

**PLANOS DE ENSINO DO CURSO TÉCNICO  
INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO**

**2º ANO**

**2026**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Itaperuna  
BR 356, KM 3, None, CIDADE NOVA, ITAPERUNA / RJ, CEP 28300-000  
Fone: (22) 3826-2300

## PLANO DE ENSINO

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2026**

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática II
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	100h, 120h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Odair

**2) EMENTA**

Trigonometria. Números Complexos. Áreas de Figuras Planas. Geometria Espacial.

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR****Objetivo Geral**

Instrumentalizar o estudante com conceitos de trigonometria e geometria para a resolução de problemas que envolvam medições, cálculos de capacidade e análise de formas espaciais aplicadas à logística, armazenagem e planejamento. Além disso, introduzir o estudo de números complexos como expansão do conjunto numérico, desenvolvendo o raciocínio lógico-formal e a capacidade de abstração do futuro administrador.

**Objetivos Específicos****1. Trigonometria e Modelagem de Ciclos**

- **Razões e Funções Trigonométricas:** Aplicar as relações de seno, cosseno e tangente no triângulo retângulo e no ciclo trigonométrico.
- **Resolução de Triângulos:** Utilizar a Lei dos Senos e a Lei dos Cossenos para determinar distâncias inacessíveis e resolver problemas de agrimensura ou layout de instalações.

**2. Geometria Plana e Espacial (Foco em Logística e Armazenagem)**

- **Áreas de Figuras Planas:** Calcular superfícies de terrenos, plantas de escritórios e áreas de estoque para otimização do uso do solo e cálculo de custos de manutenção.
- **Geometria Espacial (Sólidos):** Calcular o volume de prismas, cilindros e pirâmides para determinar a capacidade de armazenamento de tanques, silos e containers, relacionando o volume ao peso e custo de frete.
- **Visão Espacial:** Desenvolver a capacidade de interpretar plantas baixas e projetos tridimensionais, competência essencial para a gestão de infraestrutura.

**3. Conjuntos Numéricos Avançados**

- **Números Complexos:** Compreender a necessidade da extensão do conjunto dos números reais para o conjunto dos complexos.

- **Operações e Representação:** Realizar operações básicas na forma algébrica e representar números complexos no plano de Argand-Gauss, estimulando o rigor matemático e a compreensão de diferentes sistemas de numeração.

#### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

#### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

##### Resumo:

Não se aplica

##### Justificativa:

Não se aplica

##### Objetivos:

Não se aplica

##### Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

#### 6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

## 1º Trimestre: Funções e Modelagem de Crescimento

O foco inicial é o estudo de fenômenos que não crescem de forma linear, essenciais para entender juros compostos, crescimento populacional e decaimento.

- **Funções Exponenciais:**
  - Revisão de potenciação e propriedades.
  - Definição e gráfico da função exponencial.
  - Equações e inequações exponenciais.
  - Aplicações práticas (Crescimento de investimentos e biologia).
- **Funções Logarítmicas:**
  - Definição de logaritmo e propriedades operatórias.
  - Mudança de base.
  - A função logarítmica e seu comportamento gráfico (Inversa da exponencial).
  - Resolução de problemas com escalas logarítmicas (pH, Richter, Decibéis).

---

## 2º Trimestre: Trigonometria e Extensão Numérica

O encerramento do ano letivo foca em fenômenos cíclicos e na introdução ao plano complexo, preparando o aluno para cálculos mais abstratos e técnicos.

- **Trigonometria:**
  - Trigonometria no Triângulo Retângulo (Revisão e aplicações).
  - Ciclo Trigonométrico: Arcos, ângulos e reduções de quadrantes.
  - Funções Trigonométricas (Seno e Cosseno): Gráficos (senóides), período e amplitude.

Fundamentos de Economia, Física I.

- Relações fundamentais e identidades básicas.
- Lei dos Senos e Lei dos Cossenos.
- **Números Complexos:**
  - A unidade imaginária e o conjunto  $\mathbb{C}$ .
  - Forma Algébrica: Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potências de  $i$ ).
  - Representação Geométrica: Plano de Argand-Gauss (Módulo e Argumento).
  - Introdução à Forma Trigonométrica (Opcional, dependendo do ritmo da turma).

---

### **3º Trimestre: Geometria Plana e Espacial**

Neste período, o foco muda para a análise do espaço e das formas, conectando o cálculo de áreas com a capacidade volumétrica de sólidos.

- **Áreas de Figuras Planas:**
  - Polígonos regulares e irregulares (Triângulos, Quadriláteros).
  - Círculo e suas partes (Setor e coroa circular).
  - Razão entre áreas de figuras semelhantes.
- **Geometria Espacial (Métricas):**
  - Geometria de Posição (Retas e planos no espaço).
  - Prismas e Pirâmides: Elementos, áreas laterais, totais e cálculo de volume.
  - Corpos Redondos: Cilindros, Cones e Esferas (Áreas e Volumes).
  - Princípio de Cavalieri e troncos de sólidos.

A metodologia adotada fundamenta-se na articulação entre teoria e prática, visando ao desenvolvimento do raciocínio lógico-matemático e à autonomia intelectual do estudante. As estratégias de ensino-aprendizagem estão em consonância com as diretrizes do Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

### **Estratégias de Ensino-Aprendizagem**

- **Aula Expositiva Dialogada:** Exposição teórica dos conteúdos com a participação ativa do corpo discente. A estratégia utiliza os conhecimentos prévios como ponto de partida, incentivando o questionamento, a interpretação crítica e a discussão do objeto de estudo frente à realidade técnica e científica.
- **Aprendizagem Colaborativa (Individuais ou em Grupo):** Atividades desenhadas para propiciar a construção coletiva de ideias e o compartilhamento de saberes, estimulando a comunicação interpessoal e a argumentação matemática.
- **Resolução de Problemas e Pesquisa:** Análise de situações de cunho investigativo e desafiador que demandem a aplicação dos tópicos da ementa em contextos práticos, fomentando a postura proativa e científica.

### **Sistema de Avaliação**

A avaliação é compreendida como um processo **formativo, contínuo e processual**, permitindo o acompanhamento da evolução da aprendizagem ao longo de todo o período letivo.

- **Instrumentos Avaliativos:**
  - **Provas Escritas Individuais:** Focadas na sistematização do conhecimento e autonomia na resolução de problemas.
  - **Trabalhos e Seminários (Duplas ou Grupos):** Destinados à aplicação prática e pesquisa bibliográfica/investigativa.
- **Critérios de Correção e Aprovação:**
  - **Valorização do Desenvolvimento:** Todas as atividades são avaliadas com ênfase no **rigor lógico das resoluções** e não apenas no resultado final.
  - **Métrica de Aproveitamento:** A pontuação é instrumentalizada a partir do desempenho quantitativo e qualitativo nas atividades.
  - **Conversão de Notas:** O aproveitamento semestral será convertido em nota na escala de **0,0 (zero) a 10,0 (dez)**.
  - **Critério de Aprovação:** Para ser considerado aprovado, o estudante deverá obter rendimento mínimo de **60% (sessenta por cento)** do total de pontos distribuídos no semestre, além de cumprir os requisitos de frequência estabelecidos pela Organização Didática da Instituição.

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Para o desenvolvimento das atividades pedagógicas e o suporte ao processo de ensino-aprendizagem, serão utilizados os seguintes recursos:

- **Recursos de Exposição:** Utilização de quadro (branco ou negro), pincéis/giz e apagador para demonstrações analíticas e resoluções de exercícios em tempo real.
- **Recursos Audiovisuais:** Uso de projetor multimídia (DataShow) e computador para a apresentação de slides, simulações gráficas e visualização de figuras geométricas complexas.
- **Materiais de Apoio:** Distribuição de fotocópias de listas de exercícios, roteiros de atividades investigativas e textos complementares para consulta em sala de aula.
- **Laboratórios e Tecnologias:** \* **Laboratório de Informática:** Uso eventual de softwares de geometria dinâmica (como o **GeoGebra**) e ferramentas de cálculo computacional para a visualização de funções e sistemas lineares.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1º Trimestre - (36h/a)</b>  Início: 09 de abril de 2026  Término: 04 de julho de 2026	Abril 9 e 10 Funções Exponencial - Parte I  16 e 17 Funções Exponencial - Parte II  24 Funções Exponencial - Parte III  30 Revisão e Resolução de Exercícios
	Maio  7 e 8 Avaliação Coletiva  14 e 15 Funções Logarítmicas - Parte I

	<p>21 e 22 Funções Logarítmicas - Parte II</p> <p>28 e 29 Funções Logarítmicas - Parte III</p> <p>Junho</p> <p>11 e 12 Revisão e Resolução de Exercícios</p> <p>18 e 19 Avaliação Individual</p> <p>25 e 26 Estudos de Recuperação</p> <p>Julho 2 e 3 Recuperação Substitutiva</p>
<p>08 de maio de 2026</p> <p>19 de junho de 2026</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1/1) - Coletiva no valor de 5 pontos.</b></p> <p><b>Avaliação 1 (A1/2) - Individual no valor de 5 pontos.</b></p>
<p>Início: 29 de junho de 2026</p> <p>Término: 07 de julho de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 1</b></p> <p>Avaliação individual no valor de 10 pontos.</p>
<p><b>2º Trimestre - (42h/a)</b></p> <p>Início: 06 de julho de 2026</p> <p>Término: 30 de outubro de 2026</p>	<p>Julho 9 e 10 Trigonometria no Triângulo Retângulo</p> <p>16 e 17 Ciclo Trigonométrico</p> <p>Agosto 6 e 7 Funções Trigonométricas</p> <p>13 e 14 Lei dos Senos e Lei dos Cossenos</p> <p>20 e 21 Revisão e Resolução de Exercícios</p> <p>27 e 28 Avaliação Coletiva</p> <p>Setembro</p> <p>3 e 4 Números Complexos - Parte I</p> <p>10 e 11 Números Complexos - Parte II</p> <p>17 e 18 Números Complexos - Parte III</p> <p>24 e 25 Revisão e Resolução de Exercícios</p>

	<p>Outubro</p> <p>1 e 2    Semana Acadêmica</p> <p>8 e 9    Avaliação Individual</p> <p>22 e 23 Estudos de Recuperação</p> <p>29 e 30 Recuperação Substitutiva</p>
<p>28 de agosto de 2026</p> <p>09 de outubro de 2026</p>	<p><b>Avaliação 2 (A2/1) - Coletiva no valor de 5 pontos.</b></p> <p><b>Avaliação 2 (A2/2) - Individual no valor de 5 pontos.</b></p>
<p>Início: 26 de outubro de 2026</p> <p>Término: 30 de outubro de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 2</b></p> <p>Avaliação individual no valor de 10 pontos.</p>
<p><b>3º Trimestre - (42h/a)</b></p> <p>Início: 03 de novembro de 2026</p> <p>Término: 17 de março de 2027</p>	<p>Novembro</p> <p>5 e 6    Áreas de Figuras Planas - Parte I</p> <p>12 e 13 Áreas de Figuras Planas - Parte II</p> <p>19       Áreas de Figuras Planas - Parte III</p> <p>26 e 27 Revisão e Resolução de Exercícios</p> <p>Dezembro</p> <p>3 e 4    Avaliação Coletiva</p> <p>10 e 11 Geometria Espacial - Parte I</p> <p>17 e 18 Geometria Espacial - Parte II</p> <p>Fevereiro</p> <p>4 e 5    Geometria Espacial - Parte III</p> <p>11 e 12 Revisão e Resolução de Exercícios</p>

	<p>18 e 19 Revisão e Resolução de Exercícios</p> <p>25 e 26 Avaliação Individual</p> <p>Março 4 e 5 Estudos de Recuperação</p> <p>11 e 12 Recuperação Substitutiva</p>
<p>04 de dezembro de 2026</p> <p>26 de fevereiro de 2027</p>	<p><b>Avaliação 3 (A3/1) - Coletiva no valor de 5 pontos.</b></p> <p><b>Avaliação 3 (A3/2) - Individual no valor de 5 pontos.</b></p>
<p>Início: 08 de março de 2027</p> <p>Término: 16 de março de 2027</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 3</b></p> <p>Avaliação individual no valor de 10 pontos.</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>- DANTE, L. R. Matemática: contexto e aplicações. São Paulo: Ática, 2009. Volume Único.</p> <p>- IEZZI, G. et al. Matemática: ciência e aplicação. São Paulo: Atual, 2004. V. 2.</p> <p>- GIOVANNI, J. R.; BONJORNO, R. Matemática uma nova abordagem. São Paulo: FTD, 2000. V. 2.</p>	<p>- DANTE, L. R. Matemática. São Paulo: Ática, 2006. V. 2.</p> <p>- MELLO, J. L. P. Matemática construção e significado. São Paulo: Moderna, 2005. Volume Único.</p> <p>- PAIVA, M. Matemática. São Paulo: Moderna, 2005. Volume Único.</p> <p>- SMOLE, M. S.; DINIZ, M. I. Matemática. São Paulo: Saraiva, 2005. V. 2.</p> <p>- YOUSSEF, A. N.; SOARES, E.; FERNADEZ, V. P. Matemática de olho no mundo do trabalho. São Paulo: Scipione, 2005. Volume Único.</p>

**Odaír Pnheiro da Silva**  
Professor  
Componente Curricular Matemática II

**Marlúcia Junger Lumbreras**  
Coordenadora Substituta  
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino  
Médio

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Itaperuna  
BR 356, KM 3, None, CIDADE NOVA, ITAPERUNA / RJ, CEP 28300-000  
Fone: (22) 3826-2300

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Literatura II
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Patrícia Schettino Mineti
Matrícula Siape	1047943

### 2) EMENTA

Realismo e Naturalismo. Estéticas de fim de século: Parnasianismo e Simbolismo. Pré-Modernismo. Vanguardas europeias do século XX. As gerações do Modernismo: poesia e prosa. Concretismo. Pós-Modernismo e outras tendências artísticas contemporâneas. As concepções de valor no estabelecimento do cânone literário. As literaturas marginais. Os Best-sellers.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

**Objetivos gerais:**

- Compreender a arte como um saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.
- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção.
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

**Objetivos específicos:**

- Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho e da produção dos artistas em seus meios culturais;
- Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos;
- Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos;
- Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político;
- Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário;
- Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

**4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

Não se aplica

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

Não se aplica

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:**

Não se aplica

**Justificativa:**

Não se aplica

**Objetivos:**

Não se aplica

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica

**6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

<p style="text-align: center;"><b>1º Trimestre:</b></p> <p><b>1. O Realismo e o Naturalismo</b></p> <p>1.1 (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;</p> <p>1.2 Sugestão de autores: Machado de Assis, Eça de Queirós, Raul Pompéia, Aluísio Azevedo, Adolfo Caminha, Maria Ribeiro, Emília de Freitas, Júlia Lopes de Almeida, Guiomar Torresão, Maria Amália Vaz de Carvalho.</p> <p>1.3 Sugestão de conexões e diálogos: Aproximações entre Ciência e Ficção; Realismos em trânsito: Literaturas marginais/periféricas; Literatura de ficção científica; Literatura, Gênero e Sexualidade;</p> <p>1.4 Sugestão de gêneros artístico-culturais: contos e minicontos, crônicas, podcasts, jornais literários, roteiros e microrroteiros, cinema, playlist, gêneros digitais colaborativos, projetos de pesquisa, projetos culturais e de intervenção, etc.</p> <p>2. Estéticas de fim de século</p> <p>2.1 O Parnasianismo - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Olavo Bilac, Alberto de Oliveira, Raimundo Correia, Francisca Júlia;</p> <p>2.2. O Simbolismo - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Cruz e Souza e Alphonsus de Guimaraens;</p> <p>2.3 Sugestão de conexões e diálogos: Literatura, Poesia e Arquitetura; Literatura e Pintura/Escultura; Literatura, Símbolos e Misticismos; O silenciamento de misticismos africanos e indígenas na literatura simbolista;</p> <p>2.4 Sugestão de gêneros artístico-culturais: poema, cinema, escultura, pintura, jogos de realidade aumentada/realidade virtual, vídeos, etc.</p> <p style="text-align: center;"><b>2º Trimestre:</b></p> <p><b>3. Modernismo</b></p>	<p>1. Língua Portuguesa</p> <p>1.1. Realismo e gêneros textuais jornalísticos: Produção de textos para publicação em página de Instagram a partir dos estudos dos contos machadianos.</p> <p style="text-align: center;">2- Semana Acadêmica</p>
---	--

3.1. O Pré-Modernismo - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;  
- Sugestão de autores: Euclides da Cunha, Lima Barreto, Graça Aranha, Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos;

3.1.1 Sugestão de conexões e diálogos: Literatura, diáspora e imigração; Literatura e periferia; A questão do negro na Literatura; Literatura, política e messianismos;

3.1.2 Sugestão de gêneros artístico-culturais: poemas, (mini)documentários, contos e minicontos, biografias, etc.

3.2. Vanguardas culturais europeias

- (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais: o Cubismo; o Dadaísmo; o Expressionismo; o Impressionismo; o Surrealismo.

3.3. O Modernismo

- (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;

- A Semana de Arte Moderna;

- A 1ª, a 2ª e a 3ª geração modernista: poesia e prosa; - Concretismo;

- Sugestão de autores: Fernando Pessoa, Almada Negreiros, Judith Teixeira, Florbela Espanca, Oswald de Andrade, Mário de Andrade, Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Vinícius de Moraes, Murilo Mendes, Jorge de Lima, Graciliano Ramos, José Lins do Rego, Rachel de Queiroz, Jorge Amado, Cyro dos Anjos, Érico Veríssimo, Dionélio Machado, João Cabral de Melo Neto, Ferreira Gullar, Guimarães Rosa, Clarice Lispector.

3.3.1 Sugestão de conexões e diálogos: Literatura e Arquitetura; Literatura e Pintura/Escultura; Literatura e Tecnologias Digitais; Literatura e Convergência Midiática;

3.3.2 Sugestão de gêneros artístico-culturais: (ciber)poemas, contos e minicontos, crônicas,

paródias, fanfics, roteiros e microroteiros, feiras culturais, projetos artísticos híbridos, (mini)documentário, projetos de pesquisa e projetos culturais, playlists, podcasts, jogos de realidade aumentada/realidade virtual, etc.

### **3º Trimestre:**

#### 4. O Pós-Modernismo/Tendências contemporâneas:

- (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;

4.1 Poesia - Sugestão de autores: Adélia Prado, Mário Quintana, Hilda Hilst, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Chico Buarque de Holanda, Paulo Leminski, os irmãos Campos, Manuel de Barros, Arnaldo Antunes, Luiza Jorge, Sophia de Mello Breyner Andresen, Paulina Chiziane, Manuela Margarido, José Craveirinha, Elizandra Souza, Jenyffer Nascimento, Jarid Arraes, Cristiane Sobral, Mel Duarte.

4.2 Romance - Sugestão de autores: João Ubaldo Ribeiro, Lygia Fagundes Telles, Moacyr Scliar, Chico Buarque de Holanda, Caio Fernando Abreu, Nélida Piñon, Raduan Nassar, Rubem Fonseca, Sérgio Sant'anna, Bernardo Carvalho, Milton Hatoum, Luiz Ruffato, Maria Alice Barroso, Conceição Evaristo, Ana Maria Gonçalves, Carolina Maria de Jesus, Mia Couto, Pepetela, Ondjaki, José Eduardo Agualusa, Dina Salústio, Paulina Chiziane, José Saramago, Lobo Antunes, Teolinda Gersão, Maria Isabel Barreno, Maria Teresa Horta, Maria Velho da Costa, Lídia Jorge, Isabela Figueiredo.

4.3 Teatro - Sugestão de autores: Nelson Rodrigues, Ariano Suassuna, Chico Buarque, Hilda Hilst, Maria Adelaide Amaral, Isabel Câmara, Renata Palottini.

4.4 Sugestão de conexões e diálogos: Literatura e Tecnologias Digitais; Literatura e Convergência Midiática; Literatura e Fotografia; Literatura e Identidade; Gênero e diversidade sexual; Relações étnico-raciais; Literatura e Movimentos ditatoriais; Literatura, Verdade e Fake News; Literatura e Violência; Literatura, Grafite e Pichação;

3- Semana de Valorização das Mulheres

4.5 Sugestão de gêneros artístico-culturais: (ciber)poemas, contos e minicontos, fotoliteratura, teatro e teatro do oprimido, crônicas, paródias, fanfics e fanzines, feiras culturais, projetos artísticos híbridos, roteiros e microrroteiros, (mini)documentário, séries e minisséries, cinema, projetos de pesquisa e projetos culturais, playlists, podcasts, jogos de realidade aumentada/realidade virtual, etc.

#### 5. Best-sellers e literaturas marginais

5.1 A formação do cânone literário: concepções de valor e relações de poder;

5.2 Ementa aberta: lista de livros eleitos pelos estudantes. Algumas sugestões: Meio sol amarelo (Chimamanda Ngozi Adichie), O sol é para todos (Harper Lee), Reparação (Ian McEwan), A saga Harry Potter (J. K. Rowling), Hobbit e a saga Senhor dos Anéis (J. R. R. Tolkien), A culpa é das estrelas (John Green), O conto da aia (Margareth Atwood), Vulgo Grace (Margareth Atwood), Extraordinário (R. J. Palacio), etc.

5.3 Sugestão de conexões e diálogos: Literatura, Economia e Política; Literatura, Capitalismo e Sociedade do consumo; Literatura e Globalização;

5.4 Sugestão de gêneros artístico-culturais: (ciber)poemas, contos e minicontos, fotoliteratura, teatro e teatro do oprimido, crônicas, paródias, fanfics e fanzines, feiras culturais, projetos artísticos híbridos, roteiros e microrroteiros, (mini)documentário, séries e minisséries, cinema, projetos de pesquisa e projetos culturais, playlists, podcasts, jogos de realidade aumentada/realidade virtual, etc.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As práticas didático-pedagógicas mais utilizadas na disciplina serão:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo
- Produção de projetos de pesquisa e extensão
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: produções textuais individuais, trabalhos escritos em grupo, seminários em grupos, questionários e provas individuais.

#### **Atividades avaliativas no primeiro trimestre (A1)**

- A1.1: Seminário em grupos “Representações da mulher na literatura brasileira do século XIX” (4 pontos)
- A1.2: Prova individual (6 pontos)

#### **Atividades avaliativas no segundo trimestre (A2)**

- A2.1: Seminário em grupos Pré-Modernismo (4 pontos)
- A2.2: Prova individual (6 pontos)

#### **Atividades avaliativas no terceiro trimestre (A3)**

- A3.1: Seminário em grupos Pós-Modernismo e Literatura Contemporânea (4 pontos)
- A3.2: Prova individual (6 pontos)

#### **Recuperação Substitutiva Semestral a ser aplicada ao final de cada trimestre:**

- RST: Prova individual (10 pontos)

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das atividades, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total das atividades propostas no trimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

**MATERIAIS DIDÁTICOS:**

- Projetor
- Computador com internet
- Quadro e pincel
- Livros textos adotados como referência básica e complementar na disciplina.

**LABORATÓRIOS:**

- Tecnoteca

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1º Trimestre - (24h/a)</b>  Início: 09 de abril de 2026  Término: 04 de julho de 2026	Semana 1: Romantismo X Realismo  Semana 2: Realismo: contexto histórico e características  Semana 3: Contos machadianos. Estudo do conto "Pai contra mãe".  Semana 4: Romances machadianos. Estudo do romance "Dom Casmurro".  Semana 5: Naturalismo. Estudo do romance "O cortiço"  Semana 6: Parnasianismo. Estudo do poema "Profissão de fé".  Semana 7: Simbolismo. Estudo do poema e da letra de música "Ismália".  Semana 8: Apresentações de seminários

	<p>Semana 9: Apresentações de seminários</p> <p>Semana 10: Prova trimestral</p> <p>Semana 11: Estudos de recuperação</p> <p>Semana 12: RST: recuperação substitutiva trimestral</p>
<p>03 de junho de 2026</p> <p>17 de junho de 2026</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A1.1: Seminário em grupos “Representações da mulher na literatura brasileira do século XIX” (4 pontos)</li> <li>● A1.2: Prova individual (6 pontos)</li> </ul>
<p>Início: 29 de junho de 2026</p> <p>Término: 04 de julho de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● RST: Prova escrita individual (10 pontos)</li> </ul>
<p><b>2º Trimestre - (28h/a)</b></p> <p>Início: 06 de julho de 2026</p> <p>Término: 30 de outubro de 2026</p>	<p>Semana 1: Pré-Modernismo</p> <p>Semana 2: Pré-Modernismo</p> <p>Semana 3: Pré-Modernismo</p> <p>Semana 4: Semana de Arte Moderna</p> <p>Semana 5: Semana de Arte Moderna</p> <p>Semana 6: Modernismo 1ª geração</p> <p>Semana 7: Modernismo 1ª geração</p> <p>Semana 8: Apresentações de seminários</p> <p>Semana 9: Apresentações de seminários</p> <p>Semana 10: Prova trimestral</p> <p>Semana 11: Semana Acadêmica</p>

	<p>Semana 12: Devolutiva das avaliações do trimestre</p> <p>Semana 13: Estudos de recuperação</p> <p>Semana 14: RST: Recuperação substitutiva trimestral</p>
<p>10 de setembro de 2026</p> <p>23 de setembro de 2026</p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A2.1: Seminário em grupos Pré-Modernismo (4 pontos)</li> <li>● A2.2: Prova individual (6 pontos)</li> </ul>
<p>Início: 26 de outubro de 2026</p> <p>Término: 30 de outubro de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● RST: Prova escrita individual (10 pontos)</li> </ul>
<p><b>3º Trimestre - (28h/a)</b></p> <p>Início: 03 de novembro de 2026</p> <p>Término: 17 de março de 2027</p>	<p>Semana 1: Modernismo 2ª geração prosa</p> <p>Semana 2: Modernismo 2ª geração prosa</p> <p>Semana 3: Modernismo 2ª geração poesia</p> <p>Semana 4: Modernismo 3ª geração prosa</p> <p>Semana 5: Modernismo 3ª geração prosa</p> <p>Semana 6: Modernismo 3ª geração poesia</p> <p>Semana 7: Literatura Contemporânea</p> <p>Semana 8: Apresentações de seminários</p> <p>Semana 9: Apresentações de seminários</p> <p>Semana 10: Semana de Valorização das Mulheres</p> <p>Semana 11: Prova trimestral</p> <p>Semana 12: Estudos de recuperação</p>

	Semana 13:RST: Recuperação substitutiva trimestral  Semana 14: Finalização das atividades
18 de dezembro de 2026  24 de fevereiro de 2027	<b>Avaliação 3 (A3)</b>  A3.1: Seminário em grupos Pós-Modernismo e Literatura Contemporânea (4 pontos)  A3.2: Prova individual (6 pontos)
Início: 08 de março de 2027  Término: 12 de março de 2027	<b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 3</b>  ● RST: Prova escrita individual (10 pontos)

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>ABAURRE, M. L.; ABAURRE, M. B. M.; PONTARA, M. <b>Português: contexto, interlocução e sentido</b>. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2008. 3 v.</p> <p>ABREU, M. <b>Cultura letrada: literatura e cultura</b>. São Paulo: UNESP, 2006.</p> <p>BOSI, A. <b>História concisa da literatura brasileira</b>. 43. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.</p> <p>CEREJA, W.; MAGALHÃES, T. C. <b>Literatura Brasileira</b>. São Paulo: Atual, 2000.</p>	<p>ADORNO, T. W. <b>Notas de Literatura I</b>. Tradução de Jorge de Almeida. São Paulo: Duas Cidades, 2003.</p> <p>AUERBACH, E. <b>Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental</b>. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.</p> <p>ÁVILA, A. (Org.). <b>O Modernismo</b>. São Paulo: Perspectiva, 2002.</p> <p>BARTHES, R. <b>O prazer do texto</b>. Tradução de J. Guinsburg. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.</p> <p>CALVINO, I. <b>Seis propostas para o próximo milênio</b>. Tradução de Ivo Barroso. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.</p> <p>_____. <b>Por que ler os clássicos</b>. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.</p> <p>CANDIDO, A. <b>Formação da literatura brasileira – momentos decisivos</b>. 13. ed. São Paulo: Ouro</p>

	<p>sobre azul, 2012.</p> <p>COUTINHO, A.; COUTINHO, E. F. (Org.). <b>A literatura no Brasil</b>. São Paulo: Global, 1997. 6 v.</p> <p>EAGLETON, T. <b>Teoria da Literatura – uma introdução</b>. Tradução de Waltenir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.</p> <p>ECO, U. <b>História da beleza</b>. Tradução de Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Record, 2005.</p> <p>_____. <b>Seis passeios pelos bosques da ficção</b>. Tradução de Hildegard Feist. São Paulo: Cia. das Letras, 1994.</p> <p>HUTCHEON, L. <b>Poética do Pós-modernismo – história, teoria e ficção</b>. Tradução de Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.</p> <p>PROENÇA FILHO, D. <b>Estilos de época na literatura</b>. São Paulo: Prumo, 2013.</p> <p>SONTAG, S. <b>Contra a interpretação</b>. Tradução de Lya Luft. Porto Alegre: L&amp;PM, 1987.</p> <p>TODOROV, T. <b>Literatura em perigo</b>. Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.</p>
--	--

**Patrícia Schettino Mineti**

Professor

Componente Curricular Literatura II

**Marlúcia Junger Lumbreras**

Coordenadora Substituta

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Itaperuna

BR 356, KM 3, None, CIDADE NOVA, ITAPERUNA / RJ, CEP 28300-000

Fone: (22) 3826-2300

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Marketing e Vendas
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	100h,120h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Lívia Dias de Oliveira Nepomuceno
Matrícula Siape	1887569

2) EMENTA
Princípios e ferramentas do Marketing e das atividades do setor de vendas, capacitando-o para atuar com eficácia no auxílio de tais atividades organizacionais.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
---------------------------------------

### 1.2. Específicos:

- Identificar as funções e atividades do setor de marketing das empresas.
- Estimular a compreensão acerca do composto e ferramentas de marketing.
- Conhecer os principais aspectos e técnicas de relacionamentos com clientes.
- Compreender os processos de demanda, perfil de consumidores e variáveis de atendimento.
- Compreender técnicas de vendas, abordagem e atendimento de clientes empregadas pelas empresas.
- Compreender as atividades do setor de marketing
- Assimilar procedimentos e técnicas de marketing e vendas.
- Compreender aspectos de atendimento e relacionamento com clientes.
- Ser capaz de identificar aspectos do comportamento do consumidor.
- Empregar técnicas de vendas e atendimento aos clientes.

#### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

#### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

#### Resumo:

Não se aplica

#### Justificativa:

Não se aplica

**Objetivos:**

Não se aplica

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica

**6) CONTEÚDO**

<b>CONTEÚDO POR TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
<p><b>1º Trimestre</b></p> <p><b>1. Marketing</b></p> <p>1.1 Funções do Marketing</p> <p>1.2 Composto do Marketing</p> <p>1.3 Mix de Marketing</p> <p>1.4 Canais de Marketing</p> <p>1.5 Marketing Digital</p> <p>1.6 Marketing de Conteúdo</p> <p><b>2. Mercado</b></p> <p>2.1 Análise de Mercado</p> <p>2.2 Elementos de Mercado</p> <p><b>2º Trimestre</b></p> <p>2.3 Aspectos da Demanda</p> <p>2.4 Tipos de Demanda</p> <p>2.5 Ações sobre a Demanda</p> <p>2.6 Pesquisa de Marketing</p> <p><b>3. Comportamento do Consumidor</b></p> <p>3.1 Variáveis que afetam o comportamento do Consumidor</p>	<p>Língua Portuguesa II, Literatura II, Inglês I.</p>

<p>3.2 Abordagem de consumidores</p> <p>3.3 Relacionamento com clientes</p> <p><b>3º Trimestre</b></p> <p><b>4. Vendas</b></p> <p>4.1 Departamento de Vendas</p> <p>4.2 Técnicas de promoção e vendas</p> <p>4.3 Atendimento ao cliente</p> <p>4.4 Estratégias de Negociação</p> <p>4.5 Ética e relacionamento interpessoal com clientes.</p>	
---	--

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e orais, trabalhos em grupos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Laboratório de Informática; pincel; quadro; livros; artigos científicos; matérias de jornais, revistas e sites; slides; datashow; computadores; internet; vídeos.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1º Trimestre - (36 h/a)</b>  Início: 09 de abril de 2026  Término: 04 de julho de 2026	<b>10 de abril de 2026 (1h/a)</b>  Apresentação da Disciplina  <b>14 de abril de 2026 (2h/a)</b>  Introdução ao Tema  <b>17 de abril de 2026 (1h/a)</b>  1. Marketing  <b>24 de abril de 2026 (1h/a)</b>  1.1 Funções do Marketing  <b>28 de abril de 2026 (2h/a)</b>

1.2 Composto do Marketing

**05 de maio de 2026 (2h/a)**

Apresentação do Trabalho em Grupo 1 (2,0 pontos)

**08 de maio de 2026 (1h/a)**

1.3 Mix de Marketing

**12 de maio de 2026 (2h/a)**

1.4 Canais de Marketing

**15 de maio de 2026 (1h/a)**

1.5 Marketing Digital

**19 de maio de 2026 (2h/a)**

1.6 Marketing de Conteúdo

**22 de maio de 2026 (1h/a)**

Apresentação do Trabalho em Grupo 2 (2,0 pontos)

**26 de maio de 2026 (2h/a)**

Apresentação do Trabalho em Grupo 2 (2,0 pontos)

**29 de maio de 2026 (1h/a)**

2. Mercado

2.1 Análise de Mercado

**02 de junho de 2026 (2h/a)**

2.2 Elementos de Mercado

**09 de junho de 2026 (2h/a)**

- Prova Escrita Individual (5,0 pontos)

**12 de junho de 2026 (1h/a)**

- Avaliação Oral Individual (1,0 ponto)

**13 de junho de 2026 (2h/a)**

- Sábado Letivo

**16 de junho de 2026 (2h/a)**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação Oral Individual (1,0 ponto)</li> <li><b>19 de junho de 2026 (1h/a)</b></li> <li>- Estudos de Recuperação</li> <li><b>23 de junho de 2026 (2h/a)</b></li> <li>- Estudos de Recuperação</li> <li><b>26 de junho de 2026 (1h/a)</b></li> <li>- Estudos de Recuperação</li> <li><b>30 de junho de 2026 (2h/a)</b></li> <li>- Recuperação Substitutiva (RS1)</li> <li><b>03 de julho de 2026 (1h/a)</b></li> <li>- Entrega das Notas do 1º Trimestre</li> <li><b>04 de julho de 2026 (1h/a)</b></li> <li>- Sábado Letivo</li> </ul>
<p><b>05 de maio de 2026</b></p> <p><b>22 e 26 de maio de 2026</b></p> <p><b>09 de junho de 2026</b></p> <p><b>12 e 16 de junho de 2026</b></p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação do Trabalho em Grupo 1 (2,0 pontos)</li> <li>- Apresentação do Trabalho em Grupo 2 (2,0 pontos)</li> <li>- Prova Escrita Individual (5,0 pontos)</li> <li>- Avaliação Oral Individual (1,0 ponto)</li> </ul>
<p>Início: 29 de junho de 2026</p> <p>Término: 04 de julho de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 1</b></p> <p>Prova Escrita Individual (10,0)</p>

**2º Trimestre - (43 h/a)**

Início: 06 de julho de 2026

Término: 30 de outubro de 2026

**07 de julho de 2026 (2h/a)**

2.3 Aspectos da Demanda

**10 de julho de 2026 (1h/a)**

2.4 Tipos de Demanda

**14 de julho de 2026 (2h/a)**

2.5 Ações sobre a Demanda

**17 de julho de 2026 (1h/a)**

2.5 Ações sobre a Demanda

**04 de agosto de 2026 (2h/a)**

2.6 Pesquisa de Marketing

**07 de agosto de 2026 (1h/a)**

2.6 Pesquisa de Marketing

**11 de agosto de 2026 (2h/a)**

Apresentação do Trabalho em Grupo 1 (2,0 pontos)

**14 de agosto de 2026 (1h/a)**

Apresentação do Trabalho em Grupo 1 (2,0 pontos)

**18 de agosto de 2026 (2h/a)**

3. Comportamento do Consumidor

**21 de agosto de 2026 (1h/a)**

3. Comportamento do Consumidor

**25 de agosto de 2026 (2h/a)**

3.1 Variáveis que afetam o comportamento do Consumidor

**28 de agosto de 2026 (1h/a)**

3.1 Variáveis que afetam o comportamento do Consumidor

**01 de setembro de 2026 (2h/a)**

3.2 Abordagem de consumidores

**04 de setembro de 2026 (1h/a)**

	<p>3.2 Abordagem de consumidores</p> <p><b>08 de setembro de 2026 (2h/a)</b></p> <p>3.3 Relacionamento com clientes</p> <p><b>11 de setembro de 2026 (1h/a)</b></p> <p>3.3 Relacionamento com clientes</p> <p><b>15 de setembro de 2026 (2h/a)</b></p> <p>Apresentação do Trabalho em Grupo 2 (2,0 pontos)</p> <p><b>18 de setembro de 2026 (1h/a)</b></p> <p>Apresentação do Trabalho em Grupo 2 (2,0 pontos)</p> <p><b>22 de setembro de 2026 (2h/a)</b></p> <p>Prova Escrita Individual (5,0 pontos)</p> <p><b>25 de setembro de 2026 (1h/a)</b></p> <p>Correção da Prova Escrita Individual</p> <p><b>29 de setembro de 2026 (2h/a)</b></p> <p>Semana Acadêmica</p> <p><b>02 de outubro de 2026 (1h/a)</b></p> <p>Semana Acadêmica</p> <p><b>06 de outubro de 2026 (2h/a)</b></p> <p>Avaliação Oral Individual (1,0 ponto)</p> <p><b>09 de outubro de 2026 (1h/a)</b></p> <p>Avaliação Oral Individual (1,0 ponto)</p> <p><b>20 de outubro de 2026 (2h/a)</b></p> <p>Estudos de Recuperação</p> <p><b>23 de outubro de 2026 (1h/a)</b></p> <p>Estudos de Recuperação</p> <p><b>24 de outubro de 2026 (1h/a)</b></p> <p>Sábado Letivo</p>
--	--

	<p><b>27 de outubro de 2026 (2h/a)</b></p> <p>Recuperação Substitutiva (RS2)</p> <p><b>30 de outubro de 2026 (1h/a)</b></p> <p><b>Entrega das Notas do 2º Trimestre</b></p>
<p><b>11 e 14 de agosto de 2026</b></p> <p><b>15 e 18 de setembro de 2026</b></p> <p><b>22 de setembro de 2026</b></p> <p><b>06 e 09 de outubro de 2026</b></p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Apresentação do Trabalho em Grupo 1 (2,0 pontos)</p> <p>Apresentação do Trabalho em Grupo 2 (2,0 pontos)</p> <p>Prova Escrita Individual (5,0 pontos)</p> <p>Avaliação Oral Individual (1,0 ponto)</p>
<p>Início: 26 de outubro de 2026</p> <p>Término: 30 de outubro de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 2</b></p> <p>Prova Escrita Individual (10,0)</p>
<p><b>3º Trimestre - (41 h/a)</b></p> <p>Início: 03 de novembro de 2026</p> <p>Término: 16 de março de 2027</p>	<p><b>03 de novembro de 2026 (2h/a)</b></p> <p>4.1 Departamento de Vendas</p> <p><b>06 de novembro de 2026 (1h/a)</b></p> <p>4.1 Departamento de Vendas</p> <p><b>10 de novembro de 2026 (2h/a)</b></p> <p>- Apresentação do Trabalho em Grupo 1</p> <p><b>13 de novembro de 2026 (1h/a)</b></p> <p>- Apresentação do Trabalho em Grupo 1</p> <p><b>17 de novembro de 2026 (2h/a)</b></p> <p>4.2 Técnicas de promoção e vendas</p>

	<p><b>24 de novembro de 2026 (2h/a)</b></p> <p>4.2 Técnicas de promoção e vendas</p> <p><b>27 de novembro de 2026 (1h/a)</b></p> <p>4.2 Técnicas de promoção e vendas</p> <p><b>01 de dezembro de 2026 (2h/a)</b></p> <p><b>CONINF</b></p> <p><b>04 de dezembro de 2026 (1h/a)</b></p> <p><b>CONINF</b></p> <p><b>08 de dezembro de 2026 (2h/a)</b></p> <p>4.3 Atendimento ao cliente</p> <p><b>11 de dezembro de 2026 (1h/a)</b></p> <p>4.3 Atendimento ao cliente</p> <p><b>15 de dezembro de 2026 (2h/a)</b></p> <p>4.4 Estratégias de Negociação</p> <p><b>18 de dezembro de 2026 (1h/a)</b></p> <p>- <b>Apresentação do Trabalho em Grupo 2 (2,0 pontos)</b></p> <p><b>22 de dezembro de 2026 (2h/a)</b></p> <p>- <b>Apresentação do Trabalho em Grupo 2 (2,0 pontos)</b></p> <p><b>02 de fevereiro de 2027 (2h/a)</b></p> <p>4.4 Estratégias de Negociação</p> <p><b>05 de fevereiro de 2027 (1h/a)</b></p> <p>4.5 Ética e relacionamento interpessoal com clientes</p> <p><b>12 de fevereiro de 2027 (1h/a)</b></p> <p>4.5 Ética e relacionamento interpessoal com clientes</p> <p><b>16 de fevereiro de 2027 (2h/a)</b></p> <p><b>Semana de Valorização das Mulheres</b></p> <p><b>19 de fevereiro de 2027 (1h/a)</b></p>
--	---

	<p><b>Semana de Valorização das Mulheres</b></p> <p><b>23 de fevereiro de 2027 (2h/a)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova Escrita Individual (5,0 pontos)</li> </ul> <p><b>26 de fevereiro de 2027 (1h/a)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação Oral Individual (1,0 ponto)</li> </ul> <p><b>02 de março de 2027 (2h/a)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudos de Recuperação</li> </ul> <p><b>05 de março de 2027 (1h/a)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudos de Recuperação</li> </ul> <p><b>06 de março de 2027 (1h/a)</b></p> <p>Sábado Letivo</p> <p><b>09 de março de 2027 (2h/a)</b></p> <p>Recuperação Substitutiva (RS3)</p> <p><b>12 de março de 2027 (1h/a)</b></p> <p>Vista da RS3</p> <p><b>16 de março de 2027 (2h/a)</b></p> <p>Entrega e Lançamento das notas da RS3</p>
<p><b>10 e 13 de novembro de 2026</b></p> <p><b>18 e 22 de dezembro de 2026</b></p> <p><b>23 de fevereiro de 2027</b></p> <p><b>26 de fevereiro de 2027</b></p>	<p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação do Trabalho em Grupo 1 (2,0 pontos)</li> <li>- Apresentação do Trabalho em Grupo 2 (2,0 pontos)</li> <li>- Prova Escrita Individual (5,0 pontos)</li> <li>- Avaliação Oral Individual (1,0 ponto)</li> </ul>

<p>Início: 08 de março de 2027</p> <p>Término: 16 de março de 2027</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 3</b></p> <p>Prova Escrita Individual (10,0)</p>
--	---

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>COBRA, Marcos. Administração de marketing no Brasil. 3.ed. Rio de Janeiro: Elsevier. 2009.</p> <p>KOTLER, Philip; KELLER, Kevin Lane, YAMAMOTO, Sonia Midori. Administração de marketing. 14. ed. São Paulo: Pearson Education, 2012.</p> <p>LAS CASAS, AlexandreLuzzi. Marketing de serviços. 5ed. São Paulo: Atlas. 2010.</p>	<p>GOOSSEN, Richard J. HOLLER, Sabine Alexandra. e-Empreendedor: a força das redes sociais para alavancar seus negócios e identificar oportunidades. Tradução Sabine Alexandra Holler. Rio de Janeiro: Campus, 2009. 100</p> <p>JANTSCH, John. Marketing de baixo custo e alto impacto: descubra o duct tape marketing, a solução mais prática do mundo para pequenas e médias empresas. Rio de Janeiro: Thomas Nelson do Brasil, 2007.</p> <p>LEVINSON, Jay Conrad; VIEIRA, Ricardo Bastos. Criatividade de guerrilha: torne o marketing de sua empresa irresistível com o poder dos memes. s. Tradução de Ricardo Bastos Vieira. Rio de Janeiro: MAUAD, 2004.</p> <p>NOGUEIRA, José Francisco. Gestão estratégica de serviços: teoria e prática. São Paulo: Atlas, 2008.</p> <p>SHIRAIISHI, Guilherme. Pesquisa de marketing Pesquisa de mercado. São Paulo: Pearson, 2012.</p>

**Lívia Dias de Oliveira Nepomuceno**  
Professor

**Marlúcia Junger Lumberras**  
Coordenadora Substituta

Componente Curricular Marketing e  
Vendas

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino  
Médio

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Itaperuna  
BR 356, KM 3, None, CIDADE NOVA, ITAPERUNA / RJ, CEP 28300-000  
Fone: (22) 3826-2300

## PLANO DE ENSINO

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2026**

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Educação Física II
Abreviatura	EF
Carga horária presencial	100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Deyverson Almeida de Azevedo

**2) EMENTA**

Construção e vivência coletiva das práticas corporais estabelecendo relações individuais e sociais, tendo sempre como pano de fundo a cultura corporal de movimento. Percepção do corpo como meio de interação consigo e com o outro, bem como meio de linguagem e expressão. Conhecimento sobre o corpo nos seus aspectos físicos, culturais, sociais e afetivos.

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR****1.1. Geral:**

**Possibilitar aos estudantes explorar o movimento e a gestualidade de diferentes práticas corporais dos mais variados grupos culturais e analisar os discursos e os valores associados a elas, bem como os processos de negociação de sentidos que estão em jogo na sua apreciação e produção. Conhecer e problematizar o corpo tendo em vista a busca da qualidade de vida, mediante uma compreensão crítica da relação entre saúde, atividade física e lazer, bem como das respostas corporais biológicas e químicas durante o exercício físico.**

**1.2. Específicos:**

- **Conhecer aspectos técnicos, táticos, tecnológicos, históricos, esportivos e culturais das práticas corporais;**
- **Aprender a viver plenamente sua corporeidade, de forma lúdica, tendo em vista a qualidade de vida, promoção e manutenção da saúde;**
- **Aprender a conhecer e a perceber, de forma permanente e contínua, seu corpo, suas limitações, na perspectiva de superá-las, e suas potencialidades, no sentido de desenvolvê-las, de maneira autônoma e responsável.**

**4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

Não se aplica

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

Não se aplica

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:**

Não se aplica

**Justificativa:**

Não se aplica

**Objetivos:**

Não se aplica

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica

**6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

<p><b>1º TRIMESTRE</b></p> <p><b>1. Jogos Pré-desportivos (Voleibol e Futsal)</b></p> <p><b>2. Lutas</b></p> <p>2.1. Diferentes tipos de lutas (movimentos básicos, princípios éticos e históricos)</p> <p>2.2. Judô</p> <p>2.2.1. Aspectos históricos.</p> <p>2.2.2. Noções básicas de projeções e quedas</p> <p>2.2.3. Jogos de oposição</p> <p>2.2.4. Movimento de ataque e defesa</p> <p><b>3. Violência no Esporte</b></p> <p><b>4. Esportes Coletivos (Fundamentos, aspectos históricos, técnicos, táticos e regras)</b></p> <p>4.1 Voleibol</p> <p><b>2º TRIMESTRE</b></p> <p><b>1. Esportes incomuns nas aulas de EF</b></p> <p>1.1 Rúgbi</p> <p>1.2 Tchoukball</p> <p>1.3 Futevôlei, futmesa, altinha</p> <p>1.4 Ultimate frisbee</p> <p>1.5 Beach tennis, tênis, frescobol</p> <p><b>2. Tópicos sobre exercício e atividade física</b></p> <p>2.1 Diferença entre exercício e atividade física</p> <p>2.2 Processo de emagrecimento</p> <p>2.3 Hipertrofia muscular</p>	<p><b>Não haverá relação interdisciplinar.</b></p>
---	--

2.4 Uso de esteroides anabolizantes androgênicos (EAA) por adolescentes.

**3º TRIMESTRE**

**1. Esportes Coletivos (Fundamentos, aspectos históricos, técnicos, táticos e regras)**

1.1. Futsal

**2. Atividades Aquáticas Ampliação dos conhecimentos)**

2.1 Jogos e brincadeiras aquáticas

2.2 Influência da Física em atividades aquáticas (densidade, empuxo, força de arrasto)

**3. Natação (Ampliação dos conhecimentos)**

3.1 Aprofundamento dos nados Crawl e Costas (pernada, braçada, respiração e coordenação)

3.2 Saída

3.3 Iniciação ao nado peito

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- **Aula expositiva dialogada (introdução e aprofundamento dos conteúdos com apoio de apresentações, imagens, vídeos, textos, páginas web e mídias sociais)**
- **Aulas práticas (práticas motoras e rodas de conversa sobre os conteúdos e temas do trimestre)**
- **Atividades em grupo ou individuais (reflexões e produções individuais e em grupo)**
- **Pesquisas (aprofundamento e exploração dos conteúdos do trimestre)**
- **Avaliação formativa (avaliação baseada no processo)**

Avaliação - 1º trimestre: 50% correspondente ao nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas, 20% à pesquisa e roda de conversa sobre violência no esporte e 30% à avaliação teórica sobre o conteúdo do trimestre.

Avaliação - 2º trimestre: 50% correspondente ao nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas, 20% à pesquisa e roda de conversa sobre racismo e machismo no esporte e 30% à avaliação teórica sobre os conteúdos do trimestre.

Avaliação - 3º trimestre: 50% nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas; 50% avaliação prática em duplas, com demonstração do nado costas e peito a partir da evolução individual do aluno e análise por pares.

Serão utilizados materiais esportivos diversos como bolas, rede, step, cones, coletes, tatames, dardos, bambolês, cordas, pranchas, flutuadores e materiais adaptados, entre outros. Os espaços de realização das aulas compreendem a piscina, a quadra, as salas de aula, tecnoteca, a “academia”, campo de futebol e laboratório de informática.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>1º Trimestre - (24h/a)</b></p> <p>Início: 10 de abril de 2026</p> <p>Término: 04 de julho de 2026</p>	<p><b>Semana 1 - conteúdo:</b> Jogos pré-desportivos (voleibol e futsal)</p> <p><b>Semana 2 - conteúdo:</b> Jogos pré-desportivos (voleibol e futsal)</p> <p><b>Semana 3 - conteúdo:</b> Diferentes tipos de lutas (movimentos básicos, princípios éticos e históricos)</p> <p><b>Semana 4 - conteúdo:</b> Diferentes tipos de lutas (movimentos básicos, princípios éticos e históricos)</p> <p><b>Semana 5 - conteúdo:</b> Noções básicas de projeções e rolamentos do Judô</p>

	<p><b>Semana 6 - conteúdo:</b> Jogos de oposição / Movimentos de ataque e defesa do Judô / Luta de Judô no solo.</p> <p><b>Semana 7 - conteúdo:</b> Pesquisa e roda de conversa sobre violência no esporte / Judô: projeções, rolamentos e luta no solo..</p> <p><b>Semana 8 - conteúdo:</b> Judô: rolamentos, imobilizações e luta em pé.</p> <p><b>Semana 9 - conteúdo:</b> Judô: revisão dos conteúdos e luta em pé.</p> <p><b>Semana 10 - conteúdo:</b> Avaliação teórica</p> <p><b>Semana 11 - conteúdo:</b> Estudos de recuperação</p> <p><b>Semana 12 - conteúdo:</b> Recuperação substitutiva</p>
<p>10 de abril a 12 de junho de 2026</p> <p>29 de maio de 2026</p> <p>19 de junho de 2026</p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 1 (A1):</b></p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas (50%) – (atividade individual e em grupo)</p> <p>Pesquisa e roda de conversa sobre violência no esporte (20%) – (atividade em grupo e individual)</p> <p>Avaliação teórica (30%) – (atividade individual)</p>
<p>Início: 03 de julho de 2026</p> <p>Término: 04 de julho de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 1</b></p> <p>Avaliação teórica (50%) - avaliação contendo questões objetivas e discursivas sobre os conteúdos do trimestre.</p> <p>Avaliação prática (50%) - avaliação prática sobre os conteúdos do trimestre.</p>

<p><b>2º Trimestre - (30h/a)</b></p> <p>Início: 10 de julho de 2026</p> <p>Término: 30 de outubro de 2026</p>	<p><b>Semana 1 - conteúdo:</b> Apresentação de diferentes esportes incomuns ou pouco praticados no Brasil.</p> <p><b>Semana 2 - conteúdo:</b> Introdução ao rugby: regras, aspectos táticos e técnicos, aspectos históricos e contextualização no cenário esportivo mundial.</p> <p><b>Semana 2 - conteúdo:</b> Introdução ao rugby: regras, aspectos táticos e técnicos</p> <p><b>Semana 3 - conteúdo:</b> Introdução ao rugby: regras, aspectos táticos e técnicos</p> <p><b>Semana 4 - conteúdo:</b> Corfebol: aspectos técnicos e táticos</p> <p><b>Semana 5 - conteúdo:</b> Hipertrofia muscular / Corfebol: aspectos técnicos e táticos</p> <p><b>Semana 6 - conteúdo:</b> Uso de esteroides anabolizantes androgênicos (EAA) por adolescentes / Beach tennis, tênis, frescobol: aspectos técnicos.</p> <p><b>Semana 7 - conteúdo:</b> Beach tennis, tênis, frescobol: aspectos técnicos e análise do perfil socioeconômico dos praticantes.</p> <p><b>Semana 8 - conteúdo:</b> Beach tennis, tênis, frescobol: aspectos técnicos e análise do perfil socioeconômico dos praticantes.</p> <p><b>Semana 9 - conteúdo:</b> Ultimate frisbee: produção de material, aspectos táticos e técnicos.</p> <p><b>Semana 10 - conteúdo:</b> Ultimate frisbee: produção de material, aspectos táticos e técnicos.</p> <p><b>Semana 11 - conteúdo:</b> Emagrecimento / Ultimate frisbee: produção de material, aspectos táticos e técnicos.</p> <p><b>Semana 12 - conteúdo:</b> Semana acadêmica</p> <p><b>Semana 13 - conteúdo:</b> Avaliação teórica</p> <p><b>Semana 14 - conteúdo:</b> Estudos de recuperação</p> <p><b>Semana 15 - conteúdo:</b> Recuperação substitutiva</p>
---	--

<p>10 de Julho a 09 de outubro de 2026</p> <p>02 de outubro de 2026</p> <p>09 de outubro de 2026</p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas práticas <b>(50%)</b></p> <p>Pesquisa e roda de conversa sobre racismo e machismo no esporte <b>(20%)</b></p> <p>Avaliação teórica sobre os conteúdos do trimestre <b>(30%)</b></p>
<p>Início: 23 de outubro de 2026</p> <p>Término: 30 de outubro de 2026</p>	<p style="text-align: center;"><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 2</b></p> <p>Avaliação teórica (50%) - avaliação contendo questões objetivas e discursivas sobre os conteúdos do trimestre.</p> <p>Avaliação prática (50%) - avaliação prática sobre os conteúdos do trimestre.</p>
<p><b>3º Trimestre</b> - (26h/a)</p> <p>Início: 06 de novembro de 2026</p> <p>Término: 13 de março de 2027</p>	<p><b>Semana 1 - conteúdo:</b> Atividades para respiração, flutuação e deslize. Jogos e brincadeiras utilizando o nado Crawl e o deslocamento submerso (mergulho).</p> <p><b>Semana 2 - conteúdo:</b> Exposição teórica - Influência da Física em atividades aquáticas (densidade, empuxo, força de arrasto)</p> <p><b>Semana 3 - conteúdo:</b> Revisão do nado crawl: educativos para respiração e coordenação da pernada e braçada do nado / Jogos aquáticos.</p> <p><b>Semana 4 - conteúdo:</b> Educativos para, pernada e braçada do nado costas e peito.</p> <p><b>Semana 5 - conteúdo:</b> Aquecimento com nado crawl completo. Educativos para a pernada e braçada dos nados costas e peito.</p> <p><b>Semana 6 - conteúdo:</b> Aquecimento com nado costas completo. Educativos para a pernada, braçada e respiração do nado peito.</p> <p><b>Semana 7 - conteúdo:</b> Aquecimento com nado crawl e costas completo. Educativos para a pernada, braçada e respiração do nado peito.</p>

	<p><b>Semana 8 - conteúdo:</b> Aquecimento com nado crawl e costas completo. Educativos para a pernada, braçada e respiração do nado peito.</p> <p><b>Semana 9 - conteúdo:</b> avaliação teórico-prática em duplas dos nados apresentados no trimestre, a partir da evolução individual do aluno e análise por pares.</p> <p><b>Semana 10 - conteúdo:</b> vista da avaliação / jogos aquáticos.</p> <p><b>Semana 11 - conteúdo:</b> Estudos de recuperação</p> <p><b>Semana 12 - conteúdo:</b> Estudos de recuperação</p> <p><b>Semana 13 - conteúdo:</b> Recuperação substitutiva</p>
<p>06 de novembro de 2026 a 12 de fevereiro de 2027.</p> <p>19 de fevereiro de 2027.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas práticas <b>(50%)</b></p> <p>Avaliação prática em duplas, com demonstração do nado costas e peito a partir da evolução individual do aluno e análise por pares. <b>(50%)</b></p>
<p>Início: 05 de março de 2027</p> <p>Término: 12 de março de 2027</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 3</b></p> <p>Avaliação teórica (50%) - avaliação contendo questões objetivas e discursivas sobre os conteúdos do trimestre.</p> <p>Avaliação prática (50%) - avaliação prática sobre os conteúdos do trimestre.</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BAHIA, M. C.; SAMPAIO, T. M. V. Lazer – Meio ambiente. Em busca das atitudes vivenciadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DARIDO, S.C. Educação Física na escola: questões e reflexões. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.</li> <li>• MARCELLINO, N. C. Estudos do lazer: uma introdução. Campinas: Autores Associados, 1996.</li> </ul>

nos esportes de aventura. Rev. Bras. Cienc. Esporte, Campinas, v. 28, n. 3, p. 173-189, maio 2007.

- COHEN, M.; ABDALA, R.J. Lesões no esporte: diagnóstico, prevenção e tratamento. Rio de Janeiro: Revinter, 2003.
- COLETIVO de AUTORES. Metodologia do Ensino de Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.

- POIT, D. Rodrigues. Organização de Eventos Esportivos. 2ª Edição, Londrina: Midiograf, 2000.
- RUFINO, L. G.; DARIDO, S. C. Possíveis diálogos entre Educação Física Escolar e o conteúdo das lutas na perspectiva da cultura corporal. Conexões, Campinas, v. 11, n. 1, p. 145-70, 2013.
- VAGO, T. M. Educação Física na Escola: para enriquecer a experiência da infância e da juventude. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2012.

**Deyverson Almeida de Azevedo**

Professor

Componente Curricular Educação Física

**Marlúcia Junger Lumbreras**

Coordenadora Substituta

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Itaperuna  
BR 356, KM 3, None, CIDADE NOVA, ITAPERUNA / RJ, CEP 28300-000  
Fone: (22) 3826-2300

## PLANO DE ENSINO

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2026**

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Filosofia
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Rafael Alves de Santana
Matrícula Siape	1889937

## 2) EMENTA

Introdução à filosofia; a dimensão do ser, a dimensão do conhecer; a dimensão do agir.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Apresentar um panorama das discussões clássicas e principais temas contemporâneos da filosofia, a fim de impulsionar a vivência e a prática do pensamento filosófico.

1.2. Específicos:

- Conhecer os grandes campos, disciplinas e temas da filosofia;
- Exercitar a crítica, a reflexão, a dúvida e o questionamento;
- Reconhecer a diversidade de compreensões acerca do mundo e ser humano;
- Despertar para a centralidade da discussão contemporânea sobre os direitos humanos;
- Ler textos filosóficos de maneira significativa;
- Ler, de modo filosófico, textos de diferentes estruturas e registros;
- Elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo;
- Debater, tomando posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição diante de argumentos mais consistentes;
- Relacionar o exercício da crítica filosófica à promoção integral da cidadania e ao respeito à pessoa, dentro da tradição da defesa dos direitos humanos.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

**Resumo:**

Não se aplica

**Justificativa:**

Não se aplica

**Objetivos:**

Não se aplica

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica

## 6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1 Trimestre: Introdução à Filosofia: Filosofar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Etimologia de Filosofia;</li> <li>1.2. Atitude filosófica e sentimentos filosóficos;</li> <li>1.3. Filosofia e felicidade: a utilidade da filosofia</li> <li>1.4. Grandes temas e períodos da filosofia ocidental;</li> <li>1.5. Filosofias e suas origens</li> <li>1.6. Filosofia e direitos humanos: interfaces</li> </ul> <p>2 Trimestre: O conhecer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. Introdução à epistemologia e seus problemas</li> <li>2.2. Realismo e idealismo</li> <li>2.3. Fontes do conhecimento</li> <li>2.4. Possibilidades do conhecimento</li> </ul>	

2.5. O conhecimento científico

3 Trimestre: O Agir

3.1 Introdução à ética

3.1.1 A virtude e a felicidade

3.1.2 O prazer e felicidade

3.1.3 O dever e a vontade

3.1.4 Bioética

3.2 Introdução a política

3.2.1 Poder e política

3.2.2 Estado, sociedade e poder

3.2.3 Biopolítica

3.2.4 O agir os direitos humanos –  
interfaces

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

A metodologia de ensino é composta por aulas expositivas dialogadas sobre os temas dispostos na ementa. Haverá trabalhos em grupo, vídeos, estudos de caso, análise de artigos e leitura dirigida. Sempre que possível, as aulas serão orientadas com o desenvolvimento de um problema.

Será proposto no mínimo 1 (um) trabalho em grupo por trimestre que poderá envolver estudos de caso, análises de artigos de jornais e revistas (com exposição oral), testes em dupla, a ser definido durante as aulas. Os trabalhos comporão até 40% da nota trimestral

Será aplicada 1 (uma) prova individual que comporá 60% da nota trimestral.

Para aprovação no trimestre, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do trimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Os alunos com Média Trimestral inferior a 6,0 (seis) terão direito à Recuperação Trimestral (RT).

Sala de aula, Tecnoteca

Materiais didáticos: Slides, apostilas, textos variados (verbal, não verbal/visual e audiovisual; impressos e/ou digitais).

Recursos utilizados nas aulas: Folhas com atividades, datashow, caixa de som, pincel, quadro, computadores com acesso à internet.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1º Trimestre</b> - (24h/a)  Início: 13 de Abril de 2026  Término: 04 de julho de 2026	<b>Semana 1:</b> Etimologia de Filosofia: definição e discussão do termo Filos (amor) e sofia (sabedoria)  <b>Semana 2:</b> Atitudes filosóficas: a crítica, a reflexão, a sistemática, a radicalidade, a universalidade  <b>Semana 3:</b> Sentimentos filosóficos: Thaumá (espanto), a angústia, a dúvida  <b>Semana 4:</b> Questões filosóficas e Grandes temas e períodos da filosofia ocidental: metafísica, teoria do conhecimento, ética, política, estética.  <b>Semana 5:</b> A utilidade da filosofia: filosofia e a felicidade, a contemplação, a ação, a felicidade e a indústria cultural.  <b>Semana 6:</b> Filosofias e suas origens: Filosofias não-ocidentais, filosofias africanas, filosofias asiáticas

	<p><b>Semana 7:</b> A filosofia grega. A mitologia antes da filosofia.</p> <p><b>Semana 8:</b> A filosofia grega: características da filosofia dos primeiros filósofos gregos.</p> <p><b>Semana 9:</b> Filosofia e direitos humanos: interfaces</p> <p><b>Semana 10: Prova individual</b></p> <p><b>Semana 11:</b> Estudos de recuperação</p> <p><b>Semana 12:</b> Recuperação substitutiva 1</p>
16 de junho de 2026	<p>A1 -</p> <p>Prova escrita individual - 6,0 pontos</p> <p>Trabalho em grupo,- 4,0 pontos. Será elaborado em discussão com a turma, desde seu formato, critérios e data de entrega.</p>
<p>Início: 29 de junho de 2026</p> <p>Término: 04 de julho de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 1</b></p> <p>Prova individual - 10 pontos</p>
<p><b>2º Trimestre</b> - (28h/a)</p> <p>Início: 06 de julho de 2026</p> <p>Término: 30 de outubro de 2026</p>	<p><b>Semana 1:</b> Introdução à epistemologia e seus problemas. Tipos de conhecimento</p> <p><b>Semana 2:</b> Possibilidades do conhecimento - dogmatismo, relativismo, ceticismo.</p> <p><b>Semana 3:</b> Fontes do conhecimento - percepção sensorial (empirismo), razão racionalismo), memória e intuição (coerentismo), fundacionalismo.</p> <p><b>Semana 4:</b> O método socrático e platônico. Realismo.</p> <p><b>Semana 5:</b> O conhecimento em Aristóteles - tipos de conhecimento. Teoria das 4 causas.</p> <p><b>Semana 6:</b> O conhecimento religioso - o conhecimento como revelação divina. Santo Agostinho e Tomás de Aquino.</p>

	<p><b>Semana 7:</b> Conhecimento científico</p> <p><b>Semana 8:</b> Método e cógito cartesiano</p> <p><b>Semana 9:</b> Criticismo kantiano</p> <p><b>Semana 10:</b> O conhecimento e os direitos humanos - interfaces</p> <p><b>Semana 11:</b> Semana Acadêmica</p> <p><b>Semana 12:</b> Prova individual</p> <p><b>Semana 13:</b> Semana de recuperação de estudos</p> <p><b>Semana 14:</b> Recuperação substitutiva 2</p>
06 de outubro de 2026	<p>A2</p> <p>Prova escrita individual - 6,0 pontos</p> <p>Trabalho em grupo,- 4,0 pontos. Será elaborado em discussão com a turma, desde seu formato, critérios e data de entrega.</p>
<p>Início: 26 de outubro de 2026</p> <p>Término: 30 de outubro de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 2</b></p> <p>Prova individual - 10 pontos</p>
<p><b>3º Trimestre - (28h/a)</b></p> <p>Início: 03 de novembro de 2026</p> <p>Término: 17 de março de 2027</p>	<p><b>Semana 1:</b> Introdução à ética - definições e problemas gerais</p> <p><b>Semana 2:</b> valor moral, julgamento moral, sanção moral, dever moral, sujeito moral</p> <p><b>Semana 3:</b> Ética e conhecimento: Ética em Sócrates e Platão</p> <p><b>Semana 4:</b> A virtude e a felicidade: ética Aristotélica</p> <p><b>Semana 5:</b> O prazer e felicidade: ética epicurista</p> <p><b>Semana 6:</b> A vontade e a liberdade: ética agostiniana</p> <p><b>Semana 7:</b> O dever e a vontade: ética kantiana.</p>

	<p><b>Semana 8:</b> Bioética</p> <p><b>Semana 9:</b> Introdução a política - definições e problemas gerais</p> <p><b>Semana 10:</b> Poder e política: conceito de poder político. Poder em Maquiavel. Microfísica do poder em Foucault</p> <p><b>Semana 11:</b> Estado, sociedade e poder: Democracia na Grécia antiga; tipos de governo em Aristóteles</p> <p><b>Semana 12:</b> Contratualismo moderno.</p> <p><b>Semana 13:</b> Prova individual</p> <p><b>Semana 13:</b> Recuperação dos estudos</p> <p><b>Semana 14:</b> Recuperação substitutiva 3</p>
23 de fevereiro de 2027	<p>A3</p> <p>Prova escrita individual - 6,0 pontos</p> <p>Trabalho em grupo,- 4,0 pontos. Será elaborado em discussão com a turma, desde seu formato, critérios e data de entrega.</p>
<p>Início: 08 de março de 2027</p> <p>Término: 16 de março de 2027</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 3</b></p> <p>Prova individual - 10 pontos</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>ABBAGNANO, Nicola. Dicionário de filosofia. 6 ed. Trad. Alfredo Bosi (coord). São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.</p>	<p>CAMUS, Sébastien. 100 obras-chave de filosofia: conhecimentos indispensáveis, informações concisas e práticas, cronologia dos filósofos. Tradução de Lúcia Mathilde Endlich Orth. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.</p>

<p>CHAUÍ, Marilena. Convite à filosofia. 14 ed. São Paulo: Ática, 2010.</p> <p>MARCONDES, Danilo. Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.</p>	<p>KUHN, Thomas S. A estrutura das revoluções científicas. Tradução de Beatriz Vianna Boeira, Nelson Boeira. 12. ed. [S.l.]: Perspectiva, 2013.</p> <p>MARCONDES, Danilo; FRANCO, Irley. A filosofia: O que é? Para que serve? Rio de Janeiro: Zahar: Editora PUC Rio, 2011.</p> <p>NAGEL, Thomas. Uma breve introdução à filosofia. Trad. Silvana Vieira. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2016.</p>
--	---

**Rafael Alves de Santana**  
Professor  
Componente Curricular Filosofia

**Marlúcia Junger Lumbreras**  
Coordenadora Substituta  
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Itaperuna  
BR 356, KM 3, None, CIDADE NOVA, ITAPERUNA / RJ, CEP 28300-000  
Fone: (22) 3826-2300

## PLANO DE ENSINO

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2026**

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Direito Empresarial e Gestão Pública
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a

Professor	Glaucio Lomba Soldati
Matrícula Siape	1241506

## 2) EMENTA

Caracterização, objetivos e princípios da Gestão Pública; tipologias da administração Pública; a Nova Gestão Pública – NGP e seu gerenciamento no Brasil. Políticas Públicas. Conhecimentos básicos de Direito Administrativo. Lei de Acesso à Informação. Sistema jurídico da inovação e propriedade intelectual. Questões relevantes do direito empresarial e civil para a administração das atividades empresariais. Prática jurídica de constituição de empresas. Legislação: legalizando micro, pequenas, médias e grandes empresas.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

- Emancipação política, jurídica e profissional do jovem estudante, para o exercício de uma cidadania ativa e com excelência na carreira.
- Apropriação jurídica e administrativa de tecnologias e inovações empresariais;
- Estimular o empreendedorismo, a inovação e o conhecimento básico das leis que regem o ambiente de negócios;

### 1.2. Específicos:

- Propiciar a compreensão dos conceitos teóricos da Gestão Pública e Direito Administrativo;
- Distinguir os diferentes tipos de administração pública;
- Compreender a Nova Gestão Pública – NGP e gerencial;
- Entender o processo administrativo e suas implicações na gestão do setor público e de empreendimentos não governamentais.
- Aprender e aplicar na prática conhecimentos a respeito da Lei de Acesso à Informação.
- Identificar e solucionar problemas existentes nas relações econômico-empresariais;
- Conhecer as leis e normas que regem os contratos e relações empresariais;
- Distinguir os diferentes tipos de pessoa jurídica;
- Entender basicamente sobre direito societário e a história do direito comercial;
- Aprofundar conhecimentos relativos à inovação e propriedade intelectual e os diferentes tipos de inovação.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

#### Resumo:

Não se aplica

#### Justificativa:

Não se aplica

#### Objetivos:

Não se aplica

#### Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

### 6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

**1º Trimestre:**

1.1 Conceito de Gestão Pública e Direito Administrativo;

1.2 Caracterização, objetivos e princípios da Gestão Pública e Direito Administrativo;

1.3 Relação entre Estado e governo e gestão pública;

1.4 Diferenças entre setor público e privado.

1.5 Gestão Patrimonialista, burocrática e gerencial.

1.6 Funções e importância do Poder Legislativo, Executivo e Judiciário.

1.7 Sistema Proporcional e Majoritário de votos.

1.8 Rito de aprovação de uma lei;

1.9 Políticas Públicas – Privatização e Estatização;

**2º Trimestre:**

2.1 Conceito de direito Administrativo

2.2 Conceito de Administração Pública.

2.3 Princípios da Administração Pública;

2.4 Serviços Públicos e Lei de Acesso à Informação.

2.5 Conceito e História do Comércio e do Direito Empresarial;

2.6 Conceito de Consumidor em todos os seus aspectos

2.7 Teoria dos Atos de Comércio

2.8 Teoria da Empresa

3.4 Transformação, incorporação, fusão e cisão de sociedades

**3º Trimestre:**

Literatura II, Língua Portuguesa II.

<p>3.1 Direito da Propriedade Industrial</p> <p>3.2 As bases da inovação em processos, marketing e serviços – cases de sucesso;</p> <p>3.3 Sujeito de Direito: Pessoa física e jurídica;</p> <p>3.4 Empresário Individual, EIRELI;</p> <p>3.5 Sociedade Simples; 4.5 Sociedade Limitada;</p> <p>3.6 Sociedade Anônima;</p> <p>3.7 Recuperação Judicial e Falência</p>	
---	--

<p><b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b></p>
--

### **Aspectos Metodológicos**

- Predominância de aulas expositivas/dialogadas, com a utilização de slides, quadro e exercícios de fixação;
- O material necessário para estudo será disponibilizado ao aluno, quer seja em meio físico ou digital;
- As atividades realizadas em grupos poderão ser pontuadas a critério do professor;
- A recuperação da aprendizagem deverá ocorrer logo identificada, buscando ser promovida de forma paralela ao desenvolvimento do estudante;
- Será garantida adequação de ferramentas e metodologias (adaptação curricular) para os estudantes que já estiverem em acompanhamento psicopedagógico dentro da instituição. Caso o estudante ainda não esteja sendo acompanhado, será feito o encaminhamento.

### **Aspectos Avaliativos**

Avaliações Somativas serão utilizadas como meio de quantificar os resultados, auxiliando no mapeamento do processo. O resultado de cada trimestre será composto por atividades individuais/coletivas a serem definidas pelo professor e 1 (uma) avaliação individual. O resultado do trimestre será a soma das atividades e da avaliação, totalizando 10,0 pontos. Os estudantes serão estimulados a trabalhar em cooperação na resolução de todas as atividades propostas, buscando-se dar um caráter coletivo às avaliações, paralelamente às avaliações individuais.

#### **Avaliação 1 (A1):**

Atividades coletivas/individuais - 4,0

Avaliação individual escrita - 6,0

#### **Avaliação 2 (A2):**

Atividades coletivas/individuais - 4,0

Avaliação individual escrita - 6,0

#### **Avaliação 3 (A3):**

Atividades coletivas/individuais - 4,0

Avaliação individual escrita - 6,0

No caso de impossibilidade da realização de atividades coletivas/individuais, a atividade perdida poderá ser repetida e realizada de forma individual, após justificativa junto ao professor, oportunizando ao discente a possibilidade de obtenção dos pontos relacionados à atividade.

Em se tratando de perda de avaliações individuais, deverá o estudante formalizar pedido para a realização de segunda chamada, via secretaria acadêmica, com documentação comprobatória para justificativa de falta, de acordo com os artigos

Art.168, Art. 169 e Art. 170 da regulamentação didático-pedagógica vigente aprovada pela Resolução CONSUP/IFFLU N° 209, de 23 de novembro de 2023.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do ano letivo, considerando os seguintes pesos:

- 1º trimestre (peso 30%);
- 2º trimestre (peso 35%);
- 3º trimestre (peso 35%).

### **Recuperação da Aprendizagem**

O professor promoverá ao longo do ano letivo, um processo de reconstrução dos saberes, principalmente com os estudantes que não obtiverem o rendimento mínimo de 60% nos trimestres.

Para cada avaliação realizada, serão propostas atividades de recuperação de conteúdo semelhantes ou adaptadas, em caso de necessidades específicas do estudante.

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

### **Salas e laboratórios:**

Predominância da sala de aula, podendo vir a fazer uso de outros ambientes, tais como: Tecnoteca, Ambiente Virtual Moodle, Laboratórios, Biblioteca, Cineteatro e Auditório.

### **Materiais didáticos:**

Quadro, projeções de slides, filmes/documentários, lista de exercícios/questionários, uso de textos variados (verbal, não verbal/visual e audiovisual; impressos ou digitais) adotados como referência básica e complementar na disciplina.

### **Recursos:**

Datashow, caixa de som, pincel, quadro, computadores com acesso à internet.

## **9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>


10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>1º Trimestre - (24h/a)</b></p> <p>Início: 09 de abril de 2026</p> <p>Término: 04 de julho de 2026</p>	<p><b>Semana 1:</b></p> <p>Apresentação da disciplina.</p> <p><b>Semana 2:</b></p> <p>Conceito de Gestão Pública e Direito Administrativo;</p> <p><b>Semana 3:</b></p> <p>Caracterização, objetivos e princípios da Gestão Pública e Direito Administrativo;</p> <p><b>Semana 4:</b></p> <p>Relação entre Estado e governo e gestão pública; Diferenças entre setor público e privado</p> <p><b>Semana 5.</b></p> <p>Gestão patrimonialista, burocrática e gerencial.</p> <p><b>Semana 6:</b></p> <p>Seminário sobre Funções e importância do Poder Legislativo, Executivo e Judiciário (4 pontos).</p> <p><b>Semana 7:</b></p> <p>Sistema Proporcional e Majoritário de votos</p> <p><b>Semana 8:</b></p> <p>Rito de aprovação de uma lei / Exercícios de revisão e fixação.</p> <p><b>Semana 9:</b></p> <p>Avaliação individual.</p> <p><b>Semana 10:</b></p> <p>Vista de prova / debate sobre as questões.</p>

	<p><b>Semana 11:</b></p> <p>Estudos de recuperação.</p> <p><b>Semana 12:</b></p> <p>Avaliação para recuperação substitutiva.</p>
10 de junho de 2026	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Avaliação individual A1 valendo 60% da nota. Demais atividades avaliativas irão compor 40% da nota. Somadas, irão formar a nota trimestral do aluno.</p>
01 de julho de 2026	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 1</b></p> <p>Avaliação escrita individual, no valor de 10,0 pontos.</p>
<p><b>2º Trimestre - (30 h/a)</b></p> <p>Início: 06 de julho de 2026</p> <p>Término: 30 de outubro de 2026</p>	<p><b>Semana 1:</b></p> <p>Políticas Públicas – Privatização e Estatização</p> <p><b>Semana 2:</b></p> <p>Conceito de direito Administrativo</p> <p><b>Semana 3:</b></p> <p>Estudo dirigido: Conceito de Administração Pública; Princípios da Administração Pública</p> <p><b>Semana 4:</b></p> <p>Serviços públicos e Lei de Acesso à Informação</p> <p><b>Semana 5:</b></p> <p>Estudo dirigido: Conceito e História do Comércio e do Direito Empresarial;</p>

	<p><b>Semana 6:</b></p> <p>Teoria dos Atos de Comércio</p> <p><b>Semana 7:</b></p> <p>Teoria da Empresa</p> <p><b>Semana 8:</b></p> <p>Empresário Individual, EIRELI; Sociedade Simples; Sociedade Limitada; Sociedade Anônima;</p> <p><b>Semana 9:</b></p> <p>Empresário Individual, EIRELI; Sociedade Simples; Sociedade Limitada; Sociedade Anônima;</p> <p><b>Semana 10:</b></p> <p>Exercícios revisão-fixação e debates.</p> <p><b>Semana 11:</b></p> <p>Avaliação individual.</p> <p><b>Semana 12:</b></p> <p>Vista de prova / debate sobre as questões.</p> <p><b>Semana 13:</b></p> <p>Estudos de recuperação.</p> <p><b>Semana 14:</b></p> <p>Avaliação para recuperação substitutiva.</p>
<p>16 de setembro de 2026</p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Avaliação individual A2 valendo 60% da nota.  Demais atividades avaliativas irão compor 40% da nota.  Somadas, irão formar a nota trimestral do aluno.</p>

<p>28 de outubro de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 2</b></p> <p>Avaliação escrita individual, no valor de 10,0 pontos.</p>
<p><b>3º Trimestre</b> - (26h/a)</p> <p>Início: 03 de novembro de 2026</p> <p>Término: 17 de março de 2027</p>	<p><b>Semana 1:</b></p> <p>Transformação, incorporação, fusão e cisão de sociedades (parte 1)</p> <p><b>Semana 2:</b></p> <p>Transformação, incorporação, fusão e cisão de sociedades (parte 2)</p> <p><b>Semana 3:</b></p> <p>As bases da inovação em processos, marketing e serviços – cases de sucesso;</p> <p><b>Semana 4:</b></p> <p>Sujeito de Direito: Pessoa física e jurídica;</p> <p><b>Semana 5:</b></p> <p>Recuperação Judicial e Falência</p> <p><b>Semana 6:</b></p> <p>Recuperação Judicial e Falência</p> <p><b>Semana 7:</b></p> <p>Seminário em grupo no valor de 4 pontos</p> <p><b>Semana 8:</b></p> <p>Exercícios</p> <p><b>Semana 9:</b></p> <p>Avaliação individual.</p> <p><b>Semana 10:</b></p> <p>Vista de prova / debate sobre as questões.</p> <p><b>Semana 11:</b></p>

	<p>Estudos de recuperação.</p> <p><b>Semana 12:</b></p> <p>Avaliação para recuperação substitutiva.</p>
24 de fevereiro de 2027	<p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>Avaliação individual A3 valendo 60% da nota. Demais atividades avaliativas irão compor 40% da nota. Somadas, irão formar a nota trimestral do aluno.</p>
10 de março de 2027	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 3</b></p> <p>Avaliação escrita individual, no valor de 10,0 pontos.</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>TRINDADE, João; SCATOLINO, Gustavo - Manual de Direito Administrativo, 3a ed.: Rev. amp. e atualizada, 2015. CNI, Confederação Nacional da Indústria. Inovar é criar valor: 22 casos de inovação em micro, pequenas e médias empresas, uma iniciativa do Sebrae e da Confederação Nacional da Indústria (CNI), 2015. Acesso em: <a href="http://arquivos.portaldaindustria.com.br/app/conteudo_24/2015/06/11/540/22CasosdeInovao_POR_T_WEB.pdf">http://arquivos.portaldaindustria.com.br/app/conteudo_24/2015/06/11/540/22CasosdeInovao_POR_T_WEB.pdf</a></p>	<p>OSLO, M. Manual de Oslo. Acesso em: <a href="https://www.finep.gov.br/images/apoio-efinanciamento/manualoslo.pdf">https://www.finep.gov.br/images/apoio-efinanciamento/manualoslo.pdf</a></p> <p>CANÇADO TRINDADE, Antônio Augusto. O direito internacional em um mundo em transformações. Rio de Janeiro Renovar, 2012. 104</p> <p>BOBBIO, Norberto. A ERA dos Direitos. Rio de Janeiro, Ed Campus: 1992.</p> <p>PECK, Patrícia. Direito Digital - 5ª Ed. 2013 - Editora Saraiva</p> <p>TIDD, J.; BESSANT, J.; PAVITT, K. Gestão da inovação. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2008.</p>

LENZA, Pedro, Direito Constitucional Esquematizado, Editora Saraiva 19ª Ed. 2015.

BARBOSA, Denis Borges, Tratado da Propriedade Intelectual, Editora Lumen Juris, Vol. 1,

Vol. 2, Vol. 3, Vol. 4 e Vol. 5. 2013.

NEGRÃO, Ricardo, Manual de Direito Comercial e de Empresa, Editora Saraiva, 2013 - Vol.

1, Vol. 2 e Vol. 3.

**Glaucio Lomba Soldati**

Professor

Componente Curricular Direito

Empresarial

**Marlúcia Junger Lumbreras**

Coordenadora Substituta

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino

Médio

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Itaperuna  
BR 356, KM 3, None, CIDADE NOVA, ITAPERUNA / RJ, CEP 28300-000  
Fone: (22) 3826-2300

## PLANO DE ENSINO

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2026**

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Língua Portuguesa II
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Eliane Batista
Matrícula Siape	3493058

## 2) EMENTA

Gêneros relacionados ao campo da vida social e ao campo jornalístico-midiático.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

- Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade; - Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação; - Instrumentalizar-se de modo a integrar consciente e proficientemente o circuito ler, pensar, falar, escrever e reler.

### 1.2. Específicos

- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;

- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas;

- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;

- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas; tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para a vida;

- Instrumentalizar-se de modo proficiente na confecção de gêneros acadêmicos;

- Propiciar ao aluno um exame crítico dos elementos que compõem o processo comunicativo visando o aprimoramento de sua capacidade expressiva oral e escrita em seu cotidiano profissional e pessoal;

- Desenvolver no aluno habilidades cognitivas e práticas para o planejamento, organização, produção e revisão de textos; - Interpretar, planejar, organizar e produzir textos pertinentes a sua atuação como profissional, com coerência, coesão, criatividade e adequação à linguagem;

- Reconhecer, valorizar e utilizar a sua capacidade linguística e o conhecimento dos mecanismos da língua falada e escrita como instrumento de integração social e de autorrealização pessoal e profissional.

#### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

#### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

##### Resumo:

Não se aplica

##### Justificativa:

Não se aplica

##### Objetivos:

Não se aplica

##### Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

#### 6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

### 1º TRIMESTRE

#### 1. Campo jornalístico-midiático

1.1. Leitura e produção de gêneros como notícia, entrevista, reportagem, fotorreportagem, fotodenúncia, artigo de opinião, editorial, resenha crítica, crônica, comentário, debate, vlog noticioso, vlog cultural, meme, charge, charge digital, political remix, anúncio publicitário, propaganda, jingle, spot, entre outros). 1.2. Gêneros mais complexos relacionados com a apuração e o relato de fatos e situações (reportagem multimidiática, documentário) e/ou com a opinião (crítica da mídia, ensaio e vlog de opinião etc.), tanto no que se refere a práticas de leitura/recepção quanto às de produção.

### 2º TRIMESTRE

#### 2. Campo jornalístico-midiático

2.1 . Formas de persuasão do discurso publicitário e o apelo ao consumo, incluindo discussões sobre as formas contemporâneas de publicidade (anúncios e jingles) utilizadas nas várias mídias e ambientes digitais.

2.2. Produções que envolvam diferentes mídias, de forma que os jovens possam manipular editores de texto, foto, áudio, vídeo, infográfico e de outros tipos e explorar elementos e características das diferentes linguagens envolvidas e os efeitos de sentido que podem provocar, de forma a poder ampliar as possibilidades de análise e concretização de diferentes projetos enunciativos envolvendo a divulgação de relato de fatos ou atitude responsiva em relação aos relatos e opiniões em circulação.

### 3º TRIMESTRE

#### 3. Campo da vida pessoal

3.1. Textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, videocurrículo etc.) e de ferramentas digitais (como ferramenta de gif, wiki, site etc.);

3.2. Textos de apresentação pessoal como relatos autobiográficos, mapas (e outras formas de registro) comentados e dinâmicos;

Literatura II, Artes, Marketing e Vendas.

3.3. Fóruns de discussão, debates, palestras, textos reivindicatórios e projetos culturais;

3.4. Textos de divulgação, comentário e avaliação de músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc como playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins.

## **7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo e/ou individuais;
- Pesquisas;
- Leituras;
- Produção textual;
- Avaliação formativa;

São utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

#### Instrumentos avaliativos: 1º Trimestre

Atividades em sala de aula: 2 pontos

Atividades em grupo: 4 pontos

Avaliação individual: 4 pontos

#### Instrumentos avaliativos: 2º Trimestre

Avaliação diagnóstica: 2 pontos

Atividades em grupo: 4 pontos

Avaliação individual: 4 pontos

#### Instrumentos avaliativos: 3º Trimestre

Trabalhos individuais: 3 pontos

Avaliação individual: 4 pontos

Atividade em grupo: 3 pontos

#### Recuperação Semestral (RS)

Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 10,0 pontos

### **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Salas e laboratórios: Sala de aula, Tecnoteca, Biblioteca, Cineteatro e Auditório. Materiais didáticos:

Slides, miniapostilas, textos variados (verbal, não verbal/visual e audiovisual; impressos ou digitais), disponibilizados na sala virtual da disciplina na plataforma Moodle.

Recursos utilizados nas aulas: Datashow, caixa de som, pincel, quadro, computadores com acesso à internet.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>1º Trimestre</b> - (24h/a)</p> <p>Início: 09 de abril de 2026</p> <p>Término: 04 de julho de 2026</p>	<p>Semana 1: Dinâmica; Boas-vindas; Apresentação da disciplina.</p> <p>Semana 2: Gêneros jornalísticos: Notícia e reportagem: Léxico e conectivos.</p> <p>Semana 3: Gêneros jornalísticos: Editorial e artigo de opinião: Argumentação.</p> <p>Semana 4: Gêneros jornalísticos: Entrevista: Discurso direto e preservação da identidade do entrevistado.</p> <p>Semana 5: Gêneros jornalísticos: Charge e meme: Ironia</p> <p>Semana 6: Gêneros jornalísticos: Crônica + Atividade</p> <p>Semana 7: Gêneros jornalísticos: foto-denúncia + Sábado letivo</p> <p>Semana 8: Apresentação/Entrega — trabalho em grupo</p>

	<p>Semana 9: Prova individual</p> <p>Semana 10: Estudos para Rs</p> <p>Semana 11: Prova: Recuperação semestral</p>
18 de junho de 2026	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>A avaliação A1 tem valor de 4,0 pontos e é composta por 10 questões, sendo 6 discursivas e 4 de múltipla escolha. As questões visam avaliar a capacidade de leitura, interpretação, escrita e argumentação dos alunos.</p>
<p>Início: 29 de junho de 2026</p> <p>Término: 07 de julho de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 1</b></p> <p>Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 10,0 pontos. As questões visam avaliar a capacidade de leitura, interpretação, escrita e argumentação dos alunos.</p>
<p><b>2º Trimestre - (28h/a)</b></p> <p>Início: 06 de julho de 2026</p> <p>Término: 30 de outubro de 2026</p>	<p><b>2.Campo jornalístico-midiático : Anúncio publicitário</b></p> <p>Semana 1: Apresentação da disciplina</p> <p>Semana 2: Avaliação diagnóstica</p> <p>Semana 3: Recapitulação; Resumo e correção da avaliação diagnóstica</p> <p>Semana 4: Formas de persuasão do discurso publicitário e o apelo ao consumo, incluindo discussões sobre as formas contemporâneas de publicidade (anúncios e jingles) utilizadas nas várias mídias e ambientes digitais.</p> <p>Semana 5: Gênero anúncio publicitário: Apelo ao consumo. Produções que envolvam diferentes mídias, de forma que os jovens possam manipular editores de texto, foto, áudio, vídeo, infográfico e de outros tipos e explorar elementos e características das diferentes linguagens envolvidas e os efeitos de sentido que podem provocar</p> <p>Semana 6: Funções da linguagem presente no discurso publicitário</p>

	<p>Semana 7: Funções da linguagem presente no discurso publicitário</p> <p>Semana 8: Modo verbal imperativo no discurso publicitário</p> <p>Semana 9: Modo verbal imperativo no discurso publicitário</p> <p>Semana 10: Prova</p> <p>Semana 11: Semana acadêmica</p> <p>Semana 12: Apresentação de trabalho</p> <p>Semana 13: Estudos de recuperação</p> <p>Semana 14: Prova de recuperação</p>
<p>24 de setembro de 2026</p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>A avaliação A2 tem valor de 4,0 pontos e é composta por 10 questões, sendo 6 discursivas e 4 de múltipla escolha. As questões visam avaliar a capacidade de leitura, interpretação, escrita e argumentação dos alunos</p>
<p>Início: 26 de outubro de 2026</p> <p>Término: 30 de outubro de 2026</p>	<p style="text-align: center;"><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 2</b></p> <p>Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 10,0 pontos. As questões visam avaliar a capacidade de leitura, interpretação, escrita e argumentação dos alunos.</p>
<p><b>3º Trimestre - (30h/a)</b></p> <p>Início: 03 de novembro de 2026</p> <p>Término: 17 de março de 2027</p>	<p><b>3. Campo da vida pessoal</b></p> <p>Semana 1: Textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, videocurrículo etc.) e de ferramentas digitais (como ferramenta de gif, wiki, site etc.); + Impessoalidade</p> <p>Semana 2: Textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, videocurrículo etc.) e de ferramentas digitais (como ferramenta de gif, wiki, site etc.); + Adjetivos</p>

	<p>Semana 3: Textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, videocurrículo etc.) e de ferramentas digitais (como ferramenta de gif, wiki, site etc.); + Adjetivos</p> <p>Semana 4: Textos de apresentação pessoal como relatos autobiográficos, mapas (e outras formas de registro) comentados e dinâmicos;</p> <p>Produção textual: Currículo</p> <p>Semana 5: Apresentação de trabalhos + Revisão para avaliação</p> <p>Semana 6: Avaliação trimestral + Sábado letivo</p> <p>Semana 7: Fóruns de discussão, debates, palestras, textos reivindicatórios e projetos culturais;</p> <p>Semana 8: Fóruns de discussão, debates, palestras, textos reivindicatórios e projetos culturais;</p> <p>Semana 9: Textos de divulgação, comentário e avaliação de músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc como playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins.</p> <p>Semana 10: Textos de divulgação, comentário e avaliação de músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc como playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins.</p> <p>Semana 11: Entrega/Apresentação em grupo</p> <p>Semana 12: Estudos para recuperação semestral</p> <p>Semana 13: Recuperação semestral</p> <p>Semana 14: Devolução das atividades.</p>
<p>10 de dezembro de 2026</p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>A avaliação A3 tem valor de 4,0 pontos e é composta por 10 questões, sendo 6 discursivas e 4 de múltipla escolha. As questões visam avaliar a capacidade de leitura, interpretação, escrita e argumentação dos alunos.</p>

<p>Início: 08 de março de 2027</p> <p>Término: 16 de março de 2027</p>	<p style="text-align: center;"><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 3</b></p> <p>Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 10,0 pontos. As questões visam avaliar a capacidade de leitura, interpretação, escrita e argumentação dos alunos.</p>
--	--

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>ANTUNES, Irandé. Língua, texto e ensino. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>FIORIN, Jose Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>VAL, Maria da Graça. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2007.</p> <p>WACHOWICS, Teresa Cristina. Análise linguística nos gêneros textuais. São Paulo: Saraiva, 2012.</p>	<p>ANTUNES, Irandé. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>70</p> <p>CARVALHO, Nelly. O texto publicitário na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2014.</p> <p>CHARAUDEAU, Patrick. Discurso das mídias. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>LAGE, Nilson. Linguagem jornalística. São Paulo: Ática, 1985.</p> <p>LAGE, Nilson. Estrutura da notícia. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental. São Paulo: Atlas, 2010.</p> <p>MEDINA, Cremilda de Araújo. Entrevista: o diálogo possível. São Paulo: Ática, 2008.</p> <p>SANT'ANNA, Armando; ROCHA JÚNIOR, Ismael; GARCIA, Luiz Fernando Dabul. Propaganda: teoria, técnica e prática. São Paulo: Cengage Learning, 2009.</p>

**Eliane Laurindo Batista**  
Professor  
Componente Curricular Língua  
Portuguesa

**Marlúcia Junger Lumberas**  
Coordenadora Substituta  
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino  
Médio

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Itaperuna  
BR 356, KM 3, None, CIDADE NOVA, ITAPERUNA / RJ, CEP 28300-000  
Fone: (22) 3826-2300

## **PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2026**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

Componente Curricular	Informática Aplicada
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Raphaela Pereira
Matrícula Siape	3520173

## 2) EMENTA

Conhecer as atuais tecnologias e utilizá-las para a sobrevivência da organização em um mundo globalizado onde a concorrência se faz, agora também, virtualmente.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral e Específicos:

- Otimizar a gestão de projetos através da utilização de tecnologia da informação;
- Entender os riscos e ameaças que uma empresa que não pensa em segurança de informação está exposta;
- Entender a importância da utilização dos sistemas de informação em um mundo cada vez mais globalizado;
- Conhecer as vantagens e desvantagens do comércio eletrônico;
- Conhecer as novas tecnologias disponíveis para gestão da informação;
- Utilizar de forma responsável e ética as informações da empresa.

#### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

#### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

##### Resumo:

Não se aplica

##### Justificativa:

Não se aplica

##### Objetivos:

Não se aplica

##### Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

#### 6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

**1º Trimestre:**

**1. Fundamentos de Sistemas de Informação e Tecnologias:**

- 1.1. Uso da Tecnologia da Informação na administração
- 1.2. Sistemas de informação nas organizações
- 1.3. Dado, informação e conhecimento
- 1.4. Inteligência de negócios (BI) e tomada de decisão
- 1.5. Gestão da informação e introdução a bancos de dados
- 1.6. Tipos de sistemas de gestão (ERP, CRM, SCM)
- 1.7. Novas tecnologias da informação (IA, Big Data, Cloud, IoT)
- 1.8. Vantagem competitiva com sistemas de informação

**2º Trimestre:**

**2. Infraestrutura, Segurança e Gestão de TI:**

- 2.1. Telecomunicações e redes de computadores
- 2.2. Internet, Intranet e tecnologias sem fio
- 2.3. Outsourcing e serviços de TI
- 2.4. Segurança em sistemas de informação
- 2.5. Políticas de segurança e proteção de dados (LGPD)
- 2.6. Gerenciamento de projetos em TI
- 2.7. Desenvolvimento e implantação de sistemas (aplicação prática)
- 2.8. Uso de banco de dados em projetos

2.9. Sistemas de informação como vantagem competitiva

**3º Trimestre:**

**3. Estratégia, Mercado Digital e Ética:**

3.1. Alinhamento entre TI e marketing estratégico

3.2. Indicadores e métricas de marketing digital

3.3. E-business global e colaboração digital

3.4. Comércio eletrônico (e-commerce)

3.5. Mercados digitais e mercadorias digitais

3.6. Plataformas digitais e meios de pagamento

3.7. Ética em sistemas de informação

3.8. Responsabilidade social e ambiental em TI

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula expositiva dialogada;

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, atividades e pesquisas em grupos. Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do trimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Para a composição de nota no 1º trimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- Exercícios com valor 2,0 pontos.
- Avaliação escrita individual, no valor de 5,0 pontos.
- Trabalho em grupo, no valor de 3,0 pontos.

Para a composição de nota no 2º trimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- Exercícios com valor 2,0 pontos.
- Avaliação escrita individual, no valor de 5,0 pontos.
- Trabalho em grupo, no valor de 3,0 pontos.

Para a composição de nota no 3º trimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- Exercícios com valor 2,0 pontos.
- Avaliação escrita individual, no valor de 5,0 pontos.
- Trabalho em grupo, no valor de 3,0 pontos.

Para aqueles estudantes que não obtiverem a média de 6,0 pontos ao final do trimestre, será aplicada avaliação de Recuperação Substitutiva do Trimestre (RST), com valor total de 10 pontos.

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Slides

TV

Piloto e quadro branco

Laboratório de informática

Folhas xerocadas

Moodle para envio e entrega de atividades

### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1º Trimestre - (24h/a)</b>  Início: 09 de Abril de 2026  Término: 04 de Julho de 2026	<b>Semana 1 (10/04/2026)</b> - Explicação das formas avaliativas, ementa e material. Uso da TI na administração ,vantagem competitiva com SI.  <b>Semana 2 (17/04/2026)</b> - Sistemas de informação, como resolver problemas de SI dentro de uma empresa, atividade consultores juniores.  <b>Semana 3 (24/04/2026)</b> - Sistemas de informação, pontos a serem analisados para implementação de um sistema de SI em uma empresa, exercício.

	<p><b>Semana 4 (08/05/2026)</b>- Dado, informação e conhecimento, introdução à inteligência de negócios (BI), lançamento do trabalho do trimestre.</p> <p><b>Semana 5 (15/05/2026)</b>- Atividade prática (dado, informação e conhecimento, tomada de decisão baseada em dados). Introdução à gestão da informação e bancos de dados.</p> <p><b>Semana 6 (22/05/2026)</b>- Tipos de sistemas de Gestão (ERP, CRM, SCM)</p> <p><b>Semana 7 (29/05/2026)</b> - Apresentação do trabalho em grupo valendo 3,0 pontos.</p> <p><b>Semana 8 (05/06/2026)</b>- Inovação tecnológica, novas tecnologias (IA, Big Data, Cloud, IoT).</p> <p><b>Semana 9 (12/06/2026)</b> - Revisão para prova (Sistemas de informação, BI, Sistemas de gestão e novas tecnologias)</p> <p><b>Semana 10 (19/06/2026)</b>- Avaliação do 1º trimestre</p> <p><b>Semana 11 (26/06/2026)</b>- Estudo da recuperação <b>Substitutiva</b></p> <p><b>Semana 12 (03/07/2026)</b>- Recuperação Substitutiva do trimestre</p>
19 de junho de 2026	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Avaliação individual escrita com valor 5,0. Todo conteúdo do trimestre.</p>
<p>Início: 29 de Junho de 2026</p> <p>Término: 04 de Julho de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 1</b></p> <p>03/07/2026 - Recuperação substitutiva do Trimestre RST , avaliação escrita individual valendo 10 pontos para os alunos que não conseguiram alcançar a média do trimestre.</p>

<p><b>2º Trimestre - (28h/a)</b></p> <p>Início: 06 de junho de 2026</p> <p>Término: 30 de Outubro de 2026</p>	<p><b>Semana 1 (10/07/2026)</b> - Telecomunicações e redes (conceitos básicos), internet, intranet e tecnologia sem fio.</p> <p><b>Semana 2 (17/07/2026)</b>- Outsourcing e Administração de Serviços e Pacotes de Software de Terceiros</p> <p><b>Semana 3 (07/08/2026)</b>- Segurança em sistemas de Informação, segurança da informação — conceitos, importância e principais ameaças (vírus, phishing, ransomware)</p> <p><b>Semana 4 (14/08/2026)</b>- Políticas de segurança da informação — senhas, backups, autenticação e privacidade</p> <p><b>Semana 5 (21/08/2026)</b>- Segurança de dados e LGPD (Lei Geral de Proteção de Dados).</p> <p><b>Semana 6 (28/08/2026)</b>-Gerenciando projetos</p> <p><b>Semana 7 (04/09/2026)</b>-Projeto Integrador: Simulação de Implantação de um Sistema de TI em uma Empresa Fictícia.Aplicação prática dos conceitos de desenvolvimento de sistemas e uso de banco de dados.</p> <p><b>Semana 8 (11/09/2026)</b>-Sistemas de informação como ferramenta de vantagem competitiva. Uso estratégico de dados e inteligência de negócios (BI).</p> <p><b>Semana 9 (18/09/2026)</b>- Apresentação do trabalho em grupo valendo 3,0 pontos</p> <p><b>Semana 10 (25/09/2026)</b> - Revisão para prova (Telecomunicações e redes e segurança da informação)</p> <p><b>Semana 11 (02/10/2026)</b>- Avaliação do trimestre valendo 5,0 pontos</p> <p><b>Semana 12 (09/10/2026)</b>- 2ª chamada da prova</p> <p><b>Semana 13 (23/10/2026)</b>- Estudo da recuperação substitutiva</p> <p><b>Semana 14 (30/10/2026)</b>- Recuperação substitutiva do trimestre</p>
---	---

<p>02 de Outubro de 2026</p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Avaliação individual escrita com valor 5,0. Todo conteúdo do trimestre.</p>
<p>Início: 26 de Outubro de 2026</p> <p>Término: 30 de Outubro de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 2</b></p> <p>30/10/2026 - Recuperação substitutiva do Trimestre RST , avaliação escrita individual valendo 10 pontos para os alunos que não conseguiram alcançar a média do trimestre.</p>
<p><b>3º Trimestre - (28h/a)</b></p> <p>Início: 03 de Novembro de 2026</p> <p>Término: 17 de Março de 2027</p>	<p><b>Semana 1 (06/11/2026)</b>-Alinhamento entre TI e Marketing estratégico.</p> <p><b>Semana 2 (13/11/2026)</b>- Indicadores e métricas de desempenho em marketing digital.</p> <p><b>Semana 3 (20/11/2026)</b> - Feriado Consciência negra</p> <p><b>Semana 4 (27/11/2026)</b>- Introdução ao E-business global e colaboração digital nas organizações.</p> <p><b>Semana 5 (04/12/2026)</b>- Comércio eletrônico ( e-commerce)</p> <p><b>Semana 6 (11/12/2026)</b>- Plataformas de comércio eletrônico e meios de pagamento digitais.</p> <p><b>Semana 7 (18/12/2026)</b>-Ética digital e responsabilidade no uso das informações.</p> <p><b>Semana 8 (05/02/2027)</b>-Ética, Responsabilidade Social e Responsabilidade Ambiental na utilização dos Sistemas de Informação.</p> <p><b>Semana 9 (12/02/2027)</b> - Revisão para prova</p> <p><b>Semana 10 (19/02/2027)</b>- Avaliação do trimestre valendo 5,0 pontos</p>

	<p><b>Semana 11 (26/02/2027)</b> - 2º chamada da avaliação</p> <p><b>Semana 12 (05/03/2027)</b>- Estudo da recuperação substitutiva</p> <p><b>Semana 13 (06/03/2027)</b> - Sábado letivo</p> <p><b>Semana 14 (12/03/2027)</b>- Recuperação Substitutiva</p>
19 de Fevereiro de 2027	<p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>Avaliação individual escrita com valor 5,0. Todo conteúdo do trimestre.</p>
<p>Início: 08 de Março de 2027</p> <p>Término: 16 de Março de 2027</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 3</b></p> <p>12/03/2027 - Recuperação substitutiva do Trimestre RST , avaliação escrita individual valendo 10 pontos para os alunos que não conseguiram alcançar a média do trimestre.</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>LAUDON, K.; LAUDON, J. Sistemas de Informação Gerenciais. 9. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011.</p> <p>- O'BRIEN, J. A. Sistemas de Informação e as Decisões Gerenciais na Era da Internet. São Paulo: Saraiva, 2003.</p> <p>- ROSINI, A. M.; PALMISANO, A. Administração de Sistemas de Informação e a Gestão do Conhecimento. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003.</p>	<p>- ALBERTIN, Alberto Luiz. Comércio Eletrônico – Modelo, Aspectos e Contribuições de sua Aplicação. São Paulo: Atlas, 1999.</p> <p>- DRUCKER, Peter. As Novas Realidades. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 1997.</p> <p>- HARRISON, Thomas H. Intranet Data Warehouse. São Paulo: Berkeley Brasil, 1998.</p> <p>- SIMON, Alan R.; SHAFFER, Steven L. Data Warehousing and Business Intelligence for e-Commerce. San Francisco: Morgan KaufmannPublishers, 2001.</p> <p>- YEFFETH, Glenn et al. A Pílula Vermelha – Questões de Ciência, Filosofia e Religião em Matrix. São Paulo: Publifolha, 2003.</p>

**Raphaela Pereira Teixeira**

Professor

Componente Curricular Informática

**Marlúcia Junger Lumberas**

Coordenadora Substituta

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino  
Médio

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Itaperuna  
BR 356, KM 3, None, CIDADE NOVA, ITAPERUNA / RJ, CEP 28300-000  
Fone: (22) 3826-2300

## PLANO DE ENSINO

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2026**

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Física II
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Adriano Henrique Ferrarez

Matrícula Siape	1586839
-----------------	---------

## 2) EMENTA

Termometria. Calorimetria. Termodinâmica. Ondas. Óptica.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

Essa disciplina tem por objetivo trabalhar os conceitos necessários para desenvolvimento da Física no decorrer do curso, visando desenvolver habilidades de interpretação de enunciados e resolução de situações-problemas.

### 1.2. Específicos:

- Compreender enunciados com a codificação e simbologia da física;
- Compreender tabelas, gráficos e relações matemáticas;
- Compreender o conceito de medir e fazer hipóteses;
- Relacionar grandezas e utilizar leis e teorias;
- Compreender a física no cotidiano, nos equipamentos e procedimentos experimentais;
- Interpretar enunciados e obter informações relevantes;
- Identificar regularidade nos experimentos;
- Resolver situações – problemas.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:**

Não se aplica

**Justificativa:**

Não se aplica

**Objetivos:**

Não se aplica

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica

**6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

<p>1º Trimestre</p> <p>1.1 – Discussão sobre temperatura e lei zero da termodinâmica</p> <p>1.2 – Escalas termométricas</p> <p>1.3 – Dilatação dos corpos: dilatação dos sólidos</p> <p>1.4 – Dilatação dos corpos: dilatação dos líquidos</p> <p>1.5 – Definição de calor</p> <p>1.6 – Capacidade térmica e coeficiente de calor específico</p> <p>1.7 – Calor sensível e equação fundamental da calorimetria</p> <p>1.8 – Calor latente e mudança de estado físico</p> <p>1.9 – Termodinâmica</p> <p>1.10 – Estudos dos gases: definição de gás ideal</p> <p>2º Trimestre</p> <p>2.1 – Estudos dos gases: estado e variáveis de estado de um gás ideal</p> <p>2.2 – Estudos dos gases: transformações de estado de um gás ideal</p> <p>2.3 – Hipótese de Avogadro</p> <p>2.4 – Equação de estado (equação de Clapeyron)</p> <p>2.5 – Energia interna de um sistema termodinâmico</p> <p>2.6 – Trabalho em transformações de estado de um gás ideal</p> <p>2.7 – Primeira lei da termodinâmica</p> <p>2.8 – Segunda lei da termodinâmica</p> <p>2.9 – Movimento Harmônico Simples (MHS)</p> <p>2.10 – Relação entre MHS e Movimento Circular Uniforme</p>	<p>Matemática II, Química I.</p>
--	----------------------------------

3º Trimestre

3.1 – Ondas mecânicas e suas propriedades

3.2 – Óptica

3.3 – Reflexão da luz

3.4 – Espelhos planos

3.5 – Espelhos esféricos

3.6 – Refração da luz

3.7 – Lentes esféricas

3.8 – Natureza ondulatória da luz.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
  - Práticas Experimentais de Física (Em Equipe) - 5%
  - Trabalhos Práticos em Equipe (Atividade em Equipe) - 15%
  - Avaliação formativa
  - Os instrumentos avaliativos são descritos a seguir:
    - Relatórios de Experimentos realizados em sala de aula (Atividade em Equipe) - 10%;
      - Trabalhos Práticos (Atividade em Equipe) - 30%;
      - Listas de Exercícios (Atividade Individual) - 5%
    - Testes (Atividade Individual) - 5%
    - Provas (Atividade Individual) - 50%
  - Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Data-Show;
2. Sala de aula;
3. Material bibliográfico.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.		

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1º Trimestre - (24 h/a)</b>  Início: 09 de Abril de 2026  Término: 04 de julho de 2026	Semana 1 – Discussão sobre temperatura e lei zero da termodinâmica  Semana 2 – Escalas termométricas  Semana 3 – Dilatação dos corpos: dilatação dos sólidos  Semana 4 – Dilatação dos corpos: dilatação dos líquidos  Semana 5 – Definição de calor  Semana 6 – Capacidade térmica e coeficiente de calor específico  Semana 7 – Calor sensível e equação fundamental da calorimetria  Semana 8 – Calor latente e mudança de estado físico  Semana 9 – Termodinâmica  Semana 10 – Estudos dos gases: definição de gás ideal  Semana 11: Semana de estudos para a RST 1  Semana 12: RST 1

<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>18 de junho de 2026</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Prova escrita com questões em que constarão parte objetivo e discursiva.</p>
<p>Início: 29 de junho de 2026</p> <p>Término: 07 de julho de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA TRIMESTRAL 1</b></p> <p>Prova de Recuperação escrita com os conteúdos abordados durante o período letivo, com valor referente à 100% dos pontos distribuídos no 1º Trimestre.</p>
<p><b>2º Trimestre - (30 h/a)</b></p> <p>Início: 06 de julho de 2026</p> <p>Término: 30 de outubro de 2026</p>	<p>Semana 1 – Estudos dos gases: estado e variáveis de estado de um gás ideal</p> <p>Semana 2 – Estudos dos gases: transformações de estado de um gás ideal</p> <p>Semana 3 – Hipótese de Avogadro</p> <p>Semana 4 – Equação de estado (equação de Clapeyron)</p> <p>Semana 5 – Energia interna de um sistema termodinâmico</p> <p>Semana 6 – Trabalho em transformações de estado de um gás ideal</p> <p>Semana 7 – Primeira lei da termodinâmica</p> <p>Semana 8 – Segunda lei da termodinâmica</p> <p>Semana 9 – Movimento Harmônico Simples (MHS)</p> <p>Semana 10 – Relação entre MHS e Movimento Circular Uniforme</p> <p>Semana 11 - Semana Acadêmica</p> <p>Semana 12 - Revisão para a prova trimestral.</p>

	<p>Semana 13: Prova trimestral .</p> <p>Semana 14: Semana de estudos para a RST 2</p> <p>Semana 15: RST 2</p>
08 de Outubro de 2026	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Prova escrita com questões em que constarão parte objetivo e discursiva.</p>
<p>Início: 26 de outubro de 2026</p> <p>Término: 30 de outubro de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 2</b></p> <p>Prova de Recuperação escrita com os conteúdos abordados durante o período letivo, com valor referente à 100% dos pontos distribuídos no 2º Trimestre.</p>
<p><b>3º Trimestre - (26 h/a)</b></p> <p>Início: 03 de novembro de 2026</p> <p>Término: 17 de março de 2027</p>	<p>Semana 1 – Ondas mecânicas e suas propriedades</p> <p>Semana 2 – Óptica</p> <p>Semana 3 – Reflexão da luz</p> <p>Semana 4 – Espelhos planos</p> <p>Semana 5 – Espelhos esféricos</p> <p>Semana 6 – Espelhos Esféricos</p> <p>Semana 7 – Refração da luz</p> <p>Semana 8 – Lentes esféricas</p> <p>Semana 9 – Instrumentos Ópticos</p> <p>Semana 10 – Natureza ondulatória da luz.</p>

	<p>Semana 11: Prova trimestral .</p> <p>Semana 12: Semana de estudos para a RS 3</p> <p>Semana 13: RS 3</p>
04 de março de 2027	<p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>Prova escrita com questões em que constarão parte objetivo e discursiva.</p>
<p>Início: 08 de março de 2027</p> <p>Término: 16 de março de 2027</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 3</b></p> <p>Prova de Recuperação escrita com os conteúdos abordados durante o período letivo, com valor referente à 100% dos pontos distribuídos no 3º Trimestre.</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>- DOCA, Ricardo Helou; VILLAS BOAS, Newton; BISCOLO, Gualter Jose. Tópicos de Física. São Paulo:Saraiva, 2012. V. 2.</p> <p>- RAMALHO JÚNIOR, Francisco, FERRARO, Nicolau Gilberto, TOLEDO, Paulo Antônio. Os Fundamentos da Física: Mecânica. São Paulo: Moderna, 2007. V. 2.</p> <p>- SANT'ANNA, B. et al.Conexões com a Física.São Paulo: Moderna, 2012. V. 2.</p>	<p>- ALVARENGA, Beatriz; MÁXIMO, Antônio. Física: ensino médio. São Paulo: Scipione, 2006. V. 2.</p> <p>- BISCOLO, G. J.; VILLAS BÔAS, N., DOCA, R. H.Física. São Paulo:Saraiva, 2012. V. 2.</p> <p>- KANTOR, C. A. et al. Coleção Quanta Física. São Paulo: PD, 2010. V. 2.</p> <p>- KAZUHITO, Y.; FUKU, L. F.Física para o Ensino Médio. São Paulo: Saraiva. V. 2.</p> <p>- TORRES, C.M.; FERRARO, N.G.; SOARES, P. A. T. Física Ciência e Tecnologia. São Paulo: Moderna, 2012. V. 2.</p>

**Adriano Henrique Ferrarez**

Professor

Componente Curricular Física II

**Marlúcia Junger Lumbreras**

Coordenadora Substituta

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino  
Médio

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Itaperuna  
BR 356, KM 3, None, CIDADE NOVA, ITAPERUNA / RJ, CEP 28300-000  
Fone: (22) 3826-2300

## PLANO DE ENSINO

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2026**

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Inglês IA
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Bruno Fernandes Gomes

Matrícula Siape

3477906

## 2) EMENTA

Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfossintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos (orais e/ou escritos) em Língua Inglesa relevantes para o desenvolvimento da competência comunicativa.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

- Capacitar o estudante para reconhecer e utilizar a Língua Inglesa como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo.
- Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua inglesa;
- Desenvolver, no aluno, o conhecimento inter e intratextual, viabilizando melhores meios de analisar a recepção e a produção de textos orais e/ou escritos;
- Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma;
- Levar o aluno ao conhecimento e uso das tecnologias de apoio (informatizadas ou não), tais como dicionários e gramáticas;
- Expandir a observação do mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na / para a comparação e observação das diferenças culturais.

### 1.2. Específicos:

- - Conhecer e usar a língua inglesa como instrumento de acesso a informações, a outras culturas e grupos sociais;
- - Compreender e usar a língua inglesa como geradora de significação e integradora da organização do mundo globalizado;
- - Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, especificamente da língua inglesa, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção;
- - Conhecer, analisar e confrontar opiniões e pontos de vista enunciados na língua inglesa a partir de expressões culturais específicas.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

#### Resumo:

Não se aplica

#### Justificativa:

Não se aplica

#### Objetivos:

Não se aplica

#### Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

### 6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

**1. ESTRATÉGIAS DE LEITURA (todos os trimestres)**

1.1 Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos;

1.2 Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;

1.3 Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao gênero textual em estudo;

1.4 Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;

1.5 Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;

1.6 Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio).

**2. ESTUDO GRAMATICAL**

**1º Trimestre**

1. Verb to be;

2. There to be;

3. Subject and object pronouns

4. Possessive adjectives and pronouns;

5. Genitive case / whose;

6. Interrogative pronouns

**2º Trimestre**

7. Simple Present / frequency adverbs

8. Imperative;

9. Can / could;

**3º Trimestre**

10. Present continuous

11. Simple present x present continuous;

12. Questions with How + adjective;

Relações Etnico-raciais

Educação Ambiental

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada;**
- **Estudo dirigido;**
- **Atividades em grupo ou individuais;**
- **Pesquisas;**
- **Avaliação formativa.** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

São utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos e/ou orais em dupla ou em grupo trabalhados ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 30,0 (trinta) no primeiro trimestre; de 0,0 (zero) a 35,0 (trinta e cinco) no segundo trimestre; e de 0,0 (zero) a 35,0 (trinta e cinco) no terceiro trimestre.

### Instrumentos avaliativos: 1º Trimestre

Atividades em sala de aula: 2 pontos

Atividades em grupo: 3 pontos

Avaliação individual: 5 pontos

### Recuperação Substitutiva Trimestral (RST)

Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 10,0 pontos.

### Instrumentos avaliativos: 2º Trimestre

Atividades em sala de aula: 2 pontos

Atividades em grupo: 3 pontos

Avaliação individual: 5 pontos

### Recuperação Substitutiva Trimestral (RST)

Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 10,0 pontos.

### Instrumentos avaliativos: 3º Trimestre

Atividades em sala de aula: 2 pontos

Atividade em grupo - apresentação oral: 3 pontos

Atividade em grupo - produção textual: 5 pontos

Recuperação Substitutiva Trimestral (RST)

Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 10,0 pontos.

#### 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Material fotocopiável; data show; slides; TV, quadro branco e pincel; computador com internet; gravuras e jogos didáticos.

LABORATÓRIO: Tecnoteca

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

<p><b>1º Trimestre - (24h/a)</b></p> <p>Início: 09 de abril de 2026</p> <p>Término: 04 de julho de 2026</p>	<p>Semana 1: Dinâmica; Boas-vindas; Apresentação da disciplina.</p> <p>Semana 2: Unit 1 English everywhere; trabalhar os países falantes de língua inglesa e as nacionalidades e o verbo to be; lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 3: Lista de exercícios de fixação do verbo to be e os subject pronouns.</p> <p>Semana 4: Objetos na sala de aula e o uso dos pronomes possessivos; lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 5: Leitura de uma descrição da ilha Tristan da Cunha; uso do there to be e lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 6: Whose e genitive case; vocabulário de roupas e lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 7: Continuação do uso de Whose e genitive case e lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 8: Lista de exercícios de fixação do conteúdo e atividade de oralidade e de listening.</p> <p>Semana 9: Revisão</p> <p>Semana 10: Prova individual</p> <p>Semana 11: Revisão de Prova e aplicação de segunda chamada.</p> <p>Semana 12: RST; Entrega de atividades</p>
<p>08 de Junho de 2026</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>A avaliação A1 tem valor de 5,0 pontos e é composta por 10 questões. As questões visam avaliar a capacidade de leitura, interpretação e escrita.</p>
<p>Início: 29 de junho de 2026</p> <p>Término: 07 de julho de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 1</b></p> <p>Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 10,0 pontos. As questões visam avaliar a capacidade de leitura, interpretação e escrita dos alunos.</p>

<p><b>2º Trimestre - (30h/a)</b></p> <p>Início: 06 de julho de 2026</p> <p>Término: 30 de outubro de 2026</p>	<p>Semana 1: Como falar as horas em inglês; lista de atividades.</p> <p>Semana 2: Leitura sobre o tema Stereotypes e lista de exercícios de interpretação e vocabulário de alimentos</p> <p>Semana 3: Presente simples no contexto de atividades do dia a dia; lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 4: Presente simples na terceira pessoa do singular; produção de texto e lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 5: Presente simples e o uso dos advérbios de frequência e lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 6: Presente simples e o uso dos advérbios de frequência e lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 7: Imperativo e lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 8: Imperativo e lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 9: Can para permissão e habilidades e lista de atividades</p> <p>Semana 10: Can para possibilidade e para pedidos e lista de exercícios de fixação do conteúdo e atividade de oralidade e de listening.</p> <p>Semana 11: Revisão</p> <p>Semana 12: Prova individual</p> <p>Semana 13: Semana Acadêmica.</p> <p>Semana 14: Estudos para Rs</p> <p>Semana 15: Rs; Entrega de atividades</p>
<p>21 de Setembro de 2026</p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 5,0 pontos. As questões visam avaliar a capacidade de leitura, interpretação e escrita dos alunos.</p>

<p>Início: 26 de outubro de 2026</p> <p>Término: 30 de outubro de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 2</b></p> <p>Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 10,0 pontos. As questões visam avaliar a capacidade de leitura, interpretação e escrita dos alunos.</p>
<p><b>3º Trimestre - (28h/a)</b></p> <p>Início: 03 de novembro de 2026</p> <p>Término: 17 de março de 2027</p>	<p>Semana 1: Leitura de texto “Global warming” e vocabulário relacionado ao tema de aquecimento global; lista de atividades.</p> <p>Semana 2: Grupos nominais e o presente contínuo: atividades de oralidade e lista de exercícios escritos.</p> <p>Semana 3: Usos da terminação -ING; lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 4: Presente contínuo no contexto de atividades do dia a dia; lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 5: How + adjetivos e lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 6: e lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 7: Revisão dos tempos verbais e atividades de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 8: Revisão dos tempos verbais e atividades de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 9: Revisão</p> <p>Semana 10: Prova individual</p> <p>Semana 11: Segunda Chamada</p> <p>Semana 12: Estudos para Rs</p> <p>Semana 13: Entrega de atividades</p> <p>Semana 14: RST Recuperação</p>
<p>26 de Fevereiro de 2027</p>	<p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 5,0 pontos. As questões visam avaliar a capacidade de leitura, interpretação, escrita e argumentação dos alunos.</p>

<p>Início: 08 de março de 2027.</p> <p>Término: 16 de março de 2027.</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 3</b></p> <p>Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 10,0 pontos. As questões visam avaliar a capacidade de leitura, interpretação e escrita.</p>
--	---

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. HIGH UP 1. São Paulo: MacMillan, 2013.</p> <p>DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. HIGH UP 2. São Paulo: MacMillan, 2013.</p> <p>HEWINGS, M. Advanced grammar in use: a self-study reference and practice book for advanced learners of English. 2.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês instrumental: estratégias de leitura – Módulo I. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>MURPHY, R. Essential grammar in use. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.</p> <p>OXFORD. Dicionário Oxford escolar: para estudantes brasileiros de inglês: português-inglês, inglês-português. 2 ed. New York: Oxford University Press, 2007.</p> <p>TÍLIO, R. Voices Plus 1. São Paulo: Richmond, 2016.</p> <p>TÍLIO, R. Voices Plus 2. São Paulo: Richmond, 2016.</p>	<p>CLARKE, S. Macmillan English grammar in context: essential - with key. Oxford, Londres: Macmillan Education, 2008.</p> <p>GRELLET, F. Developing reading skills: a practical guide to reading comprehension exercises. Cambridge: Cambridge University Press, 1981.</p> <p>GUANDALINI, E. O. Técnicas de leitura em inglês. São Paulo: Textonovo, 2002</p> <p>86</p> <p>HARMER, J. The practice of English language teaching. 4ª ed. England: Pearson Education Limited, 2007.</p> <p>MARQUES, A. Prime Time. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>MICHAELIS. Michaelis: dicionário escolar inglês. São Paulo: Melhoramentos, 2009.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês Instrumental: estratégias de leitura – Módulo II. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>REJANI, M. Learning English Through Texts. Volume 1. São Paulo: Textonovo, 2003.</p> <p>THOMSON, A. J; MARTINET, A. V. A practical English grammar: exercises 1. 3 ed. Oxford: Oxford University Press, 1986.</p>

**Bruno Fernandes Gomes**  
Professor  
Componente Curricular 3477906

**Marlúcia Junger Lumbreras**  
Coordenadora Substituta  
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino  
Médio

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Itaperuna  
BR 356, KM 3, None, CIDADE NOVA, ITAPERUNA / RJ, CEP 28300-000  
Fone: (22) 3826-2300

## **PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2026**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
Componente Curricular	Inglês IB
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Roberta Poubel
Matrícula Siape	2165058

<b>2) EMENTA</b>
<p>Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfosintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos (orais e/ou escritos) em Língua Inglesa relevantes para o desenvolvimento da competência comunicativa.</p>

<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitar o estudante para reconhecer e utilizar a Língua Inglesa como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo.</li> <li>- Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua inglesa;</li> <li>- Desenvolver, no aluno, o conhecimento inter e intratextual, viabilizando melhores meios de analisar a recepção e a produção de textos orais e/ou escritos;</li> <li>- Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma;</li> <li>- Levar o aluno ao conhecimento e uso das tecnologias de apoio (informatizadas ou não), tais como dicionários e gramáticas;</li> </ul>

- Expandir a observação do mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na / para a comparação e observação das diferenças culturais.

### 1.2. Específicos:

- - Conhecer e usar a língua inglesa como instrumento de acesso a informações, a outras culturas e grupos sociais;
- - Compreender e usar a língua inglesa como geradora de significação e integradora da organização do mundo globalizado;
- - Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, especificamente da língua inglesa, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção;
- - Conhecer, analisar e confrontar opiniões e pontos de vista enunciados na língua inglesa a partir de expressões culturais específicas.

#### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

#### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

#### Resumo:

Não se aplica

#### Justificativa:

Não se aplica

#### Objetivos:

Não se aplica

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica

## 6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1º Trimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>Degrees of Adjectives</b><ol style="list-style-type: none"><li><b>Comparative of Adjectives</b></li><li><b>Superlative of Adjectives</b></li></ol></li><li><b>Simple Past of BE</b></li></ol> <p><b>2º Trimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>Simple Past</b><ol style="list-style-type: none"><li><b>Regular Verbs in the Past</b></li><li><b>Irregular Verbs in the Past</b></li></ol></li><li><b>Past Continuous</b></li><li><b>Simple Past X Past Continuous</b></li></ol> <p><b>3º Trimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>Future with Will</b></li><li><b>Future with Going to</b></li><li><b>Modais May, Might e Must</b></li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li><b>Crítica de filmes</b></li><li><b>Biografia</b></li><li><b>Dicas para ter uma vida mais saudável</b></li></ol>

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada;**
- **Estudo dirigido;**
- **Atividades em grupo ou individuais;**
- **Pesquisas;**
- **Avaliação formativa.** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

São utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos e/ou orais em dupla ou em grupo trabalhados ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 30,0 (trinta) no primeiro trimestre; de 0,0 (zero) a 35,0 (trinta e cinco) no segundo trimestre; e de 0,0 (zero) a 35,0 (trinta e cinco) no terceiro trimestre.

#### Instrumentos avaliativos: 1º Trimestre

Atividades em sala de aula: 2 pontos

Atividades em grupo: 3 pontos

Avaliação individual: 5 pontos

#### Instrumentos avaliativos: 2º Trimestre

Atividades em sala de aula: 2 pontos

Atividades em grupo: 3 pontos

Avaliação individual: 5 pontos

#### Instrumentos avaliativos: 3º Trimestre

Atividades em sala de aula: 2 pontos

Atividade em grupo - apresentação oral: 3 pontos

Atividade em grupo - produção textual: 5 pontos

#### Recuperação Semestral (RS)

Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 10,0 pontos

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Material fotocopiável; data show; slides; TV, quadro branco e pincel; computador com internet; gravuras e jogos didáticos.

LABORATÓRIO: Tecnoteca

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1º Trimestre</b> - (24h/a)  Início: 09 de abril de 2026  Término: 04 de julho de 2026	<p>Semana 1: Dinâmica; Boas-vindas; Apresentação da disciplina.</p> <p>Semana 2: Adjetivos relacionados a filmes; comparativo de igualdade; lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 3: Comparativo de Superioridade e de Inferioridade; lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 4: Gênero textual: crítica de filmes; leitura e lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 5: Superlativo de adjetivos; quiz de conhecimentos gerais e lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 6: Revisão de Comparativo e Superlativo contrastando-os e lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 7: Passado do verbo <i>Be</i> e lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 8: Lista de exercícios de fixação do conteúdo e atividade de oralidade e de listening.</p>

	<p>Semana 9: Revisão</p> <p>Semana 10: Prova individual</p> <p>Semana 11: Revisão de Prova e aplicação de segunda chamada.</p> <p>Semana 12: RST Recuperação</p>
08 de Junho de 2026	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>A avaliação A1 tem valor de 5,0 pontos e é composta por 10 questões. As questões visam avaliar a capacidade de leitura, interpretação e escrita.</p>
<p>Início: 29 de junho de 2026</p> <p>Término: 07 de julho de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 1</b></p> <p>Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 10,0 pontos. As questões visam avaliar a capacidade de leitura, interpretação e escrita dos alunos.</p>
<p><b>2º Trimestre - (30h/a)</b></p> <p>Início: 06 de julho de 2026</p> <p>Término: 30 de outubro de 2026</p>	<p>Semana 1: Gênero: Biografia; Passado simples de verbos regulares; lista de atividades.</p> <p>Semana 2: Passado simples: verbos regulares e irregulares de atividades de fim de semana. lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 3: Perguntas com Wh- words no passado; lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 4: Passado contínuo; narrativa sobre invenções e lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 5: Continuação do Passado Contínuo e lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 6: Passado Simples e Passado Contínuo contrastando-os e lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 7: Produção textual: biografia</p> <p>Semana 8: Continuação da Produção textual: biografia</p>

	<p>Semana 9: Lista de exercícios de fixação do conteúdo e atividade de oralidade e de listening.</p> <p>Semana 10: Revisão</p> <p>Semana 11: Prova individual</p> <p>Semana 12: Revisão de Prova e aplicação da segunda chamada</p> <p>Semana 13: Semana Acadêmica.</p> <p>Semana 14: Estudos para Rs</p> <p>Semana 15: RST Recuperação</p>
21 de Setembro de 2026	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 5,0 pontos. As questões visam avaliar a capacidade de leitura, interpretação e escrita dos alunos.</p>
<p>Início: 26 de outubro de 2026</p> <p>Término: 30 de outubro de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 2</b></p> <p>Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 10,0 pontos. As questões visam avaliar a capacidade de leitura, interpretação e escrita dos alunos.</p>
<p><b>3º Trimestre - (28h/a)</b></p> <p>Início: 03 de novembro de 2026</p> <p>Término: 17 de março de 2027</p>	<p>Semana 1: Futuro com <i>Will</i>; atividades de oralidade e lista de atividades escritas.</p> <p>Semana 2: Futuro com <i>Going to</i>: atividades de oralidade e lista de exercícios escritos.</p> <p>Semana 3: Futuro com <i>Going to</i>: atividades de oralidade e lista de exercícios escritos.</p> <p>Semana 4: Futuro: <i>Will x Going to</i>; lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 5: Quantificadores; dados sobre diversos países em gráficos; lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p>

	<p>Semana 6: Quantificadores; lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 7: Verbos Modais: <i>May / Might / Must</i> e lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 8: Verbos modais e leitura do texto “Tips for a better Life” e atividades de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 9: Lista de exercícios de fixação do conteúdo e atividade de oralidade e de listening.</p> <p>Semana 10: Revisão</p> <p>Semana 11: Prova individual</p> <p>Semana 12: Segunda Chamada</p> <p>Semana 13: Estudos para RST</p> <p>Semana 14: RST; Entrega de atividades</p>
26 de Fevereiro de 2027	<p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 5,0 pontos. As questões visam avaliar a capacidade de leitura, interpretação, escrita e argumentação dos alunos.</p>
<p>Início: 08 de março de 2027.</p> <p>Término: 16 de março de 2027.</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 3</b></p> <p>Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 10,0 pontos. As questões visam avaliar a capacidade de leitura, interpretação e escrita.</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. HIGH UP 1. São Paulo: MacMillan, 2013.</p> <p>DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. HIGH UP 2. São Paulo: MacMillan, 2013.</p>	<p>CLARKE, S. Macmillan English grammar in context: essential - with key. Oxford, Londres: Macmillan Education, 2008.</p>

HEWINGS, M. Advanced grammar in use: a self-study reference and practice book for advanced learners of English. 2.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

MUNHOZ, R. Inglês instrumental: estratégias de leitura – Módulo I. São Paulo: Texto Novo, 2002.

MURPHY, R. Essential grammar in use. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

OXFORD. Dicionário Oxford escolar: para estudantes brasileiros de inglês: português-inglês, inglês-português. 2 ed. New York: Oxford University Press, 2007.

TÍLIO, R. Voices Plus 1. São Paulo: Richmond, 2016.

TÍLIO, R. Voices Plus 2. São Paulo: Richmond, 2016.

GRELLET, F. Developing reading skills: a practical guide to reading comprehension exercises. Cambridge: Cambridge University Press, 1981.

GUANDALINI, E. O. Técnicas de leitura em inglês. São Paulo: Textonovo, 2002

86

HARMER, J. The practice of English language teaching. 4ª ed. England: Pearson Education Limited, 2007.

MARQUES, A. Prime Time. São Paulo: Ática, 2007.

MICHAELIS. Michaelis: dicionário escolar inglês. São Paulo: Melhoramentos, 2009.

MUNHOZ, R. Inglês Instrumental: estratégias de leitura – Módulo II. São Paulo: Texto Novo, 2002.

REJANI, M. Learning English Through Texts. Volume 1. São Paulo: Textonovo, 2003.

THOMSON, A. J; MARTINET, A. V. A practical English grammar: exercises 1. 3 ed. Oxford: Oxford University Press, 1986.

**Roberta da Cruz Poubel**

Professor

Componente Curricular 2165058

**Marlúcia Junger Lumbreras**

Coordenadora Substituta

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Itaperuna  
BR 356, KM 3, None, CIDADE NOVA, ITAPERUNA / RJ, CEP 28300-000  
Fone: (22) 3826-2300

## PLANO DE ENSINO

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2026**

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Inglês IC
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Bruno Gomes
Matrícula Siape	3477906

## 2) EMENTA

Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfosintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos (orais e/ou escritos) em Língua Inglesa relevantes para o desenvolvimento da competência comunicativa.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

- Capacitar o estudante para reconhecer e utilizar a Língua Inglesa como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo.
- Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua inglesa;
- Desenvolver, no aluno, o conhecimento inter e intratextual, viabilizando melhores meios de analisar a recepção e a produção de textos orais e/ou escritos;
- Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma;
- Levar o aluno ao conhecimento e uso das tecnologias de apoio (informatizadas ou não), tais como dicionários e gramáticas;
- Expandir a observação do mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na / para a comparação e observação das diferenças culturais.

### 1.2. Específicos:

- - Conhecer e usar a língua inglesa como instrumento de acesso a informações, a outras culturas e grupos sociais;
- - Compreender e usar a língua inglesa como geradora de significação e integradora da organização do mundo globalizado;
- - Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, especificamente da língua inglesa, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção;
- - Conhecer, analisar e confrontar opiniões e pontos de vista enunciados na língua inglesa a partir de expressões culturais específicas.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:**

Não se aplica

**Justificativa:**

Não se aplica

**Objetivos:**

Não se aplica

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica

**6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

**1º Trimestre**

- 1. Present Perfect**
- 2. Present Perfect Continuous**
- 3. Simple Past x Present Perfect**
- 4. Zero Conditional**

**2º Trimestre**

- 5. First Conditional**
- 6. Second Conditional**
- 7. Relative Clauses**
- 8. Should /Ought to/ had better/ would rather**

**3º Trimestre**

- 9. Reported Speech**
- 10. Gerund x Infinitive**
- 11. Used to**

- 1. Biodiversity**
- 2. Eating Habits**

**7) PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS**

- **Aula expositiva dialogada;**
- **Estudo dirigido;**
- **Atividades em grupo ou individuais;**
- **Pesquisas;**
- **Avaliação formativa.** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

São utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos e/ou orais em dupla ou em grupo trabalhados ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 30,0 (trinta) no primeiro trimestre; de 0,0 (zero) a 35,0 (trinta e cinco) no segundo trimestre; e de 0,0 (zero) a 35,0 (trinta e cinco) no terceiro trimestre.

#### Instrumentos avaliativos: 1º Trimestre

Atividades em sala de aula: 2 pontos

Atividades em grupo: 3 pontos

Avaliação individual: 5 pontos

#### Recuperação Substitutiva Trimestral 1 (RST)

Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 10,0 pontos.

#### Instrumentos avaliativos: 2º Trimestre

Atividades em sala de aula: 2 pontos

Atividades em grupo: 3 pontos

Avaliação individual: 5 pontos

#### Recuperação Substitutiva Trimestral 2 (RST)

Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 10,0 pontos.

#### Instrumentos avaliativos: 3º Trimestre

Atividades em sala de aula: 2 pontos

Atividade em grupo - apresentação oral: 3 pontos

Atividade em grupo - produção textual: 5 pontos

Recuperação Substitutiva Trimestral 3 (RST)

Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 10,0 pontos.

#### 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Material fotocopiável; data show; slides; TV, quadro branco e pincel; computador com internet; gravuras e jogos didáticos.

LABORATÓRIO: Tecnoteca

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

<p><b>1º Trimestre - (24h/a)</b></p> <p>Início: 09 de abril de 2026</p> <p>Término: 04 de julho de 2026</p>	<p>Semana 1: Dinâmica; Boas-vindas; Apresentação da disciplina.</p> <p>Semana 2: Apresentação do Present Perfect; lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 3: Present Perfect e o uso de already, yet, ever e never; lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 4: Present Perfect Continuous; leitura e lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 5: Present Perfect x Present Perfect Continuous e lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 6: Simple Present x Present Perfect x Present Perfect Continuous e lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 7: Atividade avaliativa em dupla.</p> <p>Semana 8: Zero Conditional e atividade de oralidade e de listening.</p> <p>Semana 9: Revisão</p> <p>Semana 10: Prova individual</p> <p>Semana 11: Revisão de Prova e aplicação de segunda chamada.</p> <p>Semana 12: Recuperação Substitutiva Trimestral</p>
<p>12 de Junho de 2026</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>A avaliação A1 tem valor de 5,0 pontos e é composta por 10 questões. As questões visam avaliar a capacidade de leitura, interpretação e escrita.</p>
<p>Início: 29 de junho de 2026</p> <p>Término: 07 de julho de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 1</b></p> <p>Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 10,0 pontos. As questões visam avaliar a capacidade de leitura, interpretação e escrita dos alunos.</p>

<p><b>2º Trimestre - (30h/a)</b></p> <p>Início: 06 de julho de 2026</p> <p>Término: 30 de outubro de 2026</p>	<p>Semana 1: First Conditional; lista de atividades.</p> <p>Semana 2: First Conditional e leitura do artigo “Eating habits”. lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 3: Second Conditional; lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 4: Second Conditional e lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 5: Relative Clauses e leitura de trechos de livros da literatura brasileira e lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 6: Relative Clauses e exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 7: Should/ ought to/ Had better e lista de exercícios.</p> <p>Semana 8: Should/ ought to/ Had better e lista de exercícios.</p> <p>Semana 9: Should/ ought to/ Had better e lista de exercícios.</p> <p>Semana 10: Lista de exercícios de fixação do conteúdo e atividade de oralidade e de listening.</p> <p>Semana 11: Revisão</p> <p>Semana 12: Prova individual</p> <p>Semana 13: Semana Acadêmica.</p> <p>Semana 14: Estudos para Rs</p> <p>Semana 15: RST</p>
<p>25 de Setembro de 2026</p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 5,0 pontos. As questões visam avaliar a capacidade de leitura, interpretação e escrita dos alunos.</p>

<p>Início: 26 de outubro de 2026</p> <p>Término: 30 de outubro de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 2</b></p> <p>Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 10,0 pontos. As questões visam avaliar a capacidade de leitura, interpretação e escrita dos alunos.</p>
<p><b>3º Trimestre - (26h/a)</b></p> <p>Início: 03 de novembro de 2026</p> <p>Término: 17 de março de 2027.</p>	<p>Semana 1: Direct Speech x Reported Speech; atividades de oralidade e lista de atividades escritas.</p> <p>Semana 2: Reported Speech (present): atividades de oralidade e lista de exercícios escritos.</p> <p>Semana 3: <i>Reported Speech (passado)</i> continuação; lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 4: Reported Speech (futuro); lista de exercícios de fixação do conteúdo.</p> <p>Semana 5: Gerund x Infinitive; Apresentar tema da aula com perguntas para ativação do conhecimento prévio dos alunos.</p> <p>Semana 6: Construir frases e diálogos que descrevam diferentes situações de trabalho usando a terminologia apropriada.</p> <p>Semana 7: Used to: Falar sobre ações que ocorreram de forma repetida ou hábitos do passado.</p> <p>Semana 8: Final project</p> <p>Semana 9: Revisão</p> <p>Semana 10: Prova individual</p> <p>Semana 11: Segunda Chamada</p> <p>Semana 12: Estudos para RST</p> <p>Semana 13: RST; Entrega de atividades</p>
<p>26 de Fevereiro de 2027.</p>	<p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 5,0 pontos. As questões visam avaliar a capacidade de leitura, interpretação, escrita e argumentação dos alunos.</p>

<p>Início: 08 de março de 2027.</p> <p>Término: 16 de março de 2027.</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 3</b></p> <p>Avaliação escrita e/ou objetiva individual no valor de 10,0 pontos. As questões visam avaliar a capacidade de leitura, interpretação e escrita dos alunos.</p>
--	--

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. HIGH UP 1. São Paulo: MacMillan, 2013.</p> <p>DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. HIGH UP 2. São Paulo: MacMillan, 2013.</p> <p>HEWINGS, M. Advanced grammar in use: a self-study reference and practice book for advanced learners of English. 2.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês instrumental: estratégias de leitura – Módulo I. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>MURPHY, R. Essential grammar in use. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.</p> <p>OXFORD. Dicionário Oxford escolar: para estudantes brasileiros de inglês: português-inglês, inglês-português. 2 ed. New York: Oxford University Press, 2007.</p> <p>TÍLIO, R. Voices Plus 1. São Paulo: Richmond, 2016.</p> <p>TÍLIO, R. Voices Plus 2. São Paulo: Richmond, 2016.</p>	<p>CLARKE, S. Macmillan English grammar in context: essential - with key. Oxford, Londres: Macmillan Education, 2008.</p> <p>GRELLET, F. Developing reading skills: a practical guide to reading comprehension exercises. Cambridge: Cambridge University Press, 1981.</p> <p>GUANDALINI, E. O. Técnicas de leitura em inglês. São Paulo: Textonovo, 2002</p> <p>86</p> <p>HARMER, J. The practice of English language teaching. 4ª ed. England: Pearson Education Limited, 2007.</p> <p>MARQUES, A. Prime Time. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>MICHAELIS. Michaelis: dicionário escolar inglês. São Paulo: Melhoramentos, 2009.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês Instrumental: estratégias de leitura – Módulo II. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>REJANI, M. Learning English Through Texts. Volume 1. São Paulo: Textonovo, 2003.</p> <p>THOMSON, A. J; MARTINET, A. V. A practical English grammar: exercises 1. 3 ed. Oxford: Oxford University Press, 1986.</p>

**Bruno Fernandes Gomes**

Professor

Componente Curricular

Língua inglesa

**Marlúcia Junger Lumbreras**

Coordenadora Substituta

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino

Médio

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Itaperuna  
BR 356, KM 3, None, CIDADE NOVA, ITAPERUNA / RJ, CEP 28300-000  
Fone: (22) 3826-2300

## PLANO DE ENSINO

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2026**

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Geografia I
Abreviatura	GEO I
Carga horária presencial	100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Allain Wilham Silva de Oliveira
Matrícula Siape	43189

## 2) EMENTA

Introdução à Geografia. Localização, orientação e uso dos mapas. Geografia da Natureza e dinâmica ambiental. Geografia da População e Geografia regional do Brasil.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

**Esta disciplina tem por objetivo empreender, numa perspectiva crítica, a (re)construção do conhecimento geográfico dos estudantes a partir das temáticas da Geografia.**

**Objetivos Específicos:**

- **Compreender os principais conceitos geográficos como instrumentos de análise da realidade;**
- **Conhecer os principais fundamentos da cartografia;**
- **Desenvolver a capacidade de reconhecer os elementos da natureza numa perspectiva integrada e relacioná-los com as ações da sociedade;**
- **Entender o fenômeno demográfico e sua relação com as demais instâncias da sociedade;**
- **Conhecer a formação socioespacial brasileira e suas especificidades regionais.**

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

**Resumo:**

Não se aplica

**Justificativa:**

Não se aplica

**Objetivos:**

Não se aplica

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica

## 6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1. trimestre</b></p> <p><b>conceitos básicos Geografia</b></p> <p><b>Cartografia histórico e uso</b></p> <p><b>cartografia elementos que compõem um mapa</b>  <b>título , legenda ,escala , coordenadas</b>  <b>geográficas, projeção cartográfica e orientação.</b></p> <p><b>fuso horário</b></p> <p><b>aplicação da cartografia</b></p> <p><b>cartografia digital</b></p> <p><b>2. trimestre</b></p> <p><b>Natureza sua definição</b></p> <p><b>tempo geológico</b></p> <p><b>composição da terra</b></p> <p><b>teoria das placas tectônicas</b></p>	

<p><b>estrutura das rochas</b></p> <p><b>formação do relevo seus agentes</b></p> <p><b>formas da superfície terrestre</b></p> <p><b>formação relevo local</b></p> <p><b>atmosfera e o movimento da terra</b></p> <p><b>tempo e clima fatores e elementos</b></p> <p><b>circulação geral da atmosfera .</b></p> <p><b>aspectos climáticos mundiais</b></p> <p><b>aspectos climáticos brasileiros</b></p> <p><b>aspectos climáticos locais .</b></p> <p><b>3. trimestre</b></p> <p><b>Hidrosfera suas ações</b></p> <p><b>solos origem</b></p> <p><b>solos e sua importância</b></p> <p><b>grandes paisagens naturais da terra</b></p> <p><b>domínios morfoclimáticos do Brasil</b></p> <p><b>problemas socioambientais contemporâneos</b></p>	
--	--

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta e debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Os instrumentos avaliativos serão Exercícios em grupo objetivando a observação da interpretação de textos informativos não literais e escritos, e sua escrita (valor 40 por cento do trimestre), e prova individual com questões discursivas e fechadas (valor 60 por cento do trimestre), objetivando avaliação do conteúdo trimestral.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

As aulas serão desenvolvidas por meio de exposições dialogadas, utilização de data show, estudo de textos e realização de atividades práticas, incluindo aulas de campo, de modo a favorecer a participação dos estudantes e a contextualização dos conteúdos

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>1º Trimestre - (24h/a)</b></p> <p>Início: 09 de abril de 2026</p> <p>Término: 04 de julho de 2026</p>	<p>1 semana (13/04/2026): apresentação e conceitos básicos geografia</p> <p>2 semana (20/04/2026): história da cartografia</p> <p>3 semana (27/04/2026): função da cartografia</p> <p>4 semana (04/05/2026) : Orientação geográfica e instrumentos da cartografia</p> <p>5 semana(11/05/2026): coordenadas geográficas</p> <p>6 semana (18/05/2026) : Avaliação</p> <p>7 semana (25/05/2026) : projeção cartográfica</p> <p>8 semana (01/06/2026): escala e fuso horário</p> <p>9 semana (08/06/2026) : fuso horário e curva de nível</p> <p>10 semana (15/06/2026): Avaliação</p> <p>11 semana (22/06/2026): Estudos de recuperação</p> <p>12 semana (29/06/2026): RS1</p>





<p><b>3º Trimestre - (28h/a)</b></p> <p>Início: 03 de novembro de 2026</p> <p>Término: 17 de março de 2027</p>	<p>1 semana (09/11/2026): : hidrosfera</p> <p>2 semana (16/11/2026) : solos origem</p> <p>3 semana (23/11/2026): trabalho de campo no Campus</p> <p>4 semana (30/11/2026) : solos complexidade</p> <p>5 semana (07/12/2026): grandes paisagens naturais da terra</p> <p>6 semana (14/12/2026): Avaliação</p> <p>7 semana (21/12/2026) : domínios morfoclimáticos</p> <p>8 semana (01/02/2027) : problemas socioambientais</p> <p>9 semana (15/02/2027): planejamento ambiental (22/02/2027): sábado letivo</p> <p>10 semana (22/02/2027): avaliação</p> <p>11 semana (01/03/2027): estudos recuperação</p> <p>12 semana (08/03/2027): estudos recuperação</p> <p>13 semana (15/03/2027): RS3</p>
<p>(A3) 14 de dezembro de 2026</p> <p>(A3) 22 de fevereiro de 2026</p>	<p>Avaliação 3 (A3)</p> <p>Exercícios em grupo objetivando a observação da interpretação de textos informativos não literais e escritos, e sua escrita. valor 40 por cento do trimestre.</p> <p>Avaliação 3 (A3)</p> <p>Prova individual</p>
<p>Início: 08 de março de 2027</p> <p>Término: 16 de março de 2027</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 3</b></p> <p>Será proposta uma atividade individual a ser realizada em casa, contemplando conteúdos trabalhados ao longo do trimestre, com o objetivo de promover a revisão e a consolidação da aprendizagem.</p> <p>A atividade terá como foco o desenvolvimento da compreensão global dos conteúdos abordados, estimulando a autonomia do estudante no processo de aprendizagem.O trabalho terá como tema “<b>cartografia</b>”, buscando relacionar os conteúdos estudados com o</p>

	<p>cotidiano do aluno, incentivando a reflexão crítica e a aplicação prática do conhecimento.</p> <p>A composição da nota de recuperação será organizada da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>40%:</b> atividade individual realizada em casa;</li> <li>● <b>60%:</b> avaliação individual presencial.</li> </ul>
--	---

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>- DAMIANI, Amélia. População e Geografia. São Paulo: Contexto, 1991.</p> <p>- ROSS, Jurandyr (org.) Geografia do Brasil, São Paulo, Edusp, 2005.</p> <p>- SENE, J. E. ; MOREIRA, J. C. . Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. 4a. ed. São Paulo: Scipione, 2011. V. 1.</p>	<p>- CASTRO, I. E.; GOMES, P. C. da C. e CORRÊA, R. L. (orgs.) Geografia: Conceitos e Temas. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.</p> <p>- GUERRA, A. J. T. (Org.). Reflexões sobre a Geografia Física no Brasil. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.</p> <p>- SANTOS, Milton. Por Uma Geografia Nova. São Paulo: Hucitec, 1978.</p> <p>- SANTOS, Milton e SILVEIRA, María Laura. O Brasil: Território e Sociedade no século XXI. Rio de Janeiro: Record, 2001.</p> <p>- TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M. de; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. (Orgs.) Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2000.</p>

**Allain Wilham Silva de Oliveira**  
 Professor  
 Componente Curricular Geografia

**Marlúcia Junger Lumbreras**  
 Coordenadora Substituta  
 Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Itaperuna  
BR 356, KM 3, None, CIDADE NOVA, ITAPERUNA / RJ, CEP 28300-000  
Fone: (22) 3826-2300

## PLANO DE ENSINO

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2026**

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Química I
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	100h, 120h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Josane Alves Lessa
Matrícula Siape	3070635

## 2) EMENTA

Química Geral e Química Orgânica: Propriedades e transformações da matéria, modelos atômicos, tabela periódica, equações e reações químicas, compostos inorgânicos, compostos orgânicos, reações de oxi-redução.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

Compreender e utilizar os conceitos químicos de uma visão macroscópica, compreender os dados quantitativos, estimativas e medidas; compreender relações proporcionais presentes na Química. Reconhecer tendências e relações a partir de dados experimentais, selecionar e utilizar ideias e procedimentos científicos, (leis, teorias e modelos) para resolução de problemas qualitativos e quantitativos em Química.

### 1.2. Específicos:

- Compreender os conceitos de matéria e energia;
- Descrever transformações químicas em linguagem discursiva e simbólica;
- Conhecer os modelos atômicos e suas transições;
- Compreender a tabela periódica e suas tendências;
- Descrever reações químicas;
- Conceituar as classes inorgânicas;
- Conceituar as classes orgânicas.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

**Resumo:**

Não se aplica

**Justificativa:**

Não se aplica

**Objetivos:**

Não se aplica

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica

## 6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1. Introdução:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezas físicas;</li> <li>• Conceitos gerais;</li> <li>• Estado de agregação;</li> <li>• Separação e Misturas.</li> <li>• Átomos e moléculas;</li> <li>• Notações químicas;</li> <li>• Fórmulas químicas;</li> <li>• Alotropia.</li> </ul> <p><b>2. Modelos Atômicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolução dos modelos;</li> <li>• Modelo básico do átomo;</li> <li>• A eletrosfera.</li> </ul> <p><b>3. Tabela Periódica.</b></p> <p><b>4. Ligações Covalentes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ligação polar e apolar;</li> <li>• Forças Intermoleculares;</li> <li>• Geometria Molecular.</li> </ul> <p><b>5. Compostos Orgânicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hidrocarboneto, haletos, álcool, aldeído, cetona, ácido carboxílico, amina e amidas.</li> </ul> <p><b>6. Ligação metálica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principais ligas.</li> </ul>	<p>Física</p>

**7. Ligações iônicas.**

**8. Compostos inorgânicos:**

Ácidos, bases, sais e óxidos.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aula expositiva dialogada utilizando-se de livros didáticos e/ou multimeios de informação e comunicação e tecnologias digitais.

Estudo dirigido através de listas de exercícios realizadas individualmente ou em grupo em sala de aula, utilizando-se ferramentas digitais de educação.

Realização de feira científica, em que os alunos deverão elaborar e apresentar experimentos de física, química e/ou biologia utilizando-se material seguro e, se possível, alternativo, de baixo custo.

Avaliação formativa.

Serão utilizados, portanto, como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, listas de exercícios individuais e em grupo e realização da feira de Ciências.

1º trimestre:

- 1º Exercício em dupla: 2,0 pontos.
- 2º Exercício em dupla: 2,0 pontos.
- Prova escrita (individual): 6,0 pontos.

2º trimestre:

- Exercício em dupla: 3,0 pontos.
- Semana Acadêmica: 1 ponto.
- Prova escrita (individual): 6,0 pontos.

3º trimestre:

- Exercício em dupla: 3,0 pontos.
- Atividade prática em grupo: 1,0 ponto.
- Prova escrita (individual): 6,0 pontos.

Recuperação Substitutiva 1

- Avaliação escrita individual - 10,0 pontos.

Recuperação Substitutiva 2

- Avaliação escrita individual - 10,0 pontos.

Recuperação Substitutiva 3

- Avaliação escrita individual - 10,0 pontos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, pincel, datashow, notebook, caixa de som, cabos VGA e de som e laboratório de química, Tecnoteca, tablets.

### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Trimestre - (24h/a) Início: 09 de abril de 2026 Término: 04 de julho de 2026	<p><u>14/04/2026</u> 1. Introdução:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezas físicas;</li> <li>• Conceitos gerais;</li> <li>• Estado de agregação;</li> </ul> <p><u>28/04/2026</u> • Separação de Misturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Átomos e moléculas;</li> <li>• Notações químicas;</li> <li>• Fórmulas químicas;</li> <li>• Alotropia.</li> </ul> <p><u>05/05/2026</u> – 1º exercício em dupla</p> <p><u>12/05/2026; 19/05/2026</u></p> <p>2. Modelos Atômicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolução dos modelos;</li> <li>• Modelo básico do átomo;</li> <li>• A eletrosfera.</li> </ul> <p><u>26/05/2026</u> 2º Exercício em dupla</p> <p><u>02/06/2026</u> 3. Tabela Periódica</p> <p><u>09/06/2026; 13/06/2026</u> 7. Ligações iônicas</p> <p><u>16/06/2026</u> Avaliação individual</p> <p><u>23/06/2026</u>- Estudos de recuperação</p> <p><u>30/06/2026</u> - Recuperação substitutiva</p>
<u>05/05/2026</u> <u>26/05/2026</u> <u>16/06/2026</u>	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º Exercício em dupla: 2,0 pontos.</li> <li>• 2º Exercício em dupla: 2,0 pontos.</li> <li>• Prova escrita individual: 6,0 pontos.</li> </ul>
30/06/2026	<p>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 1</p> <p>1 (uma) avaliação presencial individual que representa 100% do valor total previsto para o componente curricular (10 pontos).</p>

<p>2º Trimestre - (28h/a)</p> <p>Início: 06 de julho de 2026</p> <p>Término: 30 de outubro de 2026</p>	<p><u>07/07/2026</u> 4. Ligações Covalentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ligação polar e apolar;</li> </ul> <p><u>14/07/2026</u> • Geometria Molecular.</p> <p><u>04/08/2026</u> • Forças Intermoleculares;</p> <p><u>11/08/2026</u> <u>Exercício em dupla</u></p> <p><u>18/08/2026</u> 5. Compostos Orgânicos:</p> <p><u>25/08/2026; 01/09/2026;</u> • Hidrocarboneto (classificação de cadeia; nomenclatura)</p> <p><u>08/09/2026</u> álcool, aldeído, cetona,</p> <p><u>15/09/2026</u> haletos, ácido carboxílico, amina e amidas.</p> <p><u>22/09/2026</u> <u>Semana acadêmica</u></p> <p><u>29/09/2026</u> revisão com ferramenta digital (kahoot e/ou roleta interativa)</p> <p><u>06/10/2026</u> <u>Avaliação individual</u></p> <p><u>20/10/2026</u> Estudos de recuperação</p> <p><u>27/10/2026</u> Recuperação substitutiva 2</p>
<p><u>11/08/2026</u></p> <p><u>22/09/2026</u></p> <p><u>06/10/2026</u></p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercício em dupla: 3,0 pontos.</li> <li>• Semana Acadêmica: 1 ponto.</li> <li>• Prova escrita (individual): 6,0 pontos.</li> </ul>
<p><u>27/10/2026</u></p>	<p>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 2</p> <p>1 (uma) avaliação presencial individual que representa 100% do valor total previsto para o componente curricular (10 pontos).</p>
<p>3º Trimestre - (28h/a)</p> <p>Início: 03 de novembro de 2026</p> <p>Término: 17 de março de 2027</p>	<p><u>03/11/2026</u> 6. Ligação metálica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principais ligas.</li> </ul> <p><u>10/11/2026; 17/11/2026; 24/11/2026</u> 8. Compostos inorgânicos:</p> <p>Ácidos, bases</p> <p><u>01/12/2026</u> <u>Atividade experimental: medidas de pH</u></p> <p><u>08/12/2026</u> <u>Exercício em dupla</u></p> <p><u>15/12/2026</u> óxidos</p> <p><u>22/12/2026</u> óxidos</p> <p><u>02/02/2027</u> sais</p> <p><u>16/02/2027</u> revisão com o jogo: BINGO INORGÂNICO</p> <p><u>23/02/2027</u> <u>Avaliação individual</u></p> <p><u>02/03/2027</u> Estudos de recuperação</p> <p><u>09/03/2027</u> <u>Recuperação substitutiva 3</u></p> <p><u>16/03/2027</u> Vista de prova</p>
<p><u>01/12/2026</u></p> <p><u>08/12/2026</u></p> <p><u>23/02/2027</u></p>	<p>Avaliação 3 (A3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade prática em grupo: 1,0 ponto.</li> <li>• exercício em dupla: 3,0 pontos.</li> <li>• Prova escrita (individual): 6,0 pontos.</li> </ul>

09/03/2027	<b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 3</b> 1 (uma) avaliação presencial individual que representa 100% do valor total previsto para o componente curricular (10 pontos).
------------	--

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- CANTO, E.L., PERUZZO, F.M. Química na abordagem do cotidiano. São Paulo, Moderna, 2010. V. 1, 3.</li> <li>- REIS, M. Química, Meio Ambiente, Cidadania e Tecnologia. São Paulo: FTD, 2010. V. 1.</li> <li>- LISBOA, J.C.F. Química: Ser protagonista. São Paulo: SM, 2010. V. 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- BROWN, T.E., LEMAY, E.B, BURSTEN, C.M., Química – A Ciência Central. São Paulo: Pearson Education, 2012.</li> <li>- FELTRE, R., Fundamentos da Química. Vol. Único, São Paulo: Moderna, 2009.</li> <li>- ATKINS, P., JONES, L. Princípios de Química: Questionando a vida moderna e o meio ambiente. São Paulo: Bookman, 2001.</li> <li>- USBERCO e SALVADOR, Química. Vol. Único, 8. ed. São Paulo: Saraiva, 2010.</li> <li>- SARDELLA, A. Química Serie Novo Ensino Médio. Vol. Único, São Paulo: Ática, 2005.</li> </ul>

**Josane Alves Lessa**  
Professor  
Componente Curricular Química I

**Marlúcia Junger Lumbreras**  
Coordenadora Substituta  
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Itaperuna  
BR 356, KM 3, None, CIDADE NOVA, ITAPERUNA / RJ, CEP 28300-000  
Fone: (22) 3826-2300

## PLANO DE ENSINO

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2026**

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Biologia I
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Alex garcia Marca
Matrícula Siape	1673770

## 2) EMENTA

Características gerais dos seres vivos. Detalhamento da composição química e do tipo de célula e funcionamento celular. Princípios, evidências e teorias Evolutivas. Classificação e nomenclatura biológica. Características, importância e grupos dos Vírus, das Eubactérias, dos Protistas, dos Fungos e dos Vegetais.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

**Analisar de forma crítica e sistemática os diversos elementos do campo biológico, dentro de uma perspectiva da contextualização e da realidade;**

**Objetivos Específicos:**

- **Reconhecer os seres vivos como formados por diversos componentes bioquímicos, designando uma identidade específica;**
- **Identificar a realidade microscópica existente e a partir desse conhecimento incorporar o pensamento científico fundamentado no funcionamento celular;**
- **Compreender as relações intercelulares, tendo como base as estruturas celulares e seus compartimentos;**
- **Conhecer os diferentes tipos das células e tecidos dos grupos de seres vivos;**
- **Identificar os processos de perpetuação dos seres vivos;**
- **Reconhecer os grupos de seres vivos.**

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

<b>Resumo:</b>
Não se aplica
<b>Justificativa:</b>
Não se aplica
<b>Objetivos:</b>
Não se aplica
<b>Envolvimento com a comunidade externa:</b>
Não se aplica

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1º TRIMESTRE</b></p> <p><b>1. Características Gerais dos seres vivos:</b></p> <p><b>1.1. Complexidade química, célula, metabolismo, reprodução e hereditariedade.</b></p> <p><b>1.2. Introdução ao estudo das células: Tipos de células e estruturas celulares;</b></p> <p><b>1.3. A Célula: Membrana celular e transportes pela membrana.</b></p> <p><b>1.4. Introdução a composição química das células: Componentes inorgânicos: água, sais minerais.</b></p> <p><b>1.5. Introdução a composição química das células: Componentes orgânicos: carboidratos, lipídios, proteínas, vitaminas e ácidos nucleicos.</b></p> <p><b>1.6. A Célula: Ciclo celular - Definição e etapas: Interfase e Divisão celular;</b></p>	<p>1. Química</p> <p>1.1. Os componentes químicos celulares: água, sais minerais e compostos orgânicos.</p> <p>2. Educação Física</p> <p>2.1. Os processos metabólicos para a obtenção de energia (metabolismo energético)</p> <p>2.2. As propriedades e funções da água e a importância da constante hidratação.</p>

**1.7. Mitose - Características das fases;**

**1.8. Meiose - Características das fases;**

**1.9. A meiose e a formação de gametas**

**2º TRIMESTRE**

**2.1. Revisão sobre ciclo celular;**

**2.2. Reprodução e Hereditariedade:**

**3.3. Tipos de reprodução - Assexuada e Sexuada;**

**2.4. Características, vantagens e desvantagens da Reprodução Assexuada;**

**2.5. Características, vantagens e desvantagens da Reprodução Sexuada;**

**2.6. Reprodução Humana;**

**2.7. Desenvolvimento Embrionário dos animais;**

**2.8. Origem e formação dos tecidos epitelial, muscular, nervoso e conjuntivo.**

**2.9. Introdução aos Processos evolutivos;**

**2.10. Introdução a Sistemática - Filogenia e Taxonomia;**

**2.11. Introdução aos grupos de organismos - características e importância (dos vírus aos fungos);**

**3º TRIMESTRE**

**3.1. Introdução ao estudo da Botânica - características gerais;**

**3.2. Classificação vegetal - Principais grupos vegetais;**

**3.3. Introdução ao estudo dos animais - Zoologia;**

**3.4 Características gerais e aspectos embrionários dos animais;**

**3.5 Relações filogenética dos dos animais;**

**3.6. Introdução aos animais “invertebrados” - protostomados - de poríferos a artrópodes, características gerais e importância.**

**3.7. Introdução aos animais Deuterostomados - equinodermas e cordados (condrictes, osteíctes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos).**

## **7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Os conteúdos da disciplina serão abordados de forma teórica, com aulas expositivas dialogadas, com apresentação de slides e registros / explicações mais aprofundadas em quadro branco. Os slides serão disponibilizados em grupo, previamente construído para disciplina. Serão disponibilizados, previamente, textos e questionários, sobre os assuntos abordados, em sala EaD específica da disciplina, criada na Plataforma Moodle -EaD IF.

- Em cada trimestre serão realizadas três atividades avaliativas para compor a nota trimestral dos alunos, com pontuação assim distribuída: - Três pontos para os questionários disponibilizados na Plataforma Moodle - EaD IF, que poderão ser feitos de acordo com a opção do aluno (individual ou em grupo, com ou sem consulta), - Dois pontos relativos à atividade em grupo sobre temas relacionados ao conteúdo de cada trimestre ou aplicados à participação em atividades coletivas do campus e - Cinco pontos para uma avaliação individual, presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, totalizando dez pontos por trimestre.
- As avaliações realizadas nos questionários da Plataforma Moodle - EaD IF ficarão disponíveis no decorrer de cada trimestre e a avaliação presencial será realizada na penúltima ou na última semana de cada trimestre.
- Visando a recuperação de conteúdos: a cada aula será realizado breve retorno dos conceitos básicos da aula anterior; na semana que antecede a avaliação individual (prova) será realizado uma revisão do conteúdo abordado no trimestre.
- Os alunos que obtiverem média trimestral inferior a seis pontos têm direito a Recuperação Suplementar (RS) substitutiva ao final de cada trimestre, denominadas de RS1, RS2 e RS3. As avaliações de recuperação serão realizadas de forma presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, abrangendo todos os conteúdos estudados ao longo de cada trimestre e no valor de dez pontos. A média trimestral do aluno será substituída pelas notas das Recuperações Suplementares apenas no caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média trimestral anterior à realização de cada RS.

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Para a realização das aulas expositivas serão utilizados notebook, televisão/projetor multimídia, quadro branco, caneta pincel para quadro branco. Algumas aulas serão precedidas de recursos diferenciados como filmes, documentários e outros.

Será construída sala na Plataforma Moodle EaD - IFF na qual os alunos serão registrados para a visualização de textos, no formato de apostilas, com o conteúdo básico da disciplina. Na mesma sala serão disponibilizadas videoaulas, como forma de reforço, além de, no mínimo, 2 questionários avaliativos por trimestre.

Para a realização das avaliações presenciais, serão utilizadas folhas de papel A4 para imprimir os textos das questões que os alunos responderão.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.		

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>1º Trimestre - (24h/a)</b></p> <p>Início: 09 de abril de 2026</p> <p>Término: 04 de julho de 2026</p>	<p><b>Semana 1 - conteúdo: Apresentação da Disciplina e da metodologia aplicada; Conceitos básicos para definir vida - Introdução as características gerais do seres vivos - Complexidade química, célula, metabolismo, reprodução e hereditariedade. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 2 - conteúdo: Introdução ao estudo das células – tipos de células, estruturas celulares e suas funções; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou</b></p>

vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.

**Semana 3 - conteúdo - Introdução ao estudo das células - Membrana plasmática e transportes; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.**

**Semana 4 - conteúdo: A Célula - Introdução aos componentes químicos das células - Compostos inorgânicos - água e sais minerais, principais funções. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.**

**Semana 5 - conteúdo: A Célula: Introdução aos componentes químicos das células - Compostos orgânicos - carboidratos e lipídios, principais características e funções. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.**

**Semana 6 - conteúdo: A Célula: Introdução aos componentes químicos das células - Compostos orgânicos - proteínas e vitaminas, principais características e funções. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.**

**Semana 7 - conteúdo: A Célula: Introdução aos componentes químicos das células - Compostos orgânicos - ácidos nucleicos, principais características e funções. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.**

**Semana 8 - conteúdo: Processos de duplicação, transcrição e tradução do DNA; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.**

**Semana 9- Conteúdo - A Célula - Ciclo celular: interfase - Períodos G1, S e G2 - principais características com ênfase a duplicação do DNA; Divisão celular - Mitose e Meiose. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.**

**Semana 10: Prova trimestral .**

	<p><b>Semana 11: Semana de estudos para a RS 1</b></p> <p><b>Semana 12: RS 1</b></p>
17 de junho de 2026	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>A avaliação será presencial individual com variação de 0 (zero) a 5 (cinco) pontos. Será cobrado o conteúdo do trimestre através de questões discursivas e/ou objetivas.</p>
<p>Início: 29 de junho de 2026</p> <p>Término: 07 de julho de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 1</b></p> <p>A avaliação será do tipo prova, presencial e individual com variação de 0 (zero) a 10 (pontos). Será cobrado o conteúdo do trimestre através de questões discursivas e/ou objetivas. A nota será substitutiva caso seja superior à nota trimestral do estudante.</p>
<p><b>2º Trimestre - (30h/a)</b></p> <p>Início: 06 de julho de 2026</p> <p>Término: 30 de outubro de 2026</p>	<p><b>Semana 1 - Conteúdo - A Célula - Revisão de conteúdo sobre divisão celular - mitose e meiose. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF</b></p> <p><b>Semana 2 - Conteúdo - Introdução aos processos reprodutivos - Tipos de reprodução: características e funções; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 3 - Conteúdo - Introdução aos processos reprodutivos - reprodução humana: órgãos e funções; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 4 - Conteúdo - Reprodução humana. Hormônios gonadais e gonadotróficos e Métodos contraceptivos; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p>

**Semana 5 - Conteúdo - Introdução ao desenvolvimento embrionário dos animais - Mórula, Blástula e Gástrula; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.**

**Semana 6 - Conteúdo - Tipos de tecidos - epitelial, nervoso, muscular e conjuntivo, características e funções. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.**

**Semana 7 - Conteúdo - Introdução aos Processos evolutivos; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.2.**

**Semana 8 - Conteúdo - Introdução a Sistemática - Filogenia e Taxonomia. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.**

**Semana 9 - Conteúdo - Introdução aos grupos de organismos - características e importância (vírus e bactérias). Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.**

**Semana 10 - Conteúdo - Introdução aos grupos de organismos - características e importância (protoctistas e fungos). Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.**

**Semana 11 - Semana Acadêmica**

**Semana 12 - Revisão para a prova trimestral.**

**Semana 13: Prova trimestral .**

**Semana 14: Semana de estudos para a RS 2**

**Semana 15: RS 2**

<p>07 de outubro de 2026</p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>A avaliação será presencial individual com variação de 0 (zero) a 5 (cinco) pontos. Será cobrado o conteúdo do trimestre através de questões discursivas e/ou objetivas.</p>
<p>Início: 26 de outubro de 2026</p> <p>Término: 30 de outubro de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 2</b></p> <p>A avaliação será do tipo prova, presencial e individual com variação de 0 (zero) a 10 (pontos). Será cobrado o conteúdo do trimestre através de questões discursivas e/ou objetivas. A nota será substitutiva caso seja superior à nota trimestral do estudante.</p>
<p><b>3º Trimestre - (26 h/a)</b></p> <p>Início: 03 de novembro de 2026</p> <p>Término: 17 de março de 2027</p>	<p><b>Semana 1: Conteúdo - Introdução ao estudo dos vegetais - características básicas e principais grupos; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas, caminhada pelo campus para observar os grupos vegetais, e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 2: Conteúdo - continuação: Introdução ao estudo dos vegetais - características básicas e principais grupos; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas, caminhada pelo campus para observar os grupos vegetais, e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 3: Conteúdo - Introdução às características gerais e aspectos embrionários dos animais e Introdução a hipótese filogenética dos animais; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 4: Conteúdo - Poríferos e Cnidários, características gerais e importância. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 5: Conteúdo - Platelminhos e nematelmintos, características gerais e importância. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos</b></p>

	<p>sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 6: Conteúdo - Anelídeos, Moluscos e Artrópodes, características gerais e importância. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 7: Conteúdo - Equinodermas e introdução aos cordados, características gerais e importância. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 8: Conteúdo - Ciclostomados, Condrictes e Osteíctes, características gerais e importância. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 9: Conteúdo - Anfíbios e Répteis, características gerais e importância. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 10: Conteúdo - Aves e Mamíferos, características gerais e importância. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 11: Prova trimestral .</p> <p>Semana 12: Semana de estudos para a RS 3</p> <p>Semana 13: RS 3</p>
03 de março de 2027	<p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>A avaliação será presencial individual com variação de 0 (zero) a 5 (cinco) pontos. Será cobrado o conteúdo do trimestre através de questões discursivas e/ou objetivas.</p>

Início: 08 de março de 2027  Término: 16 de março de 2027	<b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 3</b>  A avaliação será do tipo prova, presencial e individual com variação de 0 (zero) a 10 (pontos). Será cobrado o conteúdo do trimestre através de questões discursivas e/ou objetivas. A nota será substitutiva caso seja superior à nota trimestral do estudante.
---	---

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. São Paulo: Moderna, 2009. São Paulo. 3. v.</li> <li>- LOPES, S. Biologia. São Paulo: Saraiva, 2009. Volume Único.</li> <li>- LOPES, S.; ROSSO, S. Biologia. São Paulo: Saraiva, 2009. Volume Único.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FAVARETTO, J.A., MERCADANTE, C. Biologia. São Paulo: Moderna, 2009. Volume Único.</li> <li>- NISTA-PICCOLO, Vilma Lení; MOREIRA, Wagner Wey. Esporte para a vida no ensino médio. colaboração no repertório de a Evandro Carlos Moreira, Alessandra Andrea Monteiro, Raquel Stoilov Pereira. São Paulo: Telos, 2012. 159 p., il. (Educação física escolar). Inclui bibliografia. ISBN 978-85-643-1122-0.</li> <li>- ODUM, E.P. Ecology. Sunderland: Singuer Associates Inc. Publisher, 1993.</li> <li>- SILVA JÚNIOR, C.; SASSON, S. Biologia. São Paulo: Saraiva, 2009. 3. v.</li> <li>- REVISTA EDUCAÇÃO FÍSICA. Rio de Janeiro: [s.n.]. Trimestral. ISSN 2238 8656.</li> </ul>

**Alex Garcia Marca**  
Professor  
Componente Curricular Biologia I

**Marlúcia Junger Lumbreras**  
Coordenadora Substituta  
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Itaperuna  
BR 356, KM 3, None, CIDADE NOVA, ITAPERUNA / RJ, CEP 28300-000  
Fone: (22) 3826-2300

## PLANO DE ENSINO

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2026**

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Artes
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	100%
Carga horária a distância	Não se aplica

Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Orlando Cesar Pacheco Filho
Matrícula Siape	3510786

## 2) EMENTA

Esta disciplina pretende analisar a arte brasileira em sua diversidade, compreendendo a cultura como meio de produção da cultura material e imaterial de um determinado grupo social. Neste contexto, será discutido de que maneira diversos sistemas de produção artística coexistem e como determinados mecanismos sociais exercem influência sobre os mesmos.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

Considerar e desenvolver reflexões sobre os diferentes modos de produção, de representação, de difusão e de recepção artística;

Conhecer e analisar os múltiplos conteúdos e possibilidades de expressão no campo das Artes e das manifestações culturais, como práticas de comunicação, de significação e de estabelecimento e negociação de sentidos e de valores;

Estimular as propensões dos estudantes para a produção e para a apreciação artística e cultural, propiciando o reconhecimento dos seus próprios potenciais para atuar e intervir como protagonistas críticos, reflexivos e imaginativos dentro desse campo;

### 1.2. Específicos:

- Analisar o desenvolvimento e a realização das diferentes linguagens artísticas a partir de uma perspectiva histórica, considerando o contexto sociocultural brasileiro em foco;
- Identificar e problematizar o papel exercido pelos diversos sujeitos e instituições que atravessam os campos artísticos e culturais no Brasil, envolvidos em suas produções, em suas manifestações, nas disputas em torno da definição das suas funções e usos, bem como em seus sistemas de valoração e de estabelecimento de hierarquias sociais e culturais;

- Refletir e discutir sobre a produção artística e cultural dos alunos, tanto individual quanto coletiva, mobilizando a apropriação dos conteúdos e das análises realizadas ao longo das aulas, ampliando de maneira crítica as suas referências dentro desse campo e, sobretudo, estimulando a concepção de novos significados e o desenvolvimento de um vocabulário e de posicionamentos artísticos e culturais próprios.

#### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

#### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

#### Resumo:

Não se aplica

#### Justificativa:

Não se aplica

#### Objetivos:

Não se aplica

#### Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

<b>6) CONTEÚDO</b>	
<b>CONTEÚDO POR TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
<p><b>1º Trimestre</b></p> <p><b>1. Conceito de arte. Arte Moderna. Modernismo nas artes no Brasil. Arte Contemporânea. Estudos críticos da arte.</b></p> <p>1.1 O conceito de arte.</p> <p>1.2. Vanguardas europeias e sua influência na arte brasileira.</p> <p>1.3. Arte moderna: origens e impactos.</p> <p>1.4. Pré-modernismo e a gênese do modernismo no Brasil.</p> <p>1.5. Movimento modernista brasileiro.</p> <p>1.6. Arte contemporânea: novas linguagens e novos meios.</p> <p>1.7. O corpo na arte.</p> <p><b>2º Trimestre</b></p> <p><b>2. Música Brasileira. Arte Brasileira. A cultura de massa e os meios de difusão da cultura.</b></p> <p>2.1. Origens da Música Urbana no Brasil.</p> <p>2.2. Música no Brasil (1930-1950) - Era da Rádio.</p> <p>2.3. Música no Brasil (1960-1970).</p> <p>2.4. Música no Brasil (1980-1990).</p> <p>2.5. Arte Brasileira: do Período Colonial à República.</p> <p>2.6. Indústria Cultural e Arte.</p> <p><b>3º Trimestre</b></p> <p><b>3. Arte e cultura popular. Arte afro-brasileira. Arte indígena no Brasil. Patrimônio cultural material e imaterial.</b></p>	<p><b>1. Língua Portuguesa II</b></p> <p><b>2. Literatura II</b></p>

3.1. Cultura popular brasileira e suas expressões artísticas.

3.2. Os negros nas artes no Brasil.

3.3. Os indígenas nas artes no Brasil.

3.4. Cultura material e imaterial.

3.5. Patrimônio cultural brasileiro.

3.6. Patrimônio cultural regional.

## **7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aulas expositivas-interativas onde serão abordados os conteúdos de cada trimestre, com a apresentação de slides, a utilização de material didático próprio disponibilizado na plataforma Moodle e/ou impresso, a análise de exemplos pertinentes aos conteúdos e eventuais performances.
- Atividades em grupo que poderão ser realizadas tanto em classe quanto extraclasse.
- Pesquisas para realização de trabalho audiovisual como exercício de "iniciação científica" e de aprofundamento dos conteúdos específicos.
- Avaliação formativa que ocorrerão de maneira processual e contínua ao longo das aulas e das atividades realizadas.

Instrumentos avaliativos: observação de desempenho, debates e produção oral, trabalhos dissertativos, trabalhos de pesquisa, seminários, produções audiovisuais e performances. Atividades em grupo - 4,0 pontos. Atividades individuais - 6,0 pontos.

Todas as atividades serão avaliadas observando-se o desenvolvimento de reflexões por parte dos estudantes, os meios de resolução dos problemas e questões propostas e o desenvolvimento dos seus potenciais de fruição e/ou realização artística. Para tanto, será levado em conta a evolução de cada estudante ao longo dos trimestres, considerando-se desde comportamentos e posicionamentos até as relações entre os conteúdos trabalhados e as produções realizadas pelos estudantes. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do trimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Sala de aula na Plataforma Moodle (repositório de materiais didáticos digitais, de links sobre os temas e das atividades avaliativas)

Materiais didáticos elaborados especificamente para o curso em pdf

Projektor ou Smart TV

Notebook

Caixa de som

Slides

Quadro branco

Canetas pincel para quadro branco e recargas

Instrumentos musicais

Sala de Música

Sala de Teatro

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

**1º Trimestre - (24h/a)**

Início: 9 de abril de  
2026

Término: 4 de julho de  
2026

**Aula 1:**

Arte e cultura

**Aula 2:**

Funções da arte

**Aula 3:**

Atividade avaliativa

**Aula 4:**

Pré-modernismo e vanguardas europeias

**Aula 5:**

Oficina: modernismo brasileiro na música

**Aula 6:**

Filme: "Com Amor, Van Gogh"

**Aula 7:**

Atividade avaliativa

**Aula 8:**

Oficina: prática da música "O Trenzinho do Caipira", de Villa Lobos

**Aula 9:**

Arte contemporânea

**Aula 10:**

Oficina: o corpo na arte

**Aula 11:**

Estudos de recuperação

**Aula 12:**

RS1

<p>05 de maio de 2026</p> <p>19 de maio de 2026</p> <p>02 de maio de 2026</p> <p>16 de junho de 2026</p>	<p><b>Avaliação 1.1 (A1.1)</b></p> <p>Atividade discursiva individual, com base nos assuntos abordados nas primeiras aulas, a fim de avaliar os conceitos compreendidos pelos estudantes, que serão fundamentais para seu desempenho no componente curricular ao longo do ano letivo (2,0 pontos).</p> <p><b>Avaliação 1.2 (A1.2)</b></p> <p>Atividade coletiva prática, relacionada à apreciação e execução de peça musical modernista brasileira, avaliada de acordo com o engajamento dos estudantes, observando-se a qualidade de sua participação e desempenho (2,0 pontos).</p> <p><b>Avaliação 1.3 (A1.3)</b></p> <p>Trabalho individual de análise, reflexão e debate sobre filme com o tema “arte moderna”, a partir da disponibilização de roteiro, segundo critério de coerência entre o conteúdo do trabalho, as orientações oferecidas e o filme assistido (4,0 pontos).</p> <p><b>Avaliação 1.4 (A1.4)</b></p> <p>Atividades coletivas práticas, com base em estudos sobre o movimento corporal e o jogo teatral, avaliada de acordo com o engajamento dos estudantes, observando-se a qualidade de sua participação e desempenho (2,0 pontos).</p>
<p>Início: 22 de junho de 2026</p> <p>Término: 4 de julho de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 1</b></p> <p>Prova oral tendo como critério o domínio dos assuntos solicitados para serem estudados especificamente para essa avaliação (10 pontos).</p>
<p><b>2º Trimestre - (28h/a)</b></p> <p>Início: 06 de julho de 2026</p> <p>Término: 30 de outubro de 2026</p>	<p><b>Aula 1:</b></p> <p>Origens da música urbana no Brasil</p> <p><b>Aula 2:</b></p> <p>Modinha e lundu</p> <p><b>Aula 3:</b></p> <p>Choro</p>

**Aula 4:**

Seminário “Música Urbana Brasileira”: divisão dos grupos e orientações sobre temas e roteiro de pesquisa

**Aula 5:**

Seminário “Música Urbana Brasileira”: definição dos temas e discussão sobre o roteiro

**Aula 6:**

Apresentações do seminário (1)

**Aula 7:**

Apresentações do seminário (2)

**Aula 8:**

Oficina: prática instrumental/vocal de repertório popular urbano brasileiro

**Aula 9:**

Arte no Brasil: Artistas viajantes e Período Colonial

**Aula 10:**

Arte no Brasil: Missão Artística Francesa, Império e República

**Aula 11:**

Leitura e fichamento de trecho do texto “Indústria Cultural”

**Aula 12:**

Roda de conversa sobre o texto da aula anterior

**Aula 13:**

Estudos de recuperação

**Aula 14:**

RS2

<p>25 de agosto de 2026</p> <p>08 de setembro de 2026</p> <p>22 de setembro de 2026</p> <p>29 de setembro de 2026</p>	<p><b>Avaliação 2.1 (A2.1)</b></p> <p>Seminário sobre a música popular urbana brasileira, tendo como critério de avaliação a qualidade da pesquisa realizada, o empenho para tentar formular ideias próprias sobre os temas a serem abordados, a organização da apresentação e a coesão do trabalho em grupo (apresentação: 1,0 individual para cada um dos integrantes dos grupos + 2,0 pontos grupo) + (restante da turma que assistirá às apresentações: 1,0 relatório individual).</p> <p><b>Avaliação 2.2 (A2.2)</b></p> <p>Atividade coletiva prática, que envolve a execução vocal ou ao instrumento de canções populares urbanas do Brasil, avaliada de acordo com o engajamento dos estudantes, observando-se a qualidade de sua participação e desempenho (2,0 pontos).</p> <p><b>Avaliação 2.3 (A2.3)</b></p> <p>Atividade individual objetiva e discursiva referente ao conteúdo abordado nas aulas sobre Arte no Brasil (2,0 pontos).</p> <p><b>Avaliação 2.4 (A2.4)</b></p> <p>Fichamento de texto e roda de conversa relacionados à leitura do primeiro parágrafo do ensaio “A Indústria Cultural: O Esclarecimento Como Mistificação das Massas”, de Theodor W. Adorno e Max Horkheimer (individual - 2,0 pontos).</p>
<p>Início: 19 de outubro de 2026</p> <p>Término: 30 de outubro de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 2</b></p> <p>Prova oral tendo como critério o domínio dos assuntos solicitados para serem estudados especificamente para essa avaliação (10 pontos).</p>
<p><b>3º Trimestre - (28h/a)</b></p> <p>Início: 03 de novembro de 2026</p> <p>Término: 17 de março de 2027</p>	<p><b>Aula 1</b></p> <p>A música em manifestações culturais brasileiras</p> <p><b>Aula 2</b></p> <p>Arte afro-brasileira</p> <p><b>Aula 3</b></p>

Música e dança afro-brasileira

**Aula 4**

Oficina: exercício rítmico inspirado no Jongo

**Aula 5**

Arte indígena: diversidade, cosmologia e arte

**Aula 6**

Arte indígena: música, arte contemporânea e futuro

**Aula 7**

Vídeo “Arte Indígena Contemporânea” e tour virtual pelo Museu de Arte Indígena

**Aula 8**

Patrimônio cultural material e imaterial

**Aula 9**

Seminário “Patrimônios Culturais de Itaperuna”: divisão dos grupos e orientações sobre temas e roteiro de pesquisa

**Aula 10**

Seminário “Patrimônios Culturais de Itaperuna”: definição dos temas e discussão sobre o roteiro

**Aula 11**

Apresentações do seminário (1)

**Aula 12**

Apresentações do seminário (2)

**Aula 13**

Estudos de recuperação

**Aula 14**

RS3

<p>24 de novembro de 2026</p> <p>15 de dezembro de 2026</p> <p>23 de fevereiro de 2027</p>	<p><b>Avaliação 3.1 (A3.1)</b></p> <p>Atividade coletiva prática, com inspiração no Jongo, exercitando a percepção auditiva e estimulando o desenvolvimento rítmico, avaliada de acordo com o engajamento dos estudantes, observando-se a qualidade de sua participação e desempenho (2,0 pontos).</p> <p><b>Avaliação 3.2 (A3.2)</b></p> <p>Relatório individual de vídeo sobre a arte indígena, tendo como base todo o conteúdo apresentado anteriormente que se relaciona com o tema, segundo critérios de coerência e análise crítica (4,0 pontos).</p> <p><b>Avaliação 3.3 (A3.3)</b></p> <p>Seminário sobre o patrimônio cultural de Itaperuna, tendo como critério de avaliação a qualidade da pesquisa realizada, o empenho para tentar formular ideias próprias sobre os temas a serem abordados, a organização da apresentação e a coesão do trabalho em grupo (apresentação: 1,0 individual para cada um dos integrantes dos grupos + 2,0 pontos grupo) + (restante da turma que assistirá às apresentações: 1,0 relatório individual).</p>
<p>Início: 08 de março de 2027</p> <p>Término: 17 de março de 2027</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 3</b></p> <p>Prova oral tendo como critério o domínio dos assuntos solicitados para serem estudados especificamente para essa avaliação (10 pontos).</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CONDURU, Roberto. <b>Arte afro-brasileira</b>. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.</p>	<p>ADORNO, T.; HORKHEIMER, M. <b>Dialética do esclarecimento</b>. Rio de Janeiro, Zahar, 1985.</p> <p>BARENBOIM, D. <b>Diálogos sobre música e teatro</b>: Tristão e Isolda. São Paulo: Martins Fontes, 2010.</p>

LAGROU, Els. **Arte indígena no Brasil:** agência, alteridade e relação. Belo Horizonte: C/Arte, 2013.

PROENÇA, Graça. **História da arte.** 17. ed. São Paulo: Ática, 2008.

WOLFF, J. **A produção Social da Arte.** Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

BEINEKE, V. A composição no ensino de música: perspectivas de pesquisa e tendências atuais. **Revista da ABEM**, Porto Alegre, V. 20, 19-32, set. 2008.

BENJAMIN, W. **A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica.** Porto Alegre, RS: L&PM, 2024.

BOSI, A. **Reflexões sobre arte.** São Paulo: Ática, 2010.

BOURDIEU, P. **A distinção:** crítica social do julgamento. São Paulo: Edusp; Porto Alegre, RS: Zouk, 2007.

CAMPOS, J. B.; PREVE, D. R.; SOUZA, I. F. de. **Patrimônio cultural, direito e meio ambiente:** um debate sobre a globalização, cidadania e sustentabilidade. Curitiba: Multideia, 2015.

DEBORD, G. **Sociedade do espetáculo.** Rio de Janeiro: Contraponto, 2004.

GELL, A. **Arte e agência:** uma teoria antropológica. São Paulo: Ubu, 2018.

GRUPIONI, D. F. **Arte visual dos povos Tiriyo e Kaxuyana:** padrões de uma estética ameríndia. São Paulo: Iepé, 2009.

HALL, S. **Cultura e representação.** Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; Apicuri, 2016.

HEIDEGGER, M. **A origem da obra de arte.** Trad. Idalina Azevedo e Manuel Antônio de Castro. São Paulo: Edições 70, 2010.

MORPHY, H; OVERING, J; COOTE, J; GOW, P. Aesthetics is a cross-cultural category. *In:* INGOLD, Tim (org.). **Key debates in anthropology**, p. 203-236. Londres: Routledge, 1996.

PENNA, M. **Música(s) e seu ensino.** Porto Alegre: Sulina, 2014.

	<p>SCHOPENHAUER, A. <b>O mundo como vontade e representação</b>. Rio de Janeiro: Contraponto, 2007.</p> <p>WISNIK, J. M. <b>O som e o sentido</b>: uma outra história das músicas. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.</p> <p>ZAMPRONHA, M. de L. S. <b>Da música</b>: seus usos e recursos. São Paulo: Editora UNESP, 2007.</p>
--	---

**Orlando Cesar Pacheco Filho**  
Professor  
Componente Curricular Artes

**Marlúcia Junger Lumberas**  
Coordenadora Substituta  
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Itaperuna  
BR 356, KM 3, None, CIDADE NOVA, ITAPERUNA / RJ, CEP 28300-000  
Fone: (22) 3826-2300

## PLANO DE ENSINO

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

## Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2026

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	História I
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Rogério Ribeiro Fernandes
Matrícula Siape	1819411

2) EMENTA
<p>Compreender conceitos-chave: modo-de-produção. Política econômica. Globalização. Identificar as características do Estado Moderno europeu. Analisar as transformações culturais e políticas na sociedade europeia a partir do Renascimento e da Reforma Protestante. Apontar os fatores que motivaram a expansão marítima europeia. Reconhecer as antigas e complexas histórias das sociedades africanas antes da chegada dos europeus; diferenciar a escravidão doméstica africana da escravidão transatlântica. Caracterizar os povos americanos pré-colombianos. Analisar os reflexos do encontro entre as civilizações africanas e europeias e entre as civilizações americanas e europeias. Entender a colonização do Brasil como parte de um processo histórico internacional. Identificar as formas de organização administrativa da colônia brasileira. Relacionar os processos econômicos aos processos socioculturais na colônia brasileira. Refletir sobre o uso da mão-de-obra escrava indígena e africana no Brasil. Contextualizar os primeiros movimentos anti-coloniais e a independência do Brasil no processo europeu de implantação do capitalismo. Identificar as principais revoluções burguesas dos séculos XVII e XVIII. Compreender a ascensão política burguesa como parte do processo de implantação do modo-de-produção capitalista.</p>

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Desenvolver uma visão macro dos processos históricos, com suas mudanças e permanências;
- Despertar a criticidade sobre “fatos” já postos e cristalizados pela historiografia tradicional;
- Comparar problemáticas atuais a de outros momentos históricos, em suas semelhanças e diferenças;
- Posicionar-se de forma reflexiva e crítica diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.

### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

#### Resumo:

Não se aplica

**Justificativa:**

Não se aplica

**Objetivos:**

Não se aplica

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica

## 6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>Primeiro Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Crise do Feudalismo</li> <li>1.2. Estado Nacional Moderno</li> <li>1.3. Absolutismo</li> <li>1.4. Mercantilismo</li> <li>1.5. Renascimento Cultural e Científico</li> <li>1.6. Reforma Protestante e Contra Reforma</li> <li>1.7. Expansão Marítima Europeia</li> </ul> <p><b>Segundo Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. África antes da Chegada dos Europeus</li> <li>2.2. América Pré-Colombiana e Conquista da América</li> <li>2.3. Colonização Portuguesa na América (Século XVI a XVIII)</li> <li>2.4. Escravidão e Tráfico Negreiro</li> <li>2.5. Expansão de Fronteiras da Colonização Portuguesa; Período Pombalino</li> </ul>	<p>Com a disciplina <u>Geografia I</u>: atividade de campo na cidade de Itaperuna, em área urbana onde se concentraram e ainda existem empreendimentos industriais.</p>

**2.6. Crise do Antigo Sistema Colonial;  
Conjurações do século XVIII**

**Terceiro Trimestre**

**3.1. Revolução Inglesa do século XVII**

**3.2. Iluminismo**

**3.3. Movimentos de Independência na  
América**

**3.4. Revolução Francesa; Período  
Napoleônico**

**3.5. Transferência da Corte Portuguesa para o  
Brasil**

**3.6. Independência e Império do Brasil**

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

### Estratégias de ensino-aprendizagem:

- Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos.
- Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo possa discutir ou debater temas ou problemas que são colocados em questão.
- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- Atividades assíncronas - Questionários, Fóruns de Discussão e materiais didáticos como apostilas, vídeo aulas e documentários serão compartilhados na Plataforma Moodle.

### Distribuição de Pontuação Trimestral (Pesos Percentuais dos trimestres na nota anual):

Primeiro Trimestre: 30% da nota anual

Segundo Trimestre: 35% da nota anual

Terceiro Trimestre: 35% da nota anual

### Atividades de avaliação a cada trimestre:

#### Atividade Coletiva (AC):

Produção Textual ou Seminário (em Grupo) com valor de zero a 4,0 pontos;

#### Atividades Individuais (AI):

Questionário de Revisão ou Fórum de Discussão (Individual) na Plataforma Moodle com valor de zero a 2,0 pontos;

Prova de Conteúdo e Interpretação (Individual) com valor de zero a 4,0 pontos.

Somatório trimestral: de zero a 10,0 pontos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos ao final do letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

#### 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, biblioteca do campus, sala multimídia.

Quadro branco, pincel de quadro, projetor, tela.

Sala virtual na Plataforma Moodle.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
<b>Atividade de campo na cidade de Itaperuna, em área urbana onde se concentraram e ainda existem empreendimentos industriais.</b>	27/04/2026	Micro ônibus

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

**1º Trimestre - (26h/a)**

Início: 06 de abril de 2026

Término: 04 de julho de 2026

**Semana 1 (09/04 e 10/04): Apresentação e sondagem de conteúdos; Aula expositiva e dialogada sobre Crise do Feudalismo.**

**Semana 2 (13/04 a 17/04): Aula expositiva e dialogada sobre Crise do Feudalismo e Estado Nacional Moderno.**

**Semana 3 (20/04 a 24/04): Aula expositiva e dialogada sobre Estado Nacional Moderno e Absolutismo.**

**Semana 4 (27/04 a 01/04): Aula expositiva e dialogada sobre Estado Nacional Moderno e Absolutismo.**

**Semana 5 (04/05 a 08/05): Atividade de Avaliação (Estudo Dirigido ou Seminário). Renascimento Cultural e Científico.**

**Semana 6 (11/05 a 15/05): Atividade de Avaliação (Estudo Dirigido ou Seminário). Renascimento Cultural e Científico.**

**Semana 7 (18/05 a 22/05): Aula expositiva e dialogada sobre Mercantilismo.**

**Semana 8 (25/05 a 29/05): Aula expositiva e dialogada sobre Reforma e Contra Reforma.**

**Semana 9 (01/06 a 05/06): Aula expositiva e dialogada sobre Expansão Marítima Europeia.**

**Atividade de Avaliação: Questionário de Revisão (Plataforma Moodle)**

**Semana 10 (08/06 a 12/06): Prova Trimestral**

**Atividade de Avaliação: Questionário de Revisão (Plataforma Moodle)**

**Semana 11 (15/06 a 19/06): Aula expositiva e dialogada sobre Expansão Marítima Europeia.**

**Segunda Chamada de Atividades de Avaliação; Conferência de Cadernos; Vista de Provas**

**Semana 12 (22/06 a 26/06): Estudos de Recuperação**

**Semana 13 (29/06 a 03/07): Recuperação Substitutiva Trimestral (RST 1)**

<p>De 04/05/2026 a 15/05/2026</p> <p>De 01/06/2026 a 12/06/2026</p> <p>De 08/06/2026 a 12/06/2026</p> <p>De 15/06/2026 a 19/06/2026</p>	<p>Atividades de Avaliação (Estudo Dirigido ou Seminário). Renascimento Cultural e Científico. AC (Atividade Coletiva). Valor: de zero a 4,0 pontos.</p> <p>Questionários de Revisão de Conteúdos do Trimestre. AI (Atividade Individual). Disponível na Plataforma Moodle. Valor: de zero a 2,0 pontos.</p> <p>Prova Trimestral. AI (Atividade Individual). Valor: de zero a 4,0 pontos.</p> <p>* Visto em cadernos. Estudante que apresentar caderno completo para visto terá direito a 1,0 ponto extra na nota do Trimestre. Não será pontuado o caderno que estiver incompleto.</p> <p>** A participação do/da estudante em eventos do <i>campus</i> poderá resultar em pontuação extra no Trimestre, desde que haja combinação prévia do professor com a turma durante o andamento do Trimestre.</p>
<p>Início: 29 de junho de 2026</p> <p>Término: 03 de julho de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA TRIMESTRAL 1 (RST 1)</b></p> <p>Prova de Interpretação e Conteúdo (presencial, individual e sem consulta). Valor: de zero a 10,0 pontos. Somente para estudante que tenha desempenho abaixo de 6,0 pontos no Trimestre. Caso a nota obtida seja superior à do Trimestre, ela a substitui.</p>
<p>2º Trimestre - (28h/a)</p> <p>Início: 06 de julho de 2026</p> <p>Término: 30 de outubro de 2026</p>	<p>Semana 1 (06/07 e 10/07): Aula expositiva e dialogada sobre África antes da Invasão dos Europeus.</p> <p>Semana 2 (13/07 a 17/07): Aula expositiva e dialogada sobre África antes da Invasão dos Europeus.</p> <p>** De 20/07 a 31/07: Férias Discentes e Docentes.</p> <p>Semana 3 (03/08 a 07/08): Aula expositiva e dialogada sobre América Pré Colombiana.</p> <p>Semana 4 (10/08 a 14/08): Aula expositiva e dialogada sobre Conquista/ Invasão da América.</p>

	<p><b>Semana 5 (17/08 a 21/08): Atividade de Avaliação (Estudo Dirigido ou Seminário). África antes da Invasão dos Europeus e Escravidão no Brasil.</b></p> <p><b>Semana 6 (24/08 a 28/08): Atividade de Avaliação (Estudo Dirigido ou Seminário). África antes da Invasão dos Europeus e Escravidão no Brasil.</b></p> <p><b>Semana 7 (31/08 a 04/09): Aula expositiva e dialogada sobre Colonização Portuguesa na América (Século XVI a XVIII).</b></p> <p><b>Semana 8 (07/09 a 11/09): Aula expositiva e dialogada sobre Colonização Portuguesa na América (Século XVI a XVIII).</b></p> <p><b>Semana 9 (14/09 a 18/09): Aula expositiva e dialogada sobre Expansão de Fronteiras da Colônia e Período Pombalino.</b></p> <p><b>Atividade de Avaliação: Questionário de Revisão (Plataforma Moodle)</b></p> <p><b>Semana 10 (21/09 a 25/09): Prova Trimestral.</b></p> <p><b>Atividade de Avaliação: Questionário de Revisão (Plataforma Moodle)</b></p> <p><b>Semana 11 (28/09 a 02/10): XIII Semana Acadêmica do IFF Campus Itaperuna / Semana Cultural Interescolar.</b></p> <p><b>Semana 12 (05/10 a 09/10): Aula Expositiva e Dialogada de Crise do Antigo Sistema Colonial; Conjurações do século XVIII</b></p> <p><b>Segunda Chamada de Atividades de Avaliação; Conferência de Cadernos; Vista de Provas</b></p> <p><b>** De 12/10 a 16/10: Semana de Feriados e Recessos Escolares.</b></p> <p><b>Semana 13 (19/10 a 23/10): Estudos de Recuperação</b></p> <p><b>Semana 14 (26/10 a 30/10): Recuperação Substitutiva Trimestral (RST 2)</b></p>
--	--

<p>De 17/08/2026 a 28/08/2026</p> <p>De 14/09/2026 a 25/09/2026</p> <p>De 21/09/2026 a 25/09/2026</p> <p>De 05/10/2026 a 09/10/2026</p>	<p><b>Atividades de Avaliação (Estudo Dirigido ou Seminário). Diáspora Africana e Escravidão no Brasil. AC (Atividade Coletiva). Valor: de zero a 4,0 pontos.</b></p> <p><b>Questionários de Revisão de Conteúdos do Trimestre. AI (Atividade Individual). Disponível na Plataforma Moodle. Valor: de zero a 2,0 pontos.</b></p> <p><b>Prova Trimestral. AI (Atividade Individual). Valor: de zero a 4,0 pontos.</b></p> <p><b>* Visto em cadernos. Estudante que apresentar caderno completo para visto terá direito a 1,0 ponto extra na nota do Trimestre. Não será pontuado o caderno que estiver incompleto.</b></p> <p><b>** A participação do/da estudante em eventos do <i>campus</i> poderá resultar em pontuação extra no Trimestre, desde que haja combinação prévia do professor com a turma durante o andamento do Trimestre.</b></p>
<p>Início: 26 de outubro de 2026</p> <p>Término: 30 de outubro de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA TRIMESTRAL 2 (RST 2)</b></p> <p><b>Prova de Interpretação e Conteúdo (presencial, individual e sem consulta). Valor: de zero a 10,0 pontos. Somente para estudante que tenha desempenho abaixo de 6,0 pontos no Trimestre. Caso a nota obtida seja superior à do Trimestre, ela a substitui.</b></p>
<p><b>3º Trimestre - (26h/a)</b></p> <p><b>Início: 03 de novembro de 2026</b></p> <p><b>Término: 17 de março de 2027</b></p>	<p><b>Semana 1 (03/11 e 06/11): Aula expositiva e dialogada sobre Revoluções Burguesas e Iluminismo.</b></p> <p><b>Semana 2 (09/11 a 13/11): Aula expositiva e dialogada sobre Iluminismo.</b></p> <p><b>Semana 3 (16/11 a 19/11): Aula expositiva e dialogada sobre Movimentos de Independência na América.</b></p> <p><b>Semana 4 (23/11 a 27/11): Atividade de Avaliação (Estudo Dirigido ou Seminário). Revoluções Burguesas.</b></p> <p><b>Semana 5 (30/11 a 04/12): Atividade de Avaliação (Estudo Dirigido ou Seminário). Revoluções Burguesas.</b></p>

**\*\* De 01/12 a 04/12: IX CONINF (Congresso de Interdisciplinaridade do Noroeste Fluminense).**

**Semana 6 (07/12 a 11/12): Aula expositiva e dialogada sobre Revolução Francesa.**

**Semana 7 (14/12 a 18/12): Aula expositiva e dialogada sobre Revolução Francesa e Período Napoleônico.**

**\*\* De 23/12 a 25/12: Feriado e Recesso Acadêmico.**

**\*\* De 28/12 a 29/01/2027: Férias Discentes e Docentes.**

**Semana 8 (01/02 a 05/02): Aula expositiva e dialogada sobre Transferência da Corte Portuguesa para o Brasil.**

**\*\* De 08/02 a 10/02: Feriado e Recesso Acadêmico. Carnaval.**

**Semana 9 (11/02 e 12/02): Aula expositiva e dialogada sobre Independência e Império do Brasil.**

**Atividade de Avaliação: Questionário de Revisão (Plataforma Moodle)**

**Semana 10 (15/02 a 19/02): Prova Trimestral.**

**Atividade de Avaliação: Questionário de Revisão (Plataforma Moodle)**

**\*\* De 16/02 a 20/02: Semana de Valorização de Mulheres que fizeram História.**

**Semana 11 (22/02 a 26/02): Aula expositiva e dialogada sobre Império do Brasil.**

**Segunda Chamada de Atividades de Avaliação; Conferência de Cadernos; Vista de Provas.**

**Semana 12 (01/03 a 05/03): Estudos de Recuperação**

**Semana 13 (08/03 a 16/03): Recuperação Substitutiva Trimestral (RST 3)**

<p>De 23/11/2026 a 04/12/2026</p> <p>De 11/02/2027 a 19/02/2027</p> <p>De 15/02/2027 a 19/02/2027</p> <p>De 22/02/2027 a 26/02/2027</p>	<p><b>Atividades de Avaliação (Estudo Dirigido ou Seminário). Revoluções Burguesas. AC (Atividade Coletiva). Valor: de zero a 4,0 pontos.</b></p> <p><b>Questionários de Revisão de Conteúdos do Trimestre. AI (Atividade Individual). Disponível na Plataforma Moodle. Valor: de zero a 2,0 pontos.</b></p> <p><b>Prova Trimestral. AI (Atividade Individual). Valor: de zero a 4,0 pontos.</b></p> <p><b>* Visto em cadernos. Estudante que apresentar caderno completo para visto terá direito a 1,0 ponto extra na nota do Trimestre. Não será pontuado o caderno que estiver incompleto.</b></p> <p><b>** A participação do/da estudante em eventos do <i>campus</i> poderá resultar em pontuação extra no Trimestre, desde que haja combinação prévia do professor com a turma durante o andamento do trimestre.</b></p>
<p>Início: 01 de março de 2026</p> <p>Término: 05 de março de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA TRIMESTRAL 3 (RST 3)</b></p> <p><b>Prova de Interpretação e Conteúdo (presencial, individual e sem consulta). Valor: de zero a 10,0 pontos. Somente para estudante que tenha desempenho abaixo de 6,0 pontos no Trimestre. Caso a nota obtida seja superior à do Trimestre, ela a substitui.</b></p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>- FAUSTO, Boris. História do Brasil. São Paulo: EDUSP, 1995.</p> <p>- GOMES, Laurentino. 1808. São Paulo: Planeta, 2007.</p>	<p>- ANDERSON, Perry. Linhagens do Estado Absolutista. São Paulo: Brasiliense, 1989.</p> <p>- FARIA, Sheila de Castro. A colônia em movimento: fortuna e família no cotidiano colonial. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.</p>

- SCHMIDT, Mario Furley. Nova história crítica. Ensino Médio. São Paulo: Nova Geração, 2007.Vol. Único

- HOBBSASWM, Eric J. A era das revoluções (1789-1848). São Paulo: Paz e Terra, 2005.  
- LINHARES, Maria Yedda (Org.). História geral do Brasil. Rio de Janeiro: Elsevier, 2000.  
- IGLESIAS, Francisco. Trajetória política do Brasil: 1500-1964. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

**Rogério Ribeiro Fernandes**

Professor

Componente Curricular História I

**Marlúcia Junger Lumbreras**

Coordenadora Substituta

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Itaperuna  
BR 356, KM 3, None, CIDADE NOVA, ITAPERUNA / RJ, CEP 28300-000  
Fone: (22) 3826-2300

## PLANO DE ENSINO

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2026**

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos em Economia
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Raphael de Mello Veloso
Matrícula Siape	2386954

## 2) EMENTA

Conceitos básicos de economia. Modos de produção, fatores de produção, oferta e demanda, equilíbrio de mercado, estruturas de mercado, macroeconomia, produção, emprego e inflação. Processo de crescimento e desenvolvimento econômico: o Brasil no mercado globalizado. A dinâmica da dependência econômica e tecnológica.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- **Objetivo Geral:**
- **Interpretar os fatos micro e macroeconômicos e seus reflexos nos processos da tomada de decisões empresariais e de mercado;**
- **Objetivos Específicos:**
  - **Conhecer os conceitos básicos da teoria econômica;**
  - **Entender as relações econômicas nos cenários nacional e internacional e a interdependência entre elas;**
  - **Desenvolver habilidades de gerenciamento visando a maximização dos resultados empresariais.**

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

(X) Não se aplica

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

### Resumo:

Não se aplica

**Justificativa:**

Não se aplica

**Objetivos:**

Não se aplica

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica

## 6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1º Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Introdução ao Pensamento Econômico:</b> O problema da escassez, a necessidade de escolhas e a compreensão do custo de oportunidade.</li> <li>● <b>Estrutura Socioeconômica:</b> Análise dos fatores de produção, formação de capital, geração de renda e dinâmicas de desigualdade.</li> <li>● <b>Mecânica de Mercado:</b> O funcionamento prático das forças de Oferta e Demanda e a determinação do Ponto de Equilíbrio.</li> <li>● <b>Cálculos Econômicos Básicos:</b> Operações matemáticas focadas em contas de equilíbrio de mercado, porcentagem, inflação básica e variações de preços.</li> </ul> <p><b>2º Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comportamento de Consumo:</b> Aprofundamento na teoria da firma e na classificação técnica de bens (normais, inferiores, substitutos e complementares).</li> <li>● <b>Sensibilidade de Mercado:</b> Estudo da Elasticidade-preço (da demanda e da oferta), com cálculos aplicados à estratégia de precificação.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marketing e Vendas;</li> <li>2. Matemática II;</li> <li>3. História I;</li> <li>4. Geografia I;</li> <li>5. Direito Empresarial.</li> </ol>

- **Falhas e Incentivos:** O papel do Estado na economia, incentivos econômicos e a correção de falhas de mercado.
- **Cenário Macroeconômico:** Estudo integrado das grandes políticas estruturais: Fiscal (arrecadação), Monetária (circulação), Cambial e de Rendas.

### 3º Trimestre:

- **O Valor do Dinheiro no Tempo:** Cálculos e comparações definitivas entre Juros Simples e Compostos, além de conversão de taxas (nominais, efetivas e equivalentes).
- **Operações de Crédito e Desconto:** Mecânica do desconto comercial e racional em títulos, e o funcionamento das séries de pagamentos (anuidades).
- **Sistemas de Amortização:** Estruturação de planilhas e cálculos comparativos entre o SAC (Sistema de Amortização Constante) e o Sistema Price (Francês).
- **Impactos Orçamentários e Fiscais:** Aplicação avançada com a inserção de faixas de tributação no resultado de crédito e parâmetros de cálculo para depreciação de ativos.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

### Estratégias de ensino-aprendizagem idealizadas para a disciplina:

- Sala de Aula Invertida intercalada com Aula expositiva dialogada;
- Aprendizagem Baseada em Fenômenos, Problemas e Projetos;
- Estudos de Caso; Estudos dirigidos em Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e Construção individual do conhecimento;
- Palestras, Rodas de Conversa e Mesas Redondas com convidados;
- Feiras e exposições - SALTO, Semana acadêmica e CONINF;
- Atividades interdisciplinares com eixo tecnológico e núcleo básico;
- Avaliação formativa (provas, trabalhos e apresentações). O estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos do semestre letivo para ser aprovado;
- Retomada de conteúdos conceituais por meio de novas abordagens, através de revisões e verificações parciais e paralelas de aprendizagem;
- O professor fornecerá feedbacks periódicos para subsidiar a evolução dos conteúdos ministrados ao longo do ano;
- Repositório no Google Classroom ou Moodle institucional para acompanhar o desenvolvimento da disciplina.

**Pesos e Etapas (composição quantitativa da avaliação de cada etapa):**

- I. **Avaliação de construção coletiva e contínua ao longo do Trimestre (perspectiva formativa), com o peso de 40%, sendo reavaliada em seu peso e modelo ao fim de cada trimestre, podendo variar entre 30%-50% para os subsequentes.**
  - Para alcançar a totalidade da pontuação deste item espera-se que os alunos produzam seus conteúdos organizados (caderno) ao longo de cada etapa avaliativa. Essa produção será ponderada (multiplicada em fator) pela sua presença/participação em sala de aula, bem como em grupos de estudo e as verificações para tanto se darão e serão mostradas no meio e no fim de ao fim de cada etapa avaliativa.
- II. **Avaliações individuais em datas previamente agendadas de perspectiva somativa com o peso de 60%, sendo reavaliada em seu peso e modelo ao fim de cada trimestre, podendo variar entre 50%-70% para os períodos subsequentes.**
  - Para alcançar a totalidade da pontuação deste item espera-se que os alunos estejam aptos a resolver situações e problemas em momentos específicos que serão trabalhados de forma idêntica ou semelhante em momentos de aula. Espera-se com isso que os mesmos possam se preparar e trabalhar a recordação ativa para performar as resoluções necessárias.

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Salas de aula no modelo tradicional, Laboratório de Administração e seus componentes tecnológicos. Eventuais encontros na Tecnoteca, Auditório e no Cineteatro. Livros texto para sala de aula invertida.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NSA		

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

<p><b>1º Trimestre - (24h/a)</b></p> <p>Início: 09 de abril de 2026</p> <p>Término: 02 de julho de 2026</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Semana 1 - 09/04/2026: Apresentação da disciplina e semana de acolhimento.</b></li> <li>● <b>Semana 2 - 16/04/2026: Avaliação diagnóstica.</b></li> <li>● <b>Semana 3 - 30/04/2026: Feedback da avaliação diagnóstica e Introdução à Economia do Cotidiano.</b></li> <li>● <b>Semana 4 - 07/05/2026: Conceitos basilares para o Técnico em Administração: Escassez, escolhas e custo de oportunidade.</b></li> <li>● <b>Semana 5 - 14/05/2026: Fatores de produção, formação de capital, renda e dinâmicas de desigualdade socioeconômica.</b></li> <li>● <b>Semana 6 - 21/05/2026: Como o mercado funciona: Visão geral de Oferta e Demanda (aplicação prática).</b></li> <li>● <b>Semana 7 - 28/05/2026: O Ponto de Equilíbrio: Entendendo a dinâmica de preços no dia a dia.</b></li> <li>● <b>Semana 8 - 30/05/2026: Cálculos I: Contas aplicadas de equilíbrio de mercado.</b></li> <li>● <b>Semana 9 - 11/06/2026: Cálculos II: Operações envolvendo porcentagem, inflação básica e variações de preços.</b></li> <li>● <b>Semana 10 - 18/06/2026: Avaliação individual trimestral.</b></li> <li>● <b>Semana 11 - 25/06/2026: Estudos de recuperação.</b></li> <li>● <b>Semana 12 - 02/07/2026: Recuperação trimestral.</b></li> </ul>
<p>18 de junho de 2026</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Avaliação presencial individual que represente, no mínimo, 60% (sessenta por cento) do valor total previsto para a etapa, conforme detalhado nos procedimentos metodológicos.</p>
<p>02 de julho de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 1</b></p> <p>Avaliação individual e substitutiva com o peso de 100% da etapa.</p>

<p><b>2º Trimestre - (28h/a)</b></p> <p>Início: 09 de julho de 2026</p> <p>Término: 29 de outubro de 2026</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Semana 1 - 09/07/2026: Feedback qualitativo e resultados do primeiro trimestre.</b></li> <li>● <b>Semana 2 - 16/07/2026: Economia aplicada: Aprofundamento inicial nas decisões de consumo e teoria da firma.</b></li> <li>● <b>Semana 3 - 06/08/2026: Análise e classificação de bens (normais, inferiores, substitutos e complementares).</b></li> <li>● <b>Semana 4 - 13/08/2026: O conceito de Elasticidade e sua importância na precificação e estratégia.</b></li> <li>● <b>Semana 5 - 20/08/2026: Elasticidade-preço da demanda e da oferta: Cálculos práticos.</b></li> <li>● <b>Semana 6 - 27/08/2027: Os incentivos econômicos e a correção de falhas de mercado.</b></li> <li>● <b>Semana 7 - 03/09/2026: O papel do Estado e a introdução à Macroeconomia.</b></li> <li>● <b>Semana 8 - 10/09/2026: Políticas Macroeconômicas I: Política Fiscal e arrecadação.</b></li> <li>● <b>Semana 9 - 17/09/2026: Políticas Macroeconômicas II: Política Monetária e controle de circulação.</b></li> <li>● <b>Semana 10 - 24/09/2026: Políticas Macroeconômicas III: Política Cambial e Política de Rendas.</b></li> <li>● <b>Semana 11 - 01/10/2026: Apanhado de conceitos macroeconômicos aplicados à realidade das organizações.</b></li> <li>● <b>Semana 12 - 08/10/2026: Avaliação individual trimestral.</b></li> <li>● <b>Semana 13 - 22/10/2026: Estudos de recuperação.</b></li> <li>● <b>Semana 14 - 29/10/2026: Recuperação trimestral.</b></li> </ul>
<p>08 de outubro de 2026</p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Avaliação presencial individual que represente, no mínimo, 60% (sessenta por cento) do valor total previsto para a etapa, conforme detalhado nos procedimentos metodológicos.</p>
<p>29 de outubro de 2026</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 2</b></p> <p>Avaliação individual e substitutiva com o peso de 100% da etapa.</p>

<p><b>3º Trimestre - (28h/a)</b></p> <p>Início: 05 de novembro de 2026</p> <p>Término: 11 de março de 2027</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Semana 1 - 05/11/2026: Feedback qualitativo do segundo trimestre.</b></li> <li>● <b>Semana 2 - 12/11/2026: Valor do dinheiro no tempo e o impacto dos juros nas decisões da firma.</b></li> <li>● <b>Semana 3 - 19/11/2026: Juros Simples e Compostos (cálculo rigoroso e comparação).</b></li> <li>● <b>Semana 4 - 26/11/2026: Conversão e análise de taxas: Nominais, efetivas e equivalentes.</b></li> <li>● <b>Semana 5 - 03/12/2026: Operações de desconto (comercial e racional) em títulos e recebíveis.</b></li> <li>● <b>Semana 6 - 10/12/2026: Séries de pagamentos e anuidades (formação de capital e captação).</b></li> <li>● <b>Semana 7 - 12/12/2026: Sistemas de amortização I (SAC - Sistema de Amortização Constante).</b></li> <li>● <b>Semana 8 - 17/12/2023: Sistemas de amortização II (Sistema Price / Francês).</b></li> <li>● <b>Semana 9 - 04/02/2027: Impacto de faixas de tributação no resultado financeiro das operações de crédito.</b></li> <li>● <b>Semana 10 - 11/02/2027: Parâmetros de cálculo de depreciação de ativos e reflexos no orçamento.</b></li> <li>● <b>Semana 11 - 18/02/2027: Apanhado de conceitos: Estruturação para a avaliação final e Verificação Suplementar (VS).</b></li> <li>● <b>Semana 12 - 25/02/2027: Avaliação individual trimestral.</b></li> <li>● <b>Semana 13 - 04/03/2027: Estudos de recuperação.</b></li> <li>● <b>Semana 14 - 11/03/2027: Recuperação trimestral.</b></li> </ul>
<p>25 de fevereiro de 2027</p>	<p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>Avaliação presencial individual que represente, no mínimo, 60% (sessenta por cento) do valor total previsto para a etapa, conforme detalhado nos procedimentos metodológicos.</p>
<p>11 de março de 2027</p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SUBSTITUTIVA 3</b></p> <p>Avaliação individual e substitutiva com o peso de 100% da etapa.</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>

- CANO, Wilson. Introdução à Economia: uma abordagem crítica. São Paulo: UNESP, 2012.

- LACERDA, Antônio Corrêa de. O impacto da globalização na economia brasileira. São Paulo: Contexto, 1998.

- ROSSETTI, José Paschoal. Introdução à Economia. São Paulo: Atlas, 2000.

- SOUZA, N. de J. Introdução à economia. São Paulo: Atlas, 2003.

- TROSTER, Roberto Luis; MOCHÓN, Francisco. Introdução à Economia. São Paulo: Makron Books, 2002.

- VASCONCELLOS, M. A. S. Economia micro e macro. São Paulo: Atlas, 2010.

- GARCIA, M. E. Fundamentos de economia. São Paulo: Saraiva, 1998.

- BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA PEARSON. Economia Brasileira. São Paulo: Pearson, 2011.

- BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA PEARSON. Economia. São Paulo: Pearson, 2012.

- LACERDA, Antônio Corrêa de et al. Economia Brasileira. São Paulo: Saraiva, 2006.

- PAIVA, Carlos; CUNHA, André. Noções de economia. Brasília: Fundação Alexandre de Gusmão, 2008.

- VASCONCELOS, M. A. S.; PINHO, D. B. Manual de Economia. São Paulo: Saraiva, 2013.

**Raphael de Mello Veloso**  
Professor  
Componente Curricular  
Fundamentos em Economia

**Marlúcia Junger Lumbreras**  
Coordenadora Substituta  
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino  
Médio

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO

# Documento Digitalizado Público

## Plano de ensino do 2º ano

**Assunto:** Plano de ensino do 2º ano

**Assinado por:** -

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino 1

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Documento Original