

**PLANOS DE ENSINO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO INTEGRADO AO ENSINO
MÉDIO**

2º ANO

2023.1



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Língua Portuguesa II
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Patrícia Schettino Mineti
Matrícula Siape	1047943

2) EMENTA

Gêneros relacionados ao campo da vida social e ao campo jornalístico-midiático

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- **Objetivos gerais:**
- - Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade;
- - Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação;
- - Instrumentalizar-se de modo a integrar consciente e proficientemente o circuito ler, pensar, falar, escrever e reler.
- **Objetivos específicos:**
- - Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;
- - Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas;
- - Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;
- - Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas; tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para a vida;
- - Instrumentalizar-se de modo proficiente na confecção de gêneros acadêmicos;
- - Propiciar ao aluno um exame crítico dos elementos que compõem o processo comunicativo visando o aprimoramento de sua capacidade expressiva oral e escrita em seu cotidiano profissional e pessoal;
- - Desenvolver no aluno habilidades cognitivas e práticas para o planejamento, organização, produção e revisão de textos;
- - Interpretar, planejar, organizar e produzir textos pertinentes a sua atuação como profissional, com coerência, coesão, criatividade e adequação à linguagem;
- - Reconhecer, valorizar e utilizar a sua capacidade linguística e o conhecimento dos mecanismos da língua falada e escrita como instrumento de integração social e de autorrealização pessoal e profissional.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

1º Bimestre

1. Campo jornalístico-midiático

1.1. Leitura e produção de textos como entrevista, reportagem, fotorreportagem, foto-denúncia, artigo de opinião, editorial, resenha crítica, crônica, comentário, debate, vlog noticioso, vlog cultural, meme, charge, charge digital, politicalremix, anúncio publicitário, propaganda, jingle, spot, entre outros).

1.2. Gêneros mais complexos relacionados com a apuração e o relato de fatos e situações (reportagem multimidiática, documentário) e/ou com a opinião (crítica da mídia, ensaio e vlog de opinião etc.), tanto no que se refere a práticas de leitura/recepção quanto às de produção.

2º Bimestre

2. Domínio discursivo publicitário

2.1. Formas de persuasão do discurso publicitário e o apelo ao consumo, incluindo discussões sobre as formas contemporâneas de publicidade (anúncios e jingles) utilizadas nas várias mídias e ambientes digitais.

2.2. Produções que envolvam diferentes mídias, de forma que os jovens possam manipular editores de texto, foto, áudio, vídeo, infográfico e de outros tipos e explorar elementos e características das diferentes linguagens envolvidas e os efeitos de sentido que podem provocar, de forma a poder ampliar as possibilidades de análise e concretização de diferentes projetos enunciativos envolvendo a divulgação de relato de fatos ou atitude responsiva em relação aos relatos e opiniões em circulação.

1. Literatura

1.1. Realismo: crônicas, contos, adaptação de obras literárias para HQ (leitura e produção dos gêneros para o jornalzinho da turma)

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As práticas didático-pedagógicas mais utilizadas na disciplina serão:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo
- Produção de projetos de pesquisa e extensão
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: produções textuais individuais, trabalhos escritos em grupo, questionários, provas.

Atividades avaliativas no primeiro bimestre (A1)

- A1.1: Produção escrita: jornal da turma (4 pontos)
- A1.2: Prova individual (6 pontos)

Atividades avaliativas no segundo bimestre (A2)

- A2.1: Produções escritas (4 pontos)
- A2.2: Prova individual (6 pontos)

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das atividades, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total das atividades propostas no semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

MATERIAIS DIDÁTICOS:

- Projetor
- Computador com internet
- Quadro e pincel
- Livros textos adotados como referência básica e complementar na disciplina.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 03 de abril de 2023</p> <p>Término: 09 de junho de 2023</p>	<p>Semana 1: 03 a 07 de abril</p> <p>Estudo e leitura de textos jornalísticos: notícia, reportagem, entrevista, foto-notícia</p> <p>Semana 2: 10 a 15 de abril</p> <p>Estudo e leitura de textos jornalísticos: editorial, artigo de opinião, resenha crítica</p> <p>Semana 3: 17 a 20 de abril</p> <p>Estudo e leitura de textos jornalísticos: charge e crônica</p> <p>Semana 4: 24 a 28 de abril</p> <p>Produções de textos para o jornal da turma</p> <p>Semana 5: 02 a 05 de maio</p> <p>Produções de textos para o jornal da turma</p> <p>Semana 6: 08 a 12 de maio</p> <p>Produções de textos para o jornal da turma</p> <p>Semana 7: 15 a 20 de maio</p>

	<p>Apresentações dos jornais produzidos pela turma</p> <p>Semana 8: 22 a 26 de maio</p> <p>Apresentações dos jornais produzidos pela turma</p> <p>Semana 9: 29 de maio a 02 de junho</p> <p>Prova bimestral</p> <p>Semana 10: 05 a 09 de junho</p> <p>Devolutiva das avaliações do bimestre</p>
31 de maio de 2023	Avaliação 1 (A1): Prova bimestral (6 pontos)
<p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 12 de junho de 2023</p> <p>Término: 01 de setembro de 2023</p>	<p>Semana 1: 12 a 17 de junho</p> <p>Aprofundamento do estudo dos gêneros textuais argumentativos: editorial e artigo de opinião</p> <p>Semana 2: 19 a 23 de junho</p> <p>Produzindo o parágrafo dissertativo-argumentativo</p> <p>Semana 3: 26 de junho a 01 de julho</p> <p>Produção de texto dissertativo-argumentativo</p> <p>Semana 4: 03 a 07 de julho</p> <p>Produção de texto dissertativo-argumentativo</p> <p>Semana 5: 10 a 14 de julho</p> <p>Apresentação e discussão sobre as produções das aulas anteriores.</p> <p>Semana 6: 31 de julho a 05 de agosto</p> <p>Estudo sobre o texto publicitário</p> <p>Semana 7: 07 a 12 de agosto</p> <p>Estudo sobre o texto publicitário</p> <p>Semana 8: 14 a 18 de agosto</p> <p>Prova bimestral</p> <p>Semana 9: 21 a 25 de agosto</p>

	<p>Devolutiva das avaliações do bimestre e revisão de conteúdos para a RS1</p> <p>Semana 10: 28 de agosto a 01 de setembro</p> <p>Recuperação Semestral 1</p>
16 de agosto de 2023	Avaliação 2 (A2): Prova bimestral (6 pontos)
<p>Recuperação Semestral 1</p> <p>Início: 28 de agosto de 2023</p> <p>Término: 01 de setembro de 2023</p>	RS1

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>ANTUNES, Irandé. Língua, texto e ensino. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>FIORIN, Jose Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>VAL, Maria da Graça. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2007.</p> <p>WACHOWICS, Teresa Cristina. Análise linguística nos gêneros textuais. São Paulo: Saraiva, 2012</p>	<p>ANTUNES, Irandé. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018. 70</p> <p>CARVALHO, Nelly. O texto publicitário na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2014.</p> <p>CHARAUDEAU, Patrick. Discurso das mídias. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>LAGE, Nilson. Linguagem jornalística. São Paulo: Ática, 1985.</p> <p>LAGE, Nilson. Estrutura da notícia. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental. São Paulo: Atlas, 2010</p> <p>MEDINA, Cremilda de Araújo. Entrevista: o diálogo possível. São Paulo: Ática, 2008.</p> <p>SANT'ANNA, Armando; ROCHA JÚNIOR, Ismael; GARCIA, Luiz Fernando Dabul. Propaganda: teoria,</p>

	técnica e prática. São Paulo: Cengage Learning, 2009.
--	---

Patrícia Schettino Mineti

Professor

**Componente Curricular Língua
Portuguesa II**

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

**Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura II
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Patrícia Schettino Mineti
Matrícula Siape	1047943

2) EMENTA

Realismo e Naturalismo. Estéticas de fim de século: Parnasianismo e Simbolismo. PréModernismo. Vanguardas europeias do século XX. As gerações do Modernismo: poesia e prosa. Concretismo. Pós-Modernismo e outras tendências artísticas contemporâneas. As concepções de valor no estabelecimento do cânone literário. As literaturas marginais. Os Best-sellers.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Gerais:

- Compreender a arte como um saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.
- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção.
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

1.2. Específicos:

- Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho e da produção dos artistas em seus meios culturais;
- Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos;
- Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos;
- Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político;
- Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário;
- Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

1º Bimestre:

1. O Realismo e o Naturalismo

- (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;

- Sugestão de autores: Machado de Assis, Eça de Queirós, Raul Pompéia, Aluísio Azevedo, Adolfo Caminha, Maria Ribeiro, Emília de Freitas, Júlia Lopes de Almeida, Guiomar Torresão, Maria Amália Vaz de Carvalho.

- Sugestão de conexões e diálogos: Aproximações entre Ciência e Ficção; Realismos em trânsito: Literaturas marginais/periféricas; Literatura de ficção científica; Literatura, Gênero e Sexualidade;

- Sugestão de gêneros artístico-culturais: contos e minicontos, crônicas, podcasts, jornais literários, roteiros e microrroteiros, cinema, playlist, gêneros digitais colaborativos, projetos de pesquisa, projetos culturais e de intervenção, etc.

2º Bimestre:

2. Estéticas de fim de século

2.1. O Parnasianismo

- (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;

- Sugestão de autores: Olavo Bilac, Alberto de Oliveira, Raimundo Correia, Francisca Júlia;

2.2. O Simbolismo

- (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;

- Sugestão de autores: Cruz e Souza e Alphonsus de Guimaraens;

2.3- Sugestão de conexões e diálogos: Literatura, Poesia e Arquitetura; Literatura e Pintura/Escultura; Literatura, Símbolos e Misticismos; O silenciamento de misticismos africanos e indígenas na literatura simbolista;

1. Língua Portuguesa

1.1. Realismo: crônicas, contos, adaptação de obras literárias para HQ (leitura e produção dos gêneros para o jornalzinho da turma)

2.4- Sugestão de gêneros artístico-culturais: poema, cinema, escultura, pintura, jogos de realidade aumentada/realidade virtual, videoclipes, etc.	
--	--

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As práticas didático-pedagógicas mais utilizadas na disciplina serão:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo
- Produção de projetos de pesquisa e extensão
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: produções textuais individuais, trabalhos escritos em grupo, questionários, provas.

Atividades avaliativas no primeiro bimestre (A1)

- A1.1: Seminário sobre contos machadianos (4 pontos)
- A1.2: Prova individual (6 pontos)

Atividades avaliativas no segundo bimestre (A2)

- A2.1: Seminário sobre autores e obras do Parnasianismo e do Simbolismo (4 pontos)
- A2.2: Prova individual (6 pontos)

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das atividades, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total das atividades propostas no semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

MATERIAIS DIDÁTICOS:

- Projetor

- Computador com internet
- Quadro e pincel
- Livros textos adotados como referência básica e complementar na disciplina.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 03 de abril de 2023</p> <p>Término: 09 de junho de 2023</p>	<p>Semana 1: 03 a 07 de abril</p> <p>Realismo: contexto histórico e principais características e autores do movimento.</p> <p>Semana 2: 10 a 15 de abril</p> <p>Realismo: Machado de Assis contos</p> <p>Semana 3: 17 a 20 de abril</p> <p>Realismo: Machado de Assis romances</p> <p>Semana 4: 24 a 28 de abril</p> <p>Naturalismo: contexto histórico e principais características e autores do movimento.</p>

	<p>Semana 5: 02 a 05 de maio</p> <p>Realismos em trânsito: Literaturas marginais/periféricas.</p> <p>Semana 6: 08 a 12 de maio</p> <p>Apresentações de seminários sobre os contos machadianos</p> <p>Semana 7: 15 a 20 de maio</p> <p>Apresentações de seminários sobre os contos machadianos</p> <p>Semana 8: 22 a 26 de maio</p> <p>Apresentações de seminários sobre os contos machadianos</p> <p>Semana 9: 29 de maio a 02 de junho</p> <p>Prova bimestral</p> <p>Semana 10: 05 a 09 de junho</p> <p>Devolutiva das avaliações do bimestre</p>
30 de maio de 2023	Avaliação 1 (A1): Prova bimestral (6 pontos)
<p style="text-align: center;">2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p style="text-align: center;">Início: 12 de junho de 2023</p> <p style="text-align: center;">Término: 1 de setembro de 2023</p>	<p>Semana 1: 12 a 17 de junho</p> <p>Parnasianismo: contexto histórico, características e principais autores.</p> <p>Semana 2: 19 a 23 de junho</p> <p>Estudo de poemas parnasianos.</p> <p>Semana 3: 26 de junho a 01 de julho</p> <p>Simbolismo: contexto histórico, características e principais autores.</p> <p>Semana 4: 03 a 07 de julho</p> <p>O Simbolismo e a arte impressionista: estudo de poemas e obras de arte.</p> <p>Semana 5: 10 a 14 de julho</p> <p>Apresentações de seminários: Parnasianismo e Simbolismo</p>

	<p>Semana 6: 31 de julho a 05 de agosto</p> <p>Apresentações de seminários: Parnasianismo e Simbolismo</p> <p>Semana 7: 07 a 12 de agosto</p> <p>Apresentações de seminários: Parnasianismo e Simbolismo</p> <p>Semana 8: 14 a 18 de agosto</p> <p>Prova bimestral</p> <p>Semana 9: 21 a 25 de agosto</p> <p>Devolutiva das avaliações do bimestre e revisão de conteúdos para a RS1</p> <p>Semana 10: 28 de agosto a 01 de setembro</p> <p>Recuperação Semestral 1</p>
15 de agosto de 2023	Avaliação 2 (A2): Prova bimestral (6 pontos)
<p>Início: 28 de agosto de 2023</p> <p>Término: 01 de setembro de 2023</p>	RS1

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>ABAURRE, M. L.; ABAURRE, M. B. M.; PONTARA, M. Português: contexto, interlocução e sentido. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2008. 3 v.</p> <p>ABREU, M. Cultura letrada: literatura e cultura. São Paulo: UNESP, 2006.</p> <p>BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 43. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.</p> <p>CEREJA, W.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2000.</p>	<p>ADORNO, T. W. Notas de Literatura I. Tradução de Jorge de Almeida. São Paulo: Duas Cidades, 2003.</p> <p>AUERBACH, E. Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.</p> <p>ÁVILA, A. (Org.). O Modernismo. São Paulo: Perspectiva, 2002.</p> <p>BARTHES, R. O prazer do texto. Tradução de J. Guinsburg. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.</p> <p>CALVINO, I. Seis propostas para o próximo milênio. Tradução de Ivo Barroso. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.</p> <p>_____. Por que ler os clássicos. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.</p>

	<p>CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira – momentos decisivos. 13. ed. São Paulo: Ouro sobre azul, 2012.</p> <p>COUTINHO, A.; COUTINHO, E. F. (Org.). A literatura no Brasil. São Paulo: Global, 1997. 6 v.</p> <p>EAGLETON, T. Teoria da Literatura – uma introdução. Tradução de Waltenir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.</p> <p>ECO, U. História da beleza. Tradução de Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Record, 2005.</p> <p>_____. Seis passeios pelos bosques da ficção. Tradução de Hildegard Feist. São Paulo: Cia. das Letras, 1994.</p> <p>HUTCHEON, L. Poética do Pós-modernismo – história, teoria e ficção. Tradução de Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.</p> <p>PROENÇA FILHO, D. Estilos de época na literatura. São Paulo: Prumo, 2013.</p> <p>SONTAG, S. Contra a interpretação. Tradução de Lya Luft. Porto Alegre: L&PM, 1987.</p> <p>TODOROV, T. Literatura em perigo. Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro:</p>
--	---

Patricia Schettino Mineti

Professor

Componente Curricular Literatura II

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Artes
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Gilberto Vieira Garcia
Matrícula Siape	121 5498

2) EMENTA

Aproximação e reflexão sobre as diferentes linguagens, práticas e representações artísticas, compreendidas como tecnologias de interação humana, que se manifestam tanto em termos de cultura material quanto imaterial, tendo como foco o contexto histórico-social brasileiro entre o final do século XIX e as primeiras décadas do século XXI.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Considerar e desenvolver reflexões sobre os diferentes modos de produção, de representação, de difusão e de recepção artística;

Conhecer e analisar os múltiplos conteúdos e possibilidades de expressão no campo das Artes e das manifestações culturais, como práticas de comunicação, de significação e de estabelecimento e negociação de sentidos e de valores;

Estimular as propensões dos estudantes para a produção e para a apreciação artística e cultural, propiciando o reconhecimento dos seus próprios potenciais para atuar e intervir como protagonistas críticos, reflexivos e imaginativos dentro desse campo;

1.2. Específicos:

- **Analisar o desenvolvimento e a realização das diferentes linguagens artísticas a partir de uma perspectiva histórica, considerando o contexto sociocultural brasileiro em foco;**
- **Identificar e problematizar o papel exercido pelos diversos sujeitos e instituições que atravessam os campos artísticos e culturais no Brasil, envolvidos em suas produções, em suas manifestações, nas disputas em torno da definição das suas funções e usos, bem como em seus sistemas de valoração e de estabelecimento de hierarquias sociais e culturais;**
- **Refletir e discutir sobre a produção artística e cultural dos alunos, tanto individual quanto coletiva, mobilizando a apropriação dos conteúdos e das análises realizadas ao longo das aulas, ampliando de maneira crítica as suas referências dentro desse campo e, sobretudo, estimulando a concepção de novos significados e o desenvolvimento de um vocabulário e de posicionamentos artísticos e culturais próprios.**

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

1. Conceito de arte. Arte Moderna. Arte experimental. Precedentes do modernismo nas artes no Brasil

1.1.1 O conceito de arte

1.1.2. Criatividade, tecnologias, performances e as expressões artísticas

1.2.1 Arte moderna: origens e impactos

1.2.2 Da arte moderna à arte experimental

2. As artes visuais no Brasil (1920-1930). Os negros e os Indígenas nas artes no Brasil

2.1 Pré-modernismo e a gênese do modernismo no Brasil

2.2.1 O movimento modernista brasileiro: Semana de 1922, Antropofagia e segunda geração

2.2.2 Música no Brasil: choro e origens do Samba

2.3.1 Os negros nas artes no Brasil

2.3.2 Os indígenas nas artes no Brasil

Literatura II

Pré-modernismo

Modernismo

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas-interativas onde serão abordados os conteúdos de cada bimestre, com a apresentação de *slides*, a utilização de material didático próprio disponibilizado na plataforma *Moodle* e/ou impresso, a análise de exemplos pertinentes aos conteúdos e eventuais performances
- Atividades em grupo que poderão ser realizadas tanto em classe quanto extraclasse
- Pesquisas para realização de trabalho audiovisual como exercício de iniciação científica e de aprofundamento dos conteúdos específicos
- Avaliação formativa que ocorrerão de maneira processual e contínua ao longo das aulas e das atividades realizadas
- Questões objetivas disponibilizadas na plataforma *Moodle*, com base no material didático próprio elaborado para o curso

Instrumentos avaliativos: debates, trabalhos dissertativos; exercícios com questões objetivas; trabalho de pesquisa

Todas as atividades serão avaliadas observando-se o desenvolvimento de reflexões por parte dos estudantes, os meios de resolução dos problemas e questões propostas e o desenvolvimento dos seus potenciais de fruição e/ou realização artística. Para tanto, será levado em conta a evolução de cada estudante ao longo dos bimestres, considerando-se desde comportamentos e posicionamentos até as relações entre os conteúdos trabalhados e as produções realizadas pelos estudantes. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Material didático em pdf produzido para o curso

Sala de aula na Plataforma *Moodle* (repositório de materiais didáticos digitais, de *links* sobre os temas do 1º semestre e das atividades avaliativas)

Materiais didático elaborado especificamente para o curso em pdf

Data-show

Caixa de som

Notebook

Ou Computador Interativo MEC

Pendrive

Slides

Quadro e canetas pincel para quadro branco

Instrumentos musicais

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1.º Bimestre - (20h/a) Início: 03/04/2023 Término: 09/06/2023	1. Conceito de arte. Arte Moderna. Arte experimental. Precedentes do modernismo nas artes no Brasil 1.1.1 O conceito de arte 1.1.2. Criatividade, tecnologias, performances e as expressões artísticas 1.2.1 Arte moderna: origens e impactos 1.2.2 Da arte moderna à arte experimental
25 de abril de 2023	Avaliação 1 (A1) Atividade dissertativa com o intuito de produzir uma sistematização individual acerca dos pontos

<p>30 de maio de 2023</p>	<p>principais da primeira temática trabalhada nas aulas iniciais do bimestre (6,0)</p> <p>Trabalho em grupo de análise, reflexão e debate de um filme referente ao tema "Arte Moderna" (4,0)</p>
<p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 12/06/2023</p> <p>Término: 01/09/2023</p>	<p>2. As artes visuais no Brasil (1920-1930). Os negros e os Indígenas nas artes no Brasil</p> <p>2.1 Pré-modernismo e a gênese do modernismo no Brasil</p> <p>2.2.1 O movimento modernista brasileiro: Semana de 1922, Antropofagia e segunda geração</p> <p>2.2.2 Música no Brasil: choro e origens do Samba</p> <p>2.3.1 Os negros nas artes no Brasil</p> <p>2.3.2 Os indígenas nas artes no Brasil</p>
<p>13 de junho de 2023</p> <p>04 e 11 de julho de 2023</p> <p>22 de agosto de 2023</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Atividade dissertativa com o intuito de produzir uma sistematização individual acerca dos pontos principais da primeira temática trabalhada nas aulas iniciais do bimestre (2,0)</p> <p>Seminários: trabalho em grupo sobre a temática "Origens da Música no Brasil" (4,0)</p> <p>Atividade dissertativa com o intuito de produzir uma sistematização individual sobre a temática "O negro na arte no Brasil" (4,0)</p>
<p>Recuperação Semestral 1</p> <p>Início: 28/08/2023</p> <p>Término: 01/09/2023</p>	<p>RS1</p>

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

CONDURU, Roberto; PIMENTEL, Lucia Gouvêa; DUCARMO, Alexandrino. *Arte afrobrasileira*. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.

LARAIA, Roque de Barros. *Cultura: um conceito antropológico*. 24.ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2009.

PEREIRA, Walter Luiz. *Óleo sobre tela, olhos para a história: memória e pintura histórica nas exposições gerais de belas artes do Brasil Império (1872 e 1879)*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2013.

PROENÇA, Graça. *História da arte*. 17. ed. São Paulo: Ática, 2008.

9.2) Bibliografia complementar

ABREU, Martha; DANTAS, Carolina Vianna. *Música popular, identidade nacional e escrita da história*. Textos escolhidos de cultura e arte populares, Rio de Janeiro, v.13, n.1, p. 7-25, mai. 2016.

ADORNO, T. W. *O fetichismo na música e a regressão da audição*. In: *Os Pensadores: Benjamin, Habermas, Horkheimer e Adorno*. 2º ed. São Paulo: Abril, 1983, p.165-191.

ADORNO, T. W.; HORKHEIMER, M. *A indústria cultural: o esclarecimento como mistificação das massas*. In: *Dialética do Esclarecimento*. São Paulo: Zahar, 1985.

AMARAL, A. *Artes plásticas na semana de 22*. São Paulo: Editora 34, 1998.

BELTING, Hans. *O fim da História da Arte: uma revisão dez anos depois*. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

BOSI, A. *Dialética da Colonização*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

COLI, Jorge. *O que é Arte*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1995.

CUNHA, M. C. *História dos índios no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

DESGRANGES, Flávio. *Caminho das Artes/A Arte fazendo Escola*. São Paulo: Secretaria da Educação do Estado de São Paulo, 2005. P. 16-35.

DOMINGUES, Diana (org.) *Arte, Ciência e Tecnologia: passado, presente e desafios*. São Paulo: Editora Unesp, 2009.

FARIA, João Roberto (Dir.). *História do teatro brasileiro, volume 1: das origens ao teatro profissional da primeira metade do século XX*. São Paulo: Perspectiva: Edições SESCSP,

2012.

FARIA, João Roberto. *História do Teatro Brasileiro*,

volume 2: do modernismo às tendências contemporâneas. São Paulo: Perspectiva/ SESC, 2013.

FERREIRA, Sueli (Org.). O ensino das artes: construindo caminhos. Campinas: Papyrus, 2001.

GELL, Alfred. Art and agency. Oxford: Oxford University Press, 1998.

GOMBRICH, E.H. A história da arte. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1993.

HALL, S. Identidade Cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2005.

HARVEY, D. A condição pós-moderna. São Paulo: Edições Loyola, 2010.

HOBBSBAUM, E. Era dos Extremos: o breve século XX – 1914 -1941. São Paulo: Companhia da Letras, 2010.

HOLANDA, S. B. Raízes do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

LAGROU, Els. Arte Indígena no Brasil: agência, alteridade e relação. Belo Horizonte: C/Arte, 2009.

MARQUES, Isabel A. Corpo, Dança e Educação Contemporânea. Pro-posições. Campinas, Universidade Estadual de Campinas, v. 9, n. 2, p. 70-78, jun. 1998.

MARQUES, Isabel A. Dançando na Escola. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

MARQUES, Isabel A. Linguagem da Dança: arte e ensino. São Paulo: Digitexto, 2010.

LOPES, N. Sambeabá: o samba que não se aprende na escola. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

NAPOLITANO, Marcos. História & Música: história cultural da música popular. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

NAVES, Rodrigo. A forma difícil. São Paulo: Ática,

1996.

MITCHELL, W. J. T. Picture theory: essays on verbal and visual representation. Chicago/London: The University of Chicago Press, 1994.

ORTIZ, R. Românticos e folcloristas. São Paulo: Editora Olho d'Água, 1992.

PALERMO, Zulma. Arte y estética em la encrucijada descolonial. Buenos Ayres: Del Signo, 2009.

RAMOS, A. As culturas negras no novo mundo. Rio de Janeiro: Companhia Editora Nacional, 1979.

RIBEIRO, Delfim Paulo. As convenções dramáticas como instrumento estético-pedagógico. Exedra. n. 5, p. 93-101, 2011.

SANDRONI, Carlos. Feitiço decente: transformações no samba no Rio de Janeiro (1917-1933). Rio de Janeiro: Zahar / UFRJ, 2001.

SANTOS, Alonso de Oliveira. As virtudes da vida através do teatro. Goiânia: Kelps, 2005.

SOUZA, M. M. África e Brasil africano. São Paulo: Ática, 2005.

STANGOS, N. Conceitos da Arte Moderna. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.

TATIT, Luiz. O século da canção. Cotia: Ateliê Editorial, 2004.

TINHORÃO, José Ramos. História social da música popular brasileira. São Paulo: Editora 34, 1998. Primeira edição portuguesa: Lisboa, Editorial Caminho, 1990.

TRAVASSOS, Elizabeth. Modernismo e música brasileira. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.

TUGNY, Rosângela Pereira de e QUEIROZ, Ruben Caixeta de (orgs.). Músicas africanas e indígenas no Brasil. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.

WOLFF, J. A produção Social da Arte. Rio de

	<p>Janeiro: Zahar Editores, 1982.</p> <p>WISNIK, José Miguel. O coro dos contrários: música em torno da semana de 22. São Paulo: Duas Cidades, 1983.</p> <p>WOOD, P. Arte Conceitual. São Paulo: Cosac & Naify: 2002.</p> <p>ZANINI, Walter. História Geral da Arte no Brasil. V. 2. São Paulo: Instituto Walter Moreira Salles e Fundação Djalma Guimarães, 1983.</p>
--	--

Gilberto Vieira Garcia

Professor

Componente Curricular Artes

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Educação Física II
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Rômulo de Freitas Sousa Santos
Matrícula Siape	3314779

2) EMENTA

Construção e vivência coletiva das práticas corporais estabelecendo relações individuais e sociais, tendo sempre como pano de fundo a cultura corporal de movimento. Percepção do corpo como meio de interação consigo e com o outro, bem como meio de linguagem e expressão. Conhecimento sobre o corpo nos seus aspectos físicos, culturais, sociais e afetivos.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Possibilitar aos estudantes explorar o movimento e a gestualidade de diferentes práticas corporais dos mais variados grupos culturais e analisar os discursos e os valores associados a elas, bem como os processos de negociação de sentidos que estão em jogo na sua apreciação e produção. Conhecer e problematizar o corpo tendo em vista a busca da qualidade de vida mediante uma compreensão crítica da relação saúde e atividade física. Desenvolver a capacidade de liderança junto aos pares como critério de relação entre o componente curricular e a área técnica do curso de Administração.

1.2. Específicos:

- Conhecer aspectos técnicos, táticos, tecnológicos, históricos, esportivos e culturais das práticas corporais;
- Aprender a viver plenamente sua corporeidade, de forma lúdica, tendo em vista a qualidade de vida, promoção e manutenção da saúde;
- Aprender a conhecer e a perceber, de forma permanente e contínua, seu corpo, suas limitações, na perspectiva de superá-las, e suas potencialidades, no sentido de desenvolvê-las, de maneira autônoma e responsável.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p>1º BIMESTRE</p> <p>1. Jogos Pré-desportivos (Voleibol e Futsal)</p> <p>2. Lutas</p> <p> 2.1. Diferentes tipos de lutas (movimentos básicos, princípios éticos e históricos)</p> <p> 2.2. Noções básicas de projeções e quedas;</p> <p> 2.3. Luta de Solo</p> <p> 2.4. Capoeira: luta, jogo e dança</p> <p>3. Violência no Esporte</p> <p>2º BIMESTRE</p> <p>1. Esportes Coletivos (Fundamentos, aspectos históricos, técnicos, táticos e regras)</p> <p> 1.1. Futsal</p> <p> 1.2. Voleibol</p> <p>2. Questões polêmicas no Esporte: racismo e machismo.</p>	<p>Inglês: Discussão, roda de conversa e produção de informativos em inglês sobre questões do racismo e machismo no esporte e a Copa do Mundo Feminina de Futebol em 2023.</p>
--	---

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
- Aulas práticas
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados materiais esportivos diversos como bolas, rede, cones, coletes, tatames, cordas, entre outros. Os espaços de realização das aulas compreendem a piscina, a quadra, as salas de aula, tecnoteca, a “academia”, campo de futebol e laboratório de informática.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 03 de abril de 2023</p> <p>Término: 09 de junho de 2023</p>	<p>Semana 1 - conteúdo: Jogos pré-desportivos (voleibol e futsal)</p> <p>Semana 2 - conteúdo: Jogos pré-desportivos (voleibol e futsal)</p> <p>Semana 3 - conteúdo: Jogos pré-desportivos (voleibol e futsal)</p> <p>Semana 4 - conteúdo: Diferentes tipos de lutas (movimentos básicos, princípios éticos e históricos)</p> <p>Semana 5 - conteúdo: Noções básicas de projeções e quedas</p> <p>Semana 6 - conteúdo: Jogos de oposição / Movimentos de ataque e defesa / Confecção de materiais para prática da esgrima</p> <p>Semana 7 - conteúdo: Roda de conversa sobre “Violência no esporte”</p> <p>Semana 8 - conteúdo: Luta de Solo / Confecção de materiais para prática da esgrima</p> <p>Semana 9 - conteúdo: Capoeira: luta, jogo e dança / Exibição do documentário/filme “Mestre Bimba - Capoeira Iluminada”</p> <p>Semana 10 - conteúdo: Capoeira: luta, jogo e dança / Entrega do Relatório do documentário/filme “Mestre Bimba - Capoeira Iluminada”</p>

<p style="text-align: center;">Datas</p> <p style="text-align: center;">Durante todo o bimestre</p> <p style="text-align: center;">Período entre 29/05 a 09/06</p> <p style="text-align: center;">Período entre 29/05 a 09/06</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 1 (A1):</p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas (6,0)</p> <p>Relatório do documentário/filme “Mestre Bimba - Capoeira Iluminada” (2,0)</p> <p>Roda de conversa sobre “Violência no esporte”: (2,0)</p>
<p style="text-align: center;">2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p style="text-align: center;">Início: 12 de junho de 2023</p> <p style="text-align: center;">Término: 1 de setembro de 2023</p>	<p>Semana 1: Esportes Coletivos (Fundamentos, aspectos históricos, técnicos, táticos e regras)</p> <p>Semana 2: Futsal (noções técnicas, táticas e regras)</p> <p>Semana 3: Futsal (noções técnicas, táticas e regras)</p> <p>Semana 4: Futsal (noções técnicas, táticas e regras)</p> <p>Semana 5: Voleibol (noções técnicas, táticas e regras)</p> <p>Semana 6: Voleibol (noções técnicas, táticas e regras)</p> <p>Semana 7: Roda de conversa sobre “Questões polêmicas no Esporte: racismo e machismo” e Copa do Mundo Feminina de Futebol em 2023</p> <p>Semana 8: Voleibol (noções técnicas, táticas e regras)</p> <p>Semana 9: Avaliação teórica de Futsal e Voleibol</p> <p>Semana 10: Recuperação Semestral 1</p>
<p style="text-align: center;">Datas</p> <p style="text-align: center;">Durante todo o bimestre</p> <p style="text-align: center;">Período entre 14/08 a 25/08</p> <p style="text-align: center;">Período entre 14/08 a 25/08</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 2 (A2)</p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas (6,0)</p> <p>Avaliação teórica sobre o conteúdo: Futsal e Voleibol (2,0)</p> <p>Produção de informativos sobre “Racismo e Machismo no esporte” e Copa do Mundo Feminina de Futebol em 2023 (integração com Inglês 1A): (2,0)</p>

Início: 28 de agosto de 2023	RS1
Término: 01 de setembro de 2023	Questionário sobre os conteúdos do 1º e 2º bimestre

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BAHIA, M. C.; SAMPAIO, T. M. V. Lazer – Meio ambiente. Em busca das atitudes vivenciadas nos esportes de aventura. Rev. Bras. Cienc. Esporte, Campinas, v. 28, n. 3, p. 173-189, maio 2007.</p> <p>COHEN, M.; ABDALA, R.J. Lesões no esporte: diagnóstico, prevenção e tratamento. Rio de Janeiro: Revinter, 2003.</p> <p>COLETIVO de AUTORES. Metodologia do Ensino de Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.</p>	<p>DARIDO, S.C. Educação Física na escola: questões e reflexões. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.</p> <p>MARCELLINO, N. C. Estudos do lazer: uma introdução. Campinas: Autores Associados, 1996.</p> <p>POIT, D. Rodrigues. Organização de Eventos Esportivos. 2ª Edição, Londrina: Midiograf, 2000.</p> <p>RUFINO, L. G.; DARIDO, S. C. Possíveis diálogos entre Educação Física Escolar e o conteúdo das lutas na perspectiva da cultura corporal. Conexões, Campinas, v. 11, n. 1, p. 145-70, 2013.</p> <p>VAGO, T. M. Educação Física na Escola: para enriquecer a experiência da infância e da juventude. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2012.</p>

Rômulo de Freitas Sousa Santos

Professor

Componente Curricular Educação Física

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática II
Abreviatura	-
Carga horária total	120h/a - 100h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Deborah Alves Horta
Matrícula Siape	2894892

2) EMENTA
Trigonometria. Áreas de Figuras Planas. Geometria Espacial. Números Complexos.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <p>Ampliar os conceitos de trigonometria; desenvolver o conceito de números complexos e realizar operações; revisar o conceito de área e aprofundar o estudo da geometria espacial.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Definir razões trigonométricas e circunferência trigonométrica;• Reconhecer arcos trigonométricos;• Identificar o radiano como unidade de medida de arcos;

- Representar seno, cosseno, tangente, cotangente, cossecante e secante de um arco qualquer na circunferência trigonométrica;
- Resolver triângulos utilizando o teorema dos senos e dos cossenos;
- Identificar e construir gráficos de funções trigonométricas: seno, cosseno e tangente;
- Utilizar fórmulas do cosseno da soma e da diferença; seno da soma e da diferença; e tangente da soma e da diferença;
- Identificar e conceituar a unidade imaginária;
- Identificar o conjunto dos números complexos e representar um número complexo na forma algébrica e trigonométrica;
- Calcular expressões envolvendo as operações com números complexos na forma algébrica e trigonométrica;
- Revisar e aprofundar o conceito de área;
- Calcular áreas de figuras planas;
- Relacionar diferentes poliedros ou corpos redondos com suas planificações;
- Identificar a Relação de Euler;
- Identificar e nomear os poliedros regulares;
- Reconhecer e nomear prismas, pirâmides, cilindros e cones;
- Resolver problemas envolvendo o cálculo de área lateral e total e volume dos poliedros e corpos redondos;
- Compreender a definição de superfície esférica e esfera;
- Resolver problemas utilizando o cálculo da área da superfície esférica e do volume de uma esfera.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1º BIMESTRE</p> <p>1. Revisão de conteúdos básicos:</p> <p style="padding-left: 20px;">1.1 - Transformações de unidades no sistema métrico 1.2 - Escalas 1.3 - Regras de três (proporcionalidade) 1.4 - Algarismos significativos 1.5 - Arredondamento de números 1.6 - Operações com frações</p> <p>2. Entendendo alguns termos</p> <p style="padding-left: 20px;">2.1 - Conceito; 2.2 - Definição; 2.3 - Axiomas; 2.4 - Postulados;</p>	

2.5 - Teoremas.

3. Revisando a Geometria

3.1 - Origem da palavra Geometria.

3.2 - Áreas de estudo: Geometria plana; Geometria espacial; Geometria analítica; Geometria descritiva;

3.3 - Noções primitivas da Geometria: ponto; reta; plano; espaço;

3.4 - Conceitos e definições fundamentais da Geometria Plana: ângulo; polígono; circunferência.

4. A circunferência trigonométrica

4.1 - Posições relativas entre reta e circunferência;

4.2 - Posições relativas entre duas circunferências;

4.3 - Ângulos e arcos na circunferência: medida e comprimento de arco; unidade de medidas de arcos e ângulos;

4.4 - Circunferência unitária, ciclo trigonométrico ou circunferência trigonométrica;

4.5 - Números reais associados a pontos da circunferência;

4.6 - Simetrias.

5 Razões trigonométricas na circunferência

5.1 - Seno; Cosseno; Tangente;

5.2 - Outras razões trigonométricas: cotangente; cossecante; secante.

2º BIMESTRE

6. Triângulos quaisquer

6.1 - Lei dos senos;

6.2 - Lei dos cossenos.

7. Funções trigonométricas

7.1 - Revisão (noção intuitiva de função, definição, domínio, contradomínio, construção de gráficos, sinal, crescimento/descrescimento);

7.2 - As demais voltas na circunferência trigonométrica.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada;
- Apresentações de vídeos;
- Resolução de questões em sala de aula;
- Trabalhos individuais e/ou coletivos (simulados, seminários, lista de exercícios para casa).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas, listas de exercícios, simulados, apresentação de seminários e/ou trabalhos em grupo.

A nota de cada bimestre será composta por: atividades (listas de exercícios/trabalhos em grupo/ simulados/seminários), no valor de 3,0 (três) pontos e uma prova no valor de 7,0 (sete) pontos.

A recuperação semestral será feita mediante avaliação escrita individual no valor de 10,0 pontos, com conteúdo a ser definido pela professora.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Material concreto manipulável (isopor, emborrachado, barbante, alfinetes, caneta hidrocor, compasso, régua, esquadro, transferidor, grampeador, grampos, clips, elásticos, etc...);
- Recursos digitais: tablets, computador, internet, retroprojeter, etc.
- Quadro branco, canetas para quadro branco, apagador.
- Material impresso: Apostilas e listas de exercícios.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
não se aplica	não se aplica	não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1.º Bimestre - (30h/a) Início: 03 de abril de 2023 Término: 09 de junho de 2023	Semanas 1 a 3: 03/04 até 20/04 1. Revisão de conteúdos básicos: 1.1 - Transformações de unidades no sistema métrico 1.2 - Escalas 1.3 - Regras de três (proporcionalidade) 1.4 - Algarismos significativos 1.5 - Arredondamento de números 1.6 - Operações com frações

2. Entendendo alguns termos

- 2.1 - Conceito;
- 2.2 - Definição;
- 2.3 - Axiomas;
- 2.4 - Postulados;
- 2.5 - Teoremas.

3. Revisando a Geometria

- 3.1 - Origem da palavra Geometria.
- 3.2 - Áreas de estudo: Geometria plana; Geometria espacial; Geometria analítica; Geometria descritiva;
- 3.3 - Noções primitivas da Geometria: ponto; reta; plano; espaço;
 - 3.3.1 - Segmentos colineares, consecutivos e adjacentes. Segmentos congruentes;
 - 3.3.2 - Postulados da reta;
 - 3.3.3 - Postulados do plano;
 - 3.3.4 - Determinação do plano;
 - 3.3.5 - Posições relativas de duas retas no espaço;
 - 3.3.6 - Posições relativas de uma reta e um plano no espaço;
 - 3.3.7 - Posições relativas de dois planos no espaço;
- 3.4 - Conceitos e definições fundamentais da Geometria Plana: ângulo; polígono; circunferência.

Atividades em sala (grupos)

Semanas 4 e 5: 24/04 até 05/05

4. A circunferência trigonométrica

- 4.1 - Posições relativas entre reta e circunferência;
- 4.2 - Posições relativas entre duas circunferências;
- 4.3 - Ângulos e arcos na circunferência: medida e comprimento de arco; unidade de medidas de arcos e ângulos;
- 4.4 - Circunferência unitária, ciclo trigonométrico ou circunferência trigonométrica;
- 4.5 - Números reais associados a pontos da circunferência;

	<p>4.6 - Simetrias.</p> <p><i>Atividades em sala (grupos)</i> <i>Exercícios para casa (grupos) ou atividade individual no moodle</i></p> <p>Semanas 6 a 8: 08/05 até 26/05</p> <p>5 Razões trigonométricas na circunferência 5.1 - Seno; Cosseno; Tangente; 5.2 - Outras razões trigonométricas: cotangente; cossecante; secante.</p> <p><i>Atividades em sala (grupos)</i> <i>Exercícios para casa (grupos) ou atividade individual no moodle</i></p> <p><i>SALTO 2023</i></p> <p>Semana 9: 29/05 até 02/06</p> <p>Avaliação bimestral individual (01 de junho)</p> <p>Semana 10: 05/06 até 09/06</p> <p>2ª chamada da avaliação bimestral</p>
01 de junho de 2023	Avaliação 1 (A1)
<p style="text-align: center;">2.º Bimestre - (30h/a)</p> <p style="text-align: center;">Início: 12 de junho de 2023</p> <p style="text-align: center;">Término: 1 de setembro de 2023</p>	<p>Semanas 1 e 2: 12/06 até 23/06</p> <p>6. Triângulos quaisquer 6.1 - Lei dos senos; 6.2 - Lei dos cossenos.</p> <p><i>Atividades em sala (grupos)</i></p> <p>Semanas 3 a 7: 26/06 até 12/08</p> <p>7. Funções trigonométricas 7.1 - Revisão (noção intuitiva de função, definição, domínio, contradomínio, construção de gráficos, sinal, crescimento/descrescimento); 7.2 - As demais voltas na circunferência trigonométrica.</p> <p><i>Atividades em sala (grupos)</i></p>

	<p><i>Exercícios para casa (grupos) ou atividade individual no moodle</i></p> <p>Semana 8: 14/08 até 18/08</p> <p>Avaliação bimestral individual (17 de agosto)</p> <p>Semana 9: 21/08 até 25/08</p> <p>2ª chamada da avaliação bimestral</p> <p>Semana 10: 28/08 até 01/09</p> <p>Recuperação semestral 1 (31 de agosto)</p>
17 de agosto de 2023	Avaliação 2 (A2)
Início: 28 de agosto de 2023 Término: 01 de setembro de 2023	RS1

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>DANTE, Luiz Roberto. Matemática: contexto e aplicações: volume único: ensino médio. 3. ed. São Paulo: Ática, 2008.</p> <p>DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. Fundamentos de matemática elementar, 10: geometria espacial, posição e métrica. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>GIOVANNI, José Ruy; BONJORNO, José Roberto. Matemática: uma nova abordagem: v. 1: versão trigonometria. São Paulo: Ed. FTD, 2000.</p>	<p>MELLO, J. L. P. Matemática construção e significado. São Paulo: Moderna, 2005. Volume Único.</p> <p>PAIVA, M. Matemática. Volume Único. São Paulo: Moderna, 2005.</p> <p>SMOLE, M. S.; DINIZ, M. I. Matemática. v. 2. São Paulo: Saraiva, 2005.</p>

Deborah Alves Horta

Professora

Componente Curricular Matemática II

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Biologia I
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Alex Garcia Marca
Matrícula Siape	1673770

2) EMENTA

Características gerais dos seres vivos. Detalhamento da composição química e do tipo de célula e funcionamento celular. Princípios, evidências e teorias evolutivas. Classificação e nomenclatura biológica. Características, importância e grupos dos Vírus, das Eubactérias, dos Protistas, dos Fungos e dos Vegetais.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Analisar de forma crítica e sistemática os diversos elementos do campo biológico, dentro de uma perspectiva da contextualização e da realidade;

1.2. Específicos:

- Reconhecer os seres vivos como formados por diversos componentes bioquímicos, designando uma identidade específica;
- Identificar a realidade microscópica existente e a partir desse conhecimento incorporar o pensamento científico fundamentado no funcionamento celular;
- Compreender as relações intercelulares, tendo como base as estruturas celulares e seus compartimentos;
- Conhecer os diferentes tipos das células e tecidos dos grupos de seres vivos;
- Identificar os processos de perpetuação dos seres vivos;
- Reconhecer os grupos de seres vivos.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Introduzir o conceito de Biologia e o foco desta Ciência, os Seres Vivos, a partir das características gerais que todos os seres compartilham.</p> <p>1.1. Introdução às características gerais dos seres vivos: Célula, metabolismo, hereditariedade, reprodução, evolução e complexidade química.</p> <p>1.2. A Célula - Composição química: substâncias inorgânicas e orgânicas;</p> <p>1.3. A Célula - Estrutura básica, tipos e ultraestruturas celulares;</p> <p>1.4. A Célula - Membrana plasmática e transportes.</p> <p>2. Dar continuidades ao aprofundamento sobre as características gerais dos seres vivos.</p> <p>2.1. A Células - Ciclo celular: interfase, mitose e meiose;</p>	<p>1. Química</p> <p>1.1. Os componentes químicos celulares: água, sais minerais e compostos orgânicos.</p> <p>2. Educação Física</p> <p>2.1. Os processos metabólicos para a obtenção de energia (metabolismo energético)</p> <p>2.2. As propriedades e funções da água e a importância da constante hidratação</p>

2.2. Reprodução : tipos, vantagens e desvantagens de cada tipo, formação de gametas;

2.3. Desenvolvimento Embrionário dos animais e formação dos tecidos.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Os conteúdos da disciplina serão abordados de forma teórica, com aulas expositivas dialogadas, com apresentação de slides e registros / explicações mais aprofundadas em quadro branco. Os slides serão disponibilizados em grupo, previamente construído para disciplina. Serão disponibilizados, previamente, textos e questionários, sobre os assuntos abordados, em sala específica da disciplina, criada na Plataforma Moodle - EaD IF.
- Em cada bimestre serão realizadas três atividades avaliativas para compor a nota bimestral dos alunos, com pontuação assim distribuída: - **Três pontos** para os questionários disponibilizados na Plataforma Moodle - EaD IF, que poderão ser feitos de acordo com a opção do aluno (individual ou em grupo, com ou sem consulta), - **Dois pontos** relativos à atividade em grupo sobre temas relacionados ao conteúdo de cada bimestre e - **Cinco pontos** para uma avaliação individual, presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, totalizando dez pontos por bimestre.
- As avaliações realizadas nos questionários da Plataforma Moodle - EaD IF ficarão disponíveis no decorrer do bimestre e a avaliação presencial será realizada na penúltima ou na última semana de cada bimestre.
- Os alunos que obtiverem média semestral (média aritmética entre as notas do 1º e do 2º bimestres) inferior a seis pontos têm direito a uma avaliação de recuperação de notas (RS 1), que será realizada de forma presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, abrangendo todos os conteúdos estudados ao longo do semestre e no valor de dez pontos. A média semestral do aluno será substituída pela nota na RS 1 apenas no caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média semestral anterior à realização da RS 1.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Para a realização das aulas expositivas serão utilizados notebook, projetor multimídia, quadro branco, caneta pincel para quadro branco.

Será construída sala na Plataforma Moodle EaD - IFF na qual os alunos serão registrados para a visualização de textos e vídeo-aulas sugeridas e para a confecção dos questionários avaliativos.

Para a realização das avaliações presenciais, serão utilizadas folhas de papel A4 para imprimir os textos das questões que os alunos responderão.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1.º Bimestre - (20h/a) Início: 03/04/2023 Término: 09/06/2023	Semana 1: Conteúdo - Apresentação da disciplina; Introdução ao estudo das características gerais dos seres vivos. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas. Semana 2. Conteúdo - A Célula - Composição química: substâncias inorgânicas; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF. Semana 3. Conteúdo - A Célula - Composição química: substâncias orgânicas - Carboidratos e Lipídios; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.

	<p>Semana 4. Conteúdo - A Célula - Composição química: substâncias orgânicas - Vitaminas e Estrutura e função das Proteínas; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 5. Conteúdo - A Célula - Composição química: substâncias orgânicas - Ácidos Nucléicos - Estrutura, duplicação, transcrição e tradução. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 6. Conteúdo - A Célula - Estrutura básica, tipos e ultra estruturas celulares; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 7. Conteúdo - A Célula - Membrana plasmática e transportes passivos. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 8: A Célula - Membrana plasmática e transportes ativo e por deformação da membrana. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 9: Revisão de conteúdo para a Prova bimestral</p> <p>Semana 10: Prova Bimestral</p>
<p>06 de junho de 2023</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p>
<p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 12/06/2023</p> <p>Término: 01/09/2023</p>	<p>Semana 1. Conteúdo - A Células - Ciclo celular: interfase e mitose; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 2. Conteúdo - A Células - Ciclo celular: meiose; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p>

	<p>Semana 3. Conteúdo - A meiose e a formação dos gametas (Gametogênese); Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 4. Conteúdo - Reprodução: tipos, vantagens e desvantagens de cada tipo; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 5. Reprodução humana - anatomia dos sistemas reprodutores masculino e feminino, controle hormonal e métodos contraceptivos; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 6. Conteúdo - Desenvolvimento Embrionário dos animais e formação dos tecidos. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 7. Conteúdo - Tecidos animais - principais características. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 8. Revisão dos conteúdos para a prova bimestral.</p> <p>Semana 9: Prova Bimestral</p> <p>Semana 10: RS 1</p>
<p>22 de agosto de 2023</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p>
<p>Recuperação Semestral 1</p> <p>Início: 28/08/2023</p> <p>Término: 01/09/2023</p>	<p>RS1</p>

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. **Biologia**. São Paulo: Moderna, 2009. São Paulo. 3. v.
- LOPES, S. **Biologia**. São Paulo: Saraiva, 2009. Volume Único.
- LOPES, S.; ROSSO, S. **Biologia**. São Paulo: Saraiva, 2009. Volume Único.

9.2) Bibliografia complementar

- FAVARETTO, J.A., MERCADANTE, C. **Biologia**. São Paulo: Moderna, 2009. Volume Único.
- NISTA-PICCOLO, Vilma Lení; MOREIRA, Wagner Wey. **Esporte para a vida no ensino médio**. colaboração no repertório de a Evandro Carlos Moreira, Alessandra Andrea Monteiro, Raquel Stoilov Pereira. São Paulo: Telos, 2012. 159 p., il. (Educação física escolar). Inclui bibliografia. ISBN 978-85-643-1122-0.
- ODUM, E.P. **Ecology**. Sunderland: Singuer Associates Inc. Publisher, 1993.
- SILVA JÚNIOR, C.; SASSON, S. **Biologia**. São Paulo: Saraiva, 2009. 3. v.
- **REVISTA EDUCAÇÃO FÍSICA**. Rio de Janeiro: [s.n.]. Trimestral. ISSN 2238 8656.

Alex Garcia Marca

Professor

Componente Curricular Biologia

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Física II
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Vinícius de Araújo Coelho
Matrícula Siape	2176222

2) EMENTA

Termometria (**primeiro bimestre**). Calorimetria (**segundo bimestre**).

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Objetivo geral:

Essa disciplina tem por objetivo trabalhar os conceitos necessários para desenvolvimento da Física no decorrer do curso, visando desenvolver habilidades de interpretação de enunciados e resolução de situações-problemas.

Objetivos Específicos:

- Compreender enunciados com a codificação e simbologia da física;
- Compreender tabelas, gráficos e relações matemáticas;
- Compreender o conceito de medir e fazer hipóteses;
- Relacionar grandezas e utilizar leis e teorias;
- Compreender a física no cotidiano, nos equipamentos e procedimentos experimentais;
- Interpretar enunciados e obter informações relevantes;
- Identificar regularidade nos experimentos;
- Resolver situações – problemas.

4) CONTEÚDO**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE****RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

Primeiro bimestre:

1 – Termometria.

1.1 – Discussão sobre temperatura e lei zero da termodinâmica;

1.2 – Escalas termométricas;

1.3 – Dilatação dos corpos: dilatação dos sólidos;

1.4 – Dilatação dos corpos: dilatação dos líquidos.

Segundo bimestre:

2 – Calorimetria.

2.1 – Definição de calor;

2.2 – Capacidade térmica e coeficiente de calor específico;

2.3 – Calor sensível e equação fundamental da calorimetria;

2.4 – Calor latente e mudança de estado físico.

Primeiro bimestre:

Matemática II (operações básicas; relações de proporções e regra de três).

Segundo bimestre:

Matemática II (operações básicas; relações de proporções e regra de três).

Química I (energia; reações exotérmicas e endotérmicas).

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas de conteúdos:

Expositivas, para apresentação dos conteúdos e para realização de exercícios/exemplos de fixação. **OBS.:** É imprescindível que os alunos anotem as informações das aulas em seus próprios cadernos, porque será esse o principal instrumento de estudo/consulta que eles terão para as tarefas e avaliações bimestrais.

Aulas de exercícios:

Com a participação dos alunos na realização de tarefas em grupo (que valem pontos) sobre os conteúdos estudados desde a última aula de exercícios realizada com a turma.

Avaliações:

1 - Conjunto das tarefas em grupo realizadas durante as aulas de exercícios. **Valor: entre 4 e 2 pontos na média bimestral (conforme exige a RDP);**

2 - Avaliação no formato de prova individual e sem consulta no último dia de aula do bimestre. O conteúdo cobrado será todo aquele visto durante o bimestre. **Valor: entre 6 e 8 pontos na média bimestral (conforme exige a RDP).**

Recuperação semestral de notas (RS1):

Os alunos que obtiverem média semestral (média dos dois primeiros bimestres) inferior a 6 pontos poderão realizar uma avaliação de recuperação de notas para substituir a média semestral baixa. Essa substituição somente ocorrerá no caso em que seja favorável ao aluno, isto é, caso a nota tirada pelo aluno na avaliação seja superior à média abaixo de 6 pontos. Caso contrário, permanece a média das notas dos dois bimestres. Os conteúdos cobrados nessa avaliação correspondem àqueles trabalhados nos dois bimestres. O formato dessa avaliação é o de uma prova individual e sem consulta.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Para as aulas expositivas, somente o quadro e marcadores especiais para quadro, além do apagador. Eventualmente serão usadas apresentações de slides, o que requer o uso de computador e projetor de slides. **OBS.:** É imprescindível que os alunos anotem as informações das aulas em cadernos próprios.

Para as aulas de exercícios, os alunos usarão papel em branco, canetas esferográficas de cor azul ou preta e/ou lápis/lapiseira.

Para as avaliações, os alunos usarão papel em branco (inclusive para a confecção das avaliações) e canetas esferográficas de cor azul ou preta.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1.º Bimestre - (20h/a) Início: 03/04/2023 Término: 09/06/2023	Aula 01 (2h/a): Conteúdo: 1 – Termometria. 1.1 – Discussão sobre temperatura e lei zero da termodinâmica. Atividade docente e/ou discente: Aula de conteúdo. Aula 02 (2h/a): Conteúdo: 1 – Termometria. 1.1 – Discussão sobre temperatura e lei zero da termodinâmica. Atividade docente e/ou discente: Aula de exercícios. Aula 03 (2h/a):

Conteúdo:

1 – Termometria.

1.2 – Escalas termométricas.

Atividade docente e/ou discente:

Aula de conteúdo.

Aula 04 (2h/a):

Conteúdo:

1 – Termometria.

1.2 – Escalas termométricas.

Atividade docente e/ou discente:

Aula de exercícios.

Aula 05 (2h/a):

Conteúdo:

1 – Termometria.

1.3 – Dilatação dos corpos: dilatação dos sólidos.

Atividade docente e/ou discente:

Aula de conteúdo.

Aula 06 (2h/a):

Conteúdo:

1 – Termometria.

1.3 – Dilatação dos corpos: dilatação dos sólidos.

Atividade docente e/ou discente:

Aula de exercícios.

Aula 07 (2h/a):

Conteúdo:

1 – Termometria.

1.4 – Dilatação dos corpos: dilatação dos líquidos.

Atividade docente e/ou discente:

Aula de conteúdo.

	<p>Aula 08 (2h/a):</p> <p>Conteúdo:</p> <p>1 – Termometria.</p> <p>1.4 – Dilatação dos corpos: dilatação dos líquidos.</p> <p>Atividade docente e/ou discente:</p> <p>Aula de exercícios..</p> <p>Aula 09 (2h/a):</p> <p>Conteúdo:</p> <p>1 – Termometria.</p> <p>1.1 – Discussão sobre temperatura e lei zero da termodinâmica;</p> <p>1.2 – Escalas termométricas;</p> <p>1.3 – Dilatação dos corpos: dilatação dos sólidos;</p> <p>1.4 – Dilatação dos corpos: dilatação dos líquidos.</p> <p>Atividade docente e/ou discente:</p> <p>Aula de exercícios e revisão dos conteúdos do bimestre para a avaliação bimestral.</p>
<p>Início: 29/05/2023</p> <p>Término: 02/06/2023</p>	<p>Aula 10 (2h/a):</p> <p>Avaliação Bimestral - Primeiro Bimestre de 2023.</p>
<p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 12/06/2023</p> <p>Término: 01/09/2023</p>	<p>Aula 11 (2h/a):</p> <p>Conteúdo:</p> <p>2 – Calorimetria.</p> <p>2.1 – Definição de calor.</p> <p>Atividade docente e/ou discente:</p> <p>Aula de conteúdo.</p> <p>Aula 12 (2h/a):</p> <p>Conteúdo:</p> <p>2 – Calorimetria.</p>

2.1 – Definição de calor.

Atividade docente e/ou discente:

Aula de exercícios.

Aula 13 (2h/a):

Conteúdo:

2 – Calorimetria.

2.2 – Capacidade térmica e coeficiente de calor específico.

Atividade docente e/ou discente:

Aula de conteúdo.

Aula 14 (2h/a):

Conteúdo:

2 – Calorimetria.

2.2 – Capacidade térmica e coeficiente de calor específico.

Atividade docente e/ou discente:

Aula de exercícios.

Aula 15 (2h/a):

Conteúdo:

2 – Calorimetria.

2.3 – Calor sensível e equação fundamental da calorimetria.

Atividade docente e/ou discente:

Aula de conteúdo.

Aula 16 (2h/a):

Conteúdo:

2 – Calorimetria.

2.3 – Calor sensível e equação fundamental da calorimetria.

Atividade docente e/ou discente:

Aula de exercícios.

	<p>Aula 17 (2h/a):</p> <p>Conteúdo:</p> <p>2 – Calorimetria.</p> <p>2.4 – Calor latente e mudança de estado físico.</p> <p>Atividade docente e/ou discente:</p> <p>Aula de conteúdo.</p> <p>Aula 18 (2h/a):</p> <p>Conteúdo:</p> <p>2 – Calorimetria.</p> <p>2.4 – Calor latente e mudança de estado físico.</p> <p>Atividade docente e/ou discente:</p> <p>Aula de exercícios.</p>
<p>Início: 21/08/2023</p> <p>Término: 25/08/2023</p>	<p>Aula 19 (2h/a):</p> <p>Avaliação Bimestral - Segundo Bimestre de 2023.</p>
<p>Recuperação Semestral 1</p> <p>Início: 28/08/2023</p> <p>Término: 01/09/2023</p>	<p>Aula 20 (2h/a):</p> <p>Realização da Recuperação Semestral 1 (RS1).</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>- DOCA, Ricardo Helou; VILLAS BOAS, Newton; BISCUOLA, Gualter Jose. Tópicos de Física. São Paulo:Saraiva, 2012. V. 2.</p> <p>- RAMALHO JÚNIOR, Francisco, FERRARO, Nicolau Gilberto, TOLEDO, Paulo Antônio. Os Fundamentos da Física: Mecânica. São Paulo: Moderna,</p>	<p>- ALVARENGA, Beatriz; MÁXIMO, Antônio. Física: ensino médio. São Paulo: Scipione, 2006. V. 2.</p> <p>- BISCUOLA, G. J.; VILLAS BÔAS, N., DOCA, R. H.Física. São Paulo:Saraiva, 2012. V. 2.</p> <p>- KANTOR, C. A. et al. Coleção Quanta Física. São Paulo: PD, 2010. V. 2.</p>

2007. V. 2. - SANT'ANNA, B. et al. Conexões com a Física . São Paulo: Moderna, 2012. V. 2	- KAZUHITO, Y.; FUKE, L. F. Física para o Ensino Médio . São Paulo: Saraiva. V. 2. - TORRES, C.M.; FERRARO, N.G.; SOARES, P. A. T. Física, Ciência e Tecnologia . São Paulo: Moderna, 2012. V. 2.
---	--

Vinicius de Araújo Coelho

Professor

Componente Curricular Física II

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Química I
Abreviatura	-
Carga horária total	100h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Sérgio Luís Vieira do Carmo
Matrícula Siape	2164161

2) EMENTA

Química Geral e Química Orgânica: Propriedades e transformações da matéria, modelos atômicos, tabela periódica, equações e reações químicas, compostos inorgânicos, compostos orgânicos, reações de oxi-redução.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Compreender e utilizar os conceitos químicos

1.2. Específicos:

- Compreender os conceitos de matéria e energia;
- Descrever transformações químicas em linguagem discursiva e simbólica;
- Conhecer os modelos atômicos e suas transições;
- Compreender a tabela periódica e suas tendências;
- Descrever reações químicas;
- Conceituar as classes inorgânicas;
- Conceituar as classes orgânicas

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
1. Introdução ao estudo da química 1.1 Grandezas físicas; 1.2 Conceitos gerais; 1.3 Estado de agregação; 1.4 Separação e Misturas. 1.5 Átomos e moléculas; 1.6 Notações químicas; 1.7 Fórmulas químicas; 1.8 Alotropia. 2. Modelos Atômicos 2.1. Evolução dos modelos; 2.2. Modelo básico do átomo;	Física II

2.3. A eletrosfera

3. Tabela Periódica.

4. Ligações Covalentes

4.1. Ligação polar e apolar.

4.2. Forças Intermoleculares

4.3. Geometria Molecular

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula síncrona expositiva dialogada
- Estudo dirigido com aula assíncrona
- Atividades em grupo ou individuais
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais (3 pontos), trabalhos escritos em dupla (3 pontos), tarefa na plataforma (3 pontos) e 01 ponto para participação e frequência totalizando 10 pontos. Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, pincel e datashow

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 03 de abril de 2023</p> <p>Término: 09 de junho de 2023</p>	<p>1. Introdução ao estudo da química</p> <p>1.1 Grandezas físicas;</p> <p>1.2 Conceitos gerais;</p> <p>1.3 Estado de agregação;</p> <p>1.4 Separação e Misturas.</p> <p>1.5 Átomos e moléculas;</p> <p>1.6 Notações químicas;</p> <p>1.7 Fórmulas químicas;</p> <p>1.8 Alotropia.</p>
09 de junho de 2023	Avaliação 1 (A1)
<p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 12 de junho de 2023</p> <p>Término: 1 de setembro de 2023</p>	<p>2. Modelos Atômicos:</p> <p>2.1 Evolução dos modelos;</p> <p>2.2 Modelo básico do átomo;</p> <p>2.3 A eletrosfera.</p>

	<p>3. Tabela Periódica.</p> <p>4. Ligações Covalentes:</p> <p>4.1 Ligação polar e apolar;</p> <p>4.2 Forças Intermoleculares;</p> <p>4.3 Geometria Molecular</p>
23 de agosto de 2023	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 28 de agosto de 2023</p> <p>Término: 01 de setembro de 2023</p>	RS1

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>CANTO, E.L., PERUZZO, F.M. Química na abordagem do cotidiano. São Paulo, Moderna, 2010. V. 1, 3. - REIS, M. Química, Meio Ambiente, Cidadania e Tecnologia. São Paulo: FTD, 2010. V. 1. - LISBOA, J.C.F. Química: Ser protagonista. São Paulo: SM, 2010. V. 1</p>	<p>BROWN, T.E., LEMAY, E.B, BURSTEN, C.M., Química – A Ciência Central. São Paulo: Pearson Education, 2012. - FELTRE, R., Fundamentos da Química. Vol. Único, São Paulo: Moderna, 2009</p>

Sérgio Luís Vieira do Carmo
Professor
Componente Curricular Química I

Raphael de Mello Veloso
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Geografia I
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Filipe Garcia Teixeira
Matrícula Siape	2074519

2) EMENTA

Introdução à Geografia. Localização, orientação e uso dos mapas. Geografia da Natureza e dinâmica ambiental. Geografia da População e Geografia regional do Brasil.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Compreender os principais conceitos geográficos como instrumentos de análise da realidade.

1.2. Específicos:

- Conhecer os principais fundamentos da cartografia;
- Reconhecer os elementos da natureza numa perspectiva integrada e relacioná-los com as ações da sociedade.
- Entender o fenômeno demográfico e sua relação com as demais instâncias da sociedade.
- Conhecer a formação socioespacial brasileira e suas especificidades regionais.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Representação da terra;</p> <p>1.1. As projeções cartográficas;</p> <p>1.2. A linguagem das representações cartográficas;</p> <p>1.3. Tipos de mapas e demais representações cartográficas.</p> <p>1.4 Escalas</p> <p>1.5 A geopolítica das antigas e novas formas de representação cartográfica.</p> <p>2. Estrutura geológica da terra</p> <p>2.1. Deriva Continental e tectônica de placas</p> <p>2.2. Vulcanismo, terremoto e tsunami</p> <p>2.3. Ciclo das rochas</p> <p>3. Relevo solos e hidrografia</p> <p>3.1. Forças exógenas, solo e relevo</p> <p>3.2. Relevo brasileiro</p>	<p>1. História e Fundamentos da Economia.</p>

3.3. Hidrografia	
3.4. Aspectos socioambientais da litosfera	
2.5 Aspectos ambientais da hidrosfera	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, que valerão 6 pontos; testes escritos em dupla, valendo 3 pontos; e debates em grupo sobre temas selecionados e resolução de atividades em sala que vão valer 1 ponto.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Datashow, uso de quadro branco, material audiovisual, apostilas, artigos e textos científicos e jornalísticos.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1.º Bimestre - (20h/a) Início: 03 de abril de 2023 Término: 09 de Junho de 2023	Semana 1- Introdução a Geografia, conceitos Geográficos. Semana 2 - O planeta terra e seus movimentos Semana 3 - Introdução a cartografia e elementos dos mapas. Coordenadas Geográficas Semana 4 - Teste (3 pts) Semana 5 - Escala Cartográfica - Exercícios Semana 6 - Projeções Cartográficas Semana 7 - Fuso Horário Semana 8 - Fuso Horário - Continuação

09 de Junho de 2023	Avaliação 1 (A1) (6 pts)
2.º Bimestre - (20h/a) Início: 12 de Junho de 2023 Término: 01 de Setembro de 2023	Semana 1 - Formação de planeta Terra Semana 2- Deriva Continental e tectônica de placas Semana 3 - Classificação das rochas Semana 4 - Teste (3 pts) Semana 5 - Formas de relevo Semana 6- Relevo Brasileiro Semana 7- Solos Semana 8- Prova (Valor 6 pts) Semana 9 - Revisão de Prova Semana 10 - Recuperação Semestral
18 de setembro de 2023	Avaliação 2 (A2)
Início: 28 de agosto de 2023 Término: 01 de setembro de 2023	RS1

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>CARLOS, Ana Fani A.. A cidade. São Paulo: Contexto, 2008.</p> <p>DAMIANI, Amélia Luisa. População e geografia. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>ROSS, J. Geografia do Brasil. 6. ed. São Paulo: EDUSP, 2011.</p> <p>SANTOS, Milton. Por uma outra globalização: do pensamento único à</p>	<p>CASTRO, I. E.; GOMES, P. C. da C. e CORRÊA, R. L. (orgs.) Geografia: Conceitos e Temas. 7ª Ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.</p> <p>GUERRA, A. J. T. (Org.) . Reflexões sobre a Geografia Física no Brasil. 1. ed. Rio de Janeiro: BERTRAND BRASIL LTDA, 2004. 280p .</p> <p>SANTOS, M. Por Uma Geografia Nova. 1.ed. São Paulo, Hucitec, 1978 SANTOS, M. e SILVEIRA, M. L. O Brasil: Território e Sociedade no século XXI. Rio de Janeiro: Record, 2001.</p>

consciência universal. 11. ed. Rio de Janeiro: Record, 2004.

WILSON TEIXEIRA et al. (Org.). Decifrando a terra. 2. ed. São Paulo: Ed. Nacional, 2009.

SENE, J. E. ; MOREIRA, J. C. . Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. 4a. ed. São Paulo: Scipione, 2011. v. 1. 688 p.

OLIVEIRA, A. U. . Agricultura Camponesa no Brasil. São Paulo: Contexto, 1991.

OLIVEIRA, A. U. . Modo Capitalista de Produção, agricultura e Reforma Agrária. 1ª. ed. São Paulo: FFLCU/LABUR EDIÇÕES, 2007. v. 1. 184p.

Filipe Garcia Teixeira

Professor

Componente Curricular Geografia I

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Filosofia
Abreviatura	-
Carga horária total	67h

Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Rafael Alves de Santana
Matrícula Siape	1889937

2) EMENTA

Introdução à filosofia; a dimensão do ser, a dimensão do conhecer; a dimensão do agir.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Apresentar um panorama das discussões clássicas e principais temas contemporâneos da filosofia, a fim de impulsionar a vivência e a prática do pensamento filosófico.

1.2. Específicos:

- Conhecer os grandes campos, disciplinas e temas da filosofia;
- Exercitar a crítica, a reflexão, a dúvida e o questionamento;
- Reconhecer a diversidade de compreensões acerca do mundo e ser humano;
- Despertar para a centralidade da discussão contemporânea sobre os direitos humanos;
- Ler textos filosóficos de maneira significativa;
- Ler, de modo filosófico, textos de diferentes estruturas e registros;
- Elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo;
- Debater, tomando posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição diante de argumentos mais consistentes;
- Relacionar o exercício da crítica filosófica à promoção integral da cidadania e ao respeito à pessoa, dentro da tradição da defesa dos direitos humanos.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
--	---------------------------------

<p>1. Introdução à Filosofia: Filosofar</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1. Etimologia de Filosofia; 1.2. Atitude filosófica e sentimentos filosóficos; 1.3. Filosofia e felicidade: a utilidade da filosofia 1.4. Grandes temas e períodos da filosofia ocidental; 1.5. Filosofias e suas origens 1.6. Filosofia e direitos humanos: interfaces <p>2. Temas de metafísica e ontologia: O Ser</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1. Problemas metafísicos e ontológicos; 2.2. Metafísica grega clássica; 2.3. Metafísica na modernidade e contemporaneidade; 2.4. Natureza e condição humana; 2.5. O Ser e os direitos humanos - interfaces 	<p>Língua portuguesa II, História, Artes.</p>
--	---

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A metodologia de ensino é composta por aulas expositivas dialogadas sobre os temas dispostos na ementa. Haverá trabalhos em grupo, vídeos, estudos de caso, análise de artigos e leitura dirigida. Sempre que possível, as aulas serão orientadas com o desenvolvimento de um problema.

Será proposto no mínimo 1 (um) trabalho por bimestre que poderá envolver estudos de caso, análises de artigos de jornais e revistas (com exposição oral), a ser definido durante as aulas. Os trabalhos comporão até 40% da nota bimestral

Será aplicada 1 (uma) prova que comporá 60% da nota bimestral.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Livro didático, artigos científicos, textos dos autores estudados, filmes.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (18h/a)</p> <p>Início: 03 de Abril de 2023</p> <p>Término: 05 de Junho de 2023</p>	<p>1. Introdução à Filosofia: Filosofar</p> <p>1.1. Etimologia de Filosofia: definição e discussão do termo Filos (amor) e sofia (sabedoria);</p> <p>1.2. Atitude filosófica e sentimentos filosóficos: Thaumata (espanto), a angústia, a dúvida, questões filosóficas; a crítica, a reflexão, sistemática, a radicalidade, a universalidade,</p> <p>1.3. A utilidade da filosofia: filosofia e a felicidade, a contemplação, a ação, a felicidade e a indústria cultural.</p>

	<p>1.4. Grandes temas e períodos da filosofia ocidental: metafísica, teoria do conhecimento, ética, política, estética.</p> <p>1.5. Filosofias e suas origens: Filosofias não-ocidentais, filosofias africanas, filosofias asiáticas, a filosofia grega. Passagem do mito à filosofia.</p> <p>1.6. Filosofia e direitos humanos: interfaces</p>
05 de Junho de 2023	Avaliação 1 (A1)
<p>2.º Bimestre - (22h/a)</p> <p>Início: 12 de Junho de 2023</p> <p>Término: 01 de Setembro de 2023</p>	<p>2. Temas de metafísica e ontologia: O Ser</p> <p>2.1. Problemas metafísicos e ontológicos: definição do campo de estudos, realismo, idealismo, materialismo, mecanicismo.</p> <p>2.2. Metafísica grega clássica: Principais conceitos da filosofia pré-socrática - Cosmologia, physis, arché, logos -, principais filósofos pré-socráticos, metafísica em Platão e Aristóteles.</p> <p>2.3. Metafísica na modernidade e contemporaneidade: críticas ao conhecimento metafísico (Kant); reestabelecimento da metafísica (Heidegger).</p> <p>2.4. Natureza e condição humana: natureza, natureza humana, corpo e alma, filosofia do corpo.</p> <p>2.5. O Ser e os direitos humanos - interfaces</p>
21 de Agosto de 2023	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 28 de Agosto de 2023</p> <p>Término: 01 de Setembro de 2023</p>	RS1

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>ABBAGNANO, Nicola. Dicionário de filosofia. 6 ed. Trad. Alfredo Bosi (coord). São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.</p> <p>CHAUÍ, Marilena. Convite à filosofia. 14 ed. São Paulo: Ática, 2010.</p> <p>MARCONDES, Danilo. Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.</p>	<p>CAMUS, Sébastien. 100 obras-chave de filosofia: conhecimentos indispensáveis, informações concisas e práticas, cronologia dos filósofos. Tradução de Lúcia Mathilde Endlich Orth. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.</p> <p>KUHN, Thomas S. A estrutura das revoluções científicas. Tradução de Beatriz Vianna Boeira, Nelson Boeira. 12. ed. [S.l.]: Perspectiva, 2013.</p> <p>MARCONDES, Danilo; FRANCO, Irley. A filosofia: O que é? Para que serve? Rio de Janeiro: Zahar: Editora PUC Rio, 2011.</p> <p>NAGEL, Thomas. Uma breve introdução à filosofia. Trad. Silvana Vieira. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2016.</p>

Rafael Alves de Santana

Professor

Componente Curricular Filosofia

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Informática Aplicada
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Orlando Pereira Afonso Junior
Matrícula Siape	2767234

2) EMENTA

Conhecer as atuais tecnologias e utilizá-las para a sobrevivência da organização em um mundo globalizado onde a concorrência se faz, agora também, virtualmente.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral e Específicos:

- Otimizar a gestão de projetos através da utilização de tecnologia da informação;
- Entender os riscos e ameaças que uma empresa que não pensa em segurança de informação está exposta;
- Entender a importância da utilização dos sistemas de informação em um mundo cada vez mais globalizado;
- Conhecer as vantagens e desvantagens do comércio eletrônico;
- Conhecer as novas tecnologias disponíveis para gestão da informação;
- Utilizar de forma responsável e ética as informações da empresa.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1º BIMESTRE:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Novas e revolucionárias tecnologias da informação;<ol style="list-style-type: none">1.1. Conceitos e exemplos práticas de TICs e sua aplicação na área de Administração;2. Como desenvolver sistemas de informação<ol style="list-style-type: none">2.1. Linguagens de programação2.2. Noções básicas de Scratch2.3. Conhecendo o Google Sites3. Segurança em Sistemas de Informação<ol style="list-style-type: none">3.1. Conceitos e dicas de segurança em informática4. Ética, responsabilidade social e responsabilidade ambiental na utilização de sistemas de informação. <p>2º BIMESTRE:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Comércio eletrônico: mercados e mercadorias digitais2. E-business global e colaboração3. Telecomunicações, Internet, Extranet e Intranet e tecnologias sem fio4. Outsourcing e Administração de serviços e pacotes de softwares de terceiros5. Infraestrutura de TI	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada, com a participação dos estudantes na construção dos conceitos e debates sobre os assuntos;
- Estudo dirigido e listas de exercícios como forma de se praticar o conteúdo ministrado;
- Atividades em grupo e/ ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do bimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Para a composição de nota no 1º bimestre, estão previstas as seguintes atividades avaliativas:

- avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.
- teste escrito individual, no valor de 2,0 pontos.
- apresentação de trabalho em grupo, no valor de 2,0 pontos.

Para a composição de nota no 2º bimestre, estão previstas as seguintes atividades avaliativas:

- avaliação escrita individual, no valor de 8,0 pontos.
- apresentação de trabalho em grupo, no valor de 2,0 pontos.

Para os alunos que não conseguirem atingir a média 6,0 ao final dos dois bimestres, está prevista uma terceira avaliação (RS1), no valor de 10 pontos, de caráter individual e escrita, abrangendo todo o conteúdo visto no primeiro semestre.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, Pincel, Projetor, Apostilas, Apresentação de Slides, Laboratório de Informática, Tecnoteca, Laboratório de Práticas Administrativas, Laboratório Maker.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (18 h/a) Início: 03 de abril de 2023 Término: 09 de junho de 2023	<ul style="list-style-type: none">- Semana 1 (03/04/2023): Novas e revolucionárias tecnologias da informação - Conceitos/Exemplos práticos de TICs e sua aplicação na área de Administração.- Semana 2 (10/04/2023): Desenvolvimento de sistemas de informação (Linguagens de programação, Noções Básicas de Scratch, Conhecendo o Google Sites)/Instruções sobre o trabalho em grupo.- Semana 3 (17/04/2023): Segurança em Sistemas de Informação - conceitos e dicas de segurança em Informática.- Semana 4 (24/04/2023): Segurança em Sistemas de Informação - conceitos e dicas de segurança em Informática.- Semana 5 (08/05/2023): Ética, responsabilidade social e responsabilidade ambiental na utilização de sistemas de informação.- Semana 6 (15/05/2023): Ética, responsabilidade social e responsabilidade ambiental na utilização de sistemas de informação.- Semana 7 (22/05/2023): Elaboração de Trabalhos no Google Sites.- Semana 8 (29/05/2023): Apresentação de trabalho em grupo, no valor de 4 pontos.- Semana 9 (05/06/2023): Avaliação Escrita Individual, no valor de 6 pontos.
29 de maio de 2023	Apresentação de trabalho em equipe, no valor de 4 pontos.
05 de junho de 2023	Avaliação escrita individual, no valor de 6 pontos..

Informação e a Gestão do Conhecimento. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003.

Kaufmann Publishers, 2001.

- YEFFETH, Glenn et al. A Pílula Vermelha – Questões de Ciência, Filosofia e Religião em Matrix. São Paulo: Publifolha, 2003.

Orlando Pereira Afonso Junior

Professor

Componente Curricular Informática Aplicada

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Fundamentos de Economia
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Raphael de Mello Veloso
Matrícula Siape	2386954

2) EMENTA

Conceitos básicos de economia. Modos de produção, fatores de produção, oferta e demanda, equilíbrio de mercado, estruturas de mercado, macroeconomia, produção, emprego e inflação. Processo de crescimento e desenvolvimento econômico: o Brasil no mercado globalizado. A dinâmica da dependência econômica e tecnológica.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Interpretar os fatos micro e macroeconômicos e seus reflexos nos processos da tomada de decisões empresariais e de mercado;

1.2. Específicos:

- **Conhecer os conceitos básicos da teoria econômica;**
- **Entender as relações econômicas nos cenários nacional e internacional e a interdependência entre elas;**
- **Desenvolver habilidades de gerenciamento visando a maximização dos resultados empresariais.**

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>Primeiro Bimestre:</p> <p>I - Noções de Economia</p> <p>1. Conceitos Básicos de Economia</p> <p>2. Objeto de Estudo da Economia</p> <p>II. Produção</p> <p>1. Modos de Produção</p> <p>2. Fatores de Produção</p> <p>Segundo Bimestre:</p> <p>III - Demanda e oferta</p> <p>1. Oferta</p> <p>2. Demanda</p> <p>3. Elasticidade</p> <p>IV - Mercado</p> <p>1. Equilíbrio de Mercado</p> <p>2. Estruturas de Mercado</p> <p>3. Emprego</p> <p>4. Inflação</p>	<p>Dentro da mesma série:</p> <p>1. História;</p> <p>2. Marketing e Vendas;</p> <p>Em atividades práticas (Feira de Negócios):</p> <p>1. Empreendedorismo;</p> <p>2. Fundamentos e Tópicos em Administração;</p> <p>3. Gestão de Pessoas;</p> <p>4. Produção e Qualidade;</p> <p>5. Contabilidade.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem idealizadas para a disciplina:

- Sala de Aula Invertida;
- Aula expositiva dialogada;
- Aprendizagem Baseada em Fenômenos;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e Construção individual do conhecimento;
- Estudos de Caso;
- Palestras, Rodas de Conversa e Mesas Redondas com convidados;
- Feiras e exposições - No segundo bimestre a pontuação individual do aluno será considerada em sua participação na feira de negócios;
- Atividades interdisciplinares com eixo tecnológico;
- Avaliação formativa (provas, trabalhos e apresentações). O estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos do semestre letivo para ser aprovado.
- Repositório no Google Classroom institucional para acompanhar o desenvolvimento da disciplina

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Salas de aula no modelo tradicional, Laboratório de Administração e seus componentes tecnológicos. Eventuais encontros na Tecnoteca e no Cineteatro. Livros texto para sala de aula invertida.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 03 de abril de 2023</p> <p>Término: 09 de junho de 2023</p>	<p>Primeiro Bimestre:</p> <p>Semana 1 - 03-07/04 - Apresentação da disciplina e dos alunos, com introdução aos conceitos e métodos que serão utilizados ao longo do ano.</p> <p>Semana 2 - 10-14/04 - Surgimento da economia e do dinheiro, perspectiva histórica (sala de aula invertida - leitura prévia).</p> <p>Semana 3 - 17-21/04 - Liberalismo, capitalismo e socialismo histórico, suas perspectivas a partir da revolução francesa e industrial e depois russa, fordismo e toyotismo.</p> <p>Semana 4 - 24-28/04 - Classes sociais (sala de aula invertida - leitura prévia).</p> <p>Semana 5 - 01-05/05 - Mercado de trabalho e salário.</p> <p>Semana 6 - 08-12/05 - Macroeconomia e o papel do estado na economia</p> <p>Semana 7 - 15-19/05 - Política Monetária, inflação e o poder de compra</p> <p>Semana 8 - 22-26/05 - Política Fiscal e Orçamento, Política cambial e balanço de pagamentos.</p> <p>Semana 9 - 29/05-02/06 - Avaliação do primeiro bimestre.</p> <p>Semana 10 - 05-09/06 - Feedback da avaliação do primeiro bimestre.</p>
<p>29 de maio a 02 de junho de 2023</p>	<p>Avaliação 1 (A1 - 60%) Individual</p> <p>Demais 40% serão distribuídos pelas atividades propostas em sala.</p>

<p align="center">2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p align="center">Início: 12 de junho de 2023</p> <p align="center">Término: 01 de setembro de 2023</p>	<p>Segundo Bimestre:</p> <p>Semana 1 - 12-16/06 - Microeconomia: oferta, demanda e equilíbrio de mercado</p> <p>Semana 2 - 19-23/06 - Formas de mercado, conceitos e características de concorrência perfeita, monopólio e concorrência monopolística.</p> <p>Semana 3 - 26-30/06 - Formas de mercado, conceitos e características de oligopólio e concorrência oligopolística.</p> <p>Semana 4 - 03-07/07 - Formação de preço.</p> <p>Semana 5 - 10-14/07 - Elasticidade da oferta.</p> <p>Semana 6 - 31/07-04/08 - Elasticidade da demanda.</p> <p>Semana 7 - 07-11/08 - Feira de Negócios / SALTO (atividade prática avaliativa/multidisciplinar)</p> <p>Semana 8 - 14-18/08 - Feedback da Feira de Negócios.</p> <p>Semana 9 - 21-25/08 - Avaliação do segundo bimestre.</p> <p>Semana 10 - 28/08-01/09 - Recuperação Semestral 1</p>
<p align="center">14 a 18 de agosto de 2023</p>	<p align="center">Avaliação 2 (A2 - 60%) Individual</p> <p align="center">Demais 40% serão distribuídos pelas atividades propostas em sala.</p>
<p align="center">Início: 28 de agosto de 2023</p> <p align="center">Término: 01 de setembro de 2023</p>	<p align="center">RS1</p>

<p align="center">9) BIBLIOGRAFIA</p>	
<p>9.1) Bibliografia básica</p>	<p>9.2) Bibliografia complementar</p>
<ul style="list-style-type: none"> - CANO, Wilson. Introdução à Economia: uma abordagem crítica. São Paulo: UNESP, 2012. - LACERDA, Antônio Corrêa de. O impacto da globalização na economia brasileira. São Paulo: Contexto, 1998. - ROSSETTI, José Paschoal. Introdução à Economia. São Paulo: 	<ul style="list-style-type: none"> - BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA PEARSON. Economia Brasileira. São Paulo: Pearson, 2011. - BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA PEARSON. Economia. São Paulo: Pearson, 2012. - LACERDA, Antônio Corrêa de et al. Economia Brasileira. São Paulo: Saraiva, 2006. - PAIVA, Carlos; CUNHA, André. Noções de economia. Brasília: Fundação Alexandre de

Atlas, 2000.

- **SOUZA, N. de J.** Introdução à economia. São Paulo: Atlas, 2003.

- **TROSTER, Roberto Luis; MOCHÓN, Francisco.** Introdução à Economia. São Paulo: Makron Books, 2002.

- **VASCONCELLOS, M. A. S.** Economia micro e macro. São Paulo: Atlas, 2010.

- **GARCIA, M. E.** Fundamentos de economia. São Paulo: Saraiva, 1998.

Gusmão, 2008.

- **VASCONCELOS, M. A. S.; PINHO, D. B.** Manual de Economia. São Paulo: Saraiva, 2013.

Raphael de Mello Veloso

Professor

Componente Curricular Fundamentos de Economia

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Marketing e Vendas
Abreviatura	-
Carga horária total	100h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Lívia Dias de Oliveira Nepomuceno
Matrícula Siape	1887569

2) EMENTA

Princípios e ferramentas do Marketing e das atividades do setor de vendas, capacitando-o para atuar com eficácia no auxílio de tais atividades organizacionais.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Identificar as funções e atividades do setor de marketing das empresas.
- Estimular a compreensão acerca do composto e ferramentas de marketing.
- Conhecer os principais aspectos e técnicas de relacionamentos com clientes.
- Compreender os processos de demanda, perfil de consumidores e variáveis de atendimento.
- Compreender técnicas de vendas, abordagem e atendimento de clientes empregadas pelas empresas.
- Compreender as atividades do setor de marketing.
- Assimilar procedimentos e técnicas de marketing e vendas.
- Compreender aspectos de atendimento e relacionamento com clientes.
- Ser capaz de identificar aspectos do comportamento do consumidor.
- Empregar técnicas de vendas e atendimento aos clientes.

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Marketing.</p> <p>1.1. Funções do Marketing;</p> <p>1.2. Composto do Marketing;</p> <p>1.3. Mix de Marketing;</p> <p>1.4. Canais de Marketing;</p> <p>1.5. Marketing Digital;</p> <p>1.6. Marketing de Conteúdo.</p> <p>2. Mercado</p> <p>2.1. Análise de Mercado;</p> <p>2.2. Elementos de Mercado;</p> <p>2.3. Aspectos da Demanda;</p> <p>2.4. Tipos de Demanda;</p> <p>2.5. Ações Sobre a Demanda;</p> <p>2.6. Pesquisa de Marketing.</p> <p>3. Comportamento do Consumidor</p>	<p>1. Informática Aplicada</p> <p>2. Empreendedorismo</p>

<p>3.1 Variáveis que afetam o comportamento do Consumidor</p> <p>3.2 Abordagem de consumidores</p> <p>3.3 Relacionamento com clientes</p> <p>4. Vendas</p> <p>4.1 Departamento de Vendas</p> <p>4.2 Técnicas de promoção e vendas</p> <p>4.3 Atendimento ao cliente</p> <p>4.4 Estratégias de Negociação</p> <p>4.5 Ética e relacionamento interpessoal com clientes.</p>	
--	--

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As práticas didático-pedagógicas mais utilizadas na disciplina serão:

- Aula expositiva dialogada (com base em slides e livros didáticos);
- Sala de Aula Invertida;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas supervisionadas;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos escritos e/ou orais individuais e/ou em grupo.

Em cada bimestre serão realizadas, pelo menos, duas atividades avaliativas para compor a nota bimestral dos alunos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Pincel; quadro; livros; artigos científicos; matérias de jornais, revistas e sites; slides; datashow; computadores; internet; vídeos.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (30h/a)</p> <p>Início: 03 de abril de 2023</p> <p>Término: 09 de Junho de 2023</p>	<p>1ª Semana: (06/04) - Acolhimento e Apresentação da disciplina; Introdução ao Tema.</p> <p>2ª Semana: (13/04) - Funções do Marketing.</p> <p>3ª Semana: (20/04) - Composto do Marketing.</p> <p>4ª Semana: (27/04) - Desenvolvimento de trabalho em grupo (30% da A1)</p> <p>5ª Semana: (04/05) – Apresentação do trabalho em grupo.</p> <p>6ª Semana: (11/05) - Mix de Marketing.</p> <p>7ª Semana: (18/05) - Canais de Marketing.</p> <p>8ª Semana: (25/05) – Prova Escrita Individual (70% da A1)</p> <p>9ª Semana: (01/06) – Entrega e Discussão das Notas</p> <p>10ª Semana: (08/06) - Feriado</p>
<p>25 de maio de 2023</p>	<p>Avaliação Escrita Individual 1 (70% da A1)</p>
<p>2.º Bimestre - (30h/a)</p> <p>Início: 12 de junho de 2023</p> <p>Término: 01 de setembro de 2023</p>	<p>1ª Semana: (15/06) - Marketing Digital</p> <p>2ª Semana: (22/06) - Marketing de Conteúdo.</p> <p>3ª Semana: (29/06) – Análise de Mercado</p> <p>01/07 (sábado letivo)</p> <p>4ª Semana: (06/07) - Desenvolvimento de trabalho em grupo (30% da A1)</p>

	<p>5ª Semana: (13/07) - Apresentação do trabalho em grupo</p> <p>6ª Semana: (03/08) - Elementos de Mercado</p> <p>7ª Semana: (10/08) - Aspectos da Demanda</p> <p>8ª Semana: (17/08) - Prova Escrita Individual (70% da A2)</p> <p>9ª Semana: (24/08) - Entrega e Discussão das Notas</p> <p>10ª Semana: (31/08) - Avaliação Escrita Individual para Recuperação Semestral 1</p>
17 de Agosto de 2023	Avaliação Escrita Individual 2 (70% da A2)
<p>Início: 28 de agosto de 2023</p> <p>Término: 01 de setembro de 2023</p>	RS1 - Avaliação Escrita Individual

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>COBRA, Marcos. Administração de marketing no Brasil. 3.ed. Rio de Janeiro: Elsevier. 2009.</p> <p>KOTLER, Philip; KELLER, Kevin Lane, YAMAMOTO, Sonia Midori. Administração de marketing. 14. ed. São Paulo: Pearson Education, 2012.</p> <p>LAS CASAS, Alexandre Luzzi. Marketing de serviços. 5ed. São Paulo: Atlas. 2010.</p>	<p>GOOSSEN, Richard J. HOLLER, Sabine Alexandra. e-Empreendedor: a força das redes sociais para alavancar seus negócios e identificar oportunidades. Tradução Sabine Alexandra Holler. Rio de Janeiro: Campus, 2009.</p> <p>JANTSCH, John. Marketing de baixo custo e alto impacto: descubra o duct tape marketing, a solução mais prática do mundo para pequenas e médias empresas. Rio de Janeiro: Thomas Nelson do Brasil, 2007.</p> <p>LEVINSON, Jay Conrad; VIEIRA, Ricardo Bastos. Criatividade de guerrilha: torne o marketing de sua empresa irresistível com o poder dos memes. s. Tradução de Ricardo Bastos Vieira. Rio de Janeiro: MAUAD, 2004.</p> <p>NOGUEIRA, José Francisco. Gestão estratégica de serviços: teoria e prática. São Paulo: Atlas, 2008.</p> <p>SHIRAIISHI, Guilherme. Pesquisa de marketing Pesquisa de mercado. São Paulo: Pearson, 2012.</p>

Livia Dias de Oliveira Nepomuceno

Professor

**Componente Curricular Marketing e
Vendas**

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

**Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Direito Empresarial e Gestão Pública
Abreviatura	
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga
Matrícula Siape	3289061

2) EMENTA

Caracterização, objetivos e princípios da Gestão Pública; tipologias da administração Pública; a Nova Gestão Pública – NGP e seu gerenciamento no Brasil. Políticas Públicas. Conhecimentos básicos de Direito Administrativo. Lei de Acesso à Informação. Sistema jurídico da inovação e propriedade intelectual. Questões relevantes do direito empresarial e civil para a administração das atividades empresariais. Prática jurídica de constituição de empresas. Legislação: legalizando micro, pequenas, médias e grandes empresas.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Emancipação política, jurídica e profissional do jovem estudante, para o exercício de uma cidadania ativa e com excelência na carreira.

1.2. Específicos:

- Propiciar a compreensão dos conceitos teóricos da Gestão Pública e Direito Administrativo;
- Distinguir os diferentes tipos de administração pública;
- Compreender a Nova Gestão Pública – NGP e gerencial;
- Entender o processo administrativo e suas implicações na gestão do setor público e de empreendimentos não governamentais.
- Aprender e aplicar na prática conhecimentos a respeito da Lei de Acesso à Informação.
- Identificar e solucionar problemas existentes nas relações econômico-empresariais;
- Conhecer as leis e normas que regem os contratos e relações empresariais;
- Distinguir os diferentes tipos de pessoa jurídica;
- Entender basicamente sobre direito societário e a história do direito comercial;
- Aprofundar conhecimentos relativos à inovação e propriedade intelectual e os diferentes tipos de inovação.
- Simular a atividade inventiva e inovadora, tanto na esfera privada quanto na esfera pública.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p>1. Gestão e Políticas Públicas;</p> <p>1.1 Conceito de Gestão Pública e Direito Administrativo;</p> <p>1.2 Caracterização, objetivos e princípios da Gestão Pública e Direito Administrativo;</p> <p>1.3 Relação entre Estado e governo e gestão pública;</p> <p>1.4 Diferenças entre setor público e privado.</p> <p>1.5 Gestão Patrimonialista, burocrática e gerencial.</p> <p>1.6 Funções e importância do Poder Legislativo, Executivo e Judiciário.</p> <p>1.7 Sistema Proporcional e Majoritário de votos.</p> <p>1.8 Rito de aprovação de uma lei;</p> <p>1.9 Políticas Públicas – Privatização e Estatização;</p> <p>2. Reflexões e práticas voltadas para a Administração Pública</p> <p>2.1 Conceito de direito Administrativo;</p> <p>2.2 Conceito de Administração Pública.</p> <p>2.3 Princípios da Administração Pública;</p> <p>2.4 Serviços Públicos</p> <p>2.5 Lei de Acesso à Informação.</p>	<p>Marketing e vendas;</p> <p>Empreendedorismo.</p>
---	---

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Serão empregados os seguintes procedimentos metodológicos:

- Aula expositiva dialogada presenciais;
- Atividades em grupo;
- Atividades individuais;
- Estudos de caso;
- Estudos dirigidos;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos escritos em dupla. Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Pincel; quadro; livros; artigos científicos; matérias de jornais, revistas e sites; apresentações de slides; datashow; computadores; internet; vídeos.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 03 de abril de 2023</p> <p>Término: 09 de junho de 2023</p>	<p>1ª Semana: (06/04) - Acolhimento e Apresentação da disciplina; Introdução ao Tema.</p> <p>2ª Semana: (13/04) - Conceito de Gestão Pública e Direito Administrativo.</p> <p>3ª Semana: (20/04) - Caracterização, objetivos e princípios da Gestão Pública e Direito Administrativo.</p> <p>4ª Semana: (27/04) - Desenvolvimento de trabalho em grupo (30% da A1).</p> <p>5ª Semana: (04/05) – Relação entre Estado, governo e gestão pública.</p> <p>6ª Semana: (11/05) -Diferenças entre setor público e privado.</p> <p>7ª Semana: (18/05) - Gestão Patrimonialista, burocrática e gerencial.</p> <p>8ª Semana: (25/05) – Prova Escrita Individual (60% da A1)</p> <p>9ª Semana: (01/06) – Entrega e Discussão das Notas</p> <p>10ª Semana: (08/06) - Feriado</p>
<p>25 de maio de 2023</p>	<p>Avaliação 1 (A1) escrita e individual (60% da A1)</p>
<p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 12 de junho de 2023</p> <p>Término: 01 de setembro de 2023</p>	<p>1ª Semana: (15/06) - Sistema Proporcional e Majoritário de votos.</p> <p>2ª Semana: (22/06) - Rito de aprovação de uma lei;</p> <p>3ª Semana: (29/06) – Políticas Públicas – Privatização e Estatização;</p>

	<p>01/07 (sábado letivo)</p> <p>4ª Semana: (06/07) - Desenvolvimento de trabalho em grupo (30% da A1)</p> <p>5ª Semana: (13/07) - Conceito de direito Administrativo;</p> <p>6ª Semana: (03/08) - Conceito de Administração Pública e Princípios da Administração Pública;</p> <p>7ª Semana: (10/08) - Lei de Acesso à Informação.</p> <p>8ª Semana: (17/08) - Prova Escrita Individual (60% da A2)</p> <p>9ª Semana: (24/08) - Entrega e Discussão das Notas</p> <p>10ª Semana: (31/08) - Avaliação Escrita Individual para Recuperação Semestral 1</p>
17 de agosto de 2023	Avaliação 2 (A2) escrita e individual (60% da A2)
<p>Início: 28 de agosto de 2023</p> <p>Término: 01 de setembro de 2023</p>	RS1

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>TRINDADE, João; SCATOLINO, Gustavo - Manual de Direito Administrativo, 3a ed.: Rev. amp. e atualizada, 2015.</p> <p>LENZA, Pedro, Direito Constitucional Esquematizado, Editora Saraiva 19ª Ed. 2015.</p> <p>BARBOSA, Denis Borges, Tratado da Propriedade Intelectual, Editora Lumen Juris, Vol. 1, Vol. 2, Vol. 3, Vol. 4 e Vol. 5. 2013.</p> <p>NEGRÃO, Ricardo, Manual de Direito Comercial e de Empresa, Editora Saraiva, 2013 - Vol. 1, Vol. 2 e Vol. 3.</p>	<p>OSLO, M. Manual de Oslo. Acesso em: https://www.finep.gov.br/images/apoio-efinanciamento/manualoslo.pdf</p> <p>CANÇADO TRINDADE, Antônio Augusto. O direito internacional em um mundo em transformações. Rio de Janeiro Renovar, 2012.</p> <p>BOBBIO, Norberto. A ERA dos Direitos. Rio de Janeiro, Ed Campus: 1992.</p> <p>PECK, Patrícia. Direito Digital - 5ª Ed. 2013 - Editora Saraiva TIDD, J.;</p> <p>BESSANT, J.; PAVITT, K. Gestão da inovação. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2008.</p>

Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga

Professor

**Componente Curricular Direito
Empresarial e Gestão Pública**

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

**Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Inglês IC
Abreviatura	-
Carga horária total	67h

Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Gustavo Gomes Siqueira da Rocha
Matrícula Siape	3306061

2) EMENTA

Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfosintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos (orais e/ou escritos) em Língua Inglesa relevantes para o desenvolvimento da competência comunicativa.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- **1.1. Gerais:**
- Reconhecer e utilizar a Língua Inglesa como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo.
-
- **1.2. Específicos:**
-
- Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua inglesa;
- • Desenvolver, no aluno, o conhecimento inter e intratextual, viabilizando melhores meios de analisar a recepção e a produção de textos orais e/ou escritos;
- • Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma;
- • Levar o aluno ao conhecimento e uso das tecnologias de apoio (informatizadas ou não), tais como dicionários e gramáticas;
- • Expandir a observação de mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na comparação e observação das diferenças culturais.
-

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1º BIMESTRE</p> <p>Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto</p> <p>Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio)</p> <p>Present perfect;</p> <p>Zero and first conditionals</p> <p>2º BIMESTRE</p> <p>Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao gênero textual em estudo</p> <p>Second conditional.</p> <p>Relative clauses</p>	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada**
- **Estudo dirigido**
- **Atividades em grupo e individuais**
- **Avaliação formativa (produções, comentários, apresentações, trabalhos em grupo, entre outros).**

Atividades avaliativas no terceiro bimestre:

- A1.1: Exercício avaliativo em dupla (2 pontos);
- A1.2: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas (1 ponto);
- A1.3: Exercício avaliativo individual (1 ponto);
- A1.4: Prova (6 pontos).

Atividades avaliativas no quarto bimestre:

- A2.1: Exercício avaliativo em dupla (2 pontos);
- A2.2: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas, (1 ponto);
- A2.3: Exercício avaliativo individual (1 ponto);
- A2.4: Prova (6 pontos).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos e/ou orais individuais e/ou em grupo, realização e/ ou participação nas atividades propostas.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Livro didático; material fotocopiável; data show; slides; TV, quadro branco e pincel; computador com internet; gravuras; jogos didáticos.

LABORATÓRIO: Tecnoteca

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 03 de abril de 2023</p> <p>Término: 09 de junho de 2023</p>	<p>Semana 1: Apresentações pessoais / Dinâmicas de Introdução</p> <p>Semana 2: Revisão de conteúdos prévios (avaliações diagnósticas) / Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio)</p> <p>Semana 3: Revisão de tempos verbais (Presente, passado e futuro) / Introdução ao Present Perfect</p> <p>Semana 4: Present Perfect (Exercícios)</p> <p>Semana 5: Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio) / Revisão para o ENEM</p> <p>Semana 6: Zero and First Conditionals</p> <p>Semana 7: Participação no SALTO e Feira de Negócios do IFF Itaperuna / Zero and First Conditionals (fixação)</p> <p>Semana 8: Revisão de conteúdos</p> <p>Semana 9: Aplicação de avaliação escrita e oral</p> <p>Semana 10: Vista de prova / Consolidação de conteúdos</p>
09 de Junho de 2023	Avaliação 1 (A1)

<p style="text-align: center;">2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p style="text-align: center;">Início: 12 de junho de 2023</p> <p style="text-align: center;">Término: 1 de setembro de 2023</p>	<p>Semana 1: Participação na Semana Acadêmica do Campus</p> <p>Semana 2: Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao gênero textual em estudo</p> <p>Semana 3: Revisão de Zero e First Conditional</p> <p>Semana 4: Second Conditional</p> <p>Semana 5: Second Conditional (Fixação de conteúdos e música)</p> <p>Semana 6: Relative clauses</p> <p>Semana 7: Relative clauses / Práticas em textos / Resolução de questões ENEM</p> <p>Semana 8: Revisão de conteúdos para a avaliação</p> <p>Semana 9: Aplicação de prova oral e escrita</p> <p>Semana 10: Revisão de avaliações e consolidação de conteúdos</p>
<p>22 de agosto de 2023</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p>
<p style="text-align: center;">Início: 28 de agosto de 2023</p> <p style="text-align: center;">Término: 01 de setembro de 2023</p>	<p>RS1</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>AGA, G. Upgrade. Vol. 1. São Paulo: Richmond, 2010.</p> <p>CARROLL, K. (ed.). COLLINS Cobuild Advanced Dictionary of American English. 1. ed. Boston: Thomson , 2007.</p>	<p>CLARKE, S. Macmillan English grammar in context: essential - with key. Oxford, Londres: Macmillan Education, 2008.</p> <p>GLENDINNING, E. H.; MCEWAN, J. Basic English for computing: revised & updated. Oxford: Oxford University Press, 1999.</p>

DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. **HIGH UP 1**. São Paulo: MacMillan, 2013.

DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. **HIGH UP 2**. São Paulo: MacMillan, 2013.

HEWINGS, M. **Advanced grammar in use: a self-study reference and practice book for advanced learners of English**. 2.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

MUNHOZ, R. **Inglês instrumental: estratégias de leitura – Módulo I**. São Paulo: Texto Novo, 2002.

MURPHY, R. **Essential grammar in use**. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

OXFORD. **Dicionário Oxford escolar: para estudantes brasileiros de inglês:português-inglês, inglês-português**. 2 ed. New York: Oxford University Press, 2007.

GRELLET, F. **Developing reading skills: a practical guide to reading comprehension exercises**. Cambridge: Cambridge University Press, 1981.

GUANDALINI, E. O.. **Técnicas de leitura em inglês**. São Paulo: Textonovo, 2002

HARMER, J. **The practice of English language teaching**. 4ª ed. England: Pearson Education Limited, 2007.

MARQUES, A. **Prime Time**. São Paulo: Ática, 2007.

MICHAELIS. **Michaelis: dicionário escolar inglês**. São Paulo: Melhoramentos, 2009.

MUNHOZ, R. **Inglês Instrumental: estratégias de leitura – Módulo II**. São Paulo: Texto Novo, 2002.

REJANI, M. **Learning English Through Texts**. Volume 1. São Paulo: Textonovo, 2003.

THOMSON, A. J; MARTINET, A. V. **A practical English grammar: exercises 1**. 3 ed. Oxford: Oxford University Press, 1986

Gustavo Gomes Siqueira da Rocha

Professor

Componente Curricular Língua Inglesa

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Documento Digitalizado Público

Planos de Ensino do Curso Técnico de Administração Integrado ao Ensino Médio (2023.1) - Segundo Ano

Assunto: Planos de Ensino do Curso Técnico de Administração Integrado ao Ensino Médio (2023.1) - Segundo Ano

Assinado por: Raphael Veloso

Tipo do Documento: Plano

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Raphael de Mello Veloso

Documento assinado eletronicamente por:

- **Raphael de Mello Veloso, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADMC1, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 15/04/2023 10:40:44.

Este documento foi armazenado no SUAP em 15/04/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 609638

Código de Autenticação: 09d5c9c391

