

**PLANOS DE ENSINO DO CURSO TÉCNICO  
INTEGRADO EM INFORMÁTICA**

**1º ANO**

**2025.2**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2025.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	<b>Língua Portuguesa I</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>LPI</b>
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância</b>	<b>Não se aplica.</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>Não se aplica.</b>
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>Não se aplica.</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>Não se aplica.</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professora</b>	<b>Livia Cristina Pereira de Souza</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3353307</b>

## 2) EMENTA

**Linguagem e comunicação. Texto, gêneros textuais e leitura. Variação linguística e modalidades oral e escrita. Gêneros relacionados às práticas de estudo e pesquisa.**

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 3.1. Geral:

Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escrita, às suas condições de produção e seu contexto socio-histórico de circulação, de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir gêneros adequados a diferentes situações de interação sociocomunicativa.

### 3.2. Específicos:

- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas;
- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas; tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para a vida;
- Instrumentalizar-se de modo proficiente na confecção de gêneros acadêmicos;
- Propiciar ao aluno um exame crítico dos elementos que compõem o processo comunicativo visando o aprimoramento de sua capacidade expressiva oral e escrita em seu cotidiano profissional e pessoal;
- Desenvolver no aluno habilidades cognitivas e práticas para o planejamento, organização, produção e revisão de textos;
- Interpretar, planejar, organizar e produzir textos pertinentes a sua atuação como profissional, com coerência, coesão, criatividade e adequação à linguagem;
- Reconhecer, valorizar e utilizar a sua capacidade linguística e o conhecimento dos mecanismos da língua falada e escrita como instrumento de integração social e de autorrealização pessoal e profissional.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

**Não se aplica.**

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

<p align="center"><b>Não se aplica.</b></p> <p> <input type="checkbox"/> <b>Projetos como parte do currículo</b> <input type="checkbox"/> <b>Cursos e Oficinas como parte do currículo</b> </p> <p> <input type="checkbox"/> <b>Programas como parte do currículo</b> <input type="checkbox"/> <b>Eventos como parte do currículo</b> </p> <p> <input type="checkbox"/> <b>Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</b> </p>	
<p align="center"><b>Resumo:</b></p> <p align="center"><b>Não se aplica.</b></p>	
<p align="center"><b>Justificativa:</b></p> <p align="center"><b>Não se aplica.</b></p>	
<p align="center"><b>Objetivos:</b></p> <p align="center"><b>Não se aplica.</b></p>	
<p align="center"><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p> <p align="center"><b>Não se aplica.</b></p>	

6) CONTEÚDOS	
CONTEÚDOS POR BIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

### **3º Bimestre**

#### **1. Texto, gêneros textuais e leitura**

1.1. A construção do sentido do texto; Sentido e contexto; Sentido literal e sentido figurado: conotação e denotação; Relações lexicais; Efeitos de sentido: Duplo sentido, ambiguidade e polissemia; Ironia; Humor.

1.2. Recursos estilísticos e figuras de linguagem: Linguagem e Estilo; Figuras sonoras; Figuras de sintaxe; Figuras de pensamento.

#### **2. Campo das práticas de estudo e pesquisa**

2.1. Gêneros, suportes e mídias definidos para a socialização dos estudos e pesquisas orais como seminário, apresentação, palestra, mesa-redonda, debate etc;

2.2. Gêneros, suportes e mídias definidos para a socialização dos estudos e pesquisas escritos como fichamento, resumo, resenha, monografia, ensaio, artigo de divulgação científica, relatório, artigo de opinião, reportagem científica, texto didático, esquema, relatório, verbete de enciclopédia colaborativa ou não etc.

#### **3. Texto, gêneros textuais e leitura**

3.1 Fatores de textualidade: coesão, coerência, intencionalidade, aceitabilidade e situacionalidade.

### **4º Bimestre**

#### **4. Variação Linguística**

4.1. Modalidades oral e escrita; Ilusão de homogeneidade X realidade heterogênea das línguas;

4.2. Língua e mudança: o português através do tempo: Do português lusitano ao português brasileiro; As línguas indígenas encontradas pelos descobridores e porque elas não influenciaram estruturalmente o Português falado hoje no país; As influências estruturais e lexicais das línguas africanas na formação do português brasileiro popular.

4.3. Diversidade do português brasileiro: Variação geográfica, Falares brasileiros, Falares fronteiriços; Variação sociocultural e Variação individual; Os

Discurso, texto, gêneros textuais e leitura. Variação linguística.

#### **ÁREAS DE INTEGRAÇÃO:**

**Literatura I, Educação Física I, Informática Básica e Técnicas de Programação.**

Sugestão de temas integradores:

**Literatura I:** Texto, gêneros textuais e leitura; Recursos estilísticos e figuras de linguagem; A construção do sentido do texto: conhecimento prévio, objetivos e expectativas de leitura; Marcas ideológicas do texto.

**Educação Física I:** Relação entre os padrões de beleza, as mídias de massa e os transtornos alimentares.

**Informática Básica:** Operações básicas com o software de editores de texto, planilha eletrônica, apresentação de slide.

**Técnicas de Programação:** Compreensão da estrutura básica e funcionamento de algoritmos.

registros formal e informal; Idade e Sexo. Variação temática: português corrente e português técnico; Variação de canal: Caracterização das modalidades oral e escrita; O contínuo fala e escrita e sua relação com os gêneros textuais; Atividades de retextualização.	
4.4. Os diferentes tipos de gramática e a variação linguística; os campos fonético, morfológico, sintático, semântico e pragmático da língua.	
<b>5. Campo das práticas de estudo e pesquisa</b>	
5.1. Elaboração de trabalhos acadêmicos/escolares: Normas da ABNT; Requisitos básicos de formatação e apresentação (fonte, tamanho, espaçamento etc.); Citação; Paragrafação; Prosódia do discurso científico (estrutura oracional, seleção lexical etc); Referências.	

<b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>
<p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada;</li> <li>• Atividades em grupo e individuais;</li> <li>• Pesquisas;</li> <li>• Avaliação formativa.</li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos as seguintes atividades:</p> <p><b>Instrumentos avaliativos - 3º bimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades coletivas em sala de aula (produção de variados gêneros de textos e questões discursivas com postagem na plataforma Moodle em data previamente agendada) no valor de 3,0 pontos;</li> <li>• Teste individual com 20 questões objetivas no valor de 2,0 pontos e</li> <li>• Avaliação bimestral discursiva individual no valor de 5,0 pontos.</li> </ul> <p><b>Instrumentos avaliativos - 4º bimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades coletivas em sala de aula (produção de variados gêneros de textos e questões discursivas com postagem na plataforma Moodle em data previamente agendada) no valor de 3,0 pontos;</li> <li>• Teste individual com 20 questões objetivas no valor de 2,0 pontos e</li> <li>• Avaliação bimestral discursiva individual no valor de 5,0 pontos.</li> </ul> <p><b>Recuperação Semestral 2 (RS2)</b></p>

- Atividades avaliativas postadas na Plataforma Moodle no valor de 3,0 pontos.
- Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 7,0 pontos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Para a organização de material de estudos/pesquisas e/ou para a entrega de determinadas avaliações, será usado o AVA (ambiente virtual de aprendizagem) da Plataforma Moodle.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

### Salas e laboratórios:

Sala de aula, Tecnoteca, Biblioteca, Cineteatro e Auditório.

### Materiais didáticos:

Slides, miniapostilas, textos variados (verbal, não verbal/visual e audiovisual; impressos ou digitais), disponibilizados na sala virtual da disciplina na plataforma Moodle.

### Recursos utilizados nas aulas:

Datashow, caixa de som, pincel, quadro, computadores com acesso à internet.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.	Não se aplica.	Não se aplica.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

<p><b>3º Bimestre</b> <b>- (22h/a)</b></p> <p><b>Início: 06</b> <b>de outubro</b> <b>de 2025</b></p> <p><b>Término:</b> <b>19 de</b> <b>dezembro</b> <b>de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1:</b> Entrega e correção da avaliação do 2o bimestre. A construção do sentido do texto: Sentido e contexto; Sentido literal e sentido figurado: conotação e denotação (atividades de fixação e revisão).</p> <p><b>Semana 2:</b> Relações lexicais; Efeitos de sentido: Duplo sentido, ambiguidade e polissemia; Ironia; Humor (atividades de fixação e revisão).</p> <p><b>Semana 3:</b> Conhecimento prévio, objetivos e expectativas de leitura; Procedimentos para aproximação ao texto e antecipação de sentidos: identificar o gênero e o suporte/mode de circulação; perceber o grau de informatividade do título; presumir o papel social desempenhado pelo autor (atividades de fixação e revisão).</p> <p><b>Semana 4:</b> Dimensão global do texto: reconhecer o tema ou ideia central; identificar o propósito comunicativo em relação ao gênero a que o texto se vincula (atividades de fixação e revisão).</p> <p><b>Semana 5:</b> Fatores de textualidade: aceitabilidade, intencionalidade, informatividade, situacionalidade, coesão e coerência. Mecanismos de coesão referencial e sequencial (atividades de fixação e revisão).</p> <p><b>Semana 6:</b> Gêneros, suportes e mídias definidos para a socialização dos estudos e pesquisas escritos como fichamento, resumo, resenha, monografia, ensaio, artigo de divulgação científica, relatório, artigo de opinião.</p> <p><b>Semana 7:</b> Gêneros, suportes e mídias definidos para a socialização dos estudos e pesquisas escritos como reportagem científica, texto didático, esquema, relatório, verbete de enciclopédia colaborativa ou não etc.</p> <p><b>Semana 8:</b> Atividades de revisão dos conteúdos para o teste e avaliação.</p> <p><b>Semana 9:</b> Semana do 9o CONINF: Congresso de Interdisciplinaridade do Noroeste Fluminense</p> <p><b>Semana 10:</b> Teste de múltipla escolha.</p> <p><b>Semana 11:</b> Avaliação bimestral discursiva.</p>
<p><b>12 e 19 de</b> <b>dezembro</b> <b>de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atividades coletivas em sala de aula (produção de variados gêneros de textos e questões discursivas com postagem na plataforma Moodle em data previamente agendada) no valor de 3,0 pontos;</li> <li>2. Teste individual com 20 questões objetivas no valor de 2,0 pontos e</li> <li>3. Avaliação bimestral discursiva individual no valor de 5,0 pontos.</li> </ol>



<p><b>4º Bimestre</b> <b>- (18h/a)</b></p> <p><b>Início: 26</b> <b>de janeiro</b> <b>de 2026</b></p> <p><b>Término:</b> <b>25 de</b> <b>março de</b> <b>2026</b></p>	<p><b>Semana 1:</b> Preconceito linguístico. Mitos de linguagem. Língua e mudança: o português através do tempo: Do português lusitano ao português brasileiro; As línguas indígenas encontradas pelos descobridores e porque elas não influenciaram estruturalmente o Português falado hoje no país; As influências estruturais e lexicais das línguas africanas na formação do português brasileiro popular.</p> <p><b>Semana 2:</b> As línguas indígenas encontradas pelos descobridores e porque elas não influenciaram estruturalmente o Português falado hoje no país; As influências estruturais e lexicais das línguas africanas na formação do português brasileiro popular.</p> <p><b>Semana 3:</b> Elaboração de trabalhos acadêmicos/escolares: Normas da ABNT; Requisitos básicos de formatação e apresentação (fonte, tamanho, espaçamento etc.); Citação; Paragrafação; Prosódia do discurso científico (estrutura oracional, seleção lexical etc); Referências.</p> <p><b>Semana 4:</b> Conhecimento prévio, objetivos e expectativas de leitura; Procedimentos para aproximação ao texto e antecipação de sentidos: identificar o gênero e o suporte/modo de circulação; perceber o grau de informatividade do título; presumir o papel social desempenhado pelo autor.</p> <p><b>Semana 5:</b> Atividades de revisão dos conteúdos para o teste e a avaliação.</p> <p><b>Semana 6:</b> Teste de múltipla escolha.</p> <p><b>Semana 7:</b> Avaliação bimestral.</p> <p><b>Semana 8:</b> Estudos para recuperação semestral 2 (RS2)</p> <p><b>Semana 9:</b> Avaliação para recuperação semestral 2 (RS2).</p>
<p><b>06 de</b> <b>março de</b> <b>2026</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 4 (A4)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atividades coletivas em sala de aula (produção de variados gêneros de textos e questões discursivas com postagem na plataforma Moodle em data previamente agendada) no valor de 3,0 pontos;</li> <li>2. Teste individual com 20 questões objetivas no valor de 2,0 pontos e</li> <li>3. Avaliação bimestral discursiva individual no valor de 5,0 pontos.</li> </ol>

<p><b>Início: 18 de março de 2026</b></p> <p><b>Término: 25 de março de 2026</b></p>	<p><b>ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO E RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 2</b></p> <p>Atividades avaliativas postadas na Plataforma Moodle no valor de 3,0 pontos.</p> <p>Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 7,0 pontos.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>
<p><b>Início: 26 de março de 2026</b></p> <p><b>Término: 28 de março de 2026</b></p>	<p><b>VERIFICAÇÃO SUPLEMENTAR (VS)</b></p> <p>Avaliação individual discursiva e/ou objetiva no valor de 10,0 pontos.</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BAGNO, Marcos. <b>Preconceito linguístico: o que é, como se faz</b>. São Paulo: Loyola, 1999.</p> <p>CASTILHO, Ataliba T. de. <b>Gramática do português brasileiro</b>. São Paulo: Contexto, 2010.</p> <p>FIORIN, José Luiz; PETTER, Margarida. <b>África no Brasil: a formação da língua portuguesa</b>. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. <b>Para entender o texto: leitura e redação</b>. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>FIORIN, Jose Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. <b>Lições de texto: leitura e redação</b>. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. <b>O português da gente: a língua que estudamos, a língua que falamos</b>. São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>MARCUSCHI, Luiz Antônio. <b>Produção textual, análise de gêneros e compreensão</b>. São Paulo: Parábola, 2008.</p>	<p>ANTUNES, Irandé. <b>Língua, texto e ensino</b>. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>ANTUNES, Irandé. <b>Análise de textos: fundamentos e práticas</b>. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. <b>Gêneros textuais e ensino</b>. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. <b>Ler e compreender: os sentidos do texto</b>. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. <b>Ler e escrever: estratégias de produção textual</b>. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. <b>Resumo</b>. São Paulo: Parábola, 2004.</p>

VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. **Resenha**. São Paulo: Parábola, 2004.  
MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português instrumental**. São Paulo: Atlas, 2010.

**Livia Cristina Pereira de Souza**  
**Professora**  
**Componente Curricular Língua Portuguesa**

**Guilherme Godoy de Oliveira**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2025.2**

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Educação Física I
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	—
Carga horária de atividades práticas	—
Carga horária de atividades de Extensão	—

<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Rodrigo da Silva Martins</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3126412</b>

## **2) EMENTA**

Jogos. Jogos digitais (eletrônicos). Esporte Coletivo (fundamentos, aspectos táticos e regras). Atividades Aquáticas. Esportes de Marca (iniciação). Noções básicas de primeiros socorros: Avaliação, procedimentos e intervenção. Obesidade e suas implicações para a saúde (cálculo do IMC). Nutrição: Pirâmide alimentar. Bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida. Noções básicas de respostas fisiológicas do corpo quando submetido ao exercício físico. Relação entre os padrões de beleza e as mídias de massa e os transtornos alimentares (anorexia, bulimia, vigorexia).

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

Objetivo Geral: Possibilitar aos estudantes explorar o movimento e a gestualidade de diferentes práticas corporais dos mais variados grupos culturais e analisar os discursos e os valores associados a elas, bem como, os processos de negociação de sentidos que estão em jogo na sua apreciação e produção. Conhecer e problematizar o corpo tendo em vista a busca da qualidade de vida mediante uma compreensão crítica da relação saúde e atividade física, integrando tais conhecimentos com os específicos do curso técnico em Informática.

## **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

—

## **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

<p><b>Não se aplica</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="width: 45%;"> <p><input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo</p> <p><input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo</p> <p><input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p><input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p><input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo</p> </div> </div>
<p><b>Resumo:</b></p> <p style="margin-top: 10px;">–</p>
<p><b>Justificativa:</b></p> <p style="margin-top: 10px;">–</p>
<p><b>Objetivos:</b></p> <p style="margin-top: 10px;">–</p>
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p> <p style="margin-top: 10px;">–</p>

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

### **3° BIMESTRE**

#### **1. Atividades Aquáticas**

1.1 Polo aquático

1.2 Biribol

#### **2. Natação (Introdução)**

2.1 Normas de segurança na piscina e a importância de saber nadar

2.2 Ausência de piscinas públicas no Brasil e baixo número de atletas negros na natação

2.3 Deslocamento na água

2.4 Apresentação geral dos 4 nados (ênfase no nado crawl e costas)

2.5 Pernada, braçada, respiração e coordenação do nado Crawl

2.6 Pernada, braçada, respiração e coordenação do nado Costas

### **4° BIMESTRE**

#### **1. Esportes de marca**

1.1 Corrida ( de velocidade/ revezamento)

1.2 Arremessos e lançamentos

1.3 Saltos ( em distância , triplo e em altura)

2. Noções básicas de respostas fisiológicas do corpo quando submetido ao exercício físico.

2.1 Frequência cardíaca

2.2 Sudorese

2.3 Cãibra

3. Obesidade e suas implicações para a saúde

### **Biologia I**

<p><b>3.1</b> O que é obesidade</p> <p><b>3.2</b> Causas e consequências para a saúde</p> <p><b>3.3</b> Cálculo do IMC</p> <p><b>4.</b> Nutrição e atividade física</p> <p><b>4.1</b> Pirâmide alimentar</p> <p><b>4.2</b> Fontes energéticas aplicada ao exercício físico</p>	
--	--

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aula expositiva dialogada (introdução e aprofundamento dos conteúdos com apoio de apresentações, imagens, vídeos, textos, páginas web e mídias sociais).
2. Aulas práticas (práticas motoras e rodas de conversa sobre os conteúdos e temas do bimestre).
3. Atividades em grupo (reflexões e produções em grupo).
4. Pesquisas (aprofundamento e exploração dos conteúdos do bimestre).
5. Avaliação formativa (avaliação baseada no processo):

### **AVALIAÇÃO:**

#### **3º Bimestre:**

- 50% nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas;
- 50% avaliação prática em duplas, com demonstração do nado crawl a partir da evolução individual do aluno e análise por pares.

#### **4º Bimestre:**

- 50% nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas;
- 30% avaliação teórica;
- 20% atividade avaliativa em grupo.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados materiais esportivos diversos como bolas, cones, coletes, step, bambolês, dardos, cordas, pranchas, flutuadores e materiais adaptados. Os espaços de realização das aulas serão a quadra, a sala de aula, o campo de futebol, a “academia” e a piscina.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS



Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
—	—	—

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre</b> <b>- (20h/a)</b>  <b>Início: 06 de outubro de 2025</b>  <b>Término: 19 de dezembro de 2025</b>	<p><b>Semana 1</b> - conteúdo: Apresentação geral dos 4 nados (ênfase no nado crawl e costas) / Adaptação ao meio líquido / Polo aquático</p> <p><b>Semana 2</b> - conteúdo: Educativos para respiração e pernada do nado crawl / Biribol</p> <p><b>Semana 3</b> - conteúdo: Educativos para respiração e pernada do nado crawl / Normas de segurança na piscina e importância de saber nadar</p> <p><b>Semana 4</b> - conteúdo: Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Ausência de piscinas públicas no Brasil e baixo número de atletas negros na natação</p> <p><b>Semana 5</b> - conteúdo: Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p><b>Semana 6</b> - conteúdo: Educativos para pernada e braçada do nado costas e coordenação do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p><b>Semana 7</b> - conteúdo: Educativos para pernada e braçada do nado costas e coordenação do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p><b>Semana 8</b> - conteúdo: Educativos para pernada e braçada do nado costas e coordenação do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p><b>Semana 9</b> - conteúdo: Avaliação teórico-prática e análise do nado Crawl por pares / Jogos aquáticos.</p> <p><b>Semana 10</b> - conteúdo: Vista da avaliação teórico-prática</p>
<b>06/10 de 2025 a 05/12/2025</b>	<p align="center"><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas práticas <b>(5,0)</b></p>

<b>12/12/2025</b>	Avaliação teórico-prática em duplas com demonstração do nado crawl a partir da evolução individual do aluno e análise por pares <b>(5,0)</b>
<b>4º Bimestre</b> <b>- (20h/a)</b>  <b>Início: 26</b> <b>de janeiro</b> <b>de 2026</b>  <b>Término:</b> <b>25 de</b> <b>março de</b> <b>2026</b>	<p><b>Semana 1</b> - conteúdo: Corrida (de velocidade / revezamento) / confecção de materiais para a prática do atletismo</p> <p><b>Semana 2</b> - conteúdo: Corrida (de velocidade / revezamento) / confecção de materiais para a prática do atletismo</p> <p><b>Semana 3</b> - conteúdo: Planejamento de atividade avaliativa em grupo sobre temas teóricos do bimestre</p> <p><b>Semana 4</b> - conteúdo: Arremessos e lançamentos</p> <p><b>Semana 5</b> - conteúdo: Arremessos e lançamentos / Noções básicas de respostas fisiológicas do corpo quando submetido ao exercício físico.</p> <p><b>Semana 6</b> - conteúdo: Saltos (em distância, triplo e em altura) / Obesidade e suas implicações para a saúde</p> <p><b>Semana 7</b> - conteúdo: Atividade avaliativa em grupo sobre temas teóricos do bimestre</p> <p><b>Semana 8</b> - conteúdo: Avaliação teórica</p> <p><b>Semana 9</b> - conteúdo: Vista da avaliação. Saltos (em distância, triplo e em altura) / Nutrição e atividade física</p> <p><b>Semana 10</b> - conteúdo: Recuperação Semestral</p>
<b>26/01/2026</b> <b>a</b> <b>06/04/2026</b>   <b>13/04/2026</b>   <b>06/04/2026</b>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 4 (A4)</b></p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas práticas <b>(5,0)</b></p> <p>Avaliação Teórica <b>(3,0)</b></p> <p>Atividade avaliativa em grupo <b>(2,0)</b></p>

<p><b>Início: 18 de março de 2026</b></p> <p><b>Término: 25 de março de 2026</b></p>	<p><b>RS2</b></p> <p>Avaliação teórica com os conteúdos do 2º Semestre <b>(10,0)</b></p>
<p><b>26 a 28 de março de 2026</b></p>	<p><b>VS</b></p> <p>Avaliação teórica com todos os conteúdos do ano letivo <b>(10,0)</b></p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BRASIL. <b>Base Nacional Comum Curricular: Ensino Fundamental e Ensino Médio</b>. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>BAGRICHEVSKY, M.; PALMA, A.; ESTEVÃO, A. (orgs.). <b>A saúde em debate na educação física</b>. Blumenau: Edibes, 2003.</p> <p>BRACHT, Valter. <b>A Educação Física escolar no Brasil: o que ela vem sendo e o que pode ser (elementos de uma teoria pedagógica para a Educação Física)</b>. Ijuí: Unijuí, 2019.</p> <p>KUNZ, Elenor. <b>Transformação didático-pedagógica do esporte</b>. 8. ed. Ijuí: Editora Unijuí, 2014.</p> <p>SILVA, Maria Cecília. LARA, Larissa; ATHAYDE, Pedro (org.). <b>Corpo e cultura</b>. Natal: EDUFRN, 2020.</p>	<p>ARAÚJO, M. et al. <b>Os heróis, vítimas e vilões: discursos sobre a anorexia nervosa</b>. Psicologia &amp; Sociedade, Belo Horizonte, v. 24, n. 2, p. 472-483, maio/ago, 2012. Disponível em: &lt;<a href="https://www.scielo.br/j/psoc/a/YrqDKbWNsVCQ9jX8FPyvWCP/?lang=pt">https://www.scielo.br/j/psoc/a/YrqDKbWNsVCQ9jX8FPyvWCP/?lang=pt</a>&gt;. Acesso em: 23.jun. 2019.</p> <p>COLETIVO de AUTORES. <b>Metodologia do Ensino de Educação Física</b>. São Paulo: Cortez, 2012.</p> <p>DARDENNE, C. <b>Um olhar crítico sobre as recomendações para a prática da atividade física</b>. 2004. Dissertação. (Mestrado em Saúde Pública) - Escola Nacional de Saúde Pública, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2004.</p> <p>DARIDO, S. C. <b>Educação Física na escola: questões e reflexões</b>. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011.</p> <p>GRECO, Pablo Juan (Org.); BENDA, Rodolfo Novellino (Org.). <b>Iniciação esportiva universal</b>, 1. Belo Horizonte: Ed. UFMG, v.2, 1998.</p> <p>MORISSO, Maríndia Mattos; VARGAS, Tairone Girardon; MALLMANN, Elena Maria. <b>A integração das tecnologias educacionais nas aulas de educação física do Ensino Médio de uma escola pública: Resultados de Uma Pesquisa-Ação</b>. RENOTE-Revista Novas Tecnologias na Educação, v. 15, n. 2, p. 1-10, 2017.</p> <p>NISTA-PICCOLO, Vilma Lení; MOREIRA, W. W.; MOREIRA, E. Carlos. <b>Esporte para a vida no ensino médio</b>. São Paulo: Telos, 2012.</p> <p>RIZZO, Deyvid Tenner de Souza et al. <b>Educação</b></p>

	<p><b>Física Escolar e Esporte:</b> significações de alunos e atletas. Pensar a Prática, v. 19, n. 2, 2016.</p> <p>SILVA, Marlon André; SILVA, Lizandra Oliveira; MOLINA NETO, Vicente. <b>Possibilidades da educação física no ensino médio técnico.</b> Movimento, v. 22, n. 1, p. 325-336, 2016.</p>
--	---

**Rodrigo da Silva Martins**  
**Professor**  
**Componente Curricular Educação**  
**Física I**

**Guilherme Godoy de Oliveira**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Informática Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
***Campus Itaperuna***

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2025.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	<b>Literatura I (Turma A)</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>LIT IA</b>
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância</b>	<b>Não se aplica.</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>Não se aplica.</b>
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>Não se aplica.</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>Não se aplica.</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professora</b>	<b>Livia Cristina Pereira de Souza</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3353307</b>

## 2) EMENTA

Noções Básicas de Teoria Literária. As origens da literatura de Língua Portuguesa: A Idade Média e o Trovadorismo português. Humanismo e Classicismo. A literatura no Brasil. O período colonial: Quinhentismo, Barroco, Arcadismo. Romantismo.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

- Compreender a arte como um saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.
- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção.
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

### 1.2. Específicos:

- Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho e da produção dos artistas em seus meios culturais;
- Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos;
- Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos;
- Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político;
- Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário;
- Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

<p>Não se aplica</p> <p>( ) Projetos como parte do currículo      ( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>( ) Programas como parte do currículo      ( ) Eventos como parte do currículo</p> <p>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p>	
<p><b>Resumo:</b> Não se aplica</p>	
<p><b>Justificativa:</b> Não se aplica</p>	
<p><b>Objetivos:</b> Não se aplica</p>	
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b> Não se aplica</p>	

6) CONTEÚDOS	
CONTEÚDOS POR BIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

### 3º Bimestre

#### 3. A literatura no Brasil: o período colonial

3.1- O Quinhentismo - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Literatura informativa, literatura de viagens e literatura jesuítica; - Sugestão de autores: Pero Vaz de Caminha e Pe. José de Anchieta; - Sugestão de conexões e diálogos: As múltiplas versões da História; Literatura indígena contemporânea ("A terra dos mil povos: história indígena do Brasil contada por um índio", de KakaWeráJecupé; "O banquete dos deuses: conversa sobre a origem da cultura brasileira", de Daniel Munduruku); - Sugestão de gêneros artístico-culturais: cirandas, canções populares, lendas e contos folclóricos de matrizes europeias, africanas e indígenas, etc.

3.2 O Barroco - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Pe. Antônio Vieira, Sórora Mariana Alcoforado, Sórora Antônia Margarida de Castelo Branco, Sórora Maria do Céu, Gregório de Matos; - Sugestão de conexões e diálogos: Literatura e Religião; Sororidade: Mulher e Literatura; - Sugestão de gêneros artístico-culturais: poemas, cartas, (auto)biografias, sermões, podcasts literários, (mini)documentários, etc.

3.3 O Arcadismo - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antônio Gonzaga, Silva Alvarenga, Basílio da Gama, Santa Rita Durão, Marquesa de Alorna, Teresa Orta, Beatriz Brandão; - Sugestão de conexões e diálogos: Relações entre Literatura e Política; a Música Sertaneja Brasileira; - Sugestão de gêneros artístico-culturais: poemas, canções variadas, mostras, festivais/feiras culturais, gêneros digitais colaborativos, etc.

### 4º Bimestre

4.1 A poesia romântica - A 1ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Gonçalves de Magalhães, Gonçalves Dias, Luíza Amélia, Narcisa Amália; - A 2ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu, Fagundes Varela, Junqueira Freire; - A 3ª geração da poesia

#### 1. Língua Portuguesa I:

Elementos da poesia: verso, estrofe, rima, figuras de linguagem como elementos de construção do sentido do texto; a função das figuras de linguagem na poesia e na prosa barroca.

2. Artes: Conceitos de Arte, relações de poder e valorização estética. Arte e nacionalismos.

3. História I: Renascimento, Expansão marítima, Iluminismo. O período Colonial: cultura e memória dos povos indígenas; a reforma protestante: Barroco - A arte da contrarreforma; O Indianismo em José de Alencar; Os escritos literários renascentistas.



Elementos da poesia: verso, estrofe, rima, figuras de linguagem como elementos de construção do sentido do texto; a função das figuras de linguagem na poesia e na prosa barroca. 2. Artes: Conceitos de Arte, relações de poder e valoração estética. Arte e nacionalismos. 3. História I: Renascimento, Expansão marítima, Iluminismo. O período Colonial: cultura e memória dos povos indígenas; a reforma protestante: Barroco - A arte da contrarreforma; O Indianismo em José de Alencar; Os escritos literários renascentistas. Trabalho interdisciplinar com as disciplinas de Língua Portuguesa I, Literatura I, Gestão de pessoas, Direito, Cidadania e Trabalho. romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Castro Alves e Sousândrade;

4.2 A prosa romântica - O romance urbano, o romance indianista, o romance regionalista e a prosa gótica; - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Joaquim Manuel de Macedo, José de Alencar, Manuel Antônio de Almeida, José de Alencar, Bernardo Guimarães, Visconde de Taunay, Franklin Távora, Álvares de Azevedo, Ana Plácido, Maria Firmina dos Reis, Délia; 44

4.3 O teatro romântico - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Martins Pena e Álvares de Azevedo;

4.4 Sugestão de conexões e diálogos: Literatura indígena contemporânea; Ecocrítica; Literatura e Política: situações de exílio; a Independência Brasileira e a Independência de países africanos: Literaturas Pós-Coloniais em África e Portugal ("Caderno de memórias coloniais", de Isabela Figueiredo; "Mayombe", de Pepetela; "Terra sonâmbula", Mia Couto; "Percursos (do Luachimo ao Luena)", de Wanda Ramos; "Corpo Colonial", de Juana Ruas; "Os cus de Judas", de Lobo Antunes);

4.5 Sugestão de gêneros artístico-culturais: (ciber)poemas, contos, minicontos, teatro, cinema, playlists, jornais literários, folhetins, paródias, estilizações, videominutos, curta-metragens, podcasts, gêneros digitais colaborativos, etc.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo e individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos as seguintes atividades:

**Instrumentos avaliativos - 3º bimestre:**

- Atividades coletivas em sala de aula (produção de variados gêneros de textos e questões discursivas com postagem na plataforma Moodle em data previamente agendada) no valor de 3,0 pontos;
- Teste individual com 20 questões objetivas no valor de 2,0 pontos e
- Avaliação bimestral discursiva individual no valor de 5,0 pontos.

**Instrumentos avaliativos - 4º bimestre:**

- Atividades coletivas em sala de aula (produção de variados gêneros de textos e questões discursivas com postagem na plataforma Moodle em data previamente agendada) no valor de 3,0 pontos;
- Teste individual com 20 questões objetivas no valor de 2,0 pontos e
- Avaliação bimestral discursiva individual no valor de 5,0 pontos.

**Recuperação Semestral 2 (RS2)**

- Atividades avaliativas postadas na Plataforma Moodle no valor de 3,0 pontos.
- Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 7,0 pontos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Para a organização de material de estudos/pesquisas e/ou para a entrega de determinadas avaliações, será usado o AVA (ambiente virtual de aprendizagem) da Plataforma Moodle.

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

**Salas e laboratórios:**

Sala de aula, Tecnoteca, Biblioteca, Cineteatro e Auditório.

**Materiais didáticos:**

Slides, miniapostilas, textos variados (verbal, não verbal/visual e audiovisual; impressos ou digitais), disponibilizados na sala virtual da disciplina na plataforma Moodle.

**Recursos utilizados nas aulas:**

Datashow, caixa de som, pincel, quadro, computadores com acesso à internet.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.	Não se aplica.	Não se aplica.

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre - (22h/a)</b> <b>Início: 06 de outubro de 2025</b> <b>Término: 19 de dezembro de 2025</b>	<p><b>Semana 1:</b> Entrega e correção da avaliação do 2º bimestre. A literatura no Brasil: o período colonial. O Quinhentismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;</p> <p><b>Semana 2:</b> Literatura informativa, literatura de viagens e literatura jesuítica. Autores: Pero Vaz de Caminha e Pe. José de Anchieta. Gêneros artístico-literários: cartas e poemas.</p> <p><b>Semana 3:</b> O Barroco: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.</p> <p><b>Semana 4:</b> Padre. Antônio Vieira e Gregório de Matos. Gêneros artístico-literários: poemas e sermões.</p> <p><b>Semana 5:</b> Sórora Mariana Alcoforado, Sórora Antônia Margarida de Castelo Branco, Sórora Maria do Céu.</p> <p><b>Semana 6:</b> O Arcadismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.</p>

	<p><b>Semana 7:</b> Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antônio Gonzaga, Silva Alvarenga, Basílio da Gama, Santa Rita Durão.</p> <p><b>Semana 8:</b> Atividades de revisão dos conteúdos para o teste e avaliação.</p> <p><b>Semana 9:</b> Semana do 9o CONINF: Congresso de Interdisciplinaridade do Noroeste Fluminense</p> <p><b>Semana 10:</b> Teste de múltipla escolha.</p> <p><b>Semana 11:</b> Avaliação bimestral discursiva.</p>
11 e 18 de dezembro de 2025	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>1. Atividades coletivas em sala de aula (produção de variados gêneros de textos e questões discursivas com postagem na plataforma Moodle em data previamente agendada) no valor de 3,0 pontos;</p> <p>2. Teste individual com 20 questões objetivas no valor de 2,0 pontos e</p> <p>3. Avaliação bimestral discursiva individual no valor de 5,0 pontos.</p>
<p><b>4º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 26 de janeiro de 2026</b></p> <p><b>Término: 25 de março de 2026</b></p>	<p><b>Semana 1:</b> Entrega e correção da avaliação do 3o bimestre. Romantismo: A poesia romântica: A 1ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais. Gonçalves de Magalhães, Gonçalves Dias, Luíza Amélia, Narcisa Amália.</p> <p><b>Semana 2:</b> A 2ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais. Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu, Fagundes Varela, Junqueira Freire.</p> <p><b>Semana 3:</b> A 3ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais. Castro Alves e Sousândrade.</p> <p><b>Semana 4:</b> A prosa romântica: O romance urbano, o romance indianista, o romance regionalista. (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.</p> <p><b>Semana 5:</b> Atividades de revisão dos conteúdos para o teste e a avaliação.</p> <p><b>Semana 6:</b> Teste de múltipla escolha.</p> <p><b>Semana 7:</b> Avaliação bimestral.</p> <p><b>Semana 8:</b> Estudos para recuperação semestral 2 (RS2)</p> <p><b>Semana 9:</b> Avaliação para recuperação semestral 2 (RS2).</p>

<b>05 de março de 2026</b>	<p align="center"><b>Avaliação 4 (A4)</b></p> <p>1. Atividades coletivas em sala de aula (produção de variados gêneros de textos e questões discursivas com postagem na plataforma Moodle em data previamente agendada) no valor de 3,0 pontos;</p> <p>2. Teste individual com 20 questões objetivas no valor de 2,0 pontos e</p> <p>3. Avaliação bimestral discursiva individual no valor de 5,0 pontos.</p>
<b>12 de março de 2026</b>	<p align="center"><b>AVALIAÇÃO PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 2 (RS2)</b></p> <p>Atividades avaliativas postadas na Plataforma Moodle no valor de 3,0 pontos.</p> <p>Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 7,0 pontos.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>
<b>26 de março de 2026</b>	<p align="center"><b>AVALIAÇÃO PARA VERIFICAÇÃO SUPLEMENTAR (VS)</b></p> <p>Avaliação individual discursiva e/ou objetiva no valor de 10,0 pontos.</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
ABAURRE, M. L. et al. <b>Português: contexto, interlocução e sentido</b> . V. I, II e III. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2008.	ADORNO, T. W. <b>Notas de Literatura I</b> . Tradução de Jorge de Almeida. São Paulo: Duas Cidades, 2003.
ABREU, M. <b>Cultura letrada: literatura e cultura</b> . São Paulo: UNESP, 2006.	AUERBACH, E. <b>Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental</b> . 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.
BOSI, A. <b>História concisa da literatura brasileira</b> . 43ª ed. São Paulo: Cultrix, 2006.	BARTHES, R. <b>O prazer do texto</b> . Tradução de J. Guinsburg. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.
CEREJA, W.; MAGALHÃES, T. C. <b>Literatura Brasileira</b> . São Paulo: Atual, 2000.	CALVINO, I. <b>Seis propostas para o próximo milênio</b> . Tradução de Ivo Barroso. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.
LAJOLO, M. <b>Literatura: leitores e leitura</b> . São Paulo: Moderna, 2001.	

	<p>_____. <b>Por que ler os clássicos.</b> Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.</p> <p>CANDIDO, A. <b>Formação da literatura brasileira – momentos decisivos.</b> 13. ed. São Paulo: Ouro sobre azul, 2012.</p> <p>COMPAGNON, A. <b>O demônio da teoria - literatura e senso comum.</b> Tradução de Cleonice P. B. Mourão e Consuelo F. Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 2001.</p> <p>_____. <b>Literatura para quê?</b> Tradução de Laura Taddei Brandini. Belo Horizonte: UFMG, 2012.</p>
--	--

**Livia Cristina Pereira de Souza**  
**Professora**  
**Componente Curricular Literatura I**

**Guilherme Godoy de Oliveira**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Informática Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2025.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Literatura I (Turma B)
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	–
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	–
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	–
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Eliane Laurindo Batista</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3493058</b>

<b>2) EMENTA</b>
Noções Básicas de Teoria Literária. As origens da literatura de Língua Portuguesa: A Idade Média e o Trovadorismo português. Humanismo e Classicismo. A literatura no Brasil. O período colonial: Quinhentismo, Barroco, Arcadismo. Romantismo.

<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.</li> <li>- Organizar e participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), para estimular o protagonismo juvenil além de socializar obras da própria autoria(poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.</li> <li>- Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura de língua portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.</li> <li>- Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.</li> <li>- Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.</li> <li>- Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de</li> </ul>



mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

- Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

- Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.

- Produzir, de forma colaborativa, e socializar playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins que divulguem comentem e avaliem músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar afinidades, fomentar comunidades etc.

- Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

- Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.

- Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

#### **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

Não se aplica

#### **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

<p>Não se aplica</p>	
<p>( ) Projetos como parte do currículo</p> <p>( ) Programas como parte do currículo</p> <p>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p>	<p>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>( ) Eventos como parte do currículo</p>
<p><b>Resumo:</b></p> <p>Não se aplica</p>	
<p><b>Justificativa:</b></p> <p>Não se aplica</p>	
<p><b>Objetivos:</b></p> <p>Não se aplica</p>	
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p> <p>Não se aplica</p>	

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDOS POR BIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

### 3º Bimestre

#### 3. A literatura no Brasil: o período colonial

3.1- O Quinhentismo - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Literatura informativa, literatura de viagens e literatura jesuítica; - Sugestão de autores: Pero Vaz de Caminha e Pe. José de Anchieta; - Sugestão de conexões e diálogos: As múltiplas versões da História; Literatura indígena contemporânea ("A terra dos mil povos: história indígena do Brasil contada por um índio", de KakaWeráJecupé; "O banquete dos deuses: conversa sobre a origem da cultura brasileira", de Daniel Munduruku); - Sugestão de gêneros artístico-culturais: cirandas, canções populares, lendas e contos folclóricos de matrizes europeias, africanas e indígenas, etc.

3.2 O Barroco - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Pe. Antônio Vieira, Sórora Mariana Alcoforado, Sórora Antônia Margarida de Castelo Branco, Sórora Maria do Céu, Gregório de Matos; - Sugestão de conexões e diálogos: Literatura e Religião; Sororidade: Mulher e Literatura; - Sugestão de gêneros artístico-culturais: poemas, cartas, (auto)biografias, sermões, podcasts literários, (mini)documentários, etc.

3.3 O Arcadismo - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antônio Gonzaga, Silva Alvarenga, Basílio da Gama, Santa Rita Durão, Marquesa de Alorna, Teresa Orta, Beatriz Brandão; - Sugestão de conexões e diálogos: Relações entre Literatura e Política; a Música Sertaneja Brasileira; - Sugestão de gêneros artístico-culturais: poemas, canções variadas, mostras, festivais/feiras culturais, gêneros digitais colaborativos, etc.

### 4º Bimestre

4.1 A poesia romântica - A 1ª geração da poesia romântica: (des)construindo

**1. Língua Portuguesa I:** Elementos da poesia: verso, estrofe, rima, figuras de linguagem como elementos de construção do sentido do texto; a função das figuras de linguagem na poesia e na prosa barroca.

**2. Artes:** Conceitos de Arte, relações de poder e valoração estética. Arte e nacionalismos.

**3. História I:** Renascimento, Expansão marítima, Iluminismo. O período Colonial: cultura e memória dos povos indígenas; a reforma protestante: Barroco - A arte da contrarreforma; O Indianismo em José de Alencar; Os escritos literários renascentistas.

características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Gonçalves de Magalhães, Gonçalves Dias, Luíza Amélia, Narcisa Amália; - A 2ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu, Fagundes Varela, Junqueira Freire; - A 3ª geração da poesia

Elementos da poesia: verso, estrofe, rima, figuras de linguagem como elementos de construção do sentido do texto; a função das figuras de linguagem na poesia e na prosa barroca.

2. Artes: Conceitos de Arte, relações de poder e valoração estética. Arte e nacionalismos.

3. História I: Renascimento, Expansão marítima, Iluminismo. O período Colonial: cultura e memória dos povos indígenas; a reforma protestante: Barroco - A arte da contrarreforma; O Indianismo em José de Alencar; Os escritos literários renascentistas. Trabalho interdisciplinar com as disciplinas de Língua Portuguesa I, Literatura I, Gestão de pessoas, Direito, Cidadania e Trabalho.

romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Castro Alves e Sousândrade;

4.2 A prosa romântica - O romance urbano, o romance indianista, o romance regionalista e a prosa gótica; - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Joaquim Manuel de Macedo, José de Alencar, Manuel Antônio de Almeida, José de Alencar, Bernardo Guimarães, Visconde de Taunay, Franklin Távora, Álvares de Azevedo, Ana Plácido, Maria Firmina dos Reis, Délia;

4.3 O teatro romântico - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Martins Pena e Álvares de Azevedo;

4.4 Sugestão de conexões e diálogos: Literatura indígena contemporânea; Ecocrítica; Literatura e Política: situações de exílio; a Independência Brasileira e a Independência de países africanos;

<p>Literaturas Pós-Coloniais em África e Portugal (“Caderno de memórias coloniais”, de Isabela Figueiredo; “Mayombe”, de Pepetela; “Terra sonâmbula”, Mia Couto; “Percurso (do Luachimo ao Luena)”, de Wanda Ramos; “Corpo Colonial”, de Juana Ruas; “Os cus de Judas”, de Lobo Antunes);</p> <p>4.5 Sugestão de gêneros artístico-culturais: (ciber)poemas, contos, minicontos, teatro, cinema, playlists, jornais literários, folhetins, paródias, estilizações, videominutos, curta-metragens, podcasts, gêneros digitais colaborativos, etc.</p>	
--	--

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As práticas didático-pedagógicas mais utilizadas na disciplina serão:

- Aula expositiva dialogada
- Pesquisas
- Atividades em grupo e individuais;
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: produções textuais individuais, trabalhos escritos em grupo, questionários.

### **Atividades avaliativas no terceiro bimestre (A3)**

- A3.1: Prova (3 pontos);
- A3.2: Trabalho em grupo (7 pontos).

### **Atividades avaliativas no segundo bimestre (A4)**

- A4.1: Prova (6 pontos);
- A4.2: Trabalho em grupo (4 pontos).

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das atividades, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total das atividades propostas no semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

### 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

**Materiais didáticos:**

Slides, miniapostilas, textos variados (verbal, não verbal/visual e audiovisual; impressos ou digitais), disponibilizados na sala virtual da disciplina na plataforma Moodle.

**Recursos utilizados nas aulas:**

Datashow, caixa de som, pincel, quadro, computadores com acesso à internet.

### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre - (22h/a)</b> <b>Início: 06 de outubro de 2025</b> <b>Término: 19 de dezembro de 2025</b>	<p><b>Semana 1:</b> Entrega e correção da avaliação do 2º bimestre. A literatura no Brasil: o período colonial. O Quinhentismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;</p> <p><b>Semana 2:</b> Literatura informativa, literatura de viagens e literatura jesuítica. Autores: Pero Vaz de Caminha e Pe. José de Anchieta. Gêneros artístico-literários: cartas e poemas.</p> <p><b>Semana 3:</b> O Barroco: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.</p> <p><b>Semana 4:</b> Padre. Antônio Vieira e Gregório de Matos. Gêneros artístico-literários: poemas e sermões.</p> <p><b>Semana 5:</b> Sórora Mariana Alcoforado, Sórora Antônia Margarida de Castelo Branco, Sórora Maria do Céu.</p>

	<p><b>Semana 6:</b> O Arcadismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.</p> <p><b>Semana 7:</b> Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antônio Gonzaga, Silva Alvarenga, Basílio da Gama, Santa Rita Durão.</p> <p><b>Semana 8:</b> Teatro.</p> <p><b>Semana 9:</b> Semana do 9o CONINF: Congresso de Interdisciplinaridade do Noroeste Fluminense</p> <p><b>Semana 10:</b> Revisão do conteúdo.</p> <p><b>Semana 11:</b> Avaliação bimestral discursiva.</p>
<p><b>27 de novembro a 19 de dezembro de 2025</b></p>	<p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1: Prova (3 pontos);</li> <li>• 2: Trabalho (7 pontos).</li> </ul>
<p><b>4º Bimestre - (18h/a)</b></p> <p><b>Início: 26 de janeiro de 2026</b></p> <p><b>Término: 25 de março de 2026</b></p>	<p><b>Semana 1:</b> Entrega e correção da avaliação do 3o bimestre. Romantismo: A poesia romântica: A 1ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais. Gonçalves de Magalhães, Gonçalves Dias, Luíza Amélia, Narcisa Amália.</p> <p><b>Semana 2:</b> A 2ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais. Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu, Fagundes Varela, Junqueira Freire.</p> <p><b>Semana 3:</b> A 3ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais. Castro Alves e Sousândrade.</p> <p><b>Semana 4:</b> A prosa romântica: O romance urbano, o romance indianista, o romance regionalista. (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.</p> <p><b>Semana 5:</b> Atividades de revisão dos conteúdos para o teste e a avaliação.</p> <p><b>Semana 6:</b> Teste de múltipla escolha.</p> <p><b>Semana 7:</b> Avaliação bimestral.</p> <p><b>Semana 8:</b> Estudos para recuperação semestral 2 (RS2)</p> <p><b>Semana 9:</b> Avaliação para recuperação semestral 2 (RS2)</p>

<p><b>26 de janeiro de 2026 a 6 de março de 2026</b></p>	<p><b>Avaliação 4 (A4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1: Prova (6 pontos);</li> <li>• 2: Trabalho (4 pontos).</li> </ul>
<p><b>Início: 11 de março de 2026</b></p> <p><b>Término: 25 de março de 2026</b></p>	<p><b>ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO E RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 2</b></p> <p>Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 10,0 pontos.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>
<p><b>Início: 26 de março de 2026</b></p> <p><b>Término: 28 de março de 2026</b></p>	<p><b>VERIFICAÇÃO SUPLEMENTAR (VS)</b></p> <p>Avaliação individual discursiva e/ou objetiva no valor de 10,0 pontos.</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ABAURRE, M. L. et al. <b>Português: contexto, interlocução e sentido</b>. V. I, II e III. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2008.</p> <p>ABREU, M. <b>Cultura letrada: literatura e cultura</b>. São Paulo: UNESP, 2006.</p> <p>BOSI, A. <b>História concisa da literatura brasileira</b>. 43ª ed. São Paulo: Cultrix, 2006.</p> <p>CEREJA, W.; MAGALHÃES, T. C. <b>Literatura Brasileira</b>. São Paulo: Atual, 2000.</p> <p>LAJOLO, M. <b>Literatura: leitores e leitura</b>. São Paulo: Moderna, 2001.</p>	<p>ADORNO, T. W. <b>Notas de Literatura I</b>. Tradução de Jorge de Almeida. São Paulo: Duas Cidades, 2003.</p> <p>AUERBACH, E. <b>Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental</b>. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.</p> <p>BARTHES, R. <b>O prazer do texto</b>. Tradução de J. Guinsburg. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.</p> <p>CALVINO, I. <b>Seis propostas para o próximo milênio</b>. Tradução de Ivo Barroso. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.</p>



	<p>_____. <b>Por que ler os clássicos.</b> Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.</p> <p>CANDIDO, A. <b>Formação da literatura brasileira – momentos decisivos.</b> 13. ed. São Paulo: Ouro sobre azul, 2012.</p> <p>COMPAGNON, A. <b>O demônio da teoria - literatura e senso comum.</b> Tradução de Cleonice P. B. Mourão e Consuelo F. Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 2001.</p> <p>_____. <b>Literatura para quê?</b> Tradução de Laura Taddei Brandini. Belo Horizonte: UFMG, 2012.</p>
--	--

**Eliane Laurindo Batista**  
**Professor**  
**Componente Curricular Literatura I**

**Guilherme Godoy de Oliveira**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Informática Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2025.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Biologia I
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	—
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	—
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	—
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Alex Garcia Marca</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1673770</b>

<b>2) EMENTA</b>
<b>Princípios e conceitos de Ecologia. Características gerais dos seres vivos; Detalhamento da composição química e do tipo de célula e funcionamento celular; Princípios de perpetuação das espécies e transmissão de caracteres aos descendentes.</b>

<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<p><b>1.1. Geral: Analisar de forma crítica e sistemática os diversos elementos do campo biológico, dentro de uma perspectiva da contextualização e da realidade.</b></p> <p><b>1.2. Específicos:</b> • Conhecer e reconhecer os principais princípios e conceitos de Ecologia; • Reconhecer os seres vivos como formados por diversos componentes bioquímicos, designando uma identidade específica; • Identificar a realidade microscópica existente e a partir desse conhecimento incorporar o pensamento científico fundamentado no funcionamento celular; • Compreender as relações intercelulares, tendo como base as estruturas celulares e seus compartimentos; • Conhecer os diferentes tipos das células e tecidos dos grupos de seres vivos; • Identificar os processos de perpetuação dos seres vivos;</p>

<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>
<b>Não se aplica</b>

<b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>
<b>Não se aplica</b>
<div> <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo         <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo       </div> <div> <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo         <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo       </div>

**( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

**Não se aplica**

**Justificativa:**

**Não se aplica**

**Objetivos:**

**Não se aplica**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Não se aplica**

## **6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

<p><b>3º BIMESTRE</b></p> <p>1)Revisão: Introdução ao estudo das células – estruturas celulares e suas funções; Membrana plasmática e transportes;</p> <p>2) Ciclo celular - Definição e etapas: Interfase e Divisão celular;</p> <p>2.1) Mitose - Características das fases;</p> <p>2.2) Meiose - Características das fases;</p> <p>2.3) A meiose e a formação de gametas</p> <p><b>4º BIMESTRE</b></p> <p>1) Reprodução e Hereditariedade:</p> <p>1.1) Tipos de reprodução - Assexuada e Sexuada;</p> <p>1.2) Características, vantagens e desvantagens da da Reprodução Assexuada;</p> <p>1.3) Características, vantagens e desvantagens da da Reprodução Sexuada;</p> <p>1.4) Reprodução Humana</p> <p>1.5) Desenvolvimento Embrionário dos animais e formação dos tecidos.</p> <p>1.6) Princípios da Básicos de Genética: Princípios da hereditariedade: Conceitos básicos sobre Genética, Leis de Mendel; Análise de Heredogramas e Probabilidades</p>	<p><b>1. Geografia</b></p> <p>1.1. eras geológicas; Bioma, ecossistema, domínios naturais e morfoclimáticos.</p> <p>1.2. Os desequilíbrios ambientais atmosféricos. Mudanças climáticas.</p> <p><b>2. Química</b></p> <p>2.1 - Ciclos Biogeoquímicos.</p> <p>2.2 - Componentes químicos celulares: água, sais minerais e compostos orgânicos.</p> <p><b>3. Educação Física</b></p> <p>3.1. processos metabólicos para a obtenção de energia (metabolismo energético);</p>
--	---

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Os conteúdos da disciplina serão abordados de forma teórica, com aulas expositivas dialogadas, com apresentação de slides e registros / explicações mais aprofundadas em quadro branco. Os slides serão disponibilizados em grupo, previamente construído para disciplina. Serão disponibilizados, previamente, textos e questionários, sobre os assuntos abordados, em sala específica da disciplina, criada na Plataforma Moodle -EaD IF.
- Em cada bimestre serão realizadas três atividades avaliativas para compor a nota bimestral dos alunos, com pontuação assim distribuída: - Três pontos para os questionários disponibilizados na Plataforma Moodle - EaD IF, que poderão ser feitos de acordo com a opção do aluno (individual ou em grupo, com ou sem consulta), - Dois pontos relativos à atividade em grupo sobre temas relacionados ao conteúdo de cada bimestre ou aplicados à participação em atividades coletivas do campus e - Cinco pontos para uma avaliação individual, presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, totalizando dez pontos por bimestre.
- As avaliações realizadas nos questionários da Plataforma Moodle - EaD IF ficarão disponíveis no decorrer do bimestre e a avaliação presencial será realizada na penúltima ou na última semana de cada bimestre.
- Visando a recuperação de conteúdos: a cada aula será realizado breve retorno dos conceitos básicos da aula anterior; na semana que antecede a avaliação individual (prova) será realizada revisão do conteúdo abordado no bimestre.
- Os alunos que obtiverem média semestral (média aritmética entre as notas do 3º e do 4º bimestres) inferior a seis pontos têm direito a uma avaliação de recuperação de notas (RS 2), que será realizada de forma presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, abrangendo todos os conteúdos estudados ao longo do semestre e no valor de dez pontos. A média semestral do aluno será substituída pela nota na RS 2 apenas no caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média semestral anterior à realização da RS 2.
- Ao final do ano letivo os alunos que não obtiverem média final igual ou superior a 6 (seis) farão a Verificação Suplementar (VS). Prova individual presencial abrangendo o conteúdo abordado no decorrer do ano letivo com nota variando de 0 a 10.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Para a realização das aulas expositivas serão utilizados notebook, projetor multimídia, quadro branco, caneta pincel para quadro branco. Algumas aulas serão precedidas de recursos diferenciados como filmes, documentários e outros. Será construída sala na Plataforma Moodle EaD - IFF na qual os alunos serão registrados para a visualização de textos, no formato de apostilas, com o conteúdo básico da disciplina. Na mesma sala serão disponibilizadas videoaulas, como forma de reforço, além de 2 questionários avaliativos por bimestre. Para a

realização das avaliações presenciais, serão utilizadas folhas de papel A4 para imprimir os textos das questões que os alunos responderão.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre</b> <b>- (20h/a)</b> <b>Início: 06</b> <b>de outubro</b> <b>de 2025</b> <b>Término:</b> <b>19 de</b> <b>dezembro</b> <b>de 2025</b>	<p>Semana 1. Conteúdo - Revisão de conteúdos: Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 2. Conteúdo - A Células - Introdução ao estudo das células – estruturas celulares e suas funções; Membrana plasmática e transportes;. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 3. Conteúdo - A Células - Membrana plasmática e transportes;. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 4. Conteúdo - A Células - Ciclo celular: interfase - Períodos G1, S e G2 - principais características com Ênfase a duplicação do DNA. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 5. Conteúdo - As Células - Ciclo celular: divisão celular do tipo mitoses - funções e fases; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente:</p>

	<p>Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 6. Conteúdo - As Células - Ciclo celular: divisão celular do tipo meiose - Meiose - funções e fases ; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 7. Conteúdo - As Células - Revisão - Ciclo celular: divisão celular do tipo mitose e meiose - funções e fases; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF</p> <p>Semana 8. Conteúdo - Formação dos gametas (Gametogênese); Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 9. Conteúdo - Introdução aos processos reprodutivos - Tipos de reprodução: características e funções; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 10. Revisão de conteúdo para a avaliação bimestral.</p> <p>Semana 11. Prova Bimestral.</p>
<p><b>16 de dezembro de 2025</b></p>	<p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p><b>A avaliação será presencial individual com variação de 0 (zero) a 5 (cinco) pontos. Será cobrado o conteúdo do bimestre através de questões discursivas e/ou objetivas.</b></p>
<p><b>4º Bimestre - (20 h/a)</b></p> <p><b>Início: 26 de janeiro de 2026</b></p> <p><b>Término: 25 de março de 2026</b></p>	<p>Semana 1. Conteúdo - Introdução aos processos reprodutivos - Tipos de reprodução: características e funções; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 2. Conteúdo - Introdução aos processos reprodutivos - reprodução humana: órgãos e funções; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente:</p>



	<p>Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 3 - Conteúdo - Reprodução humana. Hormônios gonadais e gonadotróficos e Métodos contraceptivos; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 4 - Conteúdo - Introdução ao desenvolvimento embrionário dos animais - Mórula, Blástula e Gástrula; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 5 - Conteúdo - Introdução ao desenvolvimento embrionário dos animais - Mórula, Blástula e Gástrula e e formação dos tecidos; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 6 - Conteúdo - Continuação: Introdução ao desenvolvimento embrionário dos animais - Mórula, Blástula e Gástrula e formação dos tecidos; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 7: Prova Bimestral</p> <p>Semana 8: Estudo de recuperação.</p> <p>Semana 9: RS 2</p>
<b>10 de março de 2026</b>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 4 (A4)</b></p> <p><b>A avaliação será presencial individual com variação de 0 (zero) a 5 (cinco) pontos. Será cobrado o conteúdo do bimestre através de questões discursivas e/ou objetivas.</b></p>
<p><b>Início: 11 de março de 2026</b></p> <p><b>Término: 25 de março de 2026</b></p>	<p><b>ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO E RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 2</b></p> <p><b>RS2 - A avaliação será presencial individual com variação de 0 (zero) a 10 (pontos). Será cobrado o conteúdo do semestre através de questões discursivas e/ou objetivas. A nota será substitutiva caso seja superior à nota semestral do estudante.</b></p>

<p><b>Início: 26 de março de 2026</b></p> <p><b>Término: 28 de março de 2026</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>VS</b></p> <p>A avaliação será presencial individual com variação de 0 (zero) a 10 (pontos). Será cobrado o conteúdo do ano letivo através de questões discursivas e/ou objetivas. A nota será utilizada em fórmula específica para a obtenção da média anual do estudante. Será considerado (a) aprovado (a) o (a) estudante que obtiver nota 5 após a VS.</p>
--	---

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. São Paulo: Moderna, 2009. São Paulo.</p> <p>- LINHARES, Sérgio de Vasconcellos; GEWANDSZNAJDER, Fernando. Biologia: volume único. Ilustração de Cláudio Kazuo.[et al.] Chiyo. São Paulo: Ática, 2005.</p> <p>- LOPES, S. Biologia. São Paulo: Saraiva, 2009. Volume Único.</p> <p>- LOPES, S.; ROSSO, S. Biologia. São Paulo: Saraiva, 2009. Volume Único.</p>	<p>- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. Volume 1. Editora Moderna. São Paulo.</p> <p>- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. Volume 2. Editora Moderna. São Paulo.</p> <p>- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. Volume 3. Editora Moderna. São Paulo.</p> <p>- FAVARETTO, J.A., MERCADANTE, C. Biologia. Volume Único. Editora Moderna. São Paulo.</p> <p>- MARANDINO, Martha; SELLES, Sandra Escovedo; FERREIRA, Marcia Serra. Ensino de Biologia: histórias e práticas em diferentes espaços educativos. São Paulo: Cortez, 2009.</p> <p>- SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. Biologia. Volume 1. Editora Saraiva. São Paulo.</p> <p>- SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. Biologia. Volume 2. Editora Saraiva. São Paulo.</p> <p>- SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. Biologia. Volume 3. Editora Saraiva. São Paulo.</p> <p>- ODUM, E. P.; BARRETT, G. W. Fundamentos de ecologia. São Paulo, 2007.</p>

**Alex Garcia Marca**  
**Professor**  
**Componente Curricular**

**Guilherme Godoy de Oliveira**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Informática Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2025.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Física I
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>100h, 120h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	–
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	–
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	–
<b>Carga horária total</b>	<b>100h, 120h/a</b>

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h90min/ 3h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Lucio de Oliveira Carneiro</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1451583</b>

<b>2) EMENTA</b>
<b>Notação científica e Algarismos significativos. Cinemática. Dinâmica (de ponto material). Leis de conservação. Hidrostática.</b>

<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<p><b>1.1. Geral:</b> Essa disciplina tem por objetivo trabalhar os conceitos necessários para desenvolvimento da Física no decorrer do curso, visando desenvolver habilidades de interpretação de enunciados e resolução de situações-problemas.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender enunciados com a codificação e simbologia da física;</li> <li>• Compreender tabelas, gráficos e relações matemáticas;</li> <li>• Compreender o conceito de medir e fazer hipóteses;</li> <li>• Relacionar grandezas e utilizar leis e teorias;</li> <li>• Compreender a física no cotidiano, nos equipamentos e procedimentos experimentais;</li> <li>• Interpretar enunciados e obter informações relevantes;</li> <li>• Identificar regularidade nos experimentos;</li> <li>• Resolver situações-problemas.</li> </ul>

<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>
<b>Não se aplica.</b>

<b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>
---

<p><b>Não se aplica.</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: left;"> <p><input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo</p> <p><input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo</p> <p><input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> </div> <div style="text-align: left;"> <p><input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p><input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo</p> </div> </div>
<p><b>Resumo:</b></p> <p><b>Não se aplica.</b></p>
<p><b>Justificativa:</b></p> <p><b>Não se aplica.</b></p>
<p><b>Objetivos:</b></p> <p><b>Não se aplica.</b></p>
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p> <p><b>Não se aplica.</b></p>

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p><b>3º Bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezas escalares e vetoriais.</li> <li>• Leis de Newton.</li> <li>• Movimento circular uniforme.</li> <li>• Trabalho de uma força</li> <li>• Energia cinética</li> <li>• Teorema do trabalho-energia cinética</li> <li>• Energia potencial gravitacional</li> <li>• Energia potencial elástica</li> <li>• Conservação da energia mecânica.</li> <li>• Impulso de uma força</li> <li>• Teorema do impulso-quantidade de movimento</li> <li>• Conservação da quantidade de movimento.</li> </ul> <p><b>4º Bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lei da gravitação universal de Newton.</li> <li>• Leis de Kepler.</li> <li>• Queda livre, lançamento oblíquo, lançamento horizontal no vácuo.</li> <li>• Estática.</li> <li>• Hidrostática.</li> </ul>	<p><b>Matemática I</b></p>
--	----------------------------

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada</li> <li>• Estudo dirigido</li> <li>• Atividades em grupo</li> <li>• Avaliação formativa</li> <li>• Realização de práticas experimentais</li> </ul> <p>A disciplina contará com uma sala no Moodle onde poderão ser disponibilizados materiais como slides, questionários avaliativos, listas de exercícios, vídeos, dentre outros. Em cada bimestre do segundo semestre letivo, a pontuação será distribuída da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionário individual no Moodle: 1,0 ponto</li> <li>• Teste em grupo e/ou listas de exercícios em grupo: 3,0 pontos</li> <li>• Prova escrita individual: 6,0 pontos</li> </ul>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
<p>Quadro, datashow, caneta, apagador, slides, lista de exercícios, questionários, sala no Moodle e laboratório didático de Física.</p>

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Não se aplica		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre</b> <b>- (33h/a)</b>  <b>Início: 06</b> <b>de outubro</b> <b>de 2025</b>  <b>Término:</b> <b>19 de</b> <b>dezembro</b> <b>de 2025</b>	<b>Semana 1: Discussão sobre grandezas escalares e vetoriais. Operações com vetores.</b> <b>Semana 2: Operações com vetores.</b> <b>Semana 3: Leis de Newton.</b> <b>Semana 4: Leis de Newton.</b> <b>Semana 5: Movimento circular uniforme.</b> <b>Semana 6: Trabalho de uma força, energia cinética e teorema do trabalho-energia cinética.</b> <b>Semana 7: Energia potencial gravitacional, energia potencial elástica e conservação da energia mecânica.</b> <b>Semana 8: Conservação da energia mecânica.</b> <b>Semana 9: Impulso de uma força, teorema do impulso-quantidade de Movimento.</b> <b>Semana 10: Conservação da quantidade de movimento.</b> <b>Semana 11: Prova bimestral.</b>
<b>17 de</b> <b>dezembro</b> <b>de 2025</b>  <b>18 de</b> <b>dezembro</b> <b>de 2025</b>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Turma B: Prova escrita individual - 6,0 pontos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Turma A: Prova escrita individual - 6,0 pontos</b></p>

<p><b>4º Bimestre</b> <b>- (27h/a)</b></p> <p><b>Início: 26</b> <b>de janeiro</b> <b>de 2026</b></p> <p><b>Término:</b> <b>25 de</b> <b>março de</b> <b>2026</b></p>	<p><b>Semana 1: Lei da gravitação universal de Newton e Leis de Kepler.</b>  <b>Semana 2: Lançamento oblíquo e lançamento horizontal no vácuo.</b>  <b>Semana 3: Estática.</b>  <b>Semana 4: Estática.</b>  <b>Semana 5: Hidrostática.</b>  <b>Semana 6: Hidrostática.</b>  <b>Semana 7: Prova bimestral.</b>  <b>Semana 8: Estudos de recuperação.</b>  <b>Semana 9: Recuperação semestral 2 (RS2).</b></p>
<p><b>11 de</b> <b>março de</b> <b>2026</b></p> <p><b>12 de</b> <b>março de</b> <b>2026</b></p>	<p><b>Avaliação 4 (A4)</b></p> <p><b>Turma B: Prova escrita individual - 6,0 pontos</b></p> <p><b>Turma A: Prova escrita individual - 6,0 pontos</b></p>
<p><b>23 de</b> <b>março de</b> <b>2026</b></p>	<p><b>RS2</b></p> <p><b>Prova escrita individual - 10 pontos</b></p>
<p><b>26 de</b> <b>março de</b> <b>2026</b></p>	<p><b>VS</b></p> <p><b>Prova escrita individual - 10 pontos</b></p>



<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- DOCA, Ricardo Helou; VILLAS BOAS, Newton; BISCUOLA, Gualter Jose. Tópicos de Física. São Paulo: Saraiva, 2012. V. 1.</li> <li>- ALVARENGA, Beatriz; MÁXIMO, Antônio. Física: ensino médio. São Paulo: Scipione, 2006. V. 1.</li> <li>- RAMALHO JÚNIOR, Francisco, FERRARO, Nicolau Gilberto, TOLEDO, Paulo Antônio. Os Fundamentos da Física: Mecânica. São Paulo: Moderna, 2007. V. 1.</li> <li>- SANT'ANNA, B. et al. Conexões com a Física. São Paulo: Moderna, 2012. V. 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- BISCUOLA, G. J.; VILLAS BÔAS, N., DOCA, R. H. Física. São Paulo: Saraiva, 2012. V. 1.</li> <li>- KAZUHITO, Y.; FUKU, L. F. Física para o Ensino Médio. São Paulo: Saraiva. V. 1.</li> <li>- TORRES, C.M.; FERRARO, N.G.; SOARES, P. A. T. Física: Ciência e Tecnologia. São Paulo: Moderna, 2012. V. 1.</li> <li>- KANTOR, C. A. et al. Coleção Quanta Física. São Paulo: PD, 2010. V. 1.</li> <li>- SANT'ANNA, B. et al. Conexões com a Física. São Paulo: Moderna, 2012. V. 1.</li> </ul>

**Lucio de Oliveira Carneiro**  
**Professor**  
**Componente Curricular Física I**

**Guilherme Godoy de Oliveira**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Informática Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2025.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Química I
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	–
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	–
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	–
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Noélia Mayer da Costa</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1296871</b>

<b>2) EMENTA</b>
<b>Química Geral e Química Orgânica: Propriedades e transformações da matéria, modelos atômicos, tabela periódica, equações e reações químicas, compostos inorgânicos, compostos orgânicos, reações de oxi-redução.</b>

<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>Compreender e utilizar os conceitos químicos de uma visão macroscópica, compreender os dados quantitativos, estimativas e medidas; compreender relações proporcionais presentes na Química. Reconhecer tendências e relações a partir de dados experimentais, selecionar e utilizar ideias e procedimentos científicos, (leis, teorias e modelos) para resolução de problemas qualitativos e quantitativos em Química.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e utilizar os conceitos químicos.</li> <li>• Compreender os conceitos de matéria e energia;</li> <li>• Descrever transformações químicas em linguagem discursiva e simbólica;</li> <li>• Conhecer os modelos atômicos e suas transições;</li> <li>• Compreender a tabela periódica e suas tendências;</li> <li>• Descrever reações químicas;</li> <li>• Conceituar as classes inorgânicas;</li> <li>• Conceituar as classes orgânicas.</li> </ul>

<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>
<b>NÃO SE APLICA.</b>

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<p align="center"><b>NÃO SE APLICA.</b></p> <div> <div> <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo  <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo  <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo </div> <div> <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo  <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo </div> </div>	
<p align="center"><b>Resumo:</b></p> <p align="center"><b>NÃO SE APLICA.</b></p>	
<p align="center"><b>Justificativa:</b></p> <p align="center"><b>NÃO SE APLICA.</b></p>	
<p align="center"><b>Objetivos:</b></p> <p align="center"><b>NÃO SE APLICA.</b></p>	
<p align="center"><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p> <p align="center"><b>NÃO SE APLICA.</b></p>	

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p><b>3º BIMESTRE</b></p> <p><b>3. Tabela Periódica.</b></p> <p><b>4. Ligações Covalentes</b></p> <p>    <b>4.1. Ligação polar e apolar.</b></p> <p>    <b>4.2. Forças Intermoleculares</b></p> <p>    <b>4.3. Geometria Molecular</b></p> <p><b>5. Ligação metálica:</b></p> <p><b>5.1. Principais ligas.</b></p> <p><b>6. Ligações iônicas.</b></p> <p><b>4º BIMESTRE</b></p> <p><b>7. Compostos inorgânicos:</b></p> <p><b>7.1 Ácidos, bases, sais e óxidos</b></p>	<p><b>Biologia I: Componentes químicos celulares: água, sais minerais e compostos orgânicos.</b></p> <p><b>Geografia I: Estrutura geológica da terra e a dinâmica da atmosfera.</b></p>
---	---

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

**A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):**

- Aula expositiva dialogada;**
- Estudo dirigido;**
- Atividades com exercícios em grupo ou individuais pelo Moodle;**
- Pesquisas;**
- Atividades experimentais;**
- Avaliação formativa.**

**Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos e seminários ao longo do semestre letivo.**

#### **Atividades avaliativas no terceiro bimestre – Avaliação A3**

- Avaliação A3.1: Participação Individual na Semana Acadêmica - 02 pontos**
- Avaliação A3.2: Relatório Experimental em dupla- 02 pontos.**
- Avaliação A3.3: Prova Individual – 06 pontos.**

#### **Atividades avaliativas no quarto bimestre – Avaliação A4**

- Avaliação A4.1: Teste em dupla - 04 pontos.**
- Avaliação A4.2: Relatório Experimental individual pelo Moodle- 02 pontos**
- Avaliação A4.3: Prova Individual – 04 pontos.**

**Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).**

- Data show e Notebook para apresentação de Powerpoint;
- Quadro e caneta;
- Laboratório de Química;
- Moodle Institucional.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NÃO SE APLICA.		

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre</b> - (22h/a)  <b>Início: 06 de outubro de 2025</b>  <b>Término: 19 de dezembro de 2025</b>	<b>Semana 1: Tabela Periódica.</b>  <b>Semana 2: Propriedades Periódicas.</b>  <b>Semana 3: Introdução às Ligações Químicas, Ligação Covalente e Polaridade das Ligações.</b>  <b>Semana 4: Exercícios.</b>  <b>Semana 5: Polaridades das Moléculas e Ligações Intermoleculares.</b>  <b>Semana 6: Ligação Metálica e Ligação Iônica.</b>

	<p><b>Semana 7: Exercícios.</b></p> <p><b>Semana 8: Atividade Experimental.</b></p> <p><b>Semana 9: Aula de Revisão</b></p> <p><b>Semana 10: Prova Individual – 06 pontos.</b></p> <p><b>Semana 11: Correção de Prova e Encerramento do Bimestre.</b></p>
<p><b>08 de dezembro de 2025</b></p>	<p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p><b>Prova Individual – 06 pontos.</b></p>
<p><b>4º Bimestre - (18h/a)</b></p> <p><b>Início: 26 de janeiro de 2026</b></p> <p><b>Término: 25 de março de 2026</b></p>	<p><b>Semana 1: Introdução às Funções Inorgânicas; Ácidos.</b></p> <p><b>Semana 2: Bases e Escala de pH.</b></p> <p><b>Semana 3: Teste em Dupla.</b></p> <p><b>Semana 4: Sais e Óxidos.</b></p> <p><b>Semana 5: Atividade Experimental.</b></p> <p><b>Semana 6: Exercícios.</b></p> <p><b>Semana 7: Prova Individual.</b></p> <p><b>Semana 8: Estudos de Recuperação.</b></p> <p><b>Semana 9: Recuperação Semestral.</b></p>
<p><b>09 de fevereiro de 2026</b></p> <p><b>09 de março de 2026</b></p>	<p><b>Avaliação 4 (A4)</b></p> <p><b>Teste em dupla - 04 pontos.</b></p> <p><b>Prova Individual – 04 pontos.</b></p>



<b>23 de março de 2026</b>	<b>ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO E RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 2</b>  <b>Prova Individual – 10 pontos.</b>
<b>Início: 26 de março de 2026</b>  <b>Término: 28 de março de 2026</b>	<b>VERIFICAÇÃO SUPLEMENTAR (VS)</b>  <b>Prova Individual – 10 pontos.</b>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>- FELTRE, R. Fundamentos da Química. Vol. Único, São Paulo: Moderna, 2009.</p> <p>- ATKINS, P.; JONES, L. Princípios de Química: Questionando a vida moderna e o meio ambiente. São Paulo: Bookman, 2001.</p> <p>- USBERCO, J.; SALVADOR, E. Química. Vol. Único, 8. ed. São Paulo: Saraiva, 2010.</p> <p>- SARDELLA, A. Química- Série Novo Ensino Médio. Vol. Único, São Paulo: Ática, 2005.</p>	<p>- CANTO, E.L.; PERUZZO, F.M. Química na abordagem do cotidiano. São Paulo, Moderna, 2010. V. 1, 3. -</p> <p>- REIS, M. Química, Meio Ambiente, Cidadania e Tecnologia. São Paulo: FTD.</p>

**Noélia Mayer da Costa**  
**Professor**  
**Componente Curricular Química I**

**Guilherme Godoy de Oliveira**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Informática Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2025.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Matemática I
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>200h, 240h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	—
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	—
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	—

<b>Carga horária total</b>	<b>200h, 240h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>5h/ 6h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Patricio do Carmo de Souza</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1894508</b>

<b>2) EMENTA</b>
<p><b>Conjuntos; Conjuntos Numéricos; Relações e Funções; Proporcionalidade; Tópicos de Geometria Plana I; Trigonometria no Triângulo; Função Polinomial do 1º Grau; Função Polinomial do 2º Grau; Função Exponencial; Função Logarítmica; Elementos de Matemática Financeira; Matrizes e Determinantes; Noções de Lógica Matemática; Tópicos de Aritmética.</b></p>

<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.</li> <li>- Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.</li> <li>- Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.</li> </ul>

- Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).
- Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.
- Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º ou 2º grau, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
- Interpretar e comparar situações que envolvam juros simples com as que envolvem juros compostos, por meio de representações gráficas ou análise de planilhas, destacando o crescimento linear ou exponencial de cada caso.
- Resolver e elaborar problemas com funções exponenciais nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como o da Matemática Financeira, entre outros.
- Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, entre outros.
- Utilizar, quando necessário, a notação científica para expressar uma medida, compreendendo as noções de algarismos significativos e algarismos duvidosos, e reconhecendo que toda medida é inevitavelmente acompanhada de erro.
- Resolver e elaborar problemas que envolvem grandezas determinadas pela razão ou pelo produto de outras (velocidade, densidade demográfica, energia elétrica etc.).
- Investigar e registrar, por meio de um fluxograma, quando possível, um algoritmo que resolve um problema.
- Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e

**geometria dinâmica.**

- Converter representações algébricas de funções polinomiais de 2º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais uma variável for diretamente proporcional ao quadrado da outra, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica, entre outros materiais.
- Analisar e estabelecer relações, com ou sem apoio de tecnologias digitais, entre as representações de funções exponencial e logarítmica expressas em tabelas e em plano cartesiano, para identificar as características fundamentais (domínio, imagem, crescimento) de cada função.
- Analisar funções definidas por uma ou mais sentenças (tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás etc.), em suas representações algébrica e gráfica, identificando domínios de validade, imagem, crescimento e decrescimento, e convertendo essas representações de uma para outra, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
- Utilizar conceitos iniciais de uma linguagem de programação na implementação de algoritmos escritos em linguagem corrente e/ou matemática.
- Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.
- Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 2º grau do tipo  $y = ax^2$ .
- Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, Matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais.
- Resolver problemas sobre ladrilhamento do plano, com ou sem apoio de aplicativos de geometria dinâmica, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados em ladrilhamento, generalizando padrões observados.

- Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.
- Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.
- Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).

#### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

#### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

Resumo:

-

Justificativa:

-

**Objetivos:**

-

**Envolvimento com a comunidade externa:**

-

**6) CONTEÚDO**

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º Bimestre (Função Exponencial; Função Logarítmica; Elementos de Matemática Financeira;)</p> <p>9. Função Exponencial</p> <p>9.1. Compreender e aplicar propriedades de potenciação e radiciação;</p> <p>9.2. Resolver equações exponenciais aplicadas a problemas variados;</p> <p>9.3. Compreender a função exponencial quanto a sua definição, seu domínio e imagem;</p> <p>9.4. Assimilar suas propriedades e aplicá-las na construção de gráficos;</p> <p>9.5. Estudar aplicações em diversas áreas do conhecimento.</p> <p>10. Função Logarítmica</p> <p>10.1. Entender os logaritmos suas consequências, propriedades e operações;</p> <p>10.2. Resolver equações logarítmicas aplicadas a problemas variados;</p> <p>10.3. Compreender a função logarítmica quanto a sua definição, seu domínio</p>	<p>1. Relação interdisciplinar com Fundamentos de Programação (Estrutura de seleção e repetição), Banco de Dados (Abordagem relacional - Tabela).</p>



e imagem;

**10.4. Assimilar suas propriedades e aplicá-las na construção de gráficos;**

**10.5. Estudar aplicações em diversas áreas do conhecimento.**

#### **11. Elementos de Matemática Financeira**

**11.1. Compreender as noções porcentagens e suas aplicabilidades;**

**11.2. Dominar os conceitos de reajustes, aumentos e descontos;**

**11.3. Entender os reajustes sucessivos aplicados a problemas práticos;**

**11.4. Utilizar conceitos de juros simples e compostos na solução de problemas.**

**4º Bimestre (Matrizes e Determinantes; Noções de Lógica Matemática; Tópicos**

**de Aritmética)**

#### **12. Matrizes e Determinantes**

**12.1. Reconhecer e compreender a representação matricial, formas e**

**elementos constitutivos;**

**12.2. Classificar e empregar cálculos matriciais: Adição, subtração, produto e**

**inversão;**

**12.3. Aplicação de matrizes na computação gráfica (Translação, escala e**

**rotação).**

**12.4. Reconhecer e calcular determinantes;**

**12.5. Resolução de Problemas empregando matrizes e cálculos de**

**determinantes.**

#### **13. Noções de Lógica Matemática**

**13.1. Compreender os conceitos de proposição, valores lógicos das**

<p>proposições, proposições simples e compostas, conectivos, tabela-Verdade e notações.</p> <p>13.2. Aplicar operações lógicas sobre proposições: Negação, Conjunção, disjunção, disjunção exclusiva, Condicional, Bicondicional.</p> <p>14. Tópicos de Aritmética</p> <p>14.1. Reconhecer sistemas de numeração e compreender os processos de mudança de bases numéricas;</p> <p>14.2. Estudar os números primos, compreendendo sua definição e suas técnicas de análise: Teste de Primalidade, Crivo de Erastótenes, Primos de Germain e Mersenne.</p>	
--	--

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada utilizando-se de resumos criados pelo professor, em ocasiões específicas faz-se a o uso do Geogebra (software de geometria dinâmica);
- Estudo dirigido através de listas de exercícios realizadas individualmente ou em grupo;
- Pesquisa;
- Avaliação formativa;
- Avaliação em grupo;
- Avaliação individual.

**\* Serão utilizados como instrumentos avaliativos: atividade escrita individual e em grupo.**

### **3º Bimestre e 4º bimestre:**

- Atividade avaliativa em grupo de valor 5,0 (Atividade avaliativa I);
- Atividade individual de valor 5,0 (Atividade avaliativa II).

**\* Serão adotadas atividades complementares ao longo do bimestre, caso o professor identifique uma necessidade de algum estudante ou geral, da turma;**

**\* Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, não bastando apenas a resposta final, seja ela escrita ou objetiva, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez);**

**\* A cada aula será realizado breve retorno dos conceitos básicos da aula anterior; na semana que antecede a avaliação individual será realizada revisão do conteúdo abordado no bimestre e no período entre a semana de prova e a RS as aulas serão direcionadas para a recuperação dos conteúdos que não foram consolidados pelo educando, por meio de listas de exercícios que serão resolvidas em grupos com intermediação do docente, preparando-os para a RS.**

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Quadro branco, pilot, data show, slides, livros didáticos, resumos e listas de exercícios impressos.

## **9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamento s/Ônibus</b>
-	-	-

-	-	-
-	-	-
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre</b> <b>- (60h/a)</b>  <b>Início: 06 de outubro de 2025</b>  <b>Término: 19 de dezembro de 2025</b>	<p><b>Semana 1</b></p> <p>1. Ângulos</p> <p>1.1 Definição, classificação, tipos;</p> <p>2. Teorema de Tales;</p> <p><b>Semana 2</b></p> <p>3. Semelhança de triângulos;</p> <p>3.1 Teorema Fundamental da semelhança.</p> <p>- Correção da lista de exercícios.</p> <p><b>Semana 3</b></p> <p>4. Trigonometria no triângulo retângulo</p> <p>4.1 Razões trigonométricas no triângulo retângulo;</p> <p>4.2 Ângulos notáveis e problemas.</p> <p>- Correção da lista de exercícios.</p> <p><b>Semana 4</b></p> <p>- Correção da lista de exercícios.</p> <p>- <u>Atividade avaliativa em grupo</u> (Atividade avaliativa I);</p> <p><b>Semana 5</b></p> <p>5. A Função Quadrática:</p> <p>5.1 Introdução</p> <p>5.2 Definição</p>

	<p>5.3 Gráfico</p> <p>5.4 Raízes. Equação do 2º grau: Quantidade de raízes; Soma e produto de raízes.</p> <p><b>Semana 6</b></p> <p>5.5 Coordenadas do vértice da parábola</p> <p>5.6 Imagem: Aplicações – a receita máxima.</p> <p>- Problemas de máximo e mínimo..</p> <p>- Exercícios</p> <p><b>Semana 7</b></p> <p>5.7 Construção da Parábola;</p> <p>5.8 Sinal: <math>&gt; 0</math>; <math>= 0</math>; <math>&lt; 0</math>.</p> <p><b>Semana 8</b></p> <p>- Estudo do sinal</p> <p>- Exercícios</p> <p>5.9 Inequações</p> <p><b>Semana 9</b></p> <p>- Correção das listas;</p> <p>- Exercícios de aprofundamento.</p> <p><b>Semana 10</b></p> <p>- Revisão</p> <p><b>Semana 11</b></p> <p>- <u>Atividade avaliativa individual</u> (Atividade avaliativa II).</p>
<p><b>05 de novembro de 2025</b></p> <p><b>16 de dezembro de 2025</b></p>	<p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade avaliativa I (grupo, valor: 5,0);</li> <li>• Atividade avaliativa II (individual, valor 5,0).</li> </ul>

**4º Bimestre**  
**- (60h/a)**

**Início: 26**  
**de janeiro**  
**de 2026**

**Término:**  
**25 de**  
**março de**  
**2026**

**Semana 1**

9. Função Exponencial:

9.1.Compreender e aplicar propriedades de potenciação e radiciação;

- Correção da lista de exercícios;

9.2.Resolver equações exponenciais aplicadas a problemas variados;

- Correção da lista de exercícios;

**Semana 2**

9.3.Compreender a função exponencial quanto a sua definição, seu domínio e imagem;

9.4.Assimilar suas propriedades e aplicá-las na construção de gráficos;

- Correção da lista de exercícios;

**Semana 3**

9.5.Estudar aplicações em diversas áreas do conhecimento.

7.3 Aplicação: juros compostos e meia-vida;

**Semana 4**

- Correção da lista de exercícios;

- Atividade avaliativa em grupo.

**Semana 5**

8. Função logarítmica

8.1 Logaritmos, cálculo pela definição;

8.2 Consequências da definição;

- Correção da lista;

**Semana 6**

8.3 Propriedades;

8.4 Mudança de base.

- Correção da lista.

8.5 Equações logarítmicas;

8.5 Gráfico da função logarítmica e relação com a função exponencial.

	<p><b>Semana 7</b></p> <p>- Revisão</p> <p><u>- Atividade avaliativa individual</u></p> <p><b>Semana 8</b></p> <p>- Correção da prova, entrega de resultados e 2 chamada;</p> <p>- Revisão.</p> <p><b>Semana 9</b></p> <p>- Revisão;</p> <p>- Recuperação semestral.</p>
<p><b>13 de fevereiro de 2026</b></p> <p><b>11 de março de 2026</b></p>	<p><b>Avaliação 4 (A4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade avaliativa I (grupo, valor: 5,0);</li> <li>• Atividade avaliativa II (individual, valor 5,0).</li> </ul>
<p><b>Início: 18 de março de 2026</b></p> <p><b>Término: 25 de março de 2026</b></p>	<p><b>RS 2</b></p> <p>Avaliação individual com os principais tópicos do conteúdo semestral. Será aplicada uma avaliação individual no valor de 10 pontos que substituirá a nota do bimestre, prevalecendo a maior nota alcançada pelo aluno.</p>
<p><b>27 de março de 2026</b></p>	<p><b>VS</b></p> <p>Avaliação individual com os principais tópicos do conteúdo anual. Será aplicada uma avaliação individual no valor de 10 pontos, nota essa que substituirá a nota alcançada durante o ano, prevalecendo a nota de maior valor.</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>

<p><b>GIOVANNI, José Ruy; BONJORNO, José Roberto. Matemática: uma nova abordagem: vol. 1: versão trigonometria. São Paulo: Ed. FTD, 2000.</b></p> <p><b>PAIVA, Manoel. Matemática Paiva: vol.2. São Paulo: Moderna, 2015.</b></p> <p><b>IEZZI, Gelson; DOLCE, Osvaldo; DEGENSZAJN, David; PÉRIGO, Roberto;</b></p> <p><b>ALMEIDA, Nilze de. Matemática: ciência e aplicações: vol.2. São Paulo: Saraiva, 2016.</b></p> <p><b>DANTE, Luiz Roberto. Matemática: contexto e aplicações: volume único: ensino médio. 3. ed. São Paulo: Ática, 2008.</b></p> <p><b>MELLO, J. L. P. Matemática construção e significado. São Paulo: Moderna, 2005.</b></p> <p><b>Volume Único. PAIVA, M. Matemática. Volume Único. São Paulo: Moderna, 2005.</b></p>	<p><b>IEZZI, Gelson; MURAKAMI, Carlos. Fundamentos de matemática elementar, 1: conjuntos, funções. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.</b></p> <p><b>DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. Fundamentos de matemática elementar, 9: geometria plana. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.</b></p> <p><b>IEZZI, Gelson. Fundamentos de matemática elementar, 3: trigonometria. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.</b></p> <p><b>IEZZI, Gelson; DOLCE, Osvaldo; MURAKAMI, Carlos. Fundamentos de matemática elementar, 2: logaritmos. 10. ed. São Paulo: Atual, 2013.</b></p> <p><b>IEZZI, Gelson; HAZZAN, Samuel; DEGENSZAJN, David Mauro. Fundamentos de matemática elementar, 11: matemática comercial, matemática financeira, estatística descritiva. 2. ed. São Paulo: Atual, 2013.</b></p> <p><b>IEZZI, Gelson; HAZZAN, Samuel. Fundamentos de matemática elementar, 4: sequências, matrizes, determinantes, sistemas. 8. ed. São Paulo: Atual, 2013.</b></p>
--	---

**Patricio do Carmo de Souza**  
**Professor**  
**Componente Curricular Matemática I**

**Guilherme Godoy de Oliveira**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2025.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Artes
<b>Abreviatura</b>	–
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	–
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	–
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	–
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Gilberto Vieira Garcia</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>121 5498</b>

<b>2) EMENTA</b>

<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>

<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>
–

<b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>
–
<b>Resumo:</b> –
<b>Justificativa:</b> –
<b>Objetivos:</b>

–
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p> <p>–</p>

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>
---------------------------------------

--

<b>8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS</b>
--

--

<b>9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS</b>
---

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre</b> - (xxh/a)  <b>Início: 06</b> <b>de outubro</b> <b>de 2025</b>  <b>Término:</b> <b>19 de</b> <b>dezembro</b> <b>de 2025</b>	<b>Semana 1:</b>
<b>xx de</b> <b>dezembro</b> <b>de 2025</b>	<b>Avaliação 3 (A3)</b>
<b>4º Bimestre</b> - (xxh/a)  <b>Início: 26</b> <b>de janeiro</b> <b>de 2026</b>  <b>Término:</b> <b>25 de</b> <b>março de</b> <b>2026</b>	
<b>xx de</b> <b>março de</b> <b>2026</b>	<b>Avaliação 4 (A4)</b>
<b>Início: 11</b> <b>de março</b> <b>de 2026</b>  <b>Término:</b> <b>25 de</b> <b>março de</b> <b>2026</b>	<b>ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO E RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 2</b>

<b>Início: 26 de março de 2026</b>  <b>Término: 28 de março de 2026</b>	<b>VERIFICAÇÃO SUPLEMENTAR (VS)</b>
---	-------------------------------------

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>

**Gilberto Vieira Garcia**  
**Professor**  
**Componente Curricular Artes**

**Guilherme Godoy de Oliveira**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Informática Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2025.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Fundamentos de Programação (A)
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária presencial</b>	<b>134h, 160h/a</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>32h/a</b>
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>128h/a</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>0</b>

<b>Carga horária total</b>	<b>134h, 160h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>3h20min/ 4h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Michelle Maria Freitas Neto</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2624048</b>

## **2) EMENTA**

Introdução e Conceitos Básicos; Tipos de Dados e Instruções Primitivas; Estruturas de Controle do Fluxo de Execução; Estruturas de Repetição; Vetores; Matrizes; Algoritmos utilizando uma linguagem de programação; Modularização de algoritmos; Registros.

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

Objetivo Geral:

- Desenvolver o raciocínio lógico e proporcionar todo o instrumental para que os alunos consigam desenvolver algoritmos e serem capazes de utilizar as técnicas de programação necessárias para a solução de problemas computacionais.

- **Objetivos Específicos:**

- Entender os pilares do pensamento computacional;
- Compreender o que é um algoritmo;
- Elaborar algoritmos para solucionar problemas;
- Conhecer e utilizar as principais estruturas para a construção de algoritmos voltados para a programação de computadores;
  - Compreender os aspectos principais de uma linguagem de programação, praticando a implementação de algoritmos;
- Compreender o uso de ferramentas de programação (VisualG e Pascal);
- Desenvolver programas com o uso de VisualG e Pascal.

## **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

Não se aplica



5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
<p>- Não possui</p> <p>( ) Projetos como parte do currículo      ( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>( ) Programas como parte do currículo      ( ) Eventos como parte do currículo</p> <p>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p>
Resumo: Não se aplica
Justificativa: Não se aplica
Objetivos: Não se aplica
Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3º Bimestre:</b></li> </ul> <p>Estruturas de Repetição: Para, Enquanto e Repita;</p> <p>Vetores;</p> <p>Matrizes.</p>	<p>Matemática(lógica e cálculo);</p> <p>Língua Portuguesa I (interpretação de textos).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>4º Bimestre:</b></li> </ul> <p>Introdução à Linguagem Pascal;</p> <p>Registros;</p> <p>Modularização.</p>	<p>Matemática(lógica e cálculo);</p> <p>Língua Portuguesa I (interpretação de textos).</p>

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A DISCIPLINA SERÁ ORGANIZADA POR MEIO DE:

- Aulas expositivas dialogadas.
- Aulas práticas nos laboratórios de informática do IFF Itaperuna.
- Atividades em grupo e atividades individuais.
- Revisões de conteúdo e exercícios resolvidos pela professora.

SERÃO UTILIZADOS COMO INSTRUMENTOS AVALIATIVOS:

- Realização de atividades avaliativas em dupla (30% da composição da nota).
- Realização de atividade avaliativa individual (70% da composição da nota).

As notas recebem valores que vão de 0,0 (zero) a 10,0 (dez) pontos por bimestre. Para aprovação, o estudante precisa atingir 60% da nota. Em cada semestre, caso o estudante não alcance 60%, terá direito à recuperação semestral.

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

MATERIAIS DIDÁTICOS:

- Materiais fornecidos: apostilas em PDF;
- Videoaulas do canal Monitor Digital IFF;
- Exercícios resolvidos pela professora durante as aulas usando quadro branco e pincel e exercícios a serem resolvidos pelos alunos durante as aulas.
- Listas de Exercícios para atividades de revisão de conteúdos.

LABORATÓRIOS E OUTROS ESPAÇOS FÍSICOS:

- Sala de aula com quadro branco e equipamento de projeção ou TV;
- Laboratório de informática para desenvolvimento de atividades práticas.

## **9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>
<b>Não se aplica</b>	<b>Não se aplica</b>	<b>Não se aplica</b>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre</b> <b>(44 h/a)</b>  <b>Início: 06</b> <b>de outubro</b> <b>de 2025</b>  <b>Término:</b> <b>19 de</b> <b>dezembro</b> <b>de 2025</b>	<p><b>Semana 1 - 09/10/2025 (4h/a):</b> Estruturas de repetição: o comando Repita. Exercícios na sala de aula e no laboratório de informática.</p> <p><b>Semana 2 - 16/10/2025 (4h/a):</b> Revisão com Estruturas de Repetição: Para, Enquanto e Repita. Exercícios na sala de aula e no laboratório de informática.</p> <p><b>Semana 3 - 23/10/2025 (4h/a):</b> Vetores. Exercícios na sala de aula e no laboratório de informática.</p> <p><b>Semana 4 - 30/10/2025 (4h/a):</b> Vetores. Exercícios na sala de aula e no laboratório de informática.</p> <p><b>Sábado Letivo - 01/11/2025 (4h/a):</b> Exercícios de Revisão.</p> <p><b>Semana 5: 06/11/2025 (4h/a):</b> Matrizes. Exercícios na sala de aula e no laboratório de informática.</p> <p><b>Semana 6: 13/11/2025 (4h/a):</b> Matrizes. Exercícios na sala de aula e no laboratório de informática.</p> <p><b>Semana 7: 27/11/2025 (4h/a):</b> Teste em Grupo.</p> <p><b>Semana 8: 04/12/2025 (4h/a):</b> Exercícios na sala de aula e no laboratório de informática.</p> <p><b>Semana 9: 11/12/2025 (4h/a):</b> Exercícios na sala de aula e no laboratório de informática.</p>
<b>18 de</b> <b>dezembro</b> <b>de 2025</b>	<p><b>Semana 10 (4h/a):</b> Revisão de Conteúdos e Avaliação 3 (A3)</p>

<p><b>4º Bimestre</b> <b>(36 h/a)</b></p> <p><b>Início: 26 de janeiro de 2026</b></p> <p><b>Término: 25 de março de 2026</b></p>	<p><b>Semana 11 - 29/01/2025 (4h/a):</b> Conhecendo a Linguagem Pascal. Variáveis e Comandos Básicos. Comandos de Decisão. Modularização. Exercícios.</p> <p><b>Semana 12 - 05/02/2025 (4h/a):</b> Conhecendo a Linguagem Pascal. Comandos de Repetição. Modularização. Exercícios.</p> <p><b>Semana 13 - 12/02/2025 (4h/a):</b> Revisão de Conteúdos. Teste em Grupo.</p> <p><b>Semana 14 - 19/02/2025 (4h/a):</b> Conhecendo a Linguagem Pascal. Modularização. Registros. Exercícios de Revisão.</p>
<p><b>26 de fevereiro de 2026</b></p>	<p><b>Semana 15 (4h/a):</b> Revisão de Conteúdos e Avaliação 4 (A4)</p>
<p><b>Início: 11 de março de 2026</b></p> <p><b>Término: 25 de março de 2026</b></p>	<p><b>ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO E RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 2</b></p> <p><b>Semana 16 - 05/03/2025 (4h/a):</b> Revisão de Notas e Conteúdos</p> <p><b>Semana 17 - 12/03/2025 (4h/a):</b> Aplicação de Recuperação Semestral 2</p> <p><b>Sábado Letivo - 14/03/2025 (4h/a):</b> Revisão de Notas e de Conteúdos.</p>
<p><b>Início: 26 de março de 2026</b></p> <p><b>Término: 28 de março de 2026</b></p>	<p><b>VERIFICAÇÃO SUPLEMENTAR (VS)</b></p> <p><b>Semana 18 - 26/03/2025 (4h/a):</b> Aplicação de Verificação Suplementar</p> <p><b>Semana 19 - 28/03/2025 (4h/a):</b> Revisão de Notas</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
BORATTI, ISAIAS Camilo; OLIVEIRA, Álvaro Borges de. <b>Introdução à Programação</b> . 3.ed. Florianópolis: Visual Books, 2007.	EDELWEISS, N.; GALANTE, R. <b>Estruturas de dados</b> . Porto Alegre: Bookman, 2009.

SZWARCFITER, J.L.; MARKEZON, L.

**Estruturas de dados e seus algoritmos.** 3.ed.  
Rio de Janeiro: Livros Técnicos Científicos,  
2010.

VILARIM, Gilvan de Oliveira. **Algoritmos:**  
programação para iniciantes. 2. ed. Rio de  
Janeiro: Ciência Moderna, 2004.

LOPES, A.; GARCIA, G. **Introdução à  
Programação:** 500 algoritmos resolvidos. Rio  
de Janeiro: Elsevier, 2002.

MANZONO, J.A.N.G. **Free Pascal:**  
programação de computadores: guia básico  
de orientação e desenvolvimento para  
programação em Linux e MS-Windows. 2. ed.  
São Paulo: Livros Érica, 2013

OKUYAMA, Fabio Yoshimitsu; MILETTO,  
Evandro Manara; NICOLAO, Mariano.  
**Desenvolvimento de Software I:** Conceitos  
Básicos. Porto Alegre: Bookman, 2014.

SCHILDT, H. **C. Completo e total.** 3ª Edição.  
São Paulo: Pearson Makron Books, 1997

**Michelle Maria Freitas Neto**  
**Professor**  
**Componente Curricular**

**Guilherme Godoy de Oliveira**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Informática Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2025.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Fundamentos de Programação (B)
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária presencial</b>	<b>134h, 160h/a</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>32h/a</b>
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>128h/a</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>0</b>

<b>Carga horária total</b>	<b>134h, 160h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>3h20min/ 4h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Fabiano de Oliveira Prado</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1912603</b>

<b>2) EMENTA</b>
Introdução e Conceitos Básicos de Algoritmos. Tipos de Dados e Instruções Primitivas. Estruturas de Controle do Fluxo de Execução. Estruturas de Dados utilizando linguagem estruturada de programação

<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<p>Objetivo Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Continuar a desenvolver o raciocínio lógico e proporcionar o instrumental para que os alunos consigam desenvolver algoritmos e serem capazes de utilizar as estruturas de dados necessárias para a solução de problemas computacionais.</li> </ul> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar algoritmos para solucionar problemas;</li> <li>Conhecer as estruturas de dados básicas;</li> <li>Utilizar estruturas de dados;</li> <li>Desenvolver programas utilizando a linguagem Pascal;</li> <li>Entender a ferramenta de desenvolvimento PascalZim.</li> </ul>



--

<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>
---

<b>N/A</b>
------------

<b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>
---

<p>- Não possui</p>
---------------------

<p>( ) Projetos como parte do currículo</p>
---

<p>( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</p>
--

<p>( ) Programas como parte do currículo</p>
--

<p>( ) Eventos como parte do currículo</p>
--

<p>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p>
---

<p><b>Resumo:</b></p>
-----------------------

<p>- Não se aplica</p>
------------------------

<p><b>Justificativa:</b></p>
------------------------------

<p>- Não se aplica</p>
------------------------

<p><b>Objetivos:</b></p>
--------------------------

<p>- Não se aplica</p>
------------------------

**Envolvimento com a comunidade externa:**

- Não se aplica

**6) CONTEÚDO**

<b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
<p>3º Bimestre:</p> <p>Linguagem Pascal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tipos de Dados e Instruções Primitivas; Conceitos de tipos de dados e instruções;</li><li>• Comando de atribuição; Comandos de Entrada e Saída; Variáveis;</li><li>• Constantes; Operadores lógicos; Operadores aritméticos; Operadores relacionais.</li><li>• Estruturas de Controle do Fluxo de Execução: Estruturas Sequenciais; Estruturas de Seleção: Estrutura de seleção simples; Estrutura de seleção composta;</li><li>• Estrutura de múltipla escolha.</li><li>• Estruturas de Repetição: Conceito de Contador e Acumulador; Repetição com teste no início (while); Repetição com teste no fim (repeat); Repetição com Variável de Controle (for).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>

<p>4º Bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetição com teste no fim (repeat); Repetição com variável de Controle (for). Estruturas de Dados Homogêneas: Vetores;Matrizes.</li> <li>• Algoritmos e Estruturas de Dados com uso de linguagem de programação:</li> <li>• Características da linguagem; Abordagem de todos os tópicos anteriores.</li> <li>• Modularização de algoritmos: Funções; Procedimentos; Variáveis Globais e Locais e suas aplicações; Parâmetros; Referência;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
--	---

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aula expositiva dialogada

- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- Serão aplicadas duas avaliações a cada bimestre, sendo uma podendo ser um trabalho em equipe ou teste no valor de 30% da nota bimestral e uma prova equivalente a 70% da nota bimestral.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Laboratório de informática

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre - (20h/a)</b>  <b>Início: 06 de outubro de 2025</b>  <b>Término: 19 de dezembro de 2025</b>	<p>Linguagem Pascal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de Dados e Instruções Primitivas: Conceitos de tipos de dados e instruções; Comando de atribuição; Comandos de Entrada e Saída; Variáveis;</li> <li>• Constantes; Operadores lógicos; Operadores aritméticos; Operadores relacionais.</li> <li>• Estruturas de Controle do Fluxo de Execução; Estruturas Sequenciais; Estruturas de Seleção: Estrutura de seleção simples; Estrutura de seleção composta;</li> <li>• Estrutura de múltipla escolha.</li> <li>• Estruturas de Repetição: Conceito de Contador e Acumulador; Repetição com teste no início (while); Repetição com teste no fim (repeat); Repetição Com</li> <li>• Variável de Controle (for).</li> </ul>

<b>12 de dezembro de 2025</b>	<b>Avaliação 3 (A3)</b>
<b>4º Bimestre - (20h/a)</b>  <b>Início: 26 de janeiro de 2026</b>  <b>Término: 25 de março de 2026</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetição com teste no fim (repeat); Repetição com Variável de Controle (for). Estruturas de Dados Homogêneas: Vetores;Matrizes.</li> <li>• Algoritmos e Estruturas de Dados com uso de linguagem de programação:</li> <li>• Características da linguagem; Abordagem de todos os tópicos anteriores.</li> <li>• Modularização de algoritmos: Funções;Procedimentos; Variáveis Globais e Locais e suas aplicações; Parâmetros; Referência;</li> </ul>
<b>13 de março de 2026</b>	<b>Avaliação 4 (A4)</b>
<b>Início: 11 de março de 2026</b>  <b>Término: 25 de março de 2026</b>	<b>ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO E RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 2</b>
<b>Início: 26 de março de 2026</b>  <b>Término: 28 de março de 2026</b>	<b>VERIFICAÇÃO SUPLEMENTAR (VS)</b>

## 11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>VILARIM, G. O. Algoritmos: Programação para iniciantes. Rio de Janeiro: Editora Ciência Moderna L TDA, 2004.</p> <p>BORA TTI, ISAIAS Camilo; OLIVEIRA, Álvaro Borges de. Introdução à programação : algoritmos. 3.ed. Florianópolis: Visual Books, 2007.</p> <p>SZWARCFITER, J. L; MARKEZON, L. Estruturas de dados e seus algoritmos. 3. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos Científicos, 010.</p> <p>EDEL WEISS, N; GALANTE, R. Estruturas de dados. Porto Alegre: Bookman, 2009.</p>	<p>LOPES, A.; GARCIA, G. Introdução à Programação: 500 algoritmos resolvidos. Rio de Janeiro: Elsevier , 2002.</p> <p>SCHILDT , H. C, completo e total. 3ª Edição. São Paulo: Pearson Makron Books, 1997.</p>

**Fabiano de Oliveira Prado**  
**Professor**  
**Componente Curricular**

**Guilherme Godoy de Oliveira**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Informática Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2025.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Banco de Dados
<b>Abreviatura</b>	<b>BD</b>
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	–
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	–
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	–
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>

<b>Professor</b>	<b>Roberto Coutinho Medeiros Junior</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2239353</b>

<b>2) EMENTA</b>
<b>Introdução a Banco de Dados; Abordagem Entidade-Relacionamento; Abordagem Relacional; Transformação entre Modelos; Linguagem SQL(Structured Query Language).</b>

<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<p><b>1.1. Geral: Trabalhar os conceitos necessários para desenvolvimento de projeto e implementação de sistemas de banco de dados, visando o desenvolvimento dos mesmos.</b></p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreender a necessidade de banco de dados no desenvolvimento de sistemas de informação;</b></li> <li>• <b>Conhecer os Sistemas de Gerenciamento de Banco de Dados(SBBD);</b></li> <li>• <b>Criar projetos utilizando Modelo de Entidade Relacionamento;</b></li> <li>• <b>Compreender SQL(Structured Query Language)</b></li> </ul>

<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>

<b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>
<p><b>Não Possui</b></p> <p>( ) <b>Projetos como parte do currículo</b>                      ( ) <b>Cursos e Oficinas como parte do currículo</b></p> <p>( ) <b>Programas como parte do currículo</b>                      ( ) <b>Eventos como parte do currículo</b></p>



( ) **Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

**Justificativa:**

**Objetivos:**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

#### **6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

<p><b>1. Terceiro Bimestre:</b></p> <p>1.1. Linguagem SQL - Introdução.</p> <p>1.2. Comandos SQL - INSERT, UPDATE, DELETE.</p> <p>1.3 Consultas SQL Básicas.</p> <p><b>2. Quarto Bimestre:</b></p> <p>2.1. Consultas SQL com condicionais.</p> <p>2.2. Funções De Agregação.</p> <p>2.3 SQL JOIN e SQL Struct</p>	<p><b>1. Língua Portuguesa;</b></p> <p><b>2. Matemática;</b></p> <p><b>3. Informática Básica;</b></p> <p><b>4. Fundamentos De Programação</b></p>
---	---

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula Expositiva Dialogada
- Atividades Em Grupo Ou Individuais
- Pesquisas
- Avaliação Formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, trabalhos apresentados em grupo no formato prático.

Para a composição do 3º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.
- atividade escrita individual, no valor de 1,0 pontos.
- trabalho em grupo, no valor de 3,0 pontos.

Para Composição Denotando 4º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.
- atividade escrita individual, no valor de 1,0 pontos.
- trabalho em grupo, no valor de 3,0 pontos.

Para aqueles estudantes que não obtiverem média de 6,0 pontos ao final do semestre, será aplicada avaliação de Recuperação Semestral 2(RS2), com valor total de 10 pontos.

Os alunos com Média Anual (MA) inferior a 6,0, ou que tenham obtido nota inferior a 4,0 no 4º bimestre, terão direito à Verificação Suplementar(VS).

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, Pincel, Projetor, Apostilas, Apresentação de Slides, Laboratório de Informática, Tecnoteca.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus


10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre</b> - (22h/a)  <b>Início: 06 de outubro de 2025</b>  <b>Término: 19 de dezembro de 2025</b>	<b>1. Introdução SQL</b>  <b>2. Comandos SQL</b>  <b>2.1.INSERT</b>  <b>2.2.UPDATE</b>  <b>2.3 DELETE</b>  <b>2.4 Consultas SQL Básicas</b>
<b>16 e 17 de dezembro de 2025</b>	<b>Avaliação 3 (A3)</b>
<b>4º Bimestre</b> - (18h/a)  <b>Início: 26 de janeiro de 2026</b>  <b>Término: 25 de março de 2026</b>	<b>1. Consultas Condicionais e Funções De Agregação</b>  <b>1.1.Introdução</b>  <b>1.2.Prática e exemplos</b>  <b>2. Consultas Em Mais Uma Tabela: JOIN Criando Estruturas:STRUCT</b>  <b>2.1.Introdução</b>  <b>2.2.Prática e exemplos</b>  <b>3. Criando Estruturas:STRUCT</b>  <b>3.1.Introdução</b>  <b>3.2.Prática e exemplos</b>

<b>03 e 04 de março de 2026</b>	<b>Avaliação 4 (A4)</b>
<b>Início: 11 de março de 2026</b>  <b>Término: 25 de março de 2026</b>	<b>Recuperação Semestral 2</b>
<b>Início: 26 de março de 2026</b>  <b>Término: 28 de março de 2026</b>	<b>VERIFICAÇÃO SUPLEMENTAR (VS)</b>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p><b>ELMASRI, Ramez; NAVATHE, Shamkant B. Sistemas de banco de dados. 6. ed. São Paulo : Addison Wesley , 2011.</b></p> <p><b>DATE, C. J. Introdução a sistemas de bancos de dados. Rio de Janeiro : Elsevier , 2004.</b></p> <p><b>MACHADO, Felipe N. R.; ABREU, Mauricio P. Projeto de banco de dados: uma visão prática. 17. ed. São Paulo: Livros Érica, 2013.</b></p>	<p><b>LAUDON, K. C., LAUDON, J.P. Sistemas de Informação Gerenciais. São Paulo, Pearson, 2004, 5a edição.</b></p> <p><b>STAIR, Ralph M. Princípios de Sistemas de Informação: uma abordagem gerencial. 4ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2002.</b></p> <p><b>SILBERSCHATZ, Abraham; KORTH, Henry F.; SUDARSHAN, S. Sistema de banco de dados. 3.ed. São Paulo: Makron Books, 1999.</b></p> <p><b>MATTOS, A. C. M.. Sistemas de Informação- uma visão executiva. 2ª ed. São Paulo: Saraiva, 2010.</b></p> <p><b>EDELWEISS, N; GALANTE, R. Estruturas de dados. Porto Alegre: Bookman, 2009.</b></p>

**Roberto Coutinho Medeiros Junior**  
**Professor**  
**Componente Curricular**

**Guilherme Godoy de Oliveira**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Informática Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
**Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2025.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Informática Básica
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	—
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	—
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	—

<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Guilherme Godoy de Oliveira</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2866346</b>

## **2) EMENTA**

**Evolução do computador ao longo da história. Conhecimentos básicos sobre os computadores digitais. Proteção do computador contra ataques cibernéticos. Uso seguro da internet e redes sociais. Conceitos básicos sobre sistemas operacionais. Operações com aplicativos de edição de texto, planilha eletrônica, apresentação de slides. Introdução à formatação de trabalhos acadêmicos.**

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

- Proporcionar a construção de conhecimentos em informática básica;
- Fornecer conceitos sobre softwares e hardwares;
- Capacitar o aluno a realizar tarefas de edição de textos, manipulação planilhas e apresentações de slides, utilizando microcomputador como ferramenta de trabalho e estudos;
- Permitir ao aluno proteger-se contra ataques de vírus e ataques cibernéticos e segurança no uso de redes sociais

## **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.**

## **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**



**Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

**Resumo:**

**Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.**

**Justificativa:**

**Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?**

**Objetivos:**

**Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão.**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.**

**Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.**

**6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

### **3º BIMESTRE**

**Pacote de aplicativos LibreOffice, MS Office e editores online**

**Editor de apresentações (com prática em laboratório):**

Uso para apresentação de seminários

Criação de apresentação básica

Modelos, transição de slides

**Processadores de Texto (com prática em laboratório):**

Uso dos elementos básicos de formatação. Configuração de margens, cabeçalho, rodapé, tipo de papel, fonte e estilos, Recuo de texto; Notas de rodapé; Numeração de páginas, tabelas.

**Malwares:** Como se proteger de ataques cibernéticos. Vírus e Antivírus; Trojan; Spywares

### **4º BIMESTRE**

**Planilhas Eletrônicas (com prática em laboratório):**

Formatação de tabelas simples; Fórmulas matemáticas; Recursos do arrastar e soltar; Formatações de valores e arredondamento de casas decimais;

Fórmulas básicas (Soma, média, Máximo e Mínimo); Fórmulas condicionantes com uso do SE. Formatações condicionais;

Gráficos em planilhas eletrônicas; Tipos de gráficos e suas aplicações;

**Matemática I:** Funções; Porcentagem; Conjuntos numéricos; Elaboração de gráficos em planilhas eletrônicas.

## **7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula expositiva dialogada;
- Aulas práticas em laboratório.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, atividades práticas avaliativas e seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do bimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Para a composição de nota no 3º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- Avaliação escrita individual, no valor de 5,0 pontos.
- Avaliações práticas em dupla em laboratório, no valor de 2,0 pontos.
- Seminários em grupo, no valor de 3,0 pontos.

Para a composição de nota no 4º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- Avaliação escrita individual, no valor de 5,0 pontos.
- Atividades em dupla/grupo, no valor de 2,0 pontos.
- Avaliações práticas em laboratório, no valor de 3,0 pontos

Para aqueles estudantes que não obtiverem a média de 6,0 pontos ao final do semestre, será aplicada avaliação de Recuperação Semestral 2 (RS2), com valor total de 10 pontos.

Os alunos com Média Anual (MA) inferior a 6,0 terão direito à Verificação Suplementar (VS).

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Quadro, Pincel, Projetor, Apostilas, Apresentação de Slides, Laboratório de Informática

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre</b> <b>- (20h/a)</b>  <b>Início: 06 de outubro de 2025</b>  <b>Término: 19 de dezembro de 2025</b>	Semana 1: Editores de apresentação Semana 2: Editores de apresentação: seminário Semana 3: Processadores de texto: Introdução Semana 4: Processadores de texto: Formatação Semana 5: Malwares Semana 6: Introdução a planilhas eletrônicas Semana 7: Seminário Malwares Semana 8: Planilhas eletrônicas Semana 9: Revisão Semana 10: Prova / prática

<b>17 de dezembro de 2025</b>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Individual: 50 % da nota</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Coletiva: 50% da nota</b></p>
<p><b>4º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 26 de janeiro de 2026</b></p> <p><b>Término: 25 de março de 2026</b></p>	<p>Semana 1: Planilhas eletrônicas: Formatação de tabelas simples; Fórmulas matemáticas;</p> <p>Semana 2: Formatações de valores e arredondamento de casas decimais; Fórmulas básicas (Soma, média); Recursos do arrastar e soltar; Fórmulas Máximo e Mínimo;</p> <p>Semana 3: Fórmulas condicionantes com uso do SE.</p> <p>Semana 4: Formatações condicionais;</p> <p>Semana 5: Porcentagem em planilhas;</p> <p>Semana 6:: Uso prático de porcentagem e condicionantes;</p> <p>Semana 7:: Gráficos em planilhas eletrônicas; Tipos de gráficos e suas aplicações;</p> <p>Semana 8: Aplicação de gráficos em planilhas eletrônicas</p> <p>Semana 9: Prova prática</p> <p>Semana 10: Prova</p>
<b>11 de março de 2026</b>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 4 (A4)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Individual: 50 % da nota</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Coletiva: 50% da nota</b></p>
<p><b>Início: 11 de março de 2026</b></p> <p><b>Término: 25 de março de 2026</b></p>	<p><b>ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO E RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 2</b></p>
<p><b>Início: 26 de março de 2026</b></p> <p><b>Término: 28 de março de 2026</b></p>	<p><b>VERIFICAÇÃO SUPLEMENTAR (VS)</b></p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>NORTON, P. Introdução à Informática: Conceitos Básicos. São Paulo: Pearson Makron, 2006.</p> <p>SILVA, M. G. Informática: terminologia: Microsoft Windows 7, internet, segurança, Microsoft Office Word 2010, Microsoft Excel 2010, Microsoft Office PowerPoint 2010. São Paulo: Livros Érica, 2012</p> <p>PAULA J. R.; Marcellino F. UBUNTU – Guia Prático para Iniciantes. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007</p>	<p>VELLOSO, Fernando de Castro. Informática - Conceitos Básicos. LTC, 2017.</p> <p>SCHECHTER, R. BrOffice.org Calc e Writer: Trabalhe com Planilhas e textos em software livre. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.</p> <p>CARVALHO, C. P. L. F, LORENA, A. C. Introdução à Computação: Hardware, Software e Dados. LTC, 2016.</p> <p>SEIXAS, R. C. C. Linux para Computadores Pessoais Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007.</p> <p>SOUZA, S.; SOUZA, J. M. Microsoft Office 2010: para todos nós. Lisboa: FCA, 2010.</p> <p>TANENBAUM, A. S. Sistemas operacionais modernos.3. ed. Tradução: Ronaldo A. L. Gonçalves, Luiz A. Consularo, Luciana do Amaral Teixeira; Revisão Técnica: Raphael Y. de Camargo. São Paulo: Pearson, 2010</p>

**Guilherme Godoy de Oliveira**  
**Professor**  
**Componente Curricular Informática**  
**Básica**

**Guilherme Godoy de Oliveira**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Informática Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
**Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2025.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Sistemas Operacionais
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	—
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	—
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	—

<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Leonardo Rodrigues Solar</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3421889</b>

<b>2) EMENTA</b>

<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 3.1. Geral: Proporcionar ao aluno o conhecimento básico das funções principais de um Sistema Operacional, sendo elas, de forma resumida: facilidade de acesso dos recursos do sistema e compartilhamento de recursos de forma organizada e protegida. Favorecer capacidades/habilidades para conhecer e compreender os mecanismos e políticas para o compartilhamento dos recursos computacionais e as formas de uso desses recursos através do Sistema Operacional.</li> <li>● 3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conhecer os tipos de sistemas operacionais, a sua estrutura, processos e threads;</li> <li>○ Entender como o sistema operacional gerencia os processos, a memória, dispositivos de entrada e saída, sistemas de arquivos;</li> <li>○ Entender os conceitos apresentados em um estudo de caso;</li> <li>○ Conhecer programação concorrente e de mecanismos de exclusão mútua e de sincronização.</li> </ul> </li> </ul>

<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>
<b>Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.</b>

<b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>
Não se aplica.
<p><b>Resumo:</b></p> <p>Não se aplica.</p>



<p><b>Justificativa:</b></p> <p>Não se aplica.</p>
<p><b>Objetivos:</b></p> <p>Não se aplica.</p>
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p> <p>Não se aplica.</p>

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º BIMESTRE:</p> <p>1-Sistemas de Arquivos</p> <p>2-Gerência de Memória</p> <p>3-Gerência de Memória Virtual</p> <p>4º BIMESTRE:</p> <p>1-Gerência de Dispositivos de Entrada e Saída</p> <p>2-Segurança em Sistemas Operacionais</p> <p>3-Estudos de casos envolvendo sistemas operacionais atuais.</p>	<p>Fundamentos de Programação, Informática Básica e Matemática I.</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
--------------------------------

- Aula expositiva dialogada;
- Aulas práticas em laboratório.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, atividades práticas avaliativas e seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do bimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Para a composição de nota no 3º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- Avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.
- Avaliações coletivas em sala de aula, no valor de 3,0 pontos.
- Trabalho em grupo, no valor de 1,0 pontos.

Para a composição de nota no 2º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- Avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.
- Seminário, no valor de 2,0 pontos.
- Atividades em dupla/grupo, no valor de 2,0 pontos.

### **Recuperação Semestral 2 (RS2)**

- Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 10,0 pontos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Os alunos com Média Anual (MA) inferior a 6,0 terão direito à Verificação Suplementar (VS).

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Quadro, Pincel, Projetor, Apostilas, Apresentação de Slides, Laboratório de Informática

## **9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>
Não se aplica.	-	-

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<b>3º Bimestre</b> - (22h/a)  <b>Início: 06 de outubro de 2025</b>  <b>Término: 19 de dezembro de 2025</b>	- Semana 1: Sistemas de Arquivos - Semana 2: Sistemas de Arquivos. - Semana 3: Sistemas de Arquivos. Exercícios práticos - Semana 4: Gerência de Memória - Semana 5: Gerência de Memória - Semana 6: Gerência de Memória. Exercícios práticos - Semana 7: Gerência de Memória Virtual - Semana 8: Gerência de Memória Virtual. Exercícios práticos - Semana 9: Semana do 9o CONINF: Congresso de Interdisciplinaridade do Noroeste Fluminense - Semana 10: Atividades de revisão dos conteúdos - Semana 11: Avaliação bimestral
<b>11 e 18 de dezembro de 2025</b>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Avaliação escrita individual 60% da nota</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Trabalho 40% da nota</b></p>
<b>4º Bimestre</b> - (18h/a)  <b>Início: 26 de janeiro de 2026</b>  <b>Término: 25 de março de 2026</b>	- Semana 1: Gerência de Dispositivos de Entrada e Saída - Semana 2: Segurança em Sistemas Operacionais - Semana 3: Apresentação de trabalho em grupo, no valor de 2 pontos. - Semana 4: Apresentação de trabalho em grupo, no valor de 2 pontos. - Semana 5: Estudo de caso - Sistema operacional Linux - Semana 6: Atividades de revisão dos conteúdos Semana 7: Avaliação bimestral. Semana 8: Estudos para recuperação semestral 2 (RS2) Semana 9: Avaliação para recuperação semestral 2 (RS2).

<b>05 de março de 2026</b>	<p align="center"><b>Avaliação 4 (A4)</b></p> <p align="center"><b>Avaliação escrita individual 60% da nota</b></p> <p align="center"><b>Trabalho 40% da nota</b></p>
<b>12 de março de 2026</b>	<p align="center"><b>AVALIAÇÃO PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 2 (RS2)</b></p> <p>Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 10,0 pontos.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>
<b>26 de março de 2026</b>	<p align="center"><b>AVALIAÇÃO PARA VERIFICAÇÃO SUPLEMENTAR (VS)</b></p> <p>Avaliação individual discursiva e/ou objetiva no valor de 10,0 pontos.</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• OLIVEIRA, Rômulo S. de; CARISSIMI, Alexandre S. TOSCANI, Simão S. Sistemas operacionais. 4. ed. Porto Alegre: Bookman, 2010.</li> <li>• SILBERSCHATZ, Abraham; GALVIN, Peter B.; GAGNE, Greg. Fundamentos de sistemas operacionais. 8. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos Científicos, 2010.</li> <li>• TANENBAUM, Andrew S. Sistemas operacionais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DULANEY, Emmett; BARKAKATI, Nabajyoti; CAPITÂNIO, Bianca (Tradução). Linux: referência completa para leigos. 3. ed. Rio de Janeiro: Alta Books, 2009. XXIV, 590 p., il. (Para leigos). ISBN 9788576083900 (Broch.).</li> <li>• KIRIATY, Yochai et al. Introdução ao Windows 7 para desenvolvedores. Porto Alegre: Bookman, 2011. x, 390 p., il. ISBN</li> </ul>

<p>modernos. Tradução: Ronaldo A. L. Gonçalves, Luís A. Consularo, Luciana do Amaral Teixeira. 3.ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.</p>	<p>978-85-778-0790-1(Broch.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LEE, Wei-Meng; COSTA, Ângelo G.M. (Tradu.). Introdução ao desenvolvimento de aplicativos para o Android. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2011. xxv, 442 p., il. ISBN 978-85-399-0160-9(Broch.).</li> <li>• PAULA JÚNIOR, Marcellino F. de. Ubuntu: guia prático para iniciantes. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007. xiv, 101 p., il. ISBN 978-85-7393-576-9(Broch.). (4 exemplares)</li> <li>• TANENBAUM, Andrew S; WOODHULL, Albert S; CARISSIMI, Alexandre. Sistemas Operacionais: projeto e implementação. Tradução de João Tortello. 3.ed.</li> </ul>
--	--

**Leonardo Rodrigues Solar**  
**Professor**  
**Componente Curricular Sistemas**  
**Operacionais**

**Guilherme Godoy de Oliveira**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Informática Integrado ao**  
**Ensino Médio**

# Documento Digitalizado Público

## Plano de ensino para o 1o ano - Tec. em Informática - 2025.2

**Assunto:** Plano de ensino para o 1o ano - Tec. em Informática - 2025.2

**Assinado por:** Guilherme Oliveira

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Documento Original

**Responsável pelo documento:** Guilherme Godoy de Oliveira (2866346) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Guilherme Godoy de Oliveira, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CCTINFCI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA, em 25/10/2025 11:25:49.

Este documento foi armazenado no SUAP em 25/10/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 1037689

**Código de Autenticação:** 917906e1c4

