

Horário de aulas 2026-1 Teatro

1º PERÍODO – Tarde					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
12h30	HTE I Mariana (302 – D)	Arte Educação Carol (107 – D)	Improvisação Mônica Sala Mercedes		
13h20	HTE I Mariana (302 – D)	Arte Educação Carol (107 – D)	Improvisação Mônica Sala Mercedes	TED I Maria (105 - D)	
14h10	HTE I Mariana (302 – D)	Fundamentos da Arte Raquel (302 – D)	Improvisação Mônica Sala Mercedes	TED I Maria (105 - D)	Trabalho e Educação Rafael Damasceno (207 D)
15h	Poéticas do Corpo I Mariana Sala Mercedes	Fundamentos da Arte Raquel (302 – D)	Fundamentos Sociofilosóficos da Educação Bianca Barreto (207 D)	TED I Maria (105 - D)	Trabalho e Educação Rafael Damasceno (207 D)
16h10	Poéticas do Corpo I Mariana Sala Mercedes		Fundamentos Sociofilosóficos da Educação Bianca Barreto (207 D)	Leitura e Prod Textual Thiago (302 - D)	
17h	Poéticas do Corpo I Mariana Sala Mercedes		Fundamentos Sociofilosóficos da Educação Bianca Barreto (207 D)	Leitura e Prod Textual Thiago (302 - D)	

.Não será ofertada a disciplina Tecnologias Digitais da Educação

Horário de aulas 2026-1 Teatro

2º PERÍODO – Noite

Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h20	Formas Animadas Maria (104 – D)	Fundamentos da Musicalidade Marcelo 203 - CENACAM	Fundamentos do Cômico André (107 – D)	Poéticas do Corpo II Clarice (107 – D)	HTE II Bec Flor (104 – D)
19h10	Formas Animadas Maria (104 – D)	Fundamentos da Musicalidade Marcelo 203 - CENACAM	Fundamentos do Cômico André (107 – D)	Poéticas do Corpo II Clarice (107 – D)	HTE II Bec Flor (104 – D)
20h10			TED II André (107 – D)	Poéticas do Corpo II Clarice (107 – D)	HTE II Bec Flor (104 – D)
21h		Psicologia da Educação Amaro (309 – G) (junto com Lic. Matemática e Educação Física)	TED II André (107 – D)		
21h50		Psicologia da Educação Amaro (309 – G) (junto com Lic. Matemática e Educação Física)	TED II André (107 – D)		

NÃO SERÁ OFERTADA A DISCIPLINA ATUAÇÃO I

Horário de aulas 2026-1 Teatro

3º PERÍODO – Tarde					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
12h30	Teorias da Aprendizagem Bianca Barreto (207 – D)			Dança na Escola Clarice (207/208 – D)	Dramaturgia André (107 – D)
13h20	Teorias da Aprendizagem Bianca Barreto (207 – D)	Poéticas da Voz Marcelo 203 - CENACAM		Dança na Escola Clarice (207/208 – D)	Dramaturgia André (107 – D)
14h10		Poéticas da Voz Marcelo 203 - CENACAM	Teorias da Aprendizagem Bianca Barreto (207 – D)	Dança na Escola Clarice (207/208 – D)	Dramaturgia André (107 – D)
15h		Atuação II Carol Sala Mercedes	OSE II Angellyne Rangel (201 – G)		TED III Bec Flor (107 – D)
16h10	HTB I Maria (104 – D)	Atuação II Carol Sala Mercedes	OSE II Angellyne Rangel (201 – G)		TED III Bec Flor (107 – D)
17h	HTB I Maria (104 – D)	Atuação II Carol Sala Mercedes	OSE II Angellyne Rangel (201 – G)	OSE II Angellyne Rangel (201 – G)	TED III Bec Flor (107 – D)

Não será ofertada a disciplina Técnica Circense Aplicada ao Teatro

Horário de aulas 2026-1 Teatro

4º PERÍODO – Noite					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h20	Didática I Rafael Damasceno (junto com Lic. Matemática) (201 – G)	Voz na Cena Mariana Sala Mercedes	LEAT I Maria (302 – D)	Ética no Teatro Marcos Pensabem (302 – D)	Didática I Rafael Damasceno (junto com Lic. Matemática) (201 – G)
19h10	Didática I Rafael Damasceno (junto com Lic. Matemática) (201 – G)	Voz na Cena Mariana Sala Mercedes	LEAT I Maria (302 – D)	Ética no Teatro Marcos Pensabem (302 – D)	
20h10	Didática I Rafael Damasceno (junto com Lic. Matemática) (201 – G)	TED IV Mariana (107 – D)	OGEB I Angellyne Rangel (junto com Lic. Matemática) (201 – G)	Atuação III Mônica Sala Mercedes	
21h	Estética Teatral Mariana (302 – D)	TED IV Mariana (107 – D)	OGEB I Angellyne Rangel (junto com Lic. Matemática) (201 – G)	Atuação III Mônica Sala Mercedes	
21h50	Estética Teatral Mariana (302 – D)	TED IV Mariana (107 – D)	OGEB I Angellyne Rangel (junto com Lic. Matemática) (201 – G)	Atuação III Mônica Sala Mercedes	

NÃO SERÃO OFERTADAS AS DISCIPLINAS: HTB II E SONOPLASTIA

Horário de aulas 2026-1 Teatro

5º PERÍODO – Tarde					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
12h30					
13h20	INPT I Taianã (104 – D)	Atuação IV Taianã (105 – D)	Diálogos com a Escola Campo I Ingrid (302 – D)	Cenografia / Iluminação Taianã / Raquel Sala Kapi e (302 – D)	
14h10	INPT I Taianã (104 – D)	Atuação IV Taianã (105 – D)	Diálogos com a Escola Campo I Ingrid (302 – D)	Cenografia / Iluminação Taianã / Raquel Sala Kapi e (302 – D)	
15h		Atuação IV Taianã (105 – D)		Cenografia / Iluminação Taianã / Raquel Sala Kapi e (302 – D)	
16h10		Dança Cênica Mariana (107 – D)		LEAT II Maria (107 – D)	
17h		Dança Cênica Mariana (107 – D)		LEAT II Maria (107 – D)	

Horário de aulas 2026-1 Teatro

6º PERÍODO – Noite					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h20	Direção Mariana (302 – D)	Caracterização Raquel (108 - D)	INPT II Bec Flor (207 – D)	LEAT III Bec Flor (208 – D)	
19h10	Direção Mariana (302 – D)	Caracterização Raquel (108 - D)	INPT II Bec Flor (207 – D)	LEAT III Bec Flor (208 – D)	
20h10		Psicodrama / Teatro Yoga Taianã (105 – D)	Tecnologia Aplicada ao Teatro – Mônica Laboratório de Informática bloco G	E.C.E.R. Bec Flor (302 – D)	
21h	Diálogos com a Escola Campo II Regina Manhães (junto com Lic. Matemática)	Psicodrama / Teatro Yoga Taianã (105 – D)	Tecnologia Aplicada ao Teatro – Mônica Laboratório de Informática bloco G	E.C.E.R. Bec Flor (302 – D)	
21h50	Diálogos com a Escola Campo II Regina Manhães (junto com Lic. Matemática)			E.C.E.R. Bec Flor (302 – D)	

Horário de aulas 2026-1 Teatro

7º PERÍODO – Tarde					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
12h30	TCC I				
13h20	TCC I		Canto Coral Marcelo 203 - CENACAM		
14h10	INPT III Taianã (104 – D)	Libras Cristiane (207 – D)	Canto Coral Marcelo 203 - CENACAM		
15h	INPT III Taianã (104 – D)	Libras Cristiane (207 – D)	Diálogos com a Escola Campo III Ingrid (302 – D)		
16h10		Encenação Raquel (104/208 - D)	Diálogos com a Escola Campo III Ingrid (302 – D)	LEAT IV Bec Flor (208 – D)	
17h		Encenação Raquel (104/208 - D)		LEAT IV Bec Flor (208 – D)	

NÃO SERÁ OFERTADA A DISCIPLINA DE SEMIOLOGIA

Horário de aulas 2026-1 Teatro

8º PERÍODO – Noite					
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
18h20	LEAT V Taianã (107 – D)	Diálogos com a Escola Campo IV Amaro (307 – G) (junto com Lic. Matemática)	Montagem Teatral Raquel Sala Kapi / Mercedes	Fotografia, Cinema e Audiovisual André (104 – D)	
19h10	LEAT V Taianã (107 – D)	Diálogos com a Escola Campo IV Amaro (307 – G) (junto com Lic. Matemática)	Montagem Teatral Raquel Sala Kapi / Mercedes	Fotografia, Cinema e Audiovisual André (104 – D)	
20h10	TCC II Orientação	Produção Carol (302 – D)	Montagem Teatral Raquel Sala Kapi / Mercedes		
21h	TCC II Orientação	Produção Carol (302 – D)			
21h50		Produção Carol (302 – D)			