



**Data**

27/01/2025 15:55:20

**Setor de Origem**

DGCCENTRO - CALLCC

**Tipo**

Graduação: Plano de Ensino (inclusive na modalidade na distância)

**Assunto**

Planos de ensino da Licenciatura em Letras - Português e Literaturas 2024.2

**Interessados**

Marlucia Cereja de Alencar, Talita Vieira Barros

**Situação**

Em trâmite

## Trâmites

- 31 de Março de 2025 às 16:26  
**Recebido por: DIRESLCC: Francine Macedo Dias**
- 31 de Março de 2025 às 16:13  
**Enviado por: DAESLCC: Francine Macedo Dias**
- 31 de Março de 2025 às 16:12  
**Recebido por: DAESLCC: Francine Macedo Dias**
- 28 de Março de 2025 às 19:23  
**Enviado por: CALLCC: Talita Vieira Barros**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 82/2024 - CACLMCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

Curso: Licenciatura em Letras

1º Período

Semestre Letivo: 2024.2

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Trabalho e Educação
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	40h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	2h
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	-----
Carga horária total	2h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	André Luiz Henriques de Carvalho
Matrícula Siape	2786561

### 2) EMENTA

Estudo da categoria "Trabalho" e seus aspectos históricos, filosóficos e sociológicos na formação da sociedade e dos homens. As relações entre trabalho e formas de organização econômico-sociais: variações históricas e conflitos entre classes sociais. A categoria "Trabalho" como princípio educativo. Relações entre o mundo do trabalho e o da educação escolar. Novos paradigmas no mundo produtivo, tecnologias e suas implicações para o trabalho docente. Processo de globalização e de reestruturação produtiva. Demandas para a formação do trabalhador: Teoria do capital humano. Educação Politécnica e escola unitária.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Gerais:

- Analisar as mudanças histórico-sociais no mundo do trabalho e suas relações com a educação escolar.

Específicos:

- Examinar o lugar histórico e social do trabalho e suas relações com a educação nos diferentes modos de produção.
- Compreender o trabalho como princípio educativo.
- Identificar as características das formas de organização produção no capitalismo e suas repercussões na área educacional.
- Relacionar Reestruturação produtiva e a acumulação flexível
- Debater as demandas do setor produtivo, as novas tecnologias e sua relação com a educação escolar.

### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

**Não é o caso do componente curricular em questão.**

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não é o caso do componente curricular em questão.

- ( ) Projetos como parte do currículo  
( ) Programas como parte do currículo  
( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- ( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo  
( ) Eventos como parte do currículo

**Resumo:**

-----

**Justificativa:**

-----

**Objetivos:**

-----

**Envolvimento com a comunidade externa:**

-----

## 6) CONTEÚDO

### 1. A relação ontológica entre trabalho e educação:

- 1.1 A categoria trabalho;
- 1.2. A relação entre trabalho e educação: o trabalho como princípio educativo.

### 2. As transformações históricas da relação entre trabalho e educação:

- 2.1 As características do trabalho e da educação nos modos de produção: comunidade primitiva, asiático, escravista clássico, feudal e capitalista.
- 2.2 Surgimento da escola pública obrigatória no contexto das revoluções burguesas
- 2.3. Paradigma Taylorista-Fordista e suas relações com a educação escolar
- 2.4. Reestruturação produtiva, Toyotismo, acumulação flexível e educação

### 3. A relação entre trabalho e educação e as novas demandas para a formação do trabalhador:

- 3.1. A Teoria do Capital Humano;
- 3.2. A educação politécnica e a escola unitária.
- 3.3. As novas Tecnologias, trabalho e educação: a reengenharia nas demandas do setor produtivo e seu impacto na educação escolar.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas dialogadas;

Realização de debates em sala sobre temas e bibliografia trabalhados na disciplina e Resolução de exercícios em sala;

Avaliação processual e contínua por meio de provas, atividades, e participação nas aulas;

Será considerado aprovado o estudante que obtiver no mínimo média 6,0 e frequência mínima exigida de 75% no componente curricular.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula (quadro e projeção de slides, mapas e vídeos de apoio pelo computador na TV). Artigos e capítulos de livro de referência.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

**Não é o caso do componente curricular em questão**

-----  
----

-----

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
Dia de Aula e Horário	SEGUNDA-FEIRA: 10h40 - 12h20
<b>18 a 23/11/2024</b> <b>1ª semana (2h/a)</b> <b>Não haverá aula no dia 20 (4ª feira) - feriado</b> <b>Sábado letivo referente a 4ª feira</b>	<b>A relação ontológica entre trabalho e educação(1)</b>
<b>25 a 30/11/2024</b> <b>2ª semana (2h/a)</b> <b>Sábado letivo referente a 5ª feira</b>	<b>A relação ontológica entre trabalho e educação(2)</b>
<b>02 a 06/12/2024</b> <b>3ª semana (2h/a)</b>	<b>A relação ontológica entre trabalho e educação(3)</b>
<b>09 e 10/12/2024</b> <b>4ª semana (2h/a)</b> <b>Não haverá aula do dia 11/12/2024 ao dia 24/01/2025 - férias</b>	<b>As transformações históricas da relação entre trabalho e educação:</b>
<b>27/01/2025 a 01/02/2025</b> <b>5ª semana (2h/a)</b> <b>Sábado letivo referente a 6ª feira</b>	<b>As características do trabalho e da educação nos modos de produção: comunidade primitiva, asiático, escravista clássico, feudal e capitalista.</b>
<b>03 a 07/02/2025</b> <b>6ª semana (2h/a)</b>	<b>A revolução Industrial e seus desdobramentos na relação "Trabalho - Educação"</b>

18 a 23/11/2024 7ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 2ª feira Não haverá aula no dia 20 (4ª feira) - feriado Sábado letivo referente a 4ª feira	Paradigma Taylorista-Fordista e suas relações com a educação escolar, reestruturação produtiva, Toyotismo, acumulação flexível e educação.
23 a 20/02/2025 8ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 5ª feira	Semana de Avaliações: P1 (1) A relação ontológica entre trabalho e educação(2)
02 a 06/12/2024 24 a 28/02/2025 9ª semana (2h/a) 9ª semana (2h/a) Não haverá aula de 03 a 07/03/2025 - feriado/recesso	A relação ontológica entre trabalho e educação(3) Semana de Avaliações: P1 (2)
09 e 10/12/2024 4ª semana (2h/a) 10 a 15/03/2025 Não haverá aula do dia 11/12/2024 ao 11ª semana (2h/a) 11ª semana (2h/a) Não haverá aula de 12/01/2025 - férias Sábado letivo referente a 3ª feira	Correção das avaliações As transformações históricas da relação entre trabalho e educação:
27/01/2025 a 01/02/2025 17 a 22/03/2025 5ª semana (2h/a) 11ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 6ª feira Sábado letivo referente a 4ª feira	As características do trabalho e da educação nos modos de produção: O conceito de "Escola Dual" Comunidade primitiva, asiático, escravista clássico, feudal e capitalista.
03 a 07/02/2025 24 a 28/03/2025 6ª semana (2h/a) 12ª semana (2h/a)	A revolução Industrial e seus desdobramentos na relação "Trabalho - Educação" Gramsci: Educação politécnica e a escola unitária (1)
31/03 a 05/04/2025 13ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 5ª feira	Gramsci: Educação politécnica e a escola unitária (2)
07 a 18/04/2025 14ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 2ª feira	Paradigma Taylorista-Fordista e suas relações com a educação escolar, reestruturação produtiva, Toyotismo, acumulação flexível e educação.
14 a 18/04/2024 17ª semana (2h/a) 15ª semana (2h/a) 8ª semana (2h/a) Não haverá aula no dia 18 (6ª feira) - feriado.	Semana de Avaliações: P1 (1) O trabalho como "princípio educativo" em Demerval Saviani(2)
24 a 28/02/2025 9ª semana (2h/a) Não haverá aula de 03 a 07/03/2025 - feriado/recesso 10ª semana (2h/a) Não haverá aula do dia 21 ao dia 23 (2ª a 4ª feira) - feriado/recesso. Sábado letivo referente a 4ª feira	Semana de Avaliações: P1 (2) Educação, trabalho e produtividade no "Estado de Bem-Estar Social" em José Pastore
10 a 15/03/2025 10ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 3ª feira	Correção das avaliações
28/04 a 02/05/2025 17ª semana (2h/a) Não haverá aula do dia 01 ao dia 02 (5ª e 22/03/2025) feriado/recesso. 11ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 4ª feira	Educação, trabalho e produtividade no "Estado de Bem-Estar Social" em José Pastore O conceito de "Escola Dual"
24 a 28/03/2025 12ª semana (2h/a)	Gramsci: Educação politécnica e a escola unitária (1)

<p>05 a 10/05/2025 18ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 6ª feira Não haverá aula no dia 20 (4ª feira) - feriado Sábado letivo referente a 4ª feira</p>	<p>Período de Avaliação P2 A relação ontológica entre trabalho e educação(1)</p>
<p>12 a 17/05/2025 19ª semana (2h/a) 2ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 6ª feira Sábado letivo referente a 5ª feira</p>	<p>Período de Avaliação P2 A relação ontológica entre trabalho e educação(2)</p>
<p>02 a 06/12/2024 3ª semana (2h/a) 19 a 23/05/2025 20ª semana (2h/a)</p>	<p>A relação ontológica entre trabalho e educação(3) Período de Avaliação P3</p>
<p>09 e 10/12/2024 CARGA HORÁRIA TOTAL 4ª semana (2h/a) Não haverá aula do dia 11/12/2024 ao dia 24/01/2025 - férias</p>	<p>40h As transformações históricas da relação entre trabalho e educação:</p>
<p>11) BIBLIOGRAFIA</p>	
<p>11.1) Bibliografia básica 27/01/2025 a 31/02/2025 5ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 6ª feira</p>	<p>Impactos da escola e do trabalho na educação em condições de produção: comunidade primitiva, asiático, escravista clássico, feudal e capitalista. econômico-social capitalista. 4 ed. São Paulo: UNICAMP, 1993.</p>
<p>KUENZER, A. Z. Educação e trabalho no Brasil: o estado da questão. Brasília: INEP; Santiago: REDUC, 1991. 03 a 07/02/2025 Disponível em: &lt;<a href="http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me002671.pdf">http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me002671.pdf</a>&gt; Acesso: 20 de setembro de 2019. - "Educação"</p> <p>PINTO, G. A. A organização do Trabalho no século XX: Taylorismo, Fordismo e Toyotismo. São Paulo: Expressão Popular, 2007.</p> <p>SAVIANI, D. Trabalho e Educação: fundamentos ontológicos e históricos. Rev. Bras. Educ., v. 12, n.34, p.152-165, 2007.</p>	
<p>11.2) Bibliografia Complementar 10 a 15/02/2025 7ª semana (4h/a) Sábado letivo referente a 2ª feira</p>	<p>Paradigma Taylorista-Fordista e suas relações com a educação escolar, reestruturação produtiva, Toyotismo, acumulação flexível e educação.</p>
<p>ANTUNES, R. Adeus ao trabalho? São Paulo: Cortez/UNICAMP, 2000.</p> <p>_____. Os sentidos do trabalho. São Paulo: Boitempo, 1999.</p>	
<p>17 a 21/02/2025 8ª semana (2h/a) FERRETI, C. et al. Novas Tecnologias, Trabalho e Educação: um debate multidisciplinar. Petrópolis: Vozes, 1994.</p>	<p>Semana de Avaliações: P1 (1)</p>
<p>KUENZER, A. Z. Educação e trabalho: questões teóricas. Revista Brasileira de Administração de Educação. Porto Alegre, v. 4, n. 1, p.36-49, jan./jun.1986. 9ª semana (2h/a) Não haverá aula de 03 a 07/03/2025 - feriado/recesso</p>	<p>Semana de Avaliações: P1 (2)</p>
<p>MARX, K. O Capital. Livro 1. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1975 (3 ed.). (O Capital: crítica da economia política. Livro I: O processo de produção do Capital.</p>	
<p>10 a 15/03/2025 10ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 3ª feira André Luiz Henriques de Carvalho Professor</p>	<p>Correção das avaliações Talita Vieira Barros Coordenadora</p>
<p>Componente Curricular: Trabalho e Educação</p>	<p>Curso Superior de Licenciatura em LETRAS</p>
<p>17 a 22/03/2025 11ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 4ª feira</p>	<p>O conceito de "Escola Dual"</p>
<p>24 a 28/03/2025 12ª semana (2h/a)</p>	<p>Gramsci: Educação politécnica e a escola unitária (1)</p>

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andre Luiz Henriques de Carvalho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 03/12/2024 23:39:30.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 27/01/2025 15:52:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 604586  
Código de Autenticação: 844c673ff1



# Documento Digitalizado Público

## Plano de ensino - Trabalho e Educação 2024.2

**Assunto:** Plano de ensino - Trabalho e Educação 2024.2

**Assinado por:** Talita Barros

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Cópia Simples

**Responsável pelo documento:** Talita Vieira Barros (2316165) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 27/01/2025 16:34:52.

Este documento foi armazenado no SUAP em 27/01/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 902901

**Código de Autenticação:** df076fb9cf





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 81/2024 - CACLMCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

Curso: Licenciatura em Letras

2º Período

Semestre Letivo: 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Psicologia da Educação
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	2h
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	-----
Carga horária total	2h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	André Luiz Henriques de Carvalho
Matrícula Siape	2786561
2) EMENTA	
A psicologia pré-científica. A psicologia científica. As teorias sobre o desenvolvimento humano. A questão da subjetividade.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Gerais: <ul style="list-style-type: none"><li>• Construir uma visão da psicologia sobre os processos educacionais.</li></ul> Específicos: <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborar uma síntese das escolas de psicologia;</li><li>• Analisar as teorias sobre o desenvolvimento humano;</li><li>• Caracterizar as contribuições da psicologia para a educação escolar.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não é o caso do componente curricular em questão.

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:**

-----

**Justificativa:**

-----

**Objetivos:**

-----

**Envolvimento com a comunidade externa:**

-----

## 6) CONTEÚDO

### 1: A Psicologia Pré-científica e Científica:

1.1. A gênese da psicologia;

1.2. A psicologia como ciência;

### 2: As Escolas de Psicologia:

2.1. O estruturalismo;

2.2. O funcionalismo;

2.3. A psicanálise;

2.4. O behaviorismo;

2.5. O Gestaltismo;

2.6. A psicologia cognitiva.

### 3: O Desenvolvimento Humano:

3.1. A psicanálise de Sigmund Freud;

3.2. A psicologia analítica de Carl Gustav Jung;

3.3. A epistemologia genética de Jean Piaget;

3.4. A psicologia histórico-cultural de Lev Vygotsky;

3.5. A psicogenética de Henry Wallon;

3.6. A subjetividade de Michel Foucault.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Aula expositiva dialogada;</p> <p>Realização de debates em sala sobre temas e bibliografia trabalhados na disciplina e Resolução de exercícios em sala.</p> <p>Avaliação processual e contínua por meio de provas, atividades, e participação nas aulas.</p> <p>Será considerado aprovado o estudante que obtiver no mínimo média 6,0 e frequência mínima exigida de 75% no componente curricular.</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
<p>Sala de aula (quadro e projeção de slides, mapas e vídeos de apoio pelo computador na TV). Artigos e capítulos de livro de referência.</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
<b>Não é o caso do componente curricular em questão</b>	-----	-----
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
Dias de Aula	TERÇA-FEIRA(2h)/ 18h20 às 20h	
18/11-23/11 SL Quarta 1ª semana (2h/a)	A gênese da psicologia, a Psicologia como Ciência (1)	
25/11-30/11 SL QUINTA 2ª semana (2h/a)	A gênese da psicologia, a Psicologia como Ciência (2)	
02/12-06/12 3ª semana (2h/a)	Escolas de Psicologia: Estruturalismo	
9/12-10/12 4ª semana (2h/a)	Escolas de Psicologia: Funcionalismo	
27/01/25-01/02/25 SL SEXTA 5ª semana (2h/a)	Escolas de Psicologia: Behaviorismo	
03/02-07/02 6ª semana (2h/a)	Escolas de Psicologia: A Psicanálise	
10/02-15/02 SL SEGUNDA 7ª semana (2h/a)	Escolas de Psicologia: A Gestalt	
17/02-21/02 8ª semana (2h/a)	Período de avaliação P1	

24/02-28/02 9ª semana (2h/a)	Período de avaliação P1
10/03-15/03 SL TERÇA 10ª semana (4h/a)	Correção P1
17/03-22/03 SL TERÇA 11ª semana (2h/a)	O desenvolvimento humano segundo: A psicologia analítica de Carl Gustav Jung
24/03-28/03 12ª semana (2h/a)	O desenvolvimento humano segundo: A epistemologia genética de Jean Piaget
31/03-05/04 SL QUINTA 13ª semana (2h/a)	O desenvolvimento humano segundo: A psicologia histórico-cultural de Lev Vygotsky
07/04-12/04 SL SEXTA 14ª semana (2h/a)	O desenvolvimento humano segundo: A psicogenética de Henry Wallon
14/04-17/04 15ª semana (2h/a)	O desenvolvimento humano segundo: A subjetividade de Michel Foucault.
24/04-26/04 SL QUARTA 16ª semana (0h/a)  Não haverá aula do dia 21 ao dia 23 (2ª a 4ª feira) – feriado/recesso.	O desenvolvimento humano segundo: A subjetividade de Michel Foucault.
28/04-30/04 17ª semana (2h/a)	Revisão de conteúdos
05/05-10/05 SL SEXTA 18ª semana (2h/a)	Período de Avaliação P2
12/05-17/05 SL SEXTA 19ª semana (2h/a)	Período de Avaliação P2

19/05-23/05 20ª semana (2h/a)	Período de Avaliação P3
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL:</b>	40h
<b>11.BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	
<p>BOCK, A.M.B; FURTADO, O. e TEIXEIRA, M.L.T. (Orgs.). <b>Psicologias</b>: uma introdução ao estudo de Psicologia. 14 ed. São Paulo: saraiva, 2008.</p> <p><b>O LIVRO da psicologia</b>. São Paulo: Globo, 2012. 352 p.</p> <p>PIAGET, J. <b>Seis estudos de psicologia</b>. 24 ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004.</p> <p>REGO, T.C. <b>Vygotsky</b>: Uma perspectiva histórico-cultural em educação. 12 ed. Petrópolis: Vozes, 1995.</p>	
<b>11.2) Bibliografia Complementar</b>	
<p>CAPRA, F. <b>O ponto de mutação</b>. 25ª ed. São Paulo, SP: Cultrix. 2009.</p> <p>FOUCAULT, M. <b>Vigiar e punir</b>: nascimento da prisão. _ 41 ed. _ Petrópolis: Vozes, 2013.</p> <p>LA TAILLE, Y.; OLIVEIRA, M. K. e DANTAS, H. <b>Piaget, Vygotsky e Wallon. Teorias psicogenéticas em discussão</b>. 18 ed. São Paulo: Summus, 1992.</p> <p>SCHULTZ, D.; SCHULTZ, S. <b>História da psicologia moderna</b>. São Paulo: Cultrix, 2003.</p> <p>VYGOTSKY, L. S. <b>A construção do pensamento e da linguagem</b>. 2 ed. São Paulo: Marins Fontes, 2009.</p>	

André Luiz Henriques de Carvalho  
Professor  
Componente Curricular Psicologia da Educação

TALITA VIEIRA BARROS  
Coordenadora  
Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM MATEMATICA

Documento assinado eletronicamente por:

- André Luiz Henriques de Carvalho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/12/2024 23:36:10.
- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 27/01/2025 16:19:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 604584  
Código de Autenticação: 73632f9e60



# Documento Digitalizado Público

## Plano de ensino - Psicologia da Educação 2024.2

**Assunto:** Plano de ensino - Psicologia da Educação 2024.2

**Assinado por:** Talita Barros

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Cópia Simples

**Responsável pelo documento:** Talita Vieira Barros (2316165) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 27/01/2025 16:35:49.

Este documento foi armazenado no SUAP em 27/01/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 902902

**Código de Autenticação:** d1581b3fa2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 85/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

**DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS**

**PLANO DE ENSINO**

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.2

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

Componente Curricular	Linguística I
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	-----
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Ronaldo Adriano de Feitas
Matrícula Siape	1845838

## 2) EMENTA

Língua, linguagem e Linguística. A formação do campo I: de Panini a Saussure. O Curso de Linguística Geral. O Estruturalismo Europeu. O Estruturalismo Norte-Americano. O Círculo Linguístico de Praga e o Funcionalismo. Introdução à Sociolinguística. Mudança e variação linguísticas. Norma Linguística. Preconceito Linguístico.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

Fomentar discussões acerca da história da constituição do pensamento gramatical e linguístico sobre as línguas humanas;

### 1.2. Específicos:

- Fazer com que os alunos reflitam sobre a importância de pensar cientificamente a língua/linguagem;
- Oferecer um amplo quadro de possibilidades teóricas para a reflexão sobre a linguagem humana;
- Integrar conhecimento teórico e conhecimento empírico.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

**Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.**

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

**Resumo:**

-----

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

**Justificativa:**

-----

**Objetivos:**

-----

**Envolvimento com a comunidade externa**

-----

## 6) CONTEÚDO

1. Língua, linguagem e linguística:
2. A formação do campo I: de Panini a Saussure:
3. O Curso de Linguística Geral:
  - 3.1 Objeto da Linguística;
  - 3.2 O signo linguístico;
  - 3.3 O valor linguístico;
  - 3.4 Relações Sintagmáticas e relações associativas;
4. O Estruturalismo Europeu:  
da Linguística.
5. O Estruturalismo Norte-Americano:
6. O Círculo Linguístico de Praga e o Funcionalismo:
7. Introdução à Sociolinguística:
  - 7.1 A Sociolinguística Interacional;
  - 7.2 Sociolinguística e Educação.
8. Mudança e Variação Linguísticas:
  - 8.1 A Teoria da Mudança em Linguística;
9. Norma Linguística:
  - 9.1 Em busca de uma norma-padrão do Português Brasileiro;
  - 9.2 Norma culta e dinâmica social da língua.
10. Preconceito Linguístico

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Discussão oral;
- Atividades em grupo.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não se aplica

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

21/12 a

22/11/2024 (4  
h/a) -

- Apresentação da disciplina

28/11 a

29/11/2024 (4  
h/a)

- Conteúdo 1

30/11/2024 (2  
h/a) -

Sábado referente à sexta-feira (atividade cultural - |Coordenação de Letras)

05/12 a

06/12/2024 (4  
h/a) -

- Conteúdo 2

30/01 a

31/01/2025 (4  
h/a)

- Conteúdo 3 (atividade assíncrona – férias do docente)

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

01/02/2025 (2 h/a) -	Sábado referente à sexta-feira (atividade cultural -  Coordenação de Letras)
06/02 a 07/02/2025 (4 h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conteúdo 4 - (atividade assíncrona – docente em afastamento do país)</li></ul>
13/02 a 14/02/2025 (4 h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conteúdo 5</li></ul>
20/02/2025 (2 h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conteúdo 6</li></ul>
21/02/2025 (2 h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação P1 – Prova</li></ul>
27/02 a 28/02/2025 (4 h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• – Correção da P1 – Recuperação da aprendizagem</li></ul>
13/03 a 14/03 28/02/2025 (4 h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conteúdo 7.1 (atividade assíncrona - Atividades do MAEL)</li></ul>
20/03 a 21/03/2025 (4 h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conteúdo 7.2</li></ul>
27/03 a 28/03/2025 (4 h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conteúdo 8</li></ul>
03/04 a 04/04/2025 (4 h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conteúdo 9</li></ul>
05/04/2025 (2 h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• - Sábado referente à quinta-feira (atividade cultural -  Coordenação de Letras)</li></ul>
10/04 a 11/04/2025 (4 h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conteúdo 10</li></ul>
12/04/2025 (2 h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação P2 – Apresentação de trabalho</li></ul>
17/04/2025 (2 h/a)	Avaliação P2 – Apresentação de trabalho
24/04 a 25/04/2025 (4 h/a)	Avaliação P2 – Apresentação de trabalho

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

08/05/2025 (2 h/a)	Avaliação P2 – Prova escrita
09/05/2025 (2 h/a)	- Correção da P2 – recuperação da aprendizagem
10/05/2025 (2 h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sábado referente à sexta-feira (atividade cultural -   Coordenação de Letras)</li></ul>
15/05 a 16/05/2025 (4 h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Preparação para P3</li></ul>
17/05/2025 (2 h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sábado referente à sexta-feira (atividade cultural -   Coordenação de Letras)</li></ul>
22/05/2025 (2 h/a) - P3	<ul style="list-style-type: none"><li>- Avaliação P3 – Prova escrita</li></ul>

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

### 11.2) Bibliografia complementar

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

BAGNO, M. **Língua, linguagem, linguística**: pondo os CASTILHO, A. T. **Nova Gramática do Português Brasileiro**. São Paulo: Parábola, 2014. Paulo: Contexto, 2010.

\_\_\_\_\_. **Preconceito linguístico**: o que é, como se faz. 56 ed. São Paulo: Parábola, 2015. CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova gramática do português contemporâneo**. 7 ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2016.

BORTONI-RICARDO, S. **Manual de Sociolinguística**. São Paulo: Contexto, 2014. JAKOBSON, R. **Linguística e Comunicação**. 22 ed. São Paulo: Cultrix, 2010.

FARACO, C. A.; ZILLES, A. M. **Para conhecer norma linguística**. São Paulo: Contexto, 2017. LABOV, W. **Padrões sociolinguísticos**. São Paulo: Parábola, 2008.

SAUSSURE, F. **Curso de Linguística Geral**. 28 ed. São Paulo: Cultrix, 2012. MOLLICA, M. L.; BRAGA, M. L. **Introdução à Sociolinguística: o tratamento da variação**. São Paulo: Contexto, 2003.

WEEDWOOD, B. **História concisa da Linguística**. São Paulo: Parábola, 2002. MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (orgs.) **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. Vol I, II e III. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2008.

NEVES, M. H. M. **A vertente grega da gramática tradicional: uma visão do pensamento grego sobre a linguagem**. 2.ed. São Paulo: Editora da UNESP, 2005.

OS PENSADORES: SAUSSURE, JAKOBSON, HJELMSLEV, CHOMSKY. São Paulo: Abril Cultural, 1978.

PERINI, M. A. **Princípios de linguística descritiva**: introdução ao pensamento gramatical. São Paulo: Parábola, 2006.

RIBEIRO, B. T.; GARCEZ, P. M. (orgs.) **Sociolinguística Interacional**. 2 ed. São Paulo: Loyola, 2002.

WEINREICH, U.; LABOV, W.; HERZOG, M. **Fundamentos empíricos para uma teoria da mudança linguística**. São Paulo: Parábola, 2006.

Ronaldo Adriano de Freitas (1845838)

Professor  
Linguística I

Talita Vieira Barros (2316165)

Coordenadora

Coordenação da Licenciatura em Letras

Português e Literaturas

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 03/12/2024 19:43:52.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 27/01/2025 16:39:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 604509

Código de Autenticação: a7fcc1484d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 84/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

**DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS**

**PLANO DE ENSINO**

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.2

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

Componente Curricular	Análise do Discurso
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Ronaldo Adriano de Feitas
Matrícula Siape	1845838

## 2) EMENTA

Contextualização histórica e desenvolvimento epistemológico da Análise do Discurso em suas diferentes perspectivas, especialmente as linhas francesa e crítica. Principais teóricos da AD francesa: Michel Pêcheux, Dominique Maingueneau, Patrick Charaudeau. Principais teóricos da AD crítica: Fairclough e Van Dijk. A Análise do discurso e o ensino de língua portuguesa.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Discutir os princípios e os conceitos que perpassam as perspectivas teóricas da Análise do Discurso;
- Conhecer trabalhos acadêmicos de cunho analítico a respeito de corpora (documentos históricos, obras literárias, gêneros jornalísticos e pedagógicos);
- Compreender os dispositivos de interpretação utilizados em trabalhos acadêmicos (livros, capítulos, artigos, dissertações e teses) baseados em princípios e conceitos de análise discursiva;
- Aplicar os princípios e procedimentos da AD em análises discursivas de gêneros variados;

Reconhecer as implicações das teorias do discurso na atuação do professor de língua portuguesa e literaturas.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

**Resumo:**

-----

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Justificativa:

-----

Objetivos:

-----

Envolvimento com a comunidade externa

-----

## 6) CONTEÚDO

1. Sentidos de Discurso e de análise do discurso
2. O surgimento dos estudos do discurso: esboço histórico;
3. Perspectivas teóricas: um entrecruzamento entre diferentes campos disciplinares (linguística, marxismo e psicanálise).
4. Foucault, Maingueneau, Pêcheux e Orlandi
5. formação discursiva e ideológica,
6. interdiscurso
7. Heterogeneidade discursiva
8. A construção do dispositivo analítico
9. Tipologias discursivas
10. Leitura de textos analíticos

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Discussão oral;
- Atividades em grupo.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não se aplica

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
22/11/2024 (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação da disciplina</li></ul>
29/11 /2024 (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conteúdos 1 (Atividade Assíncrona: semana do saber fazer)</li></ul>
30/11/2024 (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sábado referente à sexta-feira (atividade cultural -  Coordenação de Letras)</li></ul>
06/12/2024 (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conteúdo 2</li></ul>
31/01/2025 (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conteúdos 3 e 4 (atividade assíncrona – férias do docente)</li></ul>
01/02/2025 (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sábado referente à sexta-feira (atividade cultural -  Coordenação de Letras)</li></ul>
07/02/2025 (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conteúdo 4 (atividade assíncrona – docente em afastamento do país)</li></ul>
14/02/2025 (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conteúdos 5 e 6</li></ul>
21/02/2025 (3h/a) P1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudo dirigido</li></ul>
28/02/2025 (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação P1 – Prova</li></ul>
14/03/2025 (3h/a) Aula assíncrona - Atividades do MAEL	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correção da avaliação e recuperação da aprendizagem</li></ul>
21/03/2025 (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conteúdo 7</li></ul>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

28/03/2025 (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conteúdo 8</li></ul>
04/04/2025 (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conteúdo 9</li></ul>
11/04/2025 (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conteúdo 10</li></ul>
12/04/2025 (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sábado referente à sexta-feira (atividade cultural -   Coordenação de Letras)</li></ul>
25/04/2025 (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seminários de avaliação (P2)</li></ul>
09/05/2025 (3h/a) P2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação P2 – Prova escrita</li></ul>
10/05/2025 (3h/a) -	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sábado referente à sexta-feira (atividade cultural -   Coordenação de Letras)</li></ul>
16/05/2025 (3h/a) - P2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Preparação para P3 (revisão – estudo dirigido)</li></ul>
17/05/2025 (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sábado referente à sexta-feira (atividade cultural -   Coordenação de Letras)</li></ul>
23/05/2025 (3h/a) - P3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação P3 – Prova escrita</li></ul>

## 11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

## 11) BIBLIOGRAFIA

- BRANDÃO, H. N. **Introdução à análise do discurso**. 3 ed. Campinas: Editora Unicamp, 2012
- ORLANDI, E. **Análise do Discurso: princípios e procedimentos**. Campinas: Pontes, 1999.
- CHARAUDEAU, P. & MAINGUENEAU, D. **Dicionário de Análise do Discurso**. São Paulo: Contexto, 2004.
- MAINGUENEAU, D. **Discurso e análise do discurso**. trad. Sírio Possenti. São Paulo: Parábola, 2015.
- OLIVEIRA, L. A. (Org.). **Estudos do discurso: perspectivas teóricas**. São Paulo: Parábola, 2013.
- LVES, W.; RODRIGUES, M. L. **Discurso e sentido: questões em torno da mídia, do ensino e da história**. São Carlos: Claraluz/ Dourados: Editora UEMS, 2007.
- CHARAUDEAU, P. **Linguagem e discurso: modos de organização**. São Paulo: Contexto, 2008.
- COSTA, N. B. da. **Práticas discursivas: exercícios analíticos**. Campinas, SP: Pontes Editores, 2005.
- FAIRCLOUGH, N. **Discurso e mudança Social**. Brasília: UnB, 2008.
- LARA, G. M. P.; MACHADO, I. L. **Análises do discurso hoje**. v. 2. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.
- MAINGUENEAU, D. **Cenas de enunciação**. org. Sírio Possenti e Maria Cecília Pérez de Souza-e-Silva, 2008.
- MAINGUENEAU, D. **Discurso literário**. São Paulo: Contexto, 2006.
- MUSSALIM, F. Análise do Discurso. In: BENTES, A. C.; MUSSALIM, F. (org.). **Introdução à Linguística: domínios e fronteiras**. v. 1. São Paulo: Editora Cortez, 2001. p. 102 – 142
- ORLANDI, E. P. **Discurso e leitura**. 9 ed. São Paulo: Cortez, 2012.
- PAULIUKONIS, M. A.; GAVAZZI, S. (Orgs.). **Da língua ao discurso: reflexões para o ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.
- PÊCHEUX, M. **Semântica e Discurso: uma Crítica à Afirmação do óbvio**. 5 ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2016.
- POSSENTI, S. **Questões para analistas do discurso**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
- SANT'ANNA, V.; DEUSDARÁ, B. (org.). **Trajetórias em enunciação e discurso: conceitos e práticas**. São Carlos: Claraluz, 2007.
- SIGNORINI et al (Org.). **(Re)discutir texto, gênero e discurso**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- VAN DIJK, T. A. **Discurso e poder**. São Paulo: Contexto, 2008.



Ronaldo Adriano de Freitas (1845838)

Professor  
Análise do Discurso

Talita Vieira Barros (2316165)

Coordenadora  
Coordenação da Licenciatura em Letras  
Português e Literaturas

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 03/12/2024 19:06:12.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 27/01/2025 16:50:21.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 604501  
Código de Autenticação: c2cedc1c4a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 83/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.2

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Tópicos Especiais em Linguagem e Literatura
Abreviatura	----
Carga horária presencial	40 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	5 h
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Ronaldo Adriano de Feitas
Matrícula Siape	1845838

### 2) EMENTA

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

- Compreender o processo histórico da gramatização brasileira e o atual momento de instrumentalização linguística.

#### 1.2. Específicos:

- Compreender os princípios teóricos da História das Ideias Linguísticas.
- Conhecer as fases e principais acontecimentos do processo de gramatização brasileiro.
- Promover a compreensão da atual fase de produção de conhecimentos linguísticos a partir de uma visada histórica.
- Aplicar os conhecimentos produzidos na construção de um objeto avaliativo: produto educacional, produto de divulgação científica, ou esboço de artigo científico.

### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

**Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.**

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

**Resumo:**

-----

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

**Justificativa:**

-----

**Objetivos:**

-----

**Envolvimento com a comunidade externa**

-----

## 6) CONTEÚDO

1 As revoluções tecnolinguísticas

1. A Escrita
2. O conceito de Gramatização
3. a |Informatização da Linguagem

2 Hiperlíngua

2.1 Implicações do conceito de hiperlíngua para o processo de aquisição de linguagem

3 História do saber Gramatical no Brasil

3.1 As quatro fases de produção de conhecimento linguístico no Brasil

3.2 O principais acontecimentos na produção de conhecimento gramatical no Brasil

4 HIL e Inteligência Artificial

5 Gramatização e Ensino

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Discussão oral;
- Atividades em grupo.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21/12/2024 (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação da disciplina</li></ul>
28/11/2024 (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura do texto I: A história das ideias linguísticas como campo disciplinar.</li></ul>
05/12/2024 (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introdução ao texto I "A revolução tecnológica da Gramatização – Sylvain Auroux".</li></ul>
30/01/2025 (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura do texto II : Leitura do texto I: (atividade assíncrona – férias do docente) Fichamento no caderno – Atividade avaliativa.</li></ul>
06/02/2025 (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura do texto III: As revoluções tecnolinguísticas: a Escrita, a Gramatização e a Informatização da Linguagem. (atividade assíncrona – docente em afastamento do país)</li></ul>
13/02/2025 (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• A periodização dos estudos em Língua Portuguesa no Brasil. Visão geral.</li></ul>
20/02/2025 (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação P1 – A construção do projeto de avaliação.</li></ul>
27/02/2025 (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• O conceito de Hiperlíngua e as teorias da aquisição da linguagem. Os comandos autonômicos procedimentais.</li></ul>
13/03/2025 (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• A primeira Fase dos estudos em Língua Portuguesa no Brasil: Dos Jesuítas ao Édito Pombalino. Aula assíncrona - Atividades do MAEL</li></ul>
20/03/2025 (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• A segunda fase dos estudos em Língua Portuguesa no Brasil: As polêmicas do período romântico.</li><li>• O nome da língua: a campanha pela nomeação da língua nacional brasileira.</li></ul>

27/03/2025 • As primeiras Gramáticas do Brasil. Júlio Ribeiro. Amadeu Amaral.  
 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO. Antenor Nascentes. Said Ali. A dicionarização brasileira.

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
03/04/2025 (2h/a)	• Os estudos Linguísticos: Matoso Camara Jr. Mário Alberto Perini. Ataliba Teixeira de Castro. Marcos Bagno.
21/12/2024 (2h/a)	• Apresentação da disciplina
05/04/2025 - (2h/a)	• Sábado referente à quinta-feira (atividade cultural -   Coordenação de Letras)
28/11/2024 (2h/a)	• Leitura do texto I: A história das ideias linguísticas como campo disciplinar.
10/04/2025 (2h/a)	• Gramáticas de Base Funcionalista e sociolinguística: Carlos Azeredo.
05/12/2024 (2h/a)	• Introdução ao texto I "A revolução tecnológica da Gramatização – Sylvain estudos linguísticos. Evanildo Bechara. Celso Pedro Cunha Auroux".
17/04/2025 (2h/a)	• Dicionários Online. Inteligência Artificial e gramatização.
30/01/2025 (2h/a)	• Dicionários Online. Inteligência Artificial e gramatização (férias do docente) Fichamento no caderno – Atividade avaliativa.
24/04/2025 (2h/a)	• Hil e ensino.
06/02/2025 (2h/a)	• Leitura do texto III: As revoluções tecnolinguísticas: a Escrita, a Gramatização e a Informatização da Linguagem. (atividade assíncrona – docente em afastamento do país)
08/05/2025 (2h/a)	• P2 – Prova escrita (De acordo com o Projeto de Avaliação)
13/02/2025 (2h/a)	• A periodização dos estudos em Língua Portuguesa no Brasil. Visão geral.
15/05/2025 (2h/a)	• Preparação para P3
20/02/2025 (2h/a)	• Avaliação P1 – A construção do projeto de avaliação.
22/05/2025 (2h/a)	• P3 – Prova escrita
27/02/2025 (2h/a)	• O conceito de Hiperlíngua e as teorias da aquisição da linguagem. Os comandos autonômicos procedimentais.
13/03/2025 (2h/a)	• A primeira Fase dos estudos em Língua Portuguesa no Brasil: Dos Jesuítas ao Édito Pombalino. Aula assíncrona - Atividades do MAEL

#### 11) BIBLIOGRAFIA

20/03/2025 (2h/a)	• A segunda fase dos estudos em Língua Portuguesa no Brasil: As polêmicas do período romântico.
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
	• O nome da língua: a campanha pela nomeação da língua nacional brasileira.

27/03/2025 (2h/a)	• As primeiras Gramáticas do Brasil. Júlio Ribeiro. Amadeu Amaral. Antenor Nascentes. Said Ali. A dicionarização brasileira.
03/04/2025 (2h/a)	• Os estudos Linguísticos: Matoso Camara Jr. Mário Alberto Perini. Ataliba Teixeira de Castro. Marcos Bagno.
05/04/2025 - (2h/a)	• Sábado referente à quinta-feira (atividade cultural -   Coordenação de Letras)
10/04/2025 (2h/a)	• Gramáticas de Base Funcionalista e sociolinguística: Carlos Azeredo. Maria Helena de Moura Neves. Gramáticas Normativas do período dos estudos linguísticos. Evanildo Bechara. Celso Pedro Cunha
17/04/2025 (2h/a)	• Dicionários Online. Inteligência Artificial e gramatização.
24/04/2025 (2h/a)	• Hil e ensino.

## 11) BIBLIOGRAFIA

- AUROUX, Sylvain A *hiperlíngua e a externalidade da referência*. In: ORLANDI, E. (Org.) *Gestos de leitura. Da História no Discurso*. Campinas: Unicamp, 2014. p. 249-259
- AUROUX, Sylvain A *filosofia da linguagem*. Campinas: Editora da Unicamp. 1998a.
- AUROUX, Sylvain *Língua e Hiperlíngua, Línguas e Instrumentos Lingüísticos*, 1. Campinas: Pontes/Programa HIL, p. 17-30. 1998
- LEITE, Marli Quadros. *Historiografia da Linguística e História das Ideias Linguísticas: aproximação e distanciamento*. In: Ronaldo Oliveira Batista. (Org.). *Historiografia da Linguística*. São Paulo: Contexto, p. 139-182. 2019.
- NUNES, José Horta. *O discurso documental na História das Idéias Lingüísticas e o caso dos dicionários*. *Alfa* (ILCSE/UNESP), v. 52, p. 81-100, 2008b.
- ORLANDI, Eni L. Puccinelli. *Língua e Conhecimento Lingüístico*. Para Uma História das Idéias no Brasil. São Paulo, Cortez, 2ed. 2013.
- ORLANDI, Eni L. Puccinelli. *Lexicografia Discursiva*. *Alfa*, São Paulo, 44: 97-114, 2000a
- ORLANDI, Eni L. Puccinelli. *Metalinguagem e Gramatização no Brasil: Gramática-Filologia-Lingüística*. *Rev. ANPOLL*, n. 8, p. 29-39, jan./jun. 2000b p. 29-39
- AUROUX, Sylvain A *revolução tecnológica da gramatização*. Campinas: Editora da Unicamp. 2009.
- COLOMBAT, Bernard; FOURNIER Jean-Marie, PUECH, Christian. *Uma história das ideias linguísticas*. São Paulo, Contexto, 2017.
- FREITAS, Ronaldo Adriano de. *Instrumentação linguística em rede: análise discursiva de dicionários online*. Tese (Doutorado em Estudos de Linguagem) - Instituto de Letras. Universidade Federal Fluminense; Niterói, 2020.
- GUIMARÃES, Eduardo. *Sinopse dos estudos de português no Brasil*. Relatos, Campinas, 1993. 3-20. Disponível em: <[http://www.unicamp.br/iel/hil/publica/relatos\\_01.html](http://www.unicamp.br/iel/hil/publica/relatos_01.html)>.
- ORLANDI, Eni L. Puccinelli. *História das ideias linguísticas construção do saber metalingüístico e constituição da língua nacional*. Campinas/Cáceres: Pontes/UNEMAT, 2001a.

Professor Ronaldo Adriano de Freitas (1845838)	Coordenadora Talita Vieira Barros (2316165)
Professor Tópicos Especiais	Coordenadora Coordenação da Licenciatura em Letras Português e Literaturas

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 03/12/2024 18:32:12.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 27/01/2025 16:54:43.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 604451

Código de Autenticação: ecdc8276cd





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 79/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

3º Período

Eixo Tecnológico Licenciaturas

Ano 2024/2

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Libras
Abreviatura	Libras
Carga horária presencial	40h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica.
Carga horária de atividades teóricas	40h
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica.
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Cristiaine Ribeiro
Matrícula Siape	2968894

## 2) EMENTA

História dos surdos através dos tempos; Deficiência Auditiva (surdez); Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS); Filosofias educacionais para surdos; Cultura e Identidade Surda; Políticas Públicas e Educação de Surdos; A educação para surdos; Educação de surdos e formação de professores; Introdução à gramática da Libras.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Debater os aspectos históricos, filosóficos e políticos que norteiam a educação de surdos;
- Proporcionar conhecimento da cultura, da identidade surda e dos aspectos gramaticais da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS;
- Possibilitar como aprender a ensinar ao aluno surdo ou com deficiência auditiva;
- Fazer com que os alunos reflitam sobre os temas sociais e comportamentais inserido na cultura surda;
- Ampliar a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS no cotidiano para a inclusão social da pessoa surda ou com deficiência auditiva.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

## 6) CONTEÚDO

## 6) CONTEÚDO

### **1. História da educação de surdos através dos tempos.**

- 1.1 Educação de surdos no mundo;
- 1.2 Educação de surdos no Brasil;
- 1.3 . Filosofias educacionais para surdos.

### **2. Deficiência Auditiva (surdez)**

- 2.1 Fisiologia da audição;
- 2.2 Modelo clínico terapêutico da surdez;
- 2.3 Modelo sócioantropológico em relação ao sujeito surdo.

### **3. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)**

- 3.1 Mitos relacionados à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos;
- 3.2 . Aspectos fonológicos da Língua Brasileira de Sinais;
- 3.2 . Aspectos morfológicos da Língua Brasileira de Sinais;
- 3.2 . Aspectos sintáticos da Língua Brasileira de Sinais.

### **4. Cultura Surda, Arte Surda e Identidade Surda.**

- 4.1 Artefatos culturais;
- 4.2 Tipos de identidade surda e o modo de aprendizagem.

### **5. Políticas Públicas e Educação de Surdos.**

### **6. A educação de e para surdos;**

- 7.1 Educação inclusiva;
- 7.2 Educação Bilíngue de Surdos.

### **7. Introdução à gramática da Libras.**

- 7.1 Datilologia;
- 7.2 Identificação Pessoal e Expressões;
- 7.3 Família; Tipos de Relação; Adjetivos para Pessoas;
- 7.4 Números e seus Arranjos;
- 7.5 Verbos e Advérbio de Tempo;
- 7.6 Calendário; Semana; Meses; Cores; estações do ano;
- 7.7 Lugares.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas e dialogadas por meio dos recursos imagéticos;

Leituras e discussões de textos;

Produção de resenhas e/ou fichamentos;

Sinalização referente ao conteúdo da aula, com posterior treinamento prático por meio de dinâmicas de aprendizagens;

Sala de aula disposta em círculo;

Procedimento de avaliação: participação dos alunos nas atividades realizadas em sala de aula; Apresentação de seminários ou construção de artigo científico; Avaliação formal teórica – prática.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui tão somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, do docente da disciplina, ou da própria instituição.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala ampla com boa iluminação; Tv; internet; Notebook; Quadro, apostila teórica; vídeos dos conteúdos visuais.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

- Associação de Proteção e Orientação aos Excepcionais (APOE). Campos, RJ.
  - Associação de Surdos de Campos, Rj
  - Instituto Nacional de Educação de Surdos (INES). Rio de Janeiro, RJ.
- À combinar Transporte ônibus.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

27/11/2024 **Semana acadêmica**

1ª semana (2h/a)

**Apresentação da disciplina e do plano de ensino;**

04/12/2024 **Mitos relacionados a língua de sinais e a pessoa surda;**

2ª semana (2h/a) **Datilologia e Identificação Pessoal;**

**Sinais introdutórios (do IFF)**

**1. História da educação de surdos através dos tempos.**

29/01/2025

1.2 Educação de Surdos no Brasil;

3ª semana (2h/a)

1.3 Educação de Surdos no Mundo.

**2. Deficiência Auditiva (surdez)**

2.1 Fisiologia da audição;

05/02/2025

2.2 Modelo clínico terapêutico da surdez;

4ª semana (2h/a)

2.3 Modelo socioantropológico em relação ao sujeito surdo.

**Cores em contexto.**

12/02/2025

**7.3 Família; Tipos de Relação; Adjetivos para Pessoas,**

5ª semana (2h/a)

**4. Cultura Surda, Arte Surda e Identidade Surda.**

19/02/2025

4.1 Artefatos culturais;

6ª semana (2h/a)

**7.4 Números e seus Arranjos;**

26/02/2025

Avaliação 1 (A1)

7ª semana (2h/a)

**4. Cultura Surda, Arte Surda e Identidade Surda.**

12/03/2025

4.2 Tipos de identidade surda e o modo de aprendizagem.

8ª semana (2h/a)

**3. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)**

3.2. Aspectos Fonológicos da Língua Brasileira de Sinais;

**3. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)**

19/03/2025

3.3. Aspectos morfológicos da Língua Brasileira de Sinais;

9ª semana (2h/a)

**7.5 Verbos e Advérbio de Tempo.**

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

22/03/2025

(Sábado Letivo)

**Políticas Públicas e Educação de Surdos.**

**(Leitura e Fichamento)**

10ª semana (2h/a)

26/03/2025

**3. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)**

11ª semana (2h/a)

3.3. Aspectos morfológicos da Língua Brasileira de Sinais;

3.4. Aspectos sintáticos da Língua Brasileira de Sinais.

02/04/2025

Calendário; Semana; Meses; Cores; estações do ano;

12ª semana (2h/a)

**6. A educação de e para surdos;**

09/04/2025

6.1 Educação inclusiva;

13ª semana (2h/a)

6.2 Educação Bilíngue de Surdos.

16/04/2025

**6. Educação inclusiva de surdos;**

14ª semana (2h/a)

26/04/2025

(Sábado letivo)

Levantamento de sinais escolares e sinais esportivos.

15ª semana (2h/a)

30/04/2025

Sinais de lugares.

16ª semana (2h/a)

07/05/2025

**Avaliação 2 (A2)**

17ª semana (2h/a)

14/05/2025

**Avaliação 2 (A2)**

18ª semana (2h/a)

21/05/2025

**Avaliação 3 (A3)**

19ª semana (2h/a)

28/05/2025

**7.6 Calendário; Semana; Meses; estações do ano;**

20ª semana (2h/a)

**7.7 Lugares.**

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

### 11.2) Bibliografia complementar

BRASIL, MEC/ Secretaria de Educação Especial. **Deficiência**

**Auditiva** organizado por Giuseppe Rinaldi et al. - Brasília: SEESP, 1997.

BRASIL, Secretaria de Educação Especial. **Diretrizes nacionais**

BOTELHO, P. D. **Linguagem e Letramento na educação de surdos: Ideologias e práticas pedagógicas.** São Paulo: Autentica, 2007.

**para a educação especial na educação básica.** Brasília: MEC/SEESP, 2001.

BRITO, Lucinda Ferreira (org.). **Língua Brasileira de Sinais.** Brasília: SEEP, 1997.

FELIPE, T. **LIBRAS em contexto:** curso básico, livro do professor instrutor. Brasília: MEC/SEESP, 2009.

DAMÁZIO, Mirlene Ferreira Macedo (org.). **Atendimento Educacional Especializado. Pessoa com surdez.** Brasília: SEESP / SEED / MEC, 2007.

GESSER, A. **Libras, que Língua É Essa?** Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo:Parábolas, 2015.

GOLDFELD, M. A **Criança Surda:** Linguagem e Cognição Numa Perspectiva Sócio-Interacionista. São Paulo: Plexus, 2001.

OLIVEIRA, Renata Santos de; NOGUEIRA, Isabelle Flor de Oliveira. (Org.) **Práticas em Educação Especial e Inclusiva: Quebra de paradigmas, inovação e resultados.** Rio de Janeiro, Descoberta, 2024.

HONORA, M. **Inclusão Educacional de Alunos Com Surdez :** Concepção e Alfabetização. São Paulo: Cortez, 2015.

STROBEL, K. **A imagem do outro sobre a cultura surda.** 3ed. Florianópolis: Ed. UFSC, 2013. MANTOAN, Maria Teresa Eglér. **Inclusão Escolar: o que é? Por quê?** 2 Ed. São Paulo: Moderna, 2006.

QUADROS ,R. M. de. **Educação de Surdos:** Aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artmed, 2008.

SKLIAR, C. (org.) **A Surdez:** Um Olhar Sobre as Diferenças - 3 Ed. Mediação: Porto Alegre, 2016. QUADROS, R. M. de; KARNOPP, L. B. **Língua de Sinais Brasileira:** Estudos Linguísticos I. Porto Alegre: Artmed, 2004.

RIBEIRO, C. S. **A autorregulação da aprendizagem:** análise do atendimento escolar de alunos surdos. In: Congresso nacional de Libras da Universidade Federal de Uberlândia, 1; 2015, Universidade Federal de Uberlândia. Anais do I Congresso. CEPAE/UFU, Uberlândia- MG, 2015,

Disponível em: <http://www.cepae.faced.ufu.br/sites/cepae.faced.ufu.br/CONALIBR>

AS/comunicacao\_oral.html> acessível em 06fev de 2019.

**Cristiane Silva Ribeiro**

Professor  
Componente Curricular Libras

**Talita Vieira Barros**

Coordenador  
Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Cristiane Silva Ribeiro, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 02/12/2024 22:41:08.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 27/01/2025 17:13:17.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 604015  
Código de Autenticação: b31ad73e99





PLANO DE ENSINO 75/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.2

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	ORGANIZAÇÃO DOS SISTEMAS EDUCACIONAIS II
Abreviatura	-----
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Otávio Cordeiro de Paula Pierotte
Matrícula Siape	1949926

#### 2) EMENTA

A relação entre Estado, sociedade e educação: o paradigma neoliberal e mercantil da educação. As políticas educacionais brasileiras contemporâneas a partir da década de 1980, a Constituição Federal de 1988, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional Nº. 9394/96. ECA – Estatuto da Criança e do Adolescente- Lei nº 8.069/1990, PNE – Plano Nacional de Educação. PDE – Plano de Desenvolvimento da Educação. Sistema de Avaliação em larga escala.

#### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Geral:

- Compreender as políticas educacionais contemporâneas no contexto brasileiro.

Específicos:

- Conhecer as diferentes concepções de Estado e o seu papel frente às políticas educacionais.
- Refletir sobre as principais políticas de educação no Brasil pós-1980 em uma perspectiva crítica.
- Analisar as legislações da educação brasileira em vigor.
- Discutir criticamente os processos de avaliação em larga escala da educação no Brasil

#### 4) CONTEÚDOS

1. Estado, capitalismo e política educacional no Brasil:

1.1. O reordenamento do papel do Estado: da crise do Estado de Bem-Estar Social à ofensiva neoliberal;

1.2. O paradigma mercantil na educação pública: panorama das últimas décadas e fundamentos para uma análise crítica;

2. As principais políticas para a educação básica e a legislação em vigor:

2.1. Constituição Federal de 1988 (artigos que tratam de educação);

2.2. ECA – Estatuto da Criança e do Adolescente- Lei nº 8.069/1990 (artigos que tratam de educação);

2.3. LDBEN 9.394/96: contexto histórico, texto da lei e cotidiano escolar;

2.4. PNE e PDE: documentos oficiais e análise crítica;

2.5. Mudanças contemporâneas na organização dos sistemas educacional brasileiro.

3. Avaliações em larga escala: aspectos teóricos

3.1. Avaliações em larga escala na Educação Básica;

3.2. Avaliações em larga escala na Educação Superior.

#### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada;
- Realização de debates em sala sobre temas e bibliografia trabalhados na disciplina e
- Resolução de exercícios em sala.
- Avaliação processual e contínua por meio de provas, atividades, e participação nas aulas.
- Será considerado aprovado o estudante que obtiver no mínimo média 6,0 e frequência mínima exigida de 75% no componente curricular.

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula (quadro e projeção de slides, mapas e vídeos de apoio pelo computador na TV). Artigos e capítulos de livro de referência.

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Obs.: Disponibilidade a ser analisada junto à coordenação do curso no decorrer do semestre letivo.

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
18/11/2024 a 23/11/2024 1.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação da disciplina.</li><li>• Censo Escolar e as políticas educacionais</li></ul>
25/11/2024 a 30/11/2024 2.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Políticas Educacionais</li><li>• Censo Escolar e as políticas educacionais</li></ul>
02/12/2024 a 07/12/2024 3.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Políticas educacionais: o que são, para que servem e exemplos.</li></ul>
09/12/2024 a 10/12/2024 4.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Características do Estado liberal</li></ul>
27/01/2025 a 01/02/2025 5.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Características do modelo de Estado de Bem estar social</li></ul>
03/02/2025 a 08/02/2025 6.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Educação no modelo neoliberal</li></ul>
10/02/2025 a 15/02/2025 7.ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Filme e discussão sobre educação</li></ul>
17/02/2025 a 22/02/2025 8.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisão</li><li>• Avaliação P1</li></ul>
24/02/2025 a 01/03/2025 9.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalho P1</li></ul>
10/03/2025 a 15/03/2025 10.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Constituição Federal 1988</li></ul>

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

17/03/2025 a 22/03/2025	<ul style="list-style-type: none"><li>Educação na Constituição Federal 1988</li></ul>
11.ª semana de aula (6h/a)	
24/03/2025 a 29/03/2025	<ul style="list-style-type: none"><li>ECA – Estatuto da Criança e do Adolescente- Lei nº 8.069/1990</li></ul>
12.ª semana de aula (4h/a)	
31/03/2025 a 05/04/2025	<ul style="list-style-type: none"><li>Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9.394/96: histórico.</li></ul>
13.ª semana de aula (4h/a)	
07/04/2025 a 12/04/2025	<ul style="list-style-type: none"><li>PNE e PDE: documentos oficiais e análise crítica;</li></ul>
14.ª semana de aula (4h/a)	
14/04/2025 a 19/04/2025	<ul style="list-style-type: none"><li>Avaliações em larga escala na Educação Básica.</li><li>Avaliações em larga escala na Educação Superior.</li><li>Impactos gerais sobre a educação.</li></ul>
15.ª semana de aula (4h/a)	
21/04/2025 a 26/04/2025	<ul style="list-style-type: none"><li>Revisão P2</li></ul>
16.ª semana de aula (2h/a)	
28/04/2025 a 03/05/2025	<ul style="list-style-type: none"><li>Trabalho P2</li></ul>
17.ª semana de aula (4h/a)	
05/05/2025 a 10/05/2025	<ul style="list-style-type: none"><li>Avaliação P2</li></ul>
18.ª semana de aula (4h/a)	
12/05/2025 a 17/05/2025	<ul style="list-style-type: none"><li>Avaliação: P3.</li></ul>
19.ª semana de aula (4h/a)	
19/05/2025 a 23/05/2025	<ul style="list-style-type: none"><li>Encerramento e entrega de notas</li></ul>
20.ª semana de aula (4h/a)	

## 9) BIBLIOGRAFIA

### 9.1) Bibliografia básica

### 9.2) Bibliografia complementar

## 9) BIBLIOGRAFIA

- AGLIARDI, D. A.; WELTER, C. B.; PIEROSAN, M. R. O novo Plano Nacional Decenal de Educação de Estado: velhas metas, novos desafios. In: IX Seminário de Pesquisa em Educação ANPED, p. 1-15, 2012. Disponível em: <<http://www.ucs.br/etc/conferencias/index.php/anpedsul/9anpedsul/paper/download/3210/178>>. Acesso setembro de 2019.
- ARAUJO, G. C. Estado, política educacional e direito à educação no Brasil: "o problema maior é o de e n.39, p. 279-292, 2011.
- Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-40602011000100018&script=sci\\_abstract](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-40602011000100018&script=sci_abstract)> em: 03 ago. 2017.
- BEHRING, E. R. Fundamentos de Política Social. In: MOTA, Ana Elizabete et. al., (orgs), Serviço Social e trabalho profissional. São Paulo: OPAS, OMS, Ministério da Saúde, 2006. <[http://www.fnepas.org.br/pdf/servico\\_social\\_saude/texto1-1.pdf](http://www.fnepas.org.br/pdf/servico_social_saude/texto1-1.pdf)>. Acesso em: 24 de setembro de 2019.
- BRASIL. Ministério de Educação e Cultura. LDB - Lei nº 9394/96, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da Educação Nacional. Brasília: MEC: 1996.
- BRASIL. LEI Nº 13.005, DE 25 DE JUNHO DE 2014: aprova o Plano Nacional de Educação - providências. Brasília, DF, 2014. Disponível em: <<http://www.planalto.gov.br/CC/2014/2014/Lei/L13005.htm>>. Acesso em: 03 ago. 2017.
- \_\_\_\_\_. LEI Nº 10.861, de 14 de abril de 2004. Institui o Sistema Nacional de Avaliação da Educação S Brasília: 2004. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2004-2006/2004/lei/10.861.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2004/lei/10.861.htm)>. Acesso em: 03 ago. 2017.
- BONAMINO, A; SOUSA, S.Z. Três gerações de avaliação da educação básica no Brasil: interfaces com o currículo da/na escola. Educação e Pesquisa, São Paulo, v. 38, n. 2, p. 373-388, abr./jun. 2012. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/ep/v38n2/aoep633.pdf>> Acesso em: 22 ago.2019.
- LIBÂNEO, J. C.; OLIVEIRA, J. F.; TOSCHI, M. S. Educação Escolar: políticas, estrutura e organização. 10 ed. São Paulo: Cortez, 2011.
- SAVIANI, D. Política educacional no Brasil após a Ditadura Militar. Revista HISTEDBR On-Line, v. 18, n. 2, p. 291-304, 2018. Disponível em: <<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/histedbr/article/view/8652795/18233>> Acesso em: 22 de agosto de 2019.
- \_\_\_\_\_. SAEB - Sistema de Avaliação da Educação Básica - Documentos de Referência. Brasília/DF: Disponível <[http://download.inep.gov.br/educacao\\_basica/saeb/2018/documentos/saeb\\_documentos\\_de\\_referencia](http://download.inep.gov.br/educacao_basica/saeb/2018/documentos/saeb_documentos_de_referencia)> Acesso em: 22 ago.2019.
- \_\_\_\_\_. Relatório PISA - Programa Internacional de Avaliação de Estudantes, Brasília/DF: OECD -INEF em: <[http://download.inep.gov.br/acoes\\_internacionais/pisa/resultados/2015/pisa\\_2015\\_brazil prt.pdf](http://download.inep.gov.br/acoes_internacionais/pisa/resultados/2015/pisa_2015_brazil prt.pdf)>. ago.2019.
- PERONI, V. Políticas Públicas e Gestão da Educação em tempos de redefinição do papel do Estado. In de Pesquisa em Educação da Região Sul - ANPED, p.1-15, 2008. <[http://cristinasiqueira.pbworks.com/f/pol%25EDticas\\_publicas\\_e%2520gestao\\_da\\_educacao\\_veraperor](http://cristinasiqueira.pbworks.com/f/pol%25EDticas_publicas_e%2520gestao_da_educacao_veraperor)> 24 de setembro de 2019.
- SAVIANI, D. O Plano de Desenvolvimento da Educação: análise do projeto do MEC. Educ. Soc., Campi - Especial, p. 1231-1255, 2017. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/es/v28n100/a2728100.pdf>>. A 2017.
- SCHWARTZMAN, S. Os desafios da educação no Brasil. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, p. 9-52, 20 <<http://www.gruporenascer.com.br/wp/wp-content/uploads/2011/04/26-Renascer-Educacao-no-Brasil.pdf>> agosto de 2017.

Otávio Cordeiro de Paula Pierotte  
1949926

Talita Vieira Barros  
Coordenadora Acadêmica do Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- Otavio Cordeiro de Paula Pierotte, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/12/2024 20:26:15.
- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 27/01/2025 17:28:13.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603959  
Código de Autenticação: e64397dff6





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 73/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

2º Semestre

Eixo Tecnológico Linguística, Letras e Artes

Ano 2024

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Trabalho de Conclusão de Curso I
Abreviatura	TCC I
Carga horária presencial	40H/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	NSA
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Andressa Peres Teixeira
Matrícula Siape	1032618
2) EMENTA	
Operacionalização do conhecimento científico. Estrutura de trabalhos acadêmicos. Normas da ABNT sobre informação, formatação e documentação.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Analisar as principais questões referentes à produção do conhecimento científico; <ul style="list-style-type: none"><li>• Discutir as estruturas de trabalhos científicos;</li><li>• Instrumentalizar o alunado para produção de um Projeto de Pesquisa.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
NSA		
<input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo		
<b>Resumo:</b>		
NSA		
<b>Justificativa:</b>		
NSA		
<b>Objetivos:</b>		
NSA		
<b>Envolvimento com a comunidade externa:</b>		
NSA		
6) CONTEÚDO		
1. Conhecimento científico e sua produção: 1.1 Os vários níveis de produção do conhecimento acadêmico; 1.2. Teoria e método na produção do conhecimento. 2. Organização, operacionalização e comunicação da pesquisa: 2.1. Projeto de Pesquisa; 2.2. Monografia, dissertação, tese, artigo; 2.3 Relatório, resenha, paper, ensaio. 3. Normas da ABNT: 3.1 Elaboração de trabalhos acadêmicos, referências, citação, rodapé, numeração, sumário e resumo.		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
- Aula expositiva dialogada, seminários, estudos dirigidos, atividades em grupo e individuais, pesquisas e provas discursivas individuais.		
•		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Sala de aula, projetor, biblioteca, computador, livros de referência e apostilas		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NSA		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
21/11/2024 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina, boas-vindas aos estudantes e explicação sobre as atividades previstas no curso.	
05/12/2024 a 13/02/2025 2ª aula a 5a aula (8h/a)	1. Conhecimento científico e sua produção: 1.1 Os vários níveis de produção do conhecimento acadêmico; 1.2. Teoria e método na produção do conhecimento.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20/02/2025 a 10/04/2025  6a aula a 11a aula (12h/a)	2. Organização, operacionalização e comunicação da pesquisa: 2.1. Projeto de Pesquisa; 2.2. Monografia, dissertação, tese, artigo; 2.3 Relatório, resenha, paper, ensaio. 3. Normas da ABNT: 3.1 Elaboração de trabalhos acadêmicos, referências, citação, rodapé, numeração, sumário e resumo.
17/04/2025 a 15/05/2025  12a aula a 19a aula	Seminários de apresentação e discussão dos projetos
22/05/2025  20a aula	P3
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ANTUNES, I. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>CUNHA, C.; CINTRA, L. Nova gramática do português contemporâneo. 7 ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2016.</p> <p>GARCIA, O. M. Comunicação em prosa moderna. 27 ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2010.</p> <p>SANTOS, L. W.; RICHE, R. C.; TEIXEIRA; C. S. Análise e produção de textos. São Paulo: Contexto, 2012.</p>	<p>BECHARA, E. Gramática Escolar da Língua Portuguesa. 2 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010..</p> <p>CUNHA, C. Gramática essencial. Rio de Janeiro: Lexicon, 2013.</p> <p>GERALDI, J. W. (org.). O texto na sala de aula. 4 ed. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>KURY, A. G. Novas lições de análise sintática: teoria e prática. São Paulo: Editora Ática, 2011.</p> <p>SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. Gêneros orais e escritos na escola. Trad. Roxane Roxo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas-SP: Mercado de letras, 2004.</p>

**Andressa Peres Teixeira**

Professor

Componente Curricular Oficina de Língua Portuguesa

**Talita Vieira Barros**

Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andressa Peres Teixeira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/12/2024 17:44:19.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 27/01/2025 17:30:27.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603847

Código de Autenticação: b98a4631f5





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 72/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.2

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Sintaxe III
Abreviatura	----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	5h, 6h/a, 6,25%
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Marilia Siqueira da Silva
Matrícula Siape	1000622

## 2) EMENTA

Período simples. Período composto. Coordenação. Subordinação. Orações coordenadas. Orações subordinadas. Orações reduzidas. Emprego e função dos pronomes relativos. Pontuação.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1 Geral:

Possibilitar a compreensão e o reconhecimento de enunciados oracionais que apresentem relações de dependência e/ou independência semântica e sintática para construção de contextos comunicativos significativos em língua portuguesa, por meio de práxis educativa dialógica que estimule a investigação.

### 1.2 Específicos:

- Distinguir período simples e período composto.
- Compreender as relações de coordenação e subordinação no período composto.
- Classificar orações coordenadas, a partir da percepção dos valores semânticos estabelecidos pelos conectivos que unem essas orações.
- Identificar os tipos de oração subordinada, bem como as funções sintáticas exercidas por ela.
- Reconhecer e classificar oração reduzida.
- Conhecer e empregar os pronomes relativos.
- Indicar a função sintática dos pronomes relativos.
- Empregar os sinais de pontuação, especialmente a vírgula, em contextos oracionais, atentando para as alterações de sentido causadas por tais sinais.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

A definir

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

**Resumo:** A definir

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

**Justificativa:** A definir

**Objetivos:** A definir

**Envolvimento com a comunidade externa:** A definir

## 6) CONTEÚDO

### 1. Período simples

1.1. Oração absoluta

### 2. Período composto

2.1. Período composto por coordenação

2.1.1. Orações coordenadas assindéticas

2.1.2. Orações coordenadas sindéticas

2.1.3. Valor semântico dos conectivos

2.2. Período composto por subordinação

2.2.1. Características da oração principal

2.2.2. Orações subordinadas

a) Orações subordinadas adjetivas

b) Orações subordinadas substantivas

c) Orações subordinadas adverbiais

2.2.3. Emprego e função dos pronomes relativos

2.2.4. Orações reduzidas

### 3. Pontuação

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Trabalhos em duplas.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Computadores
2. Apostilas
3. Laboratório de informática

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação da disciplina; Frase, oração e período <b>(18/11)</b></li><li>• <b>FERIADO (20/11)</b></li><li>• <b>Sábado letivo referente a quarta-feira (23/11) – Reposição em 04/12</b></li></ul>
2ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Continuação e período simples e composto <b>(25/11)</b></li><li>• <b>Semana do Saber-Fazer-Saber (27/11)</b></li></ul>
3ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Período simples e composto por coordenação <b>(02/12)</b></li><li>• <b>Reposição</b> de 2 aulas do sábado 23/11 - Orações coordenadas e exercícios <b>(04/12 – 7h às 10h30min)</b></li></ul>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

4ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Atividade avaliativa – 1,0 (09/12)</b></li><li>• <b>FÉRIAS</b></li></ul>
5ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orações adjetivas e pronomes relativos <b>(27/01)</b></li><li>• Função dos pronomes relativos <b>(29/01)</b></li></ul>
6ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Emprego e função dos pronomes relativos <b>(03/02)</b></li><li>• Emprego e função dos pronomes relativos <b>(05/02)</b></li></ul>
7ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Emprego e função dos pronomes relativos <b>(10/02)</b></li><li>• <b>Antecipação</b> de 2 aulas do sábado 15/02 - Exercícios e Quiz -2,0 <b>(12/02 – 7h às 10h30min)</b></li><li>• <b>Sábado letivo referente a segunda-feira (15/02) – Antecipação em 12/02</b></li></ul>
8ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correção do Quiz <b>(17/02)</b></li><li>• Exercícios <b>(19/02)</b></li></ul>
9ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Atividade avaliativa: Produção textual - 1,0 (24/02)</b></li><li>• <b>Antecipação</b> de 2 aulas do sábado 22/03 - Aplicação de P1 - 6,0 <b>(26/02 – 7h às 10h30min)</b></li></ul>
10ª semana de aula (0h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RECESSO DE CARNAVAL (03/03)</b></li><li>• <b>RECESSO DE CARNAVAL (05/03)</b></li></ul>
11ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orações substantivas <b>(10/03)</b></li><li>• Orações substantivas <b>(12/03)</b></li></ul>
12ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orações substantivas <b>(17/03)</b></li><li>• Exercícios <b>(19/03)</b></li><li>• <b>Sábado letivo referente a quarta-feira (22/03) – Antecipação em 26/02</b></li></ul>
13ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercícios <b>(24/03)</b></li><li>• Orações adverbiais <b>(26/03)</b></li></ul>
14ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orações adverbiais <b>(31/03)</b></li><li>• Orações adverbiais e reduzidas <b>(02/04)</b></li></ul>
15ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orações adverbiais e reduzidas <b>(07/04)</b></li><li>• Exercícios <b>(09/04)</b></li></ul>
16ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Atividade avaliativa: Quiz - 2,0 (14/04)</b></li><li>• <b>Antecipação</b> de 2 aulas do sábado 26/04 – Correção do Quiz e <b>Atividade das palavras QUE e SE - 1,0 (16/04 – 7h às 10h30min)</b></li></ul>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

17ª semana de aula (0h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• FERIADO (21/04)</li><li>• FERIADO (23/04)</li><li>• <b>Sábado letivo referente a quarta-feira (26/04) – Antecipação em 16/04</b></li></ul>
18ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correção da atividade das palavras QUE e SE (28/04)</li><li>• Exercícios (30/04)</li></ul>
19ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisão para a P2 (05/05)</li><li>• <b>Aplicação da P2 - 6,0 (07/05)</b></li></ul>
20ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Atividade de pontuação – 1,0 (12/05)</b></li><li>• Entrega de resultados (14/05)</li></ul>
21ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tira-dúvidas para a P3 (19/05)</li><li>• <b>Aplicação da P3 - 10,0 (21/05)</b></li></ul>

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

1. AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. 1. ed. São Paulo: Publifolha, 2011.
2. BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 39. ed., rev. e ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019.
3. CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 7. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2016.

### 11.2) Bibliografia complementar

1. ABREU, Antônio Suárez. **Gramática integral da língua portuguesa: uma visão prática e funcional**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2018.
2. CASTILHO, Ataliba Teixeira. **Nova gramática do português brasileiro**. 1. ed., 5ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2019.
3. CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. 48. ed. rev. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
4. GARCIA, Othon Moacyr. **Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar**. 27. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010.
5. LIMA, Rocha. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 53ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2017.
6. NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de usos do português**. 2. ed. São Paulo: Unesp, 2011.
7. PERINI, Mário Alberto. **Gramática do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
8. VIEIRA, Sílvia Rodrigues; BRANDÃO, Sílvia Figueiredo (Orgs.). **Ensino de gramática: descrição e uso**. 1. ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2008.

Marilia Siqueira da Silva  
SIAPE 1000622

Talita Vieira Barros  
Coordenadora Acadêmica do Curso  
Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marilia Siqueira da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/12/2024 16:40:12.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 27/01/2025 17:33:38.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603823  
Código de Autenticação: a21d9f3f4c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 71/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.2

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Sintaxe II
Abreviatura	----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	5h, 6h/a, 6,25%
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Marilia Siqueira da Silva
Matrícula Siape	1000622

## 2) EMENTA

Pronomes pessoais oblíquos. Sintaxe de colocação. Pronomes relativos. Sintaxe de regência verbal. Regência nominal. Crase.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1 Geral:

Viabilizar, por meio de práxis educativa dialógica que estimule a investigação e a compreensão, a construção, (re)construção e produção do conhecimento acerca do emprego de pronomes nas diferentes posições, bem como de verbos e nomes que estabelecem relação entre si para formar um todo significativo.

### 1.2 Específicos:

- Apresentar os pronomes pessoais oblíquos átonos e seu posicionamento em relação ao verbo da oração;
- Discutir o uso coloquial e culto da próclise, mesóclise e ênclise nos contextos comunicativos;
- Ensinar a empregar os pronomes pessoais oblíquos átonos de acordo com os critérios gramaticais;
- Levar os alunos a perceber a possibilidade de alteração de sentidos quando da utilização inadequada da regência de nomes e verbos;
- Proporcionar reflexão quanto à necessidade ou não da anteposição de preposição quando da utilização de pronomes relativos nos enunciados interacionais;
- Possibilitar a utilização, de forma consciente, do acento indicativo de crase.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

A definir

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

**Resumo:** A definir

**Justificativa:** A definir

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

**Objetivos:** A definir

**Envolvimento com a comunidade externa:** A definir

## 6) CONTEÚDO

1. Sintaxe de regência
  - 1.1. Regência verbal
  - 1.2. Regência nominal
  - 1.3. Emprego de pronomes relativos precedidos de preposição
  
2. Crase
  
  
3. Sintaxe de colocação
  - 3.1. Pronomes pessoais oblíquos átonos
  - 3.2. Colocação dos pronomes pessoais oblíquos átonos
  - 3.3. Critérios para a colocação dos pronomes pessoais oblíquos átonos

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Trabalhos em duplas.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Computadores
2. Apostilas
3. Laboratório de informática

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação da disciplina e o estudo de regência <b>(18/11)</b></li> <li>• <b>FERIADO (20/11)</b></li> <li>• <b>Sábado letivo referente a quarta-feira (23/11) – Reposição em 02/12</b></li> </ul>
2ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regência do verbo <i>aspirar</i> e funções do pronome oblíquo <b>(25/11)</b></li> <li>• <b>Semana do Saber-Fazer-Saber (27/11)</b></li> </ul>
3ª semana de aula (8h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regência do verbo <i>assistir</i> (1 aula) + <b>Reposição</b> de 2 aulas <b>(02/12)</b></li> <li>• <b>Antecipação</b> de 2 aulas referentes ao sábado 15/02 <b>(03/12)</b></li> <li>• Regência dos verbos <i>chamar</i> e <i>ensinar</i> <b>(04/12)</b></li> </ul>
4ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Atividade avaliativa – 1,0 (09/12)</b></li> <li>• <b>FÉRIAS</b></li> </ul>
5ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propor <b>Atividade Avaliativa - Produção textual: 1,0</b> e Regência dos verbos <i>lembrar</i> e <i>esquecer</i> <b>(27/01)</b></li> <li>• Regência dos verbos <i>obedecer/desobedecer</i>, <i>responder</i>, <i>perdoar</i>, <i>pagar</i>, <i>visar</i>, <i>agradar</i> <b>(29/01)</b></li> </ul>
6ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regência segundo outros autores: Bechara, Cegalla... <b>(03/02)</b></li> <li>• Continuação <b>(05/02)</b></li> </ul>
7ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios <b>(10/02)</b></li> <li>• Exercícios <b>(12/02)</b></li> <li>• <b>Sábado letivo referente a segunda-feira (15/02) – Antecipação em 03/12</b></li> </ul>
8ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regência nominal <b>(17/02)</b></li> <li>• <b>Atividade avaliativa - Quiz: 2,0(19/02)</b></li> </ul>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

9ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correção do Quiz (24/02)</li><li>• Aplicação de P1 – 6,0 (26/02)</li></ul>
10ª semana de aula (0h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• RECESSO DE CARNAVAL (03/03)</li><li>• RECESSO DE CARNAVAL (05/03)</li></ul>
11ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Crase: comparação entre autores (10/03)</li><li>• Crase: comparação entre autores (12/03)</li></ul>
12ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Crase: comparação entre autores (17/03)</li><li>• Crase: Exercícios (19/03)</li><li>• <b>Sábado letivo referente a quarta-feira (22/03) – Reposição em XXXX</b></li></ul>
13ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colocação Pronominal (24/03)</li><li>• Colocação Pronominal (26/03)</li></ul>
14ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colocação pronominal (31/03)</li><li>• <b>Atividade avaliativa - Produção textual: 1,5 (02/04)</b></li></ul>
15ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercícios (07/04)</li><li>• <b>Atividade Avaliativa - Quiz: 1,5 (09/04)</b></li></ul>
16ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correção do Quiz (14/04)</li><li>• Correção do Quiz e Exercícios (16/04)</li></ul>
17ª semana de aula (0h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• FERIADO (21/04)</li><li>• FERIADO (23/04)</li><li>• <b>Sábado letivo referente a quarta-feira (26/04) – Reposição em XXXX</b></li></ul>
18ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Atividade avaliativa – Miniaula: 1,0 (28/10)</b></li><li>• <b>Atividade avaliativa – Miniaula: 1,0 (30/10)</b></li></ul>
19ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisão para a P2 (05/05)</li><li>• <b>Aplicação da P2 - 6,0 (07/05)</b></li></ul>
20ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correção da P2 (12/05)</li><li>• <b>Atividade extra – 1,0 (14/05)</b></li></ul>
21ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tira-dúvidas para a P3 (19/05)</li><li>• <b>Aplicação da P3 - 10,0 (21/05)</b></li></ul>

## 11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

1. BECHARA, E. **Lições de português pela análise sintática.** 16 ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2000.
2. BECHARA, E. **Moderna gramática portuguesa.** 38 ed. ver. ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.
3. CUNHA, C.; CINTRA, L. F. L. **Nova gramática do português contemporâneo.** 5 ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.
4. LUFT, C. P. **Dicionário prático de regência nominal.** 4 ed. São Paulo: Ática, 1999.
5. LUFT, C. P. **Dicionário prático de regência verbal.** 9 ed. São Paulo: Ática, 2010.
1. AZEREDO, J. C. **Gramática Houaiss da língua portuguesa.** 1 ed. Publifolha, 2009.
2. CASTILHO, A. T. **Nova gramática do português brasileiro.** São Paulo: Contexto, 2010.
3. CEGALLA, D. P. **Novíssima gramática da língua portuguesa.** 48 ed. rev. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
4. HOUAISS, A.; VILLAR, M. S. **Dicionário Houaiss da língua portuguesa.** 1 ed. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.
5. LIMA, R. **Gramática normativa da língua portuguesa.** 53 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2017.
6. MIOTO, C.; SILVA, C. F.; LOPES, R. E.V. **Novo Manual de sintaxe.** Florianópolis: Insular, 2004.
7. NEVES, M. H. M. **A gramática funcional.** São Paulo, Martins Fontes, 1997.
8. NEVES, M. H. M. **Gramática de usos do português.** 3 ed. São Paulo: Editora da UNESP, 2003.
9. PERINI, M. A. **Gramática do português brasileiro.** São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
10. VIEIRA, Sílvia Rodrigues; BRANDÃO, Sílvia Figueiredo (Orgs.). **Ensino de gramática: descrição e uso.** 1. ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2008.

Marília Siqueira da Silva  
SIAPE 1000622

Talita Vieira Barros  
Coordenadora Acadêmica do Curso  
Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marilia Siqueira da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/12/2024 16:32:46.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 27/01/2025 17:36:23.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603814  
Código de Autenticação: f4f5e8dafe





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 70/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.2

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Morfossintaxe
Abreviatura	-----
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Marília Siqueira da Silva
Matrícula Siape	1000622

#### 2) EMENTA

Frase, oração e período. O período simples. Flexões e categorias gramaticais. As combinações e relações entre as palavras na frase. Funções sintáticas das categorias gramaticais: a função de sujeito, a relação de predicação, a relação de complementação e a relação de adjunção. Interface morfologia e sintaxe.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

Refletir criticamente sobre a estrutura da língua portuguesa no que tange às relações morfossintáticas para elaboração de enunciados significativos em diferentes contextos comunicacionais.

#### 1.2. Específicos:

- Distinguir frase, oração e período e reconhecer os sintagmas no período simples;
- Analisar o período simples e os termos que o compõem;
- Diferenciar classes de palavras de categorias gramaticais;
- Reconhecer as categorias gramaticais e suas possibilidades de flexão;
- Compreender as combinações e relações entre as palavras na frase;
- Identificar, nos enunciados oracionais, as funções das categorias gramaticais.

### 4) CONTEÚDO

#### 1. Sintaxe do português contemporâneo:

##### 1.1 Frase, oração, período, os sintagmas;

##### 1.1.1 A frase e sua constituição;

##### 1.1.2 A oração e seus termos essenciais;

##### 1.1.3 A oração e seus termos integrantes;

##### 1.1.4 A oração e seus termos acessórios;

##### 1.1.5 Organização da oração: ordem direta e ordem inversa;

##### 1.1.6 O período simples.

#### 2. Relações morfossintáticas.

### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

#### 1. Aulas expositivas dialogadas;

#### 2. Estudos dirigidos;

#### 3. Leituras individuais e coletivas.

### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Computadores
2. Apostilas
3. Laboratório de informática

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação da disciplina: Introdução à Morfossintaxe <b>(18/11)</b></li><li>• <b>FERIADO (20/11)</b></li><li>• <b>Sábado letivo referente a quarta-feira (23/11) – Reposição em 05/12</b></li></ul>
2ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Continuação do estudo de Morfossintaxe <b>(25/11)</b></li><li>• <b>Semana do Saber-Fazer-Saber (27/11)</b></li></ul>
3ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• As diferentes funções do substantivo <b>(02/12)</b></li><li>• Continuação <b>(04/12)</b></li><li>• <b>Reposição de 2 aulas do sábado 23/11</b> - Revendo alguns conceitos e Tipos de sintagma <b>(05/12 – 20h10min às 21h50min)</b></li></ul>
4ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Atividade avaliativa – 1,0 (09/12)</b></li><li>• <b>FÉRIAS</b></li></ul>
5ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Termos da oração: Sujeito e predicado <b>(27/01)</b></li><li>• Continuação dos termos da oração <b>(29/01)</b></li></ul>
6ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estrutura argumental do verbo; Adjunção e complementação <b>(03/02)</b></li><li>• Continuação <b>(05/02)</b></li></ul>
7ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Resenha em dupla - 2,0 (10/02)</b></li><li>• Resolução de exercícios <b>(12/02)</b></li><li>• <b>Sábado letivo referente a segunda-feira (15/02) – Reposição de 2 aulas em 27/02</b></li></ul>

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

8ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Atividade avaliativa: Quiz - 2,0(17/02)</b></li><li>• Correção do Quiz <b>(19/02)</b></li></ul>
9ª semana de aula (7h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolução de exercícios <b>(24/02)</b></li><li>• Revisão para a P1 <b>(26/02)</b></li><li>• <b>Aplicação de P1 - 6,0 -</b> Reposição de 2 aulas do sábado 15/02 e 1 do sábado 22/03 - 20h10min às 22h40min <b>(27/02)</b></li></ul>
10ª semana de aula (0h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RECESSO DE CARNAVAL (03/03)</b></li><li>• <b>RECESSO DE CARNAVAL (05/03)</b></li></ul>
11ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adjunção e complementação; Tipos de objetos direto e indireto <b>(10/03)</b></li><li>• Diferenças entre objeto indireto e complemento relativo<b>(12/03)</b></li></ul>
12ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Complemento nominal, agente da passiva<b>(17/03)</b></li><li>• Exercícios <b>(19/03)</b></li><li>• <b>Sábado letivo referente a quarta-feira (22/03) – Antecipação de 1 aula em 27/02 e reposição de 1 aula em 27/03</b></li></ul>
13ª semana de aula (7h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Predicativo, adjunto adnominal <b>(24/03)</b></li><li>• Exercícios <b>(26/03)</b></li><li>• <b>Elaboração de perguntas e respostas - 2,0(27/03) – Reposição de 1 aula do sábado 22/03 e antecipação de 2 aulas de 26/04</b></li></ul>
14ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adjunto adverbial, aposto, vocativo <b>(31/03)</b></li><li>• Resolução de exercícios <b>(02/04)</b></li></ul>
15ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Atividade avaliativa: Quiz - 2,0(07/04)</b></li><li>• Correção do Quiz <b>(09/04)</b></li></ul>
16ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolução de exercícios <b>(14/04)</b></li><li>• Resolução de exercícios <b>(16/04)</b></li></ul>
17ª semana de aula (0h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>FERIADO (21/04)</b></li><li>• <b>FERIADO (23/04)</b></li><li>• <b>Sábado letivo referente a quarta-feira (26/04) – Antecipação em 27/03</b></li></ul>
18ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolução de exercícios <b>(28/04)</b></li><li>• Revisão para a P2 <b>(30/04)</b></li></ul>
19ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Aplicação da P2 - 6,0 (05/05)</b></li><li>• Correção da P2 <b>(07/05)</b></li></ul>
20ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Atividade extra – 1,0 (12/05)</b></li><li>• Entrega de resultados <b>(14/05)</b></li></ul>

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

- 21ª semana de aula (4h/a)
- Tira-dúvidas para a P3 (19/05)
  - Aplicação da P3 - 10,0 (21/05)

## 9) BIBLIOGRAFIA

### 9.1) Bibliografia básica

1. AZEREDO, José Carlos de. **Iniciação à sintaxe do português**. 10ª reimpressão. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.
2. BECHARA, Evanildo. **Lições de português pela análise sintática**. 39. ed. rev. e ampl., com solução dos exercícios. 4ª reimpressão. Rio de Janeiro: Lucerna, 2019.
3. CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 7. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2016.

### 9.2) Bibliografia complementar

1. ABREU, Antônio Suárez. **Gramática integral da língua portuguesa**: uma visão prática e funcional. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2018.
2. AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. São Paulo: Parábola, 2021.
3. BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 39. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019.
4. CASTILHO, Ataliba Teixeira. **Nova gramática do português brasileiro**. 1. ed., 5ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2019.
5. LIMA, Rocha. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 53ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2017.
6. SAUTCHUK, Inez. **Prática de morfossintaxe: como e por que aprender análise (morfo) sintática**. 2.ed. Barueri, SP: Manole, 2010.

Marília Siqueira da Silva

SIAPE 1000622

Talita Vieira Barros

Coordenadora Acadêmica do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marilia Siqueira da Silva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 02/12/2024 15:52:12.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 27/01/2025 17:39:35.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603791

Código de Autenticação: b55b211991





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 69/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.2

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Oficina de Língua Portuguesa
Abreviatura	----
Carga horária presencial	40 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	2,5h, 3h/a
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Marília Siqueira da Silva
Matrícula Siape	1000622

## 2) EMENTA

Ortografia. Acentuação gráfica. Pontuação. Crase. Colocação pronominal. Conectivos. Regras gerais de concordância nominal e verbal. Regência dos principais verbos. Transformação do período simples em oração complexa. Paragrafação.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Revisar os principais regramentos do Português Culto;
- Instrumentalizar os alunos para o exercício da escrita acadêmica culta.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

A definir

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

**Resumo:** A definir

**Justificativa:** A definir

**Objetivos:** A definir

**Envolvimento com a comunidade externa:** A definir

## 6) CONTEÚDO

## **6) CONTEÚDO**

1. Ortografia: Principais regras ortográficas do Português Brasileiro;
2. Regras de acentuação gráfica;
3. Pontuação: regras x estilo;
4. Crase;
5. Colocação Pronominal;
6. Uso dos principais conectivos em textos argumentativos;
7. Regras gerais de concordância nominal;
8. Regras gerais de concordância verbal;
9. Regência dos principais verbos;
10. Prática de transformação de períodos simples em orações complexas;
11. Principais técnicas de paragrafação.

## **7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

1. Sequência didática de Noverraz, Dolz e Schneuwly como recurso didático;
2. O conteúdo programático deve ser explorado a partir da análise textual e linguística conforme preconiza Irandé Antunes e João Wanderley Geraldi;
3. Aulas: expositivas, dialogadas, ilustradas com recursos audiovisuais;
4. Leituras e discussões de textos;
5. Pesquisas com trabalhos individuais e em grupos;
6. Reflexão sobre a articulação teoria/prática profissional

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

1. Computadores
2. Apostilas
3. Laboratório de informática

## **9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recepção aos alunos pela Direção e Coordenação <b>(18/11)</b></li> </ul>
2ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação da disciplina e estudo inicial de acentuação. Pedido resumo ou resenha de um conto de Machado de Assis <b>(25/11)</b></li> </ul>
3ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise de resumos/resenhas com reforço da acentuação <b>(02/12)</b></li> </ul>
4ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atividade avaliativa – 1,5 <b>(09/12)</b></li> </ul>
5ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudo de textos acadêmicos: fichamento, resumo e resenha (Darcilia Simões) <b>(27/01)</b></li> </ul>
6ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão e interpretação de textos (Bechara) com foco na coerência e na coesão <b>(03/02)</b></li> </ul>
7ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operadores argumentativos e transformação de períodos <b>(10/02)</b></li> <li><b>Sábado letivo referente a segunda-feira (15/02) – Reposição em 17/02</b></li> </ul>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

8ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>7h - Reposição do sábado 15/02</b> - Análise de textos com reforço na regência e na crase (17/02) - 8h50min - QUIZ – 2,5 (17/02)</li></ul>
9ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Aplicação da P1 – 6,0 (24/02)</b></li></ul>
10ª semana de aula (0h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RECESSO DE CARNAVAL (03/03)</b></li></ul>
11ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Correção da P1 (10/03)</b></li></ul>
12ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Apostila: Compreensão e interpretação de textos; paragrafação (17/03)</b></li></ul>
13ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Apostila: O texto não é pretexto; Concordâncias verbal e nominal (24/03)</b></li></ul>
14ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Atividade avaliativa – 2,0 (31/03)</b></li></ul>
15ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Correção da atividade avaliativa com ênfase na colocação pronominal (07/04)</b></li></ul>
16ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Exercícios de texto focando a ortografia (14/04)</b></li></ul>
17ª semana de aula (0h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>FERIADO (21/04)</b></li></ul>
18ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>QUIZ – 2,0 (28/04)</b></li></ul>
19ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Aplicação da P2 - 6,0 (05/05)</b></li></ul>
20ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Correção da P2 (12/05)</b></li></ul>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

21ª semana de aula  
(2h/a)

- Aplicação da P3 - 10,0 (19/05)

### 11) BIBLIOGRAFIA

#### 11.1) Bibliografia básica

1. ANTUNES, I.  
Análise de textos:  
fundamentos e  
práticas. São  
Paulo: Parábola,  
2010.
2. CUNHA, C.;  
CINTRA, L. Nova  
gramática do  
português  
contemporâneo.  
7ed. Rio de  
Janeiro: Lexicon,  
2016.
3. GARCIA, O. M.  
Comunicação em  
prosa moderna.  
27 ed. Rio de  
Janeiro:  
Fundação Getúlio  
Vargas, 2010.
4. SANTOS, L. W.;  
RICHE, R. C.;  
TEIXEIRA; C. S.  
Análise e  
produção de  
textos. São  
Paulo: Editora  
Contexto, 2012

#### 11.2) Bibliografia complementar

1. BECHARA, E. Gramática Escolar  
da Língua Portuguesa. 2 ed. Rio  
de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.
2. CUNHA, C. Gramática essencial.  
Rio de Janeiro: Lexicon, 2013.
3. GERALDI, J. W. (org.). O texto  
na sala de aula. 4. ed. São  
Paulo: Ática, 2006.
4. KURY, A. G. Novas lições de  
análise sintática: teoria e prática.  
São Paulo: Editora Ática, 2011.
5. SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J.  
Gêneros orais e escritos na  
escola. Trad. Roxane Roxo e  
Glaís Sales Cordeiro. Campinas-  
SP: Mercado de letras, 2004.

Marília Siqueira da Silva  
SIAPE 1000622

Talita Vieira Barros  
Coordenadora Acadêmica do Curso  
Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marilia Siqueira da Silva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 02/12/2024 15:43:24.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 27/01/2025 17:42:38.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603780

Código de Autenticação: ba4ec501f5





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 68/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular Literatura Brasileira III

Abreviatura

Carga horária presencial 80 h/a

Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)

Carga horária de atividades teóricas

Carga horária de atividades práticas

Carga horária de atividades de Extensão 10h/a

Carga horária total 80 h/a

Carga horária/Aula Semanal 4 h/a

Professor Analice de Oliveira  
Martins

Matrícula Siape 366124

2) EMENTA

Literatura e sociedade: implicações histórico-culturais. Formas literárias e processos sociais. A poesia brasileira nos séculos XX e XXI. Momentos decisivos e a formação do cânone nacional: inclusões e exclusões. As fases do movimento modernista e as obras de seus principais representantes. Tendências contemporâneas.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Relacionar os processos sociais e histórico-culturais da nação às formas literárias;
- Entender as especificidades da linguagem poética;
- Relacionar as fases da poesia modernista brasileira e seus momentos decisivos;
- Entender a formação do cânone nacional da poesia do século XX: seus processos de inclusão e exclusão;
- Refletir, a partir da leitura dos poetas selecionados, acerca das características estruturais e temáticas de cada um;
- Debater as tendências contemporâneas da poesia brasileira a partir dos anos 70 do século XX.

### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

OBS.: Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

**Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.**

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- Projetos como parte do currículo
- Programas como parte do currículo
- Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- Cursos e Oficinas como parte do currículo
- Eventos como parte do currículo

**Resumo:**

**Justificativa:**

**Objetivos:**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

### 6) CONTEÚDO

## 6) CONTEÚDO

### 6.1- Literatura e sociedade

6.1.1 A superação da dependência cultural

6.1.2 Formas literárias e processos sociais

### 6.2- A poesia da primeira fase do Modernismo

6.2.1 A poesia de Oswald de Andrade e de Mário de Andrade

6.2.2 A poesia de Manuel Bandeira

6.2.3 A poesia de Cassiano Ricardo

### 6.3- A poesia da 2ª fase do Modernismo

6.3.1 A poesia de Carlos Drummond de Andrade

6.3.2 A poesia de Vinícius de Moraes

6.3.3 A poesia de Murilo Mendes e de Jorge de Lima

6.3.4 A poesia de Cecília Meireles

### 6.4- A poesia da 3ª fase do Modernismo

6.4.1 A poesia de João Cabral de Melo Neto

### 6.5. Concretismo e Poesia Marginal

### 6.6 - Tendências contemporâneas

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas, debates, seminários, avaliações.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Material bibliográfico impresso e digitalizado, quadro, TV

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21/11 a 26/11/2022	
1.ª semana de aula  (20; 21 e 23/11/2024)  (4h/a)	Literatura e sociedade: implicações histórico-culturais. Formas literárias e processos sociais
27 e 28/11/2024  2.ª semana de aula (4h/a)	A poesia da primeira fase do Modernismo: a poesia de Oswald de Andrade e de Mário de Andrade
04 e 05/12/2024  3.ª semana de aula (4h/a)	A poesia da primeira fase do Modernismo: a poesia de Oswald de Andrade e de Mário de Andrade
29 e 30/01/2025  4.ª semana de aula (4h/a)	A poesia da primeira fase do Modernismo: a poesia de Oswald de Andrade e de Mário de Andrade
05 e 06/02/2025  5.ª semana de aula (4h/a)	A poesia da primeira fase do Modernismo: a poesia de Oswald de Andrade e de Mário de Andrade
12 e 13/02/2025  6.ª semana de aula (4h/a)	A poesia da primeira fase do Modernismo: a poesia de Manuel Bandeira
19 e 20/02/2025  7.ª semana de aula (4h/a)	A poesia da primeira fase do Modernismo: a poesia Manuel Bandeira e de Cassiano Ricardo
26 e 27/02/2025  8.ª semana de aula (4h/a)	<b>Revisão para a P1</b>  <b>P1</b>
12 e 13/03/2025  9.ª semana de aula (4h/a)	A poesia da 2ª fase do Modernismo: a poesia de Carlos Drummond de Andrade

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

19 e 20/03/2025 10.ª semana de aula (4h/a)	A poesia da 2ª fase do Modernismo: a poesia de Carlos Drummond de Andrade
26 e 27/03/2025 11.ª semana de aula (4h/a)	A poesia da 2ª fase do Modernismo: a poesia de Carlos Drummond de Andrade
02, 03 e 05/04/2025 12.ª semana de aula (4h/a)	A poesia da 2ª fase do Modernismo: a poesia de Vinícius de Moraes
09 e 10/04/2025 13.ª semana de aula (4h/a)	A poesia da 2ª fase do Modernismo: a poesia de Vinícius de Moraes
16 e 17/04/2025 14.ª semana de aula (4h/a)	A poesia da 2ª fase do Modernismo: a poesia de Cecília Meireles
23, 24 e 26/04/2025 15.ª semana de aula (4h/a)	A poesia da 3ª fase do Modernismo: a poesia de João Cabral de Melo Neto
30/04 e 01/05/2025 16.ª semana de aula (4h/a)	Concretismo e Poesia Marginal
07 e 08/05/2025 17.ª semana de aula (4h/a)	Tendências contemporâneas
14 e 15/05/2023 18ª semana (4h/a)	Tendências contemporâneas e P2
21 e 22/05/2025 19ª semana (4h/a)	P3 e Liberação de resultados

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 45 ed. São Paulo: Cultrix, 1997.

CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura de Manuel Bandeira**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009. Azul, 2012.

STEGAGNO-PICCHIO, Luciana. **História da literatura Brasileira**. 2 ed. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2004.

CORREIA, Marlene de Castro. **Drummond: a magia lúcida**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.

HOLLANDA, Heloisa Buarque de. **Esses poetas: uma antologia dos anos 90**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 1998.

SECCHIN, Antônio Carlos. **João Cabral: a poesia do menos**. Rio de Janeiro: Topbooks, 1999.

Analice de Oliveira Martins

SIAPE 366124

Talita Vieira Barros

Coordenadora Acadêmica do Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENAÇÃO DA LICENCIATURA DE LETRAS - IFF *campus* CAMPOS CENTRO

Documento assinado eletronicamente por:

- Analice de Oliveira Martins, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/12/2024 12:18:50.
- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 27/01/2025 17:45:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603532

Código de Autenticação: 6656a95f3a





PLANO DE ENSINO 67/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024-2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	FUNDAMENTOS DA SEMIÓTICA
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a na sexta-feira (matutino)
Professor	Ana Lúcia M R Poltronieri Martins
Matrícula Siape	2176075

2) EMENTA

- A semiótica e sua importância como instrumento científico para a leitura dos signos;
- Os fundamentos das teorias sógnicas;
- As tricotomias desenvolvidas por Peirce;
- O percurso gerativo de sentido proposto por Greimas;
- A semiótica da cultura e sua importância em diferentes áreas;
- Os conceitos de cultura, memória e texto na semiótica da cultura;
- Os conceitos de sistemas modelizantes, semiosfera e imprevisibilidade na semiótica da cultura.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### Geral:

- Compreender como os signos verbais e não verbais produzem significados e influenciam nossa percepção do mundo, desenvolvendo a nossa capacidade de analisar e interpretar as formas de comunicação em diferentes contextos, desvendando os processos culturais, sociais e cognitivos que estruturam o sentido em diferentes linguagens.

#### Específicos:

- Conhecer a história da semiótica e sua importância como instrumento científico para a leitura dos signos;
- Identificar os fundamentos das teorias signicas;
- Aplicar em diferentes tipos de textos as tricotomias desenvolvidas por Peirce;
- Compreender o percurso gerativo de sentido proposto por Greimas;
- Conhecer a história da Semiótica da Cultura (ETM) e sua importância em diferentes áreas;
- Compreender os conceitos de cultura, memória, sistemas e semiosfera;
- Aplicar os conceitos de sistemas modelizantes e de semiosfera a diferentes textos.

### 4) CONTEÚDO

## 4) CONTEÚDO

### 1. A semiótica e os signos

O que é semiótica? O que são os signos?

Panorama resumido da história da semiótica e suas grandes correntes

O signo verbal, segundo Saussure, e a natureza de outros signos

### 2. A semiótica de Charles Sanders Peirce, ou semiótica norte-americana

As três grandes categorias da semiótica de Peirce: Primeiridade, Secundidade e Terceiridade

O conceito de signo de Peirce e a noção de semiose

Os três interpretantes

A classificação dos signos e as três tricotomias

### 3. A semiótica narrativa de Algirdas J. Greimas

A noção de texto

Os níveis fundamental, narrativo e discursivo

O quadrado semiótico

Análise de textos usando a metodologia de Greimas

### 4. Panorama da Semiótica da Cultura

Principais nomes da Escola de Tártu- Moscou (ETM) e o campo interdisciplinar

Conceitos centrais

A questão do código, segundo Jakobson e Lótman

O dialogismo de Bakhtin na semiótica da cultura

### 5. Os sistemas modelizantes primário e secundários

A noção de sistema

O sistema modelizante primário

Os sistemas modelizantes secundários

Aplicação dos sistemas modelizantes nas HQs

### 6. A noção de semiosfera

O que é semiosfera na ETM

O mecanismo de "tradução"

Elementos da semiosfera: centro, periferia, fronteira, filtro, tradução, espaço extrassemiótico

A semiosfera nos textos literários e religiosos

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Avaliações objetivas, discursivas e trabalhos em grupo;
4. Leituras individuais e coletivas.

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Apostilas;
2. Textos;
3. Livros de consulta;
4. Computadores para slides do curso;
5. AVA.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
Semana 1 (3h/a)	
22/11/24	Apresentação da ementa
Semana 2 (3h/a)	
29/11/24	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semana do Saber Fazer Saber</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>O que é semiótica?</li> <li>As principais teorias semióticas</li> </ul>
Semana 3 (3h/a)	
06/12/24	<p>Leitura do texto:</p> <p>Pinto, Júlio; Casa Nova, Vera. Introdução à semiótica. <i>In</i>: Pinto, Júlio; Casa Nova, Vera. <b>Algumas Semióticas</b>. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2009.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>O signo e o seu processo de significação e sentido</li> </ul>
Semana 4 (6h/a)	
31/01/25	<p>Leitura dos textos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ECO, Umberto. Premissa. <i>In</i>: ECO, Umberto. <b>O Signo</b>. 5ª edição. Lisboa: Editorial Presença, 1997.</li> <li>FIORIN, José Luiz. Teoria dos signos. <i>In</i>: FIORIN, José Luiz. (org.). <b>Introdução à Linguística: I- Objetos teóricos</b>. São Paulo: Editora Contexto, 2006.</li> <li>GAMBARATO, Renira Rampazzo. Signo, significação, representação. <b>Contemporânea (Título não-corrente)</b>, v. 3, n. 1, p. 204-214, 2005.</li> </ol>
01/02/25 (sábado letivo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>A semiótica de Charles Sanders Peirce, ou semiótica norte-americana</li> </ul>
Semana 5 (3h/a)	
07/02/25	<p>Leitura do texto:</p> <p>SANTAELLA, Lúcia. <b>O que é semiótica</b>. São Paulo: Editora Brasiliense, 1983.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>A semiótica de Charles Sanders Peirce, ou semiótica norte-americana</li> </ul>
Semana 6 (3h/a)	
14/02/25	<p>Leitura do texto:</p> <p>SANTAELLA, Lúcia. Percurso para a aplicação. <i>In</i>: SANTAELLA, Lúcia. <b>Semiótica aplicada</b>. São Paulo: Cengage Learning, 2018.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>A semiótica de Charles Sanders Peirce, ou semiótica norte-americana</li> </ul>
Semana 7 (3h/a)	
21/02/25	<p>Leitura dos textos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>SANTAELLA, Lúcia. Análise semiótica comparativa: embalagem de duas marcas de xampus. <i>In</i>: SANTAELLA, Lúcia. <b>Semiótica aplicada</b>. São Paulo: Cengage Learning, 2018.</li> <li>SANTAELLA, Lúcia; NÖTH, Winfried. Marlboro: a idealização do familiar. <i>In</i>: SANTAELLA, Lúcia; NÖTH, Winfried. <b>Estratégias semióticas da publicidade</b>. São Paulo: Cengage Learning, 2010.</li> </ol>
Semana 8 (3h/a) 28/02/25	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicação da P1 (parcial com valor de 6,0 pontos)</li> </ul>
Semana 9 (3h/a)	
14/03/25	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação de trabalhos (parcial da P1 com valor de 4,0 pontos)</li> </ul>

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

	<ul style="list-style-type: none"><li>A semiótica narrativa de Algirdas J. Greimas</li></ul>
Semana 10 (3h/a)	Leitura do texto:
21/03/25	BARROS, Diana Luz Pessoa de. <b>Teoria semiótica do texto</b> . São Paulo: Editora Ática, 2005.
	<ul style="list-style-type: none"><li>A semiótica narrativa de Algirdas J. Greimas</li></ul>
Semana 11 (3h/a)	Leitura do texto:
28/03/25	TERRA, Ernani; PACHECO, Jéssyca. O conto: percurso gerativo de sentido. <i>In: O conto na sala de aula</i> . Curitiba: Editora Intersaberes, 2017.
	<ul style="list-style-type: none"><li>Panorama da Semiótica da Cultura</li><li>Sistemas modelizantes primário e secundário, ou o Lótman estruturalista</li><li>Noção de semiosfera</li><li>Noção de imprevisibilidade</li></ul>
Semana 12 (3h/a)	Leitura dos textos:
04/04/25	<ol style="list-style-type: none"><li>FERREIRA, Jerusa Pires. Cultura é memória. <i>Revista USP</i>, n. 24, p. 114-120, 1995.</li><li>COUTINHO, Gean Dias; MARTINS, Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri. Semiosferas em diálogo: o texto religioso na poesia. <i>VERBO DE MINAS</i>, v. 24, n. 43, p. 164-187, 2023.</li><li>AMÉRICO, Ekaterina Volkova. <b>Alguns aspectos da semiótica da cultura de Iúri Lótman</b>. 2012. Tese de Doutorado. Universidade de São Paulo</li></ol>
Semana 13 (6h/a)	
11/04/25	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Apresentação de trabalhos (parcial da P2- valor 4 pontos)</b></li></ul>
12/04/25 (sábado letivo)	
Semana 14 (6h/a)	
09/05/25	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Apresentação de trabalhos (parcial da P2- valor 4 pontos)</b></li></ul>
10/05/25 (sábado letivo)	
Semana 15 (6h/a)	
16/05/25	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Aplicação da P2 (parcial da P2- valor 6 pontos)</b></li></ul>
17/05/25 (sábado letivo)	
Semana 16 (3h/a)	
23/05/25	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Aplicação da P3 (valor 10 pontos)</b></li></ul>

## BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica

Bibliografia complementar

## BIBLIOGRAFIA

- BARROS, Diana  
L. P. de. **Teoria Semiótica do Texto**. 4 ed., São Paulo, Ática, 2008.
- AMÉRICO, Ekaterina Volkova. **Alguns aspectos da semiótica da cultura de Iúri Lótman**. 2012. Tese de Doutorado. Universidade de São Paulo, São Paulo, 2008.
- JAKOBSON, Roman. **Linguística e Comunicação**. São Paulo: Cultrix, 2007.
- DRIGO, Maria Ogécia; SOUZA, Luciana C. P. **Aulas de semiótica peirceana**. Curitiba: Appris Editora, 2021.
- MACHADO, Irene A.; RAMOS, Adriana Vaz. **Semiótica da cultura e semiosfera**. Annablume, 2007.
- HÉNAULT, Anne. POSNER, Roland. **O mecanismo semiótica da cultura Comunicação na era pós-moderna**. (M. Rector e E. Neiva, orgs.). Petrópolis, Vozes, 1997, 37 – 49.
- História Concisa da Semiótica**. Trad. Marcos Marcionilo. São Paulo, Parábola, 2006.
- SANTAELLA, Lucia. **Semiótica aplicada**. São Paulo: Cengage Learning, 2018.
- LOTMAN, Yuri. Sobre o problema da tipologia da cultura. In: SCHNAIDERMAN, Boris. **Semiótica russa**. São Paulo, Perspectiva, 1979, p. 31-41.
- TOROP, Peeter. Teoria russa e semiótica da cultura: história e perspectivas. **Bakhtiniana: Revista de Estudos do Discurso**, v. 14, p. 18-41, 2019.
- SANTAELLA, Lúcia. **O que é Semiótica**. São Paulo, Brasiliense, 2007.

Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins- servidor docente

SIAPÉ: 2176075

Talita Vieira Barros

Coordenadora acadêmica do curso de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- Ana Lucia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/12/2024 23:29:46.
- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 27/01/2025 17:49:28.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603369  
Código de Autenticação: bb20d4d03e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 68/2024 - CACLEFCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura ou Tecnólogo em Letras

2º Semestre / 1º Período

Eixo Tecnológico Fundamentos Sociofilosóficos da Educação

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos Sociofilosóficos da Educação
Abreviatura	...
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica.
Carga horária de atividades teóricas	60h/a
Carga horária de atividades práticas	..
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica.
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Bianca Barreto Gomes
Matrícula Siape	3422084
2) EMENTA	
Os pressupostos sociofilosóficos da educação, suas implicações educativas e seus encadeamentos na construção do conhecimento. O pensamento filosófico e social e seus conceitos de análise do processo educacional na sociedade moderna. Análise da subjetividade humana a partir desses fundamentos, assim como dos fatores sociais, culturais e econômicos. Contribuições e limitações para a compreensão dos fenômeno educativo em sua complexidade, frente aos desafios contemporâneos. Tendências pedagógicas e suas relações com as correntes filosóficas e sociológicas.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<b>1.1. Geral:</b> Desenvolver uma visão pluralista e crítica sobre as concepções sociofilosóficas que fundamentam as práticas educativas nos diversos âmbitos sociais.	
<b>1.2. Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Caracterizar o discurso filosófico e os conceitos básicos do campo científico da educação;</li><li>• Formar um corpo conceitual sobre os temas relacionados a construção da consciência filosófica dos fenômenos educativos;</li><li>• Analisar os fundamentos sociofilosóficos da educação, bem como sua contribuição para a educação na atualidade;</li><li>• Refletir sobre os paradigmas pedagógicos adotados ao longo da história no sistema educacional brasileiro sob a ótica do pensamento sociológico e filosófico;</li><li>• Compreender a educação a partir de condicionantes sociais, políticos, econômicos e culturais da realidade.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:**

---

**Justificativa:**

---

**Objetivos:**

---

**Envolvimento com a comunidade externa:**

---

## 6) CONTEÚDO

### 1. Introdução aos conhecimentos filosófico e científico:

1.1. Tipos de conhecimento: senso comum, bom senso, conhecimento científico;

1.2. Conhecimento e ideologia;

1.3. Educação e ideologia;

### 2. Correntes filosóficas modernas e educação:

2.1. Filosofias da essência e pedagogia;

2.2. Filosofias da existência e pedagogia.

### 3. Correntes sociológicas e educação:

3.1. Funcionalismo, educação e vida moral;

3.2. Sociologia compreensiva, educação, racionalização e desencantamento;

3.3. Materialismo histórico dialético, educação e emancipação.

3.4. Sociologias do século XX e educação.

### 4. Tendências pedagógicas e seus fundamentos sociofilosóficos:

4.1. Pedagogias não-críticas ou liberais: pedagogia tradicional, pedagogia nova, pedagogia tecnicista e seus fundamentos sociofilosóficos;

4.2. Pedagogias críticas ou progressistas: libertária, libertadora, crítico-reprodutivistas, pedagogia histórico-crítica/crítico-social dos conteúdos e seus fundamentos sociofilosóficos.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula expositiva dialogada</b> - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.</li> <li>• <b>Estudo dirigido</b> - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.</li> <li>• <b>Atividades em grupo ou individuais</b> - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.</li> <li>• <b>Pesquisas</b> - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.</li> <li>• <b>Avaliação formativa</b> - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).</li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>
--

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Não se aplica.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.		

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
Semana 18/11/24 3h/a	Apresentação da disciplina; forma que estudaremos e explicações das atividades avaliativas.
Semana 25/11/24 3h/a	Introdução aos conhecimentos filosóficos e científicos. Como é filosofia? Qual é a importância de análises críticas e reflexivas sobre educação?
Semana 2/12/24 3h/a	Senso comum, bom senso e conhecimento científico.
Semana 9/12/24 3h/a	Conhecimento e ideologia.
Semana 27/01/25 3h/a	Educação e ideologia.
Semana 3/02/25 3h/a	Educação e ideologia.
Semana 10/02/25 3h/a	Correntes filosóficas modernas e educação.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Semana 17/02/25 3h/a	P1
Semana 24/02/25 6h/a	Filosofia da essência e pedagogia.
Semana 10/03/25 3h/a	Filosofia da existência e pedagogia.
Semana 17/03/25 3h/a	Correntes sociológicas e educação. Funcionalismo, educação e vida moral.
Semana 24/02/25 3h/a	Sociologia compreensiva, educação, racionalização e desencantamento.
Semana 31/03/25 3h/a	Materialismo histórico dialético, educação e emancipação.
Semana 7/04/25 3h/a	Sociologia do século XX e educação.
Semana 14/03/25 3h/a	Tendências Pedagógicas.
Semana 28/03/25 3h/a	Pedagogias não-críticas ou liberais: pedagogia tradicional, nova, tecnicista e seus fundamentos sociofilosóficos.
Semana 5/05/24 3h/a	P2
Semana 12/05/25 3/a	Pedagogias críticas ou progressistas: libertária, libertadora, crítico-reprodutivista, crítico-social dos conteúdos.
Semana 19/05/25 3h/a	P3
Semana 26/05/25 3h/a	Entrega de resultados.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>ARANHA, M. L. A. Filosofia da Educação. São Paulo: Moderna, 1996.</p> <p>LUCKESI, C. C. Filosofia da Educação. São Paulo : Cortez, 1994.</p> <p>RODRIGUES, A.T. Sociologia da educação. Rio de Janeiro: Lamparina, 2007.</p> <p>SAVIANI, D. Escola e democracia. Campinas: Autores Associados, 2012.</p> <p>SUCHODOLSKI, B. A pedagogia e as grandes correntes filosóficas: a pedagogia da essência e a pedagogia da existência. São Paulo: Centauro, 2004.</p>	<p>ARANHA, M. L. A. História da educação e da pedagogia geral e Brasil. São Paulo: Moderna, 2013.</p> <p>BOURDIEU, P. Escritos de Educação. Petrópolis: Vozes, 1998.</p> <p>BRANDÃO, C. R. O que é educação. 28. ed. São Paulo: Brasiliense, 1993.</p> <p>CAPRA, F. O Ponto de Mutação: A Ciência, a Sociedade e a Cultura Emergente. 25. ed. São Paulo: Cultrix, 1982.</p> <p>CHAUÍ, M. O que é ideologia. São Paulo: Brasiliense, 2010.</p> <p>_____. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2012.</p> <p>MARCONDES, D. Iniciação à história da Filosofia. 8ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.</p> <p>MORIN, E. Os sete saberes necessários à educação do futuro. 2ed. São Paulo: Cortez; Brasília: UNESCO, 2000.</p> <p>TURA, M. L. R (Org.). Sociologia para educadores. Rio de Janeiro: Quartet, 2010.</p>

**Bianca Barreto Gomes**

Professor

Componente Curricular Fundamentos Sociofilosóficos da Educação

**Talita Vieira Barros**

Coordenador

Curso Superior de Licenciatura/Tecnologia em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM EDUCACAO FISICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Bianca Barreto Gomes, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 01/12/2024 20:30:01.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 27/01/2025 18:20:06.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603341  
Código de Autenticação: 6133206680



# Documento Digitalizado Público

## Plano de ensino - Fundamentos Sociofilosóficos da Educação 2024.2

**Assunto:** Plano de ensino - Fundamentos Sociofilosóficos da Educação 2024.2

**Assinado por:** Talita Barros

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Cópia Simples

**Responsável pelo documento:** Talita Vieira Barros (2316165) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS,** em 27/01/2025 18:23:58.

Este documento foi armazenado no SUAP em 27/01/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 903042

**Código de Autenticação:** f6bca25d5c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 65/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

### DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.2

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Leituras Orientadas I
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

#### 2) EMENTA

Concepções e estratégias de leitura sob uma perspectiva crítico-social. Figuras de linguagem. Leitura de autores vinculados, especialmente, à Antiguidade Clássica, à Idade Média e à Idade Moderna.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

· Oportunizar a leitura de textos de diferentes épocas por meio de estratégias que possibilitem ao educando uma reflexão crítica e uma práxis em situações laborais de ensino e de aprendizagem; · Possibilitar o conhecimento de diferentes concepções de leitura; · Mostrar o valor estilístico, semântico e gramatical das figuras de linguagem; Apresentar variadas estratégias de leitura, objetivando a reflexão crítica; · Motivar a leitura de textos da Antiguidade Clássica à Idade Moderna em comparação.

### 4) CONTEÚDO

1. As concepções de leitura: 1.1. Leitura como decodificação; 1.2. Leitura como atribuição de sentido. 2. Figuras de linguagem. 3. Estratégias de leitura: 3.1 Leitura e análise crítica de textos.

### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

**Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus**

### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
1ª semana de aula (3h/a)	Introdução: Concepções de leitor e leitura
2ª semana de aula (3h/a)	Leitura de textos sobre conceito de leitura e poemas clássicos
3ª semana de aula (3h/a)	Discussão sobre Édipo Rei e exposição sobre o conceito de clássico
4ª semana de aula (3h/a)	“Aspectos metodológicos do ensino de literatura” Discussão sobre Gilgamesh
5ª semana de aula (3h/a)	Atividade sobre Gilgamesh
6ª semana de aula (3h/a)	Figuras de Linguagem em sonetos da Antiguidade e Modernidade
7ª semana de aula (3h/a)	P1 - 18/02/2025
8ª semana de aula (3h/a)	Início do Segundo Bimestre: Recepção do texto literário
9ª semana de aula (3h/a)	Funções da Linguagem
10ª semana de aula (3h/a)	Aspectos metodológicos do ensino de Leitura e Literatura
11ª semana de aula (3h/a)	Exibição e discussão de “O Leitor”

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

12ª semana de aula (3h/a)	Elaboração de proposta de atividades a partir de contos e poemas
13ª semana de aula (3h/a)	Leitura de textos de ficção
14ª semana de aula (3h/a)	Textos clássicos e seus intertextos na formação do leitor
15ª semana de aula (3h/a)	Seminário
16ª semana de aula (3h/a)	Seminário
17ª semana de aula (3h/a)	Seminário
18ª semana de aula (3h/a)	P2 - 6/05/2025
19ª semana de aula (3h/a)	Vista de prova
20ª semana de aula (3h/a)	P3 - 20/05/2025

## 9) BIBLIOGRAFIA

**9.1) Bibliografia básica**

**9.2) Bibliografia complementar**

## 9) BIBLIOGRAFIA

- CALVINO, I. Por que ler os clássicos. Tradução: Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- CUNHA, C; CINTRA, L. Nova gramática do português contemporâneo. 5 ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.
- VARGAS, S. Leitura: uma aprendizagem de prazer. 7 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2013.
- CAMÕES, L. de. Obra completa. Antônio Salgado Júnior (org). Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1988.
- GOETHE, J. W. V. Werther. Tradução: Galeão Coutinho. 51 ed. São Paulo: Abril Cultural, 1971. HOMERO. Odisseia. Tradução e introdução de Carlos Alberto Nunes. São Paulo: Hedra, 2011a. \_\_\_\_\_. Ilíada. Tradução e introdução de Carlos Alberto Nunes. São Paulo: Hedra, 2011b. SÓFOCLES. A trilogia tebana: Édipo Rei, Édipo em Colono, Antígona. Tradução do grego, introdução e notas de Mário da Gama Cury. 15 reimpressão. Rio de Janeiro: Zahar, 2011. SWIFT, J. Viagens de Gulliver. Tradução de Octavio Mendes Cajado. Rio de Janeiro: Ediouro, 1998.
- VIRGÍLIO. Eneida. São Paulo: Nova Cultural, 2003

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Talita Vieira Barros

Coordenadora Acadêmica do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/11/2024 08:49:08.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 27/01/2025 18:23:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 30/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603223

Código de Autenticação: 69835b8ff3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 63/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.2

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Portuguesa II
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

#### 2) EMENTA

Prosa realista. Realismo português. Simbolismo. Orfismo. Interregno. Presencismo. Modernismo. Tendências contemporâneas. Identidade portuguesa pós Revolução dos Cravos: António Lobo Antunes, José Saramago e Lídia Jorge.

#### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

· Conhecer os principais autores da literatura portuguesa do Realismo às tendências contemporâneas; · Comparar a poesia e a prosa realista à poesia e prosa romântica e perceber as aproximações e divergências; · Conhecer os estilos e movimentos literários fundadores da literatura portuguesa moderna; · Ler, interpretar e analisar textos dos principais poetas do final do século XIX e da primeira metade do século XX; · Oportunizar a leitura de obras da prosa contemporânea que repensam a identidade portuguesa pós Revolução dos Cravos

### 4) CONTEÚDO

1. O Realismo de Eça de Queirós: O crime do Padre Amaro 2. A poesia de Cesário Verde e Antero de Quental; 3. António Nobre e Camilo Pessanha; 4. Fernando Pessoa e o fenómeno da heteronímia; 5. Principais poemas de Mario de Sá Carneiro; 6. A poesia de Florbela Espanca; 7. A poesia de José Régio; 8. Sofia de Mello Breyner Andersen; Jorge de Sena 9. A prosa de José Saramago, António Lobo Antunes e Lídia Jorge

### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

**Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus**

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
1ª semana de aula (3h/a)	Ementa - Introdução
2ª semana de aula (3h/a)	Introdução ao Realismo Português: Poesia
3ª semana de aula (3h/a)	Poesia: Cesário Verde
4ª semana de aula (3h/a)	Geração de 70 e o romance realista
5ª semana de aula (3h/a)	Romance realista: O crime do padre Amaro
6ª semana de aula (3h/a)	Atividade Avaliativa
7ª semana de aula (3h/a)	P1
8ª semana de aula (3h/a)	Modernismo Português: Fernando Pessoa
9ª semana de aula (3h/a)	Filosofia em Fernando Pessoa: Alberto Caeiro
10ª semana de aula (3h/a)	Modernismo: Mário de Sá Carneiro
11ª semana de aula (3h/a)	Interregno: Florbela Espança

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

12ª semana de aula (3h/a)	Presencismo: José Régio
13ª semana de aula (3h/a)	Prosa portuguesa contemporânea: Identidade, Nação, Ditadura
14ª semana de aula (3h/a)	Artigo Identidade em Movimento
15ª semana de aula (3h/a)	José Saramago: conto da ilha desconhecida
16ª semana de aula (3h/a)	Seminário
17ª semana de aula (3h/a)	Seminário
18ª semana de aula (3h/a)	P2
19ª semana de aula (3h/a)	Resultado
20ª semana de aula (3h/a)	P3

## 9) BIBLIOGRAFIA

## 9) BIBLIOGRAFIA

### 9.1) Bibliografia básica

### 9.2) Bibliografia complementar

- MOISÉS, M. A literatura portuguesa através dos textos. 33 CIDADE, H. Portugal histórico-cultural. Lisboa: ed. São Paulo: Cultrix, 2012. 126 Presença, 1985.
- REAL, M. O romance português contemporâneo. Rio de Janeiro: LEYA, 2012. Lisboa: 1995.
- RITZEL, Maria Luiza (Org.). MELO e Castro E. M. Literatura portuguesa de Transversais da memória: história e identidade na literatura portuguesa. Santa Maria: Ed. UFSM, 2012. invenção. São Paulo: Difel, 1984.
- LOURENÇO, Eduardo. O Labirinto da saudade. Rio de Janeiro: Tinta da China, 2016.
- SARAIVA, A. J.; LOPES, O. História da literatura portuguesa. 17 ed. Porto: Porto Ed., s/d.
- RUSSELL-WOOD, A.J.R. Portugal e o mar: um mundo entrelaçado. Lisboa: Assírio & Alvim, 1998.

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Talita Vieira Barros

Coordenadora Acadêmica do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- Adriano Carlos Moura, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/11/2024 08:24:11.
- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 27/01/2025 18:29:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 602466

Código de Autenticação: 1fdd836712





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 94/2024 - CACLGCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

#### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

5º Período

Eixo Tecnológico Licenciaturas

Ano 2024/2

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Didática II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	80h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica.
Carga horária de atividades teóricas	80h
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica.
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h
Professora	Sabrina Mendonça Ferreira
Matrícula Siape	2579235

#### 2) EMENTA

A didática como campo do conhecimento pedagógico: construção histórica, crise e redefinições. O objeto da didática. Os componentes do processo de ensino-aprendizagem. O papel da didática na formação de professores. Os objetivos e a função social da educação escolar. A relação objetivos-conteúdos-métodos. A classificação, a seleção e a organização dos conteúdos do ensino. Métodos e técnicas de ensino: critérios de seleção e execução prática. Sequências didáticas. O planejamento didático. Avaliação do processo de ensino-aprendizagem.

#### 3) OBJETIVOS

1. Geral:

Desenvolver conhecimentos e habilidades didáticos necessários à construção de processos de ensino e aprendizagem críticos, criativos e eficazes.

2. Específicos:

- Compreender a construção histórica e o contexto atual da didática enquanto campo do conhecimento pedagógico;
- Construir planejamentos didáticos a partir da relação indivisível entre objetivos-conteúdos-métodos;
- Elaborar sequências didáticas a partir de uma visão indissociável entre teoria-prática no trabalho docente;
- Conceber propostas de avaliações sobre o processo de ensino e aprendizagem alcançado nas sequências didáticas aplicadas;
- Analisar criticamente as diferentes visões sobre o processo de ensino-aprendizagem e a unidade dos seus elementos constitutivos.

#### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

#### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

#### 6) CONTEÚDO

##### 1. A didática como campo do conhecimento pedagógico

1. Apontamentos sobre a constituição da didática enquanto disciplina acadêmica;
2. Diferentes visões, mudanças e embates sobre didática no contexto contemporâneo;
3. O objeto da didática e seus elementos constitutivos;
4. A didática na formação de professores.

##### 2. A unidade objetivos-conteúdos-métodos

1. O que, por que, para que, como ensinar? Nada na didática é por acaso.
2. Os objetivos educacionais (ou gerais), os objetivos do ensino (ou específicos) e as diferentes concepções sobre a função social da educação escolar;
3. Os conteúdos do ensino: relação com os objetivos, classificações, critérios de seleção e formas de organização;
4. Os métodos e as técnicas de ensino: relação com objetivos e conteúdos, critérios de seleção e execução prática.
5. As sequências didáticas.

##### 3. O planejamento didático

1. Os níveis de planejamento na educação;
2. O significado e a relevância do planejamento didático;
3. Os instrumentos de planejamento didático: planos de disciplina, de unidade e de aula.

##### 4. A avaliação do processo de ensino-aprendizagem

1. Avaliação do processo de ensino-aprendizagem: investigar e intervir;
2. Os tipos de avaliação;
3. Os instrumentos de coleta de dados para avaliação;
4. Critérios para avaliação do processo de ensino-aprendizagem

#### 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Seminários/Apresentações em grupo
- Avaliação formativa

Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui tão somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, da docente da disciplina, ou da própria instituição.

#### 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Textos acadêmicos e apostilas (impressas ou não), sobretudo.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

-

-

-

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

(segundas-feiras, das 07 às 10h30min)

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

(segundas-feiras, das 07 às 10h30min)

18 a 23/11/2024	
1ª semana (4h/a)	<b>18/11/2024</b>
Não haverá aula no dia 20 (4ª feira) - feriado	Apresentação da disciplina
Sábado letivo referente a 4ª feira	
25 a 30/11/2024	
2ª semana (4h/a)	<b>25/11/2024</b>
Sábado letivo referente a 5ª feira	A didática como campo do conhecimento pedagógico
02 a 06/12/2024	
3ª semana (4h/a)	<b>02/12/2024</b>
09 e 10/12/2024	
4ª semana (4h/a)	<b>09/12/2024</b>
Não haverá aula do dia 11/12/2024 ao dia 24/01/2025 - férias	A didática como campo do conhecimento pedagógico III
27/01/2025 a 01/02/2025	
5ª semana (4h/a)	<b>27/01/2025</b>
Sábado letivo referente a 6ª feira	A unidade objetivos-conteúdos-métodos I
03 a 07/02/2025	
6ª semana (4h/a)	<b>03/02/2025</b>
10 a 15/02/2025	
7ª semana (8h/a)	<b>10 e 15/02/2025</b>
Sábado letivo referente a 2ª feira	A unidade objetivos-conteúdos-métodos III
17 a 21/02/2025	
8ª semana (4h/a)	<b>17/02/2025 – P1</b>
24 a 28/02/2025	
9ª semana (4h/a)	<b>24/02/2025</b>
Não haverá aula de 03 a 07/03/2025 - feriado/recesso	Feedback P1 + distribuição de material (parte II)
10 a 15/03/2025	
10ª semana (4h/a)	<b>10/03/2025</b>
Sábado letivo referente a 3ª feira	Planejamento didático
17 a 22/03/2025	
11ª semana (4h/a)	<b>17/03/2025</b>
Sábado letivo referente a 4ª feira	Avaliação na aprendizagem
24 a 28/03/2025	
12ª semana (4h/a)	<b>24/03/2025</b>
31/03 a 05/04/2025	
13ª semana (4h/a)	<b>31/03/2025</b>
Sábado letivo referente a 5ª feira	G1
07 a 12/04/2025	
14ª semana (4h/a)	<b>07/04/2025</b>
Sábado letivo referente a 6ª feira	G2
	G3

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

(segundas-feiras, das 07 às 10h30min)

14 a 18/04/2024	
15ª semana (4h/a)	14/04/2025
Não haverá aula no dia 18 (6ª feira) – feriado.	G4
21 a 26/04/2025	
16ª semana (0h/a)	-
Não haverá aula do dia 21 ao dia 23 (2ª a 4ª feira) – feriado/recesso.	
Sábado letivo referente a 4ª feira	
28/04 a 02/05/2025	
17ª semana (4h/a)	28/04/2025 – P2
Não haverá aula do dia 01 ao dia 02 (5ª e 6ª feira) – feriado/recesso.	
05 a 10/05/2025	
18ª semana (4h/a)	05/05/2025 - feedback
Sábado letivo referente a 6ª feira	
12 a 17/05/2025	
19ª semana (4h/a)	12/05/2025 – P3
Sábado letivo referente a 6ª feira	
19 a 23/05/2025	
20ª semana (4h/a)	19/05/2025
	fechamentos e lançamentos

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

CANAU, V. M. A didática em questão. Petrópolis: Vozes, 2014.

HAYDT, R. C. C. Curso de didática geral. São Paulo: Ática, 1997.

LIBÂNEO, J. C. Didática: velhos e novos temas. Goiânia: Edição do Autor, 2002.

LUCKESI, C. C. Filosofia da educação. São Paulo: Cortez, 2011.

MORETTO, V. Prova: um

Momento Privilegiado de

Estudo Não um Acerto de Contas. Rio de Janeiro: Ed. Lamparina, 2007.

### 11.2) Bibliografia complementar

GIL, A. C. Didática do Ensino superior. São Paulo: Atlas: 2017.

LIBÂNEO, J. C. Didática. São Paulo: Cortez, 2013.

LUCKESI, C. C. Avaliação da aprendizagem: componente do ato pedagógico. São Paulo: Cortez, 2011.

MARIN, A. J.; PIMENTA, S.G. (Orgs.) Didática: teoria e pesquisa. São Paulo: Junqueira&Marin Editores; Ceará: UECE, 2018.

ZABALA, A. A prática educativa: como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998

Sabrina Mendonça Ferreira

Siape 2579235

Professora responsável pelo  
Componente Curricular: Didática II

Talita Vieira Barros

Siape 2316165

Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Sabrina Mendonca Ferreira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 14/11/2024 11:56:38.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 27/01/2025 19:01:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 598416

Código de Autenticação: 134abff85b



# Documento Digitalizado Público

## Plano de ensino - Didática II - 2024.2

**Assunto:** Plano de ensino - Didática II - 2024.2

**Assinado por:** Talita Barros

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Cópia Simples

**Responsável pelo documento:** Talita Vieira Barros (2316165) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 27/01/2025 19:04:24.

Este documento foi armazenado no SUAP em 27/01/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 903073

**Código de Autenticação:** 38651f9624





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 1/2025 - Servidor/Mariana Borba/602775

**PLANO DE ENSINO**

Curso: Licenciatura em Letras

2º Período

Eixo Tecnológico Licenciaturas

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Organização dos Sistemas Educacionais I
Abreviatura	OSE I
Carga horária presencial	80h, 4h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica.
Carga horária de atividades teóricas	80h, 4h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	80h, 4h/a, 100%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica.
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Mariana Pereira Gomes Borba
Matrícula Siape	3435255
2) EMENTA	
Relação entre Estado e Educação, entre público e privado, entre centralização e descentralização de poder. Ensino laico e ensino confessional. As políticas educacionais brasileiras e as implicações políticas, econômicas, sociais e culturais. História do Pensamento Pedagógico Brasileiro; Educação Jesuítica; Período Pombalino; Período Joanino; Período Imperial; Educação na República Velha; Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova; Educação na Era Vargas e na República populista; os debates para a construção da primeira LDB e a Lei nº 4.024/61; A Educação na ditadura militar (1964-1985); Lei nº 5.692/71; Reformas tecnicistas, acordos MEC/USAID e produção pedagógica nas décadas de 1970 e 1980.	

<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os elementos históricos e pedagógicos da educação no Brasil, com ênfase na legislação educacional.</li> </ul> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a relação entre Estado e Educação no Brasil, entre público e privado;</li> <li>Identificar numa perspectiva histórica a trajetória do pensamento pedagógico brasileiro;</li> <li>Analisar a organização da educação brasileira historicamente a partir das legislações e reformas educacionais.</li> </ul>
<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>
Não se aplica.
<b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>
Não se aplica.
<b>6) CONTEÚDO</b>
<p><b>1. Relação entre Estado e Educação:</b></p> <p>1.1 Entre o público e o privado;</p> <p>1.2 Poder: centralização e descentralização;</p> <p>1.3 Ensino laico e ensino confessional.</p> <p><b>2. Organização da educação e história do pensamento pedagógico brasileiro:</b></p> <p>2.1 Educação Jesuítica;</p> <p>2.2 Período Pombalino;</p> <p>2.3 Período Joanino;</p> <p>2.4 Período Imperial;</p> <p>2.5 A educação na República Velha;</p> <p>2.6 O Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova;</p> <p>2.7 Educação na Era Vargas;</p> <p>2.8 A educação na República Populista</p> <p>2.9 Construção da primeira LDB (Lei nº 4.024/61)</p> <p>2.10 A Educação Técnica no Brasil: Breve histórico.</p> <p><b>3. A educação na ditadura militar:</b></p> <p>3.1 O ideário autoritário e as leis da educação sob a ditadura</p> <p>3.2 Reforma Universitária</p> <p>3.3 Lei nº 5.692/71;</p> <p>3.4 Os acordos MEC/Usaid;</p> <p>3.3 Principais expoentes do pensamento pedagógico brasileiro nos anos de 1970 e 1980.</p>
<b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: Atividades avaliativas em grupo, trabalhos escritos individuais, apresentação de seminários e rodas de partilha.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui tão somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, do docente da disciplina, ou da própria instituição.

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Quadro branco, datashow, televisão, computador, laboratório de informática.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.		

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21 e 22/11/2024  1ª semana (4h/a)  Não haverá aula no dia 20 (4ª feira) - feriado  Sábado letivo referente a 4ª feira	<b>Apresentação da disciplina</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução a Organização do Sistema Educacional Brasileiro;</li> <li>• Definição dos horários (intervalo, saída) e definição das avaliações (participação, seminário, atividade avaliativa).</li> </ul>
28 e 29/11/2024  2ª semana (4h/a)  Sábado letivo referente a 5ª feira	<b>Relação entre Estado e Educação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre o público e o privado.</li> </ul>
05 e 06/12/2024  3ª semana (4h/a)	<b>Relação entre Estado e Educação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre o público e o privado;</li> <li>• Debate sobre o vídeo "Diálogos Possíveis: PúblicoXPrivado".</li> </ul>

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
Não haverá aula do dia 11/12/2024 ao dia 24/01/2025 - férias	<b>Férias</b>
30/01 e 01/02/2025 5ª semana (4h/a) Sábado letivo referente a 6ª feira	<b>Relação entre Estado e Educação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre o público e o privado; (Revisão);</li> <li>• Poder: centralização e descentralização;</li> <li>• Divisão dos grupos e sorteio dos temas para o seminário.</li> </ul>
06 e 07/02/2025 6ª semana (4h/a)	<b>Relação entre Estado e Educação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensino laico e ensino confessional.</li> </ul>
13 e 14/02/2025 7ª semana (4h/a) Sábado letivo referente a 2ª feira	<b>Atividade avaliativa em grupo (Roda de conversa)</b>
20 e 21/02/2025 8ª semana (4h/a)	<b>Início das apresentações (Seminário)</b>
27 e 28/02/2025 9ª semana (4h/a) Não haverá aula de 03 a 07/03/2025 - feriado/recesso	<b>Fim das apresentações (Seminário)</b>
13 e 14/03/2025 10ª semana (4h/a) Sábado letivo referente a 3ª feira	<b>Organização da educação e história do pensamento pedagógico brasileiro:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A educação na República Populista.</li> </ul>
20 e 21/03/2025 11ª semana (4h/a) Sábado letivo referente a 4ª feira	<b>Organização da educação e história do pensamento pedagógico brasileiro:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção da primeira LDB (Lei nº 4.024/61).</li> </ul>
27 e 28/03/2025 12ª semana (4h/a)	<b>Organização da educação e história do pensamento pedagógico brasileiro:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Educação Técnica no Brasil: Breve histórico.</li> </ul>

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
03 e 04/04/2025 13ª semana (Xh/a) Sábado letivo referente a 5ª feira	<b>Atividade avaliativa em grupo (Roda de conversa)</b>
10 e 11/04/2025 14ª semana (4h/a) Sábado letivo referente a 6ª feira	<b>A educação na ditadura militar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O ideário autoritário e as leis da educação sob a ditadura.</li> </ul>
17/04/2024 15ª semana (4h/a) Não haverá aula no dia 18 (6ª feira) – feriado.	<b>A educação na ditadura militar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforma Universitária.</li> </ul>
24 e 25/04/2025 16ª semana (4h/a) Não haverá aula do dia 21 ao dia 23 (2ª a 4ª feira) – feriado/recesso. Sábado letivo referente a 4ª feira	<b>A educação na ditadura militar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lei nº 5.692/71.</li> <li>• Os acordos MEC/Usaid.</li> </ul>
Não haverá aula do dia 01 ao dia 02 (5ª e 6ª feira) – feriado/recesso.	<b>Feriado/Recesso</b>
08 e 09/05/2025 18ª semana (4h/a) Sábado letivo referente a 6ª feira	<b>A educação na ditadura militar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principais expoentes do pensamento pedagógico brasileiro nos anos de 1970 e 1980.</li> </ul>
15 e 16/05/2025 19ª semana (4h/a) Sábado letivo referente a 6ª feira	<b>15/05 – Revisão</b> <b>16/05 - Avaliação (Estudo dirigido)</b>
22 e 23/05/2025 20ª semana (4h/a)	<b>Avaliação 3 (P3)</b>

### **11) BIBLIOGRAFIA**

#### **11.1) Bibliografia básica**

#### **11.2) Bibliografia complementar**

## 11) BIBLIOGRAFIA

ARANHA, M. L. A. **História da Educação e da Pedagogia** – Geral e do Brasil. 3.ed. São Paulo: Moderna, 2006.

GHIRALDELLI JÚNIOR, P. **História da educação brasileira**. São Paulo: Cortez, 2015.

ROMANELLI, O. **História da Educação no Brasil 1930/1973**. 40ª ed. Petrópolis: Vozes, 2014.

SAVIANI, D. **História das ideias pedagógicas no Brasil**. Campinas: Autores Associados, 2013.

ALMEIDA, A. C.; SUHR, I. R. F. Educação profissional no Brasil: a construção de uma proposta educativa dual. **Revista Intersaberes**. v. 7, n. 13, p.81-110, 2012.

HILSDORF, M. L. S. **História da Educação Brasileira: leituras**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003.

LOPES, E.; FILHO, L. (Orgs.). **500 anos de educação no Brasil**. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.

SAVIANI, D. **Educação brasileira: estrutura e sistema**. 10 ed. Campinas: Autores Associados, 2008.

ZOTTI, S. A. **Sociedade, educação e currículo no Brasil– dos Jesuítas aos anos de 1980**. Campinas: Autores Associados, 2004.

**Mariana Pereira Gomes Borba**  
Professor  
Organização dos Sistemas Educacionais I

**Talia Vieira Barros**  
Coordenadora  
Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM MATEMATICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Mariana Pereira Gomes Borba, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 28/11/2024 18:20:42.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 27/01/2025 18:31:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 602775  
Código de Autenticação: 0d26b4c8b4



# Documento Digitalizado Público

## Plano de ensino OSE I 2024.2

**Assunto:** Plano de ensino OSE I 2024.2

**Assinado por:** Talita Barros

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Cópia Simples

**Responsável pelo documento:** Talita Vieira Barros (2316165) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS,** em 27/01/2025 19:17:21.

Este documento foi armazenado no SUAP em 27/01/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 903078

**Código de Autenticação:** a192214de9





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 62/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.2

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Portuguesa I
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

#### 2) EMENTA

A literatura e a construção da nacionalidade portuguesa; a lírica trovadoresca: cantigas de amigo, de amor, de escárnio; a ficção cavaleiresca; o teatro de Gil Vicente; tensão entre renovações cosmopolitas e tradições locais: tradição e renovação, o paradigma do escritor clássico – Camões; barroco: norma e transgressão; releituras do lírico e do satírico; prosa barroca: Antônio Vieira e Mariana Alcoforado; Arcadismo: Bocage, Filinto Elísio e Marquesa de Alorna; o Romantismo português: poesia, o romance de Camilo Castelo Branco; reflexões sobre a prática pedagógica no ensino fundamental e médio.

#### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Conhecer os principais autores da literatura portuguesa do Trovadorismo ao Romantismo e seu papel na construção de uma cultura literária portuguesa;
  - Conhecer o contexto histórico e cultural do surgimento da literatura em língua portuguesa;
  - Reconhecer as características formais e temáticas da poesia medieval portuguesa; do Classicismo e do Barroco português;
  - Comparar textos do Trovadorismo e do Classicismo português com textos da literatura brasileira do período colonial, moderno e contemporâneo;
  - Promover a leitura e a interpretação dos textos dos principais autores da literatura portuguesa medieval, clássica, barroca, árcade e romântica;
- Desenvolver estratégias para o ensino e leitura de literatura portuguesa nas escolas da Educação Básica.

### 4) CONTEÚDO

Trovadorismo 2. Cantigas de amor, de amigo, de escárnio e maldizer 3. Obra de Paio Soares de Taveirós e D. Dinis 4. Prosa medieval portuguesa 5. Humanismo 6. Teatro de Gil Vicente 7. Classicismo português 8. Lírica e épica camoniana 9. Barroco: Antônio Vieira e Mariana Alcoforado 10. Arcadismo: Filinto Elísio, Marquesa de Alorna, Bocage 11. Romantismo: Almeida Garrett, Alexandre Herculano, Camilo Castelo Branco

### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª semana de aula (3h/a)	Leitura de ementa: introdução à literatura portuguesa
2ª semana de aula (3h/a)	Trovadorismo
3ª semana de aula (3h/a)	Humanismo: Gil Vicente
4ª semana de aula (3h/a)	Atividade Auto da Barca do Inferno
5ª semana de aula (3h/a)	Camões Lírico
6ª semana de aula (3h/a)	Camões Épico: Os Lusíadas
7ª semana de aula (3h/a)	Platonismo em Camões
8ª semana de aula (3h/a)	P1

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

9ª semana de aula (3h/a)	Barroco: Mariana Alcoforado
10ª semana de aula (3h/a)	Barroco Português: Antônio Vieira
11ª semana de aula (3h/a)	Arcadismo: Bocage
12ª semana de aula (3h/a)	Artigo sobre Identidade Portuguesa
13ª semana de aula (3h/a)	Artigo sobre Metaficção em Amor de Perdição
14ª semana de aula (3h/a)	Romantismo: Poesia
15ª semana de aula (3h/a)	Romantismo Prosa
16ª semana de aula (3h/a)	Seminário
17ª semana de aula (3h/a)	Seminário
18ª semana de aula (3h/a)	P2
19ª semana de aula (3h/a)	Vista de prova
20ª semana de aula (3h/a)	P3

## 9) BIBLIOGRAFIA

### 9.1) Bibliografia básica

BERARDINELLI, C. Estudos Camonianos. Rio de Janeiro: MEC/INL, 1973. SARAIVA, Antônio José. E LOPES, Oscar. História da Literatura Portuguesa. 17. ed. – Porto: Porto Ed., s/d.

MOISÉS, M. A literatura portuguesa através dos textos. 33 ed. São Paulo: Cultrix, 2012.

### 9.2) Bibliografia complementar

BUENO, A.F., FERNANDES, A. G., GARMES, H. e OLIVEIRA, P. M. Literatura Portuguesa – História, memória e perspectivas. São Paulo: Alameda, 2007.

CIDADE, Hernani. Luís de Camões. Lisboa: Arcádia, 1961.

CIDADE, Hernani. Portugal histórico-cultural. Lisboa: Presença, 1985.

COELHO, Jacinto do Prado (org.). Dicionário das Literaturas Portuguesa, Brasileira e Galega. Porto: Figueirinhas, 1960.

CURTIUS, E. R. Literatura Européia e Idade Média Latina. Rio: INL, 1954.

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Talita Vieira Barros

Coordenador Acadêmico do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- Adriano Carlos Moura, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/11/2024 08:11:16.
- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 27/01/2025 19:18:23.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 602459

Código de Autenticação: c6a1d6f6c6





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 1/2025 - Servidor/Ana Poltronieri/601470

## PLANO DE ENSINO

### DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024-2

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Morfologia I da língua portuguesa
Abreviatura	Morfo1- CALLCC
Carga horária total	60 horas
Carga horária/Aula Semanal	3 h/aula na quinta-feira- noturno
Professor	Ana Poltronieri
Matrícula Siape	2176075

### 2) EMENTA

As palavras e sua estrutura. Morfemas: conceito, tipologia e análise morfológica. Os elementos mórficos, formação e os processos de formação das palavras. Morfologia do verbo.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1. Geral:

- Reconhecer as unidades básicas, assim como os processos de formação de palavras do português brasileiro, para melhor compreender as funções dos morfemas, sejam nominais, sejam verbais.

#### 2. Específicos:

- Apresentar e diferenciar as noções de palavra e morfema;
- Oferecer um aporte teórico e metodológico que possibilite o desenvolvimento do professor de língua portuguesa em sala de aula, principalmente na educação básica;
- Reconhecer, segmentar e diferenciar os tipos de morfemas;
- Apresentar e descrever os processos de formação de palavras da língua portuguesa;
- Conhecer as características morfológicas da flexão verbal em português.

### 4) CONTEÚDO

#### Conteúdo 1:

- a. A dupla articulação da linguagem;
- b. As unidades mínimas significativas; a segmentação das palavras
- c. Definição de morfema
- d. Classificação dos morfemas: radical, afixos (prefixos e sufixos), desinências (gênero e número), o problema do grau; o gênero “neutro” e a gramática da língua portuguesa
- e. Vogais temáticas dos nomes, palavras atemáticas e forma teórica;
- f. Vogais e consoantes de ligação;
- g. Alomorfes e morfema zero;
- h. Classificação dos morfemas;
- a. Formação de palavras.

#### Conteúdo 2:

- a. Morfologia dos verbos: conceitos, classes mórnicas, flexão e formação dos tempos simples e compostos, formas rizotônicas e arizotônicas, grupos e modelos, verbos defectivos, verbos irregulares.

### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas: expositivas, dialogadas, ilustradas com recursos audiovisuais.
2. Leituras e discussões de textos técnicos;
3. Pesquisas com trabalhos individuais e grupais;
4. Uso-reflexão- prática em sala de aula.
5. Exercícios avaliados e não avaliados. Trabalhos. Avaliação

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Sala de aula com lousa e caneta piloto;
- Data- show ou televisão;
- Computador;
- Internet;
- Material da produção gráfica.

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	------------------	-------------------------------

Obs.: Disponibilidade a ser analisada junto à coordenação do curso no decorrer do semestre letivo.

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21/11/24	<ul style="list-style-type: none"><li>• Início das aulas</li><li>• Apresentação da ementa</li></ul>
1ª semana (3h/a)	
28/11/24	
30/11/24 (sábado letivo)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Semana do Saber-Fazer-Saber</li></ul>
2ª semana (6h/a)	

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

05/12/24 3ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Noções básicas: conceito de morfologia; palavra e vocábulo; morfema e morfe; semantema e morfema; breve classificação dos morfemas segundo Monteiro (2002).</li></ul>
30/01/25 4.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vocábulo formal e vocábulo fonológico</li><li>• Formas livres simples e compostas, formas presas e formas dependentes</li><li>• Exercícios</li></ul>
06/02/25 5.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• A dupla articulação da linguagem;</li><li>• As unidades mínimas significativas;</li><li>• A segmentação das palavras (significação e comutação);</li><li>• O vocábulo mórfico (formas livres, dependentes e presas)</li></ul>
13/02/25 6.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vogais temáticas dos nomes, palavras aтемáticas e forma teórica;</li><li>• Vogais e consoantes de ligação;</li><li>• Alomorfes e morfema zero;</li><li>• Desinências de gênero e de número</li><li>• Heteronímia</li></ul>
20/02/25 7.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercícios de revisão</li><li>• Classificação dos morfemas II: Y, subtrativos, alternativos, reduplicativos</li><li>• O problema do grau: flexão ou derivação?</li><li>• Exercícios</li></ul>
27/02/25 8ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Teste objetivo como parte da P1 (valor 4 pontos)</b></li></ul>
13/03/25 9.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Avaliação P1 (valor 6 pontos)</b></li></ul>
20/03/25 10.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Processo de formação de palavras segundo a gramática normativo-prescritiva.</li></ul>
27/03/25 11ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Novas tendências no processo de formação de palavras, segundo Gonçalves (2006; 2016)</li></ul>

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

03/04/25

05/04/25

(sábado  
letivo)

- Exercícios de revisão

12ª semana  
(6h/a)

10/04/25

13.ª

semana de  
aula (3h/a)

- Morfologia dos verbos;
- Mecanismo da flexão verbal:

17/04/25

14.ª

semana de  
aula (3h/a)

- Verbos regulares;
- As três conjugações do verbo;
- Análise dos elementos estruturais:  
radical, vogal temática, desinência  
modo- temporal, desinência número-  
pessoal.
- Exercícios

24/04/25

15.ª

semana de  
aula (3h/a)

- Verbos irregulares;
- Alternância vocálica morfêmica no radical;
- Heteronímia do radical

08/05/25

16.ª

semana de  
aula (3h/a)

- Exercícios de revisão

15/05/25

17.ª

semana de  
aula (3h/a)

- P2 (valor: 10 pontos): matéria toda

22/05/25

18.ª

semana de  
aula (3h/a)

- P3 (valor: 10 pontos): matéria toda

## 9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

## 9) BIBLIOGRAFIA

- CAMARA JR. Joaquim Mattoso. **Estrutura da língua portuguesa**. 37. ed. Petrópolis: Vozes, 2005.
- CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 5. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.
- GONÇALVES, Carlos Alexandre. **Morfologia**. São Paulo: Parábola Editorial, 2019. (Coleção Linguística para o Ensino Superior)
- KEHDI, Valter. **Morfemas do português**. São Paulo: Editora Ática, 1993.
- SOUZA, M<sup>a</sup> Cecília P. de & KOCH, Ingedore Villaça. 18. ed. **Linguística Aplicada ao Português: Morfologia**. 18 ed., São Paulo: Cortez, 2011.
- SANDMANN, Antônio José. **Morfologia geral**. São Paulo: Editora Contexto, 1991.
- SILVA, Maria Cristina Figueiredo; MEDEIROS, Alessandro Boechat de. **Para conhecer Morfologia**. São Paulo: Ed.Contexto, 2017.
- BASÍLIO, Margarida. **Teoria lexical**. São Paulo: Ed. Ática, 1991.
- BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2009.
- CAMARA JR. **Problemas de linguística descritiva**. Petrópolis: Vozes, 1973.
- FREITAS, Horácio Rolim de. **Princípios de morfologia**. Rio de Janeiro: Ed. Presença, 1991.
- GONÇALVES, Carlos Alexandre. Usos morfológicos: os processos marginais de formação de palavras em português. **Gragoatá**, v. 11, n. 21, 2006.
- GONÇALVES, Carlos Alexandre. **Atuais tendências em formação de palavras**. São Paulo: Ed. Contexto, 2016.
- HENRIQUES, Claudio Cezar. **Morfologia**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.
- MONTEIRO, José Lemos. **Morfologia portuguesa**. Campinas: Ed. Pontes, 1991.
- SANDALO, Maria Filomena Spatti. Morfologia. In: MUSSALIN, Fernanda; BENTES, Anna Christina (org.). **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. v1. São Paulo: Ed.Cortez, 2001.

Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins- servidor docente

SIAPE: 2176075

Talita Vieira Barros

Coordenadora acadêmica do curso de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ana Lucia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 25/11/2024 19:25:27.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 27/01/2025 19:22:53.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 601470

Código de Autenticação: 5a08c5b0e9



# Documento Digitalizado Público

## Plano de ensino - Morfologia I - 2024.2

**Assunto:** Plano de ensino - Morfologia I - 2024.2

**Assinado por:** Talita Barros

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Cópia Simples

**Responsável pelo documento:** Talita Vieira Barros (2316165) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 27/01/2025 19:36:47.

Este documento foi armazenado no SUAP em 27/01/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 903085

**Código de Autenticação:** df75a609e5





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 49/2024 - COLINCOCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

2º Semestre / 8º Período

Eixo Tecnológico

Ano 2024/2

### DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.2

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Comparada
Abreviatura	
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária de atividades teóricas	80h/a
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Érica Luciana de Souza Silva
Matrícula Siape	2397844

## 2) EMENTA

Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa. Literatura nacional, geral e comparada. As escolas francesa e norte-americana. Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária. Intertextualidade: o diálogo entre textos. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar.

## 3) OBJETIVOS

- Apresentar a literatura comparada como método e disciplina;
- Reconhecer as especificidades das escolas francesa e norte-americana;
- Discutir as relações de dependência cultural e as estratégias literárias de subversão dessa lógica;
- Refletir sobre a relação entre textos de culturas e épocas distintas;
- Comparar obras pertencentes a distintas linguagens artísticas.

## 4) CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. Tipos de textos: literário e não literário (jornalístico, científico e técnico).
  1. Textos narrativos e descritivos: definição, objetivos e estruturas.
2. Relatório para fins acadêmicos
  1. Conceituação e abrangência:
    1. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa;
    2. Literatura nacional, geral e comparada.
  2. A contribuição das escolas literárias:
    1. A escola francesa;
    2. A escola norte-americana.
  3. Literatura comparada e dependência cultural:
    1. Fontes e influências;
    2. Dependência e diferença;
    3. Comparativismo e descolonização literária.
  4. Intertextualidade: o diálogo entre textos:
    1. O conceito de originalidade;
    2. O conceito de entre-lugar;
    3. A subversão da dependência cultural.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas presenciais e expositivas.
2. Utilização de vídeos.
3. Utilização de imagens.
4. Leitura de textos literários e teóricos

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Textos reproduzidos.
2. Televisão ou Datashow.
3. Quadro e pincel.

## 9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
13/11/2024	
1. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Semana acadêmica.</li></ul>
23/11/2024	
Sábado letivo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atividade de acordo com as orientações da coordenação.</li></ul>
2. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	
27/11/2024	
3. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Semana do Saber Fazer.</li></ul>
04/12/2024	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Que é literatura comparada?</b></li><li>• Introdução.</li><li>• Nascimento e Desenvolvimento.</li><li>• Uma reflexão sobre a literatura.</li></ul>
4. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	
29/01/2025	<ul style="list-style-type: none"><li>• Literatura comparada: os primórdios.</li><li>• Traduções e adaptações.</li><li>• Obras de iniciação.</li><li>• Novas Orientações Comparativistas</li></ul>
5. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	

## 9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

05/02/2025

6ª semana  
de aula  
(4h/a)

- Escola francesa e a escola norte-americana.
- Metodologia da tendência francesa.
- 

12/02/2025

7ª semana  
de aula  
  
(4h/a)

- René Wellek e o Comparativismo americano.
- O Comparativismo do Leste Europeu.

19/02/2025

8.ª semana  
de aula  
(4h/a)

- A crise da Literatura Comparada nos Anos 80.
- Uma crise no Comparativismo Universal. O Comparativismo Pós-europeu.

26/02/2025

9.ª semana  
de aula  
(4h/a)

- Cultura e identidade.
- O caos-mundo: por uma estética da Relação.

12/03/2025

10.ª  
semana de  
aula (4h/a)

- P1

19/03/2025

11.ª  
semana de  
aula (4h/a)

- Interrogando a identidade.
- O estereótipo, a discriminação e o discurso do colonialismo.

22/03/2025

Sábado  
letivo

- Atividade de acordo com as orientações da coordenação.

12.ª  
semana de  
aula (4h/a)

26/03/2025

13.ª  
semana de  
aula (4h/a)

- A ambivalência do discurso colonial.
- 

02/04/2025

14.ª  
semana de  
aula (4h/a)

- O espaço pós-moderno, os tempos pós-coloniais e as provações da tradução cultural.

## 9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

09/04/2025

- 15.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (4h/a)
- Literatura e subdesenvolvimento.
  - O entre-lugar do discurso latino-americano.

16/04/2025

- 16.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (4h/a)
- O comparatismo Latino-americano.
  - Literatura comparada no Brasil.

26/04/2025

- Sábado  
letivo
- Atividade de acordo com as orientações da coordenação.

17.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (4h/a)

30/04/2025

- 18.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (4h/a)
- Uma disciplina indisciplinada.

07/05/2025

- 19.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (4h/a)
- P2

14/05/2025

- 20.<sup>a</sup>  
semana de  
aula (4h/a)
- P3

21/05/2025

- Finalização do semestre.

## 10) BIBLIOGRAFIA

**10.1) Bibliografia básica**

**10.2) Bibliografia complementar**

## 10) BIBLIOGRAFIA

- ABDALA JR., B. **Literatura comparada e relações comunitárias, hoje.** São Paulo: Ateliê Editorial, 2012.
- BRUNEL, P.; PICHOS, C.; ROUSSEAU, AM. **Que é literatura comparada?** São Paulo: Perspectiva, 1995.
- CANDIDO, A. **A educação pela noite e outros ensaios.** São Paulo: Ática, 1987.
- CARVALHAL, T. F. **Literatura comparada.** São Paulo: Ática, 2003.
- COUTINHO, E. F.; CARVALHAL, T.F. **Literatura comparada: textos fundadores.** Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
- BENTES, A. C.; CAVALCANTI, M. M.; KOCH, I. G. V. **Intertextualidade: diálogos possíveis.** São Paulo: Cortez, 2007.
- NITRINI, S. **Literatura comparada: história, teoria e crítica.** São Paulo: Edusp, 2010.
- SANTIAGO, S. **Uma literatura nos trópicos: ensaios sobre dependência cultural.** 2 ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2009.
- SANTIAGO, S. **Vale quanto pesa: ensaios sobre questões político-culturais.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

Érica Luciana de Souza  
Silva

SIAPE 2397844

Talita Vieira Bastos

SIAPE 2316165

Coordenadora do curso de licenciatura  
em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Érica Luciana de Souza Silva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 16/11/2024 18:43:58.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 27/01/2025 19:42:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 598787

Código de Autenticação: 6024037daf



# Documento Digitalizado Público

## Plano de ensino - Literatura Comparada - 2024.2

**Assunto:** Plano de ensino - Literatura Comparada - 2024.2

**Assinado por:** Talita Barros

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Cópia Simples

**Responsável pelo documento:** Talita Vieira Barros (2316165) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 27/01/2025 19:46:17.

Este documento foi armazenado no SUAP em 27/01/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 903090

**Código de Autenticação:** 6af0fd0015





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 13/2025 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

3º período

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Teorias da Aprendizagem
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	60h/a , 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	54h/a, 90%
Carga horária de atividades práticas	06h/a, 10%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Dhienes Charla Ferreira Tinoco
Matrícula Siape	3022598
2) EMENTA	

As teorias da aprendizagem e o trabalho docente. O sujeito da aprendizagem. Articulação entre o aprender e o ensinar. Sofrimento psíquico na escola. As dificuldades e os transtornos de aprendizagem. A cultura digital e as implicações para a relação ensino/aprendizagem.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

**Geral:**

- Desenvolver uma visão complexa e crítica sobre o processos aprendizagem e o trabalho docente na contemporaneidade

**Específicos:**

- Articular as teorias de aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente;
- Discutir o sofrimento psíquico na escola e as dificuldades e os transtornos que envolvem a aprendizagem em uma perspectiva despatologizante;
- Compreender as implicações e as possibilidades da era digital e da inteligência artificial nos processo de aprendizagem na escola.

### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

não se aplica

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

não se aplica

### 6) CONTEÚDO

## **Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente**

1. 1. Aprendizagem por associação e condicionamento clássico e operante –Pavlov e Skinner;
2. Aprendizagem social e por observação de Albert Bandura
3. A teoria da Gestalt e a Gestaltpedagogia

1.4 Teorias psicogenéticas e aprendizagem: as teorias construtivista de Piaget, histórico-cultural de Vygotsky e da pessoa completa de Wallon

## **Unidade 2 – Novas contribuições para compreensão do processo de aprendizagem**

2.1 Neurociências e processo de aprendizagem

2.2 A Teoria das Inteligências Múltiplas de Howard Gardner

2.3 A Teoria da Aprendizagem Significativa de David Ausubel

## **Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos**

3.1 O normal , o patológico e a epidemia de diagnósticos:uma abordagem crítica sobre a patologização e a medicalização da aprendizagem

3.2 Sofrimento psíquico na escola e o papel docente

3.3 Dificuldades e transtornos que envolvem a aprendizagem: determinantes sociais, escolares, emocionais e orgânicos

3.3.1 TDAH – Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade

3.3.2 AH/SD – Altas Habilidades e Superdotação

3.3.3 TEA – Transtorno do Espectro Autista

3.3.4 Transtornos Específicos da Aprendizagem – Leitura, Escrita e Matemática.

## **7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

**Estratégias de ensino-aprendizagem:**

- Aula expositiva dialogada - exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, levando os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade.
- Utilização de estratégias de ensino diversas como sala de aula invertida, seminários, júri simulado, filmes e vídeos que visam favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos.
- Estudos dirigidos com atividades individuais, grupais, que poderão ser socializadas:
- Resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado;
- Grupos de discussão sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, o debate de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a coletar e qualificar dados acerca da aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções individuais ou em grupo, provas, relatórios, participação em aula, apresentações, criações, entre outros).
- Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de notas possíveis do semestre letivo, além de 75% de frequência nas atividades presenciais da disciplina.

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Serão utilizados plataforma *Moodle* com conteúdo de apoio, quadro e caneta, computador e televisor ou *datashow* para exposição de conteúdos e textos, artigos e vídeos sobre os conteúdos abordados.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista
não se aplica	

**10) Cronograma de Desenvolvimento**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

<b>1ª. Semana (3 h/a)</b> 18/11 a 22/11/2024	Apresentação da disciplina
<b>2ª. Semana (3 h/a)</b> 25/11 a 29/11/2024	<b>Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente</b>

<p><b>3.ª Semana (3 h/a)</b> 02/12 a 06/12/2024</p>	<p><b>Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente</b></p> <p>1.2. Teorias cognitivas e aprendizagem</p>
<p><b>4.ª Semana (3 h/a)</b> 09/12 a 10/12/2024</p>	<p><b>Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente</b></p> <p>1.3 Aprendizagem social cognitiva e por observação de Albert Bandura</p>
<p><b>5.ª Semana (3 h/a)</b> 27/01 a 31/01/2025</p>	<p><b>Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente</b></p> <p>1.4. Teorias psicogenéticas e aprendizagem: as teorias construtivista de Piaget, histórico-cultural de Vygotsky e da. pessoa completa de Wallon</p>
<p><b>6.ª Semana (3 h/a)</b> 03/02 a 07/02/2025</p>	<p><b>Unidade 2 - Novas contribuições para compreensão do processo de aprendizagem</b></p> <p>2.1 A Teoria da Aprendizagem Significativa de David Ausubel</p>
<p><b>7.ª Semana (3 h/a)</b> 10/02 a 15/02/2025</p>	<p><b>Unidade 2 - Novas contribuições para compreensão do processo de aprendizagem</b></p> <p>2.2 A Teoria das Inteligências Múltiplas de Howard Gardner</p>
<p><b>8.ª Semana (3 h/a)</b> 17/02 a 21/02/2025</p>	<p><b>Unidade 2 – Novas contribuições para compreensão do processo de aprendizagem</b></p> <p>2.3 Neurociências e processo de aprendizagem</p>
<p><b>9.ª Semana (3 h/a)</b> 24/02 a 28/02/2025</p>	<p>P1: Apresentação de estudo teórico realizado pelos grupos.</p>
<p><b>10.ª Semana (3 h/a)</b> 10/03 a 15/03/2025</p>	<p>P1: Apresentação de estudo teórico realizado pelos grupos.</p>

<p><b>11.ª Semana (3 h/a)</b> 17/03 a 21/03/2025</p>	<p><b>Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos</b></p> <p>3.2 Sofrimento psíquico na escola e o papel docente</p>
<p><b>12.ª Semana (3 h/a)</b> 24/03 a 28/03/2025</p>	<p><b>Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos</b></p> <p>3.3 Dificuldades e transtornos que envolvem a aprendizagem: determinantes sociais, escolares, emocionais e orgânicos</p>
<p><b>13.ª Semana (3 h/a)</b> 31/03 a 04/04/2025</p>	<p>sabado letivo do curso de Letras</p>
<p><b>14.ª Semana (3 h/a)</b> 07/04 a 11/04/2025</p>	<p><b>Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos</b></p> <p>3.3.1 TDAH – Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade</p>
<p><b>15.ª Semana (3 h/a)</b> 14/04 a 17/04/2025</p>	<p><b>Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos</b></p>
<p><b>16.ª Semana (3h/a)</b> 28/04 a 30/04/2025</p>	<p><b>Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos</b></p> <p>3.3 Dificuldades e transtornos que envolvem a aprendizagem: determinantes sociais, escolares, emocionais e orgânicos</p>
<p><b>17.ª Semana (3 h/a)</b> 05/05 a 09/05/2025</p>	<p>3.3.4 Transtornos Específicos da Aprendizagem – Leitura, Escrita e Matemática.</p>
<p><b>18.ª Semana (3 h/a)</b> 12/05 a 16/05/2025</p>	<p><b><u>P2:SEMINÁRIO</u></b></p> <p><u>Discussão dos trabalhos e entrega das notas dos seminários.</u></p>
<p><b>19.ª Semana (3 h/a)</b> 19/05 a 23/05/2025</p>	<p><b>P3 – Recuperação da Aprendizagem</b></p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
-------------------------	--

<p>BANDURA, A.; AZZI, R. G. &amp; POLYDORO, S. <b>Teoria Social Cognitiva</b>: conceitos básicos. Porto Alegre: Artmed, 2008.</p> <p>COSENZA, Ramon M.; GUERRA, Leonor B. <b>Neurociência e educação</b>: como o cérebro aprende. Porto Alegre: Artmed, 2011.</p> <p>MOREIRA, M. A. <b>Teorias de Aprendizagem</b>. São Paulo: E.P.U., 1999.</p> <p>PILETTI, Nelson; ROSSATO, Solange Marques. <b>Psicologia da aprendizagem</b>: da teoria do condicionamento ao construtivismo. São Paulo: Contexto, 2017.</p> <p>ROTTA, Newra Tellechea; OHLWEILER Lygia; RIESGO, Rudimar dos Santos (Orgs.). <b>Transtornos da aprendizagem</b> : abordagem neurobiológica e Multidisciplinar [recurso eletrônico]. Porto Alegre: Artmed, 2016.</p> <p>MEIRA, Marisa. Para uma crítica da medicalização na educação. <i>Revista Semestral da Associação Brasileira de Psicologia Escolar e Educacional</i>, São Paulo. V. 16, N. 1, J, p. 135-142, 2012.</p>	<p>APA – Associação de Psiquiatria Americana. <b>Manual diagnóstico e estatístico de transtornos mentais</b>: DSM-5. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014.</p> <p>BOCK, A. M. B.; FURTADO. O. e TEIXEIRA, M. L. T. <b>Psicologias</b>. São Paulo: Saraiva, 2008.</p> <p>DÍAZ, Félix. <b>O processo de aprendizagem e seus transtornos</b>. Salvador : EDUFBA, 2011.</p> <p>FERNANDES, Alícia. <b>A inteligência aprisionada</b>: abordagem psicopedagógica clínica da criança e sua família. Porto Alegre: Artes Médicas, 1991.</p> <p>FERREIRA, Bianca Isabela Acampora e Silva. <b>Neurociências &amp; aprendizagem: metacognição, criatividade e competências para compreensão leitora</b>. São Paulo: Pimenta Cultural, 2019.</p> <p>GARDNER, Howard. <b>Inteligências múltiplas</b>: a teoria na prática / Howard Gardner; trad. Maria Adriana Veríssimo Veronese. — Porto Alegre : Artes Médicas, 1995.</p> <p>HONORATO, Carla Aparecida; DIAS, Kely Krisley Borges; DIAS, Kênia Cristina Borges. <b>Aprendizagem significativa</b>: Uma Introdução à Teoria. <i>Mediação</i>, Pires do Rio - GO, v. 13, n. 1, p. 22-37, jan.- jun. 2018.</p> <p>LÉVY, P. <b>As tecnologias da inteligência</b>: o futuro do pensamento na era da informação. São Paulo: Editora 34, 1993.</p> <p>PRADO, E. A. M.; FELIPPE, J. M. S. Sofrimento psíquico, educação escolar e juventude: reflexões sobre o contexto atual. <b>Revista Tempo e Espaços em Educação</b>, v. 16, n. 35, e18240, 2023.</p> <p>SANTOS, Sanval Ebert de Freitas; JORGE, Eduardo Manuel de Freitas; WINKLER, Ingrid. Inteligência artificial e virtualização em ambientes virtuais de ensino e aprendizagem: desafios e perspectivas tecnológicas. <b>ETD- Educação Temática Digital</b>. Campinas, SP v.23 n.1 p. 2-19 jan. /mar.2021.</p>	
--	--	--

Documento assinado eletronicamente por:

- **Dhienes Charla Ferreira Tinoco, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 17/03/2025 17:11:10.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 24/03/2025 23:12:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/03/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 627487

Código de Autenticação: 51a62988dd





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 11/2025 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras - Português e Literaturas

2º Semestre / 3º Período

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular: Literatura Brasileira I	
Abreviatura	
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	80
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	80
Carga horária/Aula Semanal	4
Professor: Felipe Vigneron Azevedo	
Matrícula Siape: 1951895	
2) EMENTA	
Literatura e sociedade: implicações histórico-culturais. Formas literárias e processos sociais. A poesia brasileira nos séculos XVII, XVIII, XIX. Momentos decisivos e a formação do cânone nacional: inclusões e exclusões. Poetas barrocos, árcades, românticos, simbolistas, parnasianos e pré-modernistas.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar os processos sociais e histórico-culturais da nação às formas literárias;</li><li>• Compreender o conceito de literatura transplantada e a formação do cânone nacional: seus processos de inclusão e exclusão;</li><li>• Refletir, a partir da leitura dos poetas selecionados, acerca das características estruturais e temáticas de cada um;</li></ul>	
4) Distribuição das aulas	

#### 4) Distribuição das aulas

Semana 1: Apresentação da disciplina

Semana 2: - "Manifestações literárias", IN: CANDIDO, Antonio. *Iniciação à literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2015.

Semana 3: "Manifestações literárias", IN: CANDIDO, Antonio. *Iniciação à literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2015.

Semana 4: Leitura e debate sobre o teatro de José de Alencar

Semana 5: A carta de Pero Vaz de Caminha; poemas de Gregório de Matos

Semana 6: "Configuração do sistema literário", IN: CANDIDO, Antonio. *Iniciação à literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2015.

Semana 7: Leituras de poemas

Semana 8: "Sistema literário consolidado", IN: CANDIDO, Antonio. *Iniciação à literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2015.

Semana 9: COUTINHO, Afrânio. *Conceito de literatura brasileira*. 2. ed. Rio de Janeiro: Pallas, 1976.

Semana 10: Barroco (Gregório de Matos) e Arcadismo (Tomás Antônio Gonzaga e Cláudio Manuel da Costa)

Semana 11: Romantismo: 1ª geração (Gonçalves Dias); 2ª Geração (Álvares de Azevedo)

Semana 12: Romantismo: 2ª Geração (Casimiro de Abreu e Fagundes Varela)

Semana 13: - Romantismo: 3ª Geração (Castro Alves e Tobias Barreto)

Semana 14: Romantismo: Luiz Gama; Parnasianismo (Olavo Bilac)

Semana 15: - Parnasianismo (Alberto Oliveira e Raimundo Correia)

Semana 16: Parnasianismo (Francisca Júlia); Simbolismo (Cruz e Sousa)

Semana 17: Simbolismo (Alphonsus de Guimaraens) e Augusto dos Anjos

As outras três semanas restantes são referentes à P1, P2 e P3, cujas datas serão combinadas, respeitando o calendário acadêmico, com os estudantes.

#### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

<b>5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>	
<p>1. Aulas expositivas</p> <p>2. Seminários</p> <p>3. Construção de pequenas antologias dos poetas a serem discutidos, contendo pequena biografia, seleção de poemas, apresentação e referências.</p>	
<b>6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS</b>	
Google Classroom e e-mail.	
<b>7) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>7.1) Bibliografia básica</b>	<b>7.2) Bibliografia complementar</b>
<p>BOSI, A. <b>História concisa da literatura brasileira</b>. 45 ed. São Paulo: Cultrix, 1997.</p> <p>CANDIDO, Antonio. <b>Iniciação à literatura brasileira</b>. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2015.</p> <p>CANDIDO, A. <b>Formação da literatura brasileira</b>. 14 ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2012.</p> <p>COUTINHO, Afrânio. <b>Conceito de literatura brasileira</b>. 2. ed. Rio de Janeiro: Pallas, 1976.</p>	<p>BOSI, A. <b>Dialética da colonização</b>. 4 ed. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2006.</p> <p>CAMPOS, H. de O. <b>sequestro do barroco na formação da literatura brasileira: o caso Gregório de Mattos</b>. São Paulo: Iluminuras, 2011.</p> <p>NEJAR, C. <b>História da literatura brasileira: da carta de Caminha à contemporaneidade</b>. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2007.</p> <p>ROCHA, J. C. de C. ( o r g . ) . <b>Nenhum Brasil existe: pequena enciclopédia</b>. Rio de Janeiro: Topbooks, 2003.</p> <p>TELES, G. M. <b>Vanguarda europeia e modernismo brasileiro</b>. Rio de Janeiro: José Olympio, 2012.</p>

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Felipe Vigneron Azevedo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 12/03/2025 12:20:41.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 24/03/2025 23:22:38.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/03/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 626176  
Código de Autenticação: d79f3922bf





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 12/2025 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras - Português e Literaturas

2º Semestre / 4º Período

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular: Literatura Brasileira II	
Abreviatura	
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	80
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	80
Carga horária/Aula Semanal	4
Professor: Felipe Vigneron Azevedo	
Matrícula Siape: 1951895	
2) EMENTA	

## 2) EMENTA

1. Literatura e sociedade.
2. O conceito de literatura transplantada.
3. Formas literárias e processos sociais.
4. O romance de José de Alencar:
  - 4.1 O romance indianista e a identidade nacional literária;
  - 4.2 O romance de costumes e a sociedade carioca da 1ª metade do século XIX.
5. O romance realista-naturalista:
  - 5.1 O realismo antirromântico;
  - 5.2 O naturalismo de Aluísio Azevedo.
6. Os contos e romances machadianos:
  - 6.1 A singularidade do realismo machadiano;
  - 6.2 Machado de Assis: intérprete de seu tempo.
7. Lima Barreto

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Oferecer um panorama da trajetória dos Estudos Literários;
- Inserir a Literatura como direito e patrimônio da humanidade, fundamental na trajetória formativa do cidadão;
- Compreender os gêneros literários e suas particularidades criativas;
- Fazer o aluno entender a Literatura em sua relação com a História.

## 4) Distribuição das aulas

#### 4) Distribuição das aulas

Semana 1: Apresentação da disciplina

Semana 2: - "Capítulo 1" - Raízes do Brasil, Sérgio Buarque de Holanda

Semana 3: "Capítulo 2" - Raízes do Brasil, Sérgio Buarque de Holanda + texto literário selecionado

Semana 4: "Capítulo 3" - Raízes do Brasil, Sérgio Buarque de Holanda + texto literário selecionado

Semana 5: "Capítulo 4" - Raízes do Brasil, Sérgio Buarque de Holanda + texto literário selecionado

Semana 6: "Capítulo 5" - Raízes do Brasil, Sérgio Buarque de Holanda + texto literário selecionado

Semana 7: "Sentido da colonização", Formação do Brasil Contemporâneo, Caio Prado Jr.

Semana 8: "As ideias fora do lugar", Ao vencedor as batatas, Roberto Schwarz.

Semana 9: "Culturas fechadas", A teoria do romance, György Lukács + texto literário selecionado

Semana 10: "Capítulos 1 e 2", Introdução à análise do romance, Yves Reuter.

Semana 11: "Experiência e pobreza", Walter Benjamin + texto literário selecionado

Semana 12: Seminários

Semana 13: Seminários

Semana 14: Seminários

Semana 15: Seminários

Semana 16: Seminários

Semana 17: Seminários

As outras três semanas restantes são referentes à P1, P2 e P3, cujas datas serão combinadas, respeitando o calendário acadêmico, com os estudantes.

#### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas

2. Seminários

3. Construção de pequenas antologias dos poetas a serem discutidos, contendo pequena biografia, seleção de poemas, apresentação e referências.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	
Google Classroom e e-mail.	
7) BIBLIOGRAFIA	
7.1) Bibliografia básica	7.2) Bibliografia complementar
<p>BENJAMIN, Walter. <i>Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura história da cultura</i>. 7 SÃO PAULO: Brasiliense, 1994</p> <p>Holanda, Sérgio Buarque de. <i>Raízes do Brasil</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.</p> <p>PRADO JR., Caio. <i>Formação do Brasil contemporâneo</i>. São Paulo: Brasiliense, 2000.</p> <p>REUTER, Y. <i>Introdução a análise do romance</i>. Trad. Ângela Bergamini. São Paulo: Martins Fontes, 2004</p> <p>SCHWARZ, R. <i>Ao vencedor as batatas</i>. São Paulo: Editora 34, 2008</p>	<p>BOSI, A. <b>Dialética da colonização</b>. 4 ed. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2006.</p> <p>CAMPOS, H. de. <b>O sequestro do barroco na formação da literatura brasileira: o caso Gregório de Mattos</b>. São Paulo: Iluminuras, 2011.</p> <p>NEJAR, C. <b>História da literatura brasileira: da carta de Caminha à contemporaneidade</b>. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2007.</p> <p>TELES, G. M. <b>Vanguarda europeia e modernismo brasileiro</b>. Rio de Janeiro: José Olympio, 2012.</p>

Felipe Vigneron Azevedo  
Professor  
Componente Curricular: Literatura Brasileira II

Talita Vieira Barros  
Coordenadora  
Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Felipe Vigneron Azevedo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 12/03/2025 12:21:34.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 24/03/2025 23:18:13.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/03/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 626177

Código de Autenticação: 08e17475e3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 10/2025 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras - Português e Literaturas

2º Semestre / 6º Período

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular: Metodologia de Pesquisa Científica	
Abreviatura	
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	40
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	40
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor: Felipe Vigneron Azevedo	
Matrícula Siape: 1951895	
2) EMENTA	
Introdução à Metodologia de Pesquisa.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender as fases da investigação científica: planejamento, elaboração do projeto de pesquisa, execução, análise dos dados, divulgação;</li><li>• Reconhecer os tipos e modalidades de pesquisa em Letras;</li><li>• Entender as especificidades da linguagem científica e suas formas de redação.</li></ul>	
4) Conteúdo programático	

#### 4) Conteúdo programático

##### 1. Introdução à Metodologia de Pesquisa:

##### 1.1. Conceito, planejamento, fases e execução da pesquisa;

##### 1.1.1 Conceito de pesquisa;

##### 1.1.2 Preparação da pesquisa;

##### 1.1.3 Definição de tema, objeto, fonte dos dados, hipóteses, justificativa e metodologia;

##### 1.1.4 Coleta de dados, análise e interpretação;

##### 1.2. Modalidades de pesquisa em educação e Letras;

##### 1.2.1. Pesquisa bibliográfica;

##### 1.2.2. Pesquisa documental;

##### 1.2.3. Pesquisa de campo;

##### 1.2.4. Pesquisa-ação;

##### 1.3 A redação de textos acadêmicos:

##### 1.3.1. Fichamento, resenha, resumo, relatório e monografia;

##### 1.3.2. Citações: diretas, indiretas, citações de citações;

##### 1.3.3. Notas de rodapé.

#### 5) Distribuição das aulas

## 5) Distribuição das aulas

### SEMANA 1

Apresentação da disciplina; a noção de verdade científica

### SEMANA 2

Texto: "Como tornar o estudo e a aprendizagem mais eficazes", IN: MEDEIROS, João Bosco. *Redação científica: a prática de fichamentos, resumos e resenhas*. São Paulo: Atlas, 2014.

### SEMANA 3

Texto "Ciências humanas também são ciência", do jornal da USP, de autoria de Victória Pacheco

### SEMANA 4

"Natureza da ciência social", IN: GIL, Antonio Carlos. *Métodos e técnicas de pesquisa social*. São Paulo: Atlas, 2008.

### SEMANA 5

GIL, Antônio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. São Paulo: Atlas, 2002. (Capítulo 1)

### SEMANA 6

GIL, Antônio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. São Paulo: Atlas, 2002. (Capítulo 2)

### SEMANA 7

GIL, Antônio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. São Paulo: Atlas, 2002. (Capítulo 4)

### SEMANA 8

Escolha de provável orientador, apresentação da lista de interesses de orientação dos professores, números de vagas disponíveis para que os professores recebam orientandos; Construção do pré-projeto: "Disciplinas relacionadas"

### SEMANA 9

Análise de artigo científico, quanto à sua construção

### SEMANA 10

Construção do pré-projeto: Objetivos geral e específico

### SEMANA 11

Construção do pré-projeto: Justificativa

### SEMANA 12

Construção do pré-projeto: Questão-problema

### SEMANA 13

Construção do pré-projeto: Hipóteses

### SEMANA 14

Construção do pré-projeto: Procedimentos metodológicos

### SEMANA 15

Construção do pré-projeto: Fundamentação teórica

### SEMANA 16

Construção do pré-projeto: Resultados esperados

### SEMANA 17:

Construção do pré-projeto: Referências; formatação ABNT

As outras três semanas restantes são referentes à P1, P2 e P3, cujas datas serão combinadas, respeitando o calendário acadêmico, com os estudantes.

## 6) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

<b>6) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>	
1. Aulas expositivas e dialogadas	
<b>7) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS</b>	
Google Classroom e e-mail.	
<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>GIL, Antonio Carlos. <i>Como elaborar projetos de pesquisa</i>. São Paulo: Atlas, 2002.</p> <p>_____. <i>Métodos e técnicas de pesquisa social</i>. São Paulo: Atlas, 2008.</p> <p>MEDEIROS, João Bosco. <i>Redação científica: a prática de fichamentos, resumos e resenhas</i>. São Paulo: Atlas, 2014.</p>	<p>GADAMER, Hans-Georg. <i>Verdade e método</i>. Petrópolis: Vozes, v2.</p> <p>LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. <i>Fundamentos de metodologia científica</i>. São Paulo: Atlas, 2017.</p>

**Felipe Vigneron Azevedo**

Professor

Componente Curricular: Introdução à Metodologia de Pesquisa

**Talita Vieira Barros**

Coordenadora

Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Felipe Vigneron Azevedo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 12/03/2025 12:20:22.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 24/03/2025 23:28:35.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/03/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 626175

Código de Autenticação: c702859f73





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 9/2025 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras - Português e Literaturas

2º Semestre / 1º Período

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular: Teoria Literária I	
Abreviatura	
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	60
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	60
Carga horária/Aula Semanal	3
Professor: Felipe Vigneron Azevedo	
Matrícula Siape: 1951895	
2) EMENTA	
O fenômeno literário: conceituações e funções. O conceito de beleza artística. As belas artes e seus signos específicos. Os gêneros literários clássicos: lírico, épico e dramático.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar um panorama da trajetória dos Estudos Literários;</li><li>• Analisar a literatura em sua relação com a história;</li><li>• Conceituar e problematizar a natureza e as funções da literatura;</li><li>• Discutir a literatura como direito e patrimônio da humanidade, fundamental na trajetória formativa do cidadão;</li><li>• Apresentar e problematizar os gêneros literários e suas particularidades criativas.</li></ul>	
4) Conteúdo programático	

#### 4) Conteúdo programático

##### 1. O fenômeno literário:

1.1 Compreensão geral do fenômeno literário: mimese, verossimilhança e catarse;

1.2 O belo na arte: Kant

1.3 As belas artes e seus signos específicos;

##### 2. Gêneros literários:

2.1 Conceituação e fronteiras;

2.2 O lírico, o épico e o dramático;

2.3 Leitura e análise de textos líricos, épicos e dramáticos.

#### 5) Distribuição das aulas

##### SEMANA 1

Apresentação da disciplina e discussão sobre "O que é literatura?"

##### SEMANA 2

O fenômeno literário: "Introdução", IN: EAGLETON, Terry. *Teoria da literatura: uma introdução*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

##### SEMANA 3

Leitura e discussão de textos literários selecionados

##### SEMANA 4

Conceitos de literatura: COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.

##### SEMANA 5

Leitura e discussão de textos literários selecionados

##### SEMANA 6

"A morte do autor", Roland Barthes

##### SEMANA 7

Conto: "Bartleby, o escrivão", de Herman Melville

##### SEMANA 8

"A teoria do reflexo", IN: EAGLETON, Terry. *Marxismo e crítica literária*. Porto, Portugal: Edições Afrontamento, 1976.

##### SEMANA 9

"Emma Zunz", de Jorge Luís Borges e "Natal na Barca", de Lúcia Fagundes Telles

##### SEMANA 10

"Analítica do Belo", Immanuel Kant

##### SEMANA 11

**5) Distribuição das aulas**

SEMANA 12

Poética, Aristóteles

SEMANA 13

Gêneros Literários: o dramático + "Édipo rei", de Sófocles

SEMANA 14

Gêneros Literários: O lírico + escansão e esquemas de rima

SEMANA 15

Gêneros Literários: O épico

Semana 16

Revisão dos conteúdos dos gêneros literários

Semana 17

Revisão para P3

As outras três semanas restantes são referentes à P1, P2 e P3, cujas datas serão combinadas, respeitando o calendário acadêmico, com os estudantes.

**6) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

1. Aulas expositivas dialogadas;

**7) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Google Classroom e e-mail.

**11) BIBLIOGRAFIA**

**11.1) Bibliografia básica**

**11.2) Bibliografia complementar**

11) BIBLIOGRAFIA

ARISTÓTELES. <b>A poética clássica/Aristóteles, Horácio e Longino</b> . 12 ed. São Paulo: Cultrix, 2005.	AGAMBEN, G. <b>O homem sem conteúdo</b> . Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012.
COMPAGNON, A. <b>O demônio da teoria: literatura e senso comum</b> . Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.	CANDIDO, A. <b>Vários escritos</b> . Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul/ São Paulo: Duas cidades, 2011.
EAGLETON, T. <b>Teoria da literatura: uma introdução</b> . São Paulo: Martins Fontes, 2006.	NIETZSCHE, F. <b>O nascimento da tragédia</b> . Tradução: J. Guinsburg. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
KANT, I. <b>Crítica da faculdade de julgar</b> . São Paulo: Vozes, 2016.	PROENÇA FILHO, D. <b>Estilos de época na literatura</b> . São Paulo: Ática, 2002.
PLATÃO. <b>A República</b> . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2014.	SARTRE, J.P. <b>Que é a literatura?</b> Petrópolis/RJ: Vozes, 2015.
PORTELLA, E. <i>et al.</i> <b>Teoria Literária</b> . Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1999.	SCHOPENHAUER, A. <b>Metafísica do belo</b> . São Paulo: Editora da UNESP, 2003.
SÓFOCLES. <b>A trilogia tebana, Édipo Rei, Édipo em Colono, Antígona</b> . Rio de Janeiro: Zahar, 1990.	SOUZA, R. A. (org.). <b>Uma ideia moderna de literatura: textos seminais para os estudos literários (1688 – 1922)</b> . Chapecó/SC: Argos, 2011.

Felipe Vigneron Azevedo  
Professor  
Componente Curricular: Teoria Literária I

Talita Vieira Barros  
Coordenadora  
Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Felipe Vigneron Azevedo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 12/03/2025 12:15:58.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 24/03/2025 23:30:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/03/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 626171

Código de Autenticação: 6738c6422e





PLANO DE ENSINO 55/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

**DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS**

**PLANO DE ENSINO**

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.2

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

Componente Curricular	Organização e Gestão da Educação Básica II
Abreviatura	OGEB II
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Angellyne Moço Rangel
Matrícula Siape	2673243

**2) EMENTA**

A função social da escola. Aspectos históricos e políticos da organização da Educação no Brasil (centralização e descentralização). A organização do trabalho na escola. Princípios e práticas da Gestão Escolar. Parcerias público-privadas e suas implicações na gestão escolar. As relações de poder na perspectiva emancipatória da educação. O Planejamento Participativo e o Projeto Político-Pedagógico como processos de fortalecimento da gestão democrática. A avaliação institucional na escola.

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

- Discutir sobre o processo de gestão da educação básica, considerando os aspectos históricos e políticos da educação brasileira.
- Compreender as funções sociais da escola.
- Analisar as tipologias e as práticas de Gestão Escolar.
- Discutir sobre as implicações, as relações de poder e os pressupostos da gestão democrático-participativa na educação e na escola.
- Compreender os aspectos conceituais e instrumentais do Planejamento Participativo.
- Relacionar as partes constituintes e o desenvolvimento do Projeto Político Pedagógico (PPP) com as limitações e desafios das realidades escolares.
- Conhecer os princípios e os desdobramentos práticos da avaliação institucional no contexto escolar.

**4) CONTEÚDO**

#### 4) CONTEÚDO

##### 1. Fundamentos da gestão escolar

1.1. As escolas de Administração e suas influências na concepção de gestão escolar: conceitos fundamentais

1.2. A função social da escola: uma perspectiva crítica sobre a relação escola - empresa

##### 2. O processo de gestão escolar

2.1. Aspectos histórico-políticos da organização da Educação no Brasil (centralização e descentralização)

2.2. As relações de poder no processo de gestão

2.3. Gestão participativa: estratégia de organização do trabalho escolar

2.4. Parcerias público-privadas e suas implicações na gestão escolar

##### 3. Planejamento da gestão escolar

3.1. Planejamento participativo como ferramenta de gestão

3.2. Projeto Político Pedagógico: elementos e elaboração

3.3. Avaliação Institucional no espaço escolar

#### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas dialogadas, debates em aula, atividades em grupo e individuais, desenvolvimento de trabalhos acadêmicos, seminários, realização de pesquisas.

A avaliação é do tipo formativa, com a consideração e exame da aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui tão somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, do docente da disciplina, ou da própria instituição.

#### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Utilização de computador, datashow, materiais impressos; do espaço da sala de aula, do laboratório LIFE e demais espaços que se fizerem necessários ao desenvolvimento das atividades avaliativas e didáticas.

#### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Escola de Educação Básica em Rio das Ostras	11/04/2025	Necessidade de 2 microônibus para atender a demanda da disciplina.

#### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
18/11 a 22/11/2024	• Feriado
25/11 a 29/11/2024	
1ª semana de aula (3h/a)	• Apresentação da disciplina
02/12 a 06/12/2024	
2ª semana de aula (3h/a)	• Rotação por estações
27/01 a 31/01/2025	
3ª semana de aula (3h/a)	• Escolas de Administração

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

03/02 a 07/02/2025	
4ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escolas de Administração</li></ul>
10/02 a 14/02/2025	
5ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Função social da escola</li></ul>
17/02 a 21/02/2025	
6ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Função social da escola</li></ul>
24/02 a 28/02/2025	
7ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aspectos históricos e políticos da organização da Educação no Brasil</li></ul>
10/03 a 14/03/2025	
8ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Parcerias público-privadas e suas implicações na gestão escolar</li><li>• Gestão participativa e relações de poder na escola</li></ul>
17/03 a 22/03/2025	
9ª semana de aula (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gestão participativa e relações de poder na escola</li><li>• Sábado Letivo (22/03)</li></ul>
24/03 a 28/03/2025	
10ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gestão participativa e relações de poder na escola</li><li>• Atividade sobre a temática</li></ul>
31/03 a 04/04/2025	
11ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planejamento Participativo</li></ul>
07/04 a 11/04/2025	
12ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planejamento Participativo</li></ul>
14/04 a 17/04/2025	
13ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Projeto Político Pedagógico da escola</li><li>• Atividade sobre a temática</li></ul>
24/04 a 26/04/2025	
14ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sábado Letivo (26/04)</li></ul>
28/04 a 30/04/2025	
15ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Institucional</li></ul>
05/05 a 09/05/2025	
16ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação Institucional</li><li>• Atividade sobre a temática</li></ul>
12/05 a 16/05/2025	
17ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação do trabalho final</li></ul>
19/05 a 23/05/2025	
18ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação de P3</li></ul>

## 9) BIBLIOGRAFIA

### 9.1) Bibliografia básica

### 9.2) Bibliografia complementar

- ANTÔNIO, C. A.; LUCINI, M. Ensinar e aprender na educação do campo: processos históricos
- BAPTISTA, C. R.; CAIADO, O. R. M. (Org.). Prática pedagógica na educação especial: mt
- BONFIM, S. M. Legislação sobre pessoa com deficiência. Brasília: Câmara dos Deputado  
?sequence=1>. Acesso em: 17 setembro 2019
- BRASIL. Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. E  
setembro 2019
- BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. Parecer no  
<http://www.cne.gov.br>. Acesso em: 17 de setembro 2019.
- BRASIL. Resolução no 1, de 5 de julho de 2000b. Estabelece as Diretrizes Curriculares N  
Caldart, R. S. Educação do Campo: notas para análise de percurso. In: Educação dc  
<http://www.reformaagrariaemdados.org.br/sites/default/files/Educa%C3%A7%C3%A3o%  
%20Prefeitura%20Municipal%20de%20Santa%20Maria%20da%20Boa%20Vista%2  
0%E2%80%93%20PE,%202010.pdf#page=15>. Acesso em 11 de setembro de 2019.
- DI PIERRO, M. C.; HADDAD, S. Transformações nas políticas de Educação de Jovens e Adultos no  
Brasil no início do terceiro milênio: uma análise das agendas nacional e internacional. Cadernos  
CEDES. Campinas, v.35, n.96, p. 197-217, 2015.
- PIMENTA, S. G.; MONTEIRO, A. Educação em Direitos Humanos e formação de professores. São  
Paulo: Cortez, 2014.
- VICTOR, S. L.; VIEIRA, A. B.; OLIVEIRA, I. M. Educação especial inclusiva: conceituações,  
medicalização e políticas. Campos dos Goytacazes, RJ: Brasil Multicultural, 2018. Disponível em:  
<http://www.brasilmulticultural.com.br/\_imagens/Ebook\_Educacao\_especial%20inclusiva%20(1).pdf>  
Acesso em: 18 setembro de 2019.
- COSTA, C. E. F.; GUIMARÃES, D. N. Direitos Humanos e Educação: diálogos interdiscipl  
GADOTTI, M. Educação de Adultos como Direito Humano. EJA em Debate, Florianópolis,  
MAGALHÃES, R. C. B. P. Educação inclusiva e escolarização: política e formação docent  
HENRIQUES, R. et. al. Educação Escolar Indígena: diversidade sociocultural indígena r
- MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Educação Quilombola. Brasília: Salto para o Futuro, TV E  
setembro de 2019
- MUNANGA, K. (Org.). Superando o Racismo na escola. Brasília:  
<http://www.uel.br/projetos/leafro/pages/arquivos/MUNANGA%20K%20%20Superando%2  
REIS, M. C. G.; SOARES, M. R. P.; COSTA, R. R. S. Reflexões acerca da educação esc  
2017.
- SANTOS, A. R.; OLIVEIRA, J. M. S.; COELHO, L. A. (Orgs.). Educação e sua diversidade  
setembro de 2019.
- VIEIRA, M. A.; COSTA, A. C. G. Protagonismo juvenil: adolescência, educação e parti

Angellyne Moço Rangel

Professora do Curso Superior de Licenciatura em Letras

SIAPE: 2673243

Talita Barros Vieira

Coordenadora Acadêmica do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- Angellyne Moco Rangel, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 12/11/2024 15:29:16.
- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 25/03/2025 00:27:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 597406  
Código de Autenticação: ef715a31a8





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 162/2024 - CACLCNCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

**PLANO DE ENSINO**

Curso: Licenciatura em Letras

4º Período

Eixo Tecnológico Licenciaturas

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Didática I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	80h, 4h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica.
Carga horária de atividades teóricas	80h, 4h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	80h, 4h/a, 100%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica.
Carga horária total	80 h
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Iago Pereira dos Santos

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Matrícula Siape	3421601

2) EMENTA
A Teoria e a História do Currículo. Teorias do Currículo – Tradicionais, Críticas e Pós-Críticas. A Centralidade do Currículo como Território em Disputa. Debates Contemporâneos do Campo Curricular. Políticas e Práticas de Currículo. Saberes, Formação e Identidade docente. Discussões contemporâneas das Orientações Curriculares.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>Construir uma visão crítica de Currículo em suas relações intrínsecas com formação docente e construção do conhecimento.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as Teorias e a História do Currículo</li> <li>• Compreender a centralidade política do cotidiano curricular;</li> <li>• Refletir sobre os debates contemporâneos do campo curricular e didático em suas relações políticas.</li> <li>• Discutir sobre a identidade e a formação profissional docente.</li> </ul>

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
Não se aplica.

6) CONTEÚDO

## 6) CONTEÚDO

### 1. Teoria e História do Currículo

#### 1.1. A invenção de uma tradição

#### 1.2. Etimologias, epistemologias e o emergir do Currículo.

#### 1.3. O pensamento curricular no Brasil.

### 2. Teorias do Currículo

#### 2.1. Tradicionais

#### 2.2. Críticas

#### 2.3. Pós-Críticas

#### 2.4. A discussão sobre Multi, Pluri, Inter e Trans na disciplinaridade e a Organização do Currículo por Projetos no paradigma da complexidade.

### 3. Orientações Curriculares: Debates Contemporâneos

#### 3.1. Diretrizes Curriculares Nacionais (DCNs)

#### 3.2. Orientações anteriores e a BNCC – discussões

#### 3.3. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial em Nível Superior e para a Formação Continuada de professores.

### 4. Currículo, Formação e Identidade Docente

#### 4.1. Os saberes do trabalho docente disputam lugar nos currículos

#### 4.2. Identidade profissional docente

#### 4.3. Saberes docentes e formação profissional

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aula expositiva dialogada, sala de aula invertida, roda de conversa, arguição, escrita de gêneros textuais científicos e leitura em voz alta de textos científicos.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro branco, data show, televisão, computador, pincel, apagador, folha de ofício.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
18 a 23/11/2024 1ª semana (4h/a) Não haverá aula no dia 20 (4ª feira) - feriado Sábado letivo referente a 4ª feira	<b>Apresentação da disciplina e conversa diagnóstica sobre concepções de currículo.</b>
25 a 30/11/2024 2ª semana (4h/a) Sábado letivo referente a 5ª feira	<b>Aula expositiva dialogada sobre a história do currículo.</b>
02 a 06/12/2024 3ª semana (4h/a)	Aula expositiva dialogada sobre a teoria do currículo.
09 e 10/12/2024 4ª semana (4h/a) Não haverá aula do dia 11/12/2024 ao dia 24/01/2025 - férias	<b>Atividade em sala de aula a partir dos dois textos sobre história e teoria do currículo estudados nas aulas anteriores.</b>
27/01/2025 a 01/02/2025 5ª semana (4h/a) Sábado letivo referente a 6ª feira	Aula expositiva dialogada sobre as teorias tradicionais, críticas e pós-críticas de Currículo.  Resumo das correntes teóricas de currículo.

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<p>03 a 07/02/2025</p> <p>6ª semana (4h/a)</p>	<p>Continuação da aula expositiva dialogada sobre as teorias tradicionais, críticas e pós-críticas de Currículo</p> <p>Atividade em sala de aula.</p>
<p>10 a 15/02/2025</p> <p>7ª semana (4h/a)</p> <p>Sábado letivo referente a 2ª feira</p>	<p>Aula expositiva dialogada sobre Multi, Pluri, Inter e Trans na disciplinaridade e a Organização do Currículo por Projetos no paradigma da complexidade.</p> <p>Atividade de criação de um projeto escolar interdisciplinar.</p>
<p>17 a 21/02/2025</p> <p>8ª semana (4h/a)</p>	<p><b>Apresentação do projeto escolar - Avaliação da Aprendizagem .</b></p>
<p>24 a 28/02/2025</p> <p>9ª semana (4h/a)</p> <p>Não haverá aula de 03 a 07/03/2025 - feriado/recesso</p>	<p><b>Continuação da apresentação do projeto escolar - Avaliação da Aprendizagem</b></p>
<p>10 a 15/03/2025</p> <p>10ª semana (4h/a)</p> <p>Sábado letivo referente a 3ª feira</p>	<p><b>Aula expositiva dialogada sobre as orientações curriculares nacionais e seus debates contemporâneos.</b></p> <p><b>Pesquisa sobre os PCN's, a BNCC e a DCN formação inicial e continuada de professores e apresentação em formato midiático.</b></p>
<p>17 a 22/03/2025</p> <p>11ª semana (4h/a)</p> <p>Sábado letivo referente a 4ª feira</p>	<p><b>Apresentação da pesquisa.</b></p>

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<p>24 a 28/03/2025</p> <p>12ª semana (4h/a)</p>	<p><b>Continuação da apresentação da pesquisa.</b></p>
<p>31/03 a 05/04/2025</p> <p>13ª semana (4h/a)</p> <p>Sábado letivo referente a 5ª feira</p>	<p>Aula expositiva dialogada sobre os saberes do trabalho docente disputam lugar nos currículos.</p> <p>Atividade de infográfico sobre os saberes e competências docentes para Educação Básica.</p>
<p>07 a 12/04/2025</p> <p>14ª semana (4h/a)</p> <p>Sábado letivo referente a 6ª feira</p>	<p><b>Apresentação do infográfico.</b></p>
<p>14 a 18/04/2024</p> <p>15ª semana (4h/a)</p> <p>Não haverá aula no dia 18 (6ª feira) – feriado.</p> <p>No dia 14, a partir de 9:40 no turno da manhã, e nos dias 14 e 15, durante todo o turno da noite, serão realizados os seminários de TCC. As aulas serão suspensas a partir do quinto período e professores que estariam em aula podem comparecer aos seminários das disciplinas de TCC I e II.</p> <p>Semana limite para defesa de TCC com garantia de lançamento de nota em 2024.2.</p>	<p>Aula expositiva dialogada sobre Identidade profissional docente</p> <p>Atividade em sala de aula com espelho para o desvelamento da identidade dos discentes. “Quem sou? O que quero ser? Por que escolhi ser professor?”</p>
<p>21 a 26/04/2025</p> <p>16ª semana (Xh/a)</p> <p>Não haverá aula do dia 21 ao dia 23 (2ª a 4ª feira) – feriado/recesso.</p> <p>Sábado letivo referente a 4ª feira</p>	<p><b>Aula expositiva dialogada sobre saberes docentes e formação profissional.</b></p> <p>Escrita de <b>texto dissertativo argumentativo (ensaio) sobre identidade docente, profissionalidade e precarização do trabalho docente.</b></p>
<p>28/04 a 02/05/2025</p> <p>17ª semana (4h/a)</p> <p>Não haverá aula do dia 01 ao dia 02 (5ª e 6ª feira) – feriado/recesso.</p>	<p>Roda de leitura dos textos escritos.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05 a 10/05/2025 18ª semana (4h/a) Sábado letivo referente a 6ª feira	Roda de leitura dos textos escritos.
12 a 17/05/2025 19ª semana (4h/a) Sábado letivo referente a 6ª feira	Roda de leitura dos textos escritos.
19 a 23/05/2025 20ª semana (4h/a)	Recuperação da aprendizagem e finalização da disciplina.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
	<p>ALVES, N.; GARCIA, R.L. O sentido da escola. Petrópolis, RJ: DP&amp;A, 2008.</p> <p>BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CP n. 02/2015, de 1º de julho de 2015 - Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada. Brasília, Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, seção 1, n. 124, p. 8-12, 02 de julho de 2015. Disponível em: &amp;lt;http://portal.mec.gov.br/docman/agosto-2017-pdf/70431-res-cne-cp-002-03072015-pdf/file&amp;gt; Acesso em: 18 de setembro de 2019.</p> <p>_____. Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Brasília: MEC, SEB, 2013.</p> <p>_____. Ministério da Educação. Resolução CNE/CP 2/2017. Diário Oficial da União, Brasília, 22 de dezembro de 2017. Base Nacional Comum Curricular. Disponível em: &amp;lt;http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/historico/RESOLUCAOCNE_CP222DEDEZEMBRODE2017.pdf &amp;gt; Acesso em: 18 de setembro de 2019</p> <p>CANDAU, V. M. (Org.). Didática: questões contemporâneas. Rio de Janeiro: Forma &amp; Ação, 2009.</p>

	_____. Rumo a uma nova didática. 16.ed. Petrópolis: <b>11) BIBLIOGRAFIA</b> Vozes, 2005.
ARROYO, M. G. Currículo, território em disputa. 5ª ed. – Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.	DOURADO, L. F. Diretrizes Curriculares Nacionais Para A Formação Inicial E Continuada Dos Profissionais Do Magistério Da Educação Básica: Concepções e Desafios. Educ. Soc., Campinas, v. 36, nº. 131, p. 299-324, abr.-jun., 2015. Disponível em: &lt;http://www.scielo.br/pdf/es/v36n131/1678-4626-es-36-131-00299.pdf&gt; Acesso em: 18 de setembro de 2019
GOODSON, I. F. Currículo: teoria e história. 15ª edição atualizada e ampliada – Petrópolis, RJ: Vozes, 2018.	FERREIRA, E. M. B. Formar professores/as pesquisadores/as: um movimento de reinvenção da escola. Ensino e Multidisciplinaridade, São Luís, v. 1, n.2, p. 15-27, jul. /dez. 2015. Disponível em &lt;http://www.periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/ens-multidisciplinaridade/article/view/4204/2233&gt; Acesso em: 18 de setembro de 2019
MOREIRA, A. F. B. (Org.) Currículo: Políticas e práticas. 13ª ed. Campinas, SP: Papirus, 2013.	GARCIA, A.; FONTOURA, H. A. “Guarda isso porque não cai na provinha”: pensando processos de centralização curricular, sentidos de comum e formação docente. Revista e-Curriculum, São Paulo, v. 13, n.04, p. 751-774 out./dez.2015. Disponível em: &lt;https://revistas.pucsp.br/curriculum/article/view/25297/18788&gt; Acesso em: 18 de setembro de 2019
SILVA, T. T. Documentos de Identidade: Uma introdução às teorias do currículo. – 3ª Ed.; 10 reimp. - Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2017.	HERNANDEZ, F.; VENTURA, M. A organização do currículo por projetos de trabalho – o conhecimento é um caleidoscópio. Porto Alegre: Artmed, 1998.
TARDIF, M. Saberes docentes e formação profissional. 4ª Ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.	HYPOLITO, A. M.; GANDIN, L. A. Políticas de responsabilização, gerencialismo e currículo: uma breve apresentação. Revista e-Curriculum, São Paulo, n.11 v.02, 2013. Disponível em &lt;https://revistas.pucsp.br/index.php/curriculum/article/viewFile/16610/12461&gt; Acesso em: 18 de setembro de 2019
	IMBERNÓN, F. Formação docente e profissional. Formar-se para a mudança e a incerteza. São Paulo, SP: Cortez, 2002.
	LIBÂNEO, J. C.; ALVES, Nilda. Temas de pedagogia: diálogos entre didática e currículo. São Paulo: Cortez, 2012.
	LOPES, A. C.; MACEDO, E. Currículo: debates contemporâneos. 3ª edição. São Paulo: Cortez, 2010.
	OLIVEIRA, I. B. O Currículo como criação cotidiana. Petrópolis, RJ: DP et Allí; Rio de Janeiro: FAPERJ, 2016.

	OLIVEIRA, M. R. N. S.; PACHECO, J. A. (Orgs.). Currículo, didática e <b>11) BIBLIOGRAFIA</b> formação de professores – 1ª ed. – Campinas, SP: Papyrus, 2013.
	NÓVOA, A. (Org.). Vida de professores. Porto, Portugal: Porto Editora, 1992. _____. Os professores e sua formação. Lisboa, Portugal: Dom Quixote, 1995. _____. Profissão professor. Porto, Portugal: Porto Editora, 1995a. _____. Formação de Professores e Profissão Docente. In: NÓVOA, Antonio. (Org.). Lisboa: Dom Quixote, 1995. PIMENTA, S. G. Formação de professores: identidade e saberes da docência. In: PIMENTA, Selma Garrido. (Org). Saberes pedagógicos e atividade docente. São Paulo: Cortez Editora, 1999. SILVA, T. T. Alienígenas na sala de aula: uma introdução aos estudos culturais em Educação. 3ª ed. Petrópolis: Vozes, 2001. VEIGA, I. P. A. Docência como atividade profissional. In: VEIGA, I.P.A; D'ÁVILA, C. (Orgs.). Profissão docente: novos sentidos, novas perspectivas. Campinas, SP: Papyrus, 2008.

**Iago Pereira dos Santos**  
Professor  
Componente Curricular Didática I

**Talita Vieira Barros**  
Coordenadora  
Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Iago Pereira dos Santos**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , em 14/11/2024 16:55:38.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 25/03/2025 00:25:43.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 598610  
Código de Autenticação: 98dc418624



# Documento Digitalizado Público

## Plano de ensino - Didática I

**Assunto:** Plano de ensino - Didática I

**Assinado por:** Talita Barros

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Cópia Simples

**Responsável pelo documento:** Talita Vieira Barros (2316165) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 25/03/2025 00:56:54.

Este documento foi armazenado no SUAP em 25/03/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 928589

**Código de Autenticação:** 788bd167fe





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 8/2025 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

2º Semestre / 5º Período

Ano 2024/2o

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sintaxe I
Abreviatura	SINI
Carga horária presencial	68h, 80h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	100%
Carga horária de atividades práticas	NSA
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	80H/A
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Andressa Peres Teixeira
Matrícula Siape	1032618
2) EMENTA	
Visão geral de verbos. Sintaxe de concordância verbal. Sintaxe de concordância nominal.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Possibilitar o conhecimento dos mecanismos de concordância nominal e verbal: concordância de palavra para palavra e concordância de palavra para sentido;</li><li>• Apresentar as classes de palavras que estabelecem concordância entre si;</li><li>• Levar os alunos a aplicar, de forma reflexiva, as regras de concordância entre nomes e do verbo com seu sujeito;</li><li>• Favorecer o estabelecimento da interação com o outro por meio de enunciados que observem as estruturas gramaticais dos diferentes níveis da língua.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

NSA

- ( ) Projetos como parte do currículo  
( ) Programas como parte do currículo  
( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- ( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo  
( ) Eventos como parte do currículo

**Resumo:**

NSA

**Justificativa:**

NSA

**Objetivos:**

NSA

**Envolvimento com a comunidade externa:**

NSA

**6) CONTEÚDO**

1. Sintaxe de concordância:  
1.1 Concordância nominal;  
1.1.1 Concordância de palavra para palavra; 1.1.2 Concordância de palavra para sentido; 1.1.3 Outros casos de concordância nominal;  
1.2 Concordância verbal;  
1.2.1 Regras gerais;  
1.2.1.1 Com um só sujeito;  
1.2.1.2 Com mais de um sujeito;  
1.2.2. Casos particulares;  
1.2.2.1 Com um só sujeito;  
1.2.2.2 Com mais de um sujeito.

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla.

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Quadro, proetor, material diversificado (jornais, revistas etc), livros e apostilas

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NSA		

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21/11/2024 1ª aula (4h/a)	Apresentação da disciplina. Visão geral de verbos
28/11/2024 a 19/02/2025 2ª aula a 6ª aula (20h/a)	<b>Visão geral de verbos</b> 1.2 Concordância verbal; 1.2.1 Regras gerais; 1.2.1.1 Com um só sujeito; 1.2.1.2 Com mais de um sujeito; 1.2.2. Casos particulares; 1.2.2.1 Com um só sujeito; 1.2.2.2 Com mais de um sujeito.
20/02/2025 a 13/03/2025 7ª a 9ª aula (12h/a)	1.2 Concordância verbal; 1.2.1 Regras gerais; 1.2.1.1 Com um só sujeito; 1.2.1.2 Com mais de um sujeito; 1.2.2. Casos particulares; 1.2.2.1 Com um só sujeito; 1.2.2.2 Com mais de um sujeito.
15/03/2025 10ª e 11ª aula (8h/a)	Sábado Letivo
20/03/2025 12ª aula (4h/a)	<b>P1</b>
27/03/2025 a 08/05/2025 13ª aula a 18ª aula (24h/a)	1. Sintaxe de concordância: 1.1 Concordância nominal; 1.1.1 Concordância de palavra para palavra; 1.1.2 Concordância de palavra para sentido; 1.1.3 Outros casos de concordância nominal;
15/05/2025 19ª aula (4h/a)	<b>P2</b>
22/05/2025 20ª aula (4h/a)	<b>P3</b>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
AZEREDO, J. C. Gramática Houaiss da língua portuguesa. 1. ed. Publifolha, 2009. 105  BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. 38. ed. ver. ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015. CUNHA, C.; CINTRA, L. F. L. Nova gramática do português contemporâneo. 5. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.	ANTUNES, I. Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola Editorial, 2007. BAGNO, M. Gramática pedagógica do português brasileiro. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.  CASTILHO, A. T. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010. CEGALLA, D. P. Novíssima gramática da língua portuguesa. 48. ed. rev. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.  HOUAISS, A.; VILLAR, M. S. Dicionário Houaiss da língua portuguesa. 1. ed. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009. LIMA, R. Gramática normativa da língua portuguesa. 53 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2017.  NEVES, M. H. M. A gramática funcional. São Paulo, Martins Fontes, 1997. _____. Gramática de usos do português. 3 ed. São Paulo: Editora da UNESP, 2003. PERINI, M. A. Gramática do português brasileiro. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

**Andressa Peres Teixeira**  
Professor  
Componente Curricular Sintaxe I

**Talita Vieira Barros**  
Coordenador  
Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andressa Peres Teixeira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 25/02/2025 21:13:48.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 24/03/2025 23:31:46.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/02/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 623814  
Código de Autenticação: b36446f018





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 7/2025 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

2º Semestre

Eixo Tecnológico Linguística, Letras e Artes

Ano 2024

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Linguística II
Abreviatura	LING II
Carga horária presencial	80H/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	70h/a
Carga horária de atividades práticas	NSA
Carga horária de atividades de Extensão	10h/a
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Andressa Peres Teixeira
Matrícula Siape	1032618
2) EMENTA	
Linguagem humana x linguagem animal. A formação do campo II: de Chomsky a Linguística Cognitiva. O Gerativismo. A aquisição da linguagem. Introdução à Psicolinguística. Neurociência da Linguagem e Educação.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<b>1.1. Geral:</b> Oferecer um amplo quadro de possibilidades teóricas para a reflexão sobre a linguagem humana;	
<b>1.2. Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Fomentar discussões acerca da história da constituição do pensamento gramatical e linguístico sobre as línguas humanas;</li><li>Fazer com que os alunos reflitam sobre a importância de pensar cientificamente a língua/linguagem;</li><li>Integrar conhecimento teórico e conhecimento empírico.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

( X ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

### Resumo:

A ação de extensão proposta procura colocar o estudante em formação em contato com alunos com necessidades específicas e buscar, junto aos profissionais que atendem esses alunos, possibilidades de tratamentos e conhecimentos sobre as patologias que envolvem a aquisição e/ou processamento da linguagem.

### Justificativa:

A ação de extensão visa a aproximar o estudante de graduação à realidade linguística local

### Objetivos:

Inserir os estudantes no contexto científico da pesquisa de campo;

Contribuir para o conhecimento das patologias da linguagem e como o professor pode atuar para ajudar seus alunos.

### Envolvimento com a comunidade externa:

As atividades de extensão atingirão um público diverso, a depender da escolha dos estudantes do perfil da amostra (faixa etária, gênero, etnia, classe social etc)

## 6) CONTEÚDO

**6) CONTEÚDO**

1. Linguagem humana x linguagem animal:
  - 1.1 A questão da origem e da evolução da linguagem;
  - 1.2 Os sistemas de comunicação dos animais;
  - 1.3 A linguagem humana: dos gestos às complexas semioses.
2. A formação do campo II: de Chomsky a Linguística Cognitiva:
  - 2.1 Contra o Behaviorismo: o contexto de emergência do pensamento racionalista de Noam Chomsky;
  - 2.2 Contra Chomsky: as guerras linguísticas dos anos 1970;
  - 2.3 A emergência da Linguística Cognitiva: em busca de um realismo experiencialista.
3. O Gerativismo:
  - 3.1 O Modelo Padrão (1965);
  - 3.2 A teoria dos Princípios e Parâmetros (1986);
  - 3.3 O Programa Minimalista (1995);
  - 3.4 Aplicação da teoria: a sintaxe gerativa.
4. A aquisição da linguagem:
  - 4.1 O problema de Platão e o argumento da pobreza do estímulo;
  - 4.2 O cérebro e a linguagem;
  - 4.3 Como aprendemos a falar: as hipóteses (i) da imitação, (ii) comportamentalista, (iii) da aquisição baseada no uso e (iv) conexionalista;
  - 4.4 Os estágios da aquisição da linguagem.
5. Introdução à Psicolinguística:
  - 5.1 Distúrbios da linguagem;
  - 5.2 Psicolinguística e Alfabetização;
  - 5.3 Psicolinguística e Leitura;
  - 5.4 Psicolinguística na descrição gramatical.
6. Introdução à Neurociência da Linguagem:
  - 6.1 Os neurônios da linguagem;
  - 6.2 As afasias de Broca (motora ou de expressão);
  - 6.3 As afasias de Wernicke (de percepção ou sensitiva);
  - 6.4 Afasia de condução;
  - 6.5 A dislexia;
  - 6.6 A disgrafia;
  - 6.7 Os neurônios da leitura;
  - 6.8 Teste de Idade de Leitura (TIL).

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula expositiva dialogada, seminários, estudos dirigidos, atividades em grupo e individuais, pesquisas e provas discursivas individuais.

•

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Sala de aula, projetor, biblioteca, computador, livros de referência e apostilas

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NSA		

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo de Ensino e/ou discente
27/11/2024 1ª aula (4h/a)	Apresentação da disciplina, boas-vindas aos estudantes e explicação sobre as atividades previstas no curso. 1. Linguagem humana x linguagem animal: 1.1 A questão da origem e da evolução da linguagem;
04/12/2025 2a aula (4h/a)	1.2 Os sistemas de comunicação dos animais; 1.3 A linguagem humana: dos gestos às complexas semioses.
29/01/2025 3ª aula (4h/a)	2. A formação do campo II: de Chomsky a Linguística Cognitiva: 2.1 Contra o Behaviorismo: o contexto de emergência do pensamento racionalista de Noam Chomsky; 2.2 Contra Chomsky: as guerras linguísticas dos anos 1970; 2.3 A emergência da Linguística Cognitiva: em busca de um realismo experiencialista. 3. O Gerativismo: 3.1 O Modelo Padrão (1965); 3.2 A teoria dos Princípios e Parâmetros (1986); 3.3 O Programa Minimalista (1995);
05/02/2025 4ª aula (4h/a)	3. O Gerativismo: 3.1 O Modelo Padrão (1965); 3.2 A teoria dos Princípios e Parâmetros (1986); 3.3 O Programa Minimalista (1995);
12/02/2025 5ª aula (4h/a)	3. O Gerativismo: 3.1 O Modelo Padrão (1965); 3.2 A teoria dos Princípios e Parâmetros (1986); 3.3 O Programa Minimalista (1995);
19/02/2024 6ª aula (4h/a)	3. O Gerativismo: 3.1 O Modelo Padrão (1965); 3.2 A teoria dos Princípios e Parâmetros (1986); 3.3 O Programa Minimalista (1995);
26/02/2025 7ª aula (4h/a)	3. O Gerativismo: 3.1 O Modelo Padrão (1965); 3.2 A teoria dos Princípios e Parâmetros (1986); 3.3 O Programa Minimalista (1995);
12/03/2025 8a aula (4h/a)	IV MAEL
15/03/2025 9ª aula (8h/a)	Sábado Letivo
19/03/2025 10ª aula (4h/a)	P1



## 11) BIBLIOGRAFIA

CHOMSKY, N. Novos Horizontes no Estudo da Linguagem. DELTA vol.13 specialissue São Paulo, 1997. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-44501997000300002](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-44501997000300002). Acesso em: 05 fev. 2019.

GROLLA, E.; SILVA, M. C. F.. Para conhecer aquisição da linguagem. São Paulo: Contexto, 2014.

FERRARI, L. Introdução à Linguística Cognitiva. São Paulo: Contexto, 2014.

FIORIN, J. L. (org.) Novos caminhos da linguística. São Paulo: Contexto, 2017.

MAIA, M. (org.). Psicolinguística e Educação. São Paulo: Mercado de Letras, 2018.

CASTILHO, A. T. Nova Gramática do Português Brasileiro. São Paulo: Contexto, 56 2010.

CUNHA, C.; CINTRA, L. Nova gramática do português contemporâneo. 7 ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2016.

CHOMSKY, N. Linguagem e Mente. 3 ed. São Paulo: Editora da UNESP, 2009.

\_\_\_\_\_. A Ciência da linguagem. São Paulo: Editora da UNESP, 2014.

\_\_\_\_\_. Linguística cartesiana. São Paulo: EdUsp, 1972.

DARWIN, C. A origem do homem e a seleção sexual. São Paulo: HEMUS, 1974.

DEHAENE, S. Os neurônios da leitura. Porto Alegre: Penso, 2012.

MACHADO, A.; HAERTEL, L. M. Neuroanatomia funcional. 3 ed. São Paulo: Editora Atheneu, 2014.

MAIA, M. (org.) Psicolinguística, psicolinguísticas: uma introdução. São Paulo: Contexto, 2015.

MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (orgs.) Introdução à linguística: domínios e fronteiras. Vol I, II e III. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2008.

PINKER, S. O instinto da linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

TOMASELLO, M. Origens culturais da aquisição do conhecimento humano. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

WEEDWOOD, B. História concisa da Linguística. São Paulo: Parábola, 2002.

**Andressa Peres Teixeira**

Professor

Componente Curricular Linguística II

**Talita Vieira Barros**

Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andressa Peres Teixeira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 25/02/2025 20:49:27.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 24/03/2025 23:33:23.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/02/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 623812

Código de Autenticação: 85c75710b5





**8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Semana	Data	Atividade docente e/ou discente
Semana 1	Dia 22/11/24	Os primórdios da origem: o indo-europeu / Origem e formação da língua / O latim e a expansão romana / Latim clássico e latim vulgar: algumas diferenças (Nunes – Texto A; Oliveira – Texto B)
Semana 2	Dia 29/11/24	SEMANA DO SABER FAZER SABER
Semana 3	Dia 06/12/24	Os primórdios da origem: o indo-europeu / Origem e formação da língua / O latim e a expansão romana / Latim clássico e latim vulgar: algumas diferenças (Nunes – Texto A; Oliveira – Texto B)
Semana 4	Dia 31/01/25	Fatores de dialeção do latim vulgar (Ilari – Texto C)
Semana 5	Dia 01/02/25	SÁBADO LETIVO 1
Semana 6	Dia 07/02/25	Fatores de dialeção do latim vulgar (Ilari – Texto C)
Semana 7	Dia 14/02/25	Línguas românicas e português arcaico (Textos de C1 a C5)
Semana 8	Dia 21/02/25	TRABALHO CONJUNTO (participação na dinâmica + lista de argumentos): O julgamento da língua latina: língua viva ou morta? Por quê?  Organização: a turma será dividida em dois grupos, e os argumentos escritos de cada grupo deverão ser enviados por e-mail ( <a href="mailto:thiago.soares@gsuite.iff.edu.br">thiago.soares@gsuite.iff.edu.br</a> ) até o final do dia 20/02/25, dia que antecede a dinâmica.
Semana 8	Dia 28/02/25	AVALIAÇÃO 1
Semana 10	Dia 14/03/25	A pesquisa em História da Língua Portuguesa (Laboratório)
Semana 11	Dia 21/03/25	A língua portuguesa no Brasil: panorama geral (Faraco – Texto D)
Semana 12	Dia 28/03/25	Origens do português popular do Brasil (Naro e Scherre – Texto E)
Semana 13	Dia 04/04/25	O contato linguístico no Brasil (Lucchesi – Texto F)
Semana 14	Dia 11/04/25	A influência indígena e as línguas africanas na formação do PB (Galves – Texto G; Rodrigues – Texto H)
Semana 15	Dia 12/04/25	SÁBADO LETIVO 2
Semana 16	Dia 25/04/25	SEMINÁRIO: apresentação oral que se concretizará por meio de debate ou discussão (máximo 30 minutos), a ser fomentado pelos integrantes do grupo a partir de vídeo(s) selecionado(s) (máximo 20 minutos), cabendo ao líder garantir a participação de todos os componentes.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Critérios avaliados: 1) seleção do(s) vídeo; 2) domínio do conteúdo; 3) postura/organização; 4) interatividade com a turma.</li> </ul> Observação: a turma, após decisão em conjunto, deverá levar um notebook nos dias das apresentações.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo 1: comparação entre correntes que explicam a origem do português popular no Brasil.</li> <li>• Grupo 2: diferença entre <i>pidgin</i>, crioulo e língua geral.</li> <li>• Grupo 3: influência indígena no português brasileiro.</li> <li>• Grupo 4: influência africana no português brasileiro.</li> </ul> Os grupos (os líderes) deverão enviar o material utilizado em sala, por e-mail ( <a href="mailto:thiago.soares@gsuite.iff.edu.br">thiago.soares@gsuite.iff.edu.br</a> ), até o final do dia 24/04/25, dia que antecede o seminário.
Semana 17	Dia 09/05/25	AVALIAÇÃO 2
Semana 18	Dia 10/05/25	SÁBADO LETIVO 3
Semana 19	Dia 16/05/25	Tira-dúvidas para alunos que precisarão fazer a Avaliação 3
Semana 20	Dia 17/05/25	SÁBADO LETIVO 4
Semana 21	Dia 23/05/24	AVALIAÇÃO 3

**9) BIBLIOGRAFIA**
**9.1) Bibliografia básica**
**9.2) Bib**

9) BIBLIOGRAFIA

BASSO, Renato Miguel; GONÇALVES, Rodrigo Tadeu. **História concisa da língua portuguesa**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. (1.1 e 2.5)

GALVES, Charlotte. O papel das línguas africanas na formação do português brasileiro: (mais) pistas para uma nova agenda de pesquisa. **Gragoatá**, n. 24, p. 145-164, jan./julh. 2018. Disponível em: <http://www.gragoata.uff.br/index.php/gragoata/article/view/253>. Acesso em: 26 nov. 2018. (2.7)

ILARI, Rodolfo. **Linguística românica**. 3. Ed. São Paulo: Ática, 2000. (1.5)

LUCCHESI, Dante. História do contato entre línguas no Brasil. In: LUCCHESI, Dante; BAXTER, Alan; RIBEIRO, Ilza (Orgs.) **O português afro-brasileiro**. Salvador: EDUFBA, 2009. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ufba/209/4/O%20Portugues%20Afro-Brasileiro.pdf>. Acesso em: 26 nov. 2016. (2.6)

MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. **Ensaio para uma sócio-história do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. (2.1 a 2.3)

NARO, Anthony Julius; SCHERRE, Maria Marta Pereira. Sobre as origens do português popular do Brasil. In: NARO, Anthony Julius; SCHERRE, Maria Marta Pereira (Orgs.) **Origens do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2007. (2.4)

NUNES, José Joaquim. **Compêndio de Gramática Histórica do Português**: fonética e morfologia. 7. Ed. Lisboa: Livraria Editora Clássica, 1969. (1.2 e 1.4)

OLIVEIRA, Thiago Soares de. **Tradição, gramática e discurso**: o posicionamento em compêndios de normas. 181f. Tese (Doutorado em Cognição e Linguagem), Centro de Ciências do Homem, Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro, 2018. Disponível em: [http://www.pgcl.uenf.br/2018/pdf/2018\\_TESE%20-%20THIAGO%20SOARES%20DE%20OLIVEIRA.pdf](http://www.pgcl.uenf.br/2018/pdf/2018_TESE%20-%20THIAGO%20SOARES%20DE%20OLIVEIRA.pdf). Acesso em: 26 nov. 2018. (1.3)

RODRIGUES, Aryon Dall'Igna. Tupi, tupinambá, línguas gerais e o português do Brasil. In: NOLL, Volker; DRETRICH, Walf (Orgs.) **O português e o tupi no Brasil**. São Paulo: Contexto, 2010. Disponível em: [https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/314977/mod\\_resource/content/1/O%20papel%20do%20tupi%20na%20forma%C3%A7%C3%A3o%20do%20portugu%C3%AAs%20brasileiro](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/314977/mod_resource/content/1/O%20papel%20do%20tupi%20na%20forma%C3%A7%C3%A3o%20do%20portugu%C3%AAs%20brasileiro). Acesso em: 26 nov. 2018. (2.8)

ARAGÃ  
2010/de  
%201.4  
em: 26 i

BAGNC  
Traduç  
em: 26 i

BASSE  
São Pai

BASSE  
São Pai

GUERR  
71f. Dis  
Human  
<https://n>  
Acesso

JANSOI  
Editoral

MATTO

MEDE  
do port  
<https://p>

PESSO  
em: <http>

PESSO  
Disponí

TEYSSI  
2001.

WILLIAI  
Janeiro:

XXXXXXX  
Professor Thiago Soares de Oliveira  
Componente Curricular História da Língua Portuguesa

XXXXXXX  
Coordenador Talita Vieira Barros  
Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- Thiago Soares de Oliveira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 25/02/2025 17:06:17.
- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 24/03/2025 23:37:25.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/02/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 623751  
Código de Autenticação: 2f8949cbfc





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 6/2025 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

2º Semestre

Eixo Tecnológico Linguística, Letras e Artes

Ano 2025

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Trabalho de Conclusão de Curso I
Abreviatura	TCC I
Carga horária presencial	40H/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	NSA
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Andressa Peres Teixeira
Matrícula Siape	1032618
2) EMENTA	
Operacionalização do conhecimento científico. Estrutura de trabalhos acadêmicos. Normas da ABNT sobre informação, formatação e documentação.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Analisar as principais questões referentes à produção do conhecimento científico; <ul style="list-style-type: none"><li>• Discutir as estruturas de trabalhos científicos;</li><li>• Instrumentalizar o alunado para produção de um Projeto de Pesquisa.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
NSA		
<input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo		
<b>Resumo:</b>		
NSA		
<b>Justificativa:</b>		
NSA		
<b>Objetivos:</b>		
NSA		
<b>Envolvimento com a comunidade externa:</b>		
NSA		
6) CONTEÚDO		
1. Conhecimento científico e sua produção: 1.1 Os vários níveis de produção do conhecimento acadêmico; 1.2. Teoria e método na produção do conhecimento. 2. Organização, operacionalização e comunicação da pesquisa: 2.1. Projeto de Pesquisa; 2.2. Monografia, dissertação, tese, artigo; 2.3 Relatório, resenha, paper, ensaio. 3. Normas da ABNT: 3.1 Elaboração de trabalhos acadêmicos, referências, citação, rodapé, numeração, sumário e resumo.		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
- Aula expositiva dialogada, seminários, estudos dirigidos, atividades em grupo e individuais, pesquisas e provas discursivas individuais.		
•		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Sala de aula, projetor, biblioteca, computador, livros de referência e apostilas		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NSA		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
21/11/2024 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina, boas-vindas aos estudantes e explicação sobre as atividades previstas no curso.	
05/12/2024 a 13/02/2025 2ª aula a 5a aula (8h/a)	1. Conhecimento científico e sua produção: 1.1 Os vários níveis de produção do conhecimento acadêmico; 1.2. Teoria e método na produção do conhecimento.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20/02/2025 a 10/04/2025  6a aula a 11a aula (12h/a)	2. Organização, operacionalização e comunicação da pesquisa: 2.1. Projeto de Pesquisa; 2.2. Monografia, dissertação, tese, artigo; 2.3 Relatório, resenha, paper, ensaio. 3. Normas da ABNT: 3.1 Elaboração de trabalhos acadêmicos, referências, citação, rodapé, numeração, sumário e resumo.
17/04/2025 a 15/05/2025  12a aula a 19a aula	Seminários de apresentação e discussão dos projetos
22/05/2025  20a aula	P3
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ANTUNES, I. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>CUNHA, C.; CINTRA, L. Nova gramática do português contemporâneo. 7 ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2016.</p> <p>GARCIA, O. M. Comunicação em prosa moderna. 27 ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2010.</p> <p>SANTOS, L. W.; RICHE, R. C.; TEIXEIRA; C. S. Análise e produção de textos. São Paulo: Contexto, 2012.</p>	<p>BECHARA, E. Gramática Escolar da Língua Portuguesa. 2 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010..</p> <p>CUNHA, C. Gramática essencial. Rio de Janeiro: Lexicon, 2013.</p> <p>GERALDI, J. W. (org.). O texto na sala de aula. 4 ed. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>KURY, A. G. Novas lições de análise sintática: teoria e prática. São Paulo: Editora Ática, 2011.</p> <p>SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. Gêneros orais e escritos na escola. Trad. Roxane Roxo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas-SP: Mercado de letras, 2004.</p>

**Andressa Peres Teixeira**

Professor

Componente Curricular Oficina de Língua Portuguesa

**Talita Vieira Barros**

Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andressa Peres Teixeira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 25/02/2025 20:45:54.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 24/03/2025 23:34:37.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/02/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 623811

Código de Autenticação: fd2fad0067





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 3/2025 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

2º Semestre / 6º Período

Eixo Tecnológico

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Filologia e Gramática Histórica
Abreviatura	FGH
Carga horária total	80 horas
Carga horária/Aula Semanal	4 aulas semanais
Professor	Thiago Soares de Oliveira
Matrícula Siape	2226139
2) EMENTA	
<p>Conceito de Filologia e a relação a diacronia das línguas românicas. O campo teórico filológico e gramatical. A percepção e as características da mudança. As alterações fonéticas do latim ao português. Sistema quantitativo de pronúncia x sistema qualitativo de pronúncia. Língua analítica X língua sintética. As classes de palavras em Latim e em português: noções gerais. Flexões genérica, numérica e casual. A correspondência casual às funções sintáticas da língua portuguesa. A ordem das palavras em latim e em português. O surgimento do artigo e persistência do partitivo. A evolução (queda) do gênero neutro. Os resquícios e a funcionalidade do gênero neutro em português. A flexão casual nos pronomes em língua portuguesa. A formação do plural em nomes no português. A ordem das palavras.</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>Oportunizar a construção, (re)construção e produção do conhecimento da língua portuguesa em comparação com a língua latina.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer alguns pontos evolutivos de fonética/fonologia;</li><li>• Assimilar elementos da morfossintaxe geral como pontos de evolução da língua;</li><li>• Identificar na morfossintaxe específica algumas explicações histórico-gramaticais para registros da norma-padrão e/ou para comportamentos não padrão da língua.</li></ul>	
4) CONTEÚDO	

#### 4) CONTEÚDO

##### 1. Preliminares em Filologia e Gramática Histórica

- 1.1. Conceito de Filologia e a relação a diacronia das línguas românicas
- 1.2. O campo teórico filológico e gramatical
- 1.3. A percepção e as características da mudança

##### 2. Pontos de evolução da língua: fonética/fonologia

- 2.1. As alterações fonéticas do latim ao português
- 2.2. Sistema quantitativo de pronúncia x sistema qualitativo de pronúncia

##### 3. Pontos de evolução da língua: morfossintaxe geral

- 3.1. Língua analítica X língua sintética
- 3.2. As classes de palavras em Latim e em português: noções gerais
- 3.3. Flexões genérica, numérica e casual
- 3.4. A correspondência casual às funções sintáticas da língua portuguesa
- 3.5. A ordem das palavras em latim e em português

##### 4. Pontos de evolução da língua: morfossintaxe específica

- 4.1. O surgimento do artigo e persistência do partitivo
- 4.2. A evolução (queda) do gênero neutro
- 4.3. Os resquícios e a funcionalidade do gênero neutro em português
- 4.4. A flexão casual nos pronomes em língua portuguesa
- 4.5. A formação do plural em nomes no português
- 4.6. A ordem das palavras

#### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas: expositivas, dialogadas, ilustradas com recursos audiovisuais.
2. Leituras e discussões de textos, especialmente artigos científicos.
3. Pesquisas com trabalhos individuais e em grupo.
4. Palestras, discussões e debates sobre o objeto de estudo com a presença de aluno egresso e/ou professor convidado.

#### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Televisor smart com entrada HDMI e/ou projetor de imagens, caneta para quadro, apagador, notebook ou tablet compatível com o sistema de espelhamento de telas.

#### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

#### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Semana	Data	Atividade docente e/ou discente
Semana 1	Dia 22/11/24	Introdução: Conceito de Filologia; relação com a diacronia das línguas românicas; campo teórico filológico e gramatical (Basseto – Texto A); A percepção e as características da mudança (Faraco – Texto B)
Semana 2	Dia 29/11/24	SEMANA DO SABER FAZER SABER
Semana 3	Dia 06/12/24	A percepção e as características da mudança (Faraco – Texto B)
Semana 4	Dia 31/01/25	Alterações fonéticas do latim ao português (Cardeira – Texto C; Bagno – Texto D) e sistema de pronúncia (Williams – Texto E)
Semana 5	Dia 01/02/25	SÁBADO LETIVO 1
Semana 6	Dia 07/02/25	Alterações fonéticas do latim ao português (Cardeira – Texto C; Bagno – Texto D) e sistema de pronúncia (Williams – Texto E)

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Semana 7	Dia 14/02/25	<p>1. SEMINÁRIO (2 grupos): apresentação oral sobre tema já discutido em sala de aula, durando aproximadamente 100 minutos, com participação de todos os componentes e utilização de slides e outros meios criativos. Necessariamente deverá ser incluída bibliografia nova.</p> <p>Temática geral: alterações fonéticas do latim ao português Formato: seminário (apresentação oral)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Critérios avaliados: meios utilizados na apresentação, domínio do conteúdo, postura/organização e uso de bibliografia nova na exposição.</li></ul> <p>2. MATERIAL UTILIZADO NOS SEMINÁRIOS: enviar até o final do dia 13/02/25, por meio do e-mail <a href="mailto:thiago.soares@gsuite.iff.edu.br">thiago.soares@gsuite.iff.edu.br</a>, o material utilizado nos seminários.</p> <p>Observação: a turma, após decisão em conjunto, deverá levar um notebook nos dias das apresentações.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grupo 1: Fonética e Fonologia (100 minutos)</li><li>• Apresentação: explique brevemente a diferença entre fonética e fonologia.</li><li>• Descrição das Mudanças Fonéticas: detalhe as mudanças na articulação e pronúncia das consoantes e vogais.</li><li>• Padrões Fonológicos Emergentes: mostre como essas alterações fonéticas contribuíram para o desenvolvimento da fonologia da língua portuguesa.</li><li>• Exemplos Sonoros: apresente exemplos sonoros das mudanças fonéticas.</li><li>• Discussão: encoraje perguntas e discussões sobre a relação entre fonética, fonologia e as mudanças ocorridas do latim ao português.</li><li>• Grupo 2: Introdução às alterações fonéticas do latim ao português (100 minutos)</li><li>• Apresentação: introduza o tema "Alterações fonéticas do latim ao português".</li><li>• Contextualização histórica: explique as razões para a alteração fonética durante sua evolução para o português.</li><li>• Principais alterações fonéticas: apresente as principais mudanças fonéticas, (por exemplo, a queda das vogais átonas, as nasalizações, a vocalização de consoantes, etc.).</li><li>• Exemplos: forneça exemplos específicos de palavras que passaram por essas alterações fonéticas.</li></ul> <p>Discussão: incentive perguntas e discussões sobre as mudanças fonéticas no período.</p>
----------	--------------	--

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Semana 8	Dia 21/02/25	<p>1. SEMINÁRIO (2 grupos): apresentação oral sobre tema já discutido em sala de aula, durando aproximadamente 100 minutos, com participação de todos os componentes e utilização de slides e outros meios criativos. Necessariamente deverá ser incluída bibliografia nova.</p> <p>Temática geral: alterações fonéticas do latim ao português Formato: seminário (apresentação oral)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Critérios avaliados: meios utilizados na apresentação, domínio do conteúdo, postura/organização e uso de bibliografia nova na exposição.</li> </ul> <p>2. MATERIAL UTILIZADO NOS SEMINÁRIOS: enviar até o final do dia 13/02/25, por meio do e-mail <a href="mailto:thiago.soares@gsuite.iff.edu.br">thiago.soares@gsuite.iff.edu.br</a>, o material utilizado nos seminários.</p> <p>Observação: a turma, após decisão em conjunto, deverá levar um notebook nos dias das apresentações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo 3: Acomodações gráficas decorrentes de metaplasmos (100 minutos)</li> <li>• Apresentação: introduza o impacto das alterações fonéticas nas estruturas ortográficas.</li> <li>• Fonologia e Morfologia: analise como as mudanças fonéticas influenciaram a formação de novas estruturas morfológicas.</li> <li>• Sintaxe e Semântica: explique como as alterações fonéticas afetaram a sintaxe e o significado das palavras.</li> <li>• Exemplos: forneça exemplos de construções gramaticais que envolvam essas mudanças.</li> <li>• Discussão: abra espaço para perguntas e discussões sobre o assunto.</li> <li>• Grupo 4: Metaplasmos no Português Brasileiro da internet (100 minutos)</li> <li>• Apresentação: introduza a temática dos metaplasmos no Português Brasileiro a partir do meio digital.</li> <li>• Definição: O que são Metaplasmos?</li> <li>• Exemplos de metaplasmos: explore e explique alguns exemplos de metaplasmos no Português Brasileiro atual.</li> <li>• Análise das alterações linguísticas no português brasileiro: comparações mudanças ocorridas no passado, no português europeu, mas que dificilmente ocorrem no presente.</li> <li>• Discussão: fomente discussão aborde a relevância dos metaplasmos na linguagem contemporânea e na comunicação digital.</li> </ul>
Semana 8	Dia 28/02/25	AVALIAÇÃO 1
Semana 10	Dia 14/03/25	Morfossintaxe geral: surgimento das classes de palavras, flexões genérica, numérica e casual, a correspondência casual às funções sintáticas da língua portuguesa, a ordem das palavras em latim e em português (Cardeira – Texto F); Morfossintaxe específica: evolução (queda), resquícios e funcionalidade do gênero neutro (Oliveira – Textos G, H e I; Lucchesi – Texto J)
Semana 11	Dia 21/03/25	Morfossintaxe geral: surgimento das classes de palavras, flexões genérica, numérica e casual, a correspondência casual às funções sintáticas da língua portuguesa, a ordem das palavras em latim e em português (Cardeira – Texto F); Morfossintaxe específica: evolução (queda), resquícios e funcionalidade do gênero neutro (Oliveira – Textos G, H e I; Lucchesi – Texto J)
Semana 12	Dia 28/03/25	Morfossintaxe geral: surgimento das classes de palavras, flexões genérica, numérica e casual, a correspondência casual às funções sintáticas da língua portuguesa, a ordem das palavras em latim e em português (Cardeira – Texto F); Morfossintaxe específica: evolução (queda), resquícios e funcionalidade do gênero neutro (Oliveira – Textos G, H e I; Lucchesi – Texto J)

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Semana 13	Dia 04/04/25	<p>1. SEMINÁRIO (2 grupos): apresentação oral sobre tema já discutido em sala de aula, durando aproximadamente 100 minutos, com participação de todos os componentes e utilização de slides e outros meios criativos. Necessariamente deverá ser incluída bibliografia nova.</p> <p>Temática geral: alterações fonéticas do latim ao português Formato: seminário (apresentação oral)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Critérios avaliados: meios utilizados na apresentação, domínio do conteúdo, postura/organização e uso de bibliografia nova na exposição.</li> </ul> <p>2. MATERIAL UTILIZADO NOS SEMINÁRIOS: enviar até o final do dia 03/04/25, por meio do e-mail <a href="mailto:thiago.soares@gsuite.iff.edu.br">thiago.soares@gsuite.iff.edu.br</a>, o material utilizado nos seminários.</p> <p>Observação: a turma, após decisão em conjunto, deverá levar um notebook nos dias das apresentações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo 1: Surgimento das Classes de Palavras (100 minutos)</li> <li>• Apresentação do tópico geral e contextualização.</li> <li>• Breve origem das Classes de Palavras.</li> <li>• Breve exploração da origem e da evolução das classes de palavras do latim para o português.</li> <li>• O surgimento do artigo.</li> <li>• A manutenção do artigo partitivo.</li> <li>• Grupo 2: Flexões numérica, genérica e casual (100 minutos)</li> <li>• Apresentação do tópico e sua importância.</li> <li>• Flexões numérica, genérica e casual: como eram no latim. Exemplos.</li> <li>• Flexões numérica, genérica e casual: como são no português. Exemplos.</li> <li>• Resquício da flexão casual no português. Exemplos.</li> <li>• Discussão sobre a evolução e a simplificação das flexões numérica e casual na língua portuguesa.</li> </ul>
Semana 14	Dia 11/04/25	<p>1. SEMINÁRIO (2 grupos): apresentação oral sobre tema já discutido em sala de aula, durando aproximadamente 100 minutos, com participação de todos os componentes e utilização de slides e outros meios criativos. Necessariamente deverá ser incluída bibliografia nova.</p> <p>Temática geral: alterações fonéticas do latim ao português Formato: seminário (apresentação oral)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Critérios avaliados: meios utilizados na apresentação, domínio do conteúdo, postura/organização e uso de bibliografia nova na exposição.</li> </ul> <p>2. MATERIAL UTILIZADO NOS SEMINÁRIOS: enviar até o final do dia 03/04/25, por meio do e-mail <a href="mailto:thiago.soares@gsuite.iff.edu.br">thiago.soares@gsuite.iff.edu.br</a>, o material utilizado nos seminários.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo 3: Ordem das Palavras em Latim e Português (100 minutos)</li> <li>• Contextualização da importância da ordem das palavras na língua.</li> <li>• Ordem das Palavras em latim. Exemplos.</li> <li>• Ordem das Palavras em português. Exemplos.</li> <li>• Discussão sobre como a ordem das palavras reflete na análise das funções sintáticas na língua portuguesa.</li> <li>• Grupo 4: Gênero Neutro: resquícios e funcionalidade (100 minutos)</li> <li>• Apresentação da temática e sua relevância.</li> <li>• Resquícios do gênero neutro no português. Exemplos.</li> <li>• Identificação de palavras e construções que preservam resquícios do gênero neutro em português.</li> <li>• Funcionalidade do gênero neutro.</li> </ul>
Semana 15	Dia 12/04/25	SÁBADO LETIVO 2

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Semana 16	Dia 25/04/25	Tira-dúvidas para a Avaliação 2
Semana 17	Dia 09/05/25	AVALIAÇÃO 2
Semana 18	Dia 10/05/25	SÁBADO LETIVO 3
Semana 19	Dia 16/05/25	Tira-dúvidas para a Avaliação 3
Semana 20	Dia 17/05/25	SÁBADO LETIVO 4
Semana 21	Dia 23/05/24	AVALIAÇÃO 3

## 9) BIBLIOGRAFIA

### 9.1) Bibliografia básica

BAGNO, Marcos. **Gramática histórica: do latim ao português brasileiro**. Brasília: EDUNB, 2007.

BASSETTO, Bruno Fregni. **Elementos de filologia românica**. Vol. I – História externa das línguas românicas. 2. Ed. São Paulo: EDUSP, 2013.

BASSETTO, Bruno Fregni. **Elementos de filologia românica**. Vol. II – História interna das línguas românicas. São Paulo: EDUSP, 2010.

FARACO, Carlos Alberto. **Linguística histórica: uma introdução ao estudo da história das línguas**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

GARCÍA, Janete Melasso. **Introdução à teoria e prática do latim**. 3. Ed. Brasília: EDUNB, 2011.

LUCCHESI, Dante; MENDES, Elisângela dos Passos. A flexão de caso dos pronomes pessoais. In: LUCCHESI, Dante; BAXTER, Alan; RIBEIRO, ILZA (Orgs.). **O português afro-brasileiro**. Salvador: EDUFBA, 2009. Disponível em: <http://books.scielo.org/id/p5/pdf/lucchesi-9788523208752-23.pdf>. Acesso em: 26 nov. 2018.

OLIVEIRA, Thiago Soares de. A queda do gênero neutro em latim: questões sobre a divergência entre o gênero real e o gênero gramatical. **Philologus**, ano 21, n. 63. Rio de Janeiro: CIFEFIL, set./dez. 2015. Disponível em: <http://www.filologia.org.br/rph/ANO21/63/002.pdf>. Acesso em: 26 nov. 2018.

OLIVEIRA, Thiago Soares de. O uso de resquícios dos neutros latinos no discurso de posse do ex-presidente Lula. **Impulso: Revista de Ciências Sociais e Humana**, v. 26, n. 65, p. 93-106, jan./abr. 2016. Disponível em: <https://www.metodista.br/revistas/revistas-unimep/index.php/impulso/article/view/2736/1779>. Acesso em: 26 nov. 2018.

OLIVEIRA, Thiago Soares de. Particularidades flexionais de número no substantivos em língua portuguesa: explicações histórico-gramaticais. **Estação Científica (UNINFAP)**, v. 7, n. 1, p. 49-59, jan./abr. 2017. Disponível em: <https://periodicos.unifap.br/index.php/estacao/article/view/3393/thiagov7n1.pdf>. Acesso em: 26 nov. 2016.

PRIA, Albano Dalla. Tipologia lingüística: línguas analíticas e línguas sintéticas. **SOLETRAS**, ano VI, n. 11, São Gonçalo: UERJ, jan./jun. 2006. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/soletras/article/viewFile/4652/3431>. Acesso em: 26 nov. 2018.

VIEIRA, Francisco Eduardo. **Gramática tradicional: história crítica**. 1. Ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2018.

WILLIAMS, Edwin. **Do Latim ao Português: fonologia e morfologia históricas da Língua Portuguesa**. 4ª ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1986.

### 9.2) Bibliografia complementar

COUTINHO, Ismael de Lima. **Gramática Histórica**. 7. Ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1976.

MENDES, Camilla da Silva; MEDEIROS, Nathalia Reis de; OLIVEIRA, Thiago Soares de. O latim e o português: heranças lexicais. **ÍCONE: REVISTA DE LETRAS (UEG. SÃO LUÍS DE MONTES BELOS)**, v. 17, p. 88-99, 2017. Disponível em: <http://www.revista.ueg.br/index.php/icone/article/view/6361>. Acesso em: 26 nov. 2018.

MARCOTULIO *et al.* **Filologia, história e língua: olhares, sobre o português medieval**. 1. Ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2018.

SAID ALI, Manuel. **Gramática histórica da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1971.

TEYSSIER, Paul. **História da língua portuguesa**. Tradução de Celso Cunha. 2. Ed. São Paulo, Martins fontes, 2001. (4.6)

XXXXXXXXX  
Professor Thiago Soares de Oliveira  
Componente Curricular  
Filologia e Gramática Histórica

XXXXXXXXX  
Coordenador Talita Vieira Barros  
Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- Thiago Soares de Oliveira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 25/02/2025 16:57:18.
- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 24/03/2025 23:39:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/02/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 623742

Código de Autenticação: f4d27cdf50





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 1/2025 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.2

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Brasileira IV
Abreviatura	----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	10 h
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Talita Vieira Barros
Matrícula Siape	2316165

#### 2) EMENTA

## 2) EMENTA

Literatura e sociedade: implicações histórico-culturais. Formas literárias e processos sociais. A prosa brasileira nos séculos XX e XXI. Momentos decisivos e a formação do cânone nacional: inclusões e exclusões. As fases do movimento modernista e as obras de seus principais representantes. Tendências contemporâneas.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

● Relacionar os processos sociais e histórico-culturais da nação às formas literárias;

### 1.2. Específicos:

- Relacionar as fases da prosa modernista brasileira e seus momentos decisivos;
- Entender a formação do cânone nacional da poesia do século XX: seus processos de inclusão e exclusão;
- Refletir, a partir da leitura dos prosadores selecionados, acerca das características estruturais e temáticas de cada um;
- Debater as tendências contemporâneas da prosa brasileira a partir dos anos 70 do século XX.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

**Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.**

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

**Resumo:**

-----

**Justificativa:**

-----

**Objetivos:**

-----

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

### Envolvimento com a comunidade externa

---

## 6) CONTEÚDO

1. Literatura e sociedade:
  - 1.1 A superação da dependência cultural;
  - 1.2 Formas literárias e processos sociais.
2. A prosa da primeira fase do Modernismo:
  - 2.1 Macunaíma, de Mário de Andrade, e a construção da identidade nacional.
3. A prosa da 2ª fase do Modernismo: o regionalismo:
  - 3.1 A prosa de Graciliano Ramos;
  - 3.2 A prosa de Jorge Amado;
  - 3.3 A prosa de Érico Veríssimo.
  - 3.4 A prosa de Rachel de Queiroz
4. A prosa da 3ª fase do Modernismo:
  - 4.1 A prosa de Clarice Lispector;
  - 4.2 A prosa de Guimarães Rosa.
5. Tendências contemporâneas:
  - 5.1 A prosa de Rubem Fonseca e suas ressonâncias;
  - 5.2 O Realismo fantástico durante a Ditadura Militar;
  - 5.3 A prosa de Dalton Trevisan, Milton Hatoum, Luiz Ruffato, Rubens Figueiredo;
  - 5.4 Vozes da periferia e de autoria feminina

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Discussão oral;
- Atividades em grupo.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
18 a 22/11/2024	• Apresentação da disciplina e introdução ao referido período literário com leitura de crônicas de Oswald de Andrade
1.ª semana de aula (4 h/a)	
25 a 29/11/2024	• 29ª Semana do Saber Fazer Saber
2ª semana de aula (4h/a)	
30/11/2024	• Sábado letivo referente à quinta-feira
02 a 06/12/2024	• Introdução ao texto "Literatura e Cultura de 1900 a 1945", de Antonio Candido.
3ª semana de aula (4h/a)	
27 a 31/01/2025	• Continuação ao texto "Literatura e Cultura de 1900 a 1945", de Antonio Candido.
4ª semana de aula (4h/a)	
03 a 07/02/2025	• Apresentação de obra e vida de Mário de Andrade
5ª semana de aula (4h/a)	
10 a 14/02/2025	• Macunaíma, de Mário de Andrade • Prosa de Oswald de Andrade e de Pagu
6ª semana de aula (4h/a)	

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

17 a 21/02/2025	<ul style="list-style-type: none"><li>• Período de P1</li></ul>
7ª semana de aula (4h/a)	
24 a 28/02/2025	<ul style="list-style-type: none"><li>• Período de P1</li></ul>
8ª semana de aula (4h/a)	
10 a 14/03/2025	<ul style="list-style-type: none"><li>• IV Mostra Acadêmico-Estudantil de Letras</li></ul>
9ª semana de aula (4h/a)	
17 a 21/03/2025	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introdução à segunda fase do Modernismo</li></ul>
10ª semana de aula (4h/a)	
24 a 28/03/2025	<ul style="list-style-type: none"><li>• A prosa da seca / regionalismo</li></ul>
11ª semana de aula (4h/a)	
31/03 a 04/04/2025	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3ª fase do Modernismo: contextualização</li></ul>
12ª semana de aula (4h/a)	
05/04/2025	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sábado letivo referente à quinta-feira</li></ul>
07 a 11/04/2025	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3ª fase do Modernismo: a prosa de Clarice Lispector</li></ul>
13ª semana de aula (4h/a)	
14 a 17/04/2025	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3ª fase do Modernismo: a prosa de Guimarães Rosa</li></ul>
14ª semana de aula (4h/a)	
24 a 25/04/2025	<ul style="list-style-type: none"><li>• Literatura no contexto da Ditadura Militar: a prosa de Rubem Fonseca e suas ressonâncias</li></ul>
15ª semana de aula (4h/a)	

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

28 a  
30/04/2025

- Tendências contemporâneas

16ª  
semana de  
aula 4h/a)

05 a  
09/05/2025

- Período de P2

17ª  
semana de  
aula (4h/a)

12 a  
16/05/2025

- Período de P2

18ª  
semana de  
aula (4h/a)

19 a  
23/04/2025

- Período de P3

19ª  
semana de  
aula (4h/a)

## 11) BIBLIOGRAFIA

**11.1) Bibliografia básica**

**11.2) Bibliografia complementar**

## 11) BIBLIOGRAFIA

AREAS, V. Clarice Lispector: com a ponta dos dedos. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

CANDIDO, A. Ficção e confissão: ensaios sobre Graciliano Ramos. 4 ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2012.

FIGUEIREDO, V. L. F. de. Os crimes do texto: Rubem Fonseca e a ficção contemporânea. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

PROENÇA, M.C. Roteiro de Macunaíma. 3 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1974.

BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 45 ed. São Paulo: Cultrix, 1997.

CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira. 14 ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2012.

STEGAGNO-PICCHIO, L. História da Literatura Brasileira. 2 ed. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2004.

ROSENFELD, A. Reflexões sobre o romance moderno, In: Texto/Contexto. Ensaios. São Paulo: Perspectiva, 1969, p. 75-97.

SCHOLLHAMMER, K. E. Ficção brasileira contemporânea. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

\_\_\_\_\_. Cena do crime: realismo e violência no Brasil contemporâneo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.

SÛSSEKIND, F. Literatura e vida literária: polêmicas, diários e retratos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1985.

TODOROV, T. As estruturas narrativas. São Paulo: Perspectiva, 2011.

Talita Vieira Barros  
SIAPE 2316165

Marlúcia Cereja de Alencar  
Diretoria de Ensino Superior das  
Licenciaturas

Documento assinado eletronicamente por:

- **Talita Vieira Barros, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 27/01/2025 13:26:59.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/01/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 615515

Código de Autenticação: 388be3d5b6





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 60/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

**PLANO DE ENSINO**  
**DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS**

**PLANO DE ENSINO**

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024-2

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

Componente Curricular	Fonética e Fonologia da língua portuguesa
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a, na quinta- feira (matutino)
Professor	Ana Poltronieri
Matrícula Siape	2176075

**2) EMENTA**

## 2) EMENTA

Fonética. A fonética articulatória. O aparelho fonador. Introdução aos conceitos básicos das áreas de Fonética e da Fonologia. As vogais e suas propriedades articulatórias e classificação. Encontros vocálicos. As consoantes e modo e ponto de articulação. Transcrição fonética. A estrutura silábica. Processos fonológicos. Importância do conhecimento fonético-fonológico para os docentes de língua portuguesa da Educação Básica.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- **1.1. Geral**
- O aluno deve compreender os fenômenos fonéticos e fonológicos presente no português brasileiro.
- **1.2. Específicos:**
- Introdução a noções básicas das áreas de Fonética e da Fonologia da língua portuguesa do Brasil (aparelho fonador, fone, fonema, alofones, arquifonemas, traços distintivos);
- Compreensão do sistema fonológico do português (vocálico, consonantal, glides ou semivogais, sílaba, acento);
- Aprendizagem os principais processos fonológicos;
- Importância do conhecimento fonético-fonológico para os docentes de língua portuguesa da Educação Básica.

## 4) CONTEÚDO

## 4) CONTEÚDO

1. Conceitos básicos:
  - a. A fonética e a fonologia: definição, diferenças e pontos de contato; a definição de fone e de fonema, alofones e variação, arqui fonemas;
  - b. Fonética articulatória: o aparelho fonador e a distinção entre vogais e consoantes;
  - c. As vogais: classificação das vogais, as orais e as nasais, os encontros vocálicos (ditongos crescentes e decrescentes, tritongos e hiatos) e os encontros consonantais;
  - d. As consoantes: modo e ponto de articulação, vozeamento, propriedades articulatórias secundárias;
  - e. Traços distintivos;
  - f. Exercícios avaliados.
2. Transcrição fonético-fonológica
  - a. O grafema, o fone e o fonema;
  - b. O Alfabeto Fonético Internacional (IPA);
  - c. A transcrição fonética e a transcrição fonológica;
  - d. Exercícios avaliados.
3. Constituintes prosódicos
  - a. A sílaba: visão da gramática tradicional e a visão fonológica;
  - b. Exercícios avaliados.
4. Processos fonológicos
  - a. Principais processos fonológicos do português brasileiro;
  - b. Exercícios avaliados

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades de monitoria.

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Apostilas; artigos e vídeos;
2. Livros de consulta;
3. Computadores para slides do curso;
4. Google Classroom.

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
21/11/24 1ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Início das aulas</li><li>• Apresentação do curso de Letras pela direção e pela coordenação</li></ul>
28/11/24 <b>30/11/24 (sábado letivo)</b> 2ª semana (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Semana do Saber-Fazer-Saber.</li></ul>
05/12/24 3ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• O que é fonética? O que é fonologia?</li><li>• Campos da fonética.</li><li>• A fonética articulatória</li><li>• O conceito de fonema e de fone</li><li>• O conceito de par mínimo (conceito fonológico)</li><li>• Exercícios</li></ul>
30/01/25 4ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• O aparelho fonador e o mecanismo de produção dos fones</li><li>• Exercícios</li></ul>
06/02/25 5ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conceito de par mínimo e exemplos;</li><li>• A variação (alofones)</li><li>• Correspondência entre letras e fones referentes às vogais do PB</li><li>• Correspondência entre letras e fones referentes às consoantes do PB</li><li>• Transcrição fonética</li><li>• Exercícios</li></ul>
13/02/25 6ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Par mínimo, pares de sons foneticamente semelhantes, par análogo: diferenças e características</li><li>• Alofonia: variação posicional (distribuição complementar) e variação livre</li><li>• Principais alofones do português brasileiro</li><li>• Exercícios</li></ul>
20/02/25 7.ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• As vogais: classificação das vogais, vogais orais, vogais nasais;</li><li>• o arquifonema /N/</li><li>• os encontros vocálicos (ditongos, tritongos e hiatos);</li><li>• As semivogais do PB.</li><li>• Exercícios</li></ul>

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

27/02/25 8ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Teste objetivo parte da P1 (valor: 4,0 pontos)</b></li></ul>
13/03/25 9ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>P1 (valor: 6,0 pontos)</b></li></ul>
20/03/25 10ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correção da P1, com vista de prova</li><li>• As consoantes do PB do ponto de vista da fonética e da fonologia</li></ul>
27/03/25 11.ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• As consoantes do PB: modo e ponto de articulação</li><li>• Transcrições fonéticas e fonológicas das vogais e consoantes do PB</li><li>• Exercícios</li></ul>
03/04/25 <b>05/04/25 (sábado letivo)</b> 12ª semana (6h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Os róticos do PB</li><li>• Exercícios de revisão</li></ul>
10/04/25 13.ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• A estrutura silábica do português brasileiro: onset (ataque), núcleo e coda.</li><li>• Diferença entre as regras de divisão silábica da norma -padrão e das regras fonológicas</li><li>• Padrões silábicos do PB</li><li>• As semivogais na estrutura silábica do PB</li><li>• Exercícios</li></ul>
17/04/25 14.ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Os processos e regras fonológicos</li><li>• Exercícios</li><li>• Revisão</li></ul>
24/04/25 15ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercícios de revisão</li></ul>
08/05/25 16ª semana (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Avaliação P2 (valor 10 pontos). Esta prova é somada à nota da P1 e dividida por 2. O aluno que tirar a média 6 em diante na divisão será aprovado. Caso contrário, fará a P3.</b></li></ul>

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

15/05/25	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vista da P2, com correção</li><li>• Revisão para os alunos que ficaram em P3.</li></ul>
17ª semana(3h/a)	
22/05/25	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Avaliação P3 (valor 10 pontos)</b></li></ul>
18ª semana (3h/a)	

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

ROBERTO, Mikaela. **Fonologia, Fonética e Ensino: guia introdutório**. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

SEARA, Izabel Christine; NUNES, Vanessa Gonzaga; LAZZAROTTO-VOLCÃO, Cristiane. **Para conhecer fonética e fonologia do português brasileiro**. São Paulo: Editora Contexto, 2016.

SILVA, Thais Cristóforo. **Fonética e Fonologia do Português: Roteiro de Estudos e Guia de Exercício**. 9ª ed., São Paulo: Editora Contexto, 2007.

### 11.2) Bibliografia complementar

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 39ª ed. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira/ Editora Lucerna, 2019.

BISOL, Leda (Org.). **Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro**. 5ª ed., ver. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2014.

CAMARA JR. Joaquim Mattoso. **Estrutura da língua portuguesa**. 37. ed. Petrópolis: Vozes, 2005.

HENRIQUES, Claudio Cezar. **Fonética, fonologia e ortografia: estudos fono- ortográficos**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.

HORA, Dermeval da; RIBEIRO, Sílvia Renato. Monotongação de ditongos orais decrescentes: fala versus grafia. **Sociolinguística e ensino: contribuições para a formação do professor de línguas**. Florianópolis: UFSC, 2006.

SILVA, Thaís Cristóforo. **Dicionário de fonética e fonologia**. São Paulo: Editora Contexto, 2013.

Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins- servidor docente

SIAPE: 2176075

Talita Vieira Barros-

coordenadora acadêmica do curso de Licenciatura em Letras (Português e suas Literaturas)

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ana Lucia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 24/11/2024 15:58:09.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 25/03/2025 00:24:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 24/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 600984

Código de Autenticação: 52cccfda1d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 14/2025 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.2

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Africana de Língua Portuguesa
Abreviatura	-----
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

#### 2) EMENTA

Contexto de surgimento das literaturas africanas de língua portuguesa. Identidade, contexto histórico de desenvolvimento; características linguísticas e estilísticas. Diálogos entre a literatura brasileira, portuguesa e africana. Características linguísticas e estilísticas das literaturas africanas. Análises, sob a perspectiva histórica-crítica, das literaturas africanas de língua portuguesa. Produções literárias africanas de autoria feminina

#### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Conhecer o contexto histórico no qual as literaturas africanas de língua portuguesa surgiram;
- Discutir a questão de identidade e contexto histórico de desenvolvimento da literatura africana de língua portuguesa;
- Elencar reflexivamente as características linguísticas e estilísticas da Literatura Africana de Língua Portuguesa;
- Analisar textos de literatura brasileira, portuguesa e africana numa perspectiva dialógica.

#### 4) CONTEÚDO

Demonstrar o contexto histórico no qual as literaturas africanas de língua portuguesa surgiram; ● Promover a discussão sobre as questões de identidade e contexto histórico de desenvolvimento da literatura africana de língua portuguesa; ● Desencadear o estudo sobre as características estéticas de obras produzidas pelos autores selecionados, sob a perspectiva histórico-crítica. ● Contextualizar os referenciais dos temas abordados, visando o diálogo entre a literatura brasileira, a angolana, a moçambicana e a caboverdiana. ● Promover o conhecimento das obras dos principais autores das literaturas africanas (a angolana, a moçambicana e a caboverdiana) e suas relações com as temáticas Brasil & África; ● Apresentar uma parte da produção literária africana de autoria feminina.

#### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

#### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

#### 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

#### 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

	- Leitura e explicação da ementa: introdução
1ª semana de aula (4h/a)	- Introdução à literatura africana: panorama da colonização
	- Origens da literatura africana de língua portuguesa impressa: Espontaneidades de minha alma
2ª semana de aula (4h/a)	Discurso sobre o colonialismo e a poesia de Agostinho Neto
	Movimento Negritude: Poesia de Noémia de Sousa
3ª semana de aula (4h/a)	
	Dialética da colonização: colônia, culto, culto, cultura
4ª semana de aula (4h/a)	Mayombe e a identidade africana
5ª semana de aula (4h/a)	Atividade sobre Mayombe
6ª semana de aula (4h/a)	Relações entre a poesia africana e brasileira
7ª semana de aula (4h/a)	P1
8ª semana de aula (4h/a)	Introdução à prosa nas Literaturas Africanas de Língua Portuguesa O conto africano
9ª semana de aula (4h/a)	Prosa africana: Nós matamos o cão tihoso Frantz Fanon: pele negra, máscaras brancas
10ª semana de aula (4h/a)	Formulações pós-coloniais Oralidades na prosa africana
11ª semana de aula (4h/a)	Romance africano na sala de aula Terra sonâmbula

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

12ª semana de aula (4h/a)	Romance africano contemporâneo: Paulina Chiziane
13ª semana de aula (4h/a)	Identidades de fronteiras e o tema da imigração
14ª semana de aula (4h/a)	Literatura africana contemporânea
15ª semana de aula (4h/a)	Atividade sobre Niketche
16ª semana de aula (4h/a)	Seminário Seminário
17ª semana de aula (4h/a)	Cânone literário africano
18ª semana de aula (4h/a)	P2
19ª semana de aula (2h/a)	Vista de Prova
20ª semana de aula (2h/a)	P3: 02/10/2023

## 9) BIBLIOGRAFIA

**9.1) Bibliografia básica**

**9.2) Bibliografia complementar**

## 9) BIBLIOGRAFIA

- ABDALA J. B. De Voos e Ilhas: literatura e comunitarismos. Cotia: Ateliê Editorial, 2003.
- \_\_\_\_\_. J. B. Literatura, história e política. São Paulo: Ateliê, 2007.
- AGUALUSA, J. E. O ano em que Zumbi tomou o Rio. 3 ed. Rio de Janeiro: Gryphus, 2002.
- \_\_\_\_\_. Nação crioula: a
- CESAIRE, A. Discurso sobre o correspondência secreta de Fradique Mendes. Rio de Janeiro: Letra de Janeiro: Gryphus, 2001.
- Contemporânea, 2010.
- ANDRADE, M. Antologia temática da poesia
- FRANTZ, F. Os condenados da africana. V.1 e 2. Lisboa, Sá da Costa, 1975. APA L.
- terra. Juiz de Fora: Ed. UFJF, 2005. et al. Poesia africana de língua portuguesa. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2003.
- LEITE, A. M. Oralidades & escritas contemporâneas: estudos sobre literaturas africanas. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 2012.
- BASTIDE, R. Estudos afro-brasileiros. São Paulo: Perspectiva, 1973.
- PADILHA, L. C. Entre voz e letra: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX. Niterói: EdUFF, Rio de Janeiro: Pallas Editora, 2007.
- BOSI, A. Dialéctica da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- CANDIDO, A. A educação pela noite & outros ensaios. São Paulo: Ática, 1987.
- SAID, E. W. Cultura e imperialismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- CHAVES, R., VIEIRA, J. L., COUTO, M. (org.). Contos africanos de língua portuguesa. São Paulo: Ática, 2009.
- CHIZIANE, P. O alegre canto da perdiz. Maputo: Ndjira, 2010.
- \_\_\_\_\_. Niketche: uma história de poligamia. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- COUTO, M. Terra Sonâmbula. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Talita Vieira Barros

Coordenadora Acadêmica do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 25/03/2025 01:26:13.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/03/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 629565

Código de Autenticação: 327feb106b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 16/2025 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras – Português e Literaturas

1º Semestre / 8º Período

Ano 2024/1

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	LITERATURA INFANTIL E JUVENIL
Abreviatura	LIJ
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância	---
Carga horária de atividades teóricas	30h
Carga horária de atividades práticas	30h
Carga horária de atividades de Extensão	---
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Thiago Eugênio Loredo Betta
Matrícula Siape	2394510

### 2) EMENTA

Conceituação. Estudo histórico da literatura da Literatura Infantojuvenil no Brasil e no mundo. Características das obras literárias. Autores e obras representativas. Análise de diversos gêneros textuais. A Literatura Infantojuvenil na escola. Análise de obras.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Refletir sobre a articulação teoria/prática profissional a partir das seguintes atividades:

- a) discussão de livros didáticos;
- b) a observação de práticas pedagógicas nas escolas;
- c) as análises das propostas curriculares de ensino fundamental e médio;
- d) as experiências de leituras que possam levar a uma reflexão sobre a heterogeneidade linguística e o valor social dos diversos falares (com ênfase na questão dos preconceitos linguísticos).

### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

**Resumo:** Não se aplica.

**Justificativa:** Não se aplica.

**Objetivos:** Não se aplica.

**Envolvimento com a comunidade externa:** Não se aplica.

### 6) CONTEÚDO

## 6) CONTEÚDO

### 1- Estudo histórico da literatura infantojuvenil

#### 1.1. Conceituação

#### 1.2. Linhas fundadoras da literatura infantil :

##### 1.2.1. Charles Perrault

##### 1.2.2. Irmãos Grimm

##### 1.2.3. Hans Christian Andersen

#### 1.3. A literatura na era da Revolução Industrial:

##### 1.3.1. Lewis Carrol

##### 1.3.2. Oscar Wilde

##### 1.3.3. Mark Twain

##### 1.3.4. Carlos Collodi

#### 1.4. O século XX e a indústria cultural

##### 1.4.1. J.R.R. Tolkien

##### 1.4.2. J. K. Rowling

#### 1.5. A literatura infantojuvenil brasileira

##### 1.5.1. Monteiro Lobato

##### 1.5.2. Ruth Rocha

##### 1.5.3. Ana Maria Machado

##### 1.5.4. Lygia Bojunga Nunes

##### 1.5.5. Pedro Bandeira

### 2. Características das obras literárias infantojuvenis

#### 2.1. A importância da ilustração

#### 2.2. Narrativas e psicanálise

#### 2.3. Teor artístico e pedagógico

#### 2.4. O texto como ferramenta de autoconhecimento e crítica social

#### 2.5. Gêneros textuais: teatro, fábula, conto de fada, quadrinhos, narrativas

fantásticas, de horror, tradição popular, cinema, poesia, romance, cordel

### 3. Literatura infantojuvenil e a escola

#### 3.1. Escolarização do texto

#### 3.2. A construção de leitores- técnicas e métodos

#### 3.3. A relação da literatura com as demais artes: cinema, música, artes visuais

#### 3.4. A importância da leitura dos clássicos

#### 3.5. A questão dos livros paradidáticos e a da leitura

### 4. Análise de obras

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas teóricas e práticas. Discussão em grupos e apresentações de seminários. Pesquisas bibliográficas e estudos dirigidos. Atividades integradoras: análise e construção de planejamentos, atividades e aulas.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro branco, canetas para quadro branco, apagador, reprodução gráfica para a disponibilização de atividades e apostilas para os alunos.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não se aplica.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

18/11/2024 1ª aula (3h/a)	Concepções de criança e família.
27/11/2024 2ª aula (3h/a)	Zilberman: a criança, o livro e a escola (1).
04/12/2024 3ª aula (3h/a)	Zilberman: a criança, o livro e a escola (2).
29/01/2025 4ª aula (3h/a)	Khel: a criança e seus narradores.
05/02/2025 5ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa (40%) – Análise do clipe “Run, boy, run”

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

12/02/2025	
6ª aula (3h/a)	Comentários sobre a atividade avaliativa.
19/02/2025	
7ª aula (3h/a)	Contos de fada e concepções de infância.
26/02/2025	
8ª aula (3h/a)	Revisão para a avaliação.
12/03/2025	
9ª aula (3h/a)	Avaliação (60%)
19/03/2025	
10ª aula (3h/a)	Comentários sobre a avaliação.
22/03/2025	
11ª aula (3h/a)	As origens da literatura infantil: na modernidade ou na cultura popular da idade média?
26/03/2025	
12ª aula (3h/a)	A história da literatura infantil brasileira.
02/04/2025	
13ª aula (3h/a)	Os estágios psicológicos da criança e a leitura literária.
09/04/2025	
14ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa (40%) – Vídeo-resenha literária
16/04/2025	
15ª aula (3h/a)	Revisão para a avaliação.
26/04/2025	
16ª aula (3h/a)	Avaliação (60%)
30/04/2025	
17ª aula (3h/a)	Comentários sobre a avaliação.
07/05/2025	
18ª aula (3h/a)	Revisão
14/05/2025	
19ª aula (3h/a)	Revisão

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

21/05/2025

P3: avaliação de recuperação (100%)

20ª aula (3h/a)

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

COELHO, N. N. Literatura infantil. Teoria, análise, didática. São Paulo, Ática, 1991.

LAJOLO, Marisa e ZILBERMAN, Regina. Literatura infantil brasileira: história e histórias. São Paulo, Ática, 1984.

ZILBERMAN, Regina e SILVA, Ezequiel T. da. Literatura e pedagogia: ponto e contraponto. Porto Alegre, Mercado Aberto, 1990.

### 11.2) Bibliografia complementar

AGUIAR, Vera & BORDINI, Maria da Glória. Literatura: a formação do leitor. Alternativas e novas perspectivas. Porto Alegre, Mercado Aberto, 1988.

BETTELHEIM, B. A psicanálise dos contos de fadas. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1978.

CAMARGO, Luís. Ilustração no livro infantil. Belo Horizonte, Lê, 1995.

CASCUDO, L. C. Literatura oral no Brasil. São Paulo, Global, 2006

LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura à leitura do mundo. São Paulo, Ática, 1993.

\_\_\_\_\_. Usos e abusos da literatura na escola. Porto Alegre, Globo, 1982.

MAGNANI, Maria do Rosário M. Leitura, literatura e escola: sobre a formação do gosto. São Paulo, Martins Fontes, 1989.

MACHADO, Ana Maria. Como e por que ler os clássicos universais desde cedo. Rio de Janeiro, Ed. Objetiva, 2002.

ZILBERMAN, Regina e SILVA, Ezequiel T. da. A literatura infantil na escola. São Paulo, Global, 1981.

ZILBERMANN, R.; LAJOLO, M. Literatura infantil brasileira. História & histórias. São Paulo, Ática, 1982.

**Thiago Eugênio Loredo Betta**  
Professor  
Componente Curricular **Literatura Infantojuvenil**

**Talita Viera Barros**  
Coordenador  
Curso Superior de **Licenciatura em Letras – Português e Literaturas**

Documento assinado eletronicamente por:

- **Thiago Eugenio Loredo Betta, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 25/03/2025 13:22:27.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 27/03/2025 17:21:52.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/03/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 629703  
Código de Autenticação: 6f957cd9b9





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 15/2025 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras – Português e Literaturas

1<sup>o</sup> Semestre / 6<sup>o</sup> Período

Ano 2024/2

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

	ORGANIZAÇÃO E GESTÃO
Componente Curricular	DE AMBIENTES DE APRENDIZAGEM EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA
Abreviatura	OGA
Carga horária presencial	80h
Carga horária a distância	---
Carga horária de atividades teóricas	20h
Carga horária de atividades práticas	60h
Carga horária de atividades de Extensão	---
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h
Professor	Thiago Eugênio Loredó Betta
Matrícula Siape	2394510

### 2) EMENTA

## 2) EMENTA

A constituição das disciplinas escolares de Língua Portuguesa e Literatura. Linhas do Pensamento pedagógico em Língua Portuguesa. Concepções de linguística, língua e gramática. As práticas de linguagem nas aulas de Língua Portuguesa: leitura, produção e análise. O texto como unidade de ensino e os gêneros textuais como objetos de ensino. Relações entre o desenvolvimento das teorias linguísticas e das teorias pedagógicas. Uso da língua portuguesa e o status da gramática na Educação Básica brasileira. Práticas escolares de ensino da língua portuguesa e literatura. Ensino de leitura e ensino de literatura. A questão curricular no ensino de língua portuguesa e literatura. Análise do uso do livro didático e instrumentos linguísticos. Produção de material didático. Avaliação do ensino-aprendizagem em LPL.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Estimular a reflexão sobre a relação entre as teorias educacionais estudadas nas disciplinas de cunho pedagógico do curso e as teorias aplicadas das disciplinas de português e literatura;
- Apresentar e debater propostas de abordagens metodológicas específicas para o ensino;
- Analisar os processos de ensino e aprendizagem a partir das contribuições dos diferentes campos da pesquisa em linguagem e literatura e articular as práticas de ensino de Língua Portuguesa com as concepções de linguagem a elas correspondentes;
- Estabelecer a articulação entre o ensino da linguagem e o posicionamento do educador em relação a questões filosóficas, políticas, teóricas e metodológicas;
- Reforçar a necessidade de adequação de objetivos, conteúdos e metodologias específicas das diferentes áreas à diversidade dos alunos para a promoção do ensino;
- Subsidiar a troca de experiências na produção de conhecimentos teóricos e práticos;
- Refletir sobre o planejamento, organização, promoção, gestão e avaliação das práticas de ensino-aprendizagem;
- Refletir sobre algumas abordagens didático metodológicas no trabalho com a Língua Portuguesa a partir de análises de documentos oficiais, livros didáticos e instrumentos de organização dos conteúdos;
- Estimular a produção de materiais didáticos, projetos e trabalhos científicos que contribuam para o desenvolvimento das concepções científico-educacionais na área de LP e LB.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:** Não se aplica.

**Justificativa:** Não se aplica.

**Objetivos:** Não se aplica.

**Envolvimento com a comunidade externa:** Não se aplica.

## 6) CONTEÚDO

1. A Língua Portuguesa e a literatura como campos do conhecimento e componentes curriculares:

1.1. A constituição histórica dos componentes curriculares “Língua Portuguesa” e “Literatura”;

1.2. Concepções teóricas de língua e ensino da Língua Portuguesa;

1.2.1. Língua: subjetivismo idealista, objetivismo abstrato e dialogismo;

1.2.2. Linguística aplicada ao ensino.

2. O trabalho escolar com a gramática:

2.1. Tipos de gramática: internalizada, descritiva e prescritiva;

2.2. Língua padrão e língua culta;

2.3. A gramática escolar e o conceito de gramática como atividade de português;

2.4. Análise linguística e o ensino da gramática;

2.5. Gramaticalização, variação e mudança linguística.

3. O trabalho escolar com textualidades e gêneros textuais:

3.1. Estudo de gêneros textuais: caracterização e função social e didática;

3.2. Texto como unidade de ensino e gêneros como objetos de ensino;

3.3. Textos multimodais: leitura e produção;

3.4. Práticas de linguagem: leitura, produção textual e análise linguística.

4. As especificidades da leitura escolar:

4.1. Concepções e funções da leitura;

4.2. Leitura, interpretação e compreensão de textual como atividades de português;

4.3. Leitura, discurso e ensino;

4.4. A dimensão interativa da leitura: leitura e intertextualidades;

4.5. O papel do professor de Língua Portuguesa na formação de leitores.

5. As especificidades do ensino de literatura:

5.1. Características intrínsecas e extrínsecas do texto literário;

5.2. A leitura literária como experiência humana dentro e fora do espaço escolar;

5.3. Escolarização do texto literário;

5.4. O ensino da literatura: as estratégias didático-metodológicas tradicionais;

5.5. Estratégias contemporâneas para aulas de literatura: letramento literário, ensino dialógico e roda de leitura.

6. As políticas públicas, os currículos e as práticas de ensino da língua portuguesa:

#### 6) CONTEÚDO

6.1. Diretrizes, propostas, parâmetros e bases curriculares elaborados nas instâncias federal, estadual e municipal;

6.2. As avaliações em larga escala e seus descritores;

6.3. Elaboração de recursos didáticos: quadro físico e digital, slides, jogos físicos e digitais, dinâmicas, ambientes virtuais de aprendizagem e outros;

6.4. Seleção de materiais didáticos para aulas de LPL: textos, músicas, filmes, vídeos e outros;

6.5. O uso dos livros didáticos de língua portuguesa e literatura;

6.6. O uso de instrumentos linguísticos: gramáticas escolares e dicionários.

#### 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas teóricas e práticas. Discussão em grupos e apresentações de seminários. Pesquisas bibliográficas e estudos dirigidos. Atividades integralizadoras: análise e construção de planejamentos, atividades e aulas.

#### 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro branco, canetas para quadro branco, apagador, reprodução gráfica para a disponibilização de atividades e apostilas para os alunos.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não se aplica.

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

19 e 23/11/2024

1ª aula (4h/a)

Leitura da crônica "Como nasce um escritor" de Jorge Amado

26 e 27/11/2024

2ª aula (4h/a)

Conceitos teóricos sobre o estudo de textos memorialísticos da literatura (1).

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

03 e 04/12/2024 3ª aula (4h/a)	Conceitos teóricos sobre o estudo de textos memorialísticos da literatura (2).
10/12/2024 e 28/01/2025 4ª aula (4h/a)	A BNCC de Língua Portuguesa.
29/01/2025 e 04/02/2025 5ª aula (4h/a)	O ensino da produção textual.
05 e 11/02/2025 6ª aula (4h/a)	Atividade Avaliativa (40%).
12 e 18/02/2025 7ª aula (4h/a)	A história do ensino de produção textual: composição, redação e produção textual.
19 e 25/02/2025 8ª aula (4h/a)	Wanderley Geraldi: a produção textual como prática de linguagem nas aulas de LP.
26/02/2025 e 11/03/2025 9ª aula (4h/a)	Revisão para a Avaliação.
12 e 15/03/2025 10ª aula (4h/a)	Avaliação (60%)
18 e 19/03/2025 11ª aula (4h/a)	Correção comentada da Avaliação.
22 e 25/03/2025 12ª aula (4h/a)	A Sequência Didática como uma metodologia para o ensino de produção textual.
26/03/2025 e 01/04/2025 13ª aula (4h/a)	Irané Antunes: a análise de textos como uma metodologia para o ensino de LP.
02 e 08/04/2025 14ª aula (4h/a)	Atividade Avaliativa I (30%)
09 e 15/04/2025 15ª aula (4h/a)	Comentários sobre a atividade avaliativa.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

16 e 26/04/2025	Revisão dos conteúdos para a Avaliação.
16ª aula (4h/a)	
29 e 30/04/2025	Avaliação (40%)
17ª aula (4h/a)	
06 e 07/05/2025	Atividade Avaliativa II (30%)
18ª aula (4h/a)	
13 e 14/05/2025	P3: Avaliação de Recuperação (100%)
19ª aula (4h/a)	
20 e 21/05/2025	Vista de provas
20ª aula (4h/a)	

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

### 11.2) Bibliografia complementar

- ANTUNES, I. Língua, texto e ensino: outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009.
- ANTUNES, I. Aula de Português. Encontro e Interação. São Paulo: Parábola, 2005.
- BAGNO, M. (org.). Linguística da norma. 3 ed. São Paulo: Edições Loyola, 2012.
- CEREJA, W. R. Ensino de literatura: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura. São Paulo: Atual, 2005.
- DALVI, M. A.; RESENDE, N. L. de e JOVER-FALEIROS, R. Leitura de literatura na escola. São Paulo: Parábola, 2013.
- COSSON, R. Letramento literário: teoria e prática. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2016.
- DIONISIO, A. P.; MACHADO, A.R. e BEZERRA, M. A. Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010.
- GERALDI, J. W. (org.). O texto na sala de aula. 4 ed. São Paulo: Ática, 2006.
- GERALDI, J. W. Portos de Passagem. 5 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2013.
- LAILOLO, M. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. São Paulo: Ática, 2002.
- MARCONDES, B. et al. Como usar outras linguagens na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2000.
- MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

**11) BIBLIOGRAFIA**

\_\_\_\_\_. Que gramática estudar na escola? Norma e uso da língua portuguesa. 4 ed. São Paulo: Contexto, 2017.

ORLANDI, E. P. Discurso e leitura. 9 ed. São Paulo: Cortez, 2012.

POSSENTI, S. Questões de linguagem: passeio gramatical dirigido. São Paulo: Parábola, 2011.

RIBEIRO, A.E. Textos multimodais: leitura e produção. São Paulo: Parábola, 2016.

ROJO, R. (org.). A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs. Campinas: Mercado de Letras, 2000.

ROUXEL, A.; LANGLADE, G e REZENDE, N. L de (org.). Leitura subjetiva e ensino de literatura. São Paulo: Alameda Editorial, 2013.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. Gêneros orais e escritos na escola. Trad. e org. Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

SILVA, L. L. M. da; FERREIRA, N. S. A. e MORTATTI, M. R. L. (org.). O Texto na Sala de Aula: um clássico sobre ensino de Língua Portuguesa. São Paulo: Autores

associados, 2014.

TRAVAGLIA, L. C. Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática. 14 ed. São Paulo: Cortez, 2009.

VARGAS, S. Leitura: uma aprendizagem de prazer. 7 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2013.

**Thiago Eugênio Loredo Betta**

Professor

Componente Curricular **Organização e Gestão em Ambientes de Aprendizagem em Língua Portuguesa e Literatura Brasileira**

**Talita Vieira Barros**

Coordenador

Curso Superior de **Licenciatura em Letras – Português e Literaturas**

Documento assinado eletronicamente por:

- **Thiago Eugenio Loredo Betta, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 25/03/2025 13:11:15.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 27/03/2025 17:49:38.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/03/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 629700

Código de Autenticação: 7afec22a12





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 17/2025 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

5º Período

Eixo Tecnológico Licenciaturas

Ano 2024/2

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Diálogos com a Escola Campo I
Abreviatura	Diálogos I
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Regina Célia Arêas Manhães
Matrícula Siape	3418404

### 2) EMENTA

Orientação e acompanhamento das atividades propostas para o Estágio. Discussão dos dados levantados a partir das atividades realizadas no campo de estágio.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1. Geral:

- Orientar, acompanhar e analisar as situações vivenciadas no campo de estágio, otimizando as estratégias de ação.

#### 1.2. Específicos:

- Elaborar plano de trabalho a ser desenvolvido no campo de estágio a partir das orientações recebidas do professor e das atividades do PAE;
- Analisar as prescrições legais em vigor que tratam do componente estágio supervisionado;
- Compreender o estágio como momento que interroga e dialoga com a interação teoria-prática;
- Planejar e executar a docência no campo de estágio;
- Refletir sobre as situações vivenciadas no campo de estágio, otimizando as estratégias de ação;
- Avaliar as atividades desenvolvidas no campo de estágio.

### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

### 6) CONTEÚDO

## 6) CONTEÚDO

### 1. Principais concepções e prescrições legais sobre o estágio na formação docente

- 1.1. Estágio como campo de conhecimento: diferentes concepções
- 1.2. Aspectos Legais: Lei Nº 11.788/2008; Diretrizes Curriculares para Formação de Professores; Normativas Institucionais (IFF Fluminense).
- 1.3. LDBEN 9.394/96: normas orientadoras sobre Estágio.

### 2. Estágio: o olhar que interroga, registra e reflete

- 2.1. A observação como instrumento de aprendizagem da profissão.
- 2.2. O registro escrito enquanto instrumento de reflexão.
- 2.3. A ética profissional.
- 2.4. Ambientes de aprendizagem no contexto escolar com ênfase no ensino fundamental.
- 2.5. Arquitetura escolar e o desenvolvimento do processo educativo.
- 2.6. A cultura escolar e a apropriação dos espaços escolares.

### 3. Prática Docente em questão

- 3.1. A Construção do Plano de Aula.
- 3.2. Materiais de apoio didático.

### 4. Cotidiano Escolar: Organização de painel

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O componente curricular Diálogos com a Escola Campo I se desenvolverá por meio de encontros semanais, nos quais serão abordados temas referentes as atividades propostas pelo PAE (Plano de Atividade de Estágio) que envolve a observação dos espaços escolares, da docência ministrada pelo professor da escola e exercício da docência do estágio. Constitui-se num espaço de discussão-reflexão sobre a inserção dos licenciandos no campo.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Textos, slides e vídeos.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

-----

-----

-----

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
18 a 23/11/2024	
1ª semana (3h/a) <b>19/11</b>	1. Apresentação da disciplina.
Não haverá aula no dia 20 (4ª feira) - feriado	
Sábado letivo referente a 4ª feira	1.1. O estágio como campo de conhecimento.
25 a 30/11/2024	2. Dilemas éticos do campo de estágio.
2ª semana (3h/a) <b>26/11</b>	2.1. Orientações de coletas de dados na escola campo.
Sábado letivo referente a 5ª feira	2.2. Os ambientes de aprendizagem.
02 a 06/12/2024	3. Organização do espaço escolar.
3ª semana (3h/a) <b>03/12</b>	3.1. Os ambientes de aprendizagem.
09 e 10/12/2024	
4ª semana (3h/a) <b>10/12</b>	4. Arquitetura escolar e o desenvolvimento do processo educativo.
Não haverá aula do dia 11/12/2024 ao dia 24/01/2025 - férias	
27/01/2025 a 01/02/2025	
5ª semana (3h/a) <b>28/01</b>	5. Análise dos planos de trabalho e apoio didático dos professores.
Sábado letivo referente a 6ª feira	
03 a 07/02/2025	6. A ética profissional e os ambientes de aprendizagem no contexto escolar com ênfase no ensino fundamental, segundo segmento.
6ª semana (3h/a) <b>04/02</b>	
10 a 15/02/2025	
7ª semana (3h/a) <b>11/02</b>	7. A ética profissional e os ambientes de aprendizagem no contexto escolar com ênfase no ensino fundamental, segundo segmento.
Sábado letivo referente a 2ª feira	
17 a 21/02/2025	<b>Período de P1 – a partir de 17/02</b>
8ª semana (3h/a) <b>18/02</b>	8. Explicitar os critérios de avaliação.
24 a 28/02/2025	
9ª semana (3h/a) <b>25/02</b>	<b>Período de P1 – término em 28/02</b>
Não haverá aula de 03 a 07/03/2025 - feriado/recesso	9. Produção textual das observações e reflexão da prática no campo de estágio.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10 a 15/03/2025

10ª semana (3h/a) **11/03**

10. Produção textual das observações e reflexão da prática no campo de estágio.

Sábado letivo referente a 3ª feira

17 a 22/03/2025

11ª semana (3h/a) **18/03**

11. A construção dos planos de aula e apresentação dos planos de aula.

Sábado letivo referente a 4ª feira

24 a 28/03/2025

12ª semana (3h/a) **25/03**

12. A construção dos planos de aula e apresentação dos planos de aula.

31/03 a 05/04/2025

13ª semana (3h/a) **01/04**

13. O registro escrito enquanto instrumentos de reflexão.

Sábado letivo referente a 5ª feira

07 a 12/04/2025

14ª semana (3h/a) **08/04**

14. O livro didático em seus múltiplos aspectos.

Sábado letivo referente a 6ª feira

14 a 18/04/2024

15ª semana (3h/a) **15/04**

Não haverá aula no dia 18 (6ª feira) – feriado.

No dia 14, a partir de 9:40 no turno da manhã, e nos dias 14 e 15, durante todo o turno da noite, serão realizados os seminários de TCC. As aulas serão suspensas a partir do quinto período e professores que estariam em aula podem comparecer aos seminários das disciplinas de TCC I e II.

15. Análise de livros didáticos.

Semana limite para defesa de TCC com garantia de lançamento de nota em 2024.2.

21 a 26/04/2025

16ª semana (3h/a) **22/04**

Não haverá aula do dia 21 ao dia 23 (2ª a 4ª feira) – feriado/recesso.

16. Reflexões sobre o cotidiano escolar.

Sábado letivo referente a 4ª feira

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

28/04 a 02/05/2025

17ª semana (3h/a) **29/04**

Período de P2 – início em 21/10

Não haverá aula do dia 01 ao dia 02 (5ª e 6ª feira) – feriado/recesso. 17. Elaboração e entrega do relatório final.

05 a 10/05/2025

18ª semana (3h/a) **06/05**

Período de P2 – início em 05/05

Sábado letivo referente a 6ª feira

18. Elaboração e entrega do relatório final.

12 a 17/05/2025

19ª semana (3h/a) **13/05**

19. Avaliação 3 (P3)

Sábado letivo referente a 6ª feira

19 a 23/05/2025

20ª semana (3h/a) **20/05**

20. Encerramento da disciplina.

## 11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

## 11) BIBLIOGRAFIA

CHARLOT, B. **Relação com o saber, Formação de Professores e Globalização: questões para a educação hoje**. Porto Alegre: Artmed, 2005.

DALBEN, A.J.L.F. **Conselho de Classe e Avaliação: perspectiva na gestão pedagógica da escola**. Campinas, SP: Papirus, 2004. (p. 31-36).

AQUINORD, E. C. G.; ARAUJO, E. A. **Lugar-Escola: Espaços Educativos**. Revista Mal-estar e Subjetividade, Fortaleza, v. MG: UFMG, 2001. 8, n. 1, p. 221-248, 2013.

GUEDES-PINTO, A. L.; FONTANA, R. A. C. **Apontamentos teórico-metodológicos sobre a prática de ensino na formação inicial**. Educação em Estabelece as diretrizes e bases da Educação Nacional. Diário Revista, Belo Horizonte: FAE/UFMG, n. 44, 2006. (p. 69-87).  
Oficial da União, Brasília, 23 de dezembro de 1996.

PICONEZ, S. C. B. **Prática de ensino e o estágio supervisionado: a aproximação da realidade escolar e a prática da reflexão**. Campinas: Papirus, 1991.  
\_\_\_\_\_. Lei Nº 11.788, de 25 de setembro de 2008. **Dispõe sobre o estágio de estudantes; altera a redação do art. 428 da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT)**. Diário Oficial da União, Brasília, 26 set. 2008.

PIMENTA, S. G. **Professor Reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito**. São Paulo: Cortez, 2002.  
\_\_\_\_\_. BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CP n. 2, de 1 de julho de 2015. **Define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) para a formação continuada**. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 02 de julho de 2015.

VEIGA-NETO, A. **Anotações sobre as Relações entre Teoria e Prática**. Educação em Foco, Juiz de Fora, v. 20, n.1, 2015. (p.113-140).

DOURADO, L. F. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial e Continuada dos Profissionais do Magistério da Educação Básica: concepções e desafios**. Educação e Sociedade, Campinas, v. 36, n. 131, p. 299-324, abr./jun., 2015.

MASSETTO, M. **Didática: a aula como centro**. 4.ed. São Paulo: FTD, 1997. (p.86-101).

PIMENTA, S. G.; LIMA, M. S. L. **Estágio e docência: diferentes concepções**. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2012. (cap.10).

**Regina Célia Arêas Manhães 3418404**

Professor

Componente Curricular Diálogos com a Escola Campo I

**Talita Vieira Barros 2316165**

Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 27/03/2025 17:58:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/03/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 630473

Código de Autenticação: fc176ebed8





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 18/2025 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

8º Período

Eixo Tecnológico Licenciaturas

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Diálogos com a Escola Campo IV
Abreviatura	Diálogos IV
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Regina Célia Arêas Manhães
Matrícula Siape	3418404

2) EMENTA

Orientação e acompanhamento das atividades propostas para o Estágio. Discussão dos dados levantados a partir das atividades realizadas no campo de estágio.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1. Geral:

- Promover o desenvolvimento de competências pedagógicas e profissionais por meio da observação, análise, planejamento, execução e avaliação de práticas educativas em ambiente escolar, contribuindo para a formação integral do estudante de licenciatura e para a melhoria do processo de ensino-aprendizagem na escola-campo.

#### 1.2. Específicos:

- Analisar a infraestrutura física e pedagógica da escola-campo, avaliando sua adequação às necessidades de ensino e aprendizagem, com atenção à acessibilidade e inclusão.
- Compreender as práticas de gestão e planejamento escolar por meio de diálogos com a equipe pedagógica e direção, abordando temas como conselhos de classe, projetos pedagógicos e formação continuada dos professores.
- Realizar observações sistemáticas das aulas, com o objetivo de coletar dados sobre metodologias de ensino, recursos pedagógicos e estratégias de interação entre professores e alunos.
- Planejar e implementar um projeto de ensino que integre práticas pedagógicas inovadoras, alinhadas ao contexto da escola-campo e às necessidades dos alunos.
- Refletir criticamente sobre as experiências vivenciadas durante o estágio, registrando essas reflexões em um relatório final que sistematize as atividades realizadas e apresente propostas de melhoria para a prática docente.

### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

### 6) CONTEÚDO

## 6) CONTEÚDO

1. Estágio Curricular Supervisionado.
  - 1.1 Estágio como espaço de formação docente.
  - 1.2 Etapas e carga horária do Estágio.
  - 1.3 Relatório de Estágio.
  
2. Tecnologias digitais e o Processo Ensino-Aprendizagem.
  - 2.1 Reflexões sobre as Metodologias de Ensino vivenciadas no campo de estágio.
  - 2.2 Ensino Híbrido.
  - 2.3 Ambientes Virtuais de Aprendizagem.
  
3. Projetos de Ensino: Orientações.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas pautadas na dialogicidade;
- Desenvolvimento de pesquisas colaborativas entre docente e discente;
- Experimentação das metodologias presentes no aporte teórico;
- Análise e reflexão das atividades desenvolvidas no âmbito do estágio.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Textos, slides e vídeos.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-----	-----	-----

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

18 a 23/11/2024	
1ª semana (3h/a) <b>19/11</b>	1. Apresentação da disciplina.
Não haverá aula no dia 20 (4ª feira) - feriado	
Sábado letivo referente a 4ª feira	1.1. O estágio como campo de conhecimento.
25 a 30/11/2024	
2ª semana (3h/a) <b>26/11</b>	2. Observação das salas de aula, espaços esportivos, biblioteca e demais áreas de convivência, verificando sua funcionalidade e segurança.
Sábado letivo referente a 5ª feira	
02 a 06/12/2024	
3ª semana (3h/a) <b>03/12</b>	3. Identificar as estratégias da escola para enfrentar os desafios educacionais contemporâneos, incluindo os decorrentes do ensino remoto.
09 e 10/12/2024	
4ª semana (3h/a) <b>10/12</b>	4. Planejamento e a execução do projeto de ensino. O projeto incluirá diferentes recursos, como vídeos, jogos, experimentos e podcasts, buscando engajar os estudantes e favorecer o aprendizado.
Não haverá aula do dia 11/12/2024 ao dia 24/01/2025 - férias	
27/01/2025 a 01/02/2025	
5ª semana (3h/a) <b>28/01</b>	5. Planejamento e a execução do projeto de ensino. O projeto incluirá diferentes recursos, como vídeos, jogos, experimentos e podcasts, buscando engajar os estudantes e favorecer o aprendizado.
Sábado letivo referente a 6ª feira	
03 a 07/02/2025	
6ª semana (3h/a) <b>04/02</b>	6. Planejamento e a execução do projeto de ensino. O projeto incluirá diferentes recursos, como vídeos, jogos, experimentos e podcasts, buscando engajar os estudantes e favorecer o aprendizado.
10 a 15/02/2025	
7ª semana (3h/a) <b>11/02</b>	7. Planejamento e a execução do projeto de ensino. O projeto incluirá diferentes recursos, como vídeos, jogos, experimentos e podcasts, buscando engajar os estudantes e favorecer o aprendizado.
Sábado letivo referente a 2ª feira	
17 a 21/02/2025	<b>Período de P1 – a partir de 17/02</b>
8ª semana (3h/a) <b>18/02</b>	8. Aplicação do projeto de ensino.
24 a 28/02/2025	<b>Período de P1 – término em 28/02</b>
9ª semana (3h/a) <b>25/02</b>	9. Aplicação do Projeto de Ensino.
Não haverá aula de 03 a 07/03/2025 - feriado/recesso	
10 a 15/03/2025	
10ª semana (3h/a) <b>11/03</b>	10. A construção dos planos de aula e apresentação dos planos de aula.
Sábado letivo referente a 3ª feira	

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

17 a 22/03/2025

11ª semana (3h/a) **18/03**

11. A construção dos planos de aula e apresentação dos planos de aula.

Sábado letivo referente a 4ª feira

24 a 28/03/2025

12ª semana (3h/a) **25/03**

12. Aplicação da docência.

31/03 a 05/04/2025

13ª semana (3h/a) **01/04**

13. Aplicação da docência.

Sábado letivo referente a 5ª feira

07 a 12/04/2025

14ª semana (3h/a) **08/04**

14. Relatório como instrumento de avaliação e autoavaliação do estagiário, além de contribuir para seu aprimoramento profissional.

Sábado letivo referente a 6ª feira

14 a 18/04/2024

15ª semana (3h/a) **15/04**

Não haverá aula no dia 18 (6ª feira) – feriado.

No dia 14, a partir de 9:40 no turno da manhã, e nos dias 14 e 15, durante todo o turno da noite, serão realizados os seminários de TCC. As aulas serão suspensas a partir do quinto período e professores que estariam em aula podem comparecer aos seminários das disciplinas de TCC I e II.

15. Relatório como instrumento de avaliação e autoavaliação do estagiário, além de contribuir para seu aprimoramento profissional.

Semana limite para defesa de TCC com garantia de lançamento de nota em 2024.2.

21 a 26/04/2025

16ª semana (3h/a) **22/04**

Não haverá aula do dia 21 ao dia 23 (2ª a 4ª feira) – feriado/recesso.

16. Relatório como instrumento de avaliação e autoavaliação do estagiário, além de contribuir para seu aprimoramento profissional.

Sábado letivo referente a 4ª feira

28/04 a 02/05/2025

17ª semana (3h/a) **29/04**

Não haverá aula do dia 01 ao dia 02 (5ª e 6ª feira) – feriado/recesso.

17. Relatório como instrumento de avaliação e autoavaliação do estagiário, além de contribuir para seu aprimoramento profissional.

05 a 10/05/2025

18ª semana (3h/a) **06/05**

Período de P2 – início em 05/05.

Sábado letivo referente a 6ª feira

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

12 a 17/05/2025

Período de P2 – término em 16/05.

19ª semana (3h/a) 13/05

Sábado letivo referente a 6ª feira

19 a 23/05/2025

Avaliação 3 (P3).

20ª semana (3h/a) 20/05

## 11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

## 11) BIBLIOGRAFIA

CHARLOT, B. **Relação com o saber, Formação de Professores e Globalização: questões para a educação hoje**. Porto Alegre: Artmed, 2005.

DALBEN, A.J.L.F. **Conselho de Classe e Avaliação: perspectiva na gestão pedagógica da escola**. Campinas, SP: Papirus, 2004. (p. 31-36).

AQUINORD, E. C. G.; ARAUJO, E. A. **Lugar-Escola: Espaços Educativos**. Revista Mal-estar e Subjetividade, Fortaleza, v. 8, n. 1, p. 221-248, 2013.

DYRELL, J. **Múltiplos Olhares sobre Educação e Cultura**. Belo Horizonte: MG: UFMG, 2001.

BRASIL. Lei Nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. **Estabelece as diretrizes e bases da Educação Nacional**. Diário Oficial da União, Brasília, 23 de dezembro de 1996.

GUEDES-PINTO, A. L.; FONTANA, R. A. C. **Apontamentos teórico-metodológicos sobre a prática de ensino na formação inicial**. Educação em Revista, Belo Horizonte: FAE/UFMG, n. 44, 2006. (p. 69-87).

\_\_\_\_\_. Lei Nº 11.788, de 25 de setembro de 2008. **Dispõe sobre o estágio de estudantes; altera a redação do art. 428 da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT)**. Diário Oficial da União, Brasília, 26 set. 2008.

PICONEZ, S. C. B. **Prática de ensino e o estágio supervisionado: a aproximação da realidade escolar e a prática da reflexão**. Campinas: Papirus, 1991.

PIMENTA, S. G. **Professor Reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito**. São Paulo: Cortez, 2002.

\_\_\_\_\_. BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CP n. 2, de 1 de julho de 2015. **Define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) para a formação continuada**. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 02 de julho de 2015.

VEIGA-NETO, A. **Anotações sobre as Relações entre Teoria e Prática**. Educação em Foco, Juiz de Fora, v. 20, n.1, 2015. (p.113-140).

DOURADO, L. F. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial e Continuada dos Profissionais do Magistério da Educação Básica: concepções e desafios**. Educação e Sociedade, Campinas, v. 36, n. 131, p. 299-324, abr./jun., 2015.

MASSETTO, M. **Didática: a aula como centro**. 4.ed. São Paulo: FTD, 1997. (p.86-101).

PIMENTA, S. G.; LIMA, M. S. L. **Estágio e docência: diferentes concepções**. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2012. (cap.10).

**Regina Célia Arêas Manhães 3418404**  
Professor  
Componente Curricular Diálogos com a Escola Campo IV

**Talita Vieira Barros 2316165**  
Coordenador  
Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 27/03/2025 18:04:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/03/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 630476  
Código de Autenticação: 88e0680989





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 66/2024 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Leitura e Produção Textual III
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	10 h
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Professor	Tamires Reis Chagas
Matrícula Siape	3422175

### 2) EMENTA

Construtos teórico-metodológicos no processo de aprendizagem da leitura e da escrita. Análise das práticas tradicionais e inovadoras no ensino da produção e da compreensão textual. Propostas de atividades para o trabalho com redação no Ensino Fundamental e Médio. A avaliação e a correção como subsídio para a reescrita. Prática de elaboração, correção e avaliação de textos de diversos tipos e gêneros. Práticas de elaboração de questões de compreensão e interpretação de textos.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

- Compreender os princípios teórico-metodológicos concernentes às práticas de linguagem desenvolvidas nas aulas de língua portuguesa: leitura, produção de texto e análise linguística.

#### • 1.2. Específicos:

- Refletir sobre a diversidade das propostas e práticas da leitura e da produção de textos nos ensinos Fundamental e Médio, considerando a fundamentação teórica subjacente;
- Relacionar a atividade de leitura às diferentes dimensões de análise textual (global, estrutural e gramatical), à produção de inferências e ao processamento textual;
- Aprender a avaliar e corrigir textos, segundo os critérios definidos nas propostas de acordo com o nível de escolaridade;
- Identificar as atividades didáticas mais adequadas para sanar os principais problemas linguísticos localizados nas produções textuais de alunos da educação básica;
- Elaborar atividades didáticas de leitura e produção textual para o ensino fundamental e médio.

### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

**Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.**

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

**Resumo:**

.....

**Justificativa:**

.....

**Objetivos:**

.....

**Envolvimento com a comunidade externa**

.....

### 6) CONTEÚDO

## 6) CONTEÚDO

- Compreender os princípios teórico-metodológicos concernentes às práticas de linguagem desenvolvidas nas aulas de língua portuguesa: leitura, produção de texto e análise linguística;
- Refletir sobre a diversidade das propostas e práticas da leitura e da produção de textos nos ensinos Fundamental e Médio, considerando a fundamentação teórica subjacente;
- Relacionar a atividade de leitura às diferentes dimensões de análise textual (global, estrutural e gramatical), à produção de inferências e ao processamento textual;
- Aprender a avaliar e corrigir textos, segundo os critérios definidos nas propostas de acordo com o nível de escolaridade;
- Identificar as atividades didáticas mais adequadas para sanar os problemas linguísticos localizados nas produções textuais de alunos da educação básica;
- Elaborar atividades didáticas de leitura e produção textual para o ensino fundamental e médio.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Discussão oral;
- Atividades em grupo.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Não se aplica.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
18 a 22/11/2024 1.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação da disciplina</li><li>• O que é ensinar português?</li></ul>
25 a 29/11/2024 2ª semana de aula (0h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Semana do Saber Fazer Saber</li></ul>
02 a 06/12/2024 3ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concepções de linguagem e ensino de português</li></ul>
27 a 31/01/2025 4.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidades básicas do ensino de português</li></ul>

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
01/02/2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sábado letivo referente à sexta-feira.</li> </ul>
03 a 07/02/2025 5.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prática de leitura na escola</li> </ul>
10 a 14/02/2025 6.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O circuito do livro e a escola</li> </ul>
17 a 21/02/2025 7.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise de atividades de compreensão e interpretação em livros didáticos</li> </ul>
24 a 28/02/2025 8.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação P1: Elaboração de atividades de compreensão textual para o ensino Fundamental e Médio</li> </ul>
10 a 14/03/2025 9.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades básicas do ensino de português</li> </ul>
17 a 21/03/2025 10.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita, uso da escrita e avaliação</li> </ul>
24 a 28/03/2025 11.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação dos sete critérios de textualidade</li> </ul>
31/03 a 04/04/2025 12.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PCNs e os gêneros textuais</li> </ul>
07 a 11/04/2025 13.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão textual nos livros didáticos</li> </ul>
12/04/2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sábado letivo referente à sexta-feira.</li> </ul>
14 a 18/04/2025 14.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feriado: Paixão de Cristo.</li> </ul>

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
24 a 25/04/2025 15ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise de propostas de produção textual nos livros didáticos</li> </ul>
28/04 a 02/05/2025 16ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recesso: feriado dia do Trabalhador.</li> </ul>
05 a 09/05/2025 17.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação P2: Elaboração de sequência didática de produção textual para o ensino Fundamental e Médio</li> </ul>
12 a 16/05/2025 18.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega de notas</li> </ul>
19 a 23/05/2025 19.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação P3</li> </ul>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>

## 11) BIBLIOGRAFIA

ANTUNES, I. **Análise de textos:** fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.

GERALDI, J. W. (org.). **O texto na sala de aula.** 4 ed. São Paulo: Ática, 2006.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

ROJO, R. (org.). **A prática da linguagem em sala de aula:** praticando os PCNs. Campinas: Mercado de Letras, 2000.

SANTOS, L. W.; RICHE, R. C.; TEIXEIRA, C. S. **Análise e produção de textos.** São Paulo: Contexto, 2012.

ABREU, A. S. **Curso de redação.** 12 ed. São Paulo: Ática, 2003.

ARAUJO, D. L. de. **Enunciado de atividades e tarefas escolares:** modos de fazer. São Paulo: Parábola, 2017.

BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (orgs.). **Múltiplas linguagens para o Ensino Médio.** São Paulo: Parábola Editorial, 2013.

CARVALHO, R. S. de. **Produzir textos na educação básica:** o que saber, como fazer. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

COELHO, F. A.; PALOMANES, R. (org.). **Ensino de produção textual.** São Paulo: Contexto, 2016.

COSTA, S. R. **Dicionário de gêneros textuais.** 3 ed. rev. ampl. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna.** 26 ed. (reimpressão). Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2008.

GUEDES, P. C. **Da redação à produção textual - o ensino da escrita.** São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

KOCH, I. G. V. **Desvendando os segredos do texto.** 8 ed. São Paulo: Cortez, 2015.

KÖCHE, V. S. **Leitura e produção textual:** gêneros textuais do narrar e descrever. Petrópolis: Vozes, 2012.

PLATÃO & FIORIN. **Para entender o texto:** leitura e redação. 17 ed. São Paulo: 104 Ática, 2008.

RUIZ, E. D. **Como corrigir redações na escola.** São Paulo: Contexto, 2010.

SOUZA, A. L.; CORTI, A. P.; MENDONÇA; M. **Letramentos no Ensino Médio.** São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. **Gêneros orais e escritos na escola.** Trad. Roxane Roxo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

SILVA, L. L. M. da.; FERREIRA, N. S. de A.; MORTATTI, M. do R. L. (org.). **O texto na sala de aula - um clássico sobre o ensino de língua portuguesa.** Campinas: Autores Associados, 2014.

Tamires Reis Chagas SIAPE 3422175	Talita Vieira Barros Coordenação da Licenciatura em Letras - Português e Literaturas
--------------------------------------	---

Documento assinado eletronicamente por:

- **Tamires Reis Chagas, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 01/12/2024 21:46:58.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 25/03/2025 00:18:01.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603347  
Código de Autenticação: 19f896c43c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 1/2025 - Servidor/Tamires Chagas/603354

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Teoria Literária II
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	0 h
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Tamires Reis Chagas

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Matrícula Siape

3422175

### 2) EMENTA

História e periodização da literatura: Arcadismo, Romantismo, Realismo-Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo. Correntes críticas do século XX.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Apresentar e analisar criticamente os diferentes períodos da literatura;
- Identificar as diferenças formais, temáticas e estilísticas entre os períodos literários relacionados;
- Capacitar para a leitura crítica do texto literário, a partir do suporte teórico das principais correntes críticas do século XX;
- Discutir estratégias de ensino de literatura na Educação Básica.

### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

**Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.**

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

**Resumo:**

.....

**Justificativa:**

.....

**Objetivos:**

.....

**Envolvimento com a comunidade externa**

.....

## 6) CONTEÚDO

1. História e periodização da literatura:

1.1 Arcadismo;

1.2 Romantismo;

1.3 Realismo-Naturalismo;

1.4 Parnasianismo;

1.5 Simbolismo.

2. Correntes críticas do século XX:

2.1. Formalismo Russo;

2.2. Hermenêutica;

2.3. Estruturalismo;

2.4. Pós-estruturalismo;

2.5. Teoria da Recepção;

2.6. Sociologia da literatura;

2.7. Crítica pós-colonialista e feminista.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

### 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Discussão oral;
- Atividades em grupo.

### 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica.

### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		

### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
18 a 22/11/2024 1.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação da disciplina</li><li>• Iniciação à Literatura Brasileira (Antonio Candido)</li></ul>

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
25 a 29/11/2024 2ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciação à Literatura Brasileira (Antonio Candido)</li> <li>• Barroco</li> </ul>
02 a 06/12/2024 3ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arcadismo</li> </ul>
09 a 10/12/2024 4ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Romantismo: caracterização geral e poesia</li> </ul>
27 a 31/01/2025 5.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Romantismo: ficção e teatro</li> </ul>
03 a 07/02/2025 6.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realismo-Naturalismo</li> </ul>
10 a 14/02/2025 7.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parnasianismo</li> </ul>
17 a 21/02/2025 8.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbolismo</li> </ul>
24 a 28/02/2025 9.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação P1: prova</li> </ul>
10 a 14/03/2025 10.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correntes críticas: o Formalismo Russo</li> </ul>
15/03/2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sábado letivo.</li> </ul>
17 a 21/03/2025 11.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correntes críticas: a Hermenêutica</li> </ul>

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
24 a 28/03/2025 12. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correntes críticas: o Estruturalismo</li> </ul>
31/03 a 04/04/2025 13. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correntes críticas: o Pós-Estruturalismo</li> </ul>
07 a 11/04/2025 14. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correntes críticas: a Sociologia da Literatura</li> </ul>
14 a 17/04/2025 15. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correntes críticas: a Crítica pós-colonialista e feminista</li> </ul>
21 a 25/04/2025 16. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recesso: Feriado de Tiradentes e São Jorge</li> </ul>
28/04 a 02/05/2025 17. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão para a prova P2.</li> </ul>
05 a 09/05/2025 18. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação P2</li> </ul>
12 a 16/05/2025 19. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de notas</li> </ul>
19 a 23/05/2025 20. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação P3</li> </ul>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>

## 11) BIBLIOGRAFIA

COMPAGNON, A. **O demônio da teoria:** literatura e senso comum. Tradução: Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: UFMG, 1999.

EAGLETON, T. **Marxismo e crítica literária.** São Paulo: Editora da UNESP, 2011.

\_\_\_\_\_. **Teoria da literatura:** uma introdução. Tradução: Waltensir Dutra. 6 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

PROENÇA FILHO, D. **Estilos de época na literatura.** 20 ed. São Paulo: Prumo, 2012.

TODOROV, T. **Crítica da crítica:** um romance de aprendizagem. São Paulo: Editora da UNESP, 2015.

CANDIDO, A. **Literatura e sociedade.** 13 ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2014.

\_\_\_\_\_. **Vários escritos.** Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul/ São Paulo: Duas Cidades, 2011.

LIMA, L. C. **A literatura e o leitor:** textos de estética da recepção. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2011.

MOISÉS, M. **Dicionário de termos literários.** 10 ed. São Paulo: Cultrix, 2001.

PORTELLA, E. **Teoria literária.** Tempo Brasileiro: Rio de Janeiro, 1999.

Tamires Reis Chagas

SIAPE 3422175

Talita Vieira Barros

Coordenação da Licenciatura em Letras - Português e Literaturas

Documento assinado eletronicamente por:

- Tamires Reis Chagas, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 01/12/2024 22:10:24.
- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 25/03/2025 00:04:12.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603354  
Código de Autenticação: d0a1e8bacb





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 2/2025 - Servidor/Tamires Chagas/603353

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Semântica e Pragmática
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	10 h
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Professor	Tamires Reis Chagas
Matrícula Siape	3422175

2) EMENTA
Semântica: conceituação. Relações semânticas no nível da sentença. Significação e contexto. Modo e modalidade. Os quantificadores e seu escopo. A semântica do plural. Semântica e Cognição. Introdução à Pragmática.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar a significação em língua portuguesa, verificando a semântica lexical, a semântica da sentença e a semântica textual.</li> </ul> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar os principais conceitos de semântica e estilística à língua portuguesa;</li> <li>• Reconhecer os principais recursos estilísticos enriquecedores do texto;</li> <li>• Identificar os principais conceitos da pragmática.</li> </ul>
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
<p>Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.</p> <p><b>Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.</b></p>

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<p>Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.</p> <p>( ) Projetos como parte do currículo</p> <p>( ) Programas como parte do currículo</p> <p>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p>	<p>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>( ) Eventos como parte do currículo</p>

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

**Resumo:**

.....

**Justificativa:**

.....

**Objetivos:**

.....

**Envolvimento com a comunidade externa**

.....

## 6) CONTEÚDO

1. Semântica:

1.1 Conceituação;

1.2 Objeto de estudo.

2. Relações semânticas no nível da sentença:

2.1 Sinonímia;

2.2 Antonímia;

2.3 Homonímia;

2.4 Paronímia;

2.5 Polissemia;

2.6 Ambiguidade;

2.7 Denotação;

2.8 Conotação.

3. Significação e contexto:

3.1 Sentido e referência;

3.2 Implícitos;

3.3 Dêixis e anáfora;

3.4 Inferência;

3.5 Pressuposição e subentendido;

3.7 Modo e modalidade;

3.7 Os quantificadores e seu escopo;

## **6) CONTEÚDO**

3.8 A semântica do plural.

4. Semântica e Cognição:

4.1 Papéis Temáticos;

4.2 Processos de Categorização da linguagem humana;

4.3 Teoria dos Protótipos;

4.4 Modelos Cognitivos Idealizados;

4.5 *Frames*;

4.6 A Teoria da Metáfora Conceptual e da Metonímia de George Lakoff;

4.7 Espaços Mentais e Teoria da Mesclagem.

5. Introdução à Pragmática:

5.1 Premissas fundamentais da pragmática: contexto, usuários e conhecimento;

5.2 Austin e Searle: os atos de fala e os atos de linguagem indiretos;

5.3 Grice e as Máximas Conversacionais;

5.4 Ducrot e os pressupostos e os subentendidos;

5.5 Introdução à Análise da Conversação.

6. Os limites entre a Semântica e a Pragmática.

## **7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Discussão oral;
- Atividades em grupo.

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Não se aplica.

## **9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
18 a 22/11/2024 1.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semântica: Conceituação e Objeto de estudo.</li> </ul>
25 a 29/11/2024 2ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sinonímia, Antonímia, Homonímia.</li> <li>Semana do Saber.</li> </ul>
02 a 06/12/2024 3ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paronímia, Polissemia, Ambiguidade.</li> </ul>
09 a 10/12/2024 4ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Denotação, Conotação.</li> </ul>
27 a 31/01/2025 5.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sentido e referência;</li> <li>Implícitos;</li> <li>Dêixis e anáfora.</li> </ul>
01/02/2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sábado letivo.</li> </ul>

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
03 a 07/02/2025 6. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferência, Pressuposição e subentendido.</li> </ul>
10 a 14/02/2025 7. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminário discente P1.</li> </ul>
17 a 21/02/2025 8. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modo e modalidade;</li> <li>• Os quantificadores e seu escopo;</li> <li>• A semântica do plural.</li> </ul>
24 a 28/02/2025 9. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papéis Temáticos;</li> <li>• Processos de Categorização da linguagem humana.</li> </ul>
10 a 14/03/2025 10. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria dos Protótipos;</li> <li>• Modelos Cognitivos Idealizados;</li> <li>• <i>Frames</i>.</li> </ul>
15/03/2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sábado letivo.</li> </ul>
17 a 21/03/2025 11. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicação de P1.</li> </ul>
24 a 28/03/2025 12. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Teoria da Metáfora Conceptual e da Metonímia de George Lakoff;</li> <li>• Espaços Mentais e Teoria da Mesclagem.</li> </ul>
31/03 a 04/04/2025 13. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Premissas fundamentais da pragmática: contexto, usuários e conhecimento;</li> <li>• Austin e Searle: os atos de fala e os atos de linguagem indiretos.</li> </ul>
07 a 11/04/2025 14. <sup>a</sup> semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminário discente P2.</li> </ul>
12/04/2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sábado letivo.</li> </ul>

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
14 a 18/04/2025 15.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grice e as Máximas Conversacionais;</li> <li>• Ducrot e os pressupostos e os subentendidos;</li> <li>• Feriado: Paixão de Cristo.</li> </ul>
21 a 25/04/2025 16ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recesso: Feriado Tiradentes e São Jorge;</li> <li>• Introdução à Análise da Conversação;</li> <li>• Os limites entre a Semântica e a Pragmática.</li> </ul>
05 a 09/05/2025 17.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicação de P2.</li> </ul>
10/05/2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sábado letivo.</li> </ul>
12 a 16/05/2025 18.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de Notas</li> </ul>
17/05/2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sábado letivo.</li> </ul>
19 a 23/05/2025 19.ª semana de aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicação de P3.</li> </ul>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>

## 11) BIBLIOGRAFIA

CANÇADO, M. **Manual de semântica: noções básicas e exercícios.** São Paulo: Contexto, 2015.

FERRAREZI JR. C. **Semântica para educação básica.** São Paulo: Parábola, 2008.

FERRARI, L. **Introdução à Linguística Cognitiva.** São Paulo: Contexto, 2015.

GOMES, A. Q.; MENDES, L. S.. **Para conhecer semântica.** São Paulo: Contexto, 2018.

LEVINSON, S. C. **Pragmática.** Trad. Luís Carlos Borges e Aníbal Mari. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

AZEREDO, J. C. **Gramática Houaiss da língua portuguesa.** 1 ed. São Paulo: Publifolha, 2009.

BECHARA, E. **Moderna gramática portuguesa.** 37 ed. rev., ampl. e atual. 93 conforme o novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

COSTA, J. C. **A Teoria Inferencial das Implicaturas:** descrição do modelo clássico de Grice. Letras de Hoje, v. 44, n. 3, 2009.

CUNHA, C.; CINTRA, L. F. L. **Nova gramática do português contemporâneo.** 5. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.

FELDMAN, J. **From molecule to metaphor: a neural theory of language.** MIT Press, 2006.

ILARI, R. **Introdução à Semântica.** São Paulo: Contexto, 2001.

LAKOFF, G.; JOHNSON, M. **Metáforas da vida cotidiana.** São Paulo; Mercado de Letras, 2002.

MARCONDES, D. **Desenvolvimentos recentes na teoria dos atos de fala.** O que nos faz pensar, v. 13, n. 17, p. 25-39, 2003.

MELO MOURA, H. M. **Significação e contexto: uma introdução a questões de semântica e pragmática.** Florianópolis: Insular, 1999.

RAJAGOPALAN, K. et al. **O Austin do qual a Linguística Não Tomou Conhecimento e a Linguística com a qual Austin Sonhou.** Cadernos de estudos linguísticos. Campinas: Unicamp, 2011.

SEARLE, J. R. **Expressão e significado: estudos da teoria dos atos da fala.** São Paulo: Martins Fontes, 1995.

SILVA, G. A. P. **Pragmática - a ordem dêitica do discurso: as representações do EU e seus efeitos de sentido.** Rio de Janeiro: ENELIVROS, 2005.

Tamires Reis Chagas SIAPE 3422175	Talita Vieira Barros Coordenação da Licenciatura em Letras - Português e Literaturas
--------------------------------------	--

Documento assinado eletronicamente por:

- Tamires Reis Chagas, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , em 01/12/2024 22:08:01.
- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 25/03/2025 00:05:38.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603353  
Código de Autenticação: f4337ba544





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 3/2025 - Servidor/Tamires Chagas/603352

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Pesquisa no Ensino de Letras
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	40 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	40 h
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Professor	Tamires Reis Chagas
Matrícula Siape	3422175

2) EMENTA
Leitura, apresentação e discussão de pesquisas na área de Letras na forma de seminários e debates com professores do curso e convidados.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os tipos e modalidades de pesquisa em Letras;</li> </ul> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender as especificidades da linguagem científica e suas formas de redação;</li> <li>• Oportunizar o contato com pesquisas científicas na área de Letras (Estudos Linguísticos, Literários, Culturais e de Educacionais).</li> </ul>
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
<p>Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.</p> <p><b>Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.</b></p>

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<p>Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.</p> <p><input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo</p> <p><input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo</p> <p><input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p>	<p><input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p><input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo</p>

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

**Resumo:**

.....

**Justificativa:**

.....

**Objetivos:**

.....

**Envolvimento com a comunidade externa**

.....

## 6) CONTEÚDO

1. Leitura, apresentação e discussão de pesquisas na área de Letras:

1.1 Leitura e discussão de pesquisas na área de Estudos Linguísticos e Educação;

1.2 Leitura e discussão de pesquisas na área de Estudos Literários e Educação;

1.3 Leitura e discussão de pesquisas na área de Estudos Culturais e Educação;

1.4 Leitura e discussão de pesquisas na área de Língua Portuguesa e Literatura:

metodologias e políticas educacionais.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Discussão oral;
- Atividades em grupo.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Não se aplica.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
18 a 22/11/2024 1.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação da disciplina;</li><li>• Sondagem de temas;</li><li>• Dúvidas iniciais.</li></ul>
25 a 29/11/2024 2ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação das linhas de pesquisa;</li><li>• Análise de documentação: "Novo Regulamento de TCC"</li></ul>
02 a 06/12/2024 3ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seminário docente.</li></ul>
09 a 10/12/2024 4ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seminário docente.</li></ul>
27 a 31/01/2025 5.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• O processo criativo no TCC: relato de egresso</li></ul>

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
03 a 07/02/2025 6. <sup>a</sup> semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminário docente.</li> </ul>
10 a 14/02/2025 7. <sup>a</sup> semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminário docente.</li> </ul>
15/02/2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sábado letivo.</li> </ul>
17 a 21/02/2025 8. <sup>a</sup> semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminário docente.</li> </ul>
24 a 28/02/2025 9. <sup>a</sup> semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O processo criativo no TCC: relato de egresso</li> </ul>
10 a 14/03/2025 10. <sup>a</sup> semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminário docente.</li> </ul>
17 a 21/03/2025 11. <sup>a</sup> semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminário docente.</li> </ul>
24 a 28/03/2025 12. <sup>a</sup> semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminário docente.</li> </ul>
31/03 a 04/04/2025 13. <sup>a</sup> semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O processo criativo no TCC: relato de egresso</li> </ul>
07 a 11/04/2025 14. <sup>a</sup> semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminário docente.</li> </ul>
14 a 17/04/2025 15. <sup>a</sup> semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminário docente.</li> </ul>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21 a 25/04/2025 16ª semana de aula (0h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feriado: Tiradentes.</li> </ul>
28/04 a 02/04/2025 17ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminário discente para apresentação de proposta de tema</li> </ul>
05 a 09/05/2025 18.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminário discente para apresentação de proposta de tema</li> </ul>
12 a 16/05/2025 19.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminário discente para apresentação de proposta de tema</li> </ul>
19 a 23/05/2025 20.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Período de P3.</li> </ul>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
BORTONI-RICARDO, S. M. O <b>professor-pesquisador:</b> introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola, 2008.	

Tamires Reis Chagas SIAPE 3422175	Talita Vieira Barros Coordenação da Licenciatura em Letras - Português e Literaturas
--------------------------------------	---

Documento assinado eletronicamente por:

- **Tamires Reis Chagas, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 01/12/2024 22:04:28.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 25/03/2025 00:08:51.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603352

Código de Autenticação: aca433027d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 5/2025 - Servidor/Tamires Chagas/603349

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Leituras Orientadas II
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	10 h
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Tamires Reis Chagas

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Matrícula Siape

3422175

### 2) EMENTA

Leitura de textos da literatura mundial, especialmente os de expressão em língua portuguesa, do século XIX até a contemporaneidade. A experiência leitora. A reflexão crítica. Estratégias de leitura. Discussão temática.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### 1.1. Geral:

- Oportunizar a leitura de textos de diferentes épocas por meio de estratégias que possibilitem ao educando uma reflexão crítica e uma práxis em situações laborais de ensino e de aprendizagem;

#### 1.2. Específicos:

- Realizar leitura de textos do século XIX à contemporaneidade;
- Promover discussão temática a partir dos textos selecionados;
- Comparar autores e textos de diferentes momentos da literatura mundial;
- Empregar variadas estratégias de leitura, objetivando a reflexão crítica.

### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

**Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.**

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.

- Projetos como parte do currículo
- Programas como parte do currículo
- Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

**Resumo:**

.....

**Justificativa:**

.....

**Objetivos:**

.....

**Envolvimento com a comunidade externa**

.....

### 6) CONTEÚDO

## 6) CONTEÚDO

### 1. Leitura e análise crítica de textos:

#### 1.1 Uma abordagem das relações familiares;

1.1.1 Dostoiévski, Machado de Assis, Guimarães Rosa, Clarice Lispector e outros;

#### 1.2 Uma abordagem da relação homem x animal;

1.2.1 Kafka, Clarice Lispector e outros;

#### 1.3 A mulher na arte da palavra;

1.3.1 Virginia Woolf em diálogo com outras autoras;

#### 1.4 A arte de escrever;

1.4.1 Lygia Bojunga Nunes e outros autores que utilizam a metalinguagem;

#### 1.5 A arte de ser professor;

1.5.1 Jay Parini.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Discussão oral;
- Atividades em grupo.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
18 a 22/11/2024 1.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação da disciplina.</li> <li>• “A arte de escrever”: Como ler literatura, Eagleton.</li> <li>• “A mulher na arte da palavra”: A moça Tecelã (Marina Colasanti).</li> </ul>
25 a 29/11/2024 2ª semana de aula (0h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “A mulher na arte da palavra”: A Dama no Espelho: uma reflexão (Virginia Woolf).</li> </ul>
02 a 06/12/2024 3ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “A mulher na arte da palavra”: A marca na parede (Virginia Woolf).</li> </ul>
09 a 11/12/2024 4ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Uma abordagem das relações familiares”: Olhos d’água (Conceição Evaristo)</li> </ul>
27 a 31/01/2025 5.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Uma abordagem das relações familiares”: Laços de família (Clarice Lispector)</li> </ul>
03 a 07/02/2025 6.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Uma abordagem das relações familiares”: Sorôco, sua mãe, sua filha (Guimarães Rosa)</li> </ul>
10 a 14/02/2025 7.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Uma abordagem da relação homem x animal”: Metamorfose (Luis Fernando Verissimo)</li> </ul>

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
15/02/2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sábado letivo.</li> </ul>
17 a 21/02/2025 8.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Uma abordagem da relação homem x animal”: Chacais e árabes (Kafka)</li> </ul>
24 a 28/02/2025 9.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Uma abordagem da relação homem x animal”: Josefina ou o povo dos camundongos (Kafka)</li> </ul>
10 a 14/03/2025 10.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esaú e Jacó (Machado de Assis)</li> </ul>
17 a 21/03/2025 11.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dois irmãos (Milton Hatoum)</li> </ul>
24 a 28/03/2025 12.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A metamorfose (Franz Kafka)</li> </ul>
31/03 a 04/04/2025 13.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoura Arcaica (Raduan Nassar)</li> </ul>
07 a 11/04/2025 14.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A redoma de vidro (Sylvia Plath)</li> </ul>
14 a 17/04/2025 15.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazenda Ana Paz (Lygia Bojunga)</li> </ul>
21 a 25/04/2025 16ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feriado Tiradentes</li> </ul>
28/04 a 02/05/2025 17ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A maçã no escuro (Clarice Lispector)</li> </ul>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05 a 09/05/2025 18. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O coronel e o lobisomem (José Cândido de Carvalho)</li> </ul>
12 a 16/05/2025 19. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encerramento da disciplina.</li> </ul>
19 a 23/05/2025 20. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicação de P3</li> </ul>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BARTHES, R. <b>O rumor da língua</b>. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.</p> <p>GUIMARÃES, A. H. T.; BATISTA, R. de O. (org.). <b>Língua e literatura: Machado de Assis em sala de aula</b>. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.</p> <p>PARINI, J. <b>A arte de ensinar</b>. Tradução: Luiz Antônio Aguiar. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.</p> <p>PROENÇA FILHO, D. <b>Os melhores contos de Machado de Assis</b> (org.). Rio de Janeiro: Globo, 2010.</p>	<p>ASSIS, M. <b>Esaú e Jacó</b>. São Paulo: FTD, 2002.</p> <p>HATOUM, M. <b>Dois irmãos</b>. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.</p> <p>KAFKA, F. <b>A metamorfose</b>. Tradução: Modesto Carone. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.</p> <p>LISPECTOR, C. <b>Laços de família</b>. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.</p> <p>NASSAR, R. <b>Lavoura Arcaica</b>. 3 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.</p> <p>ROSA, G. <b>Primeiras estórias</b>. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.</p>

Tamires Reis Chagas SIAPE 3422175	Talita Vieira Barros Coordenação da Licenciatura em Letras - Português e Literaturas
--------------------------------------	---

Documento assinado eletronicamente por:

- **Tamires Reis Chagas, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 01/12/2024 21:51:55.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 25/03/2025 00:16:51.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/12/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 603349

Código de Autenticação: 061938cfa2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 6/2025 - Servidor/Tamires Chagas/599925

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Morfologia II
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	05 h
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Tamires Reis Chagas

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Matrícula Siape

3422175

### 2) EMENTA

Classificação das palavras da língua portuguesa: artigo, substantivo, numeral, advérbio, preposição, verbo, adjetivo, pronome, conjunção, interjeição. Sistema aberto e fechado. A abordagem tradicional. A abordagem linguística.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Conhecer os conceitos de sistema aberto e de sistema fechado;
- Mostrar as divergências entre as abordagens linguísticas e tradicionais das classes de palavras;
- Conhecer a classificação das palavras e suas relações com a sintaxe.

### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

**Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.**

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.

- Projetos como parte do currículo
- Programas como parte do currículo
- Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

- Cursos e Oficinas como parte do currículo
- Eventos como parte do currículo

**Resumo:**

-----

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

**Justificativa:**

.....

**Objetivos:**

.....

**Envolvimento com a comunidade externa**

.....

## 6) CONTEÚDO

1. Palavras: sistema aberto e sistema fechado.
2. As classes de palavras.
3. A abordagem tradicional.
4. A abordagem linguística: construção dos sintagmas e estrutura argumental.
5. Relação das classes de palavras com o sistema sintático da língua portuguesa.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Discussão oral;
- Atividades em grupo.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
18 a 22/11/2024 1.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação da disciplina</li> <li>• Retomada comparativa das classes de palavras</li> </ul>
25 a 29/11/2024 2ª semana de aula (0h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semana do Saber Fazer Saber</li> </ul>
30/11/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sábado letivo referente à quinta-feira</li> </ul>
02 a 06/12/2024 3ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminário: pronome.</li> </ul>
27 a 31/01/2025 4.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminário: adjetivo</li> </ul>
03 a 07/02/2025 5.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminário: advérbio</li> </ul>

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
10 a 14/02/2025 6. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminário: preposição</li> </ul>
17 a 21/02/2025 7. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminário: conjunção</li> </ul>
24 a 28/02/2025 8. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação P1: prova</li> </ul>
10 a 14/03/2025 9. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Critérios de classificação das palavras</li> </ul>
17 a 21/03/2025 10. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação morfológica</li> <li>• O papel morfológico do verbo</li> </ul>
24 a 28/03/2025 11. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O papel semântico do verbo</li> </ul>
31/03 a 04/04/2025 12. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O papel sintático do verbo</li> </ul>
05/04/2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sábado letivo referente à quinta-feira.</li> </ul>
07 a 11/04/2025 13. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura argumental</li> </ul>
14 a 17/04/2025 14. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades linguísticas e níveis de análise</li> </ul>
24 a 25/04/2025 15. <sup>a</sup> semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura sintagmática do português</li> </ul>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
05 a 09/05/2025 16.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma, função e sentido</li> </ul>
12 a 16/05/2025 17.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação P2</li> </ul>
19 a 23/05/2025 18.ª semana de aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação P3</li> </ul>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CASTILHO, A. T. de; ELIAS, V. M. <b>Pequena gramática do português brasileiro</b>. São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>CUNHA, C.; CINTRA, L. F. L. <b>Nova gramática do português contemporâneo</b>. 5 ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.</p> <p>HOUAISS, A.; VILLAR, M. de S. <b>Dicionário Houaiss da língua portuguesa</b>. 1 ed. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.</p>	<p>ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS-ABL. <b>Vocabulário ortográfico da língua portuguesa (VOLP)</b>. Disponível nos sistemas Android e iOS.</p> <p>BASÍLIO, M. <b>Formação e classes de palavras no português do Brasil</b>. São Paulo: Contexto, 2004.</p> <p>BECHARA, E. <b>Moderna gramática portuguesa</b>. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.</p> <p>ILARI, R.; BASSO, R. <b>O português da gente: a língua que estudamos, a língua que falamos</b>. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>ILARI, R.; NEVES, M. H. M. (orgs.). <b>Gramática do português culto falado no Brasil</b>. Campinas: Unicamp, 2008. (Volume 2: classes de palavras e processos de construção).</p> <p>MACAMBIRA, J. R. <b>A estrutura morfo-sintática do português</b>. São Paulo: Livraria Pioneira Editora, 1993.</p> <p>PINILLA, M. A. M. <b>Classes de palavras. Ensino de gramática: descrição e uso</b>. São Paulo: Contexto, 2007.</p>

Tamires Reis Chagas SIAPE 3422175	Talita Vieira Barros Coordenação da Licenciatura em Letras - Português e Literaturas
--------------------------------------	--

Documento assinado eletronicamente por:

- Tamires Reis Chagas, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , em 20/11/2024 18:01:36.
- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 25/03/2025 00:23:39.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 599925  
Código de Autenticação: 0b68cdd9ea





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 1/2025 - CPGPEDCC/CPGCC/DPPGCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologias Digitais no Ensino de Linguagens
Abreviatura	
Carga horária presencial	80h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	-----
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h
Professor	Larissa Cristina Cruz Brum
Matrícula Siape	1786488
2) EMENTA	

Cibercultura. Convergência tecnológica e midiática. Comunicação Mediada por Computador. Sociabilidade virtual. Identidades e Ética no Ciberespaço. Tecnologias digitais no ensino e aprendizagem. Tecnologias na educação presencial, a distância e híbrida. As ferramentas digitais na sala de aula. Projeto pedagógico com uso de tecnologias digitais.

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

**1. Geral:**

Compreender os múltiplos aspectos e fenômenos socioculturais gerados nas e pelas mídias digitais e refletir acerca dos aspectos que caracterizam a evolução das tecnologias a partir da segunda metade do Séc. XX à contemporaneidade.

**2. Específicos:**

- Refletir e discutir acerca de questões relativas às noções de identidade, ética e controle na Internet. Discutir a utilização das tecnologias da informação e comunicação (TIC) no cenário educacional brasileiro contemporâneo;
- Conhecer e avaliar o potencial de recursos computacionais para o ensino e aprendizagem de LP e LB;
- Discutir as implicações e efeitos da produção e oferta de conteúdos em múltiplas plataformas de comunicação na reconfiguração escolar;
- Verificar o potencial das TIC no auxílio ao ensino e aprendizagem presencial, a distância e híbrida;
- Elaborar e produzir atividades e projetos pedagógicos em LP e LB com auxílio de ferramentas computacionais e/ ou conteúdos da Web.

**4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

Não se aplica

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

Não se aplica

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:** Não

se aplica

**Justificativa:**

Não se aplica

**Objetivos:**

Não se aplica

**Envolvimento com a comunidade externa**

Não se aplica

## 6) CONTEÚDO

1. Tecnologias Digitais aplicadas à Educação
2. Gamificação
3. Cultura Maker
4. STEAM
5. Competências Digitais
6. REA - Recursos Educacionais Abertos

<b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>		
<b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>		
<p>Aulas expositivas;</p> <p>Seminários; Discussão oral; Atividades em grupo.</p> <p>Atividades no LIFE</p>		
<b>8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratório LIFE</li> <li>• Lab Maker</li> <li>• Laboratório de Informática</li> </ul>		
<b>9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS</b>		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
12/11 – 13/11 1.ª semana de aula (4h/a)	Apresentação da disciplina	
19/11 2ª semana de aula (2h/a)	Introdução às tecnologias digitais na Educação	

26/11 – 27/11 3ª semana de aula (4h/a)	Continuação sobre tecnologias digitais na educação com debate em aula.
03/12 – 04/12 4.ª semana de aula (4h/a)	Competências Digitais
10/12/2024 5.ª semana de aula (2h/a)	Gamificação

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
28/01/2025 – 29/01/2025 6.ª semana de aula (4h/a)	Continuação sobre Gamificação - LIFE
04 e 05/02/2025 7.ª semana de aula (4h/a)	Apresentação em duplas sobre recursos digitais para a Educação
11 e 12/02/2025 8.ª semana de aula (4h/a)	Neuroplasticidade cerebral e gamificação

18 e 19/02/2025  9.ª semana de aula (4h/a)	Avaliação P1
25 e 26/02/2025  10.ª semana de aula (4h/a)	Cultura Maker
11 e 12/03/2025  11.ª semana de aula (4h/a)	Continuação sobre Cultura Maker e STEAM
18 e 19/03/2025  12.ª semana de aula (4h/a)	Atividade em aula sobre STEAM

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
25 e 26/03/2025  13.ª semana de aula (4h/a)	Apresentação da atividade em STEAM
01 e 02/03/2025  14.ª semana de aula (4h/a)	REA – Recursos Educacionais abertos

08 e 09/04/2025  15ª semana de aula 4h/a)	Leitura e discussão do Relatório da UNESCO - 2023
15 e 16/03/2025  16.ª semana de aula (4h/a)	Discussão sobre Inteligência Artificial
22/04/2025  17.ª semana de aula (2h/a)	Apresentação de recursos de IA
29 e 30/04/2025  18.ª semana de aula (4h/a)	Avaliação P2
06 e 07/05/2025  19.ª semana de aula (4h/a)	Feedback da avaliação e fechamento das notas com os alunos
13 e 14/05/2025  20.ª semana de aula (4h/a)	Revisão para P3
20 e 21/05/2025  21.ª semana de aula (4h/a)	Verificação suplementar – P3
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar



11) BIBLIOGRAFIA

CASTELLS, M. A galáxia da internet: reflexões sobre a internet, negócios e sociedade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores, 2006.	BARTON, D.; LEE, C. Linguagem online- textos e práticas digitais. São Paulo: Parábola, 2015.
VILAÇA, M. L. C.; ARAÚJO, E. (org.). Cultura digital, educação, linguagem e tecnologia. Duque de Caxias: UNIGRANRIO, 2017.	COSCARELLI, C. V. Hipertextos na teoria e na prática. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.
MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A. C. (org.). Hipertexto e gêneros digitais. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.	LEMONS, A. Cibercultura. Tecnologia e vida social na cultura contemporânea. 6 ed. Porto Alegre: Sulina, 2013.
PEIXOTO, G. T. B.; BATISTA, S. C. F.; AZEVEDO, B. F. T.; MANSUR, A. F. U. Tecnologias digitais na Educação- pesquisas e práticas pedagógicas. Campos dos Goytacazes: Essentia/IFFluminense, 2015.	LÉVY, P. Cibercultura. 3 ed. São Paulo: Editora 34, 2010.
ROJO, R. (org.). Escol@ conectada: os multiletramentos e as TICs. São Paulo: Parábola, 2013.	RECUERO, R. Conversação em Rede: a comunicação mediada pelo computador e redes sociais na Internet. Porto Alegre: Sulina, 2012.
	RIBEIRO, A. E. Textos multimodais- leitura e produção. São Paulo: Parábola, 2016.
	SANTAELLA, L. Culturas e artes do pós-humano: da cultura das mídias à cibercultura. São Paulo: Paulus, 2003.
	_____. Linguagens Líquidas na Era da Mobilidade. São Paulo: Paulus, 2007.
	VILLAÇA, N. Impresso ou eletrônico? Um trajeto de leitura. Mauad, 2002. COMPONENTE CURRICULAR: TECNOLOGIAS DIGITAIS NO ENSINO DE LINGUAGENS

Larissa Cristina Cruz Brum  
Professora  
Componente Curricular

Talita Vieira Barros  
Coordenadora  
Curso Superior de Licenciatura em Letras

Tecnologias Digitais no Ensino de Linguagens

COORDENAÇÃO DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PRÁTICAS EDUCACIONAIS NA DOCÊNCIA DO SÉCULO XXI

Documento assinado eletronicamente por:

- **Larissa Cristina Cruz Brum, CHEFE - RPS - CPGPEDCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PRÁTICAS EDUCACIONAIS NA DOCÊNCIA DO SÉCULO XXI**, em 27/03/2025 20:44:09.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 28/03/2025 19:05:53.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/03/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 630517

Código de Autenticação: 4ef49887f3



# Documento Digitalizado Público

## Plano de ensino - Larissa Brum

**Assunto:** Plano de ensino - Larissa Brum

**Assinado por:** Talita Barros

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Cópia Simples

**Responsável pelo documento:** Talita Vieira Barros (2316165) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 28/03/2025 19:09:41.

Este documento foi armazenado no SUAP em 28/03/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 931214

**Código de Autenticação:** be4d3ae80e



### LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL III

semana/aula	data	conteúdo programado
1	22/nov	Geraldi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensinar português?</li> <li>• Gramática e literatura: desencontros e esperanças</li> </ul>
2	29/nov	Semana do Saber
3	06/dez	Geraldi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sobre o ensino de português na escola</li> <li>• Concepções de linguagem e ensino de português</li> </ul>
4	31/jan	Geraldi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades básicas do ensino de português</li> <li>• “Às vezes ela mandava ler dois ou três livros por ano”</li> </ul>
5	01/fev	Sábado letivo
6	07/fev	Como era:  Geraldi: Prática de leitura na escola  Como ficou:  Geraldi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prática de leitura na escola</li> <li>• O circuito do livro e a escola</li> </ul>
8	14/fev	Como era:  Geraldi: O circuito do livro e a escola  Como ficou:  Geraldi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades básicas do ensino de português</li> <li>• Em terra de surdos-mudos (um estudo sobre as condições de produção de textos escolares)</li> <li>• Escrita, uso da escrita e avaliação</li> </ul>
9	21/fev	Análise de atividades de compreensão e interpretação em livros didáticos (4,0)
10	28/fev	P1: Elaboração de atividades de compreensão textual para o ensino Fundamental e Médio (6,0)
11	14/mar	Como era:  Geraldi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades básicas do ensino de português</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Em terra de surdos-mudos (um estudo sobre as condições de produção de textos escolares)</li> </ul> <p>Escrita, uso da escrita e avaliação</p> <p>Como ficou:</p> <p>Marcuschi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crerios de textualização: visão geral</li> <li>Avaliação dos sete critérios de textualidade</li> <li>A questão dos gêneros e o ensino de língua</li> <li>Visão dos PCNs a respeito da questão dos gêneros</li> <li>Gêneros textuais na língua falada e escrita de acordo com os PCNs</li> <li>Os gêneros textuais em sala de aula: as “sequências didáticas”</li> <li>A proposta de Bronckart</li> </ul>
12	21/mar	<p>Como era:</p> <p>Marcuschi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crerios de textualização: visão geral</li> <li>Avaliação dos sete critérios de textualidade</li> <li>A questão dos gêneros e o ensino de língua</li> <li>Visão dos PCNs a respeito da questão dos gêneros</li> <li>Gêneros textuais na língua falada e escrita de acordo com os PCNs</li> <li>Os gêneros textuais em sala de aula: as “sequências didáticas”</li> <li>A proposta de Bronckart</li> </ul> <p>Como ficou:</p> <p>Marcuschi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão como processo</li> <li>A compreensão interdialetal</li> <li>O tratamento da compreensão nos livros didáticos</li> <li>Tipologia das perguntas de compreensão nos livros didáticos</li> <li>Os descritores para a compreensão textual no ensino fundamental</li> </ul>
13	28/mar	<p>Como era:</p> <p>Marcuschi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão como processo</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A compreensão interdialetal</li> <li>• O tratamento da compreensão nos livros didáticos</li> <li>• Tipologia das perguntas de compreensão nos livros didáticos</li> <li>• Os descritores para a compreensão textual no ensino fundamental</li> </ul>
		Como ficou: Análise de propostas de produção textual nos livros didáticos (4,0)
14	04/abr	P2: Elaboração de sequência didática de produção textual para o ensino Fundamental e Médio (6,0)
15	11/abr	P3 / encerramento da disciplina
16	18/abr	Feriado: Paixão de Cristo.
17	25/abr	Análise de propostas de produção textual nos livros didáticos (4,0)
18	02/maio	Recesso: feriado dia do Trabalhador.
19	09/maio	P2: Elaboração de sequência didática de produção textual para o ensino Fundamental e Médio (6,0)
20	16/maio	Entrega de notas
21	23/maio	P3

## LEITURAS ORIENTADAS II

semana/aula	data	conteúdo programado
1	18/nov	<p>Apresentação da disciplina.</p> <p><b>Eixo “A arte de escrever”</b> Como ler literatura, Eagleton.</p> <p><b>Eixo “A mulher na arte da palavra”</b> Conto 1: A moça Tecelã (Marina Colasanti). Análise: O feminino e o masculino no conto de fadas A moça tecelã, de Marina Colasanti: reflexões sobre o letramento crítico (Julia Rodrigues Chagas Cabral).</p>
2	25/nov	<p><b>Eixo “A mulher na arte da palavra”</b> Conto 2: A Dama no Espelho: uma reflexão (Virginia Woolf). Artigo: Em Busca de Uma Imagem: Uma Análise de “A Dama no Espelho: Uma Reflexão”, de Virginia Woolf (Elena Adriana Dietrich Picolotto).</p>
3	02/dez	<p><b>Eixo “A mulher na arte da palavra”</b> Conto 3: A marca na parede (Virginia Woolf). Artigo: Aspectos do Impressionismo Literário no Conto A Marca Na Parede, de Virginia Woolf (Coppola e Frighetto).</p>

4	09/dez	<b>Eixo “Uma abordagem das relações familiares”</b> Conto 4: Olhos d’água (Conceição Evaristo) Artigo: Ancestralidade e Identidade no Conto “Olhos D’água”, de Conceição Evaristo (Freire, Azevedo, Santos Júnior)
5	27/jan	<b>Eixo “Uma abordagem das relações familiares”</b> Conto 5: Laços de família, Lispector Artigo: Os difíceis laços de família (Nádia Gotlib)
6	03/fev	<b>Eixo “Uma abordagem das relações familiares”</b> Conto 6: Sorôco, sua mãe, sua filha (Guimarães Rosa) Artigo: Dionisismo em “Sorôco, Sua Mãe, Sua Filha” (César e Santos)
7	10/fev	<b>Eixo “Uma abordagem da relação homem x animal”</b> Conto 7: Metamorfose (Luis Fernando Verissimo) Artigo: O jardim das intertextualidades de Luis Fernando Verissimo (Diana Loureiro)
8	15/fev	Sábado letivo
9	17/fev Período de P1	<b>Eixo “Uma abordagem da relação homem x animal”</b> Conto 8: Chacais e árabes (Kafka) Artigo: Entre Chacais e Árabes (Ivone Daré Rabello)
10	24/fev Período de P1	<b>Eixo “Uma abordagem da relação homem x animal”</b> Conto 9: Josefina ou o povo dos camundongos (Kafka) Artigo: O canto da vanguarda (Korfmann)
11	03/mar	<b>Feriado Carnaval</b>
12	10/mar	Livro: Esaú e Jacó (Machado de Assis) Artigo: História, política e gênero em “Esaú e Jacó” de Machado de Assis (Lourenço Resende da Costa e Marcely Antonio)
13	17/mar	Livro: Dois irmãos (Milton Hatoum) Artigo: <i>Dois irmãos</i> , de Milton Hatoum: romance intensivo em história e memória (Benito Petraglia)
14	24/mar	Livro: A metamorfose (Franz Kafka) Artigo: Uma Análise Sobre Existencialismo E Identidade Em <i>A Metamorfose</i> , De Kafka (Ramos e Ferreira)
15	31/mar	Livro: Lavoura Arcaica (Raduan Nassar) Artigo: Tempo e espaço em Lavoura Arcaica (Deise Ellen Piati)
16	07/abr	Livro: A redoma de vidro (Sylvia Plath) Artigo: A Redoma De Vidro, De Sylvia Plath: Resistência Feminina Ao Patriarcado Reconfigurado (Vanessa Cezarin Bertacini)
17	14/abr	Livro: Fazendo Ana Paz (Lygia Bojunga)

		Artigo: Fazendo Ana Paz: A Metaficção No Fazer Literário De Lygia Bojunga (Gabriela Trevizo Gamboni)
18	28/abr	A maçã no escuro (Clarice Lispector)
19	05/maio	O coronel e o lobisomem (José Cândido de Carvalho)
20	12/maio	Encerramento da disciplina.
21	19/maio	Aplicação de P3

## MORFOLOGIA II

semana/aula	data	conteúdo programado
1	21/nov	Retomada comparativa das classes de palavras.
2	28/nov	Semana do Saber
3	30/nov	Sábado letivo
4	05/dez	Seminário: pronome. Verbos.
5	30/jan	Seminário: adjetivo. Verbos.
6	06/fev	Seminário: advérbio. Verbos.
7	13/fev	Seminário: preposição. Verbos.
8	20/fev	Seminário: conjunção. Verbos.
9	27/fev	Avaliação P1
10	13/mar	Como era: Critérios de classificação das palavras
		Como passou a ser: Estrutura sintagmática do português
11	20/mar	Como era: Classificação morfológica, o papel morfológico do verbo
		Como passou a ser: Estrutura argumental
12	27/mar	Como era: O papel semântico do verbo
		Como passou a ser: Unidades linguísticas e níveis de análise
13	03/abr	Como era: O papel sintático do verbo
		Como passou a ser: P2
14	05/abr	Sábado letivo
15	10/abr	Como era: Estrutura argumental
		Como passou a ser: P3 / fechamento da disciplina
16	17/abr	Unidades linguísticas e níveis de análise
17	24/abr	Estrutura sintagmática do português
18	01/maio	Feriado: Dia do Trabalhador
19	08/maio	Forma, função e sentido
20	15/maio	Avaliação P2
21	22/maio	Avaliação P3

## SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA

semana/aula	data	conteúdo programado
1	19/nov	A semântica e a pragmática: o uso, a menção, a língua objeto e a metalinguagem
	22/nov	O objeto de estudo da semântica e as propriedades semânticas
2	26/nov	Sinonímia, Antonímia, Homonímia

	29/nov	Semana do Saber
3	03/dez	Paronímia, Polissemia, Ambiguidade
	06/dez	Denotação, Conotação
4	10/dez	Pressuposição
5	28/jan	Como era: Sentido e referência
		Como passou a ser: Sinonímia e paráfrase
	31/jan	Como era: Implícitos, Dêixis e anáfora
		Como passou a ser: Antonímia e contradição
01/fev	Sábado letivo	
6	04/fev	Como era: Inferência
		Como passou a ser: Anomalia
	07/fev	Como era: Pressuposição e subentendido Como passou a ser: Dêixis e anáfora
7	11/fev	Como era: Modo e modalidade
		Como passou a ser: Os vários significados das palavras, Ambiguidade x vagueza
	14/fev	Como era: <b>Seminário discente P1</b> Como passou a ser: Tipos de ambiguidade
8 <b>Período de P1</b>	18/fev	Como era: Modo e modalidade
		Como passou a ser: <b>P1 – parte 1</b>
	21/fev	Como era: Os quantificadores e seu escopo, A semântica do plural. Como passou a ser: <b>P1 – parte 2</b>
9 <b>Período de P1</b>	25/fev	Como era: Papéis Temáticos
		Como passou a ser: <b>P1 – parte 3</b>
	28/fev	Como era: Processos de Categorização da linguagem humana Como passou a ser: Ambiguidade sintática, Ambiguidade de escopo, Ambiguidade semântica, Atribuição de papéis temáticos, Construções com gerúndios
10	04/mar	Carnaval
	07/mar	Recesso
11	11/mar	Como era: Teoria dos Protótipos
		Como passou a ser: A referência, Sintagmas nominais e tipos de referência, Problemas para uma teoria da referência
	14/mar	Como era: Modelos Cognitivos Idealizados, Frames.
		Como passou a ser: O sentido, Argumentos de Frege favoráveis à utilização do sentido no significado
15/mar	Sábado letivo	
12	18/mar	Como era: <b>Aplicação de P1</b>
		Como passou a ser: O que são papéis temáticos? Tipos de papéis temáticos, Problemas com as definições de papéis temáticos, A identificação dos papéis temáticos
	21/mar	Como era: <b>Aplicação de P1</b>

		Como passou a ser: Papéis temáticos e posições sintáticas, A grade temática dos verbos, Motivação empírica para o estudo dos papéis temáticos
13	25/mar	Como era: A Teoria da Metáfora Conceptual e da Metonímia de George Lakoff Como passou a ser: Teoria dos atos de fala, Sentenças não-declarativas, Os atos de fala, Condições de felicidade
	28/mar	Como era: Espaços Mentais e Teoria da Mesclagem Como passou a ser: Implicaturas conversacionais, Inferências, Implicatura conversacional
14	01/abr	Como era: Premissas fundamentais da pragmática: contexto, usuários e conhecimento Como passou a ser: Ambiguidades situacionais
		04/abr
	08/abr	Como era: Seminário discente P2 Como passou a ser: P2 – parte 1
15	11/abr	Como era: Grice e as Máximas Conversacionais Como passou a ser: P2 – parte 2
	12/abr	Sábado letivo
16	15/abr	Como era: Ducrot e os pressupostos e os subentendidos Como passou a ser: P3/Encerramento da disciplina
	18/abr	Feriado: Paixão de Cristo
17	22/abr	Recesso: Feriado Tiradentes e São Jorge
	25/abr	Introdução à Análise da Conversação
18	29/abr	Os limites entre a Semântica e a Pragmática
	02/maio	Recesso: feriado Dia do Trabalhador
19 Período de P2	06/maio	Aplicação de P2
	09/maio	Aplicação de P2
	10/maio	Sábado letivo
20 Período de P2	13/maio	Entrega de Notas
	16/maio	Entrega de Notas
	17/maio	Sábado letivo
21 Período de P3	20/maio	Aplicação de P3
	23/maio	Aplicação de P3

### TEORIA LITERÁRIA II

semana/aula	data	conteúdo programado
1	19/nov	Introdução à literatura Brasileira (Antonio Candido).
2	26/nov	Barroco (Bosi)
3	03/dez	Arcadismo/Neoclassicismo (Bosi)
4	10/dez	Romantismo: caracterização geral e poesia (Bosi)
5	28/jan	Romantismo: ficção e teatro (Bosi)
6	04/fev	Realismo-Naturalismo (Bosi)

7	11/fev	Parnasianismo (Bosi)
8	18/fev Período de P1	Simbolismo (Bosi)
9	25/fev Período de P1	Prova P1
10	04/mar	Carnaval
11	11/mar	Formalismo Russo
12	15/mar	Sábado letivo
13	18/mar	Fenomenologia, Hermenêutica, Teoria da Recepção
14	25/mar	Estruturalismo
15	01/abr	Pós-estruturalismo
16	08/abr	Como era: a Sociologia da Literatura Como passou a ser: Crítica feminista
17	15/abr	Como era: Crítica feminista Como passou a ser: P3/ Encerramento da Disciplina
18	22/abr	Recesso: Feriado de Tiradentes e São Jorge
19	29/abr	Revisão para a prova P2.
20	06/maio Período de P2	Avaliação P2
21	13/maio Período de P2	Entrega de notas
22	20/maio Período de P3	Avaliação P3

### PESQUINA NO ENSINO DE LETRAS

semana/aula	data	conteúdo programado
1	18/nov	Apresentação da disciplina. Sondagem de temas.
2	25/nov	Análise de documentação: "Novo Regulamento de TCC"
3	02/dez	Seminário discente
4	09/dez	Seminário discente
5	27/jan	Seminário discente
6	03/fev	Seminário discente
7	10/fev	Seminário discente
8	15/fev	Sábado letivo
9	17/fev Período de P1	Seminário discente
10	24/fev Período de P1	Seminário discente
11	10/mar	Seminário discente
12	17/mar	Seminário discente
13	24/mar	Seminário discente
14	31/mar	Seminário discente
15	07/abr	Seminário discente
16	14/abr	Encerramento da disciplina. Orientações para a próxima etapa.
17	21/abr	Feriado: Tiradentes

18	28/abr	
19	05/maio Período de P2	
20	12/maio Período de P2	
21	19/maio	

# Documento Digitalizado Público

## Atualizações dos planos de ensino de Tamires Reis Chagas

**Assunto:** Atualizações dos planos de ensino de Tamires Reis Chagas

**Assinado por:** Talita Barros

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Cópia Simples

**Responsável pelo documento:** Talita Vieira Barros (2316165) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS**, em 28/03/2025 19:11:52.

Este documento foi armazenado no SUAP em 28/03/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 931215

**Código de Autenticação:** 84e4df5643





**INSTITUTO FEDERAL**  
Fluminense

## Despacho:

Seguem os planos de ensino da Licenciatura em Letras - Português e Literaturas 2024.2. A referida coordenação não recebeu os planos das disciplinas Diálogos com a Escola-Campo II e III.  
Para as devidas providências.

Despacho assinado eletronicamente por:

- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CALLCC, CALLCC, em 28/03/2025 19:23:01.