitado. Brasília: MEC/SEF, 1994.

MANTOAN, M. T. E. **Inclusão Escolar: o que é? Por quê? Como fazer?** 2 ed. São Paulo: Moderna, 2006.

PATTO, M. H. S. **A produção do fracasso escolar:** histórias de submissão e rebeldia. 4ed. São Paulo: Intermeios, 2019.

VÓVIO, C. L. **Educação de Jovens e adultos.** Cadernos de Residência Pedagógica. Recife, PE: Pipa Comunicação, 2013.

Érika Menezes de Jesus  
Professora  
Componente Curricular Diálogos com a Escola Campo III

Ronaldo Adriano de Freitas  
Coordenador  
Curso de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 12/05/2023 22:42:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450783  
Código de Autenticação: 3128e96069







MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 44

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo:

2023.1

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Diálogos com a Escola Campo I
Abreviatura	Diálogos I
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária à distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60h/a
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Érika Menezes de Jesus
Matrícula Siape	3212705

## 2) EMENTA

Ampliação do olhar sobre as práticas escolares. Dimensões do fazer docente: éticas e didáticas. Prescrições para a prática do estágio nos cursos de licenciaturas. Concepções de estágio. Orientação e acompanhamento das atividades propostas para o Estágio. Discussão dos dados levantados a partir das atividades realizadas na escola-campo.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

- Desenvolver a capacidade reflexiva sobre o estágio e sobre sua futura atuação profissional docente, a partir de articulações teórico-práticas.

### 1.2. Específicos:

- Distinguir diferentes concepções de estágio relacionando-as com seus pressupostos de formação docente;
- Compreender o estágio como momento que interroga e dialoga a interação teoria-prática;
- Analisar as prescrições legais em vigor que tratam do componente estágio supervisionado;
- Refletir sobre as situações vivenciadas no campo de estágio, otimizando as estratégias de ação.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

### Resumo:

Não se aplica

### Justificativa:

Não se aplica

### Objetivos:

Não se aplica

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

## 6) CONTEÚDO

### 1. Estágio: o olhar que interroga, registra e reflete

- 1.1. A observação como instrumento de aprendizagem da profissão.
- 1.2. O registro escrito enquanto instrumento de reflexão.

### 2. Principais concepções e prescrições legais sobre o estágio na formação docente

- 2.1. Estágio como campo de conhecimento: diferentes concepções. (imitação de modelo, instrumentalização técnica, experiência formativa que contribui para a superação da dicotomia teoria-prática).
- 2.2. Principais pontuações da Lei 11.788/2008 sobre a formação docente.
- 2.3. LDBEN 9.394/96: normas orientadoras sobre estágio.
- 2.4. Normativas Institucionais (IFFluminense) .
- 2.5. Diretrizes Curriculares Nacionais – Resolução nº 2 de 2019.

### 3. O Estágio Curricular Supervisionado

- 3.1. A ética profissional no campo de Estágio .
- 3.2. Ambientes de Aprendizagem no contexto escolar, com ênfase no ensino fundamental.
- 3.3. Arquitetura escolar e o desenvolvimento do processo educativo.
- 3.4. A cultura escolar e a apropriação dos espaços escolares.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O componente curricular será desenvolvido, sobretudo, por meio de diálogos, de acordo com a concepção bakhtiniana e freireana, a partir das situações vivenciadas no campo de estágio de estágio dos estudantes estabelecendo relação com diferentes temas educacionais estudados no decorrer do curso. Além de atividades em grupos e pesquisas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos individuais/ em grupos, apresentações orais e, principalmente, o relatório escrito individualmente. Esses instrumentos comporão duas notas de zero a dez (A1 e A2) e ao final do semestre será obtida a média aritmética.

Será considerado aprovado o estudante que: a) comparecer a 75% das aulas, conforme legislação vigente; b) obter média maior ou igual a 6,0 no encerramento do semestre; c) cumprir a carga horária mínima – 75% - das atividades de estágio previstas no PAE.

Ao final do semestre, aquele estudante que não obtiver a média mínima necessária para aprovação deverá realizar nova entrega do relatório de estágio que substituirá a nota de A2 e nova média será calculada, se a pontuação for maior do que uma das notas obtidas em A2, desde que tenha cumprido os requisitos “a” e “c” descritos acima.

Caso o estudante cumpra a carga horária mínima das atividades de estágio, deverá cumprir a carga horária faltante no próximo componente de estágio.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro branco, notebook e televisão, caixa de som e laboratório de informática.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não se aplica      Não se aplica      Não se aplica

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

01/06/2023  
1.ª semana de aula (3h/a)

- Apresentação da ementa, da dinâmica da disciplina e da carga horária de estágio.
- Principais concepções e prescrições legais sobre o estágio na formação docente.

03/06/2023  
Sábado Letivo  
1.ª semana de aula (3h/a)

- Sessão cinema – documentário “Fora de Série”

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

15/06/2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientações sobre a atividade de estágio “Análise da proposta pedagógica contida na BNCC para os anos finais do Ensino Fundamental e as suas implicações na Escola-campo”.</li><li>• Apresentação da BNCC.</li></ul>
3.ª semana de aula (3h/a)	<p><b>Atividade avaliativa (P1)- Tópico 4- análise da BNCC. Valor: 5 pontos</b></p> <p><b>Leitura do texto:</b> CORRÊA, Adriana; MORGADO, José Carlos. A construção da Base Nacional Comum Curricular no Brasil: tensões e desafios. <b>Colóquio Luso-Brasileiro de Educação-COLBEDUCA</b>, v. 3, p. 1-12, 2018.</p>
22/06/2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboração da atividade de estágio “Análise da proposta pedagógica contida na BNCC para os anos finais do Ensino Fundamental e as suas implicações na Escola-campo”.</li></ul>
4.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Entrega da atividade avaliativa da BNCC até dia 06/07/23.</b></li></ul>
29/06/2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estágio como campo de conhecimento: diferentes concepções</li></ul>
5.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discussão em grupo do texto “Estágio e docência: diferentes concepções”.</li><li>• <b>TEXTO:</b> LIMA, Maria Socorro Lucena; PIMENTA, Selma Garrido. Estágio e docência: diferentes concepções. <b>Póiesis pedagógica</b>, v. 3, n. 3 e 4, p. 5-24, 2006.</li></ul>
06/07/2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• A ética profissional no campo de Estágio</li></ul>
6ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura em grupo do texto “Ética”.</li><li>• <b>TEXTO:</b> CORTELLA, Mario Sergio. Ética. In: _____. <b>Qual é a tua obra?: inquietações propositivas sobre gestão, liderança e ética</b>. 6. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, p. 103-133, 2009.</li></ul>
08/07/2023	Sábado Letivo
6ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sessão cinema – documentário “Fora de Série”</li></ul>
13/07/2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Não há docência sem discência.</b></li><li>• Discussão do Cap. 1 do livro pedagogia da autonomia.</li></ul>
7ª semana de aula (3h/a)	
20/07/2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ensinar não é transferir conhecimento.</b></li></ul>
8ª semana de aula (3h/a)	Discussão do Cap. 2 do livro pedagogia da autonomia.
27/07/2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ensinar não é transferir conhecimento.</b></li></ul>
9ª semana de aula (3h/a)	Discussão do Cap. 2 do livro pedagogia da autonomia.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

03/08/2023

10ª semana  
de aula  
(3h/a)

- **Ensinar é uma especificidade humana.**
- Discussão do Cap. 3 do livro pedagogia da autonomia

10/08/2023

11ª semana  
de aula  
(2h/a)

- **Ensinar é uma especificidade humana.**
- Discussão do Cap. 3 do livro pedagogia da autonomia

17/08/2023

12ª semana  
de aula  
(3h/a)

- **Arquitetura escolar e o desenvolvimento do processo educativo**
- Discussão do texto *Lugar-Escola: Espaços Educativos*.
- Iniciar elaboração do tópico 3 do relatório: *Arquitetura escolar e sua relação com o ensino*  
Trazer histórico da escola de Educação Básica estagiada.

19/08/2023

Sábado Letivo

12ª semana  
de aula  
(3h/a)

- *Apresentação do vídeo: Costuras*. Disponível em: <https://youtu.be/4w1H53YIFjc>

24/08/2023

13.ª semana  
de aula  
(3h/a)

- Apresentação do plano de aula, a ser aplicado na escola campo, pelo estagiário.
- Diálogos sobre o campo de estágio.

31/08/2023

14.ª semana  
de aula  
(3h/a)

- Apresentação do plano de aula, a ser aplicado na escola campo, pelo estagiário.
- Diálogos sobre o campo de estágio.

14/09/2023

16.ª semana  
de aula  
(3h/a)

- Apresentação do plano de aula, a ser aplicado na escola campo, pelo estagiário.
- Diálogos sobre o campo de estágio.

21/09/2023

17.ª semana  
de aula  
(3h/a)

- Apresentação do plano de aula, a ser aplicado na escola campo, pelo estagiário.
- Diálogos sobre o campo de estágio.
- **Entrega do relatório de estágio nos formatos digital e impresso. (P2: 10 pontos)**

28/09/2023

18ª semana  
de aula  
(3h/a)

- Devolutiva sobre o relatório de estágio. Fechamento de CH de estágio.
- Encerramento da disciplina.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

05/10/2023

19ª semana  
de aula  
(3h/a)

- Recuperação Final - P3

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

### 11.2) Bibliografia complementar

CHARLOT, B.  
**Relação com o  
saber,  
Formação de  
Professores e  
Globalização:  
questões para a  
educação hoje.**  
Porto Alegre:  
Artmed, 2005.

DAYRELL, J.  
**Múltiplos  
Olhares sobre  
educação e  
cultura.** Belo  
Horizonte: MG:  
UFMG, 2001.

DOURADO, L. F.  
Diretrizes  
Curriculares  
Nacionais para  
a Formação  
Inicial e  
Continuada dos  
Profissionais do  
Magistério da  
Educação  
Básica:  
concepções e  
desafios. **Educ.  
Soc.**, Campinas,  
v. 36, n. 131, p.  
299-324,  
abr./jun.,  
2015.

GUEDES-PINTO,  
A. L.; FONTANA,  
R. A. C.  
Apontamentos  
teórico-  
metodológicos  
sobre a prática  
de ensino na

AQUINORD, E. C. G.; ARAUJO, E. A. Lugar-Escola: Espaços Educativos. **Revista Mal-estar e Subjetividade**, Fortaleza, v. 8, n. 1, p. 221-248, 2013. Disponível em:

<[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S151861482013000100009](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S151861482013000100009)>. Acesso em: 21 de setembro de 2019.

## 11) BIBLIOGRAFIA

BRASIL. Lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 23 de dezembro de 1996.

\_\_\_\_\_. Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008. Dispõe sobre o estágio de estudantes; altera a redação do art. 428 da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT). **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 26 set. 2008.

\_\_\_\_\_. Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CP n. 2, de 1 de julho de 2015. Define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada. **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 02 de julho de 2015.

PIMENTA, S. G.; LIMA, M.S.L.. **Estágio e Docência**. São Paulo: Cortez, 2008.

formação inicial.  
**Educação em Revista**, Belo Horizonte: FAE/UFMG, n. 44, p. 69-87, 2006.

PICONEZ, S. C. B. A prática de ensino e o estágio supervisionado: a aproximação da realidade escolar e a prática da reflexão. In: PICONEZ, S. C. B. (Org.). **A prática de ensino e o estágio supervisionado**. Campinas, SP: Papirus, 2010. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico).

PIMENTA, S. G. Professor Reflexivo: construindo uma crítica. In: PIMENTA, S.G.; GHEDIN, E. (Orgs). **Professor Reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito**. São Paulo: Cortez, 2002.

VEIGA-NETO, A. Anotações sobre as Relações entre Teoria e Prática. **Educação em Foco**. Juiz de Fora, v. 20, n.1, p.113-140, 2015.



Érika Menezes de Jesus  
Professora  
Componente Curricular Diálogos com a Escola Campo I

Ronaldo Adriano de Freitas  
Coordenador  
Curso de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 12/05/2023 22:45:29.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450785  
Código de Autenticação: b504cfad6e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 45

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.1

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Leitura e Produção Textual III
Abreviatura	
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária de atividades teóricas	60h/a
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Érica Luciana de Souza Silva
Matrícula Siape	2397844

#### 2) EMENTA

Construtos teórico-metodológico no processo de aprendizagem da leitura e da escrita. Análise das práticas tradicionais e inovadoras no ensino da produção e da compreensão textual. Propostas de atividades para o trabalho com redação no Ensino Fundamental e Médio. A avaliação e a correção como subsídio para a reescrita. Prática de elaboração, correção e avaliação de textos de diversos tipos e gêneros. Práticas de elaboração de questões de compreensão e interpretação de textos.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Compreender os princípios teórico-metodológicos concernentes às práticas de linguagem desenvolvidas nas aulas de língua portuguesa: leitura, produção de texto e análise linguística.
- Refletir sobre a diversidade das propostas e práticas da leitura e da produção de textos nos ensinos Fundamental e Médio, considerando a fundamentação teórico subjacente.
- Relacionar a atividade de leitura às diferentes dimensões de análise textual (global, estrutural e gramatical), à produção de inferências e ao processamento textual.
- Aprender a avaliar e corrigir textos, segundo os critérios definidos nas propostas de acordo com o nível.

### 4) CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Práticas da produção textual no ensino Fundamental e Médio.
- Princípios teórico-metodológicos da escrita na escola: composição, redação, produção textual.
- Análise de propostas de produção textual nos livros didáticos e em processos seletivos de diversos gêneros textuais.
- Importância da criatividade e do repertório cultural na produção de diversos gêneros textuais.
- A sequência didática como procedimento de ensino da escrita.
- A redação no ENEM: textos motivadores, competências avaliadas e correção.
- As práticas da leitura no ensino Fundamental e Médio.
- Princípios teórico-metodológicos do trabalho com textos na escola: leitura, compreensão e interpretação.
- Aspectos cognitivos do processamento textual.
- Operações inferenciais.
- A importância do contexto no processo de compreensão.
- Análise de atividades de compreensão e interpretação em livros didáticos e avaliações de larga escala (ENEM, Prova Brasil, ENADE, vestibulares e outras) de diferentes tempos e lugares.
- Avaliação de textos de alunos no ensino Fundamental e Médio.
- Princípios teórico-metodológicos e metodologias de correção e avaliação de produções textuais.
- Objetividade e subjetividade na avaliação dos textos.
- Critérios para correção das produções textuais dos alunos.
- Análise da planilha de correção do ENEM e de outros processos seletivos.
- Planilhas para a avaliação de apresentação orais dos alunos.
- Elaboração de atividades de produção textual e de compreensão textual para o ensino Fundamental e Médio.

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas presenciais e expositivas.
2. Utilização de vídeos.
3. Leitura de produções textuais.
4. Seminários

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Textos reproduzidos.
2. Televisão ou Datashow.
3. Quadro e pincel.

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30/05/2023 1. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• As práticas da produção textual no ensino Fundamental e Médio.</li></ul>
06/06/2023 2. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Princípios teórico-metodológicos da escrita na escola: composição, redação e produção textual.</li></ul>
13/06/2023 3. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Importância da criatividade e do repertório cultural na produção de diversos gêneros textuais.</li><li>• A sequência didática como procedimento de ensino da escrita.</li></ul>
20/06/2023 Sábado letivo 4. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividade a ser realizada de acordo com o acertado com a coordenação do curso.</li></ul>
27/06/2023 5. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• A produção textual e o livro didático.</li></ul>

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

04/07/2023

6.<sup>a</sup> semana  
de aula  
(3h/a)

- A redação do ENEM: textos motivadores e correção.

11/07/2023

7.<sup>a</sup> semana  
de aula  
(3h/a)

- A redação do ENEM: competências avaliadas.

18/07/2023

8.<sup>a</sup> semana  
de aula  
(3h/a)

- Avaliação P1

25/07/2023

9.<sup>a</sup> semana  
de aula  
(3h/a)

- O trabalho com textos na escola: leitura, compreensão e interpretação.

01/08/2023

10.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (2h/a)

- Operações inferenciais

05/08/2023

(sábado  
letivo)

Atividade a ser realizada de acordo com o acertado com a coordenação do curso.

11.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

08/08/2023

12.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- A importância do contexto na produção de compreensão.

15/08/2023

13.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- Produção interpretação textual em avaliações de larga escala: ENEM, Prova Brasil, ENADE, vestibulares.

22/08/2023

14.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- Avaliação de textos de alunos no ensino Fundamental e Médio.

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

29/08/2023

- 15.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)
- Objetividade e subjetividade na avaliação dos textos.

05/09/2023

- 16.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)
- Critérios para correção das produções textuais dos alunos.

12/09/2023

- 17.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)
- Revisão do conteúdo.

19/09/2023

- 18.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)
- Avaliação P2

26/09/2023

- 19.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)
- Vista de provas

03/10/2023

- 20.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)
- **Avaliação P3**

## 8) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

## 8) BIBLIOGRAFIA

- ABREU, A. S. **Curso de redação**. 12 ed. São Paulo: Ática, 2003.
- ANTUNES, I. **Análise de textos: fundamentos e práticas**. São Paulo: Parábola, 2010.
- GERALDI, J. W. (org.). **O texto na sala de aula**. 4 ed. São Paulo: Ática, 2006.
- MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- ROJO, R. (org.). **A prática da linguagem em sala de aula: praticando os PCNs**. Campinas: Mercado de Letras, 2000.
- SANTOS, L. W.; RICHE, R. C.; TEIXEIRA, C. S. **Análise e produção de textos**. São Paulo: Contexto, 2012.
- ARAUJO, D. L. de. **Enunciado de atividades e tarefas escolares: modos de fazer**. São Paulo: Parábola, 2017.
- BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (orgs.). **Múltiplas linguagens para o Ensino Médio**. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.
- KOCH, I. G. V. **Desvendando os segredos do texto**. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2015.
- KOCH, V. S. **Leitura e produção textual: gêneros textuais do narrar e descrever**. Petrópolis: Vozes, 2012.

O documento original, com assinatura da professora, se encontra em:  
[https://suap.iff.edu.br/documento\\_eletronico/visualizar\\_documento/443761/](https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/443761/)

Érica Luciana de Souza  
Silva

SIAPE 2397844

Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa  
Balbi

SIAPE 260414  
Coordenadora COLINCO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 12/05/2023 22:51:12.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse [https://suap.iff.edu.br/autenticar\\_documento/](https://suap.iff.edu.br/autenticar_documento/) e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450786  
Código de Autenticação: 1745859bca





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 46

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.1

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Leitura e Produção textual II
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Érica Luciana de Souza Silva
Matrícula Siape	2397844

#### 2) EMENTA

O texto dissertativo e a sua estrutura. Linguagem e argumentação: tipos de argumentos e recursos retóricos; falácias e sofismas. Operadores argumentativos. A organização micro e macroestrutural do texto: coesão e coerência. Gêneros textuais da área acadêmica: definição, finalidade, formatação. A comunicação informativa e persuasiva. Textualidade e argumentação na produção do texto acadêmico. Prática de leitura e produção de textos de diversos gêneros. A redação do Enem e da Unicamp. Referenciação e argumentatividade.



### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- **1.1. Geral**

Relacionar o conceito de língua à integração das três práticas de linguagem: leitura, produção de texto e análise linguística, conforme preconizam os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) e a BNCC.

- **1.2. Específicos:**

- Refletir sobre a prática da leitura e da produção de textos nos ensinos Fundamental, Médio e Universitário, tendo como pontos de partida alguns conceitos referentes ao processo textual, como coesão, coerência, além de tipos e gêneros textuais argumentativos;
- Mostrar que os gêneros textuais (orais e escritos) de natureza argumentativa e/ou dissertativo-argumentativa tem a finalidade de convencer e/ou persuadir e /ou dissuadir sobre um ponto de vista a respeito de determinado tema.
- Desenvolver a competência comunicativa (referencial, linguística, discursiva e sociocultural);
- Refletir sobre o comportamento linguístico-discursivo, nas diversas situações cotidianas, visando à compreensão dos sentidos;
- Compreender a gramática como um instrumento de reflexão sobre os usos linguísticos;
- Reconhecer e aplicar os tipos de nexos textuais no âmbito do texto dissertativo-argumentativo;
- Diferenciar os tipos textuais e os gêneros textuais de natureza dissertativo-argumentativa;
- Analisar intenções explícitas e implícitas dos locutores através do seu discurso;
- Identificar a adequação do léxico e do registro da língua ao conteúdo e contexto dos discursos.

### 4) CONTEÚDO

I. O texto dissertativo- argumentativo e o seu planejamento:

1.1. Objetivos

1.2. Planejamento de roteiros

1.3- Os parágrafos

1.4. Estrutura: introdução, desenvolvimento e conclusão

1.3.1. Tipos de introdução

#### 4) CONTEÚDO

1.3.2. Tipos de desenvolvimento

1.3.3. Tipos de conclusão

1.5. Delimitação do tema (ou assunto) e definição da tese

1.6. Levantamento, delimitação e seleção de ideias

1.7. Classificação, ordenação e hierarquização das ideias

1.8. Distribuição das ideias pelas partes do texto

1.9. A importância do título

II-Argumentação:

2.1. Modos de convencer, de persuadir e de dissuadir: o elogio, o ridículo, a ironia, a coerção, a chantagem, o apelo à emoção,

2.2. A importância do auditório no debate

2.3. Tipos e características de argumentos: a declaração, o silogismo, o silogismo incompleto (entimema), entre outros. A argumentatividade

2.4. A evidência

2.4.1. Fontes de evidência: a experiência pessoal, a autoridade, o axioma

2.4.2. Tipos de evidência: os acontecimentos, os exemplos, a estatística, a ilustração, o testemunho.

2.5. A proposição e a inferência

2.6. Os métodos de raciocínio: a dedução, a indução e a analogia

2.7. A falácia: tipos e características

2.8. Refutação de argumentos, falácias e sofismas.

2.9. Os pilares da argumentação: *logos*, *pathos*, *ethos*

2.10. Gêneros textuais argumentativos: o artigo de opinião, a crônica argumentativa, a carta de leitor, a carta de reclamação ou de solicitação, o editorial, a resenha crítica, discursos de argumentação e defesa na área jurídica, entre outros.

III- Linguagem e argumentação em textos acadêmicos:

3.1. Tipos de argumentos e recursos retóricos utilizados na elaboração de textos acadêmicos argumentativos.

3.2- A resenha crítica acadêmica.

IV-A macroestrutura textual

4.1. Fatores de coerência - intenção e inferência

4.2. Causas da incoerência

4.3. Aparentes incoerências

V- A microestrutura textual:

5.1. Mecanismos de coesão

#### 4) CONTEÚDO

5.2. Os marcadores argumentativos

VI- Leitura e produção de gêneros textuais: anúncio publicitário, carta argumentativa, editorial, artigo de opinião, carta do leitor, manifesto, resenha crítica, abaixo-assinado, dissertação argumentativa, artigo científico, monografia e a redação do Enem.

#### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades de monitoria.

#### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Apostilas;
2. Livros de consulta;
3. Computadores para slides do curso;
4. Google Classroom

#### 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
30/05/2023	
1ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Um pouco da retórica antiga;</li><li>• Retórica, Nova Retórica e Argumentação</li><li>•</li></ul>
06/06/2023	
2ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teoria da Argumentação no Discurso</li></ul>
20/06/2023	
3ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tese e antítese</li><li>• Visada argumentativa e dimensão argumentativa</li><li>• Exercícios</li></ul>

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

27/06/2023 4. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Operadores argumentativos</li><li>• Construção de parágrafos</li><li>• Exercícios</li></ul>
04/07/2023 5. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• A intertextualidade: definição</li><li>• A intertextualidade como estratégia argumentativa</li><li>• Exercícios</li></ul>
11/07/2023 6. <sup>a</sup> semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construindo o texto argumentativo na sala de aula</li><li>• Gêneros argumentativos</li><li>• Exercícios</li></ul>
18/07/2023 7. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• O que são falácias?</li><li>• As falácias clássicas.</li><li>• O que são sofismas?</li></ul>
25/07/2023 8. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação P1</li></ul>
01/08/2023 9. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Argumentos com exemplos, argumentos por analogia, argumentos de autoridade, argumentos sobre causas, argumentos dedutivos</li></ul>
05/08/2023 (sábado letivo) 10. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Como compor um ensaio argumentativo: tema, pontos principais do ensaio e sua redação</li></ul>
08/08/2023 11. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Como compor um ensaio argumentativo: tema, pontos principais do ensaio e sua redação</li></ul>
15/08/2023 12. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• A natureza argumentativa dos processos referenciais</li></ul>

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

22/08/2023

13.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- Análise de textos

29/08/2023

14.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- A natureza argumentativa dos processos referenciais

05/09/2023

15.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- Análise de textos

12/09/2023

16.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- A redação do Enem- um gênero textual
- Análise de algumas redações do Enem
- A redação da Unicamp

19/09/2023

17.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- Avaliação P2

26/09/2023

18.<sup>a</sup>  
semana  
(3h/a)

- Vista de provas

03/10/2023

19.<sup>a</sup>  
semana  
(3h/a)

- P3

10/10/2023

20.<sup>a</sup>  
semana  
(3h/a)

- Encerramento do período letivo com ajuste de notas

## 11) BIBLIOGRAFIA

**11.1) Bibliografia básica**

**11.2) Bibliografia complementar**

## 11) BIBLIOGRAFIA

AMOSSY, Ruth. **A argumentação no discurso**. São Paulo: Editora Contexto, 2018.

CAVALCANTE, Mônica *M et alii*. **Linguística textual e Argumentação**. Campinas- SP: Editora Pontes, 2020.

FIORIN, José Luiz. **Argumentação**. São Paulo: Editora Contexto, 2022. (Nova edição revista e atualizada).

KOCH, Ingedore V; ELIAS, Vanda Maria. **Escrever e argumentar**. São Paulo: Editora Contexto, 2016.

SACRINI, Marcus. **Leitura e escrita de textos argumentativos**. São Paulo: EdUSP, 2022.

ABREU, Antônio Suarez. **Curso de redação**. São Paulo: Ática, 1994.

ARISTÓTELES. **Retórica**. trad. Edson Bini. São Paulo: EDIPRO, 2011

GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna**. 26 ed. (reimpressão). Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2008.

GUEDES, Paulo Coimbra. **Da redação à produção textual- o ensino da escrita**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Texto e Coerência**. São Paulo: Cortez, 2011.

PLATÃO & FIORIN. **Para entender o texto: leitura e redação**. 17 ed. São Paulo: Ática, 2008.

O documento original, com assinatura da professora, se encontra em:  
[https://suap.iff.edu.br/documento\\_eletronico/visualizar\\_documento/443760/](https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/443760/)

Érica Luciana de Souza  
Silva

SIAPE 2397844

Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa  
Balbi

SIAPE 260414  
Coordenadora COLINCO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 22:54:28.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450787

Código de Autenticação: 53873d1969





## Despacho:

Acompanho solicitação e justificativa da Coordenação Acadêmica do Curso. Deferido, encaminhado para prosseguimento.

Despacho assinado eletronicamente por:

- Maria Virginia Claudino Ribeiro, DIRETOR(A) - SUBST - DIRESLCC, DIRESLCC, em 19/05/2023 09:47:10.



## Despacho:

Ciente.

Despacho assinado eletronicamente por:

- Fabio Ribeiro de Alvarenga Junior, COORDENADOR(A) - FG2 - CDPCC, CDPCC, em 12/06/2023 07:47:00.





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE



## TERMO DE FINALIZAÇÃO DO PROCESSO

### DADOS DO PROCESSO

**Número Processo:** 23318.002386.2023-11  
**Setor de Finalização do Processo:** DIRESLCC  
**Data/Hora Finalização do Processo:** 30/06/2023 12:09:13

### DADOS DO USUÁRIO

**Nome:** Denise Rosa Xavier  
**Matrícula SIAPE:** 2212451  
**Cargo:** TECNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS (PCIFE) - 701079  
**Lotação:** DGCCENTRO  
**Exercício:** DAESLCC

### Justificativa

Processo arquivado e enviado para publicização.

Este documento foi emitido pelo SUAP e validado por :

**Denise Xavier**



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE



## TERMO DE REABERTURA DO PROCESSO

### DADOS DO PROCESSO

**Número Processo:** 23318.002386.2023-11  
**Setor de Reabertura do Processo:** DIRESLCC  
**Data/Hora Reabertura do Processo:** 10/08/2023 13:07:37

### DADOS DO USUÁRIO

**Nome:** Denise Rosa Xavier  
**Matrícula SIAPE:** 2212451  
**Cargo:** TECNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS (PCIFE) - 701079  
**Lotação:** DGCCENTRO  
**Exercício:** DAESLCC

### Justificativa

Solicitação de anexação de planos de encino faltantes.

Este documento foi emitido pelo SUAP e validado por :

**Denise Xavier**



## Despacho:

Solicito anexar os seguintes planos de ensino, dos períodos indicados, para publicação no portal do IFF: 1º : Linguística I Teoria Literária I Fundamentos Sócio Filosóficos da Educação Trabalho e Educação Oficina de Língua Portuguesa Leituras Orientadas I 2º : Morfologia Linguística II Psicologia da Educação OSE I 3º : Morfologia II História da Língua Portuguesa Literatura Brasileira I OSE II Leitura e Produção Textual II 4º : Morfossintaxe Semântica e Pragmática Literatura Brasileira II OGEB I Didática I 5º : OGEB II Pesquisa no Ensino de Letras 6º: Filologia e Gramática histórica Metodologia de Pesquisa Científica 7º : Sintaxe III Fundamentos da Semiótica Tecnologias Digitais Trabalho de Conclusão de Curso I 8º : Literatura Infantil e Juvenil Tópicos Especiais em Linguagens , Literaturas e Educação Trabalho de Conclusão de Curso II

Despacho assinado eletronicamente por:

- Denise Rosa Xavier, DIRETOR(A) - FG2 - DAESLCC, DIRESLCC, em 10/08/2023 13:26:26.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 105

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Ano 2023/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos Sociofilosóficos da Educação
Abreviatura	----
Carga horária presencial	
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	XXh, XXh/a, XX%
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 horas
Carga horária/Aula Semanal	3 horas
Professor	Ana Paula da G. S. Blengini
Matrícula Siape	3647301
<b>Os pressupostos sociofilosóficos da educação, suas implicações educativas e seus encadeamentos na construção do conhecimento. O pensamento filosófico e social e seus conceitos de análise do processo educacional na sociedade moderna. Análise da subjetividade humana a partir desses fundamentos, assim como dos fatores sociais, culturais e econômicos. Contribuições e limitações para a compreensão dos fenômeno educativo em sua complexidade, frente aos desafios contemporâneos. Tendências pedagógicas e suas relações com as correntes filosóficas e sociológicas.</b>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<b>Geral:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Desenvolver uma visão pluralista e crítica sobre as concepções sociofilosóficas que fundamentam as práticas educativas nos diversos âmbitos sociais.</li></ul> <b>Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Caracterizar o discurso filosófico e os conceitos básicos do campo científico da educação;</li><li>Formar um corpo conceitual sobre os temas relacionados a construção da consciência filosófica dos fenômenos educativos;</li><li>Analisar os fundamentos sociofilosóficos da educação, bem como sua contribuição para a educação na atualidade;</li><li>Refletir sobre os paradigmas pedagógicos adotados ao longo da história no sistema educacional brasileiro sob a ótica do pensamento sociológico e filosófico;</li><li>Compreender a educação a partir de condicionantes sociais, políticos, econômicos e culturais da realidade.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

- ( ) Projetos como parte do currículo  
( ) Programas como parte do currículo  
( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- ( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo  
( ) Eventos como parte do currículo

### Resumo:

Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.

### Justificativa:

Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?

### Objetivos:

Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão

### Envolvimento com a comunidade externa:

Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.

Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.

## 6) CONTEÚDO

### 1. Introdução aos conhecimentos filosófico e científico:

- 1.1. Tipos de conhecimento: senso comum, bom senso, conhecimento científico;
- 1.2. Conhecimento e ideologia;
- 1.3. Educação e ideologia;

### 2. Correntes filosóficas modernas e educação:

- 2.1. Filosofias da essência e pedagogia
- 2.2. Filosofias da existência e pedagogia

### 3. Correntes sociológicas e educação:

- 3.1. Funcionalismo, educação e vida moral;
- 3.2. Sociologia compreensiva, educação, racionalização e desencantamento;
- 3.3. Materialismo histórico-dialético, educação e emancipação.
- 3.4. Sociologias do século XX e educação.

### 4. Tendências pedagógicas e seus fundamentos sociofilosóficos:

- 4.1. Pedagogias não-críticas ou liberais: pedagogia tradicional, pedagogia nova, pedagogia tecnicista e seus fundamentos sociofilosóficos;
- 4.2. Pedagogias críticas ou progressistas: libertária, libertadora, crítico-reprodutivistas, pedagogia histórico-crítica/crítico-social dos conteúdos e seus fundamentos sociofilosóficos.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
Aula expositiva dialogada. Estudo dirigido. Atividades individuais e em grupo. Avaliação formativa composta pela realização de provas individuais, trabalhos em grupo, autoavaliação e observação da participação em aula.		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Sala de aula com computador, aparelho de televisão e conexão com a internet.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
16 a 21/10/2023 1ª semana (3h/a)	Período de matrículas	
23 a 28/10/2023 2ª semana (3h/a)	Semana das Licenciaturas	
30/10 a 04/11/2023 3ª semana (3h/a)	Apresentação da disciplina	
06/11 a 11/11/2023 4ª semana (3h/a)	1.1. Tipos de conhecimento: senso comum, bom senso, conhecimento científico;	
13/11 a 18/11/2023 5ª semana (3h/a)	1.1. Tipos de conhecimento: senso comum, bom senso, conhecimento científico;	
20/11 a 25/11/2023 6ª semana (3h/a)	1.2. Conhecimento e ideologia;	
27/11 a 02/12/2023 7ª semana (3h/a)	1.2. Conhecimento e ideologia;	
04 a 09/12/2023 8ª semana (3h/a)	1.3. Educação e ideologia;	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
11 a 16/12/2023 9ª semana (3h/a)	2.1. Filosofias da essência e pedagogia 2.2. Filosofias da existência e pedagogia
18/ a 22/12/2023 10ª semana (3h/a)	P1
31/01/2024 11ª semana (3h/a)	3.1. Funcionalismo, educação e vida moral; 3.2. Sociologia compreensiva, educação, racionalização e desencantamento;
05 a 10/02/2024 12ª semana (3h/a)	3.3. Materialismo histórico-dialético, educação e emancipação.
12 a 16/02/2024 13ª semana (3h/a)	Feriado de Carnaval
19 a 24/02/2024 14ª semana (6h/a)	4.1. Pedagogias não-críticas ou liberais: pedagogia tradicional, pedagogia nova, pedagogia tecnicista e seus fundamentos sociofilosóficos;
26 a 02/03/2024 15ª semana (3h/a)	4.1. Pedagogias não-críticas ou liberais: pedagogia tradicional, pedagogia nova, pedagogia tecnicista e seus fundamentos sociofilosóficos;
04 a 09/03/2024 16ª semana (3h/a)	4.2. Pedagogias críticas ou progressistas: libertária, libertadora, crítico-reprodutivistas, pedagogia histórico-crítica/crítico-social dos conteúdos e seus fundamentos sociofilosóficos.
11 a 16/03/2024 17ª semana (3h/a)	4.2. Pedagogias críticas ou progressistas: libertária, libertadora, crítico-reprodutivistas, pedagogia histórico-crítica/crítico-social dos conteúdos e seus fundamentos sociofilosóficos.
18 a 23/03/2024 18ª semana (3h/a)	P2
25 a 30/02/2024 19ª semana (3h/a)	Resultados da P2

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
01 a 06/03/2024	P3
20ª Semana (3h/a)	

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ARANHA, M. L. A. <b>Filosofia da Educação</b>. São Paulo: Moderna, 1996.</p> <p>LUCKESI, C. C. <b>Filosofia da Educação</b>. São Paulo : Cortez, 1994.</p> <p>RODRIGUES, A.T. <b>Sociologia da educação</b>. Rio de Janeiro: Lamparina, 2007.</p> <p>SAVIANI, D. <b>Escola e democracia</b>. Campinas: Autores Associados, 2012.</p> <p>SUCHODOLSKI, B. <b>A pedagogia e as grandes correntes filosóficas</b>: a pedagogia da essência e a pedagogia da existência. São Paulo: Centauro, 2004.</p>	<p>ARANHA, M. L. A. <b>História da educação e da pedagogia geral e Brasil</b>. São Paulo: Moderna, 2013.</p> <p>BOURDIEU, P. <b>Escritos de Educação</b>. Petrópolis: Vozes, 1998.</p> <p>BRANDÃO, C. R. <b>O que é educação</b>. 28. ed. São Paulo: Brasiliense, 1993.</p> <p>CAPRA, F. <b>O Ponto de Mutação: A Ciência, a Sociedade e a Cultura Emergente</b>. 25. ed. São Paulo: Cultrix, 1982.</p> <p>CHAUÍ, M. <b>O que é ideologia</b>. São Paulo: Brasiliense, 2010.</p> <p>_____. <b>Convite à filosofia</b>. São Paulo: Ática, 2012.</p> <p>MARCONDES, D. <b>Iniciação à história da Filosofia</b>. 8ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.</p>

Ana Paula da Graça Souza Blengini  
 Professora  
 Fundamentos Sóciofilosóficos da Educação

XXXXXXX  
 Coordenador  
 Curso Superior de Licenciatura/Tecnologia em (...)

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS



Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 12/12/2023 21:43:37.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/12/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 513638

Código de Autenticação: fefc7a7327





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 106

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

1º Período

Eixo Tecnológico Licenciaturas

Ano 2023/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Trabalho e Educação
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	40h/a , 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica.
Carga horária de atividades teóricas	36h/a, 90%
Carga horária de atividades práticas	04h/a, 10%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica.
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Dhienes Charla Ferreira Tinoco
Matrícula Siape	3022598
2) EMENTA	
Estudo da categoria “Trabalho” e seus aspectos históricos, filosóficos e sociológicos na formação da sociedade e dos homens. As relações entre trabalho e formas de organização econômico-sociais: variações históricas e conflitos entre classes sociais. A categoria “Trabalho” como princípio educativo. Relações entre o mundo do trabalho e o da educação escolar. Novos paradigmas no mundo produtivo, tecnologias e suas implicações para o trabalho docente. Processo de globalização e de reestruturação produtiva. Demandas para a formação do trabalhador: Teoria do capital humano. Educação Politécnica e escola unitária.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<p>Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as mudanças histórico-sociais no mundo do trabalho e suas relações com a educação escolar.</li> </ul> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examinar o lugar histórico e social do trabalho e suas relações com a educação nos diferentes modos de produção.</li> <li>Compreender o trabalho como princípio educativo.</li> <li>Identificar as características das formas de organização produção no capitalismo e suas repercussões na área educacional.</li> <li>Relacionar Reestruturação produtiva e a acumulação flexível</li> <li>Debater as demandas do setor produtivo, as novas tecnologias e sua relação com a educação escolar</li> </ul>
<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>
Não se aplica.
<b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>
Não se aplica.

<b>6) CONTEÚDO</b>
<p><b>1. A relação ontológica entre trabalho e educação:</b></p> <p>1.1 A categoria trabalho;</p> <p>1.2. A relação entre trabalho e educação: o trabalho como princípio educativo.</p> <p><b>2. As transformações históricas da relação entre trabalho e educação:</b></p> <p>2.1 As características do trabalho e da educação nos modos de produção: comunidade primitiva, asiático, escravista clássico, feudal e capitalista.</p> <p>2.2 Surgimento da escola pública obrigatória no contexto das revoluções burguesas</p> <p>2.3. Paradigma Taylorista-Fordista e suas relações com a educação escolar</p> <p>2.4. Reestruturação produtiva, toyotismo, acumulação flexível e educação</p> <p><b>3. A relação entre trabalho e educação e as novas demandas para a formação do trabalhador:</b></p> <p>3.1. A Teoria do Capital Humano;</p> <p>3.2. A educação politécnica e a escola unitária.</p> <p>3.3. As novas Tecnologias, trabalho e educação: a reengenharia nas demandas do setor produtivo e seu impacto na educação escolar.</p>

<b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Estratégias de ensino-aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Utilização de metodologias ativas como sala de aula invertida, filmes e vídeos que visam favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos.</li> <li>▶ Aula expositiva dialogada - exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, levando os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade.</li> <li>▶ Estudo dirigido com atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.</li> <li>▶ Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.</li> <li>▶ Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.</li> <li>▶ Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).</li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas e trabalhos.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> <p>* Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui tão somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, do docente da disciplina, ou da própria instituição.</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
<p>Serão utilizados: a ferramenta Padlet com conteúdo de apoio, quadro e caneta, computador e televisor ou datashow para exposição de conteúdos e textos, artigos e vídeos sobre os assuntos tratados.</p>

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Local/Empresa</th> <th>Data Prevista</th> <th>Materiais/Equipamentos/Ônibus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Não se aplica</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus	Não se aplica		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus				
Não se aplica						

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
20/10/2023 1ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 5ª feira	<ul style="list-style-type: none"> <li>• II Mostra Acadêmico- Estudantil de Letra</li> </ul>
26/10/2023 2ª semana (2h/a) Não haverá aula nos dias 24, 25 e 26 – Semana das Licenciaturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• participação na VII Semana das Licenciatura</li> </ul>
02/11/2023 3ª semana (2h/a) Não haverá aula nos dias 02 e 03 – feriado e recesso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteúdo referente ao sábado letivo - Análise escrita sobre vídeo relacionado ao conteúdo 1.</li> </ul>
10/11/2023 4ª semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos introdutórios para apresentação da disciplina. Divulgação do cronograma e dos instrumentos avaliativos.</li> <li>• Conteúdo 1 (1.1) – apresentação do conteúdo e debate;</li> </ul>
16/11/2023 5ª semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteúdo 1 (1.2) – apresentação do conteúdo e debate;</li> </ul>

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
24/11/2023 6ª semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteúdo 2 (2.1) - apresentação do conteúdo e debate;</li> </ul>
01/12/2023 7ª semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteúdo 2 (2.2) - apresentação do conteúdo e debate;</li> </ul>
04 a 08/12/2023 8ª semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteúdo 2 (2.3) - apresentação do conteúdo e debate;</li> </ul>
15/12/2023 9ª semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação 1 (P1) –</b></li> </ul>
21/12/2023 10ª semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação 1 (P1) –</b></li> </ul>
23/12/2023 a 28/01/2024	<b>FÉRIAS / RECESSO</b>
02/02/2024 11ª semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteúdo 3 (3.1) - apresentação do conteúdo e debate;</li> </ul>
08/02/2024 12ª semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteúdo 3 (3.2) - apresentação do conteúdo e debate;</li> </ul>
12/02/2024 a 16/02/2024	<b>RECESSO DE CARNAVAL</b>
23/02/2024 13ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 5ª feira	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade prática avaliativa 2 – Roda de conversa sobre os conteúdos ministrados nas semanas anteriores.</li> </ul>
29/02/2024 14ª semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuação do conteúdo 3 (3.2) - apresentação do conteúdo e debate</li> </ul>
08/03/2024 15ª semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteúdo 3 (3.3) - apresentação do conteúdo e debate</li> </ul>
14/03/2024 16ª semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuação: Conteúdo 3 (3.3) - apresentação do conteúdo e debate</li> </ul>
22/03/2024 17ª semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação 2 (P2) – Apresentação dos seminário III</b></li> </ul>
28/03/2024 18ª semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão de notas e revisão de conteúdo para P3</li> </ul>
05/04/2024 19ª semana (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação 3 (P3)</b></li> </ul>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>FRIGOTTO, G. <b>A produtividade da escola improdutiva: um (re) exame das relações entre educação e estrutura econômico-social capitalista.</b> 4 ed. São Paulo: Cortez, 1993.</p> <p>KUENZER, A. Z. <b>Educação e trabalho no Brasil: o estado da questão.</b> Brasília: INEP; Santiago: REDUC, 1991. Disponível em: &lt;<a href="http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me002671.pdf">http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me002671.pdf</a>&gt; Acesso: 20 de setembro de 2019.</p> <p>PINTO, G. A. <b>A organização do Trabalho no século XX: Taylorismo, Fordismo e Toyotismo.</b> São Paulo: Expressão Popular, 2007.</p> <p>SAVIANI, D. Trabalho e Educação: fundamentos ontológicos e históricos. <b>Rev. Bras. Educ.</b>, v. 12, n.34, p.152-165, 2007.</p>	<p>ANTUNES, R. <b>Adeus ao trabalho?</b> São Paulo: Cortez/UNICAMP, 2000.</p> <p>_____. <b>Os sentidos do trabalho.</b> São Paulo: Boitempo, 1999.</p> <p>FERRETI, C. <i>et al.</i> <b>Novas Tecnologias, Trabalho e Educação: um debate multidisciplinar.</b> Petrópolis: Vozes, 1994.</p> <p>KUENZER, A. Z. <b>Educação e trabalho: questões teóricas.</b> Revista Brasileira de Administração de Educação. Porto Alegre, v.4, n.1, p.36-49, jan./jun.1986.</p> <p>MARX, K. <b>O Capital. Livro 1.</b> Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1975 (3 ed.). (O Capital: crítica da economia política. Livro I: O processo de produção do Capital. Prefácio da 1ª Edição, Prefácio da 2ª Edição, Posfácio da 2ª Edição, cap. XIII. A Maquinaria e a Indústria Moderna e XXIV. A Chamada Acumulação Primitiva) 1967.</p> <p>PERES, Marcos Augusto de Castro. <b>Do Taylorismo/Fordismo à acumulação flexível Toyotista: novos paradigmas e velhos dilemas.</b> São Paulo: Unopec, 2004.</p> <p>SAVIANI, Demerval. <b>O trabalho como princípio educativo frente às novas tecnologias.</b> São Paulo: Unicamp, 1998</p> <p>SOUZA NETO, J. C. de; SILVA, R. da; MOURA, R. A. (Orgs.). <b>Pedagogia social.</b> São Paulo: Expressão e Arte, 2009.</p>

**Dhienes Charla Ferreira Tinoco**  
Professora  
Componente Curricular Trabalho e educação

**Ronaldo Adriano de Freitas**  
Coordenador  
Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 21:48:38.**

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/12/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 513640  
Código de Autenticação: e140abc3dd





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 97

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

3º Período

Eixo Tecnológico Licenciaturas

Ano 2023/2

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Libras
Abreviatura	Libras
Carga horária presencial	40h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica.
Carga horária de atividades teóricas	40h
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica.
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Cristiaine Ribeiro
Matrícula Siape	2968894

## 2) EMENTA

História dos surdos através dos tempos; Deficiência Auditiva (surdez); Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS); Filosofias educacionais para surdos; Cultura e Identidade Surda; Políticas Públicas e Educação de Surdos; A educação para surdos; Educação de surdos e formação de professores; Introdução à gramática da Libras.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Debater os aspectos históricos, filosóficos e políticos que norteiam a educação de surdos;
- Proporcionar conhecimento da cultura, da identidade surda e dos aspectos gramaticais da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS;
- Possibilitar como aprender a ensinar ao aluno surdo ou com deficiência auditiva;
- Fazer com que os alunos reflitam sobre os temas sociais e comportamentais inserido na cultura surda;
- Ampliar a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS no cotidiano para a inclusão social da pessoa surda ou com deficiência auditiva.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

## 6) CONTEÚDO



## 6) CONTEÚDO

### **1. História da educação de surdos através dos tempos.**

- 1.1 Educação de surdos no mundo;
- 1.2 Educação de surdos no Brasil;
- 1.3 . Filosofias educacionais para surdos.

### **2. Deficiência Auditiva (surdez)**

- 2.1 Fisiologia da audição;
- 2.2 Modelo clínico terapêutico da surdez;
- 2.3 Modelo sócioantropológico em relação ao sujeito surdo.

### **3. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)**

- 3.1 Mitos relacionados à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos;
- 3.2 . Aspectos fonológicos da Língua Brasileira de Sinais;
- 3.2 . Aspectos morfológicos da Língua Brasileira de Sinais;
- 3.2 . Aspectos sintáticos da Língua Brasileira de Sinais.

### **4. Cultura Surda, Arte Surda e Identidade Surda.**

- 4.1 Artefatos culturais;
- 4.2 Tipos de identidade surda e o modo de aprendizagem.

### **5. Políticas Públicas e Educação de Surdos.**

### **6. A educação de e para surdos;**

- 7.1 Educação inclusiva;
- 7.2 Educação Bilíngue de Surdos.

### **7. Introdução à gramática da Libras.**

- 7.1 Datilologia;
- 7.2 Identificação Pessoal e Expressões;
- 7.3 Família; Tipos de Relação; Adjetivos para Pessoas;
- 7.4 Números e seus Arranjos;
- 7.5 Verbos e Advérbio de Tempo;
- 7.6 Calendário; Semana; Meses; Cores; estações do ano;
- 7.7 Lugares.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas e dialogadas por meio dos recursos imagéticos;

Leituras e discussões de textos;

Produção de resenhas e/ou fichamentos;

Sinalização referente ao conteúdo da aula, com posterior treinamento prático por meio de dinâmicas de aprendizagens;

Sala de aula disposta em círculo;

Procedimento de avaliação: participação dos alunos nas atividades realizadas em sala de aula; Apresentação de seminários ou construção de artigo científico; Avaliação formal teórica – prática.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui tão somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, do docente da disciplina, ou da própria instituição.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala ampla com boa iluminação; Tv; internet; Notebook; Quadro, apostila teórica; vídeos dos conteúdos visuais.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

- Associação de Proteção e Orientação aos Excepcionais (APOE). Campos, RJ.
  - Associação de Surdos de Campos, Rj
  - Instituto Nacional de Educação de Surdos (INES). Rio de Janeiro, RJ.
- À combinar Transporte ônibus.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
17/10/2023	<b>Semana acadêmica de Letras</b>
1ª semana (2h/a)	
24/10/2023	<b>Semana das Licenciaturas</b>
2ª semana (2h/a)	

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

### **Apresentação da disciplina e do plano de ensino.**

1. Mitos relacionados a língua de sinais e a pessoa surda;

### **2. Datilologia e Identificação Pessoal.**

31/10/2023

3ª semana (2h/a)

### **. História da educação de surdos através dos tempos.**

- 1.1 Educação de surdos no mundo;

### **História da educação de surdos através dos tempos.**

07/11/2023

4ª semana (2h/a)

- 1.2 Educação de surdos no Brasil;

### **2. Deficiência Auditiva (surdez)**

- 2.1 Fisiologia da audição;

### **2. Deficiência Auditiva (surdez)**

13/11/2023

5ª semana (4h/a)

- 2.2 Modelo clínico terapêutico da surdez;

- 2.3 Modelo sócioantropológico em relação ao sujeito surdo.

**(antecipação de aula referentes ao dia 21 e 28 de novembro)**

### **7.3 Família; Tipos de Relação; Adjetivos para Pessoas, Cores em contexto.**

14/11/2023

6ª semana (2h/a)

### **4. Cultura Surda, Arte Surda e Identidade Surda.**

- 4.1 Artefatos culturais;

### **7.4 Números e seus Arranjos;**

### **4. Cultura Surda, Arte Surda e Identidade Surda.**

05/12/2023

7ª semana (2h/a)

- 4.2 Tipos de identidade surda e o modo de aprendizagem.

### **7.4 Números e seus Arranjos (cont)**

12/12/2023

8ª semana (4h/a)

Avaliação 1 (A1)

Sabado letivo dia 16/12

### **5. Políticas Públicas e Educação de Surdos.**

### **(Leitura e Fichamento)**

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

### Entrega e Correção de Prova (A1)

19/12/2023

9ª semana (2h/a)

06/02/2024

10ª semana (2h/a)

### 3. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)

3.2 . Aspectos fonológicos da Língua Brasileira de Sinais;

20/02/2024

11ª semana (2h/a)

### 3. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)

3.3. Aspectos morfológicos da Língua Brasileira de Sinais;

27/02/2024

12ª semana (2h/a)

### 7.5 Verbos e Advérbio de Tempo;

### 3. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)

05/03/2024

13ª semana (2h/a)

3.4. Aspectos sintáticos da Língua Brasileira de Sinais.

### 7.5 Verbos e Advérbio de Tempo (cont)

12/03/2024

14ª semana (2h/a)

### 6. A educação de e para surdos;

6.1 Educação inclusiva;

6.2 Educação Bilíngue de Surdos.

19/03/2024

15ª semana (2h/a)

### 7.6 Calendário; Semana; Meses; estações do ano;

### 7.7 Lugares.

26/03/2024

16ª semana (2h/a)

### Avaliação 2 (A2)

01/04/2023

17ª semana (2h/a)

### Avaliação 3 (A3)

## 11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

## 11) BIBLIOGRAFIA

- BRASIL, MEC/ Secretaria de Educação Especial. **Deficiência Auditiva** organizado por Giuseppe Rinaldi et al. - Brasília: SEESP, 1997.
- BRASIL, Secretaria de Educação Especial. **Diretrizes nacionais para a educação especial na educação básica**. Brasília: MEC/SEESP, 2001.
- BOTELHO, P. D. **Linguagem e Letramento na educação de surdos**: Ideologias e práticas pedagógicas. São Paulo: Autentica, 2007.
- BRITO, Lucinda Ferreira (org.). **Língua Brasileira de Sinais**. Brasília: SEEP, 1997.
- DAMÁZIO, Mirlene Ferreira Macedo (org.). **Atendimento Educacional Especializado. Pessoa com surdez**. Brasília: SEESP / SEED / MEC, 2007.
- FELIPE, T. **LIBRAS em contexto**: curso básico, livro do professor instrutor. Brasília: MEC/SEESP, 2009.
- GOLDFELD, M. **A Criança Surda**: Linguagem e Cognição Numa Perspectiva Sócio-Interacionista. São Paulo: Plexus, 2001.
- GESSER, A. **Libras, que Língua É Essa?** Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábolas, 2015.
- HONORA, M. **Inclusão Educacional de Alunos Com Surdez**: Concepção e Alfabetização. São Paulo: Cortez, 2015.
- MANTOAN, Maria Teresa Eglér. **Inclusão Escolar: o que é? Por quê? Como fazer?** 2 Ed. São Paulo: Moderna, 2006.
- STROBEL, K. **A imagem do outro sobre a cultura surda**. 3 ed. Florianópolis: Ed. UFSC, 2013.
- QUADROS, R. M. de. **Educação de Surdos**: Aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artmed, 2008.
- QUADROS, R. M. de; KARNOPP, L. B. **Língua de Sinais Brasileira**: Estudos Linguísticos I. Porto Alegre: Artmed, 2004.
- SKLIAR, C. (org.) **A Surdez**: Um Olhar Sobre as Diferenças - 3 Ed. Mediação: Porto Alegre, 2016.
- RIBEIRO, C. S. **A autorregulação da aprendizagem**: análise do atendimento escolar de alunos surdos. In: Congresso nacional de Libras da Universidade Federal de Uberlândia, 1; 2015, Universidade Federal de Uberlândia. Anais do I Congresso. CEPAE/UFU, Uberlândia- MG, 2015,
- Disponível em: <[http://www.cepae.faced.ufu.br/sites/cepae.faced.ufu.br/CONALIBR/AS/comunicacao\\_oral.html](http://www.cepae.faced.ufu.br/sites/cepae.faced.ufu.br/CONALIBR/AS/comunicacao_oral.html)> acessível em 06fev de 2019.

**Cristiane Silva Ribeiro**  
Professor  
Componente Curricular Libras

**Ronaldo Adriano**  
Coordenador  
Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Cristiane Silva Ribeiro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 18/10/2023 15:48:09.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 21:49:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 497517

Código de Autenticação: 0032648c72





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 93

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.2

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Africana de Língua Portuguesa
Abreviatura	-----
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

#### 2) EMENTA

Contexto de surgimento das literaturas africanas de língua portuguesa. Identidade, contexto histórico de desenvolvimento; características linguísticas e estilísticas. Diálogos entre a literatura brasileira, portuguesa e africana. Características linguísticas e estilísticas das literaturas africanas. Análises, sob a perspectiva histórica-crítica, das literaturas africanas de língua portuguesa. Produções literárias africanas de autoria feminina

#### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Conhecer o contexto histórico no qual as literaturas africanas de língua portuguesa surgiram;
- Discutir a questão de identidade e contexto histórico de desenvolvimento da literatura africana de língua portuguesa;
- Elencar reflexivamente as características linguísticas e estilísticas da Literatura Africana de Língua Portuguesa;
- Analisar textos de literatura brasileira, portuguesa e africana numa perspectiva dialógica.

#### 4) CONTEÚDO

Demonstrar o contexto histórico no qual as literaturas africanas de língua portuguesa surgiram; ● Promover a discussão sobre as questões de identidade e contexto histórico de desenvolvimento da literatura africana de língua portuguesa; ● Desencadear o estudo sobre as características estéticas de obras produzidas pelos autores selecionados, sob a perspectiva histórico-crítica. ● Contextualizar os referenciais dos temas abordados, visando o diálogo entre a literatura brasileira, a angolana, a moçambicana e a caboverdiana. ● Promover o conhecimento das obras dos principais autores das literaturas africanas (a angolana, a moçambicana e a caboverdiana) e suas relações com as temáticas Brasil & África; ● Apresentar uma parte da produção literária africana de autoria feminina.

#### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

#### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

#### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

#### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data

Conteúdo / Atividade docente e/ou discente



## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

	- Leitura e explicação da ementa: introdução
1ª semana de aula (4h/a)	- Introdução à literatura africana: panorama da colonização
	- Origens da literatura africana de língua portuguesa impressa: Espontaneidades de minha alma
2ª semana de aula (4h/a)	- Panorama das primeiras décadas da poesia africana em Angola e Portugal
	- Discurso sobre o colonialismo: Aimé Césaire
3ª semana de aula (4h/a)	- Literatura africana e o conceito de lusofonia
4ª semana de aula (4h/a)	Atividade avaliativa - 3.0 pontos
	- Movimento Negritude
5ª semana de aula (4h/a)	- Colônia, Culto e Cultura
	- Proposta metodológica para o ensino de literatura africana: poesia
6ª semana de aula (4h/a)	- A poesia Moçambicana: Noémia de Sousa
	- Relação entre a poesia africana e brasileira
7ª semana de aula (4h/a)	- A poesia de Agostinho Neto
	Poesia africana contemporânea
8ª semana de aula (4h/a)	P1: 18/07/2023
	Introdução à prosa nas Literaturas Africanas de Língua Portuguesa
9ª semana de aula (4h/a)	O conto africano
	Prosa africana: Nós matamos o cão tinhoso
10ª semana de aula (4h/a)	Frantz Fanon: pele negra, máscaras brancas
11ª semana de aula (4h/a)	Sábado Letivo: Revisão

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

12ª semana de aula (4h/a)	Nação e identidade nas literaturas africanas: Mayombe  Discussão sobre Mayombe
13ª semana de aula (4h/a)	Formulações pós-coloniais  Oralidades na prosa africana
14ª semana de aula (4h/a)	Romance africano na sala de aula  Terra sonâmbula
15ª semana de aula (4h/a)	Romance africano contemporâneo: Paulina Chiziane
16ª semana de aula (4h/a)	Seminário  Seminário
17ª semana de aula (4h/a)	Cânone literário africano
18ª semana de aula (4h/a)	P2: 19/09/2023
19ª semana de aula (2h/a)	Vista de Prova
20ª semana de aula (2h/a)	P3: 02/10/2023

## 9) BIBLIOGRAFIA

### 9.1) Bibliografia básica

### 9.2) Bibliografia complementar

## 9) BIBLIOGRAFIA

- ABDALA J. B. De Voos e Ilhas: literatura e comunitarismos. Cotia: Ateliê Editorial, 2003.
- \_\_\_\_\_. J. B. Literatura, história e política. São Paulo: Ateliê, 2007.
- AGUALUSA, J. E. O ano em que Zumbi tomou o Rio. 3 ed. Rio de Janeiro: Gryphus, 2002.
- \_\_\_\_\_. Nação crioula: a
- CESAIRE, A. Discurso sobre o correspondência secreta de Fradique Mendes. Rio colonialismo. Florianópolis: Letra de Janeiro: Gryphus, 2001.
- Contemporânea, 2010.
- ANDRADE, M. Antologia temática da poesia
- FRANTZ, F. Os condenados da africana. V.1 e 2. Lisboa, Sá da Costa, 1975. APA L.
- terra. Juiz de Fora: Ed. UFJF, 2005. et al. Poesia africana de língua portuguesa. Rio de
- LEITE, A. M. Oralidades & escritas Janeiro: Lacerda Editores, 2003.
- contemporâneas: estudos sobre
- literaturas africanas. Rio de BASTIDE, R. Estudos afro-brasileiros. São Paulo: Janeiro: Editora da UERJ, 2012. Perspectiva, 1973.
- PADILHA, L. C. Entre voz e letra: o lugar da ancestralidade na ficção
- angolana do século XX. Niterói: BOSI, A. Dialéctica da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- EdUFF, Rio de Janeiro: Pallas
- Editora, 2007. CANDIDO, A. A educação pela noite & outros ensaios. São Paulo: Ática, 1987.
- SAID, E. W. Cultura e imperialismo. CHAVES, R., VIEIRA, J. L., COUTO, M. (org.). Contos africanos de língua portuguesa. São Paulo: Ática, 2011.
- 2009.
- CHIZIANE, P. O alegre canto da perdiz. Maputo: Ndjira, 2010.
- \_\_\_\_\_. Niketche: uma história de poligamia. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- COUTO, M. Terra Sonâmbula. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador Acadêmico do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 17/10/2023 09:56:26.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 21:51:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496808  
Código de Autenticação: 2ed25d2352





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 94

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.2

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Portuguesa II
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

#### 2) EMENTA

Prosa realista. Realismo português. Simbolismo. Orfismo. Interregno. Presencismo. Modernismo. Tendências contemporâneas. Identidade portuguesa pós Revolução dos Cravos: António Lobo Antunes, José Saramago e Lídia Jorge.

#### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

· Conhecer os principais autores da literatura portuguesa do Realismo às tendências contemporâneas; · Comparar a poesia e a prosa realista à poesia e prosa romântica e perceber as aproximações e divergências; · Conhecer os estilos e movimentos literários fundadores da literatura portuguesa moderna; · Ler, interpretar e analisar textos dos principais poetas do final do século XIX e da primeira metade do século XX; · Oportunizar a leitura de obras da prosa contemporânea que repensam a identidade portuguesa pós Revolução dos Cravos

### 4) CONTEÚDO

1. O Realismo de Eça de Queirós: O crime do Padre Amaro 2. A poesia de Cesário Verde e Antero de Quental; 3. António Nobre e Camilo Pessanha; 4. Fernando Pessoa e o fenómeno da heteronímia; 5. Principais poemas de Mario de Sá Carneiro; 6. A poesia de Florbela Espanca; 7. A poesia de José Régio; 8. Sofia de Mello Breyner Andersen; Jorge de Sena 9. A prosa de José Saramago, António Lobo Antunes e Lídia Jorge

### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

**Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus**

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
1ª semana de aula (3h/a)	Ementa - Introdução
2ª semana de aula (3h/a)	Introdução ao Realismo Português
3ª semana de aula (3h/a)	A poesia no tempo do Realismo: Antero de Quental e Cesário Verde
4ª semana de aula (3h/a)	Discussão sobre o poema Sentimento dum Ocidental de Cesário Verde
5ª semana de aula (3h/a)	Romance realista: Eça de Queirós
6ª semana de aula (3h/a)	Atividade O primo Basílio
7ª semana de aula (3h/a)	Simbolismo
8ª semana de aula (3h/a)	P1
9ª semana de aula (3h/a)	Sábado Letivo: Interregno: Florbela Espanca
10ª semana de aula (3h/a)	Modernismo: Fernando Pessoa
11ª semana de aula (3h/a)	Fernando Pessoa

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

12ª semana de aula (3h/a)	Florbela Espanca
13ª semana de aula (3h/a)	Presencismo: José Régio
14ª semana de aula (3h/a)	Prosa portuguesa contemporânea: Identidade, Nação, Ditadura
15ª semana de aula (3h/a)	José Saramago, António Lobo Antunes, Dulce Maria Cardoso
16ª semana de aula (3h/a)	Conceito de Contemporâneo
17ª semana de aula (3h/a)	Seminário
18ª semana de aula (3h/a)	Seminário
19ª semana de aula (3h/a)	P2
20ª semana de aula (3h/a)	P3

## 9) BIBLIOGRAFIA

**9.1) Bibliografia básica**

**9.2) Bibliografia complementar**



## 9) BIBLIOGRAFIA

- MOISÉS, M. A literatura portuguesa através dos textos. 33 ed. São Paulo: Cultrix, 2012. 126 p.
- CIDADE, H. Portugal histórico-cultural. Lisboa: Presença, 1985.
- REAL, M. O romance português contemporâneo. Rio de Janeiro: Leya, 2012.
- MARQUES, A. H. de O. Breve história de Portugal. Lisboa: 1995.
- RITZEL, Maria Luiza (Org.). Transversais da memória: história e identidade na literatura portuguesa. Santa Maria: Ed. UFSM, 2012.
- MELO e Castro E. M. Literatura portuguesa de invenção. São Paulo: Difel, 1984.
- LOURENÇO, Eduardo. O Labirinto da saudade. Rio de Janeiro: Tinta da China, 2016.
- SARAIVA, A. J.; LOPES, O. História da literatura portuguesa. 17 ed. Porto: Porto Ed., s/d.
- RUSSELL-WOOD, A.J.R. Portugal e o mar: um mundo entrelaçado. Lisboa: Assírio & Alvim, 1998.

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador Acadêmico do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 17/10/2023 10:00:53.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 21:51:01.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496813  
Código de Autenticação: ee4381efb9





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 92

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.2

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Portuguesa I
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

#### 2) EMENTA

A literatura e a construção da nacionalidade portuguesa; a lírica trovadoresca: cantigas de amigo, de amor, de escárnio; a ficção cavaleiresca; o teatro de Gil Vicente; tensão entre renovações cosmopolitas e tradições locais: tradição e renovação, o paradigma do escritor clássico – Camões; barroco: norma e transgressão; releituras do lírico e do satírico; prosa barroca: Antônio Vieira e Mariana Alcoforado; Arcadismo: Bocage, Filinto Elísio e Marquesa de Alorna; o Romantismo português: poesia, o romance de Camilo Castelo Branco; reflexões sobre a prática pedagógica no ensino fundamental e médio.

#### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Conhecer os principais autores da literatura portuguesa do Trovadorismo ao Romantismo e seu papel na construção de uma cultura literária portuguesa;
  - Conhecer o contexto histórico e cultural do surgimento da literatura em língua portuguesa;
  - Reconhecer as características formais e temáticas da poesia medieval portuguesa; do Classicismo e do Barroco português;
  - Comparar textos do Trovadorismo e do Classicismo português com textos da literatura brasileira do período colonial, moderno e contemporâneo;
  - Promover a leitura e a interpretação dos textos dos principais autores da literatura portuguesa medieval, clássica, barroca, árcade e romântica;
- Desenvolver estratégias para o ensino e leitura de literatura portuguesa nas escolas da Educação Básica.

### 4) CONTEÚDO

Trovadorismo 2. Cantigas de amor, de amigo, de escárnio e maldizer 3. Obra de Paio Soares de Taveirós e D. Dinis 4. Prosa medieval portuguesa 5. Humanismo 6. Teatro de Gil Vicente 7. Classicismo português 8. Lírica e épica camoniana 9. Barroco: Antônio Vieira e Mariana Alcoforado 10. Arcadismo: Filinto Elísio, Marquesa de Alorna, Bocage 11. Romantismo: Almeida Garrett, Alexandre Herculano, Camilo Castelo Branco

### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª semana de aula (3h/a)	Leitura de ementa: introdução à literatura portuguesa
2ª semana de aula (3h/a)	Trovadorismo
3ª semana de aula (3h/a)	Trovadorismo: Cantigas
4ª semana de aula (3h/a)	Trovadorismo: Novelas de Cavalaria
5ª semana de aula (3h/a)	Atividade avaliativa - 3.0 pontos
6ª semana de aula (3h/a)	Humanismo O teatro de Gil Vicente
7ª semana de aula (3h/a)	Renascimento: Camões Lírico
8ª semana de aula (3h/a)	Camões Épico: Os Lusíadas

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

9ª semana de aula (3h/a)	Sábado letivo: revisão
10ª semana de aula (3h/a)	P1
11ª semana de aula (3h/a)	Barroco
12ª semana de aula (3h/a)	Arcadismo
13ª semana de aula (3h/a)	Romantismo: poesia
14ª semana de aula (3h/a)	Romantismo: prosa
15ª semana de aula (3h/a)	Seminário
16ª semana de aula (3h/a)	Seminário
17ª semana de aula (3h/a)	P2
18ª semana de aula (3h/a)	Vista de prova
19ª semana de aula (3h/a)	P3

## 9) BIBLIOGRAFIA

### 9.1) Bibliografia básica

BERARDINELLI, C. Estudos Camonianos. Rio de Janeiro: MEC/INL, 1973. SARAIVA, Antônio José. E LOPES, Oscar. História da Literatura Portuguesa. 17. ed. – Porto: Porto Ed., s/d.

MOISÉS, M. A literatura portuguesa através dos textos. 33 ed. São Paulo: Cultrix, 2012.

### 9.2) Bibliografia complementar

BUENO, A.F., FERNANDES, A. G., GARMES, H. e OLIVEIRA, P. M. Literatura Portuguesa – História, memória e perspectivas. São Paulo: Alameda, 2007.

CIDADE, Hernani. Luís de Camões. Lisboa: Arcádia, 1961.

CIDADE, Hernani. Portugal histórico-cultural. Lisboa: Presença, 1985.

COELHO, Jacinto do Prado (org.). Dicionário das Literaturas Portuguesa, Brasileira e Galega. Porto: Figueirinhas, 1960.

CURTIUS, E. R. Literatura Européia e Idade Média Latina. Rio: INL, 1954.

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Ronaldo Adriano de Freitas  
Coordenador Acadêmico do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 17/10/2023 09:51:41.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 21:52:40.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496805

Código de Autenticação: 8aff4afac0





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 91

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.2

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Brasileira IV
Abreviatura	----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	10 h
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Talita Vieira Barros
Matrícula Siape	2316165

#### 2) EMENTA



## 2) EMENTA

Literatura e sociedade: implicações histórico-culturais. Formas literárias e processos sociais. A prosa brasileira nos séculos XX e XXI. Momentos decisivos e a formação do cânone nacional: inclusões e exclusões. As fases do movimento modernista e as obras de seus principais representantes. Tendências contemporâneas.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

● Relacionar os processos sociais e histórico-culturais da nação às formas literárias;

### 1.2. Específicos:

- Relacionar as fases da prosa modernista brasileira e seus momentos decisivos;
- Entender a formação do cânone nacional da poesia do século XX: seus processos de inclusão e exclusão;
- Refletir, a partir da leitura dos prosadores selecionados, acerca das características estruturais e temáticas de cada um;
- Debater as tendências contemporâneas da prosa brasileira a partir dos anos 70 do século XX.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

**Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.**

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

**Resumo:**

-----

**Justificativa:**

-----

**Objetivos:**

-----

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

### Envolvimento com a comunidade externa

---

## 6) CONTEÚDO

1. Literatura e sociedade:
  - 1.1 A superação da dependência cultural;
  - 1.2 Formas literárias e processos sociais.
2. A prosa da primeira fase do Modernismo:
  - 2.1 Macunaíma, de Mário de Andrade, e a construção da identidade nacional.
3. A prosa da 2ª fase do Modernismo: o regionalismo:
  - 3.1 A prosa de Graciliano Ramos;
  - 3.2 A prosa de Jorge Amado;
  - 3.3 A prosa de Érico Veríssimo.
  - 3.4 A prosa de Rachel de Queiroz
4. A prosa da 3ª fase do Modernismo:
  - 4.1 A prosa de Clarice Lispector;
  - 4.2 A prosa de Guimarães Rosa.
5. Tendências contemporâneas:
  - 5.1 A prosa de Rubem Fonseca e suas ressonâncias;
  - 5.2 O Realismo fantástico durante a Ditadura Militar;
  - 5.3 A prosa de Dalton Trevisan, Milton Hatoum, Luiz Ruffato, Rubens Figueiredo;
  - 5.4 Vozes da periferia e de autoria feminina

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Discussão oral;
- Atividades em grupo.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
16 a 20/10/2023	
1.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• II Mostra Acadêmico-Estudantil de Letras</li></ul>
23 a 27/10/2023	
2ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Semana das Licenciaturas</li></ul>
30/10/2023 a	
01/11/2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação da disciplina</li></ul>
3ª semana de aula (4h/a)	
06 a 10/11/2023	
4.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Semana de Arte Moderna / 1ª fase do Modernismo</li></ul>
13 a 17/11/2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• Macunaíma, de Mário de Andrade</li><li>• Prosa de Oswald de Andrade e de Pagu</li></ul>
5.ª semana de aula (4h/a)	
21 a 24/11/2023	
6.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Características da 2ª fase do Modernismo</li></ul>
25/11/2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sábado letivo referente à quarta-feira</li></ul>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

27/11/2023

a

01/12/2023

7.<sup>a</sup> semana  
de aula  
(4h/a)

- Escritores da segunda fase

02/12/2023

- Sábado letivo referente à segunda-feira

04 a

08/12/2023

8.<sup>a</sup> semana  
de aula  
(4h/a)

- A prosa da seca / regionalismo

11 a

15/12/2023

9.<sup>a</sup> semana  
de aula  
(4h/a)

- Avaliação P1

18 a

22/12/2023

10.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (4h/a)

- Avaliação P1

29/01/2024

a

02/02/2024

11.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (4h/a)

- 3<sup>a</sup> fase do Modernismo: contextualização

05 a

09/02/2024

12.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (4h/a)

- 3<sup>a</sup> fase do Modernismo: a prosa de Clarice Lispector

19 a

23/02/2024

13.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (4h/a)

- 3<sup>a</sup> fase do Modernismo: a prosa de Guimarães Rosa

26/02/2024

a

01/03/2024

14.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (4h/a)

- Tendências contemporâneas

04 a

08/03/2024

15.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (4h/a)

- Literatura no contexto da Ditadura Militar: a prosa de Rubem Fonseca e suas ressonâncias

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

09/03/2024	• Sábado letivo referente à quarta-feira
11 a 15/03/2024	• Vozes da periferia e de autoria feminina
16. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	
18 a 22/03/2024	
17. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	• Encerramento do período
23/03/2024	• Sábado letivo referente à segunda-feira
25 a 28/03/2024	
18. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	• Avaliação P2
01 a 05/04/2024	
19. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	• Avaliação P2
08 a 12/04/2023	
20. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	• Avaliação P3

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

### 11.2) Bibliografia complementar

## 11) BIBLIOGRAFIA

AREAS, V. Clarice Lispector: com a ponta dos dedos. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

CANDIDO, A. Ficção e confissão: ensaios sobre Graciliano Ramos. 4 ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2012.

FIGUEIREDO, V. L. F. de. Os crimes do texto: Rubem Fonseca e a ficção contemporânea. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

PROENÇA, M.C. Roteiro de Macunaíma. 3 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1974.

BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 45 ed. São Paulo: Cultrix, 1997.

CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira. 14 ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2012.

STEGAGNO-PICCHIO, L. História da Literatura Brasileira. 2 ed. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2004.

ROSENFELD, A. Reflexões sobre o romance moderno, In: Texto/Contexto. Ensaios. São Paulo: Perspectiva, 1969, p. 75-97.

SCHOLLHAMMER, K. E. Ficção brasileira contemporânea. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

\_\_\_\_\_. Cena do crime: realismo e violência no Brasil contemporâneo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.

SÜSSEKIND, F. Literatura e vida literária: polêmicas, diários e retratos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1985.

TODOROV, T. As estruturas narrativas. São Paulo: Perspectiva, 2011.

Talita Vieira Barros  
SIAPE 2316165

Ronaldo Adriano de Freitas  
Coordenador Acadêmico do Curso  
Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- Talita Vieira Barros, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 16/10/2023 23:28:09.
- Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 21:55:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496741

Código de Autenticação: 77bfb74d8c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 90

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.2

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Sintaxe III
Abreviatura	----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	5h, 6h/a, 6,25%
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Marilia Siqueira da Silva
Matrícula Siape	1000622



## 2) EMENTA

Período simples. Período composto. Coordenação. Subordinação. Orações coordenadas. Orações subordinadas. Orações reduzidas. Emprego e função dos pronomes relativos. Pontuação.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1 Geral:

Possibilitar a compreensão e o reconhecimento de enunciados oracionais que apresentem relações de dependência e/ou independência semântica e sintática para construção de contextos comunicativos significativos em língua portuguesa, por meio de práxis educativa dialógica que estimule a investigação.

### 1.2 Específicos:

- Distinguir período simples e período composto.
- Compreender as relações de coordenação e subordinação no período composto.
- Classificar orações coordenadas, a partir da percepção dos valores semânticos estabelecidos pelos conectivos que unem essas orações.
- Identificar os tipos de oração subordinada, bem como as funções sintáticas exercidas por ela.
- Reconhecer e classificar oração reduzida.
- Conhecer e empregar os pronomes relativos.
- Indicar a função sintática dos pronomes relativos.
- Empregar os sinais de pontuação, especialmente a vírgula, em contextos oracionais, atentando para as alterações de sentido causadas por tais sinais.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

A definir

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

**Resumo:** A definir

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

**Justificativa:** A definir

**Objetivos:** A definir

**Envolvimento com a comunidade externa:** A definir

## 6) CONTEÚDO

### 1. Período simples

1.1. Oração absoluta

### 2. Período composto

2.1. Período composto por coordenação

2.1.1. Orações coordenadas assindéticas

2.1.2. Orações coordenadas sindéticas

2.1.3. Valor semântico dos conectivos

2.2. Período composto por subordinação

2.2.1. Características da oração principal

2.2.2. Orações subordinadas

a) Orações subordinadas adjetivas

b) Orações subordinadas substantivas

c) Orações subordinadas adverbiais

2.2.3. Emprego e função dos pronomes relativos

2.2.4. Orações reduzidas

### 3. Pontuação

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Trabalhos em duplas.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Computadores
2. Apostilas
3. Laboratório de informática

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• II MAEL (17/10)</li><li>• II MAEL (19/10)</li><li>• <b>Sábado letivo (21/10) referente a quinta-feira - Reposição em 08/11</b></li></ul>
2ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• SEMANA DAS LICENCIATURAS (24/10)</li><li>• SEMANA DAS LICENCIATURAS (26/10)</li></ul>
3ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Frase, oração e período; período simples e composto (31/10)</li><li>• FERIADO (02/11)</li></ul>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

4ª semana de aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relações de coordenação e subordinação; Oração coordenada (07/11)</li><li>• <b>Reposição de 1h/a de 21/10:</b> Resolução de exercícios (08/11)</li><li>• Exercícios de orações coordenadas (09/11)</li></ul>
5ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orações adjetivas e pronomes relativos (14/11)</li><li>• Emprego e função dos pronomes relativos (16/11)</li></ul>
6ª semana de aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Emprego e função dos pronomes relativos (21/11)</li><li>• <b>Antecipação de 1h/a de 16/12:</b> Exercícios (22/11)</li><li>• Emprego e função dos pronomes relativos (23/11)</li></ul>
7ª semana de aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercícios + <b>Atividade avaliativa: Quiz - 2,0</b>(28/11)</li><li>• <b>Antecipação de 1h/a de 16/12:</b> Correção do Quiz (29/11)</li><li>• Emprego e função dos pronomes relativos (30/11)</li></ul>
8ª semana de aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Emprego e função dos pronomes relativos (05/12)</li><li>• <b>Antecipação de 1h/a de 16/12:</b> Exercícios (06/12)</li><li>• Exercícios (07/12)</li></ul>
9ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercícios + <b>Produção textual - 2,0</b>(12/12)</li><li>• Revisão para a P1 (14/12)</li><li>• <b>Sábado letivo (16/12) referente a terça-feira - Antecipação em 22, 29/11 e 06/12</b></li></ul>
10ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Aplicação de P1 - 6,0</b> (19/12)</li><li>• Correção da P1 (21/12)</li></ul>
11ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orações substantivas (30/01)</li><li>• Orações substantivas (01/02)</li></ul>
12ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orações substantivas (06/02)</li><li>• Resolução de exercícios (08/02)</li></ul>
13ª semana de aula (0h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Carnaval</b> (13/02)</li><li>• <b>Carnaval</b> (15/02)</li></ul>
14ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orações adverbiais (20/02)</li><li>• Orações adverbiais e reduzidas (22/02)</li><li>• <b>Sábado letivo (24/02) referente a quinta-feira - Reposição em 28/02</b></li></ul>
15ª semana de aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orações adverbiais e reduzidas (27/02)</li><li>• <b>Reposição de 1h/a de 24/02:</b> Resolução de exercícios (28/02)</li><li>• Resolução de exercícios (29/02)</li></ul>
16ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Atividade avaliativa: Quiz - 2,0</b>(05/03)</li><li>• Correção do Quiz (07/03)</li></ul>
17ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercícios (12/03)</li><li>• Revisão para a P2 (14/03)</li></ul>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| 18ª semana de aula<br>(4h/a) | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Aplicação da P2 - 6,0</b> (19/03)</li><li>• <b>Atividade de pontuação - 1,0</b> (21/03)</li></ul> |
| 19ª semana de aula<br>(4h/a) | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>As palavras QUE e SE - 1,0</b>(26/03)</li><li>• Revisão para a P3 (28/03)</li></ul>               |
| 20ª semana de aula<br>(4h/a) | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Aplicação da P3 - 10,0</b> (02/04)</li><li>• Entrega de resultados (04/04)</li></ul>              |

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

1. AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. 1. ed. São Paulo: Publifolha, 2011.
2. BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 39. ed., rev. e ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019.
3. CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 7. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2016.

### 11.2) Bibliografia complementar

1. ABREU, Antônio Suárez. **Gramática integral da língua portuguesa**: uma visão prática e funcional. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2018.
2. CASTILHO, Ataliba Teixeira. **Nova gramática do português brasileiro**. 1. ed., 5ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2019.
3. CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. 48. ed. rev. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
4. GARCIA, Othon Moacyr. **Comunicação em prosa moderna**: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. 27. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010.
5. LIMA, Rocha. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 53ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2017.
6. NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de usos do português**. 2. ed. São Paulo: Unesp, 2011.
7. PERINI, Mário Alberto. **Gramática do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
8. VIEIRA, Sílvia Rodrigues; BRANDÃO, Sílvia Figueiredo (Orgs.). **Ensino de gramática**: descrição e uso. 1. ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2008.

Marília Siqueira da Silva  
SIAPE 1000622

Ronaldo Adriano de Freitas  
Coordenador Acadêmico do Curso  
Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marilia Siqueira da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 16/10/2023 23:05:48.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 21:55:39.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496731

Código de Autenticação: 1bece5b5f1





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 89

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.2

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Sintaxe II
Abreviatura	----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	5h, 6h/a, 6,25%
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Marilia Siqueira da Silva
Matrícula Siape	1000622

## 2) EMENTA

Pronomes pessoais oblíquos. Sintaxe de colocação. Pronomes relativos. Sintaxe de regência verbal. Regência nominal. Crase.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1 Geral:

Viabilizar, por meio de práxis educativa dialógica que estimule a investigação e a compreensão, a construção, (re)construção e produção do conhecimento acerca do emprego de pronomes nas diferentes posições, bem como de verbos e nomes que estabelecem relação entre si para formar um todo significativo.

### 1.2 Específicos:

- Apresentar os pronomes pessoais oblíquos átonos e seu posicionamento em relação ao verbo da oração;
- Discutir o uso coloquial e culto da próclise, mesóclise e ênclise nos contextos comunicativos;
- Ensinar a empregar os pronomes pessoais oblíquos átonos de acordo com os critérios gramaticais;
- Levar os alunos a perceber a possibilidade de alteração de sentidos quando da utilização inadequada da regência de nomes e verbos;
- Proporcionar reflexão quanto à necessidade ou não da anteposição de preposição quando da utilização de pronomes relativos nos enunciados interacionais;
- Possibilitar a utilização, de forma consciente, do acento indicativo de crase.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

A definir

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:** A definir

**Justificativa:** A definir

**Objetivos:** A definir



## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

**Envolvimento com a comunidade externa:** A definir

## 6) CONTEÚDO

1. Sintaxe de regência
  - 1.1. Regência verbal
  - 1.2. Regência nominal
  - 1.3. Emprego de pronomes relativos precedidos de preposição
  
2. Crase
  
3. Sintaxe de colocação
  - 3.1. Pronomes pessoais oblíquos átonos
  - 3.2. Colocação dos pronomes pessoais oblíquos átonos
  - 3.3. Critérios para a colocação dos pronomes pessoais oblíquos átonos

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Trabalhos em duplas.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Computadores
2. Apostilas
3. Laboratório de informática

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• II MAEL (17/10)</li> <li>• II MAEL (19/10)</li> <li>• <b>Sábado letivo (21/10) referente a quinta-feira - Reposição nas atividades do contraturno da II MAEL e/ou da Semana das Licenciaturas</b></li> </ul>
2ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SEMANA DAS LICENCIATURAS (24/10)</li> <li>• SEMANA DAS LICENCIATURAS (26/10)</li> </ul>
3ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação da disciplina e Estudo de regência (31/10)</li> <li>• <b>FERIADO (02/11)</b></li> </ul>
4ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo <i>aspirar</i>; emprego de pronomes oblíquos (07/11)</li> <li>• Verbos <i>assistir, chamar e ensinar</i> (09/11)</li> </ul>
5ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Verbos lembrar, esquecer, interessar, obedecer/desobedecer</i> (14/11)</li> <li>• Regência dos verbos <i>responder, perdoar, pagar, visar, agradecer</i> (16/11)</li> </ul>
6ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regência em Evanildo Bechara: Fichamento (21/11)</li> <li>• Continuação e Exercícios (23/11)</li> </ul>
7ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios (28/11)</li> <li>• <b>Atividade avaliativa - Quiz: 2,0(30/11)</b></li> </ul>
8ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correção do Quiz (05/12)</li> <li>• <b>Atividade Avaliativa - Produção textual: 2,0 (07/12)</b></li> </ul>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

9ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Regência nominal (12/12)</li><li>• Exercícios (14/12)</li><li>• <b>Sábado letivo (16/12) referente a terça-feira – Reposição nas atividades do contraturno da II MAEL e/ou da Semana das Licenciaturas</b></li></ul>
10ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisão para a P1 (19/12)</li><li>• <b>Aplicação de P1 - 6,0 (21/12)</b></li></ul>
11ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Regência e crase: comparação entre autores (30/01)</li><li>• Regência e crase: comparação entre autores (01/02)</li></ul>
12ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercícios de crase (06/02)</li><li>• Exercícios de crase (08/02)</li></ul>
13ª semana de aula (0h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Carnaval (13/02)</b></li><li>• <b>Carnaval (15/02)</b></li></ul>
14ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colocação pronominal (20/02)</li><li>• Colocação pronominal (22/02)</li><li>• <b>Sábado letivo (24/02) referente a terça-feira – Reposição nas atividades do contraturno da II MAEL e/ou da Semana das Licenciaturas</b></li></ul>
15ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colocação pronominal (27/02)</li><li>• <b>Atividade avaliativa - Produção textual: 1,5 (29/02)</b></li></ul>
16ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colocação pronominal (05/03)</li><li>• <b>Atividade Avaliativa - Quiz: 1,5 (07/03)</b></li></ul>
17ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correção do Quiz (12/03)</li><li>• Correção do Quiz e Exercícios (14/03)</li></ul>
18ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisão para a P2 (19/03)</li><li>• <b>Aplicação da P2 - 6,0 (21/03)</b></li></ul>
19ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Atividade avaliativa – Miniaula: 1,0 (26/03)</b></li><li>• <b>Atividade avaliativa – Miniaula: 1,0 (28/03)</b></li></ul>
20ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisão para a P3 (02/04)</li><li>• <b>Aplicação da P3 - 10,0 (04/04)</b></li></ul>

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

### 11.2) Bibliografia complementar

## 11) BIBLIOGRAFIA

1. BECHARA, E. **Lições de português pela análise sintática**. 16 ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2000.
2. BECHARA, E. **Moderna gramática portuguesa**. 38 ed. ver. ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.
3. CUNHA, C.; CINTRA, L. F. L. **Nova gramática do português contemporâneo**. 5 ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.
4. LUFT, C. P. **Dicionário prático de regência nominal**. 4 ed. São Paulo: Ática, 1999.
5. LUFT, C. P. **Dicionário prático de regência verbal**. 9 ed. São Paulo: Ática, 2010.
1. AZEREDO, J. C. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. 1 ed. Publifolha, 2009.
2. CASTILHO, A. T. **Nova gramática do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2010.
3. CEGALLA, D. P. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. 48 ed. rev. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
4. HOUAISS, A.; VILLAR, M. S. **Dicionário Houaiss da língua portuguesa**. 1 ed. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.
5. LIMA, R. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 53 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2017.
6. MIOTO, C.; SILVA, C. F.; LOPES, R. E.V. **Novo Manual de sintaxe**. Florianópolis: Insular, 2004.
7. NEVES, M. H. M. **A gramática funcional**. São Paulo, Martins Fontes, 1997.
8. NEVES, M. H. M. **Gramática de usos do português**. 3 ed. São Paulo: Editora da UNESP, 2003.
9. PERINI, M. A. **Gramática do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
10. VIEIRA, Silvia Rodrigues; BRANDÃO, Silvia Figueiredo (Orgs.). **Ensino de gramática: descrição e uso**. 1. ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2008.

Marília Siqueira da Silva  
SIAPE 1000622

Ronaldo Adriano de Freitas  
Coordenador Acadêmico do Curso  
Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marilia Siqueira da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 16/10/2023 23:00:44.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 21:56:12.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496730

Código de Autenticação: 8c2b54a4a9





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 88

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.2

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Sintaxe I
Abreviatura	----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	5h, 6h/a, 6,25%
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Marília Siqueira da Silva
Matrícula Siape	1000622

## 2) EMENTA

Visão geral de verbos. Sintaxe de concordância verbal. Sintaxe de concordância nominal.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1 Geral:

Possibilitar o conhecimento, a compreensão e a assimilação das estruturas sintáticas da língua portuguesa conforme o padrão culto de concordância, trabalhando a gramática de um modo reflexivo e de maneira a viabilizar a elaboração de textos funcionais na interação em sociedade.

### 1.2 Específicos:

- Possibilitar o conhecimento dos mecanismos de concordância nominal e verbal: concordância de palavra para palavra e concordância de palavra para sentido;
- Apresentar as classes de palavras que estabelecem concordância entre si;
- Levar os alunos a aplicar, de forma reflexiva, as regras de concordância entre nomes e do verbo com seu sujeito;
- Favorecer o estabelecimento da interação com o outro por meio de enunciados que observem as estruturas gramaticais dos diferentes níveis da língua.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

A definir

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:** A definir

**Justificativa:** A definir

**Objetivos:** A definir

**Envolvimento com a comunidade externa:** A definir

## 6) CONTEÚDO

### 1. Revisão geral de verbos

### 2. Sintaxe de concordância verbal

2.1 Regra geral

2.2 Concordância com sujeito simples

2.3 Concordância com sujeito composto

2.4 Concordância do verbo *ser*

### 3. Sintaxe de concordância nominal

3.1 Concordância de palavra para palavra

3.2 Concordância de palavra para sentido

3.3 Outros casos de concordância nominal

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Trabalhos em duplas.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Computadores
2. Apostilas
3. Laboratório de informática

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.



## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• II MAEL (17/10)</li> <li>• II MAEL (19/10)</li> <li>• <b>Sábado letivo (21/10) referente a quinta-feira -Reposição em 31/10 e 07/11</b></li> </ul>
2ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SEMANA DAS LICENCIATURAS (24/10)</li> <li>• SEMANA DAS LICENCIATURAS (26/10)</li> </ul>
3ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação e visão geral de verbos (31/10) – <b>Reposição de 1h/a de 21/10</b></li> <li>• <b>FERIADO (02/11)</b></li> </ul>
4ª semana de aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visão geral de verbos (07/11) – <b>Reposição de 1h/a de 21/10</b></li> <li>• Continuação e <b>Teste de verbos regulares - 0,5 (09/11)</b></li> </ul>
5ª semana de aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordância verbal (14/11) – <b>Antecipação de 1h/a de 16/12</b></li> <li>• Continuação e <b>Teste de verbos irregulares - 0,5 (16/11)</b></li> </ul>
6ª semana de aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordância verbal (21/11) – <b>Antecipação de 1h/a de 16/12</b></li> <li>• Continuação e <b>Teste de verbos anômalos - 0,5(23/11)</b></li> </ul>
7ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordância verbal (28/11)</li> <li>• <b>Teste de verbos defectivos - 0,5(30/11)</b></li> </ul>
8ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordância verbal (05/12)</li> <li>• <b>Teste de todos os verbos - 0,5(07/12)</b></li> </ul>
9ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordância verbal (12/12)</li> <li>• <b>Atividade avaliativa - Quiz: 1,5(14/12)</b></li> <li>• <b>Sábado letivo (16/12) referente a terça-feira - Antecipação em 14 e 21/11</b></li> </ul>
10ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correção do Quiz (19/12)</li> <li>• <b>Aplicação de P1 - 6,0 (21/12)</b></li> </ul>
11ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordância do verbo SER (30/01)</li> <li>• Concordância nominal (01/02)</li> </ul>
12ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordância nominal (06/02)</li> <li>• Concordância nominal (08/02)</li> </ul>
13ª semana de aula (0h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Carnaval (13/02)</b></li> <li>• <b>Carnaval (15/02)</b></li> </ul>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

14ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concordância nominal (20/02)</li><li>• <b>Atividade avaliativa - Perguntas e Respostas: 1,5</b>(22/02)</li><li>• <b>Sábado letivo (24/02) referente a quinta-feira - Reposição em 27/02 e 05/03</b></li></ul>
15ª semana de aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concordância nominal (27/02) – <b>Reposição de 1h/a de 24/02</b></li><li>• Concordância nominal (29/02)</li></ul>
16ª semana de aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concordância nominal (05/03) – <b>Reposição de 1h/a de 24/02</b></li><li>• <b>Atividade avaliativa - Quiz: 1,5</b>(07/03)</li></ul>
17ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correção do Quiz (12/03)</li><li>• Exercícios (14/03)</li></ul>
18ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correção da P2 (19/03)</li><li>• <b>Aplicação da P2 - 6,0</b> (21/03)</li></ul>
19ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correção da P2 (26/03)</li><li>• <b>Atividade avaliativa – miniaula: 1,0</b> (28/03)</li></ul>
20ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisão para a P3 (02/04)</li><li>• <b>Aplicação da P3 - 10,0</b> (04/04)</li></ul>

## 11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

## 11) BIBLIOGRAFIA

1. AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. 1. ed. São Paulo: Publifolha, 2011.
2. BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 39. ed., rev. e ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019.
3. CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 7. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2016.
1. ABREU, Antônio Suárez. **Gramática integral da língua portuguesa: uma visão prática e funcional**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2018.
2. ANTUNES, Irandé. **Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho**. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.
3. BAGNO, Marcos. **Gramática pedagógica do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.
4. CASTILHO, Ataliba Teixeira. **Nova gramática do português brasileiro**. 1. ed., 5ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2019.
5. CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. 48. ed. rev. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
6. LIMA, Rocha. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 53ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2017.
7. NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de usos do português**. 2. ed. São Paulo: Unesp, 2011.
8. PERINI, Mário Alberto. **Gramática do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
9. VIEIRA, Sílvia Rodrigues; BRANDÃO, Sílvia Figueiredo (Orgs.). **Ensino de gramática: descrição e uso**. 1. ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2008.

Marília Siqueira da Silva  
SIAPE 1000622

Ronaldo Adriano de Freitas  
Coordenador Acadêmico do Curso  
Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marilia Siqueira da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 16/10/2023 22:54:35.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 21:56:46.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496728

Código de Autenticação: 1264b28339





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 87

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.2

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Brasileira III
Abreviatura	----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	-----
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Talita Vieira Barros
Matrícula Siae	2316165

#### 2) EMENTA

## 2) EMENTA

Literatura e sociedade: implicações histórico-culturais. Formas literárias e processos sociais. A poesia brasileira nos séculos XX e XXI. Momentos decisivos e a formação do cânone nacional: inclusões e exclusões. As fases do movimento modernista e as obras de seus principais representantes. Tendências contemporâneas.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Relacionar os processos sociais e histórico-culturais da nação às formas literárias;
- Entender as especificidades da linguagem poética;
- Relacionar as fases da poesia modernista brasileira e seus momentos decisivos;
- Entender a formação do cânone nacional da poesia do século XX: seus processos de inclusão e exclusão;
- Refletir, a partir da leitura dos poetas selecionados, acerca das características estruturais e temáticas de cada um;
- Desenvolver estratégias para o ensino e leitura de literatura portuguesa nas escolas de Educação Básica.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

**Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.**

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

### Resumo:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

### Justificativa:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

### Objetivos:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

### Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

## 6) CONTEÚDO

1. Literatura e sociedade:
  - 1.1 A superação da dependência cultural;
  - 1.2 Formas literárias e processos sociais.
2. A poesia da primeira fase do Modernismo:
  - 2.1 A poesia de Oswald de Andrade e de Mário de Andrade;
  - 2.2 A poesia de Manuel Bandeira;
  - 2.3 A poesia de Cassiano Ricardo.
3. A poesia da 2ª fase do Modernismo:
  - 3.1 A poesia de Carlos Drummond de Andrade;
  - 3.2 A poesia de Vinícius de Moraes;
  - 3.3 A poesia de Murilo Mendes e de Jorge de Lima;
  - 3.4 A poesia de Cecília Meireles.
4. A poesia da 3ª fase do Modernismo:
  - 4.1 A poesia de João Cabral de Melo Neto.
5. Concretismo e Poesia Marginal.
6. Tendências contemporâneas.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Discussão oral;
- Atividades em grupo.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
16 a 20/10/2023	
1. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• II Mostra Acadêmico-Estudantil de Letras</li></ul>
21/10/2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sábado letivo referente à quinta-feira</li></ul>
23 a 27/10/2023	
2. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Semana de Licenciaturas</li></ul>
30/10/2023 a 01/11/2023	
3. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação da disciplina</li></ul>
06 a 10/11/2023	
4. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• A poesia da primeira fase do Modernismo: contextualização e principais características</li></ul>
13 a 17/11/2023	
5. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• A poesia de Oswald de Andrade e de Mário de Andrade</li></ul>
21 a 24/11/2023	
6. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• A poesia de Manuel Bandeira e de Cassiano Ricardo</li></ul>



## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

27/11/2023 a 01/12/2023	• A poesia da segunda fase do Modernismo
7. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	
04 a 08/12/2023	• A poesia de Carlos Drummond de Andrade
8. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	
11 a 15/12/2023	• Avaliação P1
9. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	
18 a 22/12/2023	• Avaliação P1
10. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	
29/01/2024 a 02/02/2024	• A poesia de Vinícius de Moraes
11. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	
05 a 09/02/2024	• A poesia de Cecília Meireles
12. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	
19 a 23/02/2024	
13. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	• A poesia de Jorge de Lima
24/02/2024	• Sábado letivo referente à quinta-feira
26/02/2024 a 01/03/2024	• A poesia de Murilo Mendes
14. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	
04 a 08/03/2024	• A poesia da terceira fase do Modernismo: João Cabral de Melo Neto
15. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

11 a 15/03/2024	
16. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	• Concretismo e poesia marginal
18 a 22/03/2024	
17. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	• Tendências contemporâneas
23/03/2024	• <b>Encerramento dos conteúdos</b>
25 a 28/03/2024	
18. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	• <b>Avaliação P2</b>
01 a 05/04/2024	
19. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	• <b>Avaliação P2</b>
08 a 12/04/2023	
20. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	• <b>Avaliação P3</b>

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 45 ed. São Paulo: Cultrix, 1997.

CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira. 14 ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2012.

STEGAGNO-PICCHIO, L. História da Literatura Brasileira. 2 ed. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2004.

### 11.2) Bibliografia complementar

ARRIGUCCI JR, D. Enigma e comentário: ensaios sobre literatura e experiência. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

\_\_\_\_\_. Humildade, paixão e morte: a poesia de Manuel Bandeira. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

CORREIA, M. de C. Drummond: a magia lúcida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.

HOLLANDA, H. B. de. Esses poetas: uma antologia dos anos 90. Rio de Janeiro: Aeroplano, 1998.

SECCHIN, A. C. João Cabral: a poesia do menos. Rio de Janeiro: Topbooks, 1999.

Talita Vieira Barros  
SIAPE 2316165

Ronaldo Adriano de Freitas  
Coordenador Acadêmico do Curso  
Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- Talita Vieira Barros, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 16/10/2023 22:47:33.
- Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 21:57:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496725

Código de Autenticação: a7b6daa63e





**DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS**

**PLANO DE ENSINO**

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.2

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

Componente Curricular	FUNDAMENTOS DA SEMIÓTICA
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a, na quinta-feira (manhã)
Professor	Ana Lúcia M R Poltronieri Martins
Matrícula Siape	2176075

**2) EMENTA**

- A História da semiótica e sua importância como instrumento científico para a leitura dos signos;
- Os fundamentos das teorias sógnicas;
- As tricotomias desenvolvidas por Peirce;
- O percurso gerativo de sentido proposto por Greimas;
- A História da Semiótica da Cultura (ETM) e sua importância em diferentes áreas;
- Os conceitos de cultura, memória, sistemas e semiosfera;
- Os conceitos de sistemas modelizantes e de semiosfera a diferentes textos.

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

**Geral**

- Usar o arcabouço teórico de teorias semióticas, a fim de analisar textos verbais e não verbais.

**Específicos:**

- Conhecer a história da semiótica e sua importância como instrumento científico para a leitura dos signos;
- Identificar os fundamentos das teorias sógnicas;
- Aplicar em diferentes tipos de textos as tricotomias desenvolvidas por Peirce;
- Compreender o percurso gerativo de sentido proposto por Greimas;
- Conhecer a história da Semiótica da Cultura (ETM) e sua importância em diferentes áreas
- Compreender os conceitos de cultura, memória, sistemas e semiosfera
- Aplicar os conceitos de sistemas modelizantes e de semiosfera a diferentes textos

## 4) CONTEÚDO

### 1. A semiótica e os signos

- a. O que é semiótica? O que são os signos?
- b. Panorama resumido da história da semiótica e suas grandes correntes
- c. O signo verbal, segundo Saussure, e a natureza de outros signos

### 2. A semiótica de Charles Sanders Peirce, ou semiótica norte-americana

- a. As três grandes categorias da semiótica de Peirce: Primeiridade, Secundidade e Terceiridade
- b. O conceito de signo de Peirce e a noção de semiose
- c. Os três interpretantes
- d. A classificação dos signos e as três tricotomias

### 3. A semiótica narrativa de Algirdas J. Greimas

- a. A noção de texto
- b. Os níveis fundamental, narrativo e discursivo
- c. O quadrado semiótico
- d. Análise de textos usando a metodologia de Greimas

### 4. Panorama da Semiótica da Cultura

- a. Principais nomes da Escola de Tártu- Moscou (ETM) e o campo interdisciplinar
- b. Conceitos centrais
- c. A questão do código, segundo Jakobson e Lótman
- d. O dialogismo de Bakhtin na semiótica da cultura

### 5. Os sistemas modelizantes primário e secundários

- e. A noção de sistema
- f. O sistema modelizante primário
- g. Os sistemas modelizantes secundários
- h. Aplicação dos sistemas modelizantes nas HQs

### 6. A noção de semiosfera

- e. O que é semiosfera na ETM
- f. O mecanismo de "tradução"
- g. Elementos da semiosfera: centro, periferia, fronteira, filtro, tradução, espaço extrasemiótico
- h. A semiosfera nos textos literários e religiosos

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Apostilas;
2. Livros de consulta;
3. Computadores para slides do curso;

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
19/10/23	
1ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• II Mael e Mostra de Extensão</li> </ul>
21/10/23	
1ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• II Mael e Mostra de Extensão</li> </ul>
26/10/23	
2ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semana das licenciaturas</li> </ul>
09/11/23	
3ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A semiótica e os signos</li> </ul>
16/11/23	
4.ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A semiótica e os signos</li> </ul>
23/11/2023	
5.ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A semiótica de Charles Sanders Peirce, ou semiótica norte-americana</li> </ul>
30/11/2023	
6.ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A semiótica de Charles Sanders Peirce, ou semiótica norte-americana</li> </ul>
07/12/2023	
7.ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A semiótica de Charles Sanders Peirce, ou semiótica norte-americana</li> </ul>
14/12/2023	
8.ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A semiótica de Charles Sanders Peirce, ou semiótica norte-americana</li> </ul>
21/12/2023	
9.ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação P1 (valor: 7,0 pontos)</b></li> </ul>
01/02/24	
10.ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A semiótica narrativa de Algirdas J. Greimas</li> </ul>
08/02/24	
11.ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A semiótica narrativa de Algirdas J. Greimas</li> </ul>
22/02/24	
12.ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Apresentação de trabalhos (valor: 3,0 pontos). Esta nota faz parte da P1</b></li> </ul>
24/02/24(sábado letivo)	
12.ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panorama da Semiótica da Cultura</li> </ul>
29/02/24	
13.ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os sistemas modelizantes primário e secundário</li> </ul>
07/03/24	
14.ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A noção de semiosfera</li> </ul>

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

14/03/24	
15. <sup>a</sup> semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• A noção de semiosfera</li><li>• A noção de imprevisibilidade</li></ul>
21/03/24	
16. <sup>a</sup> semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Avaliação P2 (valor 10 pontos). Esta prova é somada à nota da P1 e dividida por 2. O aluno que tirar a média 6 em diante na divisão será aprovado. Caso contrário, fará a P3.</b></li></ul>
28/03/24	
17. <sup>a</sup> semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vista de prova</li></ul>
03/04/24	
18. <sup>a</sup> semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Avaliação P3 (valor 10 pontos)</b></li></ul>

## BIBLIOGRAFIA

### Bibliografia básica

### Bibliografia complementar

JAKOBSON, Roman. **Linguística e Comunicação**. São Paulo: Cultrix, 2007.

BARROS, Diana L. P. de. **Teoria Semiótica do Texto**. 4 ed., São Paulo, Ática, 2008.

AMÉRICO, Ekaterina Volkova. **Alguns aspectos da semiótica da cultura de Iúri Lótman**. 2012. Tese de Doutorado. Universidade de São Paulo.

DRIGO, Maria Ogécia; SOUZA, Luciana C. P. Aulas de semiótica peirceana. Curitiba: Appris Editora, 2021.

MACHADO, Irene A.; RAMOS, Adriana Vaz. **Semiótica da cultura e semiosfera**. Annablume, 2007.

POSNER, Roland. **O mecanismo semiótica da cultura. Comunicação na era pós-moderna**. (M. Rector e E. Neiva, orgs.). Petrópolis, Vozes, 1997, 37 – 49.

HÉNAULT, Anne. **História Concisa da Semiótica**. Trad. Marcos Marcionilo. São Paulo, Parábola, 2006.

SANTAELLA, Lucia. **Semiótica aplicada**. São Paulo: Cengage Learning, 2018.

LOTMAN, Yuri. Sobre o problema da tipologia da cultura. In: SCHNAIDERMAN, Boris. **Semiótica russa**. São Paulo, Perspectiva, 1979, p. 31-41.

TOROP, Peeter. Teoria russa e semiótica da cultura: história e perspectivas. **Bakhtiniana: Revista de Estudos do Discurso**, v. 14, p. 18-41, 2019.

SANTAELLA, Lúcia. **O que é Semiótica**. São Paulo, Brasiliense, 2007.

Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins- servidor docente

SIAPE: 2176075

Ronaldo Adriano de Freitas-

coordenador acadêmico do curso de licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- Ana Lucia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 16/10/2023 22:46:05.
- Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 22:03:31.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496723

Código de Autenticação: 1d67db34a4







MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 85

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.2

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Leituras Orientadas II
Abreviatura	----
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Talita Vieira Barros
Matrícula Siae	2316165

#### 2) EMENTA

## 2) EMENTA

Leitura de textos da literatura mundial, especialmente os de expressão em língua portuguesa, do século XIX até a contemporaneidade. A experiência leitora. A reflexão crítica. Estratégias de leitura. Discussão temática.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

- Oportunizar a leitura de textos de diferentes épocas por meio de estratégias que possibilitem ao educando uma reflexão crítica e uma práxis em situações laborais de ensino e de aprendizagem;

### 1.2. Específicos:

- Realizar leitura de textos do século XIX à contemporaneidade;
- Promover discussão temática a partir dos textos selecionados;
- Comparar autores e textos de diferentes momentos da literatura mundial;
- Empregar variadas estratégias de leitura, objetivando a reflexão crítica.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

**Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.**

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

### Resumo:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

### Justificativa:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

### Objetivos:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

### **Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

## 6) CONTEÚDO

1. Leitura e análise crítica de textos:
  - 1.1 Uma abordagem das relações familiares;
    - 1.1.1 Dostoiévski, Machado de Assis, Guimarães Rosa, Clarice Lispector e outros;
  - 1.2 Uma abordagem da relação homem x animal;
    - 1.2.1 Kafka, Clarice Lispector e outros;
  - 1.3 A mulher na arte da palavra;
    - 1.3.1 Virginia Woolf em diálogo com outras autoras;
  - 1.4 A arte de escrever;
    - 1.4.1 Lygia Bojunga Nunes e outros autores que utilizam a metalinguagem;
  - 1.5 A arte de ser professor.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Discussão oral;
- Atividades em grupo.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
16 a 20/10/2023	
1.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• II Mael Acadêmico-Estudantil de Letras</li></ul>
23 a 27/10/2023	
2ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Semana das Licenciaturas</li></ul>
30/10/2023 a 01/11/2023	
3ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação da disciplina</li></ul>
06 a 10/11/2023	
4.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e discussão do conto “Pai contra mãe”, de Machado de Assis</li></ul>
13 a 17/11/2023	
5.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e discussão do conto “Os laços de família”, de Clarice Lispector</li></ul>
21 a 24/11/2023	
6.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexão teórica sobre o conto de Clarice Lispector</li></ul>
27/11/2023 a 01/12/2023	
7.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e discussão da crônica “História de lagostas”, de Nelson Rodrigues</li></ul>
02/12/2024	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sábado letivo referente à segunda-feira</li></ul>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

04 a 08/12/2023	
8. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• Aula sobre diferenças entre conto e crônica
11 a 15/12/2023	
9. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• Avaliação P1
18 a 22/12/2023	• Avaliação P1
10. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	
29/01/2024 a 02/02/2024	
11. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• Análise da novela "A metamorfose", de Franz Kafka
05 a 09/02/2024	
12. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• Análise do conto "Josefina, a cantora ou o povo dos ratos", de Franz Kafka
19 a 23/02/2024	
13. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• Artigos feministas de Virginia Woolf
26/02/2024 a 01/03/2024	
14. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• Análise de trechos de "Quarto de despejo - diário de uma favelada, de Carolina Maria de Jesus
04 a 08/03/2024	
15. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• A arte de escrever
11 a 15/03/2024	
16. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• A arte de ser professor

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

18 a  
22/03/2024

17.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- **Encerramento do conteúdo**

23/03/2024

- Sábado letivo referente à segunda-feira

25 a  
28/03/2024

18.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- **Avaliação P2**

01 a  
05/04/2024

19.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- **Avaliação P2**

08 a  
12/04/2023

20.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- **Avaliação P3**

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

### 11.2) Bibliografia complementar

BARTHES, R. O rumor da língua. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

GUIMARÃES, A. H. T.; BATISTA,

R. de O. (org.). Língua e literatura: Machado de Assis em sala de aula. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

PARINI, J. A arte de ensinar. Tradução: Luiz Antônio Aguiar. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

PROENÇA FILHO, D. Os melhores contos de Machado de Assis (org.). Rio de Janeiro: Globo, 2010.

ASSIS, M. Esaú e Jacó. São Paulo: FTD, 2002.

HATOUM, M. Dois irmãos. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

KAFKA, F. A metamorfose. Tradução: Modesto Carone. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

LISPECTOR, C. Laços de família. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.

NASSAR, R. Lavoura Arcaica. 3 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

ROSA, G. Primeiras estórias. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

Talita Vieira Barros  
SIAPE 2316165

Ronaldo Adriano de Freitas  
Coordenador Acadêmico do Curso  
Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- Talita Vieira Barros, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 16/10/2023 22:43:22.
- Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 22:03:22.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496722

Código de Autenticação: 271d0c7d25





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 84

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.2

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Teoria Literária II
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Talita Vieira Barros
Matrícula Siape	2316165

#### 2) EMENTA

História e periodização da literatura: Arcadismo, Romantismo, Realismo-Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo. Correntes críticas do século XX.



### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

- Apresentar e analisar criticamente os diferentes períodos da literatura;

#### 1.2. Específicos:

- Identificar as diferenças formais, temáticas e estilísticas entre os períodos literários relacionados;
- Capacitar para a leitura crítica do texto literário, a partir do suporte teórico das principais correntes críticas do século XX;
- Discutir estratégias de ensino de literatura na Educação Básica.

### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

**Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.**

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

#### **Resumo:**

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

#### **Justificativa:**

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

#### **Objetivos:**

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

#### **Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

### 6) CONTEÚDO

## 6) CONTEÚDO

1. História e periodização da literatura:
  - 1.1 Arcadismo;
  - 1.2 Romantismo;
  - 1.3 Realismo-Naturalismo;
  - 1.4 Parnasianismo;
  - 1.5 Simbolismo.
2. Correntes críticas do século XX:
  - 2.1. Formalismo Russo;
  - 2.2. Hermenêutica;
  - 2.3. Estruturalismo;
  - 2.4. Pós-estruturalismo;
  - 2.5. Teoria da Recepção;
  - 2.6. Sociologia da literatura;
  - 2.7. Crítica pós-colonialista e feminista.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Discussão oral;
- Atividades em grupo.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
16 a 20/10/2023	
1. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• II Mostra Acadêmico-Estudantil de Letras</li></ul>
23 a 27/10/2023	
2. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Semana das Licenciaturas</li></ul>
30/10/2023 a 01/11/2023	
3. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação da disciplina</li></ul>
06 a 10/11/2023	
4. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Barroco / Arcadismo</li></ul>
13 a 17/11/2023	
5. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Romantismo</li></ul>
21 a 24/11/2023	
6. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realismo-Naturalismo / Parnasianismo</li></ul>
25/11/2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sábado letivo referente à quarta-feira</li></ul>
27/11/2023 a 01/12/2023	
7. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Simbolismo</li></ul>
02/12/2024	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sábado letivo referente à segunda-feira</li></ul>
04 a 08/12/2023	
8. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Breve introdução às correntes críticas</li></ul>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

11 a 15/12/2023	
9. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• Avaliação P1
18 a 22/12/2023	
10. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• Avaliação P1
29/01/2024 a 02/02/2024	
11. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• Hermenêutica e estética da recepção
05 a 09/02/2024	
12. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• Estruturalismo
19 a 23/02/2024	
13. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• Pós-estruturalismo
26/02/2024 a 01/03/2024	
14. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• Crítica pós-colonialista
04 a 08/03/2024	
15. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• Crítica feminista
09/03/2024	• Sábado letivo referente à quarta-feira
11 a 15/03/2024	
16. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• Sociologia da literatura
18 a 22/03/2024	
17. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	• <b>Encerramento dos conteúdos</b>
23/03/2024	• <b>Sábado letivo referente à segunda-feira</b>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

25 a  
28/03/2024

18.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a) • **Avaliação P2**

01 a  
05/04/2024

19.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a) • **Avaliação P2**

08 a  
12/04/2023

20.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a) • **Avaliação P3**

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

COMPAGNON, A. O demônio da  
teoria: literatura e senso comum.  
Tradução: Cleonice Paes Barreto  
Mourão. Belo Horizonte: UFMG,  
1999.

EAGLETON, T. Marxismo e crítica  
literária. São Paulo: Editora da  
UNESP, 2011.

\_\_\_\_\_. Teoria da literatura: leitor: textos de estética da  
uma introdução. Tradução: recepção. Rio de Janeiro: Paz e  
Waltensir Dutra. 6 ed. São Paulo: Terra, 2011.  
Martins Fontes, 2006.

PROENÇA FILHO, D. Estilos de  
época na literatura. 20 ed. São  
Paulo: Prumo, 2012.

TODOROV, T. Crítica da crítica:  
um romance de aprendizagem. São  
Paulo: Editora da UNESP, 2015.

Talita Vieira Barros  
SIAPE 2316165

### 11.2) Bibliografia complementar

CANDIDO, A. Literatura e  
sociedade. 13 ed. Rio de Janeiro:  
Ouro Sobre Azul, 2014.

\_\_\_\_\_. Vários escritos. Rio  
de Janeiro: Ouro Sobre Azul/ São  
Paulo: Duas Cidades, 2011.

LIMA, L. C. A literatura e o  
\_\_\_\_\_. Teoria da literatura: leitor: textos de estética da  
uma introdução. Tradução: recepção. Rio de Janeiro: Paz e  
Waltensir Dutra. 6 ed. São Paulo: Terra, 2011.  
Martins Fontes, 2006.

MOISÉS, M. Dicionário de termos  
literários. 10 ed. São Paulo:  
Cultrix, 2001.

PORTELLA, E. Teoria literária.  
Tempo Brasileiro: Rio de Janeiro,  
1999.

Ronaldo Adriano de Freitas  
Coordenador Acadêmico do Curso  
Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- Talita Vieira Barros, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 16/10/2023 22:41:06.
- Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 22:03:13.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496720

Código de Autenticação: 1a2c7ea9e5





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 82

v v v

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.2

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	MORFOLOGIA I
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a, na quinta-feira (noite)
Professor	Ana Lúcia M R Poltronieri Martins
Matrícula Siape	2176075

#### 2) EMENTA

As palavras e sua estrutura. Morfemas: conceito, tipologia e análise morfológica. Os elementos mórficos, formação e os processos de formação das palavras.

#### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### **Geral**

- Reconhecer as unidades básicas, assim como os processos de formação de palavras do português brasileiro, para melhor compreender as funções dos morfemas, sejam nominais, sejam verbais.

#### **Específicos:**

- Apresentar e diferenciar as noções de palavra e morfema;
- Oferecer um aporte teórico e metodológico que possibilite o desenvolvimento do professor de língua portuguesa em sala de aula, principalmente na educação básica;
- Reconhecer, segmentar e diferenciar os tipos de morfemas;
- Apresentar e descrever os processos de formação de palavras da língua portuguesa;
- Conhecer as características morfológicas da flexão verbal em português.

### 4) CONTEÚDO



#### 4) CONTEÚDO

##### Conteúdo 1:

- a. A dupla articulação da linguagem;
- b. As unidades mínimas significativas; a segmentação das palavras
- c. Definição de morfema
- d. Classificação dos morfemas: radical, afixos (prefixos e sufixos), desinências (gênero e número), o problema do grau; o gênero “neutro” e a gramática da língua portuguesa
- e. Vogais temáticas dos nomes, palavras atemáticas e forma teórica;
- f. Vogais e consoantes de ligação;
- g. Alomorfes e morfema zero;
- h. Classificação dos morfemas;
- a. Formação de palavras.

##### Conteúdo 2:

- a. Morfologia dos verbos: conceitos, classes mórnicas, flexão e formação dos tempos simples e compostos, formas rizotônicas e arrizotônicas, grupos e modelos, verbos defectivos, verbos irregulares.

#### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;

#### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Apostilas;
2. Livros de consulta;
3. Computadores para slides do curso;

#### 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

19/10/23 1ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• II Mael e Mostra de Extensão</li></ul>
21/10/23 (sábado letivo)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Semana das Licenciaturas</li></ul>
1ª semana (3h/a)	
26/10/2023 2ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• A dupla articulação da linguagem</li><li>• O que é morfologia?</li><li>• O que é palavra? O que é vocábulo?</li></ul>
09/11/2023 3ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• A dupla articulação da linguagem</li><li>• As unidades mínimas significativas</li><li>• A segmentação das palavras (significação e comutação)</li><li>• O vocábulo mórfico (formas livres, dependentes e presas)</li><li>• Exercícios</li></ul>
16/11/2023 4ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definição de morfema</li><li>• Classificação dos morfemas I: radical, afixos (prefixos e sufixos), desinências (gênero e número)</li><li>• Exercícios</li></ul>
23/11/2023 5ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definição de morfema</li><li>• Classificação dos morfemas I: radical, afixos (prefixos e sufixos), desinências (gênero e número)</li><li>• Exercícios</li></ul>
30/11/2023 6ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vogais temáticas dos nomes, palavras aтемáticas e forma teórica</li><li>• Vogais e consoantes de ligação</li><li>• Alomorfes e morfema zero</li><li>• Exercícios</li></ul>
07/12/2023 7ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• O gênero neutro e a linguagem não binária- compreensão no sistema linguístico e da norma gramatical do PB.</li><li>• Exercícios</li><li>•</li></ul>

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

14/12/23	<ul style="list-style-type: none"><li>• O gênero neutro e a linguagem não binária- compreensão no sistema linguístico e da norma gramatical do PB.</li></ul>
8ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercícios</li></ul>
21/12/2023	
9.ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Avaliação P1 (valor: 7,0 pontos)</b></li></ul>
01/02/24	
10.ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Processos de formação de palavras (aspectos sincrônicos)</li></ul>
08/02/24	<ul style="list-style-type: none"><li>• Processos de formação de palavras (aspectos sincrônicos)</li></ul>
11.ª semana (3h/a)	
22/02/24	
12.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Teste objetivo (valor: 3,0 pontos). Esta nota faz parte da P1</b></li></ul>
24/02/24 (sábado letivo)	
12.ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estrutura e mecanismo da flexão verbal</li></ul>
29/02/24	
13.ª semana (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estrutura e mecanismo da flexão verbal</li></ul>
07/03/24	
14.ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estrutura e mecanismo da flexão verbal</li></ul>
14/03/24	
15.ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estrutura e mecanismo da flexão verbal</li></ul>

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

21/03/24

16.<sup>a</sup>  
semana  
(3h/a)

- **Avaliação P2 (valor 10 pontos).** Esta prova é somada à nota da P1 e dividida por 2. O aluno que tirar a média 6 em diante na divisão será aprovado. Caso contrário, fará a P3.

28/03/2024

17.<sup>a</sup>  
semana  
(3h/a)

- Vista de prova

03/04/24

18.<sup>a</sup>  
semana  
(3h/a)

- **Avaliação P3 (valor 10 pontos)**

## BIBLIOGRAFIA

**Bibliografia básica**

**Bibliografia complementar**

## BIBLIOGRAFIA

- CAMARA JR. Joaquim Mattoso. **Estrutura da língua portuguesa**. 37. ed. Petrópolis: Vozes, 2005.
- CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 5. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.
- GONÇALVES, Carlos Alexandre. **Morfologia**. São Paulo: Parábola Editorial, 2019. (Coleção Linguística para o Ensino Superior)
- KEHDI, Valter. **Morfemas do português**. São Paulo: Editora Ática, 1993.
- SOUZA, M<sup>a</sup> Cecília P. de & KOCH, Ingedore Villaça. 18. ed. **Linguística Aplicada ao Português: Morfologia**. 18 ed., São Paulo: Cortez, 20
- BASÍLIO, Margarida. **Teoria lexical**. São Paulo: Ed. Ática, 1991.
- BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2009.
- CAMARA JR. **Problemas de linguística descritiva**. Petrópolis: Vozes, 1973.
- FREITAS, Horácio Rolim de. **Princípios de morfologia**. Rio de Janeiro: Ed. Presença, 1991.
- GONÇALVES, Carlos Alexandre. Usos morfológicos: os processos marginais de formação de palavras em português. **Gragoatá**, v. 11, n. 21, 2006.
- GONÇALVES, Carlos Alexandre. **Atuais tendências em formação de palavras**. São Paulo: Ed. Contexto, 2016.
- HENRIQUES, Claudio Cezar. **Morfologia**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.
- SANDMANN, Antônio José. **Morfologia geral**. São Paulo: Editora Contexto, 1991.

Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins- servidor docente

SIAPE: 2176075

Ronaldo Adriano de Freitas-

coordenador acadêmico do curso de licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ana Lucia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 16/10/2023 22:17:20.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 22:03:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496708

Código de Autenticação: f43682e8f1





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 8/2023 - Servidor/Ana Poltronieri/496678

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023-2

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	MORFOLOGIA II
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a, na quinta-feira (manhã)
Professor	Ana Lúcia M R Poltronieri Martins
Matrícula Siape	2176075

#### 2) EMENTA

Conhecer as 10 classes de palavras do português brasileiro e caracterizá-las de acordo com os aspectos gramaticais, semânticos e textuais.

#### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### **Geral:**

Refletir sobre as classes de palavras tanto à luz da gramática tradicional como de forma sociointeracionista e sincrônica

#### **Específicos:**

- Estudar as classes de palavras a partir do saber linguístico do aluno, ou seja, de sua vivência na linguagem;
- Promover o estudo das classes a partir de critérios morfológicos, sintáticos e semânticos;
- Desenvolver um raciocínio científico sobre o assunto e não a memorização;
- Desenvolver no aluno um espírito crítico em relação às categorias gramaticais.

### 4) CONTEÚDO

1. O artigo;
2. O substantivo;
3. O adjetivo;
4. O pronome;
5. O advérbio;
6. A preposição;
7. A conjunção;
8. O numeral;
9. O verbo;
10. \*A interjeição.

Todas as classes de palavras supracitadas serão estudadas, tendo em vista suas propriedades gramaticais, semânticas e textuais.

### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS



## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Apostilas;
2. Livros de consulta;
3. Computadores para slides do curso;

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
19/10/23	
1ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• II Mael e Mostra de Extensão</li></ul>
21/10/23	
1ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• II Mael e Mostra de Extensão</li></ul>
26/10/2023	
2ª semana (03 h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Semana das licenciaturas</li></ul>
09/11/2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• A noção de palavra</li><li>• As classes de palavras</li></ul>
3.ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto: “Classes de palavras”, de Maria de Aparecida de Pinilla</li></ul>
16/11/2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto: “Classes de palavras”, de Maria de Aparecida de Pinilla</li></ul>
4.ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto: Os sistemas classificatórios tradicionais e as palavras, de Celso Ferrarezi Júnior</li></ul>

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

23/11/23	
5. <sup>a</sup> semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• O substantivo: conceito, flexão e grau</li><li>• Exercícios</li></ul>
30/11/23	
6. <sup>a</sup> semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• O adjetivo : aspectos morfológicos, semânticos e sintáticos</li><li>• Exercícios</li></ul>
07/12/2023	
7. <sup>a</sup> semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• O artigo e o numeral: aspectos morfológicos, semânticos e sintáticos</li><li>• Exercícios</li></ul>
14/12/23	
8 <sup>a</sup> semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• A preposição: aspectos morfológicos, semânticos e sintáticos</li><li>• Exercícios</li></ul>
21/12/23	
9. <sup>a</sup> semana (3h/a)	<b>Avaliação P1 (valor: 7,0 pontos)</b>
01/02/24	
10. <sup>a</sup> semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Os pronomes pessoais</li><li>• Os pronomes de tratamento</li></ul>
08/02/24	
11. <sup>a</sup> semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Os pronomes relativos</li><li>• Os pronomes indefinidos, demonstrativos e possessivos</li><li>• Exercícios</li></ul>
22/02/24	
12. <sup>a</sup> semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Apresentação de trabalho (valor: 3,0 pontos). Esta nota faz parte da P1</b></li></ul>
24/02/24  (sábado letivo)	
12 <sup>a</sup> semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• O verbo</li></ul>

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

29/02/24

13.<sup>a</sup>  
semana  
(3h/a)

- **Apresentação de trabalho (valor 3,0 pontos). Esta nota faz parte da P1.**

07/03/24

14.<sup>a</sup>  
semana  
(3h/a)

- A Conjunção: Conceito, tipos e a semântica nas orações
- Exercícios

14/03/24

15.<sup>a</sup>  
semana  
(3h/a)

- O advérbio: conceito, classificação, locução adverbial, flexão, grau e emprego
- Exercícios

21/03/24

16.<sup>a</sup>  
semana  
(6h/a)

- **Avaliação P2 (valor 10 pontos). Esta prova é somada à nota da P1 e dividida por 2. O aluno que tirar a média 6 em diante na divisão será aprovado. Caso contrário, fará a P3.**

28/03/24

17.<sup>a</sup>  
semana  
(3h/a)

- Vista de prova

03/04/2024

18.<sup>a</sup>  
semana  
(3h/a)

- **Avaliação P3 (valor 10 pontos)**

## BIBLIOGRAFIA

**Bibliografia básica**

**Bibliografia complementar**

## BIBLIOGRAFIA

CASTILHO, Ataliba T.; ELIAS, Vanda Maria. **Pequena Gramática do português brasileiro**. São Paulo: Editora Contexto, 2012.

GONÇALVES, Carlos Alexandre. **Morfologia**. São Paulo: Parábola Editorial, 2019. (Coleção Linguística para o Ensino Superior)

FERRAREZI JR. Celso Ferrarezi. **Morfologia para a educação básica**-apoio ao professor, complemento ao livro didático. São Paulo: Editora Contexto, 2022.

SOUZA, M<sup>a</sup> Cecília P. de & KOCH, Ingedore Villaça. 18. ed. **Linguística Aplicada ao Português: Morfologia**. 18 ed., São Paulo: Cortez, 20

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2009.

CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 5. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.

CAMARA JR. **Problemas de linguística descritiva**. Petrópolis: Vozes, 1973.

FREITAS, Horácio Rolim de. **Princípios de morfologia**. Rio de Janeiro: Ed. Presença, 1991.

HENRIQUES, Claudio Cezar. **Morfologia**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.

SILVA, Maria Cristina F.; MEDEIROS, Alessandro Boechat de. **Para conhecer Morfologia**. São Paulo: Editora Contexto, 2016.

VIEIRA, Sílvia R; BRANDÃO, Sílvia Figueiredo. **Ensino de gramática**-descrição e uso. São Paulo: Editora Contexto, 2008.

Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins- servidor docente

SIAPE: 2176075

Ronaldo Adriano de Freitas-

coordenador acadêmico do curso de licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ana Lucia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 16/10/2023 21:19:36.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 22:02:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496678

Código de Autenticação: cfe51baac4





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 81

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.2

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Fonética e Fonologia da língua portuguesa
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a, na quarta- feira (diurno)
Professor	Ana Lúcia M R Poltronieri Martins
Matrícula Siape	2176075

#### 2) EMENTA

Fonética. A fonética articulatória. O aparelho fonador. Introdução aos conceitos básicos das áreas de Fonética e da Fonologia. As vogais e suas propriedades articulatórias e classificação. Encontros vocálicos. As consoantes e modo e ponto de articulação. Transcrição fonética. A estrutura silábica. Processos fonológicos. Importância do conhecimento fonético-fonológico para os docentes de língua portuguesa da Educação Básica.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- **1.1. Geral**

- O aluno deve compreender os fenômenos fonéticos e fonológicos presente no português brasileiro.

- **1.2. Específicos:**

- Introdução a noções básicas das áreas de Fonética e da Fonologia da língua portuguesa do Brasil (aparelho fonador, fone, fonema, alofones, arquifonemas, traços distintivos);
- Compreensão do sistema fonológico do português (vocálico, consonantal, glides ou semivogais, sílaba, acento);
- Aprendizagem os principais processos fonológicos;
- Importância do conhecimento fonético-fonológico para os docentes de língua portuguesa da Educação Básica.

### 4) CONTEÚDO

## 4) CONTEÚDO

1. Conceitos básicos:
  - a. A fonética e a fonologia: definição, diferenças e pontos de contato; a definição de fone e de fonema, alofones e variação, arquifonemas;
  - b. Fonética articulatória: o aparelho fonador e a distinção entre vogais e consoantes;
  - c. As vogais: classificação das vogais, as orais e as nasais, os encontros vocálicos (ditongos crescentes e decrescentes, tritongos e hiatos) e os encontros consonantais;
  - d. As consoantes: modo e ponto de articulação, vozeamento, propriedades articulatórias secundárias;
  - e. Traços distintivos;
  - f. Exercícios avaliados.
2. Transcrição fonético-fonológica
  - a. O grafema, o fone e o fonema;
  - b. O Alfabeto Fonético Internacional (IPA);
  - c. A transcrição fonética e a transcrição fonológica;
  - d. Exercícios avaliados.
3. Constituintes prosódicos
  - a. A sílaba: visão da gramática tradicional e a visão fonológica;
  - b. Exercícios avaliados.
4. Processos fonológicos
  - a. Principais processos fonológicos do português brasileiro;
  - b. Exercícios avaliados

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades de monitoria.

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS



## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Apostilas; artigos e vídeos;
2. Livros de consulta;
3. Computadores para slides do curso;
4. Google Classroom.

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
18/10/23 1ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• II Mael de Letras e Mostra de Extensão</li></ul>
25/10/23 2ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Semana das Licenciaturas do IFF</li></ul>
01/11/23 3ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• O que é fonética? O que é fonologia?</li><li>• Campos da fonética.</li><li>• A fonética articulatória</li><li>• O conceito de fonema e de fone</li><li>• O conceito de par mínimo (conceito fonológico)</li><li>• Exercícios</li></ul>
08/11/23 4ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• O aparelho fonador e o mecanismo de produção dos fones</li><li>• Exercícios</li></ul>
22/11/23 5ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correspondência entre letras e fones referentes às vogais do PB</li><li>• Correspondência entre letras e fones referentes às consoantes do PB</li><li>• Transcrição fonética</li><li>• Exercícios</li></ul>
25/11/23 (sábado letivo) 5ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Par mínimo, pares de sons foneticamente semelhantes, par análogo: diferenças e características</li><li>• Alofonia: variação posicional (distribuição complementar) e variação livre</li><li>• Principais alofones do português brasileiro</li><li>• Exercícios</li></ul>
29/11/23 6ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• As vogais: classificação das vogais, vogais orais, vogais nasais;</li><li>• o arquifonema /N/</li><li>• os encontros vocálicos (ditongos, tritongos e hiatos);</li><li>• Exercícios</li></ul>

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

06/12/23	<ul style="list-style-type: none"><li>• As consoantes do PB: modo e ponto de articulação</li></ul>
7 <sup>a</sup> semana (3h/a)	
13/12/23	<ul style="list-style-type: none"><li>• As consoantes do PB: modo e ponto de articulação</li><li>• Transcrições fonéticas e fonológicas das vogais e consoantes do PB</li></ul>
8. <sup>a</sup> semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercícios</li></ul>
20/11/23	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>P1 (primeira avaliação individual), com valor de 7,0 pontos.</b></li></ul>
9 <sup>a</sup> semana (3h/a)	
31/01/24	<ul style="list-style-type: none"><li>• Os róticos: características</li></ul>
10. <sup>a</sup> semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercícios</li></ul>
07/02/24	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Teste objetivo individual (valor 3,0 pontos). Esta nota é somada à nota da P1.</b></li></ul>
11. <sup>a</sup> semana (3h/a)	
21/02/24	<ul style="list-style-type: none"><li>• A estrutura silábica do português brasileiro: onset (ataque), núcleo e coda.</li><li>• Diferença entre as regras de divisão silábica da norma -padrão e das regras fonológicas</li><li>• Padrões silábicos do PB</li><li>• As semivogais na estrutura silábica do PB</li><li>• Exercícios</li></ul>
12. <sup>a</sup> semana (3h/a)	
28/02/24	<ul style="list-style-type: none"><li>• O acento</li></ul>
13. <sup>a</sup> semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercícios</li></ul>
06/03/24	<ul style="list-style-type: none"><li>• Os processos e regras fonológicos</li></ul>
14. <sup>a</sup> semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercícios</li></ul>
09/03/24 (sábado letivo)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Os processos e regras fonológicos</li></ul>
14. <sup>a</sup> semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercícios</li></ul>
14/03/24	
15. <sup>a</sup> semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisão da matéria antes da P2</li></ul>
21/03/24	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Avaliação P2 (valor 10 pontos). Esta prova é somada à nota da P1 e dividida por 2. O aluno que tirar a média 6 em diante na divisão será aprovado. Caso contrário, fará a P3.</b></li></ul>
16 <sup>a</sup> semana (3h/a)	

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

28/03/24

- Vista da P2, com correção

17ª semana (3h/a)

03/03/24

- **Avaliação P3 (valor 10 pontos)**

18ª semana

(3h/a)

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

ROBERTO, Mikaela. **Fonologia, Fonética e Ensino: guia introdutório.** São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

SEARA, Izabel Christine; NUNES, Vanessa Gonzaga; LAZZAROTTO-VOLCÃO, Cristiane. **Para conhecer fonética e fonologia do português brasileiro.** São Paulo: Editora Contexto, 2016.

SILVA, Thais Cristóforo. **Fonética e Fonologia do Português: Roteiro de Estudos e Guia de Exercício.** 9ª ed., São Paulo: Editora Contexto, 2007.

### 11.2) Bibliografia complementar

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa.** 39ª ed. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira/ Editora Lucerna, 2019.

BISOL, Leda (Org.). **Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro.** 5ª ed., ver. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2014.

CAMARA JR. Joaquim Mattoso. **Estrutura da língua portuguesa.** 37. ed. Petrópolis: Vozes, 2005.

HENRIQUES, Claudio Cezar. **Fonética, fonologia e ortografia: estudos fono- ortográficos.** Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.

HORA, Dermeval da; RIBEIRO, Sílvia Renato. Monotongação de ditongos orais decrescentes: fala versus grafia. **Sociolinguística e ensino: contribuições para a formação do professor de línguas.** Florianópolis: UFSC, 2006.

SILVA, Thaís Cristóforo. **Dicionário de fonética e fonologia.** São Paulo: Editora Contexto, 2013.

Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins- servidor docente

SIAPE: 2176075

Ronaldo Adriano de Freitas-

coordenador acadêmico do curso de licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ana Lucia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 16/10/2023 20:03:22.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 22:02:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496646

Código de Autenticação: e15f0220b0





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 83

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras - Português e Literaturas

2º Semestre / 1º Período

Ano 2023/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular: Literatura Brasileira II	
Abreviatura	
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	80
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	80
Carga horária/Aula Semanal	4
Professor: Felipe Vigneron Azevedo	
Matrícula Siape: 1951895	
2) EMENTA	

## 2) EMENTA

1. Literatura e sociedade.
2. O conceito de literatura transplantada.
3. Formas literárias e processos sociais.
4. O romance de José de Alencar:
  - 4.1 O romance indianista e a identidade nacional literária;
  - 4.2 O romance de costumes e a sociedade carioca da 1ª metade do século XIX.
5. O romance realista-naturalista:
  - 5.1 O realismo antirromântico;
  - 5.2 O naturalismo de Aluísio Azevedo.
6. Os contos e romances machadianos:
  - 6.1 A singularidade do realismo machadiano;
  - 6.2 Machado de Assis: intérprete de seu tempo.
7. Lima Barreto

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Oferecer um panorama da trajetória dos Estudos Literários;
- Inserir a Literatura como direito e patrimônio da humanidade, fundamental na trajetória formativa do cidadão;
- Compreender os gêneros literários e suas particularidades criativas;
- Fazer o aluno entender a Literatura em sua relação com a História.

## 4) Distribuição das aulas

#### 4) Distribuição das aulas

Semana 1: Apresentação da disciplina

Semana 2: - "Capítulo 1" - Raízes do Brasil, Sérgio Buarque de Holanda

Semana 3: "Capítulo 2" - Raízes do Brasil, Sérgio Buarque de Holanda + texto literário selecionado

Semana 4: "Capítulo 3" - Raízes do Brasil, Sérgio Buarque de Holanda + texto literário selecionado

Semana 5: "Capítulo 4" - Raízes do Brasil, Sérgio Buarque de Holanda + texto literário selecionado

Semana 6: "Capítulo 5" - Raízes do Brasil, Sérgio Buarque de Holanda + texto literário selecionado

Semana 7: "Sentido da colonização", Formação do Brasil Contemporâneo, Caio Prado Jr.

Semana 8: "As ideias fora do lugar", Ao vencedor as batatas, Roberto Schwarz.

Semana 9: "Culturas fechadas", A teoria do romance, György Lukács + texto literário selecionado

Semana 10: "Capítulos 1 e 2", Introdução à análise do romance, Yves Reuter.

Semana 11: "Experiência e pobreza", Walter Benjamin + texto literário selecionado

Semana 12: Seminários

Semana 13: Seminários

Semana 14: Seminários

Semana 15: Seminários

Semana 16: Seminários

Semana 17: Seminários

As outras três semanas restantes são referentes à P1, P2 e P3, cujas datas serão combinadas, respeitando o calendário acadêmico, com os estudantes.

#### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas

2. Seminários

3. Construção de pequenas antologias dos poetas a serem discutidos, contendo pequena biografia, seleção de poemas, apresentação e referências.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	
Google Classroom e e-mail.	
7) BIBLIOGRAFIA	
7.1) Bibliografia básica	7.2) Bibliografia complementar
<p>BENJAMIN, Walter. <i>Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura história da cultura</i>. 7 SÃO PAULO: Brasiliense, 1994</p> <p>Holanda, Sérgio Buarque de. <i>Raízes do Brasil</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.</p> <p>PRADO JR., Caio. <i>Formação do Brasil contemporâneo</i>. São Paulo: Brasiliense, 2000.</p> <p>REUTER, Y. <i>Introdução a análise do romance</i>. Trad. Ângela Bergamini. São Paulo: Martins Fontes, 2004</p> <p>SCHWARZ, R. <i>Ao vencedor as batatas</i>. São Paulo: Editora 34, 2008</p>	<p>BOSI, A. <b>Dialética da colonização</b>. 4 ed. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2006.</p> <p>CAMPOS, H. de. <b>O sequestro do barroco na formação da literatura brasileira: o caso Gregório de Mattos</b>. São Paulo: Iluminuras, 2011.</p> <p>NEJAR, C. <b>História da literatura brasileira: da carta de Caminha à contemporaneidade</b>. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2007.</p> <p>TELES, G. M. <b>Vanguarda europeia e modernismo brasileiro</b>. Rio de Janeiro: José Olympio, 2012.</p>

Felipe Vigneron Azevedo  
Professor  
Componente Curricular: Literatura Brasileira II

Ronaldo Adriano de Freitas  
Coordenador  
Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS



Documento assinado eletronicamente por:

- **Felipe Vigneron Azevedo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 16/10/2023 22:18:18.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 22:08:06.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496691

Código de Autenticação: 1520c7b2a0





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CACLEFCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 89

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

2º Semestre / 4º Período

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Didática I
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	80h, 4h/a, 100%
Carga horária de atividades teóricas	80h, 4h/a, 100%
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Samara Moço Azevedo
Matrícula Siape	1045006
2) EMENTA	
A Teoria e a História do Currículo. Teorias do Currículo – Tradicionais, Críticas e Pós-Críticas. A Centralidade do Currículo como Território em Disputa. Debates Contemporâneos do Campo Curricular. Políticas e Práticas de Currículo. Saberes, Formação e Identidade docente. Discussões contemporâneas das Orientações Curriculares.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Objetivo Geral: Construir uma visão crítica de Currículo em suas relações intrínsecas com formação docente e construção do conhecimento.	
1.2. Objetivos Específicos: Conhecer as Teorias e a História do Currículo; Compreender a centralidade política do cotidiano curricular; Refletir sobre os debates contemporâneos do campo curricular e didático em suas relações políticas; Discutir sobre a identidade e a formação profissional docente.	
4) CONTEÚDO	

4) CONTEÚDO
<p>1. Teoria e História do Currículo</p> <p>1.1. A invenção de uma tradição</p> <p>1.2. Etimologias, epistemologias e o emergir do Currículo.</p> <p>1.3. O pensamento curricular no Brasil.</p> <p>2. Teorias do Currículo</p> <p>2.1. Tradicionais</p> <p>2.2. Críticas</p> <p>2.3. Pós-Críticas</p> <p>2.4. A discussão sobre Multi, Pluri, Inter e Trans na disciplinaridade e a Organização do Currículo por Projetos no paradigma da complexidade.</p> <p>3. Orientações Curriculares: Debates Contemporâneos</p> <p>3.1. Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs)</p> <p>3.2. Orientações anteriores e a BNCC – discussões</p> <p>3.3. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial em Nível Superior e para a Formação Continuada de professores.</p> <p>4. Currículo, Formação e Identidade Docente</p> <p>4.1. Os saberes do trabalho docente disputam lugar nos currículos</p> <p>4.2. Identidade profissional docente</p> <p>4.3. Saberes docentes e formação profissional</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>- Aulas expositivas dialogadas;</p> <p>- Apresentação de seminários;</p> <p>- Debates coletivos;</p> <p>- Atividades individuais e em grupo.</p>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Textos; Slides e Vídeos.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Local/Empresa</th> <th>Data Prevista</th> <th>Materiais/Equipamentos/Ônibus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> </tr> </tbody> </table>	Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus	-----	-----	-----
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus				
-----	-----	-----				

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª Semana (5h/a) 16, 19 e 21/10/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação da disciplina</li> <li>• A concepção da Didática e do Currículo</li> </ul>
2ª Semana (4h/a) 23 e 26/10/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria e História do Currículo</li> <li>• O pensamento Curricular no Brasil</li> </ul>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
3ª Semana (3h/a) 30/10/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorias de Currículo</li> <li>• Teorias Tradicionais</li> </ul>
4ª Semana (4h/a) 06 e 09/11/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorias Tradicionais</li> <li>• Teorias Críticas</li> </ul>
5ª Semana (4h/a) 13 e 16/11/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorias pós-críticas</li> </ul>
6ª aula (1h/a) 23/11/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Currículo Escolar e as relações de poder</li> </ul>
7ª aula (7h/a) 27 e 30/11/2023 e 02/12/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Currículo Escolar e as relações de poder</li> <li>• A discussão sobre Multi, Pluri, Inter e Trans na disciplinaridade</li> </ul>
8ª aula (4h/a) 04 e 07/12/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A discussão sobre Multi, Pluri, Inter e Trans na disciplinaridade</li> <li>• Organização do Currículo por Projetos</li> </ul>
9ª aula (4h/a) 11 e 14/12/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade de P1</li> </ul>
10ª aula (4h/a) 18 e 21/12/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientações Curriculares: Debates Contemporâneos</li> </ul>
11ª aula (4h/a) 29/01/2024 e 01/02/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs)</li> </ul>
12ª aula (4h/a) 05 e 08/02/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientações anteriores e a BNCC – discussões</li> </ul>
13ª aula (0h/a) 12 e 15/02/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FERIADO</li> </ul>
14ª aula (5h/a) 19, 22 e 24/02/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial em Nível Superior e para a Formação Continuada de professores</li> </ul>
15ª aula (4h/a) 26 e 29/02/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Currículo, Formação e Identidade Docente</li> </ul>
16ª aula (4h/a) 04 e 07/03/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os saberes do trabalho docente disputam lugar nos currículos</li> </ul>
17ª aula (4h/a) 11 e 14/03/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidade profissional docente</li> </ul>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18ª aula (7h/a) 18, 21 e 23/03/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saberes docentes e formação profissional</li> </ul>
19ª aula (4h/a) 25 e 28/03/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atividade de P2</li> </ul>
20ª aula (4h/a) 01 e 04/04/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão para P3</li> <li>P3 e Encerramento da Disciplina</li> </ul>

## 9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>GIL, A. C. <b>Didática do Ensino superior</b>. São Paulo: Atlas: 2017.</p> <p>LIBÂNEO, J. C. <b>Didática</b>. São Paulo: Cortez, 2013.</p> <p>LUCKESI, C. C. <b>Avaliação da aprendizagem: componente do ato pedagógico</b>. São Paulo: Cortez, 2011.</p> <p>MARIN, A. J.; PIMENTA, S.G. (Orgs.) <b>Didática: teoria e pesquisa</b>. São Paulo: Junqueira&amp;Marin Editores; Ceará: UECE, 2018.</p> <p>ZABALA, A. <b>A prática educativa: como ensinar</b>. Porto Alegre: Artmed, 1998.</p>	<p>ANDRÉ, M. E. D. A; OLIVEIRA, M. R. N. S. (Orgs.). <b>Alternativas no ensino de didática</b>. Campinas: Papirus, 2015.</p> <p>CAMARGO, F. DAROS, T. <b>A Sala de Aula Inovadora: Estratégias Pedagógicas para Fomentar o Aprendizado Ativo</b>. Porto Alegre: Penso, 2018.</p> <p>CANDAU, V. M. <b>A didática em questão</b>. Petrópolis: Vozes, 2014.</p> <p>_____. <b>Didática crítica intercultural: aproximações</b>. Petrópolis: Vozes, 2018.</p> <p>_____. <b>Didática: questões contemporâneas</b>. Rio de Janeiro: Forma &amp; Ação, 2009.</p> <p>CHARLOT, B. <b>Da relação com o saber: elementos para uma teoria</b>. Porto Alegre: Artmed, 2000.</p> <p>CORDEIRO, J. <b>Didática</b>. São Paulo: Contexto, 2017.</p> <p>CRUZ, G. B. Ensino de didática e aprendizagem da docência na formação inicial de professores. <b>Cadernos de Pesquisa</b>, São Paulo, v. 47, n. 166, p. 1166-1195, 2017.</p> <p>DALBEN, A. et. al. (Orgs). <b>Convergências e tensões no campo da formação e do trabalho docente</b> (Coleção Didática e prática de ensino). Belo Horizonte: Autêntica, 2010.</p> <p>HAYDT, R. C. C. <b>Curso de didática geral</b>. São Paulo: Ática, 1997.</p> <p>LIBÂNEO, J. C. <b>Didática: velhos e novos temas</b>. Goiânia: Edição do Autor, 2002.</p> <p>LIBÂNEO, F. C.; ALVES, N. (Orgs). <b>Temas em pedagogia: diálogos entre didática e currículo</b>. São Paulo: Cortez, 2012.</p> <p>LUCKESI, C. C. <b>Filosofia da educação</b>. São Paulo: Cortez, 2011.</p> <p>MARIN, A. J. Didática geral. In: UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA. Prograd. <b>Caderno de Formação: formação de professores didática geral</b>. São Paulo: Cultura Acadêmica, v. 9, p. 16-32, 2011.</p> <p>MENEGOLLA, M.; SANT'ANNA, I. M. <b>Por que planejar? Como Planejar?</b> Currículo, área, aula. Petrópolis: Vozes, 2012.</p> <p>MORETTO, V. <b>Prova: um Momento Privilegiado de Estudo Não um Acerto de Contas</b>. Rio de Janeiro: Ed. Lamparina, 2007.</p> <p>PERRENOUD, P. <b>Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens - entre duas lógicas</b>. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999.</p> <p>TAKAHASHI, R. T.; FERNANDES, M. F. P. <b>Plano de aula: conceitos e metodologia</b>. Acta Paul. Enf, São Paulo, v. 17, n. 1, p.114-118, 2004.</p> <p>TOZI, R.T. <b>Didática Geral: Um olhar para o futuro</b>. São Paulo: Editora Alínea; Edição: 4, 2013.</p> <p>VEIGA, I. P. (Org.) <b>Técnicas de ensino: por que não?</b> Campinas: Papirus Editora, 1991.</p> <p>_____. <b>Lições de didática</b>. Campinas, SP: Papirus Editora, 2007.</p> <p>_____. <b>A Aula: Gênese, dimensões, princípios e práticas</b> Campinas, SP: Papirus, 2014.</p>

**Samara Moço Azevedo**  
Professora  
Componente Curricular Didática I

Ronaldo Adriano de Freitas  
Coordenador  
Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM EDUCACAO FISICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Samara Moco Azevedo, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM EDUCACAO FISICA**, em 16/10/2023 21:45:14.
- **Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 12/12/2023 22:08:31.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496684  
Código de Autenticação: 51b36c4359





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO

RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 79

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

2.º Semestre / 6º Período

Eixo Tecnológico

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Filologia e Gramática Histórica
Abreviatura	FGH
Carga horária total	80 horas
Carga horária/Aula Semanal	4 aulas semanais
Professor	Thiago Soares de Oliveira
Matrícula Siape	2226139
2) EMENTA	
<p>Conceito de Filologia e a relação a diacronia das línguas românicas. O campo teórico filológico e gramatical. A percepção e as características da mudança. As alterações fonéticas do latim ao português. Sistema quantitativo de pronúncia x sistema qualitativo de pronúncia. Língua analítica X língua sintética. As classes de palavras em Latim e em português: noções gerais. Flexões genérica, numérica e casual. A correspondência casual às funções sintáticas da língua portuguesa. A ordem das palavras em latim e em português. O surgimento do artigo e persistência do partitivo. A evolução (queda) do gênero neutro. Os resquícios e a funcionalidade do gênero neutro em português. A flexão casual nos pronomes em língua portuguesa. A formação do plural em nomes no português. A ordem das palavras.</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p><b>1.1. Geral:</b> Oportunizar a construção, (re)construção e produção do conhecimento da língua portuguesa em comparação com a língua latina.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer alguns pontos evolutivos de fonética/fonologia;</li><li>• Assimilar elementos da morfossintaxe geral como pontos de evolução da língua;</li><li>• Identificar na morfossintaxe específica algumas explicações histórico-gramaticais para registros da norma-padrão e/ou para comportamentos não padrão da língua.</li></ul>	
4) CONTEÚDO	

**4) CONTEÚDO****1. Preliminares em Filologia e Gramática Histórica**

- 1.1. Conceito de Filologia e a relação a diacronia das línguas românicas
- 1.2. O campo teórico filológico e gramatical
- 1.3. A percepção e as características da mudança

**2. Pontos de evolução da língua: fonética/fonologia**

- 2.1. As alterações fonéticas do latim ao português
- 2.2. Sistema quantitativo de pronúncia x sistema qualitativo de pronúncia

**3. Pontos de evolução da língua: morfossintaxe geral**

- 3.1. Língua analítica X língua sintética
- 3.2. As classes de palavras em Latim e em português: noções gerais
- 3.3. Flexões genérica, numérica e casual
- 3.4. A correspondência casual às funções sintáticas da língua portuguesa
- 3.5. A ordem das palavras em latim e em português

**4. Pontos de evolução da língua: morfossintaxe específica**

- 4.1. O surgimento do artigo e persistência do partitivo
- 4.2. A evolução (queda) do gênero neutro
- 4.3. Os resquícios e a funcionalidade do gênero neutro em português
- 4.4. A flexão casual nos pronomes em língua portuguesa
- 4.5. A formação do plural em nomes no português
- 4.6. A ordem das palavras

**5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

1. Aulas: expositivas, dialogadas, ilustradas com recursos audiovisuais.
2. Leituras e discussões de textos, especialmente artigos científicos.
3. Pesquisas com trabalhos individuais e em grupo.
4. Palestras, discussões e debates sobre o objeto de estudo com a presença de aluno egresso e/ou professor convidado.

**6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Televisor smart com entrada HDMI e/ou projetor de imagens, caneta para quadro, apagador, notebook ou tablet compatível com o sistema de espelhamento de telas.

**7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

**8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
Dia 20/10/23	II MAEL
Dia 27/10/23	Conceito de Filologia; relação com a diacronia das línguas românicas; campo teórico filológico e gramatical
Dia 10/11/23	A percepção e as características da mudança
Dia 11/11/23	Sábado letivo 1
Dia 17/11/23	Alterações fonéticas do latim ao português e sistema de pronúncia
Dia 24/11/23	Alterações fonéticas do latim ao português e sistema de pronúncia
Dia 01/12/23	Alterações fonéticas do latim ao português e sistema de pronúncia
Dia 08/12/23	Trabalho em grupo
Dia 15/12/23	Avaliação 1



<b>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
Dia 22/12/23	Vista e correção de prova
Dia 02/02/24	Morfossintaxe geral: surgimento das classes de palavras, flexões genérica, numérica e casual, a correspondência casual às funções sintáticas da língua portuguesa, a ordem das palavras em latim e em português
Dia 03/02/24	Sábado letivo 2
Dia 09/02/24	Morfossintaxe geral: surgimento das classes de palavras, flexões genérica, numérica e casual, a correspondência casual às funções sintáticas da língua portuguesa, a ordem das palavras em latim e em português
Dia 23/02/24	Morfossintaxe geral: surgimento das classes de palavras, flexões genérica, numérica e casual, a correspondência casual às funções sintáticas da língua portuguesa, a ordem das palavras em latim e em português
Dia 01/03/24	Morfossintaxe específica: evolução (queda), resquícios e funcionalidade do gênero neutro
Dia 08/03/24	Morfossintaxe específica: evolução (queda), resquícios e funcionalidade do gênero neutro
Dia 15/03/24	Trabalho em grupo
Dia 22/03/24	Avaliação 2
Dia 05/04/24	Avaliação 3
Dia 06/04/24	Sábado letivo 3

### **9) BIBLIOGRAFIA**

#### **9.1) Bibliografia básica**

#### **9.2) Bibliografia complementar**

9) BIBLIOGRAFIA

BAGNO, Marcos. **Gramática histórica**: do latim ao português brasileiro. Brasília: EDUNB, 2007.

BASSETTO, Bruno Fregni. **Elementos de filologia românica**. Vol. I – História externa das línguas românicas. 2. Ed. São Paulo: EDUSP, 2013.

BASSETTO, Bruno Fregni. **Elementos de filologia românica**. Vol. II – História interna das línguas românicas. São Paulo: EDUSP, 2010.

FARACO, Carlos Alberto. **Linguística histórica**: uma introdução ao estudo da história das línguas. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

GARCÍA, Janete Melasso. **Introdução à teoria e prática do latim**. 3. Ed. Brasília: EDUNB, 2011.

LUCCHESI, Dante; MENDES, Elisângela dos Passos. A flexão de caso dos pronomes pessoais. In: LUCCHESI, Dante; BAXTER, Alan; RIBEIRO, ILZA (Orgs.). **O português afro-brasileiro**. Salvador: EDUFBA, 2009. Disponível em: <http://books.scielo.org/id/p5/pdf/lucchesi-9788523208752-23.pdf>. Acesso em: 26 nov. 2018.

OLIVEIRA, Thiago Soares de. A queda do gênero neutro em latim: questões sobre a divergência entre o gênero real e o gênero gramatical. **Philologus**, ano 21, n. 63. Rio de Janeiro: CIFEFIL, set./dez. 2015. Disponível em: <http://www.filologia.org.br/rph/ANO21/63/002.pdf>. Acesso em: 26 nov. 2018.

OLIVEIRA, Thiago Soares de. O uso de resquícios dos neutros latinos no discurso de posse do ex-presidente Lula. **Impulso: Revista de Ciências Sociais e Humana**, v. 26, n. 65, p. 93-106, jan./abr. 2016. Disponível em: <https://www.metodista.br/revistas/revistas-unimep/index.php/impulso/article/view/2736/1779>. Acesso em: 26 nov. 2018.

OLIVEIRA, Thiago Soares de. Particularidades flexionais de número no substantivos em língua portuguesa: explicações histórico-gramaticais. **Estação Científica (UNINFAP)**, v. 7, n. 1, p. 49-59, jan./abr. 2017. Disponível em: <https://periodicos.unifap.br/index.php/estacao/article/view/3393/thiagov7n1.pdf>. Acesso em: 26 nov. 2016.

PRIA, Albano Dalla. Tipologia lingüística: línguas analíticas e línguas sintéticas. **SOLETRAS**, ano VI, n. 11, São Gonçalo: UERJ, jan./jun. 2006. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/soletras/article/viewFile/4652/3431>. Acesso em: 26 nov. 2018.

VIEIRA, Francisco Eduardo. **Gramática tradicional**: história crítica. 1. Ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2018.

WILLIAMS, Edwin. **Do Latim ao Português**: fonologia e morfologia históricas da Língua Portuguesa. 4ª ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1986.

COUTINHO, Ismael de Lima. **Gramática Histórica**. 7. Ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1976.

MENDES, Camilla da Silva; MEDEIROS, Nathalia Reis de; OLIVEIRA, Thiago Soares de. O latim e o português: heranças lexicais. **ÍCONE: REVISTA DE LETRAS (UEG. SÃO LUÍS DE MONTES BELOS)**, v. 17, p. 88-99, 2017. Disponível em: <http://www.revista.ueg.br/index.php/icone/article/view/6361>. Acesso em: 26 nov. 2018.

MARCOTULIO *et al.* **Filologia, história e língua**: olhares, sobre o português medieval. 1. Ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2018.

SAID ALI, Manuel. **Gramática histórica da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1971.

TEYSSIER, Paul. **História da língua portuguesa**. Tradução de Celso Cunha. 2. Ed. São Paulo, Martins fontes, 2001. (4.6)

XXXXXXX

Professor Thiago Soares de Oliveira  
Componente Curricular  
Filologia e Gramática Histórica

XXXXXXX

Coordenador Ronaldo Adriano de Freitas  
Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Thiago Soares de Oliveira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 16/10/2023 15:10:00.
- **Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 12/12/2023 22:09:14.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496270

Código de Autenticação: 74d008f742





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 78

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras (Português e Literaturas)

Semestre Letivo: 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Literatura Comparada
Abreviatura	-----
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Analice de Oliveira Martins
Matrícula Siape	366124

2) EMENTA
Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa. Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar. Intertextualidade: o diálogo entre textos. Literatura nacional, geral e comparada. As escolas francesa e norte-americana.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

Debater a literatura comparada como método, disciplina e área de pesquisa;

#### 1.2. Específicos:

Discutir as relações de dependência cultural e as estratégias literárias de subversão dessa lógica;

Refletir sobre as relações entre textos de culturas e épocas distintas;

Reconhecer as especificidades das escolas francesa e norte-americana;

Comparar obras pertencentes a distintas linguagens artísticas.

### 4) CONTEÚDO

**1- Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa.**

**2- Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária.**

**3- Intertextualidade: o diálogo entre textos. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar.**

**4- Literatura nacional, geral e comparada. As escolas francesa e norte-americana.**

**5- A escola norte-americana: comparação entre linguagens artísticas distintas.**

### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas, debates, seminários, avaliações.

**6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Material bibliográfico impresso e digitalizado, quadro, TV.

**7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>
Obs.: Disponibilidade a ser analisada junto à coordenação do curso no decorrer do semestre letivo.		

**8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
17/10/23 1.ª semana de aula (4h/a)	Evento de recepção aos alunos
24/10/23 2.ª semana de aula (4h/a)	<b>Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa.</b>
31/10/23 3.ª semana de aula (4h/a)	<b>Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa.</b>
07/11/23 4.ª semana de aula (4h/a)	<b>Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária.</b>
14/11/23 5.ª semana de aula (4h/a)	<b>Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária.</b>
28/11/23 6.ª semana de aula (4h/a)	<b>Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária.</b>
05/12/23 7.ª semana de aula (4h/a)	<b>Intertextualidade: o diálogo entre textos. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar.</b>

12/12/23 <b>8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
8.ª semana de aula (4h/a) <b>Data</b>	<b>Intertextualidade: o diálogo entre textos. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar.</b>
16/12/23	
17/10/23 Sábado letivo	Evento de recepção aos alunos
1.ª semana de aula (4h/a) (8h/a)	<del>Intertextualidade: o diálogo entre textos. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar.</del>
OBS.: Carga horária dobrada 24/10/23	<b>Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa.</b>
2.ª semana de aula (4h/a) 19/12/23	
9.ª semana de aula (4h/a) 31/10/23	<b>Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa.</b>
3.ª semana de aula (4h/a) 30/01/2024	<del>Literatura nacional, geral e comparada. As escolas francesa e norte-americana.</del>
10.ª semana de aula (4h/a) 07/11/23	<b>Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária.</b>
4.ª semana de aula (4h/a) 06/02/2024 14/11/23	<del>Literatura nacional, geral e comparada. As escolas francesa e norte-americana.</del> <b>Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária.</b>
11.ª semana de aula (4h/a) 5.ª semana de aula (4h/a)	
20/02/24 28/11/23	<b>Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária.</b>
12.ª semana de aula (4h/a) 6.ª semana de aula (4h/a)	<b>Seminário 1 (P2)</b>
05/02/24	<b>A escola norte-americana: comparação entre linguagens artísticas distintas.</b>
13.ª semana de aula (4h/a)	<b>Intertextualidade: o diálogo entre textos. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar.</b>

05/03/24	<b>A escola norte-americana: comparação entre linguagens artísticas distintas.</b>
14.ª semana de aula (4h/a)	
12/12/23	
12/03/24	
8.ª semana de aula (4h/a)	<b>Intertextualidade: o diálogo entre textos. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar.</b>
15.ª semana de aula (4h/a) 16/12/23	
19/03/24 Sábado letivo	<b>Seminário 2 (P2)</b>
16.ª semana de aula (4h/a) (8h/a)	<b>Intertextualidade: o diálogo entre textos. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar.</b>
OBS.: Carga horária dobrada 26/03/24	<b>Seminário 2 (P2)</b>
17.ª semana de aula (4h/a)	
19/12/23 02/04/24	<b>P1 P3</b>
9.ª semana de aula (4h/a) 18.ª semana de aula (4h/a)	
30/01/2024	<b>Literatura nacional, geral e comparada. As escolas francesa e norte-americana.</b>
10.ª semana de aula (4h/a)	





9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>CARVALHAL, T. F. <b>Literatura comparada</b>. São Paulo: Ática, 2003.</p> <p>CANDIDO, A. <b>A educação pela noite e outros ensaios</b>. São Paulo: Ática, 1987.</p> <p>COUTINHO, E. F.; CARVALHAL, T. F. <b>Literatura comparada: textos fundadores</b>. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.</p> <p>NITRINI, S. <b>Literatura comparada: história, teoria e crítica</b>. São Paulo: Edusp, 2010.</p> <p>SANTIAGO, S. <b>Uma literatura nos trópicos: ensaios sobre dependência cultural</b>. 2 ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2009.</p>	<p>ABDALA JR., B. <b>Literatura comparada e relações comunitárias, hoje</b>. São Paulo: Ateliê Editorial, 2012.</p> <p>ANDERSON, B. <b>Nação e consciência nacional</b>. São Paulo: Ática, 1989.</p> <p>BENTES, A. C.; CAVALCANTI, M. M.; KOCH, I. G. V. <b>Intertextualidade: diálogos possíveis</b>. São Paulo: Cortez, 2007.</p> <p>BRUNEL, P.; PICHOS, C.; ROUSSEAU, A.M. <b>Que é literatura comparada?</b> São Paulo: Perspectiva, 1995.</p> <p>SANTIAGO, S. <b>Vale quanto pesa: ensaios sobre questões político-culturais</b>. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.</p>

Analice de Oliveira Martins

SIAPE: 366124

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador Acadêmico do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- Analice de Oliveira Martins, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 16/10/2023 10:55:43.
- Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 22:07:14.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496221  
Código de Autenticação: 3836e2076f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 107

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E  
TECNOLÓGICA INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

CAMPUS CAMPOS CENTRO

RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP  
28030130 Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

Plano de Ensino CAELCNC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 320

PLANO DE ENSINO

Curso Licenciatura em Letras

5º Período

Ano 2023/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Didática II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	80h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica

Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Bianca Isabela Acampora e Silva Ferreira
Matrícula Siape	2465421

## 2) EMENTA

A didática como campo do conhecimento pedagógico: construção histórica, crise e redefinições. O objeto da didática. Os componentes do processo de ensino-aprendizagem. O papel da didática na formação de professores. Os objetivos e a função social da educação escolar. A relação objetivos-conteúdos-métodos. A classificação, a seleção e a organização dos conteúdos do ensino. Métodos e técnicas de ensino: critérios de seleção e execução prática. Sequências didáticas. O planejamento didático. Avaliação do processo de ensino-aprendizagem.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Gerais:

- Desenvolver conhecimentos e habilidades didáticos necessários à construção de processos de ensino-aprendizagem críticos, criativos e eficazes.

Específicos:

- Compreender a construção histórica e o contexto atual da didática enquanto campo do conhecimento pedagógico.
- Construir planejamentos didáticos a partir da relação indivisível entre objetivos-conteúdos-métodos.
- Elaborar sequências didáticas a partir de uma visão indissociável entre teoria-prática no trabalho docente.
- Conceber propostas de avaliações sobre o processo de ensino-aprendizagem alcançado nas sequências didáticas aplicadas.
- Analisar criticamente as diferentes visões sobre o processo de ensino-aprendizagem e a unidade dos seus elementos constitutivos.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

não se aplica

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

não se aplica

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo ( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

não se aplica

Justificativa:

não se aplica

Objetivos:

não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

não se aplica

6) CONTEÚDO

## **1. A didática como campo do conhecimento pedagógico**

1.1 Apontamentos sobre a constituição da didática enquanto disciplina acadêmica;

1.2 Diferentes visões, mudanças e embates sobre didática no contexto contemporâneo;

1.3 O objeto da didática e seus elementos constitutivos;

1.4 A didática na formação de professores.

## **2. A unidade objetivos-conteúdos-métodos**

2.1 O que, por que, para que, como ensinar? Nada na didática é por acaso.

2.2 Os objetivos educacionais (ou gerais), os objetivos do ensino (ou específicos) e as diferentes concepções sobre a função social da educação escolar;

2.3 Os conteúdos do ensino: relação com os objetivos, classificações, critérios de seleção e formas de organização;

2.4 Os métodos e as técnicas de ensino: relação com objetivos e conteúdos, critérios de seleção e execução prática.

2.5 As sequências didáticas.

## **3. O planejamento didático**

3.1 Os níveis de planejamento na educação;

3.2 O significado e a relevância do planejamento didático;

3.3 Os instrumentos de planejamento didático: planos de disciplina, de unidade e de aula.

## **4. A avaliação do processo de ensino-aprendizagem**

4.1 Avaliação do processo de ensino-aprendizagem: investigar e intervir;

4.2 Os tipos de avaliação;

4.3 Os instrumentos de coleta de dados para avaliação;

4.4 Critérios para avaliação do processo de ensino-aprendizagem.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Estratégias de ensino-aprendizagem:

- Aula expositiva dialogada - exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, levando os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade.
- Utilização de estratégias de ensino diversas como sala de aula invertida, seminários, júri simulado, filmes e vídeos que visam favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos.
- Estudos dirigidos com atividades individuais, grupais, que poderão ser socializadas;
- Resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado;
- Grupos de discussão sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, o debate de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade da vida.
- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a coletar e qualificar dados acerca da aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções individuais ou em grupo, provas, relatórios, participação em aula, apresentações, criações, entre outros).

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de notas possíveis do semestre letivo, além de 75% de frequência nas atividades presenciais da disciplina.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Será utilizado o AVA Moodle como repositório do material bibliográfico previsto para a disciplina. Quadro e caneta, computador e televisor ou *datashow* para exposição de conteúdos.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
16/10/2023 e 17/10/23 1ª semana (4h/a)	II Mostra Acadêmico-Científica da Licenciatura em Letras

23/10/2023 e 24/10/23 2ª semana (4h/a)	<p><b>1. A didática como campo do conhecimento pedagógico</b></p> <p>23/10 - Acolhimento da turma - apresentação do plano de ensino. 1.1 e 1.2 - Diferentes visões, mudanças e embates sobre didática no contexto contemporâneo.</p> <p>24/10 - Semana das Licenciaturas</p>
30/10/2023 e 31/10/23 3ª semana (4h/a)	<p><b>2. A unidade objetivos-conteúdos-métodos</b></p> <p>1.3 O objeto da didática e seus elementos constitutivos;</p> <p>1.4 A didática na formação de professores.</p>
06/11/2023 e 07/11/23 4ª semana (4h/a)	<p><b>2. A unidade objetivos-conteúdos-métodos</b></p> <p>2.1 O que, por que, para que, como ensinar? Nada na didática é por acaso.</p> <p>2.2 Os objetivos educacionais (ou gerais), os objetivos do ensino (ou específicos) e as diferentes concepções sobre a função social da educação escolar;</p>
13/11/2023 e 14/11/23 5ª semana (4h/a)	<p><b>2. A unidade objetivos-conteúdos-métodos</b></p> <p>2.3 Os conteúdos do ensino: relação com os objetivos, classificações, critérios de seleção e formas de organização;</p>
21/11/2023 6ª semana (2h/a)	<p><b>2. A unidade objetivos-conteúdos-métodos</b></p> <p>2.4 Os métodos e as técnicas de ensino: relação com objetivos e conteúdos, critérios de seleção e execução prática.</p>
27/11/2023 e 28/11/23 7ª semana (6h/a)	<p><b>2. A unidade objetivos-conteúdos-métodos</b></p> <p>2.5 As sequências didáticas.</p>
02/12/23 Sábado letivo (ref. à 2ª feira) 8ª semana (2h/a)	<p><b>2. A unidade objetivos-conteúdos-métodos</b></p> <p>Oficina de Metodologias Ativas</p>
04/12/2023 e 05/12/23 9ª semana (4h/a)	<p><b>2. A unidade objetivos-conteúdos-métodos</b></p> <p>Elaboração de atividade teórico-prática de Sequência didática com utilização de uma metodologia ativa para a P1.</p>

11/12/2023 e 12/12/23 +16/12/23 Sábado letivo (ref. à 3ª feira) 10ª semana (6h/a)	P1 - Atividade Avaliativa
18/12/2023 e 19/12/23 11ª semana (4h/a)	P1 - Atividade Avaliativa
29/01/2024 e 30/01/24 12ª semana (4h/a)	<b>3. O planejamento didático</b> 3.1 Os níveis de planejamento na educação; 3.2 O significado e a relevância do planejamento didático; 3.3 Os instrumentos de planejamento didático: planos de disciplina, de unidade e de aula
05/02/2024 e 06/02/24 13ª semana (4h/a)	<b>3. O planejamento didático</b> 3.3 Os instrumentos de planejamento didático: Plano de aula
19/02/2024 e 20/02/24 14ª semana (4h/a)	<b>3. O planejamento didático</b> 3.3 Os instrumentos de planejamento didático: Plano de aula
26/02/2024 e 27/02/24 15ª semana (4h/a)	<b>4. A avaliação do processo de ensino-aprendizagem</b> 4.1 Avaliação do processo de ensino-aprendizagem: investigar e intervir; 4.2 Os tipos de avaliação;
04/03/2024 e 05/03/24 16ª semana (4h/a)	<b>4. A avaliação do processo de ensino-aprendizagem</b> 4.3 Os instrumentos de coleta de dados para avaliação; 4.4 Critérios para avaliação do processo de ensino-aprendizagem.
11/03/2024 e 12/03/24 17ª semana (4h/a)	P2 - Atividade Avaliativa



18/03/2024 e 19/03/24 + 23/03/23 (Sábado Letivo ref. à 2ª feira) 18ª semana (6h/a)	P2 - Atividade Avaliativa
25/03/2024 e 26/03/24 19ª semana (4h/a)	P3 - Atividade de Recuperação
01/04/2024 e 02/04/24 20ª semana (4h/a)	Entrega de resultados/ encerramento do semestre

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

GIL, A. C. **Didática do Ensino superior**. São Paulo: Atlas: 2017.

LIBÂNEO, J. C. **Didática**. São Paulo: Cortez, 2013.

LUCKESI, C. C. **Avaliação da aprendizagem: componente do ato pedagógico**. São Paulo: Cortez, 2011.

MARIN, A. J.; PIMENTA, S.G. (Orgs.) **Didática: teoria e pesquisa**. São Paulo: Junqueira&Marin Editores; Ceará: UECE, 2018.

ZABALA, A. **A prática educativa: como ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 1998.

11.2) Bibliografia complementar

ANDRÉ, M. E. D. A; OLIVEIRA, M. R. N. S. (Orgs.). **Alternativas no ensino de didática**. Campinas: Papyrus, 2015.

CAMARGO, F. DAROS, T. **A Sala de Aula Inovadora: Estratégias Pedagógicas para Fomentar o Aprendizado Ativo**. Porto Alegre: Penso, 2018.

CANAU, V. M. **A didática em questão**. Petrópolis: Vozes, 2014.

\_\_\_\_\_. **Didática crítica intercultural: aproximações**. Petrópolis: Vozes, 2018.

\_\_\_\_\_. **Didática: questões contemporâneas**. Rio de Janeiro: Forma & Ação, 2009.

CHARLOT, B. **Da relação com o saber: elementos para uma teoria**. Porto Alegre: Artmed, 2000.

CORDEIRO, J. **Didática**. São Paulo: Contexto, 2017.

CRUZ, G. B. Ensino de didática e aprendizagem da docência na formação inicial de professores. **Cadernos de Pesquisa**, São Paulo, v. 47, n. 166, p. 1166-1195, 2017.

DALBEN, A. et. al. (Orgs). **Convergências**

**e tensões no campo da formação e do trabalho docente** (Coleção Didática e prática de ensino). Belo Horizonte: Autêntica, 2010.

HAYDT, R. C. C. **Curso de didática geral**. São Paulo: Ática, 1997.

LIBÂNEO, J. C. **Didática: velhos e novos temas**. Goiânia: Edição do Autor, 2002.

LIBÂNEO, F. C.; ALVES, N. (Orgs). **Temas em pedagogia: diálogos entre didática e currículo**. São Paulo: Cortez, 2012.

LUCKESI, C. C. **Filosofia da educação**. São Paulo: Cortez, 2011.

MARIN, A. J. Didática geral. In: UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA. Prograd. **Caderno de Formação: formação de professores didática geral**. São Paulo: Cultura Acadêmica, v. 9, p. 16-32, 2011.

MENEGOLLA, M.; SANT'ANNA, I. M. **Por que planejar? Como Planejar?** Currículo, área, aula. Petrópolis: Vozes, 2012.

MORETTO, V. **Prova: um Momento Privilegiado de Estudo Não um Acerto de Contas**. Rio de Janeiro: Ed. Lamparina, 2007.

PERRENOUD, P. **Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens - entre duas lógicas**. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999.

TAKAHASHI, R. T.; FERNANDES, M. F. P. **Plano de aula: conceitos e metodologia**. Acta Paul. Enf, São Paulo, v. 17, n. 1, p.114-118, 2004.

Bianca Isabela Acampora e Silva Ferreira  
Professor (2465421)

Componente Curricular Didática II

Ronaldo Adriano de Freitas  
Coordenador (1845838)  
Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 12/12/2023 22:11:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/12/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 513644

Código de Autenticação: 61c9a9def6





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 108

PLANO DE ENSINO

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Psicologia da Educação
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	40h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	_____
Carga horária de atividades teóricas	2h
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	-----
Carga horária total	2h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	André Luiz Henriques de Carvalho
Matrícula Siape	2786561

2) EMENTA

## 2) EMENTA

A psicologia pré-científica. A psicologia científica. As teorias sobre o desenvolvimento humano. A questão da subjetividade.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Gerais:

- Construir uma visão da psicologia sobre os processos educacionais.

Específicos:

- Elaborar uma síntese das escolas de psicologia;
- Analisar as teorias sobre o desenvolvimento humano;
- Caracterizar as contribuições da psicologia para a educação escolar.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não é o caso do componente curricular em questão.

## 5. Atividades Curriculares

Não é o caso do componente curricular em questão.

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

Resumo:

-----

Justificativa:

-----

Objetivos:

-----

Envolvimento com a comunidade externa:

-----

## 6) CONTEÚDO

### 1: A Psicologia Pré-científica e Científica:

- 1.1. A gênese da psicologia;
- 1.2. A psicologia como ciência;

### 2: As Escolas de Psicologia:

- 2.1. O estruturalismo;
- 2.2. O funcionalismo;
- 2.3. A psicanálise;
- 2.4. O behaviorismo;
- 2.5. O Gestaltismo;
- 2.6. A psicologia cognitiva.

### 3: O Desenvolvimento Humano:

- 3.1. A psicanálise de Sigmund Freud;
- 3.2. A psicologia analítica de Carl Gustav Jung;
- 3.3. A epistemologia genética de Jean Piaget;
- 3.4. A psicologia histórico-cultural de Lev Vygotsky;
- 3.5. A psicogenética de Henry Wallon;
- 3.6. A subjetividade de Michel Foucault.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas dialogadas;

Realização de debates em sala sobre temas e bibliografia trabalhados na disciplina e Resolução de exercícios em sala;

Avaliação processual e contínua por meio de provas, atividades, e participação nas aulas;

Será considerado aprovado o estudante que obtiver no mínimo média 6,0 e frequência mínima exigida de 75% no componente curricular.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula (quadro e projeção de slides, mapas e vídeos de apoio pelo computador na TV). Artigos e capítulos de livro de referência

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Não é o caso do componente curricular em questão


10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

<p>16/10 - 21/10/2023</p> <p>1ª semana (2h/a)</p> <p>Horário: 18h20 às 20h</p> <p>Sábado Letivo referente a quinta-feira)</p>	<p>A gênese da psicologia, a Psicologia como Ciência.</p>
<p>23/10 - 27/10/2023</p> <p>2ª semana (2h/a)</p> <p>Horário: 18h20 às 20h</p> <p>Não haverá aula nos dias 24, 25 e 26 – Semana das Licenciaturas.</p>	<p>Escolas de Psicologia: Estruturalismo</p>
<p>30/10 - 03/11/2023</p> <p>3ª semana (2h/a)</p> <p>Horário: 18h20 às 20h</p> <p>Não haverá aula nos dias 02 e 03 – feriado e recesso.</p>	<p>Escolas de Psicologia: Funcionalismo</p>
<p>06/11 - 11/11/2023</p> <p>4ª semana (2h/a)</p> <p>Horário: 18h20 às 20h</p> <p>Sábado Letivo - Referente a sexta-feira</p>	<p>Escolas de Psicologia: Behaviorismo</p>
<p>13/11 - 17/11/2023</p> <p>5ª semana (2h/a)</p> <p>Horário: 18h20 às 20h</p> <p>Não haverá aula no dia 15 – feriado.</p>	<p>Atividade de reforço em sala de aula/Exercício valendo nota</p>
<p>20/11 - 25/11/2023</p> <p>6ª semana (2h/a)</p> <p>Horário: 18h20 às 20h</p> <p>20/11: Feriado</p> <p>Sábado letivo referente a 4ª feira</p>	<p>Escolas de Psicologia: A Psicanálise</p>
<p>27/11 - 02/12/2023</p> <p>7ª semana (2h/a)</p> <p>Horário: 18h20 às 20h</p> <p>Sábado letivo referente a 2ª feira</p>	<p>Escolas de Psicologia: A Gestalt</p>
<p>04/12 - 08/12/2023</p> <p>8ª semana (2h/a)</p> <p>Horário: 18h20 às 20h</p>	<p>Escolas de Psicologia: A Psicologia Cognitiva</p>

<p>16/10 - 16/10/2023  <b>7ª semana (2h/a)</b>  Horário: 18h20 às 20h  <b>Sábado Letivo - Referente a terça-feira</b>  Sábado Letivo (referente a quinta-feira)</p>	<p><b>Semana de Avaliação P1</b>  1ª Psicologia como Ciência.</p>
<p>19/10 - 27/10/2023  <b>10ª semana (2h/a)</b>  Horário: 18h20 às 20h  <b>Não haverá aula</b>  nos dias 24, 25 e 26 –  <b>SEMANA DAS LICENCIATURAS.</b></p>	<p><b>Semana de Avaliação P1</b>  Escolas de Psicologia: Estruturalismo  23/12/2023 - 28/01/2024</p>
<p>30/10 - 03/11/2023  <b>11ª semana (2h/a)</b>  Horário: 18h20 às 20h  <b>Não haverá aula nos dias 02 e 03 –</b>  <b>feriado e recesso.</b>  05/02- 09/02/2024</p>	<p><b>O desenvolvimento humano segundo:</b>  <b>A psicologia analítica de Carl Gustav Jung</b>  Escolas de Psicologia: Funcionalismo</p>
<p>12ª semana  06/11 - 11/11/2023  (2h/a)  <b>4ª semana (2h/a)</b>  Horário: 18h20 às 20h  Horário: 18h20 às 20h  <b>Sábado Letivo Referente a sexta-feira</b>  09/02-14/02/2024</p>	<p><b>O desenvolvimento humano segundo:</b>  <b>A epistemologia genética de Jean Piaget</b>  Escolas de Psicologia: Behaviorismo</p>
<p>13ª semana (2h/a)  13/11 - 17/11/2023  Horário: 18h20 às 20h  <b>5ª semana (2h/a)</b>  <b>Sábado letivo referente a 5ª feira</b>  Horário: 18h20 às 20h  <b>Não haverá aula no dia 15 – feriado.</b></p>	<p><b>Intervalo / Feriado e Recesso de Carnaval</b>  <b>Atividade de reforço em sala de aula/Exercício valendo nota</b></p>
<p>14ª semana (2h/a)  20/11 - 25/11/2023  Horário: 18h20 às 20h  <b>6ª semana (2h/a)</b>  Horário: 18h20 às 20h  <b>7ª semana (2h/a)</b>  Horário: 18h20 às 20h  <b>8ª semana (2h/a)</b>  <b>Sábado letivo referente a 4ª feira</b></p>	<p><b>O desenvolvimento humano segundo:</b>  <b>A psicologia histórico-cultural de Lev Vygotsky</b>  Escolas de Psicologia: A Psicanálise  <b>O desenvolvimento humano segundo:</b>  <b>A psicogenética de Henry Wallon</b></p>
<p>27/11 - 02/12/2023  <b>11ª semana (2h/a)</b>  Horário: 18h20 às 20h  <b>16ª semana (2h/a)</b>  Horário: 18h20 às 20h  <b>Sábado Letivo referente a 2ª feira</b></p>	<p><b>Escolas de Psicologia: A Gestalt</b>  <b>O desenvolvimento humano segundo:</b>  <b>A subjetividade de Michel Foucault.</b></p>
<p>04/12 - 28/03/2024  <b>17ª semana (2h/a)</b>  Horário: 18h20 às 20h  <b>Sábado letivo referente a 2ª feira</b></p>	<p><b>Semana de Avaliação P2</b>  <b>Escolas de Psicologia: A Psicologia Cognitiva</b></p>
<p>11/12 - 16/12/2023  25/03- 29/03/2024  <b>9ª semana (2h/a)</b>  <b>18ª semana (2h/a)</b>  Horário: 18h20 às 20h  Horário: 18h20 às 20h  <b>Sábado Letivo - Referente a terça-feira</b></p>	<p><b>Semana de Avaliação P1</b>  <b>Semana de Avaliação P2</b></p>
<p>18/12 - 22/12/2023</p>	



<p>01/04 - 06/04/2024 16/10 - 21/10/2023</p> <p>19ª semana (2h/a) 1ª semana (2h/a)</p> <p>Horário: 18h20 às 20h</p> <p>Sábado letivo referente a 6ª feira Sábado Letivo (referente a quinta-feira)</p>	<p>Semana de Avaliação P3 Psicologia como Ciência.</p>
<p>CARGA HORÁRIA TOTAL 23/10 - 27/10/2023</p> <p>2ª semana (2h/a)</p> <p>11) BIBLIOGRAFIA Horário: 18h20 às 20h</p> <p>11.1) Bibliografia básica Não haverá aula</p> <p>BOCK, A.M.B.; FURTADO, O. e TEIXEIRA, M.L.T. (Orgs.). <b>Psicologias: uma introdução ao estudo de Psicologia</b>. 14 ed. São Paulo: Saraiva, 2008.</p>	<p>40h</p> <p>Escolas de Psicologia: Estruturalismo</p>
<p>O LIVRO da psicologia. São Paulo: Globo, 2012. 352 p.</p> <p>3ª semana (2h/a)</p> <p>PIAGET, J. <b>Seis estudos de psicologia</b>. 24 ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004.</p> <p>Horário: 18h20 às 20h</p> <p>REGO, T.C. <b>Vygotsky: Uma perspectiva histórico-cultural em educação</b>. 12 ed. Petrópolis: Vozes, 1995.</p> <p>feriado e recesso.</p> <p>11.2) Bibliografia Complementar</p>	<p>Escolas de Psicologia: Funcionalismo</p>
<p>CAPRA, F. <b>O ponto de mutação</b>. 25ª ed. São Paulo, SP: Cultrix. 2009.</p> <p>06/11 - 11/11/2023</p> <p>FOUCAULT, M. <b>Vigiar e punir: nascimento da prisão</b>. 41 ed. Petrópolis: Vozes, 2013.</p> <p>Horário: 18h20 às 20h</p> <p>LA TAILLE, Y.; OLIVEIRA, M. K. e DANTAS, H. <b>Piaget, Vygotsky e Wallon. Teorias psicogenéticas em discussão</b>. 18 ed. São Paulo: Summus, 1992.nte a sexta-feira</p>	<p>Escolas de Psicologia: Behaviorismo</p>
<p>SCHULTZ, D.; SCHULTZ, S. <b>História da psicologia moderna</b>. São Paulo: Cultrix, 2003.</p> <p>13/11 - 17/11/2023</p> <p>15ª semana (2h/a)</p> <p>15/11 - 20/11/2023</p> <p>16/11 - 22/11/2023</p> <p>17/11 - 23/11/2023</p> <p>18/11 - 24/11/2023</p> <p>19/11 - 25/11/2023</p> <p>20/11 - 26/11/2023</p> <p>21/11 - 27/11/2023</p> <p>22/11 - 28/11/2023</p> <p>23/11 - 29/11/2023</p> <p>24/11 - 30/11/2023</p> <p>25/11 - 01/12/2023</p> <p>26/11 - 02/12/2023</p> <p>27/11 - 03/12/2023</p> <p>28/11 - 04/12/2023</p> <p>29/11 - 05/12/2023</p> <p>30/11 - 06/12/2023</p> <p>01/12 - 07/12/2023</p> <p>02/12 - 08/12/2023</p> <p>03/12 - 09/12/2023</p> <p>04/12 - 10/12/2023</p> <p>05/12 - 11/12/2023</p> <p>06/12 - 12/12/2023</p> <p>07/12 - 13/12/2023</p> <p>08/12 - 14/12/2023</p> <p>09/12 - 15/12/2023</p> <p>10/12 - 16/12/2023</p> <p>11/12 - 17/12/2023</p> <p>12/12 - 18/12/2023</p> <p>13/12 - 19/12/2023</p> <p>14/12 - 20/12/2023</p> <p>15/12 - 21/12/2023</p> <p>16/12 - 22/12/2023</p> <p>17/12 - 23/12/2023</p> <p>18/12 - 24/12/2023</p> <p>19/12 - 25/12/2023</p> <p>20/12 - 26/12/2023</p> <p>21/12 - 27/12/2023</p> <p>22/12 - 28/12/2023</p> <p>23/12 - 29/12/2023</p> <p>24/12 - 30/12/2023</p> <p>25/12 - 31/12/2023</p>	<p>YVYGOTSKY, L. S. <b>A construção do pensamento e da linguagem</b>. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009.</p> <p>Atividade de reforço em sala de aula/exercício valendo nota</p>
<p>Não haverá aula no dia 15 – feriado. André Luiz Henriques de Carvalho</p> <p>Professor</p> <p>20/11 - 25/11/2023 Componente Curricular Trabalho e Educação</p> <p>6ª semana (2h/a)</p> <p>Horário: 18h20 às 20h</p> <p>20/11: Feriado</p> <p>Sábado letivo referente a 4ª feira</p>	<p>Ronaldo Adriano de Freitas</p> <p>Coordenador</p> <p>Curso Superior de Licenciatura em Letras</p> <p>Escolas de Psicologia: A Psicanálise</p>
<p>27/11 - 02/12/2023</p> <p>7ª semana (2h/a)</p> <p>Documento emitido eletronicamente por:  <ul style="list-style-type: none"> <li>Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENADOR ACADÊMICO DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 22:21:37.</li> </ul> </p> <p>Sábado letivo referente a 2ª feira</p> <p>Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/12/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <a href="https://suap.fuc1.edu.br/documento/">https://suap.fuc1.edu.br/documento/</a> e forneça os dados abaixo:</p> <p>Código Verificador: 06122023 Código de Autenticação: 96eea3cecc Horário: 18h20 às 20h</p>	<p>Escolas de Psicologia: A Gestalt</p> <p>Escolas de Psicologia: A Psicologia Cognitiva</p> 
<p>11/12 - 16/12/2023</p> <p>9ª semana (2h/a)</p> <p>Horário: 18h20 às 20h</p> <p>Sábado Letivo - Referente a terça-feira</p> <p>18/12 - 22/12/2023</p>	<p>Semana de Avaliação P1</p>



**DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS**

**PLANO DE ENSINO**

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.2

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

Componente Curricular	Organização e Gestão da Educação Básica II
Abreviatura	OGEB II
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Angellyne Moço Rangel
Matrícula Siape	2673243

**2) EMENTA**

A função social da escola. Aspectos históricos e políticos da organização da Educação no Brasil (centralização e descentralização). A organização do trabalho na escola. Princípios e práticas da Gestão Escolar. Parcerias público-privadas e suas implicações na gestão escolar. As relações de poder na perspectiva emancipatória da educação. O Planejamento Participativo e o Projeto Político-Pedagógico como processos de fortalecimento da gestão democrática. A avaliação institucional na escola.

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

- Discutir sobre o processo de gestão da educação básica, considerando os aspectos históricos e políticos da educação brasileira.
- Compreender as funções sociais da escola.
- Analisar as tipologias e as práticas de Gestão Escolar.
- Discutir sobre as implicações, as relações de poder e os pressupostos da gestão democrático-participativa na educação e na escola.
- Compreender os aspectos conceituais e instrumentais do Planejamento Participativo.
- Relacionar as partes constituintes e o desenvolvimento do Projeto Político Pedagógico (PPP) com as limitações e desafios das realidades escolares.
- Conhecer os princípios e os desdobramentos práticos da avaliação institucional no contexto escolar.

**4) CONTEÚDO**

#### 4) CONTEÚDO

##### 1. Fundamentos da gestão escolar

1.1. As escolas de Administração e suas influências na concepção de gestão escolar: conceitos fundamentais

1.2. A função social da escola: uma perspectiva crítica sobre a relação escola - empresa

##### 2. O processo de gestão escolar

2.1. Aspectos histórico-políticos da organização da Educação no Brasil (centralização e descentralização)

2.2. As relações de poder no processo de gestão

2.3. Gestão participativa: estratégia de organização do trabalho escolar

2.4. Parcerias público-privadas e suas implicações na gestão escolar

##### 3. Planejamento da gestão escolar

3.1. Planejamento participativo como ferramenta de gestão

3.2. Projeto Político Pedagógico: elementos e elaboração

3.3. Avaliação Institucional no espaço escolar

#### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas dialogadas, debates em aula, atividades em grupo e individuais, desenvolvimento de trabalhos acadêmicos, seminários, realização de pesquisas.

A avaliação é do tipo formativa, com a consideração e exame da aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui tão somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, do docente da disciplina, ou da própria instituição.

#### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Utilização de computador, datashow, materiais impressos; do espaço da sala de aula, do laboratório LIFE e demais espaços que se fizerem necessários ao desenvolvimento das atividades avaliativas e didáticas.

#### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Escolas de Educação Básica	22/03/2024	Necessidade de 2 micro-ônibus para atender a demanda da disciplina.

#### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
16/10 a 21/10/2023 1ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação da disciplina</li></ul>
23/10 a 27/10/2023 2ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Semana das Licenciaturas</li></ul>
30/10 a 01/11/2023 3ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escolas de Administração</li></ul>
06/11 a 11/11/2023 4ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escolas de Administração</li></ul>

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

21/11 a 25/11/2023 5ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Função social da escola</li><li>• Sábado letivo (25/11)</li></ul>
27/11 a 02/12/2023 6ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Função social da escola</li></ul>
04/12 a 08/12/2023 7ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aspectos históricos e políticos da organização da Educação no Brasil</li></ul>
11/12 a 16/12/2023 8ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Parcerias público-privadas e suas implicações na gestão escolar</li><li>• Gestão participativa e relações de poder na escola</li></ul>
18/12 a 22/12/2023 9ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gestão participativa e relações de poder na escola</li></ul>
29/01 a 03/02/2024 10ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planejamento Participativo</li></ul>
05/02 a 09/02/2024 11ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planejamento Participativo</li></ul>
19/02 a 24/02/2024 12ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Projeto Político Pedagógico da escola</li></ul>
26/02 a 01/03/2024 13ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Institucional</li></ul>
04/03 a 09/03/2024 14ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Institucional</li><li>• Sábado letivo (09/03)</li></ul>
11/03 a 15/03/2024 15ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Roda de conversa com diretores</li></ul>
18/03 a 23/03/2024 16ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação de trabalhos</li></ul>
25/03 a 29/03/2024 17ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação de P3</li></ul>
01/04 a 06/04/2024 18ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrega de resultados</li></ul>

## 9) BIBLIOGRAFIA

### 9.1) Bibliografia básica

### 9.2) Bibliografia complementar

- ANTÔNIO, C. A.; LUCINI, M. Ensinar e aprender na educação do campo: processos históricos
- BAPTISTA, C. R.; CAIADO, O. R. M. (Org.). Prática pedagógica na educação especial: mt
- BONFIM, S. M. Legislação sobre pessoa com deficiência. Brasília: Câmara dos Deputados, 2019. Acesso em: 17 setembro 2019
- BRASIL. Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. E setembro 2019
- BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. Parecer no 213, 2010. Disponível em: <<http://www.cne.gov.br>>. Acesso em: 17 de setembro 2019.
- BRASIL. Resolução no 1, de 5 de julho de 2000b. Estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação do Campo. Brasília: Conselho Nacional de Educação, 2000.
- ARROYO, M. G.; CALDART, R. S.; MOLINA, M. C. Por uma educação do Campo. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.
- COLARES, A. A.; GOMES, M. A. O.; COLARES, M. L. I. S. História e cultura afro-brasileira e indígena nas escolas: uma reflexão necessária. Revista HISTEDBR On-line, Campinas, n.38, p.197-213, 2010. Disponível em: <[http://www.histedbr.fe.unicamp.br/revista/edicoes/38/art15\\_38.pdf](http://www.histedbr.fe.unicamp.br/revista/edicoes/38/art15_38.pdf)>. Acesso em: 17 setembro 2019
- COLARES, A. A.; GOMES, M. A. O.; COLARES, M. L. I. S. História e cultura afro-brasileira e indígena nas escolas: uma reflexão necessária. Revista HISTEDBR On-line, Campinas, n.38, p.197-213, 2010. Disponível em: <[http://www.histedbr.fe.unicamp.br/revista/edicoes/38/art15\\_38.pdf](http://www.histedbr.fe.unicamp.br/revista/edicoes/38/art15_38.pdf)>. Acesso em: 17 setembro 2019
- DI PIERRO, M. C.; HADDAD, S. Transformações nas políticas de Educação de Jovens e Adultos no Brasil no início do terceiro milênio: uma análise das agendas nacional e internacional. Cadernos CEDES. Campinas, v.35, n.96, p. 197-217, 2015.
- PIMENTA, S. G.; MONTEIRO, A. Educação em Direitos Humanos e formação de professores. São Paulo: Cortez, 2014.
- VICTOR, S. L.; VIEIRA, A. B.; OLIVEIRA, I. M. Educação especial inclusiva: conceituações, medicalização e políticas. Campos dos Goytacazes, RJ: Brasil Multicultural, 2018. Disponível em: <[http://www.brasilmulticultural.com.br/\\_imagens/Ebook\\_Educacao\\_especial%20inclusiva%20\(1\).pdf](http://www.brasilmulticultural.com.br/_imagens/Ebook_Educacao_especial%20inclusiva%20(1).pdf)>. Acesso em: 18 setembro de 2019.
- CALDART, R. S. Educação do Campo: notas para análise de percurso. In: Educação do Campo: notas para análise de percurso. Brasília: Conselho Nacional de Educação, 2000. Disponível em: <<http://www.reformaagrariaemdados.org.br/sites/default/files/Educa%C3%A7%C3%A3o%20do%20Campo.pdf>>. Acesso em: 11 de setembro de 2019.
- COSTA, C. E. F.; GUIMARÃES, D. N. Direitos Humanos e Educação: diálogos interdisciplinares. Florianópolis, SC: Insular, 2014.
- GADOTTI, M. Educação de Adultos como Direito Humano. EJA em Debate, Florianópolis, v.1, n.1, p.1-10, 2003.
- HENRIQUES, R. et. al. Educação Escolar Indígena: diversidade sociocultural indígena e inclusão. Brasília: Conselho Nacional de Educação, 2014.
- MAGALHÃES, R. C. B. P. Educação inclusiva e escolarização: política e formação docente. São Paulo: Cortez, 2014.
- MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Educação Quilombola. Brasília: Salto para o Futuro, TV E setembro de 2019
- MUNANGA, K. (Org.). Superando o Racismo na escola. Brasília: Conselho Nacional de Educação, 2017. Disponível em: <<http://www.uel.br/projetos/leafro/pages/arquivos/MUNANGA%20K%20Superando%20o%20Racismo%20na%20escola.pdf>>. Acesso em: 17 setembro de 2019.
- REIS, M. C. G.; SOARES, M. R. P.; COSTA, R. R. S. Reflexões acerca da educação especial. Brasília: Conselho Nacional de Educação, 2017.
- SANTOS, A. R.; OLIVEIRA, J. M. S.; COELHO, L. A. (Orgs.). Educação e sua diversidade. Brasília: Conselho Nacional de Educação, 2019.
- VIEIRA, M. A.; COSTA, A. C. G. Protagonismo juvenil: adolescência, educação e participação cidadã. Brasília: Conselho Nacional de Educação, 2019.

Angellyne Moço Rangel

Professora do Curso Superior de Licenciatura em Letras

SIAPE: 2673243

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador Acadêmico do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Angellyne Moco Rangel**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 13/10/2023 22:09:53.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 22:15:34.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495957  
Código de Autenticação: ab00466903





**DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS**

**PLANO DE ENSINO**

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.2

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

Componente Curricular	Organização e Gestão da Educação Básica I
Abreviatura	OGEB I
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Angellyne Moço Rangel
Matrícula Siape	2673243

**2) EMENTA**

O direito à educação como Direito Humano. Educação em Direitos Humanos. Diversidade, relações étnico-raciais, minorias e violência no contexto escolar. Organização, políticas e práticas pedagógicas nas modalidades de ensino brasileiras: Educação especial, Educação de Jovens e Adultos (EJA), Educação do campo e Educação Indígena e Quilombola.

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

- Compreender a educação como Direito Humano e a diversidade social no contexto escolar a partir da organização, das políticas e das práticas pedagógicas desenvolvidas nas modalidades de ensino brasileiras.
- Discutir a educação como Direito Humano a partir das noções de diversidade, igualdade e diferença.
- Construir uma visão crítica sobre a violência e as questões étnico-raciais e de minorias no contexto escolar.
- Analisar as políticas públicas históricas e contemporâneas voltadas para o atendimento do público-alvo das modalidades de ensino brasileiras.
- Conhecer as práticas pedagógicas desenvolvidas em instituições educacionais que oferecem as modalidades de ensino de Educação Especial, EJA, Educação do campo e Educação indígena e quilombola.

**4) CONTEÚDO**

#### 4) CONTEÚDO

##### 1. Direitos Humanos, diversidade e educação

- 1.1 Direito à educação como Direito Humano
- 1.2 Diversidade no contexto educacional: articulando as questões da igualdade e da diferença
- 1.3. Educação em Direitos Humanos: relações étnico-raciais, minorias e apreensão da violência no contexto escolar

##### 2. Educação Especial

- 2.1 Percurso Histórico e público-alvo da EE
- 2.2 Marcos legais e políticas públicas
- 2.3 Práticas pedagógicas no atendimento educacional especializado e na sala de aula

##### 3. Educação de Jovens e Adultos (EJA)

- 3.1 Percurso Histórico e público-alvo da EJA
- 3.2 Marcos legais e políticas públicas
- 3.3 A EJA articulada com a Educação Profissional e Tecnológica
- 3.4 Práticas pedagógicas na EJA

##### 4. Educação do campo

- 4.1 Educação no campo e educação do campo: percursos históricos
- 4.2 Marcos legais e políticas públicas
- 4.3 Práticas pedagógicas na Educação do campo

##### 5. Educação Indígena e Quilombola

- 5.1 Percurso Histórico e público-alvo da Educação indígena e da Educação quilombola
- 5.2 Marcos legais e políticas públicas
- 5.3 As especificidades da formação de professores e das práticas pedagógicas com os públicos da Educação Indígena e da Educação Quilombola

#### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas dialogadas, debates em aula, atividades em grupo e individuais, desenvolvimento de trabalhos acadêmicos, elaboração de material didático, realização de pesquisas.

A avaliação é do tipo formativa, com a consideração e exame da aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui tão somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, do docente da disciplina, ou da própria instituição.

#### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Utilização de computador, datashow, materiais impressos; do espaço da sala de aula e demais espaços que se fizerem necessários ao desenvolvimento das atividades avaliativas e didáticas.

#### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Escolas de Educação Básica (modalidades)	15/03/2024	Necessidade de 2 micro-ônibus para atender a demanda da disciplina.

#### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
16/10 a 21/10/2023 1ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação da disciplina</li><li>• Sábado letivo (21/10)</li></ul>



## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

23/10 a 27/10/2023	
2ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Semana das Licenciaturas</li></ul>
30/10 a 01/11/2023	
3ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Direitos Humanos e Educação</li></ul>
06/11 a 11/11/2023	
4ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Direitos Humanos e Educação</li></ul>
13/11 a 17/11/2023	
5ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Direitos Humanos e Educação</li></ul>
21/11 a 25/11/2023	
6ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Educação Especial na perspectiva inclusiva</li><li>• Sábado letivo (25/11)</li></ul>
27/11 a 02/12/2023	
7ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Educação Especial na perspectiva inclusiva</li></ul>
04/12 a 08/12/2023	
8ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Educação de Jovens e Adultos</li></ul>
11/12 a 16/12/2023	
9ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Educação de Jovens e Adultos</li></ul>
18/12 a 22/12/2023	
10ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividade sobre as modalidades</li></ul>
29/01 a 03/02/2024	
11ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Educação do Campo</li></ul>
05/02 a 09/02/2024	
12ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Educação do Campo</li></ul>
19/02 a 24/02/2024	
13ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Educação Indígena</li><li>• Sábado letivo (24/02)</li></ul>
26/02 a 01/03/2024	
14ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Educação Quilombola</li></ul>
04/03 a 09/03/2024	
15ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Educação Quilombola – atividade do filme</li><li>• Sábado letivo (09/03)</li></ul>
11/03 a 15/03/2024	
16ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Roda de conversa sobre as modalidades com convidados</li></ul>
18/03 a 23/03/2024	
17ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação dos trabalhos finais</li></ul>
25/03 a 29/03/2024	
18ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação P3</li></ul>
01/04 a 06/04/2024	
19ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrega de resultados</li></ul>

## 9.1) Bibliografia básica

ARROYO, M. G.; CALDART, R. S.; MOLINA, M. C. Por uma educação do Campo. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.

COLARES, A. A.; GOMES, M. A. O.; COLARES, M. L. I. S. História e cultura afro-brasileira e indígena nas escolas: uma reflexão necessária. Revista HISTEDBR On-line, Campinas, n.38, p.197-213, 2010. Disponível em: <[http://www.histedbr.fe.unicamp.br/revista/edicoes/38/art15\\_38.pdf](http://www.histedbr.fe.unicamp.br/revista/edicoes/38/art15_38.pdf)>. Acesso em: 17 setembro 2019

DI PIERRO, M. C.; HADDAD, S. Transformações nas políticas de Educação de Jovens e Adultos no Brasil no início do terceiro milênio: uma análise das agendas nacional e internacional. Cadernos CEDES. Campinas, v.35, n.96, p. 197-217, 2015.

PIMENTA, S. G.; MONTEIRO, A. Educação em Direitos Humanos e formação de professores. São Paulo: Cortez, 2014.

VICTOR, S. L.; VIEIRA, A. B.; OLIVEIRA, I. M. Educação especial inclusiva: conceituações, medicalização e políticas. Campos dos Goytacazes, RJ: Brasil Multicultural, 2018. Disponível em: <[http://www.brasilmulticultural.com.br/\\_imagens/Ebook\\_Educacao\\_especial\\_inclusiva%20\(1\).pdf](http://www.brasilmulticultural.com.br/_imagens/Ebook_Educacao_especial_inclusiva%20(1).pdf)>. Acesso em: 18 setembro de 2019.

## 9.2) Bibliografia complementar

ANTÔNIO, C. A.; LUCINI, M. Ensinar e aprender na educação do campo: processos históricos  
BAPTISTA, C. R.; CAIADO, O. R. M. (Org.). Prática pedagógica na educação especial: m  
BONFIM, S. M. Legislação sobre pessoa com deficiência. Brasília: Câmara dos Deputado  
?sequence=1>. Acesso em: 17 setembro 2019

BRASIL. Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. E  
setembro 2019

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. Parecer no  
<<http://www.cne.gov.br>>. Acesso em: 17 de setembro 2019.

BRASIL. Resolução no 1, de 5 de julho de 2000b. Estabelece as Diretrizes Curriculares N

CALDART, R. S. Educação do Campo: notas para análise de percurso. In: Educação d  
<<http://www.reformaagrariaemdados.org.br/sites/default/files/Educa%C3%A7%C3%A3o%20Prefeitura%20Municipal%20de%20Santa%20Maria%20da%20Boa%20Vista%20E2%80%93%20PE,%202010.pdf#page=15>>. Acesso em 11 de setembro de 2019.

COSTA, C. E. F.; GUIMARÃES, D. N. Direitos Humanos e Educação: diálogos interdiscipl  
GADOTTI, M. Educação de Adultos como Direito Humano. EJA em Debate, Florianópolis,

MAGALHÃES, R. C. B. P. Educação inclusiva e escolarização: política e formação docent

HENRIQUES, R. et. al. Educação Escolar Indígena: diversidade sociocultural indígena r  
Acesso em:

<[http://www.brasilmulticultural.com.br/\\_imagens/Ebook\\_Educacao\\_especial\\_inclusiva%20\(1\).pdf](http://www.brasilmulticultural.com.br/_imagens/Ebook_Educacao_especial_inclusiva%20(1).pdf)> 17 setembro de 2019.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Educação Quilombola. Brasília: Salto para o Futuro, TV E  
setembro de 2019

MUNANGA, K. (Org.). Superando o Racismo na escola. Brasília:  
<<http://www.uel.br/projetos/leafro/pages/arquivos/MUNANGA%20K%20%20Superando%2>

REIS, M. C. G.; SOARES, M. R. P.; COSTA, R. R. S. Reflexões acerca da educação esc  
2017.

SANTOS, A. R.; OLIVEIRA, J. M. S.; COELHO, L. A. (Orgs.). Educação e sua diversidade  
setembro de 2019.

VIEIRA, M. A.; COSTA, A. C. G. Protagonismo juvenil: adolescência, educação e part

Angellyne Moço Rangel

Professora do Curso Superior de Licenciatura em Letras

SIAPE: 2673243

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador Acadêmico do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- Angellyne Moco Rangel, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 13/10/2023 22:08:43.
- Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 22:15:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495956  
Código de Autenticação: 60e8fdb019





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 69

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

3º período

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Teorias da Aprendizagem
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	60h/a , 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	54h/a, 90%
Carga horária de atividades práticas	06h/a, 10%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a

Professor	Jonis Manhães Sales Felipe
Matrícula Siape	1161070
<b>2) EMENTA</b>	
As teorias da aprendizagem e o trabalho docente. O sujeito da aprendizagem. Articulação entre o aprender e o ensinar. Sofrimento psíquico na escola. As dificuldades e os transtornos de aprendizagem. A cultura digital e as implicações para a relação ensino/aprendizagem.	
<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<p><b>Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver uma visão complexa e crítica sobre o processos aprendizagem e o trabalho docente na contemporaneidade</li> </ul> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articular as teorias de aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente;</li> <li>• Discutir o sofrimento psíquico na escola e as dificuldades e os transtornos que envolvem a aprendizagem em uma perspectiva despatologizante;</li> <li>• Compreender as implicações e as possibilidades da era digital e da inteligência artificial nos processo de aprendizagem na escola.</li> </ul>	
<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>	
não se aplica	

<b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>
não se aplica
<b>6) CONTEÚDO</b>

## **Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente**

1. 1. Aprendizagem por associação e condicionamento clássico e operante –Pavlov e Skinner;
2. Aprendizagem social e por observação de Albert Bandura
3. A teoria da Gestalt e a Gestaltpedagogia

1.4 Teorias psicogenéticas e aprendizagem: as teorias construtivista de Piaget, histórico-cultural de Vygotsky e da pessoa completa de Wallon

## **Unidade 2 – Novas contribuições para compreensão do processo de aprendizagem**

2.1 Neurociências e processo de aprendizagem

2.2 A Teoria das Inteligências Múltiplas de Howard Gardner

2.3 A Teoria da Aprendizagem Significativa de David Ausubel

## **Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos**

3.1 O normal , o patológico e a epidemia de diagnósticos:uma abordagem crítica sobre a patologização e a medicalização da aprendizagem

3.2 Sofrimento psíquico na escola e o papel docente

3.3 Dificuldades e transtornos que envolvem a aprendizagem: determinantes sociais, escolares, emocionais e orgânicos

3.3.1 TDAH – Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade

3.3.2 AH/SD – Altas Habilidades e Superdotação

3.3.3 TEA – Transtorno do Espectro Autista

3.3.4 Transtornos Específicos da Aprendizagem – Leitura, Escrita e Matemática.

## **7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

**Estratégias de ensino-aprendizagem:**

- Aula expositiva dialogada - exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, levando os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade.
- Utilização de estratégias de ensino diversas como sala de aula invertida, seminários, júri simulado, filmes e vídeos que visam favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos.
- Estudos dirigidos com atividades individuais, grupais, que poderão ser socializadas:
- Resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado;
- Grupos de discussão sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, o debate de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a coletar e qualificar dados acerca da aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções individuais ou em grupo, provas, relatórios, participação em aula, apresentações, criações, entre outros).
- Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de notas possíveis do semestre letivo, além de 75% de frequência nas atividades presenciais da disciplina.

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Serão utilizados plataforma *Moodle* com conteúdo de apoio, quadro e caneta, computador e televisor ou *datashow* para exposição de conteúdos e textos, artigos e vídeos sobre os conteúdos abordados.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista
não se aplica	

**10) Cronograma de Desenvolvimento**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

19/10/2023 1ª. Semana (2 h/a)	Apresentação da disciplina
----------------------------------	----------------------------

<p>21/10/2023</p> <p>2.<sup>a</sup> Semana (2 h/a)</p>	<p>Atividades acadêmicas de antecipação ou reposição.</p>
<p>26/10/2023</p> <p>3.<sup>a</sup> Semana (2 h/a)</p>	<p><b>Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente</b></p>
<p>09/11/2023</p> <p>4.<sup>a</sup> Semana (2 h/a)</p>	<p><b>Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente</b></p> <p>1.2. Teorias cognitivas e aprendizagem</p> <p>1.3 Aprendizagem social cognitiva e por observação de Albert Bandura</p>
<p>16/11/2023</p> <p>5.<sup>a</sup> Semana (2 h/a)</p>	<p><b>Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente</b></p> <p>1.4. Teorias psicogenéticas e aprendizagem: as teorias construtivista de Piaget, histórico-cultural de Vygotsky e da. pessoa completa de Wallon</p>
<p>23/11/2023</p> <p>6.<sup>a</sup> Semana (2 h/a)</p>	<p><b>Unidade 2 - Novas contribuições para compreensão do processo de aprendizagem</b></p> <p>2.1 A Teoria da Aprendizagem Significativa de David Ausubel</p> <p>2.2 A Teoria das Inteligências Múltiplas de Howard Gardner</p>
<p>25/12/2023</p> <p>Sábado</p> <p>7.<sup>a</sup> Semana (2 h/a)</p>	<p><b>Atividade avaliada:</b></p>
<p>07/12/2023</p> <p>8.<sup>a</sup> Semana (2 h/a)</p>	<p><b>Unidade 2 – Novas contribuições para compreensão do processo de aprendizagem</b></p> <p>2.3 Neurociências e processo de aprendizagem</p>



<p>14/12/2023</p> <p>9.<sup>a</sup> Semana (2 h/a)</p>	<p><b>Unidade 2 – Novas contribuições para compreensão do processo de aprendizagem</b></p> <p>2.3 Neurociências e processo de aprendizagem</p>
<p>21/07/2023</p> <p>10.<sup>a</sup> Semana (2 h/a)</p>	<p>P1- Prova</p>
<p>01/02/2024</p> <p>11.<sup>a</sup> Semana (2 h/a)</p>	<p><b>Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos</b></p>
<p>08/02/2024</p> <p>12.<sup>a</sup> Semana (2 h/a)</p>	<p><b>Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos</b></p> <p>3.2 Sofrimento psíquico na escola e o papel docente</p>
<p>22/02/2024</p> <p>13.<sup>a</sup> Semana (2 h/a)</p>	<p><b>Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos</b></p> <p>3.3 Dificuldades e transtornos que envolvem a aprendizagem: determinantes sociais, escolares, emocionais e orgânicos</p> <p>3.3.1 TDAH – Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade</p>
<p>24/02/2024</p> <p>SÁBADO LETIVO</p> <p>14.<sup>a</sup> Semana (2 h/a)</p>	<p><b>Atividades acadêmicas de antecipação ou reposição.</b></p>
<p>29/02/2024</p> <p>15.<sup>a</sup> Semana (2 h/a)</p>	<p><b>Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos</b></p>

<p>07/03/2024</p> <p>16.<sup>a</sup> Semana (2 h/a)</p>	<p><b>Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos</b></p> <p>3.3 Dificuldades e transtornos que envolvem a aprendizagem: determinantes sociais, escolares, emocionais e orgânicos</p> <p>3.3.4 Transtornos Específicos da Aprendizagem – Leitura, Escrita e Matemática.</p>
<p>14/03/2024</p> <p>17.<sup>a</sup> Semana (2 h/a)</p>	<p><b><u>**Seminário Distúrbios específicos</u></b></p> <p><u>Discussão dos trabalhos e entrega das notas dos seminários.</u></p>
<p>21/03/2024</p> <p>18.<sup>a</sup> Semana (2 h/a)</p>	<p><b>P2 – Prova</b></p>
<p>28/04/2024</p> <p>19.<sup>a</sup> Semana (2 h/a)</p>	<p><b>Revisão e entrega de notas</b></p>
<p>04/04/2024</p> <p>20.<sup>a</sup> Semana (2 h/a)</p>	<p><b>P3 – Recuperação da Aprendizagem</b></p>

<p>11) BIBLIOGRAFIA</p>	
-------------------------	--

<p>BANDURA, A.; AZZI, R. G. &amp; POLYDORO, S. <b>Teoria Social Cognitiva</b>: conceitos básicos. Porto Alegre: Artmed, 2008.</p> <p>COSENZA, Ramon M.; GUERRA, Leonor B. <b>Neurociência e educação</b>: como o cérebro aprende. Porto Alegre: Artmed, 2011.</p> <p>MOREIRA, M. A. <b>Teorias de Aprendizagem</b>. São Paulo: E.P.U., 1999.</p> <p>PILETTI, Nelson; ROSSATO, Solange Marques. <b>Psicologia da aprendizagem</b>: da teoria do condicionamento ao construtivismo. São Paulo: Contexto, 2017.</p> <p>ROTTA, Newra Tellechea; OHLWEILER Lygia; RIESGO, Rudimar dos Santos (Orgs.). <b>Transtornos da aprendizagem</b> : abordagem neurobiológica e Multidisciplinar [recurso eletrônico]. Porto Alegre: Artmed, 2016.</p> <p>MEIRA, Marisa. Para uma crítica da medicalização na educação. <i>Revista Semestral da Associação Brasileira de Psicologia Escolar e Educacional</i>, São Paulo. V. 16, N. 1, J, p. 135-142, 2012.</p>	<p>APA – Associação de Psiquiatria Americana. <b>Manual diagnóstico e estatístico de transtornos mentais</b>: DSM-5. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014.</p> <p>BOCK, A. M. B.; FURTADO. O. e TEIXEIRA, M. L. T. <b>Psicologias</b>. São Paulo: Saraiva, 2008.</p> <p>DÍAZ, Félix. <b>O processo de aprendizagem e seus transtornos</b>. Salvador : EDUFBA, 2011.</p> <p>FERNANDES, Alícia. <b>A inteligência aprisionada</b>: abordagem psicopedagógica clínica da criança e sua família. Porto Alegre: Artes Médicas, 1991.</p> <p>FERREIRA, Bianca Isabela Acampora e Silva. <b>Neurociências &amp; aprendizagem: metacognição, criatividade e competências para compreensão leitora</b>. São Paulo: Pimenta Cultural, 2019.</p> <p>GARDNER, Howard. <b>Inteligências múltiplas</b>: a teoria na prática / Howard Gardner; trad. Maria Adriana Veríssimo Veronese. — Porto Alegre : Artes Médicas, 1995.</p> <p>HONORATO, Carla Aparecida; DIAS, Kely Krisley Borges; DIAS, Kênia Cristina Borges. <b>Aprendizagem significativa</b>: Uma Introdução à Teoria. <i>Mediação</i>, Pires do Rio - GO, v. 13, n. 1, p. 22-37, jan.- jun. 2018.</p> <p>LÉVY, P. <b>As tecnologias da inteligência</b>: o futuro do pensamento na era da informação. São Paulo: Editora 34, 1993.</p> <p>PRADO, E. A. M.; FELIPPE, J. M. S. Sofrimento psíquico, educação escolar e juventude: reflexões sobre o contexto atual. <b>Revista Tempo e Espaços em Educação</b>, v. 16, n. 35, e18240, 2023.</p> <p>SANTOS, Sanval Ebert de Freitas; JORGE, Eduardo Manuel de Freitas; WINKLER, Ingrid. Inteligência artificial e virtualização em ambientes virtuais de ensino e aprendizagem: desafios e perspectivas tecnológicas. <b>ETD- Educação Temática Digital</b>. Campinas, SP v.23 n.1 p. 2-19 jan. /mar.2021.</p>	
--	--	--

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jonis Manhaes Sales Felipe**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 13/10/2023 15:10:43.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 22:16:18.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495914  
Código de Autenticação: bdb77aab6a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 66

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras - Português e Literaturas

2º Semestre / 1º Período

Ano 2023/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular: Literatura Brasileira I	
Abreviatura	
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	80
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	80
Carga horária/Aula Semanal	4
Professor: Felipe Vigneron Azevedo	
Matrícula Siape: 1951895	
2) EMENTA	
Literatura e sociedade: implicações histórico-culturais. Formas literárias e processos sociais. A poesia brasileira nos séculos XVII, XVIII, XIX. Momentos decisivos e a formação do cânone nacional: inclusões e exclusões. Poetas barrocos, árcades, românticos, simbolistas, parnasianos e pré-modernistas.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar os processos sociais e histórico-culturais da nação às formas literárias;</li><li>• Compreender o conceito de literatura transplantada e a formação do cânone nacional: seus processos de inclusão e exclusão;</li><li>• Refletir, a partir da leitura dos poetas selecionados, acerca das características estruturais e temáticas de cada um;</li></ul>	
4) Distribuição das aulas	

#### 4) Distribuição das aulas

Semana 1: Apresentação da disciplina

Semana 2: - "Manifestações literárias", IN: CANDIDO, Antonio. *Iniciação à literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2015.

Semana 3: "Manifestações literárias", IN: CANDIDO, Antonio. *Iniciação à literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2015.

Semana 4: Leitura e debate sobre o teatro de José de Alencar

Semana 5: A carta de Pero Vaz de Caminha; poemas de Gregório de Matos

Semana 6: "Configuração do sistema literário", IN: CANDIDO, Antonio. *Iniciação à literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2015.

Semana 7: Leituras de poemas

Semana 8: "Sistema literário consolidado", IN: CANDIDO, Antonio. *Iniciação à literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2015.

Semana 9: COUTINHO, Afrânio. *Conceito de literatura brasileira*. 2. ed. Rio de Janeiro: Pallas, 1976.

Semana 10: Barroco (Gregório de Matos) e Arcadismo (Tomás Antônio Gonzaga e Cláudio Manuel da Costa)

Semana 11: Romantismo: 1ª geração (Gonçalves Dias); 2ª Geração (Álvares de Azevedo)

Semana 12: Romantismo: 2ª Geração (Casimiro de Abreu e Fagundes Varela)

Semana 13: - Romantismo: 3ª Geração (Castro Alves e Tobias Barreto)

Semana 14: Romantismo: Luiz Gama; Parnasianismo (Olavo Bilac)

Semana 15: - Parnasianismo (Alberto Oliveira e Raimundo Correia)

Semana 16: Parnasianismo (Francisca Júlia); Simbolismo (Cruz e Sousa)

Semana 17: Simbolismo (Alphonsus de Guimaraens) e Augusto dos Anjos

As outras três semanas restantes são referentes à P1, P2 e P3, cujas datas serão combinadas, respeitando o calendário acadêmico, com os estudantes.

#### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

<b>5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>	
<p>1. Aulas expositivas</p> <p>2. Seminários</p> <p>3. Construção de pequenas antologias dos poetas a serem discutidos, contendo pequena biografia, seleção de poemas, apresentação e referências.</p>	
<b>6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS</b>	
Google Classroom e e-mail.	
<b>7) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>7.1) Bibliografia básica</b>	<b>7.2) Bibliografia complementar</b>
<p>BOSI, A. <b>História concisa da literatura brasileira</b>. 45 ed. São Paulo: Cultrix, 1997.</p> <p>CANDIDO, Antonio. <b>Iniciação à literatura brasileira</b>. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2015.</p> <p>CANDIDO, A. <b>Formação da literatura brasileira</b>. 14 ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2012.</p> <p>COUTINHO, Afrânio. <b>Conceito de literatura brasileira</b>. 2. ed. Rio de Janeiro: Pallas, 1976.</p>	<p>BOSI, A. <b>Dialética da colonização</b>. 4 ed. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2006.</p> <p>CAMPOS, H. de O. <b>sequestro do barroco na formação da literatura brasileira: o caso Gregório de Mattos</b>. São Paulo: Iluminuras, 2011.</p> <p>NEJAR, C. <b>História da literatura brasileira: da carta de Caminha à contemporaneidade</b>. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2007.</p> <p>ROCHA, J. C. de C. ( o r g . ) . <b>Nenhum Brasil existe: pequena enciclopédia</b>. Rio de Janeiro: Topbooks, 2003.</p> <p>TELES, G. M. <b>Vanguarda europeia e modernismo brasileiro</b>. Rio de Janeiro: José Olympio, 2012.</p>

**Felipe Vigneron Azevedo**  
Professor  
Componente Curricular: Literatura Brasileira I

**Ronaldo Adriano de Freitas**  
Coordenador  
Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Felipe Vigneron Azevedo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 12/10/2023 19:33:03.
- **Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 12/12/2023 22:16:41.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495859  
Código de Autenticação: d720f7762b







MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 65

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras - Português e Literaturas

2º Semestre / 1º Período

Ano 2023/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular: Tópicos especiais em Teoria Literária	
Abreviatura	
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	40
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	40
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor: Felipe Vigneron Azevedo	
Matrícula Siape: 1951895	
2) EMENTA	
A Teoria Literária é uma área de estudos perpassada por contribuições que vão desde a Antiguidade, com pensadores como Platão e Aristóteles, até tempos mais recentes, a exemplo de Machado de Assis, Sílvio Romero e Antonio Candido, para citar apenas intelectuais brasileiros. Entretanto, a carga horária de Teoria Literária nos cursos de licenciatura em Letras, por mais pródiga que possa ser, não possibilita ao estudante o debate sobre os mais diversificados textos seminais da área, limitando-se a indicá-los como bibliografia complementar, e substituindo-os pelos manuais. Desta forma, a disciplina em questão tem como base alguns desses importantes textos, sendo-os mais ou menos conhecidos do público das Letras de modo geral, visando a contribuir, minimamente, para sanar o problema acima apontado. Os textos em questão abrangem as seguintes discussões: função e origem da arte; arte e verdade; poética; estética e poema; belo e arte; literatura e sociedade; definição de crítica e tarefa do crítico; relações entre escritor e público.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Discutir função e origem da arte</li><li>• Pensar a relação entre arte e verdade</li><li>• Aprofundar os conteúdos estudados em Teoria Literária I e II</li></ul>	
4) Distribuição das aulas	
Semana 1: "A função da arte", "As origens da arte", in <i>A necessidade da arte</i> , E. Fischer.	
Semana 2: - Sobre Platão: "A arte como distanciamento da verdade", in: <i>História da filosofia</i> – G. Reale + "Capítulo X", <i>A república</i> – Platão	

#### 4) Distribuição das aulas

Semana 3: Sobre Aristóteles: “As relações entre Platão e Aristóteles” + “A poética”, in *História da Filosofia* – G. Reale + *Arte poética*, Aristóteles

Semana 4: Os poderes do discurso – Górgias – p. 609 – 610, In: *Do mito das musas à razão das letras* + *Leitura dos poetas* – Charles Rolin, p. 1008, In: *Do mito das musas à razão das letras* + *Sobre o significado da palavra “literatura”* (1841), Vissarion Grigoryevich Belinski – p. 154-160, In: *Uma ideia moderna de literatura*.

Semana 5: Meditações filosóficas sobre alguns tópicos referentes à essência do poema (1735) – Alexander Baumgarten – p.23-29 + Uma investigação filosófica acerca da origem de nossas ideias sobre o sublime e o belo (1757) – Edmund Burke – p. 29-32, In: *Uma ideia moderna de literatura*.

Semana 6: - O que é poesia? (1833) – John Stuart Mill – p. 145-154 + A poesia, o belo, o sublime – Álvares de Azevedo – p. 182-185 + Influências da poesia na ordem social – Gonçalves de Magalhães – p. 207-210, In: *Uma ideia moderna de literatura*.

Semana 7: - Literatura e instituições sociais (1800) – Madame de Staël – p. 79-80 + Literatura mundial – Marx e Engels – p. 186 + Desenvolvimento social e desenvolvimento artístico – Karl Marx – p. 513-514 + O ser social e a determinação da consciência – Karl Marx – p. 515, In: *Uma ideia moderna de literatura*.

Semana 8: - Conferência sobre retórica e belas letras – Adam Smith – p. 374-385 + As belas artes reduzidas a um mesmo princípio – Charles Batteux – p. 1013-1018, In: *Do mito das musas à razão das letras*

Semana 9: - Os gêneros poéticos – Schiller – p. 313-321, In: *Uma ideia moderna de literatura*.

Semana 10: Prefácio à *Comédia Humana*, de Balzac.

Semana 11: Prefácio a *Cromwell*, de Victor Hugo (1)

Semana 12: Prefácio a *Cromwell*, de Victor Hugo (2)

Semana 13: - Introdução [à História da Literatura Europeia] – Schlegel – p. 502-510, In: *Uma ideia moderna de literatura*.

Semana 14: Da imitação – Miguel do Sacramento Lopes Gama – p. 630-634, In: *Uma ideia moderna de literatura* + *Sobre os prazeres da imaginação* – Joseph Addison – p. 989 – 1001

Semana 15: - Poesia e política na América – Gabriel René Moreno – p. 210-218 + As sensações e a evolução do sistema das artes – Raul Pompeia – p. 308-312, In: *Uma ideia moderna de literatura*.

Semana 16: Da crítica e sua exata definição (1909) – Sílvio Romero – p. 605-618, In: *Uma ideia moderna de literatura* + O ideal do crítico (1865) – Machado de Assis, In: *Uma ideia moderna de literatura*.

Semana 17: O escritor e o público, Antonio Candido, In: *Literatura e sociedade*.

As outras três semanas restantes são referentes à P1, P2 e P3, cujas datas serão combinadas, respeitando o calendário acadêmico, com os estudantes.

4) Distribuição das aulas	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
1. Aulas dialogadas, com disposição das cadeiras em círculo	
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	
Google Classroom e e-mail.	
7) BIBLIOGRAFIA	
7.1) Bibliografia básica	7.2) Bibliografia complementar
<p>ARISTÓTELES. <b>Poética</b>. Trad. Eudoro de Souza. 3. ed. São Paulo: Ars Poética, 1993</p> <p>CANDIDO, Antônio. <b>Literatura e Sociedade</b>. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2006</p> <p>FISCHER, Ernst. <b>A necessidade da arte</b>. Rio de Janeiro: Zahar Editores, s/d, 9ª ed.</p> <p>PLATÃO. <b>A República</b>. Tradução Maria Helena da Rocha Pereira. 9. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbbenkian, 2001.</p> <p>REALE, G. <b>História da filosofia: Antiguidade e Idade Média</b>. São Paulo: PAULUS, 1990.</p> <p>SOUZA, Roberto Acízelo de (org). <b>Uma ideia moderna de literatura: textos seminais para os estudos literários (1688-1922)</b>. Chapecó: Argos, 2011.</p> <p>SOUZA, Roberto Acízelo de (org.). <b>Do mito das musas à razão das Letras: textos seminais para os estudos literários (séc. VIII a. C. – séc. XVIII)</b>. Chapecó, SC: Argos, 2014</p>	<p>AGAMBEN, G. <b>O homem sem conteúdo</b>. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012.</p> <p>CANDIDO, A. <b>Vários escritos</b>. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul/ São Paulo: Duas cidades, 2011.</p> <p>NIETZSCHE, F. <b>O nascimento da tragédia</b>. Tradução: J. Guinsburg. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.</p> <p>PROENÇA FILHO, D. <b>Estilos de época na literatura</b>. São Paulo: Ática, 2002.</p> <p>SARTRE, J.P. <b>Que é a literatura?</b> Petrópolis/RJ: Vozes, 2015.</p> <p>SCHOPENHAUER, A. <b>Metafísica do belo</b>. São Paulo: Editora da UNESP, 2003.</p>

Felipe Vigneron Azevedo

Professor

Componente Curricular: Tópicos Especiais em Teoria Literária

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Felipe Vigneron Azevedo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/10/2023 18:47:54.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 22:17:22.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495856  
Código de Autenticação: f798ed2fb8





PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 80

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

2.º Semestre / 3º P eríodo

Eixo Tecnológico

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR		
Componente Curricular	História da Língua Portuguesa	
Abreviatura	HLP	
Carga horária total	80 horas	
Carga horária/Aula Semanal	4 aulas semanais	
Professor	Thiago Soares de Oliveira	
Matrícula Siape	2226139	
2) EMENTA		
<p>História da língua portuguesa: Os primórdios da origem: o indo-europeu. O latim e a expansão romana. Latim clássico e latim vulgar: algumas diferenças. Origem e formação da língua portuguesa. Fatores de dialeção do latim vulgar. Raízes e trajetórias do português brasileiro. Fatores sócio-históricos condicionantes na formação do português brasileiro. O português brasileiro e sua formação na complexidade multilinguística do Brasil colonial e pós-colonial. Origens do português popular do Brasil. A língua portuguesa no Brasil: panorama geral. O contato linguístico no Brasil. As línguas africanas na formação do português brasileiro. A influência indígena no português brasileiro.</p>		
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR		
<p><b>1.1. Geral:</b> Oportunizar a construção, (re)construção e produção do conhecimento acerca da origem, evolução, domínio e diferentes usos da língua portuguesa.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as trajetórias evolutivas externa e interna da língua portuguesa;</li> <li>• Perceber o português brasileiro não como mera variedade do português lusitano, mas como um idioma de traços identitários, culturais, sociais e evolutivos bastante diferentes da língua do colonizador;</li> <li>• Identificar os efeitos do contato linguístico na constituição do português brasileiro;</li> <li>• Reconhecer as múltiplas influências e os diversos substratos que compõem a língua brasileira, especialmente no que diz respeito às questões africana e indígena.</li> </ul>		
4) CONTEÚDO		
<p><b>1. Preliminares sobre origem e evolução: do indo-europeu ao português lusitano</b></p> <p>1.1. Os primórdios da origem: o indo-europeu 1.2. O latim e a expansão romana 1.3. Latim clássico e latim vulgar: algumas diferenças 1.4. Origem e formação da língua portuguesa 1.5. Fatores de dialeção do latim vulgar</p> <p><b>2. O português brasileiro (PB)</b></p> <p>2.1. Raízes e trajetórias do PB 2.2. Fatores sócio-históricos condicionantes na formação do PB 2.3. O PB e sua formação na complexidade multilinguística do Brasil colonial e pós-colonial 2.4. Origens do português popular do Brasil 2.5. A língua portuguesa no Brasil: panorama geral 2.6. O contato linguístico no Brasil 2.7. As línguas africanas na formação do PB 2.8. A influência indígena no PB</p>		
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>1. Aulas: expositivas, dialogadas, ilustradas com recursos audiovisuais. 2. Leituras e discussões de textos, especialmente artigos científicos. 3. Pesquisas com trabalhos individuais e em grupo. 4. Palestras, discussões e debates sobre o objeto de estudo com a presença de aluno egresso e/ou professor convidado.</p>		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Televisor smart com entrada HDMI e/ou projetor de imagens, caneta para quadro, apagador, notebook ou tablet compatível com o sistema de espelhamento de telas.		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
Dia 20/10/23	II MAEL	
Dia 27/10/23	Os primórdios da origem: o indo-europeu / Origem e formação da língua / O latim e a expansão romana / Latim clássico e latim vulgar: algumas diferenças	
Dia 10/11/23	Os primórdios da origem: o indo-europeu / Origem e formação da língua / O latim e a expansão romana / Latim clássico e latim vulgar: algumas diferenças	
Dia 11/11/23	Sábado letivo 1	
Dia 17/11/23	Fatores de dialeção do latim vulgar	
Dia 24/11/23	Fatores de dialeção do latim vulgar Trabalho em grupo	
Dia 01/12/23	Trabalho em grupo	
Dia 08/12/23	Seminário	
Dia 15/12/23	Seminário	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Dia 22/12/23	Avaliação 1
Dia 02/02/24	A língua portuguesa no Brasil: panorama geral
Dia 03/02/24	Sábado letivo 2
Dia 09/02/24	Origens do português popular do Brasil
Dia 23/02/24	O contato linguístico no Brasil
Dia 01/03/24	A influência indígena e as línguas africanas na formação do
Dia 08/03/24	Trabalho em grupo
Dia 15/03/24	Seminário
Dia 22/03/24	Avaliação 2
Dia 05/04/24	Avaliação 3
Dia 05/04/24	Sábado letivo 3

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibli
<p>BASSO, Renato Miguel; GONÇALVES, Rodrigo Tadeu. <b>História concisa da língua portuguesa</b>. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. (1.1 e 2.5)</p> <p>GALVES, Charlotte. O papel das línguas africanas na formação do português brasileiro: (mais) pistas para uma nova agenda de pesquisa <b>Gragoatá</b>, n. 24, p. 145-164, jan./julh. 2018. Disponível em: <a href="http://www.gragoata.uff.br/index.php/gragoata/article/view/253">http://www.gragoata.uff.br/index.php/gragoata/article/view/253</a>. Acesso em: 26 nov. 2018. (2.7)</p> <p>ILARI, Rodolfo. <b>Linguística românica</b>. 3. Ed. São Paulo: Ática, 2000. (1.5)</p> <p>LUCCHESI, Dante. História do contato entre línguas no Brasil. In: LUCCHESI, Dante; BAXTER, Alan; RIBEIRO, Ilza (Orgs.) <b>O português afro-brasileiro</b>. Salvador: EDUFBA, 2009. Disponível em: <a href="https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ufba/209/4/O%20Portugues%20Afro-Brasileiro.pdf">https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ufba/209/4/O%20Portugues%20Afro-Brasileiro.pdf</a>. Acesso em: 26 nov. 2016. (2.6)</p> <p>MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. <b>Ensaio para uma sócio-história do português brasileiro</b>. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. (2.1 a 2.3)</p> <p>NARO, Anthony Julius; SCHERRE, Maria Marta Pereira. Sobre as origens do português popular do Brasil. In: NARO, Anthony Julius; SCHERRE, Maria Marta Pereira (Orgs.) <b>Origens do português brasileiro</b>. São Paulo: Parábola Editorial, 2007. (2.4)</p> <p>NUNES, José Joaquim. <b>Compêndio de Gramática Histórica do Português</b>: fonética e morfologia. 7. Ed. Lisboa: Livraria Editora Clássica, 1969. (1.2 e 1.4)</p> <p>OLIVEIRA, Thiago Soares de. <b>Tradição, gramática e discurso</b>: o posicionamento em compêndios de normas. 181f. Tese (Doutorado em Cognição e Linguagem), Centro de Ciências do Homem, Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro, 2018. Disponível em: <a href="http://www.pgcl.uenf.br/2018/pdf/2018_TESE%20-%20THIAGO%20SOARES%20DE%20OLIVEIRA.pdf">http://www.pgcl.uenf.br/2018/pdf/2018_TESE%20-%20THIAGO%20SOARES%20DE%20OLIVEIRA.pdf</a>. Acesso em: 26 nov. 2018. (1.3)</p> <p>RODRIGUES, Aryon Dall'Igna. Tupi, tupinambá, línguas gerais e o português do Brasil. In: NOLL, Volker; DRETRICH, Walf (Orgs.) <b>O português e o tupi no Brasil</b>. São Paulo: Contexto, 2010. Disponível em: <a href="https://disciplinas.usp.br/pluginfile.php/314977/mod_resource/content/1/O%20papel%20do%20tupi%20na%20forma%20C3%A7%20C3%A3o%20do%20portugu%C3%AAs%20brasileiro">https://disciplinas.usp.br/pluginfile.php/314977/mod_resource/content/1/O%20papel%20do%20tupi%20na%20forma%20C3%A7%20C3%A3o%20do%20portugu%C3%AAs%20brasileiro</a>. Acesso em: 26 nov. 2018. (2.8)</p>	<p>ARAGÃ 2010/de <a href="#">%201.4</a> em: 26 i</p> <p>BAGNC <b>Traduç</b> em: 26 i</p> <p>BASSE São Pat</p> <p>BASSE São Pat</p> <p>GUERR 71f. Dis Human <a href="#">https://n</a> Acesso</p> <p>JANSOI Editoral</p> <p>MATTO</p> <p>MENDE do port <a href="#">https://p</a></p> <p>PESSO em: <a href="#">http</a></p> <p>PESSO Disponi</p> <p>TEYSSI 2001.</p> <p>WILLIAI Janeiro:</p>

XXXXXXX  
Professor Thiago Soares de Oliveira  
Componente Curricular História da Língua Portuguesa

XXXXXXX  
Coordenador Ronaldo Adriano de Freitas  
Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- Thiago Soares de Oliveira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 16/10/2023 15:43:09.
- Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 22:17:42.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495823  
Código de Autenticação: 946cfc507





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 109

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras Português Literaturas

Diálogos com a Escola Campo III

7º Período

Ano 2023.2

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Diálogos com a Escola Campo III
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica.
Carga horária de atividades teóricas	60h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica.
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica.
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	03 tempos
Professor	Edalma Ferreira Paes
Matrícula Siape	1576098

## 2) EMENTA

A ideia de fracasso escolar sob uma perspectiva crítica. A importância da escolarização para jovens e adultos. Sucesso escolar e escolas eficazes. Orientação e acompanhamento das atividades propostas para o Estágio. Discussão dos dados levantados a partir das atividades realizadas no campo de estágio.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

Entender a Educação inclusiva, sua pertinência e seus desdobramentos legais.

Refletir sobre as situações vivenciadas no estágio à luz da teoria trabalhada em sala de aula.

### 1.2. Específicos:

- Compreender a importância da escola inclusiva no desenvolvimento do cidadão.
- Desconstruir a ideia de fracasso escolar.
- Analisar a importância da escolarização para a formação de cidadãos.
- Entender a Educação de Jovens e Adultos como direito a emancipação humana

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

## 6) CONTEÚDO



## 6) CONTEÚDO

### 1. A construção da ideia de fracasso escolar: uma abordagem crítica

1.1. Desconstrução do sentido recorrente de fracasso escolar.

### 2. A importância da escolarização para jovens e adultos

2.1 O ensino pautado nas experiências dos alunos: atualidade do pensamento de Paulo Freire.

### 3. Educação inclusiva: o respeito às diferenças

3.1. Integrar ou incluir?

3.2. O desenho Universal para aprendizagem (DUA).

3.3. Tecnologia assistiva.

### 4. O Estágio Curricular Supervisionado

4.1 Abordagens sobre o cotidiano da escola;

4.2 A Educação de Jovens e Adultos e suas especificidades;

4.3 A questão da educação inclusiva no cotidiano das instituições de ensino.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Atividades em grupo** – Trabalho em Grupo (Livro Pedagogia do Oprimido).
- **Pesquisas** – Pesquisa sobre a EJA no município.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos em grupo, apresentação de Relatórios.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

- **Momentos presenciais:** avaliações, estágios, pesquisas, práticas.

**Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui tão somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, do docente da disciplina ou da própria instituição.**

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

A Plataforma Moodle será utilizada como apoio .

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não se aplica

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
16 a 21/10/2023 1. <sup>a</sup> semana (3h/a)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Apresentação da ementa e da dinâmica da disciplina.</li><li>2. Orientações detalhadas sobre as atividades de estágio contidas no Plano de Atividade do Estágio (PAE).</li><li>3. Apresentação da proposta do Projeto da videoaula: Tecendo saberes para o ENCCEJA.<ol style="list-style-type: none"><li>3.1. Orientações Sobre o Projeto <b>Tecendo saberes para o ENCCEJA</b> / produção da vídeoaula.</li><li>3.2. Vídeos sobre Produção de videoaulas.</li></ol></li><li>4. Atividade: Curso (UFRGS): Como produzir vídeo com celulares e tablets. Disponível em: <a href="https://lumina.ufrgs.br/course/view.php?id=132">https://lumina.ufrgs.br/course/view.php?id=132</a></li></ol>
23 a 27/10/2023 2. <sup>a</sup> semana (3h/a)	<ol style="list-style-type: none"><li>2. <a href="#">Atividade Assíncrona: Filme Entre os muros da escola.</a></li><li>3. <a href="#">Semana das Licenciaturas: 24,25 e 26</a></li></ol> <p><b>3. A construção da ideia de fracasso escolar: uma abordagem crítica</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>3.1. Discussão do Texto: <i>O sujeito e a relação com o saber.</i></li></ol>
30/10 a 03/11/2023 3. <sup>a</sup> semana (3h/a)	<p>CHARLOT, B. Relação com o saber, Formação de Professores e Globalização: questões para a educação hoje. Porto Alegre: Artmed, 2005.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>3.2. Vídeo: Bernard Charlot - <a href="https://youtu.be/M_g0mfpuU9o">https://youtu.be/M_g0mfpuU9o</a></li></ol> <p><b>Atividade:</b> Iniciar texto <i>Dimensões do aprender na perspectiva charloniana: experiências do campo de estágio.</i></p>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

06 a 11/11/2023 semana (3h/a)	<b>4. A construção da ideia de fracasso escolar: uma abordagem crítica</b> <b>4.ª</b> 4. 1. Apresentação do texto <i>Dimensões do aprender na perspectiva charloniana: experiências do campo de estágio</i> .  <b>5. Desenho universal na perspectiva da tecnologia assistiva.</b>
13 a 17/11/2023 5.ª semana (3h/a)	5.1. Discussão do texto: ZERBATO, Ana Paula; MENDES, Enicéia Gonçalves. Desenho universal para a aprendizagem como estratégia de inclusão escolar. <b>Educação Unisinos</b> 22(2):147-155, abril-junho 2018.
20 a 25/11/2023 6.ª semana (3h/a)	<b>6. Vídeo: “Desenho Universal para Aprendizagem na perspectiva da Inclusão Escolar”.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WhyiQJtpCXc">https://www.youtube.com/watch?v=WhyiQJtpCXc (...)</a> Discussão sobre a produção da videoaula (Apresentação do roteiro).
27/11 a 02/12/2023 7.ª semana (3h/a)	<b>7. Formação de Professores para a inclusão escolar</b> Participação do NAPNEE.
04 a 08/12/2023 8.ª semana (3h/a)	<b>8. Pedagogia do Oprimido – Cap. 1 (Roda de conversa)</b>
11/ a 16/12/2023 9.ª semana (3h/a)	<b>9. Pedagogia do Oprimido – Cap. 2 (Roda de conversa)</b>
18 a 22/12/2023 10.ª semana (3h/a)	<b>10. Pedagogia do Oprimido – Cap. 3 (Roda de conversa)</b>
29/01 a 03/02/2024 11.ª semana (3h/a)	<b>11. Pedagogia do Oprimido – Cap. 4 (Roda de conversa)</b>
05/02 a 09/02/2024 12.ª semana (3h/a)	<b>12. Apresentação dos Projetos Tecendo saberes para o ENCCEJA / produção da vídeoaula.</b>  <b>13. A importância da escolarização para jovens e adultos:</b> Abordagens sobre o cotidiano da escola.  Vídeos: Desafios da Educação de Jovens e Adultos
19 a 24/02/2024 13.ª semana (3h/a)	1/3 - <a href="https://youtu.be/aECS7PB0HoA">https://youtu.be/aECS7PB0HoA</a> 2/3 - <a href="https://youtu.be/WEoV7Zt5i60">https://youtu.be/WEoV7Zt5i60</a> 3/3 - <a href="https://youtu.be/OEilTS8kXX4">https://youtu.be/OEilTS8kXX4</a>  Pesquisa sobre a EJA no município.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

26/02 a 01/02/2024 14.ª semana (3h/a)	14. Avaliação das videoaulas por professor de Português que atua na Educação Básica (Convidado externo).
04 a 09/03/2024 15.ª semana (6h/a)	15. Acertos de cargas horárias de estágio. Sábado letivo: Documentário Hiato.
11 a 15/03/2024 16.ª semana (3h/a)	16. Entrega parcial do Relatório (correção prévia)
18 a 23/03/2024 17.ª semana (3h/a)	17. Entrega do Relatório Final.
25 a 29/03/2023 18.ª semana (3h/a)	18. P3
01 a 06/04/2024 19.ª semana (3h/a)	Entrega de Resultado Final.

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

CHARLOT, B. **Relação com o saber, Formação de Professores e Globalização**: questões para a educação hoje. Porto Alegre: Artmed, 2005.

FREIRE, P. **Pedagogia do oprimido**. 66ed. Rio de Janeiro / São Paulo: Paz e Terra, 2018.

MANTOAN, M. T. E. **Inclusão Escolar: o que é? Por quê? Como fazer?** 2 ed. São Paulo: Moderna, 2006.

ZERBATO, Ana Paula; MENDES, Enicéia Gonçalves. Desenho universal para a aprendizagem como estratégia de inclusão escolar. **Educação Unisinos** 22(2):147-155, abril-junho 2018.

### 11.2) Bibliografia complementar

CENPEC; LITTERIS. O jovem, a escola e o saber: uma preocupação social no Brasil. In.: CHARLOT, Bernard (Org.). **Os jovens e o saber**: perspectivas mundiais. Porto Alegre, RS: Artmed, 2001.

ESTEBAN, M. T. **O que sabe quem erra?** Reflexões sobre avaliação e fracasso escolar. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

LAHIRE, B. **Sucesso escolar nos meios populares**: as razões do improvável. São Paulo: Ática, 1997.

MELLO, G. N. **Escolas eficazes**: um tema revisitado. Brasília: MEC/SEF, 1994.

PATTO, M. H. S. **A produção do fracasso escolar**: histórias de submissão e rebeldia. 4ed. São Paulo: Intermeios, 2019.

VÓVIO, C. L. **Educação de Jovens e adultos**. Cadernos de Residência Pedagógica. Recife, PE: Pipa Comunicação, 2013.

**Edalma Ferreira Paes**

Professor  
Componente Curricular Diálogos com a Escola Campo  
III

**Ronaldo Adriano de Freitas (1845838)**

Coordenador Acadêmico do Curso Superior  
Licenciatura em Letras Português Literaturas

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 12/12/2023 22:22:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/12/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 513649

Código de Autenticação: 9508788009





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 64

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras - Português e Literaturas

2º Semestre / 1º Período

Ano 2023/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular: Teoria Literária I	
Abreviatura	
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	60
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	60
Carga horária/Aula Semanal	3
Professor: Felipe Vigneron Azevedo	
Matrícula Siape: 1951895	
2) EMENTA	
O fenômeno literário: conceituações e funções. O conceito de beleza artística. As belas artes e seus signos específicos. Os gêneros literários clássicos: lírico, épico e dramático. História e Periodização da Literatura: Renascimento e Barroco.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar um panorama da trajetória dos Estudos Literários;</li><li>• Analisar a literatura em sua relação com a história;</li><li>• Conceituar e problematizar a natureza e as funções da literatura;</li><li>• Discutir a literatura como direito e patrimônio da humanidade, fundamental na trajetória formativa do cidadão;</li><li>• Apresentar e problematizar os gêneros literários e suas particularidades criativas.</li><li>• Iniciar o estudo de História da Literatura, a partir do Renascimento e do Barroco</li></ul>	
4) Conteúdo programático	

#### 4) Conteúdo programático

##### 1. O fenômeno literário:

1.1 Compreensão geral do fenômeno literário: mimese, verossimilhança e catarse;

1.2 O belo na arte: Kant

1.3 As belas artes e seus signos específicos;

##### 2. Gêneros literários:

2.1 Conceituação e fronteiras;

2.2 O lírico, o épico e o dramático;

2.3 Leitura e análise de textos líricos, épicos e dramáticos.

2.4 Estudo de História da Literatura: Renascimento e Barroco

#### 5) Distribuição das aulas

##### SEMANA 1

Apresentação da disciplina e discussão sobre "O que é literatura?"

##### SEMANA 2

O fenômeno literário: "Introdução", IN: EAGLETON, Terry. *Teoria da literatura: uma introdução*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

##### SEMANA 3

Leitura e discussão de textos literários selecionados

##### SEMANA 4

Conceitos de literatura: COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.

##### SEMANA 5

Leitura e discussão de textos literários selecionados

##### SEMANA 6

Conto: "Bartleby, o escrivão", de Herman Melville

##### SEMANA 7

"Emma Zunz", de Jorge Luís Borges e "Natal na Barca", de Lúgia Fagundes Telles

##### SEMANA 8

"Analítica do Belo", Immanuel Kant

##### SEMANA 9

Livro X, *A República*, Platão

##### SEMANA 10

*Poética*, Aristóteles

##### SEMANA 11

Gêneros Literários: o dramático + "Édipo rei", de Sófocles

**5) Distribuição das aulas**

SEMANA 12

Gêneros Literários: O Lírico + escansão e esquemas de rima

SEMANA 13

Gêneros Literários: O épico

Semana 14

Introdução à História da Literatura e o Renascimento

Semana 15

O Barroco

Semana 16

Revisão dos conteúdos de História da Literatura

Semana 17

Revisão para P3

As outras três semanas restantes são referentes à P1, P2 e P3, cujas datas serão combinadas, respeitando o calendário acadêmico, com os estudantes.

**6) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

1. Aulas expositivas dialogadas;

**7) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Google Classroom e e-mail.

**11) BIBLIOGRAFIA****11.1) Bibliografia básica****11.2) Bibliografia complementar**



11) BIBLIOGRAFIA

ARISTÓTELES. <b>A poética clássica/Aristóteles, Horácio e Longino</b> . 12 ed. São Paulo: Cultrix, 2005.	AGAMBEN, G. <b>O homem sem conteúdo</b> . Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012.
COMPAGNON, A. <b>O demônio da teoria: literatura e senso comum</b> . Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.	CANDIDO, A. <b>Vários escritos</b> . Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul/ São Paulo: Duas cidades, 2011.
EAGLETON, T. <b>Teoria da literatura: uma introdução</b> . São Paulo: Martins Fontes, 2006.	NIETZSCHE, F. <b>O nascimento da tragédia</b> . Tradução: J. Guinsburg. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
KANT, I. <b>Crítica da faculdade de julgar</b> . São Paulo: Vozes, 2016.	PROENÇA FILHO, D. <b>Estilos de época na literatura</b> . São Paulo: Ática, 2002.
PLATÃO. <b>A República</b> . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2014.	SARTRE, J.P. <b>Que é a literatura?</b> Petrópolis/RJ: Vozes, 2015.
PORTELLA, E. <i>et al.</i> <b>Teoria Literária</b> . Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1999.	SCHOPENHAUER, A. <b>Metafísica do belo</b> . São Paulo: Editora da UNESP, 2003.
PROENÇA FILHO, Domício. <b>Estilos de época na literatura</b> . São Paulo: Ática: 1984. 1. Ed. 1978.	SOUZA, R. A. (org.). <b>Uma ideia moderna de literatura: textos seminais para os estudos literários (1688 – 1922)</b> . Chapecó/SC: Argos, 2011.
SÓFOCLES. <b>A trilogia tebana, Édipo Rei, Édipo em Colono e Antígona</b> . Rio de Janeiro: Zahar, 1990.	

Felipe Vigneron Azevedo  
 Professor  
 Componente Curricular: Teoria Literária I

Ronaldo Adriano de Freitas  
 Coordenador  
 Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Felipe Vigneron Azevedo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 10/10/2023 13:24:34.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 22:18:34.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 494960

Código de Autenticação: 9eb23fb69e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 63

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras - Português e Literaturas

2º Semestre / 6º Período

Ano 2023/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular: Metodologia de Pesquisa Científica	
Abreviatura	
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	40
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	40
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor: Felipe Vigneron Azevedo	
Matrícula Siape: 1951895	
2) EMENTA	
Introdução à Metodologia de Pesquisa.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender as fases da investigação científica: planejamento, elaboração do projeto de pesquisa, execução, análise dos dados, divulgação;</li><li>• Reconhecer os tipos e modalidades de pesquisa em Letras;</li><li>• Entender as especificidades da linguagem científica e suas formas de redação.</li></ul>	
4) Conteúdo programático	

#### 4) Conteúdo programático

##### 1. Introdução à Metodologia de Pesquisa:

##### 1.1. Conceito, planejamento, fases e execução da pesquisa;

##### 1.1.1 Conceito de pesquisa;

##### 1.1.2 Preparação da pesquisa;

##### 1.1.3 Definição de tema, objeto, fonte dos dados, hipóteses, justificativa e metodologia;

##### 1.1.4 Coleta de dados, análise e interpretação;

##### 1.2. Modalidades de pesquisa em educação e Letras;

##### 1.2.1. Pesquisa bibliográfica;

##### 1.2.2. Pesquisa documental;

##### 1.2.3. Pesquisa de campo;

##### 1.2.4. Pesquisa-ação;

##### 1.3 A redação de textos acadêmicos:

##### 1.3.1. Fichamento, resenha, resumo, relatório e monografia;

##### 1.3.2. Citações: diretas, indiretas, citações de citações;

##### 1.3.3. Notas de rodapé.

#### 5) Distribuição das aulas

## 5) Distribuição das aulas

### SEMANA 1

Apresentação da disciplina; a noção de verdade científica

### SEMANA 2

Texto: "Como tornar o estudo e a aprendizagem mais eficazes", IN: MEDEIROS, João Bosco. *Redação científica: a prática de fichamentos, resumos e resenhas*. São Paulo: Atlas, 2014.

### SEMANA 3

Texto "Ciências humanas também são ciência", do jornal da USP, de autoria de Victória Pacheco

### SEMANA 4

"Natureza da ciência social", IN: GIL, Antonio Carlos. *Métodos e técnicas de pesquisa social*. São Paulo: Atlas, 2008.

### SEMANA 5

GIL, Antônio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. São Paulo: Atlas, 2002. (Capítulo 1)

### SEMANA 6

GIL, Antônio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. São Paulo: Atlas, 2002. (Capítulo 2)

### SEMANA 7

GIL, Antônio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. São Paulo: Atlas, 2002. (Capítulo 4)

### SEMANA 8

Escolha de provável orientador, apresentação da lista de interesses de orientação dos professores, números de vagas disponíveis para que os professores recebam orientandos; Construção do pré-projeto: "Disciplinas relacionadas"

### SEMANA 9

Análise de artigo científico, quanto à sua construção

### SEMANA 10

Construção do pré-projeto: Objetivos geral e específico

### SEMANA 11

Construção do pré-projeto: Justificativa

### SEMANA 12

Construção do pré-projeto: Questão-problema

### SEMANA 13

Construção do pré-projeto: Hipóteses

### SEMANA 14

Construção do pré-projeto: Procedimentos metodológicos

### SEMANA 15

Construção do pré-projeto: Fundamentação teórica

### SEMANA 16

Construção do pré-projeto: Resultados esperados

### SEMANA 17:

Construção do pré-projeto: Referências; formatação ABNT

As outras três semanas restantes são referentes à P1, P2 e P3, cujas datas serão combinadas, respeitando o calendário acadêmico, com os estudantes.

## 6) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

<b>6) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>	
1. Aulas expositivas e dialogadas	
<b>7) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS</b>	
Google Classroom e e-mail.	
<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>GIL, Antonio Carlos. <i>Como elaborar projetos de pesquisa</i>. São Paulo: Atlas, 2002.</p> <p>_____. <i>Métodos e técnicas de pesquisa social</i>. São Paulo: Atlas, 2008.</p> <p>MEDEIROS, João Bosco. <i>Redação científica: a prática de fichamentos, resumos e resenhas</i>. São Paulo: Atlas, 2014.</p>	<p>GADAMER, Hans-Georg. <i>Verdade e método</i>. Petrópolis: Vozes, v2.</p> <p>LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. <i>Fundamentos de metodologia científica</i>. São Paulo: Atlas, 2017.</p>

**Felipe Vigneron Azevedo**

Professor

Componente Curricular: Introdução à Metodologia de Pesquisa

**Ronaldo Adriano de Freitas**

Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Felipe Vigneron Azevedo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 10/10/2023 13:05:37.
- **Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 12/12/2023 22:18:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 494904

Código de Autenticação: 9592a1710d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 110

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

2º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico

Ano 2023.2

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Leitura e Produção textual II
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Érica Luciana de Souza Silva
Matrícula Siape	2397844

### 2) EMENTA

O texto dissertativo e a sua estrutura. Linguagem e argumentação: tipos de argumentos e recursos retóricos; falácias e sofismas. Operadores argumentativos. A organização micro e macroestrutural do texto: coesão e coerência. Gêneros textuais da área acadêmica: definição, finalidade, formatação. A comunicação informativa e persuasiva. Textualidade e argumentação na produção do texto acadêmico. Prática de leitura e produção de textos de diversos gêneros. A redação do Enem e da Unicamp. Referenciação e argumentatividade.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- **1.1. Geral**

Relacionar o conceito de língua à integração das três práticas de linguagem: leitura, produção de texto e análise linguística, conforme preconizam os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) e a BNCC.

- **1.2. Específicos:**

- Refletir sobre a prática da leitura e da produção de textos nos ensinamentos Fundamental, Médio e Universitário, tendo como pontos de partida alguns conceitos referentes ao processo textual, como coesão, coerência, além de tipos e gêneros textuais argumentativos;
- Mostrar que os gêneros textuais (orais e escritos) de natureza argumentativa e/ou dissertativo-argumentativa tem a finalidade de convencer e/ou persuadir e /ou dissuadir sobre um ponto de vista a respeito de determinado tema.
- Desenvolver a competência comunicativa (referencial, linguística, discursiva e sociocultural);
- Refletir sobre o comportamento linguístico-discursivo, nas diversas situações cotidianas, visando à compreensão dos sentidos;
- Compreender a gramática como um instrumento de reflexão sobre os usos linguísticos;
- Reconhecer e aplicar os tipos de nexos textuais no âmbito do texto dissertativo-argumentativo;
- Diferenciar os tipos textuais e os gêneros textuais de natureza dissertativo-argumentativa;
- Analisar intenções explícitas e implícitas dos locutores através do seu discurso;
- Identificar a adequação do léxico e do registro da língua ao conteúdo e contexto dos discursos.

### 4) CONTEÚDO

I. O texto dissertativo- argumentativo e o seu planejamento:

1.1. Objetivos

1.2. Planejamento de roteiros

1.3- Os parágrafos

1.4. Estrutura: introdução, desenvolvimento e conclusão



1.3.1. Tipos de introdução

#### 4) CONTEÚDO

1.3.2. Tipos de desenvolvimento

1.3.3. Tipos de conclusão

1.5. Delimitação do tema (ou assunto) e definição da tese

1.6. Levantamento, delimitação e seleção de ideias

1.7. Classificação, ordenação e hierarquização das ideias

1.8. Distribuição das ideias pelas partes do texto

1.9. A importância do título

II-Argumentação:

2.1. Modos de convencer, de persuadir e de dissuadir: o elogio, o ridículo, a ironia, a coerção, a chantagem, o apelo à emoção,

2.2. A importância do auditório no debate

2.3. Tipos e características de argumentos: a declaração, o silogismo, o silogismo incompleto (entimema), entre outros. A argumentatividade

2.4. A evidência

2.4.1. Fontes de evidência: a experiência pessoal, a autoridade, o axioma

2.4.2. Tipos de evidência: os acontecimentos, os exemplos, a estatística, a ilustração, o testemunho.

2.5. A proposição e a inferência

2.6. Os métodos de raciocínio: a dedução, a indução e a analogia

2.7. A falácia: tipos e características

2.8. Refutação de argumentos, falácias e sofismas.

2.9. Os pilares da argumentação: *logos*, *pathos*, *ethos*

2.10. Gêneros textuais argumentativos: o artigo de opinião, a crônica argumentativa, a carta de leitor, a carta de reclamação ou de solicitação, o editorial, a resenha crítica, discursos de argumentação e defesa na área jurídica, entre outros.

III- Linguagem e argumentação em textos acadêmicos:

3.1. Tipos de argumentos e recursos retóricos utilizados na elaboração de textos acadêmicos argumentativos.

3.2- A resenha crítica acadêmica.

IV-A macroestrutura textual

4.1. Fatores de coerência - intenção e inferência

4.2. Causas da incoerência

4.3. Aparentes incoerências

V- A microestrutura textual:

5.1. Mecanismos de coesão

#### 4) CONTEÚDO

5.2. Os marcadores argumentativos

VI- Leitura e produção de gêneros textuais: anúncio publicitário, carta argumentativa, editorial, artigo de opinião, carta do leitor, manifesto, resenha crítica, abaixo-assinado, dissertação argumentativa, artigo científico, monografia e a redação do Enem.

#### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades de monitoria.

#### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Apostilas;
2. Livros de consulta;
3. Computadores para slides do curso;
4. Google Classroom

#### 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
17/10/2023	
1ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Um pouco da retórica antiga;</li><li>• Retórica, Nova Retórica e Argumentação</li><li>•</li></ul>
24/10/2023	
2ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teoria da Argumentação no Discurso</li></ul>
31/10/2023	
3ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Operadores argumentativos</li><li>• Construção de parágrafos</li><li>• Exercícios</li></ul>

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

07/11/2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• A intertextualidade: definição</li><li>• A intertextualidade como estratégia argumentativa</li><li>• Exercícios</li></ul>
4. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	
14/11/2023	
5. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividade avaliativa</li></ul>
21/11/2023	
6. <sup>a</sup> semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipos de argumentos</li></ul>
28/11/2023	
7. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Notícia</li></ul>
05/12/2023	
8. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Notícia</li></ul>
12/12/2023	
9. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• P1</li></ul>
16/12/2023 (sábado letivo)	
10. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividade de acordo com a coordenação</li></ul>
19/12/2023	
11. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reportagem</li></ul>
30/01/2024	
12. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reportagem</li></ul>

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

06/02/2024

13.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- Artigo de opinião

20/02/2024

14.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- Artigo de opinião

27/02/2024

15.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- Análise de textos

05/03/2024

16.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- Análise de textos

12/03/2024

17.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- Avaliação P2

19/03/2024

18.<sup>a</sup>  
semana  
(3h/a)

- Vista de provas

26/03/2024

19.<sup>a</sup>  
semana  
(3h/a)

- P3

02/04/2024

20.<sup>a</sup>  
semana  
(3h/a)

- Encerramento do período letivo com ajuste de notas

## 11) BIBLIOGRAFIA

**11.1) Bibliografia básica**

**11.2) Bibliografia complementar**

## 11) BIBLIOGRAFIA

AMOSSY, Ruth. **A argumentação no discurso**. São Paulo: Editora Contexto, 2018.

CAVALCANTE, Mônica *M et alii*. **Linguística textual e Argumentação**. Campinas- SP: Editora Pontes, 2020.

FIORIN, José Luiz. **Argumentação**. São Paulo: Editora Contexto, 2022. (Nova edição revista e atualizada).

KOCH, Ingedore V; ELIAS, Vanda Maria. **Escrever e argumentar**. São Paulo: Editora Contexto, 2016.

SACRINI, Marcus. **Leitura e escrita de textos argumentativos**. São Paulo: EdUSP, 2022.

ABREU, Antônio Suarez. **Curso de redação**. São Paulo: Ática, 1994.

ARISTÓTELES. **Retórica**. trad. Edson Bini. São Paulo: EDIPRO, 2011

GARCIA, Othon M. **Comunicação em prosa moderna**. 26 ed. (reimpressão). Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2008.

GUEDES, Paulo Coimbra. **Da redação à produção textual- o ensino da escrita**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Texto e Coerência**. São Paulo: Cortez, 2011.

PLATÃO & FIORIN. **Para entender o texto: leitura e redação**. 17 ed. São Paulo: Ática, 2008.

Érica Luciana de Souza  
Silva

SIAPE 2397844

Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa  
Balbi

SIAPE 260414  
Coordenadora COLINCO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 12/12/2023 22:23:44.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/12/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 513650  
Código de Autenticação: 56a3898d3b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 112

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras Português/ Literaturas

8º Período

Ano 2023/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Diálogos com a Escola-campo IV
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Érika Menezes de Jesus
Matrícula Siape	3212705

2) EMENTA
Metodologias 'ativas' de ensino. Educação a Distância (EaD). Orientação e acompanhamento das atividades propostas para o Estágio. Discussão dos dados levantados a partir das atividades realizadas no campo de estágio.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Compreender a pertinência de se pensar em práticas de ensino que dialoguem com as necessidades de aprendizagem dos alunos.</li></ul> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>identificar metodologias ativas de ensino e suas possíveis contribuições no processo de mediação de construção de conhecimento;</li><li>conceituar EaD;</li><li>verificar a necessidade de suportes técnicos e pedagógicos para a promoção da qualidade de cursos EaD;</li><li>analisar as situações vivenciadas no estágio à luz da teoria trabalhada em sala de aula.</li></ul>

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

não se aplica

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

### Resumo:

não se aplica

### Justificativa:

não se aplica

### Objetivos:

não se aplica

### Envolvimento com a comunidade externa:

não se aplica

## 6) CONTEÚDO

### 1. Metodologias 'ativas' de ensino

1.1 Os princípios das metodologias ativas de ensino;

1.2 A concepção do saber como prática interativa;

1.3 A pluralidade de metodologias ativas de ensino.

### 2. Educação a Distância

2.1 Breve histórico da EaD no Brasil

2.2 A importância de suportes técnicos e pedagógicos em cursos de EaD;

2.3 Objetos de aprendizagem e EaD.

### 3. O Estágio Curricular Supervisionado

3.1 O estágio como espaço de formação docente;

3.2 Reflexões sobre as metodologias de ensino vivenciadas e observadas no campo de estágio

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

O componente curricular será desenvolvido, sobretudo, por meio de estudos dirigidos a partir das situações vivenciadas no campo de estágio dos estudantes estabelecendo relação com diferentes temas educacionais estudados no decorrer do curso. Além de aulas expositivas dialogadas, atividades em grupos e pesquisas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos individuais/ em grupos, apresentações orais e, principalmente, o relatório escrito individualmente. Esses instrumentos comporão duas notas de zero a dez (A1 e A2) que ao final do semestre será obtida a média. Será considerado aprovado o estudante que:

a) comparecer a 75% das aulas, conforme legislação vigente; b) obter média maior ou igual a 6,0 no encerramento do semestre; c) cumprir a carga horária mínima das atividades de estágio previstas no PAE.

Ao final do semestre, aquele estudante que não obtiver a média mínima necessária para aprovação deverá realizar a atividade avaliativa de recuperação que substituirá a pontuação e nova média será calculada se a pontuação for maior do que uma das notas obtidas em A1 ou A2, desde que tenha cumprido o requisito "c" descrito acima.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Serão utilizados o google classroom como repositório do material trabalhado em sala e com o conteúdo de apoio. Quadro e caneta, computador e televisor ou <i>datashow</i> para exposição de conteúdos.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
19 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a)	II MAEL	
21 de outubro de 2023 2ª aula (3h/a)	Participação na Semana das Licenciaturas ( <i>em turno distinto à turma</i> )	
26 de outubro de 2023 3ª aula (3h/a)	VII Semana das Licenciaturas	
9 de novembro de 2023 4ª aula (3h/a)	Introdução da/à disciplina e atividade de apresentação	
16 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a)	Educação a Distância	
23 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a)	Educação a Distância	
30 de novembro de 2023 7ª aula (3h/a)	Metodologias 'ativas' de ensino	
7 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a)	Metodologias 'ativas' de ensino	
14 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a)	Metodologias 'ativas' de ensino	
21 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a)	Sessão cinema (assíncrona)	
1 de fevereiro de 2023 11ª aula (3h/a)	O Estágio Curricular Supervisionado	
8 de fevereiro de 2023 12ª aula (3h/a)	O Estágio Curricular Supervisionado: apresentação do recurso pedagógico e da regência.	
22 de fevereiro de 2023 13ª aula (3h/a)	O Estágio Curricular Supervisionado: apresentação do recurso pedagógico e da regência.	
24 de fevereiro de 2023 14ª aula (3h/a)	O Estágio Curricular Supervisionado: apresentação do recurso pedagógico e da regência.	



10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
29 de fevereiro de 2023 15ª aula (3h/a)	O Estágio Curricular Supervisionado: apresentação dos Formulários de carga horária
7 de março de 2023 16ª aula (3h/a)	O Estágio Curricular Supervisionado: apresentação dos Formulários de carga horária
14 de março de 2023 17ª aula (3h/a)	<b>Entrega do relatório final (P2)</b>
21 de março de 2023 18ª aula (3h/a)	Acertos de cargas horárias de estágio / 2ª chamada
28 de março de 2023 19ª aula (3h/a)	Devolutiva dos relatórios
4 de abril de 2023 20ª aula (3h/a)	Encerramento da disciplina, entrega de resultados finais, P3

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>DIESEL, A; BALDEZ, A. L. S; MARTINS, S. N. Os princípios das metodologias ativas de ensino: uma abordagem teórica. <b>Revista Thema</b>. v. 14, n. 1, 2017.</p> <p>LIBÂNEO, J. C.. Metodologias ativas: a quem servem? nos servem? In: LIBÂNEO, J. C.; ROSA, S. V. L.; ECHALAR, A. D. L. F.; SUANNO, M. V. R. (Org.). <b>Didática e formação de professores</b> embates com as políticas curriculares neoliberais. Goiânia: Cegraf UFG, 2022, p. 38-46. Disponível em: <a href="https://publica.ciar.ufg.br/ebooks/edipe2_ebook/artigo_10.html">https://publica.ciar.ufg.br/ebooks/edipe2_ebook/artigo_10.html</a>. Acesso em: 11 jul. 2022.</p> <p>OLIVEIRA, Fabiane Lopes de. Os desafios do estágio na formação de professores. In: LIBÂNEO, J. C.; ROSA, S. V. L.; ECHALAR, A. D. L. F.; SUANNO, M. V. R. (Org.). <b>Didática e formação de professores</b>: embates com as políticas curriculares neoliberais. Goiânia: Cegraf UFG, 2022, p. 38-46. Disponível em: <a href="https://publica.ciar.ufg.br/ebooks/edipe2_ebook/artigo_10.html">https://publica.ciar.ufg.br/ebooks/edipe2_ebook/artigo_10.html</a>. Acesso em: 11 jul. 2022.</p> <p>OLIVEIRA, E. G. Educação a distância na transição paradigmática. 4ed. Campinas, SP: Papirus, 2012. ROMANOWSKI, J. P. Aprender: uma prática interativa. In.: VEIGA, Ilma Passos Alencastro (Org.). Lições de didática. 5ed. Campinas, SP : Papirus, 2012.</p>	<p>BACICH, L; MORAN, J. Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática. Porto Alegre, RS: Artmed, 2017.</p> <p>BERBEL, N. A. N. As metodologias ativas e a promoção da autonomia de estudantes. Semina: Ciências Sociais e Humanas, Londrina, v. 32, n. 1, p. 25-40, jan./jun. 2011. Disponível em: <a href="http://www.proiac.uff.br/sites/default/files/documentos/berbel_2011.pdf">http://www.proiac.uff.br/sites/default/files/documentos/berbel_2011.pdf</a>. Acesso em: 19 setembro 2019.</p> <p>KENSKI, V. M. O desafio da educação a distância no Brasil. Educação em Foco. UFJF, 2010. Disponível em: <a href="https://www.ufjf.br/revistaedufoco/files/2010/02/011.pdf">https://www.ufjf.br/revistaedufoco/files/2010/02/011.pdf</a>. Acesso em: 20 setembro 2019.</p> <p>LITTO, F. M.; FORMIGA, M. (Orgs.). Educação a distância: o estado da arte. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009. Disponível em: <a href="http://www.abed.org.br/arquivos/Estado_da_Arte_1.pdf">http://www.abed.org.br/arquivos/Estado_da_Arte_1.pdf</a>. Acesso em: 19 setembro 2019.</p>

**Érika Menezes de Jesus**  
Professora

Componente Curricular Diálogos com a escola-campo IV

**Ronaldo Adriano de Freitas**  
Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 12/12/2023 22:32:18.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/12/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 513652

Código de Autenticação: b32f20f6b2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 111

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras - Português/Literaturas

6º Período

Ano 2023/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Diálogos com a Escola-campo II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Érika Menezes de Jesus
Matrícula Siape	3212705

2) EMENTA
Práticas escolares interdisciplinares. Avaliação da aprendizagem e suas diferentes concepções. Trajetória do Ensino Médio no Brasil. Orientação e acompanhamento das atividades propostas para o Estágio. Discussão dos dados levantados a partir das atividades realizadas no campo de estágio.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Analisar situações vivenciadas e as possibilidades de atuação no campo de estágio a partir de uma perspectiva interdisciplinar.</li><li>Refletir sobre diferentes teorias acerca da avaliação da aprendizagem que entretecem as ações escolares.</li><li>Compreender a realidade e as possibilidades do trabalho docente no ensino médio.</li></ul> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Articular reflexões que permeiam o campo teórico/prático da avaliação da aprendizagem.</li><li>Compreender questões pertinentes ao contexto contemporâneo do ensino Ensino Médio.</li><li>Dialogar, a partir de fundamentos teóricos, os resultados das atividades desenvolvidas no campo de estágio.</li></ul>

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

não se aplica

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

### Resumo:

não se aplica

### Justificativa:

não se aplica

### Objetivos:

não se aplica

### Envolvimento com a comunidade externa:

não se aplica

## 6) CONTEÚDO

### 1. Projeto Interdisciplinar: Elementos para elaboração

1.1. Importância da interdisciplinaridade

1.2. O registro escrito enquanto instrumento de reflexão.

1.3. Aspectos básicos para elaboração dos projetos interdisciplinares

1.4. Construção e elaboração do projeto interdisciplinar.

### 2. Avaliação da Aprendizagem

2.1. Práticas da avaliação da aprendizagem que entretecem a relação ensinar/aprender.

2.2. Avaliação da aprendizagem como instrumento indispensável para o planejamento e acompanhamento da prática docente.

### 3. Ensino Médio no Brasil: concepções e inquietações

3.1. Apontamentos contextualizadores do ensino Médio no Brasil.

3.2. A dualidade entre formação geral e formação profissional.

3.3. Situação atual do Ensino Médio.

### 4. O Estágio Curricular Supervisionado

4.1 O trabalho docente e o estágio curricular no ensino médio

4.2 Supervisão e discussão sobre as atividades de estágio previstas no PAE

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

O componente curricular será desenvolvido, sobretudo, por meio de estudos dirigidos a partir das situações vivenciadas no campo de estágio dos estudantes estabelecendo relação com diferentes temas educacionais estudados no decorrer do curso. Além de aulas expositivas dialogadas, atividades em grupos e pesquisas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos individuais/ em grupos, apresentações orais e, principalmente, o relatório escrito individualmente. Esses instrumentos comporão duas notas de zero a dez (P1 e P2) e ao final do semestre será obtida a média. Será considerado aprovado o estudante que:

a) comparecer a 75% das aulas, conforme legislação vigente; b) obtiver média maior ou igual a 6,0 no encerramento do semestre; c) cumprir a carga horária mínima das atividades de estágio previstas no PAE.

Ao final do semestre, aquele estudante que não obtiver a média mínima necessária para aprovação deverá realizar a atividade avaliativa de recuperação que substituirá a pontuação e nova média será calculada, se a pontuação for maior do que uma das notas obtidas em A1 ou A2, desde que tenha cumprido o requisito “c” descrito acima.

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Serão utilizados o google classroom como repositório do material trabalhado em sala e com o conteúdo de apoio. Quadro e caneta, computador e televisor ou *datashow* para exposição de conteúdos.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
17 de outubro de 2023 1ª aula (2h/a)	II MAEL
24 de outubro de 2023 2ª aula (2h/a)	VII Semana das Licenciaturas
31 de outubro de 2023 3ª aula (2h/a)	Introdução da/à disciplina e atividade de apresentação
7 de novembro de 2023 4ª aula (2h/a)	Projeto Interdisciplinar: Elementos para elaboração
14 de novembro de 2023 5ª aula (2h/a)	Projeto Interdisciplinar: Elementos para elaboração
21 de novembro 2023 6ª aula (2h/a)	Ensino Médio no Brasil: concepções e inquietações
28 de novembro 2023 7ª aula (2h/a)	Ensino Médio no Brasil: concepções e inquietações (atividade em grupo)
5 de dezembro de 2023 8ª aula (2h/a)	Ensino Médio no Brasil: concepções e inquietações (continuação da atividade em grupo)
12 de dezembro de 2023 9ª aula (2h/a)	Ensino Médio no Brasil: concepções e inquietações (encerramento da atividade em grupo)

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
16 de dezembro de 2023 (sábado letivo) 10ª aula (2h/a)	Participação na Semana das Licenciaturas ( <i>em turno distinto à turma</i> )
19 de dezembro de 2023 11ª aula (2h/a)	Avaliação da Aprendizagem
30 de janeiro de 2024 12ª aula (2h/a)	O Estágio Curricular Supervisionado: situações vivenciadas no campo de Estágio
6 de fevereiro de 2024 13ª aula (2h/a)	Avaliação da Aprendizagem
20 de janeiro de 2024 14ª aula (2h/a)	Avaliação da Aprendizagem
27 de fevereiro de 2024 15ª aula (2h/a)	O Estágio Curricular Supervisionado: apresentação dos Formulários de carga horária
5 de março de 2024 16ª aula (2h/a)	O Estágio Curricular Supervisionado: apresentação dos Formulários de carga horária
12 de março de 2024 17ª aula (2h/a)	O Estágio Curricular Supervisionado: apresentação dos Formulários de carga horária
19 de março de 2024 18ª aula (2h/a)	<b>Entrega do relatório final (P2)</b>
26 de março de 2024 19ª aula (2h/a)	Devolutiva dos relatórios
2 de abril de 2024 20ª aula (2h/a)	Encerramento da disciplina, entrega de resultados finais, P3

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>

--	--

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>ARAUJO, R. M. L.; SILVA, L. T.; BOTH, A. L. C. M.; Possibilidades de resistências à reforma do ensino médio em curso. <b>Revista Brasileira da Educação Profissional e Tecnológica</b>, [S.l.], v. 1, n. 22, p. 1 – 13, e14021, Jun. 2022.</p> <p>FAZENDA, I. <b>O que é interdisciplinaridade?</b> 2 ed. São Paulo: Cortez, 2013.</p> <p>FRIGOTTO, G.; FRANCO, M. A. C.; RAMOS, M. N. (Org.). <b>Ensino Médio integrado: concepção e contradições</b>. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2012.</p> <p>NOGUEIRA, N. R. <b>Pedagogia dos projetos: uma jornada interdisciplinar rumo ao desenvolvimento das múltiplas inteligências</b>. 7. ed. São Paulo: Érica, 2007.</p> <p>LUCKESI, C. C. <b>Avaliação da aprendizagem: componente do ato pedagógico</b>, Cortez Editora, São Paulo, 2011.</p>	<p>BRASIL. <b>Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996: Diretrizes e Bases da Educação Nacional</b>. Disponível em: &lt;<a href="http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9394.htm">http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9394.htm</a>&gt;. Acesso em: 06 outubro de 2015.</p> <p>ESTEBAN, M.T. <b>O que sabe quem erra?</b> : reflexões sobre avaliação e fracasso escolar. 2. ed. Petrópolis, RJ, DP ET ALII, 2013.</p> <p>HERNÁNDEZ, F.; VENTURA, M. <b>A Organização do Currículo por projetos de Trabalho: o conhecimento é um caleidoscópio</b>. Porto Alegre: Artmed, 1998.</p> <p>HOFFMANN, Jussara. <b>Avaliar para promover: as setas do caminho</b>. 14 ed. Porto Alegre: Editora Mediação, 2011.</p> <p>KUENZER, A. (org.) <b>Ensino Médio: construindo uma proposta para os que vivem do trabalho</b>. 6 ed. São Paulo: Cortez, 2009.</p> <p>NOGUEIRA, N. R. <b>Pedagogia dos projetos: uma jornada interdisciplinar rumo ao desenvolvimento das múltiplas inteligências</b>. 3ed São Paulo: Livros Érica, 2002.</p>

**Érika Menezes de Jesus**

Professora

Componente Curricular Diálogos com a escola-campo II

**Ronaldo Adriano de Freitas**

Coordenador

Curso de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 12/12/2023 22:30:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/12/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 513651

Código de Autenticação: 106731cc84





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 60

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo:

2023.2

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Organização dos Sistemas Educacionais I
Abreviatura	----
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	----
Carga horária de atividades teóricas	80h/a
Carga horária de atividades práticas	----
Carga horária de atividades de Extensão	----
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a



### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Professor	<b>Otávio Cordeiro de Paula Pierotte</b>
Matrícula Siape	1949926

### 2) EMENTA

Relação entre Estado e Educação, entre público e privado, entre centralização e descentralização de poder. Ensino laico e ensino confessional. As políticas educacionais brasileiras e as implicações políticas, econômicas, sociais e culturais. História do Pensamento Pedagógico Brasileiro; Educação Jesuítica; Período Pombalino; Período Joanino; Período Imperial; Educação na República Velha; Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova; Educação na Era Vargas e na República populista; os debates para a construção da primeira LDB e a Lei nº 4.024/61; A Educação na ditadura militar (1964-1985); Lei nº 5.692/71; Reformas tecnicistas, acordos MEC/USAID e produção pedagógica nas décadas de 1970 e 1980.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Geral:

- Analisar os elementos históricos e pedagógicos da educação no Brasil, com ênfase na legislação educacional.

Específicos:

- Compreender a relação entre Estado e Educação no Brasil, entre público e privado;
- Identificar numa perspectiva histórica a trajetória do pensamento pedagógico brasileiro;
- Analisar a organização da educação brasileira historicamente a partir das legislações e reformas educacionais.

### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

### Resumo:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

### Justificativa:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

### Objetivos:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

### Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

## 6) CONTEÚDO

### 1. Relação entre Estado e Educação:

1.1 Entre o público e o privado;

1.2 Poder: centralização e descentralização;

1.3 Ensino laico e ensino confessional.

### 2. Organização da educação e história do pensamento pedagógico brasileiro:

2.1 Educação Jesuítica;

2.2 Período Pombalino;

2.3 Período Joanino;

2.4 Período Imperial;

2.5 A educação na República Velha;

2.6 O Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova;

2.7 Educação na Era Vargas;

2.8 A educação na República Populista

2.9 Construção da primeira LDB (Lei nº 4.024/61)

2.10 A Educação Técnica no Brasil: Breve histórico.

### 3. A educação na ditadura militar:

3.1 O ideário autoritário e as leis da educação sob a ditadura

3.2 Reforma Universitária

3.3 Lei nº 5.692/71;

3.4 Os acordos MEC/Usaid;

3.3 Principais expoentes do pensamento pedagógico brasileiro nos anos de 1970 e 1980.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada;
- Realização de seminários e debates em sala sobre temas e bibliografia trabalhados na disciplina e
- Resolução de exercícios em sala.
- Avaliação processual e contínua por meio de provas, atividades e participação nas aulas.

Será considerado aprovado o estudante que obtiver no mínimo média 6,0 e frequência mínima exigida de 75% no componente curricular.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula (quadro e projeção de slides, dados educacionais e vídeos de apoio pelo computador na TV). Artigos e capítulos de livro de referência.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

----

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

16/10 a

21/10/2023

1.<sup>a</sup> semana  
de aula  
(4h/a)

- Apresentação da disciplina
- Relação entre Estado e Educação:
  - 1.1 Entre o público e o privado;
  - 1.2 Poder: centralização e descentralização;
  - 1.3 Ensino laico e ensino confessional.

23/10 a

27/10/2023

2.<sup>a</sup> semana  
de aula  
(4h/a)

- Educação Jesuítica
- Semana das Licenciaturas

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

30/10 a  
04/11/2023

3.<sup>a</sup> semana  
de aula  
(4h/a)

- Período Pombalino

06/11 a  
11/11/2023

4.<sup>a</sup> semana  
de aula  
(4h/a)

- Período Joanino

13/11 a  
18/11/2023

5.<sup>a</sup> semana  
de aula  
(1h/a)

- Período Imperial

20/11 a  
25/11/2023

6.<sup>a</sup> semana  
de aula  
(7h/a)

- A educação na República Velha

27/11 a  
02/12/2023

7.<sup>a</sup> semana  
de aula  
(4h/a)

- Filme e discussão sobre educação

04/12 a  
09/12/2023

8.<sup>a</sup> semana  
de aula  
(4h/a)

- Avaliação P1

11/12 a  
16/12/2023

9.<sup>a</sup> semana  
de aula  
(5h/a)

- Trabalho P1

18/12 a  
22/12/2023

10.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (4h/a)

- O Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

29/1 a  
03/02/2024

11.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (4h/a)

- Educação na Era Vargas

05/02 a  
10/02/2024

12.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (4h/a)

- A educação na República Populista

19/02 a  
24/02/2024

13.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (4h/a)

- Construção da primeira LDB (Lei nº 4.024/61)

26/02 a  
02/03/2024

14.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (4h/a)

- A Educação Técnica no Brasil: Breve histórico

04/03 a  
09/03/2024

15.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (7h/a)

- A educação na ditadura militar;
- O ideário autoritário e as leis da educação sob a ditadura
- Reforma Universitária
- Lei nº 5.692/71;

11/03 a  
16/03/2024

16.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (4h/a)

- Os acordos MEC/Usaid;
- Principais expoentes do pensamento pedagógico brasileiro nos anos de 1970 e 1980.

18/03 a  
23/03/2024

17.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (4h/a)

- Avaliação P2

25/3 a  
30/03/2024

18.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (4h/a)

- Trabalho P2

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

01/04 a  
06/04/2024

19.<sup>a</sup> semana de aula (4h/a) • Avaliação: P3.

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

### 11.2) Bibliografia complementar

ARANHA, M. L. A. História da Educação e ALMEIDA, A. C.; SUHR, I. R. F. Educação da Pedagogia – Geral e profissional no Brasil: a construção de uma proposta do Brasil. 3.ed. São educativa dual. Revista Intersaberes. v. 7, n. 13, p.81- Paulo: Moderna, 2006. 110, 2012.

GHIRALDELLI JÚNIOR, HILSDORF, M. L. S. História da Educação Brasileira: P. História da educação leituras. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, brasileira. São Paulo: 2003. Cortez, 2015.

LOPES, E.; FILHO, L. (Orgs.). 500 anos de educação ROMANELLI, O. História da Educação no Brasil 1930/1973. 40<sup>a</sup> ed. Petrópolis: Vozes, 10 ed. Campinas: Autores Associados, 2008. 2014.

ZOTTI, S. A. Sociedade, educação e currículo no SAVIANI, D. História Brasil– dos Jesuítas aos anos de 1980. Campinas: das ideias pedagógicas Autores Associados, 2004. no Brasil. Campinas: Autores Associados, 2013.

Otávio Cordeiro de Paula  
Pierotte  
1949926

Ronaldo Adriano de Freitas  
Coordenador Acadêmico do Curso  
Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Otávio Cordeiro de Paula Pierotte, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 09/10/2023 12:18:41.
- **Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 12/12/2023 22:30:29.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 494287

Código de Autenticação: 6680ef2188





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 113

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre 2023.2/5º Período

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Diálogos com a Escola Campo I
Abreviatura	Diálogos I
Carga horária presencial	33,3h; 40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	33,3h; 40h/a
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Ana Paula Dias Pazzaglini Roldi
Matrícula Siape	3151677
2) EMENTA	
Ampliação do olhar sobre as práticas escolares. Dimensões do fazer docente: éticas e didáticas. Prescrições para a prática do estágio nos cursos de licenciaturas. Concepções de estágio. Orientação e acompanhamento das atividades propostas para o Estágio. Discussão dos dados levantados a partir das atividades realizadas na escola-campo.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	



**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

**1.1. Geral:**

- Desenvolver a capacidade reflexiva sobre o estágio e sobre sua futura atuação profissional docente, a partir de articulações teórico-práticas.

**1.2. Específicos:**

- Distinguir diferentes concepções de estágio relacionando-as com seus pressupostos de formação docente;
- Compreender o estágio como momento que interroga e dialoga a interação teoria-prática;
- Analisar as prescrições legais em vigor que tratam do componente estágio supervisionado;
- Refletir sobre as situações vivenciadas no campo de estágio, otimizando as estratégias de ação.

**4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

Não se aplica

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

Não se aplica

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:**

Não se aplica

**Justificativa:**

Não se aplica

**Objetivos:**

Não se aplica

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica

**6) CONTEÚDO**

**6) CONTEÚDO****1. Estágio: o olhar que interroga, registra e reflete**

- 1.1. A observação como instrumento de aprendizagem da profissão.
- 1.2. O registro escrito enquanto instrumento de reflexão.

**2. Principais concepções e prescrições legais sobre o estágio na formação docente**

- 2.1. Estágio como campo de conhecimento: diferentes concepções. (imitação de modelo, instrumentalização técnica, experiência formativa que contribui para a superação da dicotomia teoria-prática).
- 2.2. Principais pontuações da Lei 11.788/2008 sobre a formação docente.
- 2.3. LDBEN 9.394/96: normas orientadoras sobre estágio.
- 2.4. Normativas Institucionais (IFFluminense) .
- 2.5. Diretrizes Curriculares Nacionais – Resolução nº 2 de 2019.

**3. O Estágio Curricular Supervisionado**

- 3.1. A ética profissional no campo de Estágio .
- 3.2. Ambientes de Aprendizagem no contexto escolar, com ênfase no ensino fundamental.
- 3.3. Arquitetura escolar e o desenvolvimento do processo educativo.
- 3.4. A cultura escolar e a apropriação dos espaços escolares.

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Serão utilizadas diferentes estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, apresentação de trabalhos em grupo, participação em debates, autoavaliação e avaliação coletiva.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Quadro branco, notebook e televisão, caixa de som e laboratório de informática.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18/10/2023 1.ª semana de aula (3h/a)	Atividades da Semana acadêmica
25/10/2023 2.ª semana de aula (3h/a)	VII SEMANA DAS LICENCIATURAS do Campus Campos Centro, com o tema "O mundo que queremos, a escola que fazemos: diálogos entre licenciaturas e Educação Básica". A programação traz atividades diversificadas, discussões importantes e palestrantes de reconhecida contribuição para a educação, em especial para a educação profissional e tecnológica.
01/11/2023 3.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação da ementa, da dinâmica da disciplina e da carga horária de estágio.</li> <li>• Principais concepções e prescrições legais sobre o estágio na formação docente.</li> </ul>
08/11/2023 4.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientações sobre a atividade de estágio "Análise da proposta pedagógica contida na BNCC para os anos finais do Ensino Fundamental e as suas implicações na Escola-campo".</li> <li>• Apresentação da BNCC.</li> </ul> <p><b>Atividade avaliativa (P1)- Tópico 4- análise da BNCC. Valor: 5 pontos</b></p> <p><b>Leitura do texto:</b> CORRÊA, Adriana; MORGADO, José Carlos. A construção da Base Nacional Comum Curricular no Brasil: tensões e desafios. <b>Colóquio Luso-Brasileiro de Educação-COLBEDUCA</b>, v. 3, p. 1-12, 2018.</p>
22/11/2023 5.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estágio como campo de conhecimento: diferentes concepções. Discussão em grupo do texto "Estágio e docência: diferentes concepções".</li> </ul> <p><b>TEXTO:</b> LIMA, Maria Socorro Lucena; PIMENTA, Selma Garrido. Estágio e docência: diferentes concepções. <b>Póiesis pedagógica</b>, v. 3, n. 3 e 4, p. 5-24, 2006.</p>
25/11/2023 6ª semana de aula (3h/a)	<b>Sábado letivo-</b> será cumprido de acordo com a orientação do colegiado do curso.
29/11/2023 7ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A ética profissional no campo de estágio</b></li> <li>• Discussão do texto: CORTELLA, Mario Sergio. <b>Qual é a tua obra?: inquietações propositivas sobre gestão, liderança e ética</b>. Editora Vozes Limitada, 2009.</li> </ul>
06/12/2023 8ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Não há docência sem discência.</b></li> <li>• Discussão do Cap. 1 do livro pedagogia da autonomia.</li> </ul>
13/12/2023 9ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ensinar não é transferir conhecimento.</b></li> <li>• Discussão do Cap. 2 do livro pedagogia da autonomia.</li> </ul>
20/12/2023 10ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ensinar é uma especificidade humana.</b></li> <li>• Discussão do Cap. 3 do livro pedagogia da autonomia</li> </ul>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
31/01/2024 11ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação do vídeo: <i>Costuras</i>. Disponível em: <a href="https://youtu.be/4w1H53YIFjc">https://youtu.be/4w1H53YIFjc</a></li> <li>• Discussão</li> </ul>
07/02/2024 12ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Arquitetura escolar e o desenvolvimento do processo educativo</b></li> <li>• Discussão do texto <i>Lugar-Escola: Espaços Educativos</i>.</li> <li>• <u>Iniciar</u> elaboração do tópico 3 do relatório: <i>Arquitetura escolar e sua relação com o ensino</i>. Trazer histórico da escola de Educação Básica estagiada.</li> </ul>
21/02/2024 13ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação do plano de aula, a ser aplicado na escola campo, pelo estagiário.</li> <li>• Diálogos sobre o campo de estágio.</li> </ul>
28/02/2024 14ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação do plano de aula, a ser aplicado na escola campo, pelo estagiário.</li> <li>• Diálogos sobre o campo de estágio.</li> </ul>
06/03/2024 15ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação do plano de aula, a ser aplicado na escola campo, pelo estagiário.</li> <li>• Diálogos sobre o campo de estágio.</li> </ul>
09/03/2024 16ª semana de aula (3h/a)	<b>Sábado letivo</b> - será cumprido de acordo com a orientação do colegiado do curso.
13/03/2024 17ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação do plano de aula, a ser aplicado na escola campo, pelo estagiário.</li> <li>• Diálogos sobre o campo de estágio.</li> <li>• <b>Finalização e entrega do relatório de estágio no formato digital.</b></li> </ul>
20/03/2024 18ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação do plano de aula, a ser aplicado na escola campo, pelo estagiário.</li> <li>• Diálogos sobre o campo de estágio.</li> </ul>
27/03/2024 19ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Entrega do relatório de estágio no formato impresso. (P2: 10 pontos)</b></li> <li>• Devolutiva sobre o relatório de estágio. Fechamento de CH de estágio.</li> <li>• Conversa sobre a escola campo/compartilhamento das experiências de estágio.</li> </ul>
03/04/2024 20ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P3</li> </ul>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

## 11) BIBLIOGRAFIA

AQUINORD, E. C. G.; ARAUJO, E. A. Lugar-Escola: Espaços Educativos. **Revista Mal-estar e Subjetividade**, Fortaleza, v. 8, n. 1, p. 221-248, 2013.

BRASIL. Lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 23 de dezembro de 1996.

\_\_\_\_\_. Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008. Dispõe sobre o estágio de estudantes; altera a redação do art. 428 da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT). **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 26 set. 2008.

\_\_\_\_\_. Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CP n. 2, de 1 de julho de 2015. Define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada. **Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 02 de julho de 2015.

PIMENTA, S. G.; LIMA, M.S.L.. **Estágio e Docência**. São Paulo: Cortez, 2008.

CHARLOT, B. **Relação com o saber, Formação de Professores e Globalização: questões para a educação hoje**. Porto Alegre: Artmed, 2005.

DAYRELL, J. **Múltiplos Olhares sobre educação e cultura**. Belo Horizonte: MG: UFMG, 2001.

DOURADO, L. F. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial e Continuada dos Profissionais do Magistério da Educação Básica: concepções e desafios. **Educ. Soc.**, Campinas, v. 36, n. 131, p. 299-324, abr./jun., 2015.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 1996 (coleção leitura).

GUEDES-PINTO, A. L.; FONTANA, R. A. C. Apontamentos teórico-metodológicos sobre a prática de ensino na formação inicial. **Educação em Revista**, Belo Horizonte: FAE/UFMG, n. 44, p. 69-87, 2006.

PICONEZ, S. C. B. A prática de ensino e o estágio supervisionado: a aproximação da realidade escolar e a prática da reflexão. In: PICONEZ, S. C. B. (Org.). **A prática de ensino e o estágio supervisionado**. Campinas, SP: Papyrus, 2010. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico).

PIMENTA, S. G. Professor Reflexivo: construindo uma crítica. In: PIMENTA, S.G.; GHEDIN, E. (Orgs). **Professor Reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito**. São Paulo: Cortez, 2002.

VEIGA-NETO, A. Anotações sobre as Relações entre Teoria e Prática. **Educação em Foco**. Juiz de Fora, v. 20, n.1, p.113-140, 2015.

Ana Paula Dias Pazzaglini Roldi

Professora

Componente Curricular Diálogos com a Escola Campo I

Ronaldo Freitas

Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 12/12/2023 22:37:14.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/12/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 513653

Código de Autenticação: 0efa995d48





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 57

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

1.º Semestre / 5º P eríodo

Eixo Tecnológico

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR		
Componente Curricular	Pesquisa no Ensino de Letras	
Abreviatura	PEL	
Carga horária total	40 horas	
Carga horária/Aula Semanal	2 aulas semanais	
Professor	Thiago Soares de Oliveira	
Matrícula Siape	2226139	
<b>Leitura, apresentação e discussão de pesquisas na área de Letras na forma de seminários e debates com professores do curso e convidados.</b>		
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer os tipos e modalidades de pesquisa em Letras;</li><li>• Entender as especificidades da linguagem científica e suas formas de redação;</li><li>• Oportunizar o contato com pesquisas científicas na área de Letras (Estudos Linguísticos, Literários, Culturais e de Educacionais)</li></ul>		
4) CONTEÚDO		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Leitura, apresentação e discussão de pesquisas na área de Letras:<ol style="list-style-type: none"><li>1.1 Leitura e discussão de pesquisas na área de Estudos Linguísticos e Educação;</li><li>1.2 Leitura e discussão de pesquisas na área de Estudos Literários e Educação;</li><li>1.3 Leitura e discussão de pesquisas na área de Estudos Culturais e Educação;</li><li>1.4 Leitura e discussão de pesquisas na área de Língua Portuguesa e Literatura: metodologias e políticas educacionais.</li></ol></li></ol>		
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Aulas: expositivas, dialogadas, ilustradas com recursos audiovisuais.</li><li>2. Leituras e discussões de textos, especialmente artigos científicos.</li><li>3. Pesquisas com trabalhos individuais e em grupo.</li><li>4. Palestras, discussões e debates sobre o objeto de estudo com a presença de aluno egresso e/ou professor convidado.</li></ol>		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Televisor smart com entrada HDMI e/ou projetor de imagens, caneta para quadro, apagador, notebook ou tablet compatível com o sistema de espelhamento de telas.		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS	
Dia 02/06/23	Apresentação da disciplina (ementa e datas da atividade avaliativa)
Dia 09/06/23	Recesso
Dia 16/06/23	Apresentação das linhas de pesquisa, sondagem de temas e dúvidas iniciais
Dia 17/06/23	Leitura complementar
Dia 23/06/23	O processo criativo no TCC: relato de egresso
Dia 30/06/26	O processo criativo no TCC: relato de egresso
Dia 07/07/23	Seminário docente
Dia 14/07/23	Seminário docente
Dia 21/07/23	Seminário docente
Dia 28/07/23	Seminário docente
Dia 04/08/23	Seminário docente
Dia 11/08/23	Seminário docente
Dia 18/08/23	Seminário docente
Dia 25/08/23	Seminário docente
Dia 01/09/23	Seminário docente
Dia 08/09/23	Recesso
Dia 15/09/23	Seminário discente para apresentação de proposta de tema
Dia 16/09/23	Leitura complementar
Dia 22/09/23	Seminário discente para apresentação de proposta de tema
Dia 29/09/23	Seminário discente para apresentação de proposta de tema
Dia 06/10/23	Seminário discente para apresentação de proposta de tema
Dia 07/10/23 (sábado)	Fechamento
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
BORTONI-RICARDO, S. M. O professor-pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola, 2008.	

XXXXXXX  
Professor Thiago Soares de Oliveira  
Componente Curricular História da Língua Portuguesa

XXXXXXX  
Coordenador Ronaldo Adriano de Freitas  
Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS



Documento assinado eletronicamente por:

- **Thiago Soares de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 24/07/2023 16:12:47.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 22:34:51.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 24/07/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 470469

Código de Autenticação: cb08a04b97





PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 56

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

1.º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR		
Componente Curricular	História da Língua Portuguesa	
Abreviatura	HLP	
Carga horária total	80 horas	
Carga horária/Aula Semanal	4 aulas semanais	
Professor	Thiago Soares de Oliveira	
Matrícula Siape	2226139	
2) EMENTA		
<p>História da língua portuguesa: Os primórdios da origem: o indo-europeu. O latim e a expansão romana. Latim clássico e latim vulgar: algumas diferenças. Origem e formação da língua portuguesa. Fatores de dialeção do latim vulgar. Raízes e trajetórias do português brasileiro. Fatores sócio-históricos condicionantes na formação do português brasileiro. O português brasileiro e sua formação na complexidade multilinguística do Brasil colonial e pós-colonial. Origens do português popular do Brasil. A língua portuguesa no Brasil: panorama geral. O contato linguístico no Brasil. As línguas africanas na formação do português brasileiro. A influência indígena no português brasileiro.</p>		
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR		
<p><b>1.1. Geral:</b> Oportunizar a construção, (re)construção e produção do conhecimento acerca da origem, evolução, domínio e diferentes usos da língua portuguesa.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as trajetórias evolutivas externa e interna da língua portuguesa;</li> <li>Perceber o português brasileiro não como mera variedade do português lusitano, mas como um idioma de traços identitários, culturais, sociais e evolutivos bastante diferentes da língua do colonizador;</li> <li>Identificar os efeitos do contato linguístico na constituição do português brasileiro;</li> <li>Reconhecer as múltiplas influências e os diversos substratos que compõem a língua brasileira, especialmente no que diz respeito às questões africana e indígena.</li> </ul>		
4) CONTEÚDO		
<p><b>1. Preliminares sobre origem e evolução: do indo-europeu ao português lusitano</b></p> <p>1.1. Os primórdios da origem: o indo-europeu 1.2. O latim e a expansão romana 1.3. Latim clássico e latim vulgar: algumas diferenças 1.4. Origem e formação da língua portuguesa 1.5. Fatores de dialeção do latim vulgar</p> <p><b>2. O português brasileiro (PB)</b></p> <p>2.1. Raízes e trajetórias do PB 2.2. Fatores sócio-históricos condicionantes na formação do PB 2.3. O PB e sua formação na complexidade multilinguística do Brasil colonial e pós-colonial 2.4. Origens do português popular do Brasil 2.5. A língua portuguesa no Brasil: panorama geral 2.6. O contato linguístico no Brasil 2.7. As línguas africanas na formação do PB 2.8. A influência indígena no PB</p>		
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>1. Aulas: expositivas, dialogadas, ilustradas com recursos audiovisuais. 2. Leituras e discussões de textos, especialmente artigos científicos. 3. Pesquisas com trabalhos individuais e em grupo. 4. Palestras, discussões e debates sobre o objeto de estudo com a presença de aluno egresso e/ou professor convidado.</p>		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Televisor smart com entrada HDMI e/ou projetor de imagens, caneta para quadro, apagador, notebook ou tablet compatível com o sistema de espelhamento de telas.		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Dia 01/06/23	Apresentação da disciplina (ementa e datas das avaliações)	
Dia 02/06/23	Os primórdios da origem: o indo-europeu / Origem e formação da língua / O latim e a expansão romana (Nunes)	
Dia 03/06/23	Leitura complementar	
Dia 08/06/23	Feriado	
Dia 09/06/23	Recesso	
Dia 15/06/26	Os primórdios da origem: o indo-europeu / Origem e formação da língua / O latim e a expansão romana (Nunes)	
Dia 16/06/23	Os primórdios da origem: o indo-europeu / Origem e formação da língua / O latim e a expansão romana (Nunes)	
Dia 17/06/23	Leitura complementar	
Dia 22/06/23	A Pesquisa em História da Língua Portuguesa e Linguística Histórica (Palestra)	
Dia 23/06/23	Currículo Lattes e artigo científico: noções (Laboratório de Informática)	
Dia 29/06/23	Latim clássico e latim vulgar: algumas diferenças (Oliveira)	

Dia 30/06/23	Fatores de dialeção do latim vulgar (Ilari)
Dia 06/07/23	Fatores de dialeção do latim vulgar (Ilari)
Dia 07/07/23	Fatores de dialeção do latim vulgar (Ilari)
Dia 08/07/23	Leitura complementar
Dia 13/07/23	Seminários/Grupo 1: Indo-europeu e línguas derivadas, com destaque para o português
Dia 14/07/23	Seminários/Grupo 2: Trajetó histórico da origem da língua portuguesa até os dias atuais
Dia 20/07/23	Seminários/Grupo 3: A língua latina e a expansão do Império Romano
Dia 21/07/23	Seminários/Grupo 4: Causas da dialeção do latim vulgar
Dia 22/07/23	Leitura complementar
Dia 27/07/23	Exercícios e dúvidas
<b>Dia 28/07/23</b>	----- <b>Avaliação 1</b> -----
Dia 03/08/23	Correção da Avaliação 1
Dia 04/08/23	A língua portuguesa no Brasil: panorama geral (Faraco)
Dia 10/08/23	A língua portuguesa no Brasil: panorama geral (Faraco)
Dia 11/08/23	Origens do português popular do Brasil (Naro e Scherre)
Dia 17/08/23	Origens do português popular do Brasil (Naro e Scherre)
Dia 19/08/23	Leitura complementar
Dia 24/08/23	O contato linguístico no Brasil (Lucchesi)
Dia 25/08/23	O contato linguístico no Brasil (Lucchesi)
Dia 31/08/23	<b>A língua portuguesa em Timor-Leste (Palestra)</b>
Dia 01/09/23	A influência indígena e as línguas africanas na formação do PB
Dia 07/09/23	Feriado
Dia 08/09/23	Recesso
Dia 14/09/23	A influência indígena e as línguas africanas na formação do PB
Dia 15/09/23	A influência indígena e as línguas africanas na formação do PB
Dia 16/09/23	Leitura complementar
Dia 21/09/23	Trabalho – Debate a partir de vídeo(s) selecionado(s) - (grupo 1). Tema: comparação entre correntes que explicam a origem do português popular no Brasil.
Dia 22/09/23	Trabalho – Debate a partir de vídeo(s) selecionado(s) - (grupo 2). Tema: comparação entre as influências africanas e indígenas no português brasileiro.
Dia 28/09/23	Exercícios e dúvidas
<b>Dia 29/09/23</b>	----- <b>Avaliação 2</b> -----
Dia 05/10/23	Correção da Avaliação 2 e dúvidas
<b>Dia 06/10/23</b>	----- <b>Avaliação 3</b> -----
Dia 07/10/23	Fechamento

**9) BIBLIOGRAFIA**

**9.1) Bibliografia básica**

**9.2) Bibli**

9) BIBLIOGRAFIA

BASSO, Renato Miguel; GONÇALVES, Rodrigo Tadeu. **História concisa da língua portuguesa**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. (1.1 e 2.5)

GALVES, Charlotte. O papel das línguas africanas na formação do português brasileiro: (mais) pistas para uma nova agenda de pesquisa **Gragoatá**, n. 24, p. 145-164, jan./julh. 2018. Disponível em: <http://www.gragoata.uff.br/index.php/gragoata/article/view/253>. Acesso em: 26 nov. 2018. (2.7)

ILARI, Rodolfo. **Linguística românica**. 3. Ed. São Paulo: Ática, 2000. (1.5)

LUCCHESI, Dante. História do contato entre línguas no Brasil. In: LUCCHESI, Dante; BAXTER, Alan; RIBEIRO, Ilza (Orgs.) **O português afro-brasileiro**. Salvador: EDUFBA, 2009. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ufba/209/4/O%20Portugues%20Afro-Brasileiro.pdf>. Acesso em: 26 nov. 2016. (2.6)

MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. **Ensaio para uma sócio-história do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. (2.1 a 2.3)

NARO, Anthony Julius; SCHERRE, Maria Marta Pereira. Sobre as origens do português popular do Brasil. In: NARO, Anthony Julius; SCHERRE, Maria Marta Pereira (Orgs.) **Origens do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2007. (2.4)

NUNES, José Joaquim. **Compêndio de Gramática Histórica do Português**: fonética e morfologia. 7. Ed. Lisboa: Livraria Editora Clássica, 1969. (1.2 e 1.4)

OLIVEIRA, Thiago Soares de. **Tradição, gramática e discurso**: o posicionamento em compêndios de normas. 181f. Tese (Doutorado em Cognição e Linguagem), Centro de Ciências do Homem, Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro, 2018. Disponível em: [http://www.pgcl.uenf.br/2018/pdf/2018\\_TESE%20-%20THIAGO%20SOARES%20DE%20LIVEIRA.pdf](http://www.pgcl.uenf.br/2018/pdf/2018_TESE%20-%20THIAGO%20SOARES%20DE%20LIVEIRA.pdf). Acesso em: 26 nov. 2018. (1.3)

RODRIGUES, Aryon Dall'Igna. Tupi, tupinambá, línguas gerais e o português do Brasil. In: NOLL, Volker; DRETRICH, Walf (Orgs.) **O português e o tupi no Brasil**. São Paulo: Contexto, 2010. Disponível em: [https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/314977/mod\\_resource/content/1/O%20papel%20do%20tupi%20na%20forma%C3%A7%C3%A3o%20do%20portugu%C3%AAs%20brasileiro](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/314977/mod_resource/content/1/O%20papel%20do%20tupi%20na%20forma%C3%A7%C3%A3o%20do%20portugu%C3%AAs%20brasileiro). Acesso em: 26 nov. 2018. (2.8)

ARAGÃ  
2010/de  
%201.4  
em: 26 i

BAGNC  
Traduç  
em: 26 i

BASSE  
São Pat

BASSE  
São Pat

GUERR  
71f. Dis  
Human:  
<https://ri>  
Acesso

JANSOI  
Editoral

MATTO

MENDE  
do port  
<https://p>

PESSO  
em: <http>

PESSO  
Disponí

TEYSSI  
2001.

WILLIAI  
Janeiro:

XXXXXXX  
Professor Thiago Soares de Oliveira  
Componente Curricular História da Língua Portuguesa

XXXXXXX  
Coordenador Ronaldo Adriano de Freitas  
Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- Thiago Soares de Oliveira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 24/07/2023 15:51:11.
- Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 22:35:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 24/07/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 470463  
Código de Autenticação: 1a9b0c50e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 54

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

1º Semestre

Eixo Tecnológico Linguística, Letras e Artes

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Oficina de Língua Portuguesa
Abreviatura	OLP
Carga horária presencial	40H/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	NSA
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Andressa Peres Teixeira
Matrícula Siape	1032618
2) EMENTA	
Ortografia. Acentuação gráfica. Pontuação. Crase. Colocação pronominal. Conectivos. Regras gerais de concordância nominal e verbal. Regência dos principais verbos. Transformação do período simples em oração complexa. Paragrafação.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<b>1.1. Geral:</b> Oferecer um amplo quadro de possibilidades teóricas para a reflexão sobre a linguagem humana;	
<b>1.2. Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Fomentar discussões acerca da história da constituição do pensamento gramatical e linguístico sobre as línguas humanas;</li><li>Fazer com que os alunos reflitam sobre a importância de pensar cientificamente a língua/linguagem;</li><li>Integrar conhecimento teórico e conhecimento empírico.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

NSA

 Projetos como parte do currículo Cursos e Oficinas como parte do currículo Programas como parte do currículo Eventos como parte do currículo Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**Resumo:**

NSA

**Justificativa:**

NSA

**Objetivos:**

NSA

**Envolvimento com a comunidade externa:**

NSA

**6) CONTEÚDO**

1. Ortografia: Principais regras ortográficas do Português Brasileiro;
2. Regras de acentuação gráfica;
3. Pontuação: regras x estilo;
4. Crase;
5. Colocação Pronominal;
6. Uso dos principais conectivos em textos argumentativos;
7. Regras gerais de concordância nominal;
8. Regras gerais de concordância verbal;
9. Regência dos principais verbos;
10. Prática de transformação de períodos simples em orações complexas;
11. Principais técnicas de paragrafação.

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula expositiva dialogada, seminários, estudos dirigidos, atividades em grupo e individuais, pesquisas e provas discursivas individuais.

•

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Sala de aula, projetor, biblioteca, computador, livros de referência e apostilas

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NSA		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
02/06/23 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina, boas-vindas aos estudantes e explicação sobre as atividades previstas no curso. 1. Ortografia: Principais regras ortográficas do Português Brasileiro;
16/06/2023 2ª aula (2h/a)	1. Ortografia: Principais regras ortográficas do Português Brasileiro;
17/06/2023 3ª aula (2h/a)	Atividades de fixação
23/06/2023 4ª aula (2h/a)	2. Regras de acentuação gráfica;
30/06/2023 5ª aula (2h/a)	3. Pontuação: regras x estilo;
07/07/2023 6ª aula (2h/a)	4. Crase;
14/07/2023 7ª aula (2h/a)	5. Colocação Pronominal; 6. Uso dos principais conectivos em textos argumentativos;
21/07/2023 8ª aula (2h/a)	P1 - Avaliação individual - 60% Ao longo do semestre serão realizadas atividades valendo nota, como exercícios
28/07/2023 9ª aula (2h/a)	2ª chamada - P1
04/08/2023 10ª aula (2h/a)	7. Regras gerais de concordância nominal;
11/08/2023 11ª aula (2h/a)	8. Regras gerais de concordância verbal;
18/08/2023 12ª aula (2h/a)	9. Regência dos principais verbos;
25/08/2023 13ª aula (2h/a)	10. Prática de transformação de períodos simples em orações complexas;
01/09/2023 14ª aula (2h/a)	11. Principais técnicas de paragrafação.
15/09/2023 15ª aula (2h/a)	11. Principais técnicas de paragrafação.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
16/09/2023 16ª aula (2h/a)	Atividades de fixação
22/09/2023 17ª aula (2h/a)	P2 - Avaliação individual - 60%
29/09/2023 18ª aula (2h/a)	2ª chamada - P2
06/10/2023 20ª aula (2h/a)	P3
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ANTUNES, I. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>CUNHA, C.; CINTRA, L. Nova gramática do português contemporâneo. 7 ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2016.</p> <p>GARCIA, O. M. Comunicação em prosa moderna. 27 ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2010.</p> <p>SANTOS, L. W.; RICHE, R. C.; TEIXEIRA; C. S. Análise e produção de textos. São Paulo: Contexto, 2012.</p>	<p>BECHARA, E. Gramática Escolar da Língua Portuguesa. 2 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010..</p> <p>CUNHA, C. Gramática essencial. Rio de Janeiro: Lexicon, 2013.</p> <p>GERALDI, J. W. (org.). O texto na sala de aula. 4 ed. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>KURY, A. G. Novas lições de análise sintática: teoria e prática. São Paulo: Editora Ática, 2011.</p> <p>SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. Gêneros orais e escritos na escola. Trad. Roxane Roxo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas-SP: Mercado de letras, 2004.</p>

**Andressa Peres Teixeira**  
Professor  
Componente Curricular Oficina de Língua Portuguesa

**Ronaldo Adriano de Freitas**  
Coordenador  
Curso Superior de Licenciatura em Letras

Coordenação Acadêmica Do Curso Superior De Licenciatura Em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andressa Peres Teixeira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 29/05/2023 21:27:58.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 22:35:37.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 455113  
Código de Autenticação: a050d08997







MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 53

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

1º Semestre

Eixo Tecnológico Linguística, Letras e Artes

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Semântica e Pragmática
Abreviatura	SP
Carga horária presencial	80H/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	70h/a
Carga horária de atividades práticas	NSA
Carga horária de atividades de Extensão	10h/a
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Andressa Peres Teixeira
Matrícula Siape	1032618
2) EMENTA	
Semântica: conceituação. Relações semânticas no nível da sentença. Significação e contexto. Modo e modalidade. Os quantificadores e seu escopo. A semântica do plural. Semântica e Cognição. Introdução à Pragmática.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<b>1.1. Geral:</b> Oferecer um amplo quadro de possibilidades teóricas para a reflexão sobre a linguagem humana;	
<b>1.2. Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fomentar discussões acerca da história da constituição do pensamento gramatical e linguístico sobre as línguas humanas;</li><li>• Fazer com que os alunos reflitam sobre a importância de pensar cientificamente a língua/linguagem;</li><li>• Integrar conhecimento teórico e conhecimento empírico.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

( X ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

### Resumo:

A ação de extensão proposta procura colocar o estudante em formação em contato com a sala de aula da educação básica. A partir de entrevistas com os docentes, os alunos propõem novas formas de se abordar o significado nas aulas de língua portuguesa.

### Justificativa:

A ação de extensão visa a aproximar o estudante de graduação à realidade linguística local

### Objetivos:

Inserir os estudantes no contexto científico da pesquisa de campo;

Contribuir para o conhecimento das realidades da sala de aula da educação básica e seus principais desafios.

### Envolvimento com a comunidade externa:

As atividades de extensão atingirão um público diverso, a depender da escolha dos estudantes do perfil da amostra (faixa etária, gênero, etnia, classe social etc)

## 6) CONTEÚDO

<b>6) CONTEÚDO</b>
<p>1. Semântica:</p> <p>1.1 Conceituação;</p> <p>1.2 Objeto de estudo.</p> <p>2. Relações semânticas no nível da sentença:</p> <p>2.1 Sinonímia;</p> <p>2.2 Antonímia;</p> <p>2.3 Homonímia;</p> <p>2.4 Paronímia;</p> <p>2.5 Polissemia;</p> <p>2.6 Ambiguidade;</p> <p>2.7 Denotação;</p> <p>2.8 Conotação.</p> <p>3. Significação e contexto:</p> <p>3.1 Sentido e referência;</p> <p>3.2 Implícitos;</p> <p>3.3 Dêixis e anáfora;</p> <p>3.4 Inferência;</p> <p>3.5 Pressuposição e subentendido;</p> <p>3.7 Modo e modalidade;</p> <p>3.7 Os quantificadores e seu escopo;</p> <p>3.8 A semântica do plural.</p> <p>4. Semântica e Cognição:</p> <p>4.1 Papéis Temáticos;</p> <p>4.2 Processos de Categorização da linguagem humana;</p> <p>4.3 Teoria dos Protótipos;</p> <p>4.4 Modelos Cognitivos Idealizados;</p> <p>4.5 Frames;</p> <p>4.6 A Teoria da Metáfora Conceptual e da Metonímia de George Lakoff;</p> <p>4.7 Espaços Mentais e Teoria da Mesclagem.</p> <p>5. Introdução à Pragmática:</p> <p>5.1 Premissas fundamentais da pragmática: contexto, usuários e conhecimento;</p> <p>5.2 Austin e Searle: os atos de fala e os atos de linguagem indiretos;</p> <p>5.3 Grice e as Máximas Conversacionais;</p> <p>5.4 Ducrot e os pressupostos e os subentendidos;</p> <p>5.5 Introdução à Análise da Conversação.</p> <p>6. Os limites entre a Semântica e a Pragmática.</p>
<b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>
<p>- Aula expositiva dialogada, seminários, estudos dirigidos, atividades em grupo e individuais, pesquisas e provas discursivas individuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<b>8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS</b>
<p>Sala de aula, projetor, biblioteca, computador, livros de referência e apostilas</p>
<b>9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS</b>

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NSA		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
01/06/23 1ª aula (3h/a)	<p>Apresentação da disciplina, boas-vindas aos estudantes e explicação sobre as atividades previstas no curso.</p> <p>1. Semântica:</p> <p>1.1 Conceituação;</p> <p>1.2 Objeto de estudo.</p>	
02/06/2023 2ª aula (1h/a)	<p>2. Relações semânticas no nível da sentença:</p> <p>2.1 Sinonímia;</p> <p>2.2 Antonímia;</p>	
03/06/2023 3ª aula (3h/a)	CineDebate	
14/06/2023 4ª aula (3h/a)	<p>2.3 Homonímia;</p> <p>2.4 Paronímia;</p> <p>2.5 Polissemia;</p> <p>2.6 Ambiguidade;</p> <p>2.7 Denotação;</p> <p>2.8 Conotação.</p>	
15/06/2023 5ª aula (1h/a)	<p>2.7 Denotação;</p> <p>2.8 Conotação.</p>	
16/06/2023 6ª aula (1h/a)	CineDebate	
22/06/2023 7ª aula (3h/a)	<p>3. Significação e contexto:</p> <p>3.1 Sentido e referência;</p>	
23/06/2023 8ª aula (1h/a)	3.2 Implícitos;	
29/06/2023 9ª aula (3h/a)	3.3 Dêixis e anáfora;	
30/06/2023 10ª aula (1h/a)	3.5 Pressuposição e subentendido;	
06/07/2023 11ª aula (3h/a)	<p>3.5 Pressuposição e subentendido;</p> <p>3.7 Modo e modalidade;</p>	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
07/07/2023 12ª aula (1h/a)	3.7 Modo e modalidade;
08/07/2023 13ª aula (3h/a)	<b>CineDebate</b>
13/07/2023 14ª aula (3h/a)	3.7 Os quantificadores e seu escopo; 3.8 A semântica do plural.
14/07/2023 15ª aula (1h/a)	3.7 Os quantificadores e seu escopo; 3.8 A semântica do plural. Revisão
20/07/2023 16ª aula (3h/a)	P1 - Avaliação individual - 60% Ao longo do semestre serão realizadas atividades valendo nota, como exercícios
21/07/2023 17ª aula (1h/a)	Tira-dúvidas
27/07/2023 18ª aula (3h/a)	<b>2ª chamada - P1</b>
28/07/2023 19ª aula (1h/a)	Vistas de prova
03/08/2023 20ª aula (3h/a)	4. Semântica e Cognição: 4.1 Papéis Temáticos;
04/08/2023 21ª aula (1h/a)	4.2 Processos de Categorização da linguagem humana; 4.3 Teoria dos Protótipos; 4.4 Modelos Cognitivos Idealizados;
10/08/2023 22ª aula (3h/a)	4.2 Processos de Categorização da linguagem humana; 4.3 Teoria dos Protótipos; 4.4 Modelos Cognitivos Idealizados;
11/08/2023 23ª aula (1h/a)	4.5 Frames; 4.6 A Teoria da Metáfora Conceptual e da Metonímia de George Lakoff; 4.7 Espaços Mentais e Teoria da Mesclagem.
17/08/2023 24ª aula (3h/a)	4.5 Frames; 4.6 A Teoria da Metáfora Conceptual e da Metonímia de George Lakoff; 4.7 Espaços Mentais e Teoria da Mesclagem.
18/08/2023 25ª aula (3h/a)	5. Introdução à Pragmática: 5.1 Premissas fundamentais da pragmática: contexto, usuários e conhecimento;

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
19/08/2023 26ª aula (1h/a)	CineDebate
24/08/2023 27ª aula (3h/a)	5.2 Austin e Searle: os atos de fala e os atos de linguagem indiretos; 5.3 Grice e as Máximas Conversacionais;
25/08/2023 28ª aula (1h/a)	5.2 Austin e Searle: os atos de fala e os atos de linguagem indiretos; 5.3 Grice e as Máximas Conversacionais;
31/08/2023 29ª aula (3h/a)	5.4 Ducrot e os pressupostos e os subentendidos; 5.5 Introdução à Análise da Conversação. 6. Os limites entre a Semântica e a Pragmática.
01/09/2023 30ª aula (1h/a)	5.4 Ducrot e os pressupostos e os subentendidos; 5.5 Introdução à Análise da Conversação. 6. Os limites entre a Semântica e a Pragmática.
14/09/2023 31ª aula (3h/a)	Seminários - Projeto de extensão
15/09/2023 32ª aula (1h/a)	Seminários - Projeto de extensão - Revisão
16/09/2023 33ª aula (3h/a)	Seminários - Projeto de extensão
21/09/2023 34ª aula (3h/a)	P2 - Avaliação individual - 60%
22/09/2023 35ª aula (1h/a)	Tira-dúvidas
28/09/2023 36ª aula (3h/a)	2ª chamada - P2
29/09/2023 37ª aula (1h/a)	Vistas de Prova
30/09/2023 38ª aula (2h/a)	CineDebate
05/10/2023 39ª aula (3h/a)	P3
06/10/2023 40ª aula (1h/a)	2ª chamada - P3
<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>

11) BIBLIOGRAFIA	
CANÇADO, M. Manual de semântica: noções básicas e exercícios. São Paulo: Contexto, 2015.	AZEREDO, J. C. Gramática Houaiss da língua portuguesa. 1 ed. São Paulo: Publifolha, 2009.
FERRAREZI JR. C. Semântica para educação básica. São Paulo: Parábola, 2008.	BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. 37 ed. rev., ampl. e atual. 93 conforme o novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.
FERRARI, L. Introdução à Linguística Cognitiva. São Paulo: Contexto, 2015.	COSTA, J. C. A Teoria Inferencial das Implicaturas: descrição do modelo clássico de Grice. Letras de Hoje, v. 44, n. 3, 2009.
GOMES, A. Q.; MENDES, L. S.. Para conhecer semântica. São Paulo: Contexto, 2018.	CUNHA, C.; CINTRA, L. F. L. Nova gramática do português contemporâneo. 5. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.
LEVINSON, S. C. Pragmática. Trad. Luís Carlos Borges e Aníbal Mari. São Paulo: Martins Fontes, 2007	FELDMAN, J. From molecule to metaphor: a neural theory of language. MIT Press, 2006.
	ILARI, R. Introdução à Semântica. São Paulo: Contexto, 2001.
	LAKOFF, G.; JOHNSON, M. Metáforas da vida cotidiana. São Paulo; Mercado de Letras, 2002.
	MARCONDES, D. Desenvolvimentos recentes na teoria dos atos de fala. O que nos faz pensar, v. 13, n. 17, p. 25-39, 2003.
	MELO MOURA, H. M. Significação e contexto: uma introdução a questões de semântica e pragmática. Florianópolis: Insular, 1999.
	RAJAGOPALAN, K. et al. O Austin do qual a Linguística Não Tomou e a Linguística com a qual Austin Sonhou. Cadernos de estudos linguísticos. Campinas: Unicamp, 2011.
	SEARLE, J. R. Expressão e significado: estudos da teoria dos atos da fala. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
	SILVA, G. A. P. Pragmática - a ordem dêitica do discurso: as representações do EU e seus efeitos de sentido. Rio de Janeiro: ENELIVROS, 2005.

**Andressa Peres Teixeira**

Professor

Componente Curricular Semântica e Pragmática

**Ronaldo Adriano de Freitas**

Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em Letras

Coordenação Acadêmica Do Curso Superior De Licenciatura Em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andressa Peres Teixeira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 29/05/2023 19:44:39.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 22:36:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 455102

Código de Autenticação: b99ff75ae3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 52

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

1º Semestre

Eixo Tecnológico Linguística, Letras e Artes

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Linguística II
Abreviatura	LING II
Carga horária presencial	80H/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	70h/a
Carga horária de atividades práticas	NSA
Carga horária de atividades de Extensão	10h/a
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Andressa Peres Teixeira
Matrícula Siape	1032618
2) EMENTA	
Linguagem humana x linguagem animal. A formação do campo II: de Chomsky a Linguística Cognitiva. O Gerativismo. A aquisição da linguagem. Introdução à Psicolinguística. Neurociência da Linguagem e Educação.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>Oferecer um amplo quadro de possibilidades teóricas para a reflexão sobre a linguagem humana;</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fomentar discussões acerca da história da constituição do pensamento gramatical e linguístico sobre as línguas humanas;</li><li>• Fazer com que os alunos reflitam sobre a importância de pensar cientificamente a língua/linguagem;</li><li>• Integrar conhecimento teórico e conhecimento empírico.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	



## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

( X ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

### Resumo:

A ação de extensão proposta procura colocar o estudante em formação em contato com alunos com necessidades específicas e buscar, junto aos profissionais que atendem esses alunos, possibilidades de tratamentos e conhecimentos sobre as patologias que envolvem a aquisição e/ou processamento da linguagem.

### Justificativa:

A ação de extensão visa a aproximar o estudante de graduação à realidade linguística local

### Objetivos:

Inserir os estudantes no contexto científico da pesquisa de campo;

Contribuir para o conhecimento das patologias da linguagem e como o professor pode atuar para ajudar seus alunos.

### Envolvimento com a comunidade externa:

As atividades de extensão atingirão um público diverso, a depender da escolha dos estudantes do perfil da amostra (faixa etária, gênero, etnia, classe social etc)

## 6) CONTEÚDO

<b>6) CONTEÚDO</b>		
<p>1. Linguagem humana x linguagem animal:</p> <p>1.1 A questão da origem e da evolução da linguagem;</p> <p>1.2 Os sistemas de comunicação dos animais;</p> <p>1.3 A linguagem humana: dos gestos às complexas semioses.</p> <p>2. A formação do campo II: de Chomsky a Linguística Cognitiva:</p> <p>2.1 Contra o Behaviorismo: o contexto de emergência do pensamento racionalista de Noam Chomsky;</p> <p>2.2 Contra Chomsky: as guerras linguísticas dos anos 1970;</p> <p>2.3 A emergência da Linguística Cognitiva: em busca de um realismo experiencialista.</p> <p>3. O Gerativismo:</p> <p>3.1 O Modelo Padrão (1965);</p> <p>3.2 A teoria dos Princípios e Parâmetros (1986);</p> <p>3.3 O Programa Minimalista (1995);</p> <p>3.4 Aplicação da teoria: a sintaxe gerativa.</p> <p>4. A aquisição da linguagem:</p> <p>4.1 O problema de Platão e o argumento da pobreza do estímulo;</p> <p>4.2 O cérebro e a linguagem;</p> <p>4.3 Como aprendemos a falar: as hipóteses (i) da imitação, (ii) comportamentalista, (iii) da aquisição baseada no uso e (iv) conexionalista;</p> <p>4.4 Os estágios da aquisição da linguagem.</p> <p>5. Introdução à Psicolinguística:</p> <p>5.1 Distúrbios da linguagem;</p> <p>5.2 Psicolinguística e Alfabetização;</p> <p>5.3 Psicolinguística e Leitura;</p> <p>5.4 Psicolinguística na descrição gramatical.</p> <p>6. Introdução à Neurociência da Linguagem:</p> <p>6.1 Os neurônios da linguagem;</p> <p>6.2 As afasias de Broca (motora ou de expressão);</p> <p>6.3 As afasias de Wernicke (de percepção ou sensitiva);</p> <p>6.4 Afasia de condução;</p> <p>6.5 A dislexia;</p> <p>6.6 A disgrafia;</p> <p>6.7 Os neurônios da leitura;</p> <p>6.8 Teste de Idade de Leitura (TIL).</p>		
<b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>		
<p>- Aula expositiva dialogada, seminários, estudos dirigidos, atividades em grupo e individuais, pesquisas e provas discursivas individuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>		
<b>8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS</b>		
Sala de aula, projetor, biblioteca, computador, livros de referência e apostilas		
<b>9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS</b>		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NSA		
<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>		

D) CRONOGRAMA DE ENDESENVOLVIMENTO e/ou discente	
01/06/23 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina, boas-vindas aos estudantes e explicação sobre as atividades previstas no curso.
02/06/2023 2ª aula (2h/a)	1. Linguagem humana x linguagem animal: 1.1 A questão da origem e da evolução da linguagem;
03/06/2023 3ª aula (2h/a)	CineDebate
15/06/2023 4ª aula (2h/a)	1.2 Os sistemas de comunicação dos animais; 1.3 A linguagem humana: dos gestos às complexas semioses.
16/06/2023 5ª aula (2h/a)	2. A formação do campo II: de Chomsky a Linguística Cognitiva: 2.1 Contra o Behaviorismo: o contexto de emergência do pensamento racionalista de Noam Chomsky; 2.2 Contra Chomsky: as guerras linguísticas dos anos 1970; 2.3 A emergência da Linguística Cognitiva: em busca de um realismo experiencialista.
17/06/2023 6ª aula (2h/a)	CineDebate
22/06/2023 7ª aula (2h/a)	3. O Gerativismo: 3.1 O Modelo Padrão (1965); 3.2 A teoria dos Princípios e Parâmetros (1986); 3.3 O Programa Minimalista (1995);
23/06/2023 8ª aula (2h/a)	3.4 Aplicação da teoria: a sintaxe gerativa.
29/06/2023 9ª aula (2h/a)	3.4 Aplicação da teoria: a sintaxe gerativa.
30/06/2023 10ª aula (2h/a)	3.4 Aplicação da teoria: a sintaxe gerativa.
06/07/2023 11ª aula (2h/a)	3.4 Aplicação da teoria: a sintaxe gerativa.
07/07/2023 12ª aula (2h/a)	3.4 Aplicação da teoria: a sintaxe gerativa.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08/07/2023 13ª aula (2h/a)	<b>CineDebate</b>
13/07/2023 14ª aula (2h/a)	3.4 Aplicação da teoria: a sintaxe gerativa.
14/07/2023 15ª aula (2h/a)	3.4 Aplicação da teoria: a sintaxe gerativa.
20/07/2023 16ª aula (2h/a)	<b>Revisão</b>
21/07/2023 17ª aula (2h/a)	P1 - Avaliação individual - 60% Ao longo do semestre serão realizadas atividades valendo nota, como exercícios
27/07/2023 18ª aula (2h/a)	<b>2ª chamada - P1</b>
28/07/2023 19ª aula (2h/a)	Vistas de prova
03/08/2023 20ª aula (2h/a)	4. A aquisição da linguagem: 4.1 O problema de Platão e o argumento da pobreza do estímulo; 4.2 O cérebro e a linguagem;
04/08/2023 21ª aula (2h/a)	4.3 Como aprendemos a falar: as hipóteses (i) da imitação, (ii) comportamentalista, (iii) da aquisição baseada no uso e (iv) conexionista; 4.4 Os estágios da aquisição da linguagem.
10/08/2023 22ª aula (2h/a)	5. Introdução à Psicolinguística: 5.1 Distúrbios da linguagem;
11/08/2023 23ª aula (2h/a)	5.2 Psicolinguística e Alfabetização; 5.3 Psicolinguística e Leitura;
17/08/2023 24ª aula (2h/a)	5.4 Psicolinguística na descrição gramatical. 6. Introdução à Neurociência da Linguagem: 6.1 Os neurônios da linguagem;

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18/08/2023 25ª aula (2h/a)	6.2 As afasias de Broca (motora ou de expressão); 6.3 As afasias de Wernicke (de percepção ou sensitiva); 6.4 Afasia de condução;
19/08/2023 26ª aula (2h/a)	CineDebate
24/08/2023 27ª aula (2h/a)	6.5 A dislexia; 6.6 A disgrafia; 6.7 Os neurônios da leitura; 6.8 Teste de Idade de Leitura (TIL).
25/08/2023 28ª aula (2h/a)	6.7 Os neurônios da leitura; 6.8 Teste de Idade de Leitura (TIL).
31/08/2023 29ª aula (2h/a)	Seminários - Projeto de extensão
01/09/2023 30ª aula (2h/a)	Seminários - Projeto de extensão
14/09/2023 31ª aula (2h/a)	Seminários - Projeto de extensão
15/09/2023 32ª aula (2h/a)	Seminários - Projeto de extensão
16/09/2023 33ª aula (2h/a)	Seminários - Projeto de extensão
21/09/2023 34ª aula (2h/a)	Revisão
22/09/2023 35ª aula (2h/a)	P2 - Avaliação individual - 60%
28/09/2023 36ª aula (2h/a)	2ª chamada - P2

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
29/09/2023 37ª aula (2h/a)	Vistas de Prova
30/09/2023 38ª aula (2h/a)	CineDebate
05/10/2023 39ª aula (2h/a)	P3
06/10/2023 40ª aula (2h/a)	2ª chamada - P3

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CHOMSKY, N. Novos Horizontes no Estudo da Linguagem. DELTA vol.13 specialissue São Paulo, 1997. Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0102-44501997000300002">http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0102-44501997000300002</a>. Acesso em: 05 fev. 2019.</p> <p>GROLLA, E.; SILVA, M. C. F.. Para conhecer aquisição da linguagem. São Paulo: Contexto, 2014.</p> <p>FERRARI, L. Introdução à Linguística Cognitiva. São Paulo: Contexto, 2014.</p> <p>FIORIN, J. L. (org.) Novos caminhos da linguística. São Paulo: Contexto, 2017.</p> <p>MAIA, M. (org.). Psicolinguística e Educação. São Paulo: Mercado de Letras, 2018.</p>	<p>CASTILHO, A. T. Nova Gramática do Português Brasileiro. São Paulo: Contexto, 56 2010.</p> <p>CUNHA, C.; CINTRA, L. Nova gramática do português contemporâneo. 7 ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2016.</p> <p>CHOMSKY, N. Linguagem e Mente. 3 ed. São Paulo: Editora da UNESP, 2009.</p> <p>_____. A Ciência da linguagem. São Paulo: Editora da UNESP, 2014.</p> <p>_____. Linguística cartesiana. São Paulo: EdUsp, 1972.</p> <p>DARWIN, C. A origem do homem e a seleção sexual. São Paulo: HEMUS, 1974.</p> <p>DEHAENE, S. Os neurônios da leitura. Porto Alegre: Penso, 2012.</p> <p>MACHADO, A.; HAERTEL, L. M. Neuroanatomia funcional. 3 ed. São Paulo: Editora Atheneu, 2014.</p> <p>MAIA, M. (org.) Psicolinguística, psicolinguísticas: uma introdução. São Paulo: Contexto, 2015.</p> <p>MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (orgs.) Introdução à linguística: domínios e fronteiras. Vol I, II e III. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2008.</p> <p>PINKER, S. O instinto da linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 2002.</p> <p>TOMASELLO, M. Origens culturais da aquisição do conhecimento humano. São Paulo: Martins Fontes, 2003.</p> <p>WEEDWOOD, B. História concisa da Linguística. São Paulo: Parábola, 2002.</p>

**Andressa Peres Teixeira**  
Professor  
Componente Curricular Linguística II

**Ronaldo Adriano de Freitas**  
Coordenador  
Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andressa Peres Teixeira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 29/05/2023 19:04:26.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 22:37:50.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 455053

Código de Autenticação: 942c7abe18





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 51

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

1º Semestre

Eixo Tecnológico Linguística, Letras e Artes

Ano 2023

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Linguística I
Abreviatura	LING I
Carga horária presencial	80H/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	70h/a
Carga horária de atividades práticas	NSA
Carga horária de atividades de Extensão	10h/a
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Andressa Peres Teixeira
Matrícula Siape	1032618
2) EMENTA	
Língua, linguagem e Linguística. A formação do campo I: de Panini a Saussure. O Curso de Linguística Geral. O Estruturalismo Europeu. O Estruturalismo NorteAmericano. O Círculo Linguístico de Praga e o Funcionalismo. Introdução à Sociolinguística. Mudança e variação linguísticas. Norma Linguística. Preconceito Linguístico.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<b>1.1. Geral:</b> Oferecer um amplo quadro de possibilidades teóricas para a reflexão sobre a linguagem humana;	
<b>1.2. Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Fomentar discussões acerca da história da constituição do pensamento gramatical e linguístico sobre as línguas humanas;</li><li>Fazer com que os alunos reflitam sobre a importância de pensar cientificamente a língua/linguagem;</li><li>Integrar conhecimento teórico e conhecimento empírico.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	



## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- ( X ) Projetos como parte do currículo  
( ) Programas como parte do currículo  
( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- ( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo  
( ) Eventos como parte do currículo

### Resumo:

A ação de extensão proposta procura colocar o estudante em formação em contato com diversos padrões de fala de sua comunidade. Através de pesquisa de campo, os estudantes, em grupos, elegerão sua amostra populacional de acordo com faixa etária, etnia, gênero, classe social etc. A partir dessa escolha, os estudantes irão a campo colher dados do português falado no norte fluminense e produzirão, em conjunto, um glossário que será disponibilizado a população.

### Justificativa:

A ação de extensão visa a aproximar o estudante de graduação à realidade linguística local

### Objetivos:

Inserir os estudantes no contexto científico da pesquisa de campo;  
Contribuir para o conhecimento da língua viva e real falada em sua comunidade.

### Envolvimento com a comunidade externa:

As atividades de extensão atingirão um público diverso, a depender da escolha dos estudantes do perfil da amostra (faixa etária, gênero, etnia, classe social etc)

## 6) CONTEÚDO

1. Língua, linguagem e linguística:
  - 1.1 O que é língua;
  - 1.2 Existem línguas primitivas?;
  - 1.3 As línguas do mundo;
  - 1.4 O que é linguagem;
  - 1.5 O que é linguística.
2. A formação do campo I: de Panini a Saussure:
  - 2.1 Panini e a gramática do Sânscrito: o som, a sílaba e a prescrição gramatical;
  - 2.2 Grécia:
    - 2.2.1 Platão e Aristóteles - a palavra entre o espelhamento da natureza e a convenção social;
    - 2.2.2 Apolônio Díscolo e Dionísio Trácio - a consolidação da gramática grega.
  - 2.3 Roma:
    - 2.3.1 Varrão - a dicotomia significado-forma;
    - 2.3.2 A Ars Maior de Donato.
  - 2.4 Idade Média:
    - 2.4.1 O florescimento das gramáticas vernáculas;
    - 2.4.2 As gramáticas racionais: entre o particular e o universal;
  - 2.5 O desenvolvimento do método comparativo;
  - 2.6 A Linguística Histórica;

3. O Curso de Linguística Geral:

3.1 Contexto de produção/publicação;

3.2 Objeto da Linguística;

3.3 Elementos internos e elementos externos da língua;

3.4 Natureza do signo linguístico;

3.5 Imutabilidade e Mutabilidade do signo;

3.6 Identidades, realidades e valores;

3.7 O valor linguístico;

3.8 Relações Sintagmáticas e relações associativas;

3.9 Mecanismo da língua;

3.10 A gramática e suas subdivisões.

4. O Estruturalismo Europeu:

4.1 Contexto histórico;

4.2 A noção de estrutura;

4.3 O Estruturalismo Europeu e as Ciências Humanas: delimitação do campo para além da Linguística.

5. O Estruturalismo Norte-Americano:

5.1 Contexto histórico;

5.1 Franz Boas e seus princípios metodológicos de análise de línguas desconhecidas;

5.2 Leonard Bloomfield e a abordagem behaviorista do estudo da língua;

5.3 A "hipótese de Sapir-Whorf".

6. O Círculo Linguístico de Praga e o Funcionalismo:

6.1 Contexto histórico;

6.2 A teoria da mudança linguística ou o "estruturalismo diacrônico";

6.3 Trubetzkoy: a fonologia em novo patamar;

6.4 Bühler e Jakobson: as funções da linguagem.

7. Introdução à Sociolinguística:

7.1 Contexto histórico;

7.2 A Sociolinguística e a Linguística Estruturalista do século XX: o relativismo cultural e a heterogeneidade linguística, inerente e sistemática;

7.3 A Etnografia da comunicação;

7.4 A Sociolinguística Interacional;

7.5 Sociolinguística e Educação.

8. Mudança e Variação Linguísticas:

8.1 A Teoria da Mudança em Linguística;

8.2 Causas/fatores da mudança linguística;

8.3 O tratamento da variação linguística I: as contribuições de Labov;

8.4 O tratamento da variação linguística II: o contexto brasileiro.

9. Norma Linguística:

9.1 A cultura normativa;

9.2 A atitude descritiva e a atitude normativa;

9.3 A norma-padrão portuguesa;

9.4 O discurso purista;

9.5 O problema normativo no Brasil;

9.6 Em busca de uma norma-padrão do Português Brasileiro;

9.7 O certo-errado;

9.8 Norma culta e dinâmica social da língua.

<b>6) Conteúdo</b>
<p>10.1 Definição;</p> <p>10.2 Formas de expressão do preconceito linguístico;</p> <p>10.3 Preconceito linguístico e desigualdade social;</p> <p>10.4 Preconceito linguístico e questões de gênero/cor;</p> <p>10.5 Preconceito linguístico na escola.</p>

<b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>
<p>- Aula expositiva dialogada, seminários, estudos dirigidos, atividades em grupo e individuais, pesquisas e provas discursivas individuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

<b>8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS</b>
Sala de aula, projetor, biblioteca, computador, livros de referência e apostilas

<b>9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS</b>															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Local/Empresa</th> <th>Data Prevista</th> <th>Materiais/Equipamentos/Ônibus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>NSA</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus	NSA											
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus													
NSA															

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>
--

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
01/06/23 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina, boas-vindas aos estudantes e explicação sobre as atividades previstas no curso.
02/06/2023 2ª aula (2h/a)	1. Língua, linguagem e linguística: 1.1 O que é língua;
03/06/2023 3ª aula (2h/a)	CineDebate
15/06/2023 4ª aula (2h/a)	1.2 Existem línguas primitivas?; 1.3 As línguas do mundo; 1.4 O que é linguagem; 1.5 O que é linguística.
16/06/2023 5ª aula (2h/a)	2. A formação do campo I: de Panini a Saussure: 2.1 Panini e a gramática do Sânscrito: o som, a sílaba e a prescrição gramatical; 2.2 Grécia: 2.2.1 Platão e Aristóteles - a palavra entre o espelhamento da natureza e a convenção social; 2.2.2 Apolônio Díscolo e Dionísio Trácio - a consolidação da gramática grega. 2.3 Roma: 2.3.1 Varrão - a dicotomia significado-forma; 2.3.2 A Ars Maior de Donato.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17/06/2023 6ª aula (2h/a)	CineDebate
22/06/2023 7ª aula (2h/a)	2.4 Idade Média: 2.4.1 O florescimento das gramáticas vernáculas; 2.4.2 As gramáticas racionais: entre o particular e o universal;
23/06/2023 8ª aula (2h/a)	2.5 O desenvolvimento do método comparativo; 2.6 A Linguística Histórica;
29/06/2023 9ª aula (2h/a)	2.7 A crítica ao método histórico-comparativo: escritos de Ferdinand de Saussure. 3. O Curso de Linguística Geral: 3.1 Contexto de produção/publicação; 3.2 Objeto da Linguística;
30/06/2023 10ª aula (2h/a)	3.3 Elementos internos e elementos externos da língua; 3.4 Natureza do signo linguístico; 3.5 Imutabilidade e Mutabilidade do signo; 3.6 Identidades, realidades e valores; 3.7 O valor linguístico;
06/07/2023 11ª aula (2h/a)	3.8 Relações Sintagmáticas e relações associativas; 3.9 Mecanismo da língua; 3.10 A gramática e suas subdivisões.
07/07/2023 12ª aula (2h/a)	5. O Estruturalismo Norte-Americano: 5.1 Contexto histórico; 5.1 Franz Boas e seus princípios metodológicos de análise de línguas desconhecidas; 5.2 Leonard Bloomfield e a abordagem behaviorista do estudo da língua; 5.3 A "hipótese de Sapir-Whorf".
08/07/2023 13ª aula (2h/a)	CineDebate
13/07/2023 14ª aula (2h/a)	6. O Círculo Linguístico de Praga e o Funcionalismo: 6.1 Contexto histórico; 6.2 A teoria da mudança linguística ou o "estruturalismo diacrônico";
14/07/2023 15ª aula (2h/a)	6.3 Trubetzkoy: a fonologia em novo patamar; 6.4 Bühler e Jakobson: as funções da linguagem.
20/07/2023 16ª aula (2h/a)	Revisão

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21/07/2023 17ª aula (2h/a)	P1 - Avaliação individual - 60% Ao longo do semestre serão realizadas atividades valendo nota, como seminários
27/07/2023 18ª aula (2h/a)	<b>2ª chamada - P1</b>
28/07/2023 19ª aula (2h/a)	Vistas de prova
03/08/2023 20ª aula (2h/a)	7. Introdução à Sociolinguística: 7.1 Contexto histórico; 7.2 A Sociolinguística e a Linguística Estruturalista do século XX: o relativismo cultural e a heterogeneidade linguística, inerente e sistemática;
04/08/2023 21ª aula (2h/a)	7.3 A Etnografia da comunicação; 7.4 A Sociolinguística Interacional; 7.5 Sociolinguística e Educação.
10/08/2023 22ª aula (2h/a)	8. Mudança e Variação Linguísticas: 8.1 A Teoria da Mudança em Linguística; 8.2 Causas/fatores da mudança linguística;
11/08/2023 23ª aula (2h/a)	8.3 O tratamento da variação linguística I: as contribuições de Labov; 8.4 O tratamento da variação linguística II: o contexto brasileiro.
17/08/2023 24ª aula (2h/a)	9. Norma Linguística: 9.1 A cultura normativa; 9.2 A atitude descritiva e a atitude normativa;
18/08/2023 25ª aula (2h/a)	9.3 A norma-padrão portuguesa; 9.4 O discurso purista; 9.5 O problema normativo no Brasil;
19/08/2023 26ª aula (2h/a)	CineDebate
24/08/2023 27ª aula (2h/a)	9.6 Em busca de uma norma-padrão do Português Brasileiro; 9.7 O certo-errado; 9.8 Norma culta e dinâmica social da língua.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
25/08/2023 28ª aula (2h/a)	10. Preconceito Linguístico: 10.1 Definição; 10.2 Formas de expressão do preconceito linguístico; 10.3 Preconceito linguístico e desigualdade social; 10.4 Preconceito linguístico e questões de gênero/cor; 10.5 Preconceito linguístico na escola.
31/08/2023 29ª aula (2h/a)	Seminários - Projeto de extensão
01/09/2023 30ª aula (2h/a)	Seminários - Projeto de extensão
14/09/2023 31ª aula (2h/a)	Seminários - Projeto de extensão
15/09/2023 32ª aula (2h/a)	Seminários - Projeto de extensão
16/09/2023 33ª aula (2h/a)	Seminários - Projeto de extensão
21/09/2023 34ª aula (2h/a)	Revisão
22/09/2023 35ª aula (2h/a)	P2 - Avaliação individual - 60%
28/09/2023 36ª aula (2h/a)	2ª chamada - P2
29/09/2023 37ª aula (2h/a)	Vistas de Prova
30/09/2023 38ª aula (2h/a)	CineDebate
05/10/2023 39ª aula (2h/a)	P3

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06/10/2023 40ª aula (2h/a)	2ª chamada - P3
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BAGNO, M. Língua, linguagem, linguística: pondo os pingos nos ii. São Paulo: Parábola, 2014.</p> <p>_____. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. 56 ed. São Paulo: Parábola, 2015.</p> <p>BORTONI-RICARDO, S. M. Manual de Sociolinguística. São Paulo: Contexto, 2014.</p> <p>FARACO, C. A.; ZILLES, A. M. Para conhecer norma linguística. São Paulo: Contexto, 2017.</p> <p>SAUSSURE, F. Curso de Linguística Geral. 28 ed. São Paulo: Cultrix, 2012.</p> <p>WEEDWOOD, B. História concisa da Linguística. São Paulo: Parábola, 2002.</p>	<p>CASTILHO, A. T. Nova Gramática do Português Brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010.</p> <p>CUNHA, C.; CINTRA, L. Nova gramática do português contemporâneo. 7 ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2016.</p> <p>JAKOBSON, R. Linguística e Comunicação. 22 ed. São Paulo: Cultrix, 2010.</p> <p>LABOV, W. Padrões sociolinguísticos. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>MOLLICA, M. L.; BRAGA, M. L. Introdução à Sociolinguística: o tratamento da variação. São Paulo: Contexto, 2003.</p> <p>MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (orgs.) Introdução à linguística: domínios e fronteiras. Vol I, II e III. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2008.</p> <p>NEVES, M. H. M. A vertente grega da gramática tradicional: uma visão do pensamento grego sobre a linguagem. 2.ed. São Paulo: Editora da UNESP, 2005.</p> <p>OS PENSADORES: SAUSSURE, JAKOBSON, HJELMSLEV, CHOMSKY. São Paulo: Abril Cultural, 1978.</p> <p>PERINI, M. A. Princípios de linguística descritiva: introdução ao pensamento gramatical. São Paulo: Parábola, 2006.</p> <p>RIBEIRO, B. T.; GARCEZ, P. M. (orgs.) Sociolinguística Interacional. 2 ed. São Paulo: Loyola, 2002.</p> <p>WEINREICH, U.; LABOV, W.; HERZOG, M. Fundamentos empíricos para uma teoria da mudança linguística. São Paulo: Parábola, 2006.</p>

**Andressa Peres Teixeira**  
Professor  
Componente Curricular Linguística I

**Ronaldo Adriano de Freitas**  
Coordenador  
Curso Superior de Licenciatura em Letras

Coordenação Acadêmica Do Curso Superior De Licenciatura Em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andressa Peres Teixeira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 29/05/2023 17:08:04.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 22:38:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 453177  
Código de Autenticação: 61fbeat86f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 50

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.1

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Morfossintaxe
Abreviatura	-----
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Marilia Siqueira da Silva
Matrícula Siape	1000622

#### 2) EMENTA

Frase, oração e período. O período simples. Flexões e categorias gramaticais. As combinações e relações entre as palavras na frase. Funções sintáticas das categorias gramaticais: a função de sujeito, a relação de predicação, a relação de complementação e a relação de adjunção. Interface morfologia e sintaxe.



### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

Refletir criticamente sobre a estrutura da língua portuguesa no que tange às relações morfossintáticas para elaboração de enunciados significativos em diferentes contextos comunicacionais.

#### 1.2. Específicos:

- Distinguir frase, oração e período e reconhecer os sintagmas no período simples;
- Analisar o período simples e os termos que o compõem;
- Diferenciar classes de palavras de categorias gramaticais;
- Reconhecer as categorias gramaticais e suas possibilidades de flexão;
- Compreender as combinações e relações entre as palavras na frase;
- Identificar, nos enunciados oracionais, as funções das categorias gramaticais.

### 4) CONTEÚDO

#### 1. Sintaxe do português contemporâneo:

##### 1.1 Frase, oração, período, os sintagmas;

##### 1.1.1 A frase e sua constituição;

##### 1.1.2 A oração e seus termos essenciais;

##### 1.1.3 A oração e seus termos integrantes;

##### 1.1.4 A oração e seus termos acessórios;

##### 1.1.5 Organização da oração: ordem direta e ordem inversa;

##### 1.1.6 O período simples.

#### 2. Relações morfossintáticas.

### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

#### 1. Aulas expositivas dialogadas;

#### 2. Estudos dirigidos;

#### 3. Leituras individuais e coletivas.

### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Computadores
2. Apostilas
3. Laboratório de informática

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação da disciplina (30/05)</li><li>• Introdução ao estudo de Morfossintaxe (31/05)</li></ul>
2ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revendo alguns conceitos (06/06)</li><li>• Estudo de sintagmas, frases e orações (07/06)</li></ul>
3ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estrutura argumental do verbo (13/06)</li><li>• Tipos de sujeito e predicado (14/06)</li></ul>
4ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Continuação de sujeito e predicado (20/06)</li><li>• Resolução de exercícios (21/06)</li></ul>
5ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Resenha em dupla - 2,0</b> (27/06)</li><li>• Argumentos internos do verbo (28/06)</li></ul>
6ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipos de objeto (04/07)</li><li>• Resolução de exercícios (05/07)</li></ul>
7ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Atividade avaliativa: Quiz - 2,0</b> (11/07)</li><li>• Correção do Quiz (12/07)</li></ul>
8ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolução de exercícios (18/07)</li><li>• Revisão para a P1 (19/07)</li></ul>
9ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Aplicação de P1 - 6,0</b> (25/07)</li><li>• Correção da P1 (26/07)</li></ul>

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comentários das resenhas (01/08)</li><li>• Adjunção e complementação (02/08)</li><li>• <b>Sábado letivo</b> (05/08)</li></ul>
11ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipos de objetos direto e indireto (08/08)</li><li>• Diferenças entre obj. indireto e compl. relativo (09/08)</li></ul>
12ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ENLETRARTE</b> (15/08)</li><li>• <b>ENLETRARTE</b> (16/08)</li></ul>
13ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Elaboração de perguntas e respostas - 2,0</b> (22/08)</li><li>• Complemento nominal, agente da passiva (23/08)</li></ul>
14ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Predicativo, adjunto adnominal (29/08)</li><li>• Adjunto adverbial, aposto, vocativo (30/08)</li></ul>
15ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Atividade avaliativa: Quiz - 2,0</b> (05/09)</li><li>• Correção do Quiz (06/09)</li></ul>
16ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercícios (12/09)</li><li>• Exercícios (13/09)</li></ul>
17ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisão para a P2 (19/09)</li><li>• <b>Aplicação da P2 - 6,0</b> (20/09)</li></ul>
18ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correção da P2 (26/09)</li><li>• Entrega de resultados e tira-dúvidas (27/09)</li><li>• <b>Sábado letivo (30/09)</b></li></ul>
19ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisão para a P3 (03/10)</li><li>• <b>Aplicação da P3 - 10,0</b> (04/10)</li></ul>

## 9) BIBLIOGRAFIA

### 9.1) Bibliografia básica

### 9.2) Bibliografia complementar

## 9) BIBLIOGRAFIA

1. AZEREDO, José Carlos de. **Iniciação à sintaxe do português**. 10ª reimpressão. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.
2. BECHARA, Evanildo. **Lições de português pela análise sintática**. 39. ed. rev. e ampl., com solução dos exercícios. 4ª reimpressão. Rio de Janeiro: Lucerna, 2019.
3. CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 7. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2016.
1. ABREU, Antônio Suárez. **Gramática integral da língua portuguesa: uma visão prática e funcional**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2018.
2. AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. São Paulo: Publifolha, 2011.
3. BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 39. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019.
4. CASTILHO, Ataliba Teixeira. **Nova gramática do português brasileiro**. 1. ed., 5ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2019.
5. LIMA, Rocha. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 53ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2017.
6. SAUTCHUK, Inez. **Prática de morfossintaxe: como e por que aprender análise (morfo) sintática**. 2.ed. Barueri, SP: Manole, 2010.

Marília Siqueira da Silva  
SIAPE 1000622

Ronaldo Adriano de Freitas  
Coordenador Acadêmico do Curso  
Superior de Licenciatura em Letras

Coordenação Acadêmica Do Curso Superior De Licenciatura Em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marília Siqueira da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 18/05/2023 21:56:14.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 22:38:37.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 452425  
Código de Autenticação: 02383e0ca1





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 49

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.1

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Sintaxe III
Abreviatura	----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	5h, 6h/a, 6,25%
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Marilia Siqueira da Silva
Matrícula Siape	1000622

## 2) EMENTA

Período simples. Período composto. Coordenação. Subordinação. Orações coordenadas. Orações subordinadas. Orações reduzidas. Emprego e função dos pronomes relativos. Pontuação.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1 Geral:

Possibilitar a compreensão e o reconhecimento de enunciados oracionais que apresentem relações de dependência e/ou independência semântica e sintática para construção de contextos comunicativos significativos em língua portuguesa, por meio de práxis educativa dialógica que estimule a investigação.

### 1.2 Específicos:

- Distinguir período simples e período composto.
- Compreender as relações de coordenação e subordinação no período composto.
- Classificar orações coordenadas, a partir da percepção dos valores semânticos estabelecidos pelos conectivos que unem essas orações.
- Identificar os tipos de oração subordinada, bem como as funções sintáticas exercidas por ela.
- Reconhecer e classificar oração reduzida.
- Conhecer e empregar os pronomes relativos.
- Indicar a função sintática dos pronomes relativos.
- Empregar os sinais de pontuação, especialmente a vírgula, em contextos oracionais, atentando para as alterações de sentido causadas por tais sinais.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

A definir

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

**Resumo:** A definir

**Justificativa:** A definir

**Objetivos:** A definir

**Envolvimento com a comunidade externa:** A definir

## 6) CONTEÚDO

### 1. Período simples

1.1. Oração absoluta

### 2. Período composto

2.1. Período composto por coordenação

2.1.1. Orações coordenadas assindéticas

2.1.2. Orações coordenadas sindéticas

2.1.3. Valor semântico dos conectivos

2.2. Período composto por subordinação

2.2.1. Características da oração principal

2.2.2. Orações subordinadas

a) Orações subordinadas adjetivas

b) Orações subordinadas substantivas

c) Orações subordinadas adverbiais

2.2.3. Emprego e função dos pronomes relativos

2.2.4. Orações reduzidas

### 3. Pontuação

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Computadores
2. Apostilas
3. Laboratório de informática

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudo de frase, oração e período (29/05)</li><li>• Os períodos simples e compostos (30/05)</li></ul>
2ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• As relações de coordenação e subordinação (05/06)</li><li>• Orações coordenadas (06/06)</li></ul>
3ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolução de exercícios (12/06)</li><li>• Orações adjetivas (13/06)</li></ul>
4ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orações adjetivas (19/06)</li><li>• Emprego e função dos pronomes relativos (20/06)</li></ul>



## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

5ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Elaboração de perguntas e respostas - 2,0</b>(26/06)</li><li>• Emprego e função dos pronomes relativos (27/06)</li></ul>
6ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Emprego e função dos pronomes relativos (03/07)</li><li>• Emprego e função dos pronomes relativos (04/07)</li></ul>
7ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Atividade avaliativa: Quiz - 2,0</b>(10/07)</li><li>• Correção do Quiz e exercícios (11/07)</li></ul>
8ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercícios (17/07)</li><li>• Revisão para a P1 (18/07)</li><li>• <b>Sábado letivo (22/07)</b></li></ul>
9ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Aplicação de P1 - 6,0</b> (24/07)</li><li>• Correção da P1 e Orações substantivas (25/07)</li></ul>
10ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orações substantivas (31/07)</li><li>• Orações substantivas (01/08)</li><li>• <b>Sábado letivo (05/08)</b></li></ul>
11ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orações substantivas (07/08)</li><li>• Resolução de exercícios (08/08)</li></ul>
12ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orações adverbiais (14/08)</li><li>• <b>ENLETRARTE</b> (15/08)</li></ul>
13ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orações adverbiais e reduzidas (21/08)</li><li>• Orações adverbiais e reduzidas (22/08)</li></ul>
14ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolução de exercícios (28/08)</li><li>• Resolução de exercícios (29/08)</li></ul>
15ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Atividade avaliativa: Quiz - 2,0</b>(04/09)</li><li>• Correção do Quiz e exercícios - (05/09)</li></ul>
16ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercícios (11/09)</li><li>• Revisão para a P2 (12/09)</li></ul>
17ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Aplicação da P2 - 6,0</b> (18/09)</li><li>• <b>As palavras QUE e SE - 1,0</b>(19/09)</li></ul>
18ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Atividade de pontuação - 1,0</b> (25/09)</li><li>• Entrega de resultados e tira-dúvidas (26/09)</li></ul>
19ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisão para a P3 (02/10)</li><li>• <b>Aplicação da P3 - 10,0</b> (03/10)</li></ul>

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

1. AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. 1. ed. São Paulo: Publifolha, 2011.
2. BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 39. ed., rev. e ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019.
3. CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 7. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2016.

Marília Siqueira da Silva  
SIAPE 1000622

### 11.2) Bibliografia complementar

1. ABREU, Antônio Suárez. **Gramática integral da língua portuguesa: uma visão prática e funcional**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2018.
2. CASTILHO, Ataliba Teixeira. **Nova gramática do português brasileiro**. 1. ed., 5ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2019.
3. CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. 48. ed. rev. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
4. GARCIA, Othon Moacyr. **Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar**. 27. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010.
5. LIMA, Rocha. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 53ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2017.
6. NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de usos do português**. 2. ed. São Paulo: Unesp, 2011.
7. PERINI, Mário Alberto. **Gramática do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
8. VIEIRA, Sílvia Rodrigues; BRANDÃO, Sílvia Figueiredo (Orgs.). **Ensino de gramática: descrição e uso**. 1. ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2008.

Ronaldo Adriano de Freitas  
Coordenador Acadêmico do Curso  
Superior de Licenciatura em Letras

Coordenação Acadêmica Do Curso Superior De Licenciatura Em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marilia Siqueira da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 18/05/2023 21:50:23.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 22:38:54.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 452422

Código de Autenticação: 4e3b390868





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 9/2023 - Servidor/Ana Blengini/451745

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos Sociofilosóficos da Educação
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	XXh, XXh/a, XX%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	XXh, XXh/a, XX%
Carga horária de atividades teóricas	XXh, XXh/a, XX%
Carga horária de atividades práticas	XXh, XXh/a, XX%
Carga horária de atividades de Extensão	XXh, XXh/a, XX%
Carga horária total	60 horas
Carga horária/Aula Semanal	3 horas
Professor	Ana Paula da G. S. Blengini
Matrícula Siape	3647301
2) EMENTA	
Os pressupostos sociofilosóficos da educação, suas implicações educativas e seus encadeamentos na construção do conhecimento. O pensamento filosófico e social e seus conceitos de análise do processo educacional na sociedade moderna. Análise da subjetividade humana a partir desses fundamentos, assim como dos fatores sociais, culturais e econômicos. Contribuições e limitações para a compreensão dos fenômenos educativos em sua complexidade, frente aos desafios contemporâneos. Tendências pedagógicas e suas relações com as correntes filosóficas e sociológicas.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<b>Geral:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Desenvolver uma visão pluralista e crítica sobre as concepções sociofilosóficas que fundamentam as práticas educativas nos diversos âmbitos sociais.</li></ul>	
<b>Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Caracterizar o discurso filosófico e os conceitos básicos do campo científico da educação;</li><li>Formar um corpo conceitual sobre os temas relacionados a construção da consciência filosófica dos fenômenos educativos;</li><li>Analisar os fundamentos sociofilosóficos da educação, bem como sua contribuição para a educação na atualidade;</li><li>Refletir sobre os paradigmas pedagógicos adotados ao longo da história no sistema educacional brasileiro sob a ótica do pensamento sociológico e filosófico;</li><li>Compreender a educação a partir de condicionantes sociais, políticos, econômicos e culturais da realidade.</li></ul>	

<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>
<b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>
<p>Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.</p> <p>( ) Projetos como parte do currículo</p> <p>( ) Programas como parte do currículo</p> <p>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>( ) Eventos como parte do currículo</p>
<p><b>Resumo:</b></p> <p>Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.</p>
<p><b>Justificativa:</b></p> <p>Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?</p>
<p><b>Objetivos:</b></p> <p>Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão</p>
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p> <p>Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.</p> <p>Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.</p>
<b>6) CONTEÚDO</b>

6) CONTEÚDO
<p><b>1. Introdução aos conhecimentos filosófico e científico:</b></p> <p>1.1. Tipos de conhecimento: senso comum, bom senso, conhecimento científico;</p> <p>1.2. Conhecimento e ideologia;</p> <p>1.3. Educação e ideologia;</p> <p><b>2. Correntes filosóficas modernas e educação:</b></p> <p>2.1. Filosofias da essência e pedagogia</p> <p>2.2. Filosofias da existência e pedagogia</p> <p><b>3. Correntes sociológicas e educação:</b></p> <p>3.1. Funcionalismo, educação e vida moral;</p> <p>3.2. Sociologia compreensiva, educação, racionalização e desencantamento;</p> <p>3.3. Materialismo histórico-dialético, educação e emancipação.</p> <p>3.4. Sociologias do século XX e educação.</p> <p><b>4. Tendências pedagógicas e seus fundamentos sociofilosóficos:</b></p> <p>4.1. Pedagogias não-críticas ou liberais: pedagogia tradicional, pedagogia nova, pedagogia tecnicista e seus fundamentos sociofilosóficos;</p> <p>4.2. Pedagogias críticas ou progressistas: libertária, libertadora, crítico-reprodutivistas, pedagogia histórico-crítica/crítico-social dos conteúdos e seus fundamentos sociofilosóficos.</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
Aula expositiva dialogada. Estudo dirigido. Atividades individuais e em grupo. Avaliação formativa composta pela realização de provas individuais, trabalhos em grupo, autoavaliação e observação da participação em aula.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Computador; televisão; conexão com a internet; e Datashow/slides.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
29/05 a 03/06/2023 1ª semana (3h/a) Sábado letivo referente à 5ª feira	1.1. Tipos de conhecimento: senso comum, bom senso, conhecimento científico;
05 a 07/06/2023 2ª semana (3h/a) Não haverá aula nos dias 08 e 09/06, 5ª e 6ª feira, respectivamente - Feriado de Corpus Christi e recesso.	1.1. Tipos de conhecimento: senso comum, bom senso, conhecimento científico;

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
12 a 17/06/2023 3ª semana (3h/a) Sábado letivo referente à 6ª feira	1.2. Conhecimento e ideologia; 1.3. Educação e ideologia;
19 a 23/06/2023 4ª semana (3h/a)	2.1. Filosofias da essência e pedagogia 2.2. Filosofias da existência e pedagogia
26 a 30/06/2023 5ª semana (3h/a)	P1 – Prova referente aos conteúdos ministrados até a semana anterior. 3.1. Funcionalismo, educação e vida moral; 3.2. Sociologia compreensiva, educação, racionalização e desencantamento;
03 a 08/07/2023 6ª semana (3h/a) Sábado letivo referente à 5ª feira	3.1. Funcionalismo, educação e vida moral; 3.2. Sociologia compreensiva, educação, racionalização e desencantamento;
10 a 14/07/2023 7ª semana (3h/a)	3.1. Funcionalismo, educação e vida moral; 3.2. Sociologia compreensiva, educação, racionalização e desencantamento;
17 a 22/07/2023 8ª semana (3h/a) Sábado letivo referente à 2ª feira	3.3. Materialismo histórico-dialético, educação e emancipação. 3.4. Sociologias do século XX e educação.
24 a 28/07/2023 9ª semana (3h/a)	3.3. Materialismo histórico-dialético, educação e emancipação. 3.4. Sociologias do século XX e educação.
31/07 a 05/08/2023 10ª semana (3h/a) Sábado letivo referente à 3ª feira	3.3. Materialismo histórico-dialético, educação e emancipação. 3.4. Sociologias do século XX e educação.
07 a 11/08/2023 11ª semana (3h/a)	3.3. Materialismo histórico-dialético, educação e emancipação. 3.4. Sociologias do século XX e educação.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14 a 19/08/2023 12ª semana (3h/a) Sábado letivo referente à 5ª feira	4.1. Pedagogias não-críticas ou liberais: pedagogia tradicional, pedagogia nova, pedagogia tecnicista e seus fundamentos sociofilosóficos;
21 a 25/08/2023 13ª semana (3h/a)	4.1. Pedagogias não-críticas ou liberais: pedagogia tradicional, pedagogia nova, pedagogia tecnicista e seus fundamentos sociofilosóficos;
28/08 a 01/09/2023 14ª semana (3h/a) Nos dias 30/08 a 01/09 será realizada a Semana do Saber Fazer Saber.	4.2. Pedagogias críticas ou progressistas: libertária, libertadora, crítico-reprodutivistas, pedagogia histórico-crítica/crítico-social dos conteúdos e seus fundamentos sociofilosóficos.
04 a 06/09/2023 15ª semana (3h/a) Não haverá aula nos dias 07 e 08/09, 5ª e 6ª feira, respectivamente - Feriado da Independência e recesso.	Não haverá aula em razão do feriado.
11 a 16/09/2023 16ª semana (3h/a) Sábado letivo referente à 6ª feira	4.2. Pedagogias críticas ou progressistas: libertária, libertadora, crítico-reprodutivistas, pedagogia histórico-crítica/crítico-social dos conteúdos e seus fundamentos sociofilosóficos.
18 a 22/09/2023 17ª semana (3h/a)	P2 – Prova referente aos conteúdos ministrados até a semana anterior. Autoavaliação e avaliação da disciplina
25 a 30/09/2023 18ª semana (3h/a) Sábado letivo referente à 4ª feira	Resultados da P2
02 a 07/10/2023 19ª semana (3h/a) Sábado letivo referente à 6ª feira	P3 – prova de recuperação
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar



11) BIBLIOGRAFIA

ARANHA, M. L. A. **Filosofia da Educação**. São Paulo: Moderna, 1996.

LUCKESI, C. C. **Filosofia da Educação**. São Paulo : Cortez, 1994.

RODRIGUES, A.T. **Sociologia da educação**. Rio de Janeiro: Lamparina, 2007.

SAVIANI, D. **Escola e democracia**. Campinas: Autores Associados, 2012.

SUCHODOLSKI, B. **A pedagogia e as grandes correntes filosóficas: a pedagogia da essência e a pedagogia da existência**. São Paulo: Centauro, 2004

ARANHA, M. L. A. **História da educação e da pedagogia geral e Brasil**. São Paulo: Moderna, 2013.

BOURDIEU, P. **Escritos de Educação**. Petrópolis: Vozes, 1998.

BRANDÃO, C. R. **O que é educação**. 28. ed. São Paulo: Brasiliense, 1993.

CAPRA, F. **O Ponto de Mutação: A Ciência, a Sociedade e a Cultura Emergente**. 25. ed. São Paulo: Cultrix, 1982.

CHAUÍ, M. **O que é ideologia**. São Paulo: Brasiliense, 2010.

\_\_\_\_\_. **Convite à filosofia**. São Paulo: Ática, 2012.

MARCONDES, D. **Iniciação à história da Filosofia**. 8ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

Ana Paula da Graça Souza Blengini  
Professora  
Fundamentos Sociofilosóficos da Educação

Ronaldo Freitas  
Coordenador  
Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM CIENCIAS DA NATUREZA

Documento assinado eletronicamente por:

- Ana Paula da Graça Souza Blengini, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM CIENCIAS DA NATUREZA, em 16/05/2023 19:42:45.
- Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 22:39:31.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 451745  
Código de Autenticação: 190956d05d





**DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS**

**PLANO DE ENSINO**

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.1

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

Componente Curricular	FUNDAMENTOS DA SEMIÓTICA
Abreviatura	----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a, na quinta-feira (noturno)
Professor	Ana Lúcia M R Poltronieri Martins
Matrícula Siape	2176075

**2) EMENTA**

- A História da semiótica e sua importância como instrumento científico para a leitura dos signos;
- Os fundamentos das teorias sógnicas;
- As tricotomias desenvolvidas por Peirce;
- O percurso gerativo de sentido proposto por Greimas;
- A História da Semiótica da Cultura (ETM) e sua importância em diferentes áreas;
- Os conceitos de cultura, memória, sistemas e semiosfera;
- Os conceitos de sistemas modelizantes e de semiosfera a diferentes textos.

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

**Geral**

- Usar o arcabouço teórico de teorias semióticas, a fim de analisar textos verbais e não verbais.

**Específicos:**

- Conhecer a história da semiótica e sua importância como instrumento científico para a leitura dos signos;
- Identificar os fundamentos das teorias sógnicas;
- Aplicar em diferentes tipos de textos as tricotomias desenvolvidas por Peirce;
- Compreender o percurso gerativo de sentido proposto por Greimas;
- Conhecer a história da Semiótica da Cultura (ETM) e sua importância em diferentes áreas
- Compreender os conceitos de cultura, memória, sistemas e semiosfera
- Aplicar os conceitos de sistemas modelizantes e de semiosfera a diferentes textos

## 4) CONTEÚDO

### 1. A semiótica e os signos

- a. O que é semiótica? O que são os signos?
- b. Panorama resumido da história da semiótica e suas grandes correntes
- c. O signo verbal, segundo Saussure, e a natureza de outros signos

### 2. A semiótica de Charles Sanders Peirce, ou semiótica norte-americana

- a. As três grandes categorias da semiótica de Peirce: Primeiridade, Secundidade e Terceiridade
- b. O conceito de signo de Peirce e a noção de semiose
- c. Os três interpretantes
- d. A classificação dos signos e as três tricotomias

### 3. A semiótica narrativa de Algirdas J. Greimas

- a. A noção de texto
- b. Os níveis fundamental, narrativo e discursivo
- c. O quadrado semiótico
- d. Análise de textos usando a metodologia de Greimas

### 4. Panorama da Semiótica da Cultura

- a. Principais nomes da Escola de Tártu- Moscou (ETM) e o campo interdisciplinar
- b. Conceitos centrais
- c. A questão do código, segundo Jakobson e Lótman
- d. O dialogismo de Bakhtin na semiótica da cultura

### 5. Os sistemas modelizantes primário e secundários

- e. A noção de sistema
- f. O sistema modelizante primário
- g. Os sistemas modelizantes secundários
- h. Aplicação dos sistemas modelizantes nas HQs

### 6. A noção de semiosfera

- e. O que é semiosfera na ETM
- f. O mecanismo de "tradução"
- g. Elementos da semiosfera: centro, periferia, fronteira, filtro, tradução, espaço extrasemiótico
- h. A semiosfera nos textos literários e religiosos

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Apostilas;
2. Livros de consulta;
3. Computadores para slides do curso;

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
01/06/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>A semiótica e os signos</li> </ul>
03/06/2023 (6h/a)	
15/06/2023 2.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>A semiótica e os signos</li> </ul>
22/06/2023 3.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>A semiótica de Charles Sanders Peirce, ou semiótica norte-americana</li> </ul>
29/06/2023 4.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>A semiótica de Charles Sanders Peirce, ou semiótica norte-americana</li> </ul>
06/07/2023 08/06/2023 5.ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>A semiótica de Charles Sanders Peirce, ou semiótica norte-americana</li> </ul>
13/07/2023 6.ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>A semiótica de Charles Sanders Peirce, ou semiótica norte-americana</li> </ul>
20/07/2023 7.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Avaliação P1 (valor: 6,0 pontos)</b></li> </ul>
27/07/2023 8.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>A semiótica narrativa de Algirdas J. Greimas</li> </ul>
03/03/2023 9.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>A semiótica narrativa de Algirdas J. Greimas</li> </ul>
03/08/2023 10.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Apresentação de trabalhos (valor: 4,0 pontos). Esta nota faz parte da P1</b></li> </ul>
10/08/2023 11.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Panorama da Semiótica da Cultura</li> </ul>
17/08/2023 e 19/08/2023 12.ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os sistemas modelizantes primário e secundário</li> </ul>
24/08/23 13.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>A noção de semiosfera</li> </ul>

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

31/08/2023

14.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- A noção de semiosfera
- A noção de imprevisibilidade

14/09/2023

15.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- Revisão da matéria antes da P2

21/09/2023

16.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (3h/a)

- **Avaliação P2 (valor 10 pontos). Esta prova é somada à nota da P1 e dividida por 2. O aluno que tirar a média 6 em diante na divisão será aprovado. Caso contrário, fará a P3.**

28/09/2023

17.<sup>a</sup>  
semana  
(3h/a)

- Vista de prova e revisão da matéria antes da P3

05/10/2023

18.<sup>a</sup>  
semana  
(3h/a)

- **P3 (valor 10 pontos)**

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

### 11.2) Bibliografia complementar

BARROS, Diana  
L. P. de. **Teoria  
Semiótica do  
Texto**. 4 ed., São  
Paulo, Ática, 2008.

JAKOBSON, Roman. **Linguística e Comunicação**. São Paulo: Cultrix, 2007.

AMÉRICO, Ekaterina Volkova. **Alguns aspectos da semiótica da cultura de Iúri Lótman** 2012. Tese de Doutorado. Universidade de São Paulo.

DRIGO, Maria  
Ogécia; SOUZA,  
Luciana C. P.  
Aulas de semiótica  
peirceana.  
Curitiba: Appris  
Editora, 2021.

MACHADO, Irene A.; RAMOS, Adriana Vaz. **Semiótica da cultura e semiosfera**. Annablume, 2007.

HÉNAULT, Anne.  
**História Concisa  
da Semiótica**.  
Trad. Marcos  
Marcionilo. São  
Paulo, Parábola,  
2006.

POSNER, Roland. **O mecanismo semiótica da cultura Comunicação na era pós-moderna**. (M. Rector e E. Neiva, orgs.). Petrópolis, Vozes, 1997, 37 – 49.

SANTAELLA, Lucia. **Semiótica aplicada**. São Paulo: Cengage Learning, 2018.

LOTMAN, Yuri.  
Sobre o problema  
da tipologia da  
cultura. In:  
SCHNAIDERMAN, TOROP, Peeter. Teoria russa e semiótica da cultura: história e perspectivas. **Bakhtiniana: Revista de Estudos do Discurso**, v. 14, p. 18-41, 2019.  
Boris. **Semiótica  
russa**. São Paulo,  
Perspectiva, 1979,  
p. 31-41.

SANTAELLA,  
Lúcia. **O que é  
Semiótica**. São  
Paulo, Brasiliense,  
2007.

Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins- servidor docente

SIAPE: 2176075

Ronaldo Adriano de Freitas-

coordenador acadêmico do curso de licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- Ana Lucia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins, PROFESSOR ENS BÁSICO TECN TECNOLÓGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 13/05/2023 00:14:52.
- Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 22:42:56.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450791

Código de Autenticação: 0df437fcc5





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS CAMPOS CENTRO  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 47

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2023.1

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	MORFOLOGIA I
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a, na quinta-feira (manhã)
Professor	Ana Lúcia M R Poltronieri Martins
Matrícula Siape	2176075

#### 2) EMENTA

As palavras e sua estrutura. Morfemas: conceito, tipologia e análise morfológica. Os elementos mórficos, formação e os processos de formação das palavras.

#### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### **Geral**

- Reconhecer as unidades básicas, assim como os processos de formação de palavras do português brasileiro, para melhor compreender as funções dos morfemas, sejam nominais, sejam verbais.

#### **Específicos:**

- Apresentar e diferenciar as noções de palavra e morfema;
- Oferecer um aporte teórico e metodológico que possibilite o desenvolvimento do professor de língua portuguesa em sala de aula, principalmente na educação básica;
- Reconhecer, segmentar e diferenciar os tipos de morfemas;
- Apresentar e descrever os processos de formação de palavras da língua portuguesa;
- Conhecer as características morfológicas da flexão verbal em português.

### 4) CONTEÚDO



#### 4) CONTEÚDO

##### Conteúdo 1:

- a. A dupla articulação da linguagem;
- b. As unidades mínimas significativas; a segmentação das palavras
- c. Definição de morfema
- d. Classificação dos morfemas: radical, afixos (prefixos e sufixos), desinências (gênero e número), o problema do grau; o gênero “neutro” e a gramática da língua portuguesa
- e. Vogais temáticas dos nomes, palavras atemáticas e forma teórica;
- f. Vogais e consoantes de ligação;
- g. Alomorfes e morfema zero;
- h. Classificação dos morfemas;
- a. Formação de palavras.

##### Conteúdo 2:

- a. Morfologia dos verbos: conceitos, classes mórnicas, flexão e formação dos tempos simples e compostos, formas rizotônicas e arrizotônicas, grupos e modelos, verbos defectivos, verbos irregulares.

#### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;

#### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Apostilas;
2. Livros de consulta;
3. Computadores para slides do curso;

#### 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

01/06/2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• A dupla articulação da linguagem</li></ul>
03/06/2023 (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• O que é morfologia?</li><li>• O que é palavra? O que é vocábulo?</li></ul>
15/06/2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• A dupla articulação da linguagem</li><li>• As unidades mínimas significativas</li></ul>
2. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• A segmentação das palavras (significação e comutação)</li><li>• O vocábulo mórfico (formas livres, dependentes e presas)</li><li>• Exercícios</li></ul>
22/06/2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definição de morfema</li><li>• Classificação dos morfemas I: radical, afixos (prefixos e sufixos), desinências (gênero e número)</li><li>• Exercícios</li></ul>
3. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	
	Continuação:
29/06/2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definição de morfema</li><li>• Classificação dos morfemas I: radical, afixos (prefixos e sufixos), desinências (gênero e número)</li><li>• Exercícios</li></ul>
4. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	
06/07/2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vogais temáticas dos nomes, palavras atemáticas e forma teórica</li></ul>
08/06/2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vogais e consoantes de ligação</li><li>• Alomorfes e morfema zero</li><li>• Exercícios</li></ul>
5. <sup>a</sup> semana de aula (6h/a)	
13/07/2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• O gênero neutro e a linguagem não binária- compreensão no sistema linguístico e da norma gramatical do PB.</li><li>• Exercícios</li><li>• Revisão da matéria antes da P1.</li></ul>
6. <sup>a</sup> semana (3h/a)	
20/07/2023	
7. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Avaliação P1 (valor: 8,0 pontos)</b></li></ul>
27/07/2023	
8. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Processos de formação de palavras (aspectos sincrônicos)</li></ul>

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

03/03/2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• Processos de formação de palavras (aspectos sincrônicos)</li></ul>
9. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	
03/08/2023	
10. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Teste objetivo (valor: 2,0 pontos). Esta nota faz parte da P1</b></li></ul>
10/08/2023	
11. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estrutura e mecanismo da flexão verbal</li></ul>
17/08/2023 e 19/08/2023	
12. <sup>a</sup> semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estrutura e mecanismo da flexão verbal</li></ul>
24/08/23	
13. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estrutura e mecanismo da flexão verbal</li></ul>
31/08/2023	
14. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estrutura e mecanismo da flexão verbal</li></ul>
14/09/2023	
15. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisão da matéria antes da P2</li></ul>
21/09/2023	
16. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Avaliação P2 (valor 10 pontos). Esta prova é somada à nota da P1 e dividida por 2. O aluno que tirar a média 6 em diante na divisão será aprovado. Caso contrário, fará a P3.</b></li></ul>
28/09/2023	
17. <sup>a</sup> semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vista de prova e revisão da matéria antes da P3</li></ul>

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

05/10/2023

18ª semana  
(3h/a)

- **P3 (valor 10 pontos)**

### 11) BIBLIOGRAFIA

#### 11.1) Bibliografia básica

CAMARA JR. Joaquim Mattoso. **Estrutura da língua portuguesa**. 37. ed. Petrópolis: Vozes, 2005.

CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 5. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.

GONÇALVES, Carlos Alexandre. **Morfologia**. São Paulo: Parábola Editorial, 2019. (Coleção Linguística para o Ensino Superior)

KEHDI, Valter. **Morfemas do português**. São Paulo: Editora Ática, 1993.

SOUZA, M<sup>a</sup> Cecília P. de & KOCH, Ingedore Villaça. 18. ed. **Linguística Aplicada ao Português: Morfologia**. 18 ed., São Paulo: Cortez, 20

#### 11.2) Bibliografia complementar

BASÍLIO, Margarida. **Teoria lexical**. São Paulo: Ed. Ática, 1991.

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2009.

CAMARA JR. **Problemas de linguística descritiva**. Petrópolis: Vozes, 1973.

FREITAS, Horácio Rolim de. **Princípios de morfologia**. Rio de Janeiro: Ed. Presença, 1991.

GONÇALVES, Carlos Alexandre. **Usos morfológicos: os processos marginais de formação de palavras em português**. **Gragoatá**, v. 11, n. 21, 2006.

GONÇALVES, Carlos Alexandre. **Atuais tendências em formação de palavras**. São Paulo: Ed. Contexto, 2016.

HENRIQUES, Claudio Cezar. **Morfologia**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.

SANDMANN, Antônio José. **Morfologia geral**. São Paulo: Editora Contexto, 1991.

Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins- servidor docente

SIAPE: 2176075

Ronaldo Adriano de Freitas-

coordenador acadêmico do curso de licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ana Lucia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 23:16:27.
- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/12/2023 22:40:58.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 450789

Código de Autenticação: be6bb49179

