

# **PLANOS DE ENSINO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO**

**1º ANO**

**2025.2**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2025.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	<b>Língua Portuguesa I</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>(...)</b>
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>—</b>
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>—</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>—</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professora</b>	<b>Lívia Cristina Pereira de Souza</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3353307</b>

## 2) EMENTA

**Linguagem e comunicação. Texto, gêneros textuais e leitura. Variação linguística e modalidades oral e escrita. Gêneros relacionados às práticas de estudo e pesquisa.**

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### **Objetivos gerais:**

- Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade;
- Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação;
- Instrumentalizar-se de modo a integrar consciente e proficientemente o circuito ler, pensar, falar, escrever e reler.

### **Objetivos específicos:**

- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas;
- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas; tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para a vida;
- Instrumentalizar-se de modo proficiente na confecção de gêneros acadêmicos;
- Propiciar ao aluno um exame crítico dos elementos que compõem o processo comunicativo visando o aprimoramento de sua capacidade expressiva oral e escrita em seu cotidiano profissional e pessoal;
- Desenvolver no aluno habilidades cognitivas e práticas para o planejamento, organização, produção e revisão de textos;
- Interpretar, planejar, organizar e produzir textos pertinentes a sua atuação como profissional, com coerência, coesão, criatividade e adequação à linguagem;

- Reconhecer, valorizar e utilizar a sua capacidade linguística e o conhecimento dos mecanismos da língua falada e escrita como instrumento de integração social e de autorrealização pessoal e profissional.

### **Competências**

- Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.
- Compreender os processos indenitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.
- Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.
- Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.
- Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.
- Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

### **Habilidades**

- Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.
- Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e

organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

- Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.
- Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.
- Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
- Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.
- Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
- Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).
- Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.

- Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix, entre outros), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.
- Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeito que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
- Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.
- Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.
- Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.
- Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.
- Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.
- Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.
- Selecionar informações e dados necessários para uma dada pesquisa (sem excedê-los) em diferentes fontes (orais, impressas, digitais etc.) e comparar autonomamente esses conteúdos, levando em conta seus contextos de produção,

referências e índices de confiabilidade, e percebendo coincidências, complementaridades, contradições, erros ou imprecisões conceituais e de dados, de forma a compreender e posicionar-se criticamente sobre esses conteúdos e estabelecer recortes precisos.

- Selecionar, elaborar e utilizar instrumentos de coleta de dados e informações (questionários, enquetes, mapeamentos, opinários) e de tratamento e análise dos conteúdos obtidos, que atendam adequadamente a diferentes objetivos de pesquisa.
- Produzir textos para a divulgação do conhecimento e de resultados de levantamentos e pesquisas – texto monográfico, ensaio, artigo de divulgação científica, verbete de encyclopédia (colaborativa ou não), infográfico (estático ou animado), relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, reportagem científica, podcast ou vlog científico, apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc. –, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento.
- Utilizar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto e imagem por slide e usando, de forma harmônica, recursos (efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados, gravação de áudios em slides etc.).
- Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

#### **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**Não se aplica.**

#### **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Não se aplica.**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> <b>Projetos como parte do currículo</b><br><input type="checkbox"/> <b>Programas como parte do currículo</b><br><input type="checkbox"/> <b>Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</b> | <input type="checkbox"/> <b>Cursos e Oficinas como parte do currículo</b><br><input type="checkbox"/> <b>Eventos como parte do currículo</b> |
|---|--|

**Resumo: Não se aplica.**

**Justificativa: Não se aplica.**

**Objetivos: Não se aplica.**

**Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica.**

<b>6) CONTEÚDO</b>	
<b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
<p><b>3º Bimestre</b></p> <p><b>1. Texto, gêneros textuais e leitura</b></p> <p>1.1. A construção do sentido do texto; Sentido e contexto; Sentido literal e sentido figurado; Conotação e denotação; Relações lexicais; Efeitos de sentido: Duplo sentido, ambiguidade e polissemia; Ironia; Humor.</p> <p>1.2. Recursos estilísticos e figuras de linguagem: Linguagem e Estilo; Figuras sonoras; Figuras de sintaxe; Figuras de pensamento.</p> <p><b>2. Campo das práticas de estudo e pesquisa</b></p>	<p>Discurso, texto, gêneros textuais e leitura. Variação linguística.</p> <p><b>ÁREAS DE INTEGRAÇÃO:</b></p> <p><b>Literatura I, Educação Física I, Informática Básica e Técnicas de Programação.</b></p> <p>Sugestão de temas integradores:</p> <p><b>Literatura I:</b> Texto, gêneros textuais e leitura; Recursos estilísticos e figuras de linguagem; A construção do sentido do texto: conhecimento prévio,</p>

2.1. Gêneros, suportes e mídias definidos para a socialização dos estudos e pesquisas orais como seminário, apresentação, palestra, mesa-redonda, debate etc;

2.2. Gêneros, suportes e mídias definidos para a socialização dos estudos e pesquisas escritos como fichamento, resumo, resenha, monografia, ensaio, artigo de divulgação científica, relatório, artigo de opinião, reportagem científica, texto didático, esquema, relatório, verbete de encyclopédia colaborativa ou não etc.

### **3. Texto, gêneros textuais e leitura**

3.1 Fatores de textualidade: coesão, coerência, intencionalidade, aceitabilidade e situacionalidade.

### **4º Bimestre**

#### **4. Variação Linguística**

4.1. Modalidades oral e escrita; Ilusão de homogeneidade X realidade heterogênea das línguas;

4.2. Língua e mudança: o português através do tempo: Do português lusitano ao português brasileiro; As línguas indígenas encontradas pelos descobridores e porque elas não influenciaram estruturalmente o Português falado hoje no país; As influências estruturais e lexicais das línguas africanas na formação do português brasileiro popular.

4.3. Diversidade do português brasileiro: Variação geográfica, Falares brasileiros, Falares fronteiriços; Variação sociocultural e Variação individual; Os registros formal e informal; Idade e Sexo. Variação temática: português corrente e português técnico; Variação de canal: Caracterização das modalidades oral e escrita; O contínuo fala e escrita e sua relação com os gêneros textuais; Atividades de retextualização.

4.4. Os diferentes tipos de gramática e a variação linguística; os campos fonético, morfológico, sintático, semântico e pragmático da língua.

### **5. Campo das práticas de estudo e pesquisa**

objetivos e expectativas de leitura; Marcas ideológicas do texto.

**Educação Física I:** Relação entre os padrões de beleza, as mídias de massa e os transtornos alimentares.

**Informática Básica:** Operações básicas com o software de editores de texto, planilha eletrônica, apresentação de slide.

**Técnicas de Programação:** Compreensão da estrutura básica e funcionamento de algoritmos.

5.1. Elaboração de trabalhos acadêmicos/escolares: Normas da ABNT; Requisitos básicos de formatação e apresentação (fonte, tamanho, espaçamento etc.); Citação; Paragrafação; Prosódia do discurso científico (estrutura oracional, seleção lexical etc); Referências.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

**A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):**

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo e individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos as seguintes atividades:

### **Instrumentos avaliativos - 3º bimestre:**

- Atividades coletivas em sala de aula (produção de variados gêneros de textos e questões discursivas com postagem na plataforma Moodle em data previamente agendada) no valor de 3,0 pontos;
- Teste individual com 20 questões objetivas no valor de 2,0 pontos e
- Avaliação bimestral discursiva individual no valor de 5,0 pontos.

### **Instrumentos avaliativos - 4º bimestre:**

- Atividades coletivas em sala de aula (produção de variados gêneros de textos e questões discursivas com postagem na plataforma Moodle em data previamente agendada) no valor de 3,0 pontos;
- Teste individual com 20 questões objetivas no valor de 2,0 pontos e
- Avaliação bimestral discursiva individual no valor de 5,0 pontos.

### **Recuperação Semestral 2 (RS2)**

- Atividades avaliativas postadas na Plataforma Moodle no valor de 3,0 pontos.
- Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 7,0 pontos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá

obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Para a organização de material de estudos/pesquisas e/ou para a entrega de determinadas avaliações, será usado o AVA (ambiente virtual de aprendizagem) da Plataforma Moodle.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

### Salas e laboratórios:

Sala de aula, Tecnoteca, Biblioteca, Cineteatro e Auditório.

### Materiais didáticos:

Slides, miniapostilas, textos variados (verbal, não verbal/visual e audiovisual; impressos ou digitais), disponibilizados na sala virtual da disciplina na plataforma Moodle.

### Recursos utilizados nas aulas:

Datashow, caixa de som, pincel, quadro, computadores com acesso à internet.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
<b>Não se aplica.</b>	-	-

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre - (24h/a)</b> <b>Início: 06 de outubro de 2025</b> <b>Término: 19 de dezembro de 2025</b>	<p><b>Semana 1:</b> Entrega e correção da avaliação do 2º bimestre. A construção do sentido do texto: Sentido e contexto; Sentido literal e sentido figurado: conotação e denotação (atividades de fixação e revisão).</p> <p><b>Semana 2:</b> Relações lexicais; Efeitos de sentido: Duplo sentido, ambiguidade e polissemia; Ironia; Humor (atividades de fixação e revisão).</p> <p><b>Semana 3:</b> Conhecimento prévio, objetivos e expectativas de leitura; Procedimentos para aproximação ao texto e antecipação de sentidos: identificar o gênero e o suporte/modo de circulação; perceber o grau de informatividade do título; presumir o papel social desempenhado pelo autor (atividades de fixação e revisão).</p>

	<p><b>Semana 4:</b> Dimensão global do texto: reconhecer o tema ou ideia central; identificar o propósito comunicativo em relação ao gênero a que o texto se vincula (atividades de fixação e revisão).</p> <p><b>Semana 5:</b> Fatores de textualidade: aceitabilidade, intencionalidade, informatividade, situacionalidade, coesão e coerência. Mecanismos de coesão referencial e sequencial (atividades de fixação e revisão).</p> <p><b>Semana 6:</b> Gêneros, suportes e mídias definidos para a socialização dos estudos e pesquisas escritos como fichamento, resumo, resenha, monografia, ensaio, artigo de divulgação científica, relatório, artigo de opinião.</p> <p><b>Semana 7:</b> Gêneros, suportes e mídias definidos para a socialização dos estudos e pesquisas escritos como reportagem científica, texto didático, esquema, relatório, verbete de enciclopédia colaborativa ou não etc.</p> <p><b>Semana 8:</b> Atividades de revisão dos conteúdos para o teste e avaliação.</p> <p><b>Semana 9:</b> Semana do 9º CONINF: Congresso de Interdisciplinaridade do Noroeste Fluminense</p> <p><b>Semana 10:</b> Teste de múltipla escolha.</p> <p><b>Semana 11:</b> Avaliação bimestral discursiva.</p>
<b>12 e 19 de dezembro de 2025</b>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atividades coletivas em sala de aula (produção de variados gêneros de textos e questões discursivas com postagem na plataforma Moodle em data previamente agendada) no valor de 3,0 pontos;</li> <li>2. Teste individual com 20 questões objetivas no valor de 2,0 pontos e</li> <li>3. Avaliação bimestral discursiva individual no valor de 5,0 pontos.</li> </ol>
<b>4º Bimestre - (18h/a)</b>  <b>Início: 26 de janeiro de 2026</b>  <b>Término: 25 de março de 2026</b>	<p><b>Semana 1:</b> Preconceito linguístico. Mitos de linguagem. Língua e mudança: o português através do tempo: Do português lusitano ao português brasileiro; As línguas indígenas encontradas pelos descobridores e porque elas não influenciaram estruturalmente o Português falado hoje no país; As influências estruturais e lexicais das línguas africanas na formação do português brasileiro popular.</p> <p><b>Semana 2:</b> As línguas indígenas encontradas pelos descobridores e porque elas não influenciaram estruturalmente o Português falado hoje no país; As influências estruturais e lexicais das línguas africanas na formação do português brasileiro popular.</p> <p><b>Semana 3:</b> Elaboração de trabalhos acadêmicos/escolares: Normas da ABNT; Requisitos básicos de formatação e apresentação (fonte, tamanho,</p>

	<p>espaçamento etc.); Citação; Paragrafação; Prosódia do discurso científico (estrutura oracional, seleção lexical etc); Referências.</p> <p><b>Semana 4:</b> Conhecimento prévio, objetivos e expectativas de leitura; Procedimentos para aproximação ao texto e antecipação de sentidos: identificar o gênero e o suporte/modo de circulação; perceber o grau de informatividade do título; presumir o papel social desempenhado pelo autor.</p> <p><b>Semana 5:</b> Atividades de revisão dos conteúdos para o teste e a avaliação.</p> <p><b>Semana 6:</b> Teste de múltipla escolha.</p> <p><b>Semana 7:</b> Avaliação bimestral.</p> <p><b>Semana 8:</b> Estudos para recuperação semestral 2 (RS2)</p> <p><b>Semana 9:</b> Avaliação para recuperação semestral 2 (RS2).</p>
<b>06 de março de 2025</b>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atividades coletivas em sala de aula (produção de variados gêneros de textos e questões discursivas com postagem na plataforma Moodle em data previamente agendada) no valor de 3,0 pontos;</li> <li>2. Teste individual com 20 questões objetivas no valor de 2,0 pontos e</li> <li>3. Avaliação bimestral discursiva individual no valor de 5,0 pontos.</li> </ol>
<b>18 de março de 2026</b>	<p style="text-align: center;"><b>AVALIAÇÃO PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 2 (RS2)</b></p> <p>Atividades avaliativas postadas na Plataforma Moodle: 3,0 pontos.</p> <p>Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 7,0 pontos.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>
<b>27 de março de 2026</b>	<p style="text-align: center;"><b>AVALIAÇÃO PARA VERIFICAÇÃO SUPLEMENTAR (VS)</b></p> <p>Avaliação individual discursiva e/ou objetiva no valor de 10,0 pontos.</p>

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

### 11.2) Bibliografia complementar

<p>BAGNO, Marcos. <b>Preconceito linguístico: o que é, como se faz.</b> São Paulo: Loyola, 1999.</p> <p>CASTILHO, Ataliba T. de. <b>Gramática do português brasileiro.</b> São Paulo: Contexto, 2010.</p> <p>FIORIN, José Luiz; PETTER, Margarida. <b>África no Brasil: a formação da língua portuguesa.</b> São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. <b>Para entender o texto: leitura e redação.</b> São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>FIORIN, Jose Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. <b>Lições de texto: leitura e redação.</b> São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. <b>O português da gente: a língua que estudamos, a língua que falamos.</b> São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>MARCUSCHI, Luiz Antônio. <b>Produção textual, análise de gêneros e compreensão.</b> São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>VAL, Maria da Graça Costa. <b>Redação e textualidade.</b> São Paulo: Martins Fontes, 2007.</p>	<p>ANTUNES, Irandé. <b>Língua, texto e ensino.</b> São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>ANTUNES, Irandé. <b>Análise de textos: fundamentos e práticas.</b> São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. <b>Gêneros textuais e ensino.</b> São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. <b>Ler e compreender: os sentidos do texto.</b> São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. <b>Ler e escrever: estratégias de produção textual.</b> São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. <b>Resumo.</b> São Paulo: Parábola, 2004.</p> <p>MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. <b>Resenha.</b> São Paulo: Parábola, 2004.</p> <p>MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. <b>Português instrumental.</b> São Paulo: Atlas, 2010.</p>
---	---

**Lívia Cristina Pereira de Souza**  
**Professora**  
**Componente Curricular: Língua**  
**Portuguesa**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
**Coordenadora**  
**Curso Técnico em Administração Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2025.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	<b>Física I</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>(...)</b>
<b>Carga horária presencial</b>	<b>100h, 120h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>–</b>
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>–</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>–</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>100h, 120h/a</b>

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h30min/ 3h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Lucio de Oliveira Carneiro</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1451583</b>

## **2) EMENTA**

**Cinemática. Dinâmica de um ponto material. Gravitação Newtoniana. Leis de Conservação. Hidrostática.**

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### **1.1. Geral:**

Essa disciplina tem por objetivo trabalhar os conceitos necessários para desenvolvimento da Física no decorrer do curso, visando desenvolver habilidades de interpretação de enunciados e resolução de situações-problemas.

### **1.2. Específicos:**

- Compreender enunciados com a codificação e simbologia da física;
- Compreender tabelas, gráficos e relações matemáticas;
- Compreender o conceito de medir e fazer hipóteses;
- Relacionar grandezas e utilizar leis e teorias;
- Compreender a física no cotidiano, nos equipamentos e procedimentos experimentais;
- Interpretar enunciados e obter informações relevantes;
- Identificar regularidade nos experimentos;
- Resolver situações-problemas.

## **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**Não se aplica.**

## **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Não se aplica.**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> <b>Projetos como parte do currículo</b>                       | <input type="checkbox"/> <b>Cursos e Oficinas como parte do currículo</b> |
| <input type="checkbox"/> <b>Programas como parte do currículo</b>                      | <input type="checkbox"/> <b>Eventos como parte do currículo</b>           |
| <input type="checkbox"/> <b>Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</b> |   |

**Resumo:**

**Não se aplica.**

**Justificativa:**

**Não se aplica.**

**Objetivos:**

**Não se aplica.**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Não se aplica.**

## **6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

<p><b>3º Bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezas escalares e vetoriais</li> <li>• Leis de Newton</li> <li>• Movimento circular uniforme</li> <li>• Trabalho de uma força</li> <li>• Energia cinética</li> <li>• Teorema do trabalho-energia cinética</li> <li>• Energia potencial gravitacional</li> <li>• Energia potencial elástica</li> <li>• Conservação da energia mecânica.</li> <li>• Impulso de uma força</li> <li>• Teorema do impulso-quantidade de movimento</li> <li>• Conservação da quantidade de movimento.</li> </ul> <p><b>4º Bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lei da gravitação universal de Newton.</li> <li>• Leis de Kepler.</li> <li>• Queda livre, lançamento oblíquo, lançamento horizontal no vácuo.</li> <li>• Estática.</li> <li>• Hidrostática.</li> </ul>	<p><b>Matemática I.</b></p>
---	-----------------------------

<p><b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada</li> <li>• Estudo dirigido</li> <li>• Atividades em grupo</li> <li>• Avaliação formativa</li> <li>• Realização de práticas experimentais</li> </ul> <p>A disciplina contará com uma sala no Moodle onde poderão ser disponibilizados materiais como slides, questionários avaliativos, listas de exercícios, vídeos, dentre outros.</p> <p>Em cada bimestre do segundo semestre letivo, a pontuação será distribuída da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionários individuais no Moodle: 2,0 pontos</li> <li>• Teste em grupo e/ou listas de exercícios em grupo: 2,0 pontos</li> <li>• Prova escrita individual: 6,0 pontos</li> </ul>
--

<p><b>8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS</b></p>
---

**Quadro, datashow, caneta, apagador, slides, lista de exercícios, questionários, sala no Moodle e laboratório didático de Física.**

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos s/Ônibus

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre</b> - (33h/a)  <b>Início: 06 de outubro de 2025</b>  <b>Término:</b> 19 de dezembro de 2025	<p><b>Semana 1:</b> Discussão sobre grandezas escalares e vetoriais. Operações com vetores.</p> <p><b>Semana 2:</b> Operações com vetores.</p> <p><b>Semana 3:</b> Leis de Newton.</p> <p><b>Semana 4:</b> Leis de Newton.</p> <p><b>Semana 5:</b> Movimento circular uniforme.</p> <p><b>Semana 6:</b> Trabalho de uma força, energia cinética e teorema do trabalho-energia cinética.</p> <p><b>Semana 7:</b> Energia potencial gravitacional, energia potencial elástica e conservação da energia mecânica.</p> <p><b>Semana 8:</b> Conservação da energia mecânica.</p> <p><b>Semana 9:</b> Impulso de uma força, teorema do impulso-quantidade de Movimento.</p> <p><b>Semana 10:</b> Conservação da quantidade de movimento.</p> <p><b>Semana 11:</b> Prova bimestral.</p>
<b>15 de dezembro de 2025</b>	<p><b>Avaliação 1 (A3)</b></p> <p><b>Prova escrita individual - 6,0 pontos</b></p>

<p><b>4º Bimestre</b> - (27h/a)</p> <p><b>Ínicio:</b> 26 de janeiro de 2026</p> <p><b>Término:</b> 25 de março de 2026</p>	<p><b>Semana 1:</b> Lei da gravitação universal de Newton e Leis de Kepler.</p> <p><b>Semana 2:</b> Lançamento oblíquo e lançamento horizontal no vácuo.</p> <p><b>Semana 3:</b> Estática.</p> <p><b>Semana 4:</b> Estática.</p> <p><b>Semana 5:</b> Hidrostática.</p> <p><b>Semana 6:</b> Hidrostática.</p> <p><b>Semana 7:</b> Prova bimestral.</p> <p><b>Semana 8:</b> Estudos de recuperação.</p> <p><b>Semana 9:</b> Recuperação semestral 2 (RS2).</p>
<p><b>09 de março de 2026</b></p>	<p><b>Avaliação 2 (A4)</b></p> <p><b>Prova escrita individual - 6,0 pontos</b></p>
<p><b>23 de março de 2026</b></p>	<p><b>RS2</b></p> <p><b>Prova escrita individual - 10 pontos</b></p>
<p><b>27 de março de 2026</b></p>	<p><b>VS</b></p> <p><b>Prova escrita individual - 10 pontos</b></p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> <li>- DOCA, Ricardo Helou; VILLAS BOAS, Newton; BISCUOLA, Gualter Jose. Tópicos de Física. São Paulo:Saraiva, 2012. V. 1.</li> <li>- RAMALHO JÚNIOR, Francisco, FERRARO, Nicolau Gilberto, TOLEDO, Paulo Antônio. Os Fundamentos da Física: Mecânica. São Paulo: Moderna, 2007. V. 1.</li> <li>- SANT'ANNA, B. et al. Conexões com a Física. São Paulo: Moderna, 2012. V. 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- BISCUOLA, G. J.; VILLAS BÓAS, N., DOCA, R. H.Física. São Paulo:Saraiva, 2012. V. 1.</li> <li>- KAZUHITO, Y.; FUKE, L. F.Física para o Ensino Médio. São Paulo: Saraiva. V. 1.</li> <li>- TORRES, C.M.; FERRARO, N.G.; SOARES, P. A. T. Física Ciência e Tecnologia. São Paulo: Moderna, 2012. V. 1.</li> <li>- KANTOR, C. A. et al. Coleção Quanta Física. São Paulo: PD, 2010. V. 1.</li> <li>- ALVARENGA, Beatriz; MÁXIMO, Antônio. Física: ensino médio. São Paulo: Scipione, 2006. V. 1.</li> </ul>

Lucio de Oliveira Carneiro  
Professor  
Componente Curricular Física I

Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga  
Coordenadora  
Curso Técnico em Administração Integrado ao  
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2025.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática I
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	200h, 240h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	-

<b>Carga horária de atividades práticas</b>	-
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>200h, 240h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>5h/ 6h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Mauricio</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1748803</b>

## 2) EMENTA

**Teoria dos conjuntos. Conjuntos numéricos. Funções. Função afim. Função quadrática. Função Modular. Função exponencial. Função logarítmica. Trigonometria do triângulo retângulo. Sequências.**

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- **1.1. Geral:**
  - Construção de significados para os números naturais, inteiros, racionais e reais; Construir noções de grandezas e medidas para a compreensão da realidade e a solução de problemas do cotidiano; Construir noções de variação de grandezas para a compreensão da realidade e a solução de problemas do cotidiano. Desenvolvimento da capacidade de aplicar o raciocínio lógico e a matemática para resolução de problemas e criação de soluções, entre outros. Iniciativa na busca de informações, investigação, persistência, autonomia, cooperação, responsabilidade
- **1.2. Específicos:**
  - Ampliar o estudo de funções estendendo para as funções exponencial e logarítmica;
  - Aplicar os conceitos estudados a problemas modelados por essas funções;
  - Rever e ampliar conceitos de geometria e trigonometria do triângulo retângulo;
  - Apresentar conceitos e técnicas para o trabalho com a estatística;
  - Estudar sequências, com ênfase às progressões aritméticas e geométricas.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

**Não se aplica**

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

**Não se aplica**

- Projetos como parte do currículo**       **Cursos e Oficinas como parte do currículo**
- Programas como parte do currículo**       **Eventos como parte do currículo**
- Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

**Não se aplica**

**Justificativa:**

**Não se aplica**

**Objetivos:**

**Não se aplica**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Não se aplica**

## 6) CONTEÚDO

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

<p>3º Bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Função do 2º grau</li> <li>• Geometria</li> <li>• Trigonometria no Triângulo Retângulo</li> </ul> <p>4º Bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de Estatística</li> <li>• Sequências</li> </ul>	<p><b>Física I e Informática</b></p>
--	--------------------------------------

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O desenvolvimento das aulas será feito utilizando os seguintes procedimentos metodológicos

- Aula expositiva dialogada
- Atividades em grupo ou individuais com listas de exercícios
- Utilização da plataforma moodle e seus recursos para complementação do estudo realizado durante as aulas
- Avaliação formativa para examinar continuamente a aprendizagem dos conteúdos

Para realizar as avaliações serão utilizados como instrumentos trabalhos de resolução de exercícios, apresentação de trabalhos em grupo, verificação do caderno, teste escrito em dupla e prova individual sendo a pontuação dividida da seguinte forma:

- 0,5 ponto para a verificação do caderno
- 1,5 pontos na soma de trabalhos em grupo e exercícios
- 3,0 pontos para um teste em dupla
- 5,0 pontos para para uma avaliação individual

**Obs:** Os instrumentos e pontuações acima serão igualmente aplicados para compor as notas do terceiro e do quarto bimestres.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados o quadro branco e data-show para as aulas expositivas dialogadas, a plataforma moodle (AVA institucional) para comunicação, repositório de conteúdos, atividades assíncronas como questionários e outras tarefas. Para eventuais atividades poderá ser utilizado laboratório de informática com a utilização de softwares específicos de acordo com o conteúdo abordado, como, por exemplo, Geogebra ou Planilhas eletrônicas.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre - (66h/a)</b> <b>Início: 06 de outubro de 2025</b> <b>Término: 19 de dezembro de 2025</b>	<p><b>1<sup>a</sup> semana:</b> Função do 2º grau: definição, raízes, gráfico</p> <p><b>2<sup>a</sup> semana:</b> Vértice, máximos e mínimos, estudo do sinal, inequações</p> <p><b>3<sup>a</sup> semana:</b> Resolução de exercícios e problemas de função do segundo grau; Raízes por soma e produto.</p> <p><b>4<sup>a</sup> semana:</b> Revisão e teste</p> <p><b>5<sup>a</sup> semana:</b> Geometria: Geometria plana: conceitos iniciais, conceito de ângulo, ângulos congruentes, ângulos agudos, reto, obtuso, unidades de medida (grau e radiano)</p> <p><b>6<sup>a</sup> semana:</b> Ângulos complementares e suplementares, posição relativa de ângulos (adjacentes, consecutivos, opostos pelo vértice)</p> <p><b>7<sup>a</sup> semana:</b> Triângulos, semelhança, relações métricas no triângulo retângulo</p> <p><b>8<sup>a</sup> semana:</b> Razões trigonométricas no triângulo retângulo.</p> <p><b>9<sup>a</sup> semana:</b> Revisão e aplicação da prova do bimestre</p> <p><b>10<sup>a</sup> semana:</b> Conceitos de estatística. Gráficos.</p> <p><b>11<sup>a</sup> semana:</b> Tabelas de frequência</p>
<b>03 de dezembro de 2025</b>	<p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>A avaliação A3 constará de uma prova escrita individual no valor de 5,0 pontos.</p>

<p><b>4º Bimestre</b> - (54h/a)</p> <p><b>Início:</b> 26 de janeiro de 2026</p> <p><b>Término:</b> 25 de março de 2026</p>	<p><b>1ª semana:</b> Revisão e Medidas de tendência central</p> <p><b>2ª semana:</b> medidas de dispersão</p> <p><b>3ª semana:</b> Revisão e teste</p> <p><b>4ª semana:</b> Sequências</p> <p><b>5ª semana:</b> Progressões aritméticas</p> <p><b>6ª semana:</b> Progressões geométricas</p> <p><b>7ª semana:</b> Revisão e aplicação da prova bimestral</p> <p><b>8ª semana:</b> Estudos de Recuperação</p> <p><b>9ª semana:</b> Aplicação da RS2</p>
<p><b>11 de março de 2025</b></p>	<p><b>Avaliação 4 (A4)</b></p> <p>A avaliação A4 será composta de uma prova escrita individual com o conteúdo do bimestre no valor de 5,0 pontos.</p>
<p><b>Início:</b> 18 de março de 2026</p> <p><b>Término:</b> 25 de março de 2026</p>	<p><b>RS2</b></p> <p>A avaliação para a recuperação semestral constará de uma lista de exercícios no valor de 2,0 pontos e uma prova escrita individual com o valor de 8,0 pontos.</p>
<p><b>26 a 28 de março de 2026</b></p>	<p><b>VS</b></p> <p><b>Prova escrita com valor de 10,0 pontos</b></p>

## 11) BIBLIOGRAFIA

**11.1) Bibliografia básica**

**11.2) Bibliografia complementar**

<p>- DANTE, L. R. <b>Matemática: contexto e aplicações</b>. São Paulo: Ática, 2009. Volume Único.</p> <p>- IEZZI, G. et al. <b>Matemática: ciência e aplicação</b>. São Paulo: Atual, 2004. V. 1.</p> <p>- GIOVANNI, J. R.; BONJORNO, R. <b>Matemática uma nova abordagem</b>. São Paulo: FTD, 2000. V. 1.</p>	<p>- DANTE, L. R. <b>Matemática</b>. São Paulo: Ática, 2006. V. 1.</p> <p>- MELLO, J. L. P. <b>Matemática construção e significado</b>. São Paulo: Moderna, 2005. Volume Único.</p> <p>- PAIVA, M. <b>Matemática</b>. São Paulo: Moderna, 2005. Volume Único.</p> <p>- SMOLE, M. S.; DINIZ, M. I. <b>Matemática</b>. São Paulo: Saraiva, 2005. V. 1.</p> <p>- YOUSSEF, A. N.; SOARES, E.; FERNANDEZ, V. P. <b>Matemática de olho no mundo do trabalho</b>. São Paulo: Scipione, 2005. Volume Único.</p>
--	---

**Mauricio de Oliveira Horta Barbosa**  
Professor  
Componente Curricular Matemática I

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
Coordenadora  
Curso Técnico em Administração Integrado ao  
Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

## **PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2025.2**

### **1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	Educação Física I
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	—
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	—
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	—
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Deyverson Almeida de Azevedo</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3493063</b>

## 2) EMENTA

Construção e vivência coletiva das práticas corporais estabelecendo relações individuais e sociais, tendo sempre como pano de fundo a cultura corporal de movimento. Percepção do corpo como meio de interação consigo e com o outro, bem como meio de linguagem e expressão. Conhecimento sobre o corpo nos seus aspectos físicos, culturais, sociais e afetivos.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Objetivo Geral:

Possibilitar aos estudantes explorar o movimento e a gestualidade de diferentes práticas corporais dos mais variados grupos culturais e analisar os discursos e os valores associados a elas, bem como os processos de negociação de sentidos que estão em jogo na sua apreciação e produção. Conhecer e problematizar o corpo tendo em vista a busca da qualidade de vida mediante uma compreensão crítica da relação saúde e atividade física. Incentivar o trabalho em equipe e a tomada de decisões nas aulas como critério de relação entre o componente curricular e a área técnica da Administração.

- Objetivos Específicos:

- • Conhecer aspectos técnicos, táticos, tecnológicos, históricos, esportivos e culturais das práticas corporais, em destaque os jogos e os esportes coletivos e aquáticos;
- • Aprender a viver plenamente sua corporeidade, de forma lúdica, tendo em vista a qualidade de vida, promoção e manutenção da saúde;
- • Aprender a conhecer e a perceber, de forma permanente e contínua, seu corpo, suas limitações, na perspectiva de superá-las, e suas potencialidades, no sentido de desenvolvê-las, de maneira autônoma e responsável;
- • Analisar criticamente os discursos sobre atividade física e saúde divulgados nas mídias sociais.
- • Desenvolver o autoconhecimento e autocuidado com o corpo
- • Ampliar sua capacidade de escutar e dialogar
- • Trabalhar em equipe

#### 4) CONTEÚDO

<b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
--	---------------------------------

<p><b>3º BIMESTRE</b></p> <p><b>1. Atividades Aquáticas</b></p> <p>1.1 Polo aquático</p> <p>1.2 Biribol</p> <p><b>2. Natação (Introdução)</b></p> <p>2.1 Normas de segurança na piscina e a importância de saber nadar</p> <p>2.2 Ausência de piscinas públicas no Brasil e baixo número de atletas negros na natação</p> <p>2.3 Deslocamento na água</p> <p>2.4 Apresentação geral dos 4 nados (ênfase no nado crawl e costas)</p> <p>2.5 Pernada, braçada, respiração e coordenação do nado Crawl</p> <p>2.6 Pernada, braçada, respiração e coordenação do nado Costas</p> <p><b>4º BIMESTRE</b></p> <p><b>1. Esportes de marca</b></p> <p><b>1.1</b> Corrida ( de velocidade/revezamento)</p> <p><b>1.2</b> Arremessos e lançamentos</p> <p><b>1.3</b> Saltos ( em distância , triplo e em altura)</p> <p><b>2. Noções básicas de respostas fisiológicas do corpo quando submetido ao exercício físico.</b></p> <p><b>2.1</b> Frequência cardíaca</p> <p><b>2.2</b> Sudorese</p> <p><b>2.3</b> Câibra</p> <p><b>3. Obesidade e suas implicações para a saúde</b></p>	<p><b>Biologia I</b></p>
---	--------------------------

<p><b>3.1</b> O que é obesidade</p> <p><b>3.2</b> Causas e consequências para a saúde</p> <p><b>3.3</b> Cálculo do IMC</p> <p><b>4.</b> Nutrição e atividade física</p> <p><b>4.1</b> Pirâmide alimentar</p> <p><b>4.2</b> Fontes energéticas aplicada ao exercício físico</p>	
--	--

## **5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

1. Aula expositiva dialogada (introdução e aprofundamento dos conteúdos com apoio de apresentações, imagens, vídeos, textos, páginas web e mídias sociais).
2. Aulas práticas (práticas motoras e rodas de conversa sobre os conteúdos e temas do bimestre).
3. Atividades em grupo (reflexões e produções em grupo).
4. Pesquisas (aprofundamento e exploração dos conteúdos do bimestre).
5. Avaliação formativa (avaliação baseada no processo):

### **AVALIAÇÃO:**

#### **3º Bimestre:**

- 50% nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas;
- 50% avaliação prática em duplas, com demonstração do nado crawl a partir da evolução individual do aluno e análise por pares.

#### **4º Bimestre:**

- 50% nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas;
- 30% avaliação teórica;
- 20% atividade avaliativa em grupo.

## **6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Serão utilizados materiais esportivos diversos como bolas, cones, coletes, step, bambolês, dardos, cordas, pranchas, flutuadores e materiais adaptados. Os espaços de realização das aulas serão a quadra, a sala de aula, o campo de futebol, a “academia” e a piscina.

<b>7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<b>3º Bimestre - (20h/a)</b> <b>Ínicio: 06 de outubro de 2025</b> <b>Término: 19 de dezembro de 2025</b>	<p><b>Semana 1</b> - conteúdo: Apresentação geral dos 4 nados (ênfase no nado crawl e costas) / Adaptação ao meio líquido / Polo aquático</p> <p><b>Semana 2</b> - conteúdo: Educativos para respiração e pernada do nado crawl / Biribol</p> <p><b>Semana 3</b> - conteúdo: Educativos para respiração e pernada do nado crawl / Normas de segurança na piscina e importância de saber nadar</p> <p><b>Semana 4</b> - conteúdo: Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Ausência de piscinas públicas no Brasil e baixo número de atletas negros na natação</p> <p><b>Semana 5</b> - conteúdo: Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p><b>Semana 6</b> - conteúdo: Educativos para pernada e braçada do nado costas e coordenação do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p><b>Semana 7</b> - conteúdo: Educativos para pernada e braçada do nado costas e coordenação do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p><b>Semana 8</b> - conteúdo: Educativos para pernada e braçada do nado costas e coordenação do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p><b>Semana 9</b> - conteúdo: Avaliação teórico-prática e análise do nado Crawl por pares / Jogos aquáticos.</p> <p><b>Semana 10</b> - conteúdo: Avaliação teórico-prática e análise do nado Crawl por pares / Jogos aquáticos.</p> <p><b>Semana 11</b> - conteúdo: Vista da avaliação teórico-prática</p>
<b>06 outubro a 28 novembro 2025</b>  <b>08/12/2025 a</b>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas práticas <b>(5,0)</b></p> <p>Avaliação teórico-prática em duplas com demonstração do nado crawl a partir da evolução individual do aluno e análise por pares <b>(5,0)</b></p>

<b>19/12/2025</b>	
<b>4º Bimestre</b> <b>- (20h/a)</b>  <b>Início: 26</b> <b>de janeiro</b> <b>de 2026</b>  <b>Término:</b> <b>25 de</b> <b>março de</b> <b>2026</b>	<p><b>Semana 1</b> - conteúdo: Corrida (de velocidade / revezamento) / confecção de materiais para a prática do atletismo</p> <p><b>Semana 2</b> - conteúdo: Corrida (de velocidade / revezamento) / confecção de materiais para a prática do atletismo</p> <p><b>Semana 3</b> - conteúdo: Planejamento de atividade avaliativa em grupo sobre temas teóricos do bimestre</p> <p><b>Semana 4</b> - conteúdo: Arremessos e lançamentos / Noções básicas de respostas fisiológicas do corpo quando submetido ao exercício físico.</p> <p><b>Semana 5</b> - conteúdo: Saltos (em distância, triplo e em altura) / Obesidade e suas implicações para a saúde</p> <p><b>Semana 6</b> - conteúdo: Atividade avaliativa em grupo sobre temas teóricos do bimestre</p> <p><b>Semana 7</b> - conteúdo: Avaliação teórica</p> <p><b>Semana 8</b> - conteúdo: Vista da avaliação. Saltos (em distância, triplo e em altura) / Nutrição e atividade física</p> <p><b>Semana 9</b> - conteúdo: Recuperação Semestral</p>
<b>26/01/2026</b> <b>a</b> <b>06/03/2026</b>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas práticas <b>(5,0)</b></p>
<b>23/02/2026</b> <b>a</b> <b>06/03/2026</b>	<p>Avaliação Teórica <b>(3,0)</b></p> <p>Atividade avaliativa em grupo <b>(2,0)</b></p>
<b>Início: 18</b> <b>de março</b> <b>de 2026</b>  <b>Término:</b> <b>25 de</b> <b>março de</b> <b>2026</b>	<p style="text-align: center;"><b>RS2</b></p> <p>Avaliação teórica com os conteúdos do 2º Semestre <b>(10,0)</b></p>

<b>26 de março a 28 de março de 2026</b>	<b>VS</b> Avaliação teórica com todos os conteúdos do ano letivo (10,0)
--	--

<b>8) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>8.1) Bibliografia básica</b>	<b>8.2) Bibliografia complementar</b>
<b>ARAÚJO, M. et al. Os heróis, vítimas e vilões: discursos sobre a anorexia nervosa.</b> Psicologia & Sociedade, Belo Horizonte, v. 24, n. 2, p. 472-483, maio/ago, 2012. Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/pdf/psoc/v24n2/24.pdf">http://www.scielo.br/pdf/psoc/v24n2/24.pdf</a> . Acesso em: 23.jun. 2019.	<b>DARDENNE, C. Um olhar crítico sobre as recomendações para a prática da atividade física.</b> 2004. Dissertação. (Mestrado em Saúde Pública)- Escola Nacional de Saúde Pública, Fundação Osvaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2004.
<b>BAGRICHESVSKY, M.; PALMA, A.; ESTEVÃO, A. (orgs.). A saúde em debate na educação física.</b> Blumenau: Edibes, 2003.	<b>DARIDO, S. C. Educação Física na escola: questões e reflexões.</b> Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.
<b>COLETIVO de AUTORES. Metodologia do Ensino de Educação Física.</b> São Paulo: Cortez, 1992	<b>GRECO, Pablo Juan (Org.); BENDA, Rodolfo Novellino (Org.). Iniciação esportiva universal, 1.</b> Belo Horizonte: Ed. UFMG, v.2, 1998.
	<b>NISTA-PICCOLO, Vilma Lení; MOREIRA, W. W.; MOREIRA, E. Carlos. Esporte para a vida no ensino médio.</b> São Paulo: Telos, 2012.
	<b>RUFINO, L. G.; DARIDO, S. C. Possíveis diálogos entre Educação Física Escolar e o conteúdo das lutas na perspectiva da cultura corporal.</b> Conexões, Campinas, v. 11, n. 1, p. 145-70, 2013.

**Deyverson Almeida de Azevedo**  
**Professor**  
**Componente Curricular**  
**Educação Física I**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
**Coordenadora**  
**Curso Técnico em Administração Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2025.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Fundamentos e Tópicos em Administração
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>-</b>

<b>Carga horária de atividades práticas</b>	-
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Raphael de Mello Veloso</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2386954</b>

## 2) EMENTA

**Introdução à Administração, principais teóricos e princípios fundamentais, administração do cotidiano e nas organizações.**

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

- Fornecer um arcabouço teórico e prático para o trânsito entre os núcleos básico e técnico do curso, fomentar o raciocínio lógico e crítico acerca das áreas estudadas e um aprofundamento na temática da Administração.

### 1.2. Específicos:

- Introdução à Administração, Principais áreas do conhecimento
- Abordagens e Principais Ferramentas da Administração
- Comunicação, Oratória, Argumentação e Apresentação;
- Operações básicas em matemática e estatística;
- Pensamento Crítico, Científico e Criativo;
- Raciocínio lógico quantitativo;
- Cultura, Responsabilidade e Cidadania.
- Pessoas, Organizações, Empatia e Cooperação;
- Autoconhecimento, Projeto de Vida, Currículo e Comportamento;
- Finanças comportamentais e pessoais;
- Educação Empreendedora e Politecnia na Administração.

#### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

#### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

- Projetos como parte do currículo       Cursos e Oficinas como parte do currículo  
 Programas como parte do currículo       Eventos como parte do currículo  
 Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

##### Resumo:

Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.

##### Justificativa:

Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?

##### Objetivos:

Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão.

##### Envolvimento com a comunidade externa:

Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.

**Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.**

<b>6) CONTEÚDO</b>	
<b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
<p><b>3º bimestre</b></p> <p>1. Cultura, Responsabilidade e Cidadania</p> <p>2. Pessoas e Organizações</p> <p>3. Empatia e Cooperação</p> <p>4. Juros Compostos</p> <p>5. Finanças pessoais</p>	<p><b>3º bimestre</b></p> <p>Processos Administrativos</p> <p>Gestão de Pessoas</p> <p>Língua Portuguesa</p> <p>Literatura</p> <p>Direito e Cidadania</p>
<p><b>4º bimestre</b></p> <p>1. Finanças comportamentais</p> <p>2. Estatística básica:</p> <p>    2.1 População e amostra</p> <p>    2.2 Frequência absoluta e frequência relativa</p> <p>3. Interpretação gráfica</p>	<p><b>4º bimestre</b></p> <p>Gestão de Pessoas</p> <p>Processos Administrativos</p> <p>Operações de Estoque e armazenagem</p>

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem idealizadas para a disciplina:

- Sala de Aula Invertida;
- Aula expositiva dialogada;
- Aprendizagem Baseada em Fenômenos;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e Construção individual do conhecimento;
- Estudos de Caso;
- Palestras, Rodas de Conversa e Mesas Redondas com convidados;
- Feiras e exposições - Semana acadêmica e CONINF;
- Atividades interdisciplinares com eixo tecnológico;
- Avaliação formativa (provas, trabalhos e apresentações). O estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos do semestre letivo para ser aprovado.
- Repositório no Google Classroom e Moodle institucional para acompanhar o desenvolvimento da disciplina.

**Pesos e Etapas:**

- Avaliação em Grupo e ao longo do Bimestre: 40%
  - Participação - 20%
  - Trabalhos em sala - 20%
- Avaliação individual em data prevista no plano de ensino: 60%

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Salas de aula no modelo tradicional, Laboratório de Administração e seus componentes tecnológicos. Eventuais encontros na Tecnoteca e no Cineteatro. Livros texto para sala de aula invertida.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamento s/Ônibus
<b>Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.</b>		

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre - (20h/a)</b>  <b>Início: 06 de outubro de 2025</b>  <b>Término: 19 de dezembro de 2025</b>	<p><b>Semana 1 — Abertura e diagnóstico ativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo:</b> mapear repertório matemático e hábitos de estudo.</li> <li>• <b>Atividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– “Meu dia em números”: cada aluno converte 24h em blocos (sono, estudo, transporte, lazer) e calcula proporções.</li> <li>– <b>Termômetro de estudo:</b> escala de 0–10 e metas da turma.</li> </ul> </li> <li>• <b>Produto:</b> foto do quadro-resumo + meta pessoal semanal (1 frase).</li> </ul> <p><b>Semana 2 — Fato x opinião, tese e falácia do cotidiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo:</b> fortalecer pensamento crítico.</li> <li>• <b>Atividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Painel de manchetes (trazidas pelos alunos): rotular F/O; extrair tese; identificar 1 falácia.</li> <li>– Jogo “advogado do diabo”: defender a tese oposta só com fatos.</li> </ul> </li> </ul>

**Semana 3 — Raciocínio dedutivo, indutivo e lógico (com trilhas)**

- **Objetivo:** organizar raciocínio em etapas.
- **Atividades:**
  - Estações de problemas:
    - 1) Transporte escolar: calcular tempo total com conexões e esperas.
    - 2) Divisão de tarefas em projeto (tempo x etapas).
    - 3) Planejamento de compra coletiva (cota proporcional).
  - **Produto:** trilha de raciocínio escrita (passo a passo).

**Semana 4 — Medidas do cotidiano e proporções (regra de três)**

- **Objetivo:** aplicar proporção a situações reais.
- **Atividades:**
  - “Receita escalável”: dobrar/ $1,5x/0,75x$  uma receita mantendo proporções.
  - “Ritmo de trabalho”: produzir cronogramas com ritmos diferentes e comparar saídas.

**Semana 5 — Porcentagem, aumento, desconto e custo de oportunidade**

- **Objetivo:** calcular variações e decidir melhor opção.
- **Atividades:**
  - Feira de preços fictícia: três opções de compra com combos e cupons (comparar % real).
  - “Custo invisível”: decidir entre tempo gasto e economia em dinheiro.

**Semana 6 — Produtividade e equipes (regra de três composta)**

- **Objetivo:** relacionar tempo, pessoas e produção.
- **Atividades:**

– Simulação “Mutirão da sala”: quantas pessoas para concluir 3 tarefas antes do intervalo?

– Desenhar gráfico simples (pessoas x tempo) e comentar a tendência.

#### **Semana 7 — Organização: “mise en place” dos estudos + Matriz de Eisenhower**

• **Objetivo:** transformar lista difusa em plano priorizado.

• **Atividades:**

– Revisão de mochila/agenda (checklist de materiais, locais, horários).

– Construção da matriz com tarefas reais da semana.

• **Produto:** quadro pessoal dos 4 quadrantes e decisão de 1 tarefa “delegar/adiar”.

#### **Semana 8 — Técnica Pomodoro e treino de alta concentração**

• **Objetivo:** implementar ciclos de foco.

• **Atividades:**

– Planejar 1 tarde de estudo (meta, blocos, pausas, revisão).

– Treino em sala: 1 Pomodoro (25–5) com exercício de leitura técnica e síntese de 5 linhas.

• **Produto:** log de foco (tempo planejado x realizado).

#### **Semana 9 — Avaliação do 3º bimestre (formativa e aplicada)**

• **Formato:** casos inéditos (proporções, % e produtividade) + bloco curto de análise F/O e priorização Eisenhower.

• **Pós-prova:** meta de melhoria de 1 hábito de estudo para o 4º bim.

#### **Semana 10 — Vista de Prova e Estudos de Recuperação**

<b>11 de dezembro de 2025</b>	<p align="center"><b>Avaliação 3º Bimestre (A3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Avaliação em Grupo do Terceiro Bimestre (40%).</b> Somatório da participação e atividades em sala, trabalhos em grupo e eventos institucionais formalizados via relatório ou atividades específicas.</li> <li>● <b>Avaliação Individual do Terceiro Bimestre (60%).</b> A ser aplicada no dia da aula na nona semana do bimestre.</li> </ul>
<b>4º Bimestre - (20h/a)</b>  <b>Início: 26 de janeiro de 2026</b>  <b>Término: 25 de março de 2026</b>	<p><b>Semana 1 — Autonomia e antiprocrastinação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Objetivo:</b> criar rotina mínima de estudo sustentável.</li> <li>● <b>Atividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– “Contrato de estudo”: 2 blocos de 25-5 por dia na semana.</li> <li>– Três gatilhos de início (horário, local, material).</li> </ul> </li> <li>● <b>Produto:</b> contrato assinado + acompanhamento por dupla.</li> </ul> <p><b>Semana 2 — Finanças pessoais I: orçamento doméstico essencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Objetivo:</b> dominar entradas/saídas e reservar 10%.</li> <li>● <b>Atividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Montar orçamento mensal (fixas, variáveis, desejos x necessidades).</li> <li>– Simular corte de gastos (onde reduzir 5% sem perder qualidade de vida).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Semana 3 — Finanças pessoais II: salário, encargos e CLT x PJ (ponto de indiferença)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Objetivo:</b> entender custo total do trabalho e decidir com base em números.</li> <li>● <b>Atividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planilha de custo do emprego (salário + 13º + férias + 1/3 + INSS + FGTS).</li> <li>– “Quanto a mais como PJ para empatar?” com cenário novo (não visto antes).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Semana 4 — Estatística básica: média, moda e mediana (MMM)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Objetivo:</b> interpretar centralidade e seus usos/limites.</li> <li>● <b>Atividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Duas amostras com mesma média, medianas diferentes: discutir por que muda a leitura.</li> <li>– Aplicar MMM às notas simuladas de um “simulado” da turma.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Semana 5 — Amostragem e variação percentual de desempenho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Objetivo:</b> estimar por amostras e medir evolução.</li> <li>● <b>Atividades:</b></li> </ul>

	<p>– Mini-pesquisa de hábitos de estudo (amostra de 10 alunos); calcular MMM.</p> <p>– Variação entre dois bimestres (percentual) e metas de ajuste.</p> <p><b>Semana 6 — Observação aplicada na Feira de Negócios (aula de campo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo:</b> conectar conceitos a um ambiente real.</li> <li>• <b>Atividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Roteiro de observação: preço, combos, fila, ticket médio, estoque visível, produtividade do atendimento.</li> <li>– Coleta de 15 minutos (contagem de clientes) e estimativa simples de capacidade.</li> <li>• <b>Produto:</b> micro-relatório (3 achados, 1 sugestão viável).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Semana 7 — Revisão integrada + simulado inédito</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetivo:</b> integrar finanças, %/proporções, MMM e organização do estudo.</li> <li>• <b>Atividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Simulado com 4 blocos: orçamento, CLT x PJ, produtividade/equipes, MMM + priorização.</li> <li>– Correção comentada com foco em trilha de raciocínio.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Semana 8 — Avaliação final do 4º bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formato:</b> estudo de caso único com 4 frentes: orçamento familiar, decisão CLT x PJ, planejamento semanal (Eisenhower + Pomodoro), leitura de dados (MMM) — tudo inédito.</li> <li>• <b>Reflexão final:</b> “O que mudou no meu jeito de estudar e decidir?”</li> </ul> <p><b>Semana 9 - Vista de Prova e Estudos de Recuperação</b></p> <p><b>Semana 10 - Recuperação Semestral 2</b></p>
<b>05 de março de 2025</b>	<p><b>Avaliação 4º Bimestre (A4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avaliação em Grupo do Quarto Bimestre (40%).</b> Somatório da participação e atividades em sala, trabalhos em grupo e eventos institucionais formalizados via relatório ou atividades específicas.</li> <li>• <b>Avaliação Individual do Quarto Bimestre (60%).</b> A ser aplicada no dia da aula na oitava semana do quarto bimestre.</li> </ul>

<b>Início: 18 de março de 2026</b>  <b>Término: 25 de março de 2026</b>	<b>Recuperação Semestral 2</b>  <b>Peso 10,0 pontos, individual, discursiva, com conteúdos do terceiro e quarto bimestre.</b>
<b>26 de março de 2026</b>	<b>Verificação Suplementar</b>  <b>Peso 10,0 pontos, individual, discursiva, com conteúdos de todo ano letivo.</b>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
LACOMBE, Francisco José Masset; HEILBORN, Gilberto Luiz José. Administração. Editora Saraiva, 2017. MAXIMIANO, Antonio Cesar Amaru. Introdução à administração. Atlas, 2000. THOMPSON JR, Arthur A.; STRICKLAND II, A. J.; GAMBLE, John E. Administração estratégica. AMGH Editora, 2008.	BARROS, Amon; CARRIERI, Alexandre de Pádua. O cotidiano e a história: construindo novos olhares na Administração. RAE-Revista de Administração de Empresas, v. 55, n. 2, p. 151-161, 2015. MONTANA, Patrick J.; CHARNOV, Bruce H. Administração: responsabilidade social. Administração, p. 32 citation_lastpage= 51, 2000. SOBRAL, Filipe; PECL, Alketa. Administração: teoria e prática no contexto brasileiro. Pearson Prentice Hall, 2008. SPRING, Joel. Globalization of education: An introduction. Routledge, 2014. THALER, Richard H.; GANSER, L. J. Misbehaving: The making of behavioral economics. New York: WW Norton, 2015.

**Raphael de Mello Veloso**  
**Professor**  
**Componente Curricular Fundamentos e**  
**Tópicos em Administração**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
**Coordenadora**  
**Curso Técnico em Administração Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
*Campus Itaperuna***

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

## **Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

Ano 2025.2

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Literatura I
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	67h, 80h/a, 100%
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	0h, 0h/a, 0%
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	—

<b>Carga horária de atividades práticas</b>	-
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Poliana da Silva Carvalho Araujo</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1058956</b>

## 2) EMENTA

Noções Básicas de Teoria Literária. As origens da literatura de Língua Portuguesa: A Idade Média e o Trovadorismo português. Humanismo e Classicismo. A literatura no Brasil. O período colonial: Quinhentismo, Barroco, Arcadismo. Romantismo.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

- Compreender a arte como um saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.
- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção.
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

### 1.2. Específicos:

Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho e da produção dos artistas em seus meios culturais;

Analizar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos;

Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos;

Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político;

Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário;

Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

#### **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**Não se aplica**

#### **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Não se aplica**

**Projetos como parte do currículo**

**Cursos e Oficinas como parte do currículo**

**Programas como parte do currículo**

**Eventos como parte do currículo**

**Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

**Não se aplica.**

**Justificativa:**

**Não se aplica**

**Objetivos:**

**Não se aplica**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Não se aplica**

## **6) CONTEÚDO**

<b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
<p><b>3º Bimestre</b></p> <p><b>3. As origens das Literaturas de Língua Portuguesa</b></p> <p><b>3.1. O Humanismo e o Classicismo:</b> (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Sugestão de autores: Gil Vicente, Luís de Camões, Luísa Sigeia; Sugestão de conexões e diálogos: releituras do épico no cinema contemporâneo; Sugestão de gêneros artístico-culturais: poema, teatro, cinema, remidiações, HQ's, fanfics, e-zines, etc.</p> <p><b>4. A literatura no Brasil:</b> o período colonial</p> <p><b>4.1 O Quinhentismo:</b> (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Literatura informativa, literatura de viagens e literatura jesuítica; Sugestão de autores: Pero Vaz de Caminha e Pe. José de Anchieta; Sugestão de conexões e diálogos: As múltiplas versões da História; Literatura indígena contemporânea (“A terra dos mil povos: história indígena do Brasil contada por um índio”, de KakaWeráJecupé; “O banquete dos deuses: conversa sobre a origem da cultura brasileira”, de Daniel Munduruku); Sugestão de gêneros artístico-culturais: cirandas, canções populares, lendas e contos folclóricos de matrizes europeias, africanas e indígenas, etc.</p> <p><b>4.2 O Barroco:</b> (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Sugestão de autores: Pe. Antônio Vieira, Sóror Mariana Alcoforado, Sóror Antónia Margarida de Castelo</p>	<p><b>1. Língua Portuguesa I, Direito, Cidadania e Trabalho.</b></p>

Branco, Sóror Maria do Céu, Gregório de Matos; Sugestão de conexões e diálogos: Literatura e Religião; Sororidade: Mulher e Literatura; Sugestão de gêneros artístico-culturais: poemas, cartas, (auto)biografias, sermões, podcasts literários, (mini)documentários, etc.

**4.3 O Arcadismo:** (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Sugestão de autores: Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antônio Gonzaga, Silva Alvarenga, Basílio da Gama, Santa Rita Durão, Marquesa de Alorna, Teresa Orta, Beatriz Brandão; Sugestão de conexões e diálogos: Relações entre Literatura e Política; a Música Sertaneja Brasileira; Sugestão de gêneros artístico-culturais: poemas, canções variadas, mostras, festivais/feiras culturais, gêneros digitais colaborativos, etc.

#### **4º Bimestre**

**4.1 A poesia romântica:** A 1ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Sugestão de autores: Gonçalves de Magalhães, Gonçalves Dias, Luíza Amélia, Narcisa Amália; A 2ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Sugestão de autores: Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu, Fagundes Varela, Junqueira Freire; A 3ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Sugestão de autores: Castro Alves e Sousândrade;

**4.2 A prosa romântica:** O romance urbano, o romance indianista, o romance regionalista e a prosa gótica; (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Sugestão de autores: Joaquim Manuel de Macedo, José de Alencar, Manuel Antônio de Almeida, José de Alencar, Bernardo Guimarães, Visconde de Taunay, Franklin Távora, Álvares de Azevedo, Ana Plácido, Maria Firmina dos Reis, Délia;

**4.3 O teatro romântico:** (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Sugestão de autores: Martins Pena e Álvares de Azevedo;

4.4 Sugestão de conexões e diálogos: Literatura indígena contemporânea; Ecocrítica; Literatura e Política: situações de exílio; a Independência Brasileira e a Independência de países africanos: Literaturas Pós-Coloniais em África e Portugal (“Caderno de memórias coloniais”, de Isabela Figueiredo; “Mayombe”, de Pepetela; “Terra sonâmbula”, Mia Couto; “Percursos (do Luachimo ao Luena)”, de Wanda Ramos; “Corpo Colonial”, de Juana Ruas; “Os cus de Judas”, de Lobo Antunes);

4.5 Sugestão de gêneros artístico-culturais: (ciber)poemas, contos, minicontos, teatro, cinema, playlists, jornais literários, folhetins, paródias, estilizações, videominutos, curta-metragens, podcasts, gêneros digitais colaborativos, etc.

## **7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo e individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos as seguintes atividades:

**Instrumentos avaliativos - 3º bimestre:**

- Dramatização no valor de 3,0 pontos;
- Atividades individuais e/ou coletivas em sala de aula (exercícios, pesquisas, trabalhos escritos em dupla ou em grupo, estudo dirigido, quiz, apresentações orais individuais e/ou coletivas, produções textuais, etc.) no valor de 4,0 pontos; e
- Atividade avaliativa em grupo ou individual no valor de 3,0 pontos.

**Instrumentos avaliativos - 4º bimestre:**

- Atividades em grupo no valor de 4,0 pontos;
- Avaliação individual no valor de 6,0 pontos.

**Recuperação Semestral 2 (RS2)**

- Avaliação discursiva e/ou objetiva individual no valor de 10,0 pontos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

**Salas e laboratórios:**

Sala de aula, Tecnoteca, Biblioteca, Miniauditório e Cineteatro.

**Materiais didáticos:**

Slides, miniapostilas, textos variados (verbal, não verbal/visual e audiovisual; impressos ou digitais).

**Recursos utilizados nas aulas:**

Datashow, caixa de som, pincel, quadro, computadores com acesso à internet.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.	Não se aplica.	Não se aplica.

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre - (22h/a)</b> <b>Início: 06 de outubro de 2025</b> <b>Término: 19 de dezembro de 2025</b>	<b>Semana 1 (07/10):</b> Entrega de atividades avaliativas, feedback sobre essas atividades e debate guiado sobre um tema relacionado à obra lida “Auto da barca do inferno”, de Gil Vicente.  <b>Semana 2 (14/10):</b> Humanismo: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; estudo dirigido.  <b>Semana 3 (21/10):</b> Dramatização: “Do humanismo à contemporaneidade: a barca do século XXI”.  <b>Semana 4 (28/10):</b> Classicismo: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; atividades em grupo.

	<p><b>Semana 5 (04/11):</b> Classicismo: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; atividades em grupo.</p> <p><b>Semana 6 (11/11):</b> Atividade avaliativa individual.</p> <p><b>Semana 7 (18/11):</b> Introdução ao Quinhentismo por meio da leitura da Carta de Pero Vaz de Caminha; debate guiado sobre um tema relacionado à obra.</p> <p><b>Semana 8 (25/11):</b> A literatura no Brasil: o período colonial; O Quinhentismo: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Literatura informativa, literatura de viagens e literatura jesuítica; Sugestão de autores: Pero Vaz de Caminha e Pe. José de Anchieta.</p> <p><b>Semana 9 (02/12):</b> A literatura no Brasil: o período colonial; O Quinhentismo: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Literatura informativa, literatura de viagens e literatura jesuítica; Sugestão de autores: Pero Vaz de Caminha e Pe. José de Anchieta.</p> <p><b>Semana 10 (09/12):</b> Atividade avaliativa em grupo ou individual.</p> <p><b>Semana 11 (16/12):</b> Atividade avaliativa individual (apresentação das atividades feitas em sala).</p>
<p><b>1. 21 de outubro de 2025</b></p> <p><b>3. 09 de dezembro de 2025</b></p> <p><b>2. 16 de dezembro de 2025</b></p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p><b>Instrumentos avaliativos - 3º bimestre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dramatização no valor de 3,0 pontos;</li> <li>2. Atividades individuais e/ou coletivas em sala de aula (exercícios, pesquisas, trabalhos escritos em dupla ou em grupo, estudo dirigido, quiz, apresentações orais individuais e/ou coletivas, produções textuais, etc.) no valor de 4,0 pontos;</li> <li>3. Atividade avaliativa em grupo ou individual (3,0).</li> </ol>
<p><b>4º Bimestre - (18h/a)</b></p> <p><b>Início: 26 de janeiro de 2026</b></p> <p><b>Término: 25 de março de 2026</b></p>	<p><b>Semana 1 (27/01): O Barroco:</b> (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; atividades de leitura e produção textual.</p> <p><b>Semana 2 (03/02): O Barroco:</b> (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; atividades de leitura e produção textual.</p> <p><b>Semana 3 (10/02): O Arcadismo:</b> (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;</p>

	<p>atividades de leitura e produção textual. Atividade avaliativa em grupo (4,0).</p> <p><b>Semana 4 (17/02): O Arcadismo:</b> (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; atividades de leitura e produção textual.</p> <p><b>Semana 5 (24/02):</b> Atividade avaliativa individual no valor 6,0 pontos.</p> <p><b>Semana 6 (03/03): A poesia romântica:</b> A 1ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; A 2ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; A 3ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.</p> <p><b>Semana 7 (10/03): A prosa romântica:</b> O romance urbano, o romance indianista, o romance regionalista e a prosa gótica; (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Sugestão de autores: Joaquim Manuel de Macedo, José de Alencar, Manuel Antônio de Almeida, José de Alencar, Bernardo Guimarães, Visconde de Taunay, Franklin Távora, Álvares de Azevedo, Ana Plácido, Maria Firmina dos Reis, Délia.</p> <p><b>Semana 8 (17/03):</b> Estudos para recuperação semestral 2 (RS2).</p> <p><b>Semana 9 (24/03):</b> Avaliação para recuperação semestral 2 (RS2).</p>
<p><b>1. 10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>2. 24 de fevereiro de 2025</b></p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p><b>Instrumentos avaliativos - 4º bimestre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atividade em grupo no valor de 4,0 pontos;</li> <li>2. Atividade avaliativa individual no valor 6,0 pontos.</li> </ol>

<b>Início: 18 de março de 2026</b> <b>Término: 25 de março de 2026</b>	<b>RS2</b> Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 10,0 pontos. Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).
<b>26 a 28 de março de 2026</b>	<b>VS</b> Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 10,0 pontos.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
ABAURRE, M. L. et al. <b>Português</b> : contexto, interlocução e sentido. V. I, II e III. 1a ed. São Paulo: Moderna, 2008.	AUERBACH, E. <b>Mimesis</b> : a representação da realidade na literatura ocidental. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004 .
ABREU, M. <b>Cultura letrada</b> : literatura e cultura. São Paulo: UNESP, 2006.	BARTHES, R. <b>O prazer do texto</b> . Tradução de J. Guinsburg. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.
BOSI, A. <b>História concisa da literatura brasileira</b> . 43a ed. São Paulo: Cultrix, 2006.	CALVINO, I. <b>Seis propostas para o próximo milênio</b> . Tradução de Ivo Barroso. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.
CEREJA, W.; MAGALHÃES, T. C. <b>Literatura Brasileira</b> . São Paulo: Atual, 2000.	_____. <b>Por que ler os clássicos</b> . Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.
LAJOLO, M. <b>Literatura</b> : leitores e leitura. São Paulo: Moderna, 2001.	CANDIDO, A. <b>Formação da literatura brasileira – momentos decisivos</b> . 13. ed. São Paulo: Ouro sobre azul, 2012.
	COMPAGNON, A. <b>O demônio da teoria</b> - literatura e senso comum. Tradução de Cleonice P. B. Mourão e Consuelo F. Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 2001.

	<p>_____. <b>Literatura para quê?</b> Tradução de Laura Taddei Brandini. Belo Horizonte: UFMG, 2012.</p> <p>COUTINHO, A.; COUTINHO, E. F. (Org.). <b>A literatura no Brasil.</b> São Paulo: Global, 1997. 6 v.</p> <p>EAGLETON, T. <b>Teoria da Literatura</b> – uma introdução. Tradução de Waltenir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.</p> <p>HUTCHEON, L. <b>Poética do Pós-modernismo</b> – história, teoria e ficção. Tradução de Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.</p> <p>PROENÇA FILHO, D. <b>Estilos de época na literatura.</b> São Paulo: Prumo, 2013.</p> <p>SONTAG, S. <b>Contra a interpretação.</b> Tradução de Lya Luft. Porto Alegre: L&amp;PM, 1987.</p> <p>TODOROV, T. <b>Literatura em perigo.</b> Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.</p>
--	--

**Poliana da Silva Carvalho Araujo**  
 Professor  
 Componente Curricular Literatura I

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
 Coordenadora  
 Curso Técnico em Administração Integrado ao  
 Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
**Campus Itaperuna**

# PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2025.2

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Direito, Cidadania e Trabalho
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	—
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	—
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	—
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga</b>

Matrícula Siape

3289061

## 2) EMENTA

**Conceito e importância do direito. Normas Jurídicas. Funções e importância dos três Poderes. Processo normativo, Legal e constitucional. Direitos fundamentais e direitos humanos. Noções básicas de direito do Consumidor. Propriedade Intelectual, importância e conceitos básicos. Direitos Fundamentais do Trabalhador, Contrato de Trabalho, Direitos, deveres e penalidades para o empregador e para o trabalhador. Rotinas Trabalhistas.**

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

Proporcionar emancipação política, jurídica e profissional do jovem estudante, para o exercício de uma cidadania ativa e com excelência na carreira.

### 1.2. Específicos:

- Que o egresso saia capaz de observar os fenômenos jurídico-políticos do país e consiga de maneira crítica transformar a representatividade política, bem como a sociedade como um todo;
- Que o egresso consiga entender a vital importância do desenvolvimento tecnológico do país e como a sua participação é fundamental para esse objetivo, percebendo a missão da Instituição em que está matriculado;
- Que o egresso aprenda basicamente como proteger juridicamente as inovações;
- Que o egresso consiga entender sobre direitos e deveres básicos do trabalho, seja atuando com empregador ou como empregado, bem como das relações de consumo;

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

**Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> <b>Projetos como parte do currículo</b>                       | <input type="checkbox"/> <b>Cursos e Oficinas como parte do currículo</b> |
| <input type="checkbox"/> <b>Programas como parte do currículo</b>                      | <input type="checkbox"/> <b>Eventos como parte do currículo</b>           |
| <input type="checkbox"/> <b>Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</b> |   |

**Resumo:**

**Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.**

**Justificativa:**

**Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?**

**Objetivos:**

**Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão.**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.**

**Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.**

**6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

<p><b>3. Mundo do Trabalho e do empreendimento</b></p> <p><b>3.1 O que é empresa?</b></p> <p><b>3.2 Direitos Fundamentais do Trabalhador;</b></p> <p><b>3.3 Contrato de Trabalho;</b></p> <p><b>3.4 Rescisões Trabalhistas;</b></p> <p><b>3.5 Rotinas Trabalhistas;</b></p> <p><b>3.6 Documentação básica para Admissão.</b></p> <p><b>4. Finalidade do Direito do Consumidor</b></p> <p><b>4.1 Conceito de Consumidor em todos os seus aspectos</b></p> <p><b>4.2 Garantia legal e garantia contratual;</b></p> <p><b>4.3 Cláusulas abusivas e direito de troca;</b></p> <p><b>4.4 Direito de Arrependimento;</b></p> <p><b>4.5 Conceito de Propriedade Intelectual</b></p> <p><b>4.6 Importância da Propriedade Intelectual</b></p> <p><b>4.7 Principais fontes jurídicas da Propriedade Intelectual;</b></p> <p><b>4.8 Patentes, Marcas e Desenho Industrial – principais aspectos</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa I, Literatura, Filosofia.</b></p>
---	---

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada.**
- **Estudo dirigido.**
- **Atividades em grupo e individuais.**
- **Seminários.**

**AVALIAÇÃO:**

**Avaliação A3:**

Comunicação oral - apresentação de seminário - 4,0

Atividade avaliativa individual escrita - 6,0

**Avaliação A4:**

Comunicação oral - apresentação de seminário - 4,0

Atividade avaliativa individual escrita - 6,0

**RS2**

Atividade avaliativa individual escrita - 10,,0

**VS**

Atividade avaliativa individual escrita - 10,0

Para aprovação, o estudante deverá obter média 6,0 do total de pontos do semestre letivo; ao discente que não obtiver essa média, será oportunizada uma avaliação individual escrita, com o total de conteúdos abordados no semestre, com valor de 10 pontos, sendo essa nota substitutiva da média semestral.

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Pincel; quadro; livros; artigos científicos; matérias de jornais, revistas e sites; vídeos; slides e Datashow.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre - (20h/a)</b> <b>Início: 06 de outubro de 2025</b> <b>Término: 19 de dezembro de 2025</b>	<p>Semana 1: O que é empresa?</p> <p>Semana 2: Direitos Fundamentais do Trabalhador; Contrato de Trabalho e Rescisões Trabalhistas;</p> <p>Semana 3: Rotinas Trabalhistas; Documentação básica para admissão.</p> <p>Semana 4: Seminário em grupo no valor de 4 pontos</p> <p>Semana 5: Conceito de Consumidor em todos os seus aspectos</p> <p>Semana 6: Garantia legal e garantia contratual;</p> <p>Semana 7: Cláusulas abusivas e direito de troca;</p> <p>Semana 8: Direito de Arrependimento;</p> <p>Semana 9: Atividade avaliativa individual no valor de 6 pontos</p> <p>Semana 10: CONINF</p>

	Semana 11: Vista de prova
<b>28 de outubro de 2025</b>	Avaliação A2 Seminário no valor de 4 pontos
<b>25 de novembro de 2025</b>	Atividade avaliativa individual no valor de 6 pontos.
<b>4º Bimestre - (20h/a)</b>  <b>Início: 26 de janeiro de 2026</b>  <b>Término: 25 de março de 2026</b>	Semana 1: Conceito e importância da Propriedade Intelectual Semana 2: Principais fontes jurídicas da Propriedade Intelectual Semana 3: Trabalho em grupo no valor de 4 pontos Semana 4: Patentes, Marcas Semana 5: Desenho Industrial Semana 6: Atividade avaliativa individual no valor de 6 pontos Semana 7: Estudos de recuperação Semana 8: RS2
<b>10 de fevereiro de 2026</b>  <b>10 de março de 2026</b>	Avaliação A3 Seminário em grupo no valor de 4 pontos  Atividade avaliativa individual no valor de 6 pontos.

<b>Início: 18 de março de 2026</b>  <b>Término:</b> <b>25 de</b> <b>março de</b> <b>2026</b>	<b>RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 2</b>  Prova escrita individual no valor de 10 pontos.
<b>26 a 28 de</b> <b>março de</b> <b>2026</b>	<b>VS</b>  Prova escrita individual no valor de 10 pontos.

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<b>GARCIA, Gustavo Filipe Barbosa, Curso de Direito do Trabalho, Editora Forense - 9a Ed. 2015.</b> <b>LENZA, Pedro, Direito Constitucional Esquematizado, Editora Saraiva 19a Ed. 2015.</b> <b>BARBOSA, Denis Borges, Tratado da Propriedade Intelectual, Editora Lumen Juris, Vol. 1, Vol. 2, Vol. 3, Vol. 4 e Vol. 5. 2013.</b> <b>NEGRÃO, Ricardo, Manual de Direito Comercial e de Empresa, Editora Saraiva, 2013 - Vol. 1, Vol. 2 e Vol. 3.</b>  <b>COTRIM, Gilberto Vieira. Introdução ao Direito. Editora: Saraiva. 23a Edição 2004 .</b>	<b>CANÇADO TRINDADE, Antônio Augusto. O direito internacional em um mundo em transformações. Rio de Janeiro Renovar, 2012.</b> <b>PIOVESAM, Flavia. Estudos Avançados de Direitos Humanos. São Paulo: Ed. Saraiva :2012 .</b> <b>SARMENTO, Daniel .Livres e Iguais. Estudos de Direito Constitucional. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2010.</b> <b>VIEIRA, Os direitos e a política social. São Paulo: Cortez,2004.</b> <b>VILLEY, Michel. O direito e os direitos humanos. São Paulo: Martins Fontes, 2016.</b> <b>BOBBIO, Norberto. A ERA dos Direitos. Rio de Janeiro, Ed Campus: 1992.</b>

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro**  
**Braga**  
**Professora**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
**Coordenadora**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2025.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	<b>Operações de Estoque e Armazenagem</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>(...)</b>
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>47h, 56h/a, 70%</b>
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>20h, 24h/a, 30%</b>

<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>NSA</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Lívia Dias de Oliveira Nepomuceno</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1887569</b>

## 2) EMENTA

Função da logística na administração de empresas; A logística empresarial como diferencial competitivo; Centros de distribuição e almoxarifados; Fornecimento e distribuição: leis e normas; Históricos de distribuição e previsões de demanda. Conceitos de Estoque; Princípios de Controle e Políticas de Estoques; Recebimento de Mercadorias; Recebimento de Cargas; Pedidos de Compra e Venda; Orçamento de Compras; Romaneio de Carga e Notas Fiscais; Conferências; Classificação de Mercadorias; Princípios de Controle de Estoque; Sistemas de Controle de Estoques; Inventários; Just-in-Time/Kanban; Previsão de Demanda; Movimentação de Mercadorias; Equipamentos de movimentação; Separação de Mercadorias; Expedição de Mercadorias; Embalagens; Unitização de Cargas; Carregamento de Modais; Layout; Operação de Sistemas de Informação.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

Habilitar o estudante para o exercício de atividades que visem o recebimento, a armazenagem, a movimentação, a expedição e o carregamento de modais para transporte, utilizando ambientes reais ou simulados;

### 1.2. Específicos:

- Entender a importância da logística e conhecer suas características e seu nível de desenvolvimento no contexto brasileiro, utilizando-se da pesquisa como princípio pedagógico;
- Entender a importância de uma boa gestão de materiais por meio do estudo de casos;
- Entender a relação entre estoques e patrimônio, utilizando uma abordagem contábil;
- Conhecer e aplicar as técnicas que envolvem as operações com materiais, utilizando ambientes simulados e modelos de
- documentos específicos;
- Conhecer as etapas e os cuidados que envolvem o recebimento de mercadorias;
- Conhecer as principais técnicas de armazenagem;
- Conhecer os equipamentos e cuidados relacionados à movimentação de cargas;

- Conhecer as etapas de expedição de mercadorias;
- Conhecer as técnicas que envolvem o carregamento de modais;
- Elaborar relatórios, informes e documentos para subsidiar, em instâncias superiores, elaborações e alterações das diversas formas de planejamento, utilizando meios informatizados.

#### **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**NSA**

#### **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**NSA**

**Projetos como parte do currículo**

**Cursos e Oficinas como parte do currículo**

**Programas como parte do currículo**

**Eventos como parte do currículo**

**Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

**NSA**

**Justificativa:**

**NSA**

**Objetivos:**

**NSA**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**NSA**

**6) CONTEÚDO**

<b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
<p><b>TERCEIRO BIMESTRE</b></p> <p>4 – Dimensionamento e Controle de Estoques</p> <p>4.1 – Previsão de Estoques: método do último período</p> <p>4.2 – Previsão de Estoques: método da média móvel e média móvel ponderada</p> <p>4.3 – Previsão de Estoques: método da média com ponderação exponencial</p> <p>4.4 – Previsão de Estoques: método dos mínimos quadrados</p> <p>4.5 – Custos de Estoque</p>	<p><b>TERCEIRO BIMESTRE</b></p> <p>Matemática I</p> <p><b>QUARTO BIMESTRE</b></p> <p>Matemática I</p>
<p><b>QUARTO BIMESTRE</b></p> <p>4.8 – Classificação ABC</p> <p>4.9 – Controle de Estoque: Sistema duas gavetas</p> <p>4.10 – Controle de Estoque: Sistema dos máximos-mínimos</p> <p>4.11 – Controle de Estoque: Sistema de revisões periódicas</p> <p>4.12 – Just-in-Time/Kanban</p>	

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- **Aula expositiva dialogada, Estudo dirigido, Atividades em grupo ou individuais, Pesquisas, Avaliação formativa.**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

#### **Avaliação 3**

Desenvolvimento e Apresentação do Trabalho em Grupo 1 (40% da A3)  
Avaliação Escrita Individual (60% da A3)

#### **Avaliação 4**

Desenvolvimento e Apresentação do Trabalho em Grupo 1 (40% da A4)  
Avaliação Escrita Individual (60% da A4)

#### **Recuperação Semestral 2**

Avaliação Escrita Individual (10 pontos)

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Laboratório de Informática; pincel; quadro; livros; artigos científicos; matérias de jornais, revistas e sites; slides; datasource; computadores; internet; vídeos.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre</b> <b>- (22h/a)</b>  <b>Ínicio: 06 de outubro de 2025</b>  <b>Término: 19 de dezembro de 2025</b>	<p><b>Semana 1: 06/10 a 12/10 (2h/a):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação do conteúdo do segundo semestre letivo</li> <li>- 4 - Dimensionamento e Controle de Estoques</li> </ul> <p><b>Semana 2: 13/10 a 19/10 (2h/a):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 – Dimensionamento e Controle de Estoques</li> <li>- 4.1 – Previsão de Estoques: método do último período</li> </ul> <p><b>Semana 3: 20/10 a 26/10 (2h/a):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4.2 – Previsão de Estoques: método da média móvel e média móvel ponderada</li> </ul> <p><b>Semana 4: 27/10 a 02/11 (4h/a):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4.3 – Previsão de Estoques: método da média com ponderação exponencial</li> <li>- <b>Sábado letivo dia 01/11/2025</b></li> <li>- 4.3 – Previsão de Estoques: método da média com ponderação exponencial</li> </ul> <p><b>Semana 5: 03/11 a 09/11 (2h/a):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4.4 – Previsão de Estoques: método dos mínimos quadrados</li> </ul> <p><b>Semana 6: 10/11 a 16/11 (2h/a):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvimento do Trabalho em Grupo 1 (40% da A3)</li> </ul> <p><b>Semana 7: 24/11 a 30/11 (2h/a):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação do Trabalho em Grupo 1 (40% da A3)</li> </ul> <p><b>Semana 8: 01/12 a 07/12 (2h/a):</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4.5 – Custos de Estoque</li> </ul> <p><b>Semana 9: 08/12 a 14/12 (2h/a):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação Escrita Individual (60% da A3)</li> </ul> <p><b>Semana 10: 15/12 a 21/12 (2h/a):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega das Notas e Discussão dos Resultados</li> </ul>
<b>11 de dezembro de 2025</b>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação Escrita Individual (60% da A3)</li> </ul>
<b>4º Bimestre - (18h/a)</b>  <b>Ínicio: 26 de janeiro de 2026</b>  <b>Término: 25 de março de 2026</b>	<p><b>Semana 1: 26/01 a 01/02 (2h/a):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4.8 – Classificação ABC</li> </ul> <p><b>Semana 2: 02/02 a 08/02 (2h/a):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4.9 – Controle de Estoque: Sistema duas gavetas</li> <li>- 4.10 – Controle de Estoque: Sistema dos máximos-mínimos</li> </ul> <p><b>Semana 3: 09/02 a 15/02 (2h/a):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4.11 – Controle de Estoque: Sistema de revisões periódicas</li> </ul> <p><b>Semana 4: 16/02 a 22/02 (4h/a):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4.12 – Just-in-Time/Kanban</li> </ul> <p><b>Semana 5: 23/02 a 01/03 (2h/a):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvimento e Apresentação do Trabalho em Grupo 1 (40% da A4)</li> </ul> <p><b>Semana 6: 02/03 a 08/03 (2h/a):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação Escrita Individual (60% da A4)</li> </ul> <p><b>Semana 7: 09/03 a 15/03 (2h/a):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudos de Recuperação</li> <li>- Sábado Letivo dia 14/03/2026- Estudos de Recuperação</li> </ul> <p><b>Semana 8: 16/03 a 22/03 (2h/a):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuperação Semestral 2 (Prova Escrita Individual)</li> </ul> <p><b>Semana 9: 23/03 a 29/03 (0 h/a):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- VS</li> </ul>
<b>05 de março de 2026</b>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 4 (A4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação Escrita Individual (60% da A4)</li> </ul>

<b>Início: 18 de março de 2026</b>  <b>Término:</b> <b>25 de março de 2026</b>	- <b>RS2</b> - Avaliação Escrita Individual
<b>26 a 28 de março de 2026</b>	<b>VS</b> - Avaliação Escrita Individual  Verificação suplementar (10,0)

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
DIAS, Marco Aurélio P. Administração de Materiais: Uma Abordagem Logística. 7.ed. São Paulo: Atlas, 2019.	BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA PEARSON. Logística. 1. ed. São Paulo: Pearson, 2012.
DIAS, Marco Aurélio P. Administração de Materiais: princípios, conceitos e gestão. 6.ed. São Paulo: Atlas, 2009.	BONFIM, Brandão. Compras, Princípios e Administração. São Paulo: Atlas, 2000. ARNOLD, J. R. Tony. Administração de Materiais. São Paulo: Atlas, 1999.
BALLOU, R. H. Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos/ Logística Empresarial. 5.ed. Porto Alegre: Bookman, 2005.	MARTINS, Petrônio G. (Petrônio Garcia); ALT, Paulo Renato Campos. Administração de materiais e recursos patrimoniais. 3. ed. rev. e atual. São Paulo: Saraiva, 2009. xiv, 441 p., il., (color.). Bibliografia: p. [440]-441. ISBN 9788502080232(broch.).
	SLACK, Nigel; JOHNSTON, Robert; BRANDON-JONES, Alistair. Administração da produção. Tradução de Ailton Bomfim Brandão. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2015. xxii, 698, il. Inclui bibliografia e índice. ISBN 9788597002676 (Broch.).
	VIANA, João José. Administração de materiais: um enfoque prático. São Paulo: Atlas, 2000.

**Lívia Dias de Oliveira Nepomuceno**  
**Professor**  
**Componente Curricular Operações de**  
**Estoque e Armazenagem**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
**Coordenadora**  
**Curso Técnico em Administração Integrado ao**  
**Ensino Médio**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
*Campus Itaperuna*

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

## **Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

Ano 2025.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
<b>Componente Curricular</b>	Gestão de Pessoas
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	100h, 120h/a, 100%
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	0h, 0h/a, 0%
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	-

<b>Carga horária de atividades práticas</b>	-
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>100h, 120h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h30min/ 3h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Marlúcia Junger Lumbreras</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1310575</b>

## **2) EMENTA**

Fundamentos e princípios da ética profissional. Motivação e comprometimento no trabalho. Processos de administração de pessoas. Técnicas de administração de pessoas.

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### **1.1. Geral:**

- Compreender a importância da gestão de pessoas para o desempenho organizacional e conhecer os processos internos e mecanismos que fazem a empresa funcionar.

### **1.2. Específicos:**

- Constatar que existe uma ética profissional e a importância da mesma para as relações no mercado de trabalho;
- Reconhecer os fatores que influenciam a motivação para o trabalho;
- Compreender como são distribuídos os cargos na estrutura organizacional;
- Identificar os custos advindos da contratação e manutenção de pessoal;
- Entender as técnicas de recrutamento e seleção de pessoas;
- Analisar os métodos e as etapas dos processos de treinamento e desenvolvimento;
- Apreender a composição do sistema de recompensas de pessoal;
- Identificar a importância do processo de avaliação de desempenho;
- Perceber os aspectos envolvidos na manutenção da saúde do trabalhador.

## **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.**

## **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> <b>Projetos como parte do currículo</b>                       | <input type="checkbox"/> <b>Cursos e Oficinas como parte do currículo</b> |
| <input type="checkbox"/> <b>Programas como parte do currículo</b>                      | <input type="checkbox"/> <b>Eventos como parte do currículo</b>           |
| <input type="checkbox"/> <b>Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</b> |   |

### **Resumo:**

**Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.**

### **Justificativa:**

**Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?**

### **Objetivos:**

**Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão.**

### **Envolvimento com a comunidade externa:**

**Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.**

**Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.**

<b>6) CONTEÚDO</b>	
<b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
<p><b>3º Bimestre:</b></p> <p>Avaliação de desempenho</p> <p>Treinamento e Desenvolvimento</p> <p>Recrutamento e Seleção</p> <p><b>4º Bimestre:</b></p> <p>Valores éticos</p> <p>Ética</p> <p>Ética Profissional</p> <p>Código de Ética do Administrador</p> <p>Higiene do Trabalho</p> <p>Segurança do Trabalho</p>	<p><b>3º Bimestre:</b></p> <p>Fundamentos e tópicos em administração</p> <p>Processos Administrativos</p> <p>Língua portuguesa</p> <p><b>4º Bimestre:</b></p> <p>Fundamentos e tópicos em administração</p> <p>Processos Administrativos</p>

## **7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem idealizadas para a disciplina:

- Sala de Aula Invertida;
- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e Construção individual do conhecimento;
- Atividade Interdisciplinar envolvendo as disciplinas: Gestão de pessoas, Processos Administrativos, Operações de Estoque e armazenagem e Língua Portuguesa.
- CONINF;
- Avaliação formativa (provas, trabalhos e apresentações). O estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos do semestre letivo para ser aprovado.
- Repositório no Moodle institucional para acompanhar o desenvolvimento da disciplina.

**Pesos e Etapas:**

**3º Bimestre:**

- Avaliação em Grupo e ao longo do Bimestre:
  - Elaboração de divulgação de vaga de emprego - 10%
  - Atividade integrada: Gestão de Pessoas, Processos Administrativos e Língua Portuguesa - 40%
- Avaliação individual em data prevista no plano de ensino:
  - Elaboração de currículo - 10%
  - P3 integrada com Processos administrativos (escrita individual) - 40%

**4º Bimestre:**

- Avaliação em Grupo e ao longo do Bimestre:
  - Higiene e segurança - 20%
  - Simulação de entrevista - 20%
- Avaliação individual em data prevista no plano de ensino:
  - P3 avaliação escrita individual - 60%

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Salas de aula no modelo tradicional, Laboratório de Administração e seus componentes tecnológicos. Eventuais encontros na Tecnoteca e no Cineteatro. Livros texto para sala de aula invertida.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamento s/Ônibus


#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre - (36h/a)</b> <b>Início: 06 de outubro de 2025</b> <b>Término: 19 de dezembro de 2025</b>	<b>Semana 1: Avaliação de desempenho</b> <b>Semana 2: Treinamento e desenvolvimento</b> <b>Semana 3: Recrutamento e Seleção de pessoal.</b> <b>Semana 4: Elaboração de divulgação de vaga.</b> <b>Sábado letivo</b> <b>Semana 5: SALTO</b> <b>Elaboração de currículo</b> <b>Semana 6: Atividade de avaliação de competências</b> <b>Semana 7: Atividade interdisciplinar (leitura de um livro e atividade)</b> <b>Semana 8: CONINF</b> <b>Semana 9: P3 integrada à Processos Administrativos</b> <b>Semana 10: Vista de prova</b>
<b>11 de dezembro de 2025</b>	<b>Avaliação 3(A3)</b> <b>P3 integrada à Processos Administrativos - avaliação escrita individual (4,0 pontos)</b>

<p><b>4º Bimestre - (27h/a)</b></p> <p><b>Início: 26 de janeiro de 2026</b></p> <p><b>Término: 25 de março de 2026</b></p>	<p><b>Semana 1: Benefícios e sua relação com a retenção de talentos.</b></p> <p><b>Semana 2: Higiene e Segurança no trabalho.</b></p> <p><b>Semana 3: Higiene e Segurança no trabalho.</b></p> <p><b>Semana 4: Valores Éticos. Ética. Fundamentos de ética profissional. Sistema Conselho Federal de Administração (CFA) e Conselhos Estaduais de Administração (CRAs); Registro Profissional no CRA-RJ; Código de Ética do Administrador</b></p> <p><b>Semana 5: Simulação de entrevista de emprego</b></p> <p><b>Semana 6: P4</b></p> <p><b>Semana 7: Vista de prova/Estudos de recuperação</b></p> <p><b>Sábado letivo: Estudos de Recuperação</b></p> <p><b>Semana 8: RS2</b></p>
<p><b>05 de março de 2025</b></p>	<p><b>Avaliação 4(A4)</b></p> <p><b>P4: avaliação escrita individual (6,0 pontos)</b></p>
<p><b>Início: 18 de março de 2026</b></p> <p><b>Término: 25 de março de 2026</b></p>	<p><b>RS2</b></p> <p><b>RS2: avaliação escrita individual (10,0 pontos)</b></p>
<p><b>26 a 28 de março de 2026</b></p>	<p><b>VS</b></p> <p><b>VS: avaliação escrita individual (10,0 pontos)</b></p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA PEARSON. Administração de Recursos Humanos. 1ª Ed. São Paulo: Pearson, 2012.</p> <p>FARIAS, C. V. S. (Org.). Técnico em administração: gestão e negócios. Porto Alegre: Bookman, 2013.</p> <p>SOBRAL, F.; PEÇI, A. Administração: teoria e prática no contexto brasileiro. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2013.</p>	<p>ABREU-CRUZ, Ligia; OLIVEIRA-SILVA, Lígia Carolina; WERNECK-LEITE, Cibele Dayana de Sousa. As novas gerações não têm comprometimento? Diferenças no comprometimento organizacional ao longo dos grupos geracionais. <i>Revista de Carreiras e Pessoas (ReCaPe)</i>, PUC São Paulo, v. 9, n. 2, p. 192-208, maio 2019.</p> <p>AMORIM, Wilson Aparecido Costa de. <i>FUTURO DO TRABALHO NO BRASIL: CUIDAR DAS INSTITUIÇÕES. Rev adm empres</i> [Internet]. 2020 Sep;60 (Rev. adm. empres., 2020 60(5)):371–7. Available from: <a href="https://doi.org/10.1590/S0034-759020200507">https://doi.org/10.1590/S0034-759020200507</a></p> <p>FERRAZZA, Dayane Scopel; BURTET, Cecília Gerhardt; SCHEFFER, Angela Beatriz Busato. O que as organizações entendem por gestão de talentos?. <i>REAd. Rev. eletrôn. adm.</i> (Porto Alegre), Porto Alegre , v. 21, n. 1, p. 222-247, abr. 2015.</p> <p>OHTSUKI, Celi Hiromi. Identificar pessoas para assumir posições de maior complexidade no contexto do processo sucessório: um modelo teórico. <i>Revista de Carreiras e Pessoas (ReCaPe)</i>, PUC São Paulo, v. 4, n. 1, p. 70-85, maio 2014.</p> <p>OLIVEIRA, Lucia Barbosa de; ROCHA, Juliana da Costa. Engajamento no trabalho: antecedentes individuais e situacionais e sua relação com a intenção de rotatividade. <i>Rev. bras. gest. neg.</i>, São Paulo , v. 19, n. 65, p. 415-431, set. 2017.</p> <p>SILVA, FrancielleMolon da; RUAS, Roberto Lima. Competências coletivas: considerações acerca de sua formação e desenvolvimento. <i>REAd. Rev. eletrôn. adm.</i> (Porto Alegre), Porto Alegre , v. 22, n. 1, p. 252-278, Apr. 2016.</p>



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2025.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Processos Administrativos
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>63h, 75h/a</b>
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>4h, 5h/a</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>–</b>

<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Josélia Rita da Silva</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3071506</b>

## **2) EMENTA**

Introdução à Administração e às organizações. Os administradores e os níveis organizacionais. O processo de administração. As funções da administração: planejamento, organização, direção e controle. As áreas funcionais da organização: produção ou operações, comercial e marketing, financeira, recursos humanos.

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### **1.1. Geral:**

Apresentar ao aluno os principais aspectos do exercício profissional da Administração, que são básicos ao desenvolvimento das demais disciplinas do eixo principal do curso.

### **1.2. Específicos:**

- Definir os conceitos de administração e de organização;
- Comparar os conceitos de eficiência e eficácia;
- Identificar e descrever as atividades básicas do processo de administração;
- Identificar e descrever as principais áreas funcionais das organizações;
- Definir planejamento e discutir sua importância para a administração;
- Distinguir os diferentes tipos de planos;
- Definir conceitos de organização, estrutura organizacional e organograma;
- Compreender o conceito de direção e explicar sua importância para a administração;
- Compreender o conceito e os estilos de liderança;
- Definir a função controle e explicar sua importância para a administração;
- Distinguir os três tipos de controle quanto ao momento de realização;

- Descrever o processo de controle e suas principais etapas;
- Identificar as principais características de um sistema de controle eficaz;
- Descrever os principais instrumentos de controle.

#### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

**Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.**

#### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

**Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.**

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo<br><input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo<br><input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo<br><input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
|--|--|

##### Resumo:

**Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.**

##### Justificativa:

**Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?**

##### Objetivos:

**Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão.**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.**

**Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.**

**6) CONTEÚDO**

<b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
<p><b>1. Direção</b></p> <p>1.1 Estilos de liderança</p> <p><b>2. Controle</b></p> <p>2.1 Tipos de controle</p> <p>2.2 O processo de controle e suas etapas</p> <p>2.3 Características de um sistema de controle eficaz</p> <p>Instrumentos de controle</p> <p><b>3. As funções administrativas nas áreas funcionais:</b></p> <p>3.1 Produção ou operações</p> <p>3.2 Comercial e marketing</p> <p>3.3 Financeira</p> <p>3.4 Estoques</p> <p>3.5 Recursos humanos</p>	<p>Gestão de Pessoas</p> <p>Operações de Estoque e Armazenagem</p> <p>Informática</p> <p>Fundamentos e Tópicos em Administração</p> <p>Língua Portuguesa</p>

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

**Estratégias de ensino-aprendizagem:**

- Exposição dialogada e proativa.
- Leituras e estudos por meio de livros, apostilas e slides.
- Atividades em grupo e individuais;
- Estudos de casos;
- SaladeAula Invertida;
- Pesquisas dirigidas.

**Procedimentos de Avaliação:****3º Bimestre:****Instrumentos avaliativos em grupo:**

1. Apresentação de seminários a partir da leitura de um livro com temática relacionada aos conteúdos integrados nas disciplinas Gestão de Pessoas, Língua Portuguesa e Processos Administrativos, com valor 4,0 pontos.

**Instrumento avaliativo individual:**

1. Avaliação individual escrita (6,0 pontos)

**4º Bimestre:****Instrumentos avaliativos em grupo:**

1. Visita técnica e produção de roteiros de observação e relatórios em grupos (4,0), atividade a ser desenvolvida junto às disciplinas de Gestão de Pessoas, Fundamentos e Tópicos em Administração e Operações de Estoque e Armazenagem.

**Instrumento avaliativo individual:**

1. Avaliação individual escrita (6,0 pontos)

- Para aprovação, o estudante deverá obter média 6,0 do total de pontos do semestre letivo

- **2ª Chamada das avaliações:** Será abordado o conteúdo da avaliação perdida mediante apresentação de requerimento de segunda chamada via secretaria acadêmica com documentação comprobatória para justificativa de falta, de acordo com os artigos Art.168, Art. 169 e Art. 170 da regulamentação didático-pedagógica vigente aprovada pela Resolução CONSUP/IFFLU N° 209, de 23 de novembro de 2023.- O discente que não obtiver a pontuação necessária para aprovação poderá realizar tanto a Recuperação Semestral, quanto a Verificação Final da aprendizagem, em acordo com a Regulamentação Didático-pedagógica vigente.

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Pincel;quadro;livros; artigos científicos; matérias de jornais,revistas e sites; vídeos; slides; datashow; computadores; internet..

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
<b>Visita técnica de estudos às Fabricas da Xamego Bom e ou da Vest Surf, mediante disponibilidade das empresas e da escola.</b>	Final de novembro (a definir)	Ônibus para transporte e alimentação dos discentes.

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre - (20h/a)</b>  <b>Início: 06 de outubro de 2025</b>  <b>Término: 19 de dezembro de 2025</b>	<b>Semana 1: 08/10/2025</b> - Função Organização.  <b>Semana 2: 18/10/2025</b> - Estruturas organizacionais.  <b>Semana 3: 22/10/2025</b> - Função Direção  <b>Semana 4: 05/11/2025</b> - Conceitos de liderança. Tipos de Liderança.  <b>Semana 5: 12/11/2025</b> -Função Controle.  <b>Semana 6: 19/11/2025</b> -Tipos de Controle.  <b>Semana 7: 26/11/2025</b> -Ciclo PDCA.  <b>Semana 8: 03/12/2025</b> -Apresentação de Seminário em Grupos.  <b>Semana 9: 10/12/2025</b> - Avaliação individual escrita  <b>Semana 10: 17/12/2025:</b> 2ª chamada e correção comentada das avaliações.
<b>10 de dezembro de 2025 de 2025</b>	<b>Avaliação 1 (A1)</b>  <b>10/12/2025 - Avaliação Individual Escrita, com valor de 6,0 pontos.</b>

<p><b>4º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 26 de janeiro de 2026</b></p> <p><b>Término: 25 de março de 2026</b></p>	<p><b>Semana 1: 28/01/2026 - Áreas Funcionais</b></p> <p><b>Semana 2: 04/02/2026 - Produção e Operações</b></p> <p><b>Semana 3: 07/02/2026 - Marketing e Vendas</b></p> <p><b>Semana 4: 11/02/2026 - Financeira e Contábil</b></p> <p><b>Semana 5: 25/02/2026 - Estoques e Armazenagem</b></p> <p><b>Semana 6: 28/02/2026 - Recursos Humanos</b></p> <p><b>Semana 7: 04/03/2026 - Apresentação de Seminário em Grupos.</b></p> <p><b>Semana 8: 11/03/2026 - Avaliação individual escrita</b></p> <p><b>Semana 9: 18/03/2026 - 2ª chamada e correção comentada das avaliações</b></p>
<p><b>11 de março de 2026</b></p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p><b>11/03/2026 - Avaliação Individual Escrita, com valor de 6,0 pontos.</b></p>
<p><b>Início: 18 de março de 2026</b></p> <p><b>Término: 25 de março de 2026</b></p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 2</b></p> <p><b>18/03/2025 - Avaliação Individual Escrita, com valor de 10,0 pontos.</b></p>
<p><b>26 a 28 de março de 2026</b></p>	<p><b>VS</b></p> <p><b>Aplicação de Avaliação Individual Escrita com os conteúdos trabalhados durante o ano na disciplina, como forma de verificação suplementar da aprendizagem.</b></p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA PEARSON. Fundamentos da Administração. 1ª Ed. São Paulo: Pearson, 2012.</p> <p>FARIAS, C. V. S. (Org.). Técnico em administração: gestão e negócios. Porto Alegre: Bookman, 2013.</p> <p>SOBRAL, F.; PECI, A. Administração: teoria e prática no contexto brasileiro. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2013.</p>	<p>BUENO, Janaina Maria; DOMINGUES, Carlos Roberto; VIEIRA, Juliana; BARCELOS, Matheus. A empresa está crescendo! O que vamos fazer agora? Revista Pensamento Contemporâneo em Administração [enlinea], Rio de Janeiro, Edição Especial, p. 44-53, agosto, 2017.</p> <p>CRUZ, Ana Paula Capuano da; FREZATTI, Fábio; BIDO, Diógenes de Souza. Estilo de Liderança, Controle Gerencial e Inovação: Papel das Alavancas de Controle. Rev. adm. contemp., Curitiba , v. 19, n. 6, p. 772-794, dez. 2015.</p> <p>LIMA, Guilherme Pereira. Gestão de projetos: como estruturar logicamente as ações futuras. Rio de Janeiro: LTC, 2009.</p> <p>OLIVEIRA, Jair de et al . Estilos gerenciais dos dirigentes de pequenas empresas: estudo baseado no ciclo de vida organizacional e nos conceitos de funções e papéis do administrador. Rev. bras.gest. neg. São Paulo , v. 17, n. 57, p. 1279-1299, set. 2015.</p> <p>RODRIGUES, Fabiano; YU, Abraham SinOih; ROCHA, Thelma Valéria. O processo decisório em grupo: uma análise temporal-ambiental. Rev. Adm. (São Paulo), São Paulo , v. 49, n. 1, p. 141-157, mar. 2014 .</p>

**Josélia Rita da Silva**  
**Professora**  
**Componente Curricular Processos Administrativos**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
**Coordenadora**  
**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2025.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Informática Básica
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	—
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	—
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	—
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Kathiani Elisa de Souza</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1849175</b>

## **2) EMENTA**

**Evolução do computador ao longo da história. Conhecimentos básicos sobre os computadores digitais. Conceitos computacionais, que facilitem a incorporação de ferramentas específicas nas atividades profissionais. Softwares editores de texto, planilhas eletrônicas e apresentações.**

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### **1.1. Geral:**

Proporcionar a construção de conhecimentos em informática básica, hardware, software e aplicativos de escritório, desenvolver habilidades na utilização de softwares aplicativos e utilitários que possam ser utilizados como ferramentas de trabalho em suas atividades acadêmicas e profissionais

### **1.2. Específicos:**

- Compreender a atualidade x tecnologia da informação
- Compreender Sistemas de informação
- Compreender os Tipos de sistemas de informação e elementos de um computador
- Compreender os Software livre e software proprietário
- Compreender os Sistemas Operacionais
- Compreender os Manipular e operacionalizar de forma eficiente os recursos da WEB
- Compreender os Conhecer, manipular e operacionalizar softwares utilitários
- Compreender os Manipular e operacionalizar softwares para edição de texto
- Compreender os Manipular e operacionalizar softwares para edição de texto
- Compreender os Manipular e operacionalizar softwares para cálculos (Calc)
- Compreender os Manipular e operacionalizar softwares para cálculos (Calc)
- Compreender os Ferramentas de escritório Google: texto
- Compreender os Ferramentas de escritório Google: texto
- Compreender os Ferramentas de escritório Google: apresentações
- Compreender os Ferramentas de escritório Google: apresentações
- Compreender os Ferramentas de escritório Google: calc
- Compreender os Ferramentas de escritório Google: calc

Componentes:

- Conceitos; Componentes; Definições; Software/Hardware; Sistema Operacional;
- Básico dos Sistemas Operacionais mais utilizados;
- Open Office: Tipos e tamanho da letra; Formatação de texto; correção de texto; Copiar, Colar; Tesoura e Pincel; Selecionar (com mouse e com teclado); Localizar e Substituir; Colorir a fonte; Configurar página; Numerar página; Marcadores; Coluna; Caixa de texto; Inserir figura; Desenho (formas diversas); Efeitos; Tabelas; planilha e gráficos; como montar uma apresentação, efeitos.

#### **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.**

#### **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> <b>Projetos como parte do currículo</b>                       | <input type="checkbox"/> <b>Cursos e Oficinas como parte do currículo</b> |
| <input type="checkbox"/> <b>Programas como parte do currículo</b>                      | <input type="checkbox"/> <b>Eventos como parte do currículo</b>           |
| <input type="checkbox"/> <b>Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</b> |   |

##### **Resumo:**

**Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.**

##### **Justificativa:**

**Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?**

##### **Objetivos:**

**Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão.**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.**

**Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.**

**6) CONTEÚDO**

<b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
<p><b>3º BIMESTRE:</b></p> <p><b>Sistemas em Núvem - CANVA.</b></p> <p><b>Ferramentas de Escritório Google:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Google Documentos;</b></li><li>• <b>Google Planilhas;</b></li><li>• <b>Google Apresentações;</b></li><li>• <b>Google Formulários.</b></li></ul> <p><b>4º BIMESTRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Libre Office Calc - funções condicionais;</b></li><li>• <b>Outras configurações do Windows;</b></li></ul>	<p><b>Língua Portuguesa I: Textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, etc.) e ferramentas digitais (como ferramenta de gif, wiki, site etc.).</b></p> <p><b>Operações de Estoque e Armazenagem</b></p> <p><b>- Otimização com planilhas</b></p>

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula com diálogo e exemplos;

- Atividades em grupo;

- Pesquisas;

- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos práticos.

Todas as atividades têm o mesmo peso (valem nota 10). Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) no semestre.

- Pelo menos uma das atividades avaliativas deve ser feita em grupo. Instrumentos avaliativos dos bimestres 1 e 2:

- **31/10: A3.1 Prova sobre Office Impress.**
- **19/12: A3.2 Prova sobre Google Sheets.**
- **27/02: (A4.1): Prova no pc: sobre aulas até aqui (tabelas, configurações do windows, navegação web).**
- **20/03 (A4.2): Prova escrita sobre conteúdos das aulas 6 a 7.**

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

**Materiais didáticos:**

- Projetor multimídia;
- Computador com acesso a internet;
- Quadro branco e pincel;
- Apostila.

**Laboratório:**

- Laboratório de Informática.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
<b>Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.</b>		

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre - (67h/a)</b>  <b>Início: 06 de outubro de 2025</b>  <b>Término: 19 de dezembro de 2025</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3 Bimestre (em laboratório):<ul style="list-style-type: none"><li>○ 17/10 Aula 1: Compreender os Manipular e operacionalizar softwares para criação de apresentação - Libre Office Impress.</li><li>○ 24/10 Aula 2: Libre Office Impress.</li><li>○ 31/10 Aula 3: <b>A3.1 Prova sobre Office Impress.</b></li><li>○ 07/11 Aula 4: Compreender os Manipular e operacionalizar softwares para edição de texto (funções de editor Google Docs - PRESENTATION)</li><li>○ 14/11 Aula 5: Compreender os Manipular e operacionalizar softwares para edição de fórmulas (LibreOffice Calc)</li><li>○ 21/11 Aula 6: : Compreender os Manipular e operacionalizar softwares para edição de fórmulas (LibreOffice Calc)</li><li>○ 28/11 aula 7: : Compreender os Manipular e operacionalizar softwares para edição de fórmulas (LibreOffice Calc)</li></ul></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 05/12 Aula 8:: Compreender os Manipular e operacionalizar softwares para edição de fórmulas (LibreOffice Calc).</li> <li>○ 12/12 Aula 9: Revisão (Docs e Calc).</li> <li>○ <b>19/12 Aula 10: Prova sobre Google Sheets (A3.2).</b></li> </ul>
<b>31/10 a 19/12/2025</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>31/10: A3.1 Prova sobre Office Impress.</b></li> <li>● <b>19/12: A3.2 Prova sobre Google Sheets.</b></li> </ul>
<b>4º Bimestre - (67h/a)</b>  <b>Início: 26 de janeiro de 2026</b>  <b>Término:</b> <b>25 de março de 2026</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 4 Bimestre (em laboratório) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 31/01 Aula 1: Tabelas em apresentações (Docs e Impress).</li> <li>○ 07/02 Aula 2: Configurações do Windows (usuário, tela, plano de fundo, relógio, tela de bloqueio).</li> <li>○ 14/02 Aula 3: Navegação na web: criar página web, criar página anônima, imprimir página.</li> <li>○ 21/02 Aula 4: Comunicação Digital: Criar e usar um e-mail (Gmail, Outlook); Enviar e receber mensagens; Anexar arquivos; Cuidados com spam e links suspeitos.</li> <li>○ 28/02 Aula 5: <b>Prova no pc (A2.1)</b> - aulas até aqui (<u>Orientações sobre recuperação semestral</u>).</li> <li>○ 07/03 Aula 6: Armazenamento em Nuvem e Colaboração: Google Drive, OneDrive, Dropbox.</li> <li>○ 14/03 Aula 7: Criação de formulários online: Google Forms.</li> <li>○ 21/03 Aula 8: <b>Prova escrita (A2.2) sobre aulas 6 a 7.</b></li> <li>○ 28/03 Aula 9: <b>Recuperação Semestral.</b></li> </ul> </li> </ul>
<b>28/02 a 21/03/2026</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>27/02: (A4.1): Prova no pc: sobre aulas até aqui (tabelas, configurações do windows, navegação web).</b></li> <li>● <b>20/03 (A4.2): Prova escrita sobre conteúdos das aulas 6 a 7.</b></li> </ul>

<b>Início: 18 de março de 2026</b> <b>Término: 25 de março de 2026</b>	<b>RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 2</b>
<b>26 a 28 de março de 2026</b>	<b>VS</b>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>- NORTON, P. <b>Introdução à Informática: Conceitos Básicos.</b> Tradução: Maria Cláudia Santo Ribeiro; Revisão Técnica: Álvaro Rodrigues Antunes Ratto. São Paulo: Pearson Makron, 2006.</p> <p>- SILVA, M. G. <b>Terminologia Básica: Microsoft Windows XP, Microsoft Office Word 2003, Microsoft Office Excel 2003, Microsoft Office Access 2003, Microsoft Office Powerpoint 2003.</b> 6. ed. São Paulo: Érica, 2007. - PAULA JR. Marcellino F. UBUNTU</p> <p>- <b>Guia Prático para Iniciantes.</b> Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007.</p>	<p>- SCHECHTER, R. <b>BrOffice.org Calc e Writer: Trabalhe com Planilhas e textos em software livre.</b> Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.</p> <p>- RUAS, J. <b>Informática para Concursos: teoria e mais de 450 questões.</b> 6. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.</p> <p>- SEIXAS, R. C. C. <b>Linux para Computadores Pessoais.</b> Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007.</p> <p>- SOUZA, S; SOUZA, J. M. <b>Microsoft Office 2010: para todos nós.</b> Lisboa: FCA, 2010.</p> <p>- TANENBAUM, A. S. <b>Sistemas operacionais modernos.</b> 3. ed. Tradução: Ronaldo A. L. Gonçalves, Luiz A. Consularo, Luciana do Amaral Teixeira; Revisão Técnica: R</p>

**XXX**  
**Professor**  
**Componente Curricular informática**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
**Coordenadora**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao  
Ensino Médio**

# Documento Digitalizado Público

## Planos de Ensino do 1º Ano do Curso Técnico Integrado em Administração - 2025.2

**Assunto:** Planos de Ensino do 1º Ano do Curso Técnico Integrado em Administração - 2025.2

**Assinado por:** Sabrina Castro

**Tipo do Documento:** Plano de Curso

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Cópia Simples

**Responsável pelo documento:** Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga (3289061) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- **Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CCTADMCI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 27/10/2025 19:11:12.

Este documento foi armazenado no SUAP em 27/10/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 1037882

**Código de Autenticação:** c53386e5b5

