

## Laboratório Experimental de Design Gráfico

**Coordenador:** Romulo do Nascimento Pereira

**Bolsista:** Myllena Alves da Silva

**Voluntários:** Hanry Pinto Gomes

Júlia Porto Klem Manhães

Maria Fernanda Marchetti dos Santos

**Resumo:** O laboratório experimental de Design Gráfico do IFF completou 20 anos de atividades e tem se mostrado um importante aliado na modernização do curso superior correspondente, agora na modalidade de bacharelado. O crescimento do curso tem no laboratório experimental [Lex] um importante espaço para discutir e enfrentar os desafios atuais de uma área dinâmica como o design gráfico, sempre de acordo com as demandas da sociedade. Uma das mudanças mais notáveis que ocorreram no laboratório nos últimos anos foi a integração da extensão no currículo acadêmico. Isso permitiu que os projetos de design gráfico práticos se tornassem uma parte fundamental do ensino, com os alunos tendo a oportunidade de aplicar seus conhecimentos e habilidades em projetos que atendem às necessidades da comunidade. Nossa projeto busca dar continuidade a essa experiência de propiciar aos estudantes o contato com demandas reais de design gráfico e, ao mesmo tempo, auxiliar na curricularização da extensão. Atualmente, o laboratório conta com 3 bolsistas que estão completando um ano de atividades. Quando necessário, há participação voluntária de outros estudantes, além dos projetos desenvolvidos em sala de aula nas disciplinas de projeto com as turmas do curso de design gráfico. O Lex possui espaço próprio com equipamentos de informática com softwares da área, mesas e armário, além de utilizar outros espaços do curso como a sala de reunião. Utilizando métodos de projeto, a atual equipe tem feito esforços para registrar e direcionar as demandas que chegam para, então, dar início aos trabalhos de planejamento, briefing e contato com o demandante. A partir desse ponto é proposto um cronograma prevendo as etapas de pesquisa, ideação, apresentação de propostas, desenvolvimento, testes, finalização, entrega dos arquivos e acompanhamento. Sempre tendo o acompanhamento do coordenador e/ou de um ou mais professores. Isso ocorre por meio de reuniões para acompanhar o desenvolvimento das etapas, auxiliar e avaliar os resultados conquistados, dando protagonismo aos estudantes envolvidos. O laboratório tem sido procurado por vários agentes, tanto internos como externos, para desenvolver projetos de design gráfico, e essa demanda tem crescido, tanto pelo reconhecimento aos trabalhos desenvolvidos quanto pela exigência de curricularização da extensão. Assim, esperamos dar continuidade às atividades extensionistas desenvolvidas pelo laboratório, primando pela interdisciplinaridade, pela prática reflexiva e colaborativa de projeto como parte do desenvolvimento da comunidade local, do curso e dos estudantes.