

**PLANOS DE ENSINO DO CURSO TÉCNICO
INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO**

1º ANO

2024.1



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Língua Portuguesa I
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a

Professor	Giselda Maria Dutra Bandoli
Matrícula Siape	2177995

2) EMENTA
Linguagem e comunicação. Texto, gêneros textuais e leitura. Variação linguística e modalidades oral e escrita. Gêneros relacionados às práticas de estudo e pesquisa.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade; - Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação; - Instrumentalizar-se de modo a integrar consciente e proficientemente o circuito ler, pensar, falar, escrever e reler. <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção; ● Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas; ● Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção; ● Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas; tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para a vida; ● Instrumentalizar-se de modo proficiente na confecção de gêneros acadêmicos; ● Propiciar ao aluno um exame crítico dos elementos que compõem o processo comunicativo visando o aprimoramento de sua capacidade expressiva oral e escrita em seu cotidiano profissional e pessoal; ● Desenvolver no aluno habilidades cognitivas e práticas para o planejamento, organização, produção e revisão de textos; ● Interpretar, planejar, organizar e produzir textos pertinentes a sua atuação como profissional, com coerência, coesão, criatividade e adequação à linguagem;

- Reconhecer, valorizar e utilizar a sua capacidade linguística e o conhecimento dos mecanismos da língua falada e escrita como instrumento de integração social e de autorrealização pessoal e profissional.

Competências

- Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.
- Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.
- Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.
- Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.
- Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.
- Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Habilidades

- Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.
- Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

- Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.
- Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.
- Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
- Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.
- Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
- Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).
- Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.
- Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix, entre outros), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.

- Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
- Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.
- Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.
- Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.
- Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.
- Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.
- Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.
- Selecionar informações e dados necessários para uma dada pesquisa (sem excedê-los) em diferentes fontes (orais, impressas, digitais etc.) e comparar autonomamente esses conteúdos, levando em conta seus contextos de produção, referências e índices de confiabilidade, e percebendo coincidências, complementaridades, contradições, erros ou imprecisões conceituais e de dados, de forma a compreender e posicionar-se criticamente sobre esses conteúdos e estabelecer recortes precisos.
- Selecionar, elaborar e utilizar instrumentos de coleta de dados e informações (questionários, enquetes, mapeamentos, opinários) e de tratamento e análise dos conteúdos obtidos, que atendam adequadamente a diferentes objetivos de pesquisa.
- Produzir textos para a divulgação do conhecimento e de resultados de levantamentos e pesquisas – texto monográfico, ensaio, artigo de divulgação científica, verbete de enciclopédia (colaborativa ou não), infográfico (estático animado), relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, reportagem científica, podcast ou vlog científico, apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc. –, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento.

- Utilizar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto e imagem por slide e usando, de forma harmônica, recursos (efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados, gravação de áudios em slides etc.).
- Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Linguagem e comunicação</p> <p>1.1. A linguagem e sua importância para o homem: Linguagem e Língua; Diferença entre linguagem humana e sistemas de comunicação de outras espécies.</p> <p>1.2. A dimensão discursiva da linguagem: Os elementos da comunicação; As funções da linguagem.</p> <p>2. Texto, gêneros textuais e leitura</p> <p>2.1. Texto: aspectos gerais; O texto como evento comunicativo: a interação entre autor, texto e leitor; Relações entre texto, gênero e discurso; A textualidade e sua inserção situacional e sociocultural; Fatores de textualidade.</p> <p>2.2. Texto e universo de referência;</p> <p>2.3. Gêneros textuais: Gênero textual X tipo textual; Gêneros textuais e intergenericidade.</p> <p>2.4. A construção do sentido do texto; Sentido e contexto; Sentido literal e sentido figurado: conotação e denotação; Relações lexicais; Efeitos de sentido: Duplo sentido, ambiguidade e polissemia; Ironia; Humor.</p> <p>2.5. Recursos estilísticos e figuras de linguagem: Linguagem e Estilo; Figuras sonoras; Figuras de sintaxe; Figuras de pensamento.</p> <p>2.6. Conhecimento prévio, objetivos e expectativas de leitura; Procedimentos para</p>	<p>Literatura I, Gestão de Pessoas, Processos Administrativos, Direito, Cidadania e Trabalho.</p>

aproximação ao texto e antecipação de sentidos: identificar o gênero e o suporte/mo-
do de circulação; perceber o grau de
informatividade do título; presumir o papel
social desempenhado pelo autor.

2.7. Dimensão global do texto: reconhecer o
tema ou ideia central; identificar o propósito
comunicativo em relação ao gênero a que o
texto se vincula; localizar informações
explícitas e depreender informações implícitas;
perceber a relevância informativa. Texto,
Discurso e Ideologia.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo e individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos as seguintes atividades:

Instrumentos avaliativos - 1º bimestre:

- Roteiro de filme/*temporada* e Produção de uma sinopse de filme/série (NetIFlix) - dupla (2,0);
- Análise textual - dupla (2,0);
- Fichamento do livro *Pequeno manual antirracista*, de Djamila Ribeiro - individual (2,0);
- Avaliação escrita individual (4,0).

Instrumentos avaliativos - 2º bimestre:

- Construção de um Google site - Atividade de integração com as disciplinas Fundamentos e Tópicos em Administração, Gestão de Pessoas, Processos Administrativos, Direito e Cidadania e Literatura - coletivo (4,0);
- Produção de resenha crítica - individual (2,0);
- Avaliação escrita individual - (4,0).

Recuperação Semestral 1

- Avaliação escrita individual - (10,0);

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Para a organização de material de estudos/pesquisas e/ou para a entrega de determinadas avaliações, usaremos uma sala virtual na Plataforma Moodle.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Salas e laboratórios:

Sala de aula, Tecnoteca, Biblioteca, Cineteatro e Auditório.

Materiais didáticos:

Slides, miniapostilas, textos variados (verbal, não verbal/visual e audiovisual; impressos ou digitais), disponibilizados na sala virtual da disciplina na plataforma Moodle.

Recursos utilizados nas aulas:

Datashow, caixa de som, pincel, quadro, computadores com acesso à internet.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (14h/a - ADM 1A; 18h/a ADM 1B) Início: 20 de março de 2024 Término: 17 de maio de 2024	Semana 1: Apresentação do Plano de Ensino; Dinâmicas de socialização da turma. Semana 2: Linguagem e comunicação. A linguagem e sua importância para o homem: Linguagem e Língua; Diferença entre linguagem humana e sistemas de comunicação de outras espécies. Semana 3: A dimensão discursiva da linguagem: Os elementos da comunicação; As funções da linguagem. Semana 4: Atividade avaliativa: análise textual. Semana 5: Fichamento. Semana 6: Texto: aspectos gerais; O texto como evento comunicativo: a interação entre autor, texto e leitor. Semana 7: Relações entre texto, gênero e discurso; A textualidade e sua inserção situacional e sociocultural; Fatores de textualidade I.

	<p>Semana 8: Fatores de textualidade II.</p> <p>Semana 9: Avaliação bimestral.</p>
<p>14 de maio de 2024</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 1 (A1)</p> <p style="text-align: center;">Avaliação escrita individual.</p>
<p>2º Bimestre - (24h/a - ADM 1A; 22h/a - ADM1B)</p> <p>Início: 21 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>Semana 1: Entrega e correção das avaliações bimestrais.</p> <p>Semana 2: A construção do sentido do texto; Sentido e contexto; Sentido literal e sentido figurado: conotação e denotação; Relações lexicais; Efeitos de sentido: Duplo sentido, ambiguidade e polissemia; Ironia; Humor.</p> <p>Semana 3: Oficina - Construção de Google site.</p> <p>Semana 4: Recursos estilísticos e figuras de linguagem: Linguagem e Estilo; Figuras sonoras; Figuras de sintaxe; Figuras de pensamento.</p> <p>Semana 5: Conhecimento prévio, objetivos e expectativas de leitura; Procedimentos para aproximação ao texto e antecipação de sentidos: identificar o gênero e o suporte/mofo de circulação; perceber o grau de informatividade do título; presumir o papel social desempenhado pelo autor.</p> <p>Semana 6: Resenha crítica.</p> <p>Semana 7: Análise textual.</p> <p>Semana 8: Dimensão global do texto: reconhecer o tema ou ideia central; identificar o propósito comunicativo em relação ao gênero a que o texto se vincula; localizar informações explícitas e depreender informações implícitas; perceber a relevância informativa. Texto, Discurso e Ideologia.</p> <p>Semana 9: Avaliação bimestral.</p> <p>Semana 10: Vista de prova; entrega e correção da avaliação bimestral; revisão de conteúdos.</p> <p>Semana 11: Recuperação Semestral I.</p>
<p>17 de julho de 2024</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 2 (A2)</p> <p style="text-align: center;">Avaliação escrita individual.</p>

<p>Início: 29 de julho de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>RS1</p> <p>Avaliação escrita individual (7,0).</p> <p>Produção textual (3,0)</p>
---	--

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BAGNO, Marcos. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 1999.</p> <p>CASTILHO, Ataliba T. de. Gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010.</p> <p>FIORIN, José Luiz; PETTER, Margarida. África no Brasil: a formação da língua portuguesa. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. O português da gente: a língua que estudamos, a língua que falamos. São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.</p>	<p>ANTUNES, Irandé. Língua, texto e ensino. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>ANTUNES, Irandé. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resumo. São Paulo: Parábola, 2004.</p> <p>MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resenha. São Paulo: Parábola, 2004.</p> <p>MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental. São Paulo: Atlas, 2010.</p>

VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

Giselda Maria Dutra Bandoli
Professora
Componente Curricular Língua Portuguesa I

Raphael de Mello Veloso
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Física I
Abreviatura	(...)

Carga horária presencial	100h, 120h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	100h, 120h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h30min/ 3h/a
Professor	Cristiano Saboia Camacho
Matrícula Siape	2165455

2) EMENTA

Cinemática. Dinâmica de um ponto material. Gravitação Newtoniana. Leis de Conservação. Hidrostática.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Objetivos Gerais:

- Essa disciplina tem por objetivo trabalhar os conceitos necessários para desenvolvimento da Física
- no decorrer do curso, visando desenvolver habilidades de interpretação de enunciados e resolução
- de situações-problemas.

Objetivos Específicos:

- - Compreender enunciados com a codificação e simbologia da física;
- - Compreender tabelas, gráficos e relações matemáticas;
- - Compreender o conceito de medir e fazer hipóteses;
- - Relacionar grandezas e utilizar leis e teorias;
- - Compreender a física no cotidiano, nos equipamentos e procedimentos experimentais;
- - Interpretar enunciados e obter informações relevantes;
- - Identificar regularidade nos experimentos;
- - Resolver situações – problemas.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO****Resumo:****Justificativa:****Objetivos:****Envolvimento com a comunidade externa:**

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1 – Cinemática</p> <p>1.1 – Cinemática unidimensional: Movimento retilíneo Uniforme (MRU)</p> <p>1.2 – Cinemática unidimensional: Movimento retilíneo Uniformemente Variado (MRUV)</p> <p>1.3 – Cinemática unidimensional: Movimento de queda livre e de lançamento vertical para cima</p> <p>1.4 – Cinemática bidimensional: Lançamento oblíquo e lançamento horizontal no vácuo</p> <p>1.5 – Cinemática bidimensional: Movimento Circular Uniforme (MCU)</p> <p>2 – Dinâmica</p> <p>2.1 – Discussão sobre grandezas escalares e vetoriais</p> <p>2.2 – Leis de Newton</p> <p>2.3 – Estática dos corpos rígidos</p> <p>3 – Gravitação Newtoniana</p> <p>3.1 – Leis de gravitação de Newton</p> <p>3.2 – Leis de Kepler</p> <p>4 – Leis de conservação</p> <p>4.1 – Trabalho de uma força</p> <p>4.2 – Energia cinética</p> <p>4.3 – Teorema do Trabalho-Energia cinética</p> <p>4.4 – Energia potencial gravitacional</p> <p>4.5 – Energia potencial elástica</p> <p>4.6 – Conservação da Energia mecânica</p>	<p>Matemática I</p>

<p>4.7 – Impulso de uma força</p> <p>4.8 – Quantidade de movimento</p> <p>4.9 – Teorema do Impulso-Quantidade de movimento</p> <p>4.10 – Conservação da Quantidade de movimento</p> <p>5 – Hidrostática</p> <p>5.1 – Definição de pressão</p> <p>5.2 – Definição de densidade</p> <p>5.3 – Princípio de Stevin e pressão de uma coluna líquida</p> <p>5.4 – Princípio de Pascal</p> <p>5.5 – Princípio de Arquimedes</p>	
--	--

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aula expositiva;

- **Estudo dirigido com resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo;**
- **Atividades individuais;**
- **Avaliação formativa (P1 - Avaliação em grupo, P2 - Avaliação individual)**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: duas provas escritas individuais em cada bimestre P1 (peso entre 30 e 40%) e P2 (peso entre 60 e 70%). Trabalhos com resolução de listas de exercícios, algum tipo de apresentação ou participação em alguma atividade proposta, poderão acrescentar pontos às avaliações P1 e/ou P2 até o limite máximo do instrumento avaliativo.

- momentos a distância: descrever como são desenvolvidas as atividades a distância e quais os instrumentos e/ou ferramentas são utilizados como estratégias de ensino para alcançar os objetivos propostos.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Lousa e pincel, material impresso (notas de aula, listas de exercícios), livro didático disponível, mídia digital (simulações e animações computacionais).

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (3h/a) Início: 20 de março de 2024 Término: 17 de maio de 2024	1 – Cinemática 1.1 – Cinemática unidimensional: Movimento retilíneo Uniforme (MRU) 1.2 – Cinemática unidimensional: Movimento retilíneo Uniformemente Variado (MRUV) 1.3 – Cinemática unidimensional: Movimento de queda livre e de lançamento vertical para cima 1.4 – Cinemática bidimensional: Lançamento oblíquo e lançamento horizontal no vácuo
17 de abril de 2024 15 de maio de 2024	Avaliação em grupo (P1) Avaliação individual (P2)

<p>2º Bimestre - (3h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>1.5 – Cinemática bidimensional: Movimento Circular Uniforme (MCU)</p> <p>2 – Dinâmica</p> <p>2.1 – Discussão sobre grandezas escalares e vetoriais</p> <p>2.2 – Leis de Newton</p> <p>2.3 – Estática dos corpos rígidos</p>
<p>17 de abril de 2024</p> <p>15 de maio de 2024</p>	<p>Avaliação em grupo (P1)</p> <p>Avaliação individual (P2)</p>
<p>31/07/2024</p>	<p>RS1</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>DOCA, Ricardo Helou; VILLAS BOAS, Newton; BISCUOLA, Gualter Jose. Tópicos de Física. São Paulo:Saraiva, 2012. V. 1.</p> <p>RAMALHO JÚNIOR, Francisco, FERRARO, Nicolau Gilberto, TOLEDO, Paulo Antônio. Os Fundamentos da Física: Mecânica. São Paulo: Moderna, 2007. V. 1.</p> <p>SANT'ANNA, B. et al. Conexões com a Física. São Paulo: Moderna, 2012. V. 1.</p>	<p>BISCUOLA, G. J.; VILLAS BÔAS, N., DOCA, R. H. Física. São Paulo:Saraiva, 2012. V. 1.</p> <p>KAZUHITO, Y.; FUKU, L. F. Física para o Ensino Médio. São Paulo: Saraiva. V. 1.</p> <p>TORRES, C.M.; FERRARO, N.G.; SOARES, P. A. T. Física Ciência e Tecnologia. São Paulo:Moderna, 2012. V. 1.</p> <p>KANTOR, C. A. et al. Coleção Quanta Física. São Paulo: PD, 2010. V. 1.</p> <p>ALVARENGA, Beatriz; MÁXIMO, Antônio. Física: ensino médio. São Paulo: Scipione, 2006. V. 1.</p>

Cristiano Saboia Camacho
Professor
Componente Curricular Física I

Raphael de Mello Veloso
Coordenador

**Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática I
Abreviatura	–
Carga horária presencial	200h, 240h/a, 100%
	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–

Carga horária total	200h, 240h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/ 6h/a
Professor	Mauricio de Oliveira Horta Barbosa
Matrícula Siape	1748803

2) EMENTA

Teoria dos conjuntos. Conjuntos numéricos. Funções. Função afim. Função quadrática. Função Modular. Função exponencial. Função logarítmica. Trigonometria do triângulo retângulo. Sequências.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- **1.1. Geral:**
 - **Construção de significados para os números naturais, inteiros, racionais e reais; Construir noções de grandezas e medidas para a compreensão da realidade e a solução de problemas do cotidiano; Construir noções de variação de grandezas para a compreensão da realidade e a solução de problemas do cotidiano. Desenvolvimento da capacidade de aplicar o raciocínio lógico e a matemática para resolução de problemas e criação de soluções, entre outros. Iniciativa na busca de informações, Investigação, Persistência, Autonomia, Cooperação, Exercitação, Responsabilidade**
- **1.2. Específicos:**
 - **Rever conceitos matemáticos estudados no ensino fundamental;**
 - **Rever e ampliar conceitos relacionados a conjuntos e operações com esses objetos matemáticos;**
 - **Ampliar o conhecimento adquirido sobre os conjuntos dos números reais e seus subconjuntos;**
 - **Rever e ampliar o conceito de função;**
 - **Definir o conceito de função do primeiro grau, suas representações e problemas modelados por essa função;**
 - **Rever e ampliar o conceito de proporcionalidade;**
 - **Definir o conceito de função do segundo grau, suas representações e problemas modelados por essa função;**
 - **Introduzir o conceito de função definida por várias sentenças e a função modular;**
 - **Rever e ampliar conceitos de geometria e trigonometria do triângulo retângulo;**

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

- Projetos como parte do currículo Cursos e Oficinas como parte do currículo
- Programas como parte do currículo
- Prestação graciosa de serviços como parte do currículo Eventos como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

1º Bimestre:

1. Conjuntos

- 1.1. Operações com conjuntos
- 1.2. Conjuntos numéricos
- 1.3. Problemas envolvendo conjuntos

2. Proporcionalidade

- 2.1. Razões
- 2.2. Proporções diretas e inversas
- 2.3. Regra de três

3. Funções

- 3.1. Conceito
- 3.2. Representações
- 3.3. Domínio e imagem

4. Função polinomial do primeiro grau

- 4.1. Definição
- 4.2. Gráfico
- 4.3. Estudo do sinal
- 4.4. Inequações

2º Bimestre:

5. Função polinomial do segundo grau

- 5.1. Definição
- 5.2. Gráfico
- 5.3. Valor máximo e mínimo
- 5.4. Estudo do sinal
- 5.5. Inequação

6. Geometria

- 6.1. Semelhança de triângulos
- 6.1. Relações métricas no triângulo retângulo
- 6.2. Trigonometria no triângulo retângulo

Relação interdisciplinar com a disciplina de Física I

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os desenvolvimento das aulas será feito utilizando os seguintes procedimentos metodológicos

- Aula expositiva dialogada
- Atividades em grupo ou individuais com listas de exercícios
- Utilização da plataforma moodle e seus recursos para complementação do estudo realizado durante as aulas
- Avaliação formativa para examinar continuamente a aprendizagem dos conteúdos

Para realizar as avaliações serão utilizados como instrumentos trabalhos de resolução de exercícios, apresentação de trabalhos em grupo, verificação do caderno, teste escrito em dupla e prova individual sendo a pontuação dividida da seguinte forma:

- 0,5 ponto para a verificação do caderno
- 2,0 pontos na soma de trabalhos em grupo e exercícios
- 2,5 pontos para o teste em dupla
- 5,0 pontos para a avaliação para a avaliação individual

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados o quadro branco e data-show para as aulas expositivas dialogadas, a plataforma moodle (AVA institucional) para comunicação, repositório de conteúdos, atividades assíncronas como questionários e outras tarefas. Para eventuais atividades poderá ser utilizado laboratório de informática com a utilização de softwares específicos de acordo com o conteúdo abordado, como, por exemplo, Geogebra ou Planilhas eletrônicas.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	—	—

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

<p>1º Bimestre - (48h/a)</p> <p>Início: 20 de março de 2024</p> <p>Término: 17 de maio de 2024</p>	<p>1ª semana: Acolhimento</p> <p>2ª semana: apresentação, avaliação diagnóstica e revisão de conteúdos do ensino fundamental</p> <p>3ª semana: conjuntos, operações e conjuntos numéricos</p> <p>4ª semana: problemas envolvendo conjuntos, teste em dupla</p> <p>5ª semana: razões, proporções direta e inversa e regra de três</p> <p>6ª semana: conceito de função, representações, domínio e imagem.</p> <p>7ª semana: função do primeiro grau, definição e gráfico</p> <p>8ª semana: estudo do sinal da função do primeiro grau e inequações</p> <p>9ª semana: Revisão e avaliação.</p>
<p>15 de maio de 2024</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 1 (A1)</p> <p>A avaliação A1 constará de uma prova escrita individual no valor de 5,0 pontos. Uma questão será comum às disciplinas de Matemática e Física referente à atividade interdisciplinar.</p>
<p>2º Bimestre - (72h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>1ª semana: função polinomial do segundo grau, raízes, gráfico. Realização de atividade em laboratório com o software geogebra.</p> <p>2ª semana: valor máximo e valor mínimo, problemas modelados pela função do segundo grau.</p> <p>3ª semana: estudo do sinal da função do segundo grau e inequações</p> <p>4ª semana: revisão de conteúdos e teste em dupla</p> <p>5ª semana: geometria: semelhança de triângulos. Atividade em laboratório com o software geogebra</p> <p>6ª semana: geometria: relações métricas no triângulo retângulo</p> <p>7ª semana: trigonometria no triângulo retângulo. Proposição de trabalho prático envolvendo trigonometria.</p> <p>8ª semana: lei dos senos e lei dos cossenos</p> <p>9ª semana: Revisão de conteúdos e avaliação bimestral</p> <p>10ª semana: Estudos de Recuperação</p> <p>11ª semana: Recuperação Semestral</p>

<p>17 de julho de 2024</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 2 (A2)</p> <p>A avaliação A2 será composta de uma prova escrita individual com o conteúdo do bimestre no valor de 5,0 pontos.</p>
<p>Início: 29 de julho de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p style="text-align: center;">RS1</p> <p>A avaliação para a recuperação semestral constará de uma lista de exercícios no valor de 2,0 pontos e uma prova escrita individual com o valor de 8,0 pontos.</p>

<p style="text-align: center;">11) BIBLIOGRAFIA</p>	
<p style="text-align: center;">11.1) Bibliografia básica</p>	<p style="text-align: center;">11.2) Bibliografia complementar</p>
<p>- DANTE, L. R. Matemática: contexto e aplicações. São Paulo: Ática, 2009. Volume Único.</p> <p>- IEZZI, G. et al. Matemática: ciência e aplicação. São Paulo: Atual, 2004. V. 1.</p> <p>- GIOVANNI, J. R.; BONJORNIO, R. Matemática uma nova abordagem. São Paulo: FTD, 2000. V. 1.</p>	<p>- DANTE, L. R. Matemática. São Paulo: Ática, 2006. V. 1.</p> <p>- MELLO, J. L. P. Matemática construção e significado. São Paulo: Moderna, 2005. Volume Único.</p> <p>- PAIVA, M. Matemática. São Paulo: Moderna, 2005. Volume Único.</p> <p>- SMOLE, M. S.; DINIZ, M. I. Matemática. São Paulo: Saraiva, 2005. V. 1.</p> <p>- YOUSSEF, A. N.; SOARES, E.; FERNADEZ, V. P. Matemática de olho no mundo do trabalho. São Paulo: Scipione, 2005. Volume Único.</p>

Mauricio de Oliveira Horta Barbosa
 Professor
 Componente Curricular
 Matemática I

Raphael de Mello Veloso
 Coordenador
 Curso Técnico em Administração Integrado ao
 Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Educação Física I
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–

Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Rodrigo da Silva Martins; Igor Pereira D'Icarahy
Matrícula Siape	3126412; 3352987

2) EMENTA

Construção e vivência coletiva das práticas corporais estabelecendo relações individuais e sociais, tendo sempre como pano de fundo a cultura corporal de movimento. Percepção do corpo como meio de interação consigo e com o outro, bem como meio de linguagem e expressão. Conhecimento sobre o corpo nos seus aspectos físicos, culturais, sociais e afetivos.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Objetivo Geral:

Possibilitar aos estudantes explorar o movimento e a gestualidade de diferentes práticas corporais dos mais variados grupos culturais e analisar os discursos e os valores associados a elas, bem como os processos de negociação de sentidos que estão em jogo na sua apreciação e produção. Conhecer e problematizar o corpo tendo em vista a busca da qualidade de vida mediante uma compreensão crítica da relação saúde e atividade física. Incentivar o trabalho em equipe e a tomada de decisões nas aulas como critério de relação entre o componente curricular e a área técnica da Administração.

Objetivos Específicos:

- Conhecer aspectos técnicos, táticos, tecnológicos, históricos, esportivos e culturais das práticas corporais, em destaque os jogos e os esportes coletivos e aquáticos;**
- Aprender a viver plenamente sua corporeidade, de forma lúdica, tendo em vista a qualidade de vida, promoção e manutenção da saúde;**
- Aprender a conhecer e a perceber, de forma permanente e contínua, seu corpo, suas limitações, na perspectiva de superá-las, e suas potencialidades, no sentido de desenvolvê-las, de maneira autônoma e responsável;**

- Analisar criticamente os discursos sobre atividade física e saúde divulgados nas mídias sociais.
- Desenvolver o autoconhecimento e autocuidado com o corpo
- Ampliar sua capacidade de escutar e dialogar
- Trabalhar em equipe

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1º BIMESTRE</p> <p>1. Jogos</p> <p> 1.1. Grandes Jogos</p> <p> 1.2. Jogos pré-desportivos</p> <p> 1.3. Jogos digitais</p> <p>2. Introdução ao conceito de Cultura Corporal do Movimento.</p> <p>3. Obesidade e suas implicações para a saúde (cálculo do IMC).</p> <p>4. Relação entre os padrões de beleza e as mídias de massa e os transtornos alimentares (anorexia, bulimia, vigorexia).</p> <p>2º BIMESTRE</p> <p>1. Esporte Coletivo (Fundamentos técnicos, aspectos táticos e regras)</p> <p> 1.1. Handebol</p> <p>2. Nutrição: Pirâmide alimentar; fontes energéticas aplicadas ao exercício.</p> <p>3. Bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida.</p>	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada (introdução e aprofundamento dos conteúdos com apoio de apresentações, imagens, vídeos, textos, páginas web e mídias sociais)
- Aulas práticas (práticas motoras e rodas de conversa sobre os conteúdos e temas do bimestre)
- Atividades em grupo ou individuais (reflexões e produções individuais e em grupo)
- Pesquisas (aprofundamento e exploração dos conteúdos do bimestre)
- Avaliação formativa (avaliação baseada no processo)

Avaliação - 1º Bimestre: 50% correspondente ao nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas, 20% à pesquisa e roda de conversa sobre as relações entre padrões de beleza, mídias de massa e transtornos alimentares e 30% à apresentação, construção/adaptação de jogos em grupos.

Avaliação - 2º Bimestre: 60% correspondente ao nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas, 20% à roda de conversa sobre “bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida” e 20% à avaliação teórica escrita sobre handebol.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados materiais esportivos diversos como bolas, rede, step, cones, coletes, tatames, dardos, bambolês, cordas, entre outros. Os espaços de realização das aulas compreendem a piscina, a quadra, as salas de aula, tecnoteca, a “academia”, campo de futebol e laboratório de informática.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (18h/a) Início: 20 de março de 2024 Término: 17 de maio de 2024	Semana 1 - conteúdo: Atividades e jogos de integração/quebra-gelo Semana 2 - conteúdo: Jogos pré-desportivos comuns a diferentes esportes (jogos populares) Semana 3 - conteúdo: Estudo teórico-prático sobre a obesidade e as implicações para a saúde / Jogos pré-desportivos de voleibol e basquetebol

	<p>Semana 4 - conteúdo: Estudo teórico-prático sobre a obesidade e as implicações para a saúde / Jogos pré-desportivos de voleibol e basquetebol</p> <p>Semana 5 - conteúdo: Pesquisa e roda de conversa sobre as relações entre padrões de beleza, mídias de massa e transtornos alimentares / Jogos pré-desportivos de handebol e futsal</p> <p>Semana 6 - conteúdo: Estudo e adaptação coletiva de jogos pré-desportivos: oficina de criação/adaptação de jogos / Jogos pré-desportivos de handebol e futsal</p> <p>Semana 7 - conteúdo: Estudo e adaptação coletiva de jogos pré-desportivos: oficina de criação/adaptação de jogos</p> <p>Semana 8 - conteúdo: Apresentação e prática coletiva dos jogos criados/adaptados</p> <p>Semana 9 - conteúdo: Apresentação e prática coletiva dos jogos criados/adaptados</p>
<p>Durante todo o bimestre</p> <p>Período entre 15/04 a 19/05</p> <p>Período entre 06/05 a 17/05</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 1 (A1):</p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas (5,0) – (atividade individual e em grupo)</p> <p>Pesquisa e roda de conversa sobre as relações entre padrões de beleza, mídias de massa e transtornos alimentares (2,0) – (atividade individual)</p> <p>Apresentação, construção/adaptação de jogos em grupos (3,0) – (atividade em grupo)</p>
<p>2º Bimestre - (22h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>Semana 1 - conteúdo: Atividades teórico-práticas sobre os fundamentos técnicos do handebol em situações de jogo</p> <p>Semana 2 - conteúdo: Atividades teórico-práticas sobre os fundamentos técnicos do handebol em situações de jogo</p> <p>Semana 3 - conteúdo: Atividades teórico-práticas sobre os aspectos táticos do handebol em situações de jogo / Exposição teórica e debates sobre aspectos nutricionais aplicados ao exercício</p> <p>Semana 4 - conteúdo: Atividades teórico-práticas sobre os aspectos táticos do handebol em situações de jogo / Exposição teórica e debates sobre aspectos nutricionais aplicados ao exercício</p>

	<p>Semana 5 - conteúdo: Atividades teórico-práticas sobre a evolução e aplicabilidade das regras do handebol em competições e na Educação Física escolar</p> <p>Semana 6 - conteúdo: Contextualização teórica ao tema “bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida”. Exposição do filme “Um grito de socorro”</p> <p>Semana 7 - conteúdo: Debate sobre o tema bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida</p> <p>Semana 8 - conteúdo: Prática do jogo de handebol a partir dos conhecimentos construídos nas aulas anteriores</p> <p>Semana 9 - conteúdo: Revisão teórico-prática sobre os fundamentos técnicos, os aspectos táticos e as regras do handebol</p> <p>Semana 10 - conteúdo: Avaliação teórica sobre handebol</p> <p>Semana 11 - conteúdo: Recuperação Semestral 1</p>
<p>Durante todo o bimestre</p> <p>Período entre 01/07 a 05/07</p> <p>Período entre 22/07 a 26/07</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 2 (A2)</p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas (6,0) – (atividade individual e em grupo)</p> <p>Roda de conversa sobre “bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida” (2,0) (atividade em grupo)</p> <p>Avaliação teórica sobre handebol (2,0) – (atividade individual)</p>
<p>Início: 29 de julho de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p style="text-align: center;">RS1</p> <p style="text-align: center;">Avaliação teórica sobre os conteúdos do 1º e 2º bimestre</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

ARAÚJO, M. et al. Os heróis, vítimas e vilões: discursos sobre a anorexia nervosa. Psicologia & Sociedade, Belo Horizonte, v. 24, n. 2, p. 472-483, maio/ago, 2012. Disponível em:

<http://www.scielo.br/pdf/psoc/v24n2/24.pdf>. Acesso em: 23.jun. 2019.

BAGRICHEVSKY, M.; PALMA, A.; ESTEVÃO, A. (orgs.). A saúde em debate na educação física. Blumenau: Edibes, 2003.

COLETIVO de AUTORES. Metodologia do Ensino de Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.

DARDENNE, C. Um olhar crítico sobre as recomendações para a prática da atividade física. 2004. Dissertação. (Mestrado em Saúde Pública)- Escola Nacional de Saúde Pública, Fundação Osvaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2004.

DARIDO, S. C. Educação Física na escola: questões e reflexões. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.

GRECO, Pablo Juan (Org.); BENDA, Rodolfo Novellino (Org.). Iniciação esportiva universal, 1. Belo Horizonte: Ed. UFMG, v.2, 1998.

NISTA-PICCOLO, Vilma Lení; MOREIRA, W. W.; MOREIRA, E. Carlos. Esporte para a vida no ensino médio. São Paulo: Telos, 2012.

RUFINO, L. G.; DARIDO, S. C. Possíveis diálogos entre Educação Física Escolar e o conteúdo das lutas na perspectiva da cultura corporal. Conexões, Campinas, v. 11, n. 1, p. 145-70, 2013.

**Rodrigo da Silva Martins;
Igor Pereira D'Icarahy
Professor
Componente Curricular
Educação Física I**

**Raphael de Mello Veloso
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**Ano 2024.1**

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos e Tópicos em Administração
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	47h
Carga horária de atividades práticas	20h
Carga horária de atividades de Extensão	NA
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Marlúcia Junger Lumbreras
Matrícula Siape	1310575
2) EMENTA	

Introdução à Administração, principais teóricos e princípios fundamentais, administração do cotidiano e nas organizações.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Compreender os fundamentos da Administração, explorando os principais conceitos e princípios essenciais, e aplicar esse conhecimento para analisar e melhorar a gestão tanto no contexto do cotidiano quanto nas organizações, visando o desenvolvimento de habilidades críticas e estratégicas para uma atuação eficaz no campo da Administração.

1.2. Específicos:

- Reconhecer a importância da administração nas organizações.
- Explorar as diversas áreas de conhecimento da administração.
- Desenvolver habilidades de comunicação eficazes.
- Aprimorar a capacidade de apresentação em público.
- Dominar os conceitos básicos de matemática aplicados à administração.
- Utilizar ferramentas estatísticas para análise de dados.
- Estimular o pensamento crítico na análise de problemas organizacionais.
- Promover a criatividade na busca por soluções inovadoras.
- Adotar uma abordagem científica na resolução de questões administrativas.
- Aplicar a lógica matemática na tomada de decisões baseadas em dados
- Promover a responsabilidade social e ética nas práticas administrativas.
- Engajar-se ativamente na comunidade como cidadão responsável.
- Entender os princípios das finanças comportamentais na tomada de decisões financeiras.
- Gerir as finanças pessoais de forma consciente e responsável.
- Integrar conhecimentos técnicos com habilidades gerenciais na prática administrativa.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

N/A

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

<input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	<input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo <input checked="" type="checkbox"/> N/A
---	--

Resumo:
N/A

Justificativa:
N/A

Objetivos:
N/A

Envolvimento com a comunidade externa:
N/A

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p>1. A Administração como prática e como ciência</p> <p> 1.1. Administração: um pouco de história</p> <p> 1.2. O papel dos administradores na sociedade, ontem e hoje</p> <p>2. O ambiente organizacional:</p> <p> 2.1. Ambiente interno</p> <p> 2.2. Ambiente externo</p> <p>3. Operações matemáticas básicas:</p> <p> 3.1 Frações</p> <p> 3.2 Porcentagem</p> <p> 3.3 Juros</p> <p>4. Estatística básica:</p> <p> 4.1 População e amostra</p> <p> 4.2 Frequência absoluta e frequência relativa</p> <p>5. Interpretação gráfica</p>	<p>Processos administrativos</p> <p>Direito, Cidadania e Trabalho</p> <p>Língua Portuguesa</p> <p>Literatura</p> <p>Fundamentos e Tópicos em Administração</p> <p>Gestão de Pessoas</p>
---	---

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Estratégias de ensino-aprendizagem:

- Aula expositiva dialogada; Estudo dirigido; Atividades em grupo ou individuais (exercícios, debates, pesquisas e seminários); Avaliação formativa.

Procedimentos de Avaliação:**1º Bimestre:****Instrumentos avaliativos em grupo:**

1. Debate: O papel dos administradores na sociedade, ontem e hoje (2,0)
2. Estudo Dirigido em dupla: O ambiente organizacional: ambiente interno e ambiente externo(2,0)

Instrumento avaliativo individual:

1. Prova escrita (6,0)

2º Bimestre:**Instrumentos avaliativos em grupo:**

1. Trabalho interdisciplinar (Fundamentos e Tópicos em Administração, Gestão de Pessoas, Processos Administrativos, Direito e Cidadania, Língua Portuguesa e Literatura)(3,0)

Instrumento avaliativo individual:

1. Teste 1 - individual: operações matemáticas básicas (3,5)
2. Teste 2 - individual: operações matemáticas básicas (3,5)

- Para aprovação, o estudante deverá obter média 6,0 do total de pontos do semestre letivo.

- 2ª Chamada das avaliações: Será abordado o conteúdo da avaliação perdida mediante apresentação de requerimento de segunda chamada via secretaria acadêmica com documentação comprobatória para justificativa de falta, de acordo com os artigos Art.168, Art. 169 e Art. 170 da regulamentação didático-pedagógica vigente aprovada pela Resolução CONSUP/IFFLU N° 209, de 23 de novembro de 2023.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Apostilas digitais; livros; artigos científicos; matérias de jornais, revistas e sites; documentários; filmes, apresentações de slides; datashow; computadores; internet; vídeo aulas; vídeos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (18h/a) Início: 20 de março de 2024 Término: 17 de maio de 2024	1ª semana: Semana de acolhimento e integração. 2ª semana: Apresentação inicial e da disciplina; Apresentação do Cronograma da disciplina; A Administração como prática e como ciência 3ª semana: Administração: um pouco de história 4ª semana: Debate: O papel dos administradores na sociedade, ontem e hoje. (2,0) 5ª semana: O ambiente organizacional: ambiente interno e ambiente externo 6ª semana: Estudo dirigido em dupla: O ambiente organizacional: ambiente interno e ambiente externo (2,0) 7ª semana: Avaliação 1
17 de maio de 2024	<p style="text-align: center;">Avaliação 1 (A1)</p> <p style="text-align: center;">Avaliação escrita individual (6,0)</p>
2º Bimestre - (22h/a) Início: 20 de maio de 2024 Término: 02 de	1ª semana: Operações matemáticas básicas: frações 2ª semana: Operações matemáticas básicas: porcentagem 3ª semana: Operações matemáticas básicas: juros simples 4ª semana: Teste 1 - individual: operações matemáticas básicas (3,5) 5ª semana: Estatística básica: população e amostra; frequência absoluta e frequência relativa

agosto de 2024	6ª semana: Interpretação gráfica 7ª semana: Teste 2 - individual: Estatística básica e interpretação gráfica (3,5) 8ª semana: Trabalho interdisciplinar (3,0) 9ª semana: Estudos de recuperação 10ª semana: RS1
19 de julho de 2024	<p style="text-align: center;">A2</p> <p style="text-align: center;">Trabalho interdisciplinar</p>
Início: 29 de julho de 2024 Término: 02 de agosto de 2024	<p style="text-align: center;">RS1</p> <p style="text-align: center;">RS1 (prova escrita individual) (10,0)</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
LACOMBE, Francisco José Masset; MAXIMIANO, Antonio Cesar Amaru. Introdução à administração. Atlas, 2000. THOMPSON JR, Arthur A.;	BARROS, Amon; CARRIERI, Alexandre de Pádua. O cotidiano e a história: construindo novos olhares na Administração. RAE-Revista de Administração de Empresas, v. 55, n. 2, p. 151-161, 2015. HEILBORN, Gilberto Luiz José. Administração. Editora Saraiva, 2017. MONTANA, Patrick J.; CHARNOV, Bruce H. Administração: responsabilidade social. Administração, p. 32, 2000. SOBRAL, Filipe; PECCI, Alketa. Administração: teoria e prática no contexto brasileiro. Pearson Prentice Hall, 2008. SPRING, Joel. Globalization of education: An introduction. Routledge, 2014. STRICKLAND II, A. J.; GAMBLE, John E. Administração estratégica. AMGH Editora, 2008.

	THALER, Richard H.; GANSER, L. J. Misbehaving: The making of behavioral economics. New York: WW Norton, 2015.
--	---

Marlúcia Junger Lumbreras
Professor
Componente Curricular Fundamentos
e Tópicos em Administração

Raphael de Mello Veloso
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Literatura I
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Janaina Ribeiro Pireda Teixeira Lima
Matrícula Siape	3338593

2) EMENTA
Noções Básicas de Teoria Literária. As origens da literatura de Língua Portuguesa: A Idade Média e o Trovadorismo português. Humanismo e Classicismo. A literatura no Brasil. O período colonial: Quinhentismo, Barroco, Arcadismo. Romantismo.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- **Objetivos gerais:**

- - Compreender a arte como um saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.
- - Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção.
- - Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

-

- **Objetivos específicos:**

- - Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho e da produção dos artistas em seus meios culturais;
- - Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos;
- - Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos;
- - Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político;
- - Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário;
- - Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

<p>Resumo:</p> <p>Não se aplica</p>
<p>Justificativa:</p> <p>Não se aplica</p>
<p>Objetivos:</p> <p>Não se aplica</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>Não se aplica</p>

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Noções básicas de teoria literária</p> <p>1.1. O que é literatura: História(s) e definição(ões); a relação da literatura com outras artes (Cinema, Dança, Teatro, Artes Visuais); os diferentes códigos da linguagem literária (incluindo breve introdução à Literatura Surda); as funções da literatura; os direitos humanos e o direito à literatura; literatura e democracia.</p> <p>1.2. Os gêneros literários: A literatura clássica: os gêneros épico, lírico e dramático; a evolução dos gêneros na história da literatura; relações de poder e concepções de valor na formação do cânone literário.</p> <p>1.3 Introdução ao estudo dos gêneros literários: Alguns princípios de análise no drama, na narrativa e na poesia (enredo, narrador, tempo, espaço, personagem, tema, verso, estrofe, rima etc.).</p>	<p>Língua Portuguesa I: figuras de linguagem como elementos de construção do sentido do texto. Sentido conotativo e denotativo. Prosa e poesia.</p> <p>Artes: Conceito de arte, esculturas, pinturas. A Arte na sociedade moderna ou contemporânea.)</p>

1.4 (Des)construindo a historiografia literária: questões de gênero, raça/ etnia e classe social na seleção historiográfica.

2. As origens das Literaturas de Língua

Portuguesa

2.1. A Idade Média: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Novelas de cavalaria e cantigas trovadorescas.

2.1.1 Sugestão de conexões e diálogos Literatura de Cordel no nordeste brasileiro; Literaturas marginais contemporâneas.

2.1.2 Sugestão de gêneros artístico-culturais: saraus, repentes, slams, videoclipes, playlists comentadas, raps e outros gêneros musicais.

2.2. O Humanismo e o Classicismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.

2.2.1 Sugestão de autores: Gil Vicente, Luís de Camões.

2.2.2 Sugestão de conexões e diálogos: releituras do épico no cinema contemporâneo.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa;
- Debates;
- Desenvolvimento de pesquisas e projetos;
- Exibição de filmes, documentários e vídeos.

Aulas interativas e/ou expositivas, utilizando-se ou não de livros didáticos, apostilas e/o multimeios de informação e comunicação e tecnologias digitais;

Participação e/ou organização de gincanas, peças teatrais, mostras, feiras, seminários, visitas técnicas/culturais;

Como mecanismo de avaliação serão utilizadas provas escritas individuais, trabalhos em grupo ou em dupla, atividades no caderno e participação.

Seminário em grupo: 4,0 pontos

Prova individual: 6,0 pontos

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Materiais expositivos (slides, pdf), materiais impressos, apostilas, livros didáticos, projetor multimídia, caixa de som, notebook, quadro, pincel, laboratório de administração, tecnoteca cineteatro e biblioteca.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
----------------------	----------------------	--------------------------------------

-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de março de 2024</p> <p>Término: 17 de maio de 2024</p>	<p>Semana 1</p> <p>Acolhimento. Apresentação da turma. Dinâmica em grupo.</p> <p>Semana 2</p> <p>Introdução à Literatura. O que é literatura: História(s) e definição(ões); a relação da literatura com outras artes (Cinema, Dança, Teatro, Artes Visuais).</p> <p>Semana 3</p> <p>Texto literário e não literário; denotação e conotação</p> <p>Semana 4</p> <p>Os gêneros literários: A literatura clássica: os gêneros épico, lírico e dramático; a evolução dos gêneros na história da literatura; relações de poder e concepções de valor na formação do cânone literário.</p> <p>Semana 5</p> <p>Introdução ao estudo dos gêneros literários: Alguns princípios de análise no drama, na narrativa e na poesia (enredo, narrador, tempo, espaço, personagem, tema, verso, estrofe, rima etc.). O gênero seminário.</p> <p>Semana 6</p> <p>Sugestão de conexões e diálogos: Literatura de Cordel no nordeste brasileiro; Literaturas marginais contemporâneas.</p> <p>Semana 7</p> <p>Trabalho em grupo/Seminário - 4,0 pontos</p> <p>Semana 8</p>

	<p>A Idade Média: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Novelas de cavalaria e cantigas trovadorescas;</p> <p>Semana 9</p> <p>Prova individual - 6,0 pontos</p>
<p>06 a 09 de maio</p>	<p>Prova individual - 6,0 pontos</p>
<p>2º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>Semana 1</p> <p>O Humanismo e o Classicismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Sugestão de autores: Gil Vicente, Luís de Camões, Luísa Sigeia;</p> <p>Semana 2</p> <p>Sugestão de conexões e diálogos: Literatura de Cordel no nordeste brasileiro; Literaturas marginais contemporâneas;</p> <p>Semana 3</p> <p>Sugestão de gêneros artístico-culturais: saraus, repentes, slams, vídeoclipes, playlists comentadas, raps e outros gêneros musicais.</p> <p>Semana 4, 5 e 6</p> <p>O Humanismo e o Classicismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Sugestão de autores: Gil Vicente, Luís de Camões, Luísa Sigeia;</p> <p>Semana 7</p> <p>Trabalho em grupo/Seminário - 4,0 pontos</p> <p>Semana 8</p> <p>Sugestão de conexões e diálogos: releituras do épico no cinema contemporâneo; Sugestão de gêneros artístico-culturais: poema, teatro, cinema, remediações, HQ's, fanfics, e-zines, etc.</p>

	<p>Semana 9</p> <p>Prova individual - 6,0</p> <p>Semana 10</p> <p>Devolutiva de prova e revisão para RS1</p> <p>Semana 11</p> <p>RS1</p>
22 a 26 de julho	Prova individual - 6,0
<p>Início: 29 de julho de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>RS1</p> <p>Prova individual: 10,0 pontos</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ABAURRE, M. L. et al. Português: contexto, interlocução e sentido. V. I, II e III. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2008.</p> <p>ABREU, M. Cultura letrada: literatura e cultura. São Paulo: UNESP, 2006.</p> <p>BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 43ª ed. São Paulo: Cultrix, 2006.</p> <p>CEREJA, W.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2000. LAJOLO, M. Literatura:</p>	<p>ADORNO, T. W. Notas de Literatura I. Tradução de Jorge de Almeida. São Paulo: Duas Cidades, 2003. 45</p> <p>AUERBACH, E. Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.</p> <p>BARTHES, R. O prazer do texto. Tradução de J. Guinsburg. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.</p> <p>CALVINO, I. Seis propostas para o próximo milênio. Tradução de Ivo Barroso. São Paulo: Cia. das Letras, 2000. _____. Por que ler os clássicos. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.</p>

leitores e leitura. São Paulo: Moderna, 2001.

CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira – momentos decisivos. 13. ed. São Paulo: Ouro sobre azul, 2012.
COMPAGNON, A. O demônio da teoria - literatura e senso comum. Tradução de Cleonice P. B. Mourão e Consuelo F. Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 2001.
_____. Literatura para quê? Tradução de Laura Taddei Brandini. Belo Horizonte: UFMG, 2012.
COUTINHO, A.; COUTINHO, E. F. (Org.). A literatura no Brasil. São Paulo: Global, 1997. 6 v.
EAGLETON, T. Teoria da Literatura – uma introdução. Tradução de Waltenir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
HUTCHEON, L. Poética do Pós-modernismo – história, teoria e ficção. Tradução de Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.
PROENÇA FILHO, D. Estilos de época na literatura. São Paulo: Prumo, 2013.
SONTAG, S. Contra a interpretação. Tradução de Lya Luft. Porto Alegre: L&PM, 1987.
TODOROV, T. Literatura em perigo. Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.

Janaina Ribeiro Pireda Teixeira Lima
Professor
Componente Curricular Literatura I

Raphael de Mello Veloso
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**Ano 2024.1**

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Direito, Cidadania e Trabalho
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga
Matrícula Siape	3289061

2) EMENTA
Conceito e importância do direito. Normas Jurídicas. Funções e importância dos três Poderes. Processo normativo, Legal e constitucional. Direitos fundamentais e direitos humanos.

Noções básicas de direito do Consumidor. Propriedade Intelectual, importância e conceitos básicos. Direitos Fundamentais do Trabalhador, Contrato de Trabalho, Direitos, deveres e penalidades para o empregador e para o trabalhador. Rotinas Trabalhistas.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Emancipação política, jurídica e profissional do jovem estudante, para o exercício de uma cidadania ativa e com excelência na carreira.

1.2. Específicos:

- Que o egresso saia capaz de observar os fenômenos jurídico-políticos do país e consiga de maneira crítica transformar a representatividade política, bem como a sociedade como um todo;
- Que o egresso consiga entender a vital importância do desenvolvimento tecnológico do país e como a sua participação é fundamental para esse objetivo, percebendo a missão da Instituição em que está matriculado;
- Que o egresso aprenda basicamente como proteger juridicamente as inovações; Que o egresso consiga entender sobre direitos e deveres básicos do trabalho, seja atuando com empregador ou como empregado, bem como das relações de consumo;

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1º Bimestre - Introdução ao Direito e Cidadania</p> <p>1.1 Conceito básico de Direito e suas características;</p> <p>1.2. Reflexão sobre a importância do direito para o cidadão;</p> <p>1.3. Reflexão sobre a necessidade do Estado de Direito para a sociedade;</p> <p>2º Bimestre - Introdução ao Direito e Cidadania (Continuação)</p> <p>2.1. Fontes do Direito;</p> <p>2.2. Funções e importância do Poder Legislativo, Executivo e Judiciário. Sistema Proporcional e Majoritário de votos. Rito de aprovação de uma lei;</p> <p>2.3. Noções básicas das espécies de normas jurídicas;</p> <p>2.4. Os ramos do Direito.</p>	<p>Fundamentos e Tópicos em Administração, Gestão de Pessoas, Processos Administrativos, Língua Portuguesa I e Literatura I.</p>

2.5. Direito Constitucional. Conceito e importância. Cláusulas pétreas. Proposta de Emenda Constitucional.

2.6. Debate sobre direitos humanos e direitos fundamentais. Violações dos direitos fundamentais entre 1964 a 1985.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida.

Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta e debata temas ou problemas que são colocados em discussão.

Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.

Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos:

Primeiro bimestre:

Atividades avaliativas individuais: aplicação de uma prova na forma escrita - 7 pontos;

Atividades avaliativas em grupo: estudo dirigido e listas de exercícios - 3 pontos.

Segundo bimestre:

Atividades avaliativas individuais: aplicação de uma prova na forma escrita - 7 pontos;

Atividades avaliativas em grupo: trabalho interdisciplinar (Fundamentos e Tópicos em Administração, Gestão de Pessoas, Processos Administrativos, Direito e Cidadania, Língua Portuguesa e Literatura) - 3 pontos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Projetor e quadro para apresentação teórica
- Livros, revistas e computadores para a realização de pesquisas e trabalhos práticos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (18h/a) Início: 20 de março de 2024 Término: 17 de maio de 2024	Semana 1 - 18/03/2024: Reposição em sábado letivo. Semana 2 - 25/03/2024: Apresentação da professora, dos alunos, da ementa da disciplina e dos critérios de avaliação. Semana 3 - 01/04/2024: Conceito básico de Direito e suas características; Semana 4 - 08/04/2024: Reflexão sobre a importância do direito para o cidadão; Semana 5 - 15/04/2024: Trabalho em grupo no valor de 3 pontos da A1. Semana 6 - 22/04/2024: Reposição em sábado letivo. Semana 7 - 29/04/2024: Reflexão sobre a necessidade do Estado de Direito para a sociedade; Semana 8 - 06/05/2024: Atividade avaliativa individual, na forma escrita, no valor de 7 pontos da A1. Semana 9 - 13/05/2024: Vista de prova.
06 de maio 2024	Atividade avaliativa individual, na forma escrita, no valor de 7 pontos da A1.

<p>2º Bimestre - (22h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>Semana 1 - 20/05/2024: Fontes do Direito;</p> <p>Semana 2 - 27/05/2024: Funções e importância do Poder Legislativo, Executivo e Judiciário. Sistema Proporcional e Majoritário de votos. Rito de aprovação de uma lei;</p> <p>Semana 3 - 03/06/2024: Noções básicas das espécies de normas jurídicas;</p> <p>Semana 4 - 10/06/2024: Os ramos do Direito.</p> <p>Semana 5 - 17/06/2024: Trabalho interdisciplinar (Literatura I, Língua Portuguesa I, Gestão de Pessoas e Gestão de Processos) no valor de 3 pontos.</p> <p>Semana 6 - 24/06/2024: Direito Constitucional. Conceito e importância.</p> <p>Semana 7 - 01/07/2024: Cláusulas pétreas. Proposta de Emenda Constitucional.</p> <p>Semana 8 - 08/07/2024: Debate sobre direitos humanos e direitos fundamentais. Violações dos direitos fundamentais entre 1964 a 1985.</p> <p>Semana 9 - 15/07/2024: Atividade avaliativa individual, na forma escrita, no valor de 7 pontos.</p> <p>Semana 10 - 22/07/2024: Vista de prova e segunda chamada.</p> <p>Semana 11 - 29/07/2024: Recuperação semestral.</p>
<p>15 de julho de 2024</p>	<p>Atividade avaliativa individual, na forma escrita, no valor de 7 pontos da A2.</p>
<p>Início: 29 de julho de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>RS1: Atividade avaliativa individual, na forma escrita, no valor 10 pontos.</p>

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>GARCIA, Gustavo Filipe Barbosa, Curso de Direito do Trabalho, Editora Forense - 9ª Ed. 2015.</p> <p>LENZA, Pedro, Direito Constitucional Esquemático, Editora Saraiva 19ª Ed. 2015.</p> <p>BARBOSA, Denis Borges, Tratado da Propriedade Intelectual, Editora Lumen Juris, Vol. 1, Vol. 2, Vol. 3, Vol. 4 e Vol. 5. 2013.</p> <p>NEGRÃO, Ricardo, Manual de Direito Comercial e de Empresa, Editora Saraiva, 2013 - Vol. 1, Vol. 2 e Vol. 3.</p> <p>COTRIM, Gilberto Vieira. Introdução ao Direito. Editora: Saraiva. 23ª Edição 2004;</p>	<p>CANÇADO TRINDADE, Antônio Augusto. O direito internacional em um mundo em transformações. Rio de Janeiro Renovar, 2012.</p> <p>PIOVESAM, Flavia. Estudos Avançados de Direitos Humanos. São Paulo: Ed. Saraiva :2012 .</p> <p>SARMENTO, Daniel .Livres e Iguais. Estudos de Direito Constitucional. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2010.</p> <p>VIEIRA, Os direitos e a política social. São Paulo: Cortez,2004. VILLEY, Michel. O direito e os direitos humanos. São Paulo: Martins Fontes, 2016.</p> <p>BOBBIO, Norberto. A ERA dos Direitos. Rio de Janeiro, Ed Campus: 1992.)</p>

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro
Braga
Professor
Componente Curricular Direito,
Cidadania e Trabalho**

**Raphael de Mello Veloso
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Operações de Estoque e Armazenagem
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	47h, 56h/a, 70%
Carga horária de atividades práticas	20h, 24h/a, 30%
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Luiz Claudio Tavares Silva
Matrícula Siape	2241466

2) EMENTA

Função da logística na administração de empresas; A logística empresarial como diferencial competitivo; Centros de distribuição e almoxarifados; Fornecimento e distribuição: leis e normas; Históricos de distribuição e previsões de demanda. Conceitos de Estoque; Princípios de Controle e Políticas de Estoques; Recebimento de Mercadorias; Recebimento de Cargas; Pedidos de Compra e Venda; Orçamento de Compras; Romaneio de Carga e Notas Fiscais; Conferências; Classificação de Mercadorias; Princípios de Controle de Estoque; Sistemas de Controle de Estoques; Inventários; Just-in-Time/Kanban; Previsão de Demanda; Movimentação de Mercadorias; Equipamentos de movimentação; Separação de Mercadorias; Expedição de Mercadorias; Embalagens; Unitização de Cargas; Carregamento de Modais; Layout; Operação de Sistemas de Informação.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Habilitar o estudante para o exercício de atividades que visem o recebimento, a armazenagem, a movimentação, a expedição e o carregamento de modais para transporte, utilizando ambientes reais ou simulados;

1.2. Específicos:

- Entender a importância da logística e conhecer suas características e seu nível de desenvolvimento no contexto brasileiro, utilizando-se da pesquisa como princípio pedagógico;
- Entender a importância de uma boa gestão de materiais por meio do estudo de casos;
- Entender a relação entre estoques e patrimônio, utilizando uma abordagem contábil;

- Conhecer e aplicar as técnicas que envolvem as operações com materiais, utilizando ambientes simulados e modelos de
- documentos específicos;
- Conhecer as etapas e os cuidados que envolvem o recebimento de mercadorias;
- Conhecer as principais técnicas de armazenagem;
- Conhecer os equipamentos e cuidados relacionados à movimentação de cargas;
- Conhecer as etapas de expedição de mercadorias;
- Conhecer as técnicas que envolvem o carregamento de modais;
- Elaborar relatórios, informes e documentos para subsidiar, em instâncias superiores, elaborações e alterações das diversas formas de planejamento, utilizando meios informatizados.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

NSA

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

NSA

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1º BIMESTRE</p> <p>1 – Logística Empresarial 1.1 – Definição de Logística Empresarial 1.2 – A cadeia de suprimentos 1.3 – O composto de atividades 1.4 – Objetivo e importância da Logística 1.5 – Estudos sobre a Logística Empresarial e Competitividade no Brasil 1.6 – Localização das Instalações: instalação única, instalações múltiplas 1.7 – Localização das Instalações: localização dinâmica do armazém, localização de varejo/serviços 1.8 – Fornecimento e Distribuição: Dinâmica, Leis, Normas e Acordos 1.9 – Implicações do Direito do Consumidor</p> <p>2 – Recursos Materiais e Patrimoniais 2.1 – Administração de Recursos 2.2 – Desempenho, enfoques e tendências da administração de materiais 2.3 – Conceitos de Estoque</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Matemática I • Física I

2º BIMESTRE

- 2.4 – Necessidade de um Sistema de Estocagem e Manuseio
- 2.5 – Razões para Estocagem
- 2.6 – Funções do Sistema de Estocagem
- 2.7 – Recursos Patrimoniais

3 – Operações de Estoque e Armazenagem

- 3.1 – Objetivos do Estoque: funções, políticas e princípios
- 3.2 – Compras: orçamento, negociação e pedido
- 3.3 – Embalagens
- 3.4 – Recebimento de materiais e documentação envolvida
- 3.5 – Movimentação de materiais e equipamentos envolvidos
- 3.6 – Estocagem de materiais e técnicas envolvidas
- 3.7 – Codificação de Materiais
- 3.8 – Localização de Materiais e Layout
- 3.9 – Inventário Físico
- 3.10 – Unitização, Paletização, Conservação e Técnicas de Estocagem
- 3.11 – Separação de materiais, expedição de materiais e documentação envolvida
- 3.12 – Carregamento de Modais
- 3.13 – Sistemas de Informação

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aspectos Metodológicos

- Haverá a predominância de aulas expositivas utilizando slides e exercícios como guia;
- Todo material necessário para estudo estará disponível no ambiente virtual utilizado como suporte;
- As atividades práticas serão realizadas em grupos e poderão ser pontuadas a critério do professor, de forma extraordinária.
- O estudante será estimulado a ler antecipadamente o material disponível no ambiente virtual;
- A recuperação da aprendizagem deverá ocorrer o mais cedo possível, de forma paralela ao desenvolvimento do estudante;
- Será garantida adequação de ferramentas e metodologias para os que necessitarem e adaptação curricular para os estudantes que já estiverem em acompanhamento psicopedagógico dentro da instituição.

Aspectos Avaliativos

Uma avaliação diagnóstica será aplicada no decorrer das primeiras semanas do primeiro bimestre com objetivo de verificar a suficiência dos estudantes nos pré-requisitos do componente curricular.

Avaliações Somativas serão utilizadas como meio de quantificar os resultados, auxiliando no mapeamento do processo. Ordinariamente o resultado de cada bimestre será composto por avaliações no ambiente virtual e 1 (uma) avaliação presencial. O resultado do bimestre será a média ponderada entre a soma das avaliações no ambiente virtual (totalizando 10,0 pontos) e a avaliação presencial (10,0 pontos). As avaliações presenciais

corresponderão a 60% da nota e serão de caráter individual. As atividades propostas no ambiente virtual corresponderão a 40% da nota do bimestre e poderão contar com o envio das atividades realizadas em grupo durante as aulas. Considere-se que os estudantes serão estimulados a trabalhar em cooperação na resolução de todas as atividades propostas no ambiente virtual. Assim, considere-se essa avaliação como de caráter coletivo, apesar das entregas de forma geral serem individuais.

Como as atividades práticas propostas fazem parte desse processo, caso o estudante perca alguma atividade em grupo as mesmas poderão ser realizadas por meio de nova proposta (agora com realização individual), utilizando os resultados das atividades já realizadas pelos demais colegas. Essa proposta pode vir em forma de: crítica aos trabalhos entregues (garantindo anonimato dos autores); desenvolvimento de mapas conceituais ou de mapas mentais; entre outras propostas.

Quando for pertinente, a atividade perdida poderá ser repetida e realizada de forma individual.

Assim, o professor permitirá ao estudante uma nova oportunidade de realização e avaliação das atividades em período caracterizado como de segunda chamada.

“O estudante que deixar de realizar as atividades avaliativas em primeira chamada por motivo de falta justificada faz jus à segunda chamada, mediante requerimento, com a devida justificativa, em um prazo máximo de 3 (três) dias úteis após o término do afastamento [...]”. (Regulamentação Didático Pedagógica, art. 170).

“Em caso de não concordância com a correção de instrumento avaliativo na forma escrita, o estudante pode solicitar ao docente a revisão dessa correção, desde que tenha sido redigido à tinta permanente e sem corretivo ou rasuras significativas.” (Regulamentação Didático Pedagógica, art. 171).

“Em caso de não concordância com a revisão feita diretamente pelo docente, o estudante tem direito à revisão da avaliação, a ser realizada por uma Banca de Revisão, devendo solicitá-la por meio de requerimento próprio.” (Regulamentação Didático Pedagógica, art. 172).

Recuperação da Aprendizagem

O professor promoverá ao longo do ano letivo, um processo de reconstrução dos saberes com os estudantes que não obtiverem o rendimento mínimo de 60% no bimestre. Além disso, será aplicada ao final de cada semestre uma avaliação de recuperação (Recuperação Semestral) aos estudantes que não obtiverem o rendimento mínimo semestral de 60% (sessenta por cento), conforme art. 158 e art. 159 da Regulamentação Didático Pedagógica.

Para cada avaliação somativa ou formativa realizadas, serão propostas atividades de recuperação de conteúdo semelhantes; ou adaptadas, em caso de necessidades específicas do estudante.

Interdisciplinaridade e Integração

Os desafios propostos em datas específicas terão como prioridade a integração com os componentes curriculares Matemática I e Física I. Seu objetivo poderá ter foco na interdisciplinaridade de conceitos; foco na aplicação, visando o desenvolvimento de habilidades; ou foco no comportamento e na atitude.

Os desafios priorizarão a prática, utilizando Solução de Problemas Complexos (Desafios) como atividade integradora.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Ambiente Virtual Moodle, Apostila Digital, Videoaulas, Lista de Exercícios, Questionários, Slides, Jogos

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/ Ônibus
Sala de Práticas de Gestão	25/04/2024	Computadores
Sala de Práticas de Gestão	02/05/2024	Computadores
Sala de Práticas de Gestão	06/06/2024	Computadores
Sala de Práticas de Gestão	20/06/2024	Computadores
Sala de Práticas de Gestão	27/06/2024	Computadores
Sala de Práticas de Gestão	04/07/2024	Computadores

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (18h/a) Início: 20 de março de 2024 Término: 17 de maio de 2024</p>	<p>Aula 1 Apresentação da Disciplina</p> <p>Aula 2 1 – Logística Empresarial 1.1 – Definição de Logística Empresarial 1.2 – A cadeia de suprimentos 1.3 – O composto de atividades 1.4 – Objetivo e importância da Logística</p> <p>Aula 3 1.5 – Estudos sobre a Logística Empresarial e Competitividade no Brasil</p> <p>Aula 4 1.6 – Localização das Instalações: instalação única, instalações múltiplas 1.7 – Localização das Instalações: localização dinâmica do armazém, localização de varejo/serviços</p> <p>Aula 5 1.8 – Fornecimento e Distribuição: Dinâmica, Leis, Normas e Acordos 1.9 – Implicações do Direito do Consumidor</p> <p>Aula 6 Desafio Integrado Dia de Beer Game! Nível Básico Grupo A</p> <p>Aula 7 Desafio Integrado Dia de Beer Game! Nível Básico Grupo B</p> <p>Aula 8</p>

	<p>2 – Recursos Materiais e Patrimoniais 2.1 – Administração de Recursos 2.2 – Desempenho, enfoques e tendências da administração de materiais 2.3 – Conceitos de Estoque</p> <p>Aula 9 Avaliação Somativa 1</p>
16 de maio de 2024	<p>Avaliação 1 (A1) Avaliação Somativa 1 valendo 60% da nota do bimestre. 40% da nota será composta pelas demais atividades avaliativas descritas na metodologia.</p>
<p>2º Bimestre - (22h/a) Início: 20 de maio de 2024 Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>Aula 10 2.4 – Necessidade de um Sistema de Estocagem e Manuseio 2.5 – Razões para Estocagem 2.6 – Funções do Sistema de Estocagem 2.7 – Recursos Patrimoniais</p> <p>Aula 11 Sábado Letivo</p> <p>Aula 12 3 – Operações de Estoque e Armazenagem 3.1 – Objetivos do Estoque: funções, políticas e princípios 3.2 – Compras: orçamento, negociação e pedido 3.3 – Embalagens 3.4 – Recebimento de materiais e documentação envolvida</p> <p>Aula 13 3.5 – Movimentação de materiais e equipamentos envolvidos 3.6 – Estocagem de materiais e técnicas envolvidas 3.7 – Codificação de Materiais</p> <p>Aula 14 3.8 – Localização de Materiais e Layout 3.9 – Inventário Físico</p> <p>Aula 15 3.13 – Sistemas de Informação Grupo A – LAB Grupo B – Atividade de Layout</p> <p>Aula 16 3.13 – Sistemas de Informação Grupo B – LAB Grupo A – Atividade de Layout</p> <p>Aula 17 3.10 – Unitização, Paletização, Conservação e Técnicas de Estocagem 3.11 – Separação de materiais, expedição de materiais e documentação envolvida 3.12 – Carregamento de Modais</p> <p>Aula 18 Avaliação Somativa 2</p>

	<p>Aula 19 Dúvidas</p> <p>Aula 20 Recuperação Suplementar (RS1)</p>
01 de agosto de 2024	<p>Avaliação 2 (A2) Avaliação Somativa 2 valendo 60% da nota do bimestre. 40% da nota será composta pelas demais atividades avaliativas descritas na metodologia.</p>
Início: 29 de julho de 2024 Término: 02 de agosto de 2024	<p>RS1 A Recuperação Substitutiva valerá 10,0 pontos e substituirá, caso seja maior, a média do 1º e 2º bimestres, conforme Art. 159 da Regulamentação Didático Pedagógica.</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>DIAS, Marco Aurélio P. Administração de Materiais: Uma Abordagem Logística. 7.ed. São Paulo: Atlas, 2019.</p> <p>DIAS, Marco Aurélio P. Administração de Materiais: princípios, conceitos e gestão. 6.ed. São Paulo: Atlas, 2009.</p> <p>BALLOU, R. H. Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos/ Logística Empresarial. 5.ed. Porto Alegre: Bookman, 2005.</p>	<p>BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA PEARSON. Logística. 1. ed. São Paulo: Pearson, 2012.</p> <p>BONFIM, Brandão. Compras, Princípios e Administração. São Paulo: Atlas, 2000. ARNOLD,</p> <p>J. R. Tony. Administração de Materiais. São Paulo: Atlas, 1999.</p> <p>MARTINS, Petrônio G. (Petrônio Garcia); ALT, Paulo Renato Campos. Administração de materiais e recursos patrimoniais. 3. ed. rev. e atual. São Paulo: Saraiva, 2009. xiv, 441 p., il., (color.). Bibliografia: p. [440]-441. ISBN 9788502080232(broch.).</p> <p>SLACK, Nigel; JOHNSTON, Robert; BRANDON-JONES, Alistair. Administração da produção. Tradução de Ailton Bomfim Brandão. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2015. xxii, 698, il. Inclui bibliografia e índice. ISBN 9788597002676 (Broch.).</p> <p>VIANA, João José. Administração de materiais: um enfoque prático. São Paulo: Atlas, 2000.</p>

Luiz Claudio Tavares Silva
Professor
Componente Curricular Operações de
Estoque e Armazenagem

Raphael de Mello Veloso
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Gestão de Pessoas
Abreviatura	(..)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	70h

Carga horária de atividades práticas	30h
Carga horária de atividades de Extensão	NA
Carga horária total	100h, 120h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h30min/ 3h/a
Professor	Marlúcia Junger Lumbreras
Matrícula Siape	1310575

2) EMENTA

Fundamentos e princípios da ética profissional. Motivação e comprometimento no trabalho. Processos de administração de pessoas. Técnicas de administração de pessoas.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Compreender a importância da gestão de pessoas para o desempenho organizacional e conhecer os processos internos e mecanismos que fazem a empresa funcionar.

1.2. Específicos:

- Constatar que existe uma ética profissional e a importância da mesma para as relações no mercado de trabalho;
- Reconhecer os fatores que influenciam a motivação para o trabalho;
- Compreender como são distribuídos os cargos na estrutura organizacional;
- Identificar os custos advindos da contratação e manutenção de pessoal;
- Entender as técnicas de recrutamento e seleção de pessoas;
- Analisar os métodos e as etapas dos processos de treinamento e desenvolvimento;
- Apreender a composição do sistema de recompensas de pessoal;
- Identificar a importância do processo de avaliação de desempenho;
- Perceber os aspectos envolvidos na manutenção da saúde do trabalhador.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

N/A

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | <input checked="" type="checkbox"/> N/A |

Resumo:

N/A

Justificativa:

N/A

Objetivos:

N/A

Envolvimento com a comunidade externa:

N/A

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p>1. Introdução à gestão de pessoas</p> <p>1.1. A importância da gestão de pessoas nas organizações</p> <p>1.2 O indivíduo e a organização</p> <p>1,3 Diversidade nas organizações</p> <p>2. Motivação</p> <p>2.1. Conceitos básicos de motivação</p> <p>2.2. Teoria da Hierarquia das Necessidades de Maslow</p> <p>2.3 Teoria dos Dois Fatores de Herzberg</p> <p>3. Administração de pessoas</p> <p>3.1 Estrutura de cargos</p> <p>3.2 Custos com pessoal</p> <p>3,3 Políticas de remuneração</p> <p>3,4 Recrutamento e Seleção</p>	<p>Processos administrativos</p> <p>Direito, Cidadania e Trabalho</p> <p>Língua Portuguesa</p> <p>Literatura</p> <p>Fundamentos e Tópicos em Administração</p>
--	--

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Estratégias de ensino-aprendizagem:

- Aula expositiva dialogada; Estudo dirigido; Atividades em grupo ou individuais (exercícios, debates, pesquisas e seminários); Avaliação formativa.

Procedimentos de Avaliação:**1º Bimestre:****Instrumentos avaliativos em grupo:**

3. Estudo Dirigido em dupla. (2,0)
4. Debate: Motivação e as teorias motivacionais (2,0)

Instrumento avaliativo individual:

2. Prova escrita (6,0)

2º Bimestre:**Instrumentos avaliativos em grupo:**

2. Estudo Dirigido em dupla. (2,0)
3. Atividade Interdisciplinar (Fundamentos e Tópicos em Administração, Gestão de Pessoas, Processos Administrativos, Direito e Cidadania, Língua Portuguesa e Literatura) (3,0)

Instrumento avaliativo individual:

3. Prova escrita conjunta com a disciplina de Processos Administrativos (5,0)

- Para aprovação, o estudante deverá obter média 6,0 do total de pontos do semestre letivo.

- 2ª Chamada das avaliações: Será abordado o conteúdo da avaliação perdida mediante apresentação de requerimento de segunda chamada via secretaria acadêmica com documentação comprobatória para justificativa de falta, de acordo com os artigos Art.168, Art. 169 e Art. 170 da regulamentação didático-pedagógica vigente aprovada pela Resolução CONSUP/IFFLU N° 209, de 23 de novembro de 2023.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Apostilas digitais; livros; artigos científicos; matérias de jornais, revistas e sites; documentários; filmes, apresentações de slides; datashow; computadores; internet; vídeo aulas; vídeos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (27h/a) Início: 20 de março de 2024 Término: 17 de maio de 2024	1ª semana: Semana de Acolhimento e Integração 2ª semana: Apresentação pessoal e da disciplina ; Apresentação do cronograma do 1º bimestre; Introdução à gestão de pessoas 3ª semana: O indivíduo e a organização; Diversidade nas organizações 4ª semana: Estudo Dirigido em dupla. (2,0) 5ª semana: Motivação: Conceitos básicos de motivação 6ª semana: Teoria da Hierarquia das Necessidades de Maslow e Teoria dos Dois Fatores de Herzberg 7ª semana: Debate: Motivação e as teorias motivacionais (2,0) 8ª semana:A1 (prova escrita individual) (6,0) 9ª semana: Vista e correção de prova.
09 de maio de 2024	A1 (prova escrita individual) (6,0)

<p>2º Bimestre - (33h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>1ª semana: Apresentação do cronograma do 2º bimestre; Habilidades e competências</p> <p>2ª semana: Estrutura de cargos: descrição, análise e especificação de cargos</p> <p>3ª semana: Políticas de remuneração</p> <p>4ª semana: Estudo dirigido em dupla (2,0)</p> <p>5ª semana: Recrutamento e Seleção</p> <p>6ª semana: O processo de organização e a gestão de pessoas</p> <p>7ª semana: Atividade interdisciplinar (3,0)</p> <p>8ª semana: A2 (Prova escrita conjunta com a disciplina de Processos Administrativos) (5,0)</p> <p>9ª semana: Vista de Prova e Estudos de recuperação</p> <p>10ª semana: RS1</p>
<p>18 de julho de 2024</p>	<p style="text-align: center;">A2</p> <p style="text-align: center;">A2 (avaliação individual, abordando conteúdos das disciplinas Processos Administrativos e Gestão de Pessoas) (5,0)</p>
<p>Início: 29 de julho de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p style="text-align: center;">RS1</p> <p style="text-align: center;">RS1 (prova escrita individual) (10,0)</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA PEARSON. Administração de Recursos Humanos. 1ª Ed. São Paulo: Pearson, 2012.</p> <p>FARIAS, C. V. S. (Org.). Técnico em</p>	<p>ABREU-CRUZ, Lígia; OLIVEIRA-SILVA, Lígia Carolina; WERNECK-LEITE, Cibele Dayana de Sousa. As novas gerações não têm comprometimento? Diferenças no comprometimento organizacional ao longo dos grupos geracionais. Revista de Carreiras e Pessoas (ReCaPe), PUC São Paulo, v. 9, n. 2, p. 192-208, maio</p>

administração: gestão e negócios. Porto Alegre: Bookman, 2013.

SOBRAL, F.; PECI, A. Administração: teoria e prática no contexto brasileiro. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2013.

2019.

AMORIM, Wilson Aparecido Costa de. FUTURO DO TRABALHO NO BRASIL: CUIDAR DAS INSTITUIÇÕES. **Rev adm empres** [Internet]. 2020 Sep;60 (Rev. adm. empres., 2020 60(5)):371–7. Available from: <https://doi.org/10.1590/S0034-759020200507>

FERRAZZA, Dayane Scopel; BURTET, Cecília Gerhardt; SCHEFFER, Angela Beatriz Busato. O que as organizações entendem por gestão de talentos?. REAd. Rev. eletrôn. adm. (Porto Alegre), Porto Alegre , v. 21, n. 1, p. 222-247, abr. 2015.

OHTSUKI, Celi Hiromi. Identificar pessoas para assumir posições de maior complexidade no contexto do processo sucessório: um modelo teórico. Revista de Carreiras e Pessoas (ReCaPe), PUC São Paulo, v. 4, n. 1, p. 70-85, maio 2014.

OLIVEIRA, Lucia Barbosa de; ROCHA, Juliana da Costa. Engajamento no trabalho: antecedentes individuais e situacionais e sua relação com a intenção de rotatividade. Rev. bras. gest. neg., São Paulo , v. 19, n. 65, p. 415-431, set. 2017.

SILVA, Francielle Molon da; RUAS, Roberto Lima. Competências coletivas: considerações acerca de sua formação e desenvolvimento. REAd. Rev. eletrôn. adm. (Porto Alegre), Porto Alegre , v. 22, n. 1, p. 252-278, Apr. 2016.

Marlúcia Junger Lumberas
Professor
Componente Curricular Gestão de
Pessoas

Raphael de Mello Veloso
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Processos Administrativos
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	40h
Carga horária de atividades práticas	27h
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	67h, 80h/a

Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Josélia Rita da Silva
Matrícula Siape	3071506

2) EMENTA

Introdução à Administração e às organizações. Os administradores e os níveis organizacionais. O processo de administração. As funções da administração: planejamento, organização, direção e controle. As áreas funcionais da organização: produção ou operações, comercial e marketing, financeira, recursos humanos.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Apresentar ao aluno os principais aspectos do exercício profissional da Administração, que são básicos ao desenvolvimento das demais disciplinas do eixo principal do curso.

1.2. Específicos:

- Definir os conceitos de administração e de organização;
- Comparar os conceitos de eficiência e eficácia;
- Identificar e descrever as atividades básicas do processo de administração;
- Identificar e descrever as principais áreas funcionais das organizações;
- Definir planejamento e discutir sua importância para a administração;
- Distinguir os diferentes tipos de planos;
- Definir conceitos de organização, estrutura organizacional e organograma;
- Compreender o conceito de direção e explicar sua importância para a administração;
- Compreender o conceito e os estilos de liderança;
- Definir a função controle e explicar sua importância para a administração;
- Distinguir os três tipos de controle quanto ao momento de realização;
- Descrever o processo de controle e suas principais etapas;
- Identificar as principais características de um sistema de controle eficaz;
- Descrever os principais instrumentos de controle.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

- Projetos como parte do currículo Cursos e Oficinas como parte do currículo
- Programas como parte do currículo Eventos como parte do currículo
- Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.

Justificativa:

Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?

Objetivos:

Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão.

Envolvimento com a comunidade externa:

Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.

Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Introdução à Administração e às organizações</p> <p>1.1. Os administradores e os níveis organizacionais</p> <p>1.2. Eficiência e eficácia</p> <p>1.3 O processo de administração</p> <p>1.4 As áreas funcionais da organização: produção ou operações, comercial e marketing, financeira, recursos humanos</p> <p>2. As funções da administração:</p> <p>2.1. Planejamento</p> <p>2.2. Organização</p>	<p>Gestão de pessoas</p> <p>Direito, Cidadania e Trabalho</p> <p>Língua Portuguesa</p> <p>Literatura</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Estratégias de ensino-aprendizagem:

- Exposição dialogada e proativa.
- Leituras e estudos por meio de livros didáticos, apostilas e slides.
- Atividades em grupo ou individuais;
- Estudos de casos;
- Avaliação formativa;
- Sala de Aula Invertida;
- Pesquisas dirigidas.

Procedimentos de Avaliação:**1º Bimestre:****Instrumentos avaliativos em grupo:**

1. Pesquisa orientada sobre níveis organizacionais (2,0)
2. Apresentação de trabalho sobre o tema eficiência e eficácia (2,0)

Instrumento avaliativo individual:

1. Prova escrita (6,0)

2º Bimestre:**Instrumentos avaliativos em grupo:**

1. Estudo de caso em trio (2,0)
2. Seminário em grupo sobre áreas funcionais (3,0)

Instrumento avaliativo individual:

1. Prova escrita conjunta com a disciplina de Gestão de Pessoas (5,0)

- Para aprovação, o estudante deverá obter média 6,0 do total de pontos do semestre letivo.

- 2ª Chamada das avaliações: Será abordado o conteúdo da avaliação perdida mediante apresentação de requerimento de segunda chamada via secretaria acadêmica com documentação comprobatória para justificativa de falta, de acordo com os artigos Art.168, Art. 169 e Art. 170 da regulamentação didático-pedagógica vigente aprovada pela Resolução CONSUP/IFFLU N° 209, de 23 de novembro de 2023.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Pincel; quadro; livros; artigos científicos; matérias de jornais, revistas e sites; vídeos; slides; software de gestão; datashow; computadores; internet; vídeos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (18h/a) Início: 20 de março de 2024 Término: 17 de maio de 2024	1ª semana: Semana de acolhimento e integração. 2ª semana: Apresentação inicial e da disciplina; Apresentação do Cronograma da disciplina; Introdução à administração e às organizações; 3ª semana: Eficiência e eficácia; O processo de administração 4ª semana: Pesquisa orientada sobre níveis organizacionais (2,0) 5ª semana: Os administradores e os níveis organizacionais; 6ª semana: Seminário em grupo sobre áreas funcionais (3,0) 7ª semana: Avaliação 1
17 de maio de 2024	<p style="text-align: center;">Avaliação 1 (A1)</p> <p style="text-align: center;">Avaliação escrita individual (6,0)</p>

<p>2º Bimestre - (22h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>1ª semana: As áreas funcionais da organização</p> <p>2ª semana: Seminário em grupo sobre áreas funcionais (3,0)</p> <p>3ª semana:Planejamento: tipos de planos</p> <p>4ª semana: O planejamento e as áreas funcionais</p> <p>5ª semana: Organização</p> <p>6ª semana: Departamentalização e organograma</p> <p>7ª semana:Estudo de caso em trio (2,0)</p> <p>8ª semana: A2 (avaliação individual, englobando conteúdos das disciplinas Processos Administrativos e Gestão de Pessoas) (5,0)</p> <p>9ª semana: Vista de prova e Estudos de recuperação</p> <p>10ª semana: RS1</p>
<p>19 de julho de 2024</p>	<p style="text-align: center;">A2</p> <p style="text-align: center;">A2 (avaliação individual, abordando conteúdos das disciplinas Processos Administrativos e Gestão de Pessoas) (5,0)</p>
<p>Início: 29 de julho de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p style="text-align: center;">RS1</p> <p style="text-align: center;">RS1 (prova escrita individual) (10,0)</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA PEARSON. Fundamentos da Administração. 1ª Ed. São Paulo: Pearson, 2012.</p> <p>FARIAS, C. V. S. (Org.). Técnico em administração: gestão e negócios. Porto</p>	<p>BUENO, Janaina Maria; DOMINGUES, Carlos Roberto; VIEIRA, Juliana; BARCELOS, Matheus. A empresa está crescendo! O que vamos fazer agora? Revista Pensamento Contemporâneo em Administração [online], Rio de Janeiro, Edição Especial, p. 44-53, agosto, 2017.</p>

Alegre: Bookman,2013.

SOBRAL, F.; PECI, A. Administração: teoria e prática no contexto brasileiro. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2013.

CRUZ, Ana Paula Capuano da; FREZATTI, Fábio; BIDO, Diógenes de Souza. Estilo de Liderança, Controle Gerencial e Inovação: Papel das Alavancas de Controle. Rev. adm. contemp., Curitiba , v. 19, n. 6, p. 772-794, dez. 2015.

LIMA, Guilherme Pereira. Gestão de projetos: como estruturar logicamente as ações futuras. Rio de Janeiro: LTC, 2009.

OLIVEIRA, Jair de et al . Estilos gerenciais dos dirigentes de pequenas empresas: estudo baseado no ciclo de vida organizacional e nos conceitos de funções e papéis do administrador. Rev. bras.gest. neg. São Paulo , v. 17, n. 57, p. 1279-1299, set. 2015.

RODRIGUES, Fabiano; YU, Abraham SinOih; ROCHA, Thelma Valéria. O processo decisório em grupo: uma análise temporal-ambiental. Rev. Adm. (São Paulo), São Paulo , v. 49, n. 1, p. 141-157, mar. 2014 .

Josélia Rita da Silva

Professor

**Componente Curricular Processos
Administrativos**

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

**Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Informática
Abreviatura	-
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância - NSA	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	NSA
Carga horária de atividades práticas	NSA
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Raphael de Mello Veloso
Matrícula Siape	2386954

2) EMENTA
Evolução do computador ao longo da história. Conhecimentos básicos sobre os computadores digitais. Conceitos computacionais, que facilitem a incorporação de ferramentas específicas nas atividades profissionais. Softwares editores de texto, planilhas eletrônicas e apresentações.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral: Proporcionar a construção de conhecimentos em informática básica, hardware, software e aplicativos de escritório, desenvolver habilidades na utilização de softwares aplicativos e utilitários que possam ser utilizados como ferramentas de trabalho em suas atividades acadêmicas e profissionais.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Identificar os recursos de informática;● Utilizar e efetuar configurações simples do sistema operacional Windows;● Utilizar programas utilitários para computadores;● Utilizar adequadamente editores de textos e planilhas eletrônicas;● Conceitos; Componentes; Definições; Software/Hardware; Sistema Operacional;● Conceitos Básico dos Sistemas Operacionais mais utilizados;● Apresentar e instrumentalizar o Open Office ou equivalente.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

NSA

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

NSA

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Primeiro Bimestre</p> <p>1.1. Avaliação Diagnóstica</p> <p>1.2. Aprender a Aprender (Manual do Aluno)</p> <p>1.3. Interface Humano x Tecnologia (Memória CP/LP) / Celular x Computador / Periféricos, Hardware, Software</p> <p>1.4. Oficina ID Iff / SUAP</p> <p>1.5. Oficina Moodle</p> <p>1.6. Oficina Acadêmico</p> <p>1.7. E-mail / Gsuite (Ex. atestado)</p> <p>–</p> <p>2. Segundo Bimestre</p> <p>2.1. O cérebro adolescente</p> <p>2.2. Internet e Redes Sociais</p> <p>2.3. Lógica Formal</p> <p>2.4. Ferramentas de Texto</p> <p>2.5. Rotina (Keep) e Agenda</p> <p>2.6. Planilhas e Planejamento</p> <p>2.7. Apresentações e Meet</p> <p>–</p>	<p>1. Gestão de Pessoas;</p> <p>2. Língua Portuguesa;</p> <p>3. Matemática I.</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem idealizadas para a disciplina:

- Sala de Aula Invertida;
- Aula expositiva dialogada;
- Aprendizagem Baseada em Fenômenos;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e Construção individual do conhecimento;
- Estudos de Caso;
- Palestras, Rodas de Conversa e Mesas Redondas com convidados;
- Feiras e exposições - Semana acadêmica e CONINF;
- Atividades interdisciplinares com eixo tecnológico;
- Avaliação formativa (provas, trabalhos e apresentações). O estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos do semestre letivo para ser aprovado.
- Repositório no Google Classroom e Moodle institucional para acompanhar o desenvolvimento da disciplina.

Pesos e Etapas:

- **Avaliação em Grupo e ao longo do Bimestre: 40%**
 - Participação - 20%
 - Trabalhos em sala - 20%
- **Avaliação individual em data prevista no plano de ensino: 60%**

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Salas de aula no modelo tradicional, Laboratório de Administração e seus componentes tecnológicos. Eventuais encontros na Tecnoteca e no Cineteatro. Livros texto para sala de aula invertida.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (18h/a) Início: 20 de março de 2024 Término: 17 de maio de 2024	Semana 1: 18/03 a 22/03 (2h/a): Semana de Acolhimento Semana 2: 25/03 a 29/03 (2h/a): Avaliação Diagnóstica Semana 3: 01/04 a 05/04 (2h/a): Aprender a Aprender (Manual do Aluno) Semana 4: 08/04 a 12/04 (2h/a): Interface Humano x Tecnologia (Memória CP/LP) / Celular x Computador / Periféricos, Hardware, Software Semana 5: 15/04 a 19/04 (2h/a): Oficina ID Iff / SUAP Semana 6: 22/04 a 26/04 (2h/a): Oficina Moodle Semana 7: 29/04 a 03/05 (2h/a): Oficina Acadêmico Semana 8: 06/05 a 10/05 (2h/a): E-mail / Gsuite (Ex. atestado) Semana 9: 13/05 a 17/05 (2h/a): Avaliação B1
13 a 17 de Maio de 2024	<p style="text-align: center;">Avaliação 1 (B1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação em Grupo do Bimestre (40%). Somatório da participação e atividades em sala, trabalhos em grupo e eventos institucionais formalizados via relatório ou atividades específicas. ● Avaliação Individual do Bimestre (60%). A ser aplicada no dia e horário da aula na semana especificada ao lado.

<p>2º Bimestre - (22h/a) Início: 20 de maio de 2024 Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>Semana 1: 20/05 a 24/05 (2h/a): Correção e Revisão da Avaliação do Primeiro Bimestre Semana 2: 27/05 a 31/05 (2h/a): O cérebro adolescente Semana 3: 03/06 a 07/06 (2h/a): Internet e Redes Sociais Semana 4: 10/06 a 14/06 (2h/a): Lógica Formal Semana 5: 17/06 a 21/06 (2h/a): Ferramentas de Texto Semana 6: 24/06 a 28/06 (2h/a): Rotina (Keep) e Agenda Semana 7: 01/07 a 05/07 (2h/a): Planilhas e Planejamento Semana 8: 08/07 a 12/07 (2h/a): Apresentações e Meet Semana 9: 15/07 a 19/07 (2h/a): Avaliação B2 Semana 10: 22/07 a 26/07 (2h/a): Correção da Avaliação (revisão dos principais tópicos) Semana 11: 29/07 a 02/08 (2h/a): Recuperação Semestral 1</p>
<p>15 a 19 de julho de 2024</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 2 (B2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação em Grupo do Bimestre (40%). Somatório da participação e atividades em sala, trabalhos em grupo e eventos institucionais formalizados via relatório ou atividades específicas. ● Avaliação Individual do Bimestre (60%). A ser aplicada no dia e horário da aula na semana especificada ao lado.
<p>Início: 29 de julho de 2024 Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p style="text-align: center;">Recuperação Semestral 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação substitutiva individual, com o peso de 100% e conteúdos acumulados ao longo do semestre.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>- NORTON, P. Introdução a Informática: Conceitos Básicos. Tradução: Maria Cláudia Santo Ribeiro; Revisão Técnica: Álvaro Rodrigues Antunes Ratto. São Paulo: Pearson Makron, 2006.</p> <p>- SILVA, M. G. Terminologia Básica: Microsoft Windows XP, Microsoft Office Word 2003, Microsoft Office Excel 2003, Microsoft Office Access 2003, Microsoft Office Power Point 2003. 6. ed. São Paulo: Érica, 2007.</p> <p>- PAULA JR.; Marcellino F. UBUNTU – Guia Prático para Iniciantes. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007.</p>	<p>- SCHECHTER, R. BrOffice.org Calc e Writer: Trabalhe com Planilhas e textos em software livre. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.</p> <p>- RUAS, J. Informática para Concursos: teoria e mais de 450 questões. 6. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.</p> <p>- SEIXAS, R. C. C. Linux para Computadores Pessoais. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007.</p> <p>- SOUZA, S; SOUZA, J. M. Microsoft Office 2010: para todos nós. Lisboa: FCA, 2010.</p> <p>- TANENBAUM, A. S. Sistemas operacionais modernos. 3. ed. Tradução: Ronaldo A. L. Gonçalves, Luiz A. Consularo, Luciana do Amaral</p>

Teixeira; Revisão Técnica: Raphael Y. de Camargo.
São Paulo: Pearson, 2010.

Raphael de Mello Veloso
Professor
Componente Curricular Informática

Raphael de Mello Veloso
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Espanhol
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%

Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Janaina Ribeiro Pireda Teixeira Lima
Matrícula Siape	3338593

2) EMENTA

Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfossintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos em Língua espanhola relevantes para o desenvolvimento da educação linguística do estudante.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- **1.1. Geral:**
- **Desenvolver competências linguísticas em espanhol como língua estrangeira em gêneros discursivos variados, promovendo o processo de aprendizagem do idioma de forma que se contribua para o desenvolvimento de uma visão mais ampla de mundo, a partir da observação de outras culturas e formas de pensar e interagir;**
- **1.2. Específicos:**
- **Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua espanhola;**
- **Capacitar o estudante para reconhecer e utilizar a Língua Espanhola como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo;**
- **Expandir a observação do mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na / para a comparação e observação das diferenças culturais;**
- **Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma.**

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

- Projetos como parte do currículo Cursos e Oficinas como parte do currículo
- Programas como parte do currículo Eventos como parte do currículo
- Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.

Justificativa:

Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?

Objetivos:

Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão.

Envolvimento com a comunidade externa:

Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.

Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Estratégias de leitura</p> <p>1.1 Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos;</p> <p>1.2 Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;</p> <p>1.3 Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao gênero textual em estudo;</p> <p>1.4 Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;</p> <p>1.5 Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;</p> <p>1.6 Utilização de estratégias de leitura</p> <p>2. Gêneros Textuais: Entrevista, Blog/Instagram.</p> <p>2.1 Alfabeto/Deletrear</p> <p>2.2 Formas de tratamiento (formal/informal)</p> <p>2.3 Saludos y despedidas</p> <p>2.4 Datos personales: nombres, apellidos, nacionalidad y lugar de residencia</p> <p>2.5 Los pronombres personales sujeto</p> <p>2.6 El género y número de los adjetivos de nacionalidad</p> <p>2.7 Los pronombres interrogativos: ¿cómo?, ¿dónde? ¿de dónde?, ¿cuál?, ¿cuáles?, ¿qué?</p> <p>2.8 El presente de indicativo de los verbos llamarse, ser y vivir</p>	<p>Língua Portuguesa I: linguagens, verbos, pronomes, “variações “linguísticas” e modalidades comunicacionais.</p>

<p>2.9 Los nombres y apellidos</p> <p>3. Los países y las ciudades</p> <p>3.1 Las nacionalidades</p> <p>3.2 Presente de Indicativo: verbos regulares e irregulares</p> <p>3.3 Pedir y dar información personal: edad, fecha de nacimiento, número de teléfono, correo electrónico, dirección postal</p> <p>3.4 Hablar los estudios, la profesión, el lugar de estudios/trabajos</p>	
---	--

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto

Pedagógico do Curso (PPC):

Aula expositiva dialogada;

Estudo dirigido;

Atividades em grupo ou individuais;

Pesquisas;

Avaliação formativa;

Mecanismos de avaliação:

Trabalho em grupo: 2,0

Prova oral individual: 3,0

Prova individual: 5,0

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Materiais expositivos (slides, pdf), materiais impressos, apostilas, livros didáticos, projeto multimídia, caixa de som, notebook, quadro, pincel; laboratório de administração, tecnoteca cineteatro e biblioteca

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de março de 2024</p> <p>Término: 17 de maio de 2024</p>	<p>Semana 1</p> <p>Acolhimento. Apresentação da turma; Dinâmica em grupo</p> <p>Semana 2</p> <p>Estratégias de leitura 1.1 Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos; 1.2 Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;</p> <p>Semana 3</p> <p>1.3 Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao gênero textual em estudo; 1.4 Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;</p>

	<p>Semana 4</p> <p>1.5 Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos; 1.6 Utilização de estratégias de leitura; Gêneros Textuais: Entrevista, Blog/Instagram.</p> <p>Semana 5</p> <p>2.1 Alfabeto/Deletrear; 2.2 Formas de tratamento (formal/informal)</p> <p>Semana 6</p> <p>Trabalho em grupo - 2,0 pontos</p> <p>Semana 7</p> <p>2.3 Saludos y despedidas; 2.4 Datos personales: nombres, apellidos, nacionalidad y lugar de residencia; / Prova oral individual - 3,0 pontos</p> <p>Semana 8</p> <p>Utilização de estratégias de leitura</p> <p>Semana 9</p> <p>Prova individual - 5,0 pontos</p> <p>Semana 10</p> <p>Encerramento do bimestre/ Dinâmica em grupo</p>
<p>06 a 09 de maio</p>	<p>Avaliação</p> <p>Prova individual (5,0)</p>

**2º Bimestre -
(20h/a)**

**Início: 20 de
maio de 2024**

**Término: 02 de
agosto de 2024**

Semana 1 a 3

Los pronombres personales sujeto. 2.6 El género y número de los adjetivos de nacionalidad; 2.7 Los pronombres interrogativos: ¿cómo?, ¿dónde? ¿de dónde?, ¿cuál?, ¿cuáles?, ¿qué?;

Semana 4 a 5

; 2.8 El presente de indicativo de los verbos llamarse, ser y vivir; 2.9 Los nombres y apellidos

Semana 6

Trabalho em grupo

Semana 7

Los países y las ciudades; 3.1 Las nacionalidades; 3.2 Presente de Indicativo: verbos regulares e irregulares/
Prova oral

Semana 8

3.3 Pedir y dar información personal: edad, fecha de nacimiento, número de teléfono, correo electrónico, dirección postal; 3.4 Hablar los estudios, la profesión, el lugar de estudios/trabajos

Semana 9

Prova individual

Semana 10

Encerramento do bimestre/ Dinâmica em grupo

<p>22 a 26 de julho</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação</p> <p style="text-align: center;">Prova individual (5,0)</p>
<p>Início: 29 de julho de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p style="text-align: center;">RS1</p> <p style="text-align: center;">Avaliação individual - 10,0 pontos</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ALMEIDA, Fabio Sampaio de.</p> <p>GIORGI, Maria Cristina. Ensino de espanhol em perspectiva enunciativa: gêneros do discurso e tipologias textuais. Intersignos. No prelo.</p> <p>_____; FERREIRA, Charlene Cidrini. Análise do discurso e ensino de E/LE: uma proposta didática. Anais do XIV Congresso Brasileiro de Professores de Espanhol. No prelo.</p> <p>BAKHTIN, Mikhail. Estética da Criação Verbal. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.</p> <p>CORACINI, M. J. O jogo discursivo na aula de leitura: língua materna e língua estrangeira. Campinas, SP: Pontes, 1995.</p> <p>DAHER, D. C.. Enseñanzas del español y políticas lingüísticas en Brasil. Ensino do espanhol e políticas linguísticas no Brasil. Revista Hispanista, Niterói, n.27, 2006. Disponível em: http://www.hispanista.com.br/revista/artig</p>	<p>FANJUL, Adrian (org.). Gramática y Práctica de Español para Brasileños. São Paulo: Moderna, 2010.</p> <p>FLAVIAN, Eugenia & FERNÁNDEZ, Gretel Eres. Minidicionário Espanhol/português - Português/espanhol. 19ed. São Paulo: Ática, 2009.</p> <p>KEVORKIAN, Anália et al. Lengua y Literatura 1- Carpeta de Aplicación. Buenos Aires, Puerto de Palos: 2001.</p> <p>SANCHEZ, Karina S. et al. Lengua y prácticas del lenguaje . Buenos Aires, Aique Grupo Editor, 2008.</p> <p>TORREGO, Leonardo Gómez. Gramática Didáctica del Español. Madri: SM Editorial, 2007.</p>

o216.htm.

_____, D.C. A Análise do Discurso e o ensino de Espanhol Língua Estrangeira. In: Estudos Hispânicos. Língua, Literatura, Ensino, Pesquisa FREITAS, L.M.A. ET AL. (Org.) Janeiro: APEERJ.

_____; SANT'ANNA, V. L. A de. Reflexiones acerca de la noción de competencia lectora: aportes enunciativos e interculturales. In: Revista Hispanista. nº 11. Disponível em:

DAHER, Maria Del Carmen F. González & SANT'ANNA, Vera Lucia de Albuquerque. Reflexiones acerca de la noción de competencia lectora: aportes enunciativos e interculturales. In: Hispanista, n 11.
<http://www.hispanista.com.br/revista/artigo95esp.htm>

MAINGUENEAU, D. Análise de textos da comunicação. São Paulo: Cortez, 2002.

MARCUSCHI, L. A. Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.

MATTE BON, F. Gramática Comunicativa Del Español - Tomo I. Madri: Edelsa, Español para Brasileños. São Paulo: Moderna, 2010.

Janaina Ribeiro Pireda Teixeira Lima
Professor
Componente Curricular Espanhol

Raphael de Mello Veloso
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Física I
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	100h, 120h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–

Carga horária total	100h, 120h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h30min/ 3h/a
Professor	Lucio de Oliveira Carneiro
Matrícula Siape	1451583

2) EMENTA

**Notação científica e algarismos significativos. Cinemática. Dinâmica (de ponto material).
Leis de conservação. Hidrostática.**

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Essa disciplina tem por objetivo trabalhar os conceitos necessários para desenvolvimento da Física no decorrer do curso, visando desenvolver habilidades de interpretação de enunciados e resolução de situações-problemas.

1.2. Específicos:

- **Compreender enunciados com a codificação e simbologia da física;**
- **Compreender tabelas, gráficos e relações matemáticas;**
- **Compreender o conceito de medir e fazer hipóteses;**
- **Relacionar grandezas e utilizar leis e teorias;**
- **Compreender a física no cotidiano, nos equipamentos e procedimentos experimentais;**
- **Interpretar enunciados e obter informações relevantes;**
- **Identificar regularidade nos experimentos;**
- **Resolver situações-problemas.**

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

- Projetos como parte do currículo** **Cursos e Oficinas como parte do currículo**
 Programas como parte do currículo **Eventos como parte do currículo**
 Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p style="text-align: center;"><u>Primeiro Bimestre:</u></p> <p>1 Cinemática</p> <p>1.1 Cinemática unidimensional: Movimento retilíneo Uniforme (MRU)</p> <p>1.2 Cinemática unidimensional: Movimento retilíneo Uniformemente Variado (MRUV)</p> <p>1.3 Cinemática unidimensional: Movimento de queda livre e de lançamento vertical para cima</p> <p>1.4 Cinemática bidimensional: Lançamento oblíquo e lançamento horizontal no vácuo</p> <p>1.5 Cinemática bidimensional: Movimento Circular Uniforme (MCU)</p> <p style="text-align: center;"><u>Segundo Bimestre:</u></p> <p>2 Dinâmica</p> <p>2.1 Leis de Newton</p> <p>2.2 Leis de Kepler</p> <p>2.3 Lei de gravitação de Newton</p> <p>3 Estática</p> <p>3.1 Estática da partícula</p> <p>3.2 Estática do corpo rígido.</p>	<p>Matemática I</p>
--	----------------------------

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada**
- **Estudo dirigido**
- **Atividades em grupo**
- **Avaliação formativa**

A disciplina contará com uma sala no Moodle onde poderão ser disponibilizados materiais como slides, listas de exercícios, vídeos, dentre outros.

Em cada bimestre do primeiro semestre, a pontuação será distribuída da seguinte forma:

- **Teste em grupo (3,0 pontos)**
- **Listas de exercícios (2,0 pontos)**
- **Prova individual (5,0 pontos)**

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das atividades, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total das atividades propostas no semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, datashow, caneta, apagador, slides e lista de exercícios.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Não se aplica

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamento s/Ônibus
---------------	---------------	--------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (30h/a) Início: 20 de março de 2024 Término: 17 de maio de 2024	Semana 1: Semana de Acolhimento e de Integração. Semana 2: Apresentação da disciplina. Movimento retilíneo uniforme. Semana 3: Movimento retilíneo uniformemente variado. Semana 4: Queda livre e lançamento vertical. Lista de exercícios 1 (1,0 ponto). Semana 5: Teste em grupo (3,0 pontos). Vetores. Grandezas escalares e grandezas vetoriais. Operações com vetores. Semana 6: Vetores. Grandezas escalares e grandezas vetoriais. Operações com vetores. Vista de prova. Semana 7: Vetores. Lançamento oblíquo e lançamento horizontal no vácuo. Semana 8: Lançamento oblíquo e lançamento horizontal no vácuo. Revisão. Lista de exercícios 2 (1,0 ponto). Semana 9: Prova individual (5,0 pontos). Vista de prova.
	Avaliação 1 (A1) 08/04/24 - Lista de exercícios 1 (1,0 ponto). 15/04/24 - Teste em grupo (3,0 pontos). 06/05/24 - Lista de exercícios 2 (1,0 ponto). 13/05/24 - Prova individual (5,0 pontos).

<p>2º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>Semana 1: Movimento circular uniforme. Semana 2: Leis de Newton. Semana 3: Leis de Newton. Atrito. Semana 4: Componentes centrípeta e tangencial da força resultante. Revisão. Lista de Exercícios 1 (1,0 ponto). Semana 5: Estática da partícula. Estática do corpo rígido. Semana 6: Teste em grupo (3,0 pontos). Vista de prova. Semana 7: Leis de Kepler. Lei da gravitação universal. Lista de exercícios 2 (1,0 ponto). Semana 8: Revisão. Semana 9: Prova individual (5,0 pontos). Vista de prova. Semana 10: Estudos de recuperação. Semana 11: Estudos de recuperação. RS1.</p>
	<p style="text-align: center;">Avaliação 2 (A2)</p> <p>10/06/24 - Lista de exercícios 1 (1,0 ponto).</p> <p>24/06/24 - Teste em grupo (3,0 pontos).</p> <p>01/07/24 - Lista de exercícios 2 (1,0 ponto).</p> <p>15/07/24 - Prova individual (5,0 pontos).</p>
	<p style="text-align: center;">RS1 - 29/07/24</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>DOCA, Ricardo Helou; VILLAS BOAS, Newton; BISCUOLA, Gualter Jose. Tópicos de Física. São Paulo:Saraiva, 2012. V. 1.</p> <p>RAMALHO JÚNIOR, Francisco, FERRARO, Nicolau Gilberto, TOLEDO, Paulo Antônio. Os Fundamentos da Física: Mecânica. São Paulo: Moderna, 2007. V. 1.</p> <p>SANT'ANNA, B. et al. Conexões com a Física. São Paulo: Moderna, 2012. V. 1.</p>	<p>BISCUOLA, G. J.; VILLAS BÔAS, N., DOCA, R. H. Física. São Paulo:Saraiva, 2012. V. 1.</p> <p>KAZUHITO, Y.; FUKU, L. Física para o Ensino Médio. São Paulo: Saraiva. V. 1.</p> <p>TORRES, C.M.; FERRARO, N.G.; SOARES, P. A. T. Física Ciência e Tecnologia. São Paulo: Moderna, 2012. V. 1.</p> <p>KANTOR, C. A. et al. Coleção Quanta Física. São Paulo: PD, 2010. V. 1.</p> <p>ALVARENGA, Beatriz; MÁXIMO, Antônio. Física: ensino médio. São Paulo: Scipione, 2006. V. 1.</p>

Lucio de Oliveira Carneiro
Professor
Componente Curricular Física I

Raphael de Mello Veloso
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio

Documento Digitalizado Público

Planos de Ensinos de Ensino do 1º Ano Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio - 2024.1

Assunto: Planos de Ensinos de Ensino do 1º Ano Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio - 2024.1

Assinado por: Raphael Veloso

Tipo do Documento: Plano

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Raphael de Mello Veloso (2386954) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Raphael de Mello Veloso, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADMC1, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO, em 28/03/2024 18:19:15.

Este documento foi armazenado no SUAP em 28/03/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 773144

Código de Autenticação: 635c27e012

