Siminino	
Coordenador: Bolsistas:	Maria Siqueira Queiroz de Carvalho Anna Luiza Nunes Rafero Bonati Diana Barreto Carneiro

Resumo: Pela certeza da importância da democratização do ensino de Arte de qualidade, está proposta neste projeto a democratização da linguagem teatral e desenvolvimento de reflexões e produções sobre a Pedagogia do Teatro e Teatro em Comunidades, através da oferta de aulas gratuitas de Teatro para crianças e jovens dentro (assim que autorizado pelas autoridades sanitárias) e fora do campus em espaços parceiros inseridos em ambientes comunitários. Articulando o ensino no que tange à expansão da formação dos licenciandos em Teatro nestes temas complexo e basilar para sua atividade profissional; a pesquisa através da participação em eventos de pesquisa, produção de material audiovisual e produção de TCCs de bolsistas que pesquisam o projeto sob diferentes ópticas; e a extensão ao ofertar à comunidade a oportunidade da experimentação prática de Teatro assentada sobre o tripé “fazer, contextualizar, apreciar” cunhado por Ana Mae Barbosa. Além da vivência teatral que por si só já proporciona o desenvolvimento de incontáveis habilidades e competências para os participantes do projeto, intentamos trabalhar na formação de platéia, fomentando o mercado cultural local tanto através do incentivo à frequência espontânea quanto de idas do projeto ao teatro.