O vazio da quarta - práticas contemplativas como tecnologia para expressão da subjetividade materna em arte.	
Coordenador:	Taiana de Oliveira Mello Garcia

Resumo: O projeto “O vazio da quarta” propõe-se como uma investigação sobre as formas de opressão social e a invisibilização do trabalho domestico e de criação de filhos enquanto trabalho, dando especial atenção ao peso que esses adicionam não somente na rotina, mas na própria auto percepção de mulheres mães e em como a arte conceitual da performance, em sua potencia multidisciplinar, quando unida às práticas contemplativas, potencializa os espaços de criação onde habitualmente se lê espaço vazio.