

## Horário de aulas 2024.1 Teatro

1º PERÍODO – Tarde					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
12h30			Hist. Teatro e do Esp I Ana Pavão	Fundamentos Sociofilosóficos da Educação Ana Paula Blengini	Poéticas do Corpo I Clarice Silva
13h20			Hist. Teatro e do Esp I Ana Pavão	Fundamentos Sociofilosóficos da Educação Ana Paula Blengini	Poéticas do Corpo I Clarice Silva
14h10	Tecnologias Digitais na Educação Érika (Regina)	Leitura e Produção Textual Érica Luciana	Hist. Teatro e do Esp I Ana Pavão	Fundamentos Sociofilosóficos da Educação Ana Paula Blengini	Poéticas do Corpo I Clarice Silva
15h	Tecnologias Digitais na Educação Érika (Regina)	Leitura e Produção Textual Érica Luciana	Reunião	Improvisação Teatral Mônica Mesquita	Teatro Educação I Maria Siqueira
16h10	Trabalho e Educação Érika (Regina)	Arte Educação Nicaulis Conserva	Reunião	Improvisação Teatral Mônica Mesquita	Teatro Educação I Maria Siqueira
17h	Trabalho e Educação Érika (Regina)	Arte Educação Nicaulis Conserva	Reunião	Improvisação Teatral Mônica Mesquita	Teatro Educação I Maria Siqueira

## Horário de aulas 2024.1 Teatro

2º PERÍODO – Noite					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h20	Poderão fazer Estética Teatral no 4º período	Poderão fazer HTB II no 4º período	Poderão fazer Sonoplastia no 4º período	OSE I Ana Paula Blengini (junto com matemática)	OSE I Ana Paula Blengini (junto com matemática)
19h10	Poderão fazer Estética Teatral no 4º período	Poderão fazer HTB II no 4º período	Poderão fazer Sonoplastia no 4º período	OSE I Ana Paula Blengini (junto com matemática)	OSE I Ana Paula Blengini (junto com matemática)
20h10	Psicologia da Educação Amanda Leal (junto com matemática)	Hist. Teatro e do Esp. II Alissan MARIA	Teatro Educação II André Rodrigues	Poderão fazer Atuação III no 4º período	Poderão fazer OGEB I no 4º período
21h	Psicologia da Educação Amanda Leal (junto com matemática)	Hist. Teatro e do Esp. II Alissan MARIA	Teatro Educação II André Rodrigues	Poderão fazer Atuação III no 4º período	Poderão fazer OGEB I no 4º período
21h50		Hist. Teatro e do Esp. II Alissan MARIA	Teatro Educação II André Rodrigues	Poderão fazer Atuação III no 4º período	Poderão fazer OGEB I no 4º período

## Horário de aulas 2024.1 Teatro

3º PERÍODO – Tarde					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
12h30	Teatro Educação III Mateus Gonçalves	OSE II Angellyne Rangel			Ensaio Prática artístico pedagógica
13h20	Teatro Educação III Mateus Gonçalves	Atuação II Ana Pavão	História do Teatro Brasileiro I Mateus Gonçalves	Teorias da Aprendizagem Luana Ribeiro	Ensaio Prática artístico pedagógica
14h10	Teatro Educação III Mateus Gonçalves	Atuação II Ana Pavão	História do Teatro Brasileiro I Mateus Gonçalves	Teorias da Aprendizagem Luana Ribeiro	Ensaio Prática artístico pedagógica
15h	Dramaturgia: análise texto teatral – Ana Pavão	Atuação II Ana Pavão	OSE II Angellyne Rangel	Teorias da Aprendizagem Luana Ribeiro	Dança na Escola Clarice Silva
16h10	Dramaturgia: análise texto teatral - Ana Pavão	Poéticas da Voz Marcelo Rauta	OSE II Angellyne Rangel	Circo (oficina – Teatro de Rua) - Ana Pavão	Dança na Escola Clarice Silva
17h	Dramaturgia: análise texto teatral - Ana Pavão	Poéticas da Voz Marcelo Rauta	OSE II Angellyne Rangel	Circo (oficina – Teatro de Rua) - Ana Pavão	Dança na Escola Clarice Silva

## Horário de aulas 2024.1 Teatro

### 4º PERÍODO – Noite

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h20	Estética Teatral Alissan MARIA	História do Teatro Brasileiro II Ana Pavão	Sonoplastia André Rodrigues	Ética no Teatro Martha	LEAT Lab. De Ensino e Ap. de Teatro I Maria Siqueira
19h10	Estética Teatral Alissan MARIA	História do Teatro Brasileiro II Ana Pavão	Sonoplastia André Rodrigues	Ética no Teatro Martha	LEAT Lab. De Ensino e Ap. de Teatro I Maria Siqueira
20h10	Didática I Sabrina Mendonça		Teatro Educação IV Mateus Gonçalves	Atuação Teatral III Mônica Mesquita	OGEB I / Matemática Ana Paula (Yago)
21h	Didática I Sabrina Mendonça	Didática I Sabrina Mendonça	Teatro Educação IV Mateus Gonçalves	Atuação Teatral III Mônica Mesquita	OGEB I / Matemática Ana Paula (Yago)
21h50		Didática I Sabrina Mendonça	Teatro Educação IV Mateus Gonçalves	Atuação Teatral III Mônica Mesquita	OGEB I / Matemática Ana Paula (Yago)

## Horário de aulas 2024.1 Teatro

5º PERÍODO – Tarde					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
12h30	OGEB II Angellyne Rangel	Didática II Ana Paula (Yago)	Fundamentos da Iluminação Raquel Fernandes	Didática II Ana Paula (Yago)	Ensaio Prática artístico pedagógica
13h20	OGEB II Angellyne Rangel	Didática II Ana Paula (Yago)	INPT I Nicaulis Conserva	Didática II Ana Paula (Yago)	Ensaio Prática artístico pedagógica
14h10	OGEB II Angellyne Rangel	Atuação Teatral IV Taianã Mello	INPT I Nicaulis Conserva	LEAT II – Lab. De Ens. E Aprende Teatro II Ana Pavão	Ensaio Prática artístico pedagógica
15h	Fundamentos da Cenografia Taianã Mello	Atuação Teatral IV Taianã Mello	Diálogo com a escola campo I Amanda Leal	LEAT II – Lab. De Ens. E Aprende Teatro II Ana Pavão	Ensaio Prática artístico pedagógica
16h10	Fundamentos da Cenografia Taianã Mello	Atuação Teatral IV Taianã Mello	Diálogo com a escola campo I Amanda Leal	Dança Cênica Clarice Silva	Fundamentos da Iluminação Raquel Fernandes
17h	Fundamentos da Cenografia Taianã Mello		Reunião	Dança Cênica Clarice Silva	Fundamentos da Iluminação Raquel Fernandes

## Horário de aulas 2024.1 Teatro

6º PERÍODO – Noite					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h20	Psicodrama (Teatro Yoga) Taianã Mello	LEAT – Lab. De Ens. E Apren de Teatro III Alissan MARiA	INPT II Taianã Mello	Caracterização Cênica e Indumentária Ana Pavão	Ensaio Prática artístico pedagógica
19h10	Psicodrama (Teatro Yoga) Taianã Mello	LEAT – Lab. De Ens. E Apren de Teatro III Alissan MARiA	INPT II Taianã Mello	Caracterização Cênica e Indumentária Ana Pavão	Ensaio Prática artístico pedagógica
20h10	Estudos Culturais Étnicos Raciais Alissan MARiA			Ensaio Prática artístico pedagógica	Ensaio Prática artístico pedagógica
21h	Estudos Culturais Étnicos Raciais Alissan MARiA	Fundamentos da Direção Teatral Ana Pavão	Diálogos com a Escola Campo II Amanda Leal (junto com Matemática)	Ensaio Prática artístico pedagógica	
21h50	Estudos Culturais Étnicos Raciais Alissan MARiA	Fundamentos da Direção Teatral Ana Pavão	Diálogos com a Escola Campo II Amanda Leal (junto com Matemática)	Ensaio Prática artístico pedagógica	

## Horário de aulas 2024.1 Teatro

7º PERÍODO – Tarde					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
12h30		TCC I Taianã Mello			
13h20		TCC I Taianã Mello	Introdução à Semiologia André Rodrigues	Ensaio Prática artístico pedagógica	
14h10	INPT III Nicaulis Conserva	Libras Cristiane Ribeiro	Introdução à Semiologia André Rodrigues	Ensaio Prática artístico pedagógica	Encenação Teatral Raquel Fernandes
15h	INPT III Nicaulis Conserva	Libras Cristiane Ribeiro	Reunião	Ensaio Prática artístico pedagógica	Encenação Teatral Raquel Fernandes
16h10	LEAT – Lab. De Ens. E Aprende Teatro IV Mateus Gonçalves		Reunião	Canto Coral Marcelo Rauta	Ensaio Prática artístico pedagógica
17h	LEAT – Lab. De Ens. E Aprende Teatro IV Mateus Gonçalves		Reunião	Canto Coral Marcelo Rauta	Ensaio Prática artístico pedagógica

## Horário de aulas 2024.1 Teatro

8º PERÍODO – Noite					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h20	Ensaio Prática artístico pedagógica	Montagem Teatral Mônica Mesquita	TCC II Raquel Fernandes	Fotografia Cinema e Audiovisual André Rodrigues	Ensaio Prática artístico pedagógica
19h10	Ensaio Prática artístico pedagógica	Montagem Teatral Mônica Mesquita	TCC II Raquel Fernandes	Fotografia Cinema e Audiovisual André Rodrigues	Ensaio Prática artístico pedagógica
20h10	LEAT – Lab. De Ens. E Apren de Teatro V Taianã Mello	Montagem Teatral Mônica Mesquita	Produção e Gestão Cultural Taianã Mello		Ensaio Prática artístico pedagógica
21h	LEAT – Lab. De Ens. E Apren de Teatro V Taianã Mello	Ensaaios Montagem	Produção e Gestão Cultural Taianã Mello	Diálogos com a Escola Campo IV Samara Azevedo (junto com Matemática)	
21h50		Ensaaios Montagem	Produção e Gestão Cultural Taianã Mello	Diálogos com a Escola Campo IV Samara Azevedo (junto com Matemática)	