

IFF FLUMINENSE **CST EM MANUTENÇÃO INDUSTRIAL**

Libras – 40h/a (optativa)

A disciplina contribui no desenvolvimento, formação e conscientização dos educandos por meio dos conteúdos trabalhados para que os mesmos construam e apliquem esse conhecimento no âmbito educacional inclusivo e no social das pessoas surdas ou com deficiência auditiva.

Objetivos:

Proporcionar conhecimento da cultura, da identidade do surdo e dos aspectos gramaticais da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS.

Desenvolver a linguagem corporal e expressiva dos profissionais da educação que atuarão de uma forma direta no processo ensino aprendizagem e no desenvolvimento do surdo e/ou do deficiente auditivo.

Ampliar a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS no cotidiano para a inclusão social da pessoa surda ou com deficiência auditiva.

- ✧ Desenvolver habilidades técnicas dos discentes que atuam ou atuarão com alunos surdos.
- ✧ Auxiliar na formação de professores que atenderão a essa clientela.
- ✧ Divulgar a Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS, pois é um direito linguístico e reconhecido por lei.
- ✧ Nortear sobre a inclusão de pessoas surdas no ensino regular, refletindo sobre a aceitação do aluno não como “deficiente”, mas diferente, por meio de quebra de paradigmas.
- ✧ Trabalhar as terminologias da área dentro da Língua de Sinais.

Conteúdos

Conteúdos teóricos

Deficiência Auditiva (surdez), suas causas, prevenções e classificação.

História dos surdos através dos tempos.

Compreendendo o que é LIBRAS.

Do oralismo puro ao Bilinguismo – a evolução da Educação dos Surdos no Brasil.

Aspectos psicológicos, pessoais, familiares e sociais do indivíduo surdo por meio de sua língua e de sua identidade.

Legislação e práticas.

Integração e Inclusão – introdução

A questão do profissional tradutor intérprete.

O aprendizado do aluno surdo ou com deficiência auditiva-educação infantil e a intervenção precoce.

O posicionamento da família, da escola e do surdo-inclusão.

O ensino de Língua Portuguesa para surdo ou deficiente auditivo – segunda língua.

A escola Bilíngue ou Atendimento Educacional Especializado.

Conteúdos práticos

Introdução á Gramática das LIBRAS.

Alfabeto Manual

Expressões

Identificação Pessoal

Números

Verbos

Advérbio de tempo/ Semana

Calendário / Datas comemorativas

Família / Lar

Antônimos

Pronomes interrogativos

Cores

Adjetivos

Escola

Sinais específicos

Trabalhos de alongamento, aquecimento e dança com diferentes ritmos musicais e LIBRAS.

Conceitos básicos do uso da linguagem corporal-técnicas de consciência, concentração e equilíbrio corporal.

Técnica do Espelho.

Exercícios de Expressão Facial com ritmo.

Contextualização das LIBRAS através de atividades práticas.

Procedimentos metodológicos

As atividades serão realizadas por meio de aulas expositivas, debates, utilização de data-show, apresentação de vídeos. E as aulas práticas expressão da linguagem córporo-facial na sinalização contextualizada. A avaliação será feita através da frequência, da participação nas atividades propostas, seminário e através da aplicação de prova discursiva e prática.

Bibliografia Básica

BOTELHO, P. *Linguagem e Letramento na educação de surdos*. 2002.

FELIPE, Tânia. *LIBRAS em contexto: curso básico*, livro do professor instrutor. Ed. Brasília: MEC/SEESP, 2009.

QUADROS, Ronice Muller de & KARNOPP, Lodenir Becker. *Língua de Sinais Brasileira: Estudos Linguísticos I*. Porto Alegre: Artmed, 2004.

Bibliografia Complementar

BRASIL, MEC/ Secretaria de Educação Especial. *Deficiência Auditiva* organizado por Giuseppe Rinaldi et al. - Brasília: SEESP, 1997.

BRASIL, Secretaria de Educação Especial. *Diretrizes nacionais para a educação especial na educação básica*. Brasília: MEC/SEESP, 2001.

BRITO Lucinda Ferreira (org.). *Língua Brasileira de Sinais*. Brasília: SEEP, 1997.

DAMÁZIO, Mirlene Ferreira Macedo (org.). *Atendimento Educacional Especializado. Pessoa com surdez*. Brasília: SEESP / SEED / MEC, 2007.

MANTOAN, Maria Teresa Eglér. *Inclusão Escolar: o que é? Por quê? Como fazer?* 2 Ed. São Paulo: Moderna, 2006.