



**Data**

02/07/2025 18:44:18

**Setor de Origem**

DGCCENTRO - CBAUCC

**Tipo**

Graduação: Plano de Ensino (inclusive na modalidade na distância)

**Assunto**

Planos de Ensino - Curso Superior de Graduação Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo - 2025-1 - Campus Campos Centro

**Interessados**

Leonardo Carneiro Sardinha, Andre Luis Almeida Peixoto, Alline Sardinha Cordeiro Moraes

**Situação**

Em trâmite

**Trâmites**



3 de Julho de 2025 às 16:36

**Recebido por: DIRESTBCC: Luis Mauricio Monteiro Tavares Guedes**

3 de Julho de 2025 às 10:49

**Enviado por: CBAUCC: Andre Luis Almeida Peixoto**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 98/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos
Abreviatura	Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	30h/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	30h/a, 50%
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Flora Monte Alegre Olmos Fernandez
Matrícula Siape	2181289
2) EMENTA	
Apreciação dos princípios básicos das ciências sociais e sua relação com o espaço construído. Análise de realidades sociais e ambientais através da aquisição e aplicação de alguns conceitos básicos de sociedade, natureza, cultura e espaço que permitem apreender múltiplas realidades no contexto brasileiro. Buscando relacionar e investigar como processos históricos atravessam a vivência dos estudantes. A questão ambiental: o desafio urbano, a degradação ambiental e o desenvolvimento sustentável. Meio ambiente, planejamento e desenho urbano.	
3) OBJETIVOS	
Conhecer conceitos sociais, econômicos, ambientais e urbanos para desenvolver um olhar crítico sobre o contexto no qual se instala a profissão do arquiteto urbanista diante das desigualdades sociais e étnicas, inerentes às construções históricas das relações humanas no país e das diversas realidades. Apresentar outras logicas sociais não hegemônicas	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA	


5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>NSA</p> <p>( ) Projetos como parte do currículo</p> <p>( ) Programas como parte do currículo</p> <p>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>( ) Eventos como parte do currículo</p>
<p>Resumo:</p> <p>NSA</p>
<p>Justificativa:</p> <p>NSA</p>
<p>Objetivos:</p> <p>NSA</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>NSA</p>
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Estudos Sociais</p> <p>Apreensão dos conceitos básicos das Ciências Sociais (sociedade, relações e hierarquias de poder, grupos sociais e culturais). Análise das inter-relações entre sociedade, natureza, cultura e espaço. A formação da sociedade brasileira. A formação do espaço brasileiro.</p> <p>UNIDADE II – Estudos Ambientais.</p> <p>O meio ambiente e o arquiteto. Conceitos básicos: Relações entre arquitetura, urbanismo e meio ambiente; O quadro atual das intervenções urbanas, dos projetos arquitetônicos de porte, e suas relações com o meio ambiente. A defesa do meio ambiente. Interpretar criticamente os instrumentos de defesa do meio ambiente. Legislação vigente; Funções dos órgãos que atuam na defesa do meio ambiente, nas esferas federais, estaduais e municipais.</p> <p>UNIDADE III – Estudos Econômicos.</p> <p>História da formação econômica do Brasil. História do planejamento no Brasil. Reinserção do Brasil na nova ordem econômica mundial.</p> <p>UNIDADE IV - Estudos Urbanos.</p> <p>A leitura da paisagem urbana. A qualidade ambiental das cidades. Conceituação de plano diretor. Estatuto da Cidade. Ocupações urbanas planejadas e as configurações espontâneas. Análise do planejamento e gestão do setor urbano.</p>


7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>A disciplina tem caráter de ateliê, onde as atividades presenciais são fundamentais para o processo de aprendizado e de desenvolvimentos de saberes e competências, a presença em sala de aula e a participação nas atividades é parte do processo de avaliação de forma transversal a todos os outros. Parte da ideia de “sair da ilha para ver a Ilha” Saramago, trazendo outras organizações sociais e suas relações com o ambiente, e modelos econômicos.</p> <p><b>CONCEITOS PARA A DISCIPLINA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno individual de Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos: Cada aluno(a) manterá um caderno (No formato de sua escolha), onde fará um registro diário de todas as suas atividades na disciplina, e/ou informações correlatas a ela que julgar pertinente. Anotações das aulas, desenhos, croquis, colagens, observações, dúvidas, reações, tópicos das leituras dos textos, anotações para as apresentações orais e/ou para o debate dos textos, pontos das pesquisas em literatura e legislação, anotações sobre a construção dos Exercícios de análise e proposição e possíveis observações, sugestões e/ou críticas aos processos e/ou ao conteúdo da disciplina. Além de qualquer conteúdo relacionado às temáticas da disciplina ou áreas correlatas que julgar interessante incluir. Este será o principal instrumento de avaliação da disciplina, complementar a prática do ateliê, dos debates em sala de aula e das apresentações orais.</li> <li>• Seminário: apresentação dos contextos sociais, econômicos, ambientais e urbanos dos autores dos textos a serem lidos e discutidos em aula. Apresentação de 15 minutos – leitura do texto e debate e perguntas para turma.</li> <li>• Reação: Elaboração de texto, um único parágrafo, que demonstre o entendimento e as reações sobre o texto.</li> <li>• Estudo dirigido: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Prancha propositiva de intervenção.</li> </ul>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Aulas expositivas, palestras, leituras de textos consagrados sobre o tema, imagens e vídeos, mapas e croquis. Ateliê para práticas das atividades individuais e em grupo. Recursos audiovisuais para exposição das aulas, filmes e seminários, softwares para cartografia, escrita, e apresentação de trabalhos.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita de campo, espaço urbano em Campos dos Goytacazes	21/08/2025	Caderno individual para desenhos, anotações e croquis. Fotos, e visita guiada - Caminhada pela cidade.
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
12/jun/2025 1ª aula (3h/a)	Semana de Integração	
19/jun/2025 2ª aula (3h/a)	Feriado Corpus Christi	
26/jun/2025 3ª aula (3h/a)	Apresentação da Disciplina – Ementa, cronograma e plano de ensino. Percepções sobre os contextos socio econômicos e ambientais em que vivem. Aula 1- Introdução a Sociologia	
3/jul/2025 4ª aula (3h/a)	Aula 2 Introdução a aspectos ambientais e econômicos	
10/jul/2025 5ª aula (3h/a)	Aula 3 – Introdução ao Planejamento Urbano no Brasil	
17/jul/2025 6ª aula (3h/a)	Apresentação do Grupo1: Contexto e biografia de Hannah Arendt discussão sobre capítulo do livro - A condição Humana Apresentação do Grupo2: Contexto e biografia de Achile Mbembe discussão sobre capítulo do livro - A crítica da Razão Negra	
24/jul/2025 7ª aula (3h/a)	Apresentação do Grupo 3: Contexto e biografia de Le Corbusier discussão sobre o livro Urbanismo Apresentação Grupo 4: Contexto e biografia de Ermínia Maricatto discussão sobre capítulo do livro Brasil, cidades: alternativas para a crise urbana.	
31/jul/2025 8ª aula (3h/a)	Apresentações do Grupo 5: Contexto e biografia de Ailton Krenak discussão sobre o livro Futuro ancestral Apresentações do Grupo6: Contexto e biografia de Antônio Bispo Santos discussão sobre capítulo do livro A terra dá, a terra quer	



<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
7/ago/2025 9ª aula (3h/a)	Viagem técnica do curso <b>Preparação para o segundo trabalho e visita de campo estratégias de mapeamento parte1</b>
14/ago/2025 10ª aula (3h/a)	Preparação para o segundo trabalho e visita de campo estratégias de mapeamento parte2 Palestra Leituras de campo
21/ago/2025 11ª aula (3h/a)	Visita técnica da disciplina
23/ago/2025 12ª aula (3h/a)	SABADO LETIVO: CRIADIA. Ações de integração entre os curso de Arquitetura, Design e Teatro.
28/ago/2025 12ª aula (3h/a)	Trabalho em sala de Analise do contexto de Campos dos Goytacazes  Palestra Ambinetal
4/set/2025 13ª aula (3h/a)	Semana do Saber-Fazer-Saber 03 a 05/09/2025
11/set/2025 14ª aula (3h/a)	Trabalho em sala de Analise de Campos dos Goytacazes Palestra Urbano
18/set/2025 15ª aula (3h/a)	Apresentações do Seminário 2: (Grupos 1, 2 e 3 ) valor 4,0
25/set/2025 16ª aula (3h/a)	Apresentações do Seminário 2: (Grupos 4, 5 e 6 ) valor 4,0
2/out./2025 17ª aula (3h/a)	Entregas de avaliações e discussões finais Perceções sobre os contextos sociais econômicos, ambientais e urbanos em que vivem.
9/out./2025 18ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3) valor 10,0 Prova Escrita Dissertativa: Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado à Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos.
16/out/2025 19ª aula (3h/a)	Semana pedagógica para os cursos concomitantes e superiores. Letiva para cursos integrados.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>LE CORBUSIER. <b>Urbanismo</b>. Tradução de Maria Ermantina de Almeida Prado Galvão. 3.ed. São Paulo: Wmfmartinsfontes, 2009. xi, 307 p., il.</p> <p>MARICATO, Erminia. <b>Brasil, cidades</b>: alternativas para a crise urbana. 3 ed. Petrópolis: Vozes, 2008. 204 p.</p> <p>MKHABELA; Solam. Global Educatio for urban futures. In: <b>Urban Pamphleteer</b>. Universidade Lisboa. Disponível em: &lt;<a href="https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/20279/1/ICS_OBina_Getting_XXX.pdf">https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/20279/1/ICS_OBina_Getting_XXX.pdf</a>&gt;. Acesso em 8 mar. 2020.</p> <p>ROLNIK, Raquel. <b>O que é cidade</b>. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. 86 p. (Coleção primeiros passos, 203).</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. <b>Arquitetura Bioclimática do Espaço Público</b>. Brasília: Editora UnB, @2001. 225 p., il. (Coleção Arquitetura Urbanismo).</p>	<p>MATURANA, H.; VARELA, F. <b>A árvore do conhecimento</b>. Campinas: Editorial Psy II, 1995</p> <p>ARENDT, Hannah. <b>A condição humana</b>. [tradução – Roberto Raposo] Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2007</p> <p>SANTOS, Milton. <b>A Natureza do espaço</b>: Técnica e tempo. Razão e emoção. São Paulo: EDUSP, 2006.</p> <p>KRENAK, Ailton. <b>Futuro ancestral</b>. São Paulo: Companhia das Letras, 2022</p> <p>SANTOS, Antônio Bispo dos. <b>A terra dá, a terra quer</b>. São Paulo: Ubu Editora /PISEAGRAMA, 2023.</p> <p>ADICHIE, Chimamanda Ngozi. <b>O perigo de uma história única</b>. São Paulo: Companhia das letras, 2018.</p> <p>CARNEIRO, Sueli. <b>Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil</b>. São Paulo: Selo Negro, 2011</p> <p>HAN, Byung-Chul, <b>Topologia da Violência</b> [tradução Enio Paulo Giachini.]. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017</p> <p>HAN, Byung-Chul, <b>Sociedade do Cansaço</b> [tradução Enio Paulo Giachini.]. Petrópolis, RJ: Vozes, 2017</p> <p>MBEMBE, Achille. <b>A crítica da razão negra</b>. N-1 Edições, 2018</p> <p>ALIER, Joan Martínes, <b>O ecologismo dos pobres</b>: conflitos ambientais e linguagens de valoração [tradução Maurício Waldman].2.ed- São Paulo: Contexto, 2015</p> <p>SOLÓN, Pablo (org.). <b>Alternativas Sistêmicas</b>: Bem Viver, decrescimento, comuns, ecofeminismo, direitos da Mãe Terra e desglobalização. São Paulo: Elefante, 2019</p>

Documento assinado digitalmente  
 FLORA MONTE ALEGRE OLMOS FERNANDEZ  
Data: 17/06/2025 15:13:06-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Documento assinado digitalmente  
 ANDRE LUIS ALMEIDA PEIXOTO  
Data: 02/07/2025 11:01:41-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 8/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre /1º Período

Ano 2025/1

11) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	FAU
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Fagner das Neves de Oliveira
Matrícula Siape	1971821
2) EMENTA	
Arquitetura como ofício, linguagem e processo. Fundamentos teóricos, projetuais e ordenações práticas envolvidas na produção do edifício e da cidade em termos profissionais, de significado e expressão. Representação com escalas e apropriações com ênfase em Arquitetura, Urbanismo, Paisagismo e Patrimônio na contemporaneidade	
3) OBJETIVOS	
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>Apresentar a profissão do Arquiteto e Urbanista e despertar o interesse nos processos de fundamentação crítica, teórica e projetual longo dos diferentes períodos históricos.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Arquitetura: Ofício, Linguagem e Processo.</li><li>• Fundamentos Teóricos e Métodos Projetuais.</li><li>• Ênfase em Arquitetura, Urbanismo, Paisagismo e Patrimônio na contemporaneidade.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
<p>Não se aplica</p> <p>( ) Projetos como parte do currículo</p> <p>( ) Programas como parte do currículo</p> <p>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>( ) Eventos como parte do currículo</p>		
<p><b>Resumo:</b></p> <p>Não se aplica</p>		
<p><b>Justificativa:</b></p> <p>Não se aplica</p>		
<p><b>Objetivos:</b></p> <p>Não se aplica</p>		
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p> <p>Não se aplica</p>		
6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I – Arquitetura: Ofício, Linguagem e Processo. Definição e propósitos da arquitetura e do urbanismo.</p> <p>UNIDADE II – Fundamentos Teóricos com ênfase na percepção, leitura e compreensão do espaço</p> <p>UNIDADE III – Condicionantes do Projeto</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva e debate;</li> <li>• Atividades individuais;</li> <li>• Atividades em grupo</li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos gráficos, atividades integradas, diário do aluno ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<p>O componente curricular acontecerá em sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de desenhos livres e escritas. Serão necessários o uso de recursos visuais como lousa e projetor de slides e será disponibilizado a sala virtual do Google Classroom para comunicação extraclasse e disponibilização de materiais didáticos.</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
10/06/2025		
1ª aula (2h/a)	Semana de integração	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17/06/2025 2ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina O que é Arquitetura e Urbanismo? Caderno de Croquis
24/06/2025 3ª aula (2h/a)	Atribuições profissionais do arquiteto e urbanista
01/07/2025 4ª aula (2h/a)	Observações cotidianas, cultura e sociedade O Sonaciremas Atividade: Quais características representam?
08/07/2025 5ª aula (2h/a)	Observações cotidianas, materialidades Atividade: Materialidade da casa
15/07/2025 6ª aula (2h/a)	Percepção ambiental Atividade: Quarto – Casa - Rua
22/07/2025 7ª aula (2h/a)	Tipologia da casa, tipologia da cidade Atividade: Tipologia da rua
29/07/2025 8ª aula (2h/a)	Representação, escala e paisagem Signos e representações Atividade: Pictogramas e signos temáticos
05/08/2025 9ª aula (2h/a)	<b>Avaliação A1</b> Entrega do Diário do aluno
12/08/2025 10ª aulas(2h/a)	Condicionantes do projeto Conceito e Partido Atividade: Mapa mental
19/08/2025 11ª aula (2h/a)	Condicionantes do projeto O quê? Por quê? Atividade: Exemplificar o tema
23/08/2025 12ª e 13ª aulas (4h/a)	SABADO LETIVO: CRIADIA. Ações de integração entre os curso de Arquitetura, Design e Teatro.
26/08/2025 14ª aula (2h/a)	Condicionantes do projeto Para quem? Atividade: Exemplificar o tema
02/09/2025 15ª aula (2h/a)	Condicionantes do projeto Onde? Como? Atividade: Exemplificar o tema
09/09/2025 16ª aula (2h/a)	Início da Atividade final - Moodboard
16/09/2025 17ª aula (2h/a)	Revisão e tira dúvidas
23/09/2025 18ª aula (2h/a)	<b>Avaliação A2</b> Moodboard

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
30/09/2025 19ª aula (2h/a)	Avaliação A3
07/10/2025 20ª aula (2h/a)	Entrega dos Resultados
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>FARRELLY, Lorraine. Fundamentos de arquitetura. Bookman. 2011.</p> <p>NEUFERT, Ernst; NEUFERT, Peter. A Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas, regulamentos sobre projeto, construção, forma, necessidades e relações espaciais, dimensões de edifícios, ambientes, mobiliário, objetos. 17. ed. totalmente renovada e ampl. Barcelona, Espanha: G. Gili, 2008.</p> <p>PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Ed. Gustavo Gili. 1ª edição, 5ª impressão. 2010.</p>	<p>BENEVOLO, Leonardo. A arquitetura no novo milênio. São Paulo: Estação Liberdade, 2007.</p> <p>BENEVOLO, Leonardo. Introdução à arquitetura. Lisboa: Ed. 70 2007.</p> <p>BURDEN, Ernest. Dicionário ilustrado de arquitetura. Bookman. 2006.</p> <p>COUTINHO, Evaldo. O espaço da arquitetura. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.</p> <p>HERMAN, Hertzberger. Lições de Arquitetura. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015</p> <p>LAWSON, Bryan. Como Arquitetos e Designers Pensam. 1 ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2011</p> <p>NEVES, Laert Pedreira. Adoção do Partido na Arquitetura. 1 ed. Salvador: Edufba, 2011</p>

**Fagner das Neves de Oliveira**

Professor  
Componente Curricular: Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

**André Luiz Almeida Peixoto**

Coordenador do Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fagner das Neves de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 28/05/2025 18:12:47.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 02/07/2025 10:44:35.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/05/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 649391  
Código de Autenticação: fa27a29f54





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 4/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Eixo Tecnológico Construção Civil

Ano 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	-
Carga horária presencial	50 h, 60 h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	50 h, 60 h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	50 h, 60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Sergio Rafael Cortes de Oliveira
Matrícula Siape	1912597
2) EMENTA	
Sistema Internacional de Unidades (SI), Mínimo Múltiplo Comum, Máximo Divisor Comum, Operação com Frações, Potência, Semelhança de Triângulos, Teorema de Tales, Teorema de Pitágoras, Trigonometria no Triângulo Retângulo, Geometria das Figuras Planas, Equação e Função da Reta, Equação e Função do Segundo Grau, Uso de <i>software</i> para construção de funções matemáticas, Logaritmo, noções de limite, derivada e integral.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral:  Oportunizar ao discente, estudos e reflexões acerca dos fundamentos da matemática básica, de forma dinâmica e aplicada à Arquitetura e Urbanismo.	
1.2. Específicos:  <ul style="list-style-type: none"><li>Reconhecer situações que necessitam da utilização de conhecimentos matemáticos para a resolução de problemas;</li><li>Conhecer algumas estratégias e ferramentas tecnológicas que auxiliam na resolução de problemas matemáticos;</li><li>Resolver problemas que envolvam princípios matemáticos ao longo do curso de Arquitetura e Urbanismo e na carreira profissional.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>-</p> <div> <div>( ) Projetos como parte do currículo</div> <div>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>( ) Programas como parte do currículo</div> <div>( ) Eventos como parte do currículo</div> <div>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> </div>
<p>Resumo: -</p>
<p>Justificativa: -</p>
<p>Objetivos: -</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa: -</p>
6) CONTEÚDO
<p><b>1. Operações e equações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Sistema Internacional - SI;</li> <li>1.2. Mínimo Múltiplo Comum - MMC e Máximo Divisor Comum - MDC;</li> <li>1.3. Frações;</li> <li>1.4. Potenciação;</li> <li>1.5. Equação da reta;</li> <li>1.6. Equação fundamental, equação geral e equação reduzida;</li> <li>1.7. Equação do segundo grau.</li> </ul> <p><b>2. Funções</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. Funções;</li> <li>2.2. Funções polinomiais;</li> <li>2.3. Funções exponencial e logarítmica;</li> <li>2.4. Introdução à derivada;</li> <li>2.5. Introdução à integral.</li> </ul> <p><b>3. Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. Semelhança de triângulos;</li> <li>3.2. Teorema de Tales;</li> <li>3.3. Teorema de Pitágoras;</li> <li>3.4. Trigonometria do triângulo retângulo;</li> <li>3.5. O ciclo trigonométrico;</li> <li>3.6. Relações trigonométricas;</li> <li>3.7. Geometria das figuras planas.</li> </ul>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas expositivas dialogadas complementadas com contextualizações acerca dos conteúdos abordados, e desenvolvidas a partir da resolução de problemas/exercícios individuais ou em grupos;</li> <li>• Utilização de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) que dinamizam a abordagem dos conteúdos e agregam conhecimentos, servindo de ferramentas para a resolução de problemas de ordem prática;</li> <li>• Atividades avaliativas individuais como provas escritas;</li> <li>• Atividades avaliativas em grupos para facilitar a compreensão dos temas e promover o trabalho colaborativo entre os alunos.</li> </ul>
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS



8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de quadro;</li> <li>• Utilização de recursos audiovisuais;</li> <li>• Utilização de sala de informática para o uso de <i>softwares</i>.</li> </ul>		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
09 de junho de 2025 1ª aula (3 h/a)	<b>1. Apresentação da disciplina.</b>	
14 de junho de 2025 2ª aula (3 h/a)	Sábado letivo	
16 de junho de 2025 3ª aula (3 h/a)	<b>3. Apresentação da disciplina e aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</b> 3.1. Sistema Internacional - SI; 3.2. Mínimo Múltiplo Comum - MMC e Máximo Divisor Comum - MDC; 3.3. Frações.	
23 de junho de 2025 4ª aula (3 h/a)	<b>4. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</b> 4.1. Potenciação e radiciação.	
30 de junho de 2025 5ª aula (3 h/a)	<b>5. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</b> 5.1. Potenciação e radiciação.	
07 de julho de 2025 6ª aula (3 h/a)	<b>6. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</b> 6.1. Potenciação e radiciação; 6.2. Equação da reta; 6.3. Equação fundamental, equação geral e equação reduzida.	
14 de julho de 2025 7ª aula (3 h/a)	<b>7. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:</b> 7.1. Equação do segundo grau.	
21 de julho de 2025 8ª aula (3 h/a)	<b>8. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:</b> 8.1. Funções polinomiais.	
28 de julho de 2025 9ª aula (3 h/a)	<b>9. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:</b> 9.1. Funções polinomiais.	
04 de agosto de 2025 10ª aula (3 h/a)	<b>10. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:</b> 10.1. Funções polinomiais.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
09 de agosto de 2025 11ª aula (3 h/a)	Sábado letivo
11 de agosto de 2025 12ª aula (3 h/a)	<b>12. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:</b> 12.1. Funções polinomiais.
18 de agosto de 2025 13ª aula (3 h/a)	<b>Avaliação 1 (A1)</b> <b>Atividade avaliativa individual (60%).</b>
25 de agosto de 2025 14ª aula (3 h/a)	<b>14. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</b> 14.1. Semelhança de triângulos; 14.2. Teorema de Tales; <b>Avaliação 2 (A2)</b> <b>Atividade avaliativa em grupo (40%).</b>
01 de setembro de 2025 15ª aula (3 h/a)	<b>15. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:</b> 15.1. Teorema de Pitágoras.
08 de setembro de 2025 16ª aula (3 h/a)	<b>16. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</b> 16.1. Trigonometria do triângulo retângulo; 16.2. O ciclo trigonométrico; 16.3. Relações trigonométricas.
15 de setembro de 2025 17ª aula (3 h/a)	<b>17. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:</b> 17.1. Geometria das figuras planas.
22 de setembro de 2025 18ª aula (3 h/a)	<b>Avaliação 3 (A3)</b> <b>Atividade avaliativa individual (60%).</b>
29 de setembro de 2025 19ª aula (3 h/a)	<b>Avaliação 4 (A4)</b> <b>Atividade avaliativa em grupo (40%).</b>
06 de outubro de 2025 20ª aula (3 h/a)	<b>Avaliação Final.</b> <b>Vistas de prova.</b>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>BOULOS, Paulo. <b>Introdução ao cálculo</b>. Vol. 1. 2ª ed. Ed. Blucher, 2019.</p> <p>DANTE, Luiz Roberto. <b>Matemática: contexto e aplicações</b>. 3. ed. São Paulo: Ática, 2006. 3 v.</p> <p>SILVA, Sebastião Medeiros da; SILVA, Ermes Medeiros da; SILVA, Elio Medeiros da. <b>Matemática Básica para Cursos Superiores</b>. São Paulo: Atlas, 2009. 227 p.</p>	<p>ANTON, Howard. <b>Cálculo</b>, um novo horizonte. Vol. 1. Porto Alegre: Bookman, 2000.</p> <p>GIOVANNI, José Rui; BONJORNIO, José Roberto; GIOVANNI JR, José Rui. <b>Matemática Fundamental</b>. São Paulo: FTD, 2002.</p> <p>PESCO, Dirce Uesu; ARNAUT, Roberto Geraldo Tavares. <b>Matemática básica</b>. 5ª ed. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2013.</p> <p>SIMMONS, George Finlay. <b>Cálculo com Geometria Analítica</b>. São Paulo: Makron Books, c1987-88. 2 v.</p> <p>STEWART, James. <b>Cálculo</b>. Tradução técnica Antonio Carlos Moretti, Antonio Carlos Gilli Martins. São Paulo: Cengage Learning, 2009. 2 v.</p>

**Sergio Rafael Cortes de Oliveira**  
Professor  
Componente Curricular Matemática Aplicada à  
Arquitetura e Urbanismo

**Andre Luis Almeida Peixoto**  
Coordenador  
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Sergio Rafael Cortes de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/05/2025 15:52:50.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 02/07/2025 10:55:37.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/05/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 646151  
Código de Autenticação: 7c6dd2dc91





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 10/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

OCP I - Observação e Composição Plástica I

1º Semestre / 1º Período

Ano 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Observação e Composição Plástica I
Abreviatura	OCP I
Carga horária presencial	100 h/a
Carga horária a distância	
Carga horária de atividades teóricas	50h/a
Carga horária de atividades práticas	50h/a
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	05h/a
Professores	Adriano de Almeida Ferraiuoli e Fagner das Neves
Matrícula Siape	1971282 - 1971821
2) EMENTA	
Composição, análise e representação da forma por meio do estudo de seus elementos visuais: volume, proporção, luz, sombra, superfície e textura. Desenvolvimento do processo criativo a partir da observação, percepção, abstração, memorização e representação do espaço. Métodos e técnicas de representação da forma e do espaço. Noções básicas de perspectiva. Noções de materiais e técnicas em maquetaria. Espacialidade e figura humana: tamanho, medida e escala. Leitura visual: pregnância da forma.	
3) OBJETIVOS	
Possibilitar ao discente a apreensão de noções de estética, espacialidade e forma do objeto, através de seus condicionantes e sua dinâmica de transformação no espaço tendo a figura humana como referencial.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
( ) Projetos como parte do currículo	
( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo	
( ) Programas como parte do currículo	
( ) Eventos como parte do currículo	
( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p><b>Resumo:</b></p>
<p><b>Justificativa:</b></p>
<p><b>Objetivos:</b></p>
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p>
6) CONTEÚDO
<p>Estudos conceituais do objeto por meios manuais de desenho, modelagem, representação e composição.</p> <p>UNIDADE I — Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● O desenho à mão livre como linguagem gráfica de representação da forma: suas técnicas de representação;</li> <li>● A composição volumétrica (maquete) como linguagem de representação da forma: suas técnicas de produção;</li> <li>● Expressão por meio de desenhos, a realidade observada.</li> </ul> <p>UNIDADE II — Percepção</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Introdução à teoria da percepção: o pensamento e o percurso do signo em arte;</li> <li>● Introdução à psicologia perceptual da forma (Gestalt);</li> <li>● Aspectos conceituais em arte e especificamente na linguagem visual;</li> <li>● Introdução à prática do saber ver;</li> <li>● Memorização, abstração;</li> <li>● Volume, proporção;</li> <li>● Leitura visual: Organização das estruturas perceptuais.</li> </ul> <p>UNIDADE III — Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Representação de objetos tridimensionais no plano;</li> <li>● Introdução à perspectiva: Luz e sombra em sólidos geométricos;</li> <li>● Superfície, textura;</li> <li>● Forma arquitetônica;</li> <li>● Manipulação formal.</li> </ul> <p>UNIDADE IV — Espaço: Figura humana como referencial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Espacialidade; Esquema de ordenação dos elementos;</li> <li>● Tamanho, medida e escala.</li> </ul>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula expositiva dialogada</b> - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.</li> <li>• <b>Estudo dirigido</b> - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade da vida.</li> <li>• <b>Atividades em grupo ou individuais</b> - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.</li> <li>• <b>Pesquisas</b> - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.</li> <li>• <b>Avaliação formativa</b> - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).</li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Aulas aplicadas em laboratório prático/expositivo (maquetaria). Para explanação teórica e posterior desenvolvimento de atividades práticas consonantes com a temática apresentada. Ambiente climatizado, lousa branca, bancadas e projetor		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
10/06/2025 1ª aula (2h/a)	Semana de integração Aula Introdutória à Disciplina. Apresentação do material didático e formas de avaliação.	
11/06/2025 2ª aula (3h/a)	Semana de integração Introdução ao Desenho de Observação Composição bidimensional	
17/06/2025 3ª aula (2h/a)	Estudos em Luz e Sombra Teoria da Gestalt / Percepção da forma Composição bidimensional	
18/06/2025 4ª aula (3h/a)	Moldagem de sólidos simples (exercícios de maqueteria)	
24/06/2025 5ª aula (2h/a)	Composição e aplicação de Luz e Sombra nos Sólidos criados.	
25/06/2025 6ª aula (3h/a)	Moldagem de sólidos a partir da composição bidimensional	
01/07/2025 7ª aula (2h/a)	Introdução à Perspectiva	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
02/07/2025 8ª aula (3h/a)	Desenho do objeto – sólidos simples
08/07/2025 9ª aula (2h/a)	Moldagem de sólidos - Composição tridimensional
09/07/2025 10ª aula (3h/a)	Perspectiva com 1 Pontos de Fuga.
15/07/2025 11ª aula (2h/a)	Moldagem de sólidos - Composição tridimensional
16/07/2025 12ª aula (3h/a)	Composição Modular - com caixa de fósforo
22/07/2025 13ª aula (2h/a)	Composição Modular - com caixa de fósforo
23/07/2025 14ª aula (3h/a)	Desenho do objeto - mobiliário
29/07/2025 15ª aula (2h/a)	Composição Modular – desenho em malha
30/07/2025 16ª aula (3h/a)	Perspectiva de Interiores – desenho em malha
05/08/2025 17ª aula (2h/a)	Proporção e Noção de Escala.
12/08/2025 18ª aula (2h/a)	Perspectiva de Interiores
13/08/2025 19ª aula (2h/a)	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
19/08/2025 20ª aula (3h/a)	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
23/08/2025 21ª, 22ª, 23ª, 24ª, 25ª e 26ª aula (16h/a)	CRIADIA
26/08/2025 27ª aula (2h/a)	O uso da Caneta nanquim Hachuras
27/08/2025 28ª aula (3h/a)	Aguada de nanquim

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
02/09/2025 29ª aula (2h/a)	Estudo de insolação	
03/09/2025 30ª aula (3h/a)	SEMANA DO SABER FAZER SABER	
09/09/2025 31ª aula (2h/a)	Apresentação do Trabalho final - Cidades Invisíveis	
10/09/2025 32ª aula (3h/a)	Desenvolvimento do Trabalho final - Cidades Invisíveis	
16/09/2025 33ª aula (2h/a)	Desenvolvimento do Trabalho final - Cidades Invisíveis	
17/09/2025 34ª aula (3h/a)	Desenvolvimento do Trabalho final - Cidades Invisíveis	
23/09/2025 35ª aula (2h/a)	Desenvolvimento do Trabalho final - Cidades Invisíveis	
24/09/2025 36ª aula (3h/a)	Desenvolvimento do Trabalho final - Cidades Invisíveis	
30/09/2025 37ª aula (2h/a)	<b>Avaliação 2 (A2)</b> Entrega do Trabalho final - Cidades Invisíveis	
01/10/2025 38ª aula (3h/a)	<b>Avaliação 2 (A2)</b> Entrega do Trabalho final - Cidades Invisíveis	
07/10/2025 39ª aula (2h/a)	<b>Avaliação 3 (A3)</b>	
08/10/2025 40ª aula (3h/a)	Entrega dos resultados	
11) BIBLIOGRAFIA		
11.1) Bibliografia básica		11.2) Bibliografia complementar



11) BIBLIOGRAFIA	
<p>ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção visual: uma psicologia da visão criadora. Tradução de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira, 1980. 503 p.</p> <p>CHING, Francis DK. Arquitetura: forma, espaço e ordem. Bookman Editora, 2013.</p> <p>DONDIS, Donis A. Sintaxe da linguagem Visual. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 236 p., il.(Coleção a).</p> <p>UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro / Departamento de Análise e Representação da Forma da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Introdução ao estudo da forma arquitetônica: caderno didático da disciplina de Concepção da Forma Arquitetônica I . Disponível em: <a href="http://www.fau.ufrj.br/disciplinas/">http://www.fau.ufrj.br/disciplinas/</a>.</p>	<p>CAVASSANI, Glauber. Técnicas de maquetaria. São Paulo: Editora Érica Ltda, 2014.</p> <p>CONSALEZ, Lorenzo. Maquetes: a representação do espaço no projeto arquitetônico. Barcelona: Editora Gustavo Gili, 2001.</p> <p>EDWARDS, Betty. Desenhando com o lado direito do cérebro. Tradução de Ricardo Silveira. 9. ed. rev. amp. Rio de Janeiro:Ediouro, 2005. 299 p., il.</p> <p>FRUTIGER, Adrian. Sinais e Símbolos: Desenho, Projeto e Significado. Tradução de Karina Jannini. São Paulo: Martins Fontes,1999. 334 p., il.</p> <p>GOMES FILHO, João. Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras Editora, 2000.</p> <p>OSTROWER, Fayga. Criatividade e Processo de Criação. Rio de Janeiro: Vozes, 1977. 187p.</p>

**Adriano Ferraiuoli - Fagner das Neves**  
Professores  
Componente Curricular Observação e Composição  
Plástica I

**André Luis Almeida Peixoto**  
Coordenador  
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

#### COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fagner das Neves de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 28/05/2025 22:01:03.
- **Adriano de Almeida Ferraiuoli**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 29/05/2025 19:32:05.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 02/07/2025 10:36:40.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/05/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 649439  
Código de Autenticação: 0aeb395aa3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 7/2025 - Servidor/Lilian Faria/656747

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Ano 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica I
Abreviatura	ERG I
Carga horária presencial	100h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	25h/a
Carga horária de atividades práticas	75h/a
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Lílian Peixoto Faria Claudia Luma Mina Lima
Matrícula Siape	2168964 e 3470637
2) EMENTA	
Conceitos históricos sobre expressão e representação gráfica na humanidade (das paredes das cavernas até a tela dos computadores). Expressão gráfica, manifestação do pensamento por meios manuais e digitais (computer aided design – CAD). Representação gráfica de elementos e projetos de arquitetura com enfoque em desenhos bidimensionais. Noções de escala e espaço. Normas técnicas de representação gráfica. Instrumentos de desenhos (manuais e digitais).	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral: Apresentar métodos de expressão e representação gráfica, manuais e digitais, de elementos e projetos de arquitetura para que o discente desenvolva a capacidade de se expressar graficamente as representações de um projeto de arquitetura.	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar técnicas de caligrafia técnica e desenho técnico</li><li>• Estudar conceitos básicos de geometria descritiva</li><li>• Compreender e aplicar os conceitos e normas de desenho de arquitetura</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Não se aplica</p> <div> <div>( ) Projetos como parte do currículo</div> <div>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>( ) Programas como parte do currículo</div> <div>( ) Eventos como parte do currículo</div> <div>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> </div>
<p>Resumo:</p>
<p>Justificativa:</p>
<p>Objetivos:</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p>
6) CONTEÚDO
<p>Unidade I — O processo do desenho</p> <p>Um breve histórico sobre a evolução dos métodos e instrumentos de expressão e representação gráfica pela humanidade: da pré-história até a era da informática. Definições conceituais sobre expressão e representação gráfica.</p> <p>Unidade II — Espacialidade e Instrumentação</p> <p>Noções de escalas aplicados a objetos arquitetônicos. Apresentação e aplicação dos diversos tipos de instrumentos (lapiseira, escalímetro, compasso, lapiseira, esquadros, softwares CAD e BIM, entre outros).</p> <p>Unidade III — Construções Geométricas e Vistas Ortográficas</p> <p>Construção de elementos básicos das formas geométricas planas, bissetrizes e mediatrizes. Divisão de um segmento em partes proporcionais, divisão áurea e suas aplicações na arquitetura, construção dos principais polígonos regulares inscritos, concordância de linhas e curvas. Método do 1º diedro; vistas principais, representação por meio de registro gráfico manual e digital. Estudo do ponto e da linha. Planificação de elementos arquitetônicos.</p> <p>Unidade IV — Representação gráfica de projetos de arquitetura</p> <p>Representações de projetos de arquitetura (planta de situação e locação, plantas baixas, planta de cobertura, cortes transversais e longitudinais, vistas, fachadas). Tipologias e representação de portas e janelas. Tipos de cobertura (com e sem empena), cálculo e dimensionamento em função do vão.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada;</li> <li>• Atividades em grupo e individuais;</li> <li>• Pesquisas;</li> <li>• Avaliação formativa.</li> </ul> <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação, interesse e assiduidade;</li> <li>• Exercícios práticos;</li> <li>• Desenvolvimento de representação projetual;</li> <li>• Seminários ou afins.</li> </ul> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Sala de aula com utilização de quadro branco, Tv ou aparelho projetor, slides; vídeos; listas de exercícios; pranchetas, lapiseiras e papel. Uso do laboratório de Informática.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
13/06/2024 1ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades referentes a Semana de Integração.</li> </ul>	
27/06/2024 2ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho, formas de avaliação e lista de materiais;</li> <li>• Um breve histórico sobre a evolução dos métodos e instrumentos de expressão e representação gráfica pela humanidade: da pré-história até a era da informática. Definições conceituais sobre expressão e representação gráfica;</li> <li>• Apresentação dos materiais e instrumentos utilizados em Desenho Técnico, incluindo sua aplicação.</li> </ul>	
04/07/2025 3ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução das Normas Técnicas: formatos e dobradura de papel; margens; legenda e caligrafia técnica;</li> <li>• Escalas numéricas e escalas gráficas; Cotagem;</li> <li>• Início da <b>Lista de Exercícios N° 1</b> com exercícios de caligrafia, escalas numéricas, cotagem, traçado inicial utilizando os instrumentos, construções geométricas (individual).</li> </ul>	
11/07/2025 4ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão de Geometria Básica: figuras geométricas elementares, figuras geométricas planas e sólidos geométricos;;</li> <li>• Construção de elementos básicos das formas geométricas planas, bissetrizes e mediatrizes. Construção dos principais polígonos regulares inscritos, concordância de linhas e curvas. Divisão de um segmento em partes proporcionais, divisão áurea e suas aplicações na arquitetura;</li> <li>• Finalização e <b>Entrega da Lista de Exercícios N° 1</b> com exercícios de caligrafia, escalas numéricas, traçado inicial utilizando os instrumentos, construções geométricas (individual).</li> </ul>	
18/07/2025 5ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução à do conteúdo de Geometria Descritiva: representação de Vistas ortogonais no 1º diedro; estudo do ponto e da linha e planificação de elementos arquitetônicos;</li> <li>• Início da <b>Lista de Exercícios N° 2</b> com exercícios de traçado de vistas ortogonais e perspectivas isométricas (individual);</li> <li>• Explicação da <b>P1 - TRABALHO VISTAS ORTOGONAIS</b> - Desenvolvimento de vistas ortogonais e perspectivas isométricas no papel e em modelo 3D físico (em dupla ou grupo).</li> </ul>	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
25/07/2025 6ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalização e <b>Entrega da P1 - TRABALHO VISTAS ORTOGONAIS</b> - Desenvolvimento de vistas ortogonais e perspectivas isométricas no papel e em modelo 3D físico (em dupla ou grupo).</li> </ul>
26/07/2025 7ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Noções de representação de Projeto Arquitetônico e sua etapas de elaboração: croquis, anteprojeto, projeto legal e projeto executivo;</li> </ul>
01/08/2025 8ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Noções de representação de Projeto Arquitetônico e sua etapas de elaboração: croquis, anteprojeto, projeto legal e projeto executivo;</li> <li>Explicação sobre os desenhos que compõem um projeto arquitetônico completo, normas e simbologias específicas: Planta de Situação, Planta de Cobertura;</li> <li>Desenvolvimento do <b>Exercício N° 3</b> - Pesquisa sobre telhados (em dupla ou grupo);</li> <li>Desenvolvimento do <b>Exercício N° 4</b> - Cálculo e representação técnica de telhados no papel (individual);</li> </ul>
08/08/2025 9ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Continuação da explicação sobre os desenhos que compõem um projeto arquitetônico completo, normas e simbologias específicas: Planta Baixa. Etapas de desenvolvimento.</li> <li>Explicação da <b>P2 - TRABALHO DE REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR</b> - Desenvolvimento da reprodução de projeto de residência térrea unifamiliar.</li> </ul>
15/08/2025 10ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Continuação da explicação sobre os desenhos que compõem um projeto arquitetônico completo, normas e simbologias específicas: Cortes e Fachada. Etapas de desenvolvimento.</li> <li>Desenvolvimento da <b>P2 - TRABALHO DE REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR</b> - Desenvolvimento da reprodução de projeto de residência térrea unifamiliar.</li> </ul>
22/08/2025 11ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da <b>P2 - TRABALHO DE REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR</b> - Desenvolvimento da reprodução de projeto de residência térrea unifamiliar.</li> </ul>
29/08/2025 12ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da <b>P2 - TRABALHO DE REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR</b> - Desenvolvimento da reprodução de projeto de residência térrea unifamiliar.</li> </ul>
05/09/2025 13ª aula (5h/a)	Semana do Saber-Fazer-Saber 03 a 05/09/2025
12/09/2025 14ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da <b>P2 - TRABALHO DE REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR</b> - Desenvolvimento da reprodução de projeto de residência térrea unifamiliar.</li> </ul>
13/09/2025 15ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da <b>P2 - TRABALHO DE REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR</b> - Desenvolvimento da reprodução de projeto de residência térrea unifamiliar.</li> </ul>
19/09/2025 16ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Entrega final da P2 - TRABALHO DE REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR.</b></li> </ul>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26/09/2025 17ª aula (5h/a)	• <b>Entrega final da P2 <u>COM ATRASO</u></b> - TRABALHO DE REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR.
03/10/2025 18ª aula (5h/a)	• Revisão para a Recuperação da aprendizagem.
10/10/2025 19ª aula (5h/a)	• <b>Atividade Avaliativa P3 - Recuperação da aprendizagem.</b>
11/10/2025 20ª aula (5h/a)	<b>Vistas de prova</b>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>FERREIRA, Patrícia. Desenho de Arquitetura. 1 ed. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2008.</p> <p>FRENCH, THOMAS EWING; VIERCK, CHARLES J. Desenho Técnico e Tecnologia Gráfica. 8 ed. São Paulo: Globo, 2005.</p> <p>MICELI, M.T.; FERREIRA, P. Desenho técnico básico. 4 ed. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2010.</p> <p>ROTELLI, V.; SANTOS, S. A.; FRANÇA, E. F. Geometria descritiva aplicada à arquitetura I. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional S.A., 2017. 176 p.</p> <p>TEIXEIRA, Fábio Gonçalves; SILVA, Régio Pierre da. Geometria Descritiva: Design-Based Learning. Bahia: Virtual Design, 2018.</p>	<p><i>Normas da ABNT aplicadas ao Desenho Técnico</i></p> <p><i>Normas da ABNT aplicadas ao Desenho de Arquitetura</i></p>

**Lílian Peixoto Faria e Claudia Luma Mina Lima**  
Professor  
Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica I

**André Luís Almeida Peixoto**  
Coordenador  
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

#### COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Lílian Peixoto Faria, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 19/06/2025 00:23:51.
- **Claudia Luma Mina Lima, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 19/06/2025 07:54:57.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 25/06/2025 15:36:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 656747  
Código de Autenticação: 91f968136f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 41/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Ano 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Teoria e História da Arte e Arquitetura I
Abreviatura	THAA I
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância	
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	40h/a
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	04h/a
Professor	Adriano de Almeida Ferraiuoli
Matrícula Siape	1971282
2) EMENTA	
<p>Definições e considerações relacionadas aos conceitos de Arte, Arquitetura e História na formação do arquiteto e do urbanista. Relação com os contextos culturais, históricos, sociais, religiosos, econômicos e políticos, dos primórdios da civilização até a Idade Moderna. Análise e crítica das obras de arquitetura. Estudo das teorias, da produção artística e arquitetônica do nascimento da civilização até a Idade Moderna. Métodos e técnicas das produções artísticas. Primeiros processos construtivos: Egito, Mesopotâmia e Creta; Arquitetura do Extremo Oriente: Índia, China e Japão; Antiguidade Clássica: arquitetura Grega e Romana; Queda do Império Romano e Império Bizantino; Idade Média: da Alta Idade Média ao Gótico; o Renascimento e os Tratados de Arquitetura; Maneirismo, Barroco e Rococó.</p>	
3) OBJETIVOS	
<p>3.1. Gerais:</p> <p>Apresentar os princípios e conceitos fundamentais de Arte e Arquitetura para proporcionar ao discente uma visão crítica fundamental ao fenômeno artístico e arquitetônico e, assim, capacitá-los para a identificação do ambiente construído durante o período histórico dos primórdios da civilização até a Idade Moderna.</p>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	<input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo
<b>Resumo:</b>	
<b>Justificativa:</b>	
<b>Objetivos:</b>	
<b>Envolvimento com a comunidade externa:</b>	
6) CONTEÚDO	
<p><b>UNIDADE I</b> – Introdução ao Conteúdo            Definição e diferenças entre os conceitos: Arte x Arquitetura; História x Teoria.            Apresentação da Linha do Tempo referente à História da Arquitetura, com abordagem sobre os diversos momentos, estilos e conteúdos, bem como as manifestações da forma arquitetônica. Análise do espaço arquitetônico e do espaço urbano. Os elementos preliminares de análise.</p> <p><b>UNIDADE II</b> - Introdução à Arquitetura na Idade Moderna.            Classicismo: as tendências arquitetônicas que tomam como modelo a Antiguidade Clássica. Renascimento, Maneirismo, Barroco, Rococó, Neoclássico: contextualização, características, principais artistas. Análise de exemplares arquitetônicos. Abordagem sobre os tratados de Arquitetura: Vitruvius, Alberti, Palladio e outros.</p>	
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	



7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aula expositiva dialogada</b> - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.</li> <li><b>Estudo dirigido</b> - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.</li> <li><b>Atividades em grupo ou individuais</b> - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.</li> <li><b>Pesquisas</b> - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.</li> <li><b>Avaliação formativa</b> - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).</li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Aulas aplicadas em laboratório prático/expositivo (maquetaria). Para explanação teórica e posterior desenvolvimento de atividades práticas consonantes com a temática apresentada. Ambiente climatizado, lousa branca, bancadas e projetor		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
12 de Junho de 2025 1ª aula (4h/a)	1. Aula Introdutória à Disciplina. Apresentação do material didático e formas de avaliação.	
26 de Junho de 2025 2ª aula (4h/a)	2. Arte na Pré-História	
03 de Julho de 2025 3ª aula (4h/a)	3. Arte & Arquitetura na Antiguidade - Antigo Egito	
10 de Julho de 2025 4ª aula (4h/a)	4. Arte & Arquitetura na Antiguidade - Arte na Mesopotâmia	
17 de Julho de 2025 5ª aula (4h/a)	5. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte em Roma	
19 de Julho de 2025 6ª aula (4h/a)	6. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Egéia Sábado Letivo : Atividades Ministradas no CRIADIA 23/08/2025	
24 de julho de 2025 7ª aula (4h/a)	7. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Grega I	
31 de julho de 2025 8ª aula (4h/a)	8. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Grega II	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
07 de agosto de 2025 9ª aula (4h/a)	Avaliação 1 (A1)
14 de agosto de 2025 10ª aula (4h/a)	10. Arte & Arquitetura na Idade Média - Arte Bárbara
21 de agosto de 2025 11ª aula (4h/a)	11. Arte & Arquitetura na Idade Média - Bizâncio
28 de agosto de 2025 12ª aula (4h/a)	12. Arte & Arquitetura na Idade Média - Românico
04 de setembro de 2025 13ª aula (4h/a)	13. Arte & Arquitetura na Idade Média - Gótico Semana do Saber Fazer Saber
06 de setembro de 2025 14ª aula (4h/a)	14. Arte & Arquitetura na Modernidade - Renascimento I (Sábado Letivo) Atividades Ministradas no Criadia 23/08/2025
11 de setembro de 2025 15ª aula (4h/a)	15. Arte & Arquitetura na Modernidade - Renascimento II
18 de setembro de 2025 16ª aula (4h/a)	16. Maneirismo / Barroco / Rococó
25 de setembro de 2025 17ª aula (4h/a)	17. Neoclassicismo
02 de outubro de 2025 18ª aula (4h/a)	Avaliação 2 (A2)
04 de outubro de 2025 19ª aula (4h/a)	Avaliação 3 (A3) Sábado Letivo - Atividades desenvolvidas no CRIADIA
09 de outubro de 2025 20ª aula (4h/a)	Vistas de prova
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>ARNOLD, Dana. Introdução à história da arte. São Paulo: Ática, 2008.</p> <p>BENEVOLO, Leonardo. A Arquitetura do Novo Milênio. Tradução de Letícia Martins de Andrade. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. 494 p.,</p> <p>GLANCEY, Jonathan. A História da Arquitetura. Tradução de Luís Carlos Borges, Marcos Marcionilo. São Paulo: Loyola, c2001. 240 p., il.color.</p> <p>GOMBRICH, F.H. A História da Arte. 16. Ed. Lisboa: LTC, 1998.</p>	<p>ARGAN, Giulio C. Da Antiguidade a Ducio. V.1. São Paulo: Cosac &amp; Naify, 2003.</p> <p>LE CORBUSIER. Por uma arquitetura. Tradução de Ubirajara Rebouças. 6.ed. São Paulo: Perspectiva, 2009. 205 p., il. (Coleção estudos, 27).</p> <p>OKOYE, Ikem Stanley. Architecture, History, and the Debate on Identity in Ethiopia, Ghana, Nigeria, and South Africa. In: Revista da Sociedade de Historiadores da Arquitetura. Vol. 61, n. 3, setembro de 2002, pp. 381-396.</p> <p>OKOYE, Ikem Stanley. Cultural Landscape Heritage Sub Saharan Africa. Washington, DC: Biblioteca e Coleção de Pesquisa Dumbarton Oaks, 2016. 478 p.</p> <p>STRICKLAND, Carol. Arquitetura Comentada: uma breve viagem pela história da Arquitetura. Projeto gráfico Barbara Cohen Aronica; tradução de Fidelity Translations. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003. xiv, 178 p., il.</p> <p>CHING, F. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. Martins Fontes Editora, São Paulo, 1998.</p> <p>SUMMERSON, John. A Linguagem Clássica da Arquitetura. Martins Fontes: São Paulo, 1999.</p>

**Adriano Ferraiuoli**

Professor

Componente Curricular Teoria e História da Arte I

**André Peixoto**

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

#### COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano de Almeida Ferraiuoli, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO**, em 18/06/2025 17:51:20.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 25/06/2025 15:44:27.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 656648

Código de Autenticação: 44a88921c5





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 17/2025 - CACLGCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/IFFLU

## DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DOS BACHARELADOS

### PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Semestre Letivo: 2025.1

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Filosofia e Arquitetura
Abreviatura	
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Carlos Márcio Viana Lima
Matrícula Siape	1313296

#### 2) EMENTA

A arte e a reflexão filosófica. Teorias filosóficas sobre a arte de Platão e Hegel. Arte e realidade. Arte e conhecimento. Conexão da arte com a história. Temas dominantes da Filosofia da Arte de Kant e Heidegger. Problemas atuais da Filosofia da Arte. Análise filosófica dos problemas estéticos. Significação das formas de arte. Arte e Arquitetura. A experiência estética.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Realizar provocações e despertar reflexões filosóficas sobre arte e arquitetura ao longo dos tempos, compreendendo o espaço arquitetônico como realidade material e inteligível;
- Evidenciar a Filosofia como criação conceitual e estimular o filosofar, realizando exercícios de leitura e compreensão de textos filosóficos;
- Analisar e discutir textos da tradição filosófica acerca da questão estética, relacionando, de forma filosófica, os conceitos de *experiência*, *experiência de arquitetura* e *experiência estética*;
- Evidenciar as implicações éticas do construir e habitar na vida humana.

### 4) CONTEÚDO

1. O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos
2. Do conceito de Experiência
3. Da experiência ético-estética
4. Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética
5. A experiência da Arquitetura – Roger Scruton
6. A fenomenologia do lugar e a Arquitetura
7. Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar
8. Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narratividade, experiência estética e experiência arquitetônica

### 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. O Curso será eminentemente bibliográfico, em forma de Tópicos
2. As atividades constarão de leituras, discussão do material, participação de fóruns e produção de textos
3. Serão realizados momentos para apresentarem e debaterem as dúvidas, as apropriações dos estudantes e as novas questões, baseadas em modelos pedagógicos de sala de aula invertida.

### 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

## 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

**Local/Empresa**      **Data Prevista**      **Materiais/Equipamentos/Ônibus**

Obs.: Disponibilidade a ser analisada junto à coordenação do curso no decorrer do semestre letivo.

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
09 a 14/06/2025	
1ª semana (3h/a)	<b>Apresentação e Introdução</b>
Sábado letivo referente a 2ª feira	
16 a 18/06/2025	
2ª semana (3h/a)	
Não haverá aula nos dias 19 e 20 (5ª f e 6ª f) – feriado e recesso	<b>O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos</b>
23 a 28/06/2025	
3ª semana (3h/a)	<b>O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos</b>
Sábado letivo referente a 3ª feira	<b>Sábado Letivo – Atividades complementares</b>
30/06 a 05/07/2025	
4ª semana (3h/a)	<b>Do conceito de experiência</b>
Sábado letivo referente a 4ª feira	
07 a 11/07/2025	
5ª semana (3h/a)	<b>Da experiência ético-estética</b>
14 a 19/07/2025	
6ª semana (3h/a)	<b>Da experiência ético-estética</b>
Sábado letivo referente a 5ª feira	

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

21 a 26/07/2025

7ª semana (3h/a) **Atividade Avaliativa P 1 – produção de Texto**

Sábado letivo referente a 6ª  
feira

28/07 a 01/08/2025

8ª semana (3h/a) **Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade –  
uma ilustração ético-estética**

04 a 09/08/2025

9ª semana (3h/a)

Sábado letivo referente a 2ª **Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade –  
feira uma ilustração ético-estética**

Não haverá aula no dia 06 (4ª  
f) – feriado

11 a 16/08/2025

10ª semana (3h/a) **A experiência da Arquitetura – Roger Scruton**

Sábado letivo referente a 3ª **Sábado Letivo – Atividades complementares**  
feira

18 a 23/08/2025

11ª semana (3h/a) **A experiência da Arquitetura – Roger Scruton**

Sábado letivo referente a 4ª  
feira

25 a 29/08/2025

12ª semana (3h/a) **A fenomenologia do lugar e a Arquitetura**

01 a 06/09/2025

13ª semana (3h/a) **A fenomenologia do lugar e a Arquitetura**

Sábado letivo referente a 5ª  
feira

08/09 a 13/09/2025

14ª semana (3h/a) **Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-  
estéticas do Construir e Habitar**

Sábado letivo referente a 6ª  
feira

15 a 20/09/2025

15ª semana (3h/a) **Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-  
estéticas do Construir e Habitar**

Sábado letivo referente a 4ª  
feira

## 8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

22 a 26/09/2025

**Atividade Avaliativa P 2 – produção de Texto**

16ª semana (3h/a)

29/09 a 04/10/2025

17ª semana (3h/a)

**Conclusões: Arquitetura e hermenêutica:  
narratividade, experiência estética e experiência  
arquitetônica**

Sábado letivo referente a 5ª  
feira

06 a 11/10/2025

18ª semana (3h/a)

**Avaliação: P3.**

Sábado letivo referente a 6ª  
feira

## 9) BIBLIOGRAFIA

### 9.1) Bibliografia básica

### 9.2) Bibliografia complementar

DELEUZE, Gilles e  
GUATTARI, Félix. **O que é  
filosofia?** Rio de Janeiro: Ed.  
34, 1992.

DE BOTTON, Alain. **A  
arquitetura da felicidade.**  
Rio de Janeiro: Rocco, 2007.

PULS, Mauricio. **Filosofia e  
arquitetura.** São Paulo:  
Annablume, 2006.

SCRUTON, Roger. **Estética  
da arquitectura.** Lisboa:  
Edições 70, 1983.

SENNETT, Richard.  
**Construir e habitar: ética  
para uma cidade aberta.**  
Rio de Janeiro: Record,  
2018.

BACHELARD, Gaston. **A poética do  
espaço.** Rio de Janeiro: Eldorado, s.d.

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica:  
ensaios sobre literatura e história da  
cultura.** 7.ed. São Paulo: Brasiliense,  
1994. (Obras escolhidas; v. 1).

\_\_\_\_\_. **Rua de mão única.** 6.ed. rev.  
São Paulo: Brasiliense, 2012. (Obras  
escolhidas; v. 2).

DE BOTTON, Alain e ARMSTRONG,  
John. **Arte como terapia.** Rio de Janeiro:  
Intrínseca, 2014.

CARLOS MÁRCIO  
VIANA LIMA  
SIAPE 1313296

ANDRÉ LUIS ALMEIDA PEIXOTO  
Coordenador Acadêmico do Curso  
Superior de Bacharelado em Arquitetura  
e Urbanismo



Documento assinado eletronicamente por:

- **Carlos Marcio Viana Lima**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/06/2025 19:41:28.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 25/06/2025 15:29:53.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 656897

Código de Autenticação: c243335eb9



# Documento Digitalizado Público

## Planos de ensino AU 1 Período 2025-1

**Assunto:** Planos de ensino AU 1 Período 2025-1  
**Assinado por:** Andre Peixoto  
**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal  
**Situação:** Finalizado  
**Nível de Acesso:** Público  
**Tipo do Conferência:** Documento Original  
**Responsável pelo documento:** Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 02/07/2025 18:45:10.

Este documento foi armazenado no SUAP em 02/07/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 978385  
**Código de Autenticação:** 09ca677b2a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 18/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Composições e Modelos Estruturais
Abreviatura	Comp. Mod. Est.
Carga horária presencial	40h, 40h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	40h, 40h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	1937331
2) EMENTA	
Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tensões e deformações; caminhos de força; noções de rigidez pela forma; geometria dos elementos estruturais; comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia. Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação; análise qualitativa do comportamento de diversos sistemas estruturais através do contato com modelos reduzidos.	
3) OBJETIVOS	
<b>1.1. Geral:</b> Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tensões e deformações; caminhos de força; noções de rigidez pela forma; geometria dos elementos estruturais; comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia. <b>1.2. Específicos:</b> Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação; análise qualitativa do comportamento de diversos sistemas estruturais através do contato com modelos reduzidos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>( ) Projetos como parte do currículo</p> <p>( ) Programas como parte do currículo</p> <p>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>( ) Eventos como parte do currículo</p> </div> </div>		
<b>Resumo:</b>		
<b>Justificativa:</b>		
<b>Objetivos:</b>		
<b>Envolvimento com a comunidade externa:</b>		
6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tipos de Carregamento, tensões e deformações;</li> <li>Caminhos de força.</li> <li>Noções de rigidez pela forma;</li> <li>Geometria dos elementos estruturais;</li> <li>Comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia;</li> <li>Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação.</li> </ul> <p>• Reações nos apoios das estruturas</p> <p>UNIDADE II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análise qualitativa do comportamento de barras, lâminas, blocos e diversos sistemas estruturais;</li> <li>Modelos reduzidos;</li> <li>Pontes;</li> <li>Coberturas;</li> <li>Torres.</li> </ul>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Aula expositiva dialogada</b> : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;</li> <li><b>Estudo dirigido: Montagem de Modelos Reduzidos</b></li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, modelos reduzidos em grupo e apresentação de seminário em dupla.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Sala de aula com quadro e TV, academia de ginástica.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11 de junho de 2025 1ª aula (2h/a)	1. Apresentação da disciplina
18 de junho de 2025 2ª aula (2h/a)	2. Dinâmica de esforços solicitantes
25 de junho de 2025 3ª aula (2h/a)	3. Vídeos sobre esforços em estruturas
02 de julho de 2025 4ª aula (2h/a)	4. Aula de Esforços internos, Divisão de grupos para apresentação de seminários
05 de julho de 2025 5ª aula (2h/a)	5. Sábado Letivo (Cria dia)
09 de julho de 2025 6ª aula (2h/a)	6. Apresentação de Seminário (dupla)
16 de julho de 2025 7ª aula (2h/a)	7. Apresentação de Seminário (dupla)
23 de julho de 2025 8ª aula (2h/a)	8. Reações nos apoios
30 de julho de 2025 9ª aula (2h/a)	9. Reações nos apoios
13 de agosto de 2025 10ª aula (2h/a)	10. Prova P1 (individual)
20 de agosto de 2025 11ª aula (2h/a)	11. Correção da Prova
23 de agosto de 2025 12ª aula (2h/a)	12. Vídeos sobre grandes obras
27 de agosto de 2025 13ª aula (2h/a)	13- Aula expositiva sobre reações nos apoios
03 de setembro 2025 14ª aula (2h/a)	14. Semana do Saber
10 de setembro 2025 15ª aula (2h/a)	15. Acompanhamento da execução do modelo reduzido
17 de setembro 2025 16ª aula (2h/a)	16. Acompanhamento da execução do modelo reduzido

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20 de setembro 2025 17ª aula (2h/a)	17. Sábado Letivo (cria dia)
24 de setembro 2025 18ª aula (2h/a)	18. Teste de carga do modelo
01 de outubro 2025 19ª aula (2h/a)	Avaliação P3 - Prova escrita com conteúdo dado no semestre (individual)
08 de outubro 2025 20ª aula (2h/a)	Vistas de prova e entrega das notas
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ALMEIDA, M. C. F. Estruturas Isostáticas. São Paulo: Oficina de Textos, 2009.</p> <p>CHING, F. D. K. et al. Sistemas Estruturais Ilustrados: Padrões, Sistemas e Projeto. São Paulo: Bookman, 2015.</p> <p>ENGEL, H. Sistemas Estruturais, São Paulo: Gustavo Gili, 2012.</p> <p>MARTHA, L. F. Análise de Estruturas: Conceitos e Métodos Básicos. São Paulo: Elsevier Academic, 2017.</p> <p>REBELLO, Y. C. P. A Concepção Estrutural e a Arquitetura. São Paulo: Ziguarte, 2000.</p> <p>REBELLO, Y. C. P. Bases Para Projeto Estrutural na Arquitetura. São Paulo: Ziguarte, 2000.</p> <p>VIERO, E. H. Isostática Passo a Passo. Caxias do Sul: Educus, 2019</p>	<p>BOTELHO, M. H. C., MARCHETTI, O. Concreto Armado - Eu te amo (Volume 1) São Paulo: Blucher, 2018.</p> <p>GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de. Estruturas isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il.</p> <p>KRIPKA, M. Análise Estrutural Para Engenharia Civil e Arquitetura. Estruturas Isostática. São Paulo: Pini, 2011.</p> <p>REBELLO, Y. C. P. Estruturas de aço, concreto e madeira. São Paulo: Ziguarte, 2005.</p> <p>SANTOS, J. S. Desconstruindo o Projeto Estrutural de Edifícios. Concreto Armado e Protendido. São Paulo: Oficina de Textos, 2017.</p>

Priscila de Almeida Cardoso Santiago  
Professor  
Componente Curricular Composições e Modelos Estruturais

Andre Luis Almeida Peixoto  
Coordenador  
Curso Superior de Bacharelado  
em Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 09/06/2025 08:31:49.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 25/06/2025 16:25:56.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 653003

Código de Autenticação: bab51938ed





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 5/2025 - Servidor/Lilian Faria/656792

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal
Abreviatura	EADU
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h
Carga horária de atividades teóricas	30h/a
Carga horária de atividades práticas	30h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0h
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Lílian Peixoto Faria
Matrícula Siape	2168964
2) EMENTA	
Ergonomia, Acessibilidade, Desenho Universal: Conceitos, Histórico, Parâmetros, Princípios, Legislações e Normas, Pesquisas e Metodologias de Análise. Padrões e Medidas antropométricas e o espaço. Ergonomia e Acessibilidade nos espaços residenciais, comerciais, institucionais e urbanos. Aplicação do Desenho Universal em projetos de Arquitetura e Urbanismo.	
3) OBJETIVOS	
Integrar conhecimentos básicos de ergonomia, acessibilidade e desenho universal na concepção arquitetônica (forma/função) sob o ponto de vista da criatividade e ainda detalhamentos dos projetos apresentados.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica.	
<div>( ) Projetos como parte do currículo</div> <div>( ) Programas como parte do currículo</div> <div>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> <div>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>( ) Eventos como parte do currículo</div>	



5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p><b>Resumo:</b></p>
<p><b>Justificativa:</b></p>
<p><b>Objetivos:</b></p>
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p>
6) CONTEÚDO
<p><b>1. Ergonomia</b></p> <p>Ergonomia: Conceitos e Histórico. Parâmetros Antropométricos. Ergonomia e projeto. Layout do lugar. Experiência humana e qualidade de vida.</p> <p><b>2. Desenho Universal e Acessibilidade.</b></p> <p>Inclusão, Acessibilidade e Desenho Universal: Conceitos, Histórico, Parâmetros, Legislações e Normas. Barreiras físicas, sociais, comunicacionais, atitudinais. Princípios do Desenho Universal.</p> <p><b>3. Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no espaço Residencial.</b></p> <p>Dimensionamentos dos espaços, mobiliários e equipamentos em: cozinhas; áreas de serviço e lavanderias; dormitórios e closet; salas de refeições; salas de estar e TV, home theater; banheiros.</p> <p><b>4. Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no espaço Comercial.</b></p> <p>Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: lojas, supermercados, academias de ginástica, consultórios dentários, salão de cabeleireiro.</p> <p><b>5. Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal em Edifícios Institucionais e/ou de Uso Público.</b></p> <p>Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: escolas, auditórios, teatros e cinemas, ginásios de esporte, clubes, hospitais.</p> <p><b>6. Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal em Edifícios Institucionais e/ou de Uso Público.</b></p> <p>Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: mobiliário urbano, acessibilidade, circulação e transporte, infraestrutura, rampas e calçadas, comunicação visual.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada;</li> <li>• Atividades em grupo e individuais;</li> <li>• Pesquisas;</li> <li>• Avaliação formativa.</li> </ul> <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação, interesse e assiduidade;</li> <li>• Exercícios práticos e teóricos;</li> <li>• Desenvolvimento projetual;</li> <li>• Seminários, dinâmicas etc.</li> </ul> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS
<p>- Aulas expositivas do conteúdo, utilizando-se de computador, televisão ou projetor multimídia, quadro, caneta e papel;</p> <p>- Suporte às aulas teóricas e práticas com apostilas, slides, vídeos, atividades práticas etc ;</p>

J) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NA	NA	NA
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
12/06/2025 1ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação da disciplina, metodologia e avaliação.</li> <li>• Introdução à Ergonomia: Conceitos e Histórico; Parâmetros Antropométricos: Conceitos e Aplicações.</li> <li>• Explicação do Trabalho 01 - Mapa Mental sobre a temática da disciplina (em grupo).</li> </ul>	
26/06/2025 2ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação do Trabalho 01 e debate sobre a temática apresentada.</li> <li>• Explicação da P1 - levantamento e análise ergonômica e antropométrica de ambiente residencial existente com proposições de soluções (individual).</li> </ul>	
03/07/2025 3ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integração de conceitos ergonômicos e antropométricos em projetos arquitetônicos.</li> <li>• Desenvolvimento da P1 - levantamento e análise ergonômica e antropométrica de ambiente residencial existente com proposições de soluções (individual).</li> </ul>	
10/07/2025 4ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integração de conceitos ergonômicos e antropométricos em projetos arquitetônicos.</li> <li>• Desenvolvimento da P1 - levantamento e análise ergonômica e antropométrica de ambiente residencial existente com proposições de soluções (individual).</li> </ul>	
17/07/2025 5ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integração de conceitos ergonômicos e antropométricos em projetos arquitetônicos.</li> <li>• Desenvolvimento da P1 - levantamento e análise ergonômica e antropométrica de ambiente residencial existente com proposições de soluções (individual).</li> </ul>	
19/07/2025 6ª aula (3h/a)	CRIADIA	
24/07/2025 7ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega da P1 - levantamento e análise ergonômica e antropométrica de ambiente residencial.</li> </ul>	
31/07/2025 8ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusão e Acessibilidade: Conceitos e Histórico. Barreiras Físicas, Sociais, Comunicacionais e Atitudinais. Princípios do Desenho Universal em Projetos Arquitetônicos.</li> <li>• Explicação sobre o Trabalho 02 - pesquisa de Referências Projetuais de Desenho Universal (em grupo).</li> </ul>	
07/08/2025 9ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no Espaço Residencial . Normas e Legislações.</li> <li>• Postagem no Classroom do Trabalho 02 - pesquisa de Referências Projetuais de Desenho Universal (em grupo).</li> <li>• Explicação da P2 - Projeto para todos - projeto com Desenho Universal (individual). Definição de espaço, cliente, programa de necessidades etc.</li> </ul>	
14/08/2025 10ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução a Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no Espaço Comercial, em Edifícios Institucionais e/ou de Uso Público. Normas e Legislações.</li> <li>• Realização do Trabalho 03 - Dinâmica de grupo "Vivendo a diversidade".</li> </ul>	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
21/08/2025  11ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no Espaço Comercial, em Edifícios Institucionais e/ou de Uso Público. Normas e Legislações.</li><li>• Postagem no Classroom do resultado do Trabalho 03 - Dinâmica de grupo "Vivendo a diversidade" .</li><li>• Desenvolvimento da P2 - Projeto para todos - projeto com Desenho Universal (individual). Definição de espaço, cliente, programa de necessidades etc.</li></ul>	
28/08/2025  12ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolvimento da P2 - Projeto para todos - projeto com Desenho Universal (individual).</li></ul>	
04/09/2025  13ª aula (3h/a)	Semana do Saber-Fazer-Saber 03 a 05/09/2025	
06/09/2025  14ª aula (3h/a)	CRIADIA	
11/09/2025  15ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolvimento da P2 - Projeto para todos - projeto com Desenho Universal (individual).</li></ul>	
18/09/2025  16ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolvimento da P2 - Projeto para todos - projeto com Desenho Universal (individual).</li></ul>	
25/09/2025  17ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrega da P2 - Projeto para todos - projeto com Desenho Universal (individual).</li></ul>	
02/10/2025  18ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrega da P2 COM ATRASO - Projeto para todos - projeto com Desenho Universal (individual).</li></ul>	
04/10/2025  19ª aula (3h/a)	CRIADIA	
09/10/2025  20ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 - Recuperação da aprendizagem.	
11) BIBLIOGRAFIA		
11.1) Bibliografia básica		11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>CAMBIAGHI, Silvana. Desenho Universal: Métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2007.</p> <p>GURGEL, Miriam. Projetando espaços: Design de Interiores. São Paulo: Editora Senac, 2013.</p> <p>NEUFERT, E. A Arte de Projetar em Arquitetura. São Paulo: Editora Gustavo Gili, 2013.</p> <p>PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.</p>	<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 9050/2020. Acessibilidade a edificações, espaço, mobiliário e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 15599/2008. Acessibilidade - Comunicação na Prestação de Serviços. Rio de Janeiro: ABNT, 2008.</p> <p>BITENCOURT, Fábio. Ergonomia e conforto humano: uma visão da arquitetura, engenharia e design de interiores: Rio Books, 2011.</p> <p>BRASIL. Lei nº. 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, e dá outras providências. Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2000.</p> <p>BRASIL. Lei nº. 13.146, de 06 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2015.</p> <p>BRASIL. Lei nº 10.741, de 1º de Outubro de 2003. Dispõe sobre o Estatuto do Idoso e dá outras providências. Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2003.</p> <p>DUARTE, Cristiane Rose de S.; COHEN, Regina et al.(Orgs). Metodologia para diagnóstico de acessibilidade em centros urbanos: análise da área central da cidade do Rio de Janeiro. Assis: Triunfal Gráfica e Editora. UFRJ. Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>GOLDSMITH, Selwyn. Universal design: a manual of practical guidance for architects. Oxford: Architectural, 2000.</p> <p>IIDA, Itiro. Ergonomia: Projeto e Produção. 2.ed. rev. E ampl. Sao Paulo: E. Blucher, 2005.</p> <p>KROEMER, K. H. E.; GRANDJEAN, E. Manual de Ergonomia: adaptando o trabalho ao homem. Tradução de Lia Buarque de Macedo Guimarães. 5.ed. Porto Alegre: Bookman, 2005.</p> <p>MASCARÓ, Juan Luis. Loteamentos urbanos. 2ª Edição. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2015.</p> <p>ORNSTEIN, Sheila W.; PRADO, Adriana R. de Almeida.;</p> <p>LOPES, Maria Elisabete (Orgs). Desenho universal: caminhos da acessibilidade no Brasil. 1ª ed. são Paulo: Annablume, 2010.</p> <p>PRONK, Emile. Dimensionamento em Arquitetura. João Pessoa: Ed. Universitária,. 1991.</p> <p>SANDERS, Mark S.; MCCORMICK, Ernest J. Human factors in engineering and design. 7th New York: McGraw-Hill, 1993.</p>

**Lílian Peixoto Faria**

Professor

Componente Curricular Expressão e Representação  
Gráfica II

**André Luís Almeida Peixoto**

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Lilian Peixoto Faria, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 19/06/2025 18:04:04.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 25/06/2025 15:32:01.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 656792

Código de Autenticação: f6fad7a5bf





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 6/2025 - Servidor/Lilian Faria/656780

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica II
Abreviatura	ERG II
Carga horária presencial	100h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h
Carga horária de atividades teóricas	30h/a
Carga horária de atividades práticas	70h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0h
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Lilian Peixoto Faria
Matrícula Siape	2168964
2) EMENTA	
Representação gráfica de projetos de arquitetura com enfoque na modelagem geométrica tridimensional. Conceitos e processos de desenho em perspectiva (manual e digital). Tipos de perspectivas e suas representações nos planos de projeção. Arte final em projetos de arquitetura e urbanismo: diagramação de pranchas, renderizações e pós-produção de imagens.	
3) OBJETIVOS	
Consolidar métodos de expressão e representação gráfica de projetos arquitetônicos (manuais e digitais) do discente com enfoque na modelagem geométrica tridimensional.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Não se aplica.</p> <div> <div>( ) Projetos como parte do currículo</div> <div>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>( ) Programas como parte do currículo</div> <div>( ) Eventos como parte do currículo</div> <div>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> </div>
<p><b>Resumo:</b></p>
<p><b>Justificativa:</b></p>
<p><b>Objetivos:</b></p>
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p>
6) CONTEÚDO
<p><b>UNIDADE I – Representações gráficas em perspectiva.</b>  Conceituação, elementos e processos de construção dos tipos de representação gráfica em perspectiva. Projeção mongeana.</p> <p><b>UNIDADE II – Modelagem tridimensional</b>  Fundamentos para a modelagem tridimensional em arquitetura e urbanismo. Conceituação dos tipos de modelagem: Computer-aided Design (CAD), Building Information modeling (BIM), Design Generativo, Design Paramétrico e Fabricação digital aplicados à arquitetura e urbanismo. Instrumentação, apresentação e aplicação de softwares.</p> <p><b>UNIDADE III – Arte final em projetos de arquitetura e urbanismo</b>  Humanização de projetos: técnica do nanquim e lápis de cor e técnicas digitais para representações de projetos humanizados. Aplicações de conceitos e técnicas de renderização de imagens, animações fotorrealísticas e pós produção. Diagramação de pranchas: distribuição dos elementos gráficos no espaço limitado da prancha.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada;</li> <li>• Atividades em grupo e individuais;</li> <li>• Pesquisas, listas de exercícios, estudos dirigidos e trabalhos extraclasse;</li> <li>• Avaliação formativa.</li> </ul> <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação, interesse e assiduidade;</li> <li>• Exercícios práticos e teóricos;</li> <li>• Desenvolvimento de representação projetual;</li> </ul> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aulas expositivas do conteúdo, utilizando-se de computador, televisão ou projetor multimídia, quadro, caneta e papel;</li> <li>- Suporte às aulas teóricas e práticas com apostilas, slides, vídeos, atividades práticas, listas de exercícios etc ;</li> <li>- Aulas práticas no laboratório de informática.</li> </ul>		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NA	NA	NA
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
11/06/2025 1ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação.</li> <li>• Apresentação da interface gráfica do AutoCAD.</li> </ul>	
12/06/2025 2ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuação da apresentação da interface gráfica do AutoCAD.</li> <li>• Acesso aos comandos: Guia Home, teclado etc. Linha de comandos. Barra de Menu. Model Space e Layout. Utilização dos Object Snaps. Teclas importantes: Enter e Esc. Uso dos botões do mouse. Barra de Status.</li> </ul>	
18/06/2025 3ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de Zoons. Modos de Seleção.</li> <li>• Introdução aos comandos de Desenho (line, polyline, rectangle, circle, arc, polygon, etc);</li> <li>• Introdução aos Comandos de edição (copy, move, rotate, mirror, trim, extend, offset, fillet, erase, etc).</li> </ul>	
25/06/2025 4ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuação aos comandos de Desenho (line, polyline, rectangle, circle, arc, polygon, etc);</li> <li>• Continuação aos Comandos de edição (copy, move, rotate, mirror, trim, extend, offset, fillet, erase, etc).</li> </ul>	
26/06/2025 5ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuação dos comandos de Desenho e Edição; Criação e configuração de Layers (camadas);</li> <li>• Início do desenvolvimento de Planta Baixa aplicando os comandos aprendidos em AutoCAD.</li> <li>• Estudo dirigido, lista de exercícios ou trabalho (s) (em dupla ou grupo) sobre o conteúdo dado para ser postado no Classroom.</li> </ul>	
02/07/2025 6ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação e configuração de Hatch (hachuras) e Block (blocos);</li> <li>• Desenvolvimento de Planta Baixa aplicando os comandos aprendidos, camadas, hachuras e blocos em AutoCAD.</li> </ul>	
03/07/2025 7ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação e configuração de Text (texto) e Dimension (cotas);</li> <li>• Desenvolvimento de Planta Baixa aplicando todo o conteúdo aprendido em AutoCAD.</li> </ul>	
05/07/2025 8ª aula (3h/a)	CRIADIA	
09/07/2025 9ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da P1 - REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR em AutoCAD (individual). Desenvolvimento de Planta de Cobertura e Planta de Situação aplicando todo o conteúdo aprendido em AutoCAD.</li> </ul>	
10/07/2025 10ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da P1 - REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR em AutoCAD (individual). Desenvolvimento de Planta de Cobertura e Planta de Situação aplicando todo o conteúdo aprendido em AutoCAD.</li> </ul>	



10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
16/07/2025 11ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da P1 - REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR em AutoCAD (individual). Desenvolvimento de Planta Baixa aplicando todo o conteúdo aprendido em AutoCAD.</li> </ul>
17/07/2025 12ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da P1 - REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR em AutoCAD (individual). Desenvolvimento de Planta Baixa aplicando todo o conteúdo aprendido em AutoCAD.</li> </ul>
19/07/2025 13ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da P1 - REPRESENTAÇÃO DE PJ. ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR.</li> </ul>
23/07/2025 14ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da P1 - REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR em AutoCAD (individual). Desenvolvimento de Corte e Fachada Principal aplicando todo o conteúdo aprendido em AutoCAD.</li> </ul>
24/07/2025 15ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da P1 - REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR em AutoCAD (individual). Desenvolvimento de Corte e Fachada Principal aplicando todo o conteúdo aprendido em AutoCAD.</li> </ul>
30/07/2025 16ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega final da P1 - REPRESENTAÇÃO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR.</li> </ul>
31/07/2025 17ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega final da P1 COM ATRASO - REPRESENTAÇÃO DE PROJ. ARQUITETÔNICO UNIFAMILIAR.</li> </ul>
07/08/2025 18ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Início de conteúdo de SketchUP: conhecendo a interface gráfica, barras de ferramentas, ferramentas de zoom e desenhos básicos.</li> </ul>
13/08/2025 19ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Continuação ao conteúdo de SketchUP: desenhos básicos, ferramentas de edição, edição básica, materiais, texturas etc.</li> </ul>
14/08/2025 20ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Continuação ao conteúdo de SketchUP: desenhos básicos, ferramentas de edição, edição básica, materiais, texturas etc.</li> </ul>
20/08/2025 21ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Continuação ao conteúdo de SketchUP: desenhos básicos, ferramentas de edição, edição básica, materiais, texturas etc.</li> </ul>
21/08/2025 22ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Continuação ao conteúdo de SketchUP: desenhos básicos, ferramentas de edição, edição básica, materiais, texturas etc.</li> <li>Estudo dirigido, lista de exercícios ou trabalho (s) (em dupla ou grupo) sobre o conteúdo dado para ser postado no Classroom.</li> </ul>
23/08/2025 23ª aula (3h/a)	CRIADIA

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
27/08/2025 24ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da P2 - MODELAGEM 3D DE PROJETO ARQUITETÔNICO A SER DEFINIDO em SKetchUP (individual).</li> </ul>
28/08/2025 25ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da P2 - MODELAGEM 3D DE PROJETO ARQUITETÔNICO A SER DEFINIDO em SKetchUP (individual).</li> </ul>
03/09/2025 26ª aula (3h/a)	Semana do Saber-Fazer-Saber 03 a 05/09/2025
04/09/2025 27ª aula (2h/a)	Semana do Saber-Fazer-Saber 03 a 05/09/2025
06/09/2025 28ª aula (2h/a)	CRIADIA
10/09/2025 29ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da P2 - MODELAGEM 3D DE PROJETO ARQUITETÔNICO A SER DEFINIDO em SKetchUP (individual).</li> </ul>
11/09/2025 30ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da P2 - MODELAGEM 3D DE PROJETO ARQUITETÔNICO A SER DEFINIDO em SKetchUP (individual).</li> </ul>
17/09/2025 31ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da P2 - MODELAGEM 3D DE PROJETO ARQUITETÔNICO A SER DEFINIDO em SKetchUP (individual).</li> </ul>
18/09/2025 32ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da P2 - MODELAGEM 3D DE PROJETO ARQUITETÔNICO A SER DEFINIDO em SKetchUP (individual).</li> </ul>
20/09/2025 33ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da P2 - MODELAGEM 3D DE PROJETO ARQUITETÔNICO.</li> </ul>
24/09/2025 34ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento da P2 - MODELAGEM 3D DE PROJETO ARQUITETÔNICO A SER DEFINIDO em SKetchUP (individual).</li> </ul>
25/09/2025 35ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega final do P2 - Banner de apresentação de Projeto no SketchUP.</li> </ul>
01/10/2025 36ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega final do P2 COM ATRASO - Banner de apresentação de Projeto no SketchUP.</li> </ul>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
02/10/2025 37ª aula (2h/a)	• Revisão para a recuperação.
04/10/2025 38ª aula (2h/a)	CRIADIA
08/10/2025 39ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa P3 - Recuperação da aprendizagem.
09/10/2025 40ª aula (2h/a)	Atividade Avaliativa P3 - Recuperação da aprendizagem.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BRAIDA, Frederico; LIMA, Fernando; FONSECA, Juliane; MORAIS, Vinicius. 101 Conceitos de Arquitetura e Urbanismo na Era Digital, São Paulo: ProBooks, 2016.</p> <p>EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. 2nd ed. John Wiley &amp; Sons. New Jersey, 2011.</p> <p>ROMCY, Neliza Maria e Silva. Abordagem paramétrica e ensino de projeto: proposição de diretrizes metodológicas, considerando estratégias curriculares e o atelier de projeto. 2017. 316f. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Centro de Tecnologia, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2017.</p>	<p>BEIRÃO, J. N. Sobre o Ensino de Arquitetura e o Futuro do Arquitecto – O Papel da Arquitectura nas sociedades criativas. J-L Jornal Arquitectos. Fórum. Crônicas. 2014. Disponível em: &lt;<a href="http://www.jornalarquitectos.pt/pt/forum/cronicas/sobre-o-ensino-da-arquitetura-e-o-futuro-profissional-do-arquiteto">http://www.jornalarquitectos.pt/pt/forum/cronicas/sobre-o-ensino-da-arquitetura-e-o-futuro-profissional-do-arquiteto</a>&gt; Acessado em junho de 2019.</p> <p>CHING, F. D. K. Representação Gráfica em Arquitetura. 6ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2017.</p> <p>KOLAREVIC, Branko. Architecture in the Digital Age: Design and Manufacturing. New York: Taylor &amp; Francis, 2005.</p> <p>NBR 6492: 1994. Representação de projetos de arquitetura, ABNT.</p> <p>RHEINGANTZ, P. A. Projeto de arquitetura: processo analógico ou digital. Gestão e Tecnologia de Projetos, São Carlos, v. 11, n. 1, p. 95-102, jan./jun. 2016.</p>

**Lílian Peixoto Faria**

Professor

Componente Curricular Expressão e Representação  
Gráfica II

**André Luís Almeida Peixoto**

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Lilian Peixoto Faria, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 19/06/2025 16:28:54.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 25/06/2025 15:33:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 656780

Código de Autenticação: 32e85a5953





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 42/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 2º Período

Ano 2025/1

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Observação e Composição Plástica 2
Abreviatura	OCP 2
Carga horária presencial	100 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	50%
Carga horária de atividades práticas	50%
Carga horária de atividades de Extensão	—
Carga horária total	100 h/a
Carga horária/Aula Semanal	5 h/a
Professores	Adriano de Almeida Ferraiuoli  Simone da Hora Macedo e

## 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Matrícula Siape

1971282

92.637

**Composição, análise e representação do ambiente construído e da paisagem por meio do estudo de seus elementos visuais: volume, proporção, luz, sombra, superfície e textura com ênfase nos seus elementos sociais, culturais, tradição e influências ancestrais. Conceito e partido na leitura e produção do espaço. Cor: abordagem teórica e aplicabilidade da cor na produção e representação da paisagem e do ambiente construído. Desenvolvimento do processo criativo a partir da observação, percepção, abstração, memorização e representação do espaço. Métodos e técnicas de composição e representação da forma e do espaço.**

## 3) OBJETIVOS

### 3.1. Gerais:

- Possibilitar ao discente a apreensão de noções do ambiente construído, através de seus condicionantes e sua dinâmica de transformação no espaço tendo a paisagem como referencial.

### 3.2. Específicas:

- Aprimorar a observação, a percepção e a concepção;
- Apresentar métodos e técnicas avançadas de criação e representação da forma e do espaço de modo bidimensional e tridimensional.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

**Resumo:**

—

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

**Justificativa:**

—

**Objetivos:**

—

**Envolvimento com a comunidade externa:**

—

## 6) CONTEÚDO

## 6) CONTEÚDO

Estudos conceituais do ambiente construído e da paisagem por meios manuais de desenho, modelagem (físicas e virtuais), representação e composição.

### UNIDADE I — Luz e cor

- Sistemas de cor: pictóricos e lumínicos;
- Teoria da cor;
- Psicologia e fisiologia da cor: constância e simbologia.

### UNIDADE II — Semântica da forma arquitetônica

- Atributos formais e significado. Relação entre forma arquitetônica e condicionantes de lugar, uso, tecnologias construtivas e contexto ideológico;
- Leitura crítica e representação poética de situações espaciais. Qualidades expressivas dos materiais na representação dos projetos;
- Representação do espaço arquitetônico construído, a paisagem natural e a figura humana;
- Desenho de observação direto do natural, perspectiva externa e interna;
- A composição volumétrica como meio de entendimento do objeto;
- O croqui e o detalhe.

### UNIDADE III — Conceito e partido arquitetônico

- Criação da ideia e princípios do processo criativo;
- O desenho da ideia;
- A modelagem da ideia;
- Capacidade criativa na representação gráfica de espaços e formas arquitetônicas imaginadas;
- Proporção e escala aplicada à composição do espaço.

### UNIDADE IV — “Existente e Proposta”

- Análise gráfica do elemento arquitetônico construído;
- Análise crítica e interferência propositiva em espaços urbanos, edificações e paisagens;
- Reestruturação plástico-volumétrica de composições arquitetônicas.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS



## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. Os professores levam os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Essa atividade deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos, e se propõe à superação da passividade e da imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - Estudo sob a orientação e diretividade dos professores, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** – Atividade que propicia a construção das ideias, a partir do debate de temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- **Aprendizagem baseada em projetos** - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.
- **Aprendizagem baseada em problemas** – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa.
- **Apresentação de seminários** - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.
- **Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense** – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos conceituais/práticos desenvolvidos ao longo do semestre letivo com avaliação teórico-prática do conjunto apresentado.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, tendo como base a participação e o desenvolvimento do processo de aprendizagem sobre os conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula/ laboratório próprio para a execução de desenhos e maquetes (maquetaria);

TV/projetor para apresentação de material expositivo.

Outros materiais:

### Uso Geral:

Estilete

Refil de lâminas para estilete

Régua de aço - 30cm

Par de esquadros técnicos médios

Escalímetro - Escalas 1/100, 1/125, 1/50 ,1/75, 1/20, 1/25

### Para Desenho:

Lápis - HB, 2B e 6B

Borracha macia

Bloco de papel para desenho A4 - 180 ou 200g

Canetas nanquim descartáveis (Unipin, Micron ou similar) - Espessuras: 01, 04 e 08

Marcadores hidrográficos (Magic Color, Sinoart, ProMaker ou similar) - Recomendado: tons de cinza, tons pasteis

Lápis de cor

Lápis de cor aquarelável

Aquarela

### Para Maquetes:

Base de corte

Papel cartão Duplex ou Triplex branco

Papéis coloridos (Tipo Color Plus) 90g

Papel Paraná 2mm

Cola Branca (Cascorez ou similar)

Fita crepe

Papelão comum

Papel Craft 180g (opcional)

Papel Pluma 3mm (opcional)

Papel Couro (opcional)

## 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não se aplica.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

09 de junho de 2025	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação da disciplina e da metodologia de trabalho.</li><li>• Sistemas de cor: pictóricos e lumínicos.</li></ul>
1ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teoria da cor.</li></ul>
14 de junho de 2025	
2ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Psicologia e fisiologia da cor: constância e simbologia.</li></ul>
Sábado letivo	
16 de junho de 2025	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Início do Trabalho 1 (A1) - Formas e Cores.</b></li></ul>
3ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• A composição volumétrica como meio de entendimento do objeto.</li></ul>
23 de junho de 2025	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introdução ao lápis de cor/aquarelável (círculo cromático).</li><li>• Proporção e escala.</li></ul>
4ª aula (5h/a)	
30 de junho de 2025	<ul style="list-style-type: none"><li>• Noções básicas de diagramação.</li><li>• Orientação e desenvolvimento do Trabalho 1.</li></ul>
5ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Apresentação pelos alunos do Trabalho 1 - Formas e Cores, com entrega.</b></li><li>• Avaliação: criatividade na elaboração formal e usos de cores; adequada aplicação dos conceitos relativos à organização espacial e manipulação formal; precisão na execução e acabamento da maquete; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicava; aplicação de técnicas de desenho e aquarela na prancha.</li></ul>
07 de julho de 2025	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Início do Trabalho 2 – Conceito e Partido.</b></li></ul>
6ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conceito e partido arquitetônico: criação da ideia e princípios do processo criativo.</li><li>• O desenho da ideia; modelagem da ideia.</li><li>• Capacidade criativa na representação gráfica de espaços e formas arquitetônicas imaginadas.</li><li>• Proporção e escala aplicadas à composição do espaço.</li></ul>
14 de julho de 2025	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.</li></ul>
7ª aula (5h/a)	
21 de julho de 2025	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenho de observação direto do natural.</li><li>• Representação do espaço arquitetônico construído e a paisagem natural e a figura humana.</li></ul>
8ª aula (5h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Técnicas mistas de ilustração.</li></ul>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

28 de julho  
de 2025

- Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.

9ª aula (5h/a)

04 de  
agosto de  
2025

- Atributos formais e significado. Relação entre forma arquitetônica e condicionantes de lugar, uso, tecnologias construtivas e contexto ideológico.
- Leitura crítica e representação poética de situações espaciais. Qualidades expressivas dos materiais na representação dos projetos.

10ª aula  
(5h/a)

- Orientação e desenvolvimento Trabalho 2.

09 de agosto  
de 2025

11ª aula  
(5h/a)

- Orientação e desenvolvimento do Trabalho 2.

Sábado letivo

- **Fechamento de Avaliação 1 (A1) - Entrega de todos os trabalhos.**
- **Apresentação pelos alunos do Trabalho 2 – Conceito e Partido, com entrega.**
- Avaliação: criatividade na elaboração de conceito e partido; uso adequado de proporção e escala; criatividade na elaboração formal e usos de cores; adequada aplicação dos conceitos relativos à organização espacial e manipulação formal; precisão na execução e acabamento da maquete; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicativa; aplicação de técnicas de desenho e aquarela na prancha.
- **Início do Trabalho 3 – Análise Gráfica.**

Análise gráfica do elemento arquitetônico construído; análise crítica e interferência propositiva em espaços urbanos, edificações e paisagens; reestruturação plástico-volumétrica de composições arquitetônicas.

18 de agosto  
de 2025

- Orientação e desenvolvimento do Trabalho 3.

13ª aula  
(5h/a)

- **Apresentação pelos alunos do Trabalho 3 – Análise Gráfica, com entrega.**
- Avaliação: criatividade na realização da análise; utilização conceitual adequada na análise, relativa a organização espacial, manipulação formal e usos de cores; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicativa; aplicação de técnicas de desenho e aquarela na prancha.
- **Início do Trabalho 4 – Existente e Proposta.**
- Reestruturação plástico-volumétrica de composições arquitetônicas. Análise crítica e interferência propositiva em espaços urbanos, edificações e paisagens.

25 de agosto  
de 2025

14ª aula  
(5h/a)

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

01 de

setembro de  
2025

- Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4.

15ª aula (5h/a)

08 de

setembro de  
2025

- Desenho de observação de exterior e interior com perspectiva avançada e inserção de elementos do entorno (contextualização).

16ª aula (5h/a)

15 de

setembro de  
2025

- Orientação e desenvolvimento do Trabalho 4.

17ª aula (5h/a)

22 de

setembro de  
2025

- **Apresentação do Trabalho 4 - Existente e Proposta, com entrega.**
- Avaliação: criatividade e adequação na reelaboração formal; uso correto de proporção e escala; precisão na execução e acabamento da maquete; organização interessante e adequação do conteúdo da prancha explicativa; aplicação de técnicas de desenho e aquarela na prancha.
- **Fechamento de Avaliação 2 (A2) - Entrega de todos os trabalhos.**

18ª aula (5h/a)

29 de

setembro de  
2025

- **Realização de A3 - Atividades a serem definidas pelos professores.**

19ª aula (5h/a)

06 de outubro  
de 2025

- **Resultados finais.**

20ª aula (5h/a)

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

### 11.2) Bibliografia complementar

## 11) BIBLIOGRAFIA

FRUTIGER, Adrian. **Sinais e Símbolos:** Desenho, Projeto e Significado. Tradução de Karina Jannini. São Paulo: Martins Fontes, 2007. 334 p., il.

MILLS, Cris B. **Projetando com maquetes:** Um guia de como fazer e usar maquetes de projeto de arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2007.

WONG, Wucius. **Princípios de forma e desenho.** Tradução de Alvarar Helena Lamparelli. São Paulo: Martins Fontes, 2010. 352 p., il.

ARNHEIM, Rudolf. **Arte e Percepção Visual:** uma psicologia da visão criadora. Tradução de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira, 1980. 503 p.

Doyle, M. E. (2015). **Desenho a Cores:** Técnicas de desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. Bookman Editora.

PEÓN, Maria Luísa. **Sistemas de Identidade Visual.** 3a. ed. Rio de Janeiro: 2AB, 2003. 100p.

SCHEINBERGER, F. (2016). **Aquarela para Urban Sketchers.** Como desenhar, pintar e contar histórias coloridas. São Paulo: Gustavo Gili.

**Adriano de Almeida Ferraiuoli e**

**Simone da Hora Macedo**

Professores  
Componente Curricular Observação e  
Composição Plástica 2

**Andre Luis Almeida Peixoto**

Coordenador  
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e  
Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Simone da Hora Macedo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/06/2025 21:37:55.
- **Adriano de Almeida Ferraiuoli**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/06/2025 22:43:35.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 25/06/2025 15:39:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 656729  
Código de Autenticação: d863f30bdd





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE**

**Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906**

**PLANO DE ENSINO xxx/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo**

**2º Semestre / 2º Período**

**Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas**

**Ano 2025/1**

**Plano de Ensino - Curso Superior de Graduação- Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo- Disciplina Teoria e História da Arte e Arquitetura II- Período letivo 2025.1**

**Campus Campos Centro**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Teoria e História da Arte e Arquitetura II</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>THAA II</b>
<b>Carga horária presencial</b>	<b>80 h, 4h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>80 h, 4h/a, 100%</b>
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>80 h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>4h/a</b>

## 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Professor

Brenda Gomes  
da Silva Nunes

Matrícula SIAPE

XXXXXXX

## 2) EMENTA

Estudo das teorias, da produção artística e arquitetônica na modernidade e contemporaneidade. Métodos e técnicas das produções artísticas. Relação com os contextos culturais, históricos, sociais, religiosos, econômicos e políticos, da Idade Moderna até a atualidade. Estudo das teorias e da produção artística / arquitetônica na Europa e nos EUA a partir da compreensão do contexto artístico, cultural, social e econômico do período que abrange o início da Idade Moderna até os dias atuais. Panorama sobre os estilos artísticos e arquitetônicos do Rococó à contemporaneidade. A arquitetura na virada do Século XX. Movimento Arts & Crafts. Art Nouveau. A formação e a imposição do Movimento Moderno. Arquitetura Moderna dos anos de 1910 aos anos de 1960. Art déco. A década de 1970 e o surgimento do discurso pós-moderno. Principais características da arte e da arquitetura no início do Século XXI.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 3.1 Geral:

Apresentar as principais características da arquitetura e das artes ao longo da história da humanidade, em diferentes contextos geográficos e culturais, desde o Renascimento até a contemporaneidade. Pretende-se que o aluno desenvolva:

- Habilidade para distinguir e correlacionar movimentos artísticos e arquitetônicos;
- Capacidade de análise crítica;
- Identificação de recorrências e adaptações estéticas e técnicas;
- Compreensão da relação entre arte, arquitetura, meio ambiente e cultura.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

Resumo: -

Justificativa: -



## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

## 6) CONTEÚDO

### UNIDADE I – Introdução ao Conteúdo

Arquitetura na Idade Moderna. O Renascimento como a era do redescobrimento. O primeiro Renascimento Florentino. A arquitetura e os mestres do Primeiro Renascimento, do Alto Renascimento (em Roma) e do Renascimento Tardio. Maneirismo. Veneza e Palladio. O Renascimento na França. A Inglaterra de Inigo Jones.

### UNIDADE II - A Formação e a imposição do Movimento Moderno e seus Reflexos no Início do Século XXI

O derrubar das fronteiras e o olhar sobre o futuro: a produção arquitetônica a partir de 1970. Novas formas e estilos: Pós Moderno, High-Tech, Orgânico, Revivescência Clássica, Desconstrutivismo. Os caminhos da arquitetura no final do Séc. XX e início do Século XXI.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;
- Projeção de documentários e filmes;
- Realização de trabalhos e discussão de textos;

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

*Google Classroom* para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes que usarão software de sua preferência.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

-

-

-

# 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data                      Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

09 de junho	1ª aula (2h/a)	Semana Acadêmica e de Integração
10 de junho	2ª aula (2h/a)	Semana Acadêmica e de Integração
16 de junho	3ª aula (2h/a)	Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto
17 de junho	4ª aula (2h/a)	Atividade: A Relevância da Arte e da Arquitetura na Construção da Sociedade
23 de junho	5ª aula (2h/a)	Arquitetura na Idade Moderna
24 de junho	6ª aula (2h/a)	Arquitetura na Idade Moderna
28 de junho	7ª aula (2h/a)	SÁBADO LETIVO (Terça) – ATIVIDADE A SER REALIZADA NO DIA 23/08/25 – EVENTO INTERDISCIPLINAR CRIADIA
30 de junho	8ª aula (2h/a)	O Renascimento como a era do redescobrimento
01 de julho	9ª aula (2h/a)	O primeiro Renascimento Florentino
05 de julho	10ª aula (2h/a)	SÁBADO LETIVO (Quarta) – ATIVIDADE A SER REALIZADA NO DIA 23/08/25 – EVENTO INTERDISCIPLINAR CRIADIA
07 de julho	11ª aula (2h/a)	A arquitetura e os mestres do Primeiro Renascimento, do Alto Renascimento (em Roma) e do Renascimento Tardio.
08 de julho	12ª aula (2h/a)	Maneirismo
14 de julho	13ª aula (2h/a)	Veneza e Palladio
15 de julho	14ª aula (2h/a)	O Renascimento na França
21 de julho	15ª aula (2h/a)	A Inglaterra de Inigo Jones
22 de julho	16ª aula (2h/a)	Atividade de Seminário: O Renascimento – Obras e Artistas
28 de julho	17ª aula (2h/a)	Atividade de Seminário: O Renascimento – Obras e Artistas
29 de julho	18ª aula (2h/a)	Livreto: A História do Renascimento
04 de agosto	19ª aula (2h/a)	O derrubar das fronteiras e o olhar sobre o futuro: a produção arquitetônica a partir de 1970
05 de agosto	20ª aula (2h/a)	Viagem técnica do curso
11 de agosto	21ª aula (2h/a)	O derrubar das fronteiras e o olhar sobre o futuro: a produção arquitetônica a partir de 1970
12 de agosto	22ª aula (2h/a)	Novas formas e estilos: Pós Moderno, High-Tech, Orgânico, Revivescência Clássica, Desconstrutivismo
16 de agosto	23ª aula (2h/a)	SÁBADO LETIVO (Terça) – ATIVIDADE A SER REALIZADA NO DIA 23/08/25 – EVENTO INTERDISCIPLINAR CRIADIA
18 de agosto	24ª aula (2h/a)	Novas formas e estilos: Pós Moderno, High-Tech, Orgânico, Revivescência Clássica, Desconstrutivismo
19 de agosto	25ª aula (2h/a)	Novas formas e estilos: Pós Moderno, High-Tech, Orgânico, Revivescência Clássica, Desconstrutivismo
23 de agosto	Sábado letivo do curso	CRIADIA
25 de agosto	26ª aula (2h/a)	Novas formas e estilos: Pós Moderno, High-Tech, Orgânico, Revivescência Clássica, Desconstrutivismo
26 de agosto	27ª aula (2h/a)	Novas formas e estilos: Pós Moderno, High-Tech, Orgânico, Revivescência Clássica, Desconstrutivismo
01 de setembro	28ª aula (2h/a)	Os caminhos da arquitetura no final do Séc. XX e início do Século XXI
02 de setembro	29ª aula (2h/a)	Os caminhos da arquitetura no final do Séc. XX e início do Século XXI
08 de setembro	30ª aula (2h/a)	Os caminhos da arquitetura no final do Séc. XX e início do Século XXI
09 de setembro	31ª aula (2h/a)	Os caminhos da arquitetura no final do Séc. XX e início do Século XXI
15 de setembro	32ª aula (2h/a)	Os caminhos da arquitetura no final do Séc. XX e início do Século XXI
16 de setembro	33ª aula (2h/a)	Atividade de Seminário
20 de setembro	34ª aula (2h/a)	SÁBADO LETIVO (Quarta) – ATIVIDADE A SER REALIZADA NO DIA 23/08/25 – EVENTO INTERDISCIPLINAR CRIADIA
22 de setembro	35ª aula (2h/a)	Atividade de Seminário
23 de setembro	36ª aula (2h/a)	Atividade de Seminário
29 de setembro	37ª aula (2h/a)	Prova P2
30 de setembro	38ª aula (2h/a)	Correção da Prova
06 de outubro	39ª aula (2h/a)	P3
07 de outubro	40ª aula (2h/a)	Correção da Prova

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

BENEVOLO, Leonardo. História da Arquitetura Moderna . Tradução de Ana M. Goldberger. São Paulo: Perspectiva, 2009. 813 p., il.

BENEVOLO, Leonardo. A Arquitetura do Novo Milênio. Tradução de Letícia Martins de Andrade. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. 494 p., il.

FRAMPTON, Kenneth. História Crítica da Arquitetura Moderna . Tradução de Jefferson Luiz Camargo, Marcelo Brandão Cipolla. 4.

ed. rev. ampl. e atual. São Paulo: Martins Fontes, 2009. xii, 529 p., il.

LOKKO, Lesley. White papers, black marks : architecture, race, culture. Athlone Press, 2000 - 378 páginas

### 11.2) Bibliografia complementar

CARVALHO, Benjamin de A. Arquitetura no tempo e no espaço. Rio de Janeiro, RJ: Editora Livraria Freitas Bastos S.A., 1968.

GLANCEY, Jonathan. A história da arquitetura.

Tradução de Luís Carlos Borges, Marcos Marcionilo. São Paulo: Loyola, c2001. 240 p., il.color



Documento assinado digitalmente  
**BRENDA GOMES DA SILVA NUNES**  
Data: 23/06/2025 15:44:19-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

**Brenda Gomes da Silva Nunes**

**Professor**

Componente Curricular “Teoria e História da Arte e Arquitetura II”



Documento assinado digitalmente  
**ANDRÉ LUIS ALMEIDA PEIXOTO**  
Data: 02/07/2025 11:10:59-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

**André Luís Almeida Peixoto**

**Coordenador**

**Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo**

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 9/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 2º Período

Ano 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura I – Habitação I
Abreviatura	Projeto I
Carga horária presencial	100h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	30h/a
Carga horária de atividades práticas	70h/a
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Fagner das Neves de Oliveira / Lúlian Peixoto Faria
Matrícula Siape	1971821 / 2168964
2) EMENTA	
Projeto de arquitetura de uso habitacional do tipo unifamiliar. Teoria do Projeto: formação de repertório arquitetônico. Aspectos compositivos, formais, conceituais, funcionais, construtivos, estéticos e sua relação com o contexto urbano. Metodologia do Projeto. Substância e forma do projeto.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Gerais:  Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento de um projeto de arquitetura habitacional do tipo unifamiliar.	
3.2. Específicas:  <ul style="list-style-type: none"><li>Realizar análise de projetos arquitetônicos como ferramenta para o aprendizado de projeto de arquitetura;</li><li>Aprimorar o exercício de representação de projeto de arquitetura, tendo em vista as normas de representação;</li><li>Desenvolver projeto de arquitetura habitacional e apresentar o projeto para a avaliação dos professores.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<div> <div>( ) Projetos como parte do currículo</div> <div>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>( ) Programas como parte do currículo</div> <div>( ) Eventos como parte do currículo</div> <div>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> </div>
<div>Resumo:</div>
<div>Justificativa:</div>
<div>Objetivos:</div>
<div>Envolvimento com a comunidade externa:</div>
6) CONTEÚDO
<div>UNIDADE I</div> <p>O processo projetual e suas etapas. Partido arquitetônico e construtivo, implantação, volumetria, acessos, circulações, relação com o contexto urbano, relação com o clima, conforto ambiental, segurança, aspectos construtivos, materiais, manutenção e paisagismo.</p> <div>UNIDADE II</div> <p>Espaço Arquitetônico: estruturação, setorização, fluxograma, relações (interior/exterior), dimensionamento.</p> <div>UNIDADE III</div> <p>Legislação edilícia e urbana. Acessibilidade. Aperfeiçoamento da representação de projetos.</p> <div>UNIDADE IV</div> <p>Prática projetual: desenvolvimento integral de projeto.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<div>Os procedimentos metodológicos são:</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva dialogada;</li> <li>Atividades em grupo ou individuais;</li> <li>Pesquisas;</li> <li>Avaliação formativa.</li> </ul> <div>Os instrumentos avaliativos são:</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participação, interesse e assiduidade;</li> <li>Exercícios práticos;</li> <li>Desenvolvimento projetual;</li> <li>Seminários ou afins.</li> </ul> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS
<div>Sala de aula com Tv ou projetor multimídia; slides; vídeos; listas de exercícios; quadro; caneta e papel.</div>

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
10/06/2025 1ª aula (5h/a)	1. Semana de Integração	
17/06/2025 2ª aula (5h/a)	2. Apresentação do curso e Programa da disciplina 2.1. Apresentação do tema 2.2. Sistemas arquitetônicos	
24/06/2025 3ª aula (5h/a)	3. Referencias projetuais 3.1. Repertório em arquitetura 3.2. Análise gráfica	
01/07/2025 4ª aula (5h/a)	4. Projeto de Arquitetura 4.1. Definições do terreno 4.2. Definições sobre os clientes 4.3. Legislação edilícia 4.4. Escopo do projeto	
08/07/2025 5ª aula (5h/a)	5. Estudos iniciais 5.1. Elementos do espaço construído 5.2. Estudo do entorno do projeto 5.3. Definição de programa de necessidades	
15/07/2025 6ª aula (5h/a)	6. Estudos iniciais 6.1. Setorização 6.2. Fluxos e acessos	
22/07/2025 7ª aula (5h/a)	7. Estudo Preliminar 7.1. Definições espaciais 7.2. Forma e função	
29/07/2025 8ª aula (5h/a)	8. Estudo Preliminar 8.1. Forma e função	
05/08/2025 9ª aula (5h/a)	Avaliação 1 (A1) Entrega do Estudo preliminar	
12/08/2025 10ª aula (5h/a)	10. Projeto técnico legal 10.1. Desenvolvimento	
19/08/2025 11ª aula (5h/a)	11. Projeto técnico legal 11.1. Desenvolvimento	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23/08/2025 12ª e 13ª aulas (10h/a)	CRIADIA
26/08/2025 14ª aula (5h/a)	13. Projeto técnico legal 13.1. Desenvolvimento
02/09/2025 15ª aula (5h/a)	15. Projeto de apresentação 15.1. Desenvolvimento
09/09/2025 16ª aula (5h/a)	16. Projeto de apresentação 16.1. Desenvolvimento
16/09/2025 17ª aula (5h/a)	17. Projeto de apresentação 17.1. Desenvolvimento
23/09/2025 18ª aula (5h/a)	Avaliação 2 (A2) Entrega do Projeto Legal e Apresentação
30/09/2025 19ª aula (5h/a)	Avaliação 3 (A3) Atividade prática em sala de aula
07/10/2025 20ª aula (5h/a)	Entrega dos resultados
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar



11) BIBLIOGRAFIA	
<p>CHING, F. Arquitetura: forma, espaço e ordem. 001. Gustavo Gilli, 1997.</p> <p>DE BOTTON, Alain. Arquitetura da Felicidade. Rio de Janeiro: Rocco, 2007</p> <p>MACIEL, Carlos Alberto. Arquitetura, projeto e conceito. In: Arqtextos, São Paulo, ano 04, n. 043.10, Vitruvius, dez. 2003. Disponível em &lt;<a href="http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arqtextos/04.043/633">http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arqtextos/04.043/633</a>&gt;.</p> <p>KOWALTOWISKI, Doris C. C. K.; MOREIRA, Daniel de C.; PETRECHE, João R. D.; FABRÍCIO, Márcio M. (orgs.). O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. Editora Oficina de Textos, 2011.</p> <p>LENGEN, Johan Van. Manual do Arquiteto Descalço. São Paulo: Editora Empório do Livro, 2008.</p> <p>NEUFERT, E. A arte de projetar em arquitetura. São Paulo, Ed. Gustavo Gili do Brasil.</p> <p>NEVES, L. P. Adoção do partido na Arquitetura. Salvador, Ed. da Universidade Federal da Bahia, 1998.</p> <p>RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura Vivenciada. Tradução de Alvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 246 p., il. (Coleção a).</p> <p>SILVA, Elvan. Uma introdução ao projeto arquitetônico. 2. ed. rev. e ampl. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1998. 125 p., il. (Livrotexto).</p> <p>ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitetura. Tradução de Maria Isabel Gaspar, Gaëtan Martins de Oliveira. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 286 p., il. (Coleção a).</p>	<p>CONSIGLIERI, Victor. As Significações da Arquitetura: 1920 - 1990. Lisboa: Estampa, 2000. 392 p., il.</p> <p>DOYLE, Michael E. Desenho a Cores: técnicas de Desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. Tradução de Renate Schinke; capa de Mário Röhne. 2. ed. São Paulo: Bookman, c 1999. 362 p., il. color.</p> <p>NBR 6492: 2021 Documentação técnica para projetos arquitetônicos e urbanísticos — Requisitos, ABNT.</p> <p>NBR 9050: 2020 Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, ABNT.</p> <p>NBR 13532: 1995 Elaboração de projetos de edificações - Arquitetura, ABNT.</p>

**Fagner das Neves de Oliveira / Lílian Peixoto Faria**  
Professor  
Componente Curricular Projeto de Arquitetura I – Habitação  
I

**Andre Luis Almeida Peixoto**  
Coordenador  
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Lilian Peixoto Faria, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 28/05/2025 19:22:05.
- **Fagner das Neves de Oliveira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 28/05/2025 19:33:48.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 02/07/2025 10:38:10.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/05/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 649413  
Código de Autenticação: 2874bf9c4c



# Documento Digitalizado Público

## Planos de ensino AU 2 Período 2025-1

**Assunto:** Planos de ensino AU 2 Período 2025-1  
**Assinado por:** Andre Peixoto  
**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal  
**Situação:** Finalizado  
**Nível de Acesso:** Público  
**Tipo do Conferência:** Documento Original  
**Responsável pelo documento:** Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 03/07/2025 10:36:00.

Este documento foi armazenado no SUAP em 03/07/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 978624  
**Código de Autenticação:** 4270b5a59a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 25/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2025/1

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
Componente Curricular	Arquitetura no Brasil
Abreviatura	Arq. no Brasil
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Jasmine Andrade Sanz
Matrícula Siape	1254303
<b>2) EMENTA</b>	
A pré-história na América Latina e no Brasil. Estudo histórico da arquitetura e da evolução urbana brasileira, a partir da compreensão do contexto da formação colonial, das raízes culturais do país, do pensamento estético nacional e do desenvolvimento econômico. Evolução da arquitetura no Brasil desde a pré-colonial até as obras contemporâneas. Análise e crítica da produção arquitetônica e urbanística brasileira. Relações étnicas-raciais na contemporaneidade e seus reflexos na arquitetura das cidades. Arquitetura afro-brasileira e indígena.	
<b>3) OBJETIVOS</b>	
<b>3.1. Geral:</b>  Discutir o panorama histórico e evolutivo da arquitetura no Brasil, do período pré-colonial até a atualidade, discutindo questões étnicas-raciais e história da cultura afro-brasileira e indígena.  <b>3.2. Específicas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discutir a produção arquitetônica na pré-história brasileira;</li><li>• Discutir a produção arquitetônica no Brasil colonial;</li><li>• Discutir a produção arquitetônica no Brasil moderno.</li></ul>	
<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>	
<b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>	

<b>6) CONTEÚDO</b>		
<p><b>1. A pré-história na América Latina e no Brasil.</b></p> <p>Comparação entre a arquitetura de pedra das civilizações indígenas pós-andinas [incas, aztecas, maias] e os vestígios de arquitetura até agora encontrados no Brasil. Teorias da pré-história no Brasil. Os sítios arqueológicos e os vestígios de civilizações que viveram no Brasil há milhares de anos, como os sambaquis. Considerações sobre a arquitetura indígena brasileira, com ênfase na habitação. A descoberta, as primeiras iniciativas arquitetônicas e urbanísticas no novo território. A arquitetura religiosa no Brasil Colonial. O Barroco no Brasil, com ênfase nas arquiteturas da Bahia, de Minas Gerais, do Rio de Janeiro, de São Paulo e do Rio Grande do Sul [Missões]. Os momentos do barroco brasileiro.</p> <p><b>2. Arquitetura no Brasil colonial</b></p> <p>Obras públicas e arquitetura civil no Brasil Colonial. Aquedutos, fontes, chafarizes, fortes fortificações, Casas de Câmara e Cadeia. A família brasileira e a moradia colonial. Os materiais e os sistemas construtivos do Brasil Colonial: fundações; elementos verticais como paredes autoportantes de pedras, adobe e tijolo, taipa de pilão e estruturas autônomas (madeira, adobe e tijolo, taipa de mão, estuque); coberturas e beirais; revestimentos; forros; esquadrias e ferragens. A vinda da família real portuguesa para o Rio de Janeiro [1808] e o convite do Rei ao Instituto de França, com a consequente organização da Missão Artística Francesa de 1816, e a introdução do neoclassicismo no país, especialmente no Rio de Janeiro. O Neoclassicismo no Brasil. Vida e obras de artistas como: Grandjean de Montigny, Jacinto Rebello, Teodoro de Oliveira, Guilhobel. A evolução da arquitetura brasileira no século XIX, refletindo as transformações da arquitetura européia, especialmente a francesa. O século XX, com o advento do Ecletismo, derivado no Brasil, especialmente, a partir da Ópera de Paris. Comparação entre a arquitetura do Teatro Municipal do Rio de Janeiro e a Ópera de Paris. Os materiais e os sistemas construtivos da arquitetura eclética. Estruturas, vedação, acabamentos, pinturas, elementos decorativos, pisos, forros, esquadrias e coberturas. As tendências "modernistas": vertentes do pós-ecletismo e do pré-modernismo. O Neocolonial como uma revisão do colonial, dentro de um contexto maior de valorização da nacionalidade e o Art Nouveau como uma tendência "importada". Outras manifestações dos "neos", tais como: Neoclássico e Neogótico. O Art Déco no Brasil, especialmente na cidade do Rio de Janeiro.</p> <p><b>3. O modernismo no Brasil</b></p> <p>O concurso para a sede do então Ministério da Educação e Saúde, no Rio. O Papel de Gustavo Capanema e constituição do grupo que, sob inspiração de Le Corbusier, e formado por Lúcio Costa, Niemeyer, Jorge Moreira, Sabino, e outros, projetaram a atual sede – Brasília - sem dúvida marco inicial da arquitetura moderna brasileira, com tributo a linhas de pensamento da Bauhaus. Vida e obras de arquitetos como Niemeyer (em Belo Horizonte, Brasília, Rio e Niterói); Atilio Correia Lima; Affonso Eduardo Reidy; Marcelo e Milton Roberto. A formação e a assunção da "nova classe" de arquitetos brasileiros, como Casé e outros. Uma perspectiva da arquitetura e da cidade brasileiras para o futuro, à luz de aspectos ambientais e técnicos, edifícios inteligentes e cidade informatizada.</p>		
<b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada;</li> <li>• Atividades em grupo e individuais;</li> <li>• Pesquisas;</li> <li>• Avaliação formativa</li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: a elaboração de um caderno com anotações e desenhos realizados durante as aulas expositivas e; apresentação em grupo de assuntos relacionados à disciplina.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
<b>8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS</b>		
Computador, televisão, quadro branco e caneta.		
<b>9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS</b>		
<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>
<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>		
<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>	
13 de junho de 2025  1ª aula (3h/a)	<p><b>1. Introdução da disciplina;</b></p> <p>1.1. Apresentação da ementa;</p> <p>1.2. Discussão: "O que é cultura?";</p>	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
27 de junho de 2025 2ª aula (3h/a)	<b>2. Aula expositiva: Pré-história brasileira</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. A origem da ocupação humana no Brasil</li> <li>2.2. Arte rupestre</li> <li>2.3. Sambaqui</li> <li>2.4. Arquitetura pré-colonial da Amazônia</li> <li>2.4 As tradições Itararé-Taquara e as casas subterrâneas</li> </ul>
04 de julho de 2025 3ª aula (3h/a)	<b>3. Aula expositiva: Arquitetura indígena</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. Contextualização;</li> <li>3.2. Construções indígenas: aspectos gerais</li> <li>3.3. Arquitetura no Xingu;</li> <li>3.4. Arquitetura Yanomami;</li> <li>3.5. Exibição do documentário "HABITAR/HABITAT: Maloca" Canal SESC para fichamento no caderno de atividades</li> </ul>
11 de julho de 2025 4ª aula (3h/a)	<b>4. Aula expositiva: Arquitetura colonial (parte 1)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1. Os primeiros núcleos urbanos brasileiro (feitorias, vilas e cidades);</li> <li>4.2. Os edifícios públicos e civis da arquitetura colonial.</li> </ul>
18 de julho de 2025 5ª aula (3h/a)	<b>5. Aula expositiva: Arquitetura colonial (parte 2)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>5.1. Arquitetura religiosa colonial.</li> <li>5.2. Materiais e técnicas construtivas da arquitetura colonial brasileira;</li> </ul>
25 de julho de 2025 6ª aula (3h/a)	<b>6. Aula expositiva: As relações étnico-raciais e história da cultura afro brasileira</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>6.1. Os africanos no Brasil: os Bantos e Sudaneses;</li> <li>6.2. A arquitetura africana no Brasil;</li> </ul>
26 de julho de 2025 7ª aula (3h/a) (sábado letivo)	<b>7. Sábado letivo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>7.1. Atividade ministrada durante o evento "Criadia" (23/08/2025)</li> </ul>
01 de agosto de 2025 8ª aula (3h/a)	<b>8. Aula expositiva: Arquitetura do Brasil Império</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>8.1. A vinda da família real portuguesa para o Rio de Janeiro [1808] e a Missão Artística Francesa;</li> <li>8.2. O Neoclassicismo no Brasil;</li> <li>8.3. O Romantismo e historicismo;</li> </ul>
08 de agosto de 2025 9ª aula (3h/a)	<b>9. Elaboração em sala de aula do caderno (A1)</b>
15 de agosto de 2025 10ª aula (3h/a)	<b>10. ENTREGA DO CADERNO (A1)</b>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
22 de agosto de 2025 11ª aula (3h/a)	<b>11. Arquitetura brasileira do final do século XIX e início do século XX</b>  11.1. Arquitetura eclética no Brasil; 11.2. Art Nouveau e Art Deco no Brasil;
29 de agosto de 2025 12ª aula (3h/a)	<b>12. Arquitetura brasileira do século XX (parte 1)</b>  12.1. A semana de Arte Moderna brasileira; 12.2. Arquitetura neocolonial brasileira; 12.3. Arquitetura modernista brasileira; 12.4. Exibição do documentário "Arquiteturas: Palácio Capanema" Canal SESC para fichamento no caderno de atividades;
05 de setembro de 2025 13ª aula (3h/a)	<b>13. Semana do Saber Fazer</b>
12 de setembro de 2025 14ª aula (3h/a)	<b>14. Arquitetura brasileira do século XX (parte 2)</b>  14.1. Vida e obra de alguns arquitetos modernistas brasileiros; 14.2. A construção de Brasília
13 de setembro de 2025 15ª aula (3h/a) (Sábado letivo)	<b>15. Sábado letivo</b>  15.1. Atividade ministrada durante o evento "Criadia" (23/08/2025)
19 de setembro de 2025 16ª aula (3h/a)	<b>16. Arquitetura brasileira do final do século XX e início XXI (parte 3)</b>  16.1. Arquitetura pós-moderna 16.2. Arquitetura contemporânea
26 de setembro de 2025 17ª aula (3h/a)	<b>17. Entrega do caderno (A2)</b>  16.2. Correção em sala de aula
03 de outubro de 2025 17ª aula (3h/a)	<b>18. Seminário Arquitetura Contemporânea Brasileira (A2)</b>
10 de outubro de 2025 19ª aula (3h/a)	<b>Avaliação 3 (A3)</b>  Prova em formato de múltipla escolha sobre o conteúdo trabalhado em sala de aula durante o período.
17 de outubro de 2025 20ª aula (3h/a)	<b>Vistas de prova</b>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>MENDES, Chico; VERÍSSIMO, Chico; BITTAR, William. Arquitetura no Brasil: de Cabral a Dom João VI. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2007. 231 p., il.</p> <p>SANTOS, Paulo F. Formação de Cidades no Brasil Colonial. Capa de Adriana More no.2.ed. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 2008. 182 p., il. color.</p> <p>SEGRE, Roberto. Arquitetura Brasileira Contemporânea = contemporary brazilian architecture. Apresentação de Oscar Niemeyer. Rio de Janeiro: Viana &amp; Mosley, 2004. 205 p., il.</p>	<p>BRUAND, Yves. Arquitetura Contemporânea no Brasil. Tradução de Ana M. Goldberger. 4.ed. São Paulo: Perspectiva, 2002. 398 p., il.</p> <p>RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura vivenciada. Tradução de Alvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 246 p., il.</p> <p>REYR e, Gilberto. Casa-Grande &amp; Senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. 32. ed e 51. ed. rev. São Paulo: Global Gaia, 2007. 727 p., il. color. (Introdução à história da sociedade patriarcal no Brasil).</p>

**Jasmine Andrade Sanz**  
Professora  
Componente Curricular Arquitetura no Brasil

**Andre Luis Almeida Peixoto**  
Coordenador  
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

#### COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jasmine Andrade Sanz, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO**, em 13/06/2025 12:17:13.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 25/06/2025 16:21:19.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 654629  
Código de Autenticação: 4872296bc3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 27/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 3º Período

Ano 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Conforto Térmico e Lumínico
Abreviatura	Conforto Térmico e Lumínico
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	André Luís Almeida Peixoto
Matrícula Siape	2181289

2) EMENTA
Conforto térmico. Fontes de calor e trocas térmicas. Materiais de construção aplicados ao conforto térmico. Aplicações na arquitetura. A interferência dos componentes climáticos no edifício. Insolação e proteção solar. Conforto Lumínico. Natureza e comportamento da luz. Reflexão, absorção e transparência dos materiais. Iluminação Natural e iluminação artificial. Fontes de Iluminação Artificial. Conceitos e cálculos luminotécnicos.
3) OBJETIVOS
Instrumentar o discente, através de aulas teóricas e práticas, para o conhecimento básico relativo ao Conforto Térmico e Lumínico do ambiente construído, bem como para elaboração de projetos.
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica.
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO



5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<div> <div>( ) Projetos como parte do currículo</div> <div>( ) Programas como parte do currículo</div> <div>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> <div>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>( ) Eventos como parte do currículo</div> </div>
<div>Resumo:</div>
<div>Justificativa:</div>
<div>Objetivos:</div>
<div>Envolvimento com a comunidade externa:</div>
6) CONTEÚDO
<div> <div>UNIDADE I - Conforto Térmico</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterização do conforto térmico;</li> <li>• Mecanismo de controle térmico humano;</li> <li>• Fatores que influenciam o conforto térmico.</li> </ul> <div>UNIDADE II - Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trajetória solar / Uso de cartas solares;</li> <li>• Insolação;</li> <li>• Estratégias para conforto térmico nas edificações/ Elementos de controle e de sombreamento.</li> </ul> <div>UNIDADE III - Conforto Lumínico/ Iluminação Natural e Artificial</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterização do conforto lumínico;</li> <li>• Comportamento físico da luzes;</li> <li>• A luz e a sensibilidade do olho humano;</li> <li>• Reflexão, absorção e transparência dos materiais;</li> <li>• Luz e cores.</li> </ul> <div>UNIDADE IV - Conceitos e Cálculos Luminotécnicos</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezas referentes a percepção visual e fotométricas;</li> <li>• Método Ponto à Ponto;</li> <li>• Método dos Lúmens.</li> </ul> </div>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<div></div>

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Os procedimentos metodológicos são: Aula expositiva dialogada; Atividades em grupo ou individuais; Pesquisas; Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são: Participação, interesse e assiduidade; Exercícios práticos; Desenvolvimento de projetos; Seminários ou afins.

A1	Descrição	Forma	Data	Valor 10,0
Ativ. 01	Análise crítica do livro "Eficiência Energética na Arquitetura" (p. 5 à 32) & Palestra "Construindo com Argila... e com uma comunidade"	Individual	03/07/25	1,0
Ativ. 02	Seminário sobre Arquitetura Bioclimática (estratégias, elementos de controle e sombreamento)	Grupo	17/07/25	2,0
Ativ. 03	Cartas solares.	Individual	24/07/25	1,0
Ativ. 04	Software SOL-AR	Grupo	31/07/25	2,0
Ativ. 05	Teórica - Conforto Térmico	Individual	07/08/25	4,0

A2	Descrição	Forma	Data	Valor 10,0
Ativ. 06	Método Ponto à Ponto	Individual	28/08/25	1,0
Ativ. 07	Método dos Lúmens	Individual	11/09/25	1,0
Ativ. 08	Sketching Light	Grupo	18/09/25	1,0
Ativ. 09	Planta de teto refletido	Grupo	25/09/25	3,0
Ativ. 10	Teórica - Conforto Lumínico	Individual	02/10/25	4,0

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS**

Sala de aula com Tv ou projetor multimídia; slides; vídeos; listas de exercícios; quadro; caneta e papel.

**9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Belo Horizonte/ Ouro Preto	06 a 09/08/25	Bolsa para os alunos
Loja Rainha do Led	21/08/25	Microônibus

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
12/06/2025	Semana de Integração
1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma. Liberação do Roteiro da Atividade 01: Análise crítica do livro "Eficiência Energética na Arquitetura" (p. 5 à 32) & Palestra "Construindo com Argila... e com uma comunidade", do arquiteto Diébédo Francis Kéré.
19/06/2025	Feriado Corpus Christi
26/06/2025	Aula expositiva dialogada: Conceituação e caracterização do conforto térmico; Mecanismo de controle térmico humano; Variáveis de conforto térmico; Insolação e trajetória solar.
03/07/2025	Entrega da Atividade 01: análise crítica livro & palestra.
3ª aula (3h/a)	Aula expositiva dialogada: ARQUITETURA E SUSTENTABILIDADE
10/07/2025	Aula expositiva dialogada: Mecanismos de transferência de calor (condução, convecção, radiação, condensação e evaporação); Comportamento das superfícies opacas e transparentes na edificação.
4ª aula (3h/a)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17/07/2025 5ª aula (3h/a)	Apresentações da Atividade 02: Seminário sobre Arquitetura Bioclimática (estratégias, elementos de controle e sombreamento)
19/07/2025 6ª aula (3h/a)	SÁBADO LETIVO - ATIVIDADE A SER REALIZADA NO DIA 23/08/25 - EVENTO INTERDISCIPLINAR CRIADIA
24/07/2025 7ª aula (3h/a)	Aula expositiva dialogada e prática: Diretrizes construtivas e Zoneamento bioclimático brasileiro; Estudo de cartas solares. Atividade 03: Cartas solares.
31/07/2025 8ª aula (3h/a)	Aula prática: Aplicativo SOL-AR. Atividade 04: SOL-AR.
07/08/2025 9ª aula (3h/a)	VIAGEM TÉCNICA DO CURSO Atividade 05 (A1): Teórica - Conforto Térmico.
14/08/2025 10ª aula (3h/a)	Aula expositiva dialogada: Conceituação e caracterização do conforto lumínico; Iluminação natural e artificial; Iluminação natural na arquitetura (iluminação lateral e iluminação zenital).
21/08/2025 11ª aula (3h/a)	Aula expositiva dialogada: Conceitos luminotécnicos; Tipos de lâmpadas, luminárias e equipamentos auxiliares; Normas técnicas referentes ao conforto lumínico.
23/08/2025 Sábado letivo 12ª aula (3h/a)	EVENTO INTERDISCIPLINAR CRIADIA
28/08/2025 13ª aula (3h/a)	Aula teórica e prática: Cálculos luminotécnicos (Método ponto a ponto); Atividade 06: Método Ponto à Ponto
04/09/2025 14ª aula (3h/a)	SEMANA DO SABER FAZER SABER
11/09/2025 15ª aula (3h/a)	Aula teórica e prática: Cálculos luminotécnicos (Método dos Lúmens) Atividade 07: Método dos Lúmens
18/09/2025 16ª aula (3h/a)	Aula teórica e prática: Estratégias de posicionamento da iluminação artificial; Sketching Light Atividade 08: Sketching Light
25/09/2025 17ª aula (3h/a)	Aula prática: Planta de teto refletido Atividade 09: Planta de teto refletido

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
02/10/2025  18ª aula (3h/a)	Atividade 10 (A2): Teórica - Conforto Lumínico.
04/10/2025  19ª aula (3h/a)	SÁBADO LETIVO - ATIVIDADE A SER REALIZADA NO DIA 23/08/25 - EVENTO INTERDISCIPLINAR CRIADIA
09/10/2025  20ª aula (3h/a)	A3 - Prova aplicada em sala de aula

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5413: Iluminância de interiores. Rio de Janeiro, 1992.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15220: Desempenho térmico de edificações. Rio de Janeiro, 2003.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15575: Desempenho de edificações habitacionais. Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR ISSO/CIE 8995-1: Iluminação de ambientes de trabalho. Parte 1: Interior. Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>CORBELLA, Oscar; YANNAS, Simos. Em Busca de uma Arquitetura Sustentável para os Trópicos: Conforto Ambiental. 2.ed. Rio de Janeiro: Revan, 2009. 305 p., il.</p> <p>FROTA, Anésia Barros; SCHIFFER, Sueli Ramos. Manual de Conforto Térmico. 8. ed. São Paulo: Studio Nobel, 2007. 243 p., il.</p> <p>GONÇALVES, Joana Carla Soares; VIANNA, Nelson Solano; MOURA; Norberto Corrêa da Silva. Iluminação Natural e Artificial - Rio de Janeiro, agosto/2011.</p> <p>LAMBERTS, R.; DUTRA L.; PEREIRA F. Eficiência Energética na Arquitetura. 3. ed.</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. Princípios Bioclimáticos para o Desenho Urbano. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2013.</p>	<p>BROWN, G. Z.; DEKAY, Mark. Sol, vento &amp; luz: estratégias para o projeto de arquitetura. Tradução de Alexandre Ferreira da Silva Salvaterra. 2.ed. São Paulo: Bookman, 2004. 415 p., il.</p> <p>COSTA, Ennio Cruz da. Arquitetura Ecológica: condicionamento termico natural. São Paulo: E. Blucher, c1982. 264 [1]p. :, il., d.</p> <p>COSTA, Ennio Cruz da. Física Aplicada à Construção: Conforto térmico. 4. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1991. 264 p., il.</p> <p>GARCIA JUNIOR, Ervaldo. Luminotécnica. Sao Paulo : Livros Érica, 1996. - FIGUEIREDO, Aníbal; PIETROCOLA, Maurício. Luz e cores. São Paulo: Ed. FTD, 2000. 79 p., il.color</p> <p>MASCARÓ, Lucia (Org.). A iluminação de espaços urbanos. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2006. 193 p., il.</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. Arquitetura Bioclimática do Espaço Público. Brasília: Editora UnB, @2001. 225 p., il. (Coleção arquitetura urbanismo).</p>

**André Luís Almeida Peixoto**

Professor

Componente Curricular Conforto Térmico e Lumínico

**Leonardo Carneiro Sardinha**

Diretor de Ensino

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 14/06/2025 18:04:52.
- **Leonardo Carneiro Sardinha, DIRETOR(A) - CD3 - DIRETBCC, DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DE TECNOLOGIA E BACHARELADOS**, em 16/06/2025 18:50:16.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 653970

Código de Autenticação: 2908e5a3e2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 109/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2025.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica III
Abreviatura	EXP REP GRAF III
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Flora Monte Alegre Olmos Fernandez
Matrícula Siape	

2) EMENTA
Produção de modelos de arquitetura com enfoque na Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM). A visualização do modelo BIM: Documentação, Realidade Virtual e Aumentada.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Produzir modelos arquitetônicos com ênfase na Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM), permitindo que após a conclusão do curso o discente esteja apto à executar seus projetos através desta plataforma.

4) CONTEÚDO
<p><b>UNIDADE I – Modelagem da Informação da Construção</b></p> <p>Orientação sobre fluxo de trabalho recomendado para: arquitetura, estrutura e sistemas prediais. Diretrizes para modelagem. Ferramentas de modelagem. Visualização do modelo. navegação no modelo. Organização do modelo. Utilização bibliotecas de componentes. Modelagem por montagem orientada a objetos (lançamento e parametrização de componentes).</p> <p><b>UNIDADE II – A visualização do modelo BIM</b></p> <p>Comunicação. Modelos renderizados. Automação na documentação de projeto (plantas, cortes, elevações e perspectivas). Ferramentas de Realidade Aumentada. Como incorporar RA ao projeto e a obra.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada;</li> <li>• Atividades em grupo ou individuais;</li> <li>• Pesquisas; Leitura e representação de tipos da arquitetura brasileiras vinculadas a disciplina</li> <li>• Relacionar a atividade às disciplinas de projeto</li> </ul> <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação, interesse e assiduidade;</li> <li>• Exercícios práticos;</li> <li>• Desenvolvimento projetual;</li> <li>• Seminários.</li> </ul> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da evolução do entendimento. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
xxxxxx	xxxxxx	xxxxxx

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
13/jun./2025 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina
20/jun./2025 2ª aula (3h/a)	Feriado Corpus Christi
27/jun./2025 3ª aula (3h/a)	BIM e representação e projeto arquitetônico Estratégias de trabalho – estudo da casa colonial
4/jul/2025 4ª aula (3h/a)	Interface do Programa / Comandos de Interface e Visualização/ Configurações iniciais / Níveis e configurações de vistas / experimentação inicial dos comandos
11/jul/2025 5ª aula (3h/a)	Inserção de estruturas e fechamentos /Inserção de pisos /Inserção de janelas / Inserção de portas
18/jul/2025 6ª aula (3h/a)	Telhado/Materiais / Detalhamento de materiais Inserir DWG (CAD) no Revit – desenho casa de vidro-
25/jul/2025 7ª aula (3h/a)	Edição de Família / Faixa da Vista Parede Cortina / Escadas / Guarda-Corpo Abertura de Pisos / Shaft / Inserção de Frisos/
1/agol/2025 8ª aula (3h/a)	Criar folhas para impressão e exportar PDF
8/ago/2025 9ª aula (3h/a)	Viagem técnica do curso Revisão de conteúdo
15/ago/2025 10ª aula (3h/a)	<b>AVALIAÇÃO 1- Entrega do modelo 3D – Casas Brasileiras- Entrega da prancha em PDF-</b>
22/ago/2025 11ª aula (3h/a)	Desenho do PA em andamento
23/ago/2025 12ª aula (3h/a)	SABADO LETIVO: CRIADIA. Ações de integração entre os cursos de Arquitetura, Design e Teatro.
29/ago/2025 12ª aula (3h/a)	Criação de Terreno/ Estudo Solar
5/set/2025 13ª aula (3h/a)	Semana do Saber-Fazer-Saber 03 a 05/09/2025
12/set/2025 14ª aula (3h/a)	Ambiente e Legenda de Uso / Identificar portas e janelas / Criação de Tabelas
19/set/2025 15ª aula (3h/a)	Revisão de criação de folhas para impressão e vistas de detalhes
26/set/2025 16ª aula (3h/a)	<b>AVALIAÇÃO 2 - Entrega do modelo 3D - Entrega da prancha em PDF</b>
03/out/2025 18ª aula (3h/a)	<b>AVALIAÇÃO 2 - Entrega do modelo 3D - Entrega da prancha em PDF-</b>
10/out/2025 19ª aula (3h/a)	<b>AVALIAÇÃO P3 // Entrega das notas finais</b>
17/out/2025 20ª aula (3h/a)	Correção dos modelos virtuais e avaliação final da disciplina



9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>DONDIS, Donis A.. <b>Sintaxe da linguagem visual</b>. São Paulo: Martins Fontes: 1997.</p> <p>BRIDGEWATER, Peter. <b>Introdução ao Design Gráfico</b>. São Paulo: Estampa, 1999.</p> <p>WILLIAMS, Robin. <b>Design para quem não é designer</b>. São Paulo: Ed. Callis, 1995</p> <p>WONG, Wucius. <b>Princípios de forma e desenho</b>. São Paulo: Martins Fontes, 1998</p>	<p>AKIN, Ömer; LIN, Chengtah. "Design protocol data and novel design decisions". <b>Design Studies</b>, v. 16, nº 2, 1995, pp. 211-236.</p> <p>BERTOL, Daniela. <b>Designing digital space: an architect's guide to Virtual reality</b>. New York: John Wiley &amp; Sons Inc., 1997.</p> <p>BROADBENT, Geoffrey. <b>Design in Architecture: Architecture and the Human Sciences</b>. London: John Wiley &amp; Sons, 1973.</p> <p>BUCHANAN, Richard. Wicked Problems in Design Thinking. <b>Design Issues</b>, v. 8, nº2, 1992, pp. 5-21.</p> <p>CELANI, Maria G. C. <b>Beyond analysis and representation in CAD: a new computational approach to design education</b>. Tese (Doutorado). Massachusetts Institute of Technology, MIT, USA, 2002, 202p.</p> <p>DOORST, Kees; CROSS, Nigel. "Creativity in the design process: co-evolution of problem-solution". <b>Design Studies</b>, v.22, nº 5, 2001, pp. 425-437.</p> <p>SILVA, Jonathas Magalhães Pereira da. <b>Desenho como Questionamento: distintas dimensões de planos e projetos urbanos</b>. Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, São Paulo: PUC-Campinas, 2019.</p>



Documento assinado digitalmente

FLORA MONTE ALEGRE OLMOS FERNANDEZ

Data: 17/06/2025 15:13:06-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>



Documento assinado digitalmente

ANDRE LUIS ALMEIDA PEIXOTO

Data: 02/07/2025 11:04:15-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 24/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2025/1

Plano de Ensino - Curso Superior de Graduação- Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo- Disciplina Patrimônio e Técnicas de Preservação - Período letivo 2025.1- Campus Campos Centro

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Patrimônio e Técnicas de Preservação
Abreviatura	-
Carga horária presencial	80 h, 4h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente 0h, 0h/a, 0% referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60 h, 4h/a, 75%
Carga horária de atividades práticas	20h, 2h/a, 25%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	80 h
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Maria Catharina Reis Queiroz Prata

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Matrícula SIAPE

1883967

### 2) EMENTA

Conceito de patrimônio cultural e preservação. Memória e identidade cultural. Legislação de proteção, preservação de edifícios e conjuntos urbanos de valor cultural. Evolução da proteção internacional dos bens culturais imóveis. Relação entre patrimônio cultural e turismo. Os principais conceitos: requalificação, restauração, reabilitação. Globalização e sua influência sobre a preservação do patrimônio cultural. Significância cultural. Técnicas construtivas vernaculares. Teorias do restauro e conservação. Preservação de centros históricos. Instrumentos de preservação do patrimônio cultural no Brasil. Inventário de patrimônio histórico material.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

#### o Geral:

Apresentar aos discentes a importância do patrimônio cultural e da preservação no campo da arquitetura.

#### 1.2. Específicos:

- Proporcionar o conhecimento sobre conceitos e técnicas da preservação.
- Discutir temas básicos sobre o que, por que, como e para quem preservar, visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre os mesmos;
- Viabilizar visitas a obras de restauração para identificar os conceitos e os critérios de intervenção.

### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

## 6) CONTEÚDO

### UNIDADE I – Conceitos de Patrimônio Cultural

Conceitos de Patrimônio Cultural, Patrimônio Cultural Edificado, Preservação e Tombamento.

Patrimônios da humanidade. Patrimônio, Turismo e Preservação na cidade de Campos dos Goytacazes.

Memória e Identidade. Educação Patrimonial.

Evolução da proteção internacional dos bens culturais imóveis.

Conceito de Inventário de bens patrimoniais, fundamento constitucional brasileiro e seus efeitos jurídicos.

Teorias de restauração.

### UNIDADE II – Técnicas de Preservação do Patrimônio Histórico Cultural

Técnicas construtivas tradicionais.

Levantamento histórico e físico das edificações; identificação de patologias e diagnóstico.

Preservação do patrimônio no Brasil. Instituições e legislação: quem deve preservar, como preservar, principais leis que tratam do assunto.

Revitalização e recuperação de áreas degradadas.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas e dialogadas ancoradas em diferentes tecnologias educacionais;
- Projeção de documentários e filmes;
- Realização de trabalhos e discussão de textos;
- Aulas de campo (visitas a sítios históricos, museus, etc.)

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (AV1 e AV2) e entregas nas datas estipuladas.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

*Google Classroom* para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes que usarão software de sua preferência.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

- Centro histórico de Campos

12/8

MICROÔNIBUS

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
10 de jun. de 2025	<b>MÓDULO 1: INTRODUÇÃO AO PATRIMÔNIO</b>
1ª aula (4h/a)	Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto.  Aula expositiva: <b>Introdução ao Patrimônio</b>  <u>Vídeos:</u>
17 de jun. de 2025	<b>Casa da Flor: Obra atrai visitantes de todo o mundo, em São Pedro da Aldeia</b>
2ª aula (4h/a)	Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wYfTi5UiCR0">https://www.youtube.com/watch?v=wYfTi5UiCR0</a>  <b>Ariano Suassuna • A Casa Feita de Cacos</b> – Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jA9gEAQTNIU&amp;list=">https://www.youtube.com/watch?v=jA9gEAQTNIU&amp;list=</a>
24 de jun. de 2025	Aula expositiva: <b>Memória, Identidade e Patrimônio</b>  EXIBIÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS – <b>Culturas milenares (indígenas e quilombolas)</b>
3ª aula (4h/a)	. <b>Herança cultural - Culturas indígenas</b> – Eliane Potiguara. Disponível: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TZwOXaJVzYU">https://www.youtube.com/watch?v=TZwOXaJVzYU</a>  <b>Quilombolas: refugos da escravidão (2017)</b> - Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sOxfJ7-6ffg">https://www.youtube.com/watch?v=sOxfJ7-6ffg</a>
28 de jun. de 2025	<b>SÁBADO LETIVO</b>
4ª aula (4h/a)	<b>Exibição do filme – NARRADORES DE JAVÉ</b> - Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Trm-CyihYs8&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=Trm-CyihYs8&amp;t=6s</a>  Aula expositiva: <b>Genius loci: o Espírito do Lugar</b>
01 de jul. de 2025	Estudo dirigido: <b>A casinha centenária de Bruno e Ana..</b> - Veja mais em <a href="https://tab.uol.com.br/colunas/trombadas/2022/06/23/a-casinha-centenaria-de-bruno-e-ana.htm?cmpid">https://tab.uol.com.br/colunas/trombadas/2022/06/23/a-casinha-centenaria-de-bruno-e-ana.htm?cmpid</a>
08 de jul. de 2025	Aula expositiva: <b>Cultura, Transculturação e Identidade</b>
15 de jul. de 2025	Aula expositiva: <b>Globalização, turismo e sua influência sobre a preservação do patrimônio cultural</b>
7ª aula (4h/a)	<u>Estudo dirigido:</u> <b>Globalização e os impactos na preservação do patrimônio cultural</b> – Valor: 2 pontos

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

22 de jul. de 2025 8ª aula (4h/a)	Aula expositiva: <b>Preservação de Centros Históricos</b>
29 de jul. de 2025 9ª aula (4h/a)	Aula expositiva: <b>Medidas legais de preservação + Cartas Patrimoniais</b> <u>Estudo dirigido: As Cartas Patrimoniais - Valor: 2 pontos</u>
05 de ago. de 2025 10ª aula (4h/a)	<b>Prova objetiva (60 % AV1)</b>
12 de ago. de 2025 11ª aula (4h/a)	<b>VISITA AO CENTRO HISTÓRICO DE CAMPOS DOS GOYTACAZES</b>
19 de ago. de 2025 12ª aula (4h/a)	<b>MÓDULO 2: TÉCNICAS DE PRESERVAÇÃO</b> Aula expositiva: <b>Técnicas construtivas vernaculares</b> Aula expositiva: <b>Diagnóstico e Mapa de Danos</b>
23 de ago. de 2025 13ª aula (4h/a)	<b>CRIADIA - SÁBADO LETIVO</b>
26 de ago. de 2025 14ª aula (4h/a)	Aula expositiva: <u>Teorias da restauração: a formação do pensamento sobre a preservação do patrimônio histórico em Viollet-le-Duc, Ruskin, Boito _parte 1</u> Aula expositiva: <u>Teorias da restauração: a formação do pensamento sobre a preservação do patrimônio histórico em Riegl e Brandi _parte 2</u>
02 de set. de 2025 15ª aula (4h/a)	Aula expositiva: <b>O patrimônio material de Campos dos Goytacazes (Inventário de Imóvel Histórico)</b> Aula expositiva: <b>Arquitetura Neocolonial</b>
09 de set. de 2025 16ª aula (4h/a)	Aula expositiva: <b>Reabilitação e recuperação de áreas degradadas</b> Orientações para preenchimento das fichas
16 de set. de 2025 17ª aula (4h/a)	Aula expositiva: <b>Educação Patrimonial + Roteiros do Patrimônio</b> Orientações para preenchimento das fichas
23 de set. de 2025 18ª aula (4h/a)	Aula expositiva: <b>Conservar para não restaurar: intervenções em bens históricos</b> Entrega de Trabalho no Classroom - INVENTÁRIO + ROTEIROS (AV2)
30 de set. de 2025 19ª aula (4h/a)	Aula expositiva: <b>Cidade Patrimônio, Cidade Espelho</b>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

07 de out. de 2025

Avaliação 3 (AV3) – prova individual objetiva

20ª aula (4h/a)

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

CHOAY, Françoise. **A Alegoria do Patrimônio**. Tradução de Luciano Vieira Machado. 3.ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2006. 282 p., il.

REIS FILHO, Nestor Goulart. **Quadro da Arquitetura no Brasil**. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).

VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel; KÜHL, Beatriz Mugayar. **Restauração**. 3.ed. **Cotia**: Ateliê, 2007. 70 p. (Artes & ofícios, 1).

### 11.2) Bibliografia complementar

GREGOTTI, Vittorio. **Território da arquitetura**. Tradução de Berta Waldman, Joan Villa. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. 188 p., il. (Coleção debates, 111).

JEUDY, Henri-Pierre. **Espelho das Cidades**. Tradução de Rejane Janowitzer. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005. 157 p.

PESSÔA, José (Org.); PICCINATO, Giorgio (Org.). **Atlas de Centros Históricos do**

**Brasil**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007. 270 p., il. color.

**Maria Catharina Reis Queiroz Prata**

Professor

Componente Curricular "Patrimônio e Técnicas de Preservação"

**André Luís Almeida Peixoto**

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em (em Arquitetura e Urbanismo)

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 12/06/2025 18:26:45.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 25/06/2025 16:20:17.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 654743

Código de Autenticação: 945e4daaad





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 31/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

3º Período

Ano 2024/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura II – Institucional
Abreviatura	PAII
Carga horária presencial	100H
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0H
Carga horária de atividades teóricas	20H
Carga horária de atividades práticas	50H
Carga horária de atividades de Extensão	30H
Carga horária total	100H
Carga horária/Aula Semanal	5H
Professor	Aline Couto da Costa e Flora Monte Alegre Olmos Fernandez
Matrícula Siape	2582108 /
2) EMENTA	
Projeto de arquitetura institucional. Teoria do projeto: Conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina. Tipos e paradigmas precedentes. Histórico e teoria relacionada aos edifícios institucionais e seu uso. Relação entre o edifício institucional e o contexto urbano. Relação entre forma e uso dos espaços. Os usos e suas inter-relações: conexões, circulações e fluxos; fatores espaciais e ambientais. Definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos. Prática, registro e apresentação do projeto.	
3) OBJETIVOS	
Desenvolver um projeto arquitetônico, com ênfase em edificações institucionais, considerando aspectos formais, funcionais, técnicos, construtivos, ambientais e urbanos.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	



5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
( X ) Projetos como parte do currículo	( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo
( ) Programas como parte do currículo	( X ) Eventos como parte do currículo
( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
<p><b>Resumo:</b> As atividades de extensão consistirão em: visita ao local a que se destina o projeto arquitetônico com envolvimento da comunidade por meio de questionários e/ou entrevistas, de modo a verificar as respectivas demandas; desenvolvimento de diagnóstico e projeto para a área em questão; bem como apresentação de resultados por meio de eventos institucionais que acontecerão ao longo do período.</p>	
<p><b>Justificativa:</b> O trabalho de extensão justifica-se tanto pela possibilidade de permitir maior envolvimento do discente com a cidade e arquitetura, quanto pelas demandas institucionais e sociais existentes.</p>	
<p><b>Objetivos:</b> Permitir que o discente tenha maior envolvimento prático com a questão institucional e social, de modo a contribuir para a sua formação holística. E, do mesmo modo, possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.</p>	
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b> A comunidade externa estará envolvida com as atividades de extensão por meio de sua participação nas atividades de questionários e/ou entrevistas e também nas apresentações dos resultados produzidos na disciplina.</p>	
6) CONTEÚDO	
<p>UNIDADE I: Embasamento Teórico, Análise de Precedentes e do Entorno. Embasamento teórico relacionado ao edifício e a seu uso. Precedentes: Repertório Arquitetônico através da análise de edifícios institucionais existentes. Entorno: Fatores físicos, geográficos, urbanos, viários, ambientais, paisagísticos, sociais, econômicos, legais, culturais, de infraestrutura e de conforto ambiental.</p> <p>UNIDADE II: Projeto – Primeiras Respostas Projetuais aos Condicionantes Formulação da proposta de funcionamento e do programa de necessidades. Hipóteses do Projeto: definição de Conceito e Partido Arquitetônico – Implantação e Volumetria. Projeto: Forma e Função.</p> <p>UNIDADE III: Projeto – Desenvolvimento Integral Fatores formais e estéticos. Fatores de ordem técnica e construtiva. Materiais. Indicações iniciais de estrutura. Fechamentos. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções de projetos complementares. Registro e apresentação do projeto.</p>	
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada;</li> <li>• Estudo de caso e pesquisa de campo;</li> <li>• Visita técnica com levantamento e diagnóstico;</li> <li>• Atividades em grupo ou individuais;</li> <li>• Pesquisas e estudo dirigido;</li> <li>• Desenvolvimento textual e projetual;</li> <li>• Avaliação formativa.</li> </ul> <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação, interesse, assiduidade;</li> <li>• Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;</li> <li>• Estudo de referenciais teóricos e projetuais;</li> <li>• Desenvolvimento e análise de condicionantes projetuais;</li> <li>• Desenvolvimento monográfico e projetual;</li> <li>• Seminários.</li> </ul> <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>	
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS	
<p>- Computador, tv ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, trabalhos projetuais impressos, apostilas, normas e legislações, quadro, caneta, papel.</p>	
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS	

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campos dos Goytacazes	A definir	Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
11 de junho de 2025 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina. Organização das demandas e materiais. Divisão de grupos.	
12 de junho de 2025 2ª aula (2h/a)	Dinâmica de motivação.	
18 de junho de 2025 3ª aula (3h/a)	Embasamento teórico e projetual: enunciado de trabalhos sobre Teóricos e Vertentes Pedagógicas e sobre Referenciais Projetuais. Aula teórica sobre estrutura de monografia.	
25 de junho de 2025 4ª aula (3h/a)	Seminário de embasamento teórico e projetual.	
26 de junho de 2025 5ª aula (2h/a)	Seminário de embasamento teórico e projetual.	
02 de julho de 2025 6ª aula (3h/a)	Pesquisa de Campo / Visita Técnica.	
03 de julho de 2025 7ª aula (2h/a)	Pesquisa de Campo / Visita Técnica.	
05 de julho de 2025 sábado letivo 8ª aula (3h/a)	Relatório de visita de campo.	
09 de julho de 2025 9ª aula (3h/a)	Definição da área de projeto e desenvolvimento de diagnóstico do terreno e entorno.	
10 de julho de 2025 10ª aula (2h/a)	Definição da área de projeto e desenvolvimento de diagnóstico do terreno e entorno.	
16 de julho de 2025 11ª aula (3h/a)	Apresentação do diagnóstico do terreno. Desenvolvimento monográfico e projetual: Proposta de funcionamento, programa, pré-dimensionamento e fluxograma.	
17 de julho de 2025 12ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual: Proposta de funcionamento, programa, pré-dimensionamento e fluxograma.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 de julho de 2025 sábado letivo 13ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual: Proposta de funcionamento, programa, pré-dimensionamento e fluxograma.
23 de julho de 2025 14ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual: Conceito, Partido e Setorização/Implantação.
24 de julho de 2025 15ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual: Conceito, Partido e Setorização/Implantação.
30 de julho de 2025 16ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
31 de julho de 2025 17ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
07 de agosto de 2025 18ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico.
13 de agosto de 2025 19ª aula (3h/a)	P1: Entrega Intermediária do Trabalho (Monografia e Projeto).
14 de agosto de 2025 20ª aula (2h/a)	P1: Entrega Intermediária do Trabalho (Monografia e Projeto).
20 de agosto de 2025 21ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Correção / Revisão das Plantas.
21 de agosto de 2025 22ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Correção / Revisão das Plantas.
23 de agosto de 2025 sábado letivo 23ª aula (3h/a)	CRIADIA.
27 de agosto de 2025 24ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas, Fachadas, Cortes e Perspectivas.
28 de agosto de 2025 25ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas, Fachadas, Cortes e Perspectivas.
03 de setembro de 2025 26ª aula (3h/a)	Semana Saber Fazer Saber.
04 de setembro de 2025 27ª aula (2h/a)	Semana Saber Fazer Saber.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06 de setembro de 2025 sábado letivo 28ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas, Fachadas, Cortes e Perspectivas.
10 de setembro de 2025 29ª aula (3h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Monografia e finalização da apresentação.
11 de setembro de 2025 30ª aula (2h/a)	Desenvolvimento monográfico e projetual. Monografia e finalização da apresentação.
17 de setembro de 2025 31ª aula (3h/a)	P2: Entrega e Apresentação Final dos Trabalhos (Monografia e Projeto).
18 de setembro de 2025 32ª aula (2h/a)	P2: Entrega e Apresentação Final dos Trabalhos (Monografia e Projeto).
20 de setembro de 2025 sábado letivo 33ª aula (3h/a)	P2: Entrega dos ajustes da Monografia.
24 de setembro de 2025 34ª aula (3h/a)	Correção e divulgação dos trabalhos.
25 de setembro de 2025 35ª aula (2h/a)	Correção e divulgação dos trabalhos.
01 de outubro 2025 36ª aula (3h/a)	P3
02 de outubro de 2025 37ª aula (2h/a)	P3
05 de outubro de 2025 sábado letivo 38ª aula (2h/a)	Correção
08 de outubro de 2025 39ª aula (3h/a)	Entrega dos Resultados.
09 de outubro de 2025 40ª aula (2h/a)	Entrega dos Resultados.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>BUXTON, P. Manual do Arquiteto. Planejamento, Dimensionamento e Projeto. 5ª Edição. Porto Alegre: Bookman, 2017.</p> <p>KOWALTOWSKI, D. C. C. K.; MOREIRA, D. de C.; PETRECHE, J. R. D.; FABRICIO, M. M. (Orgs.). O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011. 504 p.</p> <p>KOWALTOWSKI, D. C. C. K. Arquitetura Escolar. O Projeto do Ambiente de Ensino. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.</p>	<p>ADJAYE, David. Making public buildings. Londres: Thames &amp; Hudson, 2006.</p> <p>ALVES, Nilda. O Espaço Escolar e suas Marcas: o espaço como dimensão material do currículo. Rio de Janeiro: DP&amp;A, 1998.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 6492. Representação de Projetos de Arquitetura. Rio de Janeiro: ABNT, 1994.</p> <p>AZEVEDO, G. A. N. Arquitetura Escolar e Educação: um modelo conceitual de abordagem interacionista. Tese (Doutorado em Engenharia de Produção). Rio de Janeiro: COPPE / Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2002.</p> <p>AZEVEDO, Giselle Arteiro Nielsen; RHEINGANTZ, Paulo Afonso. TÂNGARI, Vera Regina (Orgs.). O lugar do pátio escolar no sistema de espaços livres: uso, forma e apropriação. Rio de Janeiro, UFRJ/FAU/PROARQ, 2011.</p> <p>BENCOSTTA, M. L. A. História da Educação, Arquitetura e Espaço Escolar. São Paulo: Cortez, 2005. CEPPI, G.; ZINI, M. (Orgs.). Crianças, Espaços, Relações: Como Projetar Ambientes para a Educação Infantil. Penso, 2013.</p> <p>FRAGO, A. V.; ESCOLANO, A. Currículo, Espaço e Subjetividade. Rio de Janeiro: DP&amp;A, 1998.</p> <p>FOUCAULT, M. Vigiar e Punir: Nascimento da Prisão. Trad.: Raquel Ramalhe. Petrópolis: Vozes, 1987.</p> <p>HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. 2.ed. São Paulo: M. Fontes, 1999.</p> <p>LOMBARDI, José Claudinei (Org.); SAVIANI, Dermeval (Org.); NASCIMENTO, Maria Isabel Moura (Org.). A Escola Pública no Brasil: história e historiografia. Campinas: Autores Associados, 2005.</p> <p>NEUFERT, E. A Arte de Projetar em Arquitetura. 18ª Edição. São Paulo: Editora Gustavo Gili, 2013.</p> <p>RHEINGANTZ, P. A.; AZEVEDO, G. A. N.; BRASILEIRO, A.; ALCANTARA, D.; QUEIROZ, M. Observando a Qualidade do Lugar: procedimentos para a Avaliação Pós Ocupação. Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 2009.</p>

**Aline Couto da Costa e Flora Monte Alegre Olmos**  
**Fernandez**  
 Professoras  
 Componente Curricular Projeto de Arquitetura II -  
 Institucional

Coordenação  
 Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Aline Couto da Costa**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/06/2025 15:13:00.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 25/06/2025 16:04:23.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 655983

Código de Autenticação: bbf5f84c7f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 17/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em **Arquitetura e Urbanismo**

2º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico **Arquitetura e Urbanismo**

Ano 2025/1

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Sistemas Estruturais I
Abreviatura	Sist. I.
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60h, 60h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	(1937331)

## 2) EMENTA

Condições de equilíbrio. Classificação das estruturas quanto à sua geometria (elementos de barras, laminares ou tridimensionais) e a seus graus de estabilidade (hipostática, isostática e hiperestática). Apoios, vínculos e ligações. Cálculo de reações de apoio de sistemas estruturais isostáticos. Cálculo dos esforços normais em treliças isostáticas pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Cálculo dos esforços solicitantes (normal, cortante, fletor e torção) e traçado de diagramas para estruturas isostáticas de vigas, pórticos, grelhas e arcos.

Uso de programas de computador para análise estrutural. Lançamento estrutural, pré- dimensionamento e elaboração de plantas de formas em projetos de arquitetura.

## 3) OBJETIVOS

### 1.1. Geral:

Apresentar os conceitos fundamentais da Teoria das Estruturas, conhecer e analisar os diversos sistemas estruturais, além de discutir suas morfologias, finalidades e utilizações.

### 1.2. Específicos:

- Discutir os principais métodos para o cálculo e entendimento dos esforços solicitantes em elementos estruturais, visando sua aplicação nas disciplinas referentes ao dimensionamento de estruturas de concreto armado, de aço e de madeira. Fornecer ao discente conceitos básicos quanto à concepção estrutural de edificações, de forma a auxiliar o seu desenvolvimento nas disciplinas de projeto arquitetônico

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

**Resumo:**

**Justificativa:**

**Objetivos:**

**Envolvimento com a comunidade externa:**



## 6) CONTEÚDO

### UNIDADE I – Estrutura

Visão geral quanto às etapas básicas de um projeto estrutural: lançamento da estrutura, levantamento e combinação de ações, análise estrutural, dimensionamento e detalhamento. O caminho das forças. Soluções, concepções e forças que atuam na estrutura. Conceito de direção e sentido. Conceito de força. Tipos de forças que atuam na estrutura. Tipos de elementos e de sistemas estruturais comumente utilizados. Vínculos / Apoios. Equilíbrio, condições de equilíbrio das estruturas. Equilíbrio estático externo: estruturas hipostáticas, isostáticas e hiperestáticas. Equilíbrio estático interno: tração, compressão, cortante, momentos fletor e torçor. Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas em edificações concebidas em concreto armado.

### UNIDADE II – Esforços Mecânicos

Sistema internacional de unidades. Ações atuantes em estruturas. Cálculo de reações de apoio em sistemas isostáticos. Conceito de esforços solicitantes: Tração, compressão, cortante, momento fletor e momento torçor. Cálculo dos esforços normais em barras de treliças pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Comportamento de elementos estruturais sob flexão. Cálculo de esforços solicitantes em vigas isostáticas. Utilização do Método Analítico e do Método Gráfico para a obtenção de diagramas de esforços cortantes, normais e de momento fletor. Análise dos diagramas e interpretação dos resultados.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino- aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Lista de exercícios**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, lista de exercícios em dupla e exercícios feitos em aula em dupla ou individual.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV.

## 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
09 de junho de 2025 1ª aula (3h/a)	1. Apresentação da disciplina e Semana da Integração
14 de junho de 2025 2ª aula (3h/a)	Sábado Letivo
16 de junho de 2025 3ª aula (3h/a)	2. Classificação das estruturas e elementos estruturais; · Exemplos de sistemas estruturais utilizados na construção civil; · Bases conceituais para a análise estrutural; · Tipos de vinculação e introdução ao cálculo de reações de apoio.
23 de junho de 2025 4ª aula (3h/a)	3. - Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila. - Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas: · Vigas; · Treliças planas; · Pórticos planos.
30 de junho de 2025 5ª aula (3h/a)	4. Cálculos de Reações de Apoio
07 de julho de 2025 6ª aula (3h/a)	5. Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila. - Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas: · Vigas; · Treliças planas; · Pórticos planos.  Lista de exercícios em dupla (avaliativo)
14 de julho de 2025 7ª aula (3h/a)	6. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.
21 de julho de 2025 8ª aula (3h/a)	7. Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

28 de julho de 2025	9- Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: <ul style="list-style-type: none"><li>· Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural;</li><li>· Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural;</li></ul>
9ª aula (3h/a)	- Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: <ul style="list-style-type: none"><li>· Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural;</li><li>· Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural;</li></ul>
04 de agosto de 2025	10. Avaliação P1
10ª aula (3h/a)	Avaliação escrita individual
09 de agosto de 2025	Sábado Letivo
11ª aula (3h/a)	
11 de agosto de 2025	11. Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: <ul style="list-style-type: none"><li>· Características gerais das vigas;</li><li>· Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais;</li><li>· Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico;</li><li>· Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.</li></ul>
12ª aula (3h/a)	
18 de agosto de 2025	12. Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: <ul style="list-style-type: none"><li>· Características gerais das vigas;</li><li>· Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais;</li><li>· Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico;</li><li>· Traçado dos diagramas de esforços solicitantes.</li></ul>
13ª aula (3h/a)	
25 de agosto de 2025	13- Resolução de exercícios em dupla (avaliativo)
14ª aula (3h/a)	
01 de setembro de 2025	14. Avaliação P2
15ª aula (3h/a)	Avaliação escrita individual.
08 de setembro de 2025	15. Visto de Prova
16ª aula (3h/a)	
15 de setembro de 2025	16. Revisão do conteúdo
17ª aula (3h/a)	
22 de setembro de 2025	17. Avaliação P3 - Prova escrita individual com conteúdo dado no semestre
18ª aula (3h/a)	

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

29 de setembro de 2025

19ª aula (3h/a)

18- Vistas de prova

06 de outubro de 2025

20ª aula (3h/a)

19- Entrega das notas

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de.

Estruturas Isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il. ISBN (broch).

ONOUYE, Barry; KANE, Kevin. Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015.

SUSSEKIND, José Carlos. Curso de análise estrutural – Estruturas Isostáticas. Volume 1. Rio de Janeiro, Editora Globo, 1981.)

### 11.2) Bibliografia complementar

KIMURA, Alio. Informática aplicada em estruturas de concreto armado:

cálculo de edifício com o uso de sistemas computacionais. São Paulo: Pini, 2007. 624 p., il.

PARETO, Luis. Mecânica e cálculo de estruturas. Tradução de Joshua de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico).

REBELLO, Yopanan Conrado Pereira; MELLO, Carlos Roberto Lemos Homem de (cap.) Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Zigurate, 2005. 373 p., il).

Priscila de Almeida Cardoso Santiago

Professor

Componente Curricular Sistemas Estruturais I

Andre Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em (Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 06/06/2025 09:59:23.
- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 25/06/2025 16:31:43.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 652585

Código de Autenticação: 8985a04581





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 86/2024 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 3º Período

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia e Materiais de Construção I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40 h/a
Carga horária de atividades práticas	20 h/a
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Flora Monte Alegre Olmos Fernandez
Matrícula Siape	

## 2) FUNDAMENTAÇÃO

Serviços Iniciais de obra, Instalações Provisórias, Serviços Gerais para a organização do canteiro de obras. Trabalho de Terra e Fundações. A evolução tecnológica dos materiais, sua utilização, propriedades e as condições técnicas dos materiais de construção, normas técnicas, agregados suas características e aplicações. A partir dos conceitos teóricos, serão executados, concomitantemente, ensaios tecnológicos referentes aos conteúdos ministrados.

## 3) OBJETIVOS

Apresentar ao estudante, através de aulas teóricas e práticas, tecnologias, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

## 6) CONTEÚDO

### UNIDADE I – Materiais de Construção

Agregados (grãos e miúdos): leves, normais e pesados;

Aglomerantes: cimento Portland, cal, gesso;

Concreto: propriedades nos estados fresco e endurecido; produção, execução e cura; dosagem e estudo de traços usuais; aditivos e adições para concretos; concretos especiais; controle tecnológico e durabilidade do concreto; patologias.

Argamassas.

Aulas práticas em laboratório: ensaios experimentais com agregados miúdos e grãos e com aglomerantes;

Aulas práticas em laboratório: ensaios experimentais com concreto nos estados fresco e endurecido.

### UNIDADE II – Tecnologia da Construção

Serviços iniciais de obra, instalações provisórias, serviços gerais para a organização do canteiro de obras (demolições, limpeza do terreno, escavações, aterros e compactação de solos e locação da obra).

Infraestrutura: fundações rasas (sapatas, blocos, radier) e profundas (tubulões, estacas escavadas, estacas cravadas); obras de contenção.

Superestrutura: armação de vigas, pilares, lajes e demais elementos estruturais, fôrmas para concretagem, escoramentos e cimbramentos, concretagem; equipamentos e procedimentos de execução da superestrutura.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

**Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.

**Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.

**Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.

**Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos individuais e em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, o que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides; Laboratório para ensaios experimentais com materiais de construção civil.


## 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS


Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11/jun/2025 1ª aula (3h/a)	Semana de Integração Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.
18/jun/2025 2ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre materiais de construção. Dinâmica sobre materiais
25/jun/2025 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre o cimento Portland e agregados para concreto. Trabalho: sobre materiais e/ou execução de obra.
02/jul/2025 4ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre o concreto nos estados fresco e endurecido. Trabalho: sobre materiais
09/jul/2025 5ª aula (3h/a)	Colação de grau Aula expositiva sobre a produção do concreto e dosagem experimental do concreto. Trabalho: sobre materiais
16/jul/2025 6ª aula (3h/a)	Aula prática no laboratório ou visita de fábrica de cimento.
23/jul/2025 7ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre controle de qualidade do concreto, aditivos e adições para concreto e concretos especiais:
30/jul/2025 8ª aula (3h/a)	Apresentação de trabalho P1 -
06/ago/2025 9ª aula (3h/a)	Feriado Municipal - São Salvador (Municipal) Viagem técnica do curso
13/ago/2025 10ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre serviços iniciais de obra. Escavações, aterros e compactação de solo. Trabalho: sobre materiais e/ou execução de obra.
20/ago/2025 11ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre infraestrutura Fundações rasas: sapatas, blocos e radiers; Fundações profundas: tubulões e estacas; Obras de contenção Trabalho: sobre materiais e/ou execução de obra.
23/ago/2025 12ª aula (3h/a)	SABADO LETIVO: CRIADIA. Ações de integração entre os cursos de Arquitetura, Design e Teatro.
03/set/2025 14ª aula (3h/a)	Semana do Saber FazerSaber
10/set/2025 15ª aula (3h/a)	-Apresentação trabalho P2
17/set/2025 16ª aula (3h/a)	Apresentação de trabalho P2
24/set/2025 17ª aula (3h/a)	Resultados
1/out/2025 18ª aula (3h/a)	Semana Cultural Interescolar P3
8/out/2025 19ª aula (3h/a)	Entrega de resultados /
15/out/2025 20 aula	Dia do professor – Semana pedagógica



11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). <b>Materiais de Construção</b>. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p.</p> <p>YAZIGI, Walid. <b>A Técnica de Edificar</b>. 18.ed. São Paulo: Editora Blucher, 2021. 833 p.</p> <p>BORGES, Alberto Campos. <b>Prática das pequenas construções</b> – Volume 1. 9 ed. rev. e amp. São Paulo: Editora Blucher, 2009. 384 p.</p>	<p>AZEREDO, Helio Alves de. <b>O edifício até sua cobertura</b>. 2. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>AZEREDO, Helio Alves de. <b>O edifício e seu acabamento</b>. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. <b>Prática das Prática das pequenas Construções</b>, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>FERRO, Sérgio. <b>Arquitetura e Trabalho Livre</b>. Coleção Face Norte, volume 09. São Paulo: Cosac Naify, 2006</p>

Documento assinado digitalmente  
 FLORA MONTE ALEGRE OLMOS FERNANDEZ  
Data: 17/06/2025 15:13:06-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Documento assinado digitalmente  
 ANDRE LUIS ALMEIDA PEIXOTO  
Data: 02/07/2025 11:12:33-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

# Documento Digitalizado Público

## Planos de ensino AU 3 Período 2025-1

**Assunto:** Planos de ensino AU 3 Período 2025-1  
**Assinado por:** Andre Peixoto  
**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal  
**Situação:** Finalizado  
**Nível de Acesso:** Público  
**Tipo do Conferência:** Documento Original  
**Responsável pelo documento:** Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 03/07/2025 10:37:16.

Este documento foi armazenado no SUAP em 03/07/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 978628  
**Código de Autenticação:** c1ba8e42ad





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 15/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em **Arquitetura e Urbanismo**

2º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico **Arquitetura e Urbanismo**

Ano 2025/1

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Conforto Acústico
Abreviatura	Confort.
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60h, 60h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	(1937331)

## 2) EMENTA

Definições e Conceitos de Ondas Sonoras e Ruído. Acústica Arquitetônica. Acústica Urbana. Materiais Acústicos. Aplicações em Projetos de Arquitetura.

## 3) OBJETIVOS

### 1.1. Geral:

Apresentar aos discentes subsídios teóricos e conceituais que permitam compreender os fenômenos acústicos.

### 1.2. Específicos:

Possibilitar a compreensão dos efeitos do ruído na saúde humana.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

**Resumo:**

**Justificativa:**

**Objetivos:**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

## 6) CONTEÚDO

## 6) CONTEÚDO

### UNIDADE I - Definições e Conceitos

- O fenômeno sonoro;
- Propriedades das ondas sonoras;
- Identificando o ambiente acústico;
- Comportamento do som no ambiente construído;
- Comportamento do som no ambiente urbano.

### UNIDADE II - Acústica Arquitetônica

- Relações acústicas entre o projeto e local e o usuário;
- Medidas e critérios para a implantação do projeto;
- Análise das normas;
- NBR 10152 – Níveis de Ruído para Conforto Acústico;
- NBR 12 179 – Tratamento acústico em recintos fechados.

### UNIDADE III - Acústica Urbana

- Conceitos de ruído e poluição sonora;
- Medidas de controle – barreiras acústicas;
- Uso do equipamento (decibélímetro) estudo de caso.

### UNIDADE IV - Materiais Acústicos

- Formas e materiais do ambiente interno;
- Materiais acústicos aplicações adequadas;
- Redução dos ruídos aéreos;
- Redução dos ruídos de impacto e vibrações.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino- aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Apresentação de Seminários e projetos.**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, projetos em grupo e apresentação de seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV, laboratório de conforto e decibélímetro.

## 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
09 de junho de 2025 1ª aula (3h/a)	1. Apresentação da disciplina e Semana da Integração
14 de junho de 2025 2ª aula (3h/a)	2. Sábado Letivo
16 de junho de 2025 3ª aula (3h/a)	3. Introdução á acústica
23 de junho de 2025 4ª aula (3h/a)	4. Os históricos da Acústica
30 de junho de 2025 5ª aula (3h/a)	5. Apresentação de Seminário (em dupla)
07 de julho de 2025 6ª aula (3h/a)	6. Apresentação de Seminário (em dupla)
14 de julho de 2025 7ª aula (3h/a)	7. Apresentação de Seminário (em dupla)
21 de julho de 2025 8ª aula (3h/a)	8. Variáveis físicas do Ruído
28 de julho de 2025 9ª aula (3h/a)	9. Aula de Materiais acústicos
04 de agosto de 2025 10ª aula 3h/a)	10. Prova P1 (individual)
09 de agosto de 2025 11ª aula (3h/a)	11. Sábado Letivo

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

11 de agosto de 2025	12. Aula de Tratamento Acústico
12ª aula (3h/a)	
18 de agosto de 2025	13- Aula de Tratamento Acústico
13ª aula (3h/a)	
25 de agosto de 2025	14. Acompanhamento de projeto (apresentação individual da tarefa)
14ª aula (3h/a)	
01 de setembro de 2025	15. Acompanhamento de projeto (apresentação individual da tarefa)
15ª aula (3h/a)	
08 de setembro de 2025	16. Apresentação do Projeto de Tratamento Acústico em grupo
16ª aula (3h/a)	
15 de setembro de 2025	17. Revisão do conteúdo para avaliação de recuperação
17ª aula (3h/a)	
22 de setembro de 2025	Avaliação P3
18ª aula (3h/a)	Avaliação escrita de todo o conteúdo. (individual)
29 de setembro de 2025	Entrega das notas
19ª aula (3h/a)	
06 de outubro de 2025	Vistas de prova
20ª aula (3h/a)	

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

### 11.2) Bibliografia complementar

## 11) BIBLIOGRAFIA

ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR 10152 – Níveis de pressão sonora em ambientes internos a edificações- Procedimento. Rio de Janeiro, 2017.

COSTA, Ennio. Acústica Técnica. São Paulo, SP: ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR 12179 – Tratamento

acústico em recintos fechados- Procedimento. Rio de Janeiro, 1992.

PEREZ MINANA, Jose. Compendio practico de acustica. Barcelona: Labor, 1969. xii 576p., il. (Enc.).

ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR: 10151- Avaliação do ruído em áreas habitadas,

SILVA, Perides. Acústica Arquitetônica. 2. ed. Belo Horizonte: UFMG/Engenharia e Arquitetura, 1971. 220 p., il.

FOUILLE, André. Física das Vibrações. Porto Alegre: Globo, 1970. v 1, 2 e 3. GIAMPAOLI, Eduardo. Características de absorção acústica de tijolos transformados em absorvedores de ruído de baixa frequência. São Paulo: FUNDACENTRO, 1992. 213 p., il.

Priscila de Almeida Cardoso Santiago  
Professor  
Componente Curricular Conforto Acústico

Andre Luis Almeida Peixoto  
Coordenador

Curso Superior  
de Bacharelado em (Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em  
Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 02/06/2025 18:16:37.
- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 26/06/2025 17:29:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 651092  
Código de Autenticação: 142d7117f7







MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 7/2025 - Servidor/Claudia Lima/656370

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Expressão e Representação Gráfica IV
Abreviatura	EXP REP GRAF IV
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60h/a
Carga horária de atividades práticas	60h/a
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Claudia Luma Mina Lima
Matrícula Siape	3470637
2) EMENTA	
Programação visual com o desenvolvimento de modelos digitais e físicos através da simulação e da fabricação digital. Processos projetuais com ênfase na interoperabilidade, colaboração/compartilhamento.	
3) OBJETIVOS	
Possibilitar o contato do aluno com ferramentas de modelagem paramétrica e métodos de fabricação automatizada no processo criativo.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica	
6) CONTEÚDO	

<b>6) CONTEÚDO</b>		
<p><b>UNIDADE I – Programação visual em modelos digitais</b> Linguagem de Programação Visual em ferramentas de autoria de modelos BIM para a automação de projeto e a gestão da informação.</p> <p><b>UNIDADE II – Interoperabilidade e Colaboração/Compartilhamento</b> Conceituação e aplicação de projetos interoperáveis e colaborativos em ambientes digitais (modelos federados e worksets). Metodologias colaborativas de trabalhos. Apresentação e aplicação de ferramentas computacionais (softwares, ambientes virtuais de aprendizagem, mídias sociais, entre outros), que possibilitem a interoperabilidade e o compartilhamentos de arquivos em diversos formatos.</p>		
<b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>		
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada;</li> <li>• Atividades em grupo ou individuais;</li> <li>• Pesquisas;</li> <li>• Avaliação formativa.</li> </ul> <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação, interesse e assiduidade;</li> <li>• Exercícios práticos;</li> <li>• Desenvolvimento projetual;</li> <li>• Seminários.</li> </ul> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
<b>8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS</b>		
Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.		
<b>9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS</b>		
<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>
a definir	a definir	a definir
<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>		
<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>	
12 de junho de 2025 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina, dinâmica das aulas, bibliografia básica. Métodos de avaliação.	
19 de junho de 2025 2ª aula (0h/a)	Feriado - Corpus Christi	
26 de junho de 2025 3ª aula (3h/a)	<b>Aula 01:</b> Narrativas Gráficas e Experimentação Digital	
03 de julho de 2025 4ª aula (3h/a)	<b>Aula 02:</b> Modelagem Paramétrica Criativa e visualizações alternativas	
10 de julho de 2025 5ª aula (3h/a)	<b>Aula 03:</b> Interoperabilidade Lúdica	
17 de julho de 2025 6ª aula (3h/a)	<b>Aula 04:</b> Realidade Aumentada e Experiências Imersivas	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
24 de julho de 2025 7ª aula (3h/a)	Aula 05: Fabricação Digital e Prototipagem Experimental
31 de julho de 2025 8ª aula (3h/a)	Aula 06: Storytelling Arquitetônico e Produção de Portfólio Interativo
07 de agosto de 2025 9ª aula (3h/a)	VIAGEM DO CURSO
14 de agosto de 2025 10ª aula (3h/a)	Aula 07: Separação dos grupos e seleção dos projetos.
21 de agosto de 2025 11ª aula (3h/a)	Aula 08: Modelagem do projeto selecionado
23 de agosto de 2025 12ª aula (9h/a)	CRIADIA
28 de agosto de 2025 13ª aula (3h/a)	Aulas 09: Modelagem do projeto selecionado
04 de setembro de 2025 14ª aula (3h/a)	Semana "Saber Fazer Saber"
11 de setembro de 2025 15ª aula (3h/a)	Aulas 10: Modelagem do projeto selecionado
18 de setembro de 2025 16ª aula (3h/a)	Aulas 11: Modelagem do projeto selecionado
25 de setembro de 2025 17ª aula (3h/a)	Atividade Avaliativa (A2): Apresentação dos produtos finais
02 de outubro de 2025 18ª aula (3h/a)	Recuperação de Aprendizagem (A3)
09 de outubro de 2025 19ª aula (3h/a)	Encerramento da disciplina
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>BRAIDA, Frederico; LIMA, Fernando; FONSECA, Juliane; MORAIS, Vinicius. 101 Conceitos de Arquitetura e Urbanismo na Era Digital, São Paulo: ProBooks, 2016.</p> <p>EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. 2nd ed. John Wiley &amp; Sons. New Jersey, 2011.</p> <p>ROMCY, Neliza Maria e Silva. Abordagem paramétrica e ensino de projeto: proposição de diretrizes metodológicas, considerando estratégias curriculares e o atelier de projeto. 2017. 316f. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Centro de Tecnologia, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2017.</p>	<p>BEIRÃO, J. N. Sobre o Ensino de Arquitetura e o Futuro do Arquitecto – O Papel da Arquitectura nas sociedades criativas. J-L Jornal Arquitectos. Fórum. Crônicas. 2014. Disponível em: &lt;<a href="http://www.jornalarquitectos.pt/pt/forum/cronicas/sobre-o-ensino-da-arquitetura-e-o-futuro-profissional-do-arquiteto">http://www.jornalarquitectos.pt/pt/forum/cronicas/sobre-o-ensino-da-arquitetura-e-o-futuro-profissional-do-arquiteto</a>&gt; Acessado em junho de 2019.</p> <p>CHING, F. D. K. Representação Gráfica em Arquitetura. 6ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2017.</p> <p>KOLAREVIC, Branko. Architecture in the Digital Age: Design and Manufacturing. New York: Taylor &amp; Francis, 2005.</p> <p>NBR 6492: 1994. Representação de projetos de arquitetura, ABNT.</p> <p>RHEINGANTZ, P. A. Projeto de arquitetura: processo analógico ou digital. Gestão e Tecnologia de Projetos, São Carlos, v. 11, n. 1, p. 95-102, jan./jun. 2016.</p>

**Claudia Luma Mina Lima**

Professora

Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica IV

**André Luis Almeida Peixoto**

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

#### COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Claudia Luma Mina Lima, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 18/06/2025 22:41:43.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 25/06/2025 15:54:43.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 656370

Código de Autenticação: aa57813047





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 32/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Ano 2025/01

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Paisagismo I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	34h, 40h/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	16h, 20h/a, 25%
Carga horária de atividades de Extensão	16h, 20h/a, 25%
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4
Professor	Ana Paula Lettieri
Matrícula Siape	2735675
2) EMENTA	
Introdução às questões conceituais, históricas e técnicas da área do paisagismo: conceitos e definições; história do paisagismo no Brasil e no mundo; estruturação morfológica dos espaços livres; tipos vegetais e sua aplicação no paisagismo – morfologia e representação gráfica; etapas e elementos de projeto em paisagismo.	
3) OBJETIVOS	
Apresentar o campo disciplinar da arquitetura paisagística, incluindo sua atuação, conceituação pertinente; situar historicamente os jardins e os espaços livres públicos em geral, bem como as mudanças programáticas e morfológicas pelas quais passaram no decorrer do tempo; e introduzir as etapas do projeto paisagístico, com destaque para a utilização da vegetação como elemento estruturador no projeto.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.</p> <p>( x ) Projetos como parte do currículo</p> <p>( ) Programas como parte do currículo</p> <p>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>( ) Eventos como parte do currículo</p>
<p><b>Resumo:</b></p> <p>A avaliação A2 da disciplina visa desenvolver um projeto paisagístico (estudo preliminar) para um espaço livre relacionado a uma edificação institucional (pública ou filantrópica) de Campos dos Goytacazes. Para tanto, serão realizadas aulas teóricas e práticas, envolvendo leituras, análises, exposições e debates de temas correlatos atuais, os quais embasarão a proposta. Também será realizada visita técnica ao local de intervenção para levantamento da área e das necessidades do cliente. Espera-se, por meio de tais estratégias, promover a integração entre academia e questões reais da sociedade, incentivando o pensamento crítico, a responsabilidade social e o exercício da resolução de problemas.</p>
<p><b>Justificativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aproximar os alunos da prática profissional e seus desafios;</li> <li>• Incentivar a busca de soluções inovadoras para os problemas atuais;</li> <li>• Estimular a prática da responsabilidade social.</li> </ul>
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover a integração entre a teoria e a prática;</li> <li>• Estimular o pensamento crítico;</li> <li>• Despertar o senso de responsabilidade social;</li> <li>• Estimular a resolução de problemas.</li> </ul>
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p> <p>Os estudantes desenvolverão propostas a partir de um programa de necessidades compatível com um espaço livre real, considerando os principais desafios à ele relacionados, como atendimento das necessidades, conforto, custo, sustentabilidade, acessibilidade, dentre outras que guardam relação direta com demandas técnicas e sociais. As atividades incluem visita ao local e diagnóstico dos condicionantes ambientais observados. Além disso, a apresentação final do projeto será realizada com a participação de convidado(s) relacionados ao local de intervenção (cliente), de modo que os estudantes possam receber a devolutiva das propostas por eles realizadas.</p>
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Introdução ao paisagismo - conceitos e definições •Paisagem: definição, composição e percepção; •Conceitos relacionados: espaço, lugar, ambiente, território etc; •O sistema de espaços livres. UNIDADE II – História do paisagismo no Brasil e no mundo •A relação homem x natureza no decorrer da história; •A história dos jardins e do paisagismo: da pré-história à atualidade; •A história do paisagismo no Brasil. UNIDADE III – Estruturação morfológica dos espaços livres •Tipos vegetais e representação gráfica; •A vegetação como elemento de projeto; •Elementos físicos e sensoriais do projeto de paisagismo: linhas, formas, cores, texturas, movimento, pisos, mobiliário, água, edificações; •Composição paisagística. UNIDADE IV – Primeiras etapas do projeto de paisagismo •Levantamento de condicionantes; •Análise da paisagem;•Definição de programa, conceito e partido; •Estudo de fluxos e setores; •Estudo preliminar: o plano de massas; •Desenvolvimento de projeto paisagístico em pequena escala.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>- Aulas expositivas sobre conceitos e temas básicos.</p> <p>- Aulas expositivas com abordagem histórica.</p> <p>- Debates de textos.</p> <p>- Exposições de trabalhos elaborados pelos alunos.</p> <p>- Trabalhos práticos de desenho e projeto.</p> <p>A avaliação será composta da média aritmética da composição de dois conjuntos de notas: A1 e A2. Caso o Aluno não obtenha a média para aprovação, a menor nota poderá ser substituída por uma terceira: A3.</p> <p><b>Composição da A1:</b></p> <p>Exercício 1 - Introdução aos conceitos ..... 1,0</p> <p>Reações 1 e 2 ..... 1,0</p> <p>Exercício 2 – Paisagistas e análise de projetos ..... 2,0</p> <p>Exercício 3 – História do paisagismo ..... 2,0</p> <p>Exercício 4 – Criação de composições ..... 4,0</p> <p><b>Composição da A2:</b></p> <p>Estudo preliminar (Projeto)..... 8,0</p> <p>Estudo preliminar (Apresentação).....2,0</p> <p><b>Composição da A3:</b></p> <p>Nota individual: Prova escrita dissertativa ou outra atividade individual, a depender do caso.</p> <p><b>Entrega como segunda chamada:</b></p> <p>Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho.</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<p>Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de exercícios e projetos</p> <p>TV/Projektor para exibição de aulas expositivas</p> <p>Material de maquete</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Instituição pública/filantrópica a definir.	12/08/2025 (a confirmar).	Câmera, caderno, caneta, trena.
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
10 de junho de 2025 1ª aula (4h/a)	<p>- Apresentação da disciplina.</p> <p>- <b>Semana Acadêmica e de Integração</b></p>	
17 de junho de 2025 2ª aula (4h/a)	<p>- <b>Exercício 1: introdução à temática da disciplina</b> (atividade prática, leitura e debate).</p> <p>- Aula teórica: a profissão paisagista; conceitos e definições (paisagem, espaço, espaços livres, lugar, ambiente, território); relação homem x natureza e contextualização de problemáticas atuais.</p> <p>- Orientações para leitura de texto e reação 1.</p>	
24 de junho de 2025 3ª aula (4h/a)	<p>- <b>Entrega da reação 1 e debate sobre o texto.</b></p> <p>- Aula teórica: Paisagismo no Brasil.</p> <p>- Orientações para o Exercício 2: Paisagistas brasileiros e análise de projeto.</p>	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
28 de junho de 2025 4ª aula (4h/a) (Sábado letivo)	- Atividade a ser realizada no <b>CRIADIA</b> - 23 de agosto de 2025.
01 de julho de 2025 5ª aula (4h/a)	- Aula teórica: tipos vegetais, características, representação gráfica, composição, estruturação morfológica e outros elementos de projeto. <b>- Desenvolvimento: Paisagistas brasileiros e análise de projetos.</b> - Orientações para elaboração do Exercício 3: História do paisagismo.
08 de julho de 2025 6ª aula (4h/a)	<b>- Desenvolvimento, entrega e discussão sobre o Exercício 2: Paisagistas brasileiros e análise de projetos.</b>
15 de julho de 2025 7ª aula (4h/a)	- <b>Apresentação e debate do Exercício 3: História do paisagismo.</b> - Aula teórica: História do paisagismo a partir da revolução industrial. - Orientações para leitura de texto e reação 2. - Orientações para o desenvolvimento do Exercício 4.
22 de julho de 2025 8ª aula (4h/a)	- <b>Entrega da reação 2 e debate sobre o texto.</b> - Retomada das principais abordagens da disciplina. - Desenvolvimento do Exercício 4: Criação de composições (acompanhamento e visto).
29 de julho de 2025 9ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento do Exercício 4: Criação de composições (acompanhamento e visto).
05 de agosto de 2025 10ª aula (4h/a)	<b>- Finalização dos exercícios. Entrega do caderno com todas as atividades (finalização da A1).</b>
12 de agosto de 2025 11ª aula (4h/a)	- Aula teórica: etapas de projeto (levantamento do terreno e cliente, conceito, programa de necessidades, fluxo, setorização e referenciais. - Apresentação do local de intervenção, discussão sobre os condicionantes e preparação para o levantamento. - Orientações para a elaboração do projeto (A2). - Visita ao local de intervenção (neste dia ou em data a combinar posteriormente).
16 de agosto de 2025 12ª aula (4h/a) (Sábado Letivo)	- Atividade a ser realizada no <b>CRIADIA</b> - 23 de agosto de 2025.
19 de agosto de 2025 13ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento: conceito, partido, programa de necessidades, fluxo, setorização e referenciais (acompanhamento e visto ao final da aula).
26 de agosto de 2025 14ª e 14ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento da planta baixa (acompanhamento e visto).
02 de setembro de 2025 15ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento da planta baixa (acompanhamento e visto).
09 de setembro de 2025 16ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento de elevações e perspectivas (acompanhamento e visto).



10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
16 de setembro de 2025 17ª aula (4h/a)	- Desenvolvimento final de elevações e perspectivas.  - <b>Entrega do projeto com todas as suas etapas (A2).</b>
23 de setembro de 2025 18ª aula (4h/a)	- <b>Apresentação do projeto (A2).</b>
30 de setembro de 2025 19ª aula (4h/a)	- Resultados dos projetos.
07 de outubro de 2025 20ª aula (4h/a)	- <b>Realização da A3.</b>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ABBUD, Benedito. Criando paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística. 3 ed. São Paulo: Editora Senac, 2007.</p> <p>LIMA, Catharina P. C. dos Santos. Natureza e cultura: o conflito de Gilgamesh. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 18, 2004. LIRA FILHO, José Augusto de. Paisagismo: princípios básicos. 2. ed. Viçosa: Aprenda Fácil, 2012. MACEDO, Silvio Soares. A vegetação como elementos de projeto. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 4, 1992. MACEDO, Silvio Soares. Plano de massas: um instrumento para o desenho da paisagem. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 3, 1989. MACEDO, Silvio Soares. Quadro do paisagismo no Brasil. São Paulo, 1999. MACEDO, Silvio Soares. Paisagismo Brasileiro na virada do século: 1990-2010. São Paulo: EDUSP, 2012. MAGNOLI, Miranda. Espaço livre: objeto de trabalho. Paisagem e Ambiente: Ensaios, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006b, p. 175-198. PANZINI, Franco. Projetar a natureza: arquitetura da paisagem e dos jardins desde as origens até a época contemporânea. Tradução: Letícia Andrade. São Paulo; Editora Senac São Paulo, 2013. SCHLEE, Mônica Bahia et al. Sistema de espaços livres nas cidades brasileiras: um debate conceitual. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 26, 2009.</p>	<p>LORENZI, Harri; SOUZA, Hermes Moreira de. Plantas ornamentais no Brasil: arbustivas, arbóreas e trepadeiras. 4.ed. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 2008. LIRA FILHO, José Augusto de. Elementos de composição estética. Viçosa: Aprenda Fácil, 2002. MAGNOLI, Miranda. Em busca de outros espaços livres. Paisagem e Ambiente: Ensaios, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006a, p. 141-174. ROBBA, Fábio; MACEDO, Silvio Soares. Praças brasileiras. 3.ed. São Paulo: EDUSP, 2010. TÂNGARI, Vera Regina; et al. Sistema de Espaços Livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.</p>

**Ana Paula Pereira de Campos Lettieri**  
Professora  
Componente Curricular Paisagismo I

**Andre Luis Almeida Peixoto**  
Coordenador  
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

#### COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ana Paula Pereira de Campos Lettieri**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/06/2025 15:23:32.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 27/06/2025 10:58:47.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 650677  
Código de Autenticação: be8f6621af





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 37/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura III - Projeto e Bens patrimoniais
Abreviatura	PROJ ARQ III
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professores	Humberto Neto das Chagas
Matrícula Siape	1530770

2) EMENTA
Projeto de arquitetura de reforma e acréscimo com enfoque em bens patrimoniais. Teoria do projeto: Conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina. Tipos e paradigmas precedentes. Conceituação e emprego dos principais instrumentos usados para a preservação do patrimônio cultural. Orientação sobre como proceder a um levantamento arquitetônico em área de patrimônio. Diagnóstico de bem cultural e patologia das construções. Elementos componentes das fachadas de edifícios preservados. Conceito de conservação, manutenção, intervenção e restauração. Materiais e sistemas construtivos tradicionais. Propostas de intervenção em áreas de interesse cultural. Relação entre forma e uso dos espaços. Relação entre o edifício e o contexto urbano. Ação emocional do espaço urbano e exigências culturais. Definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos. Prática do projeto.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Desenvolver um projeto de arquitetura de reforma e acréscimo com enfoque em bens patrimoniais e apresentar instrumentos usados para a preservação do patrimônio cultural.

4) CONTEÚDO
UNIDADE I – Pesquisa, Análise de Precedentes, do Entorno e Formulação do Programa Precedentes: repertório arquitetônico através da análise de edifícios tombados existentes. Entorno: fatores geográfico e conforto ambiental; visadas; ventos dominantes; insolação e acústica. Fatores urbanos: relação com o entorno urbano imediato; relação com o bairro, com o município e com o estado; infraestrutura urbana (elétrica, esgoto, pluvial, abastecimento de água; viária; transportes; segurança); impacto urbano; paisagem urbana; acessos; eixos principais; eixos secundários; usos do entorno; tipos de usos; mapa de usos; fatores sociais. Fatores culturais, ambientais e legais. Formulação do programa de necessidades.  UNIDADE II - Projeto – Desenvolvimento Integral Fatores de ordem técnica/construtiva. Materiais. A escolha estrutural. Fechamentos e vedações. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções aos projetos complementares.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aulas expositivas dialogadas</b> - Exposição do conteúdo, com a participação dos alunos, levando-os a discutirem o objeto de estudo, a partir da compreensão dos condicionantes de um projeto de intervenção em edificações de interesse histórico cultural.</li> <li>• <b>Estudo dirigido</b> - Orientação e diretividade dos professores, visando sanar dificuldades específicas. São previstas atividades individuais, socializadas com apresentações e debates sobre a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo.</li> <li>• <b>Atividades em grupo e individuais</b> - Discussão do tema e construção das ideias, com base nas explanações dos professores.</li> <li>• <b>Pesquisas</b> - Estudo de casos e análise de objetos de estudos semelhantes ao desenvolvido.</li> <li>• <b>Avaliação formativa</b> - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas.</li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos e gráficos individuais, participação nas discussões e debates, apresentação das etapas do projeto de intervenção.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Data show, lousa e material impresso, google classroom.		
7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campos/ RJ	29 Agosto/2025	Prancheta, papel
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
10 de junho de 2025 1.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação do professor, da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma.</li> <li>• Aula 01 - Principais Instrumentos usados para a preservação do Patrimônio Cultural</li> </ul>	
11 de junho de 2025 2.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuação Aula 01 - Principais Instrumentos usados para a preservação do Patrimônio Cultural</li> </ul>	
17 de junho de 2025 3.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 02 - Projetos de intervenção em Patrimônios Edificados</li> </ul>	
18 de junho de 2025 4.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuação Aula 02 - Projetos de intervenção em Patrimônios Edificados</li> </ul>	
24 de junho de 2025 5.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 03 - Projetos de intervenção em Patrimônios Edificados</li> </ul>	
25 de junho de 2025 6.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuação Aula 03 - Projetos de intervenção em Patrimônios Edificados</li> </ul>	
28 de junho de 2025 7.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SÁBADO LETIVO - Atividades desenvolvidas no CRIADIA - dia 23/08/2025</li> </ul>	
01 de julho de 2025 8.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de exemplos de projeto de restauração</li> </ul>	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
02 de julho de 2025 9.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura de Texto para elaboração de resenha</li> </ul>
05 de julho de 2025 10.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>SÁBADO LETIVO - Atividades desenvolvidas no CRIADIA - dia 23/08/2025 (TOTAL25</li> </ul>
08 de julho de 2025 11.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega da Resenha</li> <li>Explicação do projeto de intervenção a ser desenvolvido</li> </ul>
09 de julho de 2025 12.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicação do Trabalho de Mapa de danos</li> <li>Divisão de grupos</li> </ul>
15 de julho de 2025 13.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visita técnica a prédio tombado por órgão de preservação do patrimônio histórico para elaboração de atividade de mapeamento de danos</li> </ul>
16 de julho de 2025 14.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento do Mapa de Danos</li> </ul>
22 de julho de 2025 15.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação e Entrega Mapa de Danos</li> </ul>
23 de julho de 2025 16.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Início da Orientação para o desenvolvimento do projeto de intervenção</li> </ul>
29 de julho de 2025 17.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientação para o desenvolvimento do projeto de intervenção</li> </ul>
30 de julho de 2025 18.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientação para o desenvolvimento do projeto de intervenção</li> </ul>
05 de agosto de 2025 19.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientação para o desenvolvimento do projeto de intervenção</li> </ul>
06 de agosto de 2025	FERIADO MUNICIPAL
12 de Agosto de 2025 20.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação do Estudo Preliminar do projeto de intervenção</li> </ul>
13 de Agosto de 2025 21.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Início da orientação para o desenvolvimento do detalhamento do projeto de intervenção</li> </ul>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
16 de Agosto de 2025 22.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>SÁBADO LETIVO - Atividades desenvolvidas no CRIADIA - dia 23/08/2025</li> </ul>
19 de Agosto de 2025 23.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientação para o desenvolvimento do detalhamento do projeto de intervenção</li> </ul>
20 de Agosto de 2025 24.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientação para o desenvolvimento do detalhamento do projeto de intervenção</li> </ul>
23 de Agosto de 2025 25.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>SÁBADO LETIVO - CRIADIA (TOTAL63</li> </ul>
26 de Agosto de 2025 26.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientação para o desenvolvimento do detalhamento do projeto de intervenção</li> </ul>
27 de Agosto de 2025 27.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientação para o desenvolvimento do detalhamento do projeto de intervenção</li> </ul>
02 de setembro de 2025 28.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientação para o desenvolvimento do detalhamento do projeto de intervenção</li> </ul>
03 de setembro de 2025 29.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades dentro da Semana do Saber-Fazer-Saber 03 a 05/09/2025</li> </ul>
09 de setembro de 2025 30.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientação para o desenvolvimento do detalhamento do projeto de intervenção</li> </ul>
10 de setembro de 2025 31.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientação para o desenvolvimento do detalhamento do projeto de intervenção</li> </ul>
16 de setembro de 2025 32.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação da etapa do Projeto Final</li> </ul>
17 de setembro de 2025 33.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação da etapa do Projeto Final</li> </ul>
20 de setembro de 2025 34.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>SÁBADO LETIVO - Atividades desenvolvidas no CRIADIA - dia 23/08/2025</li> </ul>
23 de setembro de 2025 35.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega das Notas. Orientação para o desenvolvimento do projeto de intervenção - para os que ficaram em A3</li> </ul>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
24 de setembro de 2025 36.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientação para o desenvolvimento do projeto de intervenção - para os que ficaram em A3</li> </ul>
30 de setembro de 2025 37.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientação para o desenvolvimento do projeto de intervenção - para os que ficaram em A3</li> </ul>
01º de outubro de 2025 38.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semana Cultural Interescolar</li> </ul>
07 de outubro de 2025 39.ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega Projeto Final corrigido - Avaliação 03 - A3</li> </ul>
08 de outubro de 2025 40.ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega do resultado final</li> </ul>
14 de outubro de 2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semana Pedagógica</li> </ul>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>CHOAY, Françoise. A Alegoria do Patrimônio. Tradução de Luciano Vieira Machado. 3.ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2006. 282 p., il.</p> <p>PESSÔA, José (Org.); PICCINATO, Giorgio (Org.). Atlas de Centros Históricos do Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007. 270 p., il. color.</p> <p>REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).</p> <p>VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel; KÜHL, Beatriz Mugayar. Restauração. 3.ed. Cotia: Ateliê, 2007. 70 p. (Artes &amp; ofícios, 1).</p>	<p>BRAGA, Márcia – Conservação e Restauro – Arquitetura Brasileira, Editora Rio, 2003.</p> <p>FUNARI, Pedro Paulo Abreu (Org.); PINSKY, Jaime (Org.). Turismo e Patrimônio Cultural. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2007. 130 p., il.</p> <p>GREGOTTI, Vittorio. Território da arquitetura. Tradução de Berta Waldman, Joan Villa. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. 188 p., il. (Coleção debates, 111).</p> <p>JEUDY, Henri-Pierre. Espelho das Cidades. Tradução de Rejane Janowitz. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005. 157 p.</p> <p>MANUAL de elaboração de projetos de preservação do patrimônio cultural _ Brasília : Ministério da Cultura, Instituto do Programa Monumenta, 2005.</p> <p>NBR 9050: 2020 Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, ABNT.</p>

**Humberto Neto das Chagas**  
Professor  
Componente Curricular Projeto de Arquitetura III

**André Luis Almeida Peixoto**  
Coordenador  
Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em  
Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Humberto Neto das Chagas**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/06/2025 20:31:05.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 25/06/2025 15:57:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 656230

Código de Autenticação: af02bccaea





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 30/2025 - CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Ano 2025

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sistemas estruturais II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Joadelio Chagas Soares
Matrícula Siape	2251924
2) EMENTA	
Introdução à geometria das massas: centróide e momento de inércia. Tensões e deformações produzidas por esforços normais. Tensões normais e deformações em barras sob flexão simples. Deformações em barras sob flexão simples: Linha elástica. Tensões de cisalhamento em barras sob flexão simples. Tensões normais na flexão composta. Adequação das formas das seções aos esforços solicitantes e às tensões máximas. Uso de programas de computador para análise estrutural.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<b>3.1. Geral:</b>  Possibilitar que o discente, ao longo do semestre, obtenha conhecimento para analisar o comportamento das estruturas em suas diversas formas e função, no momento que atuam em sistemas estruturais para resistir esforços.  <b>3.2. Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar os principais conceitos de Resistência dos Materiais necessários para o cálculo de tensões e deformações em elementos estruturais submetidos a esforços solicitantes, visando sua aplicação nas disciplinas referentes ao dimensionamento de estruturas de concreto armado, de aço e de madeira.</li><li>• Fornecer ao discente conceitos básicos quanto à concepção estrutural (escolha dos materiais e lançamento da estrutura) de edificações, de forma a auxiliar o seu desenvolvimento nas disciplinas de projeto arquitetônico.</li></ul>	
4) CONTEÚDO	
<b>UNIDADE I – Introdução à geometria das massas</b>  Conceito de baricentro e sua relação com as condições de equilíbrio. Diferenças entre baricentro e centróide. Obtenção das coordenadas do centróide de superfícies planas homogêneas. Momento de Inércia: conceituação teórica e sua influência na rigidez e resistência de elementos estruturais. Cálculo do momento de inércia de superfícies planas simples ou compostas. Teorema dos Eixos Paralelos. Aplicação dos conceitos a seções transversais de elementos estruturais comumente utilizados.  <b>UNIDADE II – Tensões e deformações</b>  Conceitos de tensão e deformação. Relação entre tensão e deformação para materiais dúcteis e materiais frágeis. Deformação em materiais sob tensões normais de tração e de compressão: regimes elástico, plástico e resistência à ruptura. Lei de Hooke. Barras sob flexão simples ou composta: cálculo das tensões normais (tração e compressão) e de cisalhamento. Noções de dimensionamento de barras sob tensões normais e de cisalhamento com base no Método das Tensões Admissíveis. Deformações em elementos sob flexão: linha elástica e cálculo de flecha em vigas. Esbeltez e flambagem.	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	



5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada;</li> <li>• Atividades em grupo ou individuais;</li> <li>• Pesquisas e estudos de casos;</li> <li>• Avaliação formativa.</li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos escritos ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>	
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apostilas</li> <li>• Apresentações</li> <li>• Laboratório de informática e programas específicos de análise estrutural e desenho (FTOOL, CAD - licenciados na versão estudantil, etc)</li> </ul>	
7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11 de junho de 2025 1ª aula (3h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</li> <li>• Revisão do conteúdo da disciplina de sistemas estruturais I (tipos e cálculo de reações de apoio; diagramas de esforços).</li> </ul>
18 de junho de 2025 2ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução à geometria das massas: baricentro e centróide;</li> <li>• Centróide de superfícies planas comuns;</li> <li>• Coordenadas do centróide em um sistema de eixos qualquer;</li> <li>• Exercícios: retângulo, triângulo, círculo, etc.</li> </ul>
25 de junho de 2025 3ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Centróide de áreas compostas;</li> <li>• Exercícios.</li> </ul>
02 de julho de 2025 4ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Momento de inércia de áreas comuns;</li> <li>• Teorema dos Eixos Paralelos;</li> <li>• Momento de inércia de superfícies compostas;</li> <li>• Exercícios.</li> </ul>
05 de julho de 2025 5ª aula (3h/a)	SÁBADO LETIVO - Evento CRIADIA
09 de julho de 2025 6ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Momento de inércia de superfícies compostas;</li> <li>• Exercícios.</li> </ul>
16 de julho de 2025 7ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo das tensões e deformações: esforços normais;</li> <li>• Relação entre tensão e deformação;</li> <li>• Materiais dúcteis x frágeis;</li> <li>• Dimensionamento e tensão admissível.</li> </ul>
23 de julho de 2025 8ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo das tensões e deformações: esforços normais;</li> <li>• Relação entre tensão e deformação;</li> <li>• Materiais dúcteis x frágeis;</li> <li>• Dimensionamento e tensão admissível;</li> <li>• Exercícios.</li> </ul>
30 de julho de 2025 9ª aula (3h/a)	<b>Avaliação 1 (A1)</b>

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13 de agosto de 2025 10ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tensões normais em barras sob flexão simples;</li> <li>• Exercícios.</li> </ul>
20 de agosto de 2025 11ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tensões normais em barras sob flexão simples;</li> <li>• Exercícios.</li> </ul>
23 de agosto de 2025 12ª aula (3h/a)	SÁBADO LETIVO - Evento CRIADIA
27 de agosto de 2025 13ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica;</li> <li>• Exercícios.</li> </ul>
03 de setembro de 2025 14ª aula (3h/a)	SEMANA DO SABER-FAZER-SABER
10 de setembro de 2025 15ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica;</li> <li>• Exercícios.</li> </ul>
17 de setembro de 2025 16ª aula (3h/a)	- Aula sobre a utilização de <i>softwares</i> na análise estrutural: programa FTOOL. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios;</li> <li>• Trabalho de aplicação.</li> </ul>
20 de setembro de 2025 17ª aula (3h/a)	SÁBADO LETIVO - Evento CRIADIA
24 de setembro de 2025 18ª aula (3h/a)	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
01 de outubro de 2025 19ª aula (3h/a)	<b>Avaliação 3 (A3)</b>
08 de outubro de 2025 20ª aula (3h/a)	<b>Vista de prova, entrega das notas finais e fechamento do diário</b>
8) BIBLIOGRAFIA	
8.1) Bibliografia básica	8.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> <li>• KIMURA, Alio. Informática aplicada em estruturas de concreto armado: cálculo de edifício com o uso de sistemas computacionais. São Paulo: Pini, 2007. 624 p., il.</li> <li>• ONOUE, Barry; KANE, Kevin. Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015.</li> <li>• PARETO, Luis. Mecânica e cálculo de estruturas. Tradução de Joshua de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REBELLO, Yopanan Conrado Pereira; MELLO, Carlos Roberto Lemos Homem de (cap.). Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Zigurate, 2005. 373 p., il.</li> <li>• SANTOS, Sydney M. G. dos (Sydney Martins Gomes dos). Cálculo Estrutural. Rio de Janeiro: Livro Técnico, 1959. 1 v., il.</li> </ul>

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Joadelio Chagas Soares, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 14/06/2025 20:29:51.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 25/06/2025 16:14:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 655166

Código de Autenticação: bd40955dd3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 108/2025 - CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

4º Período

Ano 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia e Materiais de Construção II
Abreviatura	Tec. Mat. II
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Bruno Cordeiro Costa
Matrícula Siape	2624983
Apresentação e aplicação de materiais rochosos, cerâmicos, madeira, cal, gesso (para fins de acabamento), adobe e solo cimento. Emprego do concreto nas obras de arquitetura. Características e propriedades do concreto. Processos construtivos de paredes e painéis e demais itens de vedações.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Gerais:  Apresentar ao discente, através de aulas teóricas, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais.	
3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar propriedades e aplicações de diferentes materiais de construção;</li><li>• (Aplicar os materiais estudados em um projeto de residência;</li><li>• Estudar a tecnologia relacionada ao uso e aplicações desses materiais.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica	
6) CONTEÚDO	

<b>6) CONTEÚDO</b>		
Utilizar o conteúdo presente na ementa que consta no PPC.		
<b>1. Materiais de Construção</b>		
1.1. Rochas;		
1.2. Materiais cerâmicos;		
1.3. Madeira;		
1.4. Cal e gesso para fins de acabamentos e peças pré-fabricadas;		
1.5. Aço;		
1.6. Terra crua.		
<b>2. Tecnologias da construção</b>		
2.1. Execução de paredes e painéis: alvenaria, gesso acartonado e vedações em geral;		
2.2. Aplicações de materiais cerâmicos para fins de acabamentos e revestimentos internos e externos de paredes e pisos;		
2.3. Aplicação de madeira: esquadrias, pisos, revestimentos, estrutura e mobiliários;		
2.4. Acabamentos em cal e gesso: forros, revestimentos de paredes e tetos, elementos pré-fabricados, sancas, enchimentos;		
2.5. Aplicações e procedimentos executivos de adobe e de solo cimento.		
<b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>		
A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula expositiva dialogada</b> - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.</li> <li>• <b>Atividades em grupo ou individuais</b> - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.</li> <li>• <b>Avaliação formativa</b> - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).</li> </ul>		
Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.		
Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).		
<b>8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS</b>		
Salas de aula, laboratórios de construção civil para realização de aulas práticas, livros e apostilas.		
<b>9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS</b>		
<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>
Visita técnica a um canteiro de obras de arquitetura.	A confirmar	Os estudantes irão com recursos próprios.
<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>		
<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>	
09/06/2025 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina e dos métodos avaliativos	
16/06/2025 2ª aula (3h/a)	; Conteúdos introdutórios: Sistemas Construtivos; Liberação texto: Tectônica	
23/06/2025 3ª aula (3h/a)	Tectônica: Construção e Arquitetura; Materiais de Construção: Introdução e propriedades gerais. Entrega resenha: texto - Tectônica	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
30/06/2025 4ª aula (3h/a)	Concreto: revisão geral; emprego do concreto em obras de arquitetura.
07/07/2025 5ª aula (3h/a)	Rochas: aplicações e execução
14/07/2025 6ª aula (3h/a)	Materiais cerâmicos: propriedades e aplicações
21/07/2025 7ª aula (3h/a)	Madeiras e bambu: propriedades e aplicações
28/07/2025 8ª aula (3h/a)	Materiais naturais como bambu
04/08/2025 9ª aula (3h/a)	Aço na arquitetura: propriedades e aplicações.
11/08/2025 10ª aula (6h/a)	<b>Revisão do conteúdo</b>
18/08/2025 11ª aula (3h/a)	Seminário de Pesquisa: entrega e apresentação
12ª e 13ª aula (3h/a)	Sábado letivo
25/08/2025 14ª aula (3h/a)	Terra crua: principais tecnologias e procedimentos de execução
01/09/2025 15ª aula (3h/a)	Execução de paredes e painéis: alvenaria, gesso acartonado e vedações em geral. Liberação roteiro: Seminário de pesquisa c/ maquetes construtivas.
08/09/2025 16ª aula (3h/a)	Execução de paredes e painéis: alvenaria, gesso acartonado e vedações em geral. Orientação do trabalho.
15/09/2025 17ª aula (3h/a)	Aplicações de materiais cerâmicos para fins de acabamento e revestimento interno e externo de paredes e pisos. Orientação do trabalho.
22/09/2025 18ª aula (3h/a)	Aplicação de madeira: esquadria, pisos, revestimentos, estrutura e mobiliários. Orientação do trabalho.
29/09/2025 19ª aula (3h/a)	Acabamento em cal e gesso: forros, revestimentos de paredes e tetos, elementos pré-fabricados, sancas, enchimentos. Orientação do trabalho.
06/10/2025 20ª aula (3h/a)	Seminário de Pesquisa (apresentação + entrega maquetes construtivas)
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de construção. Volume 2 Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1992-1994. il.</p> <p>NEVILLE, Adam M. Propriedades do Concreto. 2.ed. Sao Paulo: Pini, 1997. 828 p., Grafts., Tabs.</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., Il</p>	<p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E.Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev. e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il.</p> <p>PRUDENCIO, Walmor Jose; SILVA NETO, Marcelo; COSTA, Tibiriça Gaspar da. Controle de qualidade do concreto. 2.ed., rev. e ampl. São Paulo: ABCP, 1984. 40p., il. (Estudo técnico, 55).</p>

**Conrado Gonçalves Carvalho e Bruno Cordeiro**  
Professores  
Componente Curricular Tecnologia e Materiais de  
Construção II

**Andre Peixoto**  
Coordenador  
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Bruno Cordeiro Costa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 27/06/2025 21:32:26.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 02/07/2025 10:04:35.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 659411  
Código de Autenticação: c55638c8a2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 8/2025 - Servidor/Claudia Lima/649451

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Teoria e História do Urbanismo
Abreviatura	CAU 193
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40h, 40h/a, 66%
Carga horária de atividades práticas	20h, 20h/a, 34%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Claudia Luma Mina Lima
Matrícula Siape	3470637
2) EMENTA	
<p>Principais abordagens teórico-metodológicas sobre a produção do espaço urbano. Percorso histórico sobre as ideias políticas e filosóficas que orientaram as avaliações e intervenções nas cidades. A partir de um panorama da história da cidade e da urbanização no período compreendido entre a Antiguidade e os dias de hoje, discutir conceitos básicos e estruturais do campo da história urbana e do urbanismo, analisando como os mesmos se desenvolveram historicamente, visando propiciar a criação de referências fundamentais, estimulando no discente a capacidade crítica de leitura textual e espacial. Os primeiros núcleos urbanos.</p> <p>Períodos paleolítico e neolítico: mudanças na apropriação do meio ambiente – do nomadismo ao sedentarismo. A cidade na Antiguidade: surgimento das primeiras cidades. Os Impérios e a urbanização na Europa. As cidades na Idade Média. A cidade renascentista. As cidades no novo mundo. A urbanização moderna. Revolução Industrial e crescimento populacional urbano. Pré-urbanismo, urbanismo, tecnopia. Agentes de produção do espaço urbano. Expoentes do urbanismo, síntese de seus pensamentos e suas principais obras e atuações. As grandes metrópoles do mundo. Evolução urbana de Campos dos Goytacazes.</p>	
3) OBJETIVOS	
<p>Capacitar o educando para compreender a estruturação física-territorial, social da cidade atual através do estudo da evolução das regulamentações e das teorias urbanísticas no período da antiguidade à revolução industrial. Assim como, proporcionar conhecimento sobre a prática do urbanismo no século XX, através da abordagem do urbanismo modernista e da Carta de Atenas. Temas e demandas do século XXI.</p>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	



5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
Não se aplica		
6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I - URBANIZAÇÃO PRÉ-CAPITALISTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Civilizações pioneiras e urbanização. Os primeiros núcleos urbanos. Período paleolítico. Período neolítico. Mudanças na apropriação do meio ambiente - do nomadismo ao sedentarismo;</li> <li>• A cidade na Antiguidade: Surgimento das primeiras cidades. Os Impérios e a urbanização na Europa;</li> <li>• As cidades na Idade Média.</li> </ul> <p>UNIDADE II - A URBANIZAÇÃO NO CAPITALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A cidade renascentista;</li> <li>• As cidades no novo mundo;</li> <li>• A urbanização moderna.</li> </ul> <p>UNIDADE III- INDUSTRIALIZAÇÃO E URBANIZAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revolução Industrial e crescimento populacional urbano;</li> <li>• Pré-urbanismo, urbanismo, tecnotopia;</li> <li>• Agentes de produção do espaço urbano;</li> <li>• Exponentes do urbanismo, síntese de seus pensamentos e suas principais obras e atuações;</li> <li>• Evolução urbana de Campos dos Goytacazes;</li> <li>• As grandes metrópoles do mundo.</li> </ul>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula expositiva dialogada</b> - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.</li> <li>• <b>Estudo dirigido</b> - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade da vida.</li> <li>• <b>Atividades em grupo ou individuais</b> - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.</li> <li>• <b>Pesquisas</b> - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.</li> <li>• <b>Avaliação formativa</b> - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).</li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Aulas expositivas, textos consagrados sobre o tema, imagens e vídeos, mapas e croquis. Ateliê para práticas das atividades individuais e em grupo. Recursos audiovisuais para exposição das aulas, filmes e seminários, escrita, e apresentação de trabalhos.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
a definir	a definir	a definir
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
12 de junho de 2025 1ª aula (3h/a)	Aula Inaugural: Porque estudar Teoria e História do Urbanismo?	
19 de junho de 2025 2ª aula (0h/a)	Feriado - Corpus Christi	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
26 de junho de 2025 3ª aula (3h/a)	<b>Aula 01:</b> As Primeiras Cidades: Origem e Evolução do Espaço Urbano
03 de julho de 2025 4ª aula (3h/a)	<b>Aula 02:</b> A Cidade Medieval: Espaço e Sociedade
10 de julho de 2025 5ª aula (3h/a)	<b>Aula 03:</b> A Cidade Renascentista e Barroca
17 de julho de 2025 6ª aula (3h/a)	<b>Aula 04:</b> A Cidade Moderna: Iluminismo e Revolução Industrial
24 de julho de 2025 7ª aula (3h/a)	<b>Aula 05:</b> Utopias Urbanas e Modelos do Século XIX <b>Entrega da Análise 01</b>
31 de julho de 2025 8ª aula (3h/a)	<b>Aula 06:</b> O Urbanismo Modernista: CIAM, Le Corbusier e os paradigmas da modernidade
07 de agosto de 2025 9ª aula (3h/a)	<b>VIAGEM DO CURSO</b>
14 de agosto de 2025 10ª aula (3h/a)	<b>Aula 07:</b> Críticas ao Modernismo: Pós-modernidade e Novos Urbanismos <b>Aula 08:</b> O Urbanismo Contemporâneo: Sustentabilidade, Participação e Tecnologia
21 de agosto de 2025 11ª aula (3h/a)	<b>Aula 09:</b> Urbanismo Latino-Americano e Brasileiro
23 de agosto de 2025 12ª aula (9h/a)	<b>CRIADIA</b>
28 de agosto de 2025 13ª aula (3h/a)	<b>Aula 10:</b> Evolução Urbana da cidade de Campos dos Goytacazes
04 de setembro de 2025 14ª aula (3h/a)	<b>Semana "Saber Fazer Saber"</b>
11 de setembro de 2025 15ª aula (3h/a)	<b>Aula 11:</b> Cartografia Afetiva e Memória Urbana <b>Entrega da Análise 02</b>
18 de setembro de 2025 16ª aula (3h/a)	<b>Aula 12:</b> A Cidade no Cinema: Representações Urbanas e Narrativas
25 de setembro de 2025 17ª aula (3h/a)	<b>Atividade Avaliativa Final</b>
02 de outubro de 2025 18ª aula (3h/a)	<b>Urban Quizz (Atividade Extra)</b>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
09 de outubro de 2025 19ª aula (3h/a)	Fechamento das notas
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CHOAY, Françoise. O Urbanismo: Utopias e realidades: uma antologia. Tradução de Dafne Nascimento Rodrigues. 6. ed. São Paulo: Perspectiva, 2005. 350 p. (Coleção estudos, 67).</p> <p>ROSSI, Aldo. A Arquitetura da Cidade. Tradução de Eduardo Brandão. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 309 p., il.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do Desenvolvimento Urbano. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.</p>	<p>BENEVOLO, Leonardo. História da Cidade. São Paulo: Perspectiva, 1993.</p> <p>CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)</p> <p>LE CORBUSIER. Carta de Atenas. Tradução de Rebeca Scherer. São Paulo: HUCITEC/edusp, s/d.</p> <p>LYNCH, Kevin. A Imagem da Cidade. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 227 p., il. (Coleção a).</p> <p>MINGAS, Ângela. A tríade Chicala. In: A Chicala não é um bairro pequeno. Org. Paulo Moreira. Ebook, 108 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Mudar a Cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanos. 5.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008. 556 p., il.</p> <p>WIKINS, Craig. The aesthetics of equity: notes on race, space, architecture, and music. United States: Smithsonian Libraries, 2007. 275 p.</p>

**Claudia Luma Mina Lima**

Professora

Componente Curricular Teoria e História do Urbanismo

**André Luis Almeida Peixoto**

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

#### COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Claudia Luma Mina Lima, PROF ENS BAS TEC TECNOLÓGICO-SUBSTITUTO**, em 18/06/2025 22:40:20.
- **André Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 27/06/2025 11:07:50.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/05/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 649451

Código de Autenticação: 0c441cafbe



# Documento Digitalizado Público

## Planos de ensino AU 4 Período 2025-1

**Assunto:** Planos de ensino AU 4 Período 2025-1  
**Assinado por:** Andre Peixoto  
**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal  
**Situação:** Finalizado  
**Nível de Acesso:** Público  
**Tipo do Conferência:** Documento Original  
**Responsável pelo documento:** Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 03/07/2025 10:38:03.

Este documento foi armazenado no SUAP em 03/07/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 978630  
**Código de Autenticação:** 830478d5b6





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 28/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Ano 2025.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Arquitetura de Interiores
Abreviatura	ARQ INT
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	50%
Carga horária de atividades práticas	50%
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Jasmine Andrade Sanz e Simone da Hora Macedo
Matrícula Siape	3254303 e 992637
2) EMENTA	
Estudo e projeto da arquitetura de interiores de ambientes residenciais, comerciais e outros; história; metodologia da prática de interiores; reformas; psicologia ambiental; elementos e princípios de composição do espaço; materiais e aspectos construtivos do interior das edificações; instalações e sua representação; iluminação e projeto de gesso; detalhamentos; sustentabilidade.	
3) OBJETIVOS	
1.1. Geral: Apresentar princípios de composição do espaço e elaborar projetos de interiores de diversos tipos e usos, como:	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none"><li>Compreender as especificidades de ambientes residenciais e comerciais (características, demandas e estratégias de projeto empregadas);</li><li>Exercitar a capacidade de identificar e solucionar as necessidades dos clientes;</li><li>Conhecer elementos e princípios de composição do espaço residencial e comercial, materiais e aspectos construtivos do interior das edificações, instalações e sua representação, iluminação e projeto de gesso, detalhamentos, viabilidade e sustentabilidade;</li><li>Desenvolver a capacidade, em termos práticos e conceituais, para o projeto do espaço interior.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
-	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO		
<p><b>Unidade 1 - Partido Arquitetônico:</b></p> <p>1.1. Interpretação da demanda e relação finalística (função / estabilidade / beleza);</p> <p>1.2. Relação harmônica com o programa de arquitetura e entorno;</p> <p>1.3. Relação harmônica e identificação produto / cliente;</p> <p>1.4. Relação custo-benefício.</p> <p><b>Unidade 2 - Layout:</b></p> <p>2.1. Organização espacial; acessos / fluxograma; instalações prediais.</p> <p><b>Unidade 3 - Materiais de revestimento:</b></p> <p>3.1. Conhecimento das especificações técnicas dos fabricantes;</p> <p>3.2. Aplicabilidade das juntas e locais recomendados;</p> <p>3.3. Texturas e Coeficientes para piso, parede e teto.</p> <p><b>Unidade 4 - Luz:</b></p> <p>4.1. Pesquisa de usos e especificações dos fabricantes;</p> <p>4.2. Apropriação dos condicionantes do ambiente natural e artificial;</p> <p>4.3. Especificação de iluminação artificial condicionada ao setor e tema do projeto.</p> <p><b>Unidade 5 - Comunicação visual:</b></p> <p>5.1. Identificação objetiva dos setores;</p> <p>5.2. Campo visual do usuário (perspectiva).</p> <p><b>Unidade 6 - Especificação:</b></p> <p>6.1. Identificação dos fluxos;</p> <p>6.2. Características técnicas de manutenção e uso;</p> <p>6.3. Relação custo-benefício</p> <p><b>Unidade 7 - Projeto de Arquitetura de Interiores:</b></p> <p>7.1. Usos de escalas, pranchas apropriadas e técnicas (perspectiva / maquete);</p> <p>7.2. Introdução a técnicas de representação;</p> <p>7.3. Projeto de arquitetura de interiores residencial e Projeto de arquitetura de interiores comercial.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p><b>Os procedimentos metodológicos são:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada;</li> <li>• Estudo dirigido;</li> <li>• Atividades em grupo ou individuais;</li> <li>• Pesquisas;</li> <li>• Avaliação formativa.</li> </ul> <p><b>Os instrumentos avaliativos são:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação, interesse, assiduidade;</li> <li>• Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;</li> <li>• Desenvolvimento projetual;</li> <li>• Seminários de apresentação.</li> </ul> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e/ou atendimento satisfatório ao tema. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Computador, tv ou projetor multimídia, slides, material impresso, quadro branco e caneta.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11 de junho 2025 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação, explanação sobre expectativas e conteúdo introdutório;
18 de junho 2025 2ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre Abordagens Iniciais: Briefing, programa de necessidades, criação de conceito e elaboração de moodboard. <b>Atividade 1 (individual): criação de moodboard (P1)</b>
25 de junho 2025 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre os Princípios da Arquitetura de Interiores, Composição e Aspectos Sensoriais. <b>Atividade 2 (individual): Leitura de texto e reação no classroom (P1)</b> <u>Direcionamentos sobre Trabalho 3 - Seminário de referenciais (P1).</u>
02 de julho 2025 4ª aula (3h/a)	<b>Atividade 3 (grupo) - Seminário de referenciais (P1)</b> Aula expositiva sobre tipos de Projeto – Reforma x Consultoria; e tipos de Plantas - Demolir/Construir; Layout, Vistas e Fluxos
05 de julho 2025 5ª aula (3h/a) (sábado letivo)	Atividade ministrada durante o evento "Criadia" (23/08/2025)
09 de julho 2025 6ª aula (3h/a)	<u>Direcionamentos sobre Atividade 4 - Consultoria de Interiores (P1);</u> <b>Atividade 4 (individual): Reação ao vídeo (YouTube): Arquivo IED Rio   IED Parla   Arquitetura Sensorial com Juliana Neves</b>
16 de julho 2025 7ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Consultoria de Interiores.
23 de julho 2025 8ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento da Consultoria de Interiores.
30 de julho 2025 9ª aula (3h/a)	<b>Atividade 4 (grupo) - Entrega e apresentação Consultoria de Interiores (P1).</b> <u>Direcionamentos sobre Trabalho 5 - Projeto de Reforma Residencial (P2);</u> Apresentação da planta-baixa do apartamento (cozinha, sala e quarto) e sorteio dos perfis de cliente.
13 de agosto 2025 10ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - etapa moodbard, planta de demolir e construir, layout, vistas, especificações e memoriais.
20 de agosto 2025 11ª aula (3h/a)	Aula sobre paginação de piso e revestimentos de paredes; planta de teto refletido; pontos elétricos e hidrossanitários
23 de agosto 2025 12ª aula (3h/a) (sábado letivo)	Atividade ministrada durante o evento "Criadia" (23/08/2025)
27 de agosto 2025 13ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - etapa paginação de piso e revestimento de paredes, planta de teto refletido, pontos elétricos e hidrossanitários.
03 de setembro 2025 14ª aula (3h/a)	Aula detalhamentos gerais: Marcenaria, marmoraria e serralheria

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10 de setembro 2025 15ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - etapa detalhamentos.
17 de setembro 2025 16ª aula (3h/a)	<b>Trabalho 5 - Entrega e apresentação Projeto de Reforma Residencial (P2).</b>
20 de setembro 2025 17ª aula (3h/a) (sábado letivo)	Atividade ministrada durante o evento "Criadia" (23/08/2025)
24 de setembro 2025 18ª aula (3h/a)	<b>Correção e lançamento de notas - P2</b>
01 de outubro 2025 19ª aula (3h/a)	<b>Recuperação da Aprendizagem (P3)</b> Definida junto ao(s) aluno(s) sobre qual(uais) atividade(s) deve(m) ser refeita(s), com base nas avaliações anteriores. Deve ser individualizada, de acordo com a necessidade de melhoria de cada grupo ou aluno e somente será aplicada para casos com mínimo de 75% de presença e entrega de 50% em atividades no decorrer da disciplina, substituindo a nota de menor valor.
08 de outubro 2025 20ª aula (3h/a)	Encontro para entrega das correções projetuais.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CHING, Francis K.; BINGGELI, Corky. Arquitetura de interiores ilustrada. Porto Alegre: Bookman, 2013.</p> <p>GURGEL, Miriam. Projetando espaços: design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007.</p> <p>GURGEL, Miriam. Projetando espaços: guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais. 4. ed. São Paulo: SENAC, 2008.</p> <p>PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Human dimension &amp; interior space: a source book of design reference standards. New York: Whitney Library of Design, 1979. 320 p., il.</p> <p>REZENDE, Ivan. Interiores: residências. Rio de Janeiro: Viana &amp; Mosley, 2005. 298 p., il. color. retrs.</p>	<p>BACHELARD, Gaston. A Poética do Espaço. Trad. de Antônio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1993.</p> <p>BRANDÃO, L. L. A Casa Subjetiva: Materiais, Afetos e Espaços Domésticos. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2002.</p> <p>BROWN, Rachael; FARRELY, Lorraine. Materiais no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.</p> <p>CATTERMOLE, Paul. Architectura futurista. Tradução de Ana Delgado Nare. Barcelona: Blume, 2007. 191 p., il. color.</p> <p>GIBBS, Jenny. Design de interiores: guia útil para estudantes e profissionais. São Paulo: Gustavo Gili, 2010.</p> <p>INNES, Malcolm. Iluminação no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.</p> <p>KARLEN, Mark. Planejamento de espaços internos. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2010.</p> <p>MONT'ALVÃO, Cláudia (Org.); DAMAZIO, Vera (Org.). Design ergonomia emoção. Rio de Janeiro: MAUAD, 2008. 127 p., il.</p> <p>MOXON, Siân. Sustentabilidade no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2012.</p> <p>PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.</p>



**Jasmine Andrade Sanz**

**Simone da Hora Macedo**

Professoras

Componente Curricular: Arquitetura de Interiores

**Andre Luis Almeida Peixoto**

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jasmine Andrade Sanz, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 16/06/2025 12:35:00.
- **Simone da Hora Macedo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 18/06/2025 13:05:18.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 02/07/2025 10:51:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 26/05/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 648590

Código de Autenticação: 46bd11ff7e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 11/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 5º Período

Ano 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estruturas de Concreto Armado I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40 h/a, 66,7%
Carga horária de atividades práticas	20 h/a, 33,3%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA

<b>2) EMENTA</b>
<p>Fundamentos do concreto armado. Principais elementos estruturais. Propriedades do concreto e dos aços. Iniciação à prática de lançamento de estruturas: concepção estrutural e pré-dimensionamento. Dimensionamento de vigas no Estado Limite Último (ELU). Bases de cálculo: Estádios de carregamento e domínios de deformação. Flexão simples: Vigas com armadura simples e vigas com armadura dupla. Arranjo das armaduras. Dimensionamento de lajes maciças no Estado Limite Último (ELU): ações atuantes, reações de apoio, momentos fletores. Dimensionamento das armaduras longitudinais positivas e negativas. Detalhamento e quantitativo das armaduras de lajes maciças.</p>

<b>3) OBJETIVOS</b>
<p>Com os conhecimentos adquiridos na disciplina, o aluno será capaz de aplicar conceitos teóricos das disciplinas de Sistemas Estruturais e as prescrições normativas vigentes para o desenvolvimento do projeto estrutural de edificações em concreto armado.</p>

<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>
<p>Não se aplica.</p>

<b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>
<p>Não se aplica.</p>

<b>6) CONTEÚDO</b>

## 6) CONTEÚDO

### UNIDADE I - Fundamentos do concreto armado

- Introdução;
- Conceitos fundamentais;
- Caracterização dos materiais componentes.

### UNIDADE II - Princípios gerais do projeto estrutural

- Elementos Estruturais em Concreto Armado;
- Esquemas Estruturais Correntes;
- Detalhamento e desenhos de fôrmas.

### UNIDADE III - Estados Limites Últimos de elementos lineares sob flexão simples

- Introdução;
- Formas de ruína sob solicitações normais;
- Hipóteses de cálculo;
- Domínios de deformação;
- Flexão normal simples;
- Dimensionamento de armaduras longitudinais de vigas.

### UNIDADE IV - Lajes retangulares maciças em concreto armado

- Carregamentos segundo a norma NBR 6120;
- Classificação das lajes;
- Esforços solicitantes;
- Dimensionamento das armaduras longitudinais;
- Disposição das armaduras;
- Detalhamento de armaduras.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

## 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade / Avaliação / Desenvolvimento
<p>11 de junho de 2025</p> <p>1ª aula (3h/a)</p>	<p>- <b>Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</b></p> <p>- <b>Aula expositiva sobre os Capítulos 1 a 3 das Notas de Aula:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução;</li> <li>• Fundamentos do Concreto Armado;</li> <li>• Principais elementos estruturais;</li> <li>• Propriedades do concreto e dos aços.</li> <li>• Obs.: assistir gravação sobre lançamento estrutural antes da próxima aula.</li> </ul>
<p>18 de junho de 2025</p> <p>3ª aula (3h/a)</p>	<p>- <b>Aula expositiva sobre o Capítulo 4 das Notas de Aula:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepção estrutural e pré-dimensionamento;</li> <li>• Atividade prática sobre lançamento estrutural de casas em concreto armado.</li> <li>• Trabalho 1: projeto estrutural de lajes maciças.</li> </ul>
<p>25 de junho de 2025</p> <p>4ª aula (3h/a)</p>	<p>- <b>Aula expositiva sobre o Capítulo 4 das Notas de Aula:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepção estrutural e pré-dimensionamento;</li> <li>• Atividade prática sobre lançamento estrutural em prédio de múltiplos andares.</li> <li>• Trabalho 1: projeto estrutural de lajes maciças.</li> </ul>
<p>02 de julho de 2025</p> <p>5ª aula (3h/a)</p>	<p>- <b>Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (itens 7.1 a 7.4) das Notas de Aula:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lajes maciças: introdução e ações atuantes.</li> <li>• Exercícios.</li> <li>• Trabalho 1: projeto estrutural de lajes maciças.</li> </ul>
<p>09 de julho de 2025</p> <p>6ª aula (3h/a)</p>	<p>- <b>Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.5) das Notas de Aula:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lajes maciças: reações de apoio.</li> <li>• Exercícios;</li> <li>• Trabalho 1: projeto estrutural de lajes maciças.</li> </ul>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
16 de julho de 2025 7ª aula (3h/a)	<b>- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.6) das Notas de Aula:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lajes maciças: momentos fletores.</li> <li>• Exercícios;</li> <li>• Trabalho 1: projeto estrutural de lajes maciças.</li> </ul>
23 de julho de 2025 8ª aula (3h/a)	<b>- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.6) das Notas de Aula:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lajes maciças: momentos fletores.</li> <li>• Exercícios;</li> <li>• Trabalho 1: projeto estrutural de lajes maciças.</li> </ul>
30 de julho de 2025 9ª aula (3h/a)	<b>- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.7) das Notas de Aula:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lajes maciças: dimensionamento das armaduras longitudinais.</li> <li>• Exercícios;</li> <li>• Trabalho 1: projeto estrutural de lajes maciças.</li> </ul>
06 de agosto de 2025 10ª aula (3h/a)	<b>- Feriado</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• São Salvador</li> </ul>
13 de agosto de 2025 11ª aula (3h/a)	<b>- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.8) das Notas de Aula:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lajes maciças: detalhamento e quantitativos das armaduras.</li> <li>• Exercícios.</li> <li>• Trabalho 1: projeto estrutural de lajes maciças.</li> </ul>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>20 de agosto de 2025</p> <p>12ª aula (3h/a)</p>	<p><b>Avaliação 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação: entrega do Trabalho 1.</li> </ul> <p>Trabalho 1 = 50% da nota final</p> <p><b>- Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bases de cálculo: Estádios de carregamento e Domínios de deformação.</li> <li>• Flexão simples: vigas com armadura simples.</li> <li>• Exercícios.</li> </ul>
<p>23 de agosto de 2025</p> <p>13ª aula (6h/a)</p>	<p><b>- Evento: CRIADIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evento para compensação da carga horária dos sábados letivos.</li> </ul>
<p>27 de agosto de 2025</p> <p>14ª aula (3h/a)</p>	<p><b>- Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexão simples: vigas com armadura simples.</li> <li>• Arranjo das armaduras.</li> <li>• Exercícios.</li> </ul>
<p>03 de setembro de 2025</p> <p>15ª aula (3h/a)</p>	<p><b>- Semana do Saber Fazer Saber</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alunos liberados das aulas para participação no evento.</li> </ul>
<p>10 de setembro de 2025</p> <p>16ª aula (3h/a)</p>	<p><b>- Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexão simples: vigas com armadura dupla.</li> <li>• Arranjo das armaduras.</li> <li>• Exercícios.</li> </ul>



10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17 de setembro de 2025 17ª aula (3h/a)	<b>- Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexão simples: vigas com armadura dupla.</li> <li>• Arranjo das armaduras.</li> <li>• Exercícios.</li> </ul>
24 de setembro de 2025 18ª aula (3h/a)	<b>Avaliação 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova P2: no horário da aula</li> </ul> <p>P2 = 50% da nota final</p>
01 de outubro de 2025 19ª aula (3h/a)	<b>Correção e revisão de provas / lançamento de notas.</b>  <b>Aula para tirar dúvidas para a P3.</b>
08 de outubro de 2025 19ª aula (3h/a)	<b>Avaliação 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova P3: no horário da aula</li> </ul>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>1. Apostila do professor.</p> <p>2. PINHEIRO, L. M. <i>Fundamentos do concreto armado e projeto de edifícios</i>. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. São Carlos, EESC-USP, 2007.</p> <p>3. CHUST, Roberto; FILHO, Jasson Rodrigues de Figueiredo. <i>Cálculo e detalhamento de estruturas usuais de concreto armado</i>. São Carlos, Editora EdUFSCar, 2014.</p> <p>4. ABNT NBR 6118. <i>Projeto de estruturas de concreto - Procedimento</i>. Rio de Janeiro: ABNT, 2024.</p>	<p>1. SUSSEKIND, José Carlos. <i>Concreto Armado</i>, Vol. I e II 1ª. Edição, Rio de Janeiro, RJ, Editora Globo, 1981.</p> <p>2. FUSCO, Péricles Brasiliense. <i>Estruturas de Concreto</i>. Rio de Janeiro, Editora Guanabara Dois.</p> <p>3. CLÍMACO, J. C. T. S. <i>Estruturas de concreto armado: fundamentos de projeto, dimensionamento e verificação</i>. Brasília, Editora UnB: FINATEC, 2005.</p> <p>4. PFEIL, W. <i>Concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1969.</p> <p>5. ROCHA, A. M. <i>Curso prático de concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1951.</p> <p>6. POLILLO, A. <i>Dimensionamento de concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1973.</p>

**Davi Fagundes Leal**

Professor

Componente Curricular Estruturas de Concreto Armado I

**André Luis Almeida Peixoto**

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

#### COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Davi Fagundes Leal**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/05/2025 16:51:32.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 27/06/2025 11:05:25.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/05/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 649911

Código de Autenticação: 3bd2aa102e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 33/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 5º Período

Ano 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Instalações Prediais
Abreviatura	Instalações Prediais
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h/a
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	40h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0h/a
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	André Luís Almeida Peixoto/ Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	2181289/ 1937331

2) EMENTA
Componentes, equipamentos e instalações elétricas, hidráulicas e sanitárias residenciais. Sistemas de alimentação, esgotamento e drenagem. Uso, tratamento e reuso. Projeto de uma instalação elétrica e hidrossanitária residencial. Práticas laboratoriais de instalações e ligações.
3) OBJETIVOS
<b>1.1. Geral:</b>  Proporcionar ao discente conhecimentos sobre instalações elétricas e hidrossanitária como competência básica que o auxiliará na elaboração de projetos arquitetônicos e de instalações, bem como noções de condução destes serviços.  <b>1.2. Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Estabelecer as condições que as <b>instalações elétricas</b> de baixa tensão e as instalações hidrossanitárias devem satisfazer para garantir a segurança de pessoas e animais, o funcionamento adequado da <b>instalação</b> e a conservação dos bens;</li><li>Executar instalações elétricas e hidrossanitárias;</li><li>Realizar projetos de instalações elétricas e hidrossanitárias.</li></ul>
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
( ) Projetos como parte do currículo	( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo
( ) Programas como parte do currículo	( ) Eventos como parte do currículo
( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
Resumo:	
Justificativa:	
Objetivos:	
Envolvimento com a comunidade externa:	
6) CONTEÚDO	
<p><b>UNIDADE 1:</b> Instalações Hidrossanitárias: Componentes, Materiais e Equipamentos Hidrossanitários</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os principais componentes, materiais e equipamentos hidrossanitários: tubos, conexões, registros, louças, metais, entre outros;</li> <li>• Identificar as principais ferramentas hidrossanitárias;</li> <li>• Dimensionamento de reservatórios;</li> <li>• Ramal de entrada de água;</li> <li>• Caixas de inspeção de esgoto sanitário;</li> <li>• Práticas laboratoriais de testes e ensaios.</li> </ul> <p><b>UNIDADE 2:</b> Instalações Hidrossanitárias: Etapas de uma Instalação Hidrossanitária Residencial / Projeto Hidrossanitário Residencial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ligações de água fria;</li> <li>• Ligações de água quente;</li> <li>• Ligações de esgoto sanitário;</li> <li>• Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta baixa;</li> <li>• Memória de cálculo;</li> <li>• Lista de materiais e equipamentos;</li> <li>• Perspectivas isométricas das instalações;</li> <li>• Práticas laboratoriais de ligações e instalações.</li> </ul> <p><b>UNIDADE 3:</b> Instalações Elétricas: Componentes, Materiais, Equipamentos e Ferramentas Elétricas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geração de energia; Fornecimento de energia elétrica.</li> <li>• Fundamentos de eletricidade: Aspectos essenciais de uma instalação elétrica;</li> <li>• Identificação dos principais componentes, materiais e equipamentos elétricos: condutores, conduítes,</li> <li>• dispositivos de controle, dispositivos de proteção, lâmpadas, entre outros;</li> <li>• Identificação das principais ferramentas elétricas;</li> <li>• Práticas laboratoriais de testes e ensaios dos componentes, materiais, equipamentos com uso de ferramentas elétricas.</li> </ul> <p><b>UNIDADE 4:</b> Instalações Elétricas: Etapas de uma Instalação Elétrica Residencial / Projeto Elétrico de Baixa Tensão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantamento de cargas;</li> <li>• Divisão dos circuitos;</li> <li>• Representação e simbologias dos componentes elétricos em planta baixa;</li> <li>• Ligações dos circuitos;</li> <li>• Memória de cálculo;</li> <li>• Lista de materiais e equipamentos;</li> <li>• Diagramas unifilares e trifilares;</li> <li>• Práticas laboratoriais de ligações e circuitos.</li> </ul>	
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são: Aula expositiva dialogada; Atividades em grupo ou individuais; Pesquisas; Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são: Participação, interesse e assiduidade; Exercícios práticos; Desenvolvimento de projetos; Seminários ou afins.

A1	Instalações	Descrição	Forma	Data	Valor
Ativ. I	Elétrica	Levantamento de pontos (residência)	Individual	03/07/25	0,5
Ativ. II	Hidráulica	Atividade Prática de densidade dos líquidos e Atividade Prática de Vazão numa tomada de água	Coletivo	07/07/25	1,3
Ativ. III	Hidráulica	Dimensionamento do consumo diário e do reservatório	Coletivo	14/07/25	0,2
Ativ. IV	Elétrica	Levantamento de cargas e divisão de circuitos	Coletivo	31/07/25	1,0
Ativ. V	Hidráulica/Elétrica	Teórica - Elétrica (3,5) e Hidráulica (3,5)	Individual	04/08/25	7,0
TOTAL					10,0

A2	Instalações	Descrição	Forma	Data	Valor
Ativ. VI	Elétrica	Ligações elétricas no quadro de testes e análises	Coletivo	18 e 21/08/25	0,5
Ativ. VII	Hidráulica	Memória de Cálculo	Coletivo	25/08/25	0,5
Ativ. VIII	Hidráulica	Projeto de água fria	Coletivo	15/09/25	1,0
Ativ. IX	Elétrica	Ligações elétricas residenciais	Coletivo	15 e 18/09/25	0,5
Ativ. X	Hidráulica	Projeto de esgoto sanitário	Coletivo	22/09/25	1,0
Ativ. XI	Elétrica	Projeto elétrico	Coletivo	25/09/25	1,5
Ativ. XII	Hidráulica/Elétrica	Teórica - Elétrica (2,5) e Hidráulica (2,5)	Individual	29/09/25	5,0
TOTAL					10,0

A3	Instalações	Descrição	Forma	Data	Valor
Ativ. XIII	Elétrica/Hidráulica	Conteúdo teórico do componente curricular	Individual	06/10/25	10,0

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com Tv ou projetor multimídia; slides; vídeos; listas de exercícios; quadro; caneta e papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Belo Horizonte/ Ouro Preto	06 a 09/08/25	Bolsa para os alunos
Águas do Paraíba	21/08/25	Transporte e EPI

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

PLANO DE ENSINO 33/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU | Página 3 de 7

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
09/06/2025 1ª aula (2h/a)	Semana de Integração Hidráulica – Exposição do Programa da Disciplina;
12/06/2025 2ª aula (2h/a)	Semana de Integração Elétrica – Exposição do Programa da Disciplina;
14/06/2025 3ª aula (2h/a)	SÁBADO LETIVO (Segunda)- ATIVIDADE A SER REALIZADA NO DIA 23/08/25 - EVENTO INTERDISCIPLINAR CRIADIA
16/06/2025 4ª aula (2h/a)	Hidráulica – Introdução às instalações hidrossanitárias; principais componentes, materiais e equipamentos hidrossanitários.
19/06/2025	Feriado Corpus Christi
23/06/2025 5ª aula (2h/a)	Hidráulica –Princípios da hidráulica; Ramal de entrada de água;
26/06/2025 6ª aula (2h/a)	Elétrica - Instalações Elétricas na Arquitetura; Materiais Condutores de Energia e Isolantes, Orientações sobre Atividade I Elétrica (individual). Ateliê I para toda turma
30/06/2025 7ª aula (2h/a)	Hidráulica – Aula Prática (Propriedades dos Líquidos) Atividade II - Prática de densidade dos líquidos
03/07/2025 8ª aula (2h/a)	Elétrica - Segurança em Instalações Elétricas; Projeto de Instalações Elétricas Residenciais; Elementos de Instalação Elétrica; Simbologias Entrega da Atividade I Elétrica e compartilhamento das experiências Ateliê I para toda turma
07/07/2025 9ª aula (2h/a)	Hidráulica –Aula Prática (medição de vazão) Atividade II - Prática de Vazão numa tomada de água
<b>07/07/2025</b> <b>10ª aula (2h/a)</b>	<b>Elétrica - Aula Prática sobre Elementos e Simbologias para o G1</b>
<b>10/07/2025</b> <b>10ª aula (2h/a)</b>	<b>Elétrica - Aula Prática sobre Elementos e Simbologias para o G2</b>
14/07/2025 11ª aula (2h/a)	Hidráulica- Dimensionamento de reservatórios Atividade III - Prática de Dimensionamento de reservatórios
17/07/2025 12ª aula (2h/a)	Elétrica - Levantamento de Carga e Divisão dos circuitos Ateliê I para toda turma
19/07/2025 13ª aula (2h/a)	SÁBADO LETIVO (Quinta) - ATIVIDADE A SER REALIZADA NO DIA 23/08/25 - EVENTO INTERDISCIPLINAR CRIADIA
21/07/2025 14ª aula (2h/a)	Hidráulica- Dimensionamento de tubulações de água fria e esgoto

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21/07/2025 15ª aula (2h/a)	Elétrica - Atividade IV Práticas em grupo (Levantamento de Carga e Divisão dos circuitos) para o G1
24/07/2025 15ª aula (2h/a)	Elétrica - Atividade IV Práticas em grupo (Levantamento de Carga e Divisão dos circuitos) para o G1
28/07/2025 16ª aula (2h/a)	Hidráulica- Revisão de conteúdo para A1
31/07/2025 17ª aula (2h/a)	Elétrica - Revisão de conteúdo para A1 e Entrega da Atividade IV Ateliê I para toda turma
04/08/2025 18ª aula (2h/a)	Hidráulica e Elétrica - Atividade V Teórica (A1)
07/08/2025 19ª aula (2h/a)	VIAGEM TÉCNICA DO CURSO
09/08/2025 20ª aula (2h/a)	SÁBADO LETIVO (Segunda) - ATIVIDADE A SER REALIZADA NO DIA 23/08/25 - EVENTO INTERDISCIPLINAR CRIADIA
11/08/2025 21ª aula (2h/a)	Hidráulica - Correções e entregas das atividades Projeto de água fria
14/08/2025 22ª aula (2h/a)	Elétrica - Correções e entregas das atividades Prática em grupo (Ativ XI) marcações dos pontos no projeto elétrico Ateliê I para toda turma
18/08/2025 23ª aula (2h/a)	Hidráulica- Projeto de esgoto
18/08/2025 24ª aula (2h/a)	Elétrica - Atividade VI Prática em grupo (Ligações elétricas no quadro de testes e análises) para o G1
21/08/2025 24ª aula (2h/a)	Elétrica - Atividade VI Prática em grupo (Ligações elétricas no quadro de testes e análises) para o G2
23/08/2025 Sábado letivo do curso	EVENTO INTERDISCIPLINAR CRIADIA
25/08/2025 25ª aula (2h/a)	Hidráulica - Acompanhamento do projeto de água fria e esgoto Atividade VII - Memória de Cálculo
28/08/2025 26ª aula (2h/a)	Elétrica - Teórica e Prática: Desenvolvimento do projeto elétrico (eletrodutos e circuitos) Acompanhamento do projeto elétrico (Ativ XI) Ateliê I para toda turma

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
01/09/2025 27ª aula (2h/a)	Hidráulica- Acompanhamento do projeto de água fria e esgoto- Entrega da etapa de água fria
01/09/2025 28ª aula (2h/a)	Elétrica - Desenvolvimento de projetos na SEMANA DO SABER FAZER SABER
04/09/2025 28ª aula (2h/a)	Elétrica - Apresentação de projetos na SEMANA DO SABER FAZER SABER
06/09/2025 29ª aula (2h/a)	SÁBADO LETIVO (Quinta) - ATIVIDADE A SER REALIZADA NO DIA 23/08/25 - EVENTO INTERDISCIPLINAR CRIADIA
08/09/2025 30ª aula (2h/a)	Hidráulica- Acompanhamento do projeto de água fria e esgoto
11/09/2025 31ª aula (2h/a)	Elétrica - Acompanhamento do projeto elétrico (Ativ XI) no Ateliê I para toda turma
15/09/2025 32ª aula (2h/a)	Hidráulica - Acompanhamento do projeto de água fria e esgoto Atividade VIII - Entrega do projeto de água fria
15/09/2025 33ª aula (2h/a)	Elétrica - Atividade IX Prática em grupo (Ligações elétricas residenciais) para o G1
18/09/2025 33ª aula (2h/a)	Elétrica - Atividade IX Prática em grupo (Ligações elétricas residenciais) para o G2
22/09/2025 34ª aula (2h/a)	Hidráulica - Acompanhamento do projeto de água fria e esgoto Atividade X - Entrega do projeto de esgoto
25/09/2025 35ª aula (2h/a)	Elétrica - Acompanhamento do projeto elétrico no Ateliê I para toda turma Entrega da Atividade XI Elétrica (Impressa e digital)
29/09/2025 36ª aula (2h/a)	Atividade XII - Hidráulica e Elétrica - Atividade Teórica (A2)
02/10/2025 37ª aula (2h/a)	Elétrica e Hidráulica - Correções e entregas das atividades
04/10/2025 38ª aula (2h/a)	SÁBADO LETIVO (Quinta) - ATIVIDADE A SER REALIZADA NO DIA 23/08/25 - EVENTO INTERDISCIPLINAR CRIADIA
06/10/2025 39ª aula (2h/a)	Atividade XIII - Elétrica e Hidráulica - Atividade A3 - Prova aplicada em sala de aula
09/10/2025 40ª aula (2h/a)	Correções e entregas finais



11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5410: Instalações elétricas de baixa tensão. Rio de Janeiro, 2008.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5626: Instalação predial de água fria. Rio de Janeiro, 1998.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 7198: Projeto e execução de instalações prediais de água quente. Rio de Janeiro, 1993.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 8160: Sistemas prediais de esgoto sanitário - Projeto e execução. Rio de Janeiro, 1999.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15575: Desempenho de edificações habitacionais. Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>CARVALHO JUNIOR, Roberto de. Instalações elétricas e o projeto de arquitetura. São Paulo: Blucher, 2018.</p> <p>CARVALHO JUNIOR, Roberto de. Carvalho Júnior. Instalações hidráulicas e o projeto de arquitetura. São Paulo: Blucher, 2018.</p> <p>CREDER, Helio. Instalações elétricas. 18.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2007. xii, 428 p., il.</p> <p>CREDER, Helio. Instalações Hidráulicas e Sanitárias. 6. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2006. 423 p., l.</p> <p>GONÇALVES, Orestes Marraccini; PRADO, Racine Tadeu Araújo (Org.). Execução e Manutenção de Sistemas Hidráulicos prediais. São Paulo: Pini, 2000. 191 p., il.</p>	<p>COTRIM, Ademaro A. M. B. Instalações elétricas. 5. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009. viii, 496 p., il.</p> <p>GARCEZ, Lucas Nogueira. Elementos de Engenharia Hidráulica e sanitária. 2. Ed São Paulo: e. Blucher, 1969. 356 p., il.</p> <p>MACINTYRE, Archibald Joseph. Instalações Hidráulicas. 3. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c1996. xiii 739 p., il. ISBN (Broch.).</p> <p>MANUAL PIRELLI de instalações Elétricas 2.ed. Sao Paulo: Pini, 1999. 76p, il.</p> <p>OLIVEIRA, Adriano Santhiago ET al. Alternativas energéticas sustentáveis no Brasil. Rio de Janeiro: Relume - Dumará, 2004. 487 p., il.</p>

**André Luís Almeida Peixoto**

**Priscila de Almeida Cardoso Santiago**

Professores  
Componente Curricular Instalações Prediais

**André Luís Almeida Peixoto**

Coordenador do curso de Bacharelado em  
Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/06/2025 16:17:27.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 23/06/2025 11:06:56.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 655170  
Código de Autenticação: 5a8cf814b0





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 19/2025 - CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Planejamento Urbano e Regional
Abreviatura	PUR
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	40h/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	40h/a, 50%
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professora	Sara Dias Contage
Matrícula Siape	3469700
2) EMENTA	
Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano e seus instrumentos de intervenção. Os processos de produção, apropriação e uso do espaço urbano e regional nas cidades brasileiras. Morfologia urbana, gestão participativa da cidade e planos diretores municipais. Agentes públicos e privados na produção do espaço urbano, gestão e políticas públicas de planejamento urbano e regional. O papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras.	
3) OBJETIVOS	
Proporcionar ao discente o conhecimento das bases teóricas, econômicas e históricas sobre o planejamento urbano e regional no Brasil. Estudo das políticas, processos, agentes e práticas de intervenção e produção do espaço no âmbito urbano e regional no Brasil.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
NSA	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>NSA</p> <p>( ) Projetos como parte do currículo</p> <p>( ) Programas como parte do currículo</p> <p>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>( ) Eventos como parte do currículo</p>
<p><b>Resumo:</b></p> <p>NSA</p>
<p><b>Justificativa:</b></p> <p>NSA</p>
<p><b>Objetivos:</b></p> <p>NSA</p>
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p> <p>NSA</p>
<p><b>6) CONTEÚDO</b></p> <p>Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano e seus instrumentos de intervenção. Os processos de produção, apropriação e uso do espaço urbano e regional nas cidades brasileiras. Morfologia urbana, gestão participativa da cidade e planos diretores municipais. Agentes públicos e privados na produção do espaço urbano, gestão e políticas públicas de planejamento urbano e regional. O papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras</p> <p>UNIDADE I - Quadro Teórico e Conceitual - Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano. Conceito de planejamento urbano e regional na prática brasileira; A perspectiva científica e a perspectiva política; A interdisciplinaridade do planejamento urbano; A função social da propriedade; Diferenças e semelhanças entre planejamento; urbanismo e desenho urbano. O espaço urbano e os agentes produtores do espaço urbano Os agentes públicos e privados na produção do espaço urbano; Processos e formas espaciais; Centralidade e periferia; Coesão e segregação espacial; Desenvolvimento socioespacial e desenvolvimento urbano. Gestão pública e as cidades brasileiras. Gestão urbana e metropolitana: Federalismo e poder local; formas de atuação; processo de urbanização das cidades brasileiras. Atuações dos Municípios, Estados e da União. Zoneamento urbano; Plano Diretor Urbano; Estatuto da Cidade; Participação popular no planejamento e na gestão das cidades.</p> <p>UNIDADE II - Quadro prático propositivo Conhecimento da realidade urbana e metropolitana Iniciação à leitura cartográfica; Escalas gráfica e projetual; Elaboração de mapeamentos temáticos; Levantamento de características físicas e socioeconômicas de áreas urbanas; Elaboração de mapa-síntese. Instrumentos de planejamento urbano. Tipos de instrumentos e seu contexto sociopolítico; Parâmetros urbanísticos de uso e ocupação do solo. Análise e aplicação de legislação urbanística, intervenções urbanas globais e setoriais, ambiente, infraestrutura, habitação, terra e etc. Trabalho Prático Formulação de proposta de organização na escala intra-urbana.</p>
<p><b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b></p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>A disciplina tem caráter de ateliê, onde as atividades presenciais são fundamentais para o processo de aprendizado e de desenvolvimentos de saberes e competências. A presença em sala de aula e a participação nas atividades é parte do processo de avaliação.</p> <p>CONCEITOS PARA A DISCIPLINA:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Baralho de Saberes Urbanos</b> (individual):</li></ul> <p>Cada aluno(a) deverá manter um conjunto de flashcards físicos, criados ao longo da disciplina, contendo os principais conceitos, leis, autores e instrumentos do planejamento urbano, regional e metropolitano. Os cartões devem conter, no mínimo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Frente: conceito, pergunta ou situação-problema;</li><li>Verso: definição, explicação, artigo de lei correspondente ou referência teórica.</li></ul> <p>Este será o principal instrumento de registro e avaliação contínua da disciplina. O baralho será avaliado quanto à completude, clareza, organização e criatividade, compondo a nota da A1.</p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>Seminário (A1):</b> Procedimento metodológico, para o estudo e pesquisa em grupo sobre um assunto predeterminado. Apresentação de 20 minutos sobre texto orientado – debate e perguntas da turma.</li><li><b>Reação e Debate (A1):</b> Elaboração de texto, um único parágrafo, que demonstre o entendimento e as reações sobre o texto. Sorteio de três reações por aula para leitura após cada seminário para estímulo ao debate. (A reação deve ser manuscrita, fotografada e enviada no Classroom")</li><li><b>Prova Objetiva (A1):</b> Avaliação com questões de múltipla escolha sobre os temas estudados, inspirada em concursos para arquitetos urbanistas.</li><li><b>Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas (Ateliê de PUR) (A2)</b> . Consolidação e espacialização dos conceitos da disciplina em trabalho propositivo de planejamento urbano.</li><li><b>Prova Escrita Dissertativa (A3):</b> Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado ao PUR.</li></ul>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<p>Aulas expositivas, textos consagrados sobre o tema, imagens e vídeos, mapas e croquis. Ateliê para práticas das atividades individuais e em grupo. Recursos audiovisuais para exposição das aulas, filmes e seminários, softwares para cartografia, escrita, e apresentação de trabalhos.</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
10/06/2025  1ª aula (4h/a)	Apresentação da Disciplina – Ementa, cronograma e plano de ensino e apresentação dos textos.  Semana de Integração	
17/06/2025  2ª aula (4h/a)	<b>Aula Expositiva:</b> Conceito de planejamento urbano e regional na prática brasileira; A perspectiva científica e a perspectiva política; A interdisciplinaridade do planejamento urbano; Diferenças e semelhanças entre planejamento; urbanismo e desenho urbano.  <b>Texto 00:</b> MARICATO, Ermínia. As ideias fora do lugar e o lugar fora das ideias: Planejamento urbano no Brasil. In: ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único	
24/06/2025  3ª aula (4h/a)	<b>Aula expositiva:</b> Direito à cidade; Constituição Federal art. 182/183; A função social da propriedade.  Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional  Apresentação de Seminários <b>GRUPO 01:</b> autores/textos/debate  <b>Textos 01:</b> MARICATO, Ermínia. É a questão urbana, Estúpido. In: MARICATO, Ermínia et al. Cidades Rebeldes: Passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: boitempo: Carta Maior, 2013. Cap. 3. p. 19-26.  Harvey, David. A liberdade da cidade. In: MARICATO, Ermínia et al. Cidades Rebeldes: Passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: Boitempo: Carta Maior, 2013. Cap. 4. p. 27-34	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
28/06/2025 4ª aula (4h/a)	<b>Sábado letivo</b> - A ser repostado no CRIADIA (23/08/25)
01/07/2025 5ª aula (4h/a)	<p><b>Aula Expositiva:</b> Estatuto da Cidade e o conjunto de seus instrumentos urbanísticos — fundamentos, diretrizes e aplicações no planejamento e gestão urbana.</p> <p>Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional</p> <p>Apresentação de Seminários <b>GRUPO 02:</b> autores/textos/debate</p> <p><b>Texto 02:</b> VILLAÇA, Flávio. As ilusões do plano diretor. São Paulo, Edição do autor, 2005. (Leitura das partes 1 a 4)</p>
08/07/2025 6ª aula (4h/a)	<p><b>Aula Expositiva:</b> Plano Diretor Participativo: Etapas, metodologia, escuta popular, Participação Popular no Planejamento</p> <p>Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional</p> <p>Apresentação de Seminários <b>GRUPO 03:</b> autores/textos/debate</p> <p><b>Texto 03:</b> VAINER, Carlos B. Pátria, empresa e mercadoria: Notas sobre a estratégia discursiva do planejamento estratégico urbano. In: ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2012. Cap. 2. p. 75-104.</p>
15/07/2025 7ª aula (4h/a)	<p><b>Aula Expositiva:</b> Políticas públicas de habitação, instrumentos para HIS, mercado imobiliário.</p> <p>Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional</p> <p>Apresentação de Seminários <b>GRUPO 04:</b> autores/textos/debate</p> <p><b>Texto 04:</b> GODOY, A. L. C. de; TÂNGARI, V. R. O papel da legislação urbanística nas transformações da paisagem nas bordas urbanas da cidade de Campos dos Goytacazes/RJ. Paisagem e Ambiente, [S. l.], v. 32, n. 48, p. e184381, 2021. DOI: 10.11606/issn.2359-5361.paam.2021.184381. Disponível em: <a href="https://www.revistas.usp.br/paam/article/view/184381">https://www.revistas.usp.br/paam/article/view/184381</a>. Acesso em: 6 fev. 2023.</p>
22/07/2025 8ª aula (4h/a)	<p><b>Aula Expositiva:</b> Mobilidade Urbana</p> <p>Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional</p> <p>Apresentação de Seminários <b>GRUPO 05:</b> autores/textos/debate</p> <p><b>Texto 05:</b> SILVA, Jonathas M. P.; MANETTI, C. Memória, Mobilidade e Complexidade: consideração pela história local. Risco (São Carlos), v. 1, p. 61-77, 2013. <a href="http://www.revistas.usp.br/risco/article/viewFile/73484/77200">http://www.revistas.usp.br/risco/article/viewFile/73484/77200</a></p>
29/07/2025 9ª aula (4h/a)	<p><b>Aula Expositiva:</b> Processos de segregação espacial.</p> <p><b>Texto 06:</b> CONTAGE, Sara Dias; SANTOS, Mayná Fernanda Mendes dos. Cidades: condomínios ou novas cidades medievais? In: SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO REGIONAL, 20., 2022, Campos dos Goytacazes. Anais [...]. Campos dos Goytacazes: Universidade Cândido Mendes, 2022. Disponível em: <a href="https://seminariodeintegracao.ucam-campos.br/wp-content/uploads/2022/12/Cidades-Condominios-ou-Novas-Cidades-Medievais.pdf">https://seminariodeintegracao.ucam-campos.br/wp-content/uploads/2022/12/Cidades-Condominios-ou-Novas-Cidades-Medievais.pdf</a>.</p>
05/08/2025 10ª aula (4h/a)	<b>Entrega Flashcards + Prova Objetiva (A1)</b>
12/08/2025 11ª aula (4h/a)	<p><b>Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas</b></p> <p>Apresentação das cidades escolhidas pelos grupos para análise e mapeamento e orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Exercício de análise e proposição</p>
16/08/2025 12ª aula (4h/a)	<b>Sábado letivo</b> - A ser repostado no CRIADIA (23/08/25)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19/08/2025 13ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas <b>Análise morfológica: Suporte Geomorfológico</b>
26/08/2025 14ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas <b>Análise morfológica: Produção do Espaço Urbano: Espaços Livres e Espaços Construídos</b>
02/09/2025 15ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas <b>Análise das transformações urbanas: Agentes e processos de produção do espaço – Vetores de expansão</b>
09/09/2025 16ª aula (4h/a)	Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas <b>Leitura e análise da legislação urbanística: Contraposição entre a leitura espacial e o ordenamento jurídico municipal</b>
16/09/2025 17ª aula (4h/a)	<b>Apresentação do trabalho Final: Plenária das cidades</b>
23/09/2025 18ª aula (4h/a)	<b>Entrega dos mapas e relatório das cidades</b>
30/09/2025 19ª aula (4h/a)	<b>Avaliação 3 (A3)</b> Recuperação: Prova Escrita Dissertativa: Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado ao Planejamento Urbano e Regional.
07/10/2025 20ª aula (4h/a)	<b>Resultados Finais.</b>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Erminia. A cidade do Pensamento Único: Desmanchando Consensos. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2012.</p> <p>COSTA, Stäel de Alvarenga Pereira. Fundamentos de morfologia urbana. Belo Horizonte: C/Arte, 2015. 236 p.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Niteroi: Universidade Federal Fluminense - EDUFF, 1988. 192 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do desenvolvimento urbano. 8ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2017. 192 p.</p> <p>VILLAÇA, F. J. M.. O espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo, SP.: Studio Nobel Editora, 1998. 373p .</p>	<p>BRASIL. Estatuto da cidade: Lei n. 10.257, de 10 de julho de 2001, que estabelece diretrizes gerais da política urbana. Brasília, Câmara dos Deputados, Coordenação de Publicações, 2001.</p> <p>CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)</p> <p>HARVEY, David. Cidades Rebeldes: Do Direito A Cidade A Revolução Urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014. 294 p.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. 5. ed. São Paulo: Centauro, 2001. 143 p.</p> <p>GOODEN, Mario; PASQUARELLI, Greg. Layered urbanism. YALE: Yale School Architecture, 2008. 160 p.</p> <p>MUNFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas. Tradução de Neil Ribeiro da Silva. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 812 p., il.</p> <p>LE CORBUSIER. Planejamento Urbano. Tradução de Lúcio Gomes Machado. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. 200 p., il. (Coleção debates, 37).</p>

**Sara Dias Contage**  
Professora  
Componente Curricular Planejamento Urbano e Regional

**André Luis Almeida Peixoto**  
Coordenador  
Curso Superior Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Sara Dias Contage, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 11/06/2025 14:26:35.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 02/07/2025 10:48:08.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/05/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 649352

Código de Autenticação: d78f63e304





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 23/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

**PLANO DE ENSINO**

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Ano 2025/1

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
Componente Curricular	Projeto de Arquitetura IV – Saúde
Abreviatura	PAIV
Carga horária presencial	100h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Oh/a
Carga horária de atividades teóricas	30h/a
Carga horária de atividades práticas	40H
Carga horária de atividades de Extensão	30h/a
Carga horária total	100h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/a
Professor	Ana Paula Pereira de Campos Lettieri / Silvana Monteiro de Castro Carneiro
Matrícula Siape	2735675 / 2720257
<b>2) EMENTA</b>	
O Processo de Projetar, um Processo Decisório. Identificação de necessidades e desenvolvimento de meios e instrumentos pelos quais estas são supridas. Edifícios de saúde ou similares: do projeto, da concepção à construção. Evolução histórica da arquitetura de estabelecimentos assistenciais de hospedagens e saúde, suas tipologias e partidos. Elaboração de programa e definição de partido arquitetônico, considerando suas atribuições e normas técnicas específicas. Análise dos aspectos topográficos, construtivos e ambientais.	
<b>3) OBJETIVOS</b>	
Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento de um projeto de arquitetura de saúde ou similar.	
<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>	
Não se aplica.	
<b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>	
<div>( x ) Projetos como parte do currículo</div> <div>( ) Programas como parte do currículo</div> <div>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> <div>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>( ) Eventos como parte do currículo</div>	



5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p><b>Resumo:</b> A disciplina visa desenvolver um projeto de arquitetura para saúde. Para tanto, serão realizadas aulas teóricas e práticas, envolvendo exposições, debates de temas correlatos atuais, visitas, leituras e análises. Espera-se, por meio de tais estratégias, promover a integração entre academia e questões reais da sociedade, incentivando o pensamento crítico, a responsabilidade social e o exercício da resolução de problemas.</p>
<p><b>Justificativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aproximar os alunos da prática profissional e seus desafios;</li> <li>• Incentivar a busca de soluções inovadoras para os problemas atuais;</li> <li>• Estimular a prática da responsabilidade social.</li> </ul>
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover a integração entre a teoria e a prática;</li> <li>• Estimular o pensamento crítico;</li> <li>• Despertar o senso de responsabilidade social;</li> <li>• Estimular a resolução de problemas.</li> </ul>
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b> Os estudantes desenvolverão propostas a partir de um programa de necessidades compatível com um estabelecimento de saúde real, considerando os principais desafios à ele relacionados, como flexibilidade, conforto, custo, sustentabilidade, acessibilidade, dentre outras que guardam relação direta com demandas técnicas e sociais. As atividades incluem visita ao local e diagnóstico dos condicionantes ambientais observados, além de aula com convidado(s) externo(s) atuante na área ou visita técnica a um estabelecimento de saúde, de modo que possam ter um contato próximo com os problemas que envolvem esta temática de projeto.</p>
6) CONTEÚDO
<p><b>UNIDADE I – Pesquisa, Análise de Precedentes, do Entorno e Formulação do Programa</b></p> <p>Precedentes: Repertório arquitetônico através da análise de edifícios com enfoque em saúde ou tipologias similares. Entorno: Fatores geográfico e conforto ambiental: Visadas; Ventos dominantes; Insolação e acústico. Fatores urbanos: Relação com o entorno urbano imediato; Relação com o bairro, com o município e com o estado; Infraestrutura urbana (Elétrica, esgoto, pluvial, abastecimento de água; Viária; Transportes; Segurança); Impacto urbano; Paisagem urbana; Acessos; Eixos principais; Eixos secundários; Usos do entorno; Tipos de usos; Mapa de usos; Fatores sociais. Fatores culturais, ambientais e legais. Formulação do programa de necessidades.</p> <p><b>UNIDADE II - Projeto – Primeiras Respostas aos Condicionantes</b></p> <p>Hipóteses do Projeto: Estudo de Implantação e Volumetria. O Projeto: Forma e Função. A relação entre Arquiteto x Projeto. Por onde começar? Por que criar vários estudos iniciais?</p> <p><b>UNIDADE III - Projeto – Desenvolvimento Integral</b></p> <p>Fatores de ordem técnica/construtiva. Materiais. A escolha estrutural. Fechamentos e vedações. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções aos projetos complementares.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula expositiva dialogada</b> - Exposição do conteúdo, com participação ativa dos alunos, através de questionamentos e análise crítica sobre o objeto de estudo.</li> <li>• <b>Estudo dirigido</b> - Orientação das professoras, visando sanar dificuldades específicas, com atividades individuais e em grupos.</li> <li>• <b>Atividades em grupo ou individuais</b> - Construção das ideias, com debates sobre o tema ou problemas que são colocados em discussão.</li> <li>• <b>Pesquisas</b> - Estudo de casos e análise de unidades de saúde, com cunho investigativo e desafiador.</li> <li>• <b>Aprendizagem baseada em projetos</b> - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.</li> <li>• <b>Aprendizagem baseada em problemas</b> – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa.</li> <li>• <b>Apresentação de seminários</b> - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.</li> <li>• <b>Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense</b> – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.</li> <li>• <b>Avaliação formativa</b> - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas.</li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: pesquisas, trabalhos em grupo e participação em todas as etapas do projeto.</p> <p>Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, com base na participação e no desenvolvimento do processo de aprendizagem dos conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
- Lousa, pincel, televisão, data-show, papel, caneta.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita ao terreno e entorno.	10/07/2025	Caderno, caneta e câmera fotográfica.
Aula com convidado(s) externo(s) ou visita a um estabelecimento de saúde (a definir).	28/08/2025	Caderno, caneta e câmera fotográfica.
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
10 de junho de 2025 1ª aula (2h/a)	<b>Semana Acadêmica e de Integração.</b> Apresentação da disciplina.	
12 de junho de 2025 2ª aula (3h/a)	<b>Semana Acadêmica e de Integração.</b> Divisão de grupos de trabalho. Orientação para leitura de textos e para a realização do Seminário.	
17 de junho de 2025 3ª aula (2h/a)	Aula sobre Arquitetura para Saúde: breve histórico, conceitos, tipologias, sistema/redes de saúde, desafios de projeto.	
24 de junho de 2025 4ª aula (2h/a)	<b>Seminário</b> - apresentação de texto e estudo de caso.	
26 de junho de 2025 5ª aula (3h/a)	<b>Seminário</b> - apresentação de texto e estudo de caso.	
28 de junho de 2025 (Sábado Letivo) 6ª aula (2h/a)	Atividade a ser realizada no <b>CRIADIA</b> - 23 de agosto de 2025.	
01 de julho de 2025 7ª aula (2h/a)	Aula sobre Arquitetura para Saúde: legislação aplicável, unidades funcionais, planejamento do programa de necessidades e do projeto, condicionantes para escolha do terreno.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03 de julho de 2025 8ª aula (3h/a)	Apresentação pelas professoras do programa de necessidades e abordagem sobre os seus principais aspectos, com base nas normas.  Definição do terreno destinado ao projeto.  Diretrizes para a elaboração da Pasta de Estudos.
08 de julho de 2025 9ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento da Pasta de Estudos (Diagnóstico, referências de projeto e diretrizes norteadoras)
10 de julho de 2025 10ª aula (3h/a)	Visita ao terreno e entorno.
15 de julho de 2025 11ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento da Pasta de Estudos (implantação, estudo de manchas/setorização).
17 de julho de 2025 12ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento da Pasta de Estudos.  Visto no andamento da atividade.
19 de julho de 2025 (Sábado Letivo) 13ª aula (3h/a)	Atividade a ser realizada no <b>CRIADIA</b> - 23 de agosto de 2025.
22 de julho de 2025 14ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento da Pasta de Estudos (Fluxograma e estudo volumétrico).
24 de julho de 2025 15ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento da Pasta de Estudos.  Visto no andamento da atividade.
29 de julho de 2025 16ª aula (2h/a)	<b>Entrega da Pasta de Estudos</b> (Diagnóstico, referências projetuais, diretrizes norteadoras, implantação, estudo de manchas/setorização, fluxograma e estudo volumétrico).
31 de julho de 2025 17ª aula (3h/a)	Aula sobre ambientes de saúde, layout, especificidades, humanização.  Diretrizes para elaboração do Estudo Preliminar.
05 de agosto de 2025 18ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Estudo Preliminar.
07 de agosto de 2025 19ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Estudo Preliminar.
12 de agosto de 2025 20ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Estudo Preliminar.  Visto no andamento da atividade.
14 de agosto de 2025 21ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Estudo Preliminar.  Visto no andamento da atividade.
16 de agosto de 2025 (Sábado Letivo) 22ª aula (2h/a)	Atividade a ser realizada no <b>CRIADIA</b> - 23 de agosto de 2025.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 de agosto de 2025 23ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Estudo Preliminar.
21 de agosto de 2025 24ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Estudo Preliminar.
26 de agosto de 2025 25ª aula (2h/a)	<b>Entrega do Estudo Preliminar</b> (implantação, plantas baixas, corte, cobertura e volumetria).
28 de agosto de 2025 26ª aula (3h/a)	Aula com convidado(s) externo(s) ou visita técnica a um estabelecimento de saúde (a definir).
02 de setembro de 2025 27ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
04 de setembro de 2025 28ª aula (3h/a)	<b>Semana do Saber Fazer Saber.</b>
06 de setembro de 2025 (Sábado Letivo) 29ª aula (3h/a)	Atividade a ser realizada no <b>CRIADIA</b> - 23 de agosto de 2025.
09 de setembro de 2025 30ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
11 de setembro de 2025 31ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
16 de setembro de 2025 32ª aula (2h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
18 de setembro de 2025 33ª aula (3h/a)	Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final.
23 de setembro de 2025 34ª aula (2h/a)	<b>Entrega do Projeto Final</b> (implantação, plantas baixas, cortes, fachadas, cobertura e volumetria). <b>Apresentação do Projeto Final.</b>
25 de setembro de 2025 35ª aula (3h/a)	<b>Apresentação do Projeto Final.</b>
30 de setembro de 2025 36ª aula (2h/a)	Direcionamentos para a realização de A3.
02 de outubro de 2025 37ª aula (3h/a)	<b>Realização de A3.</b>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
04 de outubro de 2025 (Sábado Letivo) 38ª aula (3h/a)	Atividade a ser realizada no <b>CRIADIA</b> - 23 de agosto de 2025.
07 de outubro de 2025 39ª aula (2h/a)	<b>Resultados finais.</b>
09 de outubro de 2025 40ª aula (3h/a)	<b>Resultados finais.</b>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ANDRADE, Nelson; BRITO, Paulo Lucio de; JORGE, Wilson Edson. – 10. Ed. <b>Revista atualizada</b>. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2013.</p> <p>BRASIL. Ministério da Saúde. <b>RDC nº 307</b>, de 14 de novembro de 2002. Altera a Resolução RDC nº 50, de 21 de fevereiro de 2002. Dispõe sobre o Regulamento Técnico para planejamento, programação, elaboração e avaliação de projetos físicos de estabelecimentos assistenciais de saúde. Diário Oficial da República Federativa do Brasil. Brasília, 2002.</p> <p>GÓES, Ronald de. <b>Manual Prático de Arquitetura Hospitalar</b>. São Paulo: E. Blucher, 2004. xiii, 193 p., il.</p> <p>FILHO, Mario Vaz Ferrer. <b>Manual da Arquitetura das Internações Hospitalares</b>. Rio de Janeiro: Rio Book's, 2012.</p>	<p>ADJAYE, David. <b>Making public buildings</b>. Londres: Thames &amp; Hudson, 2006.</p> <p>CASTELLI, Geraldo. <b>Administração hoteleira</b>. 9. ed. Caxias do Sul: EDUCS, 2001. 731p., il. ; color. (Hotelaria).</p> <p>FORSETH, Kevin; VAUGHAN, David (Colab.). <b>Projetos em arquitetura</b>. Tradução de Jorge Frigolla Pardo. São Paulo: Hemus, 2004. 223 p., il.</p> <p>GOMES FILHO, João. <b>Gestalt do Objeto: Sistema de Leitura Visual da Forma</b>. 6a. ed. São Paulo: Escrituras, 2004. 127p., il. color.</p> <p>KARMAN, JARBAS. <b>Iniciação a arquitetura hospitalar</b>. União Social Camiliana, Centro São Camilo de Desenvolvimento em Administração da Saúde, São Paulo.</p> <p>REIS FILHO, Nestor Goulart. <b>Quadro da Arquitetura no Brasil</b>. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).</p>

Ana Paula Pereira de Campos Lettieri e Silvana Monteiro de Castro Carneiro  
Professoras  
Componente Curricular Projeto de Arquitetura IV - Saúde

Andre Luis Almeida Peixoto  
Coordenador  
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

#### COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 12/06/2025 11:05:27.
- **Ana Paula Pereira de Campos Lettieri**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 12/06/2025 11:06:56.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 02/07/2025 10:52:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 26/05/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 648544  
Código de Autenticação: b5d9bfb51e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 44/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Tecnologia e Materiais de Construção III

Ano 2025.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia e Materiais de Construção III
Abreviatura	TEC MAT III
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h
Carga horária de atividades teóricas	40h
Carga horária de atividades práticas	20h
Carga horária de atividades de Extensão	0h
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Humberto Neto das Chagas
Matrícula Siape	1530770
2) EMENTA	
Apresentação e aplicação de materiais de acabamentos. Tintas e vernizes, vidros, metais, plásticos, bor-rachas e materiais betuminosos (impermeabilização). Processos construtivos destes materiais em esqua-drias, fachadas, coberturas, mobiliários, entre outros fins. Patologia da construção com enfoque nestes materiais, através de diagnósticos e reparos. Paredes e painéis e demais itens de vedações.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Apresentar ao discente, através de aulas teóricas e práticas, tecnologias, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
<p>Não estão previstas nesse momento.</p> <p>( ) Projetos como parte do currículo</p> <p>( ) Programas como parte do currículo</p> <p>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>( ) Eventos como parte do currículo</p>		
<p><b>Resumo:</b> -</p>		
<p><b>Justificativa:</b> -</p>		
<p><b>Objetivos:</b> -</p>		
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b> -</p>		
6) CONTEÚDO		
<p>UNIDADE I – Materiais de Construção</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tintas e vernizes;</li> <li>• Vidros;</li> <li>• Metais;</li> <li>• Plásticos e Borrachas;</li> <li>• Betuminosos.</li> </ul> <p>UNIDADE II – Tecnologias da Construção</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicação de tintas e vernizes de acordo com superfícies e ambientes;</li> <li>• Aplicações de vidros em esquadrias, fachadas, guarda corpo, revestimentos e mobiliários, brises e coberturas;</li> <li>• Utilização de metais, plásticos e borrachas em suas diversas aplicações;</li> <li>• Tipos de impermeabilização com aplicação de materiais betuminosos;</li> <li>• Aspectos executivos de instalações prediais;</li> <li>• Patologias da construção: formas de diagnósticos e reparos.</li> </ul>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada;</li> <li>• Estudos de casos e pesquisas de campo;</li> <li>• Visita técnica com levantamento e diagnóstico;</li> <li>• Atividades em grupo ou individuais;</li> <li>• Pesquisas e estudo dirigido;</li> <li>• Desenvolvimento textual e projetual;</li> <li>• Avaliação formativa.</li> </ul> <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação, interesse, assiduidade;</li> <li>• Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;</li> <li>• Estudo de referenciais teóricos e projetuais;</li> <li>• Seminários.</li> </ul> <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
<p>Computador, tv ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, apostilas, normas e legislações, quadro, caneta, papel.</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data		Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
09/06/2025 1.ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina, do professor e dos alunos. Organização das demandas e materiais.	
14/06/2025 (sábado letivo) 2.ª aula (3h/a)	Atividades a serem desenvolvidas no CRIADIA - dia 23/08/2025	
16/06/2025 3.ª aula (3h/a)	Aula expositiva 01 - Tintas e vernizes.	
23/06/2025 4.ª aula (3h/a)	Aula expositiva 02 - Vidros	
30/06/2025 5.ª aula (3h/a)	Aula expositiva 03 - Metais	
07/07/2025 6.ª aula (3h/a)	Aula expositiva 04 - Plásticos e borrachas	
14/07/2025 7.ª aula (3h/a)	Aula expositiva 05 - Produtos betuminosos	
21/07/2025 8.ª aula (3h/a)	ATIVIDADE DE AVALIAÇÃO 01	
28/07/2025 9.ª aula (3h/a)	Patologias das Construções - primeiros conceitos. Formas de diagnósticos, reparos.	
04/08/2025 10.ª aula (3h/a)	Patologias das Construções - Cerâmicas e revestimentos.	
09/08/2025 (sábado letivo) 11.ª aula (3h/a)	Atividades a serem desenvolvidas no CRIADIA - dia 23/08/2025	
11/08/2025 12.ª aula (3h/a)	Patologias das Construções - Aço, madeira e alvenarias.	
18/08/2025 13.ª aula (3h/a)	Vida útil e desempenho dos materiais.	
25/08/2025 14.ª aula (3h/a)	Atividades dentro da Semana do Saber-Fazer-Saber 03 a 05/09/2025	
01/09/2025 15.ª aula (3h/a)	Manutenção preventiva, manutenção corretiva. O código de Hamurabi e sua aplicação nos dias atuais.	



10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08/09/2025 (sábado letivo)	Atividades a serem desenvolvidas no CRIADIA - dia 23/08/2025
16. <sup>a</sup> aula (3h/a)	
15/09/2025	Erros de projeto, erros de execução.
17. <sup>a</sup> aula (3h/a)	
22/09/2025	ATIVIDADE DE AVALIAÇÃO 02
18. <sup>a</sup> aula (3h/a)	
29/09/2025	Atividades dentro da Semana Cultural Interescolar
19. <sup>a</sup> aula (3h/a)	
06/10/2025	ATIVIDADE DE AVALIAÇÃO 03
20. <sup>a</sup> aula (3h/a)	
FIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v.,il</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., il.</p>	<p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E.Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>KEELER, M&amp; BURKE, B. Fundamentos de Projeto de Edificações Sustentáveis, Bookman, 2012.</p> <p>SOUZA, Roberto de, MEKBEKIAM, Geraldo. Qualidade na aquisição de materiais e execução de obras. São Paulo, 1996. 275p. il.</p>

**Humberto Neto das Chagas**

Professor

Componente Curricular - Tecnologia e Materiais de Construção III

**André Luís almeida Peixoto**

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Humberto Neto das Chagas, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO**, em 18/06/2025 22:05:40.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 25/06/2025 15:49:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 656483

Código de Autenticação: 1aa4133fc7



Documento Digitalizado Público

Planos de ensino AU 5 Período 2025-1

**Assunto:** Planos de ensino AU 5 Período 2025-1  
**Assinado por:** Andre Peixoto  
**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal  
**Situação:** Finalizado  
**Nível de Acesso:** Público  
**Tipo do Conferência:** Documento Original  
**Responsável pelo documento:** Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 03/07/2025 10:38:50.

Este documento foi armazenado no SUAP em 03/07/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 978631  
**Código de Autenticação:** c92b87e9bb





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 12/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 6º Período

Ano 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estruturas de Concreto Armado II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40 h/a, 66,7%
Carga horária de atividades práticas	20 h/a, 33,3%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA

2) EMENTA
<p>Cisalhamento em peças de concreto armado. Dimensionamento de vigas ao esforço cortante: verificação do concreto, dimensionamento e detalhamento das armaduras transversais (estribos). Verificação do cisalhamento em lajes. Aderência e ancoragem. Detalhamento de vigas de concreto armado. Pilares: classificação, características, esbeltez e excentricidades. Dimensionamento de pilares sob compressão simples, flexão normal composta e flexão oblíqua composta. Detalhamento de pilares de concreto armado. Fundações rasas.</p>

3) OBJETIVOS
<p><b>3.1. Gerais:</b></p> <p>Com os conhecimentos adquiridos na disciplina, o aluno será capaz de aplicar conceitos teóricos das disciplinas de Sistemas Estruturais e as prescrições normativas vigentes para o desenvolvimento do projeto estrutural de edificações em concreto armado.</p> <p><b>3.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação de vigas e lajes quanto às tensões de cisalhamento;</li> <li>• Dimensionamento de armaduras transversais em vigas e lajes maciças;</li> <li>• Pré-dimensionamento de pilares e dimensionamento final de suas armaduras;</li> <li>• Dimensionamento de fundações rasas.</li> </ul>

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
<p>Não se aplica.</p>

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Não se aplica.</p>

6) CONTEÚDO

## 6) CONTEÚDO

### **UNIDADE I - Estado Limite Último de elementos sob esforço cortante**

- Introdução;
- Formas de ruína sob solicitações tangenciais;
- Panorama das tensões principais;
- Analogia de treliça de Morsch;
- Treliça generalizada de Morsch;
- Armadura para esforço cortante de vigas e lajes.

### **UNIDADE II – Aderência, ancoragem e detalhamento de vigas**

- Tipos de aderência e ancoragem das armaduras no concreto;
- Comprimentos de ancoragem e utilização de ganchos;
- Definição do comprimento e posição das barras em função dos diagramas;
- Desenho e Detalhamento das armaduras.

### **UNIDADE III – Pilares e Fundações**

- Compressão Simples;
- Esbeltez e flambagem;
- Compressão Excêntrica;
- Dimensionamento das armaduras longitudinais e transversais;
- Detalhamento;
- Noções sobre fundações rasas.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

## 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
10 de junho de 2025 1ª aula (3h/a)	<p>- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</p> <p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 8 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução;</li> <li>• Cisalhamento em peças de concreto armado.</li> </ul>
17 de junho de 2025 3ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 8 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificação de vigas ao esforço cortante;</li> <li>• Dimensionamento das armaduras transversais em vigas;</li> <li>• Exercícios;</li> <li>• Trabalho 1: armaduras transversais e detalhamento de vigas.</li> </ul>
24 de junho de 2025 4ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 8 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificação de vigas ao esforço cortante;</li> <li>• Dimensionamento das armaduras transversais em vigas;</li> <li>• Exercícios;</li> <li>• Trabalho 1: armaduras transversais e detalhamento de vigas.</li> </ul>
01 de julho de 2025 5ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 8 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificação de vigas ao esforço cortante;</li> <li>• Dimensionamento das armaduras transversais em lajes;</li> <li>• Exercícios;</li> <li>• Trabalho 1: armaduras transversais e detalhamento de vigas.</li> </ul>
08 de julho de 2025 6ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 9 (slides) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aderência e ancoragem;</li> <li>• Detalhamento de vigas de concreto armado;</li> <li>• Trabalho 1: armaduras transversais e detalhamento de vigas.</li> </ul>



10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
15 de julho de 2025 7ª aula (3h/a)	<p><b>- Aula expositiva sobre o Capítulo 9 (slides) das Notas de Aula:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aderência e ancoragem;</li> <li>• Detalhamento de vigas de concreto armado;</li> <li>• Trabalho 1: armaduras transversais e detalhamento de vigas.</li> </ul>
22 de julho de 2025 8ª aula (3h/a)	<p><b>Avaliação 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação: entrega do Trabalho 1.</li> </ul> <p>Trabalho 1 = 50% da nota final</p>
29 de julho de 2025 9ª aula (3h/a)	<p><b>- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pilares: conceitos gerais;</li> <li>• Pré-dimensionamento de pilares;</li> <li>• Atividade prática sobre pré-dimensionamento de pilares.</li> </ul>
05 de agosto de 2025 10ª aula (3h/a)	<p><b>- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pré-dimensionamento de pilares;</li> <li>• Atividade prática sobre pré-dimensionamento de pilares.</li> </ul>
12 de agosto de 2025 11ª aula (3h/a)	<p><b>- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pilares: dimensionamento à flexão normal composta;</li> <li>• Exercícios.</li> </ul>
19 de agosto de 2025 12ª aula (3h/a)	<p><b>- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pilares: dimensionamento à flexão oblíqua composta;</li> <li>• Exercícios.</li> </ul>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>23 de agosto de 2025</p> <p>13ª aula (6h/a)</p>	<p>- <b>Evento: CRIADIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evento para compensação da carga horária dos sábados letivos.</li> </ul>
<p>26 de agosto de 2025</p> <p>14ª aula (3h/a)</p>	<p>- <b>Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pilares: detalhamento e disposições construtivas;</li> <li>• Exercícios.</li> </ul>
<p>02 de setembro de 2025</p> <p>15ª aula (3h/a)</p>	<p>- <b>Aula expositiva sobre fundações rasas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de solos e suas características gerais;</li> <li>• Sondagens e investigações geotécnicas;</li> <li>• Fundações rasas: blocos, sapatas e radier;</li> <li>• Exercícios.</li> </ul>
<p>09 de setembro de 2025</p> <p>16ª aula (3h/a)</p>	<p>- <b>Aula expositiva final sobre pilares e fundações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pilares e Fundações: aula para tirar dúvidas;</li> <li>• Exercícios.</li> </ul>
<p>16 de setembro de 2025</p> <p>17ª aula (3h/a)</p>	<p><b>Avaliação 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova P2: no horário da aula</li> </ul> <p>P2 = 50% da nota final</p>
<p>23 de setembro de 2025</p> <p>18ª aula (3h/a)</p>	<p>Correção e revisão de provas / lançamento de notas.</p> <p>Aula para tirar dúvidas para a P3.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
30 de setembro de 2025  19ª aula (3h/a)	<b>Avaliação 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova P3: no horário da aula</li> </ul>
07 de outubro de 2025  19ª aula (3h/a)	Revisão de provas e fechamento de diário.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
1. Apostila do professor. 2. PINHEIRO, L. M. <i>Fundamentos do concreto armado e projeto de edifícios</i> . Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. São Carlos, EESC-USP, 2007. 3. CHUST, Roberto; FILHO, Jasson Rodrigues de Figueiredo. <i>Cálculo e detalhamento de estruturas usuais de concreto armado</i> . São Carlos, Editora EdUFSCar, 2014. 4. ABNT NBR 6118. <i>Projeto de estruturas de concreto - Procedimento</i> . Rio de Janeiro: ABNT, 2023.	1. SUSSEKIND, José Carlos. <i>Concreto Armado</i> , Vol. I e II 1ª. Edição, Rio de Janeiro, RJ, Editora Globo, 1981. 2. FUSCO, Pércles Brasiense. <i>Estruturas de Concreto</i> . Rio de Janeiro, Editora Guanabara Dois. 3. CLÍMACO, J. C. T. S. <i>Estruturas de concreto armado: fundamentos de projeto, dimensionamento e verificação</i> . Brasília, Editora UnB: FINATEC, 2005. 4. PFEIL, W. <i>Concreto armado</i> . Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1969. 5. ROCHA, A. M. <i>Curso prático de concreto armado</i> . Rio de Janeiro: Editora Científica, 1951. 6. POLILLO, A. <i>Dimensionamento de concreto armado</i> . Rio de Janeiro: Editora Científica, 1973.

**Davi Fagundes Leal**  
Professor  
Componente Curricular Estruturas de Concreto Armado II

**André Luis Almeida Peixoto**  
Coordenador  
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 29/05/2025 16:56:53.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 27/06/2025 11:04:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/05/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 649918  
Código de Autenticação: d197eeef6f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 43/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

6º Período

Ano 2025/1

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Paisagismo II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	80h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	40h - 50%
Carga horária de atividades práticas	40h - 50%
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h
Professoras	Claudia Luma Mina Lima e Simone da Hora Macedo
Matrícula Siape	3470637 e 992637

### 2) EMENTA

## 2) EMENTA

Desenvolvimento do projeto de paisagismo, com foco em espaços livres públicos urbanos. Desenvolvimento das etapas do projeto de paisagismo: análise da paisagem, estudo preliminar, anteprojeto e projeto técnico. Os estudos de percepção ambiental.

## 3) OBJETIVOS

Proporcionar ao discente competências e habilidades para o desenvolvimento do projeto de espaço livre público urbano, da sua estruturação morfológica à sua materialidade técnica, compreendendo a morfologia da paisagem urbana, o papel do sistema de espaços livres urbanos e sua relação com o espaço edificado e a percepção da paisagem pelo usuário.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

**Resumo:** Não se aplica

**Justificativa:** Não se aplica

**Objetivos:** Não se aplica

**Envolvimento com a comunidade externa:** Não se aplica

## 6) CONTEÚDO

## 6) CONTEÚDO

### UNIDADE I – Análise da paisagem

- Compreensão da paisagem urbana do entorno do projeto nas suas múltiplas dimensões (morfológica, perceptiva, das dinâmicas socioambientais e outros aspectos).

### UNIDADE II – Estruturação morfológica da paisagem

- Elaboração de estudo preliminar de um projeto de espaço livre público urbano, definindo conceito, partido, programa, fluxos e setorização, topografia, elementos aquáticos, elementos construtivos e massas vegetais.

### UNIDADE III – O projeto e suas especificidades

- Desenvolvimento do anteprojeto do espaço livre, definindo os principais elementos do mobiliário urbano e demais equipamentos e materiais e os atributos vegetais de todos os estratos.

### UNIDADE IV – O projeto e sua materialidade

- Desenvolvimento do projeto técnico, envolvendo plano de cotas, detalhando os principais elementos construtivos e do mobiliário urbano, especificando os materiais construtivos, a iluminação, a drenagem e a vegetal do projeto.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com participação ativa dos alunos, através de questionamentos e análise crítica sobre o objeto de estudo.
- **Estudo dirigido** - Orientação das professoras, visando sanar dificuldades específicas, com atividades individuais e em grupos.
- **Atividades em grupo ou individuais** - Construção das ideias, com debates sobre o tema ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Estudo de casos e análise de unidades de saúde, com cunho investigativo e desafiador.
- **Aprendizagem baseada em projetos** - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.
- **Aprendizagem baseada em problemas** – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa.
- **Apresentação de seminários** - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.
- **Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFLuminense** – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse, pesquisas, trabalhos em grupo e participação em todas as etapas do projeto e seminários.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, com base na participação e no desenvolvimento do processo de aprendizagem dos conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

- Computador, lousa, pincel, televisão, slides, vídeos, textos, atividades impressas, livros, data-show, papel e caneta.

## 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não se aplica.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
10 de junho de 2025 1ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma.</li><li>• Teoria: Paisagismo - Conceitos e importância.</li></ul>
17 de junho de 2025 2ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teoria: Evolução Histórica do Paisagismo, Estilos de Jardins.</li><li>• Divisão de grupos e explicação do Trabalho 1: Estudo de Caso com entrega em pranchas A3 impressas.</li><li>• Explicação da Trabalho 3: Planilha de vegetações.</li></ul>
24 de junho de 2025 3ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visita técnica - Praça do Liceu.</li><li>• Trabalho 2: Leitura de texto introdutório e comparativo entre a Praça do Liceu e outra praça de escolha do grupo.</li></ul>
28 de junho de 2025 4ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visita técnica: praça de escolha do grupo.</li></ul>
Sábado letivo	
01 de julho de 2025 5ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Entrega do Trabalho 1 (impresso em A3): Estudo de Caso.</b></li><li>• Teoria: A vegetação no planejamento do paisagismo; Noções de Morfologia Vegetal.</li><li>• Explicação do Trabalho 4: Desenvolvimento de Anteprojeto de Praça.</li><li>• Escolha do bairro e terreno para desenvolvimento do projeto da disciplina.</li><li>• Análise geral de precedentes e do entorno.</li></ul>



## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Entrega do Trabalho 2 (Classroom): Leitura de texto introdutório e comparativo entre a Praça do Liceu e outra praça de escolha do grupo.</b></li></ul>
08 de julho de 2025	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teoria: Metodologia para a Elaboração de Projetos de Paisagismo.</li></ul>
6ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explanação sobre o Estudo Funcional para o Trabalho 4: Programa de Necessidades, Plano de Zoneamento (Setorização), Plano de Massas. Conceito e Partido. Memorial Explicativo.</li><li>• Teoria: Elementos de composição; Mobiliário; Estruturas Arquitetônicas e Iluminação.</li><li>• Visita técnica ao terreno.</li></ul>
15 de julho de 2025	<ul style="list-style-type: none"><li>• Levantamentos preliminares em visita técnica para o Trabalho 4: levantamento dos elementos existentes no terreno; particularidades da paisagem; mapeamento das sombras, quando limitado por edificações circunvizinhas; programa de necessidades. Estudos de potencialidade do espaço e possíveis impactos ambientais envolvidos.</li></ul>
7ª aula (4h/a)	
22 de julho de 2025	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudos iniciais de projeto (Trabalho 4): organização pelo grupo e estudo das informações obtidas na visita técnica, apresentando levantamentos preliminares, programa de necessidades, plano de zoneamento (setorização), plano de massas, conceito/partido, memorial explicativo.</li></ul>
8ª aula (4h/a)	
29 de julho de 2025	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Entrega do Trabalho 3: Planilha de vegetações.</b></li><li>• Trabalho 4 / Etapa 1: Explanação Planta de Localização, Planta de Consolidação.</li><li>• Início da orientação do Trabalho 4 / Etapa 1.</li></ul>
9ª aula (4h/a)	
05 de agosto de 2025	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientação do Trabalho 4 / Etapa 1.</li></ul>
10ª aula (4h/a)	
12 de agosto de 2025	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Visto Trabalho 4 / Etapa 1: Estudos iniciais de projeto, Planta de Localização, Planta de Consolidação.</b></li><li>• Trabalho 4 / Etapa 2: Explanação Planta de Piso, Planta de Vegetação.</li></ul>
11ª aula (4h/a)	
16 de agosto de 2025	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolvimento do Trabalho 4 / Etapa 2.</li></ul>
12ª aula (4h/a)	
Sábado letivo	
19 de agosto de 2025	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientação do Trabalho 4 / Etapa 2.</li></ul>
13ª aula (4h/a)	
26 de agosto de 2025	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Visto Trabalho 4 / Etapa 2: Planta de Piso, Planta de Vegetação.</b></li><li>• Trabalho 4 / Etapa 3: Explanação Planta de Mobiliário/ Planta de Iluminação.</li></ul>
14ª aula (4h/a)	
02 de setembro de 2025	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientação do Trabalho 4 / Etapa 3.</li></ul>
15ª aula (4h/a)	

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

09 de setembro de 2025 16ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Visto Trabalho 4 / Etapa 3: Planta de Mobiliário/ Planta de Iluminação.</b></li><li>• Trabalho 4 / Etapa 4: Explanação detalhamento - 1 corte para o grupo; Perspectiva Geral e do Observador; 1 Detalhe pra cada membro (Planta baixa, Perspectiva, e especificações gerais).</li><li>• Orientação do Trabalho 4 / Etapa 4.</li></ul>
16 de setembro de 2025 17ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientação do Trabalho 4 / Etapa 4.</li></ul>
23 de setembro de 2025 18ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Entrega final de todas as etapas e apresentação oral.</b></li><li>• <b>Obs.: Planta de Consolidação impressa e entrega no Classroom dos demais produtos.</b></li></ul>
30 de setembro de 2025 19ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Apresentação oral de trabalho (continuação).</b></li></ul>
07 de outubro de 2025 20ª aula (4h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Avaliação 3 (recuperação da aprendizagem).</b></li></ul>

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

### 11.2) Bibliografia complementar

## 11) BIBLIOGRAFIA

- ABBUD, Benedito. **Criando paisagens:** guia de trabalho em arquitetura paisagística. 3 ed. São Paulo: Editora Senac, 2007.
- CULLEN, Gordon. **Paisagem urbana.** Edições 70, 2017 (original 1971).
- LYNCH, Kevin. **A imagem da cidade.** Tradução: Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- SERPA, Angelo. **O espaço público na cidade contemporânea.** São Paulo: Cotnexto, 2009.
- TUAN, Yi-Fu. **Topofilia:** um estudo da percepção, atitudes e valores do meio ambiente. EDUEL, 2012.
- ALEX, Sun. **Projeto da praça:** convívio e exclusão no espaço público. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2008.
- LORENZI, Harri. **Árvores brasileiras.** Instituto Plantarum. Vol. 1. 7 ed., 2016.
- LORENZI, Harri. **Árvores brasileiras.** Instituto Plantarum. Vol. 2. 4 ed., 2016.
- LORENZI, Harri. **Árvores brasileiras.** Instituto Plantarum. Vol. 3. 2 ed., 2016.
- LORENZI, Harri. **Flora Brasileira:** Arecaceae (palmeiras). Instituto Plantarum. 2010.
- LORENZI, Harri; SOUZA, Hermes Moreira de. **Plantas ornamentais no Brasil:** arbustivas, arbóreas e trepadeiras. 4.ed. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 2008.
- ROBBA, Fábio; MACEDO, Silvio Soares. **Praças brasileiras.** 3.ed. São Paulo: EDUSP, 2010.
- SAKATA, Francine Gramacho. **Paisagismo Urbano:** requalificação e criação de imagens. São Paulo: EDUSP, 2011.
- SCHLEE, Mônica. **Sistema de espaços livres:** o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.
- TÂNGARI, Vera Regina; et al. **Sistema de Espaços Livres:** o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.

**Claudia Luma Mina Lima e**

**Simone da Hora Macedo**

Professores

Componente Curricular Paisagismo II

**Andre Luis Almeida Peixoto**

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Simone da Hora Macedo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/06/2025 21:50:45.
- **Claudia Luma Mina Lima**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 18/06/2025 21:54:45.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 25/06/2025 15:37:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 656740

Código de Autenticação: f7ca0b2033





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 35/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

6º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado I - Verticalização
Abreviatura	Proj. Integrado I
Carga horária presencial	133,33h, 160h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	25h, 30h/a, 18,75%
Carga horária de atividades práticas	58,33h, 70h/a, 43,75%
Carga horária de atividades de Extensão	50h, 60h/a, 37,5%
Carga horária total	133h, 160h/a, 100%
Carga horária/Aula Semanal	8h/a
Professor(es)	Jasmine Andrade Sanz e Ana Paula Pereira de Campos Lettieri
Matrícula Siape	1254303 e 2735675
2) EMENTA	
Projeto de edificação verticalizada de uso misto seguindo a legislação vigente com uso da capacidade máxima construtiva do terreno, adequação ao entorno e seu contexto urbano, social e financeiro. Teoria e Prática do Projeto. Mecanismos projetuais e condicionantes sociais, ambientais e técnicos. Análise e crítica da produção do espaço urbano focado no mercado imobiliário de edifícios verticalizados e da legislação edilícia e urbana. Eficiência energética de edifícios. Espaços públicos, semiprivados e privados. Arquitetura de interiores comerciais e residenciais. Sistema estrutural. Acessibilidade.	
3) OBJETIVOS	
<p><b>3.1. Gerais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>desenvolver um projeto de arquitetura verticalizada de uso misto, seguindo a legislação vigente com o uso da capacidade máxima construtiva do terreno.</li></ul> <p><b>3.2. Específicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>trazer a aplicação direta de problemas reais da sociedade no contexto das atividades acadêmicas;</li><li>possibilitar ao estudante a análise de problemas e soluções próximas à realidade;</li><li>Oferecer à sociedade respostas técnicas aos problemas contemporâneos da cidade e das edificações, como o espraiamento das cidades, valorização excessiva do solo, gentrificação, alto custo da moradia, e dificuldade de acesso à cidade pelas camadas menos privilegiadas da sociedade.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<div> <div>(X) Projetos como parte do currículo</div> <div>( ) Programas como parte do currículo</div> <div>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> <div>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>( ) Eventos como parte do currículo</div> </div>
<p><b>Resumo:</b></p> <p>A disciplina visa desenvolver um projeto de edificação de uso misto, levando em conta a sustentabilidade e a ocupação de áreas centrais. Para isso, serão realizadas atividades teóricas e práticas, envolvendo exposições, debates, visitas, leituras e análises. Os resultados esperados são a integração entre academia e sociedade, o incentivo ao pensamento crítico e à responsabilidade social pelos estudantes, e a proposta e divulgação de soluções para problemas reais.</p>
<p><b>Justificativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valorizar o contexto social nas atividades desenvolvidas no componente curricular;</li> <li>• contribuir para o desenvolvimento local a partir da ampliação das relações entre a academia e sociedade;</li> <li>• incentivar a prática da responsabilidade social, da ética e da cidadania entre os futuros profissionais egressos do curso na solução de problemas urbanos e arquitetônicos;</li> <li>• estimular o desenvolvimento da área de arquitetura e urbanismo entre os agentes da sociedade.</li> </ul>
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• promover a integração entre a teoria e a prática, pelo envolvimento entre estudantes e segmentos sociedade civil;</li> <li>• estimular o pensamento crítico acerca dos problemas da sociedade aliando-o ao desenvolvimento de competências técnicas e sociais;</li> <li>• explorar campos diversos de atuação do egresso do curso;</li> <li>• divulgar o conhecimento científico e a produção docente junto à sociedade.</li> </ul>
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p> <p>Os estudantes desenvolverão propostas para reabilitação de áreas da cidade, a partir de estudos das demandas locais. O programa de necessidades do projeto será elaborado a partir da realidade do mercado imobiliário existente e as novas demandas sociais que estão emergindo nas cidades. As atividades incluem visitas ao local e estudos das dinâmicas da área para compreensão e diagnóstico da problemática existente.</p>
<p><b>6) CONTEÚDO</b></p>

<b>6) CONTEÚDO</b>		
<p>UNIDADE I – Introdução ao projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• repertório arquitetônico através dos tipos e paradigmas existentes;</li> <li>• mercado imobiliário e o projetista;</li> <li>• análise e crítica da produção atual de edificações verticais e sua relação com o contexto social e econômico;</li> <li>• novas formas de habitar: o morar contemporâneo;</li> <li>• definição de local de intervenção.</li> </ul> <p>UNIDADE II – Desenvolvimento - Arquitetura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elaboração do conceito do projeto;</li> <li>• estudos ambientais de implantação, técnicas de projeção e de configurações volumétricas;</li> <li>• relação entre tipo de implantação e densidade;</li> <li>• tipos e propriedades geométricas das formas de implantação;</li> <li>• relação entre célula e conjunto;</li> <li>• estudo de fluxos: acessos e circulações horizontais e verticais; estacionamento e circulação de veículos;</li> <li>• dimensionamentos estruturais preliminares;</li> <li>• elementos técnicos e sua influência na composição do projeto;</li> <li>• avaliação da eficiência energética do projeto;</li> <li>• desenvolvimento de croquis, esboços, desenhos em escala, maquetes de estudo etc.</li> </ul> <p>UNIDADE III – Desenvolvimento - Arquitetura de Interiores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elaboração do conceito do projeto de interiores, alinhado ao conceito geral da edificação;</li> <li>• elaboração do layout de áreas comuns, ambientes residenciais e ambientes comerciais;</li> <li>• aplicação dos conhecimentos adquiridos na disciplina de arquitetura de interiores;</li> <li>• aspectos construtivos e escolha dos materiais de acabamento.</li> <li>• detalhamento de espaços arquitetônicos internos, comerciais e residenciais, envolvendo: planta baixa, cortes, elevações, perspectivas, detalhamento (marcenaria, pedras, teto, iluminação, revestimentos), memorial justificativo e descritivo.</li> </ul> <p>UNIDADE IV – Representação e Apresentação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elaboração e apresentação das justificativas projetuais (memorial/conceito);</li> <li>• evolução e aprimoramento da prática projetual, considerando as correções propostas em etapa intermediária;</li> <li>• relação e adequação do projeto à teoria e aos conceitos apresentados no decorrer do curso;</li> <li>• organização, clareza e correção das informações apresentadas nas formas gráfica, oral e/ou escrita;</li> <li>• qualidade da apresentação dos projetos de arquitetura e de arquitetura de interiores (desenho, diagramação, uso adequado de diferentes escalas);</li> <li>• utilização de maquete representação do produto final (fidelidade, escolha de material, acabamento).</li> </ul>		
<b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>		
<p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula expositiva dialogada</b> - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.</li> <li>• <b>Estudo dirigido</b> - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.</li> <li>• <b>Atividades em grupo ou individuais</b> - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.</li> <li>• <b>Pesquisas</b> - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.</li> <li>• <b>Avaliação formativa</b> - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).</li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse, assiduidade e desenvolvimento projetual.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
<b>8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS</b>		
Sala de aula, quadro branco, caneta, computador, televisão/projetor e acesso à internet.		
<b>9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS</b>		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Passeio no entorno do IFF para observação das questões relacionadas a verticalização na cidade.	12/06/2025	
Visita técnica ao terreno do projeto (edifício de uso misto)	26/06/2025	Caderno e câmera fotográfica
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
11 de junho  1ª aula (4h/a)	<b>1. Introdução disciplina</b>  1.1. Apresentação da ementa e plano de ensino;	
12 de junho  2ª aula (4h/a)	<b>2. Atividade 1 (parte 1)</b>  2.1. Passeio no entorno do IFF para observação das questões relacionadas a verticalização na cidade (atividade 1).	
18 de junho  3ª aula (4h/a)	<b>3. Atividade 1 (parte 2)</b>  3.1. Leitura de textos sobre verticalização das cidades brasileiras; 3.2. Resenha crítica sobre a leitura dos textos e as percepções do passeio; 3.3. Debate final sobre atividade; 3.4. Debate para escolha do terreno.	
25 de junho  4ª aula (4h/a)	<b>4. Atividade 2</b>  4.1. Estudo de referenciais de projeto;	
26 de junho  5ª aula (4h/a)	<b>5. Estudos iniciais</b>  5.1. Divisão dos grupos de trabalho em projeto; 5.2. Apresentação e visita ao terreno; 5.3. Orientações para o diagnóstico ( <b>Atividade 3</b> ).	
02 de julho  6ª aula (4h/a)	<b>6. Estudos iniciais</b>  6.1. Apresentação do diagnóstico do terreno ( <b>Atividade 3</b> ); 6.2. Orientações para elaboração do conceito, partidos e referências projetuais ( <b>Atividade 4</b> ); 6.3. Orientações para maquete física do entorno ( <b>Atividade 7</b> ).	
03 de julho  7ª aula (4h/a)	<b>7. Estudos iniciais</b>  7.1. Desenvolvimento e apresentação do conceito, partido e referências do projeto ( <b>Atividade 4</b> ); 7.2. Desenvolvimento e apresentação do programa de necessidades e estudos de setorização ( <b>Atividade 5</b> ).	
05 de julho  8ª aula (4h/a)  (sábado letivo)	<b>8. Sábado letivo</b>  8.1. Atividades ministradas no Criadia (23/08/2025).	
09 de julho  9ª aula (4h/a)	<b>9. Acompanhamento do trabalho</b>  9.1. Aula sobre estudo de viabilidade (cálculos de coeficiente de aproveitamento, áreas úteis e privativas do projeto); 9.2. Desenvolvimento do estudos de fachadas (materiais, insolação, plástica etc.) ( <b>Atividade 6</b> ).	



10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10 de julho  10ª aula (4h/a)	<b>10. Acompanhamento do trabalho</b>  10.1. Entrega da maquete física do entorno ( <b>Atividade 7</b> ); 10.2. Desenvolvimento de estudos de implantação, setorização e volumetria ( <b>Atividade 8</b> ).
16 de julho  11ª aula (4h/a)	<b>11. Acompanhamento do trabalho</b>  11.1. Desenvolvimento e apresentação de estudos de implantação, setorização e volumetria ( <b>Atividade 8</b> ).
17 de julho  12ª aula (4h/a)	<b>12. Acompanhamento do trabalho</b>  12.1. Aula sobre estudo de vagas de garagens e suas limitações dimensionais; 12.2. Desenvolvimento de estudos de vagas de garagem e pré-lançamento estrutural.
19 de julho  13ª aula (4h/a)  (sábado letivo)	<b>13. Sábado letivo</b>  Atividades ministradas no Criadia (23/08/2025).
23 de julho  14ª aula (4h/a)	<b>14. Acompanhamento do trabalho</b>  14.1. Desenvolvimento de estudos de vagas de garagem e pré-lançamento estrutural.
24 de julho  15ª aula (4h/a)	<b>15. Acompanhamento do trabalho</b>  15.1. Apresentação e entrega das plantas baixas da garagem e acessos, inclusive com pré-lançamento estrutural; 15.2. Desenvolvimento dos layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes).
30 de julho  16ª aula (4h/a)	<b>16. Acompanhamento do trabalho</b>  16.1. Desenvolvimento do layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes).
31 de julho  17ª aula (4h/a)	<b>17. Acompanhamento do trabalho</b>  17.1. Desenvolvimento do layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes). 17.2. Desenvolvimento das fachadas.
07 de agosto  18ª aula (4h/a)	<b>18. Acompanhamento do trabalho</b>  18.1. Desenvolvimento das fachadas.
13 de agosto  19ª aula (4h/a)	<b>19. Acompanhamento do trabalho</b>  19.1. Desenvolvimento das fachadas. 19.2. Apresentação das plantas baixas dos pavimentos (layout) e fachadas.
14 de agosto  20ª aula (4h/a)	<b>20. Acompanhamento do trabalho</b>  20.1. Desenvolvimento dos projetos de arquitetura de interiores de áreas comuns, uma unidade residencial e uma unidade comercial (planta de layout, vistas e perspectivas).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20 de agosto  21ª aula (4h/a)	<b>21. Acompanhamento do trabalho</b>  21.1. Desenvolvimento dos projetos de arquitetura de interiores de áreas comuns, uma unidade residencial e uma unidade comercial (planta de layout, vistas e perspectivas).
21 de agosto  22ª aula (4h/a)	<b>22. Acompanhamento do trabalho</b>  22.1. Desenvolvimento e apresentação dos projetos de arquitetura de interiores de áreas comuns, uma unidade residencial e uma unidade comercial (planta de layout, vistas e perspectivas).  22.2. Entrega dos produtos para a pré-banca (Pranchas técnicas: plantas baixas de todos os pavimentos; cortes em número necessário para total compreensão do projeto; todas as fachadas; estudo de insolação nas fachadas e na volumetria; tabela contendo a quantidade de unidades por tamanho e uso, número de vagas por pavimento e uso, área útil principal total, área construída total).
23 de agosto  23ª aula (4h/a)  (sábado letivo)	<b>23. Sábado letivo</b>  23.1. CRIADIA.
27 de agosto  24ª aula (4h/a)	<b>24. Pré-banca (Avaliação A1)</b>  24.1. Correção coletiva do trabalho.
28 de agosto  25ª aula (4h/a)	<b>25. Pré-banca (Avaliação A1)</b>  25.1. Correção coletiva do trabalho.
03 de setembro  26ª aula (4h/a)	<b>26. SEMANA DO SABER FAZER SABER.</b>
04 de setembro  27ª aula (4h/a)	<b>27. SEMANA DO SABER FAZER SABER.</b>
06 de setembro  28ª aula (4h/a)  (sábado letivo)	<b>28. Sábado letivo</b>  28.1. Atividades ministradas no Criadia (23/08/2025)
10 de setembro  29ª aula (4h/a)	<b>29. Acompanhamento do trabalho</b>  29.1. Correção do trabalho para entrega final.  29.2. Desenvolvimento da maquete física.  29.3. Desenvolvimento das pranchas de apresentação.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
11 de setembro  30ª aula (4h/a)	<b>30. Acompanhamento do trabalho</b>  30.1. Correção do trabalho para entrega final.  30.2. Desenvolvimento da maquete física.  30.3. Desenvolvimento das pranchas de apresentação.
17 de setembro  31ª aula (4h/a)	<b>31. Acompanhamento do trabalho</b>  31.1. Correção do trabalho para entrega final;  31.2. Desenvolvimento da maquete física.  32.2. Desenvolvimento das pranchas de apresentação.
18 de setembro  32ª aula (4h/a)	<b>32. Acompanhamento do trabalho</b>  32.1. Correção do trabalho para entrega final;  32.2. Desenvolvimento da maquete física;  32.3. Desenvolvimento das pranchas de apresentação.
20 de setembro  33ª aula (4h/a)  (sábado letivo)	<b>33. Sábado letivo</b>  33.1. Atividades ministradas no Criadia (23/08/2025)
24 de setembro  34ª aula (4h/a)	<b>34. Avaliação 2 (A2) - Edifício de uso misto</b>  34.1. Apresentação final com os produtos : Planta Baixa (plantas baixas de todos os pavimentos; cortes em número necessário para total compreensão do projeto; todas as fachadas; estudo de insolação nas fachadas e na volumetria; tabela contendo a quantidade de unidades por tamanho e uso, número de vagas por pavimento e uso, área útil principal total, área construída total, Projeto de Interiores e Maquete Física da edificação.
25 de setembro  35ª aula (4h/a)	<b>35. Correção dos trabalhos (A2) e lançamento de notas.</b>
01 de outubro  36ª aula (4h/a)	<b>36. Avaliação 3(A3).</b>
02 de outubro  37ª aula (4h/a)	<b>37. Correção dos trabalhos (A3) e lançamento de notas.</b>
04 de outubro  38ª aula (4h/a)  (sábado letivo)	<b>38. Sábado letivo</b>  38.1. Atividades ministradas no Criadia (23/08/2025).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08 de outubro 39ª aula (4h/a)	39. Vistas de prova.
09 de outubro 40ª aula (4h/a)	40. Vistas de prova.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BUXTON, P. Manual do Arquiteto: Planejamento, Dimensionamento e Projeto. São Paulo: Bookman, 2013</p> <p>CORDELLA, O. Manual de Arquitetura Bioclimática Tropical. Para a Redução de Consumo Energético. Rio de Janeiro: Revan, 2011</p> <p>GONÇALVES, J. C. S., BODE, K. Edifício Ambiental. São Paulo: Oficina de Textos, 2015.</p> <p>HERTZBERGER, H. Lições de Arquitetura. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2018.</p> <p>KOWALTOWSKI, D. K. et al. O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.</p> <p>MASCARÓ, Juan Luis (1985): O custo das Decisões Arquitetônicas. São Paulo, Nobel.</p> <p>PANERO, J. Dimensionamento humano para espaços interiores. São Paulo: Gustavo Gilli, 2016.</p> <p>ZEVI, B. Saber ver a arquitetura. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2009.</p>	<p>ABNT.NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro. 3a Edição, 2015.</p> <p>CHING, F. D. K. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. São Paulo: Bookman, 2013.</p> <p>GURGEL, M. Design passivo - Baixo consumo energético: Guia para conhecer, entender e aplicar os princípios do design passivo em residências. São Paulo: SENAC, 2012.</p> <p>GURGEL, M. Projetando espaços - Áreas comerciais. São Paulo: SENAC, 2017.</p> <p>GURGEL, M. Projetando espaços - Áreas residenciais. São Paulo: SENAC, 2003.</p> <p>GURGEL, M. Projetando espaços: Design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007.</p> <p>HEYWOOD, H. 101 regras básicas para uma arquitetura de baixo consumo energético. São Paulo: Gustavo Gilli, 2016</p> <p>JACOBS, J. Morte e vida de grandes cidades. Rio de Janeiro: WMF Martins Fontes, 2011.</p> <p>KEELER, M; VAIDYA, P. Fundamentos de Projeto de Edificações Sustentáveis. São Paulo: Bookman, 2018</p> <p>LYNCH, K. A imagem da cidade. Rio de Janeiro: WMF Martins Fontes, 2011.</p> <p>NEUFERT, E. A Arte de projetar em arquitetura. São Paulo: Gustavo Gilli, 2013.</p> <p>NEVES, L. P. Adoção do Partido na Arquitetura. Salvador: Edufba, 2011</p> <p>REBELLO, Y. C. P. A concepção estrutural e a arquitetura. São Paulo: Ziguarte, 2003</p>

Jasmine Andrade Sanz  
Ana Paula Pereira de Campos Lettieri  
Professor(es)  
Componente Curricular Projeto Integrado I - Verticalização

Andre Luis Almeida Peixoto  
Coordenador  
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- Ana Paula Pereira de Campos Lettieri, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 17/06/2025 16:31:23.
- Jasmine Andrade Sanz, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 23/06/2025 15:39:47.
- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 25/06/2025 16:00:44.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 656096  
Código de Autenticação: fe91cf8a8a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 29/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

6º Período

Ano 2024/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Urbano I
Abreviatura	PU I
Carga horária presencial	60H
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0H
Carga horária de atividades teóricas	20H
Carga horária de atividades práticas	20H
Carga horária de atividades de Extensão	20H
Carga horária total	60H
Carga horária/Aula Semanal	3H
Professoras	Aline Couto da Costa e Flora Monte Alegre Olmos Fernandez
Matrícula Siape	2582108 /
2) EMENTA	
A disciplina apresenta uma introdução à compreensão dos processos de produção e transformação do espaço urbano. Observação, leitura e análise do espaço urbano em sua diversidade e complexidade: Morfologia e densidades; circulação e fluxos; vegetação, água e clima urbanos; uso e apropriação dos espaços públicos. O desenho urbano, sua aplicação e técnicas de representação. Desenvolvimento de proposição urbanística em área urbana consolidada.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Proporcionar ao discente conhecimentos introdutórios teóricos e práticos sobre o projeto urbanístico, contextualizado a outras disciplinas que estudam a questão urbana. Estudo dos processos de produção e transformação do espaço urbano nas dimensões histórica, social e econômica.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Não estão previstas nesse momento.</p> <p>( x ) Projetos como parte do currículo</p> <p>( ) Programas como parte do currículo</p> <p>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>( x ) Eventos como parte do currículo</p>
<p><b>Resumo:</b> As atividades de extensão consistirão em: visita ao local a que se destina o projeto com envolvimento da comunidade por meio de questionários e/ou entrevistas, de modo a verificar as respectivas demandas; desenvolvimento de diagnóstico e projeto para a área em questão; bem como apresentação de resultados por meio de eventos institucionais que acontecerão ao longo do período.</p>
<p><b>Justificativa:</b> O trabalho de extensão justifica-se tanto pela possibilidade de permitir maior envolvimento do discente com a cidade e arquitetura, quanto pelas demandas institucionais e sociais existentes.</p>
<p><b>Objetivos:</b> Permitir que o discente tenha maior envolvimento prático com a questão institucional e social, de modo a contribuir para a sua formação holística. E, do mesmo modo, possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.</p>
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b> A comunidade externa estará envolvida com as atividades de extensão por meio de sua participação nas atividades de questionários e/ou entrevistas e também nas apresentações dos resultados produzidos na disciplina.</p>
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I: Introdução ao projeto do espaço urbano Conceitos básicos de urbanismo; processos de produção e transformação do espaço urbano; dimensão histórica, social e econômica; escalas de atuação;</p> <p>UNIDADE II – Condicionantes do Desenho Urbano Uso do solo; morfologia e densidades; circulação e fluxos; vegetação, água e clima urbanos; uso e apropriação dos espaços públicos; infraestrutura urbana, equipamentos e mobiliário urbano;</p> <p>UNIDADE III – Desenvolvimento de projeto de intervenção - área de estudo O papel da área de estudo no contexto da cidade em que se localiza. Etapa perceptiva, etapa cognitiva, projeto de intervenção. Diagnóstico da área de estudo contemplando levantamento, análise e registro do espaço. Desenvolvimento de proposição para intervenção urbanística.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada;</li> <li>• Estudo dirigido;</li> <li>• Estudo de caso e pesquisa de campo;</li> <li>• Visita técnica;</li> <li>• Atividades em grupo ou individuais;</li> <li>• Pesquisas;</li> <li>• Avaliação formativa.</li> </ul> <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• participação, interesse, assiduidade;</li> <li>• fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;</li> <li>• estudo de referenciais teóricos e projetuais;</li> <li>• desenvolvimento de diagnóstico;</li> <li>• desenvolvimento projetual;</li> <li>• seminários.</li> </ul> <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Computador, TV ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, trabalhos projetuais impressos, quadro, caneta, papel.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Campos dos Goytacazes	A definir	Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
10 de junho de 2025 1.ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina. Divisão de grupos. Organização das demandas e materiais. Unidade I - Embasamento teórico (aula expositiva).	
18 de junho de 2025 2.ª aula (3h/a)	Unidade I - Dinâmica.	
25 de junho de 2025 3.ª aula (3h/a)	Unidade II N1 - Seminário Referencial Projetual.	
02 de julho de 2025 4.ª aula (3h/a)	Enunciado do trabalho de diagnóstico.. Seleção de áreas de projeto de intervenção.	
05 de julho de 2025 (sábado letivo) 5.ª aula (3h/a)	Unidade II Visita Técnica.	
09 de julho de 2025 6.ª aula (3h/a)	Unidade II Orientação à elaboração de diagnóstico. Desenvolvimento de diagnóstico.	
16 de julho de 2025 7.ª aula (3h/a)	Unidade II N2 - Apresentação de diagnóstico.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23 de julho de 2025 8.ª aula (3h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual: definição de conceito, partido e diretrizes.
30 de julho de 2025 9.ª aula (3h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
13 de agosto de 2025 10.ª aula (3h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
20 de agosto de 2025 11.ª aula (3h/a)	Unidade III N3 - Entrega e apresentação projetual.
23 de agosto de 2025 sábado letivo 12.ª aula (3h/a)	CRIADIA
27 de agosto de 2025 13.ª aula (3h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
03 de setembro de 2025 14.ª aula (3h/a)	Unidade III Semana do Saber, Fazer, Saber.
10 de setembro de 2025 15.ª aula (3h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
17 de setembro de 2025 16.ª aula (3h/a)	Unidade III Desenvolvimento Projetual.
20 de setembro de 2025 sábado letivo 17.ª aula (3h/a)	Unidade III N4 - Entrega projetual.
24 de setembro de 2025 18.ª aula (3h/a)	Avaliação dos Projetos.
01 de outubro de 2025 19.ª aula (3h/a)	P3.
08 de outubro de 2025 20.ª aula (3h/a)	Resultados Finais.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar



11) BIBLIOGRAFIA	
<p>DEL RIO, Vicente. Introdução ao Desenho Urbano no Processo de Planejamento. São Paulo: Pini, 1990.</p> <p>GEHL, Jan. Cidades para pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2013.</p> <p>KARSENBERG, Hans et al. A cidade ao nível dos olhos: lições para os plinths. Porto Alegre: EdiPUCRS, 2015.</p> <p>LAMAS, J. R. G. Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. Lisboa: Gulbenkian, 2011.</p>	<p>DEL RIO, Vicente (Org.); DUARTE, Cristiane Rose (Org.); RHEINGANTZ, Paulo Afonso (Org.). Projeto do lugar: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo. Rio de Janeiro: Contracapa, 2002.</p> <p>JACOBS, J. Morte e vida de grandes cidades. São Paulo: Martins Fontes, 2009.</p> <p>LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1997.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. A cidade como um jogo de cartas. Niterói: Eduff; São Paulo: Projeto Editores Associados, 1988.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanas. 5.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.</p>

**Aline Couto da Costa**

**Flora Monte Alegre Olmos Fernandez**

Professoras

Componente Curricular Projeto Urbano I

Coordenação

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

#### COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Aline Couto da Costa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 17/06/2025 09:01:41.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 25/06/2025 16:09:25.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 655740

Código de Autenticação: ae7c145290





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 9/2025 - CCTESTCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 06º Período

Eixo Tecnológico: Arquitetura e Urbanismo

Ano: 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Topografia aplicada à Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	CAU.184
Carga horária presencial	60 Ha
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60 Ha
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 Ha
Carga horária/Aula Semanal	3 Ha
Professor	Euzébio Bernabé Zanelato
Matrícula Siape	3070961
2) EMENTA	
Introdução ao estudo do relevo e a observação do cadastro espacial definido pela topografia. Elementos analíticos e geométricos para interpretação topográfica. Noções dos processos teóricos e práticos aplicados nos levantamentos topográficos. Noções de planimetria e altimetria. Cartas topográficas e noções básicas da cartografia do Norte-Fluminense aplicadas ao urbanismo. Estudo e análise da Topografia através do conhecimento de técnicas e métodos para a elaboração de plantas topográficas. Estudo das informações básicas sobre cartografia, através do conhecimento de ferramentas, técnicas e métodos atualmente disponíveis. Informática aplicada a topografia e urbanismo. Remanejamento de curvas de níveis, aterro e reaterro.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<b>1.1. Geral:</b> Definir conceitos de topografia e cartografia, entender o processo que permite a utilização desta ciência e suas aplicações	
<b>1.2. Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborar textos técnicos,</li><li>• Interpretar projetos, plantas e cartas topográficas,</li><li>• Selecionar métodos de avaliação e levantamento</li><li>• Organizar em formato gráfico os esboços e anteprojetos,</li><li>• Interpretar memoriais, especificações e projetos executivos.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Não se aplica</p> <p>( ) Projetos como parte do currículo</p> <p>( ) Programas como parte do currículo</p> <p>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>( ) Eventos como parte do currículo</p>
<p><b>Resumo:</b></p> <p>Não se aplica</p>
<p><b>Justificativa:</b></p> <p>Não se aplica</p>
<p><b>Objetivos:</b></p> <p>Não se aplica</p>
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p> <p>Não se aplica</p>
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I - INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA TOPOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Processo Histórico e definição de conceitos;</li> <li>• Definição e Divisão – topometria e topologia;</li> <li>• Objetivos e a sua importância para o projeto e a execução;</li> <li>• Metodologias aplicadas aos levantamentos topográficos;</li> <li>• Topografia e Geodésia;</li> <li>• Topografia, Cartografia e o Espaço Geográfico;</li> <li>• Topografia e a execução do Projeto;</li> <li>• Equipamentos e os processos de execução da topografia;</li> <li>• Estudo da altimetria;</li> <li>• Estudos topográficos para apoiar o projeto de arquitetura.</li> </ul> <p>UNIDADE II - MODELAGEM DO TERRENO: INTRODUÇÃO AO SISTEMA TOPOGRAPH.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução à modelagem do terreno;</li> <li>• Definição de Cota e Altitude;</li> <li>• Perfil do terreno;</li> <li>• Representação gráfica;</li> <li>• Linha de greide;</li> <li>• Declividade do terreno;</li> <li>• Taludes.</li> </ul> <p>UNIDADE III - TOPOLOGIA: LEVANTAMENTO PLANIMÉTRICO UTILIZANDO O SISTEMA TOPOGRAPH.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efeito da curvatura da terra na medição angular, linear altimétrica, campo topográfico;</li> <li>• Curvas de níveis. Definições e aplicações;</li> <li>• Acidentes Topográficos;</li> <li>• Coordenadas UTM e Coordenadas Geográficas;</li> <li>• Posicionamento por satélites GPS.</li> </ul>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada</li> <li>• Atividades em grupo ou individuais -</li> <li>• Pesquisas</li> <li>• Avaliação formativa</li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos apresentados em grupo e listas de exercício.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

<b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>		
<b>8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS</b>		
Lousa e computador.		
<b>9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS</b>		
<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>		
<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>	
9 de Junho de 2025 1ª aula (3h/a)	1. Apresentação da disciplina, introdução à topografia e escalas.	
14 de Junho de 2025 2ª aula (3h/a)	2. Topografia planimétrica: Medição direta e indireta.	
16 de Junho de 2025 3ª aula (3h/a)	3. Topografia planimétrica: Levantamento de detalhes.	
23 de Junho de 2025 4ª aula (3h/a)	4. Topografia planimétrica: Rumos, azimutes e poligonais.	
30 de Junho de 2025 5ª aula (3h/a)	5. Topografia planimétrica: Deflexão e Coordenadas absolutas.	
07 de Julho de 2025 6ª aula (3h/a)	6. Topografia planimétrica: Coordenadas Relativas e Lei dos cossenos.	
14 de Julho de 2025 7ª aula (3h/a)	7. Sistema de posicionamento global.	
21 de Julho de 2025 8ª aula (3h/a)	8. Coordenadas UTM em poligonais.	
28 de Julho de 2025 9ª aula (3h/a)	<b>Avaliação 1 (A1)</b>	
4 de Agosto de 2025 10ª aula (3h/a)	10. Introdução à altimetria e Nivelamento.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
9 de Agosto de 2025 11ª aula (3h/a)	11. Nivelamento geométrico
11 de Agosto de 2025 12ª aula (3h/a)	12. Taqueometria
18 de Agosto de 2025 13ª aula (3h/a)	13. Cálculo de volume e Perfis de terreno
25 de Agosto de 2025 14ª aula (3h/a)	14. Linhas de Greide e Cálculo de Volume de terrenos
01 de Setembro de 2025 15ª aula (3h/a)	15. Cálculo de movimentação de terra
08 de Setembro de 2025 16ª aula (3h/a)	16. Curvas de nível, Taludes e acidentes topográficos
15 de Setembro de 2025 17ª aula (3h/a)	17. Revisão para prova e Atividade de levantamento topográfico
22 de Setembro de 2025 18ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2)
29 de Setembro de 2025 19ª aula (3h/a)	19. Correção da atividade de levantamento topográfico
06 de Outubro de 2025 20ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3)
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
ADRIANA A. M. ALVAREZ, A.A.M.; BRASILEIRO, A.; MORGADO C.; RIBEIRO, R.T.M.R. Topografia para Arquitetos. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2003. DUARTE, Paulo Araújo. Fundamentos de Cartografia. 3. ed. - Florianópolis: Ed. da UFSC, 2006. 208 p., il. JOLY, Fernand. A cartografia. Tradução de Tania Pellegrini; revisão técnica Roseli Pacheco D Ferreira. 11. ed. Campinas: Papirus, 2008. 136 p., il. LOCH, Carlos; CORDINI, Jucilei. Topografia contemporânea: planimetria. 3.ed. Florianópolis: UFSC, Departamento de Geociencias, 2007. xxiii, 321 p., il.	BORGES, Alberto de Campos. Topografia aplicada à engenharia civil. São Paulo: Edgard Blücher Ltda., 1977. v 1 e 2. CARVALHO, Antonio Ribeiro de. Apontamentos de topografia geral. Campos dos Goytacazes: ETFC, 1985. 6v, il. COMASTRI, Jose Anibal; TULER, Jose Claudio. Topografia: altimetria. 3a. ed. Viçosa: Ed. UFV, 2003. 200p., il. ESPARTEL, Lelis; LUDERITZ, Joao. Caderneta de campo. 13a ed. Porto Alegre: Globo, 1983. 655p. : il. MEIRELLES, Hely Lopes. Direito de construir. São Paulo:Malheiros, 2000.

**Euzébio Bernabé Zanelato**  
Professor  
Componente Curricular Topografia aplicada à Arquitetura e Urbanismo

**André Luís Almeida Peixoto**  
Coordenador  
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ESTRADAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Euzebio Bernabe Zanelato, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 24/06/2025 17:22:07.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 25/06/2025 15:42:41.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 656652

Código de Autenticação: 0c23b06e94



Documento Digitalizado Público

Planos de ensino AU 6 Período 2025-1

**Assunto:** Planos de ensino AU 6 Período 2025-1  
**Assinado por:** Andre Peixoto  
**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal  
**Situação:** Finalizado  
**Nível de Acesso:** Público  
**Tipo do Conferência:** Documento Original  
**Responsável pelo documento:** Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 03/07/2025 10:39:39.

Este documento foi armazenado no SUAP em 03/07/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 978632  
**Código de Autenticação:** f41df21af3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 9/2025 - Servidor/Aline Moraes/654900

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

7º Período

Ano 2025/1

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
Componente Curricular	Empreendedorismo
Abreviatura	Não há
Carga horária presencial	40h/a, 33h, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40h/a, 33h, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40 horas
Carga horária/Aula Semanal	2 horas
Professor	Aline Sardinha Cordeiro Moraes
Matrícula Siape	1886821
<b>2) EMENTA</b>	
Introdução ao Empreendedorismo; Perfil e Comportamento Empreendedor; A Importância dos empreendedores para a sociedade; Plano de desenvolvimento pessoal; Visão de futuro e estabelecimento de metas; O Empreendedor e as oportunidades de mercado; Negociação; Comunicação eficaz; Inovação, cooperação, sustentabilidade e outras demandas e tendências; Avaliação de oportunidades de negócio; Design thinking.	
<b>3) COMPETÊNCIAS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
Proporcionar ao discente o conhecimento das características empreendedoras, a busca das oportunidades de negócios, bem como as diversas possibilidades de uma atuação empreendedora. Também busca auxiliar no desenvolvimento do plano de negócios de empresas de apoio ao desenvolvimento sustentável.	
<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>	
Não se aplica.	
<b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>	
Não se aplica.	
<div>( ) Projetos como parte do currículo</div> <div>( ) Programas como parte do currículo</div> <div>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> <div>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>( ) Eventos como parte do currículo</div>	



5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p><b>Resumo:</b></p> <p>Não se aplica.</p>
<p><b>Justificativa:</b></p> <p>Não se aplica.</p>
<p><b>Objetivos:</b></p> <p>Não se aplica.</p>
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p> <p>Não se aplica.</p>
6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE 1 - EMPREENDEDORISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolução;</li> <li>• Conceitos;</li> <li>• Cultura empreendedora.</li> </ul> <p>UNIDADE II - PERFIL DO EMPREENDEDOR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O espírito empreendedor;</li> <li>• O comportamento empreendedor;</li> <li>• Características do empreendedor;</li> <li>• Plano de desenvolvimento pessoal: comportamento empreendedor e características mobilizadoras;</li> <li>• Visão de futuro e estabelecimento de metas.</li> </ul> <p>UNIDADE III - INTRAEMPREENDEDORISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O empreendedor e o intra-empreendedor;</li> <li>• Cultura Intraempreendedora;</li> <li>• Empreendedor e as Oportunidades de Mercado;</li> <li>• Ideias e oportunidades;</li> <li>• Mercado;</li> <li>• Monitoramento empreendedor;</li> <li>• Negociação;</li> <li>• Comunicação eficaz.</li> </ul> <p>UNIDADE IV - EMPREENDEDORES E OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inovação, cooperação, sustentabilidade, outras demandas e tendências;</li> <li>• Identificando oportunidades na prática;</li> <li>• Avaliação de oportunidades de negócio;</li> <li>• Análise dos ambientes interno e externo;</li> <li>• Comunicação empreendedora.</li> </ul> <p>UNIDADE V - DESIGN THINKING - UMA METODOLOGIA PARA A GERAÇÃO DE IDEIAS INOVADORAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivência de design thinking: Compartilhamento das descobertas e aprendizagens</li> </ul> <p>UNIDADE VI - MODELO DE NEGÓCIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivência no quadro de modelo de negócios</li> <li>• Modelo de negócios: identificação de oportunidades</li> <li>• Modelo de negócios: definição do problema</li> <li>• Modelo de negócios: definição do segmento de clientes</li> <li>• Modelo de negócios: definição da proposta de valor</li> <li>• Produto mínimo viável: prototipagem</li> <li>• Construção do quadro de modelo de negócios</li> <li>• Elaboração de um pitch</li> </ul> <p>UNIDADE VII - PLANO DE NEGÓCIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plano de negócios: o que é, por que fazer e principais etapas</li> <li>• Elaboração de um plano de negócios</li> </ul>
7) HABILIDADES
Não se aplica.
8) CARACTERÍSTICAS E/OU ATITUDES

8) CARACTERÍSTICAS E/OU ATITUDES		
Não se aplica.		
9) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação durante as aulas expositivas, provas escritas individuais, trabalhos em grupos e individuais com temas específicos do componente curricular trabalhados ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento e o comprometimento dos estudantes, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e interação. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
11) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadro branco, caneta e apagador;</li> <li>• Jornais, artigos, revistas e livros;</li> <li>• Textos manuais e digitais;</li> <li>• Televisão;</li> <li>• Computador com projetor;</li> <li>• Instrumentos didáticos diversos.</li> </ul>		
12) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
12/06/2025 1ª aula (2h/a)	Apresentações - Apresentação dos alunos, do professor e do plano de ensino; - Apresentação da ementa, Cronograma e informações sobre os critérios de avaliação.	
26/06/2025 2ª aula (2h/a)	CONCEITO DE EMPREENDEDORISMO E BREVE HISTÓRICO	
03/07/2025 3ª aula (2h/a)	PERFIL DO EMPREENDEDOR - Comportamento e características de um empreendedor;	
10/07/2025 4ª aula (2h/a)	- <b>Atividade 1/A1 "Quem é o empreendedor?".</b> - Plano de desenvolvimento pessoal: comportamento empreendedor e características mobilizadoras;	
17/07/2025 5ª aula (2h/a)	- <b>Atividade 2/A1 "Meu Plano de Desenvolvimento Pessoal".</b>	
20/07/2025 6ª aula (2h/a)	Sábado Letivo.	
24/07/2025 7ª aula (2h/a)	EMPREENDEDORES E OPORTUNIDADES (Parte I) - Inovação, cooperação, sustentabilidade, outras demandas e tendências; - Identificando oportunidades na prática. - <b>Atividade 3/A1: Exemplo de Intraempreendedorismo.</b>	

13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
31/07/2025 8ª aula (2h/a)	EMPREENDEDORES E OPORTUNIDADES (Parte II) - Avaliação de oportunidades de negócio; - Análise dos ambientes interno e externo; - Comunicação empreendedora.
07/08/2025 9ª aula (2h/a)	EMPREENDEDORES E OPORTUNIDADES (Parte II) - O processo empreendedor
14/08/2025 10ª aula (2h/a)	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
21/08/2025 11ª aula (2h/a)	DESIGN THINKING - Apresentação da metodologia para a geração de ideias inovadoras - <b>Atividade 1/A2: Desenvolvendo uma ideia com uso do design thinking (início).</b>
28/08/2025 12ª aula (2h/a)	PLANO DE NEGÓCIOS (Parte I) - Conceito do Negócio; - Mercado e Competidores. ORIENTAÇÕES DO TRABALHO "CRIANDO UM NEGÓCIO DE SUCESSO"
04/09/2025 13ª aula (2h/a)	Exposição de projetos da Semana do Saber-Fazer-Saber.
07/09/2025 14ª aula (2h/a)	Sábado Letivo
11/09/2025 15ª aula (2h/a)	PLANO DE NEGÓCIOS (Parte II) - Produtos e Serviços; - Estrutura e Operações.
16/09/2025 16ª aula (2h/a)	PLANO DE NEGÓCIOS (Parte III) - Comunicação e Marketing; - Estratégia de Crescimento.
25/09/2025 17ª aula (2h/a)	PLANO DE NEGÓCIOS (Parte IV) - Análise Financeira; - Ecossistema de Inovação.
02/10/2025 18ª aula (2h/a)	- <b>Atividades 2 e 3/A2: Entrega e Apresentação do trabalho "Criando um negócio de Sucesso".</b>
04/10/2025 19ª aula (2h/a)	- Sábado letivo.
09/10/2025 20ª aula (2h/a)	<b>Avaliação 3 (A3)</b>
14) BIBLIOGRAFIA	

14) BIBLIOGRAFIA	
14.1) Bibliografia básica	14.2) Bibliografia complementar
<p>ADORO CINEMA. Sinopse O Céu de Outubro. [s.l.], 1999. Disponível em: .</p> <p>ALDERFER, Clayton. Existence, relatedness &amp; growth. New York: Free Press, 1972.</p> <p>ANDRADE, Renato Fonseca. Conexões empreendedoras. São Paulo: Editora Gente, 2010.</p> <p>CHIAVENATO, Idalberto. Recursos humanos na empresa. São Paulo: Atlas, 1989.</p> <p>DELORS, Jacques (Org.). Educação: um tesouro a descobrir. São Paulo: Cortez, 1997.</p> <p>DOLABELA, Fernando. Empreendedorismo, uma forma de ser: saiba o que são empreendedores individuais e coletivos. Brasília: Agência de Educação para o Desenvolvimento, 2003.</p> <p>OGBU, Liz. Design for Reuse Primer. Califórnia: Departamento de Meio Ambiente de São Francisco, 2010.</p> <p>Pequenos Negócios Desafios e Perspectivas – Desenvolvimento Sustentável. Brasília: Sebrae, 2012. v. 2.</p>	<p>FILION, Louis Jacques; DOLABELA, Fernando. Boa ideia! E agora? Plano de Negócio, o caminho seguro para criar e gerenciar sua empresa. São Paulo: Editora de Cultura, 2000.</p> <p>FILION, Louis Jacques; LAFERTÉ, Sylvie. Carte routière pour un Québec entrepreneurial. Québec: Rapport remis au Gouvernement du Québec, 2003.</p>

**Alline Sardinha Cordeiro Morais**  
Professora  
Componente Curricular Empreendedorismo

**André Luis Almeida Peixoto**  
Coordenador  
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

#### COORDENAÇÃO ADJUNTA DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Alline Sardinha Cordeiro Morais**, CHEFE - RPS - CADBAUCC, COORDENAÇÃO ADJUNTA DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 13/06/2025 11:55:15.
- **André Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 25/06/2025 16:18:59.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 654900  
Código de Autenticação: 2ee915e217





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 3/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 7º Período

Eixo Tecnológico Construção Civil

Ano 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estatística Aplicada à Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	-
Carga horária presencial	33,33 h, 40 h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	33,33 h, 40 h/a, 100%
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Sergio Rafael Cortes de Oliveira
Matrícula Siape	1912597
2) EMENTA	
Dados. Etapas do método estatístico. População e amostra. Tipos de variáveis. Séries estatísticas. Distribuição de frequência. Gráficos estatísticos. Medidas de posição. Medias de dispersão. A distribuição de probabilidade: Distribuição normal. Intervalos de Confiança. Dimensionamento da amostra.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>Conduzir o discente aos conhecimentos básicos no tratamento dos dados estatísticos sob o contexto da Estatística descritiva ou dedutiva. Calcular e aplicar métodos estatísticos mais usuais na formação acadêmica e profissional do alunado, utilizando estes instrumentos valiosos com o auxílio de recursos tecnológicos para a compreensão, interpretação e tomada de decisões na esfera cotidiana de um bacharel em Arquitetura e Urbanismo.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Compreender os conceitos básicos relacionados à Estatística, seus instrumentos de apresentação de dados (gráficos e tabelas) e as medidas de posição (medidas de tendência central: média aritmética, moda e mediana; e dispersão: variância e desvio padrão);</li><li>Elaborar questionários para pesquisas de opinião e escolher e definir o tamanho da amostra ideal;</li><li>Executar uma pesquisa de opinião aplicada às questões de Arquitetura e Urbanismo fazendo uso dos conhecimentos estatísticos.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	

<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>	
-	
<b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>	
-	
( ) Projetos como parte do currículo	( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo
( ) Programas como parte do currículo	( ) Eventos como parte do currículo
( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
<b>Resumo:</b> -	
<b>Justificativa:</b> -	
<b>Objetivos:</b> -	
<b>Envolvimento com a comunidade externa:</b> -	
<b>6) CONTEÚDO</b>	
<p><b>1. Introdução à Estatística</b></p> <p>1.1. Dados;</p> <p>1.2. Definição de Estatística;</p> <p>1.3. Etapas do método estatístico;</p> <p>1.4. População e amostra;</p> <p>1.5. Tipos de variáveis: quantitativas e qualitativas;</p> <p>1.6. Séries estatísticas.</p> <p><b>2. Distribuição de frequência</b></p> <p>2.1. Regras de arredondamento de dados baseadas na resolução do IBGE;</p> <p>2.2. Dados não agrupados. Dados agrupados sem e com intervalos de classes;</p> <p>2.3. Dados brutos;</p> <p>2.4. Rol;</p> <p>2.5. Distribuição de frequência absoluta: simples e acumulada;</p> <p>2.6. Distribuição de frequência relativa: simples e acumulada;</p> <p>2.7. Definição do número de classes;</p> <p>2.8. Amplitude de intervalo;</p> <p>2.9. Ponto médio.</p> <p><b>3. Representação gráfica de uma distribuição</b></p> <p>3.1. Histograma;</p> <p>3.2. Polígono de frequência;</p> <p>3.3. Polígono de frequência acumulada ou Ogiva;</p> <p>3.4. Barras;</p> <p>3.5. Colunas;</p> <p>3.6. Barras múltiplas;</p> <p>3.7. Setores;</p> <p>3.8. Cartograma;</p> <p>3.9. Pictograma.</p> <p><b>4. Medidas de posição</b></p>	

6) CONTEÚDO			4.1. Medidas de tendência central e Separatrizes;
			4.2. Média aritmética. Moda. Mediana;
			4.3. Assimetria;
			4.4. Quartil. Decil. Percentil;
			4.5. Medidas de dispersão;
			4.6. Amplitude Total;
			4.7. Variância;
			4.8. Desvio Padrão;
			4.9. Coeficiente de Variação.
5. Distribuição normal			
			5.1. Função Densidade de Probabilidade;
			5.2. Distribuição normal: curva normal e propriedades;
			5.3. Distribuição normal padrão: variável reduzida z;
			5.4. Teorema Central do Limite.
6. Intervalos de Confiança			
			6.1. Nível de Confiança;
			6.2. Valores críticos;
			6.3. Construção de um Intervalo de Confiança para média sendo $\sigma$ conhecido.
7. Dimensionamento de amostra			
			7.1. Cálculo do tamanho da amostra significativa para representação da população.
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aulas expositivas dialogadas complementadas com contextualizações acerca dos conteúdos abordados, e desenvolvidas a partir da resolução de problemas/exercícios individuais ou em grupos;</li><li>• Utilização de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) que dinamizam a abordagem dos conteúdos e agregam conhecimentos, servindo de ferramentas para a resolução de problemas de ordem prática;</li><li>• Atividades avaliativas individuais como provas escritas;</li><li>• Atividade avaliativa em grupo do tipo pesquisa, a partir de análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos, de modo a contribuir para a compreensão dos temas e promover o trabalho colaborativo entre os alunos.</li></ul>			
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilização de quadro;</li><li>• Utilização de recursos audiovisuais;</li><li>• Utilização de sala de informática para a uso de <i>softwares</i>.</li></ul>			
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS			
Local/Empresa		Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-		-	-
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO			
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente		
09 de junho de 2025  1ª aula (2 h/a)	1. Apresentação da disciplina e aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:  1.1. Dados;  1.2. Definição de Estatística;  1.3. Etapas do método estatístico.		
14 de junho de 2025  2ª aula (2 h/a)	Sábado letivo		



<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
16 de junho de 2025 3ª aula (2 h/a)	<b>3. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</b> 3.1. Dados; 3.2. Definição de Estatística; 3.3. Etapas do método estatístico. 3.4. População e amostra; 3.5. Tipos de variáveis: quantitativas e qualitativas.
23 de junho de 2025 4ª aula (2 h/a)	<b>4. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:</b> 4.1. Regras de arredondamento de dados baseadas na resolução do IBGE; 4.2. Cálculo do tamanho da amostra significativa para representação da população.
30 de junho de 2025 5ª aula (2 h/a)	<b>5. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:</b> 5.1. Cálculo do tamanho da amostra significativa para representação da população.
07 de julho de 2025 6ª aula (2 h/a)	<b>6. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:</b> 6.1. Elaboração de questionário para levantamento de campo.
14 de julho de 2025 7ª aula (2 h/a)	<b>7. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:</b> 7.1. Elaboração de questionário para levantamento de campo.
21 de julho de 2025 8ª aula (2 h/a)	<b>8. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo:</b> 8.1. Séries estatísticas.
28 de julho de 2025 9ª aula (2 h/a)	<b>9. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</b> 9.1. Dados não agrupados. Dados agrupados sem e com intervalos de classes; 9.2. Dados brutos; 9.3. Rol; 9.4. Distribuição de frequência absoluta: simples e acumulada; 9.5. Distribuição de frequência relativa: simples e acumulada.
04 de agosto de 2025 10ª aula (2 h/a)	<b>10. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</b> 10.1. Definição do número de classes; 10.2. Amplitude de intervalo; 10.3. Ponto médio.
09 de agosto de 2025 11ª aula (2 h/a)	Sábado letivo
11 de agosto de 2025 12ª aula (2 h/a)	<b>12. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</b> 12.1. Definição do número de classes; 12.2. Amplitude de intervalo; 12.3. Ponto médio.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18 de agosto de 2025 13ª aula (2 h/a)	<b>13. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</b> 13.1. Histograma; 13.2. Polígono de frequência; 13.3. Polígono de frequência acumulada ou Ogiva; 13.4. Barras; 13.5. Colunas; 13.6. Barras múltiplas; 13.7. Setores; 13.8. Cartograma; 13.9. Pictograma.
25 de agosto de 2025 14ª aula (2 h/a)	<b>14. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</b> 14.1. Histograma; 14.2. Polígono de frequência; 14.3. Polígono de frequência acumulada ou Ogiva; 14.4. Barras; 14.5. Colunas; 14.6. Barras múltiplas; 14.7. Setores; 14.8. Cartograma; 14.9. Pictograma.
01 de setembro de 2025 15ª aula (2 h/a)	<b>15. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</b> 15.1. Medidas de tendência central e Separatrizes; 15.2. Média aritmética; 15.3. Moda; 15.4. Mediana.
08 de setembro de 2025 16ª aula (2 h/a)	<b>16. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</b> 16.1. Medidas de dispersão; 16.2. Amplitude Total; 16.3. Variância; 16.4. Desvio Padrão; 16.5. Coeficiente de Variação.
15 de setembro de 2025 17ª aula (2 h/a)	<b>17. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos:</b> 17.1. Medidas de dispersão; 17.2. Amplitude Total; 17.3. Variância; 17.4. Desvio Padrão; 17.5. Coeficiente de Variação.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
22 de setembro de 2025 18ª aula (2 h/a)	<b>Avaliação 1 (A1)</b> <b>Atividade avaliativa individual (50%).</b>
29 de setembro de 2025 19ª aula (2 h/a)	<b>Avaliação 2 (A2)</b> <b>Atividade avaliativa em grupo (50%).</b>
06 de outubro de 2025 20ª aula (2 h/a)	<b>Avaliação Final.</b> <b>Vistas de prova.</b>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>FONSECA, J. S.; MARTINS, G. A. <b>Curso de Estatística</b>. 6ª edição. São Paulo: Atlas, 1996.</p> <p>LARSON, R.; FARBER, B. <b>Estatística Aplicada</b>. 2ª edição. São Paulo: Pearson - Prentice Hall, 2004.</p> <p>TRIOLA, M. F. <b>Introdução à Estatística</b>. 10ª edição. Rio de Janeiro: LTC, 2011.</p>	<p>CARVALHO, S. <b>Estatística Básica</b>, 2ª edição. Elsevier Editora Ltda, 2006.</p> <p>HOFFMANN, R. <b>Estatística para Economistas</b>, 4ª edição revista e ampliada. São Paulo. Pioneira Thomson Learning. 2006.</p> <p>LEVIN, J.; FOX, J. A. <b>Estatística para Ciências Humanas</b>. 9ª edição. São Paulo: Prentice Hall, 2004.</p> <p>TAFNER, P. S. B; CARVALHO, M. M. <b>Curso de Estatística Elementar</b>, 1ª edição. Rio de Janeiro: Papel virtual, 2002.</p> <p>TOLEDO, G. L.; OVALLE, I. I. <b>Estatística Básica</b>. 2ª edição. São Paulo, ATLAS, 1995.</p>

**Sergio Rafael Cortes de Oliveira**  
Professor  
Componente Curricular Estatística Aplicada à Arquitetura e Urbanismo

**Andre Luis Almeida Peixoto**  
Coordenador  
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Sergio Rafael Cortes de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/05/2025 15:51:59.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 02/07/2025 10:54:08.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/05/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 646156  
Código de Autenticação: b176d6effe





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 13/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 7º Período

Ano 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Estruturas de Aço e Madeira
Abreviatura	-
Carga horária presencial	60h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40 h/a, 66,7%
Carga horária de atividades práticas	20 h/a, 33,3%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA
-----------

2) EMENTA
<p>Estruturas de aço: Processos e produtos siderúrgicos; Propriedades dos aços estruturais; Aplicações de estruturas de aço na construção civil; Ligações (conexões); Sistemas estruturais em aço; Proteção contra a corrosão e contra incêndio; Concepção estrutural: lançamento de vigas, pilares e sistemas de contraventamento; Pré-dimensionamento de perfis de aço para vigas e pilares em projetos arquitetônicos.</p> <p>Estruturas de madeira: Propriedades físicas e mecânicas da madeira; Características e produtos comerciais; Sistemas estruturais em madeira: treliças planas e espaciais, vigas, grelhas, pilares e pórticos; Ligações (conexões); Formas de emprego da madeira: bruta (roliça), falquejada, serrada, compensada, laminada e recomposta; Aplicações das estruturas de madeira em projetos de arquitetura.</p>

3) OBJETIVOS
<p>Desenvolver no estudante a análise crítica das estruturas mais usuais em aço e madeira, bem como dos sistemas construtivos e suas implicações metodológicas e normativas, com vistas à utilização destes sistemas estruturais em projetos arquitetônicos.</p>

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
<p>Não se aplica.</p>

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Não se aplica.</p>

6) CONTEÚDO

## 6) CONTEÚDO

### UNIDADE I – Estruturas de aço

- Produção do aço e seus principais produtos siderúrgicos;
- Elementos e sistemas estruturais em aço;
- Detalhes construtivos para uso em projetos;
- Concepção estrutural de edificações em aço.
- Processos construtivos para estruturas de aço e outras estruturas metálicas;
- Atividades relacionadas ao lançamento e pré-dimensionamento de vigas, pilares e sistemas de estabilização (contraventamento).

### UNIDADE II – Estruturas de madeira

- Principais propriedades da madeira e suas aplicações na construção civil;
- Sistemas estruturais comumente utilizados na prática;
- Formas e tecnologias para a proteção da madeira contra intempéries;
- Aplicações da madeira maciça (bruta ou serrada) e da madeira industrializada;
- Estruturas de madeira e suas aplicações em projetos arquitetônicos.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS
<p>Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.</p> <p>Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.</p>

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>12 de junho de 2025</p> <p>1ª aula (3h/a)</p>	<p>- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</p> <p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução às estruturas de aço;</li> <li>• Histórico das construções em aço no Brasil e no mundo;</li> <li>• Vantagens e desvantagens das estruturas de aço.</li> </ul>
<p>19 de junho de 2025</p> <p>3ª aula (3h/a)</p>	<p>- Feriado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corpus Christi</li> </ul>
<p>26 de junho de 2025</p> <p>4ª aula (3h/a)</p>	<p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aço e o processo siderúrgico;</li> <li>• Tipos de aço e suas propriedades;</li> <li>• Produtos siderúrgicos utilizados na construção civil.</li> <li>• Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.</li> </ul>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03 de julho de 2025 5ª aula (3h/a)	<b>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução ao estudo das ligações estruturais;</li> <li>• Meios e elementos de ligação;</li> <li>• Tipos de ligações: rebitadas, parafusadas e soldadas;</li> <li>• Formas de execução das ligações: campo x fábrica;</li> <li>• Ligações rígidas x ligações flexíveis.</li> <li>• Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.</li> </ul>
10 de julho de 2025 6ª aula (3h/a)	<b>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas estruturais em aço e seus elementos componentes;</li> <li>• Deslocabilidade de pórticos e sistemas de contraventamento;</li> <li>• Formas de estabilização da edificação às ações horizontais;</li> <li>• Caminhamento dos esforços.</li> <li>• Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.</li> </ul>
17 de julho de 2025 7ª aula (3h/a)	<b>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 5</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lançamento estrutural: estratégia e premissas;</li> <li>• Tipos de ações atuantes em estruturas de aço;</li> <li>• Distribuição das ações verticais e horizontais na estrutura;</li> <li>• Exemplo de aplicação.</li> <li>• Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.</li> </ul>
24 de julho de 2025 8ª aula (3h/a)	<b>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pilares: comportamento estrutural de perfis de aço sob compressão;</li> <li>• Flambagens global e local e sua influência na capacidade resistente de pilares;</li> <li>• Pré-dimensionamento de pilares;</li> <li>• Exemplo de aplicação.</li> <li>• Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.</li> </ul>
31 de julho de 2025 9ª aula (3h/a)	<b>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 7</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vigas: comportamento estrutural de perfis de aço sob flexão;</li> <li>• Flambagens global e local e sua influência na capacidade resistente de vigas;</li> <li>• Pré-dimensionamento de vigas;</li> <li>• Exemplo de aplicação.</li> <li>• Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas.</li> </ul>



10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
07 de agosto de 2025  10ª aula (3h/a)	- <b>Viagem Técnica do curso de Arquitetura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alunos dispensados da aula para a participação no evento</li> </ul>
14 de agosto de 2025  11ª aula (3h/a)	<b>Avaliação 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação: entrega do Trabalho 1 (Pontuação = 50% da nota final).</li> </ul>
21 de agosto de 2025  12ª aula (3h/a)	- <b>Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulos 1 e 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características gerais da madeira;</li> <li>Aplicações da madeira em estruturas;</li> <li>Classificação da madeira em função do tipo de árvore;</li> <li>Vantagens e desvantagens das estruturas de madeira;</li> <li>Propriedades físicas da madeira;</li> <li>Anisotropia, umidade, densidade, variação dimensional e durabilidade;</li> <li>Defeitos da madeira.</li> </ul>
23 de agosto de 2025  13ª aula (6h/a)  <b>Evento: CRIADIA</b>	- <b>Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulos 3 e 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propriedades mecânicas da madeira;</li> <li>Compressão, tração, cisalhamento, flexão, torção, choque;</li> <li>Fatores que influenciam nas propriedades da madeira.</li> <li>Classificação estrutural da madeira;</li> <li>Tratamento da madeira para maior durabilidade;</li> <li>Recomendações da NBR 7190 - Projetos de estruturas de madeira.</li> <li>Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas.</li> </ul>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
28 de agosto de 2025 14ª aula (3h/a)	<p><b>- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulos 5 e 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A madeira e seus produtos comerciais;</li> <li>• Madeira maciça – roliça, serrada, falquejada;</li> <li>• Chapas de madeira;</li> <li>• Elementos industrializados;</li> <li>• Estruturas em Madeira Laminada Colada (MLC);</li> <li>• Pré-dimensionamento de elementos estruturais de madeira;</li> <li>• Elementos tracionados;</li> <li>• Elementos comprimidos;</li> <li>• Elementos fletidos.</li> <li>• Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas.</li> </ul>
04 de setembro de 2025 15ª aula (3h/a)	<p><b>- Semana do Saber Fazer Saber</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alunos dispensados da aula para a participação no evento.</li> </ul>
11 de setembro de 2025 16ª aula (3h/a)	<p><b>- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulo 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ligações em estruturas de madeira;</li> <li>• Ligações por encaixe/entalhes;</li> <li>• Ligações por pinos metálicos;</li> <li>• Ligações com cavilhas;</li> <li>• Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas.</li> </ul>
18 de setembro de 2025 17ª aula (3h/a)	<p><b>Avaliação 2</b></p> <p>Avaliação: apresentação do Trabalho 2 (Pontuação = 50% da nota final).</p>
25 de setembro de 2025 18ª aula (3h/a)	<p><b>Avaliação 2</b></p> <p>Avaliação: apresentação do Trabalho 2 (Pontuação = 50% da nota final).</p>
02 de outubro de 2025 19ª aula (3h/a)	<p><b>Revisão de provas e auxílio aos alunos para a P3.</b></p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
09 de outubro de 2025  19ª aula (3h/a)	<b>Avaliação 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova P3: dia 15/05 (quinta-feira), no horário da aula</li> </ul>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<ol style="list-style-type: none"> <li>DIAS, Luís Andrade de Mattos. <b>Aço e arquitetura</b>: estudo de edificações no Brasil. São Paulo: Zigurate, 2004. 171 p., il.</li> <li>SILVA, Valdir Pignatta; PANNONI, Fabio Domingos. <b>Estruturas de aço para edifícios – aspectos tecnológicos e de concepção</b>. São Paulo: Editora Blucher, 2010.</li> <li>DIAS, Antonio Alves; CALIL JR, Carlito; LAHR, Francisco Antonio Rocco. <i>Estruturas de madeira</i>. São Carlos, 2014.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>PFEIL, Walter; PFEIL, Michèle. <i>Estruturas de aço</i>. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2009.</li> <li>PFEIL, Walter; PFEIL, Michèle. <i>Estruturas de madeira</i>. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2003.</li> <li>MOLITERNO, Antônio. <i>Caderno de projetos de telhados em estruturas de madeira</i>. São Paulo: Editora Blucher, 2010.</li> </ol>

**Davi Fagundes Leal**

Professor

Componente Curricular Estruturas de Aço e Madeira

**André Luis Almeida Peixoto**

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 29/05/2025 17:00:53.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 27/06/2025 11:02:38.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/05/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 649922

Código de Autenticação: ca06fb4a8f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 13/2025 - CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre /7º Período

Ano 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	PROJETO INTEGRADO II
Abreviatura	PI-2
Carga horária presencial	133h, 160h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0
Carga horária de atividades teóricas	33h, 40h/a, 25%
Carga horária de atividades práticas	97,5h, 105h/a, 65,62%
Carga horária de atividades de Extensão	12,5h, 15h/a, 9,37%
Carga horária total	160h/a
Carga horária/Aula Semanal	8h/a
Professor	Danielly Cozer Aliprandi e Thais Ferreira Torres
Matrícula Siape	1833971 / 1161064
2) EMENTA	
Desenvolvimento de intervenção na paisagem em grande escala envolvendo recursos ambientais, projeto arquitetônico de grande apelo plástico formal, priorizando a forma pela função, atrelado a tecnologias construtivas que atendam os quesitos formais.	
3) OBJETIVOS	
<b>3.1. Geral:</b>  Proporcionar ao discente competências, habilidades e identidade própria para desenvolver individualmente um projeto de intervenção urbana em grande escala, que atenda a um público na abrangência da cidade ou região, envolvendo atividades voltados para o lazer e a cultura, incluindo tanto intervenção paisagística em espaços livres quanto a proposição de espaços edificados.  <b>3.2. Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar metodologia de projeto baseado em processos;</li><li>• Desenvolver no estudante o pensamento crítico sobre a cidade;</li><li>• Aplicar no projeto princípios de Percepção da forma e Gestalt do objeto</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<div> <div>( ) Projetos como parte do currículo</div> <div>( ) Programas como parte do currículo</div> <div>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> <div>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>( x ) Eventos como parte do currículo</div> </div>
<p><b>Resumo:</b></p> <p>Exposição em maquete e banners.</p>
<p><b>Justificativa:</b></p> <p>A produção da disciplina é bem ampla e os alunos podem demonstrar a toda a comunidade os resultados.</p>
<p><b>Objetivos:</b></p> <p>Apresentar à comunidade os resultados da disciplina.</p>
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p> <p>A exposição é aberta a todos e pode ser estendida ao evento do IFF, a Semana do saber fazer saber.</p>
6) CONTEÚDO
<p>UNIDADE I – Seleção da área de intervenção por meio de análise da paisagem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantamento e elaboração de mapas;</li> <li>• Elaboração de mapa e quadro resumo identificando problemáticas e potencialidades.</li> </ul> <p>UNIDADE II – Seleção e análise de referenciais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção da forma, Gestalt do objeto e sistemas arquitetônicos;</li> <li>• Análise dos referenciais.</li> </ul> <p>UNIDADE III – Etapas iniciais de projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição e desenvolvimento do conceito de projeto;</li> <li>• Desenvolvimento do partido, programa, estudo de fluxos, acessos e setorização;</li> <li>• Estudos volumétricos.</li> </ul> <p>UNIDADE IV – Estudo preliminar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de apresentação e representação de projeto;</li> <li>• Desenvolvimento do plano de massas;</li> </ul>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva e debate;</li> <li>• Orientação e acompanhamento das etapas do projeto;</li> <li>• Atividades em grupo;</li> <li>• Atividades individuais.;</li> <li>• Aula de campo / visita técnica</li> </ul> <p>Critérios de avaliação</p> <p><b>A1:</b> Análise da paisagem. Produção coletiva, com a produção de mapas e imagens a serem compartilhadas entre os grupos formados. Análise das potencialidades e demandas. Produção de mapa e quadro síntese da paisagem, por grupo. Caderno de processos (Início do trabalho individual) Estudo preliminar. Produção dos projetos arquitetônicos e paisagísticos.</p> <p><b>A2:</b> Revisão e finalização dos projetos arquitetônicos e paisagísticos. Apresentação. Realização de banca com participação de membros externos.</p> <p><b>A3:</b> Prova escrita dissertativa (individual) ou de acordo com a necessidade de aprendizado do aluno envolvido.</p> <p><b>Obs:</b> Entrega como segunda chamada: Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho. A aprovação na disciplina pressupõe a obtenção de média final igual ou superior a 6 (seis) e 75% de presença nas aulas.</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<p>Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de mapas e projetos</p> <p>TV/Projektor para exibição de aulas expositivas</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Trianon	à agendar	
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
Aula 1 10/06	3 h/a	Apresentação da disciplina e metodologia de trabalho. Apresentação da área de estudo e início do levantamento.
Aula 2 11/06	5 h/a	Análise da paisagem.
Aula 3 17/06	3 h/a	Análise da paisagem.
Aula 4 18/06	5 h/a	Análise da paisagem – síntese e primeiras questões.
Aula 5 24/06	3 h/a	Análise da paisagem – síntese e primeiras questões.
Aula 6 25/06	5 h/a	Estudo de referenciais da arquitetura da paisagem.
Aula 7 28/06	3 h/a	<b>Sábado letivo</b> CRIADIA

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Aula 8 01/07	3 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, análise dos referenciais, do programa de necessidades, acessos, fluxos, setorização e intenções topográficas da arquitetura da paisagem.
Aula 9 02/07	5 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, análise dos referenciais, do programa de necessidades, acessos, fluxos, setorização e intenções topográficas da arquitetura da paisagem.
Aula 10 05/07	5 h/a	<b>Sábado letivo</b>
Aula 11 08/07	3 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, análise dos referenciais, do programa de necessidades, acessos, fluxos, setorização e intenções topográficas da arquitetura da paisagem.
Aula 12 09/07	5 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, análise dos referenciais, do programa de necessidades, acessos, fluxos, setorização e intenções topográficas da arquitetura da paisagem.  <b>Entrega do caderno com os estudos da arquitetura da paisagem.</b>
Aula 13 15/07	3 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.
Aula 14 16/07	5 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.
Aula 15 22/07	3 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.
Aula 16 23/07	5 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.
Aula 17 29/07	3 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.
Aula 18 30/07	5 h/a	Ateliê de desenvolvimento da arquitetura da paisagem.  <b>Entrega do projeto de arquitetura da paisagem.</b>
Aula 19 05/08	3 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, estudo de referenciais, do conceito, do partido, programa da arquitetura edificada, acessos, fluxos, setorização.
Aula 20 12/08	3 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, estudo de referenciais, do conceito, do partido, programa da arquitetura edificada, acessos, fluxos, setorização.
Aula 21 13/08	5 h/a	Ateliê de maquete de estudos volumétricos.  Ateliê de desenvolvimento da análise, estudo de referenciais, do conceito, do partido, programa da arquitetura edificada, acessos, fluxos, setorização.
Aula 22 16/08	3 h/a	<b>Sábado letivo</b> CRIADIA



10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Aula 23 19/08	3 h/a	Ateliê de desenvolvimento da análise, estudo de referenciais, do conceito, do partido, programa da arquitetura edificada, acessos, fluxos, setorização.  <b>Entrega do caderno com os primeiros esboços da arquitetura edificada.</b>
Aula 24 20/08	5 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 25 23/08	5 h/a	<b>Sábado letivo</b> CRIADIA
Aula 26 26/08	3 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 27 27/08	5 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 28 02/09	3 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 29 03/09	5 h/a	<b>Semana do Saber Fazer Saber</b>
Aula 30 09/09	3 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.
Aula 31 10/09	5 h/a	Ateliê de Projeto de arquitetura edificada.  <b>Entrega dos projetos da arquitetura edificada até o final da aula.</b>
Aula 32 16/09	3 h/a	Desenvolvimento da apresentação.
Aula 33 17/09	5 h/a	Desenvolvimento da apresentação.
Aula 34 20/09	5 h/a	<b>Sábado letivo</b> CRIADIA
Aula 35 23/09	3 h/a	Desenvolvimento da apresentação.
Aula 36 24/09	5 h/a	Desenvolvimento da apresentação.
Aula 37 30/09	3 h/a	<b>Entrega das pranchas da apresentação na coordenação de turno, qualquer horário, respeitando seu funcionamento.</b>
Aula 38 01/10	5 h/a	<b>Realização da banca (com pranchas e maquetes físicas).</b>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Aula 39 07/10	3 h/a	Dúvidas sobre a A3
Aula 40 08/10	5 h/a	A3
11) BIBLIOGRAFIA		
11.1) Bibliografia básica		11.2) Bibliografia complementar
CAMPOS et al. Quadro do sistema de espaços livres nas cidades brasileiras. São Paulo: FAUSUP, 2012. _____. Sistemas de espaços livres: conceitos, conflitos e paisagens. São Paulo: FAUSUP, 2011. CHING, Francis D. K. Arquitetura: forma, espaço e ordem. 3. ed. Bookman, 2013. SAKATA, Francine Gramacho. Paisagismo Urbano: requalificação e criação de imagens. São Paulo: EDUSP, 2011		HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. Tradução: Carlos Eduardo Lima Machado. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015. LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 1. 7 ed., 2016. LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 2. 4 ed., 2016. LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 3. 2 ed., 2016. MACEDO, Sílvia Soares, SAKATA, Francine Gramacho. Parques Urbanos no Brasil. EDUSP: São Paulo, 2010. SCHLEE, Mônica. Sistema de espaços livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009. TÂNGARI, Vera Regina; et al. Sistema de Espaços Livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.

**Danielly Cozer Aliprandi**

**Thais Ferreira Torres**

Professores  
Componente Curricular Projeto Integrado II - Cultura e Lazer

Coordenação

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Thais Ferreira Torres**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , em 28/05/2025 17:59:44.
- **Danielly Cozer Aliprandi**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 28/05/2025 18:05:23.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 27/06/2025 11:06:39.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/05/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 649458  
Código de Autenticação: d02946b4f5





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 26/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 7º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2025/1

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
Componente Curricular	Projeto Urbano II
Abreviatura	PROJ URB II
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Jasmine Andrade Sanz e Silvana Monteiro de Castro Carneiro
Matrícula Siape	1254303 e 2720257
<b>2) EMENTA</b>	
Estudo da legislação de uso, ocupação e parcelamento do solo e de proteção ambiental. Conceito e aplicação de plano diretor. Órgãos públicos envolvidos no processo e procedimentos administrativos. Cidades brasileiras: urbanização, desenvolvimento, expansão urbana, coesão e fragmentação. Desenvolvimento de projeto urbanístico em área de transformação ou expansão urbana com ênfase nas relações sustentáveis entre paisagem, suporte físico-ambiental, espaços livres e edificados, públicos e privados.	
<b>3) OBJETIVOS</b>	
<b>3.1. Geral:</b>  Proporcionar ao discente conhecimentos teóricos e práticos sobre o projeto urbanístico, contextualizado a outras disciplinas que estudam a questão urbana. Avançar na compreensão contextualizada dos processos e relações de organização, ocupação e uso do solo urbano em seus parâmetros legais, ambientais e sociais.	
<b>3.2. Específicas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estimular reflexões sobre a cidade;</li><li>• Entender o espaço urbano a partir dos seus agentes produtores;</li><li>• Desenvolver um projeto urbanístico a partir das percepções e conhecimento adquirido.</li></ul>	
<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>	
<b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>	
<b>6) CONTEÚDO</b>	

6) CONTEÚDO		
<p><b>UNIDADE I – Noções preliminares:</b>            Uso do solo, morfologia urbana, sistema viário e de transporte, infraestrutura urbana. Legislação de uso e ocupação do solo urbano, proteção ambiental, princípios de aplicação e órgãos públicos envolvidos.</p> <p><b>UNIDADE II – Condicionantes de Projeto:</b>            Diagnóstico da área: suporte ambiental, relação com a cidade e a região, dimensão histórica, física, social e econômica. Legislação urbana vigente; parâmetros e critérios de intervenção em área de transformação e ou expansão urbana.</p> <p><b>UNIDADE III – Desenvolvimento do Projeto Urbano:</b>            Desenvolvimento de projeto urbano em área de transformação e/ou expansão urbana considerando a legislação urbana e ambiental vigente, com ênfase nas relações sustentáveis entre paisagem, suporte físico-ambiental, espaços livres e edificados, públicos e privados.</p>		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p><b>Os procedimentos metodológicos são:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada;</li> <li>• Estudo dirigido;</li> <li>• Atividades em grupo e individuais;</li> <li>• Pesquisas;</li> <li>• Avaliação formativa.</li> </ul> <p><b>Os instrumentos avaliativos são:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação, interesse, assiduidade;</li> <li>• Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;</li> <li>• Desenvolvimento projetual;</li> <li>• Seminários de apresentação.</li> </ul> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e/ou atendimento satisfatório ao tema. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Computador, tv ou projetor multimídia, slides, material impresso, quadro branco e caneta.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Em bairro de Campos dos Goytacazes	A definir por grupo	Trena e celular/câmera para registros fotográficos.
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
09 de junho de 2025 1ª aula (3h/a)	Semana de Integração; Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação; Abordagem geral sobre Loteamentos Urbanos; Entrega do texto "Os atores do projeto urbano: Estado, mercado, sociedade civil e saber profissional - Pablo Benetti" para fomento da dinâmica da aula.	
14 de junho de 2025 2ª aula (3h/a) (sábado letivo)	Atividade ministrada durante o evento "Criadia" (23/08/2025)	
16 de junho de 2025 3ª aula (3h/a)	Dinâmica sobre Agentes Urbanos com os alunos. Procedimentos para o Trabalho 1 - Estudos de Caso (P1);	
23 de junho de 2025 4ª aula (3h/a)	Apresentação do Trabalho 1 - Estudos de Casos (A1); Comentários sobre os estudos de casos apresentados.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
30 de junho de 2025 5ª aula (3h/a)	Debate para definição da área de intervenção projetual; Procedimentos para o Trabalho 2 (Análise Viária).
07 de julho de 2025 6ª aula (3h/a)	Apresentação do Trabalho 2 (Análise Viária)
14 de julho de 2025 7ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre morfologia e infra-estrutura urbana; Procedimentos para o Trabalho 3 - Diagnóstico da Área de Intervenção (A1)
21 de julho de 2025 8ª aula (3h/a)	<b>Apresentação do Trabalho 3 - Diagnóstico da Área de Intervenção (A1)</b> Debate da Matriz SWOT/FOFA
28 de julho de 2025 9ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre legislação urbana, com foco em uso, ocupação e parcelamento do solo.
04 de agosto de 2025 10ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Estudo Preliminar - Definição das diretrizes projetuais; conceito e partido, estudo de manchas e traçados.
09 de agosto de 2025 11ª aula (3h/a) (sábado letivo)	Atividade ministrada durante o evento "Criadia" (23/08/2025)
11 de agosto de 2025 12ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Estudo Preliminar - Definição das diretrizes projetuais; conceito e partido, estudo de manchas e traçados.
18 de agosto de 2025 13ª aula (3h/a)	<b>Avaliação 1 (A1)</b> Entrega do Trabalho 4 - Estudo Preliminar
25 de agosto de 2025 14ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan
01 de setembro de 2025 15ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan
08 de setembro de 2025 16ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan
15 de setembro de 2025 17ª aula (3h/a)	Orientação ao desenvolvimento projetual - Detalhes
22 de setembro de 2025 18ª aula (3h/a)	<b>Entrega e apresentação do masterplan e detalhamento - A2</b>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
29 de setembro de 2025 19ª aula (3h/a)	Avaliação A3
06 de outubro de 2025 20ª aula (3h/a)	Resultados finais
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ACIOLY, Cláudio e DAVIDSON, Forbes. Densidade Urbana: um instrumento de planejamento e gestão urbana. Rio de Janeiro: Mauad, 1998.</p> <p>BRASIL. Ministério das Cidades. O Estatuto da Cidade Comentado. 2010.</p> <p>CHOAY, Françoise. O Urbanismo. São Paulo: Perspectiva, 1979.</p> <p>DEL RIO, Vicente. Introdução ao Desenho Urbano no processo de planejamento. São Paulo: Pini, 1990.</p> <p>DUARTE, Cristiane Rose. Projeto do lugar: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo. Contracapa, 2002.</p> <p>FERRARI, Celson. Curso de Planejamento Municipal Integrado: urbanismo. 4a.ed. São Paulo: Pioneira, 1984. 631p., il. (Biblioteca Pioneira de arte arquitetura e urbanismo).</p> <p>GONÇALVES, Maria Flora (Org.). O novo Brasil urbano: impasses, dilemas, perspectivas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1995. (Novas perspectivas, 40).</p> <p>LAMAS, José Manuel Ressano Garcia. Morfologia urbana e desenho da cidade. Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.</p> <p>LEI FEDERAL 6799/79. Parcelamento do solo urbano.</p> <p>LEI FEDERAL 9785/99. Parcelamento do solo urbano.</p> <p>LEI MUNICIPAL 7.975/08. Parcelamento do solo urbano.</p> <p>MASCARÓ, Juan Luis. Loteamentos urbanos. Porto Alegre: Mais 4, 2005. 134</p> <p>MASCARÓ, Lucia Raffo de. Ambiência urbana. 2ª. Ed. Porto Alegre, 2004.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Pini, 1989.</p>	<p>CASTELLS, Manuel. A questão urbana. Tradução de Arlene Ferreira Caetano. 3. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2006. 590 p. (Pensamento crítico, 48).</p> <p>LEFEBVRE, Henri; FRIAS, Rubens Eduardo. O direito à cidade. São Paulo: Centauro, 2001. 145 p.</p> <p>RUANO, Miguel. Ecurbanismo: entornos humanos sostenibles: 60 proyectos = Ecurbanism: sustainable human settlements: 60 case studies. 2. ed. Barcelona: G. Gili, 2007. 192 p., il. color.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p</p> <p>VILLAÇA, Flávio. Espaço intra-urbano no Brasil. 2ª ed. São Paulo, SP.: Studio Nobel: FAPESP: Lincoln Institute. 2001. 392 p.</p>

**Jasmine Andrade Sanz**  
**Monteiro de Castro Carneiro**  
 Professoras  
 Componente Curricular Projeto Urbano II

**Silvana**

**Andre Luis Almeida Peixoto**  
 Coordenador  
 Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jasmine Andrade Sanz**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 13/06/2025 12:21:30.
- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 15/06/2025 20:33:30.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 25/06/2025 16:16:24.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 654925

Código de Autenticação: 95f35e61d7



# Documento Digitalizado Público

## Planos de ensino AU 7 Período 2025-1

**Assunto:** Planos de ensino AU 7 Período 2025-1  
**Assinado por:** Andre Peixoto  
**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal  
**Situação:** Finalizado  
**Nível de Acesso:** Público  
**Tipo do Conferência:** Documento Original  
**Responsável pelo documento:** Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 03/07/2025 10:40:48.

Este documento foi armazenado no SUAP em 03/07/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 978636  
**Código de Autenticação:** 3042ba32e7







MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 30/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre /8º Período

Ano 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Metodologia da pesquisa Científica
Abreviatura	
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Lívia Nunes e Simone Macedo
Matrícula Siape	2570924
2) EMENTA	
Métodos e técnicas de estudo. Tipos de conhecimento e ciência. Gênese e tipos de método científico. Caracterização e tipos de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos e normas de elaboração. Treinamento prático sobre métodos de pesquisa para uso futuro em temas de interesse profissional (arquitetura e urbanismo).	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral:  Apresentar aos discentes os fundamentos da construção do conhecimento científico.	
3.2. Específicos:  <ul style="list-style-type: none"><li>Entender a lógica da pesquisa científica: o problema científico, a hipótese científica e a investigação científica.</li><li>Formular um projeto de pesquisa</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<div> <div>( ) Projetos como parte do currículo</div> <div>( ) Programas como parte do currículo</div> <div>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> <div>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>( ) Eventos como parte do currículo</div> </div>
<div>Resumo:</div>
<div>Justificativa:</div>
<div>Objetivos:</div>
<div>Envolvimento com a comunidade externa:</div>
6) CONTEÚDO
<div> UNIDADE I – Métodos e técnicas de estudo.  Utilizar os métodos e técnicas de estudo individual e de grupo necessários à compreensão e análise de textos escritos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• O ato de ler – reflexão;</li> <li>• Análise textual, temática e interpretativa;</li> <li>• Documentação pessoal: fichas de transcrição, fichas de síntese, resumo e esquema;</li> <li>• Técnicas de seminário.</li> </ul> UNIDADE II - Tipos de conhecimento e ciência.  Analisar criticamente o conceito de ciência caracterizando os diferentes níveis de conhecimento. <ul style="list-style-type: none"> <li>• As formas de conhecimento e o conhecimento científico;</li> <li>• O conceito de ciência;</li> <li>• Objetivo e papéis da ciência.</li> </ul> UNIDADE III - O método científico. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito;</li> <li>• Gênese dos principais métodos científico;</li> <li>• Aspecto metodológico do método científico.</li> </ul> UNIDADE IV - A pesquisa científica.  Caracterizar os tipos de pesquisa, especificando seus traços essenciais e atitudes básicas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalidade;</li> <li>• Caracterização da pesquisa;</li> <li>• Fases e tipos;</li> </ul> 98 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traços essenciais e atitudes básicas à pesquisa;</li> <li>• Técnicas de pesquisa;</li> <li>• Ética na Pesquisa.</li> </ul> UNIDADE V – Trabalhos científicos.  Identificar e caracterizar as diferentes formas de trabalho científico. <ul style="list-style-type: none"> <li>• A produção científica;</li> <li>• Tipos de trabalhos: resenha, projeto e relatório de pesquisa, monografia, dissertação, tese, sinopse e resumo, artigo científico, artigo-relatório, paper ou comunicação científica, informe científico, ensaio científico.</li> </ul> UNIDADE VI – Elaboração de trabalhos científicos.  Produzir um trabalho científico, utilizando corretamente as técnicas e métodos de apresentação de trabalhos monográficos e de pesquisa. <ul style="list-style-type: none"> <li>• A construção lógica do trabalho;</li> <li>• Normas práticas de elaboração ABNT, NBR;</li> <li>• Elaboração de um trabalho científico</li> </ul> </div>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado coo ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11/06/25 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina, plano de ensino e sistemas de avaliação.
18/06/25 2ª aula (2h/a)	Leitura de um artigo científico
25/06/25 3ª aula (2h/a)	Conhecimento Científico - Aula expositiva
02/07/25 4ª aula (2h/a)	Técnicas de pesquisa
09/07/25 5ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"><li>● O ato de ler – reflexão;</li><li>● Análise textual, temática e interpretativa;</li><li>● Documentação pessoal: fichas de transcrição, fichas de síntese, resumo e esquema;</li><li>● Técnicas de seminário.</li></ul>
16/07/25 6ª aula (2h/a)	Analisar criticamente o conceito de ciência caracterizando os diferentes níveis de conhecimento. <ul style="list-style-type: none"><li>● As formas de conhecimento e o conhecimento científico;</li><li>● O conceito de ciência;</li><li>● Objetivo e papéis da ciência.</li></ul>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23/07/25 7ª aula (2h/a)	O método científico. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito;</li> <li>• Gênese dos principais métodos científico;</li> <li>• Aspecto metodológico do método científico.</li> </ul>
30/07/25 8ª aula (2h/a)	Apresentação de seminários
13/08/25 9ª aula (2h/a)	A pesquisa científica. Caracterizar os tipos de pesquisa, especificando seus traços essenciais e atitudes básicas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalidade;</li> <li>• Caracterização da pesquisa;</li> <li>• Fases e tipos;</li> </ul> Traços essenciais e atitudes básicas à pesquisa; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de pesquisa;</li> <li>• Ética na Pesquisa.</li> </ul>
20/08/25 10ª aula (2h/a)	Trabalhos científicos. Identificar e caracterizar as diferentes formas de trabalho científico. <ul style="list-style-type: none"> <li>• A produção científica;</li> <li>• Tipos de trabalhos: resenha, projeto e relatório de pesquisa, monografia, dissertação, tese, sinopse e resumo, artigo científico, artigo-relatório, paper ou comunicação científica, informe científico, ensaio científico.</li> </ul> <b>Trabalho: Análise de artigos científicos</b>
23/08/25 11ª aula (2h/a)	Sábado letivo
27/08/25 12ª aula (2h/a)	A construção lógica do trabalho; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas práticas de elaboração ABNT, NBR;</li> </ul> <b>Trabalho: Análise de artigos científicos</b>
03/09/25 13ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração de um trabalho científico.</li> </ul>
10/09/25 14ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração de um trabalho científico.</li> </ul>
17/09/25 15ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração de um trabalho científico.</li> </ul>
19/09/25 16ª aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração de um trabalho científico.</li> </ul>
24/09/25 17ª aula (2h/a)	<b>Apresentação de trabalho</b>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
01/10/25 18ª aula (2h/a)	Apresentação de trabalho
08/10/25 19ª aula (2h/a)	P3
15/10/25 20ª aula (2h/a)	Entrega de resultados
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
ANDRADE, Maria Margarida de. Introdução à Metodologia do Trabalho Científico: elaboração de trabalhos de graduação. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010. 158 p., il. LAKATOS, Eva Maria, MARCONI, Marina de A. Técnicas de pesquisa. 2ed. São Paulo: Atlas, 1996. SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 22.ed.rev. e ampl. São Paulo: Cortez, 2002. 335 p.,l	
BENJAMIN, Walter. Magia e técnica, Arte e Política: ensaios sobre literatura e história da cultura. Tradução de Sergio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliens e,1994. 253 p. DUARTE, Emeide N., NEVES, Dulce Amélia de B., SANTOS, Bernadete de L. O. Manual técnico para elaboração de trabalhos monográficos. João Pessoa: Editora Universitária / UFPB, 1993. 80p. 99 ECO, Umberto. Como se faz uma tese. Tradução de Gilson Cesar Cardoso de Souza. 19. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. xv, 174 p. (Coleção estudos, 85).	

**Livia Soares Nunes**  
Professor  
Metodologia da pesquisa Científica

**André Luis Almeida Peixoto**  
Coordenador  
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

#### COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/06/2025 09:58:19.
- **Simone da Hora Macedo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/06/2025 21:15:30.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 25/06/2025 16:07:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 655797  
Código de Autenticação: e94a3e4a14





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 34/2025 - CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 8º Período

Ano 2025

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Orçamento e Planejamento de Obras
Abreviatura	OPO
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Joadelio Chagas Soares
Matrícula Siape	2251924
2) EMENTA	
Noções gerais sobre orçamento. Composição e componentes de custos (material, equipamentos e mão de obra). Projetos, especificações, levantamento de quantitativos e memória de cálculo. Montagem do orçamento (planilha analítica). Recursos computacionais para a orçamento detalhado de uma obra.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
3.1. Geral: <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar técnicas de programação, planejamento e controle físico-financeiro de uma construção.</li></ul>	
3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver espírito crítico na composição de custo;</li><li>• Fornecer os componentes de custos diretos e indiretos da construção;</li><li>• Apresentar ao discente os principais softwares disponíveis utilizados para orçamentação.</li></ul>	
4) CONTEÚDO	

4) CONTEÚDO	
<p><b>UNIDADE I – Noções de orçamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O que é um orçamento?</li> <li>• Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação.</li> <li>• Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos.</li> <li>• Noções sobre financiamento imobiliário.</li> </ul> <p><b>UNIDADE II – Composição e componentes de custos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação dos gastos: Custos diretos e indiretos</li> <li>• Componentes de um orçamento (material, equipamentos e mão de obra)</li> <li>• Composição de custos (preço, consumo, tempo e equipe);</li> <li>• Encargos sociais.</li> </ul> <p><b>UNIDADE III - Orçamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantamento de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos);</li> <li>• Elaboração de planilhas analíticas de orçamento e memórias de cálculo.</li> <li>• Cálculo de BDI.</li> </ul> <p><b>UNIDADE IV - Recursos computacionais para a orçamentação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planilha excel;</li> <li>• Ferramentas computacionais para orçamentação.</li> </ul>	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada;</li> <li>• Atividades em grupo ou individuais;</li> <li>• Pesquisas e estudos de casos;</li> <li>• Avaliação formativa.</li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos escritos ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>	
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apostilas</li> <li>• Apresentações</li> <li>• Laboratório de informática e programas específicos para elaboração de orçamento e desenhos (Excel, CAD, Revit, Sketch up - licenciados na versão estudantil, etc)</li> </ul>	
7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11 de junho de 2025 1ª aula (3h/a)	Aula de apresentação da disciplina, plano de ensino e conteúdo programático.
18 de junho de 2025 2ª aula (3h/a)	<p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O que é um orçamento?</li> <li>• Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação.</li> <li>• Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos.</li> <li>• Noções sobre financiamento imobiliário.</li> </ul>

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
25 de junho de 2025 3ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimativa e previsão de custos;</li> <li>• Atividade avaliativa sobre estimativa de custos.</li> </ul>
02 de julho de 2025 4ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação dos gastos: Custos diretos e indiretos</li> <li>• Componentes de um orçamento (material, equipamentos e mão de obra)</li> </ul>
05 de julho de 2025 5ª aula (3h/a)	<a href="#">Sábado letivo - Evento CRIADIA.</a>
09 de julho de 2025 6ª aula (3h/a)	- Orientações do trabalho para AV1.
16 de julho de 2025 7ª aula (3h/a)	- Orientações do trabalho para AV1.
23 de julho de 2025 8ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantamento de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos)</li> </ul>
30 de julho de 2025 9ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição de custos (preço, consumo, tempo e equipe);</li> <li>• Encargos sociais.</li> </ul>
13 de agosto de 2025 10ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração de planilhas analíticas de orçamento e memórias de cálculo.</li> <li>• Cálculo de BDI.</li> </ul>
20 de agosto de 2025 11ª aula (3h/a)	- Atividade avaliativa para levantamentos de quantitativos e composições de custo.
23 de agosto de 2025 12ª aula (3h/a)	<a href="#">Sábado letivo - Evento CRIADIA.</a>
27 de agosto de 2025 13ª aula (3h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planilha excel;</li> <li>• Ferramentas computacionais para orçamentação.</li> </ul>
03 de setembro de 2025 14ª aula (3h/a)	-Orientação do trabalho final: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orçamento detalhado em um projeto residencial.</li> </ul>
10 de setembro de 2025 15ª aula (3h/a)	-Orientação do trabalho final: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orçamento detalhado em um projeto residencial.</li> </ul>
17 de setembro de 2025 16ª aula (3h/a)	-Orientação do trabalho final: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orçamento detalhado em um projeto residencial.</li> </ul>



7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20 de setembro de 2025 17ª aula (3h/a)	Sábado letivo - Evento CRIADIA.
24 de setembro de 2025 18ª aula (3h/a)	-Orientação do trabalho final: <ul style="list-style-type: none"> <li>Orçamento detalhado em um projeto residencial.</li> </ul>
01 de outubro de 2025 19ª aula (3h/a)	<b>Avaliação 3 (A3) - Recuperação do aprendizado</b>
08 de outubro de 2025 20ª aula (3h/a)	<b>Vista de prova, entrega das notas finais e fechamento do diário</b>
8) BIBLIOGRAFIA	
8.1) Bibliografia básica	8.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> <li>SLACK, Nigel; CHAMBERS, Stuart; JOHNSTON, Robert. Administração da produção. Tradução de Maria Teresa Corrêa de Oliveira, Fábio Alher. 2 ed. São Paulo: Atlas, 2002. 747 p.</li> <li>TISAKA, M.. Orçamento na Construção Civil - Consultoria, Projeto e Execução. SP: Pini, 2008</li> <li>VIEIRA NETTO, Antonio. Como Gerenciar Construções. São Paulo: Pini, 1988. 119 p., il.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ASSED, José Alexandre. Construção Civil. Viabilidade, Planejamento e Controle. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S.A., 1986.</li> <li>GEHBAUER, Fritz. Planejamento e gestão de obras. Curitiba: CEFET-PR, 2002. GOLDMAN, Pedrinho. Introdução ao planejamento e controle de custos na construção civil brasileira. 2.ed. São Paulo, 1986. 125p.</li> <li>MASCARÓ, J. O Custo das Decisões Arquitetônicas. SP: Mas Quatro, 2009</li> <li>NOCÊRA, R. J. Planejamento e Controle de Obras com o MS Project 2007. SP: Rosaldo de Jesus Nocêra, 2008</li> </ul>

**Joadelio Chagas Soares**

Professor

Componente Curricular Orçamento e Planejamento de Obras

**André Luís Almeida Peixoto**

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

#### COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Joadelio Chagas Soares, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 17/06/2025 21:22:24.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 02/07/2025 10:53:01.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 24/05/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 648072

Código de Autenticação: 6f5846420d





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE**  
**Campus Campos Centro**  
**RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130**  
**Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906**

**PLANO DE ENSINO xxx/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU**

## **PLANO DE ENSINO**

**Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo**

**2º Semestre / 8º Período**

**Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas**

**Ano 2025/1**

**Plano de Ensino - Curso Superior de Graduação- Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo- Disciplina**  
**Direito à Cidade e Direitos Humanos- Período letivo 2025.1**

**Campus Campos Centro**

### **1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Direito à Cidade e Direitos Humanos</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária presencial</b>	<b>60 h, 3h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>60h, 3h/a, 100%</b>
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>60 h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>3h/a</b>

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Professor

**Brenda Gomes  
da Silva Nunes**

Matrícula SIAPE

XXXXXXX

### 2) EMENTA

Direitos Humanos e cidadania. Direito, Arquitetura e Urbanismo: inter e transdisciplinaridade. A subjetividade do exercício do direito à cidade. Direito à cidade: aspectos teóricos, jurídicos e sociopolíticos. Legislação urbana-ambiental vigente. Competências Urbanísticas e Ambientais. Política Urbana. Estatuto da Cidade. Plano Diretor. Função Socioambiental da Cidade e da Propriedade. Gestão Democrática da Cidade.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Possibilitar aos alunos uma compreensão crítica, interdisciplinar e integrada dos Direitos Humanos e da cidadania no contexto urbano, abordando as interações entre Direito, Arquitetura e Urbanismo. A disciplina visa analisar o exercício do direito à cidade a partir de suas dimensões teóricas, jurídicas, sociopolíticas e subjetivas, aprofundando o estudo da legislação urbana e ambiental vigente, das competências urbanísticas e ambientais, da política urbana, do Estatuto da Cidade, do Plano Diretor e dos princípios da função socioambiental da cidade e da propriedade. Busca ainda desenvolver a capacidade de análise e proposição de práticas de gestão democrática da cidade, visando à construção de cidades mais justas, inclusivas e sustentáveis.

### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

**Resumo: -**

**Justificativa: -**

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

## 6) CONTEÚDO

### **UNIDADE I – Direitos Humanos e cidadania**

As dimensões dos Direitos Fundamentais. (Neo)humanismo e Direito. Os paradigmas do Direito. A diversidade na cidade: Direitos Humanos, inclusão e (eco)cidadania.

### **UNIDADE II - O Direito (à Cidade) numa perspectiva inter e transdisciplinar**

A cidade como local de efetivação dos direitos. A subjetividade do exercício do direito à cidade: percepção dos pontos positivos e negativos da(s) cidade(s).

### **UNIDADE III – O Direito à Cidade numa perspectiva teórica**

- O Direito à Cidade (Henri Lefebvre);
- Cidades Rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana (David Harvey);
- Cidade para pessoas (Jan Gehl);

### **UNIDADE IV – Direito à Cidade, Legislação e Políticas Públicas**

Competências Urbanísticas e Ambientais. A Política Urbana. O Estatuto da Cidade. O Plano Diretor. A Função Socioambiental da Cidade e da Propriedade.

### **UNIDADE V – O Direito à Cidade numa perspectiva participativa**

Cidade e Democracia: os direitos pleiteados nas ruas. O direito à cidade na era da sociedade em rede. A condição urbana entrelaçando as dimensões pública e privada. Plano Diretor Participativo. Conselho Municipal.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;
- Projeção de documentários e filmes;
- Realização de trabalhos (seminários) e discussão de textos;

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

**Google Classroom** para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes que usarão software de sua preferência.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

- - -

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

10 de junho	1ª aula (3h/a)	Semana Acadêmica e de Integração
17 de junho	2ª aula (3h/a)	Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto
24 de junho	3ª aula (3h/a)	Aula expositiva Direito à Cidade e Direitos Humanos
28 de junho	4ª aula (3h/a)	SÁBADO LETIVO (Terça) – ATIVIDADE A SER REALIZADA NO DIA 23/08/25 – EVENTO INTERDISCIPLINAR CRIADIA
01 de julho	5ª aula (3h/a)	Aula expositiva Direito à Cidade e Direitos Humanos
08 de julho	6ª aula (3h/a)	Aula expositiva Direito à Cidade e Direitos Humanos
15 de julho	7ª aula (3h/a)	Seminário + Debate
22 de julho	8ª aula (3h/a)	Seminário + Debate
29 de julho	9ª aula (3h/a)	Seminário + Debate
05 de agosto	10ª aula (3h/a)	Seminário + Debate
12 de agosto	11ª aula (3h/a)	Aula expositiva Instrumentos Jurídicos
16 de agosto	12ª aula (3h/a)	SÁBADO LETIVO (Terça) – ATIVIDADE A SER REALIZADA NO DIA 23/08/25 – EVENTO INTERDISCIPLINAR CRIADIA
19 de agosto	13ª aula (3h/a)	Aula expositiva Instrumentos Jurídicos
23 de agosto	Sábado letivo do curso	EVENTO INTERDISCIPLINAR CRIADIA
26 de agosto	14ª aula (3h/a)	Aula expositiva Instrumentos Jurídicos
02 de setembro	15ª aula (3h/a)	Seminário + Debate
09 de setembro	16ª aula (3h/a)	Seminário + Debate
16 de setembro	17ª aula (3h/a)	Seminário + Debate
23 de setembro	18ª aula (3h/a)	Seminário + Debate
30 de setembro	19ª aula (3h/a)	P3
07 de outubro	20ª aula (3h/a)	Correção da Prova

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

DALLARI, Adilson Abreu, FERRAZ, Sergio. (orgs.). **Estatuto da Cidade**: comentários à Lei Federal 10.257 /01. São Paulo: Malheiros Editores, 2015.

GEHL, Jan. **Cidades para pessoas**. São Paulo: Perspectiva, 2015.

HARVEY, David. **Cidades rebeldes**: do direito à cidade à revolução urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. **São Paulo: Centauro, 2001.**

### 11.2) Bibliografia complementar

MARICATO, Ermínia... [et al]. **Cidades Rebeldes**: Passe Livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: Boitempo; Carta Maior, 2013.

JACOBS, Jane. **Morte e vida das grandes cidades**. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2011.

GODOY, A. L.; OLIVEIRA, D. B. B.; ALIPRANDI, D. C.. **Da margem à luta por direitos**: a Comunidade da Margem da Linha. TERCEIRO MILÊNIO – REVISTA CRÍTICA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA, v. 5, p. 113, 2015.



Documento assinado digitalmente  
**BRENDA GOMES DA SILVA NUNES**  
Data: 23/06/2025 15:50:46-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

**Brenda Gomes da Silva Nunes**

**Professor**

Componente Curricular "Direito à Cidade e Direitos Humanos"



Documento assinado digitalmente  
**ANDRÉ LUIS ALMEIDA PEIXOTO**  
Data: 02/07/2025 11:05:55-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

**André Luís Almeida Peixoto**

**Coordenador**

**Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo**

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 38/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 8º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2025.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado III - Habitação Social e Cidade
Abreviatura	PI-3
Carga horária presencial	133h, 160h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h
Carga horária de atividades teóricas	25h, 30h/a, 19%
Carga horária de atividades práticas	58h, 70h/a, 44%
Carga horária de atividades de Extensão	50h, 60h/a, 37%
Carga horária total	160h/a
Carga horária/Aula Semanal	8h/a
Professor	Lívia Nunes/ Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Matrícula Siape	2570924/ 1883967
2) EMENTA	
Desenvolvimento de projeto de intervenção em área urbana consolidada com ênfase na habitação de interesse social. Contribuir para o desenvolvimento de habilidades projetuais, pensamento crítico e ético do discente quanto a realidade urbana e social das cidades brasileiras e o papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Gerais:  Proporcionar ao discente conhecimentos teóricos e práticos sobre o projeto de organização do espaço urbano relacionado a problemática da habitação de interesse social.	
3.2. Específicas:  <ul style="list-style-type: none"><li>Estimular a análise crítica fundamentada da realidade urbana e social das cidades brasileiras;</li><li>Estimular o debate sobre o papel do urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	



5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<input checked="" type="checkbox"/> ( x ) Projetos como parte do currículo <input type="checkbox"/> ( ) Programas como parte do currículo <input type="checkbox"/> ( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	<input checked="" type="checkbox"/> ( x ) Cursos e Oficinas como parte do currículo <input checked="" type="checkbox"/> ( x ) Eventos como parte do currículo
<b>Resumo:</b>  <p>A disciplina tem por objetivo o desenvolvimento de um projeto de um conjunto habitacional de interesse social e o desenho urbano que o circunda, prevendo portanto a inserção desse conjunto na malha urbana consolidada. A proposta da atividade de extensão se voltará para: a identificação de um área do município para melhor implantação do conjunto proposto; após definido o local, o envolvimento com a comunidade local será incentivado para compreensão das demandas locais; o desenvolvimento do projeto será baseado nas discussões realizadas em aula e com a população; e, por fim, serão apresentados os resultados em exposição nas instituições demonstrando o potencial do espaço estudado e a importância do desenho da habitação em conjunto com espaço urbano.</p>	
<b>Justificativa:</b>  <p>A cidade de Campos dos Goytacazes tem uma malha urbana fragmentada e descontínua. Há uma demanda crescente por unidades habitacionais de interesse social. Os conjuntos hoje implantados estão em locais afastados da malha urbana consolidada. O cenário urbano não condiz com os preceitos da função social da cidade e da propriedade e atende aos interesses privados em detrimento aos interesses coletivos. Existem áreas melhor localizadas e com melhor infra-estrutura que poderiam abrigar a implantação de novas habitações. A atuação da atividade de extensão parte do entendimento dessa problemática habitação x localização x função social da cidade e da propriedade e busca identificar uma área em potencial para desenvolvimento de uma proposta projetual.</p>	
<b>Objetivos:</b>  <p>Identificar área da cidade potencial receptora de projeto habitacional; Propor uma intervenção arquitetônica e urbana, demonstrando, por meio dos projetos elaborados, a apropriação adequada do espaço urbano, das infra-estrutura e a adequação aos interesses coletivos. Buscar conscientizar a população sobre a importância da função social da cidade e da propriedade. Possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.</p>	
<b>Envolvimento com a comunidade externa:</b>  <p>Pretende-se envolver a comunidade nos projetos, realizando atividades para identificar suas demandas e divulgando, como retorno, os projetos desenvolvidos na disciplina.</p>	
<b>6) CONTEÚDO</b>	

6) CONTEÚDO
<p><b>UNIDADE 1 - Quadro Teórico e Conceitual</b></p> <p><b>Habitação Social no Brasil: história e políticas públicas nas cidades brasileiras.</b></p> <p>Desafios da Habitação Popular no Brasil. História da habitação popular brasileira. Casos de aplicação de políticas públicas de habitação de interesse social em cidades brasileiras e análise crítica de políticas recentes de habitação social no Brasil.</p> <p><b>O espaço urbano e a habitação de interesse social nas cidades brasileiras.</b></p> <p>Desenvolvimento urbano, industrialização e luta por moradia no Brasil. Políticas de desfavelamento (remoção), urbanização ou reurbanização de favelas. Agentes produtores do espaço urbano, valor do solo, expansão urbana e conflitos pela terra nas cidades brasileiras. Periferização, gentrificação e segregação socioespacial. Atuação dos municípios, estados e da união. zoneamento urbano; plano diretor urbano; estatuto da cidade; participação popular no planejamento e na gestão das cidades.</p> <p><b>O Projeto urbano</b></p> <p>O espaço urbano e a abrangência do Projeto Urbano; A teoria e a prática do projeto urbano exercida através da utilização de metodologias participativas e experimentais; Uso, ocupação e apropriações urbanas, alteração de uso e de função de áreas. Espaço social, territórios, paisagem e lugar, espaço público e privado; traçados e hierarquias; tecidos urbanos; parcelamentos e tipologias de construção; dimensionamento de equipamentos públicos, mobiliário urbano.</p> <p><b>UNIDADE II - Quadro prático propositivo</b></p> <p><b>Escolha da área de intervenção</b></p> <p>Processo de participação e estímulo a autonomia discente na análise e diagnóstico da problemática habitacional e urbana da cidade culminando na escolha de área de intervenção. Formulação de diretrizes de diagnóstico, de intervenção e de planejamento e desenvolvimento do projeto.</p> <p><b>Trabalho Prático</b></p> <p>Formulação de proposta de organização na escala intra-urbana de projeto urbanístico e arquitetônico em área consolidada buscando atender demandas de qualificação de espaços urbanos, infraestrutura, equipamentos e habitação de interesse social.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p><b>Procedimentos metodológicos:</b></p> <p>Aula expositiva dialogada;</p> <p>Leituras e estudo dirigido</p> <p>Atividade em grupo e individuais</p> <p>Pesquisas in loco</p> <p>Avaliação formativa</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b></p> <p><b>A1 - 10 pontos</b></p> <p>Resenhas e fichamentos em sala de aula - 2 pontos</p> <p>Apresentação de seminários - 6 pontos</p> <p>Exercício de projeto - Etapa 1: Diagnóstico da área, plano conceitual e partido, volumetria inicial, estudo de implantação com setorização - 2 pontos</p> <p><b>A2 - 10 pontos</b></p> <p>Exercício de projeto - Etapa 2: Estudo preliminar -4 pontos</p> <p>Exercício de projeto - Etapa 3: Estudo preliminar revisado e apresentação - 6 pontos</p> <p><b>A3 - Recuperação</b></p> <p>Prova Prática: desenvolvimento de estudo projetual, desenvolvimento de questionário escrito acerca de temas abordados na disciplina</p>
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Salas de aula com bancadas para desenvolvimento de mapas e projetos; TV, projetor para exibição de aulas expositivas e condução de debates		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
09/06/25 1ª aula (4h/a)	Semana de Integração Arquitetura e Urbanismo	
10/06/25 2ª aula (4h/a)	Expectativas e conteúdos introdutórios. Apresentação da disciplina, apresentação do cronograma, metodologia de trabalho e formas de avaliação. Montagem Classroom.	
16/06/25 3ª aula (4h/a)	Aula 2: Apresentação de tese de doutorado da prof. Lívia sobre direito à cidade e programa Minha Casa Minha Vida e apresentação de documentário sobre habitação social - Vila Zélia	
17/06/25 4ª aula (4h/a)	Aula: Habitação Social e Cidade_Antonio Godoy. Apresentação do Studio Dignifica	
23/06/25 5ª aula (4h/a)	Aula: Panorama da Habitação Social no Brasil Indicação de leitura textos 1 e 2	
24/06/25 6ª aula (4h/a)	Debate textos 1 e 2 com “provocações” feitas por imagens (negativas e positivas) referentes aos textos	
30/06/25 7ª aula (4h/a)	Aula: O HABITAR como questão urbana a partir de Heidegger, Pallasmaa e Aravena	
01/07/25 8ª aula (4h/a)	Estudos de caso em Campos dos Goytacazes: Novo Horizonte e Portelinha	
07/07/25 9ª aula (4h/a)	Aula: Políticas Habitacionais	
08/07/25 10ª aula (0h/a)	Filme 3 - Debate	
14/07/25 11ª aula (4h/a)	Aula: HABITAR no tempo Exibição de filme 4.	
15/07/25 12ª aula (0h/a)	Estudo dirigido: texto sobre políticas habitacionais, direito a cidade e pertencimento.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21/07/25 13ª aula (4h/a)	SEMINÁRIOS 1 (50% AV1) Aplicação das Políticas Habitacionais em CG ao longo da história
22/07/25 14ª aula (4h/a)	SEMINÁRIOS 1 (50% AV1) Aplicação das Políticas Habitacionais em CG ao longo da história
28/07/25 15ª aula (4h/a)	Aula: Condicionantes projetuais: terreno, características desejadas, padrões familiares, etc.
29/07/25 16ª aula (4h/a)	Visita técnica ao local (ônibus do IFF)
04/08/25 17ª aula (4h/a)	SEMINÁRIOS 2 (50% AV1) Alternativas aos projetos habitacionais [Aravena, Vigliecca, autoconstrução]
05/08/25 18ª aula (4h/a)	SEMINÁRIOS 2 (50% AV1) Alternativas aos projetos habitacionais [Aravena, Vigliecca, autoconstrução]
11/08/25 19ª aula (4h/a)	Aula: Soluções criativas e econômicas para construções (Profs. Livia Nunes e Maria Catharina)
12/08/25 20ª aula (4h/a)	Orientações – DIAGNÓTICO DO TERRENO / ENTORNO
18/08/25 21ª aula (4h/a)	Orientações – DIAGNÓTICO DO TERRENO / ENTORNO
19/08/25 22ª aula (4h/a)	Orientações – DIAGNÓTICO DO TERRENO / ENTORNO
23/08/25 Sábado letivo 23ª aula (4h/a)	CRIADIA
25/08/25 24ª aula (4h/a)	Orientações – TIPOLOGIA (unidade)
26/08/25 25ª aula (4h/a)	Orientações – TIPOLOGIA (unidade)
01/09/25 26ª aula (4h/a)	Orientações – TIPOLOGIA (terreno, conjunto em si)
02/09/25 27ª aula (0h/a)	Orientações – TIPOLOGIA (terreno, conjunto em si)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08/09/25 28ª aula (0h/a)	Orientações – MATERIAIS APLICADOS
09/09/25 29ª aula (4h/a)	Orientações – MATERIAIS APLICADOS
15/09/25 30ª aula (4h/a)	Orientações – GERAL
16/09/25 31ª aula (4h/a)	Orientações – GERAL
22/09/25 32ª aula (4h/a)	Orientações – GERAL
23/09/25 33ª aula (4h/a)	Orientações – GERAL
29/09/25 34ª aula (4h/a)	Orientações – GERAL
30/09/25 35ª aula (4h/a)	APRESENTAÇÕES AV2
03/10/25 36ª aula (4h/a)	APRESENTAÇÕES AV2
06/10/25 37ª aula (4h/a)	APRESENTAÇÕES AV2
07/10/25 38ª aula (4h/a)	APRESENTAÇÕES AV2
13/10/25 39ª aula (4h/a)	P3
14/10/25 40ª aula (4h/a)	Encerramento
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>BONDUKI, Nabil. Origens da habitação social no Brasil: arquitetura moderna, lei do inquilinato e difusão da casa própria. 4 ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2004, 344 p.: Il.</p> <p>BUENO, Laura Machado de Mello. Projeto Favela: metodologia para projetos de urbanização. 2000. 176 p. Tese (Doutorado) - Curso de FAU USP, São Paulo, 2000.</p> <p>COSTA, Stael de Alvarenga Pereira. Fundamentos de morfologia urbana. Belo Horizonte: C/Arte, 2015. 236 p.</p> <p>MARICADO, Ermínia. Habitação e Cidade, coordenação: Wanderley Loconte. – São Paulo: Atual, 1997.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Niteroi: Universidade Federal Fluminense - EDUFF, 1988. 192 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3a ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do desenvolvimento urbano. 8a ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2017. 192 p.</p> <p>VILLAÇA, F. J. M.. O espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo, SP.: Studio Nobel Editora, 1998. 373p .</p>	<p>BENEVOLO, Leonardo. História da Cidade. Tradução de Sílvia Mazza. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 1993. 729 p., il.</p> <p>BENEVOLO, Leonardo. História da Arquitetura Moderna. Tradução de Ana M. Goldberger. São Paulo: Perspectiva, 2009. 813 p., il.</p> <p>BRASIL. Estatuto da cidade: Lei n. 10.257, de 10 de julho de 2001, que estabelece diretrizes gerais da política urbana. Brasília, Câmara dos Deputados, Coordenação de Publicações, 2001.</p> <p>CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)</p> <p>HARVEY, David. Cidades rebeldes: do direito a cidade a revolução urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014. 294 p.</p> <p>LAMAS, José M. Ressano Garcia. Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. Lisboa: Fundação Galousté Gulbekian, 1993.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. 5. ed. São Paulo: Centauro, 2001. 143 p. MUNFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas. Tradução de Neil Ribeiro da Silva. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 812 p., il.</p> <p>LE CORBUSIER. Planejamento Urbano. Tradução de Lúcio Gomes Machado. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. 200 p., il. (Coleção debates, 37).</p> <p>SUTON, Sheron. The Paradox of Urban Space. Nova Iorque: PALGRAVE, 2011.</p>

Lívia Soares Nunes

Maria Catharina Reis Queiroz Prata

Professores

Componente Curricular Projeto Integrado III - Habitação Social e Cidade

Andre Luís Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO**, em 18/06/2025 06:22:31.
- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO**, em 18/06/2025 12:21:35.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 25/06/2025 16:06:06.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 655813

Código de Autenticação: 3fed0e8b21





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 40/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 8º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado III - Habitação Social e Cidade
Abreviatura	PI-3
Carga horária presencial	133h, 160h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h
Carga horária de atividades teóricas	25h, 30h/a, 19%
Carga horária de atividades práticas	58h, 70h/a, 44%
Carga horária de atividades de Extensão	50h, 60h/a, 37%
Carga horária total	160h/a
Carga horária/Aula Semanal	8h/a
Professor	Sara Dias Contage e Silvana Castro
Matrícula Siape	3469700 / 2720257
2) EMENTA	
Desenvolvimento de projeto de intervenção em área urbana consolidada, com ênfase na habitação de interesse social. Objetiva contribuir para o desenvolvimento de habilidades projetuais, pensamento crítico e ético do discente quanto à realidade urbana e social das cidades brasileiras e o papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras.	
3) OBJETIVOS	
<p><b>3.1. Gerais:</b></p> <p>Proporcionar ao discente conhecimentos teóricos e práticos sobre o projeto de organização do espaço urbano relacionado à problemática da habitação de interesse social.</p> <p><b>3.2. Específicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Estimular a análise crítica fundamentada da realidade urbana e social das cidades brasileiras;</li><li>Estimular o debate sobre o papel do urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<input checked="" type="checkbox"/> ( x ) Projetos como parte do currículo <input type="checkbox"/> ( ) Programas como parte do currículo <input type="checkbox"/> ( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	<input checked="" type="checkbox"/> ( x ) Cursos e Oficinas como parte do currículo <input checked="" type="checkbox"/> ( x ) Eventos como parte do currículo
<b>Resumo:</b> <p>A disciplina tem por objetivo o desenvolvimento de um projeto de um conjunto habitacional e o desenho urbano que o circunda, prevendo portanto a inserção desse conjunto na malha urbana consolidada. A proposta da atividade de extensão se voltará para: a identificação de um área do município para melhor implantação do conjunto proposto; após definido o local, o envolvimento com a comunidade local será incentivado para compreensão das demandas locais; o desenvolvimento do projeto será baseado nas discussões realizadas em aula e com a população; e, por fim, serão apresentados os resultados em exposição na instituição, demonstrando o potencial do espaço estudado e a importância do desenho da habitação em conjunto com espaço urbano.</p>	
<b>Justificativa:</b> <p>Grande parte das cidades brasileiras apresenta uma crescente demanda por unidades habitacionais. Os conjuntos hoje implantados estão em locais afastados da malha urbana consolidada. O cenário urbano não condiz com os preceitos da função social da cidade e da propriedade e atende aos interesses privados em detrimento aos interesses coletivos. Existem áreas mais bem localizadas e com melhor infra-estrutura, que poderiam abrigar a implantação de novas habitações. A atuação da atividade de extensão parte do entendimento dessa problemática habitação x localização x função social da cidade e da propriedade e busca identificar uma área em potencial para desenvolvimento de uma proposta projetual.</p>	
<b>Objetivos:</b> <p>Identificar área da cidade potencial receptora de projeto habitacional; Propor uma intervenção arquitetônica e urbana, demonstrando, por meio dos projetos elaborados, a apropriação adequada do espaço urbano, da infraestrutura e a adequação aos interesses coletivos; Buscar conscientizar a população sobre a importância da função social da cidade e da propriedade; Possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.</p>	
<b>Envolvimento com a comunidade externa:</b> <p>Pretende-se envolver a comunidade nos projetos, realizando atividades para identificar suas demandas e divulgando, como retorno, os projetos desenvolvidos na disciplina.</p>	
<b>6) CONTEÚDO</b>	



<b>6) CONTEÚDO</b>
<p><b>UNIDADE 1 - Quadro Teórico e Conceitual</b></p> <p><b>Habitação Social no Brasil: história e políticas públicas nas cidades brasileiras.</b></p> <p>Desafios da Habitação Popular no Brasil. História da habitação popular brasileira. Casos de aplicação de políticas públicas de habitação de interesse social em cidades brasileiras e análise crítica de políticas recentes de habitação social no Brasil.</p> <p><b>O espaço urbano e a habitação de interesse social nas cidades brasileiras.</b></p> <p>Desenvolvimento urbano, industrialização e luta por moradia no Brasil. Políticas de desfavelamento (remoção), urbanização ou reurbanização de favelas. Agentes produtores do espaço urbano, valor do solo, expansão urbana e conflitos pela terra nas cidades brasileiras. Periferização, gentrificação e segregação socioespacial. Atuação dos municípios, estados e da união. zoneamento urbano; plano diretor urbano; estatuto da cidade; participação popular no planejamento e na gestão das cidades.</p> <p><b>O Projeto Urbano</b></p> <p>O espaço urbano e a abrangência do Projeto Urbano; A teoria e a prática do projeto urbano exercida através da utilização de metodologias participativas e experimentais; Uso, ocupação e apropriações urbanas, alteração de uso e de função de áreas. Espaço social, territórios, paisagem e lugar, espaço público e privado; traçados e hierarquias; tecidos urbanos; parcelamentos e tipologias de construção; dimensionamento de equipamentos públicos, mobiliário urbano.</p> <p><b>UNIDADE 2 - Quadro prático propositivo</b></p> <p><b>Escolha da área de intervenção</b></p> <p>Processo de participação e estímulo à autonomia discente na análise e diagnóstico da problemática habitacional e urbana, culminando na escolha de área de intervenção. Formulação de diretrizes de diagnóstico, de intervenção e de planejamento e desenvolvimento do projeto.</p> <p><b>Trabalho Prático</b></p> <p>Formulação de proposta de organização na escala intra-urbana de projeto urbanístico e arquitetônico em área consolidada, buscando atender a demandas de qualificação de espaços urbanos, infraestrutura, equipamentos e habitação de interesse social.</p>
<b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>
<p><b>Procedimentos metodológicos:</b></p> <p>Aula expositiva dialogada;</p> <p>Leituras e estudo dirigido;</p> <p>Atividade em grupo ou individuais;</p> <p>Pesquisas <i>in loco</i>;</p> <p>Avaliação formativa.</p> <p><b>CrITÉRIOS de avaliação:</b></p> <p><b>A1 - 10 pontos</b></p> <p>Exercício repertório projetual - 2 pontos</p> <p>Resenha + fichamento - 2 pontos</p> <p>Exercício de projeto - Etapa 1: Diagnóstico da área - 2 pontos</p> <p>Exercício de projeto - Etapa 2: Macrozoneamento urbano - 4 pontos</p> <p><b>A2 - 10 pontos</b></p> <p>Exercício de projeto - Etapa 3: Estudo preliminar - 6 pontos</p> <p>Exercício de projeto - Etapa 4: Projeto Final e apresentação - 4 pontos</p> <p><b>A3 - Recuperação</b></p> <p>Resenha crítica</p> <p>Aperfeiçoamento projetual</p>
<b>8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS</b>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Salas de aula com bancadas para desenvolvimento de mapas e projetos; TV, projetor para exibição de aulas expositivas e condução de debates		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Atafona, 2º distrito de São João da Barra - RJ	28/06/25	Ônibus (Campos x São João da Barra)
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
09 de junho de 2025 1ª aula (4h/a)	Semana de Integração do Curso de Arquitetura e Urbanismo. Apresentação da disciplina, cronograma, metodologia de trabalho e formas de avaliação.	
10 de junho de 2025 2ª aula (4h/a)	Semana de Integração do Curso de Arquitetura e Urbanismo. Apresentação do documentário URBANIZED. Discussão sobre o documentário.	
14 de junho de 2025 3ª aula (4h/a) sábado letivo	Pesquisas sobre o tema Habitação de Interesse Social na cidade de origem do aluno.	
16 de junho de 2025 4ª aula (4h/a)	Montagem dos grupos de trabalho e Classroom. Orientação ao desenvolvimento do exercício de repertório projetual (Estudo de Caso).	
17 de junho de 2025 5ª aula (4h/a)	Aula teórica expositiva: ATHIS. Apresentação Studio Dignifica: Assistência Técnica para Habitação de Interesse Social.	
23 de junho de 2025 6ª aula (4h/a)	<b>Apresentação Exerdcio de repertório projetual</b> Vídeo: Moradia Adequada, por Raquel Rolnik. Liberação de textos para leitura e debate sobre temas pertinentes, como direito à cidade e à moradia adequada.	
24 de junho de 2025 7ª aula (4h/a)	Aula teórica expositiva: Marcos regulatórios de Campos. Programa MCMV. Debate de textos. Vídeo: Projetos de um Brasil	
28 de junho de 2025 8ª aula (4h/a) sábado letivo	Vista à área de estudo e ao local anterior das moradias. Conversa com representantes da comunidade atendida e representantes do poder público.	
30 de junho de 2025 9ª aula (4h/a)	<b>Entrega do fichamento</b> Orientação e desenvolvimento da Etapa 1 do exercício projetual - diagnóstico da área	
01 de julho de 2025 10ª aula (4h/a)	Orientação e desenvolvimento do diagnóstico da área e do programa de necessidades.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
07 de julho de 2025 11ª aula (4h/a)	<b>Apresentação Etapa 1 - Diagnóstico da área</b>
08 de julho de 2025 12ª aula (4h/a)	Apresentação, pelas professoras, de projetos ganhadores de premiação no tema HIS. Orientação e desenvolvimento da Etapa 2 do exercício projetual -macrozoneamento - conceito, partido, diretrizes projetuais.
14 de julho de 2025 13ª aula (4h/a)	Orientação e desenvolvimento da Etapa 2 do exercício projetual
15 de julho de 2025 14ª aula (4h/a)	Orientação e desenvolvimento da Etapa 2 do exercício projetual
21 de julho de 2025 15ª aula (4h/a)	Orientação e desenvolvimento da Etapa 2 do exercício projetual.
22 de julho de 2025 16ª aula (4h/a)	Orientação e desenvolvimento da Etapa 2 do exercício projetual.
28 de julho de 2025 17ª aula (4h/a)	Orientação e desenvolvimento da Etapa 2 do exercício projetual.
29 de julho de 2025 18ª aula (4h/a)	Orientação e desenvolvimento da Etapa 2 do exercício projetual
04 de agosto de 2025 19ª aula (4h/a)	Entrega e apresentação da Etapa 2 do exercício projetual.
05 de agosto de 2025 20ª aula (4h/a)	Orientação e desenvolvimento da Etapa 3 - Estudo preliminar do projeto arquitetônico
09 de agosto de 2025 21ª aula (4h/a) sábado letivo	Orientação e desenvolvimento da Etapa 3 - Estudo preliminar do projeto arquitetônico Aula expositiva: Legislação municipal e referenciais de projeto Orientação e desenvolvimento do Estudo Preliminar
11 de agosto de 2025 22ª aula (4h/a)	Aula expositiva: Flexibilidade na habitação Orientação e desenvolvimento do Estudo Preliminar
12 de agosto de 2025 23ª aula (4h/a)	Orientação e desenvolvimento do Estudo Preliminar
16 de agosto de 2025 24ª aula (4h/a) sábado letivo	Desenvolvimento do Estudo Preliminar
18 de agosto de 2025 25ª aula (4h/a)	Orientação e desenvolvimento do Estudo Preliminar.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 de agosto de 2025 26ª aula (4h/a)	<b>Entrega do Estudo Preliminar</b> - Conceito, partido, implantação, plantas baixas e volumetrias iniciais.
25 de agosto de 2025 27ª aula (0h/a)	Devolução, pelas professoras, do estudo preliminar revisado. Orientação e desenvolvimento do Projeto Final.
26 de agosto de 2025 28ª aula (0h/a)	Orientação e desenvolvimento do Projeto Final
01 de setembro de 2025 29ª aula (4h/a)	Orientação e desenvolvimento do Projeto Final
02 de setembro de 2025 30ª aula (4h/a)	Orientação e desenvolvimento do Projeto Final
08 de setembro de 2025 31ª aula (4h/a)	Orientação e desenvolvimento do Projeto Final
09 de setembro de 2025 32ª aula (4h/a)	Orientação e desenvolvimento do Projeto Final
15 de setembro de 2025 33ª aula (4h/a)	Orientação e desenvolvimento do Projeto Final
16 de setembro de 2025 34ª aula (4h/a)	Orientação e desenvolvimento do Projeto Final
22 de setembro de 2025 35ª aula (4h/a)	<b>Entrega e Apresentação do Projeto Final</b>
23 de setembro de 2025 36ª aula (4h/a)	<b>Apresentação do Projeto Final</b>
29 de setembro de 2025 37ª aula (4h/a)	Orientação para a recuperação de aprendizagem (A3)
30 de setembro de 2025 38ª aula (4h/a)	<b>Recuperação de aprendizagem (A3)</b>
06 de outubro de 2025 39ª aula (4h/a)	<b>Resultados Finais</b>
07 de outubro de 2025 40ª aula (4h/a)	<b>Resultados Finais</b>
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>BONDUKI, Nabil. Origens da habitação social no Brasil: arquitetura moderna, lei do inquilinato e difusão da casa própria. 4 ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2004, 344 p.: Il.</p> <p>BUENO, Laura Machado de Mello. Projeto Favela: metodologia para projetos de urbanização. 2000. 176 p. Tese (Doutorado) - Curso de FAU USP, São Paulo, 2000.</p> <p>COSTA, Stael de Alvarenga Pereira. Fundamentos de morfologia urbana. Belo Horizonte: C/Arte, 2015. 236 p.</p> <p>MARICADO, Ermínia. Habitação e Cidade, coordenação: Wanderley Loconte. – São Paulo: Atual, 1997.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Niteroi: Universidade Federal Fluminense - EDUFF, 1988. 192 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3a ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do desenvolvimento urbano. 8a ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2017. 192 p.</p> <p>VILLAÇA, F. J. M.. O espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo, SP.: Studio Nobel Editora, 1998. 373p .</p>	<p>BENEVOLO, Leonardo. História da Cidade. Tradução de Silvia Mazza. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 1993. 729 p., il.</p> <p>BENEVOLO, Leonardo. História da Arquitetura Moderna. Tradução de Ana M. Goldberger. São Paulo: Perspectiva, 2009. 813 p., il.</p> <p>BRASIL. Estatuto da cidade: Lei n. 10.257, de 10 de julho de 2001, que estabelece diretrizes gerais da política urbana. Brasília, Câmara dos Deputados, Coordenação de Publicações, 2001.</p> <p>CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)</p> <p>HARVEY, David. Cidades rebeldes: do direito a cidade a revolução urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014. 294 p.</p> <p>LAMAS, José M. Ressano Garcia. Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. Lisboa: Fundação Galoust Gulbekian, 1993.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. 5. ed. São Paulo: Centauro, 2001. 143 p. MUMFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas. Tradução de Neil Ribeiro da Silva. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 812 p., il.</p> <p>LE CORBUSIER. Planejamento Urbano. Tradução de Lúcio Gomes Machado. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. 200 p., il. (Coleção debates, 37).</p> <p>SUTON, Sheron. The Paradox of Urban Space. Nova Iorque: PALGRAVE, 2011.</p>

Sara Dias Contage

Silvana Monteiro de Castro Carneiro

Professoras

Componente Curricular Projeto Integrado III - Habitação Social e Cidade

André Luis Almeida Peixoto

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- Sara Dias Contage, PROF ENS BAS TEC TECNOLÓGICO-SUBSTITUTO , em 18/06/2025 12:19:43.
- Silvana Monteiro de Castro Carneiro, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 18/06/2025 15:20:08.
- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 02/07/2025 10:49:38.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 26/05/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 648674

Código de Autenticação: 058259a67d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 8/2025 - Servidor/Alline Moraes/656167

**PLANO DE ENSINO**

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

8º Período

Ano 2025/1

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
Componente Curricular	Seminário de Estágio
Abreviatura	Sem. de Estágio
Carga horária presencial	40h/a, 33h, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40h/a, 33h, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40 horas
Carga horária/Aula Semanal	2 horas
Professor	Alline Sardinha Cordeiro Moraes
Matrícula Siape	1886821
<b>2) EMENTA</b>	
Desenvolvimento de um trabalho, dentro da área de arquitetura, urbanismo e paisagismo, junto a uma empresa credenciada pela coordenação do curso, a partir do 4º período. Estágio com orientação bilateral e apresentação formal de um relatório em seminário.	
<b>3) COMPETÊNCIAS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
Acompanhar as atividades desenvolvidas pelos discentes nas diferentes instâncias da instituição e da empresa credenciada, inserindo-se como observador, participante ou coparticipante do trabalho realizado. Além disso, orientar o discente nas atividades relativas ao estágio, de acordo com a legislação pertinente e enfatizar para o discente a importância do estágio.	
<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>	
Não se aplica.	
<b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>Não se aplica.</p> <div> <div>( ) Projetos como parte do currículo</div> <div>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>( ) Programas como parte do currículo</div> <div>( ) Eventos como parte do currículo</div> <div>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> </div>
<p><b>Resumo:</b></p> <p>Não se aplica.</p>
<p><b>Justificativa:</b></p> <p>Não se aplica.</p>
<p><b>Objetivos:</b></p> <p>Não se aplica.</p>
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p> <p>Não se aplica.</p>
6) CONTEÚDO
<p><b>1. Estágio supervisionado.</b></p> <p>1.1. Definições</p> <p>1.2. Características</p> <p>1.3. Plano de Trabalho</p> <p><b>2. Informações experimentais e técnicas.</b></p> <p>2.1. Método de análise de soluções de problemas;</p> <p>2.2. Atividades específicas</p> <p><b>3. Elaboração de relatórios.</b></p> <p>3.1. Elaboração de relatórios parciais;</p> <p>3.2. Elaboração de relatórios finais.</p>
7) HABILIDADES
<p>Não se aplica.</p>
8) CARACTERÍSTICAS E/OU ATITUDES
<p>Não se aplica.</p>
9) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

9) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada</li> <li>• Estudo dirigido</li> <li>• Atividades em grupo ou individuais</li> <li>• Avaliação formativa</li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação no estágio e nas aulas, elaboração dos relatórios e entrega nas datas estipuladas.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
11) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadro branco, caneta e apagador;</li> <li>• Televisão;</li> <li>• Computador com projetor;</li> <li>• Documentos de lei, textos, revistas, notícias atuais.</li> <li>• Google classroom.</li> </ul>		
12) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		
13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
11/06/2025 1ª aula (2h/a)	Apresentações - Apresentação dos alunos, do professor e do plano de ensino; - Apresentação da ementa, Cronograma e informações sobre os critérios de avaliação.	
18/06/2025 2ª aula (2h/a)	- Explanação da Legislação referente a estágio.	
25/06/2025 3ª aula (2h/a)	- Abordagem pela professora sobre a importância do estágio.	
02/07/2025 4ª aula (2h/a)	- Fluxos e Procedimentos do Estágio Curricular Supervisionado.	
06/07/2025 5ª aula (2h/a)	- Sábado letivo.	
09/07/2025 6ª aula (2h/a)	- Abordagem pelos alunos sobre a importância do estágio na sua percepção. Entrega da <b>Atividade 1/A1</b>	
16/07/2025 7ª aula (2h/a)	- Seminário de Estágio (grupo1).	
23/07/2025 8ª aula (2h/a)	- Seminário de Estágio (grupo 2).	
30/07/2025 9ª aula (2h/a)	- Seminário de Estágio (grupo 3).	
13/08/2025 10ª aula (2h/a)	- Seminário de Estágio (grupo 4).	



13) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20/08/2025 11ª aula (2h/a)	- Seminário de Estágio (grupo 5).
24/08/2025 12ª aula (2h/a)	- Sábado letivo.
27/08/2025 13ª aula (2h/a)	- Seminário de Estágio (grupo 6).
03/09/2025 14ª aula (2h/a)	- Exposição de projetos da Semana do Saber-Fazer-Saber.
10/09/2025 15ª aula (2h/a)	- Seminário de Estágio (grupo 7).
17/09/2025 16ª aula (2h/a)	- <b>Atividade 1/A2: Entrega do Relatório Parcial de Estágio.</b>
21/09/2025 17ª aula (2h/a)	- Sábado letivo.
24/09/2025 18ª aula (2h/a)	- Orientações à elaboração do Relatório Final de Estágio. - Orientações à abertura do processo de finalização do estágio.
01/10/2025 19ª aula (2h/a)	<b>Atividade 2/A2: Entrega do Relatório Final e do Formulário de Avaliação pelo Concedente.</b>
08/10/2025 20ª aula (2h/a)	<b>Avaliação 3 (A3)</b> - Resolução de possíveis pendências.
14) BIBLIOGRAFIA	
14.1) Bibliografia básica	14.2) Bibliografia complementar
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DOS ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA. Manual de Contratação dos Serviços de arquitetura e urbanismo. 2 ed. São Paulo: Pini, 2000. 87 [10] p., il.  BRANDÃO, Carlos Antonio Leite. A Formação do Homem Moderno vista através da Arquitetura. 2. ed. Belo Horizonte: UFMG, 1999. 235 p., il.  BIANCHI, Ana Cecília de Moraes. Manual de orientação do estágio supervisionado. São Paulo. SP: Thomson Learning, 2003.	BRASIL. Lei nº 11.788, de 25 de Setembro de 2008. Dispõe sobre o estágio supervisionado de estudantes. Diário Oficial da União, Brasília, n. 187, 26 set. 2008, Seção 1, p. 3.  Cartilha esclarecedora sobre a Lei do estágio: lei n. 11.788/2008. Brasília: MTE, SPPE, DPJ, CGPI, 2008.  Ética em Arquitetura e Urbanismo: Comentários ao Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil / João Honoro de Mello Filho. – Brasília: Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil, 2018  LDB: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional : lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. – 5. ed. – Brasília : Câmara dos Deputados, Coordenação Edições Câmara, 2010.  SERRA, Geraldo G. Pesquisa em arquitetura e urbanismo: guia prático para o trabalho de pesquisadores em pós-graduação. São Paulo: EDUSP, 2005.

COORDENAÇÃO ADJUNTA DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Alline Sardinha Cordeiro Morais, CHEFE - RPS - CADBAUCC, COORDENAÇÃO ADJUNTA DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 17/06/2025 18:32:07.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 25/06/2025 15:58:08.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 656167  
Código de Autenticação: 96917ecc14



# Documento Digitalizado Público

## Planos de ensino AU 8 Período 2025-1

**Assunto:** Planos de ensino AU 8 Período 2025-1  
**Assinado por:** Andre Peixoto  
**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal  
**Situação:** Finalizado  
**Nível de Acesso:** Público  
**Tipo do Conferência:** Documento Original  
**Responsável pelo documento:** Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 03/07/2025 10:43:58.

Este documento foi armazenado no SUAP em 03/07/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 978640  
**Código de Autenticação:** d33aa823ea





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 7/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

9º Período

Ano 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Ética e Prática Profissional
Abreviatura	EPP
Carga horária presencial	40h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	60%
Carga horária de atividades práticas	40%
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Fagner das Neves de Oliveira
Matrícula Siape	1971821
2) EMENTA	
Código de Ética Profissional. Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU). Representações sindicais e associações profissionais. Atribuições profissionais. Prática profissional (privado/público). Órgãos de aprovação de projetos. Relação com demais profissionais da área. Precificação de serviços em Arquitetura e Urbanismo. Contratos; Análise de contratos e suas consequências. Coordenação de projetos, obras e escritório.	
3) OBJETIVOS	
Oferecer ao discente formando os princípios, deveres, direitos, condutas éticas e a legislação profissional que regulam as relações entre profissionais arquitetos e urbanistas vinculados ao CAU e entre estes e os demais cidadãos e os entes públicos e privados, possibilitando o exercício profissional com responsabilidade ético-profissional, técnico-administrativa, civil, penal ou criminal trabalhista.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
-	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
-	
6) CONTEÚDO	

<b>6) CONTEÚDO</b>		
<p><b>1. UNIDADE I – Ética e Arquitetura</b></p> <p>1.1. Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil;</p> <p>1.2. Direito Civil e do Consumidor: Prestação de Serviço e Contrato;</p> <p>1.3. Direito Autoral. Propriedade Industrial – marcas.</p> <p><b>2. UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo</b></p> <p>2.1. Histórico do Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU);</p> <p>2.2. Representações sindicais e associações profissionais (ABEA, ASBEA, entre outras);</p> <p>2.3. Atribuições Profissionais;</p> <p>2.4. Precificação de serviços em Arquitetura e Urbanismo.</p> <p><b>3. UNIDADE III – Prática Profissional (Público e Privado)</b></p> <p>3.1. Registro profissional, Registro de Responsabilidade Técnica (RRT);</p> <p>3.2. Autos de Infração; Análises de processos Profissional liberal (conceito); Autônomo; Sócio de empresa (pessoa jurídica); Servidor/funcionário público; Cooperado: Cooperativa profissional; ONGs e OSCIP; Empregado em empresa particular;</p> <p>3.3. Análises dos processos relativos às diversas formas de ocupação profissional;</p> <p>3.4. Órgãos de aprovação de projetos (Municipal, Estadual e Federal);</p> <p>3.5. Relações multidisciplinares;</p> <p>3.6 Coordenação de projetos, obras e escritório.</p>		
<b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>		
<p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada</li> <li>• Estudo dirigido</li> <li>• Atividades em grupo ou individuais</li> <li>• Pesquisas</li> <li>• Avaliação formativa</li> </ul> <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação, interesse, assiduidade;</li> <li>• Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos</li> <li>• Atividades</li> </ul> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
<b>8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS</b>		
Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel		
<b>9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS</b>		
<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>		
<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>	
11/06/2025 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina, dinâmica das aulas, bibliografia básica. Métodos de avaliação. Introdução à Ética na Arquitetura Definição de ética, importância da ética na prática profissional	
18/06/2025 2ª aula (2h/a)	Código de Ética e Disciplina do CAU/BR Introdução ao Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil.	
25/06/2025 3ª aula (2h/a)	Resolução CAU/BR 67/2013 - Direitos Autorais na Arquitetura e Urbanismo (Art. 1º a 6º)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
02/07/2025 4ª aula (2h/a)	Direito Civil dos Arquitetos e Contratantes: Contrato Precificação de Serviços em Arquitetura e Urbanismo Métodos e práticas de precificação de serviços em arquitetura e urbanismo.
09/07/2025 5ª aula (2h/a)	Representações Sindicais e Associações Profissionais – História e formação do Conselho de Arquitetura e Urbanismo Introdução às principais representações sindicais e associações profissionais (ABEA, ASBEA, etc.). Explicação Atividade P2: Pesquisa e apresentação sobre uma associação profissional.
16/07/2025 6ª aula (2h/a)	Representações Sindicais e Associações Profissionais – História e formação do Conselho de Arquitetura e Urbanismo Introdução às principais representações sindicais e associações profissionais (ABEA, ASBEA, etc.). Explicação Atividade P2: Pesquisa e apresentação sobre uma associação profissional.
23/07/2025 7ª aula (2h/a)	Avaliação A1: Entrega e apresentação do Seminário sobre Representações Sindicais e Associações Profissionais - Apresentação trabalhos
30/07/2025 8ª aula (2h/a)	Avaliação A1: Entrega e apresentação do Seminário sobre Representações Sindicais e Associações Profissionais - Apresentação trabalhos
13/08/2025 9ª aula (2h/a)	Etapas de projeto arquitetônico NBR
20/08/2025 10ª aula (2h/a)	Registro Profissional e Registro de Responsabilidade Técnica (RRT) Procedimentos para obtenção do registro profissional e do RRT.
23/08/2025 - Sábado Letivo 11ª, 12ª e 13 aula (6h/a)	CRIADIA
27/03/2025 14ª aula (2h/a)	Formas de Ocupação Profissional Conceitos de profissional liberal, autônomo e sócio de empresa.
03/09/2025 15ª aula (2h/a)	SEMANA DO SABER FAZER SABER
10/04/2025	Órgãos de Aprovação de Projetos Introdução aos órgãos de aprovação de projetos em nível municipal, estadual e federal.
17/04/2025 16ª aula (2h/a)	Relações Multidisciplinares na Arquitetura Importância e gestão das relações multidisciplinares em projetos de arquitetura
24/04/2025 17ª aula (2h/a)	Atribuições Profissionais dos Arquitetos Análise das atribuições profissionais dos arquitetos conforme regulamentação do CAU. Atividade: Discussão em grupo sobre os desafios das atribuições profissionais
08/05/2025 18ª aula (2h/a)	Avaliação A2

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08/05/2025 19ª aula (2h/a)	Avaliação A3
22/05/2025 20ª aula (2h/a)	Entrega dos resultados
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>Ética em Arquitetura e Urbanismo: Comentários ao Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil / João Honoro de Mello Filho. – Brasília: Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil, 2018</p> <p>ASBEA – Associação Brasileira de Escritórios de Arquitetura. Manual de contratação de Serviços de Arquitetura e Urbanismo – 2ª edição – São Paulo: Pini, 2000.</p> <p>BRASIL. Lei N° 12.378, de 31 de dezembro de 2010. Regulamenta o exercício da Arquitetura e Urbanismo; cria o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil - CAU/BR e os Conselhos de Arquitetura e Urbanismo dos Estados e do Distrito Federal - CAUs; e dá outras providências. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 31 dez. 2010. Edição Extra, Seção 1, p. 1.</p> <p>CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas, 2013.</p> <p>CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. Manual do Arquiteto e Urbanista. 1. ed. Brasília: CAU/BR, 2015.</p> <p>CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. Tabelas de Honorários de Serviços de Arquitetura e Urbanismo do Brasil. Brasília: CAU/BR, 2014.</p> <p>MEIRELLES, Hely L. Direito de Construir. SP, Malheiros Ed.; 9ª ed. Atualizada 2005 por: AZEVEDO, Eurico A. e outros.</p>	<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 13531: Elaboração de projetos de edificações - Atividades técnicas. Rio de Janeiro: [s.n.].</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 13532: Elaboração de projetos de edificações - Arquitetura. Rio de Janeiro: [s.n.].</p> <p>KOSTOF, Spiro The Architect: chapters in the history of the profession New York: Oxford University Press, 1986.</p> <p>SEGNINI, Francisco Jr. A profissão do arquiteto em discussão - Tese de Doutorado, FAUUSP, 2002.</p> <p>SEGNINI, Francisco Jr. A profissão do arquiteto no Brasil - Tese de Livre-docência, FAUUSP, 2012.</p> <p>SILVA, José Afonso. Direito urbanístico brasileiro. São Paulo: RT Editora, 1981</p>

**Fagner das Neves de Oliveira**  
Professor  
Componente Curricular: Ética e Prática Profissional

**André Luís Almeida Peixoto**  
Coordenador  
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fagner das Neves de Oliveira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 28/05/2025 18:11:54.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 02/07/2025 10:45:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/05/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 649363  
Código de Autenticação: ea2cc61dcb





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 22/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

**PLANO DE ENSINO**

Curso: Bacharelado em Arquitetura e urbanismo

1º Semestre / 9º Período

Ano 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos do Trabalho Final de Graduação
Abreviatura	
Carga horária presencial	60 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60 h/a
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Lívia Soares Nunes e Silvana Castro
Matrícula Siape	2570924
2) EMENTA	
Desenvolvimento do projeto de Pesquisa e da base teórico-conceitual do Trabalho Final de Graduação. Desenvolvimento da base da pesquisa de campo, quando houver.	



<b>3) OBJETIVOS</b>
<p><b>3.1. Geral:</b></p> <p>Auxiliar o estudante na construção teórica e em pesquisas de campo (quando houver) do Trabalho Final de Graduação (TFG).</p> <p><b>3.2. Específicos:</b></p> <p>-Auxiliar o aluno na escolha/desenvolvimento do tema de pesquisa para o seu TFG;</p> <p>-Fornecer subsídios para o estudante desenvolver o projeto de pesquisa de acordo com o tema escolhido;</p> <p>-Orientar a pesquisa bibliográfica e escrita dos capítulos teóricos do TFG, de acordo com as normas da ABNT.</p>
<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>
<b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>
<div> <div>( ) Projetos como parte do currículo</div> <div>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>( ) Programas como parte do currículo</div> <div>( ) Eventos como parte do currículo</div> <div>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> </div>
<b>Resumo:</b>
<b>Justificativa:</b>
<b>Objetivos:</b>
<b>Envolvimento com a comunidade externa:</b>
<b>6) CONTEÚDO</b>
<p><b>1. Conhecimento da normatização</b></p> <p>Apresentação das normas relativas ao desenvolvimento de trabalhos acadêmicos.</p> <p>1.1. Ética na pesquisa científica;</p> <p>1.2. Apresentação e formatação de trabalhos acadêmicos;</p> <p>1.3. Citações diretas e indiretas;</p> <p>1.4. Elaboração de referências.</p> <p><b>2. Desenvolvimento de base teórico-conceitual</b></p> <p>2.1. Desenvolvimento do conteúdo teórico-conceitual que serve de fundamentação para o Trabalho Final de Graduação. Desenvolvimento da pesquisa de campo, quando houver.</p> <p><b>3. Seminário de Apresentação dos trabalhos</b></p> <p>3.1. Apresentação do trabalho desenvolvido, em etapa intermediária, com a presença do orientador definido para o Trabalho Final de Graduação.</p>
<b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada;</li> <li>• Pesquisas;</li> <li>• Apresentações;</li> <li>• Orientações.</li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse e assiduidade; desenvolvimento do projeto de pesquisa e do conteúdo teórico-conceitual que servirá de fundamentação para a elaboração de dois capítulos do Trabalho Final de Graduação; formatação do trabalho acadêmico; apresentação do trabalho desenvolvido com a presença do orientador.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
Sala de aula, quadro, caneta, computador, slides, vídeos, consultas em materiais na biblioteca.		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
12/06/25 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina e Entrega das fichas para indicação do tema/ orientador	
26/06/25 2ª aula (3h/a)	<div>1. Introdução</div>	
27/06/25 3ª aula (3h/a)	<div>2. Debate sobre temas apresentados e sugestão de orientação.</div> <div>Introdução ao projeto de pesquisa</div>	
03/07/25 4ª aula (3h/a)	<div>3. Aula expositiva sobre etapas de desenvolvimento do projeto de pesquisa</div>	
10/07/25 5ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa	
11/07/25 6ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa	
17/07/25 7ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
24/07/25 8ª aula (2h/a)	Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa
25/07/25 9ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa
31/07/25 10ª aula (3h/a)	P1 9.1. Entrega do projeto de pesquisa e apresentação
07/08/25 11ª aula (3h/a)	Aula expositiva sobre citações e referências Apresentação da formatação do TFG de acordo com as normas da ABNT
14/08/25 12ª aula (3h/a)	Aula sobre ética no trabalho e plágio
21/08/25 13ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
23/08/25 14ª aula (3h/a)	Sábado letivo; palestras
28/08/25 15ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
04/09/25 16ª aula (3h/a)	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
11/09/25 17ª aula (2h/a)	Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG
18/09/25 18ª aula (3h/a)	Entrega da introdução, dois capítulos teóricos e de vídeo com apresentação;
25/09/25 19ª aula (3h/a)	Entrega de resultados e orientação para a realização da P3
02/10/25 20ª aula (3h/a)	Entrega de resultados
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa:	

<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.</p>	
<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.</p>	
<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6024: informação e documentação: numeração progressiva das sessões de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.</p>	
<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6027: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2003.</p>	
<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro; ABNT, 2003.</p>	
<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.</p>	<p>(</p> <p>A REDAÇÃO de trabalhos acadêmicos: teoria e prática. organização de Cláudio Cezar Henriques, Darcília Simões. 6. ed. rev. Rio de Janeiro: Ed. da UERJ, 2014.</p> <p>DEL RIO, Vicente (Org.). Arquitetura: Pesquisa &amp; Projeto. São Paulo: ProEditores / Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 1998.</p>
<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.</p>	<p>GROAT, Linda &amp; WANG, David. Theory in relation to Method e Design and Relation to Method, in Architectural Reseach Methods. New York: John Wiley &amp; Sons, 2002.</p> <p>RHEINGANTZ, Paulo Afonso et al. Observando a Qualidade do Lugar: procedimentos para a avaliação pós-ocupação. Rio de Janeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2009 (Coleção PROARQ). Disponível em: <a href="http://www.gae.fau.ufrj.br/assets/obs_a_qua_lugar.pdf">http://www.gae.fau.ufrj.br/assets/obs_a_qua_lugar.pdf</a>. Acesso em: 02 jun. 20119.</p>
<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15287: informação e documentação: projeto de pesquisa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.</p>	<p>RHEINGANTZ, Paulo Afonso; DUARTE, Cristiane Rose (Org.). O Lugar do Projeto: no ensino e na pesquisa em arquitetura e urbanismo. Rio de Janeiro: Contracapa Editora, 2008.</p>
<p>ANDRADE, Maria Margarida de. Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos de graduação. colaboração de João Alcino de Andrade</p>	

<p><b>BIBLIOGRAFIA</b></p> <p>MAZUR, A. São Paulo: Atlas, 2010.</p> <p>KÖCHE, José Carlos. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. 34. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.</p> <p>LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.</p> <p>SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 14. ed. São Paulo: Cortez Editora / Editora Autores Associados, 1986.</p> <p>Obs.: As bibliografias relativa às normas da ABNT e às orientações gerais para elaboração de trabalhos monográficos internas do Instituto, deverão ser sempre atualizadas de acordo com suas versões mais recentes.</p>	
--	--

**Livia Soares Nunes**

Professora

Componente Curricular Fundamentos do Trabalho Final de Graduação

**Andre Luis Almeida Peixoto**

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

#### COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 12/06/2025 09:26:21.
- **Simone da Hora Macedo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 18/06/2025 21:16:04.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 25/06/2025 16:22:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 654407

Código de Autenticação: 760eae104d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 20/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

9º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto Integrado IV – Habitação II
Abreviatura	PI IV
Carga horária presencial	166h, 200 h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	50h, 60h/a, 30%
Carga horária de atividades práticas	116h, 140h/a, 70%
Carga horária de atividades de extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	200 h/a
Carga horária/Aula Semanal	10h/a
Professor	Davi Fagundes Leal, Humberto Neto das Chagas e Luciano Falcão da Silva
Matrícula Siape	216905, 1530770 e 2571410

## 2) EMENTA

Projeto integrado contendo as definições das etapas de elaboração de um projeto de arquitetura. Compatibilização de projetos (arquitetura e complementares). Projeto legal e Projeto Executivo de arquitetura, com detalhes construtivos, de uma habitação unifamiliar. Levantamentos de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos) para orçamento, planejamento e financiamento da obra, contendo cronograma físico financeiro.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

**3.1. Geral:** Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento do orçamento e planejamento de um projeto executivo de arquitetura habitacional do tipo unifamiliar, com financiamento.

**3.2. Específicos:**

- Desenvolver o processo projetual de um projeto de arquitetura;
- Desenvolver o processo de projeto legal e relação estudante-cliente;
- Desenvolver o processo de compatibilização e projeto executivo.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<b>Resumo:</b> Não se aplica
<b>Justificativa:</b> Não se aplica
<b>Objetivos:</b> Não se aplica
<b>Envolvimento com a comunidade externa:</b> Não se aplica

6) CONTEÚDO
-------------



## 6) CONTEÚDO

### 1. Etapas de um projeto de Arquitetura

- O processo projetual e suas respectivas etapas:
- 1.1. Levantamentos de dados para Arquitetura (LV-ARQ);
- 1.2. Programa de necessidade de arquitetura (PN-ARQ);
- 1.3. Estudo de viabilidade para arquitetura (EV-ARQ);
- 1.4. Estudo Preliminar de arquitetura (EP – ARQ);
- 1.5. Anteprojeto de arquitetura (AP – ARQ);
- 1.6. Projeto Legal de Arquitetura (PL-ARQ);
- 1.7. Projeto Executivo de Arquitetura (PE – ARQ);
- 1.8. Compatibilização de projetos.

### 2. O processo de projeto legal e a relação Estudante-Cliente

- Etapa destinada a relação entre os estudantes e os clientes, contendo os seguintes itens:
- 2.1. Portfólio;
- 2.2. Briefing;
- 2.3. Levantamento de dados;
- 2.4. Programa de necessidades;
- 2.5. Proposta de orçamento e contrato de prestação de serviços;
- 2.6. Encontro e interação com o cliente (presencial e virtual);

### 3. O Processo de compatibilização, orçamento e projeto executivo

- Etapa destinada à concepção e representação final das informações técnicas da edificação e de seus elementos, instalações e componentes, completas, definitivas, necessárias e suficientes para a elaboração do orçamento e a execução dos serviços de obra, contendo os seguintes itens:
- 3.1. Compatibilização contínua dos projetos;
- 3.2. Verificações prévias do orçamento;
- 3.3. Lançamento Estrutural (plantas de formas);
- 3.4. Planta de vedações e relatório de materiais (piso, parede e teto);
- 3.5. Lançamento dos pontos de Instalações prediais (hidrossanitárias, elétricas, telefônicas e especiais);
- 3.6. Detalhes construtivos;
- 3.7. Projeto Legal (aprovação final).

### 4. Planejamento do empreendimento, orçamento e financiamento

- 4.1. Planejamento do empreendimento.
- 4.2. Cronogramas físico-financeiros;
- 4.3. Gráficos de acompanhamento: curva S, curva ABC.
- 4.4. Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debate temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: atividades de exposição de conteúdos em seminários, trabalhos desenvolvidos individualmente, apresentação de produtos desenvolvidos ao longo do período letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do período letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Bibliografia sugerida

Material didático elaborado pelos professores

Ateliê de projeto, com mesas e equipamento necessários ao projeto

Quadra branco, caneta, computador, televisão e acesso à internet

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita técnica ao terreno do projeto	18/06/2025	Caderno e câmera fotográfica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>10 de junho de 2025</p> <p>1.ª aula (5h/a)</p>	<p><b>Introdução</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação da ementa e plano de ensino</li> </ul> <p><b>Tipos e fases de projeto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos;</li> <li>• Construção de etapas de desenvolvimento de um projeto;</li> </ul>
<p>11 de junho de 2025</p> <p>2.ª aula (5h/a)</p>	<p><b>Briefing e Programa de Necessidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prática de entrevista para construção de programa de necessidades</li> <li>• Montagem do programa de necessidades</li> <li>• Estudos iniciais de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Estimativa Geral segundo CUB</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Precificação de Projeto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Custos do Escritório (Tabela de CAU)</li> <li>• Orientações para a Atividade 01 (Elaboração de minuta de contrato)</li> </ul> <p><b>Terreno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientações para a Atividade 02 (Propostas de terreno)</li> <li>• Orientações para a Atividade 03 (Análise do terreno e seu entorno)</li> </ul>
<p>17 de junho de 2025</p> <p>3.ª aula (5h/a)</p>	<p><b>Terreno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de Propostas de Terreno (Atividade 02)</li> </ul>
<p>18 de junho de 2025</p> <p>4.ª aula (5h/a)</p>	<p><b>Terreno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita ao terreno</li> <li>• Levantamento do entorno do terreno;</li> <li>• Análise de condições de ventilação, iluminação natural, segurança e privacidade.</li> </ul> <p><b>Entrega Atividade 03: Análise do terreno e seu entorno</b></p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>24 de junho de 2025</p> <p>5.ª aula (5h/a)</p>	<p><b>Introdução - Noções de orçamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O que é um orçamento?</li> <li>• Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação;</li> <li>• Custo unitário básico (CUB) / CUPE;</li> <li>• Relações entre orçamento e decisões projetuais</li> </ul> <p><b>Revisão Teórica de Orçamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição de custo e Composições SINAPI: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Classificação dos gastos: Custos diretos e indiretos;</li> <li>◦ Componentes de um orçamento (materiais, equipamentos e mão de obra);</li> <li>◦ Composição de custos (preço, consumo, tempo e equipe);</li> <li>◦ Encargos sociais;</li> <li>◦ Composições SINAPI, Desoneradas e não desoneradas;</li> <li>◦ Aplicação de exercícios sobre composições.</li> </ul> </li> </ul>
<p>25 de junho de 2025</p> <p>6.ª aula (5h/a)</p>	<p><b>ATIVIDADES BIM (Revit e/ou ArchiCAD)</b></p>
<p>28 de junho de 2025</p> <p><b>Sábado Letivo</b></p> <p>7.ª aula (5h/a)</p>	<p><b>Sábado Letivo</b> (reposição no CriaDia em 23/08)</p>
<p>01 de julho de 2025</p> <p>8.ª aula (5h/a)</p>	<p><b>Conceito e Partido</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montagem de painel digital de referências individuais para o projeto</li> <li>• Elaboração de estimativa inicial de custos das soluções destacadas nas referências;</li> <li>• Montagem de painel digital e/ou físico de conceito e partido</li> <li>• Apresentação e discussões dos conceitos, partidos e referências a serem adotados.</li> </ul> <p><b>Estudo Preliminar e Orçamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Matriz de critérios e Diagrama de relações;</li> <li>◦ Setorização;</li> <li>◦ Distribuição inicial do programa</li> </ul> </li> <li>• Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Montagem da estimativa geral</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Entrega Atividade 01: Parâmetros Gerais de Custos do Escritório e Minuta de Contrato</b></p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>02 de julho de 2025</p> <p>9.<sup>a</sup> aula (5h/a)</p>	<p><b>Estudo Preliminar e Orçamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar: <ul style="list-style-type: none"> <li>Matriz de critérios e Diagrama de relações;</li> <li>Setorização;</li> <li>Distribuição inicial do programa;</li> <li>Volumetria básica;</li> <li>Estudos prévios de adequação ao conforto ambiental;</li> <li>Plantas Baixas;</li> <li>Cortes;</li> <li>Fachadas</li> </ul> </li> <li>Estudos de conforto ambiental: <ul style="list-style-type: none"> <li>ajustes e soluções para adequação ao conforto ambiental</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Entrega Atividade 04: Pannel de conceito e partido (1 prancha A3) e Orçamento Estimativa Geral</b></p>
<p>05 de julho de 2025</p> <p><b>Sábado Letivo</b></p> <p>10.<sup>a</sup> aula (5h/a)</p>	<p><b>Sábado Letivo</b> (reposição no CriaDia em 23/08)</p>
<p>08 de julho de 2025</p> <p>11.<sup>a</sup> aula (5h/a)</p>	<p><b>Estudo Preliminar e Orçamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar: <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantas Baixas;</li> <li>Cortes;</li> <li>Fachadas;</li> <li>Perspectivas</li> </ul> </li> <li>Estudos de conforto ambiental: <ul style="list-style-type: none"> <li>ajustes e soluções para adequação ao conforto ambiental</li> </ul> </li> <li>Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>atualização da Listagem dos itens orçamentários;</li> <li>inclusão de quantitativos prévios nas composições</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Entrega Atividade 05: Relatório de decisões arquitetônicas iniciais</b></p>
<p>09 de julho de 2025</p> <p>12.<sup>a</sup> aula (5h/a)</p>	<p><b>Estudo Preliminar e Orçamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar: <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantas Baixas;</li> <li>Cortes;</li> <li>Fachadas;</li> <li>Perspectivas</li> </ul> </li> <li>Estudos de conforto ambiental: <ul style="list-style-type: none"> <li>ajustes e soluções para adequação ao conforto ambiental</li> </ul> </li> <li>Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>atualização da Listagem dos itens orçamentários;</li> <li>inclusão de quantitativos prévios nas composições</li> </ul> </li> </ul>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>15 de julho de 2025</p> <p>13.<sup>a</sup> aula (5h/a)</p>	<p><b>Estudo Preliminar e Orçamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar: <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantas Baixas;</li> <li>Cortes;</li> <li>Fachadas;</li> <li>Perspectivas</li> </ul> </li> <li>Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>atualização da Listagem dos itens orçamentários;</li> <li>inclusão de quantitativos prévios nas composições</li> </ul> </li> </ul>
<p>16 de julho de 2025</p> <p>14.<sup>a</sup> aula (5h/a)</p>	<p><b>Estudo Preliminar e Orçamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar: <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantas Baixas;</li> <li>Cortes;</li> <li>Fachadas;</li> <li>Perspectivas</li> </ul> </li> <li>Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>Atualização da Listagem dos itens orçamentários;</li> <li>Inclusão de quantitativos prévios nas composições</li> </ul> </li> </ul>
<p>22 de julho de 2025</p> <p>15.<sup>a</sup> aula (5h/a)</p>	<p><b>Estudo Preliminar e Orçamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar: <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantas Baixas;</li> <li>Cortes;</li> <li>Fachadas;</li> <li>Perspectivas</li> </ul> </li> <li>Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>Atualização da Listagem dos itens orçamentários;</li> <li>Inclusão de quantitativos prévios nas composições</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Estudo Preliminar dos projetos complementares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pré-lançamento estrutural;</li> <li>Mapeamento de pontos de instalações hidrossanitárias;</li> <li>Pré-lançamento de instalações de ar condicionado</li> </ul>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>23 de julho de 2025</p> <p>16.<sup>a</sup> aula (5h/a)</p>	<p><b>Estudo Preliminar e Orçamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento e acompanhamento do estudo preliminar: <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantas Baixas;</li> <li>Cortes;</li> <li>Fachadas;</li> <li>Perspectivas</li> </ul> </li> <li>Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>Atualização da Listagem dos itens orçamentários;</li> <li>Inclusão de quantitativos prévios nas composições</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Compatibilização Prévia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verificação prévia de interferências entre arquitetura e estrutura;</li> <li>Verificação prévia de interferências entre arquitetura e instalações hidrossanitárias;</li> <li>Verificação prévia de interferências entre arquitetura e instalações de ar condicionado;</li> <li>Proposição de soluções para as interferências</li> </ul>
<p>29 de julho de 2025</p> <p>17.<sup>a</sup> aula (5h/a)</p>	<p><b>Estudo Preliminar e Orçamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>Atualização da Listagem dos itens orçamentários;</li> <li>Inclusão de quantitativos prévios nas composições</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Anteprojetos complementares (Estruturas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento e acompanhamento do pré-lançamento estrutural <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenho de formas</li> <li>Cortes e perspectivas</li> </ul> </li> </ul>
<p>30 de julho de 2025</p> <p>18.<sup>a</sup> aula (5h/a)</p>	<p><b>Estudo Preliminar e Orçamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>Atualização da Listagem dos itens orçamentários;</li> <li>Inclusão de quantitativos prévios nas composições</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Anteprojetos complementares (Estruturas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento e acompanhamento do pré-lançamento estrutural <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenho de formas</li> <li>Cortes e perspectivas</li> </ul> </li> </ul>
<p>05 de agosto de 2025</p> <p>19.<sup>a</sup> aula (5h/a)</p>	<p><b>Entrega Atividade 06: Planejamento e revisão de itens para a apresentação do projeto</b></p>
<p>06 de agosto de 2025</p>	<p><b>Feriado</b></p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
12 de agosto de 2025  20. <sup>a</sup> aula (5h/a)	<b>Avaliação 1 (P1) - Banca</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Material de apresentação para o cliente, contendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>apresentação do conceito e partido;</li> <li>desenhos técnicos e não técnicos necessários à compreensão do projeto em Estudo Preliminar;</li> <li>estudos de conforto ambiental;</li> <li>estudos iniciais para a estrutura e instalações (caixa d'água, quadro de distribuição, padrão de entrada elétrico, entrada e saída de esgoto e água, cisterna);</li> <li>orçamento resumo prévio.</li> </ul> </li> </ul>
13 de agosto de 2025  21. <sup>a</sup> aula (5h/a)	<b>Avaliação 1 (P1) - Banca</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Material de apresentação para o cliente, contendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>apresentação do conceito e partido;</li> <li>desenhos técnicos e não técnicos necessários à compreensão do projeto em Estudo Preliminar;</li> <li>estudos de conforto ambiental;</li> <li>estudos iniciais para a estrutura e instalações (caixa d'água, quadro de distribuição, padrão de entrada elétrico, entrada e saída de esgoto e água, cisterna);</li> <li>orçamento resumo prévio.</li> </ul> </li> </ul>
16 de agosto de 2025  <b>Sábado Letivo</b>  22. <sup>a</sup> aula (5h/a)	<b>Sábado Letivo</b> (reposição no CriaDia em 23/08)
19 de agosto de 2025  23. <sup>a</sup> aula (5h/a)	<b>Anteprojeto e Orçamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento e acompanhamento do anteprojeto, com alterações sugeridas pela pré-banca: <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantas Baixas;</li> <li>Cortes;</li> <li>Fachadas;</li> <li>Perspectivas</li> </ul> </li> <li>Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>Atualização da Listagem dos itens orçamentários;</li> <li>Inclusão de quantitativos prévios nas composições</li> </ul> </li> </ul>
20 de agosto de 2025  24. <sup>a</sup> aula (5h/a)	<b>Anteprojeto e Orçamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento e acompanhamento do anteprojeto, com alterações sugeridas pela pré-banca: <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantas Baixas;</li> <li>Cortes;</li> <li>Fachadas;</li> <li>Perspectivas</li> </ul> </li> <li>Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>Atualização da Listagem dos itens orçamentários;</li> <li>Inclusão de quantitativos prévios nas composições</li> </ul> </li> </ul>



10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23 de agosto de 2025  <b>Sábado Letivo</b>  25. <sup>a</sup> aula (5h/a)	<b>Sábado Letivo (CriaDia)</b>
26 de agosto de 2025  26. <sup>a</sup> aula (5h/a)	<b>Projetos complementares (Elétrica, Hidrossanitárias e Especiais)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudos de luminotécnica: <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantas de teto;</li> <li>Vistas;</li> <li>Perspectivas;</li> <li>Tabelas</li> </ul> </li> <li>Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantas Baixas</li> <li>Vistas</li> <li>Tabelas</li> </ul> </li> <li>Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>Atualização da Listagem dos itens orçamentários;</li> <li>Inclusão de quantitativos prévios nas composições</li> </ul> </li> </ul> <b>Compatibilização Prévia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verificação prévia de interferências entre arquitetura e estrutura;</li> <li>Verificação prévia de interferências entre arquitetura e instalações hidrossanitárias;</li> <li>Verificação prévia de interferências entre arquitetura e instalações de ar condicionado;</li> <li>Proposição de soluções para as interferências</li> </ul>
27 de agosto de 2025  27. <sup>a</sup> aula (5h/a)	<b>Projetos complementares (Elétrica, Hidrossanitárias e Especiais)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudos de luminotécnica: <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantas de teto;</li> <li>Vistas;</li> <li>Perspectivas;</li> <li>Tabelas</li> </ul> </li> <li>Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantas Baixas</li> <li>Vistas</li> <li>Tabelas</li> </ul> </li> <li>Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>Atualização da Listagem dos itens orçamentários;</li> <li>Inclusão de quantitativos prévios nas composições</li> </ul> </li> </ul> <b>Entrega Atividade 07: Relatório de compatibilização prévia</b>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>02 de setembro de 2025</p> <p>28.<sup>a</sup> aula (5h/a)</p>	<p><b>Projetos complementares (Elétrica, Hidrossanitárias e Especiais)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudos de luminotécnica: <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantas de teto;</li> <li>Vistas;</li> <li>Perspectivas;</li> <li>Tabelas</li> </ul> </li> <li>Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantas Baixas</li> <li>Vistas</li> <li>Tabelas</li> </ul> </li> <li>Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>Atualização da Listagem dos itens orçamentários;</li> <li>Inclusão de quantitativos prévios nas composições</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Entrega Atividade 08: Lançamentos de pontos de elétrica, hidrossanitários e especiais;</b></p>
<p>03 de setembro de 2025</p> <p>29.<sup>a</sup> aula (5h/a)</p>	<p><b>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantas Baixas;</li> <li>Cortes;</li> <li>Fachadas;</li> <li>Perspectivas;</li> <li>Detalhamentos;</li> <li>Materiais e acabamentos;</li> <li>Relatório de compatibilização</li> </ul> </li> <li>Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>Atualização da Listagem dos itens orçamentários;</li> <li>Inclusão de quantitativos prévios nas composições</li> </ul> </li> </ul>
<p>09 de setembro de 2025</p> <p>30.<sup>a</sup> aula (5h/a)</p>	<p><b>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantas Baixas;</li> <li>Cortes;</li> <li>Fachadas;</li> <li>Perspectivas;</li> <li>Detalhamentos;</li> <li>Materiais e acabamentos;</li> <li>Relatório de compatibilização</li> </ul> </li> <li>Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>Atualização da Listagem dos itens orçamentários;</li> <li>Inclusão de quantitativos prévios nas composições</li> </ul> </li> </ul>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>10 de setembro de 2025</p> <p>31.<sup>a</sup> aula (5h/a)</p>	<p><b>Anteprojeto complementares (Materiais e acabamentos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantas Baixas;</li> <li>Cortes;</li> <li>Fachadas;</li> <li>Perspectivas;</li> <li>Detalhamentos;</li> <li>Materiais e acabamentos;</li> <li>Relatório de compatibilização</li> </ul> </li> <li>Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>Atualização da Listagem dos itens orçamentários;</li> <li>Inclusão de quantitativos prévios nas composições</li> </ul> </li> </ul>
<p>16 de setembro de 2025</p> <p>32.<sup>a</sup> aula (5h/a)</p>	<p><b>Anteprojeto complementares (Materiais e acabamentos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantas Baixas;</li> <li>Cortes;</li> <li>Fachadas;</li> <li>Perspectivas;</li> <li>Detalhamentos;</li> <li>Materiais e acabamentos;</li> <li>Relatório de compatibilização</li> </ul> </li> <li>Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>Atualização da Listagem dos itens orçamentários;</li> <li>Inclusão de quantitativos prévios nas composições</li> </ul> </li> </ul>
<p>17 de setembro de 2025</p> <p>33.<sup>a</sup> aula (5h/a)</p>	<p><b>Anteprojeto complementares (Materiais e acabamentos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantas Baixas;</li> <li>Cortes;</li> <li>Fachadas;</li> <li>Perspectivas;</li> <li>Detalhamentos;</li> <li>Materiais e acabamentos;</li> <li>Relatório de compatibilização</li> </ul> </li> <li>Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>Atualização da Listagem dos itens orçamentários;</li> <li>Inclusão de quantitativos prévios nas composições</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Entrega Atividade 09: Planta de vedações</b></p>
<p>20 de setembro de 2025</p> <p><b>Sábado Letivo</b></p> <p>34.<sup>a</sup> aula (5h/a)</p>	<p><b>Sábado Letivo</b> (reposição no CriaDia em 23/08)</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>23 de setembro de 2025</p> <p>35.ª aula (5h/a)</p>	<p><b>Anteprojeto complementares (Materiais e acabamentos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantas Baixas;</li> <li>Cortes;</li> <li>Fachadas;</li> <li>Perspectivas;</li> <li>Detalhamentos;</li> <li>Materiais e acabamentos;</li> <li>Relatório de compatibilização</li> </ul> </li> <li>Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>Atualização da Listagem dos itens orçamentários</li> <li>Atualização de quantitativos prévios nas composições</li> <li>Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro</li> </ul> </li> </ul>
<p>24 de setembro de 2025</p> <p>36.ª aula (5h/a)</p>	<p><b>Anteprojeto complementares (Materiais e acabamentos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantas Baixas;</li> <li>Cortes;</li> <li>Fachadas;</li> <li>Perspectivas;</li> <li>Detalhamentos;</li> <li>Materiais e acabamentos;</li> <li>Relatório de compatibilização</li> </ul> </li> <li>Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>Atualização da Listagem dos itens orçamentários</li> <li>Atualização de quantitativos prévios nas composições</li> <li>Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro</li> </ul> </li> </ul>
<p>30 de setembro de 2025</p> <p>37.ª aula (5h/a)</p>	<p><b>Compatibilização Final, Projeto Executivo e Cronograma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento e acompanhamento do projeto legal: <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantas Baixas;</li> <li>Cortes;</li> <li>Fachadas;</li> <li>Perspectivas;</li> <li>Tabelas</li> </ul> </li> <li>Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Plantas Baixas;</li> <li>Cortes;</li> <li>Fachadas;</li> <li>Perspectivas;</li> <li>Detalhamentos;</li> <li>Materiais e acabamentos;</li> <li>Relatório de compatibilização</li> </ul> </li> <li>Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>Atualização da Listagem dos itens orçamentários</li> <li>Atualização de quantitativos prévios nas composições</li> <li>Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro</li> </ul> </li> </ul>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
01 de outubro de 2025  38.ª aula (5h/a)	<b>Avaliação 2 (P2) - Banca</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega impressa <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Pranchas A3 (4, no máximo) com informações essenciais do projeto;</li> </ul> </li> <li>• Entrega em arquivo digital: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Projeto legal;</li> <li>◦ Projeto executivo de arquitetura;</li> <li>◦ Planta de teto com luminotécnica;</li> <li>◦ Planta de forma de estruturas;</li> <li>◦ Planta de pontos de instalações elétricas, hidrossanitárias e especiais;</li> <li>◦ Relatório de compatibilização realizada;</li> <li>◦ Relatório de acabamentos (esquadrias, coberturas, impermeabilizações, revestimentos internos, externos, forros, pintura, piso, rodapés, soleiras e peitoris);</li> </ul> </li> <li>• Entrega em arquivo digital e impresso: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Planilha PFUI/PCI completa;</li> <li>◦ Cronograma Físico-financeiro</li> </ul> </li> </ul>
07 de outubro de 2025  39.ª aula (5h/a)	<b>Devolutiva da Correção dos Trabalhos</b>
08 de outubro de 2025  40.ª aula (5h/a)	<b>Recuperação A3</b>

9) BIBLIOGRAFIA	
<b>9.1) Bibliografia básica</b>	<b>9.2) Bibliografia complementar</b>

## 9) BIBLIOGRAFIA

CHING, F. Arquitectura: forma, espacio y orden. 001. Gustavo Gilli, 1997.

MELHADO, Sílvio Burratino. Coordenação de projetos de edificações. O Nome da Rosa, 2005.

KOWALTOWISKI, Doris C. C. K.; MOREIRA, Daniel de C.; PETRECHE, João R. D.; FABRÍCIO, Márcio M. (orgs.). O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. Editora Oficina de Textos, 2011.

LIMMER, C. V. Planejamento, Orçamentação e Controle de Projetos e Obras. Editora LTC. 225 pág. Rio de Janeiro: 1997.

NEUFERT, E. A arte de projetar em arquitetura. São Paulo, Ed. Gustavo Gili do Brasil.

NEVES, L. P. Adoção do partido na Arquitetura. Salvador, Ed. da Universidade Federal da Bahia, 1998.

RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura Vivenciada. Tradução de Alvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 246 p., il. (Coleção a).

SILVA, Elvan. Uma introdução ao projeto arquitetônico. 2. ed. rev. e ampl. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1998. 125 p., il. (Livrotexto).

ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitetura. Tradução de Maria Isabel Gaspar, Gaëtan Martins de Oliveira. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 286 p., il. (Coleção a).

ABNT.NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro. 3a Edição, 2015.

BAUD, G. Manual de construções. 2. ed. São Paulo: Livraria Editora Ltda. 441p.

CREDER, Hélio. Instalações elétricas. 3. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos S/A, 1975. 264p.

CREDER, Hélio. Instalações hidráulicas e sanitárias. 2. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S/A, 1978. 439p.

NBR 6492: 1994 Representação de projetos de arquitetura, ABNT.

NBR 9050: 2015 Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, ABNT.

ABNT NBR 16636-1:2017 Elaboração e desenvolvimento de serviços técnicos especializados de projetos arquitetônicos e urbanísticos - Parte 1: Diretrizes e terminologia

ABNT NBR 16636-2:2017 Elaboração e desenvolvimento de serviços técnicos especializados de projetos arquitetônicos e urbanísticos Parte 2: Projeto arquitetônico

STOECKER, W. F.; JONES, J. W. Refrigeração e ar condicionado. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil.

YAZIGI, W. A técnica de edificar. São Paulo: Pini, 1996.

Davi Fagundes Leal, Humberto Neto das  
Chagas e Luciano Falcão da Silva  
Professores  
Componente Curricular Projeto Integrado IV –  
Habitação II

Andre Luis Almeida Peixoto  
Coordenador  
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e  
Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/06/2025 18:39:01.
- **Luciano Falcao da Silva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 11/06/2025 17:09:06.
- **Humberto Neto das Chagas, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 17/06/2025 11:51:38.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 25/06/2025 16:24:51.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 653893

Código de Autenticação: 631abe0a87



Documento Digitalizado Público

Planos de ensino AU 9 Período 2025-1

**Assunto:** Planos de ensino AU 9 Período 2025-1  
**Assinado por:** Andre Peixoto  
**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal  
**Situação:** Finalizado  
**Nível de Acesso:** Público  
**Tipo do Conferência:** Documento Original  
**Responsável pelo documento:** Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 03/07/2025 10:45:06.

Este documento foi armazenado no SUAP em 03/07/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 978643  
**Código de Autenticação:** c528f1d0c9







MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 21/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 10º Período

Ano 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Seminário de Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	0
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Lívia Nunes
Matrícula Siape	2570924
2) EMENTA	
Acompanhamento do Trabalho Final de Graduação (TFG) sobre tema de livre escolha do discente, obrigatoriamente relacionado com as atribuições profissionais e os conteúdos adquiridos ao longo do curso, cujo plano foi elaborado na disciplina de Metodologia de Pesquisa e a base teórico-conceitual foi elaborada na disciplina de Fundamentos do Trabalho Final de Graduação.	
3) OBJETIVOS	
3.1. Geral:  Auxiliar o discente na construção das atividades do Trabalho de Final de Graduação (TFG).	
3.2. Específicos:  <ul style="list-style-type: none"><li>• Orientar o discente a respeito das normas de TFG, aspectos avaliados pela banca e organização do TFG.</li><li>• Ajudar na construção e aprimoramento do discurso de defesa.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<div> <div>( ) Projetos como parte do currículo</div> <div>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>( ) Programas como parte do currículo</div> <div>( ) Eventos como parte do currículo</div> <div>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> </div>
<div>Resumo:</div>
<div>Justificativa:</div>
<div>Objetivos:</div>
<div>Envolvimento com a comunidade externa:</div>
6) CONTEÚDO
<div>UNIDADE I – Orientações sobre a elaboração e a apresentação do TFG</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação do regulamento de TFG;</li> <li>• Apresentação dos aspectos avaliados pela banca (ficha de avaliação de TFG);</li> <li>• Contribuição à organização/constituição monográfica e à concepção propositiva;</li> <li>• Contribuição aos processos de organização do discurso de defesa, de apresentação visual e estabelecimento de posturas pertinentes diante da banca examinadora.</li> </ul> <div>UNIDADE II – Seminário de apresentação dos temas</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação obrigatória do TFG em desenvolvimento por parte de cada discente para os colegas em sala de aula, como exercício da defesa pública do tema, de sua problematização, de sua discussão e propostas (ideias, projetos, etc.).</li> </ul>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<div>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula expositiva dialogada</b> - Exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. Os professores levam os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Essa atividade deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos, e se propõe à superação da passividade e da imobilidade intelectual dos estudantes.</li> <li>• <b>Estudo dirigido</b> - Estudo sob a orientação e diretividade dos professores, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.</li> <li>• <b>Atividades em grupo ou individuais</b> – Atividade que propicia a construção das ideias, a partir do debate de temas ou problemas que são colocados em discussão.</li> </ul>

- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- Aprendizagem baseada em projetos - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.
- Aprendizagem baseada em problemas – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa.
- Apresentação de seminários - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.
- Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos conceituais/práticos desenvolvidos ao longo do semestre letivo com avaliação teórico-prática do conjunto apresentado.

#### 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Data show e quadro.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11/06/25 1ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina e dos instrumentos de avaliação.
18/06/25 2ª aula (2h/a)	Apresentação da disciplina e dos instrumentos de avaliação. Levantamento dos temas de TFG dos estudantes.
25/06/25 3ª aula (2h/a)	Apresentação e explicação de documentos relativos ao TFG: Regulamento de TFG; Ficha de avaliação de TFG; Ata de Defesa de TFG; Folha de Aprovação de TFG.
02/07/25 4ª aula (2h/a)	Explicação sobre o primeiro trabalho: análise de algum TFG relacionado ao tema do aluno (70% da nota)
09/07/25 5ª aula (2h/a)	Apresentação dos documentos da ABNT atualizados. Orientação de trabalho (Análise de um TFG).
16/07/25 6ª aula (2h/a)	Sábado letivo: Palestra de 2 arquitetos convidados sobre seus processos de TFG, com debates e elaboração de relatórios pelos alunos ( valor: 1,0 pontos).

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23/07/25 7ª aula (2h/a)	Palestra de 2 arquitetos convidados sobre seus processos de TFG, com debates e elaboração de relatórios pelos alunos ( valor: 1,0 pontos).
25/07/25 8ª aula (2h/a)	Orientação de trabalho (Análise de um TFG).
30/07/25 9ª aula (2h/a)	Participação na Semana de Arquitetura e Urbanismo
13/08/25 10ª aula (2h/a)	Orientação de trabalho (Análise de um TFG).Apresentação de dicas sobre apresentação oral e elaboração de slides. Entrega do Trabalho de Análise de um TFG.
20/08/25 11ª aula (2h/a)	Apresentação de dicas sobre apresentação oral e elaboração de slides. Entrega do Trabalho de Análise de um TFG.
23/08/25 12ª aula (2h/a)	Sábado Letivo: palestras
03/09/25 13ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
10/09/25 14ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
17/09/25 15ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
24/09/25 16ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
26/09/25 17ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
01/10/25 18ª aula (2h/a)	Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.).
08/10/25 19ª aula (2h/a)	Orientações para elaboração de slides (compõe A2 - 4 pontos).
15/10/25 20ª aula (2h/a)	Orientações finais para a defesa do TFG
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
<p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6024: informação e documentação: numeração progressiva das sessões de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6027: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2003.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro; ABNT, 2003.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.</p>	<p>BOAVENTURA, Edivaldo. Metodologia da Pesquisa. São Paulo: Atlas, 2004.</p> <p>BRASIL. Ministério da Saúde. Conselho Nacional de Saúde. Resolução 196/96 de 10 de outubro de 1996. Dispõe sobre as diretrizes e normas regulamentadoras de pesquisas envolvendo seres humanos. Conselho Nacional de Saúde, Brasília, DF, 10 de out. de 1996. Disponível em: <a href="https://conselho.saude.gov.br/docs/Reso196.doc">https://conselho.saude.gov.br/docs/Reso196.doc</a>. Acesso em: 6 jan. 2017.</p> <p>CAMPINHO, Ana Lúcia Mussi de Carvalho et al. Orientações gerais para a construção de trabalhos monográficos. Campos dos Goytacazes, RJ: CEFET Campos, 2005. Xerocopiada.</p> <p>DEMO, Pedro. Pesquisa: princípio científico e educativo. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1990.</p> <p>KÖCHE, José Carlos. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. Petrópolis: Vozes, 2009.</p>

**Livia Soares Nunes**

**Professora**

Seminário de Arquitetura e Urbanismo

**Andre Luis Almeida Peixoto**

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 12/06/2025 09:13:56.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 25/06/2025 16:23:31.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 654403

Código de Autenticação: c10c1d3bac



# Documento Digitalizado Público

## Planos de ensino AU 10 Período 2025-1

**Assunto:** Planos de ensino AU 10 Período 2025-1  
**Assinado por:** Andre Peixoto  
**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal  
**Situação:** Finalizado  
**Nível de Acesso:** Público  
**Tipo do Conferência:** Documento Original  
**Responsável pelo documento:** Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 03/07/2025 10:45:54.

Este documento foi armazenado no SUAP em 03/07/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 978644  
**Código de Autenticação:** 9ba2d715a0





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 14/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 8º Período (Optativa)

Ano 2025/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Composições Estruturais Especiais
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	30 h/a, 75%
Carga horária de atividades práticas	10 h/a, 25%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Davi Fagundes Leal
Matrícula Siape	2169505

2) EMENTA

2) EMENTA
Sistemas estruturais diferenciados, materiais estruturais alternativos e inovações quanto a técnicas construtivas. Alvenaria estrutural. Estruturas mistas de aço e concreto. Concreto protendido. Lajes especiais (nervuradas, mistas, lisas, cogumelo, alveolares, pré-fabricadas). Cascas em concreto armado. Estruturas em concreto pré-moldado. Argamassa armada. Estruturas em madeira laminada colada.

3) OBJETIVOS
<p><b>3.1. Gerais:</b></p> <p>Apresentar soluções desenvolvidas como alternativas aos sistemas estruturais convencionais em concreto armado, aço e madeira, de forma a desenvolver nos alunos um olhar crítico quanto à seleção da melhor alternativa nas diferentes situações de projeto.</p> <p><b>3.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer a idealização de sistemas construtivos especiais;</li><li>• Entender o processo de execução, materiais e equipamentos;</li><li>• Verificar sua aplicabilidade na construção civil;</li><li>• Desenvolver senso crítico quanto às vantagens e desvantagens de cada sistema.</li></ul>

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
Não se aplica.

6) CONTEÚDO



## 6) CONTEÚDO

### UNIDADE I – Conceitos introdutórios

- Diferenças entre estruturas convencionais e sistemas estruturais especiais;
- Composições estruturais especiais quanto à forma: cascas, chapas, arcos, cúpulas, blocos, sistemas treliçados tridimensionais;
- Composições estruturais especiais quanto aos materiais utilizados: concretos de ultra-alta resistência (UHPC), argamassas estruturais, madeira industrializada, materiais compósitos, plástico, metais alternativos ao aço;
- Composições estruturais especiais quanto às técnicas construtivas: sistemas pré-fabricados, protensão, industrialização da construção, processos executivos.

### UNIDADE II – Sistemas estruturais especiais

Apresentação de conceitos gerais sobre os seguintes temas, sem aprofundamento em questões de cálculo estrutural:

- Alvenaria estrutural;
- Estruturas mistas de aço e concreto;
- Concreto protendido;
- Lajes especiais (nervuradas, mistas, lisas, cogumelo, alveolares, pré-fabricadas);
- Cascas em concreto armado;
- Estruturas em concreto pré-moldado;
- Argamassa armada;
- Estruturas em madeira laminada colada.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

## 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
A definir	A definir	A definir

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
10 de junho de 2025 1ª aula (2h/a)	<p>- <b>Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</b></p> <p>- <b>Introdução ao estudo de estruturas especiais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quanto à forma;</li> <li>• Quanto aos materiais;</li> <li>• Quanto às técnicas construtivas.</li> </ul>
17 de junho de 2025 3ª aula (2h/a)	<p>- <b>Aula expositiva sobre Alvenaria Estrutural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termos e definições;</li> <li>• Tipos de blocos estruturais, aplicações, vantagens e desvantagens;</li> <li>• Coordenação modular x projeto arquitetônico;</li> <li>• Trabalho 1: modulação x arquitetura.</li> </ul>
24 de junho de 2025 4ª aula (2h/a)	<p>- <b>Aula expositiva sobre Alvenaria Estrutural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instalações;</li> <li>• Aspectos construtivos;</li> <li>• Pilotis e tipos de fundação;</li> <li>• Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1.</li> </ul>
01 de julho de 2025 5ª aula (2h/a)	<p>- <b>Aula expositiva sobre Alvenaria Estrutural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instalações;</li> <li>• Aspectos construtivos;</li> <li>• Pilotis e tipos de fundação;</li> <li>• Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1.</li> </ul>
08 de julho de 2025 6ª aula (2h/a)	<p>- <b>Aula expositiva sobre Estruturas Mistas de Aço e Concreto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideia fundamental e tipos de elementos mistos;</li> <li>• Estruturas mistas x Estruturas híbridas;</li> <li>• Aplicações no Brasil e no mundo;</li> <li>• Vantagens e desvantagens;</li> <li>• Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1.</li> </ul>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
15 de julho de 2025 7ª aula (2h/a)	<b>- Aula expositiva sobre Estruturas Mistas de Aço e Concreto:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lajes mistas;</li> <li>• Vigas mistas;</li> <li>• Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1.</li> </ul>
22 de julho de 2025 8ª aula (2h/a)	<b>- Aula expositiva sobre Estruturas Mistas de Aço e Concreto:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pilares mistos;</li> <li>• Ligações mistas;</li> <li>• Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1.</li> </ul>
29 de julho de 2025 9ª aula (2h/a)	<b>- Discussões a respeito do trabalho desenvolvido:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho 1: apresentação dos trabalhos (Pontuação = 50% da nota final);</li> <li>• Debates sobre os desafios modulação x arquitetura;</li> </ul>
05 de agosto de 2025 10ª aula (2h/a)	<b>- Discussões a respeito do trabalho desenvolvido:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho 1: apresentação dos trabalhos (Pontuação = 50% da nota final);</li> <li>• Debates sobre os desafios modulação x arquitetura;</li> </ul>
12 de agosto de 2025 11ª aula (2h/a)	<b>- Aula expositiva sobre Estruturas de Concreto Protendido:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideia fundamental e finalidade;</li> <li>• Sistemas de protensão;</li> <li>• Aplicações na construção civil.</li> </ul>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 de agosto de 2025 12ª aula (2h/a)	<p><b>- Aula expositiva sobre Estruturas de Concreto Protendido:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiais utilizados – características gerais;</li> <li>• Concreto, armaduras (passiva e ativa) e bainhas;</li> <li>• Equipamentos para protensão e ancoragem;</li> <li>• Traçado dos cabos;</li> <li>• Elementos protendidos;</li> <li>• Trabalho 2: temas diversos.</li> </ul>
23 de agosto de 2025 13ª aula (4h/a)	<p><b>- Evento: CRIADIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evento para compensação da carga horária dos sábados letivos.</li> </ul>
26 de agosto de 2025 14ª aula (2h/a)	<p><b>- Aula expositiva sobre Lajes Especiais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de lajes e suas características gerais;</li> <li>• Lajes nervuradas moldadas in loco;</li> <li>• Lajes nervuradas moldadas pré-fabricadas.</li> <li>• Tirar dúvidas sobre o Trabalho 2.</li> </ul>
02 de setembro de 2025 15ª aula (2h/a)	<p><b>- Aula expositiva sobre Lajes Especiais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lajes nervuradas moldadas in loco;</li> <li>• Lajes nervuradas moldadas pré-fabricadas.</li> <li>• Tirar dúvidas sobre o Trabalho 2.</li> </ul>
09 de setembro de 2025 16ª aula (2h/a)	<p><b>- Aula expositiva sobre Lajes Especiais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lajes lisas e lajes cogumelo;</li> <li>• Lajes alveolares;</li> <li>• Tirar dúvidas sobre o Trabalho 2.</li> </ul>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
16 de setembro de 2025 17ª aula (2h/a)	<b>- Apresentação dos trabalhos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temas diversos;</li> <li>• Apresentação dos grupos e debates;</li> <li>• Avaliação: entrega do Trabalho 2 (Pontuação = 50% da nota final).</li> </ul>
23 de setembro de 2025 18ª aula (2h/a)	<b>- Apresentação dos trabalhos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temas diversos;</li> <li>• Apresentação dos grupos e debates;</li> <li>• Avaliação: entrega do Trabalho 2 (Pontuação = 50% da nota final).</li> </ul>
30 de setembro de 2025 19ª aula (2h/a)	<b>Avaliação 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova P3: no horário da aula</li> </ul>
07 de outubro de 2025 19ª aula (2h/a)	Revisão de provas e fechamento de diário.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

## 11) BIBLIOGRAFIA

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. TAUIL, C. A.; NESE, F. J. M. <i>Alvenaria Estrutural</i>. 1ª Edição. São Paulo: Editora Pini, 2010</li> <li>2. QUEIROZ, G.; PIMENTA, R. J.; MATA, L. A. C. <i>Elementos das estruturas mistas aço - concreto</i>. 1ª Edição. Belo Horizonte: Editora O Lutador, 2001.</li> <li>3. PFEIL, W. <i>Concreto protendido</i>. 2ª Edição. Rio de Janeiro: Editora LTC, 1988.</li> <li>4. EL DEBS, M. K. <i>Concreto pré-moldado: fundamentos e aplicações</i>. 1ª Edição. São Carlos: Editora EESC-USP, 2000.</li> <li>5. HANAI, J. B. <i>Construções de argamassa armada</i>. São Paulo: Editora Pini, 1992.</li> <li>6. GUERRIN, A. <i>Concreto armado 4 – coberturas, arcos, cúpulas</i>. Editora Hemus.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. RAMALHO, M. A.; CORRÊA, M. R. S. <i>Projeto de edifícios de alvenaria estrutural</i>. 1ª Edição. São Paulo: Editora Pini, 2003.</li> <li>2. HANAI, J. B. <i>Fundamentos do concreto protendido</i>. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. Editora EESC-USP. São Carlos, 2005.</li> <li>3. KARACABEYLI, E.; DOUGLAS, B. <i>CLT handbook: cross-laminated timber</i>. USA, 2013.</li> </ol> |
|---|---|

**Davi Fagundes Leal**

Professor

Componente Curricular Composições Estruturais  
Especiais

**André Luis Almeida Peixoto**

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Davi Fagundes Leal**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/05/2025 17:05:42.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 27/06/2025 11:00:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/05/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 649925

Código de Autenticação: 61c1e232ce





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 2/2025 - Servidor/Mauricio Lamonica/651278

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Disciplina Optativa

Ano 2025/1

1 - IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Geoprocessamento em Arquitetura e Urbanismo
Abreviatura	CAU.210
Carga horária presencial	40h
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Maurício Nunes Lamonica
Matrícula Siape	1374742
2 - EMENTA	



## 2 - EMENTA

### EMENTA:

Sistema de Informações Geográficas (SIG) como ferramenta integrada ao processo de planejamento urbano e regional.

### OBJETIVO:

Entender as diferenças entre os tipos de dados georreferenciados e como integrá-los em uma base de dados geográfica. Conhecer e aplicar as técnicas de geoprocessamento a fim de realizar análises arquitetônicas, urbanas e ambientais com o apoio de sistemas computacionais.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Sistemas de Informação Geográfica (SIG): conceitos, evolução, tecnologias relacionadas e sistemas;
- Georreferenciamento de dados;
- Modelos de dados computacionais para SIG: estruturas vetoriais e matriciais;
- Entrada de dados (matriciais e vetoriais) em SIG;
- Camadas (layers) em SIG;
- Análise de imagens digitais (inteligência geográfica);
- Geração de mapeamentos de Uso e Ocupação do Solo.

### REFERÊNCIAS:

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LE CORBUSIER. Urbanismo. Tradução de Maria Ermantina de Almeida Prado Galvão. 3.ed. São Paulo: Wmfmartinsfontes, 2009. xi, 307 p., il.

XAVIER-DA-SILVA, Jorge; ZAIDAN, Ricardo. (Org.). Geoprocessamento e Análise Ambiental - Aplicações. Rio de Janeiro, 2004.

SILVA, Jorge Xavier da (Org.); ZAIDAN, Ricardo Tavares (Org.). Geoprocessamento e a análise ambiental: aplicações. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004. 363 p., il.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LOCH, Carlos; CORDINI, Jucilei. Topografia contemporânea: planimetria. 3.ed. Florianópolis: UFSC, Departamento de Geociências, 2007. xxiii, 321 p.

MACHADO, Denise Barcellos Pinheiro (Org.). Sobre urbanismo. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2006. 261 p., il. (Arquitetura e cidade).

MOURA, Ana Clara M. Geoprocessamento na Gestão e Planejamento Urbano. Belo Horizonte, Ed. Da Autora, 2003. 294 p.

RAPOPORT, Amos. Human aspects of urban form. Oxford: Pergamon, 1977. 438 p.

ROCHA, César Henrique B. Geoprocessamento: tecnologia transdisciplinar. Juiz de Fora: Ed. do autor, 2000. 220 p.

## 3 - OBJETIVOS

3 - OBJETIVOS	
<p><b>3.1. Gerais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar uma ferramenta robusta de tratamento de dados espaciais;</li> <li>• Proporcionar ao discente a capacidade de desenvolver uma compreensão sólida dos conceitos básicos de cartografia, de geoprocessamento, incluindo sistemas de informação geográfica (SIG),</li> <li>• Capacitar os alunos a utilizarem ferramentas e softwares de geoprocessamento, como QGIS, ArcGIS e outras plataformas de SIG, para coletar, analisar e interpretar dados geoespaciais.</li> <li>• Capacitar os alunos a realizar análises de dados espaciais complexas e interpretar os resultados para a tomada de decisões informadas em diversas áreas, como urbanismo, meio ambiente, gestão de recursos naturais e planejamento territorial.</li> <li>• Promover a aplicação prática dos conhecimentos de geoprocessamento em projetos reais, permitindo que os alunos trabalhem com dados reais e resolvam problemas concretos.</li> </ul> <p><b>3.2. Específicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitar os alunos a utilizarem ferramentas de geoprocessamento para adquirir e analisar dados oficiais na compreensão das dinâmicas urbanas.</li> <li>• Desenvolver habilidades para criar mapas e visualizações de dados geoespaciais que possam ser usados na comunicação de projetos arquitetônicos e urbanísticos, incluindo governos, comunidades e/ou investidores.</li> <li>• Ensinar a utilização do geoprocessamento para projetar e integrar paisagens e espaços públicos, considerando aspectos como topografia, vegetação, acessibilidade e conectividade.</li> <li>• Capacitar os alunos a monitorar e avaliar a implementação de projetos urbanos e arquitetônicos, utilizando dados geoespaciais para acompanhar o progresso e os impactos ao longo do tempo</li> <li>• Ensinar a aplicação de geoprocessamento como potente ferramenta no planejamento e desenvolvimento urbano, incluindo a identificação de áreas para expansão, revitalização urbana, zoneamento e elaboração de planos diretores.</li> </ul>	
4 - CONTEÚDO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas de Informação Geográfica (SIG): conceitos, evolução, tecnologias relacionadas e sistemas;</li> <li>• Georreferenciamento de dados;</li> <li>• Modelos de dados computacionais para SIG: estruturas vetoriais e matriciais;</li> <li>• Entrada de dados (matriciais e vetoriais) em SIG;</li> <li>• Camadas (layers) em SIG;</li> <li>• Análise de imagens digitais (inteligência geográfica);</li> <li>• Geração de mapeamentos de Uso e Ocupação do Solo.</li> </ul>	
5 - PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula expositiva dialogada</b> - exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.</li> <li>• Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.</li> <li>• Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.</li> <li>• Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as atividades trabalhadas ao longo do semestre letivo.</li> </ul>	
6 - RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS	
será utilizado o laboratório de informática do curso de Arquitetura e Urbanismo para ministrar as aulas e realização de atividades.	
7 - CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
09 de junho de 2025  1ª aula (2h/a)	<b>Apresentação da ementa e planejamento da disciplina aos Discentes</b>

7 - CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
15 de junho de 2025 1ª aula (2h/a)	Sábado letivo - compatibilizar com programação da Coordenação do curso de Arquitetura e Urbanismo
16 de junho de 2022 2ª aula (2h/a)	<b>1. elementos da cartografia</b> 1.1- Introdução a cartografia, Nortes: Geográfico, Magnético e da Quadricula. <b>2. Introdução a cartografia para uso em geoprocessamento</b> 2.1 - sistema de coordenadas geográficas e UTM; 2.2. - Georreferenciamento de imagem Google Earth em CAD com coordenadas UTM.
23 de junho de 2025 1ª aula (2h/a)	2.1 - sistema de coordenadas geográficas e UTM (CONTINUAÇÃO) 2.2. - Georreferenciamento de imagem Google Earth em CAD com coordenadas UTM. (CONTINUAÇÃO)
30 de junho de 2025 1ª aula (2h/a)	<b>3. Introdução a cartografia para uso em geoprocessamento</b> 3.1 - sistema de projeção UTM - CIM IBGE x Google Earth 3.2 - sistema de coordenadas UTM: virtudes e limites.
07 de Julho de 2025 1ª aula (2h/a)	<b>4. Superfícies da Terra</b> 4.1 - geoide, elipsoide, superfície terrestre 4.2 - ondulação geoidal: altitude geométrica, ortométrica
14 de julho de 2025 1ª aula (2h/a)	<b>5. Google Earth e georreferenciamento de imagens no CAD</b> 5.1 - caracterização de imagens RASTER X VETORIAL 5.2 - uso do processo de Georreferenciamento em imagens no CAD 5.3 - a escala de plotagem CAD e precisão gráfica
21 de julho de 2025 1ª aula (2h/a)	<b>6. Introdução ao QGIS</b> 6.1 - arquitetura de arquivos SHAPE 6.2 - acesso a dados IBGE
28 de julho de 2025 1ª aula (2h/a)	<b>7. Construção do mapa em QGIS</b> 7.1 manipulação de dados em tabelas 7.2 manipulação de dados espaciais
04 de agosto de 2025 1ª aula (2h/a)	<b>Avaliação 1 (P1) conforme calendário.</b> Apresentação de seminários individuais/grupos Temas: pesquisa em artigos sobre o uso de ferramentas de geoprocessamento na Arquitetura e apresentação do mesmo. Apresentação dos trabalhos preliminares.
09 de agosto de 2025 1ª aula (2h/a)	Sábado Letivo - Sábado letivo - compatibilizar com programação da Coordenação do curso de Arquitetura e Urbanismo

7 - CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
<p>11 de agosto de 2025</p> <p>1ª aula (2h/a)</p>	<p><b>8. Camadas QGIS</b></p> <p>8.1 - adição de camadas vetoriais.</p> <p>8.2 - adição de camadas raster.</p> <p>8.3 - visualização e seleção de atributos no mapa.</p> <p>8.4 - modificação e classificação de mapeamento.</p>
<p>18 de agosto de 2025</p> <p>1ª aula (2h/a)</p>	<p><b>10. Criação e Manipulação de Layers</b></p> <p>10.1- criação de camadas (layers).</p> <p>10.2 - adição e edição de camadas.</p> <p>10.3 - digitalização pela barras de ferramentas.</p> <p>10.4 - ajuste de vetorização (snapping).</p> <p>10.5 - conversão de camadas em camadas de polígonos.</p>
<p>25 de agosto de 2025</p> <p>1ª aula (2h/a)</p>	<p><b>11. Integração QGis / CAD</b></p> <p>12.1 - elaboração dos mapas temáticos de declividade e de uso do solo</p> <p>12.2 - carregando os dados do perímetro</p> <p>12.3 - carregando arquivos cad</p> <p>12.4 - salvando um arquivo cad como shapefile e convertendo para uma nova projeção</p> <p>12.5 - download, tratamento e visualização de imagens de satélite</p> <p>12.6 - junção de bandas e remoção das informações geográficas</p> <p>12.7 - georreferenciando uma imagem Raster .</p>
<p>01 de setembro de 2025</p> <p>1ª aula (2h/a)</p>	<p><b>14. Mapa de uso do solo</b></p> <p>14.1 - manipulando dados de campo</p> <p>14.2 - criando buffer das estradas, rios e preservações permanentes.</p> <p>14.3 – juntando os arquivos.</p> <p>14.4 - convertendo polígonos em linhas.</p> <p>14.5 - delimitando as áreas de uso do solo.</p>
<p>08 de setembro de 2025</p> <p>1ª aula (2h/a)</p>	<p><b>15. Mapa de uso do solo</b></p> <p>15.1 - criando os polígonos de uso do solo.</p> <p>15.2 - criando os atributos da tabela</p> <p>15.3 - lista de tipos padrões de uso do solo</p> <p>15.4 - inserindo a lista padrão de preenchimento dos atributos.</p> <p>15.5 - associando os polígonos aos usos do solo e restrição legal.</p> <p>15.6 - concatenando informações com a calculadora de campo.</p> <p>15.7 - unindo os polígonos com mesmo uso do solo.</p>

7 - CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
15 de setembro de 2025  1ª aula (2h/a)	<b>16. imagens SRTM</b>  16.1 - adicionando imagens srtm  16.2 - salvar arquivo raster em nova projeção  16.3 - recorte de um arquivo raster  16.4 - extraindo curvas de nível de imagens srtm  16.5 - criando mapas de declividade  16.6 - reclassificando a imagem  16.7 - conversão de raster para vetor  16.8 - calculando a área do mapa de declividade	
22 de setembro de 2025  1ª aula (2h/a)	<b>17. Noções básicas sobre o compositor de impressão.</b>  17.1 - aba geral.  17.2 - janela de mapas.  17.3 - selecionando e movendo o mapa  17.3 - configurando a janela de mapa.  17.4 - inserindo um imagem.  17.5 - inserindo um rótulo.	
29 de setembro de 2025  1ª aula (2h/a)	<b>18. Noções básicas sobre o compositor de impressão.</b>  18.1 - inserção de legenda.  18.2 - inserção de barra de escala.  18.3 - inserção de formas geométricas.  18.4 - inserção de setas e linhas.  18.5 - inserção de tabelas.	
06 de outubro de 2025  1ª aula (2h/a)	<b>Avaliação 3 (A3)</b>  Explicitar os critérios de avaliação.  Para os cursos a distância ou os cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC, prever, pelo menos, 1 (uma) avaliação presencial individual que represente, no mínimo, 60% (sessenta por cento) do valor total previsto para o componente curricular. Nos outros 40% (quarenta por cento), no máximo, a avaliação deve ocorrer por meio de atividades a distância realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem.	
11) BIBLIOGRAFIA		
11.1) Bibliografia básica		11.2) Bibliografia complementar
FRIEDMANN, R. M. P. <b>Fundamentos de Orientação - Cartografia e Navegação terrestre; para aventureiros radicais &amp; moderados</b> . 3. ed. Curitiba: UTFPR, 2009.  Cruz, D.A.M.O. <b>Orientações introdutórias para a elaboração dos primeiros mapas temáticos no QGIS</b> . Sorocaba. UFSC. 2020.  BARBERI, A. dos SANTOS, H. G. OLIVEIRA, I.E.A. GOMES, M.F. <b>Elaboração de Mapas Temáticos no Quantum GIS</b> . Quinta Versão. Ministério do Desenvolvimento Agrário, 2012.  SANTOS, A.S. Org. <b>Introdução ao Ambiente SIG QGIS</b> . Rio de Janeiro. IBGE, 2018.		

**Maurício Nunes Lamonica**  
Professor  
Componente Curricular CAU.210

**André Luis Almeida Peixoto**  
Coordenador  
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DA AREA DE CIENCIAS HUMANAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Mauricio Nunes Lamonica, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO**, em 12/06/2025 09:44:36.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 25/06/2025 16:32:39.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 651278  
Código de Autenticação: 1cc9ed3da6





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 35/2025 - CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 10º Período

Ano 2025

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Materiais Alternativos Aplicados à Arquitetura
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Joadelio Chagas Soares
Matrícula Siape	2251924
2) EMENTA	
Problemas ambientais acarretados pela indústria da Construção Civil. Soluções arquitetônicas. Estudo e proposta de materiais alternativos aplicados a um projeto de arquitetura.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<b>Geral:</b> Capacitar os discentes a projetar e desenvolver produtos utilizando materiais alternativos antes descartados como lixo.	
4) CONTEÚDO	
<b>UNIDADE I – A Questão Ambiental</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolvimento urbano sustentável</li><li>• A Dimensão climática</li><li>• ODS/ONU</li></ul> <b>UNIDADE II – Experiências e estudos de caso</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Arquitetura Bioclimática;</li><li>• Rural Studio</li></ul> <b>UNIDADE III – Proposta de material</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estudo de materiais passíveis de reciclagem;</li><li>• Proposta de reaproveitamento de material;</li><li>• Criação de Projeto de Arquitetura e mobiliários.</li></ul>	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada;</li> <li>• Atividades em grupo ou individuais;</li> <li>• Pesquisas e estudos de casos;</li> <li>• Avaliação formativa.</li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos escritos ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>	
6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apostilas e artigos acadêmicos;</li> <li>• Apresentações orais de aulas expositivas;</li> <li>• Laboratório de materiais de construção;</li> <li>• <i>Softwares</i> da área (Autocad, Revit, planilhas eletrônicas etc).</li> </ul>	
7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11 de junho de 2025 1ª aula (2h/a)	- Semana de Integração
18 de junho de 2025 2ª aula (2h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação da disciplina, conteúdo programático e cronograma;</li> <li>• Aula sobre conceitos teóricos iniciais.</li> </ul>
25 de junho de 2025 3ª aula (2h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desempenho do ambiente construído (Norma de desempenho);</li> <li>• Edificações ZEB e nZEB;</li> <li>• Certificação de edifícios;</li> <li>• Teste de emissão de CO2.</li> </ul>
02 de julho de 2025 4ª aula (2h/a)	- Trabalho 1: apresentação de seminários, reação aos textos e debate: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema 1 - DESENVOLVIMENTO URBANO SUSTENTÁVEL: um desafio econômico, social e ambiental.</li> <li>• Tema 2 - FORMULANDO UM PROGRAMA A PARTIR DE SUA IMPLEMENTAÇÃO: melhoria habitacional articulada a eficiência energética.</li> </ul>
05 de julho de 2025 5ª aula (2h/a)	SÁBADO LETIVO - Evento CRIADIA
09 de julho de 2025 6ª aula (2h/a)	- Apresentação de seminários, reação aos textos e debate: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema 3 - PRODUÇÃO IMOBILIÁRIA HABITACIONAL NO CONTEXTO DAS DIVERSIDADES TRANSESCALARES DO TERRITÓRIO NACIONAL.</li> <li>• Tema 4 - A estética da sustentabilidade: do rústico ao tecnológico.</li> </ul>
16 de julho de 2025 7ª aula (2h/a)	- Apresentação de seminários, reação aos textos e debate: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema 5 - Mitigação das mudanças climáticas na construção civil: o uso de resíduo de vidro em argamassas sustentáveis.</li> <li>• Tema 6 - Wood Frame para Habitação de interesse social.</li> </ul>
23 de julho de 2025 8ª aula (2h/a)	- Apresentação de seminários, reação aos textos e debate: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema 7 - Abrigo temporário sustentável.</li> <li>• Tema 8 - Retrofit energético em edificações históricas.</li> </ul>



7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
30 de julho de 2025 9ª aula (2h/a)	- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiais e sistemas não-convencionais na arquitetura;</li> <li>• Materiais alternativos;</li> <li>• Mobiliário ecológico;</li> <li>• Trabalho 2: apresentar 1 material alternativo no mercado e outro em desenvolvimento de pesquisa que sejam inovadores (descrição técnica, características, propriedades físicas, mecânicas e aplicação).</li> </ul>
13 de agosto de 2025 10ª aula (2h/a)	- Apresentação do Trabalho 2.
20 de agosto de 2025 11ª aula (2h/a)	- Apresentação do Trabalho 2.
23 de agosto de 2025 12ª aula (2h/a)	SÁBADO LETIVO - Evento CRIADIA
27 de agosto de 2025 13ª aula (2h/a)	- Aula no laboratório de materiais de construção: desenvolvimento de material alternativo cimentício com material reciclado.
03 de setembro de 2025 14ª aula (2h/a)	SEMANA DO SABER-FAZER-SABER
10 de setembro de 2025 15ª aula (2h/a)	- Aula no laboratório de materiais de construção: desenvolvimento de material alternativo cimentício com material reciclado.
17 de setembro de 2025 16ª aula (2h/a)	- Aula no laboratório de materiais de construção: desenvolvimento de material alternativo cimentício com material reciclado.
20 de setembro de 2025 17ª aula (2h/a)	SÁBADO LETIVO - Evento CRIADIA
24 de setembro de 2025 18ª aula (2h/a)	- Apresentação dos resultados do material desenvolvido nas aulas práticas e, laboratório.
01 de outubro de 2025 19ª aula (2h/a)	<b>Avaliação 3 (A3)</b>
08 de outubro de 2025 20ª aula (2h/a)	<b>Vista de prova, entrega das notas finais e fechamento do diário</b>
8) BIBLIOGRAFIA	
8.1) Bibliografia básica	8.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> <li>• VAN LENGEN, Johan. Manual do Arquiteto Descalço. São Paulo: Empório do livro, c2008. 707 p., il.</li> <li>• SOUZA, Roberto de, MEKBEKIAM, Geraldo. Qualidade na aquisição de materiais e execução de obras. São Paulo, 1996. 275p. il.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PHILIPPI JUNIOR, Arlindo (Editor.); PELICIONI, Maria Cecília Focesi (Editor.). Educação ambiental e sustentabilidade. Barueri: Manole, 2005. 878 p., il.</li> <li>• HAMDY, Nabeel. Housing without houses: participation, flexibility, enablement. New York: Van Nostrand Reinhold, c1991. xiii,194 p., il.</li> </ul>

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Joadelio Chagas Soares, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 17/06/2025 21:24:34.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 25/06/2025 16:12:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 655167  
Código de Autenticação: ef6b669d60





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 23/2025 - COLINCOCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / Período: Optativa

Eixo Tecnológico

Ano 2025.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Português Instrumental
Abreviatura	PI
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa Balbi
Matrícula Siape	269414
2) EMENTA	
Processo comunicativo. Elementos da comunicação. Funções da Linguagem. Linguagem verbal e não verbal. Textos literários e não literários. Texto objetivo e subjetivo. Tipologia textual: conteúdo, linguagem e estrutura de textos descritivos, narrativos, dissertativo/argumentativo, expositivos e injuntivos. Características estruturais dos gêneros textuais: relatório, resumo e resenha para fins acadêmicos, artigo científico.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>Ampliar os conhecimentos do graduando aprimorando sua capacidade de leitura, interpretação e escrita na Língua Portuguesa, de modo a contribuir para uma melhor atuação no mundo acadêmico e profissional.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitar o aluno a:</li> </ul> <p>= compreender e produzir textos com clareza e coesão;</p> <p>= perceber os vários acordos sintáticos presentes em um texto e relacioná-los com a concepção de objetividade e subjetividade na produção e interpretação textual;</p> <p>= reconhecer as características estruturais dos principais tipos textuais;</p> <p>= identificar as características estruturais dos gêneros textuais acadêmicos.</p>
<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>
<b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>
<b>Resumo:</b>
<b>Justificativa:</b>
<b>Objetivos:</b>
<b>Envolvimento com a comunidade externa:</b>
<b>6) CONTEÚDO</b>

<b>6) CONTEÚDO</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Processo comunicativo: os elementos da comunicação.</li> <li>2. Funções da Linguagem.</li> <li>3. Textos: literário e não literário (jornalístico, científico e técnico). <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Objetividade e subjetividade em textos.</li> <li>2. Tipos de textos: definição, objetivos e estruturas. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descritivos e narrativos.</li> <li>2. Dissertativo/argumentativo</li> <li>3. Expositivo e injuntivo</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>4. Relatório para fins acadêmicos <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Técnicas de produção.</li> <li>2. Adequação da linguagem ao destinatário.</li> </ol> </li> <li>5. Resumo/resenha <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Técnicas de produção.</li> <li>2. Introdução ao uso de alguns articuladores coesivos.</li> </ol> </li> <li>6. Revisão de noções gramaticais básicas de acordo com a necessidade dos alunos, especialmente aquelas voltadas para as relações sintáticas e semânticas.</li> <li>7. Vocabulário: aprimoramento lexical.</li> </ol>		
<b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas expositivas dialogadas</li> <li>• Atividades individuais</li> <li>• Pesquisas</li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos, apresentação de seminário.</p>		
<b>8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Textos reproduzidos.</li> <li>2. Televisão.</li> <li>3. Quadro e caneta de quadro branco.</li> </ol>		
<b>9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS</b>		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
09/06/2025  Aula 1  1.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação da disciplina: ementa e processo avaliativo.</li> </ul>	
14/06/2025  Aula 2  1.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sábado letivo: atividades com textos.</li> </ul>	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
16/06/2025 Aula 3 2.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processo comunicativo. As interações sociais. Linguagem verbal e não verbal. Adequação da linguagem ao contexto da fala e/ou da escrita.</li> <li>• Os elementos da comunicação. As funções da linguagem e a intenção comunicativa.</li> </ul>
23/06/2024 Aula 4 3.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade avaliativa.</li> </ul>
30/06/2025 Aula 5 4.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto: conceito. Tipologia Textual. Oralidade e escrita.</li> </ul>
07/07/2025 Aula 6 5.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gêneros textuais. Gênero acadêmico: resumo.</li> </ul>
14/07/2025 Aula 7 6.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gêneros textuais. Gênero acadêmico: resenha.</li> </ul>
21/07/2025 Aula 8 7.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura e construção de períodos, parágrafos e textos.</li> <li>• Entre o texto e o discurso – a questão da imparcialidade.</li> <li>• Objetividade e subjetividade.</li> </ul>
28/07/2025 Aula 9 8.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação - P1.</li> </ul>
04/08/2025 Aula 10 9.ª semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vista de Prova.</li> </ul>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
09/08/2025 Aula 11 09. <sup>a</sup> semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sábado Letivo: atividades com textos.</li> </ul>
11/08/2025 Aula 12 10. <sup>a</sup> semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrutura e construção de períodos, parágrafos e textos.</li> <li>Entre o texto e o discurso – a questão da imparcialidade.</li> <li>Objetividade e subjetividade.</li> </ul>
18/08/2025 Aula 13 11. <sup>a</sup> semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mecanismos de coesão referencial.</li> <li>Mecanismos de coesão sequencial.</li> <li>Mecanismos de produção de coerência.</li> <li>A repetição e a progressão textual.</li> <li>Falácia. Ambiguidade.</li> </ul>
25/08/2025 Aula 14 12. <sup>a</sup> semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gêneros textuais. Gêneros acadêmicos: relatório.</li> </ul>
01/09/2025 Aula 15 13. <sup>a</sup> semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicação oral.</li> <li>Entre o texto e o discurso – as qualidades do orador.</li> </ul>
08/09/2025 Aula 16 14. <sup>a</sup> semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Artigo científico: estrutura.</li> </ul>
15/09/2025 Aula 17 15. <sup>a</sup> semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gênero acadêmico: artigo científico - análise.</li> </ul>
22/09/2025 Aula 18 16. <sup>a</sup> semana de aula (2h/a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação - P2</li> </ul>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
29/09/2025 Aula 19 17ª semana de aula (2h/a)	• Vista de Prova.	
06/10/2025 Aula 20 18ª semana de aula (2h/a)	• Avaliação - P3.	
11) BIBLIOGRAFIA		
11.1) Bibliografia básica		11.2) Bibliografia complementar
<p>BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 37. Ed. rev. ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.</p> <p>CHAMADOIRA, J.B.N. &amp; RAMADAN, M.I.B. Língua portuguesa: pensando e escrevendo. 3. Ed. São Paulo: Atlas, 1998.</p> <p>GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. 26. Ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006.</p> <p>KOCH, I.V. A Integração Pela Linguagem. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>PLATÃO &amp; FIORINI. Para entender o texto. 16. ed São Paulo: Ática, 2002.</p>		<p>BECHARA, Evanildo. <b>O que muda com o novo ortográfico</b>. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.</p> <p>CARNEIRO, Agostinho Dias. Redação em construção: a escritura do texto. 2. Ed. São Paulo: Moderna, 2001.</p> <p>GERALDI, J. W. (org.). <b>Texto na sala de aula</b>. 4. Ed., SP: Martins Fontes, 1998.</p> <p>HENRIQUE, Cláudio César &amp; SIMÕES, Darcília Marindir. <b>A redação de trabalhos acadêmicos</b>. 5. Ed. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2011.</p> <p>INFANTE, Ulisses. <b>Do texto ao texto: curso prático de leitura e redação</b>. São Paulo. Scipione, 2002.</p>

Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa Balbi  
Professor  
Componente Curricular Português Instrumental  
SIAPE: 269414

André Luís Almeida Peixoto (2181289)  
Coordenador  
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Edma Regina Peixoto Barreto Caiafa Balbi**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 23/06/2025 23:55:09.
- **Andre Luis Almeida Peixoto**, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 25/06/2025 15:26:59.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 657725  
Código de Autenticação: 872fb861ae







MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 45/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / OPTATIVA

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2025/1

Plano de Ensino - Curso Superior de Graduação- Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo- Disciplina História e Arquitetura Goitacá - Período letivo 2025.1- Campus Campos Centro

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	História e Arquitetura Goitacá
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40 h, 2h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	30 h, 2h/a, 75%
Carga horária de atividades práticas	10h, 2h/a, 25%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	40 h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Maria Catharina Reis Queiroz Prata

## 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Matrícula SIAPE

1883967

## 2) EMENTA

Estudo da arquitetura brasileira a partir do contexto histórico, político e urbano de Campos dos Goytacazes, com ênfase nas transformações espaciais ocorridas entre os séculos XVIII e XXI. A disciplina inicia-se com a ocupação da região pelos colonizadores portugueses e a presença histórica dos indígenas Goitacás. Em seguida, analisa a produção arquitetônica local — religiosa, civil, pública e privada — em articulação com os processos históricos nacionais, como o Brasil Colônia, Império e República. Integra o estudo de cartas corográficas e plantas urbanas dos séculos XIX e XX, investigando os modos de representação e planejamento da cidade em diferentes períodos. Aborda os projetos urbanos voltados à modernização, higienização e embelezamento da cidade, bem como o papel das elites agrárias locais. Destaca o impacto estruturante da escravidão no desenvolvimento urbano, na configuração do espaço social e na produção arquitetônica da cidade, discutindo suas marcas materiais e simbólicas persistentes. A disciplina também promove reflexões sobre a preservação do patrimônio arquitetônico e os desafios da urbanização contemporânea.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### ◦ Geral:

Analisar a arquitetura brasileira por meio da história urbana de Campos dos Goytacazes, investigando os processos sociais, políticos e culturais que moldaram sua produção arquitetônica e configuração espacial.

### 1.2. Específicos:

- Reconhecer a influência dos povos indígenas e colonizadores na ocupação do território.
- Relacionar ciclos econômicos à arquitetura e ao urbanismo local.
- Analisar o papel da escravidão na formação dos espaços urbanos e rurais.
- Investigar a produção arquitetônica institucional, industrial e patrimonial.
- Interpretar plantas e cartas corográficas como fontes históricas.
- Refletir sobre a preservação do patrimônio arquitetônico regional.
- Estimular o pensamento crítico sobre as narrativas que constroem a história da cidade.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

Resumo: -

#### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

#### 6) CONTEÚDO

## 6) CONTEÚDO

### UNIDADE I – SÉCULOS XVII a XIX

Brasil Colônia: indígenas goitacás e ocupação territorial no Norte Fluminense

Ciclo do açúcar: engenhos, capelas e início da arquitetura senhorial

Arquitetura da escravidão: senzalas, solares, portos clandestinos e segregação social urbana

A cidade oitocentista: açúcar, expansão urbana e primeiras plantas urbanas

Cartas corográficas e mapas do século XIX: representações do território e planejamento inicial

A República Velha: urbanização, ferrovia, elites e reformas modernizadoras

### UNIDADE II – SÉCULOS XX a XXI

Projetos de higienização e embelezamento urbano no início do século XX

Arquitetura da modernização industrial: usinas de açúcar, vilas operárias e modernismo

Arquitetura pública e institucional no século XX

Memória e patrimônio: tombamentos, descaso e disputas pela preservação

Arquitetura e urbanização contemporânea em Campos

Desigualdade socioespacial e transformações recentes no tecido urbano

Estudos de caso: requalificação, abandono e Pressões sobre Espaços Públicos

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas e dialogadas ancoradas em diferentes tecnologias educacionais;
- Projeção de documentários e filmes;
- Realização de trabalhos e discussão de textos;
- Aula de campo (visita a sítios históricos)

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (AV1 e AV2) e entregas nas datas estipuladas.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

*Google Classroom* para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes que usarão software de sua preferência.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
- Mosteiro de São Bento	30/7	MICROÔNIBUS

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11 de jun. de 2025	<b>UNIDADE I – SÉCULOS XVII a XIX</b>
1ª aula (2h/a)	Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto.
18 de jun. de 2025	Aula expositiva: <b>Brasil Colônia: indígenas goitacás e ocupação territorial no Norte Fluminense</b>
2ª aula (2h/a)	<b>Part.:</b> Antônio Carlos Ornellas Berriel (IHGCG)
25 de jun. de 2025	Aula expositiva: <b>Ciclo do açúcar: engenhos, capelas e início da arquitetura senhorial</b>
3ª aula (2h/a)	
02 de jul. de 2025	Aula expositiva: <b>Arquitetura da escravidão: senzalas, solares, portos clandestinos e segregação social urbana</b>
4ª aula (2h/a)	

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

05 de jul. de 2025	<b>SÁBADO LETIVO</b>
5ª aula (2h/a)	Exibição do documentário: <b>ESCRAVIDÃO NO BRASIL – PARTE 1:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MTfBJkmbSzY">https://www.youtube.com/watch?v=MTfBJkmbSzY</a>
09 de jul. de 2025	Aula expositiva: <b>A cidade oitocentista: imigração, ferrovia e o projeto político “Campos capital”</b>
6ª aula (2h/a)	
16 de jul. de 2025	Aula expositiva: <b>Cartas corográficas e mapas do século XIX: o Paraíba e as representações do território</b>
7ª aula (2h/a)	
23 de jul. de 2025	<b>UNIDADE II– SÉCULOS XX a XXI</b>
8ª aula (2h/a)	Aula expositiva: <b>A República Velha: Nilo Peçanha, projetos de higienização e reformas modernizadoras</b>
30 de jul. de 2025	<b>VISITA TÉCNICA</b>
9ª aula (2h/a)	
06 de ago. de 2025	<b>FERIADO</b>
10ª aula (2h/a)	
13 de ago. de 2025	<b>Seminário 1.1 - A escravidão e os registros materiais no espaço urbano</b>
11ª aula (2h/a)	
20 de ago. de 2025	<b>Seminário 1.2 - A escravidão e os registros materiais no espaço urbano</b>
12ª aula (2h/a)	
23 de ago. de 2025	<b>CRIADIA - SÁBADO LETIVO</b>
13ª aula (2h/a)	
27 de ago. de 2025	Aula expositiva: <b>Arquitetura pública e institucional nos séculos XX e XXI</b>
14ª aula (2h/a)	
03 de set. de 2025	<b>SEMANA SABER FAZER SABER</b>
15ª aula (2h/a)	
10 de set. de 2025	Aula expositiva: <b>Patrimônio arquitetônico na atualidade: tombamentos e disputas perante a urbanização contemporânea</b>
16ª aula (2h/a)	
17 de set. de 2025	Aula expositiva: <b>Estudos de caso: requalificação, abandono e uso do espaço público.</b>
17ª aula (2h/a)	<b>Debate crítico.</b>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

24 de set. de 2025 18ª aula (2h/a)	<b>Seminário 2.1: Mapa Cultural do Patrimônio Arquitetônico Goitacá</b> Entrega de Trabalho no Classroom
01 de out. de 2025 19ª aula (2h/a)	<b>Seminário 2.2: Mapa Cultural do Patrimônio Arquitetônico Goitacá</b>
08 de out. de 2025 20ª aula (2h/a)	<b>Avaliação 3 (AV3) – prova individual objetiva</b>

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

ALVES, H. M. **A Sultana do Paraíba**. Reformas urbanas e poder político em Campos dos Goytacazes, 1890-1930. Rio de Janeiro: Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro, 2009.

\_\_\_\_\_. **A elite local e a modernização urbana em Campos dos Goytacazes: um projeto político 1930-1950**. Tese (Doutorado em Sociologia Política) – Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro, Centro de Ciências do Homem, 2013.

FEYDIT, Júlio. **Subsídios para a história dos Campos dos Goitacazes. Desde os tempos coloniais até a Proclamação da República**. Rio de Janeiro: Esquilo, 1979 [1ª edição: 1900].

REIS FILHO, Nestor Goulart. **Quadro da Arquitetura no Brasil**. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).

SOUSA, Horácio. **Ciclo Áureo: História do 1º centenário da cidade de Campos 1835 – 1935**. Campos dos Goytacazes, RJ: Essentia, 2014. Memórias Fluminenses; v.1 (Reedição da obra original de 1935).

### 11.2) Bibliografia complementar

BELLEGARDE, Henrique Luiz de Niemeyer. **Relatório da 4ª Seção de Obras Públicas da Província do Rio de Janeiro apresentado à respectiva Directoria** (Agosto de 1837). Rio de Janeiro: Imprensa Americana de I.P. da Costa, 1837. Edição fac símile.

BRITO, Saturnino R. de. **Saneamento de Campos**. Estado do Rio de Janeiro. Campos: Typographia de Silva, Carneiro & C, 1903. Edição fac símile.

**Maria Catharina Reis Queiroz Prata**

Professor

Componente Curricular “Patrimônio e Técnicas de Preservação”

**André Luís Almeida Peixoto**

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em (em Arquitetura e Urbanismo)

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 19/06/2025 11:09:32.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 25/06/2025 15:35:23.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 656778

Código de Autenticação: 8b84d2b4ab







**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro**

**RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906**

**PLANO DE ENSINO xxx/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo**

**2º Semestre**

**Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas**

**Ano 2025/1**

**Plano de Ensino - Curso Superior de Graduação- Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo- Disciplina  
Direito Ambiental - Período letivo 2025.1**

**Campus Campos Centro**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	<b>Direito Ambiental</b>
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária presencial</b>	<b>40h, 2h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>40h, 2h/a, 100%</b>
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>40 h</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h/a</b>

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Professor

Brenda Gomes  
da Silva Nunes

Matrícula SIAPE

XXXXXXX

### 2) EMENTA

Perspectiva histórica e principiológica do Direito Ambiental; Legislação Ambiental. A dimensão ambiental no planejamento urbano. Educação e sustentabilidade.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Abordar o Direito Ambiental numa perspectiva histórica com ênfase na sua principiologia; Trabalhar a legislação ambiental de forma sistemática, dialógica e articulada com o direito urbanístico; Desenvolver a Educação Ambiental.

### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

Resumo: -

Justificativa: -

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

## 6) CONTEÚDO

- 1) Histórico do Direito Ambiental e Retrospectiva da Legislação. Documentos e Convenções Internacionais. Conferências de Estocolmo e do Rio. Evolução do Direito Ambiental. O Direito Ambiental no Brasil. Princípios Fundamentais;
- 2) O Meio Ambiente na Constituição da República de 1988: análise do art. 225 e o sistema de repartição de competências entre os entes federativos. Natureza difusa do patrimônio ambiental;
- 3) A Lei da Política Nacional do Meio Ambiente;
- 4) Avaliação de impacto ambiental e processo de licenciamento ambiental;
- 5) Responsabilidade por danos ao meio ambiente nas esferas administrativa, civil e penal. A responsabilidade civil objetiva. A Lei de Crimes Ambientais. A responsabilidade penal da pessoa jurídica;
- 6) Sistema Nacional de Unidade de Conservação;
- 7) A dimensão ambiental do Estatuto da Cidade. Legislação Ambiental de Campos dos Goytacazes com ênfase no Plano Diretor;
- 8) O Direito Ambiental e a Educação Ambiental – Lei de Educação Ambiental.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;
- Projeção de documentários e filmes;
- Realização de trabalhos (seminários) e discussão de textos;

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

**Google Classroom** para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes que usarão software de sua preferência.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
12 de junho	1ª aula (2h/a)	Semana Acadêmica e de Integração
19 de junho		Corpus Christi
26 de junho	2ª aula (2h/a)	Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto. Histórico do Direito Ambiental e Retrospectiva da Legislação. Documentos e Convenções Internacionais. Conferências de Estocolmo e do Rio. Evolução do Direito Ambiental. O Direito Ambiental no Brasil. Princípios Fundamentais;
03 de julho	3ª aula (2h/a)	Histórico do Direito Ambiental e Retrospectiva da Legislação. Documentos e Convenções Internacionais. Conferências de Estocolmo e do Rio. Evolução do Direito Ambiental. O Direito Ambiental no Brasil. Princípios Fundamentais;
10 de julho	4ª aula (2h/a)	O Meio Ambiente na Constituição da República de 1988: análise do art. 225 e o sistema de repartição de competências entre os entes federativos. Natureza difusa do patrimônio ambiental;
17 de julho	5ª aula (2h/a)	A Lei da Política Nacional do Meio Ambiente;
19 de julho	6ª aula (2h/a)	SÁBADO LETIVO (Quinta) – ATIVIDADE A SER REALIZADA NO DIA 23/08/25 – EVENTO INTERDISCIPLINAR CRIADIA
24 de julho	7ª aula (2h/a)	A Lei da Política Nacional do Meio Ambiente;
31 de julho	8ª aula (2h/a)	P1
07 de agosto	9ª aula (2h/a)	Avaliação de impacto ambiental e processo de licenciamento ambiental;
14 de agosto	10ª aula (2h/a)	Responsabilidade por danos ao meio ambiente nas esferas administrativa, civil e penal. A responsabilidade civil objetiva. A Lei de Crimes Ambientais. A responsabilidade penal da pessoa jurídica;
21 de agosto	11ª aula (2h/a)	Sistema Nacional de Unidade de Conservação;
23 de agosto	Sábado letivo do curso	EVENTO INTERDISCIPLINAR CRIADIA
28 de agosto	12ª aula (2h/a)	Sistema Nacional de Unidade de Conservação;
04 de setembro	13ª aula (2h/a)	A dimensão ambiental do Estatuto da Cidade. Legislação Ambiental de Campos dos Goytacazes com ênfase no Plano Diretor;
06 de setembro	14ª aula (2h/a)	SÁBADO LETIVO (Quinta) – ATIVIDADE A SER REALIZADA NO DIA 23/08/25 – EVENTO INTERDISCIPLINAR CRIADIA
11 de setembro	15ª aula (2h/a)	O Direito Ambiental e a Educação Ambiental – Lei de Educação Ambiental.
18 de setembro	16ª aula (2h/a)	P2
25 de setembro	17ª aula (2h/a)	Correção da Prova
02 de outubro	18ª aula (2h/a)	P3
04 de outubro	19ª aula (2h/a)	SÁBADO LETIVO (Quinta) – ATIVIDADE A SER REALIZADA NO DIA 23/08/25 – EVENTO INTERDISCIPLINAR CRIADIA
10 de outubro	20ª aula (2h/a)	Correção da Prova

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

ANTUNES, Paulo de Bessa. **Direito ambiental**. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2011.

ARAÚJO, Ubiracy. A repartição de competências em matéria ambiental. In: FIGUEIREDO, Guilherme José Purvin de (coord.). **Direito ambiental em debate**. Rio de Janeiro: Esplanada, 2004. v. 2. p. 333-350.

BOFF, Leonardo. **Saber cuidar: ética do humano: compaixão pela terra**. Petrópolis: Vozes, 1999.

. **Ecologia**: grito da terra, grito dos pobres. São Paulo: Ática, 1995.

. **Princípio-terra**: a volta à terra como prática comum. São Paulo: Ática, 1995.

#### 11.2) Bibliografia complementar

LEITE, José Rubens Morato; AYALA, Patryck de Araújo. **A transdisciplinariedade do direito ambiental e sua equidade intergeracional**. Revista de Direito Ambiental, ano 6, n. 22, p. 62-80, abr-jun, 2001.

LOUREIRO, Carlos Frederico B. **Sustentabilidade e educação**: um olhar da ecologia política. São Paulo: Cortez, 2012.

MACHADO, Paulo Affonso Leme. **Direito ambiental brasileiro**. São Paulo: Malheiros, 2010.

MARUM, Jorge Alberto de Oliveira. **Meio Ambiente e direitos humanos**. Revista de Direito Ambiental, ano 7, n. 28, out-dez, 2002.

MILARÉ, Edis. **Direito do ambiente**: doutrina, jurisprudência, glossário. 3. ed. rev. atual. e ampl. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2012.



Documento assinado digitalmente

**BRENDA GOMES DA SILVA NUNES**

Data: 23/06/2025 15:47:31-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

**Brenda Gomes da Silva Nunes**

**Professor**

Componente Curricular “Direito Ambiental”



Documento assinado digitalmente

**ANDRE LUIS ALMEIDA PEIXOTO**

Data: 02/07/2025 11:08:07-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

**André Luís Almeida Peixoto**

**Coordenador**

**Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo**

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 5/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 7º a 9º Período

Ano 2025/01

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Projeto e planejamento da paisagem
Abreviatura	-
Carga horária presencial	33,5h, 40h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	NSA
Carga horária de atividades teóricas	17h, 20/a, 50%
Carga horária de atividades práticas	17h, 20h/a, 50%
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2
Professor	Danielly Cozer Aliprandi
Matrícula Siape	1833971
2) EMENTA	
Formas de intervenção na paisagem, práticas de leitura e de avaliação da paisagem, aplicadas à escala urbana e à escala regional, com foco no sistema de espaços livres, públicos e privados. Morfologia da paisagem urbana. A disciplina objetiva o desenvolvimento de exercícios e a elaboração de propostas de análise, de projeto e de planejamento da paisagem.	
3) OBJETIVOS	
Apresentar o panorama e instrumentos de planejamento da paisagem, conceituação pertinente, exercitar na prática a leitura de uma paisagem escolhida.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Incluo apenas a observação de que a disciplina tem 2h/a por semana, mas na prática serão ministradas 3h/a por semana, por isso no cômputo final, não chegaremos a ter 20 semanas de aula como normalmente acontece.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>NSA.</p> <div> <div>( ) Projetos como parte do currículo</div> <div>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</div> <div>( ) Programas como parte do currículo</div> <div>( ) Eventos como parte do currículo</div> <div>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</div> </div>
<p><b>Resumo:</b></p> <p>NSA.</p>
<p><b>Justificativa:</b></p> <p>NSA.</p>
<p><b>Objetivos:</b></p> <p>NSA.</p>
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p> <p>NSA.</p>
6) CONTEÚDO
<p>A disciplina é dividida em três partes:</p> <p>A etapa de embasamento: conceitos relacionados à paisagem, panorama histórico do planejamento da paisagem, métodos de leitura da paisagem.</p> <p>A etapa de leitura da paisagem: exercício prático de elaboração de mapas temáticos de leitura da paisagem.</p> <p>A etapa de sistematização: Síntese com identificação de potencialidades, problemáticas e diretrizes legais e propositivas. Elaboração da sistematização, gráfica e reflexiva, em formato de artigo ou relatório.</p>
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>A disciplina é dividida em três partes: etapa de embasamento, etapa de leitura da paisagem e etapa propositiva. Algumas destas etapas podem se dar concomitantemente.</p> <p>A etapa de embasamento:</p> <p>Aulas expositivas;</p> <p>Discussão coletiva de textos;</p> <p>Análises de casos e de métodos de trabalho;</p> <p>A etapa de leitura da paisagem:</p> <p>Escolha coletiva de área de estudo a partir de um problema posto;</p> <p>Mapeamento temático;</p> <p>Síntese com identificação de potencialidades, problemáticas e diretrizes legais e propositivas.</p> <p>A etapa de sistematização:</p> <p>Elaboração da sistematização, gráfica e reflexiva, em formato de artigo.</p>



7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<p>A avaliação será composta da média ponderada da composição de dois conjuntos de notas: A1 e A2, sendo que a A1 tem peso 1 e a A2 tem peso 2. Caso o Aluno não obtenha a média para aprovação, a menor nota poderá ser substituída por uma terceira: A3.</p> <p>Composição da A1:</p> <p>Reações (3) ..... 3,0</p> <p>Participação nas atividades ..... 2,0</p> <p>Seminário ..... 5,0</p> <p>Composição da A2:</p> <p>Trabalho final ..... 10,0</p> <p>Composição da A3:</p> <p>Nota individual: Prova escrita dissertativa.</p> <p>Entrega como segunda chamada:</p> <p>Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho.</p>		
A aprovação na disciplina pressupõe a obtenção de média final igual ou superior a 6 (seis) e 75% de presença nas aulas.		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS		
<p>Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de mapas.</p> <p>TV/Projeto para exibição de aulas expositivas.</p>		
9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NSA.		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
11 de junho de 2025 1ª aula (3h/a)	Apresentação da disciplina, dos trabalhos e formas de avaliação, com discussão sobre os formatos e métodos.	
02 de julho de 2025 2ª aula (3h/a)	Aula expositiva: panorama do planejamento da paisagem. Discussão de texto: "Espaço e método", Milton Santos, cap. 1.	
09 julho de 2025 3ª aula (3h/a)	Aula expositiva: panorama do planejamento da paisagem - continuação. Discussão de texto: "Os conceitos fundamentais da pesquisa socio-espacial", Marcelo Lopes de Souza, cap. 2 - Paisagem.	
16 julho de 2025 4ª aula (3h/a)	Análise da paisagem – método e ferramentas Discussão texto – "O sistema de espaços livres e a constituição da esfera pública contemporânea no Brasil", Silvio Macedo et al. cap. 1. Início da discussão para definição das áreas de estudo e problemáticas relacionadas.	
23 julho de 2025 5ª aula (3h/a)	Apresentação dos estudos de casos e métodos.	
30 julho de 2025 6ª aula (3h/a)	Produção em ateliê - Leitura da paisagem.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
06 agosto de 2025 7ª aula (3h/a)	Produção em ateliê - Leitura da paisagem.
13 agosto de 2025 8ª aula (3h/a)	Produção em ateliê - Leitura da paisagem.
20 agosto de 2025 9ª aula (3h/a)	Produção em ateliê - Leitura da paisagem.
23 agosto de 2025 10ª aula (6h/a)	CRIADIA - sábado letivo
28 agosto de 2025 11ª aula (3h/a)	Apresentação final.
03 setembro de 2025 12ª aula (2h/a)	Semana do Saber Fazer Saber
01 outubro de 2025 13ª aula (2h/a)	Realização da A3.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

## 11) BIBLIOGRAFIA

MACEDO, Silvio Soares et al. O sistema de espaços livres e a constituição da esfera pública contemporânea no Brasil. São Paulo: EDUSP, 2018. Capítulo 1.

SANTOS, Milton. Espaço e método. 5 ed. São Paulo: EDUSP, 2014. Capítulo 1.

SOUZA, Marcelo Lopes de Souza. Os conceitos fundamentais da pesquisa socio-espacial. 4 ed., Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2018. Capítulo 4.

FERNANDEZ, Flora Olmos. Brincar na Cidade. In: MAYA, Patrícia; TARDIN, Raquel e outros (Org.). Arquitetura paisagística: arte, natureza, cidade. Rio de Janeiro: Rio Books. UFRJ/PROURB, 2017. P. 21-32

GODINHO, Jonas. Pés, Aros e Trilhos. In: MAYA, Patrícia; TARDIN, Raquel e outros (Org.). Arquitetura paisagística: arte, natureza, cidade. Rio de Janeiro: Rio Books. UFRJ/PROURB, 2017. P. 111-122.

LIMA, Maria Cecília Pedro Bom de; SCHENK, Luciana Bongiovanni Martins. Estudo de infraestrutura verde na bacia hidrográfica do Córrego Monjolinho, São Carlos, SP. Revista LABVERDE V.9 Nº 1, 2018.

PIPPI, Luis Guilherme; LIMBERGER, Lucienne Rossi Lopes; LAZAROTTO, Gerusa. Recursos para representação e análise da paisagem. Paisagem Ambiente: ensaio, n. 25, São Paulo, 2008.

SILVA, Jonathas Magalhães Pereira; MANETTI, Claudio; TANGARI, Vera R. Unidades de paisagem e o processo de compreensão da forma urbana.

TANGARI, Vera R. Morfologia urbana, suporte geobiofísico e o sistema de espaços livres no rio de janeiro / RJ. In: CAMPOS, Ana Cecília Arruda et al (Org.). Quadro dos sistemas de espaços livres nas cidades brasileiras. São Paulo: FAUUSP, 2012. P. 195-239.

TANGARI, Vera R. Planos urbanos de integração de áreas verdes, sistemas de espaços livres e arborização viária. In: BATISTA, Marcia N. (Org.). A vegetação nativa no planejamento e no projeto paisagístico. Rio de Janeiro: Rio books / CAU-RJ / ABAP / FAU-UFRJ / PROARQ, 2015. P. 153-191.

FAYER, Aline; ARTEAGA, Daniel; BARREIRA, Lara. Parque Gramacho: Ressignificação de um Lixão. SANSÃO, Adriana; ANDRADE, Victor (Org.). Arquitetura paisagística: quatro paisagens, quatro narrativas. Rio de Janeiro: UFRJ/PROURB, 2016.

AB´SABER, Aziz. Os domínios da natureza no Brasil-Potencialidades paisagísticas. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

ACSELRAD, Henri. Cartografias Sociais. Rio de Janeiro: IPPUR-UFRJ, 2009.

ALIPRANDI, Danielly Cozer. O sistema de espaços livres da cidade de Campos dos Goytacazes/RJ: carências e potencialidades. Tese (Doutorado em arquitetura), PROARQ/FAU/UFRJ. Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2017.

FORMAN, Richard. Urban Regions: Ecology and Planning Beyond the City. Cambridge University Press, 2008.

FORMAN, Richard. Land mosaics: The ecology of landscapes and regions. Cambridge University Press, 1995

LAMAS, José M. R. G. Morfologia urbana e o desenho da cidade. Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian, 1992.

LAURIE, Michael. Introducción a la arquitectura del paisaje. Barcelona: Gustavo Gili, 1983.

MACEDO, Silvio S. Paisagem, urbanização e litoral. Tese de livre docência. São Paulo: FAUUSP, 1993.

MACEDO, Silvio S. Quadro do Paisagismo no Brasil. Coleção QUAPA V.1. São Paulo: FAUUSP, 1999.

MACEDO, Silvio S. Praças Brasileiras. Coleção QUAPA V.2. São Paulo, FAUUSP: 2002.

MACEDO, Silvio S. Parques no Brasil. Coleção QUAPA V.3. São Paulo, FAUUSP: 2002.

MAGNOLI, Miranda. Em busca de outros espaços livres. Paisagem e Ambiente: Ensaios, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006a, p.141-174.

MAGNOLI, Miranda. Espaço livre: objeto de trabalho. Paisagem e Ambiente: Ensaios, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006b, p.175-198.

METZGER, Jean Paul. O que é ecologia de paisagens? Disponível em: [www.biotaneotropica.org.br](http://www.biotaneotropica.org.br). Publicado em 28/11/2001.

RAGONHA, Jéssica. Planejar com a paisagem: reflexões historiográficas e contemporâneas sobre a região. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo), Universidade de São Paulo, São Carlos, 2019

SAKATA, Francine Gramacho. Paisagismo Urbano: requalificação e criação de imagens. São Paulo: EDUSP, 2011

SANTOS, Milton. Pensando o espaço do Homem. São Paulo: Hucitec, 1982.

SANTOS, Milton. Espaço e método. São Paulo: Editora Nobel, 1988.

TÂNGARI, Vera, SCHLEE Mônica Bahia, ANDRADE, Rubens de.; DIAS, Maria Ângela. (Org.). Águas urbanas: uma contribuição para a regeneração ambiental como campo disciplinar integrado. Rio de Janeiro: FAU/UFRJ-PROARQ, 2007.

TÂNGARI, Vera R, SCHLEE Mônica B., ANDRADE, Rubens de. (org.) Sistema de espaços livres: o cotidiano, ausências e apropriações. Rio de Janeiro: FAU/UFRJ-PROARQ, 2009.

TÂNGARI, Vera R. Um outro lado do Rio. Tese de Doutorado, São Paulo: FAUUSP, 1999.

VILLAÇA, Flávio. Espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo: Nobel, 1998.

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Danielly Cozer Aliprandi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 28/05/2025 16:21:59.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 02/07/2025 10:46:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/05/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 649357  
Código de Autenticação: ec043a5c11





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Campos Centro  
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130  
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 16/2025 - CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em **Arquitetura e Urbanismo**

2º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico **Arquitetura e Urbanismo**

Ano 2025/1

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Segurança do Trabalho
Abreviatura	Sist. I.
Carga horária presencial	40h, 40h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	40h, 40h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Matrícula Siape	(1937331)

## 2) EMENTA

Conhecimento e estudo dos conceitos de acidentes de trabalho (Prevenção e Legal) e dos Estudos dos Tipos de acidentes de Trabalho. Comunicação de Acidente de Trabalho, Conhecimento das causas de acidentes de trabalho. Conhecimento de atos e condições inseguras. Aplicação do conteúdo programático da NR 06 - EPIs - Equipamentos de Proteção Individual e coletiva; Prática da utilização, manutenção e conservação dos EPIs. Consequências do acidente: lesão pessoal e prejuízo material. Aplicação da Ordem de Serviço, Emissão da CAT. Elaboração de Ficha de EPI.

## 3) OBJETIVOS

### 1.1. Geral:

Apresentar os conceitos fundamentais da Segurança e Medicina do Trabalho.

### 1.2. Específicos:

- Conhecer a história e os fundamentos básicos da Segurança do Trabalho;
- Identificar os acontecimentos históricos que influenciaram a área de segurança do trabalho e as conquistas trabalhistas ao longo dos anos;
- Identificar as causas e as consequências de acidentes do trabalho;
- Especificar EPI'S e EPC'S para a prevenção de acidentes do trabalho;
- Aplicar as Normas Regulamentadoras e outras Normas Técnicas na prevenção de acidentes do trabalho nas diversas áreas de atuação;

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação gratuita de serviços como parte do currículo

**Resumo:**

**Justificativa:**

**Objetivos:**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

## 6) CONTEÚDO

## 6) CONTEÚDO

### 1. INTRODUÇÃO À SEGURANÇA DO TRABALHO

- 1.1. Abordagem histórica da segurança do trabalho;
- 1.2. Legislações e Normas de higiene, segurança e medicina do trabalho;
- 1.3. Segurança nas organizações e os problemas regionais;
- 1.4. Leis referentes as responsabilidade civil e criminal por acidente do trabalho.

### 2. RISCOS

- 2.1. Perigo, Riscos e Agentes;
- 2.2. Grau de risco;
- 2.3. Classificação: Químico, físico, biológico, ergonômico e de acidente;
- 2.4. Insalubridade e periculosidade;
- 2.5. Doenças ocupacionais.

### 3. ACIDENTE DO TRABALHO

- 3.1. Conceito legal de acidente do trabalho;
- 3.2. Conceito prevencionista de acidente do trabalho;
- 3.3. Dia do acidente;
- 3.4. Comunicação de acidente do trabalho (CAT);
- 3.5. Causas dos acidentes do trabalho;
- 3.6. Direitos previdenciários;
- 3.7. Consequências de acidentes e impacto a responsabilidade do engenheiro de produção;
- 3.8. Proteção Coletiva (EPC);
- 3.9. Proteção Individual (EPI);

### 4. GESTÃO DE RISCOS

- 4.1. Análise de riscos;
- 4.2. Mapa de Risco.

### 5. PROGRAMAS E MEDIDAS DE PREVENÇÃO

- 5.1. PPRA;
- 5.2. PCMSO;
- 5.3. CIPA;
- 5.4. SESMT

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino- aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Lista de exercícios**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, projetos em grupo e exercícios feitos em aula.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV.

## 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
10 de junho de 2025 1ª aula (2h/a)	1. semana de Integração/ Apresentação da disciplina
17 de junho de 2025 2ª aula (2h/a)	2. Abordagem histórica da segurança do trabalho; Legislações e Normas de higiene, segurança e medicina do trabalho;
24 de junho de 2025 3ª aula (2h/a)	3. - Perigo, Riscos e Agentes; Grau de risco; Classificação: Químico, físico, biológico, ergonômico e de acidente; Insalubridade e periculosidade; Doenças ocupacionais.
28 de junho de 2025 4ª aula (2h/a)	4. Sábado Letivo



## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

01 de julho de 2025 5ª aula (2h/a)	5. Proteção Coletiva (EPC); Proteção Individual (EPI);
08 de julho de 2025 6ª aula (2h/a)	6. - Apresentação de seminário referente a EPC's e EPI's (em dupla)
15 de julho de 2025 7ª aula (2h/a)	7. Análise de Riscos;
22 de julho de 2025 8ª aula (2h/a)	8. Conceito legal de acidente do trabalho;
29 de julho de 2025 9ª aula (2h/a)	9- PROGRAMAS E MEDIDAS DE PREVENÇÃO
05 de agosto de 2025 10ª aula (2h/a)	10. Avaliação 1 (individual) Avaliação escrita.
12 de agosto de 2025 11ª aula (2h/a)	11. Estudo de caso
16 de agosto de 2025 12ª aula (2h/a)	12. Sábado Letivo
19 de agosto de 2025 13ª aula (2h/a)	13-Acompanhamento do estudo de caso
26 de agosto de 2025 14ª aula (2h/a)	14. Apresentação do Estudo de Caso (individual)
02 de setembro de 2025 15ª aula (2h/a)	15. Visita Técnica ou Mapeamento de ambientes do IFF (em dupla)
09 de setembro de 2025 16ª aula (2h/a)	16. Apresentação do Estudo de caso
16 de setembro de 2025 17ª aula (2h/a)	17. Apresentação do Estudo de caso

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

23 de setembro de 2025	18. Correção
18ª aula (2h/a)	
30 de setembro de 2025	Avaliação 3 - Prova escrita com conteúdo dado no semestre (individual)
19ª aula (2h/a)	
07 de outubro de 2025	Vistas de prova
20ª aula (2h/a)	

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

EQUIPE ATLAS. Segurança e medicina do trabalho. 82. ed. São Paulo: Atlas, 2019. ROCHA et al. Proteção à saúde e segurança do trabalho. 1ª ed. São Paulo: LTr, 2018.

BARSANDO, Paulo Roberto e BARBOSA, Rildo Pereira. Controle de Riscos. Prevenção de Acidentes no Ambiente Ocupacional. 1ª ed. São Paulo: Érika, 2014.

SANTOS JUNIOR, Joubert R. dos e BENATTI, Luís André. Gestão e Indicadores Em Segurança do Trabalho: uma abordagem prática. São Paulo: Saraiva, ética, 2017.

### 11.2) Bibliografia complementar

GONÇALVES, Danielle Carvalho et al. Segurança e Saúde no Trabalho em 2.000 Perguntas e Respostas. 6ª edição. São Paulo, LTr: 2017.

BARSANO, Paulo Roberto e BARBOSA, Rildo Pereira. Segurança do trabalho: guia prático e didático. 2ª edição. São Paulo, Editora Érica, saraiva: 2018. BARBOSA FILHO, A. N. Segurança do trabalho & gestão ambiental. 3ª ed. São Paulo. Ed. Atlas, 2011.

Priscila de Almeida Cardoso Santiago  
Professor  
Componente Curricular Sistemas Estruturais I

Andre Luis Almeida Peixoto  
Coordenador  
Curso Superior de Bacharelado em (Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em  
Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 02/06/2025 18:40:22.
- **Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 26/06/2025 17:28:10.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/06/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 651104

Código de Autenticação: 2a65d0604d



# Documento Digitalizado Público

## Planos de ensino AU Optativas 2025-1

**Assunto:** Planos de ensino AU Optativas 2025-1  
**Assinado por:** Andre Peixoto  
**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal  
**Situação:** Finalizado  
**Nível de Acesso:** Público  
**Tipo do Conferência:** Documento Original  
**Responsável pelo documento:** Andre Luis Almeida Peixoto (2181289) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Andre Luis Almeida Peixoto, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 03/07/2025 10:46:55.

Este documento foi armazenado no SUAP em 03/07/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 978646  
**Código de Autenticação:** 0701c57b47

