

**PLANOS DE ENSINO DO CURSO TÉCNICO EM
ADMINISTRAÇÃO INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO**

2º ANO

2022.2



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Língua Portuguesa II
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Fabiana Castro Carvalho de Barros
Matrícula Siape	1912611

2) EMENTA

Gêneros relacionados ao campo da vida social e ao campo jornalístico-midiático.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Objetivos gerais:

- Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade;
- Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação;
- Instrumentalizar-se de modo a integrar consciente e proficientemente o circuito ler, pensar, falar, escrever e reler.

2. Objetivos específicos:

- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas;
- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas; tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para a vida;
- Instrumentalizar-se de modo proficiente na confecção de gêneros acadêmicos;
- Propiciar ao aluno um exame crítico dos elementos que compõem o processo comunicativo visando o aprimoramento de sua capacidade expressiva oral e escrita em seu cotidiano profissional e pessoal;
- Desenvolver no aluno habilidades cognitivas e práticas para o planejamento, organização, produção e revisão de textos;
- Interpretar, planejar, organizar e produzir textos pertinentes a sua atuação como profissional, com coerência, coesão, criatividade e adequação à linguagem;
- Reconhecer, valorizar e utilizar a sua capacidade linguística e o conhecimento dos mecanismos da língua falada e escrita como instrumento de integração social e de autorrealização pessoal e profissional.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Campo da vida pessoal</p> <p>1.1. Textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, videocurrículo etc.) e de ferramentas digitais (como ferramenta de gif, wiki, site etc.);</p> <p>1.2. Textos de apresentação pessoal como relatos autobiográficos, mapas (e outras formas de registro) comentados e dinâmicos;</p> <p>1.3. Fóruns de discussão, debates, palestras, textos reivindicatórios e projetos culturais;</p> <p>1.4. Textos de divulgação, comentário e avaliação de músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc como playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins. (...)</p>	<p>1. (...)</p> <p>1.1. (...)</p> <p>1.2. (...)</p> <p>2. (...)</p> <p>2.1. (...)</p> <p>2.2. (...)</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos em grupos, apresentação de seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

MATERIAIS DIDÁTICOS:

- Projetor
- Computador com internet
- Quadro e pincel
- Livros textos adotados como referência básica e complementar na disciplina.

LABORATÓRIOS:

- Tecnoteca

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

<i>Não se aplica</i>	<i>Não se aplica</i>	<i>Não se aplica</i>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (26h/a)</p> <p>Início: 26 de setembro de 2022</p> <p>Término: 22 de dezembro de 2022</p>	<p>1.1. Textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, videocurrículo etc.) e de ferramentas digitais (como ferramenta de gif, wiki, site etc.);</p> <p>1.2. Textos de apresentação pessoal como relatos autobiográficos, mapas (e outras formas de registro) comentados e dinâmicos;</p> <p>1.3. Fóruns de discussão, debates, palestras, textos reivindicatórios e projetos culturais;</p>
<p>24 a 28 de outubro de 2022</p> <p>07 a 11 de novembro de 2022</p> <p>28 de novembro a 02 de dezembro de 2022</p> <p>12 a 17 de dezembro de 2022</p> <p>19 a 22 de dezembro de 2022</p>	<p>Avaliação 3 (A3)</p> <p>A3.1: Currículo lattes e linkedin (2 pontos)</p> <p>A3.2: Participação no VI CONINF (2 pontos)</p> <p>A3.3: Participação na FLIFF e Mostra de Arte e Cultura (2 pontos)</p> <p>A3.4: Prova objetiva (4 pontos)</p> <p>A3.5: Segunda chamada</p>
<p>4.º Bimestre - (14 h/a)</p> <p>Início: 30 de janeiro de 2023</p> <p>Término: 17 de março de 2023</p>	<p>1.4. Textos de divulgação, comentário e avaliação de músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc como playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins. (...)</p>
<p>20 a 24 de fevereiro de 2023</p> <p>06 a 10 de março de 2023</p>	<p>Avaliação 4 (A4)</p> <p>A4.1: Post para o instagram @iffolhaitaperuna com textos de divulgação, comentário e avaliação dos gêneros trabalhados no bimestre (4 pontos)</p> <p>A4.2: Prova objetiva (6 pontos)</p>

<p>Início: 13 de março de 2023</p> <p>Término: 17 de março de 2023</p>	<p>RS 2</p> <p>Avaliação (10 pontos)</p>
<p>Início: 20 de março de 2023</p> <p>Término: 23 de março de 2023</p>	<p>VS</p> <p>Avaliação (10 pontos)</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>ANTUNES, Irandé. Língua, texto e ensino. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>FIORIN, Jose Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>VAL, Maria da Graça. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2007.</p> <p>WACHOWICS, Teresa Cristina. Análise linguística nos gêneros textuais. São Paulo: Saraiva, 2012.</p>	<p>ANTUNES, Irandé. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>CARVALHO, Nelly. O texto publicitário na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2014.</p> <p>CHARAUDEAU, Patrick. Discurso das mídias. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>LAGE, Nilson. Linguagem jornalística. São Paulo: Ática, 1985.</p> <p>LAGE, Nilson. Estrutura da notícia. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental. São Paulo: Atlas, 2010.</p> <p>MEDINA, Cremilda de Araújo. Entrevista: o diálogo possível. São Paulo: Ática, 2008.</p> <p>SANT'ANNA, Armando; ROCHA JÚNIOR, Ismael; GARCIA, Luiz Fernando Dabul. Propaganda: teoria, técnica e prática. São Paulo: Cengage Learning, 2009.</p>

Fabiana Castro Carvalho de Barros

Professor

**Componente Curricular Língua
Portuguesa**

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

**Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura II
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Patrícia Schettino Mineti Velten
Matrícula Siape	1047943

2) EMENTA

Realismo e Naturalismo. Estéticas de fim de século: Parnasianismo e Simbolismo. Pré-Modernismo. Vanguardas europeias do século XX. As gerações do Modernismo: poesia e prosa. Concretismo. Pós-Modernismo e outras tendências artísticas contemporâneas. As concepções de valor no estabelecimento do cânone literário. As literaturas marginais. Os Best-sellers.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Objetivos gerais:

- Compreender a arte como um saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.
- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção.
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

Objetivos específicos:

- Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho e da produção dos artistas em seus meios culturais;
- Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos;
- Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos;
- Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político;
- Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário;
- Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p>3º Bimestre:</p> <p>3. Modernismo</p> <p>3.1. O Pré-Modernismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Euclides da Cunha, Lima Barreto, Graça Aranha, Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos; <p>3.1.1- Sugestão de conexões e diálogos: Literatura, diáspora e imigração; Literatura e periferia; A questão do negro na Literatura; Literatura, política e messianismos;</p> <p>3.1.2- Sugestão de gêneros artístico-culturais: poemas, (mini)documentários, contos e minicontos, biografias, etc.</p> <p>3.2. Vanguardas culturais europeias</p> <ul style="list-style-type: none"> - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais: o Cubismo; o Dadaísmo; o Expressionismo; o Impressionismo; o Surrealismo. <p>3.3. O Modernismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - A Semana de Arte Moderna; - A 1ª, a 2ª e a 3ª geração modernista: poesia e prosa; - Concretismo; - Sugestão de autores: Fernando Pessoa, Almada Negreiros, Judith Teixeira, Florbela Espanca, Oswald de Andrade, Mário de Andrade, Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Vinícius de Moraes, Murilo Mendes, Jorge de Lima, Graciliano Ramos, José Lins do Rego, Rachel de Queiroz, Jorge Amado, Cyro dos Anjos, Érico Veríssimo, Dionélio Machado, João Cabral de Melo Neto, Ferreira Gullar, Guimarães Rosa, Clarice Lispector. <p>3.3.1- Sugestão de conexões e diálogos: Literatura e Arquitetura; Literatura</p>	<p>1- Língua Portuguesa II:</p> <p>1.1 Leitura e interpretação de gêneros textuais. Gêneros do campo jornalístico-midiático.</p> <p>1.2. Realização de debates a partir da leitura de romances modernistas.</p> <p>2- Artes:</p> <p>2.1: Modernismo</p> <p>2.2: Concretismo</p>
--	---

ePintura/Escultura; Literatura e Tecnologias Digitais; Literatura e Convergência Midiática;

3.3.2- Sugestão de gêneros artístico-culturais: (ciber)poemas, contos e minicontos, crônicas, paródias, fanfics, roteiros e microroteiros, feiras culturais, projetos artísticos híbridos, (mini)documentário, projetos de pesquisa e projetos culturais, playlists, podcasts, jogos de realidade aumentada/realidade virtual, etc.

4º Bimestre:

4. O Pós-Modernismo/Tendências contemporâneas:

- (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;

4.1- Poesia - Sugestão de autores: Adélia Prado, Mário Quintana, Hilda Hilst, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Chico Buarque de Holanda, Paulo Leminski, os irmãos Campos, Manuel de Barros, Arnaldo Antunes, Luiza Jorge, Sophia de Mello BreynerAndresen, Paulina Chiziane, Manuela Margarido, José Craveirinha, Elizandra Souza, Jenyffer Nascimento, Jarid Arraes, Cristiane Sobral, Mel Duarte.

4.2- Romance - Sugestão de autores: João Ubaldo Ribeiro, Lygia Fagundes Telles, Moacyr Scliar, Chico Buarque de Holanda, Caio Fernando Abreu, Nélide Piñon, Raduan Nassar, Rubem Fonseca, Sérgio Sant'anna, Bernardo Carvalho, Milton Hatoum, Luiz Ruffato, Maria Alice Barroso, Conceição Evaristo, Ana Maria Gonçalves, Carolina Maria de Jesus, Mia Couto, Pepetela, Ondjaki, José Eduardo Agualusa, Dina Salústio, Paulina Chiziane, José Saramago, Lobo Antunes, Teolinda Gersão, Maria Isabel Barreno, Maria Teresa Horta, Maria Velho da Costa, Lídia Jorge, Isabela Figueiredo.

4.3- Teatro - Sugestão de autores: Nelson Rodrigues, Ariano Suassuna, Chico Buarque, Hilda Hilst, Maria Adelaide Amaral, Isabel Câmara, Renata Palottini.

4.4- Sugestão de conexões e diálogos: Literatura e Tecnologias Digitais; Literatura e Convergência Midiática; Literatura e Fotografia; Literatura e Identidade; Gênero e diversidade sexual; Relações étnico-raciais; Literatura e

Movimentos ditatoriais; Literatura, Verdade e Fake News; Literatura e Violência; Literatura, Grafite e Pichação;

4.5- Sugestão de gêneros artístico-culturais: (ciber)poemas, contos e minicontos, foto-literatura, teatro e teatro do oprimido, crônicas, paródias, fanfics e fanzines, feiras culturais, projetos artísticos híbridos, roteiros e microrroteiros, (mini)documentário, séries e minisséries, cinema, projetos de pesquisa e projetos culturais, playlists, podcasts, jogos de realidade aumentada/realidade virtual, etc.

5. Best-sellers e literaturas marginais

5.1- A formação do cânone literário: concepções de valor e relações de poder;

5.2- Ementa aberta: lista de livros eleitos pelos estudantes. Algumas sugestões: Meio sol amarelo (Chimamanda Ngozi Adichie), O sol é para todos (Harper Lee), Reparação (Ian McEwan), A saga Harry Potter (J. K. Rowling), Hobbit e a saga Senhor dos Anéis (J. R. R. Tolkien), A culpa é das estrelas (John Green), O conto da aia (Margareth Atwood), Vulgo Grace (Margareth Atwood), Extraordinário (R. J. Palacio), etc.

5.3- Sugestão de conexões e diálogos: Literatura, Economia e Política; Literatura, Capitalismo e Sociedade do consumo; Literatura e Globalização;

5.4- Sugestão de gêneros artístico-culturais: (ciber)poemas, contos e minicontos, foto-literatura, teatro e teatro do oprimido, crônicas, paródias, fanfics e fanzines, feiras culturais, projetos artísticos híbridos, roteiros e microrroteiros, (mini)documentário, séries e minisséries, cinema, projetos de pesquisa e projetos culturais, playlists, podcasts, jogos de realidade aumentada/realidade virtual, etc.

*Observação: no intuito de estabelecer uma aproximação com a realidade do alunado, o trabalho com a literatura se desdobrará, sempre que possível, através de práticas intertextuais com tecnologias e gêneros digitais, sobretudo aqueles do campo da vida pessoal do educando,

como Facebook, Instagram, Twitter, Snapchat, Whatsapp, etc.	
---	--

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As práticas didático-pedagógicas mais utilizadas na disciplina serão:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo
- Produção de projetos de pesquisa e extensão
- Avaliação formativa
- Participação e/ou organização de eventos como a FLIFF (Festa Literária do IFF)

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: produções textuais individuais, trabalhos escritos em grupo, questionários.

Atividades avaliativas no terceiro bimestre (A3)

- A3.1: Atividades escritas (2 pontos)
- A3.2: Questionário (3 pontos)
 - A3.3: Seminário (5 pontos)

Atividades avaliativas no quarto bimestre (A4)

- A4.1: Seminário em grupos (5 pontos)
- A4.2: Prova individual (5 pontos)

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das atividades, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total das atividades propostas no semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

MATERIAIS DIDÁTICOS:

- Projetor
- Computador com internet
- Quadro e pincel
- Livros textos adotados como referência básica e complementar na disciplina.

LABORATÓRIOS:

- Tecnoteca

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3.º Bimestre - (26 h/a) Início: 26 de setembro de 2022 Término: 22 de dezembro de 2022	3. Modernismo 3.1. O Pré-Modernismo - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de

autores: Euclides da Cunha, Lima Barreto, Graça Aranha, Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos;

3.1.1- Sugestão de conexões e diálogos: Literatura, diáspora e imigração; Literatura e periferia; A questão do negro na Literatura; Literatura, política e messianismos;

3.1.2- Sugestão de gêneros artístico-culturais: poemas, (mini)documentários, contos e minicontos, biografias, etc.

3.2. Vanguardas culturais europeias

- (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais: o Cubismo; o Dadaísmo; o Expressionismo; o Impressionismo; o Surrealismo.

3.3. O Modernismo

- (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;

- A Semana de Arte Moderna;

- A 1ª, a 2ª e a 3ª geração modernista: poesia e prosa;

- Concretismo;

- Sugestão de autores: Fernando Pessoa, Almada Negreiros, Judith Teixeira, Florbela Espanca, Oswald de Andrade, Mário de Andrade, Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Vinícius de Moraes, Murilo Mendes, Jorge de Lima, Graciliano Ramos, José Lins do Rego, Rachel de Queiroz, Jorge Amado, Cyro dos Anjos, Érico Veríssimo, Dionélio Machado, João Cabral de Melo Neto, Ferreira Gullar, Guimarães Rosa, Clarice Lispector.

3.3.1- Sugestão de conexões e diálogos: Literatura e Arquitetura; Literatura e Pintura/Escultura; Literatura e Tecnologias Digitais; Literatura e Convergência Midiática;

3.3.2- Sugestão de gêneros artístico-culturais: (ciber)poemas, contos e minicontos, crônicas, paródias, fanfics, roteiros e microroteiros, feiras culturais, projetos artísticos híbridos, (mini)documentário, projetos de pesquisa e projetos culturais, playlists, podcasts, jogos de realidade aumentada/realidade virtual, etc.

<p>19 a 26 de outubro de 2022</p> <p>26 de novembro de 2022</p> <p>30 de novembro a 14 de dezembro de 2022</p>	<p>A3.1: Atividades escritas (2 pontos)</p> <p>A3.2: Questionário (3 pontos)</p> <p>A3.3: Seminário (5 pontos)</p>
<p>4.º Bimestre - (14 h/a)</p> <p>Início: 30 de janeiro de 2023</p> <p>Término: 17 de março de 2023</p>	<p>4. O Pós-Modernismo/Tendências contemporâneas:</p> <p>- (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;</p> <p>4.1- Poesia - Sugestão de autores: Adélia Prado, Mário Quintana, Hilda Hilst, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Chico Buarque de Holanda, Paulo Leminski, os irmãos Campos, Manuel de Barros, Arnaldo Antunes, Luiza Jorge, Sophia de Mello BreynerAndresen, Paulina Chiziane, Manuela Margarido, José Craveirinha, Elizandra Souza, Jenyffer Nascimento, Jarid Arraes, Cristiane Sobral, Mel Duarte.</p> <p>4.2- Romance - Sugestão de autores: João Ubaldo Ribeiro, Lygia Fagundes Telles, Moacyr Scliar, Chico Buarque de Holanda, Caio Fernando Abreu, Nélide Piñon, Raduan Nassar, Rubem Fonseca, Sérgio Sant'anna, Bernardo Carvalho, Milton Hatoum, Luiz Ruffato, Maria Alice Barroso, Conceição Evaristo, Ana Maria Gonçalves, Carolina Maria de Jesus, Mia Couto, Pepetela, Ondjaki, José Eduardo Agualusa, Dina Salústio, Paulina Chiziane, José Saramago, Lobo Antunes, Teolinda Gersão, Maria Isabel Barreno, Maria Teresa Horta, Maria Velho da Costa, Lídia Jorge, Isabela Figueiredo.</p> <p>4.3- Teatro - Sugestão de autores: Nelson Rodrigues, Ariano Suassuna, Chico Buarque, Hilda Hilst, Maria Adelaide Amaral, Isabel Câmara, Renata Palottini.</p> <p>4.4- Sugestão de conexões e diálogos: Literatura e Tecnologias Digitais; Literatura e Convergência Midiática; Literatura e Fotografia; Literatura e Identidade; Gênero e diversidade sexual; Relações étnico-raciais; Literatura e Movimentos ditatoriais; Literatura, Verdade e Fake News; Literatura e Violência; Literatura, Grafite e Pichação;</p> <p>4.5- Sugestão de gêneros artístico-culturais: (ciber)poemas, contos e minicontos, foto-literatura,</p>

	<p>teatro e teatro do oprimido, crônicas, paródias, fanfics e fanzines, feiras culturais, projetos artísticos híbridos, roteiros e microroteiros, (mini)documentário, séries e minisséries, cinema, projetos de pesquisa e projetos culturais, playlists, podcasts, jogos de realidade aumentada/realidade virtual, etc.</p> <p>5. Best-sellers e literaturas marginais</p> <p>5.1- A formação do cânone literário: concepções de valor e relações de poder;</p> <p>5.2- Ementa aberta: lista de livros eleitos pelos estudantes. Algumas sugestões: Meio sol amarelo (Chimamanda Ngozi Adichie), O sol é para todos (Harper Lee), Reparação (Ian McEwan), A saga Harry Potter (J. K. Rowling), Hobbit e a saga Senhor dos Anéis (J. R. R. Tolkien), A culpa é das estrelas (John Green), O conto da aia (Margareth Atwood), Vulgo Grace (Margareth Atwood), Extraordinário (R. J. Palacio), etc.</p> <p>5.3- Sugestão de conexões e diálogos: Literatura, Economia e Política; Literatura, Capitalismo e Sociedade do consumo; Literatura e Globalização;</p> <p>5.4- Sugestão de gêneros artístico-culturais: (ciber)poemas, contos e minicontos, foto-literatura, teatro e teatro do oprimido, crônicas, paródias, fanfics e fanzines, feiras culturais, projetos artísticos híbridos, roteiros e microroteiros, (mini)documentário, séries e minisséries, cinema, projetos de pesquisa e projetos culturais, playlists, podcasts, jogos de realidade aumentada/realidade virtual, etc.</p> <p>*Observação: no intuito de estabelecer uma aproximação com a realidade do alunado, o trabalho com a literatura se desdobrará, sempre que possível, através de práticas intertextuais com tecnologias e gêneros digitais, sobretudo aqueles do campo da vida pessoal do educando, como Facebook, Instagram, Twitter, Snapchat, Whatsapp, etc.</p>
<p>08 a 15 de fevereiro de 2023</p> <p>08 de março de 2023</p>	<p>A4.1: Seminário em grupos (5 pontos)</p> <p>A4.2: Prova individual (5 pontos)</p>

15 de março de 2023	Recuperação Semestral 2 (RS2)
20 de março de 2023 a 23 de março de 2023	Verificação Suplementar (VS)

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>ABAURRE, M. L.; ABAURRE, M. B. M.; PONTARA, M. Português: contexto, interlocução e sentido. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2008. 3 v.</p> <p>ABREU, M. Cultura letrada: literatura e cultura. São Paulo: UNESP, 2006.</p> <p>BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 43. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.</p> <p>CEREJA, W.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2000.</p>	<p>ADORNO, T. W. Notas de Literatura I. Tradução de Jorge de Almeida. São Paulo: Duas Cidades, 2003.</p> <p>AUERBACH, E. Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.</p> <p>ÁVILA, A. (Org.). O Modernismo. São Paulo: Perspectiva, 2002.</p> <p>BARTHES, R. O prazer do texto. Tradução de J. Guinsburg. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.</p> <p>CALVINO, I. Seis propostas para o próximo milênio. Tradução de Ivo Barroso. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.</p> <p>_____. Por que ler os clássicos. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.</p> <p>CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira – momentos decisivos. 13. ed. São Paulo: Ouro sobre azul, 2012.</p> <p>COUTINHO, A.; COUTINHO, E. F. (Org.). A literatura no Brasil. São Paulo: Global, 1997. 6 v.</p> <p>EAGLETON, T. Teoria da Literatura – uma introdução. Tradução de Waltenir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.</p> <p>ECO, U. História da beleza. Tradução de Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Record, 2005.</p>

	<p>_____. Seis passeios pelos bosques da ficção. Tradução de Hildegard Feist. São Paulo: Cia. das Letras, 1994.</p> <p>HUTCHEON, L. Poética do Pós-modernismo – história, teoria e ficção. Tradução de Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.</p> <p>PROENÇA FILHO, D. Estilos de época na literatura. São Paulo: Prumo, 2013.</p> <p>SONTAG, S. Contra a interpretação. Tradução de Lya Luft. Porto Alegre: L&PM, 1987.</p> <p>TODOROV, T. Literatura em perigo. Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro:</p>
--	---

Patrícia Schettino Mineti Velten

Professor

Componente Curricular Literatura II

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Artes
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Gilberto Vieira Garcia
Matrícula Siape	1215498

2) EMENTA

Análise da arte brasileira em sua diversidade, compreendendo a cultura como um meio de produção material e imaterial mobilizado por diferentes grupos sociais no Brasil. Reflexões, discussões e experiências para se compreender como se dá a coexistência dos diferentes sistemas de produção artística que constituem a cultura brasileira e como determinados mecanismos sociais exercem influência sobre a concepção, valorização e desenvolvimento dos mesmos, no contexto brasileiro, ao longo da história.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Desenvolver a visão crítica do aluno acerca da diversidade da produção artística brasileira, compreendendo aspectos artístico-conceituais da arte produzida por determinados grupos socioculturais.

1.2. Específicos:

Analisar o desenvolvimento e a realização das diferentes linguagens artísticas a partir de uma perspectiva histórica, considerando o contexto sociocultural brasileiro em foco, entre as décadas de 1920 e 1990;

Identificar e problematizar o papel exercido pelos diversos sujeitos e instituições que atravessam os campos artísticos e culturais no Brasil, envolvidos em suas produções, em suas manifestações, nas disputas em torno da definição das suas funções e usos, bem como em seus sistemas de valoração e de estabelecimento de hierarquias sociais e culturais;

Refletir e discutir sobre a produção artística e cultural dos alunos, tanto individual quanto coletiva, mobilizando a apropriação dos conteúdos e das análises realizadas ao longo das aulas, ampliando de maneira crítica as suas referências dentro desse campo e, sobretudo, estimulando a concepção de novos significados e o desenvolvimento de um vocabulário e de posicionamentos artísticos e culturais próprios.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

1. Modernismos no Brasil: experimentalismo formal, formação nacional e o lugar das classes populares como matriz da modernidade brasileira (1920-1970).

1.1. Aprofundamento das discussões sobre os processos que constituem a definição do que é Arte, em termos históricos, socioculturais, econômicos e políticos, ao longo do século XX

1.2. Panorama geral das Artes no Brasil entre as décadas de 1920 e 1940

1.3. Arte moderna no Brasil (1920-1930)

1.4. As Artes Visuais no Brasil (1930-1950)

1.5. Música no Brasil (1930-1950) - Era do Rádio

1.6. Indústria Cultural e Arte

1.7. Música no Brasil (1960-1970)

2. Arte Contemporânea: novas linguagens e novos meios. Cultura de massas e produção artística no Brasil dos anos de 1980 e 1990. Música no Brasil nas décadas de 1980 e 1990

2.1. Arte Contemporânea: novas linguagens e novos meios

2.2. Música no Brasil nas décadas de 1980 e 1990

1. Literatura

1.1. Modernismo

1.2. Concretismo

2. Literatura

2.1. Pós-modernismo

2.2 Tendências contemporâneas

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas-interativas onde serão abordados os conteúdos de cada bimestre, com a apresentação de *slides*, a utilização de material didático próprio disponibilizado na plataforma *Moodle* e/ou impresso, a análise de exemplos pertinentes aos conteúdos selecionados e eventuais performances
- Atividades em grupo que poderão ser realizadas tanto em classe quanto extraclasse
- Pesquisas para realização de trabalho com áudio, com imagens ou audiovisual como exercício de iniciação científica e artística e de aprofundamento dos conteúdos específicos
- Avaliação formativa que ocorrerão de maneira processual e contínua ao longo das aulas e das atividades realizadas
- Exercícios dissertativos (resenha de determinadas aulas ou elaboração de textos sobre a partir de questões específicas)
- Questões objetivas disponibilizadas na plataforma *Moodle*, com base no material didático próprio elaborado para o curso

Instrumentos avaliativos: debates, trabalhos dissertativos; exercícios com questões objetivas; trabalhos de pesquisa, exercícios artísticos

Todas as atividades serão avaliadas observando-se o desenvolvimento de reflexões por parte dos estudantes, os meios de resolução dos problemas e questões propostas e o desenvolvimento dos seus potenciais de fruição e/ou realização artística. Para tanto, será levado em conta a evolução de cada estudante ao longo dos bimestres, considerando-se desde comportamentos e posicionamentos até as relações entre os conteúdos trabalhados e as produções realizadas pelos estudantes. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Material didático em pdf produzido para o curso

Sala de aula na Plataforma *Moodle* (repositório de materiais didáticos digitais, de *links* sobre os temas do 1º semestre e das atividades avaliativas)

Materiais didático elaborado especificamente para o curso em pdf

Data-show

Caixa de som

Notebook

Ou Computador Interativo MEC

Pendrive

Slides

Quadro e canetas pincel para quadro branco

Instrumentos musicais

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3.º Bimestre - (20h/a) Início: 26 de setembro de 2022 Término: 22 de dezembro de 2022	1. Modernismos no Brasil: experimentalismo formal, formação nacional e o lugar das classes populares como matriz da modernidade brasileira (1920-1970). 1.1. Aprofundamento das discussões sobre os processos que constituem a definição do que é Arte, em termos históricos, socioculturais, econômicos e políticos, ao longo do século XX 1.2. Panorama geral das Artes no Brasil entre as décadas de 1920 e 1940 1.3. Arte moderna no Brasil (1920-1930) 1.4. As Artes Visuais no Brasil (1930-1950)

	<p>1.5. Música no Brasil (1930-1950) - Era do Rádio</p> <p>1.6. Indústria Cultural e Arte</p> <p>1.7. Música no Brasil (1960-1970)</p>
<p>04 de outubro de 2022</p> <p>18 de outubro de 2022</p> <p>01 de novembro de 2022</p> <p>22 de novembro de 2022</p> <p>03 de dezembro de 2022</p> <p>06 e 13 de dezembro de 2022</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>Resenha da aula (0,5)</p> <p>Resenha da aula (0,5)</p> <p>Prova (3,0)</p> <p>Resenha da aula (0,5)</p> <p>Resenha da aula (0,5)</p> <p>Seminário/Apresentação</p> <p>Grupo (4,0) + Individual (1,0)</p>
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 30 de janeiro de 2023</p> <p>Término: 17 de março de 2023</p>	<p>2. Arte Contemporânea: novas linguagens e novos meios. Cultura de massas e produção artística no Brasil dos anos de 1980 e 1990. Música no Brasil nas décadas de 1980 e 1990</p> <p>2.1. Arte Contemporânea: novas linguagens e novos meios</p> <p>2.2. Música no Brasil nas décadas de 1980 e 1990</p>
<p>07 de fevereiro de 2023</p> <p>28 de fevereiro/07 de março de 2023</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Exercício fotográfico (3,0)</p> <p>Seminário/Apresentação</p> <p>Grupo (4,0) + Individual (3,0)</p>
<p>Início: 13 de março de 2023</p> <p>Término: 17 de março de 2023</p>	<p>RS2</p>

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

CONDURU, Roberto; PIMENTEL, Lucia Gouvêa; DUCARMO, Alexandrino. *Arte afro-brasileira*. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.

PEREIRA, Walter Luiz. *Óleo sobre tela, olhos para a história: memória e pintura histórica nas exposições gerais de belas artes do Brasil Império (1872 e 1879)*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2013.

LARAIA, Roque de Barros. *Cultura: um conceito antropológico*. 24.ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2009.

PROENÇA, Graça. *História da arte*. 17. ed. São Paulo: Ática, 2008.

9.2) Bibliografia complementar

ABREU, Martha; DANTAS, Carolina Vianna. *Música popular, identidade nacional e escrita da história*. Textos escolhidos de cultura e arte populares, Rio de Janeiro, v.13, n.1, p. 7-25, mai. 2016.

AMARAL, A. *Artes plásticas na semana de 22*. São Paulo: Editora 34, 1998.

CATTANI, Icleia Borsa. *Arte moderna no Brasil: constituição e desenvolvimento nas artes visuais 1900-1950*. Belo Horizonte: C/Arte, 2011.

COLI, Jorge. *O que é Arte*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1995.

NAPOLITANO, Marcos. *História & Música: história cultural da música popular*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

SANDRONI, Carlos. *Feitiço decente: transformações no samba no Rio de Janeiro (1917-1933)*. Rio de Janeiro: Zahar / UFRJ, 2001.

STANGOS, N. *Conceitos da Arte Moderna*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.

TATIT, Luiz. *O século da canção*. Cotia: Ateliê Editorial, 2004.

TINHORÃO, José Ramos. *História social da música popular brasileira*. São Paulo: Editora 34, 1998. Primeira edição portuguesa: Lisboa, Editorial Caminho, 1990.

TRAVASSOS, Elizabeth. *Modernismo e música brasileira*. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.

WISNIK, José Miguel. *O coro dos contrários: música em torno da semana de 22*. São Paulo: Duas Cidades, 1983.

ZANINI, Walter. *História Geral da Arte no Brasil*. V. 2. São Paulo: Instituto Walter Moreira Salles e Fundação Djalma Guimarães, 1983.

Gilberto Vieira Garcia

Professor

Componente Curricular Artes

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

**Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Educação Física II
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Rômulo de Freitas Sousa Santos
Matrícula Siape	(...)

2) EMENTA

Construção e vivência coletiva das práticas corporais estabelecendo relações individuais e sociais, tendo sempre como pano de fundo a cultura corporal de movimento. Percepção do corpo como meio de interação consigo e com o outro, bem como meio de linguagem e expressão. Conhecimento sobre o corpo nos seus aspectos físicos, culturais, sociais e afetivos.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Possibilitar aos estudantes explorar o movimento e a gestualidade de diferentes práticas corporais dos mais variados grupos culturais e analisar os discursos e os valores associados a elas, bem como os processos de negociação de sentidos que estão em jogo na sua apreciação e produção. Conhecer e problematizar o corpo tendo em vista a busca da qualidade de vida mediante uma compreensão crítica da relação saúde e atividade física. Desenvolver a capacidade de liderança junto aos pares como critério de relação entre o componente curricular e a área técnica do curso de Administração.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º BIMESTRE</p> <p>1. Atividades Aquáticas</p> <p>1.2 Polo aquático</p> <p>1.3 Biribol</p> <p>1.2 Natação (Introdução)</p> <p>1.2.1 Normas de segurança na piscina e importância de saber nadar</p> <p>1.2.2 Ausência de piscinas públicas no Brasil e baixo número de atletas negros na natação</p> <p>1.2.3 Deslocamento na água</p> <p>1.2.4 Apresentação geral dos 4 nados (ênfase no nado crawl)</p> <p>1.2.5 Pernada do nado Crawl</p> <p>1.2.6 Braçada do nado Crawl</p> <p>1.2.7 Respiração</p> <p>1.2.8 Coordenação do nado</p>	<p>1. II Mostra de arte e cultura (Área de de linguagens)</p>

1.2.9 Saída

4º BIMESTRE

1. Handebol

1.1 Pequenos jogos envolvendo habilidades do Handebol

1.2 Regras básicas

1.3 Fundamentos do Handebol

1.4 Handebol com regras adaptadas

1.5 Marcação e falta

1.6 Posições e funções dos jogadores

1.7 Movimentação do goleiro

2. Atividade física e envelhecimento.

2.1 Diferença entre exercício e atividade física

2.2 O processo de envelhecimento humano

2.3 Benefícios da atividade física para a população idosa.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
- Aulas práticas
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados materiais esportivos diversos como bola, rede, cones, coletes, cordas entre outros. Os espaços de realização das aulas compreendem a piscina, a quadra, as salas de aula, a tecnoteca, o campo de futebol e o micródromo.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3º BIMESTRE - (26h/a) Início: 26 de setembro de 2022 Término: 22 de dezembro de 2022	Semana 1 - conteúdo: Apresentação geral dos 4 nados (ênfase no nado crawl) / Adaptação ao meio líquido / Polo aquático Semana 2 - conteúdo: Educativos para respiração e pernada do nado crawl / Biribol Semana 3 - conteúdo: Educativos para respiração e pernada do nado crawl / Normas de segurança na piscina e importância de saber nadar Semana 4 - conteúdo: Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Jogo de Polo contra outras turmas Semana 5 - conteúdo: Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Ausência de piscinas

	<p>públicas no Brasil e baixo número de atletas negros na natação</p> <p>Semana 6 - conteúdo: Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p>Semana 7 - conteúdo: Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p>Semana 8 - conteúdo: Educativos para pernada do nado costas e coordenação do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p>Semana 9 - conteúdo: Educativos para pernada do nado costas e coordenação e saída do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p>Semana 10 - conteúdo: Prática e análise do nado Crawl por pares / Jogos aquáticos.</p> <p>Semana 11 - conteúdo: Prática e análise do nado Crawl por pares / Jogos aquáticos.</p> <p>Semana 12 - conteúdo: Avaliação prática (nado crawl)</p> <p>Semana 13 - conteúdo: Avaliação Prática (nado crawl)</p>
<p>Durante todo o bimestre</p> <p>Período entre 12/12 a 21/12</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas (7,0)</p> <p>Prova prática em duplas com demonstração do nado crawl a partir da evolução individual do aluno e análise por pares (3,0)</p>
<p>4º BIMESTRE (14 h/a)</p> <p>Início: 30 de janeiro de 2023</p> <p>Término: 17 de março de 2023</p>	<p>Semana 1 - conteúdo: Pequenos jogos envolvendo habilidades do Handebol</p> <p>Semana 2 - conteúdo: Regras básicas e jogo com regras adaptadas</p> <p>Semana 3 - conteúdo: Fundamentos do Handebol e posição /função dos jogadores</p> <p>Semana 4 - conteúdo: Marcação e falta</p> <p>Semana 5 - conteúdo: Movimentação do goleiro</p> <p>Semana 6 - conteúdo: O processo de envelhecimento humano, diferença entre exercício e atividade física,</p>

	benefícios da atividade física para a população idosa / Avaliação Semana 7 - conteúdo: Avaliação
Durante todo o bimestre Período entre 6/3 a 15/3	Avaliação 2 (A2) Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas (7,0) Avaliação ora em grupos sobre o handebol (3,0)
Início: 13 de março de 2023 Término: 17 de março de 2023	RS2 Questionário sobre o conteúdo do 2º semestre

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Fundamental e Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>BRACHT, Valter. A Educação Física escolar no Brasil: o que ela vem sendo e o que pode ser (elementos de uma teoria pedagógica para a Educação Física). Ijuí: Unijuí, 2019.</p> <p>COLETIVO de AUTORES. Metodologia do Ensino de Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.</p> <p>KUNZ, Elenor. Transformação didático-pedagógica do esporte. 8. ed. Ijuí: Editora Unijuí, 2014.</p> <p>VAGO, T. M. Educação Física na</p>	<p>COHEN, M.; ABDALA, R.J. Lesões no esporte: diagnóstico, prevenção e tratamento. Rio de Janeiro: Revinter, 2003.</p> <p>DARIDO, S.C. Educação Física na escola: questões e reflexões. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.</p> <p>KUNZ, Elenor. Transformação didático-pedagógica do esporte. 8. ed. Ijuí: Editora Unijuí, 2014.</p> <p>MARCELLINO, N. C. Estudos do lazer: uma introdução. Campinas: Autores Associados, 1996.</p> <p>MORISSO, Maríndia Mattos; VARGAS, Tairone Girardon; MALLMANN, Elena Maria. A Integração das Tecnologias Educacionais Nas Aulas de Educação Física do Ensino Médio de Uma Escola Pública: Resultados de Uma Pesquisa-Ação. RENTE-Revista Novas Tecnologias na Educação, V. 15, n. 2, p. 1-10, 2017.</p>

Escola: para enriquecer a experiência da infância e da juventude. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2012

POIT, D. Rodrigues. Organização de Eventos Esportivos. 2ª Edição, Londrina: Midiograf, 2000.

RIZZO, Deyvid Tenner de Souza et ai. Educação Física Escolar e Esporte: significações de alunos e atletas. Pensar a Prática, v. 19, n. 2, 2016.

RUFINO, L. G.; DARIDO, S. C. Possíveis diálogos entre Educação Física Escolar e o conteúdo das lutas na perspectiva da cultura corporal. Conexões, Campinas, v. 11, n. 1, p. 145- 70, 2013.

SILVA, Marlon André; SILVA, Lizandra Oliveira; MOLINA NETO, Vicente. Possibilidades da educação física no ensino médio técnico. Movimento, v. 22, n. 1, p. 325-336, 2016.

Rômulo de Freitas Sousa Santos

Raphael de Mello Veloso

Professor

Coordenador

Componente Curricular Educação Física II

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Inglês I
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Roberta da Cruz Poubel
Matrícula Siape	2165058

2) EMENTA

Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfosintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos (orais e/ou escritos) em Língua Inglesa relevantes para o desenvolvimento da competência comunicativa.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Reconhecer e utilizar a Língua Inglesa como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo.

1.2. Específicos:

- Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua inglesa;
- Desenvolver, no aluno, o conhecimento inter e intratextual, viabilizando melhores meios de analisar a recepção e a produção de textos orais e/ou escritos;
- Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma;
- Levar o aluno ao conhecimento e uso das tecnologias de apoio (informatizadas ou não), tais como dicionários e gramáticas;
- Expandir a observação do mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na / para a comparação e observação das diferenças culturais.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

3 BIMESTRE

ESTRATÉGIAS DE LEITURA

- Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos;
- Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;
- Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao gênero textual em estudo;
- Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;
- Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;
- Utilização de estratégias de leitura (*skimming, scanning, prediction* e conhecimento prévio).

ESTUDO GRAMATICAL

1. Imperative;
2. Subject and object pronouns
3. Possessive adjectives and pronouns;
4. Present continuous

4.º BIMESTRE:

5. Simple Present and Adverbs of frequency
6. Simple present x present continuous;
7. Questions with *How + adjective*;

Estabelece conexões com Biologia, Sociologia e Filosofia por abordar problemas ambientais e atitudes que podem ter para a melhoria e conservação do meio ambiente

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A disciplina requer uma metodologia que vise ao desenvolvimento de competências, habilidades e conhecimentos linguísticos, através de atividades práticas de recepção textual (oral e escrita).

Para tanto, far-se-á uso das seguintes estratégias:

- Aula expositiva dialogada sobre os temas e conteúdos a serem trabalhados;
- Resolução de exercícios e atividades propostas;
- Uso de material fotocopiável;
- Uso do livro didático;
- Atividades e trabalhos em grupos para estimulação da comunicação acerca dos conteúdos e temas;

Atividades com recursos audiovisuais.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

MATERIAIS DIDÁTICOS:

- Projetor
- Computador com internet
- Quadro e pincel
- Livros textos adotados como referência básica e complementar na disciplina.
- Material fotocopiável.

LABORATÓRIOS:

- Tecnoteca

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NÃO SE APLICA	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3.º Bimestre - (26h/a) Início: 26 de SETEMBRO de 2022 Término: 22 de DEZEMBRO de 2022	Imperative Textos e atividades relacionadas a melhorias no meio ambiente Atividades avaliativa no Moodle - 2,0 pontos Subjective and Objective Pronouns Present Continuous Atividade avaliativa em grupo - 2,0 Visto das atividades dadas em aula e Participação - 1,0
09 e 16 de dezembro de 2022	Avaliação 1 (A1) Prova Oral - 2,0 Prova Escrita - 3,0
4.º Bimestre - (20 h/a) Início: 30 de janeiro de 2023 Término: 17 de março de 2023	Simple Present Adverbs of Frequency Textos e atividades relacionados à Diversidade cultural e estereótipos Atividade avaliativa em grupo - 4,0 pontos Visto das atividades dadas em aula e Participação - 1,0

03 e 10 de Março de 2023	Avaliação 2 (A2) Prova Escrita - 5,0
Início: 13 de março de 2023 Término: 17 de março de 2023	RS 2
Início: 20 de março de 2023 Término: 23 de março de 2023	VS

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>CARROLL, K. (ed.). COLLINS Cobuild Advanced Dictionary of American English. 1. ed. Boston: Thomson , 2007.</p> <p>DIAS, R. JUCÁ, L. FARIA, R. HIGH UP 2.São Paulo: MacMillan, 2013.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês instrumental: estratégias de leitura – Módulo I. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>MURPHY, R. Essential grammar in use. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.</p>	<p>CLARKE, S. Macmillan English grammar in context: essential - with key. Oxford, Londres: Macmillan Education, 2008.</p> <p>MARQUES,; CARDOSO, A. ANYTIME Ed. Saraiva, São Paulo, 2020.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês Instrumental:estratégias de leitura– Módulo II.São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>REJANI, M. Learning English Through Texts.Volume 1. São Paulo: Textonovo, 2003.</p>

Roberta da Cruz Poubel

Professor

Componente Curricular Inglês

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Inglês I (1B)
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Roberta da Cruz Poubel
Matrícula Siape	2165058

2) EMENTA

Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfossintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos (orais e/ou escritos) em Língua Inglesa relevantes para o desenvolvimento da competência comunicativa.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Reconhecer e utilizar a Língua Inglesa como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo

Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua inglesa;

- Desenvolver, no aluno, o conhecimento inter e intratextual, viabilizando melhores meios de analisar a recepção e a produção de textos orais e/ou escritos;
 - Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma;
- Levar o aluno ao conhecimento e uso das tecnologias de apoio (informatizadas ou não), tais como dicionários e gramáticas;
- Expandir a observação do mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na comparação e observação das diferenças culturais.

Todo o conteúdo programático deve ser abordado a partir da compreensão e interpretação de textos inseridos nos mais variados gêneros, oferecendo ao aluno a oportunidade de aumentar sua competência linguística e de desenvolver uma postura ativa perante a tarefa de recepção e produção de textos.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º Bimestre</p> <p>1. ESTRATÉGIAS DE LEITURA E DESENVOLVIMENTO LEXICAL:</p> <p>1.1 Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos (artigos, pôster de campanha; infográfico; biografia)</p>	

1.2 Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;

1.3 Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao tópico e gênero textual em estudo;

1.4 Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;

1.5 Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;

1.6 Utilização de estratégias de leitura (*skimming, scanning, prediction* e conhecimento prévio).

2. ESTUDO GRAMATICAL

1. Modal verbs - May / might / must;

2. Word formation (suffixes and prefixes)

3. Quantifiers;

4. Simple Past of Be

Estabelece conexão com História, Português e Literatura por abordar a biografia de autores e políticos que lutaram contra a segregação.

4º Bimestre

3. ESTRATÉGIAS DE LEITURA E DESENVOLVIMENTO LEXICAL:

1.1 Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos (artigos, pôster de campanha; infográfico; biografia)

1.2 Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;

1.3 Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao tópico e gênero textual em estudo;

1.4 Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;

1.5 Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;

1.6 Utilização de estratégias de leitura (*skimming, scanning, prediction* e conhecimento prévio).

4. ESTUDO GRAMATICAL

1. Simple past (regular and irregular verbs);

2. Past Continuous;

3. Simple past x past continuous;

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada**
- **Estudo dirigido**
- **Atividades em grupo e individuais**
- **Avaliação formativa (produções, comentários, apresentações, trabalhos em grupo, entre outros).**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos e/ou orais individuais e/ou em grupo, realização e/ ou participação nas atividades propostas.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Livro didático; material foto copiável; data show; slides; TV, quadro branco e pincel; computador com internet; gravuras; jogos didáticos; sala de aula na Plataforma *Moodle* (repositório de materiais didáticos digitais, de *links* sobre os temas do 1º semestre e/ou das atividades avaliativas)

LABORATÓRIO: Tecnoteca

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 26 de setembro de 2022</p> <p>Término: 22 de dezembro de 2022</p>	<p>Modal Verbs</p> <p>Textos e atividades relacionadas às regras de visitação a museus</p> <p>Quantifiers</p> <p>Textos e atividades relacionadas aos hábitos familiares ao redor do mundo</p> <p>Past of Be</p> <p>Biografias de autores e políticos que lutaram contra a segregação</p>

	<p>Atividade avaliativa individual - 2,0 pontos</p> <p>Atividade avaliativa em grupo - 2,0</p> <p>Visto nas listas e participação - 1,0</p>
<p>09 e 16 de Dezembro</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>Prova Oral - 2,0</p> <p>Prova Escrita - 3,0</p>
<p>4.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 30 de janeiro de 2023</p> <p>Término: 17 de março de 2023</p>	<p>Simple Past</p> <p>Past Continuous</p> <p>Textos e atividades relacionados a invenções</p> <p>Atividade avaliativa em grupo - 4,0 pontos</p> <p>Vistos das atividades dadas em aula e Participação - 1,0</p>
<p>04 e 11 de Março</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Prova Escrita - 5,0</p>
<p>Início: 13 de março de 2023</p> <p>Término: 17 de março de 2023</p>	<p>RS 2</p>
<p>Início: 20 de março de 2023</p> <p>Término: 23 de março de 2023</p>	<p>VS</p>

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>CARROLL, K. (ed.). COLLINS Cobuild Advanced Dictionary of American English. 1. ed. Boston: Thomson , 2007.</p> <p>DIAS, R. JUCÁ, L. FARIA, R. HIGH UP 2.São Paulo: MacMillan, 2013.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês instrumental: estratégias de leitura – Módulo I. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>MURPHY, R. Essential grammar in use. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.</p>	<p>CLARKE, S. Macmillan English grammar in context: essential - with key. Oxford, Londres: Macmillan Education, 2008.</p> <p>MARQUES,; CARDOSO, A. ANYTIME Ed. Saraiva, São Paulo, 2020.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês Instrumental:estratégias de leitura– Módulo II.São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>REJANI, M. Learning English Through Texts.Volume 1. São Paulo: Textonovo, 2003.</p>

Roberta da Cruz Poubel

Professor

Componente Curricular Inglês

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Inglês I (1C)
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Alcione Gonçalves Campos
Matrícula Siape	2163343

2) EMENTA

Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfosintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos (orais e/ou escritos) em Língua Inglesa relevantes para o desenvolvimento da competência comunicativa.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Reconhecer e utilizar a Língua Inglesa como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo

Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua inglesa;

- Desenvolver, no aluno, o conhecimento inter e intratextual, viabilizando melhores meios de analisar a recepção e a produção de textos orais e/ou escritos;
- Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma;
- Levar o aluno ao conhecimento e uso das tecnologias de apoio (informatizadas ou não), tais como dicionários e gramáticas;
- Expandir a observação do mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na comparação e observação das diferenças culturais.

Todo o conteúdo programático deve ser abordado a partir da compreensão e interpretação de textos inseridos nos mais variados gêneros, oferecendo ao aluno a oportunidade de aumentar sua competência linguística e de desenvolver uma postura ativa perante a tarefa de recepção e produção de textos.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

3º Bimestre

1. ESTRATÉGIAS DE LEITURA E DESENVOLVIMENTO LEXICAL:

1.1 Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos (artigos, pôster de campanha; infográfico; biografia)

1.2 Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;

1.3 Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao tópico e gênero textual em estudo;

1.4 Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;

1.5 Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;

1.6 Utilização de estratégias de leitura (*skimming*, *scanning*, *prediction* e conhecimento prévio).

2. ESTUDO GRAMATICAL

2.1. Relative clauses;

2.2. Should / ought to / had better / would rather.

4º Bimestre

1. ESTRATÉGIAS DE LEITURA E DESENVOLVIMENTO LEXICAL:

1.1 Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos (artigos, pôster de campanha; infográfico; biografia)

1.2 Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;

1.3 Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao tópico e gênero textual em estudo;

1.4 Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;

1.5 Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;

1.6 Utilização de estratégias de leitura (*skimming, scanning, prediction* e conhecimento prévio).

2. ESTUDO GRAMATICAL

2.1. Reported speech;

2.2. Gerund and infinitive.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada**
- **Estudo dirigido**
- **Atividades em grupo e individuais**
- **Avaliação formativa (produções, comentários, apresentações, trabalhos em grupo, entre outros).**

Atividades avaliativas no terceiro bimestre:

- A1.1: Exercício avaliativo em dupla (2 pontos);
- A1.2: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas (1 ponto);
- A1.3: Exercício avaliativo individual (1 ponto);
- A1.4: Prova (6 pontos).

Atividades avaliativas no quarto bimestre:

- A2.1: Exercício avaliativo em dupla (2 pontos);
- A2.2: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas, (1 ponto);
- A2.3: Exercício avaliativo individual (1 ponto);
- A2.4: Prova (6 pontos).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos e/ou orais individuais e/ou em grupo, realização e/ ou participação nas atividades propostas.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Livro didático; material foto copiável; data show; slides; TV, quadro branco e pincel; computador com internet; gravuras; jogos didáticos.

LABORATÓRIO: Tecnoteca

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.	Não se aplica.	Não se aplica.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 26 de setembro de 2022</p> <p>Término: 22 de dezembro de 2022</p>	<p>1. ESTRATÉGIAS DE LEITURA E DESENVOLVIMENTO LEXICAL:</p> <p>1.1 Leitura e compreensão de textos dos seguintes gêneros: artigos, pôster de campanha e infográfico.</p> <p>1.2 Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;</p>

	<p>1.3 Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao tópicos e gêneros textuais em estudo;</p> <p>1.4 Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;</p> <p>1.5 Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;</p> <p>1.6 Utilização de estratégias de leitura (<i>skimming, scanning, prediction</i> e conhecimento prévio).</p> <p>2. ESTUDO GRAMATICAL</p> <p>2.1. Relative clauses;</p> <p>2.2. Should / ought to/ had better / would rather.</p>
05 de dezembro de 2022	Avaliação 3º Bimestre
<p>4.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 30 de janeiro de 2023</p> <p>Término: 17 de março de 2023</p>	<p>1. ESTRATÉGIAS DE LEITURA E DESENVOLVIMENTO LEXICAL:</p> <p>1.1 Leitura e compreensão de textos dos seguintes gêneros: artigos, pôster de campanha e infográfico.</p> <p>1.2 Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;</p> <p>1.3 Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao tópicos e gêneros textuais em estudo;</p> <p>1.4 Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;</p> <p>1.5 Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;</p> <p>1.6 Utilização de estratégias de leitura (<i>skimming, scanning, prediction</i> e conhecimento prévio).</p> <p>2. ESTUDO GRAMATICAL</p> <p>2.1. Reported speech;</p> <p>2.2. Gerund and infinitive.</p>
27 de fevereiro de 2023	Avaliação 4º Bimestre
Início: 13 de março de 2023	RS2

Término: 17 de março de 2023	
Início: 20 de março de 2023 Término: 23 de março de 2023	VS

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>CARROLL, K. (ed.). COLLINS Cobuild Advanced Dictionary of American English. 1. ed. Boston: Thomson , 2007.</p> <p>DIAS, R. JUCÁ, L. FARIA, R. HIGH UP 2. São Paulo: MacMillan, 2013.</p> <p>HEWINGS, M. Advanced grammar in use: a self-study reference and practice book for advanced learners of English. 2.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês instrumental: estratégias de leitura – Módulo I. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>MURPHY, R. Essential grammar in use. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.</p>	<p>CLARKE, S. Macmillan English grammar in context: essential - with key. Oxford, Londres: Macmillan Education, 2008.</p> <p>MARQUES,; CARDOSO, A. ANYTIME Ed. Saraiva, São Paulo, 2020.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês Instrumental:estratégias de leitura– Módulo II. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>REJANI, M. Learning English Through Texts. Volume 1. São Paulo: Textonovo, 2003.</p>

Alcione Gonçalves Campos

Professor

Componente Curricular Inglês I

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Matemática II
Abreviatura	-
Carga horária total	100h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Odair Pinheiro da Silva
Matrícula Siape	3070654

2) EMENTA

Trigonometria. Números Complexos. Áreas de Figuras Planas. Geometria Espacial.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Ampliar os conceitos de trigonometria. Desenvolver o conceito de números complexos e realizar operações. Revisar o conceito de área e aprofundar o estudo da Geometria espacial.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3.º BIMESTRE:</p> <p>6. Números complexos:</p> <p>6.1 Definição;</p> <p>6.2 Forma algébrica;</p> <p>6.3 Conjugado de um número complexo: Definição; Interpretação geométrica.</p> <p>6.4 Quociente de dois números complexos na forma algébrica;</p> <p>6.5 Módulo: Definição; Interpretação geométrica do módulo.</p> <p>6.6 Argumento;</p> <p>6.7 Forma trigonométrica ou polar;</p> <p>6.8 Operações na forma trigonométrica.</p> <p>7. Áreas de figuras planas</p> <p>7.1 Área do retângulo;</p> <p>7.2 Área do quadrado;</p> <p>7.3 Área do paralelogramo;</p> <p>7.4 Área do triângulo;</p> <p>7.5 Área do losango;</p>	

7.6 Área do trapézio;
7.7 Área do círculo e suas partes.

4.º BIMESTRE:

8. Geometria Espacial

8.1 Prisma;
8.2 Pirâmide;
8.3 Cilindro;
8.4 Cone;
8.5 Esfera.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais no valor de 6 pontos, trabalhos escritos em grupos no valor de 4 pontos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Livro didático, apostilas adaptadas, lista de exercícios, quadro branco, notebook e Datashow.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º BIMESTRE - (39 h/a)</p> <p>Início: 26 de setembro de 2022</p> <p>Término: 22 de dezembro de 2022</p>	<p>Revisão de matemática básica.</p> <p>6. Números complexos:</p> <p>6.1 Definição;</p> <p>6.2 Forma algébrica;</p> <p>6.3 Conjugado de um número complexo: Definição; Interpretação geométrica.</p> <p>6.4 Quociente de dois números complexos na forma algébrica;</p> <p>6.5 Módulo: Definição; Interpretação geométrica do módulo.</p> <p>6.6 Argumento;</p> <p>6.7 Forma trigonométrica ou polar;</p> <p>6.8 Operações na forma trigonométrica.</p> <p>7. Áreas de figuras planas</p> <p>7.1 Área do retângulo;</p> <p>7.2 Área do quadrado;</p> <p>7.3 Área do paralelogramo;</p> <p>7.4 Área do triângulo;</p> <p>7.5 Área do losango;</p> <p>7.6 Área do trapézio;</p> <p>7.7 Área do círculo e suas partes.</p>

15 de dezembro de 2022	Avaliação 3 (A3) com valor de 6 pontos; (Ao longo do bimestre serão aplicados 4 trabalhos em grupo no valor de um ponto cada)
4.º BIMESTRE - (21 h/a) Início: 30 de janeiro de 2023 Término: 17 de março de 2023	8. Geometria Espacial 8.1 Prisma; 8.2 Pirâmide; 8.3 Cilindro; 8.4 Cone; 8.5 Esfera.
02 de março de 2023	Avaliação 4 (A4) com valor de 6 pontos; (Ao longo do bimestre serão aplicados 4 trabalhos em grupo no valor de um ponto cada)
Início: 13 de março de 2023 Término: 17 de março de 2023	RS2
Início: 20 de março de 2023 Término: 23 de março de 2023	VS

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
DANTE, Luiz Roberto. Matemática: contexto e aplicações: volume único. 3. ed. São Paulo: Ática, 2008. DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. Fundamentos de matemática elementar, 10: geometria espacial, posição e métrica. São Paulo: Atual, 2013.	MELLO, J.L.P. Matemática construção e significado. São Paulo: Moderna, 2005. Volume único. PAIVA, M. Matemática. Volume Único. São Paulo: Moderna, 2005. SMOLE, M. S.; DINIZ, M. I. Matemática. V. 2. São Paulo: Saraiva, 2005.

GIOVANNI, José Ruy; BONJORNO, José Roberto. Matemática: Uma nova abordagem: Volume.1: versão trigonometria. São Paulo:Ed. FTD,2000.

YOUSSEF, A. N.; SOARES, E.; FERNADEZ, V. P. Matemática de olho no mundo do trabalho. Volume Único. São Paulo: Scipione, 2005.

Odair Pinheiro da Silva

Professor

Componente Curricular 3070654

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Biologia I
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Alex Garcia Marca
Matrícula Siape	1673770

2) EMENTA

Características gerais dos seres vivos. Detalhamento da composição química e do tipo de célula e funcionamento celular. Princípios, evidências e teorias Evolutivas. Classificação e nomenclatura biológica. Características, importância e grupos dos Vírus, das Eubactérias, dos Protistas, dos Fungos e dos Vegetais

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Analisar de forma crítica e sistemática os diversos elementos do campo biológico, dentro de uma perspectiva da contextualização e da realidade

1.2. Específicos:

Reconhecer os seres vivos como formados por diversos componentes bioquímicos, designando uma identidade específica;

Identificar a realidade microscópica existente e a partir desse conhecimento incorporar o pensamento científico fundamentado no funcionamento celular;

Compreender as relações intercelulares, tendo como base as estruturas celulares e seus compartimentos;

Conhecer os diferentes tipos das células e tecidos dos grupos de seres vivos;

Identificar os processos de perpetuação dos seres vivos;

Relacionar os princípios da hereditariedade e os processos evolutivos;

Reconhecer os grupos de seres vivos

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

3. Reprodução e hereditariedade:

3.1. Revisão sobre Reprodução : tipos, vantagens e desvantagens de cada tipo, formação de gametas;

3.2. Introdução ao desenvolvimento embrionário dos animais e a formação dos tecidos;

3.3. Princípios e conceitos básicos da hereditariedade; Leis de Mendel; Heredogramas e probabilidades.

4. Evolução e Grupos de seres vivos:

2.1. Fixismo e Evolucionismo; Evidências evolutivas; Teorias Evolutivas - Lamarckismo, Darwinismo e Teoria sintética da evolução.

4.2. Os diferentes grupos de seres vivos: características básicas, classificação e importância dos grupos (Visão geral).

4.3. Os grupos de seres vivos - Aspectos comparativos; Organização, morfologia e fisiologia comparadas.

4.4. Os vírus e as viroses; As Bactérias e sua importância; Os Protoctistas e sua importância; Os Fungos e sua importância; Os Vegetais e sua importância.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os conteúdos da disciplina serão abordados de forma teórica, com aulas expositivas dialogadas, com apresentação de slides e registros / explicações mais aprofundadas em quadro branco. Os slides serão disponibilizados em grupo, previamente construído para disciplina. Serão disponibilizados, previamente, textos e questionários, sobre os assuntos abordados, em sala específica da disciplina, criada na Plataforma Moodle - EaD IF, na qual os estudantes podem trabalhar de modo individual ou coletivo, com a possibilidade de pesquisas em diferentes bases de conhecimento.

- Em cada bimestre serão realizadas duas atividades avaliativas para compor a nota bimestral dos alunos. Do total de 10 pontos por bimestre, 4 pontos serão a partir de confecção de questionários disponibilizados na Plataforma Moodle - EaD IF, que poderão ser feitos de acordo com a opção do aluno - individual ou em grupo, com ou sem consulta. Os 6 pontos restantes serão obtidos por meio de avaliação individual, presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional,

- As avaliações realizadas nos questionários da Plataforma Moodle - EaD IF ficarão disponíveis no decorrer do bimestre e a avaliação presencial, de cada bimestre, será realizada na penúltima ou na última semana do bimestre, de acordo com a melhor data combinada com a turma.

- As atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

- Os alunos que obtiverem média semestral (média aritmética entre as notas do 3º bimestre e do 4º bimestre) inferior a 6,0 pontos têm direito a uma avaliação de recuperação de notas chamada RS 2, que será realizada de forma presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, abrangendo todos os conteúdos estudados ao longo do semestre e no valor de 10,0 pontos. A média semestral do aluno será substituída pela nota na RS 2 apenas no caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média semestral anterior à realização da RS 2.

Os alunos com Média Anual (MA) inferior a 6,0, ou que tenham obtido nota inferior a 4,0 no 4º bimestre, terão direito à Verificação Suplementar (VS), que será realizada conforme calendário letivo de 2022.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Para a realização das aulas expositivas, serão utilizados notebook, projetor multimídia, quadro branco, caneta pincel para quadro branco.

Será construída sala na Plataforma Moodle EaD - IFF na qual os alunos serão registrados para a visualização de textos e vídeo-aulas sugeridas e para a confecção dos questionários avaliativos.

Para a realização das avaliações presenciais, serão utilizadas folhas de papel A4 para imprimir os textos das questões que os alunos responderão. E os alunos vão usar canetas esferográficas de tinta preta ou azul para responder à avaliação

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (26 h/a) Início: 26 de setembro de 2022 Término: 22 de dezembro de 2022</p>	<ul style="list-style-type: none">● 3.1 - Conteúdo - Revisão - Reprodução : tipos, vantagens e desvantagens de cada tipo, formação de gametas; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas;● 3.2 - Conteúdo - Desenvolvimento Embrionário dos animais e formação dos tecidos. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF● 3.3 - Conteúdo - Princípios básicos sobre hereditariedade: Conceitos básicos sobre Genética, Leis de Mendel; Análise de Heredogramas e Probabilidades.

<p>13 de dezembro de 2022</p>	<p>Avaliação 3 (A3)</p>
<p>4.º Bimestre - (14 h/a)</p> <p>Início: 30 de janeiro de 2023</p> <p>Término: 17 de março de 2023</p>	<p>4.1. Conteúdo - Fixismo e Evolucionismo; Evidências evolutivas; Teorias Evolutivas - Lamarckismo, Darwinismo e Teoria sintética da evolução. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF</p> <p>4.2. Conteúdo - Os diferentes grupos de seres vivos: características básicas, classificação e importância dos grupos (Visão geral). Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF</p> <p>4.3. Conteúdo - Os grupos de seres vivos - Aspectos comparativos; Organização, morfologia e fisiologia comparadas. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF</p> <p>4.4. Conteúdo - Os vírus e as viroses; As Bactérias e sua importância; Os Protoctistas e sua importância; Os Fungos e sua importância; Os Vegetais e sua importância. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>6ª Semana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Atividade avaliativa Bimestral. <p>7ª Semana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recuperação semestral 2
<p>07 de março de 2023</p>	<p>Avaliação 4 (A4)</p>
<p>Início: 13 de março de 2023</p>	<p>RS2</p>

Término: 17 de março de 2023	
20 de março de 2023 a 23 de março de 2023	Verificação Suplementar (VS)

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. São Paulo: Moderna, 2009. São Paulo. 3. v.</p> <p>- LOPES, S. Biologia. São Paulo: Saraiva, 2009. Volume Único.</p> <p>- LOPES, S.; ROSSO, S. Biologia. São Paulo: Saraiva, 2009. Volume Único.</p>	<p>- FAVARETTO, J.A., MERCADANTE, C. Biologia. São Paulo: Moderna, 2009. Volume Único.</p> <p>- NISTA-PICCOLO, Vilma Lení; MOREIRA, Wagner Wey. Esporte para a vida no ensino médio. colaboração no repertório de a Evandro Carlos Moreira, Alessandra Andrea Monteiro, Raquel Stoilov Pereira. São Paulo: Telos, 2012. 159 p., il. (Educação física escolar). Inclui bibliografia. ISBN 978-85-643-1122-0.</p> <p>- ODUM, E.P. Ecology. Sunderland: Singuer Associates Inc. Publisher, 1993.</p> <p>- SILVA JÚNIOR, C.; SASSON, S. Biologia. São Paulo: Saraiva, 2009. 3. v.</p> <p>- REVISTA EDUCAÇÃO FÍSICA. Rio de Janeiro: [s.n.]. Trimestral. ISSN 2238 8656.</p>

Alex Garcia Marca

Professor

Componente Curricular Biologia I

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Física II
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Vinícius de Araújo Coelho
Matrícula Siape	2176222

2) EMENTA

Termometria. Calorimetria. Termodinâmica. Ondas. Óptica.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Essa disciplina tem por objetivo trabalhar os conceitos necessários para o desenvolvimento da Física no decorrer do curso, visando desenvolver habilidades de interpretação de enunciados e resolução de situações-problemas.

1.2. Específicos:

- Compreender enunciados com a codificação e simbologia da Física;
- Compreender tabelas, gráficos e relações matemáticas;
- Compreender o conceito de medir e fazer hipóteses;
- Relacionar grandezas e utilizar leis e teorias;
- Compreender a Física no cotidiano, nos equipamentos e procedimentos experimentais.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3. Terceiro Bimestre: Termodinâmica</p> <p>3.1. 1ª Lei da Termodinâmica;</p> <p>3.2. 1ª Lei da Termodinâmica e Transformação Isotérmica;</p> <p>3.3. 1ª Lei da Termodinâmica e Transformação Isovolumétrica;</p> <p>3.4. 1ª Lei da Termodinâmica e Transformação isobárica</p> <p>3.5. 1ª Lei da Termodinâmica e Transformação adiabática;</p> <p>3.6. 2ª Lei da Termodinâmica e Máquinas Térmicas;</p> <p>3.7. 2ª Lei da Termodinâmica e Máquinas Frigoríficas;</p> <p>3.8. Rendimento máximo de uma Máquina Térmica e Ciclo de Carnot.</p> <p>4. Quarto Bimestre: Óptica geométrica;</p>	

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">4.1. Leis de reflexão;4.2. Estudo dos espelhos planos;4.3. Estudo dos espelhos esféricos;4.4. Lentes esféricas e delgadas;4.5. Instrumentos ópticos;4.6. Óptica de visão. | |
|--|--|

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas:

Cada bimestre letivo é composto por 10 semanas em que ocorrem encontros presenciais de 2 h/a. Na primeira metade de cada encontro será realizada uma aula expositiva dialogada para a apresentação e discussão com a turma do conteúdo da semana. Em seguida, na segunda metade do encontro, será realizado um estudo dirigido com os alunos separados em grupos de 5 componentes (sempre compostos pelos mesmos componentes ao longo do bimestre) e sob supervisão do professor. A finalidade dessa atividade pedagógica é permitir uma efetiva compreensão do conteúdo semanal por parte dos alunos e desenvolver a habilidade de trabalhar em grupo. A partir dessa atividade é possível avaliar de forma qualitativa a participação e o comprometimento de cada aluno.

Avaliações:

Em cada bimestre serão realizadas duas atividades avaliativas para compor as notas dos alunos. Uma delas será uma atividade individual, presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional e no valor de 60% do total de 10,0 pontos do bimestre. No terceiro bimestre essa atividade será a Avaliação 3 (A3) e no quarto será a Avaliação 4 (A4). Essas atividades acontecem em um dos 10 encontros presenciais de cada bimestre (geralmente ao final) . Os outros 40% do total dos 10,0 pontos do bimestre correspondem à atividade em grupo. Essa atividade é dada pela entrega do conjunto dos estudos dirigidos realizados durante as aulas do bimestre.

Recuperação semestral de notas/aprendizagem (RS 2):

Os alunos que obtiverem média semestral (média aritmética entre as notas do 3º bimestre e do 4º bimestre) inferior a 6,0 pontos têm direito a uma avaliação de recuperação de notas chamada RS 2, que será realizada de forma presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, abrangendo todos os conteúdos estudados ao longo do semestre e no valor de 10,0 pontos. A média semestral do aluno será substituída pela nota na RS 2 apenas no caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média semestral anterior à realização da RS 2.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Aulas:

Para a realização das aulas expositivas, serão usados o quadro branco, caneta para escrever em quadro branco e data show para projetar slides. Eventualmente, os instrumentos do laboratório de Física serão usados para demonstrar os fenômenos estudados em aula.

Para a realização dos estudos dirigidos, os alunos usarão folha em branco (de caderno ou A4) e lápis ou caneta para escrever em folhas de papel.

Avaliações e RS 2:

Para a realização das avaliações, serão usadas folhas de papel A4 para imprimir os textos das questões que os alunos responderão. E os alunos vão usar canetas esferográficas de tinta preta ou azul para responder à avaliação.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

<p style="text-align: center;">3.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p style="text-align: center;">Início: 26 de setembro de 2022</p> <p style="text-align: center;">Término: 22 de dezembro de 2022</p>	<p>Semana 1 - conteúdo: 3.1. 1ª Lei da Termodinâmica; / Atividade pedagógica: aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula. (2 h/a)</p> <p>Semana 2 - conteúdo: 3.2. 1ª Lei da Termodinâmica e Transformação Isotérmica; / Atividade pedagógica: aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 2 . (2 h/a)</p> <p>Semana 3 - conteúdo: 3.3. 1ª Lei da Termodinâmica e Transformação Isovolumétrica; / Atividade pedagógica: aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 3. (2 h/a)</p> <p>Semana 4 - conteúdo: 3.4. 1ª Lei da Termodinâmica e Transformação isobárica; / Atividade pedagógica: aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 4 . (2 h/a)</p> <p>Semana 5 - conteúdo: 3.5. 1ª Lei da Termodinâmica e Transformação adiabática; / Atividade pedagógica: aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 5 . (2 h/a)</p> <p>Semana 6 - conteúdo: 3.6. 2ª Lei da Termodinâmica e Máquinas Térmicas; / Atividade pedagógica: aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 6. (2 h/a)</p> <p>Semana 7 - conteúdo: 3.7. 2ª Lei da Termodinâmica e Máquinas Frigoríficas; / Atividade pedagógica: aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 7. (2 h/a)</p> <p>Semana 8 - conteúdo: 3.8. Rendimento máximo de uma Máquina Térmica e Ciclo de Carnot. / Atividade pedagógica: aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 8 . (2 h/a)</p> <p>Semana 9 - Aula de exercícios. (2 h/a)</p> <p>Semana 10 - Primeira Revisão do Conteúdo do Bimestre para a A3. (2 h/a)</p> <p>Semana 11 - Segunda Revisão do Conteúdo do Bimestre para a A3. (2 h/a)</p> <p>Semana 12 - Realização da Avaliação Bimestral 3 (A3). (2 h/a)</p> <p>Semana 13 - Fechamento e Revisão de Notas. (2 h/a)</p>
<p>15 de dezembro de 2022</p>	<p>Avaliação 3 (A3)</p>

<p>4.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 30 de janeiro de 2023</p> <p>Término: 17 de março de 2023</p>	<p>Semana 1 - conteúdo: 4.1. Leis de reflexão; / Atividade pedagógica: aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 1 . (2 h/a)</p> <p>Semana 2 - conteúdo: 4.2. Estudo dos espelhos planos; / Atividade pedagógica: aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 2 . (2 h/a)</p> <p>Semana 3 - conteúdo: 4.3. Estudo dos espelhos esféricos; / Atividade pedagógica: aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 3 . (2 h/a)</p> <p>Semana 4 - conteúdo: 4.4. Lentes esféricas e delgadas; / Atividade pedagógica: aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 4 . (2 h/a)</p> <p>Semana 5 - conteúdo: 4.5. Instrumentos ópticos; 4.6. Óptica de visão. / Atividade pedagógica: aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 5 . (2 h/a)</p> <p>Semana 6 - conteúdo: Realização da Avaliação Bimestral 4 (A4). (2 h/a)</p> <p>Semana 7 - Realização da Avaliação de Recuperação Semestral (RS2) e Fechamento e Revisão de Notas. (2 h/a)</p>
<p>09 de março de 2023</p>	<p>Avaliação 4 (A4)</p>
<p>Início: 13 de março de 2023</p> <p>Término: 17 de março de 2023</p>	<p>RS2</p>

<p>9) BIBLIOGRAFIA</p>	
<p>9.1) Bibliografia básica</p>	<p>9.2) Bibliografia complementar</p>
<p>HELOU; GUALTER; NEWTON. Tópicos de Física, Vol 2. 19ª ed. São Paulo: Saraiva, 2012.</p> <p>RAMALHO JÚNIOR, F; FERRARO, N G; TOLEDO, P A. Os Fundamentos da</p>	<p>BISCUOLA, G; VILLAS BÔAS, N; DOCA, R H. Física, Vol 2. São Paulo: Saraiva, 2001.</p> <p>KAZUHITO, E; FUKU, L F. Física para o Ensino Médio, Vol 2. São Paulo: Saraiva, 2010.</p>

Física, Vol 2. 9ª ed. São Paulo: Moderna, 2007.

SANT'ANNA, B; MARTINI, G; REIS, H C; SPINELLI, W. Conexões com a Física - 2º ano. São Paulo: Moderna, 2010.

TORRES, C M; FERRERO, N G; SOARES, P A T. Física, Ciências e Tecnologia, Vol 2. São Paulo: Moderna, 2005.

KANTOR, C A; PAOLIELLO JÚNIOR, L A; MENEZES, L C; BONETTI, M C; CANATO JÚNIOR, O; ALVES, V M. Coleção Quanta Física, 2º ano. São Paulo: Editora PD, 2010.

ALVARENGA, B; MÁXIMO, A. Física: Ensino Médio, Vol 2. 1ª ed. São Paulo: Scipione, 2006.

Vinícius de Araújo coelho

Professor

Componente Curricular Física II

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Química I
Abreviatura	-
Carga horária total	100h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Sérgio
Matrícula Siape	2164161

2) EMENTA

Química Geral e Química Orgânica: Propriedades e transformações da matéria, modelos atômicos, tabela periódica, equações e reações químicas, compostos inorgânicos, compostos orgânicos, reações de oxirredução, cálculo estequiométrico.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Descrever reações químicas;
- Conceituar as classes orgânicas.
- Conceituar as classes inorgânicas;
- Descrever transformações químicas em linguagem discursiva e simbólica;

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<ul style="list-style-type: none">- Funções Orgânicas.- Teoria ácido e base de Arrhenius: dissociação, ionização e grau de ionização, classificação e nomenclatura de ácidos e bases, indicadores ácido-base e noções sobre escala de pH- Sais: reação de neutralização total e conceito de sal.- Óxidos: conceito, nomenclatura e classificação.- Tipos de reações- Balanceamento de reações usando o método de tentativas.- Massa atômica e massa molar.- Mol- Cálculo estequiométrico, geral e de rendimento.	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula síncrona expositiva dialogada
- Estudo dirigido com aula assíncrona
- Atividades em grupo ou individuais
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e dupla, trabalhos escritos em dupla, efetiva participação. Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, pincel, livro didático e projetor de imagens.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (30h/a)</p> <p>Início: 26 de setembro de 2022</p> <p>Término: 22 de dezembro de 2022</p>	<p>Funções Orgânicas Oxigenadas e nitrogenadas:</p> <p>Aldeído, cetona, éter, éster, álcool, ácido carboxílico, amina e amida.</p> <ul style="list-style-type: none">• Funções Inorgânicas: <p>óxidos, ácidos, bases (hidróxidos) e sais</p>
<p>16 de dezembro de 2022</p>	<p>Avaliação 3 (A3)</p>
<p>4.º Bimestre - (30 h/a)</p> <p>Início: 30 de janeiro de 2023</p> <p>Término: 17 de março de 2023</p>	<ul style="list-style-type: none">• Cálculo estequiométrico• rendimento• pureza.
<p>10 de março de 2023</p>	<p>Avaliação 4 (A4)</p>
<p>17 de março de 2023</p>	<p>RS1</p>
<p>22 de março de 2023</p> <p>a</p> <p>24 de março de 2023</p>	<p>Verificação Suplementar (VS)</p>

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>- CANTO, E.L., PERUZZO, F.M. Química na abordagem do cotidiano. São Paulo, Moderna, 2010. V. 1, 3. - REIS, M. Química, Meio Ambiente, Cidadania e Tecnologia. São Paulo: FTD, 2010. V. 1. - LISBOA, J.C.F. Química: Ser protagonista. São Paulo: SM, 2010. V. 1</p>	<p>BROWN, T.E., LEMAY, E.B, BURSTEN, C.M., Química – A Ciência Central. São Paulo: Pearson Education, 2012. - FELTRE, R., Fundamentos da Química. Vol. Único, São Paulo: Moderna, 2009</p>

Sérgio Luís Vieira do Carmo

Professor

Componente Curricular Química I

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Geografia I
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Alberto Henrique Lisboa da Silva
Matrícula Siape	1034626

2) EMENTA

Introdução à Geografia. Localização, orientação e uso dos mapas. Geografia da Natureza e dinâmica ambiental. Geografia da População e Geografia regional do Brasil.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Esta disciplina tem por objetivo empreender, numa perspectiva crítica, a (re)construção do conhecimento geográfico dos estudantes a partir das temáticas da Geografia. **Objetivos Específicos:**

- Compreender os principais conceitos geográficos como instrumentos de análise da realidade;
- Conhecer os principais fundamentos da cartografia;
- Desenvolver a capacidade de reconhecer os elementos da natureza numa perspectiva integrada e relacioná-los com as ações da sociedade;
- Entender o fenômeno demográfico e sua relação com as demais instâncias da sociedade;
- Conhecer a formação socioespacial brasileira e suas especificidades regionais.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º bimestre</p> <ul style="list-style-type: none">• A dinâmica das águas;• Vegetação e domínios morfoclimáticos;• A questão ambiental contemporânea.• Geografia Regional do Brasil:• Os processos de formação socioespacial brasileira;• As propostas de regionalização do Brasil;• Características regionais e contrastes. <p>4º bimestre</p> <ul style="list-style-type: none">• Geografia da População:• A dinâmica populacional para além da quantificação;• As teorias demográficas;• Migrações e deslocamentos humanos.	<p>Os conteúdos podem se relacionar a assuntos tratados nas disciplinas de Química e Biologia no que tange aos estudos da vegetação e das águas.</p> <p>A compreensão da formação socioespacial brasileira contribui para as disciplinas de História e Fundamentos de Economia e vice-versa.</p> <p>Haverão textos que serão avaliados tanto na disciplina de Geografia quanto da disciplina de Língua Portuguesa.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Lousa, projetor multimídia.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3.º Bimestre - (26 h/a) Início: 26 de setembro de 2022 Término: 22 de dezembro de 2022	Semana 1 - Hidrografia: conceito gerais Semana 2 - Hidrografia Brasileira Semana 3 - Vegetação Mundial Semana 4 - Vegetação Brasileira Semana 5 - Seminário: domínios morfoclimáticos do Brasil Semana 6 - Seminário: domínios morfoclimáticos do Brasil Semana 7 - Seminário: domínios morfoclimáticos do Brasil Semana 8- Questão Ambiental Semana 9- Questão Ambiental - Filme: A história das coisas - Estudo Dirigido

	<p>Semana 10 - Formação Socioespacial do Brasil</p> <p>Semana 11- Regionalização do Brasil -As Macrorregiões do Brasil</p> <p>Semana 12- Prova</p> <p>Semana 13 - Revisão de Prova</p>
Avaliação	<p>Prova (Individual) - 5 pontos</p> <p>Atividades no caderno (Individual) - 1 ponto</p> <p>Estudo Dirigido (Grupo) - 1 ponto</p> <p>Seminário (Grupo) - 3 pontos</p>
<p>4.º Bimestre - (14 h/a)</p> <p>Início: 30 de janeiro de 2023</p> <p>Término: 17 de março de 2023</p>	<p>Semana 1 - Geografia da População - Conceitos Gerais</p> <p>Semana 2 -Teorias Demográficas</p> <p>Semana 3 - População Brasileira</p> <p>Semana 4 - Dinâmica demográfica no Brasil- Estudo Dirigido</p> <p>Semana 5 - Migrações</p> <p>Semana 6 - Prova</p>
Avaliação	<p>Prova (Individual) - 6 Pontos</p> <p>Estudo Dirigido (Grupo) - 2 pontos</p> <p>Atividade no caderno (Individual) - 2 pontos</p>
<p>Início: 13 de Março de 2023</p> <p>Término: 17 de Março de 2023</p>	RS2

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

DAMIANI, Amélia. População e Geografia. São Paulo: Contexto, 1991.

ROSS, Jurandyr (org.) Geografia do Brasil, São Paulo, Edusp, 2005.

SENE, J. E. ; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. 4a. ed. São Paulo: Scipione, 2011. V. 1.

9.2) Bibliografia complementar

CASTRO, I. E.; GOMES, P. C. da C. e CORRÊA, R. L. (orgs.) Geografia: Conceitos e Temas. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.

GUERRA, A. J. T. (Org.). Reflexões sobre a Geografia Física no Brasil. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.

SANTOS, Milton. Por Uma Geografia Nova. São Paulo: Hucitec, 1978.

SANTOS, Milton e SILVEIRA, María Laura. O Brasil: Território e Sociedade no século XXI. Rio de Janeiro: Record, 2001.

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M. de; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. (Orgs.) Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2000.

XXXXXXX

Professor

Componente Curricular XXXXXX

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	História I
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Rodrigo Leonardo
Matrícula Siape	1141272

2) EMENTA

Compreender conceitos-chave: modo-de-produção. Política econômica. Globalização. Identificar as características do Estado Moderno europeu. Analisar as transformações culturais e políticas na sociedade europeia a partir do Renascimento e da Reforma Protestante. Apontar os fatores que motivaram a expansão marítima europeia. Reconhecer as antigas e complexas histórias das sociedades africanas antes da chegada dos europeus; diferenciar a escravidão doméstica africana da escravidão transatlântica. Caracterizar os povos americanos pré-colombianos. Analisar os reflexos do encontro entre as civilizações africanas e europeias e entre as civilizações americanas e europeias. Entender a colonização do Brasil como parte de um processo histórico internacional.

Identificar as formas de organização administrativa da colônia brasileira. Relacionar os processos econômicos aos processos socioculturais na colônia brasileira. Refletir sobre o uso da mão-de-obra escrava indígena e africana no Brasil. Contextualizar os primeiros movimentos anti-coloniais e a independência do Brasil no processo europeu de implantação do capitalismo. Identificar as principais revoluções burguesas dos séculos XVII e XVIII. Compreender a ascensão política burguesa como parte do processo de implantação do modo-de-produção capitalista.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Desenvolver uma visão macro dos processos históricos, com suas mudanças e permanências; • Despertar a criticidade sobre “fatos” já postos e cristalizados pela historiografia tradicional; • Comparar problemáticas atuais a de outros momentos históricos, em suas semelhanças e diferenças; • Posicionar-se de forma reflexiva e crítica diante de fatos presentes, a partir da interpretação de suas relações com o passado.

1.2. Específicos:

Desenvolver uma visão macro dos processos históricos, com suas mudanças e permanências; • Despertar a criticidade sobre “fatos” já postos e cristalizados pela historiografia tradicional; • Comparar problemáticas atuais a de outros momentos históricos, em suas semelhanças e diferenças; • Posicionar-se de forma reflexiva e crítica diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

3º BIMESTRE: Brasil Colônia: União Ibérica, Invasões holandesas; questão judaica no Brasil; ações dos paulistas nos sertões coloniais; Ação jesuítica; Minas Gerais, século XVIII.

4º BIMESTRE: Iluminismo, Revolução Industrial, Revolução Francesa, revoluções nas Américas.

Diálogo com os conceitos sociológicos.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

TERCEIRO BIMESTRE.

Trabalho em grupo:

Valor: 4 pontos.

Temas: Escravidão; ação jesuítica no Brasil; questão judaica no período colonial; Ilícitudes no século XVIII; Inconfidências no Brasil.

Será avaliado apenas a parte da apresentação. Não haverá a parte escrita.

Critérios:

- 1. Organização: 2 pontos.**
- 2. Domínio do conteúdo: 2 pontos.**

ATIVIDADE INDIVIDUAL

***Atividades individuais. Todos os bimestres. 6 PONTOS. Avaliação discursiva . Logo após, as recuperações semestrais e a Verificação Suplementar, de caráter individual. Estas atividades terão o valor de 10 pontos.**

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Quarto bimestre:

Trabalho em grupo: 4 pontos.

Tema: Revoluções nas Américas.

Será avaliado apenas a parte da apresentação. Não haverá a parte escrita.

Critérios:

- 3. Organização: 2 pontos.**
- 4. Domínio do conteúdo: 2 pontos.**

Findado o quarto bimestre, o estudante fará a recuperação semestral, no valor de 10 pontos. Se o estudante não alcançar a nota para aprovação, fará a verificação suplementar, no valor de 10 pontos. O estudante deverá alcançar a porcentagem de 60 por cento para aprovação. Tanto para a recuperação semestral, como para a verificação suplementar, o aluno será submetido a uma avaliação individual escrita, composta por duas questões abertas. O modelo de escrita da avaliação será a descritiva-argumentativa.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Lousa, Slides, textos reflexivos.

Exibição de Vídeo-Documentário e debates reflexivos.

Atividades escritas.

Trabalho em Grupo.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

<p>3.º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 26 de setembro de 2022</p> <p>Término: 22 de dezembro de 2022</p>	<p>Semana 1 - conteúdo: União Ibérica e Invasões holandesas.</p> <p>Semana 2 - conteúdo: Crise da economia açucareira</p> <p>Semana 3 - conteúdo: Ações dos paulistas nos sertões coloniais.</p> <p>Semana 4 - conteúdo: Ação jesuítica no Brasil.</p> <p>Semana 5 - conteúdo: Minas Gerais, século XVIII</p> <p>Semana 6 - conteúdo: Minas Gerais, século XVIII</p> <p>Semana 7 - conteúdo: Minas Gerais, século XVIII</p> <p>Semana 8 - conteúdo: Trabalho em grupo</p> <p>Semana 9 - conteúdo: Trabalho em grupo</p> <p>Semana 10 - conteúdo: Atividade de fixação</p> <p>Semana 11 - conteúdo: Avaliação final</p> <p>Semana 12 - conteúdo: Correção da avaliação final</p> <p>Semana 13 - conteúdo: Fechamento do terceiro bimestre. Revisão do conteúdo.</p>
<p>06 de dezembro de 2022</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p>
<p>4.º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 30 de janeiro de 2023</p> <p>Término: 17 de março de 2023</p>	<p>Semana 1 - conteúdo: Iluminismo</p> <p>Semana 2 - conteúdo: Iluminismo</p> <p>Semana 3 - conteúdo: Revolução Francesa</p> <p>Semana 4 - conteúdo: Revolução Industrial</p> <p>Semana 5 - conteúdo: Trabalhos em grupo</p> <p>Semana 6 - conteúdo: Avaliação final</p> <p>Semana 7 - conteúdo: Correção da avaliação final</p>
<p>07 de março de 2023</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p>
<p>Início: 13 de março de 2023</p>	<p>RS1</p>

Término: 17 de março de 2023

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

**FAUSTO, Boris. História do Brasil. São Paulo: EDUSP, 1995. -
GOMES, Laurentino. 1808. São Paulo: Planeta, 2007. -
SCHMIDT, Mario Furley. Nova história crítica. Ensino Médio. São Paulo: Nova Geração, 2007. Vol. Único**

9.2) Bibliografia complementar

**ANDERSON, Perry. Linhagens do Estado Absolutista. São Paulo: Brasiliense, 1989. -
FARIA, Sheila de Castro. A colônia em movimento: fortuna e família no cotidiano colonial. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998. -
HOBSBASW, Eric J. A era das revoluções (1789-1848). São Paulo: Paz e Terra, 2005. -
LINHARES, Maria Yedda (Org.). História geral do Brasil. Rio de Janeiro: Elsevier, 2000. -
IGLESIAS, Francisco. Trajetória política do Brasil: 1500-1964. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.**

Rodrigo Leonardo de Sousa Oliveira

Professor

Componente Curricular História

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Filosofia
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Rafael Alves de Santana
Matrícula Siape	1889937

2) EMENTA

Introdução à filosofia; a dimensão do ser, a dimensão do conhecer; a dimensão do agir.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Apresentar um panorama das discussões clássicas e principais temas contemporâneos da filosofia, a fim de impulsionar a vivência e a prática do pensamento filosófico.

1.2. Específicos:

- **Conhecer os grandes campos, disciplinas e temas da filosofia;**
- **Exercitar a crítica, a reflexão, a dúvida e o questionamento;**
- **Reconhecer a diversidade de compreensões acerca do mundo e ser humano;**
- **Despertar para a centralidade da discussão contemporânea sobre os direitos humanos;**
- **Ler textos filosóficos de maneira significativa;**
- **Ler, de modo filosófico, textos de diferentes estruturas e registros;**
- **Elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo;**
- **Debater, tomando posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição diante de argumentos mais consistentes;**
- **Relacionar o exercício da crítica filosófica à promoção integral da cidadania e ao respeito à pessoa, dentro da tradição da defesa dos direitos humanos.**

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

3º BIMESTRE

3. Unidade 3: O conhecer

3.1. Introdução à epistemologia e seus problemas

3.2. Realismo e idealismo

3.3. Fontes do conhecimento

3.4. Possibilidades do conhecimento

3.5. O conhecimento científico

4. Unidade 4: O Agir

4.1 Introdução à ética

4.1.1 A virtude e a felicidade

4.1.2 O prazer e felicidade

4.1.3 O dever e a vontade

4.1.4 Bioética

4º Bimestre

4.2 Introdução a política

4.2.1 Poder e política

4.2.2 Estado, sociedade e poder

4.2. Biopolítica

História

Geografia

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A metodologia de ensino é composta por aulas expositivas dialogadas sobre os temas dispostos na ementa. Haverá trabalhos em grupo, vídeos, estudos de caso, análise de artigos e leitura dirigida. Sempre que possível, as aulas serão orientadas com o desenvolvimento de um problema.

Será proposto no mínimo 1 (um) trabalho por bimestre que poderá envolver estudos de caso, análises de artigos de jornais e revistas (com exposição oral), a ser definido durante as aulas. Os trabalhos comporão até 40% da nota bimestral

Será aplicada 1 (uma) prova que comporá 60% da nota bimestral.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Livro didático, artigos científicos, textos dos autores estudados, filmes, plataforma Moodle Institucional.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p style="text-align: center;">3.º BIMESTRE - (26h/a)</p> <p>Início: 26 de setembro de 2022</p> <p>Término: 22 de dezembro de 2022</p>	<p>3.1. Introdução à epistemologia e seus problemas</p> <p>3.2. Realismo e idealismo: Alegoria da caverna e teoria das ideias em Platão; realismo em Aristóteles, Cógito cartesiano</p> <p>3.3. Fontes do conhecimento: racionalismo, empirismo, fé x razão, criticismo kantiano</p> <p>3.4. Possibilidades do conhecimento: dogmatismo, ceticismo, relativismo</p> <p>3.5. O conhecimento científico: o método científico, científicismo, tecnociências.</p> <p>Unidade 4: O Agir</p> <p>4.1 Introdução à ética</p> <p>4.1.1 A virtude e a felicidade: ética Aristotélica</p> <p>4.1.2 O prazer e felicidade: ética epicurista</p> <p>4.1.3 O dever e a vontade: ética kantiana.</p> <p>4.1.4 Bioética</p>
19 de Dezembro de 2022	Avaliação 3 (A3)
<p style="text-align: center;">4.º BIMESTRE - (14 h/a)</p> <p>Início: 30 de janeiro de 2023</p> <p>Término: 17 de março de 2023</p>	<p>4.2 Introdução a política</p>

	<p>4.2.1 Poder e política: conceito de poder político. Poder em Maquiavel. Microfísica do poder em Foucault</p> <p>4.2.2 Estado, sociedade e poder: Democracia na Grécia antiga; tipos de governo em Aristóteles; contratualismo moderno.</p> <p>4.2. Biopolítica: a gestão dos corpos e das populações. Feminismo, racismo.</p>
06 de Março de 2023	Avaliação 4 (A4)
<p>Início: 13 de março de 2023</p> <p>Término: 17 de março de 2023</p>	RS2

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>ABBAGNANO, Nicola. Dicionário de filosofia. 6 ed. Trad. Alfredo Bosi (coord). São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.</p> <p>CHAUÍ, Marilena. Convite à filosofia. 14 ed. São Paulo: Ática, 2010.</p> <p>MARCONDES, Danilo. Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.</p>	<p>CAMUS, Sébastien. 100 obras-chave de filosofia: conhecimentos indispensáveis, informações concisas e práticas, cronologia dos filósofos. Tradução de Lúcia Mathilde Endlich Orth. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.</p> <p>KUHN, Thomas S. A estrutura das revoluções científicas. Tradução de Beatriz Vianna Boeira, Nelson Boeira. 12. ed. [S.l.]: Perspectiva, 2013.</p> <p>MARCONDES, Danilo; FRANCO, Irley. A filosofia: O que é? Para que serve? Rio de Janeiro: Zahar: Editora PUC Rio, 2011.</p> <p>NAGEL, Thomas. Uma breve introdução à filosofia. Trad. Silvana Vieira. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2016.</p>

Rafael Alves de Santana

Professor

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Componente Curricular Filosofia

**Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Informática Aplicada
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Orlando Pereira Afonso Junior
Matrícula Siape	2767234

2) EMENTA

Conhecer as atuais tecnologias e utilizá-las para a sobrevivência da organização em um mundo globalizado onde a concorrência se faz, agora também, virtualmente.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral e Específicos:

- Otimizar a gestão de projetos através da utilização de tecnologia da informação;
- Entender os riscos e ameaças que uma empresa que não pensa em segurança da informação está exposta;
- Entender a importância da utilização dos sistemas de informação em um mundo cada vez mais globalizado;
- Conhecer as vantagens e desvantagens do comércio eletrônico;
- Conhecer as novas tecnologias disponíveis para gestão da informação;
- Utilizar de forma responsável e ética as informações da empresa.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º BIMESTRE</p> <p>1. Alinhando Política de Tecnologias da Informação ao Marketing Estratégico</p> <ul style="list-style-type: none">1.1. Canais de Marketing Digital1.2. Ferramentas de Marketing Digital1.3. Estratégias de Marketing Digital <p>4º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none">1. Fundamentos da Inteligência de Negócios: gestão da informação e de banco de dados.2. Data Warehouse3. Gerenciando projetos através de ferramentas digitais.	<p>3º BIMESTRE</p> <p>1. Marketing e Vendas</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada, com a participação dos estudantes na construção dos conceitos e debates sobre os assuntos;
- Estudo dirigido e listas de exercícios como forma de se praticar o conteúdo ministrado;
- Atividades em grupo e/ ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos em grupo escritos, desenvolvimento de protótipos e com apresentação no formato de seminário, participação em eventos do campus..

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do bimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Para a composição de nota no 3º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.
- apresentação de trabalho e desenvolvimento de protótipo em grupo, no valor de 4,0 pontos.

Para a composição de nota no 4º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.
- questionário disponibilizado na plataforma Moodle, no valor de 2,0 pontos.
- apresentação de trabalho em equipe, no valor de 2,0 pontos.

Para os alunos que não conseguirem atingir a média 6,0 ao final dos dois bimestres, está prevista uma terceira avaliação (RS1), no valor de 10 pontos, de caráter individual e escrita, abrangendo todo o conteúdo visto no primeiro semestre.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, Pincel, Projetor, Apostilas, Apresentação de Slides, Laboratório de Informática, Tecnoteca, Laboratório de Práticas Administrativas.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (26 h/a)</p> <p>Início: 26 de setembro de 2022</p> <p>Término: 22 de dezembro de 2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Semana 21 (26/09/2022): Marketing Digital ou Web Marketing. - Semana 22 (03/10/2022): Estratégias de Mídias Sociais Digitais. - Semana 23 (10/10/2022): Webwriting e Inbound Marketing. - Semana 24 (17/10/2022): Novas Tecnologias em Pesquisa Mercadológica. - Semana 25 (24/10/2022): Métricas na Web. - Semana 26 (31/10/2022): Sites de Alta Performance - Semana 27 (07/11/2022): Neuromarketing - Semana 28 (14/11/2022): CRM Analítico - Semana 29 (21/11/2022): Apresentação de trabalho em grupo, no valor de 4 pontos. - Semana 30 (28/11/2022): Avaliação Escrita Individual, no valor de 6 pontos. - Semana 31 (07/12/2022): Mineração de Dados e Big Data. - Semana 32 (12/12/2022): Business Intelligence (BI) - Teoria - Semana 33 (19/12/2022): Business Intelligence (BI) - Prática
<p>21 de novembro de 2022</p> <p>28 de novembro de 2022</p>	<p>Apresentação de Trabalhos em Equipe, no valor de 4 pontos</p> <p>Avaliação Escrita Individual, no valor de 6 pontos</p>
<p>4.º Bimestre - (14 h/a)</p> <p>Início: 30 de janeiro de 2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Semana 34 (30/01/2023): Revisão do Conteúdo visto até o momento. - Semana 35 (04/02/2023): Questionário individual no valor de 2 pontos disponibilizado no Moodle. - Semana 36 (06/02/2023): Ferramentas Digitais de Apoio à Gestão - Teoria.

Término: 17 de março de 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Semana 37 (13/02/2023): Ferramentas Digitais de Apoios à Gestão - Prática. - Semana 38 (27/02/2023): Avaliação Individual Escrita, no valor de 6 pontos. - Semana 39 (06/03/2023): Apresentação de trabalho em equipe, no valor de 2 pontos. - Semana 40 (13/03/2023): Recuperação Semestral 2 (RS2).
<p>04 de fevereiro de 2023</p> <p>27 de fevereiro de 2023</p> <p>06 de março de 2023</p>	<p>Questionário individual disponibilizado no Moodle, no valor de 2 pontos</p> <p>Avaliação Escrita Individual, no valor de 6 pontos.</p> <p>Apresentação de Trabalhos em Equipe, no valor de 2 pontos</p>
<p>Início: 13 de março de 2023</p> <p>Término: 13 de março de 2023</p>	<p>Recuperação Semestral 2 (RS2)</p>
<p>Início: 20 de março de 2023</p> <p>Término: 20 de março de 2023</p>	<p>Verificação Suplementar (VS)</p>

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> • LAUDON, K.; LAUDON, J. Sistemas de Informação Gerenciais. 9. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011. • OBRIEN, J. A. Sistemas de Informação e as Decisões Gerenciais na Era da Internet. São Paulo: Saraiva, 2003. • ROSINI, A. M.; PALMISANO, A. Administração de Sistemas de Informação e a Gestão do Conhecimento. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003. 	<ul style="list-style-type: none"> • ALBERTIN, Alberto Luiz. Comércio Eletrônico – Modelo, Aspectos e Contribuições de sua Aplicação. São Paulo: Atlas, 1999. • DRUCKER, Peter. As Novas Realidades. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 1997. • HARRISON, Thomas H. Intranet Data Warehouse. São Paulo: Berkeley Brasil, 1998. • SIMON, Alan R.; SHAFFER, Steven L. Data Warehousing and Business Intelligence for e-Commerce. San Francisco: Morgan Kaufmann Publishers, 2001. • YEFFETH, Glenn et al. A Pílula Vermelha – Questões de Ciência, Filosofia e Religião em Matrix. São Paulo: Publifolha, 2003.

Orlando Pereira Afonso Junior

Professor

**Componente Curricular Informática
Aplicada**

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

**Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Fundamentos de Economia
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Raphael de Mello Veloso
Matrícula Siape	2386954

2) EMENTA

Conceitos básicos de economia. Modos de produção, fatores de produção, oferta e demanda, equilíbrio de mercado, estruturas de mercado, macroeconomia, produção, emprego e inflação. Processo de crescimento e desenvolvimento econômico: o Brasil no mercado globalizado. A dinâmica da dependência econômica e tecnológica.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Interpretar os fatos micro e macroeconômicos e seus reflexos nos processos da tomada de decisões empresariais e de mercado;

1.2. Específicos:

- Conhecer os conceitos básicos da teoria econômica;
- Entender as relações econômicas nos cenários nacional e internacional e a interdependência entre elas;
- Desenvolver habilidades de gerenciamento visando a maximização dos resultados empresariais.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Políticas Econômicas:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Política Monetária;b) Política Fiscal;c) Política Cambial;d) Índices e Indicadores;e) Correntes Filosóficas e Pensamento Econômico;f) Aplicações Práticas <p>2. Problemas e Aplicações Econômicas</p> <ul style="list-style-type: none">a) Estudos de Caso Macroeconômicos (políticas)b) Estudos de Caso microeconômicos e Políticas de Preço Aplicadas	<ul style="list-style-type: none">1. Marketing e Vendas;2. Filosofia;3. História;4. Matemática II.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Sala de Aula Invertida;**
- **Aula expositiva dialogada;**
- **Aprendizagem Baseada em Fenômenos;**
- **Estudo dirigido;**
- **Atividades em grupo ou individuais;**
- **Pesquisas e Construção individual do conhecimento;**
- **Estudos de Caso;**
- **Palestras, Rodas de Conversa e Mesas Redondas com convidados;**
- **Feiras e exposições;**
- **Atividades interdisciplinares com eixo tecnológico;**
- **Avaliação formativa (provas, trabalhos e apresentações). O estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos do semestre letivo para ser aprovado;**
- **A nota de cada bimestre será composta por atividades individuais ou em grupo no peso de 20% e avaliações escritas individuais na proporção de 30% durante o bimestre e outros 50% na semana de provas.**

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Salas de aula no modelo tradicional, Laboratório de Administração e seus componentes tecnológicos. Eventuais encontros na Tecnoteca e no Cineteatro. Livros texto para sala de aula invertida.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p style="text-align: center;">3.º Bimestre - (26h/a)</p> <p>Início: 26 de setembro de 2022</p> <p>Término: 20 de dezembro de 2022</p>	<p>Semana 1 (2h/a): Revisão dos conceitos do primeiro semestre;</p> <p>Semana 2 (2h/a): Políticas Econômicas - Introdução</p> <p>Semana 3 (2h/a): Política Monetária;</p> <p>Semana 4 (2h/a): Política Fiscal;</p> <p>Semana 5 (2h/a): Política Cambial;</p> <p>Semana 6 (2h/a): Avaliação Parcial do Bimestre (Teste);</p> <p>Semana 7 (2h/a): SALTO/CONINF</p> <p>Semana 8 (2h/a): Índices e Indicadores</p> <p>Semana 9 (2h/a): Sistemas Econômicos 1/2;</p> <p>Semana 10 (2h/a): Sistemas Econômicos 2/2;</p> <p>Semana 11 (2h/a): Estudos de Caso Macroeconômicos (políticas)</p> <p>Semana 12 (2h/a): Estudos de Caso Microeconômicos aplicações de preços</p> <p>Semana 13 (2h/a): Avaliação/Fechamento do Bimestre</p>
20 de dezembro de 2022	Avaliação/Fechamento do Bimestre

<p>4.º Bimestre - (14h/a)</p> <p>Início: 30 de janeiro de 2023</p> <p>Término: 14 de março de 2023</p>	<p>Semana 1 (2h/a): Capitalização e Desconto Simples;</p> <p>Semana 2 (2h/a): Capitalização e Desconto Composto;</p> <p>Semana 3 (2h/a): Payback e Administração de Projetos Financeiros;</p> <p>Semana 4 (2h/a): Sistemas de Amortização;</p> <p>Semana 5 (2h/a): Revisão das Competências Trabalhadas ao longo do ano;</p> <p>Semana 6 (2h/a): Avaliação/Fechamento do Bimestre</p> <p>Semana 7 (2h/a): Recuperação Semestral 2</p>
<p>7 de março de 2023</p>	<p>Avaliação/Fechamento do Bimestre</p>
<p>14 de março de 2023</p>	<p>Recuperação Semestral 2</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>- CANO, Wilson. Introdução à Economia: uma abordagem crítica. São Paulo: UNESP, 2012.</p> <p>- LACERDA, Antônio Corrêa de. O impacto da globalização na economia brasileira. São Paulo: Contexto, 1998.</p> <p>- ROSSETTI, José Paschoal. Introdução à Economia. São Paulo: Atlas, 2000.</p> <p>- SOUZA, N. de J. Introdução à economia. São Paulo: Atlas, 2003.</p> <p>- TROSTER, Roberto Luis; MOCHÓN, Francisco. Introdução à Economia. São Paulo: Makron Books, 2002.</p> <p>- VASCONCELLOS, M. A. S. Economia micro e macro. São Paulo: Atlas, 2010.</p> <p>- GARCIA, M. E. Fundamentos de economia. São Paulo: Saraiva, 1998.</p>	<p>- BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA PEARSON. Economia Brasileira. São Paulo: Pearson, 2011.</p> <p>- BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA PEARSON. Economia. São Paulo: Pearson, 2012.</p> <p>- LACERDA, Antônio Corrêa de et al. Economia Brasileira. São Paulo: Saraiva, 2006.</p> <p>- PAIVA, Carlos; CUNHA, André. Noções de economia. Brasília: Fundação Alexandre de Gusmão, 2008.</p> <p>- VASCONCELOS, M. A. S.; PINHO, D. B. Manual de Economia. São Paulo: Saraiva, 2013.</p>

Raphael de Mello Veloso

Professor

**Componente Curricular Fundamentos de
Economia**

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

**Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Marketing e Vendas
Abreviatura	-
Carga horária total	100h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Natália
Matrícula Siape	1401555

2) EMENTA

Princípios e ferramentas do Marketing e das atividades do setor de vendas, capacitando-o para atuar com eficácia no auxílio de tais atividades organizacionais.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Identificar as funções e atividades do setor de marketing das empresas.
- Estimular a compreensão acerca do composto e ferramentas de marketing.
- Conhecer os principais aspectos e técnicas de relacionamentos com clientes.
- Compreender os processos de demanda, perfil de consumidores e variáveis de atendimento.
- Compreender técnicas de vendas, abordagem e atendimento de clientes empregadas pelas empresas.
- Compreender as atividades do setor de marketing
- Assimilar procedimentos e técnicas de marketing e vendas.
- Compreender aspectos de atendimento e relacionamento com clientes.
- Ser capaz de identificar aspectos do comportamento do consumidor.
- Empregar técnicas de vendas e atendimento aos clientes.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

1. Comportamento do Consumidor

1.1. Variáveis que afetam o comportamento do Consumidor

1.2. Abordagem de consumidores

1.3. Relacionamento com clientes

2. Vendas

2.1. Departamento de Vendas

2.2. Técnicas de promoção e vendas

2.3. Atendimento ao cliente

2.4. Estratégias de Negociação

2.5. Ética e relacionamento interpessoal com clientes.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisa;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, pincel, data show, sala na plataforma Moodle e laboratório de administração.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (30h/a)</p> <p>Início: 26 de setembro de 2022</p> <p>Término: 22 de dezembro de 2022</p>	<p>1. Comportamento do Consumidor</p> <p>1.1. Variáveis que afetam o comportamento do Consumidor</p> <p>1.2. Abordagem de consumidores</p> <p>1.3. Relacionamento com clientes</p>
09 de dezembro de 2022	Avaliação 1 (A1)
<p>4.º Bimestre - (30h/a)</p> <p>Início: 30 de janeiro de 2023</p> <p>Término: 17 de março de 2023</p>	<p>2. Vendas</p> <p>2.1. Departamento de Vendas</p> <p>2.2. Técnicas de promoção e vendas</p> <p>2.3. Atendimento ao cliente</p> <p>2.4. Estratégias de Negociação</p> <p>2.5. Ética e relacionamento interpessoal com clientes.</p>
03 de março de 2023	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 13 de março de 2023</p> <p>Término: 17 de março de 2023</p>	RS1

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>COBRA, Marcos. Administração de marketing no Brasil. 3.ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009. KOTLER, Philip; KELLER, Kevin Lane, YAMAMOTO, Sonia Midori. Administração de marketing. 14. ed. São Paulo: Pearson Education, 2012. LAS CASAS, Alexandre Luzzi. Marketing de serviços. 5ed. São Paulo: Atlas. 2010.</p>	<p>GOOSSEN, Richard J. HOLLER, Sabine Alexandra. e-Empreendedor: a força das redes sociais para alavancar seus negócios e identificar oportunidades. Tradução Sabine Alexandra Holler. Rio de Janeiro: Campus, 2009. 100 JANTSCH, John. Marketing de baixo custo e alto impacto: descubra o duct tape marketing, a solução mais prática do mundo para pequenas e médias empresas. Rio de Janeiro: Thomas Nelson do Brasil, 2007. LEVINSON, Jay Conrad; VIEIRA, Ricardo Bastos. Criatividade de guerrilha: torne o marketing de sua empresa irresistível com o poder dos memes. s. Tradução de Ricardo Bastos Vieira. Rio de Janeiro: MAUAD, 2004. NOGUEIRA, José Francisco. Gestão estratégica de serviços: teoria e prática. São Paulo: Atlas, 2008. SHIRAIISHI, Guilherme. Pesquisa de marketing Pesquisa de mercado. São Paulo: Pearson, 2012.</p>

Natalia Lepre Nascimento

Professora

Componente Curricular Marketing e Vendas

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Documento Digitalizado Público

Planos de Ensino do SEGUNDO ANO do Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio do segundo semestre de 2022.

Assunto: Planos de Ensino do SEGUNDO ANO do Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio do segundo semestre de 2022.

Assinado por: Raphael Veloso

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Raphael de Mello Veloso

Documento assinado eletronicamente por:

- **Raphael de Mello Veloso, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADMCI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 24/10/2022 23:44:52.

Este documento foi armazenado no SUAP em 24/10/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 534575

Código de Autenticação: e2f3f94df5

