

**PLANOS DE ENSINO DO CURSO TÉCNICO
INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO**

2º ANO

2024.1



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Direito Empresarial e Gestão Pública
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a

Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga
Matrícula Siape	3289061

2) EMENTA

Caracterização, objetivos e princípios da Gestão Pública; tipologias da administração Pública; a Nova Gestão Pública – NGP e seu gerenciamento no Brasil. Políticas Públicas. Conhecimentos básicos de Direito Administrativo. Lei de Acesso à Informação. Sistema jurídico da inovação e propriedade intelectual. Questões relevantes do direito empresarial e civil para a administração das atividades empresariais. Prática jurídica de constituição de empresas. Legislação: legalizando micro, pequenas, médias e grandes empresas.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Conforme PPC do curso e acrescentando o seguinte:

- Emancipação política, jurídica e profissional do jovem estudante, para o exercício de uma cidadania ativa e com excelência na carreira.
- Apropriação jurídica e administrativa de tecnologias e inovações empresariais;
- Estimular o empreendedorismo, a inovação e o conhecimento básico das leis que regem o ambiente de negócios;

1.2. Específicos:

- Propiciar a compreensão dos conceitos teóricos da Gestão Pública e Direito Administrativo;
- Distinguir os diferentes tipos de administração pública;
- Compreender a Nova Gestão Pública – NGP e gerencial;
- Entender o processo administrativo e suas implicações na gestão do setor público e de empreendimentos não governamentais.
- Aprender e aplicar na prática conhecimentos a respeito da Lei de Acesso à Informação.
- Identificar e solucionar problemas existentes nas relações econômico-empresariais;
- Conhecer as leis e normas que regem os contratos e relações empresariais;
- Distinguir os diferentes tipos de pessoa jurídica;
- Entender basicamente sobre direito societário e a história do direito comercial;
- Aprofundar conhecimentos relativos à inovação e propriedade intelectual e os diferentes tipos de inovação.

- Simular a atividade inventiva e inovadora, tanto na esfera privada quanto na esfera pública.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p>1º bimestre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conceito de Gestão Pública e Direito Administrativo; 2. Caracterização, objetivos e princípios da Gestão Pública e Direito Administrativo; 3. Relação entre Estado e governo e gestão pública; Diferenças entre setor público e privado. <p>2º bimestre</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Gestão patrimonialista, burocrática e gerencial. 5. Funções e importância do Poder Legislativo, Executivo e Judiciário. Sistema Proporcional e Majoritário de votos. Rito de aprovação de uma lei; 6. Políticas Públicas – Privatização e Estatização; 7. Conceito de direito Administrativo; Conceito de Administração Pública. 8. Princípios da Administração Pública; 9. Serviços Públicos e Lei de Acesso à Informação. 	<p>Literatura II, Língua Portuguesa II.</p>
---	---

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida.

Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta e debata temas ou problemas que são colocados em discussão.

Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.

Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: atividades avaliativas individuais (7 pontos) e em grupo (3 pontos).

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Projetor e quadro para apresentação teórica
- Livros, revistas e computadores para a realização de pesquisas e trabalhos práticos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
-------------	---

<p>1º Bimestre - (18h/a)</p> <p>Início: 20 de março de 2024</p> <p>Término: 17 de maio de 2024</p>	<p>Semana 1 - 18/03/2024: Reposição em sábado letivo.</p> <p>Semana 2 - 25/03/2024: Apresentação da professora, dos alunos, da ementa da disciplina e dos critérios de avaliação.</p> <p>Semana 3 - 01/04/2024: Conceito de Gestão Pública e Direito Administrativo.</p> <p>Semana 4 - 08/04/2024: Caracterização, objetivos e princípios da Gestão Pública e Direito Administrativo.</p> <p>Semana 5 - 15/04/2024: Trabalho em grupo no valor de 3 pontos da A1.</p> <p>Semana 6 - 22/04/2024: Reposição em sábado letivo.</p> <p>Semana 7 - 29/04/2024: Relação entre Estado e governo e gestão pública; Diferenças entre setor público e privado.</p> <p>Semana 8 - 06/05/2024: Atividade avaliativa individual, na forma escrita, no valor de 7 pontos da A1.</p> <p>Semana 9 - 13/05/2024: Vista de prova.</p>
<p>06 de maio de 2024</p>	<p>Avaliação 1 (A1): : Atividade avaliativa individual, na forma escrita, no valor de 7 pontos da A1.</p>
<p>2º Bimestre - (22h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>Semana 1 - 20/05/2024: Gestão Patrimonialista, burocrática e gerencial.</p> <p>Semana 2 - 27/05/2024: Funções e importância do Poder Legislativo, Executivo e Judiciário. Sistema Proporcional e Majoritário de votos. Rito de aprovação de uma lei.</p> <p>Semana 3 - 03/06/2024: Políticas Públicas – Privatização e Estatização.</p> <p>Semana 4 - 10/06/2024: Conceito de direito Administrativo; Conceito de Administração Pública.</p> <p>Semana 5 - 17/06/2024: Princípios da Administração Pública.</p> <p>Semana 6 - 24/06/2024: Trabalho em grupo no valor de 3 pontos da A2.</p> <p>Semana 7 - 01/07/2024: Serviços Públicos.</p> <p>Semana 8 - 08/07/2024: Lei de Acesso à Informação.</p>

	<p>Semana 9 - 15/07/2024: Atividade avaliativa individual, na forma escrita, no valor de 7 pontos da A2.</p> <p>Semana 10 - 22/07/2024: Vista de prova e segunda chamada.</p> <p>Semana 11 - 29/05/2024: Recuperação semestral.</p>
15 de julho de 2024	Avaliação 2 (A2): Atividade avaliativa individual, na forma escrita, no valor de 7 pontos da A2.
<p>Início: 29 de julho de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	RS1: Atividade avaliativa individual, na forma escrita, no valor de 10 pontos.

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>TRINDADE, João; SCATOLINO, Gustavo - Manual de Direito Administrativo, 3a ed.: Rev. amp. e atualizada, 2015.</p> <p>CNI, Confederação Nacional da Indústria. Inovar é criar valor: 22 casos de inovação em micro, pequenas e médias empresas, uma iniciativa do Sebrae e da Confederação Nacional da Indústria (CNI), 2015. Acesso em: http://arquivos.portaldaindustria.com.br/app/conteudo_24/2015/06/11/540/22CasosdaInovao_POR T_WEB.pdf</p> <p>LENZA, Pedro, Direito Constitucional Esquematizado, Editora Saraiva 19ª Ed. 2015.</p>	<p>OSLO, M. Manual de Oslo. Acesso em: https://www.finep.gov.br/images/apoio-efinanciamento/manualoslo.pdf</p> <p>CANÇADO TRINDADE, Antônio Augusto. O direito internacional em um mundo em transformações. Rio de Janeiro Renovar, 2012.</p> <p>BOBBIO, Norberto. A ERA dos Direitos. Rio de Janeiro, Ed Campus: 1992. PECK, Patrícia. Direito Digital - 5ª Ed. 2013 - Editora Saraiva</p> <p>TIDD, J.; BESSANT, J.; PAVITT, K. Gestão da inovação. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2008.</p>

BARBOSA, Denis Borges, Tratado da Propriedade Intelectual, Editora Lumen Juris, Vol. 1, Vol. 2, Vol. 3, Vol. 4 e Vol. 5. 2013.
NEGRÃO, Ricardo, Manual de Direito Comercial e de Empresa, Editora Saraiva, 2013 - Vol. 1, Vol. 2 e Vol. 3

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro
Braga**
Professor
**Componente Curricular Direito
Empresarial e Gestão Pública**

Raphael de Mello Veloso
Coordenador
**Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Filosofia
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%

Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Rafael Alves de Santana
Matrícula Siape	1889937

2) EMENTA

Introdução à filosofia; a dimensão do ser, a dimensão do conhecer; a dimensão do agir.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Apresentar um panorama das discussões clássicas e principais temas contemporâneos da filosofia, a fim de impulsionar a vivência e a prática do pensamento filosófico.

1.2. Específicos:

- Conhecer os grandes campos, disciplinas e temas da filosofia;
- Exercitar a crítica, a reflexão, a dúvida e o questionamento;
- Reconhecer a diversidade de compreensões acerca do mundo e ser humano;
- Despertar para a centralidade da discussão contemporânea sobre os direitos humanos;
- Ler textos filosóficos de maneira significativa;
- Ler, de modo filosófico, textos de diferentes estruturas e registros;
- Elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo;
- Debater, tomando posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição diante de argumentos mais consistentes;

- Relacionar o exercício da crítica filosófica à promoção integral da cidadania e ao respeito à pessoa, dentro da tradição da defesa dos direitos humanos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p>1. Introdução à Filosofia: Filosofar</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1. Etimologia de Filosofia; 1.2. Atitude filosófica e sentimentos filosóficos; 1.3. Filosofia e felicidade: a utilidade da filosofia 1.4. Grandes temas e períodos da filosofia ocidental; 1.5. Filosofias e suas origens 1.6. Filosofia e direitos humanos: interfaces <p>2. O Agir</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Introdução à ética <ul style="list-style-type: none"> 2.1.1 A virtude e a felicidade 2.1.2 O prazer e felicidade 2.1.3 O dever e a vontade 2.1.4 Bioética 2.2 Introdução a política <ul style="list-style-type: none"> 2.2.1 Poder e política 2.2.2 Estado, sociedade e poder 2.2.3 Biopolítica 2.3. O agir os direitos humanos – interfaces 	<p>2º Bimestre</p> <p>Disciplina: História I</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estado Moderno -Absolutismo -Mercantilismo -Humanismo e Renascimento
---	---

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A metodologia de ensino é composta por aulas expositivas dialogadas sobre os temas dispostos na ementa. Haverá trabalhos em grupo, vídeos, estudos de caso, análise de artigos e leitura dirigida. Sempre que possível, as aulas serão orientadas com o desenvolvimento de um problema.

Será proposto no mínimo 1 (um) trabalho em grupo por bimestre que poderá envolver estudos de caso, análises de artigos de jornais e revistas (com exposição oral), a ser definido durante as aulas. Os trabalhos comporão até 40% da nota bimestral

Será aplicada 1 (uma) prova individual que comporá 60% da nota bimestral.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Livro didático, artigos científicos, textos dos autores estudados, filmes.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (18h/a) Início: 20 de março de 2024 Término: 17 de maio de 2024	<p>1. Introdução à Filosofia: Filosofar</p> <p>1.1. Etimologia de Filosofia: definição e discussão do termo Filos (amor) e sofia (sabedoria);</p> <p>1.2. Atitude filosófica e sentimentos filosóficos: Thaumata (espanto), a angústia, a dúvida, questões filosóficas; a crítica, a reflexão, sistemática, a radicalidade, a universalidade,</p> <p>1.3. A utilidade da filosofia: filosofia e a felicidade, a contemplação, a ação, a felicidade e a indústria cultural.</p> <p>1.4. Grandes temas e períodos da filosofia ocidental: metafísica, teoria do conhecimento, ética, política, estética.</p> <p>1.5. Filosofias e suas origens: Filosofias não-ocidentais, filosofias africanas, filosofias asiáticas, a filosofia grega. Passagem do mito à filosofia.</p> <p>1.6. Filosofia e direitos humanos: interfaces</p>

<p>13 de maio de 2024</p>	<p>Será aplicada 1 (uma) prova individual que comporá 60% da nota bimestral.</p> <p>Será proposto no mínimo 1 (um) trabalho em grupo por bimestre que poderá envolver estudos de caso, análises de artigos de jornais e revistas (com exposição oral), a ser definido durante as aulas. Os trabalhos comporão até 40% da nota bimestral.</p>
<p>2º Bimestre - (22h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>2.1 Introdução à ética</p> <p>2.1.1 A virtude e a felicidade: ética Aristotélica</p> <p>2.1.2 O prazer e felicidade: ética epicurista</p> <p>2.1.3 A vontade e a liberdade: ética agostiniana</p> <p>2.1.4 O dever e a vontade: ética kantiana.</p> <p>2.1.5 Bioética</p> <p>2.2 Introdução a política</p> <p>2.2.1 Poder e política: conceito de poder político. Poder em Maquiavel. Microfísica do poder em Foucault</p> <p>2.2.2 Estado, sociedade e poder: Democracia na Grécia antiga; tipos de governo em Aristóteles; contratualismo moderno, democracia contemporânea.</p> <p>2.2.3 Biopolítica: a gestão dos corpos e das populações. Feminismo, racismo.</p>
<p>22 de julho de 2024</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 2 (A2)</p> <p>Será aplicada 1 (uma) prova individual que comporá 60% da nota bimestral.</p> <p>Será proposto no mínimo 1 (um) trabalho em grupo por bimestre que poderá envolver estudos de caso, análises de artigos de jornais e revistas (com exposição oral), a ser definido durante as aulas. Os trabalhos comporão até 40% da nota bimestral.</p>
<p>Início: 29 de julho de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p style="text-align: center;">RS1</p> <p>Prova individual, contemplando os principais conteúdos do semestre.</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ABBAGNANO, Nicola. Dicionário de filosofia. 6 ed. Trad. Alfredo Bosi (coord). São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.</p> <p>CHAUÍ, Marilena. Convite à filosofia. 14 ed. São Paulo: Ática, 2010.</p> <p>MARCONDES, Danilo. Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.</p>	<p>CAMUS, Sébastien. 100 obras-chave de filosofia: conhecimentos indispensáveis, informações concisas e práticas, cronologia dos filósofos. Tradução de Lúcia Mathilde Endlich Orth. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.</p> <p>KUHN, Thomas S. A estrutura das revoluções científicas. Tradução de Beatriz Vianna Boeira, Nelson Boeira. 12. ed. [S.l.]: Perspectiva, 2013.</p> <p>MARCONDES, Danilo; FRANCO, Irley. A filosofia: O que é? Para que serve? Rio de Janeiro: Zahar: Editora PUC Rio, 2011.</p> <p>NAGEL, Thomas. Uma breve introdução à filosofia. Trad. Silvana Vieira. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2016.</p>

Rafael Alves de Santana
Professor
Componente Curricular Filosofia

Raphael de Mello Veloso
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática II
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	100h, 120h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	100h, 120h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h30min/ 3h/a
Professor	Deborah Alves Horta
Matrícula Siape	2894892

2) EMENTA

Trigonometria. Áreas de Figuras Planas. Geometria Espacial. Números Complexos.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Ampliar os conceitos de trigonometria; desenvolver o conceito de números complexos e realizar operações; revisar o conceito de área e aprofundar o estudo da geometria espacial.

1.2. Específicos:

- Definir razões trigonométricas e circunferência trigonométrica;
- Reconhecer arcos trigonométricos;
- Identificar o radiano como unidade de medida de arcos;
- Representar seno, cosseno, tangente, cotangente, cossecante e secante de um arco qualquer na circunferência trigonométrica;
- Resolver triângulos utilizando o teorema dos senos e dos cossenos;
- Identificar e construir gráficos de funções trigonométricas: seno, cosseno e tangente;
- Utilizar fórmulas do cosseno da soma e da diferença; seno da soma e da diferença; e tangente da soma e da diferença;
- Identificar e conceituar a unidade imaginária;
- Identificar o conjunto dos números complexos e representar um número complexo na forma algébrica e trigonométrica;
- Calcular expressões envolvendo as operações com números complexos na forma algébrica e trigonométrica;
- Revisar e aprofundar o conceito de área;
- Calcular áreas de figuras planas;
- Relacionar diferentes poliedros ou corpos redondos com suas planificações;
- Identificar a Relação de Euler;
- Identificar e nomear os poliedros regulares;
- Reconhecer e nomear prismas, pirâmides, cilindros e cones;
- Resolver problemas envolvendo o cálculo de área lateral e total e volume dos poliedros e corpos redondos;
- Compreender a definição de superfície esférica e esfera;
- Resolver problemas utilizando o cálculo da área da superfície esférica e do volume de uma esfera.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

NÃO SE APLICA

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

NÃO SE APLICA

Resumo:

NÃO SE APLICA

Justificativa:

NÃO SE APLICA

Objetivos:

NÃO SE APLICA

Envolvimento com a comunidade externa:

NÃO SE APLICA

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1º BIMESTRE</p> <p>1. Revisão de conteúdos básicos:</p> <p>1.1 - Conjuntos numéricos</p> <p>1.2 - Operações numéricas</p> <p>1.3 - Propriedades da potenciação e da radiciação</p> <p>1.4 - Racionalização de denominadores</p> <p>1.5 - Operações com frações</p> <p>1.6 - Fatoração</p> <p>1.7 - Mínimo múltiplo comum (MMC)</p> <p>2. Entendendo alguns termos</p> <p>2.1 - Conceito;</p> <p>2.2 - Definição;</p> <p>2.3 - Axiomas;</p> <p>2.4 - Postulados;</p> <p>2.5 - Teoremas.</p> <p>3. Revisando a Geometria</p> <p>3.1 - Origem da palavra Geometria.</p> <p>3.2 - Áreas de estudo: Geometria plana; Geometria espacial; Geometria analítica; Geometria descritiva;</p> <p>3.3 - Noções primitivas da Geometria: ponto; reta; plano; espaço;</p> <p>3.4 - Conceitos e definições fundamentais da Geometria Plana: ângulo; polígono; circunferência.</p> <p>4. A circunferência trigonométrica</p> <p>4.1 - Posições relativas entre reta e circunferência;</p> <p>4.2 - Posições relativas entre duas circunferências;</p> <p>4.3 - Ângulos e arcos na circunferência: medida e comprimento de arco; unidade de medidas de arcos e ângulos;</p> <p>4.4 - Circunferência unitária, ciclo trigonométrico ou circunferência trigonométrica;</p> <p>4.5 - Números reais associados a pontos da circunferência;</p> <p>4.6 - Simetrias.</p> <p>2º BIMESTRE</p> <p>5. Razões trigonométricas na circunferência</p> <p>5.1 - Seno; Cosseno; Tangente;</p> <p>5.2 - Outras razões trigonométricas: cotangente; cossecante; secante.</p>	<p>1. Fundamentos de Economia;</p> <p>2. Matemática I</p> <p>3. Física II</p>

<p>6. Triângulos quaisquer 6.1 - Lei dos senos; 6.2 - Lei dos cossenos.</p> <p>7. Funções trigonométricas 7.1 - Revisão (noção intuitiva de função, definição, domínio, contradomínio, construção de gráficos, sinal, crescimento/decrescimento); 7.2 - As demais voltas na circunferência trigonométrica. 7.3 - Funções periódicas; 7.4 - Função seno; 7.5 - Função cosseno; 7.6 - Função tangente.</p>	
--	--

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada;
- Apresentações de vídeos;
- Leitura de textos;
- Resolução de questões em sala de aula;
- Trabalhos individuais e/ou coletivos (simulados, seminários, lista de exercícios para casa).
- Prova escrita

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas, listas de exercícios, simulados, apresentação de seminários e/ou trabalhos em grupo.

A nota de cada bimestre será composta por: atividades (listas de exercícios/trabalhos em grupo/ simulados/seminários presenciais e/ou listas exercícios/simulados na plataforma virtual Moodle), no valor de 3,0 (três) pontos e uma prova no valor de 7,0 (sete) pontos.

A recuperação semestral será feita mediante avaliação escrita individual no valor de 10,0 pontos, com conteúdo a ser definido pela professora.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Material concreto manipulável (isopor, emborrachado, barbante, alfinetes, caneta hidrocor, compasso, régua, esquadro, transferidor, grampeador, grampos, clips, elásticos, etc...);
- Recursos digitais: tablets, computador, internet, retroprojeto, etc.
- Quadro branco, canetas para quadro branco, apagador
- Material impresso: Apostilas e listas de exercícios.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos /Ônibus
não se aplica	não se aplica	não se aplica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (27 h/a)</p> <p>Início: 20 de março de 2024</p> <p>Término: 17 de maio de 2024</p>	<p>SEMANAS 1 a 3: 20/03 até 05/04</p> <p>1. Revisão de conteúdos básicos:</p> <p>1.1 - Conjuntos numéricos;</p> <p>1.2 - Operações numéricas;</p> <p>1.3 - Propriedades da potenciação e da radiciação;</p> <p>1.4 - Racionalização de denominadores;</p> <p>1.5 - Operações com frações;</p> <p>1.6 - Fatoração;</p> <p>1.7 - Mínimo múltiplo comum (MMC).</p> <p>Resolução de exercícios em sala Lista de exercícios no Moodle</p> <p>SEMANA 4: 08/04 até 13/04</p> <p>2. Entendendo alguns termos:</p> <p>2.1 - Conceito;</p> <p>2.2 - Definição;</p> <p>2.3 - Axiomas;</p> <p>2.4 - Postulados;</p> <p>2.5 - Teoremas.</p> <p>3. Revisando a Geometria:</p> <p>3.1 - Origem da palavra Geometria;</p> <p>3.2 - Áreas de estudo: Geometria plana; Geometria espacial; Geometria analítica; Geometria descritiva;</p> <p>3.3 - Noções primitivas da Geometria: ponto; reta; plano; espaço;</p> <p>3.4 - Conceitos e definições fundamentais da Geometria Plana: ângulo; polígono; circunferência.</p> <p>Questionário no moodle Resolução de exercícios em sala</p> <p>SEMANAS 5 a 7: 15/04 até 04/05</p>

	<p>4. A circunferência trigonométrica:</p> <p>4.1 - Posições relativas entre reta e circunferência;</p> <p>4.2 - Posições relativas entre duas circunferências;</p> <p>4.3 - Ângulos e arcos na circunferência: medida e comprimento de arco; unidade de medidas de arcos e ângulos;</p> <p>4.4 - Circunferência unitária, ciclo trigonométrico ou circunferência trigonométrica;</p> <p>4.5 - Números reais associados a pontos da circunferência;</p> <p>4.6 - Simetrias.</p> <p>Lista de exercícios em sala (atividade em grupo) Lista de exercícios no Moodle</p> <p>SEMANA 8/9: 06/05 - 17/05</p> <p>Avaliação bimestral 1 (conteúdo: item 3.4 e tópico 4).</p>
<p>Adm 2A: 09/05</p> <p>Adm 2B: 17/05</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 1 (A1)</p> <p>A avaliação bimestral é composta pelas notas das listas de exercícios, atividades no moodle e trabalhos em grupo, com valor de 3,0 pontos somada à nota da prova, com valor de 7,0 pontos.</p> <p>A prova é corrigida em função da quantidade de acertos. Cada passo essencial para a resolução da questão vale determinada quantidade de acertos e a resposta final uma quantia separada. A pontuação é a soma dos acertos. Com base nisso, usamos uma regra de três simples para calcular a nota final. A pontuação por passos pode ajudar o aluno que desenvolveu parte do raciocínio corretamente, mas errou a resposta final.</p>
<p>2º Bimestre - (33 h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>SEMANAS 1 a 4: 20/05 até 14/06</p> <p>5. Razões trigonométricas na circunferência:</p> <p>5.1 - Seno; Cosseno; Tangente;</p> <p>5.2 - Outras razões trigonométricas: cotangente; cossecante; secante.</p> <p>6. Triângulos quaisquer:</p> <p>6.1 - Lei dos senos;</p> <p>6.2 - Lei dos cossenos.</p> <p>7. Funções trigonométricas:</p> <p>7.1 - Revisão (noção intuitiva de função, definição, domínio, contradomínio, sinal, crescimento/decrescimento, construção de gráficos);</p> <p>7.2 - As demais voltas na circunferência trigonométrica;</p> <p>Resolução de exercícios em sala Trabalho com material concreto (atividade em grupo) Lista de exercícios no Moodle</p>

	<p>SEMANA 5: 17/06 até 22/06</p> <p>Avaliação parcial 1.</p> <p>SEMANAS 6 a 8: 24/06 até 13/07</p> <p>7. Funções trigonométricas (cont.): 7.3 - Funções periódicas; 7.4 - Função seno; 7.5 - Função cosseno; 7.6 - Função tangente.</p> <p>SEMANA 9: 15/07 até 19/07</p> <p>Avaliação parcial 2.</p> <p>SEMANA 10: 22/07 até 26/07</p> <p>2ª chamada (conteúdo todo).</p> <p>SEMANA 11: 29/07 até 02/08</p> <p>Recuperação semestral (conteúdo do 2º bimestre).</p>
<p>Adm 2A: Av. parte 1: 20/06 Av. parte 2: 18/07</p> <p>Adm 2B: Av. parte 1: 21/06 Av. parte 2: 19/07</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 2 (A2)</p> <p>A avaliação bimestral é composta pelas notas das listas de exercícios, atividades no moodle e trabalhos em grupo, com valor de 3,0 pontos somada à nota da prova, com valor de 7,0 pontos.</p> <p>A prova é corrigida em função da quantidade de acertos. Cada passo essencial para a resolução da questão vale determinada quantidade de acertos e a resposta final uma quantia separada. A pontuação é a soma dos acertos. Com base nisso, usamos uma regra de três simples para calcular a nota final. A pontuação por passos pode ajudar o aluno que desenvolveu parte do raciocínio corretamente, mas errou a resposta final.</p>
<p>Início: 29 de julho de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p style="text-align: center;">RS1</p> <p style="text-align: center;">Adm 2A: 01/08 Adm 2B: 02/08</p> <p style="text-align: center;">Recuperação semestral (conteúdo 2º bimestre).</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>DANTE, Luiz Roberto. Matemática: contexto e aplicações: volume único: ensino médio. 3. ed. São Paulo: Ática, 2008.</p> <p>DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. Fundamentos de matemática elementar, 10: geometria espacial, posição e métrica. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>GIOVANNI, José Ruy; BONJORNIO, José Roberto. Matemática: uma nova abordagem: v. 1: versão trigonometria. São Paulo: Ed. FTD, 2000.</p>	<p>MELLO, J. L. P. Matemática construção e significado. São Paulo: Moderna, 2005. Volume Único.</p> <p>PAIVA, M. Matemática. Volume Único. São Paulo: Moderna, 2005.</p> <p>SMOLE, M. S.; DINIZ, M. I. Matemática. v. 2. São Paulo: Saraiva, 2005.</p>

Deborah Alves Horta
Professor
Componente Curricular
Matemática

Raphael de Mello Veloso
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Marketing e Vendas
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	100h, 120h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	100h, 120h/a

Carga horária/Aula Semanal	2h30min/ 3h/a
Professor	Livia Dias de Oliveira Nepomuceno
Matrícula Siape	1887569

2) EMENTA

Princípios e ferramentas do Marketing e das atividades do setor de vendas, capacitando-o para atuar com eficácia no auxílio de tais atividades organizacionais.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Identificar as funções e atividades do setor de marketing das empresas.
- Estimular a compreensão acerca do composto e ferramentas de marketing.
- Conhecer os principais aspectos e técnicas de relacionamentos com clientes.
- Compreender os processos de demanda, perfil de consumidores e variáveis de atendimento.
- Compreender técnicas de vendas, abordagem e atendimento de clientes empregadas pelas empresas.
- Compreender as atividades do setor de marketing
- Assimilar procedimentos e técnicas de marketing e vendas.
- Compreender aspectos de atendimento e relacionamento com clientes.
- Ser capaz de identificar aspectos do comportamento do consumidor.
- Empregar técnicas de vendas e atendimento aos clientes.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se Aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se Aplica.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Não se Aplica.

Justificativa:

Não se Aplica.

Objetivos:

Não se Aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se Aplica.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p>1º Bimestre:</p> <p>1. Marketing.</p> <p>1.1 Funções do Marketing.</p> <p>1.2 Composto do Marketing</p> <p>1.3 Mix de Marketing</p> <p>1.4 Canais de Marketing.</p> <p>1.5 Marketing Digital</p> <p>1.6 Marketing de Conteúdo</p> <p>2º Bimestre:</p> <p>2. Mercado</p> <p>2.1 Análise de Mercado</p> <p>2.2 Elementos de Mercado</p> <p>2.3 Aspectos da Demanda</p> <p>2.4 Tipos de Demanda</p> <p>2.5 Ações Sobre a Demanda</p> <p>2.6 Pesquisa de Marketing</p>	<p>Língua Portuguesa II, Literatura II, Inglês I.</p>
---	--

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada, Estudo dirigido, Atividades em grupo ou individuais, Pesquisas, Avaliação formativa.**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Laboratório F20; pincel; quadro; livros; artigos científicos; matérias de jornais, revistas e sites; slides; datashow; computadores; internet; vídeos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (27 h/a) Início: 20 de março de 2024 Término: 17 de maio de 2024	Semana 1: 18/03 a 22/03 (3h/a): Acolhimento, Apresentação da Disciplina; Marketing: Funções do Marketing Semana 2: 25/03 a 29/03 (3h/a): Marketing - Composto do Marketing Semana 3: 01/04 a 05/04 (3h/a): Marketing - Mix de Marketing Semana 4: 08/04 a 12/04 (3h/a): Trabalho 1 (40% da A1) Semana 5: 15/04 a 19/04 (3h/a): Marketing - Canais de Marketing Semana 6: 22/04 a 26/04 (3h/a): Marketing - Marketing Digital (Parte I) Semana 7: 29/04 a 03/05 (3h/a): Marketing - Marketing Digital (Parte II) Semana 8: 06/05 a 10/05 (3h/a): Marketing: Marketing de Conteúdo Semana 9: 13/05 a 17/05 (3h/a): Avaliação A1

<p>16 ou 17 de maio de 2024</p>	<p>Avaliação Escrita Individual (60% da A1)</p>
<p>2º Bimestre - (33 h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>Semana 1: 20/05 a 24/05 (3h/a): Mercado - Análise de Mercado Semana 2: 27/05 a 31/05 (3h/a): Feriado e Recesso de Feriado (Atividades de Sábado Letivo) Semana 3: 03/06 a 07/06 (3h/a): Mercado - Elementos de Mercado Semana 4: 10/06 a 14/06 (3h/a): Trabalho 2 (40% da A2) Semana 5: 17/06 a 21/06 (3h/a): Mercado - Aspectos da Demanda Semana 6: 24/06 a 28/06 (3h/a): Mercado - Tipos de Demanda Semana 7: 01/07 a 05/07 (3h/a): Mercado - Ações sobre a Demanda Semana 8: 08/07 a 12/07 (3h/a): Mercado - Pesquisa de Marketing Semana 9: 15/07 a 19/07 (3h/a): Avaliação A2 Semana 10: 22/07 a 26/07 (3h/a): Entrega das notas e discussão sobre os resultados Semana 11: 29/07 a 02/08 (3h/a): Recuperação Semestral 1</p>
<p>18 ou 19 de julho de 2024</p>	<p>Avaliação Escrita Individual (60% da A2)</p>
<p>Início: 29 de julho de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>RS1 - Prova Escrita Individual (10,0 pontos)</p>

<p>11) BIBLIOGRAFIA</p>	
<p>11.1) Bibliografia básica</p>	<p>11.2) Bibliografia complementar</p>

COBRA, Marcos. Administração de marketing no Brasil. 3.ed. Rio de Janeiro: Elsevier. 2009.

KOTLER, Philip; KELLER, Kevin Lane, YAMAMOTO, Sonia Midori. Administração de marketing. 14. ed. São Paulo: Pearson Education, 2012.

LAS CASAS, ALEXANDRELUZZI. Marketing de serviços. 5ed. São Paulo: Atlas. 2010.

GOOSSEN, Richard J. HOLLER, Sabine Alexandra. e-Empreendedor: a força das redes sociais para alavancar seus negócios e identificar oportunidades. Tradução Sabine Alexandra Holler. Rio de Janeiro: Campus, 2009.

JANTSCH, John. Marketing de baixo custo e alto impacto: descubra o duct tape marketing, a solução mais prática do mundo para pequenas e médias empresas. Rio de Janeiro: Thomas Nelson do Brasil, 2007.

LEVINSON, Jay Conrad; VIEIRA, Ricardo Bastos. Criatividade de guerrilha: torne o marketing de sua empresa irresistível com o poder dos memes. Tradução de Ricardo Bastos Vieira. Rio de Janeiro: MAUAD, 2004.

NOGUEIRA, José Francisco. Gestão estratégica de serviços: teoria e prática. São Paulo: Atlas, 2008.

SHIRAIISHI, Guilherme. Pesquisa de marketing Pesquisa de mercado. São Paulo: Pearson, 2012.

Livia Dias de Oliveira Nepomuceno
Professor
Componente Curricular Marketing e Vendas

Raphael de Mello Veloso
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Química I
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	120h/a = 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	120h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h30min/ 3h/a
Professor	Samira da Penha Vidal
Matrícula Siape	3377042

2) EMENTA
Química Geral e Química Orgânica: Propriedades e transformações da matéria, modelos atômicos, tabela periódica, equações e reações químicas, compostos inorgânicos, compostos orgânicos, reações de oxi-redução.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Gerais:

Compreender e utilizar os conceitos químicos de uma visão macroscópica, compreender os dados quantitativos, estimativas e medidas; compreender relações proporcionais presentes na Química, além de saber conhecer tendências e relações a partir de dados experimentais, selecionar e utilizar ideias e procedimentos científicos, (leis, teorias e modelos) para resolução de problemas qualitativos e quantitativos em Química.

1.2. Específicos:

- Compreender os conceitos de matéria e energia;
- Descrever transformações químicas em linguagem discursiva e simbólica;
- Conhecer os modelos atômicos e suas transições;
- Compreender a tabela periódica e suas tendências;
- Descrever reações químicas;
- Conceituar e identificar as classes de compostos inorgânicos;
- Conceituar e identificar as classes de compostos orgânicos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p>1º BIMESTRE</p> <p>1. Introdução ao estudo da química</p> <p>1.1 Grandezas físicas</p> <p>1.2 Conceitos gerais</p> <p>1.3 Estado de agregação</p> <p>1.4 Separação e Misturas</p> <p>1.5 Átomos e moléculas</p> <p>1.6 Notações químicas</p> <p>1.7 Fórmulas químicas</p> <p>1.8 Alotropia.</p> <p>2º BIMESTRE</p> <p>2. Modelos Atômicos</p> <p>2.1. Evolução dos modelos</p> <p>2.2. Modelo básico do átomo</p> <p>2.3. A eletrosfera</p> <p>3. Tabela Periódica</p> <p>4. Ligações Covalentes</p> <p>4.1. Ligação polar e apolar</p> <p>4.2. Forças Intermoleculares</p> <p>4.3. Geometria Molecular</p>	<p>Matemática II: cálculos envolvendo equações de primeiro.</p> <p>Biologia: a partir do entendimento químico compreender o processo de formação de moléculas biológicas.</p>
--	---

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada, com resolução de questões propostas no livro texto durante as explicações dos conteúdos teóricos;

- Estudo dirigido para aprofundamento de conteúdos;

- Atividade avaliativa desenvolvida em grupo: organização e teste do experimento a ser apresentado na feira de ciências durante o EQUIFF (2º bimestre); desenvolvimento de questionário de questões trabalhadas nos conteúdos teóricos;

- Pesquisas para aprofundamento de conteúdo;

- Avaliação formativa realizada de forma individual com os conteúdos trabalhados;

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, em grupo e estudo dirigido.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (30 h/a)</p> <p>Início: 20 de março de 2024</p> <p>Término: 17 de maio de 2024</p>	<p>Semana 1: Introdução ao estudo da Química; Estados de Agregação; Grandezas físicas; Conceitos gerais.</p> <p>Semana 2: Misturas e Processo de Separação de Misturas.</p> <p>Semana 3: Átomos e Moléculas - Propriedades da matéria.</p> <p>Semana 4: Resolução de exercícios</p> <p>Semana 5: Avaliação em grupo - valor = 5,0 pontos.</p> <p>Semana 6: Notações químicas; Fórmulas químicas; Alotropia.</p> <p>Semana 7: Resolução de exercícios</p> <p>Semana 8: Avaliação Individual (5 pontos)</p> <p>Semana 9: Entrega das avaliações e vista de prova</p>
<p>07 de maio de 2024</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 1 (A1)</p> <p>Na avaliação será cobrado as questões do tipo as trabalhadas nas listas de exercícios resolvidos em sala, escolhidas do livro texto ou do enem.</p>
<p>2º Bimestre - (30 h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de</p>	<p>Semana 1: Modelos Atômicos.</p> <p>Semana 2: A Eletrosfera.</p> <p>Semana 3: Aula Experimental.</p> <p>Semana 4: Tabela Periódica.</p> <p>Semana 5: EQUIFF.</p> <p>Semana 6: Ligações Covalentes.</p>

<p>agosto de 2024</p>	<p>Semana 7: Resolução de exercícios e revisão para a avaliação individual..</p> <p>Semana 8: Avaliação Individual – valor = 05 pontos.</p> <p>Semana 9: Estudos de apoio para a avaliação de Recuperação, RS1</p> <p>Semana 10: Recuperação semestral 1 (RS1).</p>
<p>09 de julho de 2024</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 2 (A2)</p> <p>Na avaliação será cobrado as questões do tipo as das listas de exercícios resolvidos em sala, escolhidas do livro texto ou do enem.</p>
<p>Início: 29 de julho de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p style="text-align: center;">RS1</p> <p>Na avaliação será cobrado as questões do tipo as das listas de exercícios resolvidos em sala, escolhidas do livro texto ou do enem. (10 pontos)</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>- CANTO, E.L., PERUZZO, F.M. Química na abordagem do cotidiano. São Paulo, Moderna, 2010. V. 1, 3. - REIS, M. Química, Meio Ambiente, Cidadania e Tecnologia. São Paulo: FTD, 2010. V. 1. - LISBOA, J.C.F. Química: Ser protagonista. São Paulo: SM, 2010. V. 1</p>	<p>BROWN, T. E., LEMAY, E. B, BURSTEN, C.M., Química – A Ciência Central. São Paulo: Pearson Education, 2012. - FELTRE, R., Fundamentos da Química. Vol. Único, São Paulo: Moderna, 2009</p>

Samira da Penha Vidal
Professor
Componente Curricular - Química 1

Raphael de Mello Veloso
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Educação Física II
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	67h, 80h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a

Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Igor Pereira D'Icarahy
Matrícula Siape	3352987

2) EMENTA
<p>Construção e vivência coletiva das práticas corporais estabelecendo relações individuais e sociais, tendo sempre como pano de fundo a cultura corporal de movimento. Percepção do corpo como meio de interação consigo e com o outro, bem como meio de linguagem e expressão. Conhecimento sobre o corpo nos seus aspectos físicos, culturais, sociais e afetivos.</p>

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>Objetivos gerais:</p> <p>Possibilitar aos estudantes explorar o movimento e a gestualidade de diferentes práticas corporais dos mais variados grupos culturais e analisar os discursos e os valores associados a elas, bem como os processos de negociação de sentidos que estão em jogo na sua apreciação e produção. Conhecer e problematizar o corpo tendo em vista a busca da qualidade de vida mediante uma compreensão crítica da relação saúde e atividade física. Desenvolver a capacidade de liderança junto aos pares como critério de relação entre o componente curricular e a área técnica do curso de Administração.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer aspectos técnicos, táticos, tecnológicos, históricos, esportivos e culturais das práticas corporais, em destaque as lutas, os esportes coletivos, os esportes de pouca divulgação nacional e aquáticos; • Aprender a viver plenamente sua corporeidade, de forma lúdica, tendo em vista a qualidade de vida, promoção e manutenção da saúde; • Aprender a conhecer e a perceber, de forma permanente e contínua, seu corpo, suas limitações, na perspectiva de superá-las, e suas potencialidades, no sentido de desenvolvê-las, de maneira autônoma e responsável.

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

1º BIMESTRE

1. Jogos Pré-desportivos (Voleibol e Futsal)

2. Lutas

2.1. Diferentes tipos de lutas (movimentos básicos, princípios éticos e históricos)

2.2. Noções básicas de projeções e quedas;

2.3. Movimento de ataque e defesa

2.4. Luta de solo

2.5. Capoeira: luta, jogo e dança

3. Violência no Esporte

2º BIMESTRE

1. Esportes Coletivos (Fundamentos, aspectos históricos, técnicos, táticos e regras)

1.1. Futsal

1.2. Voleibol

2. Questões polêmicas no Esporte: racismo e machismo.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada (introdução e aprofundamento dos conteúdos com apoio de apresentações, imagens, vídeos, textos, páginas web e mídias sociais)**
- **Aulas práticas (práticas motoras e rodas de conversa sobre os conteúdos e temas do bimestre)**
- **Atividades em grupo ou individuais (reflexões e produções individuais e em grupo)**
- **Pesquisas (aprofundamento e exploração dos conteúdos do bimestre)**
- **Avaliação formativa (avaliação baseada no processo)**

Avaliação - 1º Bimestre: 50% correspondente ao nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas; 20% à pesquisa e roda de conversa; 30% à avaliação teórica com questões de múltipla escolha e dissertativas.

Avaliação - 2º Bimestre: 50% correspondente ao nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas; 20% à pesquisa e roda de conversa; 30% à avaliação teórica com questões de múltipla escolha e dissertativas.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados materiais esportivos diversos como bolas, rede, step, cones, coletes, tatames, dardos, bambolês, cordas, entre outros. Os espaços de realização das aulas compreendem a piscina, a quadra, as salas de aula, tecnoteca, a “academia”, campo de futebol e laboratório de informática.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (18h/a)</p> <p>Início: 20 de março de 2024</p> <p>Término: 17 de maio de 2024</p>	<p>Semana 1 - conteúdo: Apresentação da disciplina e conteúdos do semestre.</p> <p>Semana 2 - conteúdo: Jogos pré-desportivos (voleibol e futsal).</p> <p>Semana 3 - conteúdo: Diferentes tipos de lutas (movimentos básicos, princípios éticos e históricos), Noções básicas de projeções e quedas.</p> <p>Semana 4 - conteúdo: Jogos de oposição / Movimentos de ataque e defesa / Confecção de materiais para prática da esgrima</p> <p>Semana 5 - conteúdo: Pesquisa e roda de conversa sobre violência no esporte</p> <p>Semana 6 - conteúdo: Luta de Solo / Noções técnicas e movimentos básicos da esgrima</p> <p>Semana 7 - conteúdo: Capoeira: luta, jogo e dança / Exibição do documentário/filme “Mestre Bimba - Capoeira Iluminada”</p> <p>Semana 8 - conteúdo: Capoeira: luta, jogo e dança / Roda de conversa e entrega do relatório do documentário/filme “Mestre Bimba - Capoeira Iluminada”</p> <p>Semana 9 - conteúdo: Avaliação de múltipla escolha e dissertativa</p>
<p>Durante todo o bimestre</p> <p>Período entre 24/04 a 03/05</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 1 (A1):</p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas (5,0) – (atividade individual e em grupo)</p> <p>Pesquisa e roda de conversa (2,0) – (atividade em grupo e individual)</p>

<p>Período entre 13/05 a 17/05</p>	<p>Avaliação de múltipla escolha e dissertativa (3,0) – (atividade individual)</p>
<p>2º Bimestre - (22h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>Semana 1 - conteúdo: Futsal (noções históricas, técnicas e regras)</p> <p>Semana 2 - conteúdo: Futsal (noções técnicas, táticas e regras)</p> <p>Semana 3 - conteúdo: Futsal/ Análise social do futebol no Brasil</p> <p>Semana 4 - conteúdo: Futsal (torneio da turma)</p> <p>Semana 5 - conteúdo: Questões polêmicas no Esporte: racismo e machismo</p> <p>Semana 6 - conteúdo: Voleibol (noções históricas, técnicas e regras)</p> <p>Semana 7 - conteúdo: Voleibol (noções técnicas, táticas e regras)</p> <p>Semana 8 - conteúdo: Voleibol (noções técnicas, táticas e regras)</p> <p>Semana 9 - conteúdo: Voleibol (torneio da turma)</p> <p>Semana 10 - conteúdo: Avaliação teórica</p> <p>Semana 11 - conteúdo: Recuperação Semestral 1</p>
<p>Durante todo o bimestre</p> <p>Período entre 17/06 a 21/06</p> <p>Período entre 22/07 a 26/07</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 2 (A2)</p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas (5,0) – (atividade individual e em grupo)</p> <p>Pesquisa e roda de conversa (2,0) – (atividade em grupo e individual)</p> <p>Avaliação de múltipla escolha e dissertativa (3,0) – (atividade individual)</p>
<p>Início: 29 de julho de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p style="text-align: center;">RS1</p> <p style="text-align: center;">Avaliação teórica sobre os conteúdos do 1º e 2º bimestre</p>

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Fundamental e Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>BRACHT, Valter. A Educação Física escolar no Brasil: o que ela vem sendo e o que pode ser (elementos de uma teoria pedagógica para a Educação Física). Ijuí: Unijuí, 2019.</p> <p>COLETIVO de AUTORES. Metodologia do Ensino de Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.</p> <p>KUNZ, Elenor. Transformação didático-pedagógica do esporte. 8. ed. Ijuí: Editora Unijuí, 2014.</p> <p>VAGO, T. M. Educação Física na Escola: para enriquecer a experiência da infância e da juventude. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2012.</p>	<p>COHEN, M.; ABDALA, R.J. Lesões no esporte: diagnóstico, prevenção e tratamento. Rio de Janeiro: Revinter, 2003.</p> <p>DARIDO, S.C. Educação Física na escola: questões e reflexões. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.</p> <p>KUNZ, Elenor. Transformação didático-pedagógica do esporte. 8. ed. Ijuí: Editora Unijuí, 2014.</p> <p>MARCELLINO, N. C. Estudos do lazer: uma introdução. Campinas: Autores Associados, 1996.</p> <p>MORISSO, Maríndia Mattos; VARGAS, Tairone Girardon; MALLMANN, Elena Maria. A Integração das Tecnologias Educacionais Nas Aulas de Educação Física do Ensino Médio de Uma Escola Pública: Resultados de Uma Pesquisa-Ação. RENOTE-Revista Novas Tecnologias na Educação, v. 15, n. 2, p. 1-10, 2017.</p> <p>POIT, D. Rodrigues. Organização de Eventos Esportivos. 2ª Edição, Londrina: Midiograf, 2000.</p> <p>RIZZO, Deyvid Tenner de Souza et al. Educação Física Escolar e Esporte: significações de alunos e atletas. Pensar a Prática, v. 19, n. 2, 2016.</p> <p>RUFINO, L. G.; DARIDO, S. C. Possíveis diálogos entre Educação Física Escolar e o conteúdo das lutas na perspectiva da cultura corporal. Conexões, Campinas, v. 11, n. 1, p. 145-70, 2013.</p> <p>SILVA, Marlon André; SILVA, Lizandra Oliveira; MOLINA NETO, Vicente. Possibilidades da educação física no ensino médio técnico. Movimento, v. 22, n. 1, p. 325-336, 2016.</p>

Igor Pereira D'ICarahy
Professor
Componente Curricular Educação
Física II

Raphael de Mello Veloso
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Artes
Abreviatura	–
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0 h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a

Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Gilberto Vieira Garcia
Matrícula Siape	121 5498

2) EMENTA

Aproximação e reflexão sobre as diferentes linguagens, práticas e representações artísticas, compreendidas como tecnologias de interação humana, que se manifestam tanto em termos de cultura material quanto imaterial, tendo como foco o contexto histórico-social brasileiro entre o final do século XIX e as primeiras décadas do século XXI.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- **Considerar e desenvolver reflexões sobre os diferentes modos de produção, de representação, de difusão e de recepção artística;**
- **Conhecer e analisar os múltiplos conteúdos e possibilidades de expressão no campo das Artes e das manifestações culturais, como práticas de comunicação, de significação e de estabelecimento e negociação de sentidos e de valores;**
- **Estimular as propensões dos estudantes para a produção e para a apreciação artística e cultural, propiciando o reconhecimento dos seus próprios potenciais para atuar e intervir como protagonistas críticos, reflexivos e imaginativos dentro desse campo;**

1.2. Específicos:

- **Analisar o desenvolvimento e a realização das diferentes linguagens artísticas a partir de uma perspectiva histórica, considerando o contexto sociocultural brasileiro em foco;**
- **Identificar e problematizar o papel exercido pelos diversos sujeitos e instituições que atravessam os campos artísticos e culturais no Brasil, envolvidos em suas produções, em suas manifestações, nas disputas em torno da definição das suas funções e usos, bem como em seus sistemas de valoração e de estabelecimento de hierarquias sociais e culturais;**
- **Refletir e discutir sobre a produção artística e cultural dos alunos, tanto individual quanto coletiva, mobilizando a apropriação dos conteúdos e das análises realizadas ao longo das aulas, ampliando de maneira crítica as suas referências dentro desse campo e, sobretudo, estimulando a concepção de novos significados e o desenvolvimento de um vocabulário e de posicionamentos artísticos e culturais próprios.**

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

Resumo:

-

Justificativa:

-

Objetivos:

-

Envolvimento com a comunidade externa:

-

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
--	---------------------------------

1. Conceito de arte. Arte Moderna. Arte experimental. Precedentes do modernismo nas artes no Brasil

1.1.1 O conceito de arte

1.1.2. Criatividade, tecnologias, performances e as expressões artísticas

1.2.1 Arte moderna: origens e impactos

1.2.2 Da arte moderna à arte experimental

2. As artes visuais no Brasil (1920-1930). Os negros e os Indígenas nas artes no Brasil

2.1 Pré-modernismo e a gênese do modernismo no Brasil

2.2.1 O movimento modernista brasileiro: Semana de 1922, Antropofagia e segunda geração

2.2.2 Música no Brasil: choro e origens do Samba

2.3.1 Os negros nas artes no Brasil

2.3.2 Os indígenas nas artes no Brasil

1. Literatura II

2. Língua Portuguesa II

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas-interativas onde serão abordados os conteúdos de cada bimestre, com a apresentação de *slides*, a utilização de material didático próprio disponibilizado na plataforma *Moodle* e/ou impresso, a análise de exemplos pertinentes aos conteúdos e eventuais performances
- Atividades em grupo que poderão ser realizadas tanto em classe quanto extraclasse
- Pesquisas para realização de trabalho audiovisual como exercício de "iniciação científica" e de aprofundamento dos conteúdos específicos
- Avaliação formativa que ocorrerão de maneira processual e contínua ao longo das aulas e das atividades realizadas

Instrumentos avaliativos: observação de desempenho, debates e produção oral, trabalhos dissertativos; trabalho de pesquisa, seminários, produções audiovisuais e performances

Todas as atividades serão avaliadas observando-se o desenvolvimento de reflexões por parte dos estudantes, os meios de resolução dos problemas e questões propostas e o desenvolvimento dos seus potenciais de fruição e/ou realização artística. Para tanto, será levado em conta a evolução de cada estudante ao longo dos bimestres, considerando-se desde comportamentos e posicionamentos até as relações entre os conteúdos trabalhados e as produções realizadas pelos estudantes. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Material didático em pdf produzido para o curso

Sala de aula na Plataforma *Moodle* (repositório de materiais didáticos digitais, de *links* sobre os temas do 1º semestre e das atividades avaliativas)

Materiais didático elaborado especificamente para o curso em pdf

Data-show

Caixa de som

Notebook

Ou Computador Interativo MEC

Pendrive

Slides

Quadro e canetas pincel para quadro branco

Instrumentos musicais

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (18h/a)</p> <p>Início: 20 de março de 2024</p> <p>Término: 17 de maio de 2024</p>	<p>Semana 1: Aula introdutória - O que é Arte?</p> <p>Semana 2: Aprofundamento da discussão sobre "O que é Arte?" e atividades avaliativas</p> <p>Semana 3: Arte moderna: origens e impactos</p> <p>Semana 4: O mundo da fotografia e o mundo visual</p> <p>Semana 5: Atividade avaliativa - Filme: Com amor, Van Gogh</p> <p>Semana 6: Segunda parte da atividade avaliativa baseada no filme</p> <p>Semana 7: Da arte moderna à arte experimental</p>

<p>01 de março de 2024</p> <p>06 de abril de 2024</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 1.1 (A1.1)</p> <p>Atividades avaliativas práticas, individuais, com o objetivo de refletir sobre quais são os conceitos de "desenho" e "música", tendo como critério de avaliação o compromisso e engajamento dos estudantes com as propostas de atividade englobando a parte prática e a parte reflexiva (2,0 pontos)</p> <p style="text-align: center;">Avaliação 1.2 (A1.2)</p> <p>Trabalho de análise, reflexão e debate de um filme referente ao tema "Arte Moderna", orientado a partir de um roteiro de análise, tendo como critério de avaliação (1) a coerência entre o conteúdo das análises apresentadas pelos estudantes com base no roteiro e o filme assistido e (2) o compromisso e engajamento dos estudantes para o desenvolvimento do trabalho (8,0 pontos)</p>
<p>2.º Bimestre - (22 h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>Semana 1: Pré-modernismo e as origens do modernismo no BR</p> <p>Semana 2: Artes visuais no BR (19320-1930)</p> <p>Semana 3: O indígena nas artes no Brasil</p> <p>Semana 4: Os negros nas artes no Brasil</p> <p>Semana 5 :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Introdução os seminários/apresentações: apresentação dos temas, divisão dos grupos e orientações sobre o roteiro e a pesquisa para os seminários/apresentações b) Atividade avaliativa sobre os conteúdos abordadas nas semanas 1, 2, 3 e 4 <p>Semana 6: Origens da Música Urbana no Brasil</p> <p>Semana 7: Oficina: seminários/apresentações - origens da música urbana no Brasil (1)</p> <p>Semana 8:</p>

	<p>Oficina: seminários/apresentações - origens da música urbana no Brasil (2)</p> <p>Semana 9:</p> <p>Oficina: seminários/apresentações - origens da música urbana no Brasil (3)</p> <p>Semana 10:</p> <p>Oficina: seminários/apresentações - origens da música urbana no Brasil (4)</p> <p>Semana 11:</p> <p>RS 1</p>
<p>17 de junho de 2024</p> <p>01, 08, 15, 22 de julho de 2024</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 2.1 (A2.1)</p> <p style="text-align: center;">Debate e relatório a partir das aulas 1, 2, 3 e 4 do 2º bimestre (3,0 pontos individuais)</p> <p style="text-align: center;">Avaliação 2.2 (A2.2)</p> <p style="text-align: center;">Seminários e Estudos dirigidos sobre as origens da música popular brasileira urbana, tendo como critério de avaliação a qualidade da pesquisa realizada, o empenho para tentar formular ideias próprias sobre os temas a serem abordados, a organização da apresentação do seminário e coesão do trabalho em grupo (Apresentação: 2,0 individual para cada um dos integrantes dos grupos + 4,0 pontos grupo) + (restante da turma que assistirá as apresentações: 1,0 relatório individual)</p>
<p>Início: 29 de julho de 2024</p> <p>Término: 30 de julho de 2024</p>	<p style="text-align: center;">RS1</p> <p>Prova oral tendo como critério o domínio dos assuntos solicitados para serem estudados especificamente para essa avaliação (10 pontos)</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CONDURU, Roberto; PIMENTEL, Lucia Gouvêa; DUCARMO, Alexandrino. <i>Arte afro-brasileira</i>. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.</p>	<p>ABREU, Martha; DANTAS, Carolina Vianna. <i>Música popular, identidade nacional e escrita da história</i>. Textos escolhidos de cultura e arte populares, Rio de Janeiro, v.13, n.1, p. 7-25, mai. 2016.</p>

PEREIRA, Walter Luiz. *Óleo sobre tela, olhos para a história: memória e pintura histórica nas exposições gerais de belas artes do Brasil Império (1872 e 1879)*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2013.

LARAIA, Roque de Barros. *Cultura: um conceito antropológico*. 24.ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2009.

PROENÇA, Graça. *História da arte*. 17. ed. São Paulo: Ática, 2008.

AMARAL, A. *Artes plásticas na semana de 22*. São Paulo: Editora 34, 1998.

CATTANI, Iceia Borsa. *Arte moderna no Brasil: constituição e desenvolvimento nas artes visuais 1900-1950*. Belo Horizonte: C/Arte, 2011.

COLI, Jorge. *O que é Arte*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1995.

LAGROU, Els. *Arte Indígena no Brasil: agência, alteridade e relação*. Belo Horizonte: C/Arte, 2009.

NAPOLITANO, Marcos. *História & Música: história cultural da música popular*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

SANDRONI, Carlos. *Feitiço decente: transformações no samba no Rio de Janeiro (1917-1933)*. Rio de Janeiro: Zahar / UFRJ, 2001.

STANGOS, N. *Conceitos da Arte Moderna*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.

TATIT, Luiz. *O século da canção*. Cotia: Ateliê Editorial, 2004.

TINHORÃO, José Ramos. *História social da música popular brasileira*. São Paulo: Editora 34, 1998. Primeira edição portuguesa: Lisboa, Editorial Caminho, 1990.

TRAVASSOS, Elizabeth. *Modernismo e música brasileira*. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.

WISNIK, José Miguel. *O coro dos contrários: música em torno da semana de 22*. São Paulo: Duas Cidades, 1983.

ZANINI, Walter. *História Geral da Arte no Brasil*. V. 2. São Paulo: Instituto Walter Moreira Salles e Fundação Djalma Guimarães, 1983.

Gilberto Vieira Garcia
Professor
Componente Curricular Artes

Raphael de Mello Veloso
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Literatura II
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a

Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Patrícia Schettino Mineti
Matrícula Siape	1047943

2) EMENTA
<p>Realismo e Naturalismo. Estéticas de fim de século: Parnasianismo e Simbolismo. Pré-Modernismo. Vanguardas europeias do século XX. As gerações do Modernismo: poesia e prosa. Concretismo. Pós-Modernismo e outras tendências artísticas contemporâneas. As concepções de valor no estabelecimento do cânone literário. As literaturas marginais. Os Best-sellers.</p>

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a arte como um saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade. - Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção. - Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas. <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho e da produção dos artistas em seus meios culturais; - Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos; - Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos; - Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político; - Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário;

- Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.

Justificativa:

Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?

Objetivos:

Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão.

Envolvimento com a comunidade externa:

Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.

Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1º Bimestre:</p> <p>1. O Realismo e o Naturalismo</p> <p>- (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;</p> <p>- Sugestão de autores: Machado de Assis, Eça de Queirós, Raul Pompéia, Aluísio Azevedo, Adolfo Caminha, Maria Ribeiro, Emília de Freitas, Júlia Lopes de Almeida, Guiomar Torresão, Maria Amália Vaz de Carvalho.</p> <p>- Sugestão de conexões e diálogos: Aproximações entre Ciência e Ficção; Realismos em trânsito: Literaturas marginais/periféricas; Literatura de ficção científica; Literatura, Gênero e Sexualidade;</p> <p>- Sugestão de gêneros artístico-culturais: contos e minicontos, crônicas, podcasts, jornais literários, roteiros e microrroteiros, cinema, playlist, gêneros digitais colaborativos, projetos de pesquisa, projetos culturais e de intervenção, etc.</p> <p>2º Bimestre:</p> <p>2. Estéticas de fim de século</p> <p>2.1. O Parnasianismo</p> <p>- (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;</p> <p>- Sugestão de autores: Olavo Bilac, Alberto de Oliveira, Raimundo Correia, Francisca Júlia;</p>	<p>1. Língua Portuguesa</p> <p>1.1. Realismo: Produção de textos para publicação em página de Instagram a partir dos estudos dos contos machadianos.</p>

2.2. O Simbolismo

- (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;

- Sugestão de autores: Cruz e Souza e Alphonsus de Guimaraens;

2.3- Sugestão de conexões e diálogos: Literatura, Poesia e Arquitetura; Literatura e Pintura/Escultura; Literatura, Símbolos e Misticismos; O silenciamento de misticismos africanos e indígenas na literatura simbolista;

3. Modernismo

3.1. O Pré-Modernismo

- (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;

- Sugestão de autores: Euclides da Cunha, Lima Barreto, Graça Aranha, Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos;

3.1.1- Sugestão de conexões e diálogos: Literatura, diáspora e imigração; Literatura e periferia; A questão do negro na Literatura; Literatura, política e messianismos;

3.1.2- Sugestão de gêneros artístico-culturais: poemas, (mini)documentários, contos e minicontos, biografias, etc.

3.2. Vanguardas culturais europeias

- (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais: o Cubismo; o Dadaísmo; o Expressionismo; o Impressionismo; o Surrealismo.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As práticas didático-pedagógicas mais utilizadas na disciplina serão:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo
- Elaboração de seminários
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: produções textuais individuais, trabalhos escritos em grupo, questionários, provas.

Atividades avaliativas no primeiro bimestre (A1)

- A1.1: Seminário em grupos sobre contos machadianos (4 pontos)
- A1.2: Prova individual (6 pontos)

Atividades avaliativas no segundo bimestre (A2)

- A2.1: Seminário em grupos sobre autores e obras do Parnasianismo, do Simbolismo e do Pré-Modernismo (4 pontos)
- A2.2: Prova individual (6 pontos)

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das atividades, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total das atividades propostas no semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

MATERIAIS DIDÁTICOS:

- Projetor
- Computador com internet
- Quadro e pincel
- Livros textos adotados como referência básica e complementar na disciplina.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (18h/a) Início: 20 de março de 2024 Término: 17 de maio de 2024	Semana 1: 20/03 a 23/03 Realismo: contexto histórico e principais características e autores do movimento. Semana 2: 25/03 a 29/03 Realismo: Machado de Assis contos Semana 3: 01/04 a 05/04 Realismo: Machado de Assis romances Semana 4: 08/04 a 12/04 Naturalismo: contexto histórico e principais características e autores do movimento. Semana 5: 15/04 a 19/04 Apresentações de seminários sobre os contos machadianos

	<p>Semana 6: 22/04 a 26/04</p> <p>Apresentações de seminários sobre os contos machadianos</p> <p>Semana 7: 29/04 a 03/05</p> <p>Apresentações de seminários sobre os contos machadianos</p> <p>Semana 8: 06/05 a 10/05</p> <p>Prova bimestral</p> <p>Semana 9: 13/05 a 17/05</p> <p>Devolutiva das avaliações do bimestre</p>
<p>15 a 30 de abril de 2024</p> <p>08 de maio de 2024</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 1 (A1)</p> <p>A1.2: Seminários sobre contos machadianos</p> <p>A1.2: Prova bimestral individual (6 pontos)</p>
<p>2º Bimestre - (22h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>Semana 1: 20/05 a 24/05</p> <p>Parnasianismo: contexto histórico, características e principais autores.</p> <p>Semana 2: 27/05 a 31/05</p> <p>Simbolismo: contexto histórico, características e principais autores.</p> <p>Semana 3: 03/06 a 07/06</p> <p>Pré-Modernismo: contexto histórico, características e principais autores.</p> <p>Semana 4: 10/06 a 14/06</p> <p>Leitura e estudo de textos do Parnasianismo, Simbolismo e Pré-Modernismo</p> <p>Semana 5: 17/06 a 21/06</p> <p>Vanguardas artísticas europeias</p> <p>Semana 6: 24/06 a 28/06</p> <p>Apresentações de seminários: Parnasianismo, Simbolismo e Pré-Modernismo</p>

	<p>Semana 7: 01/07 a 05/07</p> <p>Apresentações de seminários: Parnasianismo, Simbolismo e Pré-Modernismo</p> <p>Semana 8: 08/07 a 12/07</p> <p>Apresentações de seminários: Parnasianismo, Simbolismo e Pré-Modernismo</p> <p>Semana 9: 15/07 a 19/07</p> <p>Prova bimestral</p> <p>Semana 10: 22/07 a 26/07</p> <p>Devolutiva das avaliações do bimestre e revisão de conteúdos para a RS1</p> <p>Semana 11: 29/07 a 02/08</p> <p>Recuperação Semestral 1</p>
<p>24 de junho a 10 de julho de 2024</p> <p>17 de julho de 2024</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 2 (A2)</p> <p>A2.1: Seminários: Parnasianismo, Simbolismo e Pré-Modernismo</p> <p>A2.2: Prova bimestral individual (6 pontos)</p>
<p>Início: 29 de julho de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p style="text-align: center;">RS1</p> <p style="text-align: center;">Prova de recuperação semestral individual (10 pontos)</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ABAURRE, M. L.; ABAURRE, M. B. M.; PONTARA, M. Português: contexto, interlocução e sentido. 1. ed. São</p>	<p>ADORNO, T. W. Notas de Literatura I. Tradução de Jorge de Almeida. São Paulo: Duas Cidades, 2003. AUERBACH, E. Mimesis: a representação da</p>

Paulo: Moderna, 2008. 3 v.
ABREU, M. **Cultura letrada: literatura e cultura**. São Paulo: UNESP, 2006.
BOSI, A. **História concisa da literatura brasileira**. 43. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.
CEREJA, W.; MAGALHÃES, T. C. **Literatura Brasileira**. São Paulo: Atual, 2000.

realidade na literatura ocidental. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. ÁVILA, A. (Org.). **O Modernismo**. São Paulo: Perspectiva, 2002.
BARTHES, R. **O prazer do texto**. Tradução de J. Guinsburg. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.
CALVINO, I. **Seis propostas para o próximo milênio**. Tradução de Ivo Barroso. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.
_____. **Por que ler os clássicos**. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.
CANDIDO, A. **Formação da literatura brasileira – momentos decisivos**. 13. ed. São Paulo: Ouro sobre azul, 2012.
COUTINHO, A.; COUTINHO, E. F. (Org.). **A literatura no Brasil**. São Paulo: Global, 1997. 6 v.
EAGLETON, T. **Teoria da Literatura – uma introdução**. Tradução de Waltenir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
ECO, U. **História da beleza**. Tradução de Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Record, 2005.
_____. **Seis passeios pelos bosques da ficção**. Tradução de Hildegard Feist. São Paulo: Cia. das Letras, 1994.
HUTCHEON, L. **Poética do Pós-modernismo – história, teoria e ficção**. Tradução de Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.
PROENÇA FILHO, D. **Estilos de época na literatura**. São Paulo: Prumo, 2013.
SONTAG, S. **Contra a interpretação**. Tradução de Lya Luft. Porto Alegre: L&PM, 1987.
TODOROV, T. **Literatura em perigo**. Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro:

Patrícia Schettino Mineti

Professor
Componente Curricular Literatura II

Raphael de Mello Veloso

Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Geografia
Abreviatura	-
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Alberto Henrique Lisboa da Silva
Matrícula Siape	1034626

2) EMENTA

Introdução à Geografia. Localização, orientação e uso dos mapas. Geografia da Natureza e dinâmica ambiental. Geografia da População e Geografia regional do Brasil.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Esta disciplina tem por objetivo empreender, numa perspectiva crítica, a (re)construção do conhecimento geográfico dos estudantes a partir das temáticas da Geografia.

Objetivos Específicos:

- Compreender os principais conceitos geográficos como instrumentos de análise da realidade;
- Conhecer os principais fundamentos da cartografia;
- Desenvolver a capacidade de reconhecer os elementos da natureza numa perspectiva integrada e relacioná-los com as ações da sociedade;
- Entender o fenômeno demográfico e sua relação com as demais instâncias da sociedade;
- Conhecer a formação socioespacial brasileira e suas especificidades regionais.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

1° Bimestre

Introdução à Geografia

- A Geografia como ciência: breve olhar sobre teoria, método e objeto de estudo;
- Conceitos e definições básicas.

A Cartografia como instrumento para a ciência geográfica:

- A Terra e os movimentos de rotação e translação;
- Orientação e localização no espaço;
- Coordenadas Geográficas e as noções de latitude e longitude;
- Os mapas, sua utilização e seus elementos;
- As projeções cartográficas;
- Sensoriamento remoto e geoprocessamento como ferramentas para a análise em Geografia.

2° bimestre

Estrutura Geológica e superfície da terra

- Estrutura geológica da terra;
- Deriva continental e tectônica de placas;
- Vulcanismo, terremoto, maremoto e tsunamis;
- Rochas e minerais;
- Forças exógenas, solos e relevo;
- Relevo brasileiro;

A dinâmica da atmosfera:

- A formação e composição da atmosfera terrestre;
- Os elementos do clima;
- Os fatores climáticos;
- Tempo e clima;

- Há a possibilidade de interdisciplinaridade com matemática no 1° bimestre, uma vez que serão necessários conhecimentos de razão e proporção, sistema métrico e regra de três para o estudo da cartografia. Possíveis atividades integradas serão pensadas no decorrer do bimestre.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">○As escalas de análise do clima;○Tipos de climas no Brasil;○Os desequilíbrios ambientais atmosféricos;○O enfrentamento dos problemas ambientais atmosféricos. | |
|--|--|

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os conteúdos serão trabalhados através de aulas expositivas dialogadas utilizando a lousa e projetor multimídia. Serão aplicados ao final de cada aula exercícios para serem respondidos em sala de aula sobre o assunto abordado no dia. Esses exercícios comporão parte da nota do bimestre. A avaliação e distribuição da pontuação ocorrerá da seguinte forma:

1º Bimestre:

- Exercício (Grupo) - 2 pontos
- Lista de exercícios (Individuais) - 2 pontos
- Prova (Individual) - 6 pontos

2º Bimestre

- Exercícios (Individuais) - 2 pontos
- Prova (Individual) - 6 pontos
- Exercício (Grupo) - 2 pontos

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Lousa, projetor multimídia. A tecnoteca poderá ser utilizada eventualmente.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não aplica	Não se aplica	Não se aplica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de março de 2024</p> <p>Término: 17 de maio de 2024</p>	<p>Semana 1: Introdução à Geografia :A Geografia como ciência: breve olhar sobre teoria, método e objeto de estudo; Conceitos e definições básicas.</p> <p>Semana 2: Terra e os movimentos de rotação e translação; Orientação e localização no espaço; Coordenadas Geográficas e as noções de latitude e longitude;</p> <p>Semana 3: Os mapas, sua utilização e seus elementos; Sensoriamento remoto e geoprocessamento como ferramentas para a análise em Geografia.</p> <p>Semana 4: Escala Cartográfica</p> <p>Semana 5: Feriado (23/04) - Reposição 08/06</p> <p>Semana 6: Projeções Cartográficas.</p> <p>Semana 7: Fuso horário.</p> <p>Semana 8: Prova</p>
<p>Avaliações 1º Bimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exercício (Grupo) - 2 pontos - Data a definir - Lista de exercícios (Individuais) - 2 pontos - Nas aulas ao longo do bimestre - Prova (Individual) - 6 pontos - 14/05/2024

<p>2º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>Semana 1: Estrutura geológica da terra; Deriva continental e tectônica de placas; Vulcanismo, terremoto, maremoto e tsunamis;</p> <p>Semana 2: Rochas e minerais;</p> <p>Semana 3: Forças exógenas, solos e relevo;</p> <p>Semana 4: Relevo brasileiro;</p> <p>Semana 5: A formação e composição da atmosfera terrestre; Os elementos do clima; Os fatores climáticos; Tempo e clima; As escalas de análise do clima;</p> <p>Semana 6: Principais tipos de clima</p> <p>Semana 7: Clima no Brasil</p> <p>Semana 8: Os desequilíbrios ambientais atmosféricos; O enfrentamento dos problemas ambientais atmosféricos.</p> <p>Semana 9: Prova</p> <p>Semana 10: Revisão para a Recuperação Semestral</p> <p>Semana 11: Recuperação Semestral</p>
<p>Avaliações</p> <p>2º Bimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios (Individuais) - 2 pontos - Nas aulas ao longo do bimestre - Prova (Individual) - 6 pontos - 16/07 - Exercício (Grupo) - 2 pontos - Data a definir
<p>RS1</p> <p>30/07/2024</p>	<p>Prova - 10 Pontos</p>

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

- DAMIANI, Amélia. População e Geografia. São Paulo: Contexto, 1991.

- ROSS, Jurandyr (org.) Geografia do Brasil, São Paulo, Edusp, 2005.

- SENE, J. E. ; MOREIRA, J. C. . Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. 4a. ed. São Paulo: Scipione, 2011. V. 1.

CASTRO, I. E.; GOMES, P. C. da C. e CORRÊA, R. L. (orgs.) Geografia: Conceitos e Temas. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.

- GUERRA, A. J. T. (Org.). Reflexões sobre a Geografia Física no Brasil. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.

- SANTOS, Milton. Por Uma Geografia Nova. São Paulo: Hucitec, 1978.

- SANTOS, Milton e SILVEIRA, Maria Laura. O Brasil: Território e Sociedade no século XXI. Rio de Janeiro: Record, 2001.

- TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M. de; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. (Orgs.) Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2000.

Alberto Henrique Lisboa da Silva
Professor
Componente Curricular Geografia 1

Raphael de Mello Veloso
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Fundamentos de Economia
Abreviatura	-
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância - NSA	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	NSA
Carga horária de atividades práticas	NSA
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Raphael de Mello Veloso
Matrícula Siape	2386954

2) EMENTA

Conceitos básicos de economia. Modos de produção, fatores de produção, oferta e demanda, equilíbrio de mercado, estruturas de mercado, macroeconomia, produção, emprego e inflação. Processo de crescimento e desenvolvimento econômico: o Brasil no mercado globalizado. A dinâmica da dependência econômica e tecnológica.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Interpretar os fatos micro e macroeconômicos e seus reflexos nos processos da tomada de decisões empresariais e de mercado;

1.2. Específicos:

- Conhecer os conceitos básicos da teoria econômica;
- Entender as relações econômicas nos cenários nacional e internacional e a interdependência entre elas;
- Desenvolver habilidades de gerenciamento visando a maximização dos resultados empresariais.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

NSA

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

NSA

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Primeiro Bimestre</p> <p>1.1. Visão histórica da Economia (Surgimento da economia e do dinheiro, perspectiva histórica)</p> <p>1.2. Principais Conceitos / Of/Dem.; Liberalismo, capitalismo e socialismo histórico, suas perspectivas a partir da Realidade Atual"</p> <p>1.3. Revolução francesa; Revolução industrial; Revolução russa</p> <p>1.4. Economia Industrial, Fordismo e Toyotismo</p> <p>1.5. Economia Financeira e Classes Sociais</p> <p>1.6. Conflitos de Classe</p> <p>–</p> <p>2. Segundo Bimestre</p> <p>2.1. Mercado de Trabalho e Salários</p> <p>2.2. Renda do Trabalho e De Capital</p> <p>2.3. Oferta e Demanda de Bens</p> <p>2.4. Estruturas de Mercado</p> <p>2.5. Bens Substitutos, Inferiores e Complementares</p> <p>2.6. Bens Elásticos e Inelásticos</p> <p>2.7. Elasticidade da Oferta e da Demanda</p> <p>–</p>	<p>1. História I;</p> <p>2. Geografia I;</p> <p>3. Matemática II.</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem idealizadas para a disciplina:

- Sala de Aula Invertida;
- Aula expositiva dialogada;
- Aprendizagem Baseada em Fenômenos;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e Construção individual do conhecimento;
- Estudos de Caso;
- Palestras, Rodas de Conversa e Mesas Redondas com convidados;
- Feiras e exposições - Semana acadêmica e CONINF;
- Atividades interdisciplinares com eixo tecnológico;
- Avaliação formativa (provas, trabalhos e apresentações). O estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos do semestre letivo para ser aprovado.
- Repositório no Google Classroom e Moodle institucional para acompanhar o desenvolvimento da disciplina.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Salas de aula no modelo tradicional, Laboratório de Administração e seus componentes tecnológicos. Eventuais encontros na Tecnoteca e no Cineteatro. Livros texto para sala de aula invertida.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (18h/a) Início: 20 de março de 2024 Término: 17 de maio de 2024	Semana 1: 18/03 a 22/03 (2h/a): Semana de Acolhimento Semana 2: 25/03 a 29/03 (2h/a): Avaliação Diagnóstica Semana 3: 01/04 a 05/04 (2h/a): "Visão histórica da Economia (Surgimento da economia e do dinheiro, perspectiva histórica)" Semana 4: 08/04 a 12/04 (2h/a): "Principais Conceitos / Of/Dem.; Liberalismo, capitalismo e socialismo histórico, suas perspectivas a partir da Realidade Atual" Semana 5: 15/04 a 19/04 (2h/a): Revolução francesa; Revolução industrial; Revolução russa Semana 6: 22/04 a 26/04 (2h/a): Economia Industrial, Fordismo e Toyotismo Semana 7: 29/04 a 03/05 (2h/a): Economia Financeira e Classes Sociais Semana 8: 06/05 a 10/05 (2h/a): Conflitos de Classe Semana 9: 13/05 a 17/05 (2h/a): Avaliação B1
13 a 17 de Maio de 2024	Avaliação 1 (B1) <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação em Grupo do Bimestre (40%). Somatório da participação e atividades em sala, trabalhos em grupo e eventos institucionais formalizados via relatório ou atividades específicas. • Avaliação Individual do Bimestre (60%). A ser aplicada no dia e horário da aula na semana especificada ao lado.
2º Bimestre - (22h/a) Início: 20 de maio de 2024 Término: 02 de agosto de 2024	Semana 1: 20/05 a 24/05 (2h/a): Correção e Revisão da Avaliação do Primeiro Bimestre Semana 2: 27/05 a 31/05 (2h/a): Mercado de Trabalho e Salários Semana 3: 03/06 a 07/06 (2h/a): Renda do Trabalho e De Capital Semana 4: 10/06 a 14/06 (2h/a): Oferta e Demanda de Bens Semana 5: 17/06 a 21/06 (2h/a): Estruturas de Mercado Semana 6: 24/06 a 28/06 (2h/a): Bens Substitutos, Inferiores e Complementares Semana 7: 01/07 a 05/07 (2h/a): Bens Elásticos e Inelásticos Semana 8: 08/07 a 12/07 (2h/a): Elasticidade da Oferta e da Demanda Semana 9: 15/07 a 19/07 (2h/a): Avaliação B2 Semana 10: 22/07 a 26/07 (2h/a): Correção da Avaliação (revisão dos principais tópicos) Semana 11: 29/07 a 02/08 (2h/a): Recuperação Semestral 1

<p>15 a 19 de julho de 2024</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 2 (B2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação em Grupo do Bimestre (40%). Somatório da participação e atividades em sala, trabalhos em grupo e eventos institucionais formalizados via relatório ou atividades específicas. ● Avaliação Individual do Bimestre (60%). A ser aplicada no dia e horário da aula na semana especificada ao lado.
<p>Início: 29 de julho de 2024 Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p style="text-align: center;">Recuperação Semestral 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação substitutiva individual, com o peso de 100% e conteúdos acumulados ao longo do semestre.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> - CANO, Wilson. Introdução à Economia: uma abordagem crítica. São Paulo: UNESP, 2012. - LACERDA, Antônio Corrêa de. O impacto da globalização na economia brasileira. São Paulo: Contexto, 1998. - ROSSETTI, José Paschoal. Introdução à Economia. São Paulo: Atlas, 2000. - SOUZA, N. de J. Introdução à economia. São Paulo: Atlas, 2003. - TROSTER, Roberto Luis; MOCHÓN, Francisco. Introdução à Economia. São Paulo: Makron Books, 2002. - VASCONCELLOS, M. A. S. Economia micro e macro. São Paulo: Atlas, 2010. - GARCIA, M. E. Fundamentos de economia. São Paulo: Saraiva, 1998. 	<ul style="list-style-type: none"> - BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA PEARSON. Economia Brasileira. São Paulo: Pearson, 2011. - BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA PEARSON. Economia. São Paulo: Pearson, 2012. - LACERDA, Antônio Corrêa de et al. Economia Brasileira. São Paulo: Saraiva, 2006. - PAIVA, Carlos; CUNHA, André. Noções de economia. Brasília: Fundação Alexandre de Gusmão, 2008. - VASCONCELOS, M. A. S.; PINHO, D. B. Manual de Economia. São Paulo: Saraiva, 2013.

Raphael de Mello Veloso
Professor
Componente Curricular Fundamentos de Economia

Raphael de Mello Veloso
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Física II
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	67h, 80h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	–

Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Adriano Henrique Ferrarez
Matrícula Siape	1586839

2) EMENTA

Termometria. Calorimetria. Termodinâmica. Ondas. Óptica.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Essa disciplina tem por objetivo trabalhar os conceitos necessários para desenvolvimento da Física no decorrer do curso, visando desenvolver habilidades de interpretação de enunciados e resolução de situações-problemas.

1.2. Específicos:

- Compreender enunciados com a codificação e simbologia da física;
- Compreender tabelas, gráficos e relações matemáticas;
- Compreender o conceito de medir e fazer hipóteses;
- Relacionar grandezas e utilizar leis e teorias;
- Compreender a física no cotidiano, nos equipamentos e procedimentos experimentais;
- Interpretar enunciados e obter informações relevantes;
- Identificar regularidade nos experimentos;
- Resolver situações – problemas.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

1. Termodinâmica:

1.1 Temperatura;

1.2 Lei zero da Termodinâmica;

1.3 Escalas termométricas;

1.4 Dilatação térmica dos sólidos;

1.5 Dilatação térmica dos líquidos;

1.6 Dilatação anômala da água;

1.7 Conceito de calor;

1.8 Capacidade térmica e calor específico;

1.9 Calor sensível;

1.10 Trocas de calor;

1.11 Calor latente e mudança de fase;

1.12 Mecanismos de propagação de calor;

1.13 Modelo de gás ideal;

1.14 Variáveis de estado;

1.15 Equação de estado;

1.16 Transformações gasosas;

1.17 Trabalho, calor e energia interna;

1.18 1ª Lei da Termodinâmica.

Matemática II, Química I.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
 - Práticas Experimentais de Física
 - Atividades individuais e em grupo
 - Avaliação formativa
 - Os instrumentos avaliativos são descritos a seguir:
 - Relatórios das aulas práticas;
 - Listas de Exercícios;
 - Testes
 - Provas
- Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Data-Show;
2. Sala de aula;
3. Material bibliográfico.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre – (20 h/a) Início: 20 de março de 2024 Término: 17 de maio de 2024	Semana 1: Temperatura; Lei zero da Termodinâmica; Semana 2: Escalas termométricas; Semana 3: Dilatação térmica dos sólidos; Semana 4: Dilatação térmica dos líquidos; Dilatação anômala da água; Semana 5: Conceito de calor; Capacidade térmica e calor específico; Semana 6: Calor sensível; Semana 7: Trocas de calor.

	<p>Semana 8: Calor latente e mudança de fase;</p> <p>Semana 9: Mecanismos de propagação de calor;</p> <p>Semana 10: Mecanismos de propagação de calor;</p>
14 de maio de 2024	<p style="text-align: center;">Avaliação 1 (A1)</p> <p style="text-align: center;">Listas de Exercícios - 10%</p> <p style="text-align: center;">Trabalho em equipe - 30%</p> <p style="text-align: center;">Testes - 20%</p> <p style="text-align: center;">Provas - 40%</p>
<p>2º Bimestre – (20 h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>Semana 1: Modelo de gás ideal;</p> <p>Variáveis de estado;</p> <p>Semana 2: Equação de estado;</p> <p>Semana 3: Transformações gasosas;</p> <p>Semana 4: Transformações gasosas;</p> <p>Semana 5: Trabalho, calor e energia interna;</p> <p>Semana 6: Trabalho, calor e energia interna;</p> <p>Semana 7: 1ª Lei da Termodinâmica.</p> <p>Semana 8: 1ª Lei da Termodinâmica.</p> <p>Semana 9: 2ª Lei da Termodinâmica.</p> <p>Semana 10: 2ª Lei da Termodinâmica.</p>
23 de julho de 2024	<p style="text-align: center;">Avaliação 2 (A2)</p> <p style="text-align: center;">Listas de Exercícios - 10%</p> <p style="text-align: center;">Trabalho em equipe - 30%</p> <p style="text-align: center;">Testes - 20%</p> <p style="text-align: center;">Provas - 40%</p>

30 de julho de 2024	RS1 Prova Escrita - 100%
---------------------	------------------------------------

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>- DOCA, Ricardo Helou; VILLAS BOAS, Newton; BISCUOLA, Gualter Jose. Tópicos de Física. São Paulo: Saraiva, 2012. V. 2.</p> <p>- RAMALHO JÚNIOR, Francisco, FERRARO, Nicolau Gilberto, TOLEDO, Paulo Antônio. Os Fundamentos da Física: Mecânica. São Paulo: Moderna, 2007. V. 2.</p> <p>- SANT'ANNA, B. et al. Conexões com a Física. São Paulo: Moderna, 2012. V. 2.</p>	<p>- ALVARENGA, Beatriz; MÁXIMO, Antônio. Física: ensino médio. São Paulo: Scipione, 2006. V. 2.</p> <p>- BISCUOLA, G. J.; VILLAS BÔAS, N., DOCA, R. H. Física. São Paulo: Saraiva, 2012. V. 2.</p> <p>- KANTOR, C. A. et al. Coleção Quanta Física. São Paulo: PD, 2010. V. 2.</p> <p>- KAZUHITO, Y.; FUKE, L. F. Física para o Ensino Médio. São Paulo: Saraiva. V. 2.</p> <p>- TORRES, C.M.; FERRARO, N.G.; SOARES, P. A. T. Física Ciência e Tecnologia. São Paulo: Moderna, 2012. V. 2.</p>

Adriano Henrique Ferrarez
 Professor
 Componente Curricular Física II

Raphael de Mello Veloso
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Informática Aplicada
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h

Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Orlando Pereira Afonso Junior
Matrícula Siape	2767234

2) EMENTA

Conhecer as atuais tecnologias e utilizá-las para a sobrevivência da organização em um mundo globalizado onde a concorrência se faz, agora também, virtualmente.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3.1. Geral e Específicos:

- Otimizar a gestão de projetos através da utilização de tecnologia da informação;
- Entender os riscos e ameaças que uma empresa que não pensa em segurança de informação está exposta;
- Entender a importância da utilização dos sistemas de informação em um mundo cada vez mais globalizado;
- Conhecer as vantagens e desvantagens do comércio eletrônico;
- Conhecer as novas tecnologias disponíveis para gestão da informação;
- Utilizar de forma responsável e ética as informações da empresa.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

Não se aplica.

Não se aplica.

Não se aplica.

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1º BIMESTRE:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Novas e revolucionárias tecnologias da informação;<ol style="list-style-type: none">1.1. Conceitos e exemplos práticas de TICs e sua aplicação na área de Administração;2. Como desenvolver sistemas de informação<ol style="list-style-type: none">2.1. Linguagens de programação2.2. Noções básicas de Scratch2.3. Conhecendo o Google Sites3. Segurança em Sistemas de Informação<ol style="list-style-type: none">3.1. Conceitos e dicas de segurança em informática4. Ética, responsabilidade social e responsabilidade ambiental na utilização de sistemas de informação. <p>2º BIMESTRE:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Comércio eletrônico: mercados e mercadorias digitais2. E-business global e colaboração3. Telecomunicações, Internet, Extranet e Intranet e tecnologias sem fio4. Outsourcing e Administração de serviços e pacotes de softwares de terceiros5. Infraestrutura de TI<ol style="list-style-type: none">5.1. Hardware e software do computador	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada, com a participação dos estudantes na construção dos conceitos e debates sobre os assuntos;
- Estudo dirigido e listas de exercícios como forma de se praticar o conteúdo ministrado;
- Atividades em grupo e/ ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do bimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Para a composição de nota no 1º bimestre, estão previstas as seguintes atividades avaliativas:

- avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.
- apresentação de trabalho em grupo, no valor de 4,0 pontos.

Para a composição de nota no 2º bimestre, estão previstas as seguintes atividades avaliativas:

- avaliação escrita individual, no valor de 8,0 pontos.
- apresentação de trabalho em grupo, no valor de 2,0 pontos.

Para os alunos que não conseguirem atingir a média 6,0 ao final dos dois bimestres, está prevista uma terceira avaliação (RS1), no valor de 10 pontos, de caráter individual e escrita, abrangendo todo o conteúdo visto no primeiro semestre.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, Pincel, Projetor, Apostilas, Apresentação de Slides, Laboratório de Informática, Tecnoteca, Laboratório de Práticas Administrativas, Laboratório Maker.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

02 de julho de 2024	Apresentação de trabalho em equipe, no valor de 2 pontos.
09 de julho de 2024	Avaliação escrita individual, no valor de 8 pontos.
30 de julho de 2024	Recuperação Semestral 1 (RS1)

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> • LAUDON, K.; LAUDON, J. Sistemas de Informação Gerenciais. 9. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011. • OBRIEN, J. A. Sistemas de Informação e as Decisões Gerenciais na Era da Internet. São Paulo: Saraiva, 2003. • ROSINI, A. M.; PALMISANO, A. Administração de Sistemas de Informação e a Gestão do Conhecimento. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003. 	<ul style="list-style-type: none"> • ALBERTIN, Alberto Luiz. Comércio Eletrônico – Modelo, Aspectos e Contribuições de sua Aplicação. São Paulo: Atlas, 1999. • DRUCKER, Peter. As Novas Realidades. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 1997. • HARRISON, Thomas H. Intranet Data Warehouse. São Paulo: Berkeley Brasil, 1998. • SIMON, Alan R.; SHAFFER, Steven L. Data Warehousing and Business Intelligence for e-Commerce. San Francisco: Morgan Kaufmann Publishers, 2001. • YEFFETH, Glenn et al. A Pílula Vermelha – Questões de Ciência, Filosofia e Religião em Matrix. São Paulo: Publifolha, 2003.

Orlando Pereira Afonso Junior
Professor
Componente Curricular Informática
Aplicada

Raphael de Mello Veloso
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Biologia
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a

Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Alex Garcia Marca
Matrícula Siape	1673770

2) EMENTA

Características gerais dos seres vivos. Detalhamento da composição química e do tipo de célula e funcionamento celular. Princípios, evidências e teorias evolutivas. Classificação e nomenclatura biológica. Características, importância e grupos dos Vírus, das Eubactérias, dos Protistas, dos Fungos e dos Vegetais.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Analisar de forma crítica e sistemática os diversos elementos do campo biológico, dentro de uma perspectiva da contextualização e da realidade;

1.2. Específicos:

- Reconhecer os seres vivos como formados por diversos componentes bioquímicos, designando uma identidade específica;**
- Identificar a realidade microscópica existente e a partir desse conhecimento incorporar o pensamento científico fundamentado no funcionamento celular;**
- Compreender as relações intercelulares, tendo como base as estruturas celulares e seus compartimentos;**
- Conhecer os diferentes tipos das células e tecidos dos grupos de seres vivos;**
- Identificar os processos de perpetuação dos seres vivos;**
- Reconhecer os grupos de seres vivos.**

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

- Projetos como parte do currículo** **Cursos e Oficinas como parte do currículo**
 Programas como parte do currículo **Eventos como parte do currículo**
 Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p>1. Introduzir o conceito de Biologia e o foco desta Ciência, os Seres Vivos, a partir das características gerais que todos os seres compartilham.</p> <p>1.1. Introdução às características gerais dos seres vivos: Célula, metabolismo, hereditariedade, reprodução, evolução e complexidade química.</p> <p>1.2. A Célula - Composição química: substâncias inorgânicas e orgânicas;</p> <p>1.3. A Célula - Estrutura básica, tipos e ultraestruturas celulares;</p> <p>1.4. A Célula - Membrana plasmática e transportes.</p> <p>2. Dar continuidades ao aprofundamento sobre as características gerais dos seres vivos.</p> <p>2.1. A Células - Ciclo celular: interfase, mitose e meiose;</p> <p>2.2. Reprodução : tipos, vantagens e desvantagens de cada tipo, formação de gametas;</p> <p>2.3. Desenvolvimento Embrionário dos animais e formação dos tecidos.</p>	<p>1. Química</p> <p>1.1. Os componentes químicos celulares: água, sais minerais e compostos orgânicos.</p> <p>2. Educação Física</p> <p>2.1. Os processos metabólicos para a obtenção de energia (metabolismo energético)</p> <p>2.2. As propriedades e funções da água e a importância da constante hidratação.</p>
--	--

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Os conteúdos da disciplina serão abordados de forma teórica, com aulas expositivas dialogadas, com apresentação de slides e registros / explicações mais aprofundadas em quadro branco. Os slides serão disponibilizados em grupo, previamente construído para disciplina. Serão disponibilizados, previamente, textos e questionários, sobre os assuntos abordados, em sala específica da disciplina, criada na Plataforma Moodle - EaD IF.
- Em cada bimestre serão realizadas três atividades avaliativas para compor a nota bimestral dos alunos, com pontuação assim distribuída: - Três pontos para os questionários disponibilizados na Plataforma Moodle - EaD IF, que poderão ser feitos de acordo com a opção do aluno (individual ou em grupo, com ou sem consulta), - Dois pontos relativos à atividade em grupo sobre temas relacionados ao conteúdo de cada bimestre e - Cinco pontos para uma avaliação individual, presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, totalizando dez pontos por bimestre.
- As avaliações realizadas nos questionários da Plataforma Moodle - EaD IF ficarão disponíveis no decorrer do bimestre e a avaliação presencial será realizada na penúltima ou na última semana de cada bimestre.
- Os alunos que obtiverem média semestral (média aritmética entre as notas do 1º e do 2º bimestres) inferior a seis pontos têm direito a uma avaliação de recuperação de notas (RS 1), que será realizada de forma presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, abrangendo todos os conteúdos estudados ao longo do semestre e no valor de dez pontos. A média semestral do aluno será substituída pela nota na RS 1 apenas no caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média semestral anterior à realização da RS 1.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Para a realização das aulas expositivas serão utilizados notebook, projetor multimídia, quadro branco, caneta pincel para quadro branco. Será construída sala na Plataforma Moodle EaD - IFF na qual os alunos serão registrados para a visualização de textos e vídeo-aulas sugeridas e para a confecção dos questionários avaliativos. Para a realização das avaliações presenciais, serão utilizadas folhas de papel A4 para imprimir os textos das questões que os alunos responderão.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 20 de março de 2024</p> <p>Término: 17 de maio de 2024</p>	<p>Semana 1: Conteúdo - Apresentação da disciplina; Introdução ao estudo das características gerais dos seres vivos. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas.</p> <p>Semana 2. Conteúdo - A Célula - Composição química: substâncias inorgânicas; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 3. Conteúdo - A Célula - Composição química: substâncias orgânicas - Carboidratos e Lipídios; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 4. Conteúdo - A Célula - Composição química: substâncias orgânicas - Vitaminas e Estrutura e função das Proteínas; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 5. Conteúdo - A Célula - Composição química: substâncias orgânicas - Ácidos Nucléicos - Estrutura, duplicação, transcrição e tradução. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 6. Conteúdo - A Célula - Estrutura básica, tipos e ultra estruturas celulares; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 7. Conteúdo - A Célula - Membrana plasmática e transportes passivos. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 8: A Célula - Membrana plasmática e transportes ativo e por deformação da membrana. Atividade docente: aulas expositivas</p>

	<p>dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 9: Revisão de conteúdo para a Prova bimestral</p> <p>Semana 10: Prova Bimestral</p>
<p>16 de maio de 2024</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p>
<p>2º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>Semana 1. Conteúdo - A Células - Ciclo celular: interfase e mitose; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 2. Conteúdo - A Células - Ciclo celular: meiose; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 3. Conteúdo - A meiose e a formação dos gametas (Gametogênese); Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 4. Conteúdo - Reprodução: tipos, vantagens e desvantagens de cada tipo; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 5. Reprodução humana - anatomia dos sistemas reprodutores masculino e feminino, controle hormonal e métodos contraceptivos; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 6. Conteúdo - Desenvolvimento Embrionário dos animais e formação dos tecidos. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 7. Conteúdo - Tecidos animais - principais características. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 8. Revisão dos conteúdos para a prova bimestral.</p>

	<p>Semana 9: Prova Bimestral</p> <p>Semana 10: RS 1</p>
<p>18 de julho de 2024</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p>
<p>Início: 29 de julho de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>RS1</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. <i>Biologia</i>. São Paulo: Moderna, 2009. São Paulo. 3. v. -</p> <p>- LOPES, S. <i>Biologia</i>. São Paulo: Saraiva, 2009. Volume Único.</p> <p>- LOPES, S.; ROSSO, S. <i>Biologia</i>. São Paulo: Saraiva, 2009. Volume Único.</p>	<p>- FAVARETTO, J.A., MERCADANTE, C. <i>Biologia</i>. São Paulo: Moderna, 2009. Volume Único.</p> <p>- NISTA-PICCOLO, Vilma Lení; MOREIRA, Wagner Wey. <i>Esporte para a vida no ensino médio. colaboração no repertório de a Evandro Carlos Moreira, Alessandra Andrea Monteiro, Raquel Stoilov Pereira</i>. São Paulo: Telos, 2012. 159 p., il. (Educação física escolar). Inclui bibliografia. ISBN 978-85-643-1122-0.</p> <p>- ODUM, E.P. <i>Ecology</i>. Sunderland: Singuer Associates Inc. Publisher, 1993.</p> <p>- SILVA JÚNIOR, C.; SASSON, S. <i>Biologia</i>. São Paulo: Saraiva, 2009. 3. v.</p> <p>- REVISTA EDUCAÇÃO FÍSICA. Rio de Janeiro: [s.n.]. Trimestral. ISSN 2238 8656.</p>

Alex Garcia Marca
Professor
Componente Curricular Biologia

Raphael de Mello Veloso
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	História I
Abreviatura	HISTO I
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–

Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Rogério Ribeiro Fernandes
Matrícula Siape	1819411

2) EMENTA

Compreender conceitos-chave: modo-de-produção. Política econômica. Globalização. Identificar as características do Estado Moderno europeu. Analisar as transformações culturais e políticas na sociedade europeia a partir do Renascimento e da Reforma Protestante. Apontar os fatores que motivaram a expansão marítima europeia. Reconhecer as antigas e complexas histórias das sociedades africanas antes da chegada dos europeus; diferenciar a escravidão doméstica africana da escravidão transatlântica. Caracterizar os povos americanos pré-colombianos. Analisar os reflexos do encontro entre as civilizações africanas e europeias e entre as civilizações americanas e europeias. Entender a colonização do Brasil como parte de um processo histórico internacional. Identificar as formas de organização administrativa da colônia brasileira. Relacionar os processos econômicos aos processos socioculturais na colônia brasileira. Refletir sobre o uso da mão-de-obra escrava indígena e africana no Brasil. Contextualizar os primeiros movimentos anti-coloniais e a independência do Brasil no processo europeu de implantação do capitalismo. Identificar as principais revoluções burguesas dos séculos XVII e XVIII. Compreender a ascensão política burguesa como parte do processo de implantação do modo-de-produção capitalista.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- **Desenvolver uma visão macro dos processos históricos, com suas mudanças e permanências;**

1.2. Específicos:

- **Despertar a criticidade sobre “fatos” já postos e cristalizados pela historiografia tradicional;**
- **Comparar problemáticas atuais a de outros momentos históricos, em suas semelhanças e diferenças;**
- **Posicionar-se de forma reflexiva e crítica diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.**

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
<input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo
<input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo
<input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
Resumo:
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Justificativa:
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Objetivos:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Envolvimento com a comunidade externa:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>BIMESTRE 1. História Moderna</p> <p>1.1. Estado Moderno</p> <p>1.2. Absolutismo</p> <p>1.3. Mercantilismo</p> <p>1.4. Humanismo e Renascimento</p> <p>BIMESTRE 2. História Moderna</p> <p>2.1. Reforma e Contrarreforma</p> <p>2.2. Expansão Marítima e Comercial</p> <p>2.3. África antes dos Europeus</p> <p>2.4. América Pré-Colombiana</p>	<p>Com <u>Geografia I</u>:</p> <p>O item 2.2 se relaciona com conteúdos de Cartografia (orientação e localização no espaço, coordenadas geográficas, mapas, etc.); relaciona-se também com conteúdos de Geografia da Natureza (clima, vegetação, dinâmica das águas, questão ambiental).</p> <p>Com <u>Marketing e Vendas</u>:</p> <p>Os itens 1.3 e 2.2 se relacionam com conteúdos de Mercado (elementos de mercado).</p> <p>Com <u>Fundamentos da Economia</u>:</p> <p>Os itens 1.3 e 2.2 se relacionam com conteúdos de Noções de Economia, Produção, Demanda e Oferta.</p> <p>Com <u>Filosofia</u>:</p>

	<p>Os itens 1.1, 1.2, 1.4 e 2.1, 2.3 e 2.4 se relacionam com conteúdos gerais do programa de Filosofia.</p> <p>Com <u>Literatura I</u>:</p> <p>Os itens 1.1, 1.2, 1.4 e 2.1, 2.3 e 2.4 se relacionam com conteúdos debatidos na disciplina Literatura I.</p>
--	---

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Estratégias de ensino-aprendizagem:

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo possa discutir ou debater temas ou problemas que são colocados em questão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- **Atividades assíncronas** - Questionários, Fóruns de Discussão e materiais didáticos como apostilas, vídeo aulas e documentários serão compartilhados na Plataforma Moodle.

Distribuição de Pontuação Bimestral:

Atividades de avaliação por bimestre: Produção Textual ou Seminário (em Grupo) com valor de zero a 4,0 pontos; Questionário de Revisão ou Fórum de Discussão (Individual) na Plataforma Moodle com valor de zero a 2,0 pontos; Prova de Conteúdo e Interpretação (Individual) com valor de zero a 4,0 pontos. Somatório bimestral: de zero a 10,0 pontos.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, biblioteca do *campus*, tecnoteca, laboratórios de Informática.

Quadro branco, pincel de quadro, projetor, tela.

Sala virtual na Plataforma *Moodle*.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Museu Histórico de Campos dos Goytacazes, Quissamã, Comunidade Quilombola de Machadinha	Primeiro Bimestre	Micro-ônibus
Ouro Preto - MG	Segundo Bimestre	Micro-ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (18h/a) Início: 20 de março de 2024 Término: 17 de maio de 2024	Semana 1 (20/03 a 23/03): Semana de Acolhimento e Integração. Semana 2 (25/03 a 29/03): Aula expositiva e dialogada sobre Estado Moderno. Semana 3 (01/04 a 05/04): Aula expositiva e dialogada sobre Estado Moderno e Absolutismo. Semana 4 (08/04 a 13/04): Aula expositiva e dialogada sobre Absolutismo. Semana 5 (15/04 a 19/04): Estudo Dirigido.

	<p>Semana 6 (24/04 a 27/04): Aula expositiva e dialogada sobre Mercantilismo.</p> <p>Semana 7 (29/04 a 04/05): Aula expositiva e dialogada sobre Mercantilismo, Humanismo e Renascimento.</p> <p>Semana 8 (06/05 a 09/05): Aula expositiva e dialogada sobre Humanismo e Renascimento.</p> <p>Semana 9 (13/05 a 17/05): Prova Bimestral (P1).</p>
<p>De 15/04/2024 a 19/04/2024</p> <p>De 06/05/2024 a 17/05/2024</p> <p>De 13/05/2024 a 17/05/2024</p>	<p>Produção Textual em Grupo (Presencial) - zero a 4,0 pontos</p> <p>Questionário Individual (Moodle) - zero a 2,0 pontos</p> <p>Prova Bimestral Individual (P1) (Presencial) - zero a 4,0 pontos</p> <p>(*) Critérios de avaliação:</p> <p>Capacidade de interpretação;</p> <p>Capacidade de expressão oral e escrita;</p> <p>Domínio de conteúdo;</p> <p>Compreensão crítica;</p> <p>Autonomia e iniciativa;</p> <p>Criatividade;</p> <p>Assiduidade e pontualidade.</p>

<p>2º Bimestre - (22h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>Semana 1 (20/05 a 25/05): Aula expositiva e dialogada sobre Reforma e Contrarreforma.</p> <p>Semana 2 (27/05 a 29/05): Aula expositiva e dialogada sobre Reforma e Contrarreforma, Expansão Marítima e Comercial.</p> <p>Semana 3 (03/06 a 08/06): Aula expositiva e dialogada sobre Expansão Marítima e Comercial.</p> <p>Semana 4 (10/06 a 14/06): Aula expositiva e dialogada sobre África antes dos Europeus.</p> <p>Semana 5 (17/06 a 22/06): Estudo Dirigido.</p> <p>Semana 6 (24/06 a 28/06): Aula expositiva e dialogada sobre África antes dos Europeus.</p> <p>Semana 7 (01/07 a 06/07): Aula expositiva e dialogada sobre América Pré-Colombiana.</p> <p>Semana 8 (08/07 a 13/07): Aula expositiva e dialogada sobre América Pré-Colombiana.</p> <p>Semana 9 (15/07 a 19/07): Prova Bimestral (P2).</p> <p>Semana 10 (22/07 a 26/07): Revisão de Prova. Revisão de Conteúdos.</p> <p>Semana 11 (29/07 a 02/08): Recuperação Semestral (RS-1).</p>
--	--

<p>De 17/06/2024 a 22/06/2024</p> <p>De 08/07/2024 a 19/07/2024</p> <p>De 15/07/2024 a 19/07/2024</p>	<p>Produção Textual em Grupo (Presencial) - zero a 4,0 pontos</p> <p>Questionário Individual (Moodle) - zero a 2,0 pontos</p> <p>Prova Bimestral Individual (P2) (Presencial) - zero a 4,0 pontos</p> <p>(*) Critérios de avaliação:</p> <p>Capacidade de interpretação;</p> <p>Capacidade de expressão oral e escrita;</p> <p>Domínio de conteúdo;</p> <p>Compreensão crítica;</p> <p>Autonomia e iniciativa;</p> <p>Criatividade;</p> <p>Assiduidade e pontualidade.</p>
<p>Início: 29 de julho de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>Prova Individual (RS-1) (Presencial) - zero a 6,0 pontos</p> <p>Questionário de Revisão (RS-1) (Moodle) - zero a 4,0 pontos</p> <p>(*) Critérios de avaliação:</p> <p>Capacidade de interpretação;</p> <p>Capacidade de expressão oral e escrita;</p> <p>Domínio de conteúdo;</p> <p>Compreensão crítica;</p> <p>Autonomia e iniciativa;</p>

	<p>Criatividade;</p> <p>Assiduidade e pontualidade.</p>
--	---

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>- FAUSTO, Boris. História do Brasil. São Paulo: EDUSP, 1995.</p> <p>- GOMES, Laurentino. 1808. São Paulo: Planeta, 2007.</p> <p>- SCHMIDT, Mario Furley. Nova história crítica. Ensino Médio. São Paulo: Nova Geração, 2007. Vol. Único</p>	<p>- ANDERSON, Perry. Linhagens do Estado Absolutista. São Paulo: Brasiliense, 1989.</p> <p>- FARIA, Sheila de Castro. A colônia em movimento: fortuna e família no cotidiano colonial. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.</p> <p>- HOBBS, Eric J. A era das revoluções (1789-1848). São Paulo: Paz e Terra, 2005.</p> <p>- LINHARES, Maria Yedda (Org.). História geral do Brasil. Rio de Janeiro: Elsevier, 2000.</p> <p>- IGLESIAS, Francisco. Trajetória política do Brasil: 1500-1964. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.</p>

Rogério Ribeiro Fernandes
Professor
Componente Curricular História I

Raphael de Mello Veloso
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Língua Portuguesa II
Abreviatura	LP
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Fabiana Castro Carvalho de Barros
Matrícula Siape	1912611

2) EMENTA

Gêneros relacionados ao campo da vida social e ao campo jornalístico-midiático.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Objetivos gerais:

- Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade;
- Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação;
- Instrumentalizar-se de modo a integrar consciente e proficientemente o circuito ler, pensar, falar, escrever e reler.

1.2. Específicos:

- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas;
- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas; tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para a vida;
- Instrumentalizar-se de modo proficiente na confecção de gêneros acadêmicos;
- Propiciar ao aluno um exame crítico dos elementos que compõem o processo comunicativo visando o aprimoramento de sua capacidade expressiva oral e escrita em seu cotidiano profissional e pessoal;
- Desenvolver no aluno habilidades cognitivas e práticas para o planejamento, organização, produção e revisão de textos;
- Interpretar, planejar, organizar e produzir textos pertinentes a sua atuação como profissional, com coerência, coesão, criatividade e adequação à linguagem;
- Reconhecer, valorizar e utilizar a sua capacidade linguística e o conhecimento dos mecanismos da língua falada e escrita como instrumento de integração social e de autorrealização pessoal e profissional.

* Observação: no intuito de estabelecer uma aproximação com a realidade do alunado, o trabalho com a língua portuguesa se desdobrará, sempre que possível, através de práticas intertextuais com tecnologias e gêneros digitais, sobretudo aqueles do campo da vida pessoal do educando, como Facebook, Instagram, Twitter, Snapchat, Whatsapp, etc.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

1º bimestre:

1. Campo jornalístico-midiático; 1.1. Leitura e produção de textos como entrevista, reportagem, fotorreportagem, fotodenúncia, artigo de opinião, editorial, resenha crítica, crônica, comentário, debate, vlog noticioso, vlog cultural, meme, charge, charge digital, political remix, anúncio publicitário, propaganda, jingle, spot, entre outros.

1.2. Gêneros mais complexos relacionados com a apuração e o relato de fatos e situações (reportagem multimidiática, documentário) e/ou com a opinião (crítica da mídia, ensaio e vlog de opinião etc.), tanto no que se refere a práticas de leitura/recepção quanto às de produção.

2º bimestre:

1.3. Formas de persuasão do discurso publicitário e o apelo ao consumo, incluindo discussões sobre as formas contemporâneas de publicidade (anúncios e jingles) utilizadas nas várias mídias e ambientes digitais.

1.4. Produções que envolvam diferentes mídias, de forma que os jovens possam manipular editores de texto, foto, áudio, vídeo, infográfico e de outros tipos e explorar elementos e características das diferentes linguagens envolvidas e os efeitos de sentido que podem provocar, de forma a poder ampliar as possibilidades de análise e concretização de diferentes projetos enunciativos envolvendo a divulgação de relato de fatos ou atitude responsiva em relação aos relatos e opiniões em circulação.

1. Literatura

1.1. Realismo: Produção de textos para publicação em página de Instagram do projeto de extensão Jornal IFFolha Itaperuna a partir dos estudos dos contos machadianos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As práticas didático-pedagógicas mais utilizadas na disciplina serão:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: produções textuais individuais, trabalhos escritos em grupo, questionários.

Atividades avaliativas no primeiro bimestre (A1)

- A1.1: Produção de Jornais da Turma (4 pontos)
- A1.2: Prova (6 pontos)

Atividades avaliativas no segundo bimestre (A2)

- A2.1: Produção de Jornais da Turma (4 pontos)
- A2.2: Prova (6 pontos)

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das atividades, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total das atividades propostas no semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

MATERIAIS DIDÁTICOS:

- Projetor
- Computador com internet
- Quadro e pincel
- Livros textos adotados como referência básica e complementar na disciplina.

LABORATÓRIOS:

- Tecnoteca

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamento s/Ônibus
Não se aplica.	Não se aplica.	Não se aplica.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (18h/a) Início: 20 de março de 2024 Término: 17 de maio de 2024	Semana 1 (20/03 a 23/03): Apresentação do plano de ensino. Introdução ao campo jornalístico-midiático. O projeto de extensão “Jornal IFFolha Itaperuna”. Semana 2 (25/03 a 29/03): Entrevista, notícia, reportagem, fotorreportagem, fotodenúncia Semana 3 (01/04 a 05/04): Artigo de opinião, editorial, resenha crítica, crônica, conto, comentário, debate Semana 4 (08/04 a 13/04): Vlog noticioso, vlog cultural, meme, charge, charge digital, political remix Semana 5 (15/04 a 19/04): Anúncio publicitário, propaganda, jingle, spot, entre outros Semana 6 (22/04 a 27/04): Reportagem multimidiática e documentário; Vlog de opinião e crítica de mídia Semana 7 (29/04 a 04/05): Apresentações dos jornais produzidos pelos grupos com post para parceria com o projeto de extensão Jornal IFFolha Itaperuna (A1.1)

	<p>Semana 8 (06/05 a 10/05): Apresentações dos jornais produzidos pelos grupos com post para parceria com o projeto de extensão Jornal IFFolha Itaperuna (A1.1)</p> <p>Semana 9 (13/05 a 17/05): Prova bimestral (A1.2)</p>
<p>29/04 a 17/05 de 2024</p>	<p>A1.1: Apresentação dos jornais produzidos pela turma (4 pontos)</p> <p>A1.2: Prova bimestral (6 pontos)</p>
<p>2º Bimestre - (22h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>Semana 1 (20/05 a 25/05): Formas de persuasão do discurso publicitário e apelo ao consumo</p> <p>Semana 2 (27/05 a 31/05): Textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, etc.) e de ferramentas digitais (como ferramenta de gif, site etc.)</p> <p>Semana 3 (03/06 a 08/06): Documentário</p> <p>Semana 4 (10/06 a 14/06): Podcast</p> <p>Semana 5 (17/06 a 22/06): Textos jornalísticos no Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM)</p> <p>Semana 6 (24/06 a 28/06): Apresentações dos jornais produzidos pelos grupos com post para parceria com o projeto de extensão Jornal IFFolha Itaperuna (A2.1)</p> <p>Semana 7 (01/07 a 06/07): Apresentações dos jornais produzidos pelos grupos com post para parceria com o projeto de extensão Jornal IFFolha Itaperuna (A2.1)</p> <p>Semana 8 (08/07 a 13/07): Prova bimestral (A2.2)</p> <p>Semana 9 (15/07 a 19/07): Filme relacionado ao universo jornalístico</p> <p>Semana 10 (22/07 a 26/07): Devolutiva das avaliações do bimestre e revisão de conteúdos para a RS1</p> <p>Semana 11 (29/07 a 02/08): Recuperação Semestral 1</p>

<p>24/06 a 13/07 de 2024</p>	<p>A2.1: Apresentações dos jornais produzidos (4 pontos)</p> <p>A2.2: Prova bimestral (6 pontos)</p>
<p>Início: 29 de julho de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>RS1: Avaliação presencial individual (10)</p>

<p align="center">11) BIBLIOGRAFIA</p>	
<p align="center">11.1) Bibliografia básica</p>	<p align="center">11.2) Bibliografia complementar</p>
<p>ANTUNES, Irandé. Língua, texto e ensino. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>FIORIN, Jose Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>VAL, Maria da Graça. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2007.</p> <p>WACHOWICS, Teresa Cristina. Análise linguística nos gêneros textuais. São Paulo: Saraiva, 2012.</p>	<p>ANTUNES, Irandé. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>CARVALHO, Nelly. O texto publicitário na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2014.</p> <p>CHARAUDEAU, Patrick. Discurso das mídias. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>LAGE, Nilson. Linguagem jornalística. São Paulo: Ática, 1985.</p> <p>LAGE, Nilson. Estrutura da notícia. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental. São Paulo: Atlas, 2010.</p> <p>MEDINA, Cremilda de Araújo. Entrevista: o diálogo possível. São Paulo: Ática, 2008.</p>

SANT'ANNA, Armando; ROCHA JÚNIOR, Ismael; GARCIA, Luiz Fernando Dabul. Propaganda: teoria, técnica e prática. São Paulo: Cengage Learning, 2009.

Fabiana Castro Carvalho de Barros
Professor
Componente Curricular
Língua Portuguesa 2

Raphael de Mello Veloso
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Inglês IA
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%

Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Gustavo Gomes Siqueira da Rocha
Matrícula Siape	3306061

2) EMENTA

Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfosintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos (orais e/ou escritos) em Língua Inglesa relevantes para o desenvolvimento da competência comunicativa.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- **Geral:**

Reconhecer e utilizar a Língua Inglesa como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo.

- **Específicos:**

Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua inglesa; Desenvolver, no aluno, o conhecimento inter e intratextual, viabilizando melhores meios de analisar a recepção e a produção de textos orais e/ou escritos; Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma; Levar o aluno ao conhecimento e uso das tecnologias de

apoio (informatizadas ou não), tais como dicionários e gramáticas; Expandir a observação do mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

N/A

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

N/A

Justificativa:

N/A

Objetivos:

N/A

Envolvimento com a comunidade externa:

Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.

Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1º BIMESTRE</p> <p>Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos;</p> <p>Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto</p> <p>Subject and object pronouns</p> <p>Verbo to be</p> <p>2º BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none">• Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;• Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;• Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio) <p>There to be</p> <p>Simple Present / frequency adverbs</p> <p>Interrogative pronouns</p>	<p>Disciplina Geografia na parte de locais da cidade e localização urbana</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

São utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez)

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Livro didático; material fotocopiável; data show; slides; TV, quadro branco e pincel; computador com internet; gravuras; jogos didáticos.

LABORATÓRIO: Tecnoteca

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (20h/a) Início: 20 de março de 2024 Término: 17 de maio de 2024	Semana 1: Apresentações pessoais / Dinâmicas de Introdução Semana 2: Revisão de conteúdos prévios (avaliações diagnósticas) / Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio) Semana 3: Personal Pronouns Semana 4: Object Pronouns Semana 5: Verbo to be Semana 6: Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto Semana 7: Prática com textos com o conteúdo estudado Semana 8: Revisão de conteúdos Semana 9: Aplicação de avaliação escrita e oral

<p>08 de maio de 2024</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p>
<p>2º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>Semana 1: Possesive Pronouns</p> <p>Semana 2: Revisão de conteúdos prévios (avaliações diagnósticas) / Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio)</p> <p>Semana 3: Simple Present</p> <p>Semana 4: There to be</p> <p>Semana 5: Revisão There to be e Simple Present / Apresentação de vocabulário "Frequency Adverbs"</p> <p>Semana 6: Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto</p> <p>Semana 7: Prática com textos com o conteúdo estudado</p> <p>Semana 8: Revisão de conteúdos</p> <p>Semana 9: Aplicação de avaliação escrita e oral</p> <p>Semana 10: Vista de prova / Consolidação de conteúdos</p> <p>Semana 11: Recuperação Semestral 2</p>
<p>08 de julho de 2024</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p>

<p>Início: 29 de julho de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>RS1</p>
---	-------------------

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. HIGH UP 1. São Paulo: MacMillan, 2013.</p> <p>DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. HIGH UP 2. São Paulo: MacMillan, 2013.</p> <p>HEWINGS, M. Advanced grammar in use: a self-study reference and practice book for advanced learners of English. 2.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês instrumental: estratégias de leitura – Módulo I. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>MURPHY, R. Essential grammar in use. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007. OXFORD. Dicionário Oxford escolar: para estudantes brasileiros de inglês: português-inglês, inglês-português. 2 ed. New York: Oxford University Press, 2007.</p> <p>TÍLIO, R. Voices Plus 1. São Paulo: Richmond, 2016. TÍLIO, R. Voices Plus 2. São Paulo: Richmond, 2016.</p>	<p>CLARKE, S. Macmillan English grammar in context: essential - with key. Oxford, Londres: Macmillan Education, 2008.</p> <p>GRELLET, F. Developing reading skills: a practical guide to reading comprehension exercises. Cambridge: Cambridge University Press, 1981.</p> <p>GUANDALINI, E. O. Técnicas de leitura em inglês. São Paulo: Textonovo, 2002</p> <p>HARMER, J. The practice of English language teaching. 4ª ed. England: Pearson Education Limited, 2007.</p> <p>MARQUES, A. Prime Time. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>MICHAELIS. Michaelis: dicionário escolar inglês. São Paulo: Melhoramentos, 2009.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês Instrumental: estratégias de leitura – Módulo II. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>REJANI, M. Learning English Through Texts. Volume 1. São Paulo: Textonovo, 2003.</p> <p>THOMSON, A. J; MARTINET, A. V. A practical English grammar: exercises 1. 3 ed. Oxford: Oxford University Press, 1986</p>

Gustavo Gomes Siqueira da Rocha
Professor
Componente Curricular Inglês IA

Raphael de Mello Veloso
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Inglês IB
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	—

Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Roberta da Cruz Poubel
Matrícula Siape	2165058

2) EMENTA

Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfossintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos (orais e/ou escritos) em Língua Inglesa relevantes para o desenvolvimento da competência comunicativa.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Reconhecer e utilizar a Língua Inglesa como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo.

1.2. Específicos:

- **Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua inglesa;**
- **Desenvolver, no aluno, o conhecimento inter e intratextual, viabilizando melhores meios de analisar a recepção e a produção de textos orais e/ou escritos;**
- **Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma;**
- **Levar o aluno ao conhecimento e uso das tecnologias de apoio (informatizadas ou não), tais como dicionários e gramáticas;**
- **Expandir a observação do mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na / para a comparação e observação das diferenças culturais.**

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

- Projetos como parte do currículo Cursos e Oficinas como parte do currículo
- Programas como parte do currículo Eventos como parte do currículo
- Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

1º bimestre:

1. Estratégias de leitura:

1.1. Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos;

1.2. Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;

1.3. Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao gênero textual em estudo;

1.4. Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;

1.5. Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;

1.6. Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio).

2. Revisão do conteúdo do Inglês 1A

3. Simple past (regular and irregular verbs).

4. Past Continuous.

2º bimestre:

1. Simple Past X Past Continuous;

2. Degrees of Adjectives (Comparative and Superlative);

3. Futuro com Will e Going to.

1. Português e Literatura

Gênero textual Biografia, textos narrativos e poema.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A disciplina requer uma metodologia que vise ao desenvolvimento de competências, habilidades e conhecimentos linguísticos, através de atividades práticas de recepção textual (oral e escrita).

Para tanto, far-se-á uso das seguintes estratégias:

- Aula expositiva dialogada sobre os temas e conteúdos a serem trabalhados;
- Resolução de exercícios e atividades propostas;
- Uso de material fotocopiável;
- Uso do livro didático;
- Atividades e trabalhos em grupos para estimulação da comunicação acerca dos conteúdos e temas;
- Atividades com recursos audiovisuais.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: produções textuais individuais, trabalhos escritos em grupo em forma de questionários.

Atividades avaliativas no primeiro bimestre (A1)

- A1.1: Listas de atividades em dupla e em grupo (4 pontos)
- A1.2: Prova (6 pontos)

Atividades avaliativas no segundo bimestre (A2)

- A2.1: Listas de atividades em dupla e em grupo (4 pontos)
- A2.2: Prova (6 pontos)

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das atividades, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total das atividades propostas no semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

MATERIAIS DIDÁTICOS:

- Projetor
- Computador com internet
- Quadro e pincel
- Apostilas fotocopiáveis
- Livros textos adotados como referência básica e complementar na disciplina.

LABORATÓRIOS:

- Tecnoteca

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (20h/a)	Semana 1 (20/03 a 23/03): Apresentação do plano de ensino. Apresentação de estratégias de leitura usando textos em outros idiomas como romeno, alemão e italiano.
Início: 20 de março de 2024	Semana 2 (25/03 a 29/03): Revisão de Simple Present e apresentação do Simple Past - regular verbs - Atividade de compreensão auditiva.
Término: 17 de maio de 2024	Semana 3 (01/04 a 05/04): Simple Past (regular verbs - negative and interrogative) - Atividade de oralidade em dupla
	Semana 4 (08/04 a 13/04): Simple past (irregular verbs - negative and interrogative) - Atividade de compreensão auditiva.
	Semana 5 (15/04 a 19/04): Simple past do verbo "Be"
	Semana 6 (22/04 a 27/04): Gênero textual: Biographies atividades relacionadas ao texto.

	<p>Semana 7 (29/04 a 04/05): Texto “Inventions” (narrativa) e apresentação do Past Continuous.</p> <p>Semana 8 (06/05 a 10/05): Lista de atividades de Past Continuous.</p> <p>Semana 9 (13/05 a 17/05): Prova bimestral (A1.2)</p>
<p>09 e 16 de Maio de 2024.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● A1.1: Listas de atividades em dupla e em grupo (4 pontos) ● A1.2: Prova (6 pontos)
<p>2º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>Semana 1 (20/05 a 25/05): Leitura de um “<i>Profile</i>” estabelecendo conexões com Educação Física e trabalhando vocabulário de “<i>collocations</i>” e formação de palavras.</p> <p>Semana 2 (27/05 a 31/05): Entender o comparativo e o superlativo.</p> <p>Semana 3 (03/06 a 08/06): Lista de atividades sobre o comparativo e o superlativo e atividade de compreensão auditiva.</p> <p>Semana 4 (10/06 a 14/06): Leitura do poema “English B” estabelecendo conexões com Literatura e português; trabalhar termos sobre o que é politicamente correto e marcadores de discurso.</p> <p>Semana 5 (17/06 a 22/06): Futuro com o “Will”</p> <p>Semana 6 (24/06 a 28/06): Futuro com o “Going to”; vocabulário referente a datas (números ordinais e meses); datas comemorativas; atividade de compreensão auditiva.</p> <p>Semana 7 (01/07 a 06/07): Atividades do futuro com “Going to” e “Will”</p> <p>Semana 8 (08/07 a 13/07): Revisão do conteúdo e visto nas listas.</p> <p>Semana 9 (15/07 a 19/07): Prova bimestral (A2.2)</p> <p>Semana 10 (22/07 a 26/07): Devolutiva das avaliações do bimestre e revisão de conteúdos para a RS1</p> <p>Semana 11 (29/07 a 02/07): Recuperação Semestral 1</p>

<p>04 e 11 de Julho de 2024.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A2.1: Listas de atividades em dupla e em grupo (4 pontos) • A2.2: Prova (6 pontos)
<p>Início: 29 de julho de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>RS1</p> <p>Avaliação Individual Escrita (10,0)</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>AGA, G. Upgrade. Vol. 2. São Paulo: Richmond, 2010.</p> <p>DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. HIGH UP 2. São Paulo: MacMillan, 2013.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês instrumental: estratégias de leitura – Módulo I. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>MURPHY, R. Essential grammar in use. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.</p> <p>OXFORD. Dicionário Oxford escolar: para estudantes brasileiros de inglês: português-inglês,</p>	<p>CLARKE, S. Macmillan English grammar in context: essential - with key. Oxford, Londres: Macmillan Education, 2008.</p> <p>GRELLET, F. Developing reading skills: a practical guide to reading comprehension exercises. Cambridge: Cambridge University Press, 1981.</p> <p>MICHAELIS. Michaelis: dicionário escolar inglês. São Paulo: Melhoramentos, 2009.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês Instrumental: estratégias de leitura – Módulo II. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>THOMSON, A. J; MARTINET, A. V. A practical English grammar: exercises 1. 3 ed. Oxford: Oxford University Press, 1986.</p>

inglês-português. 2 ed. New York:
Oxford University Press, 2007.

Roberta da Cruz Poubel
Professor
Componente Curricular Inglês 1B

Raphael de Mello Veloso
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Inglês IC
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	-

Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Alcione Gonçalves Campos
Matrícula Siape	2163343

2) EMENTA

Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfossintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos (orais e/ou escritos) em Língua Inglesa relevantes para o desenvolvimento da competência comunicativa.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Reconhecer e utilizar a Língua Inglesa como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo.

1.2. Específicos:

- **Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua inglesa;**
- **Desenvolver, no aluno, o conhecimento inter e intratextual, viabilizando melhores meios de analisar a recepção e a produção de textos orais e/ou escritos;**
- **Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma;**
- **Levar o aluno ao conhecimento e uso das tecnologias de apoio (informatizadas ou não), tais como dicionários e gramáticas;**
- **Expandir a observação do mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na comparação e observação das diferenças culturais.**

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

- Projetos como parte do currículo Cursos e Oficinas como parte do currículo
- Programas como parte do currículo Eventos como parte do currículo
- Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

1. 1º Bimestre

1.1. Talk about things you need to do before a trip; Give advice and make suggestions; Talk about travel and vacations.

1.2. Infinitives for reasons; It's + adjective + to... ; Ways to give advice and make suggestions (should/ought to/had better/would rather).

1.3. Talk about where you keep things at home; Talk about home furnishings; Identify objects; Talk about home habits and evening routines.

1.4. Whose ... ? and possessive pronouns; Order adjectives; Pronouns one and ones; Location expressions after pronouns and nouns.

1.5. Reported speech.

2. 2º Bimestre

2.1. Tell anecdotes about things that went wrong; Talk about accidents; Respond to anecdotes.

2.2. Past continuous statements; Past continuous questions; Reflexive pronouns.

2.3. Talk about different ways of communicating; Compare ways of keeping in touch; Manage phone conversations.

2.4. Comparative adjectives; More, less, and fewer.

2.5. Gerund.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Avaliação formativa

Avaliação A1 e A2

1. Produção escrita: 2 atividades escritas individuais que devem ser entregues até a data limite estipulada no cronograma do bimestre valendo 1,5 cada, totalizando 3,0 pts.
2. Produção oral: 1 atividade de produção oral em dupla que será feita na data estipulada no cronograma do bimestre valendo 2,0 pt.
3. Compreensão auditiva: atividade de compreensão auditiva individual a ser realizada na data estipulada no cronograma do bimestre valendo 1,0 pt.
4. Produção escrita: prova escrita com exercícios de compreensão textual, vocabulário e gramática a ser realizada na data estipulada no cronograma do bimestre valendo 4,0 pts.
5. Total das atividades e prova dos 1º e 2º bimestre: 10,0 pts cada.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Descrever os recursos a serem utilizados para o desenvolvimento das atividades.

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, descrever como serão disponibilizado, no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Institucional, os materiais didáticos, recursos e atividades a distância que irão permitir desenvolver a interação entre docentes e discentes e como os conteúdos a serem trabalhados no componente curricular irão contribuir para garantir a acessibilidade metodológica, instrumental e comunicacional.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		

--	--	--

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
--	--

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (20/a)</p> <p>Início: 20 de março de 2024</p> <p>Término: 17 de maio de 2024</p>	<p>1. Conteúdo:</p> <p>1.1. Talk about things you need to do before a trip; Give advice and make suggestions; Talk about travel and vacations.</p> <p>1.2. Infinitives for reasons; It's + adjective + to... ; Ways to give advice and make suggestions (should/ought to/had better/would rather).</p> <p>1.3. Talk about where you keep things at home; Talk about home furnishings; Identify objects; Talk about home habits and evening routines.</p> <p>1.4. Whose ... ? and possessive pronouns; Order adjectives; Pronouns one and ones; Location expressions after pronouns and nouns.</p> <p>1.5. Reported speech.</p> <p>2. Procedimentos metodológicos:</p> <p>2.1. Apresentação do conteúdo contextualizado por meio de textos e/ou diálogos;</p> <p>2.2. Exercícios de leitura, escrita, produção oral e compreensão auditiva</p>
<p>09 e 16 de maio de 2024</p>	<p>Avaliação A1</p> <p>1. Produção escrita: 2 atividades escritas individuais que devem ser entregues até dia 16 de maio de 2024 valendo 1,5 cada, totalizando 3,0 pts.</p> <p>2. Produção oral: 1 atividade de produção oral em dupla que será feita no dia 09 de maio de 2014 valendo 2,0 pt.</p> <p>3. Compreensão auditiva: atividade de compreensão auditiva individual a ser realizada no dia 16 de maio de 2024 valendo 1,0 pt.</p> <p>4. Produção escrita: prova escrita com exercícios de compreensão textual, vocabulário e gramática a ser realizada no dia 16 de maio de 2024 valendo 4,0 pts.</p> <p>5. Total das atividades e prova do 1º bimestre: 10,0 pts.</p>

<p>2º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>2.1. Tell anecdotes about things that went wrong; Talk about accidents; Respond to anecdotes.</p> <p>2.2. Past continuous statements; Past continuous questions; Reflexive pronouns.</p> <p>2.3. Talk about different ways of communicating; Compare ways of keeping in touch; Manage phone conversations.</p> <p>2.4. Comparative adjectives; More, less, and fewer.</p> <p>2.5. Gerund.</p>
<p>04 e 11 de julho de 2024</p>	<p>Avaliação A2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produção escrita: 2 atividades escritas individuais que devem ser entregues até dia 11 de julho de 2024 valendo 1,5 cada, totalizando 3,0 pts. 2. Produção oral: 1 atividade de produção oral em dupla que será feita no dia 04 de julho de 2014 valendo 2,0 pt. 3. Compreensão auditiva: atividade de compreensão auditiva individual a ser realizada no dia 11 de julho de 2024 valendo 1,0 pt. 4. Produção escrita: prova escrita com exercícios de compreensão textual, vocabulário e gramática a ser realizada no dia 11 de julho de 2024 valendo 4,0 pts. 5. Total das atividades e prova do 2º bimestre: 10,0 pts.
<p>Início: 29 de julho de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>RS1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prova com exercícios de compreensão auditiva, compreensão textual, vocabulário e gramática a ser realizada no dia 01 de agosto de 2024 valendo 8,0 pts. 2. Prova de produção oral valendo a ser realizada no dia 01 de agosto de 2024 2,0 pts. 3. Total das atividades da prova RS1: 10,0 pts.

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
----------------------------------	--

<p>DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. HIGH UP 1. São Paulo: MacMillan, 2013.</p> <p>DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. HIGH UP 2. São Paulo: MacMillan, 2013.</p> <p>HEWINGS, M. Advanced grammar in use: a self-study reference and practice book for advanced learners of English. 2.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês instrumental: estratégias de leitura – Módulo I. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>MURPHY, R. Essential grammar in use. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007. OXFORD. Dicionário Oxford escolar: para estudantes brasileiros de inglês: português-inglês, inglês-português. 2 ed. New York: Oxford University Press, 2007.</p> <p>TÍLIO, R. Voices Plus 1. São Paulo: Richmond, 2016. TÍLIO, R. Voices Plus 2. São Paulo: Richmond, 2016.</p>	<p>CLARKE, S. Macmillan English grammar in context: essential - with key. Oxford, Londres: Macmillan Education, 2008.</p> <p>GRELLET, F. Developing reading skills: a practical guide to reading comprehension exercises. Cambridge: Cambridge University Press, 1981.</p> <p>GUANDALINI, E. O. Técnicas de leitura em inglês. São Paulo: Textonovo, 2002</p> <p>HARMER, J. The practice of English language teaching. 4ª ed. England: Pearson Education Limited, 2007.</p> <p>MARQUES, A. Prime Time. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>MICHAELIS. Michaelis: dicionário escolar inglês. São Paulo: Melhoramentos, 2009.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês Instrumental: estratégias de leitura – Módulo II. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>REJANI, M. Learning English Through Texts. Volume 1. São Paulo: Textonovo, 2003.</p> <p>THOMSON, A. J; MARTINET, A. V. A practical English grammar: exercises 1. 3 ed. Oxford: Oxford University Press, 1986.</p>
--	--

Alcione Gonçalves Campos
Professor
Componente Curricular Inglês 1C

Raphael de Mello Veloso
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio

Documento Digitalizado Público

Planos de Ensinos de Ensino do 2º Ano Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio - 2024.1

Assunto: Planos de Ensinos de Ensino do 2º Ano Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio - 2024.1

Assinado por: Raphael Veloso

Tipo do Documento: Plano

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Raphael de Mello Veloso (2386954) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Raphael de Mello Veloso, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADMC1, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO, em 28/03/2024 18:19:53.

Este documento foi armazenado no SUAP em 28/03/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 773145

Código de Autenticação: 9b0e4375fd

