



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

**PLANOS DE ENSINO DO CURSO TÉCNICO EM
ELETROTÉCNICA INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO**

1º ANO

2024.1

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Artes
Abreviatura	-
Carga horária presencial	66,7h; 80h-a; 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	66,7h; 80h-a; 100%
Carga horária/Aula Semanal	2 h-a
Professor	Gilberto Vieira Garcia
Matrícula Siape	121 5498

2) EMENTA

Aproximação e reflexão sobre as diferentes linguagens, práticas e representações artísticas, compreendidas como tecnologias de interação humana, que se manifestam tanto em termos de cultura material quanto imaterial, tendo como foco o contexto histórico-social brasileiro entre o final do século XIX e as primeiras décadas do século XXI.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Considerar e desenvolver reflexões sobre os diferentes modos de produção, de representação, de difusão e de recepção artística;

Conhecer e analisar os múltiplos conteúdos e possibilidades de expressão no campo das Artes e das manifestações culturais, como práticas de comunicação, de significação e de estabelecimento e negociação de sentidos e de valores;

Estimular as propensões dos estudantes para a produção e para a apreciação artística e cultural, propiciando o reconhecimento dos seus próprios potenciais para atuar e intervir como protagonistas críticos, reflexivos e imaginativos dentro desse campo;

1.2. Específicos:

- Analisar o desenvolvimento e a realização das diferentes linguagens artísticas a partir de uma perspectiva histórica, considerando o contexto sociocultural brasileiro em foco;
- Identificar e problematizar o papel exercido pelos diversos sujeitos e instituições que atravessam os campos artísticos e culturais no Brasil, envolvidos em suas produções, em suas manifestações, nas disputas em torno da definição das suas funções e usos, bem como em seus sistemas de valoração e de estabelecimento de hierarquias sociais e culturais;
- Refletir e discutir sobre a produção artística e cultural dos alunos, tanto individual quanto coletiva, mobilizando a apropriação dos conteúdos e das análises realizadas ao longo das aulas, ampliando de maneira crítica as suas referências dentro desse campo e, sobretudo, estimulando a concepção de novos significados e o desenvolvimento de um vocabulário e de posicionamentos artísticos e culturais próprios.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

1º BIMESTRE

1. Conceito de arte. Arte Moderna. Arte experimental. Precedentes do modernismo nas artes no Brasil

1.1.1 O conceito de arte

1.1.2. Criatividade, tecnologias, performances e as expressões artísticas

1.2.1 Arte moderna: origens e impactos

1.2.2 Da arte moderna à arte experimental

2º BIMESTRE

2. As artes visuais no Brasil (1920-1930). Os negros e os Indígenas nas artes no Brasil

2.1 Pré-modernismo e a gênese do modernismo no Brasil

2.2.1 O movimento modernista brasileiro: Semana de 1922, Antropofagia e segunda geração

2.2.2 Música no Brasil: choro e origens do Samba

2.3.1 Os negros nas artes no Brasil

2.3.2 Os indígenas nas artes no Brasil

**1. História I
2. Literatura I**

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas-interativas onde serão abordados os conteúdos de cada bimestre, com a apresentação de *slides*, a utilização de material didático próprio disponibilizado na plataforma *Moodle* e/ou impresso, a análise de exemplos pertinentes aos conteúdos e eventuais performances
- Atividades em grupo que poderão ser realizadas tanto em classe quanto extraclasse
- Pesquisas para realização de trabalho audiovisual como exercício de "iniciação científica" e de aprofundamento dos conteúdos específicos
- Avaliação formativa que ocorrerão de maneira processual e contínua ao longo das aulas e das atividades realizadas

Instrumentos avaliativos: observação de desempenho, debates e produção oral, trabalhos dissertativos; trabalho de pesquisa, seminários, produções audiovisuais e performances

Todas as atividades serão avaliadas observando-se o desenvolvimento de reflexões por parte dos estudantes, os meios de resolução dos problemas e questões propostas e o desenvolvimento dos seus potenciais de fruição e/ou realização artística. Para tanto, será levado em conta a evolução de cada estudante ao longo dos bimestres, considerando-se desde comportamentos e posicionamentos até as relações entre os conteúdos trabalhados e as produções realizadas pelos estudantes. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Material didático em pdf produzido para o curso

Sala de aula na Plataforma *Moodle* (repositório de materiais didáticos digitais, de *links* sobre os temas do 1º semestre e das atividades avaliativas)

Materiais didático elaborado especificamente para o curso em pdf

Data-show

Caixa de som

Notebook

Ou Computador Interativo MEC

Pendrive

Slides

Quadro e canetas pincel para quadro branco

Instrumentos musicais

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de março de 2024</p> <p>Término: 17 de maio de 2024</p>	<p>Semana 1:</p> <p>Aula introdutória - O que é Arte?</p> <p>Semana 2:</p> <p>Aprofundamento da discussão sobre "O que é Arte?" e atividades avaliativas</p> <p>Semana 3:</p> <p>Arte moderna: origens e impactos</p> <p>Semana 4:</p> <p>O mundo da fotografia e o mundo visual</p> <p>Semana 5:</p> <p>Atividade avaliativa - Filme: Com amor, Van Gogh</p> <p>Semana 6:</p> <p>Segunda parte da atividade avaliativa baseada no filme</p> <p>Semana 7:</p> <p>Da arte moderna à arte experimental</p>

	Avaliação 1 (A1)
<p data-bbox="296 353 571 387">02 de março de 2024</p> <p data-bbox="308 546 560 580">07 de abril de 2024</p>	<p data-bbox="900 353 1174 387">Avaliação 1.1 (A1.1)</p> <p data-bbox="687 421 1386 674">Atividades avaliativas práticas, individuais, com o objetivo de refletir sobre quais são os conceitos de "desenho" e "música", tendo como critério de avaliação o compromisso e engajamento dos estudantes com as propostas de atividade englobando a parte prática e a parte reflexiva (2,0 pontos)</p> <p data-bbox="903 768 1171 801">Avaliação 1.2 (A1.2)</p> <p data-bbox="687 835 1386 1182">Trabalho de análise, reflexão e debate de um filme referente ao tema "Arte Moderna", orientado a partir de um roteiro de análise, tendo como critério de avaliação (1) a coerência entre o conteúdo das análises apresentadas pelos estudantes com base no roteiro e o filme assistido e (2) o compromisso e engajamento dos estudantes para o desenvolvimento do trabalho (6,0 pontos trabalho individual de análise) + (2,0 pontos relatório em duplas do debate sobre o filme)</p>
<p data-bbox="296 1267 571 1301">2.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p data-bbox="268 1395 600 1429">Início: 20 de maio de 2024</p> <p data-bbox="237 1458 630 1491">Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p data-bbox="687 1267 823 1301">Semana 1:</p> <p data-bbox="687 1335 1313 1368">Pré-modernismo e as origens do modernismo no BR</p> <p data-bbox="687 1395 823 1429">Semana 2:</p> <p data-bbox="687 1458 1090 1491">Artes visuais no BR (19320-1930)</p> <p data-bbox="687 1518 823 1552">Semana 3:</p> <p data-bbox="687 1581 1046 1615">O indígena nas artes no Brasil</p> <p data-bbox="687 1641 823 1675">Semana 4:</p> <p data-bbox="687 1704 1038 1738">Os negros nas artes no Brasil</p> <p data-bbox="687 1765 823 1798">Semana 5 :</p> <p data-bbox="735 1827 1382 1962">a) Introdução os seminários/apresentações: apresentação dos temas, divisão dos grupos e orientações sobre o roteiro e a pesquisa para os seminários/apresentações</p>

	<p>b) Atividade avaliativa sobre os conteúdos abordadas nas semanas 1, 2, 3 e 4</p> <p>Semana 6: Origens da Música Urbana no Brasil</p> <p>Semana 7: Oficina: seminários/apresentações - origens da música urbana no Brasil (1)</p> <p>Semana 8: Oficina: seminários/apresentações - origens da música urbana no Brasil (2)</p> <p>Semana 9: Oficina: seminários/apresentações - origens da música urbana no Brasil (3)</p> <p>Semana 10: Oficina: seminários/apresentações - origens da música urbana no Brasil (4)</p> <p>Semana 11: RS 1</p>
<p>18 de junho de 2024</p> <p>02, 09, 16, 23 de julho de 2024</p>	<p>Avaliação 2.1 (A2.1)</p> <p>Debate e relatório a partir das aulas 1, 2, 3 e 4 do 2º bimestre (3,0 pontos individuais)</p> <p>Avaliação 2.2 (A2.2)</p> <p>Seminários e Estudos dirigidos sobre as origens da música popular brasileira urbana, tendo como critério de avaliação a qualidade da pesquisa realizada, o empenho para tentar formular ideias próprias sobre os temas a serem abordados, a organização da apresentação do seminário e coesão do trabalho em grupo (Apresentação: 2,0 individual para cada um dos integrantes dos grupos + 4,0 pontos grupo) + (restante da turma que assistirá as apresentações: 1,0 relatório individual)</p>

<p>Início: 29 de julho de 2024</p> <p>Término: 30 de julho de 2024</p>	<p>RS1</p> <p>Prova oral tendo como critério o domínio dos assuntos solicitados para serem estudados especificamente para essa avaliação (10 pontos)</p>
--	--

<p>9) BIBLIOGRAFIA</p>	
<p>9.1) Bibliografia básica</p>	<p>9.2) Bibliografia complementar</p>
<p>CONDURU, Roberto; PIMENTEL, Lucia Gouvêa; DUCARMO, Alexandrino. Arte afrobrasileira. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.</p> <p>LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 24.ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2009.</p> <p>PEREIRA, Walter Luiz. Óleo sobre tela, olhos para a história: memória e pintura histórica nas exposições gerais de belas artes do Brasil Império (1872 e 1879). Rio de Janeiro: 7 Letras, 2013.</p> <p>PROENÇA, Graça. História da arte. 17. ed. São Paulo: Ática, 2008.</p>	<p>ABREU, Martha; DANTAS, Carolina Vianna. Música popular, identidade nacional e escrita da história. Textos escolhidos de cultura e arte populares, Rio de Janeiro, v.13, n.1, p. 7-25, mai. 2016.</p> <p>ADORNO, T. W. O fetichismo na música e a regressão da audição. In: Os Pensadores: Benjamin, Habermas, Horkheimer e Adorno. 2º ed. São Paulo: Abril, 1983, p.165-191.</p> <p>ADORNO, T. W.; HORKHEIMER, M. A indústria cultural: o esclarecimento como mistificação das massas. In: Dialética do Esclarecimento. São Paulo: Zahar, 1985.</p> <p>AMARAL, A. Artes plásticas na semana de 22. São Paulo: Editora 34, 1998.</p> <p>BELTING, Hans. O fim da História da Arte: uma revisão dez anos depois. São Paulo: Cosac Naify, 2006.</p> <p>BOSI, A. Dialética da Colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.</p> <p>COLI, Jorge. O que é Arte. São Paulo: Editora Brasiliense, 1995.</p> <p>CUNHA, M. C. História dos índios no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.</p> <p>DESGRANGES, Flávio. Caminho das Artes/A Arte fazendo Escola. São Paulo: Secretaria da Educação do Estado de São Paulo, 2005. P. 16-35.</p>

DOMINGUES, Diana (org.) Arte, Ciência e Tecnologia: passado, presente e desafios. São Paulo: Editora Unesp, 2009.

FARIA, João Roberto (Dir.). História do teatro brasileiro, volume 1: das origens ao teatro profissional da primeira metade do século XX. São Paulo: Perspectiva: Edições SESCSP,

2012.

FARIA, João Roberto. História do Teatro Brasileiro, volume 2: do modernismo às tendências contemporâneas. São Paulo: Perspectiva/ SESC, 2013.

FERREIRA, Sueli (Org.). O ensino das artes: construindo caminhos. Campinas: Papyrus, 2001.

GELL, Alfred. Art and agency. Oxford: Oxford University Press, 1998.

GOMBRICH, E.H. A história da arte. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1993.

HALL, S. Identidade Cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2005.

HARVEY, D. A condição pós-moderna. São Paulo: Edições Loyola, 2010.

HOBBSBAUM, E. Era dos Extremos: o breve século XX – 1914 -1941. São Paulo: Companhia da Letras, 2010.

HOLANDA, S. B. Raízes do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

LAGROU, Els. Arte Indígena no Brasil: agência, alteridade e relação. Belo Horizonte: C/Arte, 2009.

MARQUES, Isabel A. Corpo, Dança e Educação Contemporânea. Pro-posições. Campinas, Universidade Estadual de Campinas, v. 9, n. 2, p. 70-78, jun. 1998.

MARQUES, Isabel A. Dançando na Escola. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

MARQUES, Isabel A. Linguagem da Dança: arte e

ensino. São Paulo: Digitexto, 2010.

LOPES, N. Sambeabá: o samba que não se aprende na escola. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

NAPOLITANO, Marcos. História & Música: história cultural da música popular. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

NAVES, Rodrigo. A forma difícil. São Paulo: Ática, 1996.

MITCHELL, W. J. T. Picture theory: essays on verbal and visual representation. Chicago/London: The University of Chicago Press, 1994.

ORTIZ, R. Românticos e folcloristas. São Paulo: Editora Olho d'Água, 1992.

PALERMO, Zulma. Arte y estética em la encrucijada descolonial. Buenos Ayres: Del Signo, 2009.

RAMOS, A. As culturas negras no novo mundo. Rio de Janeiro: Companhia Editora Nacional, 1979.

RIBEIRO, Delfim Paulo. As convenções dramáticas como instrumento estético-pedagógico. Exedra. n. 5, p. 93-101, 2011.

SANDRONI, Carlos. Feitiço decente: transformações no samba no Rio de Janeiro (1917-1933). Rio de Janeiro: Zahar / UFRJ, 2001.

SANTOS, Alonso de Oliveira. As virtudes da vida através do teatro. Goiânia: Kelps, 2005.

SOUZA, M. M. África e Brasil africano. São Paulo: Ática, 2005.

STANGOS, N. Conceitos da Arte Moderna. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.

TATIT, Luiz. O século da canção. Cotia: Ateliê Editorial, 2004.

TINHORÃO, José Ramos. História social da música popular brasileira. São Paulo: Editora 34, 1998. Primeira edição portuguesa: Lisboa,

	<p>Editorial Caminho, 1990.</p> <p>TRAVASSOS, Elizabeth. Modernismo e música brasileira. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.</p> <p>TUGNY, Rosângela Pereira de e QUEIROZ, Ruben Caixeta de (orgs.). Músicas africanas e indígenas no Brasil. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.</p> <p>WOLFF, J. A produção Social da Arte. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1982.</p> <p>WISNIK, José Miguel. O coro dos contrários: música em torno da semana de 22. São Paulo: Duas Cidades, 1983.</p> <p>WOOD, P. Arte Conceitual. São Paulo: Cosac & Naify: 2002.</p> <p>ZANINI, Walter. História Geral da Arte no Brasil. V. 2. São Paulo: Instituto Walter Moreira Salles e Fundação Djalma Guimarães, 1983.</p>
--	--

Gilberto Vieira Garcia

Professor

Componente Curricular Artes

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Língua Portuguesa I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	66,7h; 80h-a; 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	66,7h; 80h-a; 100%
Carga horária/Aula Semanal	2 h-a
Professor	Tanisse Paes Bóvio Barcelos Cortes
Matrícula Siape	3298469

2) EMENTA

Linguagem e comunicação. Texto, gêneros textuais e leitura. Discurso e ideologia. Variação linguística e modalidades oral e escrita. Gêneros relacionados ao campo da vida pessoal.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escrita, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

1.2. Específicos:

- Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escrita, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).
- Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.
- Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.
- Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
- Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
- Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.
- Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.
- Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

1º BIMESTRE

1. Linguagem e comunicação:

1.1.A linguagem e sua importância para o homem: Linguagem e Língua; Diferença entre linguagem humana e sistemas de comunicação de outras espécies;

1.2.Signo linguístico e código;

1.3.A Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS). Os aplicativos Hand Talk e Librazil;

1.4.A dimensão discursiva da linguagem: os elementos da comunicação; as funções da linguagem; língua e relações de poder.

2º BIMESTRE

2. Texto, gêneros textuais e leitura:

2.1. Texto: aspectos gerais; O texto como evento comunicativo: a interação entre autor, texto e leitor; Relações entre texto, gênero e discurso; A textualidade e sua inserção situacional e sociocultural; Fatores de textualidade;

2.2.Texto e universo de referência;

2.3.Gêneros textuais: Gênero textual X tipo textual; Gêneros textuais e intergenericidade;

2.4.A construção do sentido do texto; Sentido e contexto; Sentido literal e sentido figurado: conotação e denotação; Relações lexicais; Efeitos de sentido: Duplo sentido, ambiguidade e polissemia; Ironia; Humor;

2.5.Recursos estilísticos e figuras de linguagem: Linguagem e Estilo; Figuras sonoras; Figuras de sintaxe; Figuras de pensamento;

2.6.Conhecimento prévio, objetivos e expectativas de leitura; Procedimentos para aproximação ao texto e antecipação de sentidos: identificar o gênero e o suporte/ modo de circulação; perceber o grau de informatividade do título; presumir o papel social desempenhado pelo autor;

- **Informática:** Textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, etc.) e ferramentas digitais (como ferramenta de gif, wiki, site etc.); além do uso do Pacote Office: operações básicas com o software de editores de texto e apresentação de slides.

- **Literatura I:** Texto, gêneros textuais e leitura; recursos estilísticos e figuras de linguagem; a construção do sentido do texto: conhecimento prévio, objetivos e expectativas de leitura; marcas ideológicas do texto.

2.7. Dimensão global do texto: reconhecer o tema ou ideia central; identificar o propósito comunicativo em relação ao gênero a que o texto se vincula; localizar informações explícitas e depreender informações implícitas; perceber a relevância informativa;

2.8. Texto, Discurso e Ideologia; A argumentatividade inerente ao uso da linguagem; Algoritmos e Fake News.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A proposta de trabalho com a língua portuguesa busca estabelecer uma aproximação com a realidade dos discentes, privilegiando a análise e a elaboração de diversos gêneros textuais, inclusive, os gêneros digitais que fazem parte do campo da vida pessoal do alunado. Deste modo, os conceitos de dialogismo, de intertextualidade, de variação linguística, dentre outros, embasam a abordagem com a língua, a linguagem e o discurso, sendo essenciais para o processo de ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa.

Dentre os procedimentos metodológicos que serão utilizados nas aulas de Língua Portuguesa I no 1º semestre de 2024 estão:

- Aula expositiva dialogada;
- Debates e reflexões;
- Atividades síncronas e assíncronas em grupo, dupla e/ou individuais;
- Exibição de vídeos e/ou filmes;
- Realização de pesquisas.

A proposta avaliativa segue o viés formativo por meio da avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos e atividades em grupo e individuais, entre outros) pelos alunos. Os instrumentos avaliativos serão:

1º bimestre

Atividades avaliativas individuais:

1. Realização de relato autobiográfico (valor: 3,0 pontos).
2. Atividade avaliativa escrita (valor: 6,0 pontos).

Atividade avaliativa individual e coletiva:

3. Participação em fórum de discussão (valor: 1,0 ponto).

2º bimestre

Atividades avaliativas individuais:

1. Atividade avaliativa escrita (valor: 6,0 pontos).
2. Atividade fichamento e resumo (valor: 2,0 pontos).

Atividades avaliativas coletivas:

3. Atividade figuras de linguagem em dupla/trio (valor: 2,0 pontos).

As atividades avaliativas serão analisadas com base em critérios de avaliação. O estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos das atividades avaliativas para alcançar a média necessária à aprovação. As notas serão estabelecidas na escala de 0 a 10 com máximo de duas casas decimais. Os alunos que não obtiverem a média no 1º semestre, terão direito à realização da Recuperação Semestral 1 (RS1 – atividade substitutiva da Média Semestral 1). A RS1 está prevista como Avaliação Escrita/Teste, no valor de 10,0 pontos, mas poderá modificar-se a depender dos resultados nas atividades avaliativas anteriores e dos perfis de aprendizagem do alunado.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Salas e laboratórios:

Sala de aula, Tecnoteca e laboratório de informática.

Materiais didáticos:

Slides, miniapostilas, textos variados (verbal, não verbal/visual e audiovisual; impressos ou digitais), disponibilizados na sala virtual da disciplina na plataforma Moodle.

Recursos utilizados nas aulas:

Datashow, caixa de som, pincel, quadro, computadores com acesso à internet.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.	Não se aplica.	Não se aplica.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (14h/a)</p> <p>Início: 20 de março de 2024</p> <p>Término: 17 de maio de 2024</p>	<p>Semana 1:</p> <p>Atividades de acolhimento. Iniciando o percurso: apresentação da turma e questionamentos sobre língua, linguagem e discurso.</p> <p>Semana 2:</p> <p>Apresentação do plano de ensino e das atividades avaliativas.</p> <p>1.1 A linguagem e sua importância para o homem: Linguagem e Língua; Diferença entre linguagem humana e sistemas de comunicação de outras espécies; 1.2. Signo linguístico e código; 1.3. A Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS).</p> <p>Semana 3:</p> <p>1.4 A dimensão discursiva da linguagem: os elementos da comunicação; as funções da linguagem; língua e relações de poder.</p> <p>Semana 4:</p> <p>2.1 Texto: aspectos gerais; O texto como evento comunicativo: a interação entre autor, texto e leitor; Relações entre texto, gênero e discurso. A textualidade e sua inserção situacional e sociocultural; Fatores de textualidade; 2.2. Texto e universo de referência.</p> <p>Semana 5:</p> <p>Gêneros textuais: relato autobiográfico e fórum de discussão.</p> <p>Semana 6:</p> <p>Atividade avaliativa escrita individual.</p> <p>Semana 7:</p> <p>Entrega das atividades avaliativas, correção e revisão.</p>
	<p>Avaliação 1 (A1)</p>

<p>1. 30 de abril de 2024.</p> <p>2. 07 de maio de 2024.</p> <p>3. 14 de maio de 2024.</p>	<p>Atividades avaliativas individuais:</p> <p>1. Realização de relato autobiográfico (valor: 3,0 pontos).</p> <p>2. Atividade avaliativa escrita (valor: 6,0 pontos).</p> <p>Atividades avaliativas individual e coletiva:</p> <p>3. Participação em fórum de discussão (valor: 1,0 ponto).</p>
<p>2.º Bimestre - (26h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>Semana 1:</p> <p>2.3 Gêneros textuais: Gênero textual X tipo textual; Gêneros textuais e intergenericidade.</p> <p>Semana 2:</p> <p>2.3 Gêneros textuais: Gênero textual X tipo textual; Gêneros textuais e intergenericidade.</p> <p>Semana 3:</p> <p>Gêneros textuais: fichamento, resumo e resenha.</p> <p>Semana 4:</p> <p>Sábado letivo.</p> <p>Semana 5 :</p> <p>Atividade fichamento e resumo.</p> <p>Semana 6:</p> <p>2.4 A construção do sentido do texto; Sentido e contexto; Sentido literal e sentido figurado: conotação e denotação; Relações lexicais; Efeitos de sentido: Duplo sentido, ambiguidade e polissemia; Ironia; Humor.</p> <p>Semana 7:</p> <p>2.5 Recursos estilísticos e figuras de linguagem: Linguagem e Estilo; Figuras sonoras; Figuras de sintaxe; Figuras de pensamento.</p> <p>Semana 8:</p> <p>2.5 Recursos estilísticos e figuras de linguagem: Linguagem e Estilo; Figuras sonoras; Figuras de sintaxe; Figuras de pensamento.</p> <p>Semana 9:</p> <p>Atividade sobre Figuras de linguagem em dupla/trio.</p>

	<p>Semana 10: Sábado letivo.</p> <p>Semana 11: Atividade avaliativa escrita individual.</p> <p>Semana 12: Entrega das atividades avaliativas, correção e revisão.</p> <p>Semana 13: Recuperação Semestral 1.</p>
	Avaliação 2 (A2)
<p>1. 16 de julho de 2024.</p> <p>2. 11 de junho de 2024.</p> <p>3. 09 de julho de 2024.</p>	<p>Atividades avaliativas individuais:</p> <p>1. Atividade avaliativa escrita (valor: 6,0 pontos).</p> <p>2. Atividade fichamento e resumo (valor: 2,0 pontos).</p> <p>Atividades avaliativas coletivas:</p> <p>3. Atividade figuras de linguagem em dupla/trio (valor: 2,0 pontos).</p>
<p>Início: 30 de julho de 2024.</p> <p>Término: 30 de julho de 2024.</p>	<p>RS1</p> <p>Avaliação escrita/teste (valor: 10,0 pontos)</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BAGNO, M. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Parábola, 2015.</p> <p>CAMPOS, M. I. B.; ASSUMPÇÃO, N. Esferas das Linguagens. 1.ed. São Paulo: FTD, 2016.</p>	<p>ANTUNES, Irandé. Língua, texto e ensino. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>ANTUNES, Irandé. Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>CASTILHO, Ataliba T. de. Gramática do português</p>

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo: Parábola, 2008.
PERINI, M. Gramática **Descritiva do Português.** Petrópolis: Vozes, 2019.
VAL, M. G. C. **Redação e textualidade.** São Paulo: Martins Fontes, 2016.

brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010.
DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. **Gêneros textuais e ensino.** São Paulo: Parábola, 2010.
FIORIN, José Luiz; PETTER, Margarida. **África no Brasil: a formação da língua portuguesa.** São Paulo: Contexto, 2009.
FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação.** São Paulo: Ática, 2007.
FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação.** 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.
ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. **O português da gente: a língua que estudamos, a língua que falamos.** São Paulo: Contexto, 2012.
KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. **Ler e compreender: os sentidos do texto.** São Paulo: Contexto, 2006.
KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. **Ler e escrever: estratégias de produção textual.** São Paulo: Contexto, 2009.
MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. **Resumo.** São Paulo: Parábola, 2004.
MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. **Resenha.** São Paulo: Parábola, 2004.
MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português instrumental.** São Paulo: Atlas, 2010.

Tanisse Paes Bóvio Barcelos Cortes

Professora

Componente Curricular Língua Portuguesa I

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Literatura I
Abreviatura	-
Carga horária presencial	66,7h; 80h-a; 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	66,7h; 80h-a; 100%
Carga horária/Aula Semanal	2 h-a
Professor	Janaina Ribeiro Pireda Teixeira Lima
Matrícula Siape	3338593

2) EMENTA

Noções Básicas de Teoria Literária. As origens da literatura de Língua Portuguesa: A Idade Média e o Trovadorismo português. Humanismo e Classicismo. A literatura no Brasil. O período colonial: Quinhentismo, Barroco, Arcadismo. Romantismo

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- - Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
- - Organizar e participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), para estimular o protagonismo juvenil além de socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.
- - Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura de língua portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.
- - Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.
- - Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
- - Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.
- - Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).
- - Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.
- - Produzir, de forma colaborativa, e socializar playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins que divulguem, comentem e avaliem músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar afinidades, fomentar comunidades etc.
- - Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.
- - Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.
- - Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades

diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Noções básicas de teoria literária:</p> <p>1.1. O que é literatura: História(s) e definição(ões); a relação da literatura com outras artes (Cinema, Dança, Teatro, Artes Visuais); os diferentes códigos da linguagem literária (incluindo breve introdução à Literatura Surda); as funções da literatura; os direitos humanos e o direito à literatura; literatura e democracia.</p> <p>1.2. Os gêneros literários: A literatura clássica: os gêneros épico, lírico e dramático; a evolução dos gêneros na história da literatura; relações de poder e concepções de valor na formação do cânone literário.</p> <p>1.3. Introdução ao estudo dos gêneros literários: Alguns princípios de análise no drama, na narrativa e na poesia (enredo, narrador, tempo, espaço, personagem, tema, verso, estrofe, rima etc.).</p> <p>1.4. (Des)construindo a historiografia literária: questões de gênero, raça/ etnia e classe social na seleção historiográfica.</p> <p>2. As origens das Literaturas de Língua Portuguesa:</p> <p>2.1. A Idade Média: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Novelas de cavalaria e cantigas trovadorescas.</p> <p>2.1.1. Sugestão de conexões e diálogos: Literatura de Cordel no nordeste brasileiro; Literaturas marginais contemporâneas.</p> <p>2.1.2. Sugestão de gêneros artístico-culturais: saraus, repentes, slams, videoclipes, playlists comentadas, raps e outros gêneros musicais.</p>	<p>Sugestão de temas integradores:</p> <p>Língua Portuguesa I: Elementos da poesia: verso, estrofe, rima, figuras de linguagem como elementos de construção do sentido do texto; A função das figuras de linguagem na poesia e na prosa barroca.</p> <p>História I: Renascimento, Expansão marítima, Iluminismo. O período Colonial: cultura e memória dos povos indígenas; A reforma protestante: Barroco - A arte da contrarreforma; O Indianismo em José de Alencar; Os escritos literários renascentistas.</p> <p>Artes: Conceitos de Arte, relações de poder e valorização estética. Arte e nacionalismos.</p>

2.2. O Humanismo e o Propostas de integração: Língua Portuguesa I, História I, Artes. Classicismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.

2.2.1. Sugestão de autores: Gil Vicente, Luís de Camões, Luísa Sigeia.

2.2.2. Sugestão de conexões e diálogos: releituras do épico no cinema contemporâneo.

2.2.3. Sugestão de gêneros artístico-culturais: poema, teatro, cinema, remediações, HQ's, fanfics, e-zines, etc.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo e individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos:

Trabalho (em grupo) - 4,0 pontos

Prova (individual) - 6,0 pontos

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Slides, computador, livro didático, textos variados (verbal, visual e audiovisual), sala na plataforma Moodle.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 18 de março de 2024</p> <p>Término: 25 de maio de 2024</p>	<p>Semana 1: 1. Noções básicas de teoria literária:</p> <p>1.1. O que é literatura: História(s) e definição(ões); a relação da literatura com outras artes (Cinema, Dança, Teatro, Artes Visuais);</p> <p>Semana 2:</p> <p>Os diferentes códigos da linguagem literária (incluindo breve introdução à Literatura Surda); as funções da literatura; os direitos humanos e o direito à literatura; literatura e democracia.</p> <p>Semana 3:</p> <p>1.2. Os gêneros literários: A literatura clássica: os gêneros épico, lírico e dramático; a evolução dos gêneros na história da literatura; relações de poder e concepções de valor na formação do cânone literário.</p> <p>Semana 4:</p> <p>1.3. Introdução ao estudo dos gêneros literários.</p> <p>Semana 5:</p>

	<p>1.4. (Des)construindo a historiografia literária: questões de gênero, raça/ etnia e classe social na seleção historiográfica.</p> <p>Semana 6:</p> <p>Seminário em grupo</p> <p>Semana 7:</p> <p>Alguns princípios de análise no drama, na narrativa e na poesia (enredo, narrador, tempo, espaço, personagem, tema, verso, estrofe, rima etc.).</p> <p>Semana 8:</p> <p>Revisão dos conteúdos</p> <p>Semana 9:</p> <p>Prova individual</p>
	<p>Avaliação 1 (A1)</p>
<p>16 de maio de 2024</p>	<p>Prova individual - 6,0 pontos</p>
<p style="text-align: center;">2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p style="text-align: center;">Início: 27 de maio de 2024</p> <p style="text-align: center;">Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>Semana 1:</p> <p>2. As origens das Literaturas de Língua Portuguesa:</p> <p>2.1. A Idade Média: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Novelas de cavalaria e cantigas trovadorescas.</p> <p>Semana 2:</p> <p>2.1.1. Sugestão de conexões e diálogos: Literatura de Cordel no nordeste brasileiro; Literaturas marginais contemporâneas.</p> <p>Semana 3:</p> <p>2.1.2. Sugestão de gêneros artístico-culturais: saraus, repentis, slams, videoclipes, playlists comentadas, raps e outros gêneros musicais.</p> <p>Semana 4:</p>

	<p>2.2. O Humanismo e o Propostas de integração: Língua Portuguesa I, História I, Artes.</p> <p>Semana 5 :</p> <p>Seminário em grupo</p> <p>Semana 6:</p> <p>2.2.1. Sugestão de autores: Gil Vicente, Luís de Camões, Luísa Sigeia.</p> <p>Semana 7:</p> <p>2.2.2. Sugestão de conexões e diálogos: releituras do épico no cinema contemporâneo.</p> <p>Semana 8:</p> <p>2.2.3. Sugestão de gêneros artístico-culturais: poema, teatro, cinema, remediações, HQ's, fanfics, e-zines, etc.</p> <p>Semana 9:</p> <p>Classicismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.</p> <p>Semana 10:</p> <p>Prova individual</p>
	<p>Avaliação 2 (A2)</p>
<p>18 de julho de 2024</p>	<p>Prova individual - 6,0 pontos</p>
<p>Início: 29 de julho de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>RS1</p> <p>Prova individual - 10,0 pontos</p>

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

BAGNO, M. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Parábola, 2015.

CAMPOS, M. I. B.; ASSUMPÇÃO, N. Esferas das Linguagens. 1.ed. São Paulo: FTD, 2016.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.

PERINI, M. Gramática Descritiva do Português. Petrópolis: Vozes, 2019.

VAL, M. G. C. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2016.

9.2) Bibliografia complementar

ANTUNES, Irandé. Língua, texto e ensino. São Paulo: Parábola, 2009.

ANTUNES, Irandé. Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2009.

CASTILHO, Ataliba T. de. Gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010.

DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010.

FIORIN, José Luiz; PETTER, Margarida. África no Brasil: a formação da língua portuguesa. São Paulo: Contexto, 2009.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.

ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. O português da gente: a língua que estudamos, a língua que falamos. São Paulo: Contexto, 2012.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resumo. São Paulo: Parábola, 2004.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resenha. São Paulo: Parábola, 2004.

MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental. São Paulo: Atlas, 2010.

Janaina Ribeiro Pireda Teixeira Lima

Professora

Componente Curricular Literatura I

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao
Ensino Médio**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Educação Física I
Abreviatura	
Carga horária presencial	66,7h; 80h-a; 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	66,7h; 80h-a; 100%
Carga horária/Aula Semanal	2 h-a
Professor	Igor Pereira D'Icarahy
Matrícula Siape	3352987

2) EMENTA

Jogos digitais (eletrônicos). Esporte Coletivo (fundamentos, aspectos táticos e regras). Atividades Aquáticas. Esportes de Marca (iniciação). Noções básicas de primeiros socorros: Avaliação, procedimentos e intervenção. Obesidade e suas implicações para a saúde (cálculo do IMC). Nutrição: Pirâmide alimentar. Bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida. Noções básicas de respostas fisiológicas do corpo quando submetido ao exercício físico. Relação entre os padrões de beleza e as mídias de massa e os transtornos alimentares (anorexia, bulimia, vigorexia).

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Possibilitar aos estudantes explorar o movimento e a gestualidade de diferentes práticas corporais dos mais variados grupos culturais e analisar os discursos e os valores associados a elas, bem como, os processos de negociação de sentidos que estão em jogo na sua apreciação e produção. Conhecer e problematizar o corpo tendo em vista a busca da qualidade de vida mediante uma compreensão crítica da relação saúde e atividade física, integrando tais conhecimentos com os específicos do curso técnico em Eletrotécnica.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
---------------------------------	--------------------------

1º BIMESTRE

1. Jogos

1.1. Grandes Jogos

1.2. Jogos pré-desportivos

1.3. Jogos digitais

2. Introdução ao conceito de Cultura Corporal do Movimento.

3. Obesidade e suas implicações para a saúde (cálculo do IMC).

4. Relação entre os padrões de beleza e as mídias de massa e os transtornos alimentares (anorexia, bulimia, vigorexia).

2º BIMESTRE

1. Esporte Coletivo (Fundamentos técnicos, aspectos táticos e regras)

1.1. Handebol

2. Nutrição: Pirâmide alimentar; fontes energéticas aplicadas ao exercício.

3. Bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada (introdução e aprofundamento dos conteúdos com apoio de apresentações, imagens, vídeos, textos, páginas web e mídias sociais)**
- **Aulas práticas (práticas motoras e rodas de conversa sobre os conteúdos e temas do bimestre)**
- **Atividades em grupo ou individuais (reflexões e produções individuais e em grupo)**
- **Pesquisas (aprofundamento e exploração dos conteúdos do bimestre)**
- **Avaliação formativa (avaliação baseada no processo)**

Avaliação - 1º Bimestre: 50% correspondente ao nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas; 20% à atividade de pesquisa e roda de conversa; 20% à avaliação teórica de questões múltipla escolha e dissertativas.

Avaliação - 2º Bimestre: 50% correspondente ao nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas; 20% à atividade de pesquisa e roda de conversa; 20% à avaliação teórica de questões múltipla escolha e dissertativas.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados materiais esportivos diversos como bolas, rede, step, cones, coletes, tatames, dardos, bambolês, cordas, entre outros. Os espaços de realização das aulas compreendem a piscina, a quadra, as salas de aula, tecnoteca, a “academia”, campo de futebol e laboratório de informática.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (18h/a)</p> <p>Início: 20 de março de 2024</p> <p>Término: 17 de maio de 2024</p>	<p>Semana 1 - conteúdo: Apresentação da disciplina e dos conteúdos do semestre</p> <p>Semana 2 - conteúdo: Jogos pré-desportivos comuns a diferentes esportes (jogos populares)</p> <p>Semana 3 - conteúdo: Estudo teórico-prático sobre a obesidade e as implicações para a saúde / Jogos pré-desportivos de voleibol e basquetebol</p> <p>Semana 4 - conteúdo: Estudo teórico-prático sobre a obesidade e as implicações para a saúde / Jogos pré-desportivos de voleibol e basquetebol</p>

	<p>Semana 5 - conteúdo: Pesquisa e roda de conversa sobre as relações entre padrões de beleza, mídias de massa e transtornos alimentares / Jogos pré-desportivos de handebol e futsal</p> <p>Semana 6 - conteúdo: Estudo e adaptação coletiva de jogos pré-desportivos: oficina de criação/adaptação de jogos / Jogos pré-desportivos de handebol e futsal</p> <p>Semana 7 - conteúdo: Estudo e adaptação coletiva de jogos pré-desportivos: oficina de criação/adaptação de jogos</p> <p>Semana 8 - conteúdo: Apresentação e prática coletiva dos jogos criados/adaptados</p> <p>Semana 9 - conteúdo: Avaliação teórica</p>
<p>Durante todo o bimestre</p> <p>Período entre 15/04 a 19/05</p> <p>Período entre 06/05 a 17/05</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 1 (A1):</p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas (5,0) – (atividade individual e em grupo)</p> <p>Pesquisa e roda de conversa (2,0) – (atividade em grupo e individual)</p> <p>Avaliação teórica (3,0) – (atividade individual)</p>
<p>2º Bimestre - (22h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>Semana 1 - conteúdo: Atividades teórico-práticas sobre os fundamentos técnicos do handebol em situações de jogo</p> <p>Semana 2 - conteúdo: Atividades teórico-práticas sobre os fundamentos técnicos do handebol em situações de jogo</p> <p>Semana 3 - conteúdo: Atividades teórico-práticas sobre os aspectos táticos do handebol em situações de jogo / Exposição teórica e debates sobre aspectos nutricionais aplicados ao exercício</p> <p>Semana 4 - conteúdo: Atividades teórico-práticas sobre os aspectos táticos do handebol em situações de jogo / Exposição teórica e debates sobre aspectos nutricionais aplicados ao exercício</p> <p>Semana 5 - conteúdo: Atividades teórico-práticas sobre a evolução e aplicabilidade das regras do handebol em competições e na Educação Física escolar</p>

	<p>Semana 6 - conteúdo: Contextualização teórica ao tema “bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida”. Exposição do filme “Um grito de socorro”</p> <p>Semana 7 - conteúdo: Debate sobre o tema bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida</p> <p>Semana 8 - conteúdo: Prática do jogo de handebol a partir dos conhecimentos construídos nas aulas anteriores</p> <p>Semana 9 - conteúdo: Revisão teórico-prática sobre os fundamentos técnicos, os aspectos táticos e as regras do handebol</p> <p>Semana 10 - conteúdo: Avaliação teórica</p> <p>Semana 11 - conteúdo: Recuperação Semestral 1</p>
<p>Durante todo o bimestre</p> <p>Período entre 01/07 a 05/07</p> <p>Período entre 22/07 a 26/07</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 2 (A2)</p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas (5,0) – (atividade individual e em grupo)</p> <p>Pesquisa e roda de conversa (2,0) (atividade em grupo e individual)</p> <p>Avaliação teórica (2,0) – (atividade individual)</p>
<p>Início: 29 de julho de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p style="text-align: center;">RS1</p> <p style="text-align: center;">Avaliação teórica sobre os conteúdos do 1º e 2º bimestre</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
BRASIL. Base Nacional Comum	COHEN, M.; ABDALA, R.J. Lesões no esporte:

<p>Curricular: Ensino Fundamental e Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>BRACHT, Valter. A Educação Física escolar no Brasil: o que ela vem sendo e o que pode ser (elementos de uma teoria pedagógica para a Educação Física). Ijuí: Unijuí, 2019.</p> <p>COLETIVO de AUTORES. Metodologia do Ensino de Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.</p> <p>KUNZ, Elenor. Transformação didático-pedagógica do esporte. 8. ed. Ijuí: Editora Unijuí, 2014.</p> <p>VAGO, T. M. Educação Física na Escola: para enriquecer a experiência da infância e da juventude. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2012.</p>	<p>diagnóstico, prevenção e tratamento. Rio de Janeiro: Revinter, 2003.</p> <p>DARIDO, S.C. Educação Física na escola: questões e reflexões. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.</p> <p>KUNZ, Elenor. Transformação didático-pedagógica do esporte. 8. ed. Ijuí: Editora Unijuí, 2014.</p> <p>MARCELLINO, N. C. Estudos do lazer: uma introdução. Campinas: Autores Associados, 1996.</p> <p>MORISSO, Maríndia Mattos; VARGAS, Tairone Girardon; MALLMANN, Elena Maria. A Integração das Tecnologias Educacionais Nas Aulas de Educação Física do Ensino Médio de Uma Escola Pública: Resultados de Uma Pesquisa-Ação. RENOTE-Revista Novas Tecnologias na Educação, v. 15, n. 2, p. 1-10, 2017.</p> <p>POIT, D. Rodrigues. Organização de Eventos Esportivos. 2ª Edição, Londrina: Midiograf, 2000.</p> <p>RIZZO, Deyvid Tenner de Souza et al. Educação Física Escolar e Esporte: significações de alunos e atletas. Pensar a Prática, v. 19, n. 2, 2016.</p> <p>RUFINO, L. G.; DARIDO, S. C. Possíveis diálogos entre Educação Física Escolar e o conteúdo das lutas na perspectiva da cultura corporal. Conexões, Campinas, v. 11, n. 1, p. 145-70, 2013.</p> <p>SILVA, Marlon André; SILVA, Lizandra Oliveira; MOLINA NETO, Vicente. Possibilidades da educação física no ensino médio técnico. Movimento, v. 22, n. 1, p. 325-336, 2016.</p>
---	---

Igor Pereira D Icarahy

Professor

Componente Curricular Educação Física I

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática I
Abreviatura	
Carga horária presencial	200h; 240h-a; 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	200h; 240h-a; 100%
Carga horária/Aula Semanal	6 h-a
Professor	Mauricio de Oliveira Horta Barbosa
Matrícula Siape	1748803

2) EMENTA

Conjuntos; Conjuntos Numéricos; Relações e Funções; Proporcionalidade; Tópicos de Geometria Plana I; Trigonometria no Triângulo; Função Polinomial do 1º Grau; Função Polinomial do 2º Grau; Função Exponencial; Função Logarítmica; Elementos de Matemática Financeira; Elementos de Estatística; Ciclo Trigonométrico; Números Complexos.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
- Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.
- Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.
- Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.
- Utilizar noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).
- Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.
- Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.
- Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º ou 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

- Interpretar e comparar situações que envolvam juros simples com as que envolvem juros compostos, por meio de representações gráficas ou análise de planilhas, destacando o crescimento linear ou exponencial de cada caso.
- Resolver e elaborar problemas com funções exponenciais nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como o da Matemática Financeira, entre outros.
- Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, entre outros.
- Utilizar, quando necessário, a notação científica para expressar uma medida, compreendendo as noções de algarismos significativos e algarismos duvidosos, e reconhecendo que toda medida é inevitavelmente acompanhada de erro.
- Resolver e elaborar problemas que envolvem grandezas determinadas pela razão ou pelo produto de outras (velocidade, densidade demográfica, energia elétrica etc.).
- Investigar e registrar, por meio de um fluxograma, quando possível, um algoritmo que resolve um problema.
- Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvem cálculo e interpretação das medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio padrão).
- Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.
- Converter representações algébricas de funções polinomiais de 2º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais uma variável for diretamente proporcional ao quadrado da outra, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica, entre outros materiais.
- Analisar e estabelecer relações, com ou sem apoio de tecnologias digitais, entre as representações de funções exponencial e logarítmica expressas em tabelas e em plano cartesiano, para identificar as características fundamentais (domínio, imagem, crescimento) de cada função.
- Analisar funções definidas por uma ou mais sentenças (tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás etc.), em suas representações algébrica e gráfica, identificando domínios de validade, imagem, crescimento e decréscimo, e convertendo essas representações de uma para outra, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
- Utilizar conceitos iniciais de uma linguagem de programação na implementação de algoritmos escritos em linguagem corrente e/ou matemática.
- Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, incluindo ou não o uso de softwares que interrelacionem estatística, geometria e álgebra.
- Interpretar e comparar conjuntos de dados estatísticos por meio de diferentes diagramas e gráficos (histograma, de caixa (box-plot), de ramos e folhas, entre outros), reconhecendo os mais eficientes para sua análise.
- Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.

- Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 2º grau do tipo $y = ax^2$.
- Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, Matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais.
- Resolver problemas sobre ladrilhamento do plano, com ou sem apoio de aplicativos de geometria dinâmica, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados em ladrilhamento, generalizando padrões observados.
- Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital. • Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

1º BIMESTRE

1. Conjuntos

- 1.1. Operações com conjuntos**
- 1.2. Conjuntos numéricos**
- 1.3. Problemas envolvendo conjuntos**

2. Proporcionalidade

- 2.1. Razões**
- 2.2. Proporções diretas e inversas**
- 2.3. Regra de três**

3. Funções

- 3.1. Conceito**
- 3.2. Representações**
- 3.3. Domínio e imagem**

4. Função polinomial do primeiro grau

- 4.1. Definição**
- 4.2. Gráfico**
- 4.3. Estudo do sinal**
- 4.4. Inequações**

2º BIMESTRE

5. Função polinomial do segundo grau

- 5.1. Definição**
- 5.2. Gráfico**
- 5.3. Valor máximo e mínimo**
- 5.4. Estudo do sinal**
- 5.5. Inequação**

6. Geometria

- 6.1. Reconhecer o conceito de ponto, reta e plano;**

- **Circuitos Elétricos**

<p>6.2. Compreender a ideia básica de congruência e operações com segmentos e ângulos;</p> <p>6.3. Identificar e representar paralelismo e perpendicularidade entre retas e segmentos de retas;</p> <p>6.4. Classificar e identificar as propriedades de triângulos;</p> <p>6.5. Identificar e empregar as ideias de congruência e semelhança de triângulos;</p> <p>6.6. Classificar, identificar e empregar as propriedades de quadriláteros;</p> <p>6.7. Classificar, identificar e empregar propriedades de polígonos convexos.</p> <p>6.8. Trigonometria no triângulo retângulo</p>	
--	--

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os desenvolvimento das aulas será feito utilizando os seguintes procedimentos metodológicos

- Aula expositiva dialogada
- Atividades em grupo ou individuais com listas de exercícios
- Utilização da plataforma moodle e seus recursos para complementação do estudo realizado durante as aulas
- Avaliação formativa para examinar continuamente a aprendizagem dos conteúdos

Para realizar as avaliações serão utilizados como instrumentos trabalhos de resolução de exercícios, apresentação de trabalhos em grupo, verificação do caderno, teste escrito em dupla e prova individual sendo a pontuação dividida da seguinte forma:

- 0,5 ponto para a verificação do caderno
- 2,0 pontos na soma de trabalhos em grupo e exercícios
- 2,5 pontos para o teste em dupla
- 5,0 pontos para a avaliação para a avaliação individual

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Livro didático, apostilas adaptadas, quadro branco, listas de exercícios, notebook, Datashow.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
—	—	—

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (60h/a)</p> <p>Início: 20 de março de 2024</p> <p>Término: 17 de maio de 2024</p>	<p>1ª semana: Acolhimento</p> <p>2ª semana: apresentação, avaliação diagnóstica e revisão de conteúdos do ensino fundamental</p> <p>3ª semana: conjuntos, operações e conjuntos numéricos</p> <p>4ª semana: problemas envolvendo conjuntos, teste em dupla</p> <p>5ª semana: razões, proporções direta e inversa e regra de três</p> <p>6ª semana: conceito de função, representações, domínio e imagem.</p> <p>7ª semana: função do primeiro grau, definição e gráfico</p>

	<p>8ª semana: estudo do sinal da função do primeiro grau e inequações</p> <p>9ª semana: Revisão e avaliação.</p>
14/05/2024	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>A avaliação A1 constará de uma prova escrita individual no valor de 5,0 pontos.</p>
<p>2.º Bimestre - (60 h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>1ª semana: função polinomial do segundo grau, raízes, gráfico. Realização de atividade em laboratório com o software geogebra.</p> <p>2ª semana: valor máximo e valor mínimo, problemas modelados pela função do segundo grau.</p> <p>3ª semana: estudo do sinal da função do segundo grau e inequações</p> <p>4ª semana: revisão de conteúdos e teste em dupla</p> <p>5ª semana: geometria: conceitos fundamentais; semelhança de triângulos e relações métricas. Atividade em laboratório com o software geogebra</p> <p>6ª semana: geometria: polígonos convexos; quadriláteros</p> <p>7ª semana: trigonometria no triângulo retângulo. Proposição de trabalho prático envolvendo trigonometria.</p> <p>8ª semana: lei dos senos e lei dos cossenos</p> <p>9ª semana: Revisão de conteúdos e avaliação bimestral</p> <p>10ª semana: Estudos de Recuperação</p> <p>11ª semana: Recuperação Semestral</p>
16/07/2024	<p>Avaliação 2 (A1)</p> <p>A avaliação A2 constará de uma prova escrita individual no valor de 5,0 pontos.</p>

<p>Início: 29 de julho de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p style="text-align: center;">RS1</p> <p>A avaliação para a recuperação semestral constará de uma lista de exercícios no valor de 2,0 pontos e uma prova escrita individual com o valor de 8,0 pontos.</p>
---	--

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>DANTE, Luiz Roberto. Matemática: contexto e aplicações. volume único: ensino médio. 3. ed. São Paulo: Ática, 2008.</p> <p>GIOVANNI, José Ruy; BONJORNO, José Roberto. Matemática: uma nova abordagem: vol. 1: versão trigonometria. São Paulo: Ed. FTD, 2000.</p> <p>IEZZI, Gelson; DOLCE, Osvaldo; DEGENSZAJN, David; PÉRIGO, Roberto; ALMEIDA, Nilze de. Matemática: ciência e aplicações: vol.2. São Paulo: Saraiva, 2016.</p> <p>MELLO, J. L. P. Matemática construção e significado. São Paulo: Moderna, 2005. Volume Único.</p> <p>PAIVA, M. Matemática. Volume Único. São Paulo: Moderna, 2005.</p> <p>PAIVA, Manoel. Matemática Paiva: vol.2. São Paulo: Moderna, 2015.</p>	<p>DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. Fundamentos de matemática elementar, 9: geometria plana. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>IEZZI, Gelson; MURAKAMI, Carlos. Fundamentos de matemática elementar, 1: conjuntos, funções. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>IEZZI, Gelson. Fundamentos de matemática elementar, 3: trigonometria. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>IEZZI, Gelson; DOLCE, Osvaldo; MURAKAMI, Carlos. Fundamentos de matemática elementar, 2: logaritmos. 10. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>IEZZI, Gelson; HAZZAN, Samuel; DEGENSZAJN, David Mauro. Fundamentos de matemática elementar, 11: matemática comercial, matemática financeira, estatística descritiva. 2. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>IEZZI, Gelson; HAZZAN, Samuel. Fundamentos de matemática elementar, 4: sequências, matrizes, determinantes, sistemas. 8. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p>

Mauricio de Oliveira Horta Barbosa

Professor

Componente Curricular Matemática I

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Biologia I
Abreviatura	
Carga horária presencial	66,7h; 80h-a; 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	66,7h; 80h-a; 100%
Carga horária/Aula Semanal	2 h-a
Professor	Alex Garcia Marca
Matrícula Siape	1673770

2) EMENTA

Princípios e conceitos de Ecologia. Características gerais dos seres vivos; Detalhamento da composição química e do tipo de célula e funcionamento celular; Princípios de perpetuação das espécies e transmissão de caracteres aos descendentes.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Analisar de forma crítica e sistemática os diversos elementos do campo biológico, dentro de uma perspectiva da contextualização e da realidade.

1.2. Específicos:

- Conhecer e reconhecer os principais princípios e conceitos de Ecologia;
- Reconhecer os seres vivos como formados por diversos componentes bioquímicos, designando uma identidade específica;
- Identificar a realidade microscópica existente e a partir desse conhecimento incorporar o pensamento científico fundamentado no funcionamento celular;
- Compreender as relações intercelulares, tendo como base as estruturas celulares e seus compartimentos;
- Conhecer os diferentes tipos das células e tecidos dos grupos de seres vivos;
- Identificar os processos de perpetuação dos seres vivos;

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p>1º BIMESTRE</p> <p>1. Princípios e conceitos básicos de Ecologia</p> <p>1.1. Biosfera, Bioma, Ecossistema, habitat, nicho ecológico;</p> <p>1.2. Transmissão da matéria e da energia – teias e cadeias alimentares;</p> <p>1.3. Pirâmides ecológicas;</p> <p>1.4. Interações entre seres vivos;</p> <p>1.5. Ciclos Biogeoquímicos;</p> <p>1.6. Alterações ambientais.</p> <p>2º BIMESTRE</p> <p>2. Características Gerais dos seres vivos:</p> <p>2.1. Complexidade química, célula, metabolismo, reprodução e hereditariedade.</p> <p>2.2. A Célula: Compostos orgânicos e inorgânicos;</p> <p>2.3. A Célula - Introdução ao estudo das células – estruturas celulares e suas funções;</p> <p>2.4. A Célula - Membrana plasmática e transportes;</p>	<p>1. Geografia</p> <p>1.1. eras geológicas; Bioma, ecossistema, domínios naturais e morfoclimáticos.</p> <p>1.2. Os desequilíbrios ambientais atmosféricos. Mudanças climáticas.</p> <p>2. Química</p> <p>2.1 - Ciclos Biogeoquímicos.</p> <p>1. Educação Física</p> <p>1.1. processos metabólicos para a obtenção de energia (metabolismo energético);</p> <p>1.2. as propriedades e funções da água e a importância da constante hidratação.</p> <p>2. Química</p> <p>2.1. componentes químicos celulares: água, sais minerais e compostos orgânicos.</p>
--	--

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Os conteúdos da disciplina serão abordados de forma teórica, com aulas expositivas dialogadas, com apresentação de slides e registros / explicações mais aprofundadas em quadro branco. Os slides serão disponibilizados em grupo, previamente construído para disciplina. Serão disponibilizados, previamente, textos e questionários, sobre os assuntos abordados, em sala específica da disciplina, criada na Plataforma Moodle - EaD IF.
- Em cada bimestre serão realizadas, pelo menos, duas atividades avaliativas para compor a nota bimestral dos alunos. Além da pontuação (somatório dos questionários disponibilizados na Plataforma Moodle - EaD IF, que poderão ser feitos de acordo com a opção do aluno - individual ou em grupo, com ou sem consulta) será realizado uma avaliação individual, presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, no valor máximo de 60% do total de 10,0 pontos do bimestre.
- As avaliações realizadas nos questionários da Plataforma Moodle - EaD IF ficarão disponíveis no decorrer do bimestre e a avaliação presencial, de cada bimestre, será realizada na penúltima ou na última semana do bimestre.
- As atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).
- Os alunos que obtiverem média semestral (média aritmética entre as notas do 1º bimestre e do 2º bimestre) inferior a 6,0 pontos têm direito a uma avaliação de recuperação de notas chamada RS 1, que será realizada de forma presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, abrangendo todos os conteúdos estudados ao longo do semestre e no valor de 10,0 pontos. A média semestral do aluno será substituída pela nota na RS 1 apenas no caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média semestral anterior à realização da RS 1.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Para a realização das aulas expositivas, serão utilizados notebook, projetor multimídia, quadro branco, caneta pincel para quadro branco.

Será construída sala na Plataforma Moodle EaD - IFF na qual os alunos serão registrados para a visualização de textos e vídeo-aulas sugeridas e para a confecção dos questionários avaliativos.

Para a realização das avaliações presenciais, serão utilizadas folhas de papel A4 para imprimir os textos das questões que os alunos responderão. E os alunos vão usar canetas esferográficas de tinta preta ou azul para responder à avaliação.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

--	--	--

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de março de 2024</p> <p>Término: 17 de maio de 2024</p>	<p>Semana 1 - Semana de acolhimento / conteúdo: Apresentação da Disciplina e da metodologia aplicada; Conceitos básicos para definir vida.</p> <p>Semana 2 - conteúdo: Conceitos básicos de Ecologia - Biosfera, Bioma, Ecossistema, habitat, nicho ecológico; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 3 - conteúdo: Transmissão da matéria e da energia – teias e cadeias alimentares; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 4 - conteúdo: Pirâmides ecológicas, interpretação e dinâmica de populações; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 5 - conteúdo: Conteúdo - Interações entre seres vivos - relações ecológicas; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 6 - conteúdo: Ciclos Biogeoquímicos - ciclos do oxigênio, carbono e água, nitrogênio; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 7 - conteúdo: Alterações ambientais - impactos ambientais - poluição, efeito estufa e expansão agropecuária. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário</p>

	<p>avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 8 - conteúdo: Excursão pelo campus do para concretizar os conteúdos abordados.</p> <p>Semana 9 - conteúdo: Exposição de vídeos sobre o assunto Ecologia.</p> <p>Semana 10 - conteúdo: Prova Bimestral</p>
	Avaliação 1 (A1)
16 de maio de 2024	A1
<p style="text-align: center;">2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p style="text-align: center;">Início: 20 de maio de 2024</p> <p style="text-align: center;">Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>Semana 1 - conteúdo: Introdução as características gerais do seres vivos - Complexidade química, célula, metabolismo, reprodução e hereditariedade. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 2 - conteúdo: A Célula: Compostos inorgânicos - água e sais minerais, principais funções. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 3 - conteúdo: A Célula: Compostos orgânicos - carboidratos, lipídios e vitaminas, principais características e funções. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 4 - conteúdo: A Célula: Compostos orgânicos - proteínas, principais características e funções. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 5 - conteúdo: A Célula: Compostos orgânicos - ácidos nucleicos, principais características e funções. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 6 - conteúdo: Processos de duplicação, transcrição e tradução do DNA; Atividade docente: aulas</p>

	<p>expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 7 - conteúdo: Célula - Introdução ao estudo das células (células procarióticas e eucarióticas - componentes básicos) e estruturas celulares e suas respectivas funções; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 8 - conteúdo: A Célula - Membrana plasmática (modelo mosaico fluido) e transportes (passivos, ativos e por modificações da membrana); Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 9 - conteúdo: Prova Bimestral.</p> <p>Semana 10 - conteúdo: RS 1</p>
	Avaliação 2 (A2)
18 de julho de 2024	A2
<p>Início: 22 de julho de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	RS1

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. São Paulo: Moderna, 2009. São Paulo.</p> <p>- LINHARES, Sérgio de Vasconcellos; GEWANDSZNAJDER, Fernando. Biologia: volume único. Ilustração de Cláudio Kazuo.[et al.] Chiyo. São Paulo: Ática, 2005.</p>	<p>- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. Volume 1. Editora Moderna. São Paulo.</p> <p>- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. Volume 2. Editora Moderna. São Paulo.</p> <p>- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. Volume 3. Editora Moderna. São Paulo.</p> <p>- FAVARETTO, J.A., MERCADANTE, C. Biologia. Volume Único. Editora Moderna. São Paulo.</p>

- LOPES, S. **Biologia**. São Paulo: Saraiva, 2009. Volume Único.
- LOPES, S.; ROSSO, S. **Biologia**. São Paulo: Saraiva, 2009. Volume Único.

- MARANDINO, Martha; SELLES, Sandra Escovedo; FERREIRA, Marcia Serra. **Ensino de Biologia: histórias e práticas em diferentes espaços educativos**. São Paulo: Cortez, 2009.
- SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. **Biologia**. Volume 1. Editora Saraiva. São Paulo.
- SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. **Biologia**. Volume 2. Editora Saraiva. São Paulo.
- SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. **Biologia**. Volume 3. Editora Saraiva. São Paulo.
- ODUM, E. P.; BARRETT, G. W. **Fundamentos de ecologia**. São Paulo, 2007.

Alex Garcia Marca

Professor

Componente Curricular Biologia I

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Química I
Abreviatura	
Carga horária presencial	66,7h; 80h-a; 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	66,7h; 80h-a; 100%
Carga horária/Aula Semanal	2 h-a
Professor	Noélia Mayer da Costa
Matrícula Siape	1296871

2) EMENTA

Química Geral e Química Orgânica: Propriedades e transformações da matéria, modelos atômicos, tabela periódica, equações e reações químicas, compostos inorgânicos, compostos orgânicos, reações de oxi-redução.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

. Compreender e utilizar os conceitos químicos.

- Compreender os conceitos de matéria e energia;
- Descrever transformações químicas em linguagem discursiva e simbólica;
- Conhecer os modelos atômicos e suas transições;
- Compreender a tabela periódica e suas tendências;
- Descrever reações químicas;
- Conceituar as classes inorgânicas;
- Conceituar as classes orgânicas

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

1º BIMESTRE

1. Introdução ao estudo da química

1.1 Grandezas físicas;

1.2 Conceitos gerais;

1.3 Estado de agregação;

1.4 Separação e Misturas.

1.5 Átomos e moléculas;

1.6 Notações químicas;

1.7 Fórmulas químicas;

1.8 Alotropia.

2º BIMESTRE

2. Modelos Atômicos

2.1. Evolução dos modelos;

2.2. Modelo básico do átomo;

2.3. A eletrosfera

3. Tabela Periódica.

4. Ligações Covalentes

4.1. Ligação polar e apolar.

4.2. Forças Intermoleculares

4.3. Geometria Molecular

Educação Física: Projeto “Tabela Periódica dos Alimentos”

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos e seminários ao longo do semestre letivo.

Atividades avaliativas no primeiro bimestre – Avaliação A1

Avaliação A1.1: Estudo dirigido - (individual) 02 pontos

Avaliação A1.2: Aula experimental e Relatório de atividade - (em grupo) 03 pontos.

Avaliação A1.3: Prova Individual – 05 pontos.

Atividades avaliativas no segundo bimestre – Avaliação A2

Avaliação A2.1: Participação no EQIFF e Feira de Ciências - (individual) 03 pontos

Avaliação A2.2: Aula experimental e Relatório de atividade - (em grupo) 02 pontos.

Avaliação A2.3: Prova Individual – 05 pontos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, pincel e datashow

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de março de 2024</p> <p>Término: 17 de maio de 2024</p>	<p>Semana 1: Semana de Acolhimento e Integração.</p> <p>Semana 2: Introdução ao estudo da Química; Estados de Agregação; Grandezas físicas; Conceitos gerais.</p> <p>Semana 3: Misturas e Separação.</p> <p>Semana 4: Estudo dirigido - (individual) 02 pontos</p> <p>Semana 5: Aula experimental.</p> <p>Semana 6: Átomos e Moléculas; Notações químicas; Fórmulas químicas; Alotropia.</p> <p>Semana 7: Revisão para a prova.</p> <p>Semana 8: Prova Individual – 04 pontos.</p> <p>Semana 9: Correção de Prova e Encerramento do bimestre.</p>
	Avaliação 1 (A1)
<p>11 de abril de 2024</p> <p>18 de abril de 2024</p>	<p>Avaliação A1.1: Estudo dirigido - (individual) 02 pontos</p> <p>Avaliação A1.2: Aula experimental e Relatório de atividade experimental - (em grupo) 03 pontos.</p>

09 de maio de 2024	Avaliação A1.3: Prova Individual – 05 pontos.
2.º Bimestre - (20h/a) Início: 10 de maio de 2024 Término: 02 de agosto de 2024	Semana 1: Modelos Atômicos. Semana 2: A Eletrosfera. Semana 3: Aula Experimental. Semana 4: EQIFF. Semana 5: Tabela Periódica. Semana 6: Ligações Covalentes. Semana 7: Revisão para a prova. Semana 8: Prova Individual – 04 pontos. Semana 9: Estudos de Recuperação. Semana 10: Recuperação semestral (RS1).
	Avaliação 4 (A4)
20 de junho de 2024 11 de julho de 2024 17 de julho de 2024	Avaliação 2 (A2) Avaliação A2.1: Participação no EQIFF - (individual) 03 pontos Avaliação A2.2: Aula experimental e Relatório de atividade experimental - (em grupo) 02 pontos. Avaliação A2.3: Prova Individual – 05 pontos.
31 de julho de 2024	RS1 Prova Individual com 10 questões (10 pontos).

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

- CANTO, E.L., PERUZZO, F.M.
Química na abordagem do cotidiano.
São Paulo, Moderna, 2010. V. 1, 3. -
REIS, M. Química, Meio Ambiente,
Cidadania e Tecnologia. São Paulo:
FTD, 2010. V. 1. - LISBOA, J.C.F.
Química: Ser protagonista. São Paulo:
SM, 2010. V. 1

BROWN, T.E., LEMAY, E.B, BURSTEN, C.M.,
Química – A Ciência Central. São Paulo: Pearson
Education, 2012. - FELTRE, R., Fundamentos da
Química. Vol. Único, São Paulo: Moderna, 2009

Noélia Mayer da Costa

Professora

Componente Curricular Química I

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao
Ensino Médio**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Geografia I
Abreviatura	
Carga horária presencial	66,7h; 80h-a; 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	66,7h; 80h-a; 100%
Carga horária/Aula Semanal	2 h-a
Matrícula Siape	Alberto Henrique Lisboa da Silva
	1034626

2) EMENTA

Introdução à Geografia; A Cartografia como instrumento para a ciência geográfica; Estrutura geológica da terra: deriva continental e tectônica de placas; Ciclo das rochas; Processo de intemperismo e formação dos solos; Estrutura e formas de relevo; Hidrografia e a dinâmica das águas; A dinâmica da atmosfera: dinâmica climática mundial e Tipos de climas; Os desequilíbrios ambientais atmosféricos; Biomas mundiais e brasileiros; Formações vegetais: exploração e impactos ambientais; Sustentabilidade socioambiental; Desastres socioambientais. A Geografia da energia: Fontes de energia; Energia e a questão socioambiental.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Compreender os principais conceitos geográficos como instrumentos de análise da realidade e colocar como centralidade a interação ambiente/sociedade. Reconhecer os elementos da natureza numa perspectiva integrada e relacioná-los com as ações da sociedade.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

1° Bimestre

Introdução à Geografia

- A Geografia como ciência: breve olhar sobre teoria, método e objeto de estudo;
- Conceitos e definições básicas.

A Cartografia como instrumento para a ciência geográfica:

- A Terra e os movimentos de rotação e translação;
- Orientação e localização no espaço;
- Coordenadas Geográficas e as noções de latitude e longitude;
- Os mapas, sua utilização e seus elementos;
- As projeções cartográficas;
- Sensoriamento remoto e geoprocessamento como ferramentas para a análise em Geografia.

2° bimestre

Estrutura Geológica e superfície da terra

- Estrutura geológica da terra;
- Deriva continental e tectônica de placas;
- Vulcanismo, terremoto, maremoto e tsunamis;
- Rochas e minerais;
- Forças exógenas, solos e relevo;
- Relevo brasileiro;

A dinâmica da atmosfera:

- A formação e composição da atmosfera terrestre;
- Os elementos do clima;
- Os fatores climáticos;
- Tempo e clima;

- Há a possibilidade de interdisciplinaridade com matemática no 1° bimestre, uma vez que serão necessários conhecimentos de razão e proporção, sistema métrico e regra de três para o estudo da cartografia. Possíveis atividades integradas serão pensadas no decorrer do bimestre.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">○As escalas de análise do clima;○Tipos de climas no Brasil;○Os desequilíbrios ambientais atmosféricos;○O enfrentamento dos problemas ambientais atmosféricos. | |
|--|--|

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os conteúdos serão trabalhados através de aulas expositivas dialogadas utilizando a lousa e projetor multimídia. Serão aplicados ao final de cada aula exercícios para serem respondidos em sala de aula sobre o assunto abordado no dia. Esses exercícios comporão parte da nota do bimestre. A avaliação e distribuição da pontuação ocorrerá da seguinte forma:

1º Bimestre:

- Exercício (Grupo) - 2 pontos
- Lista de exercícios (Individuais) - 2 pontos
- Prova (Individual) - 6 pontos

2º Bimestre

- Exercícios (Individuais) - 2 pontos
- Prova (Individual) - 6 pontos
- Exercício (Grupo) - 2 pontos

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Lousa, projetor multimídia.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
- Não se aplica		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (20h/a) Início: 20 de março de 2024 Término: 17 de maio de 2024	Semana 1: Introdução à Geografia :A Geografia como ciência: breve olhar sobre teoria, método e objeto de estudo; Conceitos e definições básicas. Semana 2: Terra e os movimentos de rotação e translação; Orientação e localização no espaço; Coordenadas Geográficas e as noções de latitude e longitude; Semana 3: Os mapas, sua utilização e seus elementos; Sensoriamento remoto e geoprocessamento como ferramentas para a análise em Geografia. Semana 4: Escala Cartográfica Semana 5: Feriado (23/04) - Reposição 08/06 Semana 6: Projeções Cartográficas. Semana 7: Fuso horário. Semana 8: Prova

<p>Avaliações 1º Bimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exercício (Grupo) - 2 pontos - Data a definir - Lista de exercícios (Individuais) - 2 pontos - Nas aulas ao longo do bimestre - Prova (Individual) - 6 pontos - 14/05/2024
<p>2º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>Semana 1: Estrutura geológica da terra; Deriva continental e tectônica de placas; Vulcanismo, terremoto, maremoto e tsunamis;</p> <p>Semana 2: Rochas e minerais;</p> <p>Semana 3: Forças exógenas, solos e relevo;</p> <p>Semana 4: Relevo brasileiro;</p> <p>Semana 5: A formação e composição da atmosfera terrestre; Os elementos do clima; Os fatores climáticos; Tempo e clima; As escalas de análise do clima;</p> <p>Semana 6: Principais tipos de clima</p> <p>Semana 7: Clima no Brasil</p> <p>Semana 8: Os desequilíbrios ambientais atmosféricos; O enfrentamento dos problemas ambientais atmosféricos.</p> <p>Semana 9: Prova</p> <p>Semana 10: Revisão para a Recuperação Semestral</p> <p>Semana 11: Recuperação Semestral</p>
<p>Avaliações 2º Bimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exercícios (Individuais) - 2 pontos - Nas aulas ao longo do bimestre - Prova (Individual) - 6 pontos - 16/07 - Exercício (Grupo) - 2 pontos - Data a definir

RS1 30/07/2024	Prova - 10 Pontos
-------------------------------------	-------------------

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>1. CARLOS, Ana Fani A.. A cidade. São Paulo: Contexto, 2008.</p> <p>2. DAMIANI, Amélia Luisa. População e geografia. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>3. ROSS, J. Geografia do Brasil. 6. ed. São Paulo: EDUSP, 2011.</p> <p>4. SANTOS, Milton. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal. 11. ed. Rio de Janeiro: Record, 2004.</p>	<p>1. CASTRO, I. E.; GOMES, P. C. da C. e CORRÊA, R. L. (orgs.) Geografia: Conceitos e Temas. 7ª Ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.</p> <p>2. GUERRA, A. J. T. (Org.) . Reflexões sobre a Geografia Física no Brasil. 1. ed. Rio de Janeiro: BERTRAND BRASIL LTDA, 2004. 280p.</p> <p>3. SANTOS, M. Por Uma Geografia Nova. São Paulo, Hucitec, 1978 (1ª ed.) SANTOS, M. e SENE, J. E. ; MOREIRA, J. C. . Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. 4a. ed. São Paulo: Scipione, 2011. v. 1. 688 p.</p> <p>4. SILVEIRA, M. L. O Brasil: Território e Sociedade no século XXI. Rio de Janeiro: Record, 2001.</p> <p>5. WILSON TEIXEIRA ... [ET AL.] (Org.). Decifrando a terra. 2. ed. São Paulo: Ed. Nacional, 2009.</p>

Alberto Henrique Lisboa da Silva

Professor

Componente Curricular Geografia I

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	História I
Abreviatura	
Carga horária presencial	66,7h; 80h-a; 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	66,7h; 80h-a; 100%
Carga horária/Aula Semanal	2 h-a
Professor	Rogério Ribeiro Fernandes
Matrícula Siape	1819411

2) EMENTA

Compreensão de conceitos-chave, tais como Modo de Produção; Política econômica e Globalização; O Estado Moderno europeu; Transformações culturais, políticas e científicas na sociedade europeia a partir do Renascimento e da Reforma Protestante; Fatores da Expansão Marítima Europeia; A Histórias das sociedades africanas antes da chegada dos europeus; As diferenças da escravidão doméstica africana para a escravidão transatlântica; Os povos americanos pré-colombianos; Os reflexos do encontro entre as civilizações africanas e europeias e entre as civilizações americanas e europeias; A colonização do Brasil e sua relação com o processo histórico internacional; As formas de organização político-administrativa da colônia portuguesa na América; A relação dos processos econômicos com os processos socioculturais no Brasil colônia; Aspectos da História e cultura afro-brasileira e indígena (Séc. XVI-XVIII); O uso da mão de obra escrava indígena e africana no Brasil; Os primeiros movimentos anticoloniais; A independência do Brasil dentro do processo europeu de implantação do capitalismo; As principais revoluções burguesas dos séculos XVII e XVIII; A ascensão política burguesa como parte do processo de implantação do modo de produção capitalista.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Desenvolver uma visão macro dos processos históricos, com suas mudanças e permanências;

1.2. Específicos:

- Despertar a criticidade sobre “fatos” já postos e cristalizados pela historiografia tradicional;
- Comparar problemáticas atuais a de outros momentos históricos, em suas semelhanças e diferenças;
- Posicionar-se de forma reflexiva e crítica diante de fatos presentes, a partir da interpretação de suas relações com o passado.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

BIMESTRE 1. História Moderna

1.1. Estado Moderno

1.2. Absolutismo

1.3. Mercantilismo

1.4. Humanismo e Renascimento

BIMESTRE 2. História Moderna

2.1. Reforma e Contrarreforma

2.2. Expansão Marítima e Comercial

2.3. África antes dos Europeus

2.4. América Pré-Colombiana

Com Geografia I:

O item 2.2 se relaciona com conteúdos de Cartografia (orientação e localização no espaço, coordenadas geográficas, mapas, etc.); relaciona-se também com conteúdos de Geografia da Natureza (clima, vegetação, dinâmica das águas, questão ambiental).

Com Filosofia:

Os itens 1.1, 1.2, 1.4 e 2.1, 2.3 e 2.4 se relacionam com conteúdos debatidos na disciplina Filosofia.

Com Literatura I:

Os itens 1.1, 1.2, 1.4 e 2.1, 2.3 e 2.4 se relacionam com conteúdos debatidos na disciplina Literatura I.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Estratégias de ensino-aprendizagem:

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo possa discutir ou debater temas ou problemas que são colocados em questão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- **Atividades assíncronas** - Questionários, Fóruns de Discussão e materiais didáticos como apostilas, vídeo aulas e documentários serão compartilhados na Plataforma Moodle.

Distribuição de Pontuação Bimestral:

Atividades de avaliação por bimestre: Produção Textual ou Seminário (em Grupo) com valor de zero a 4,0 pontos; Questionário de Revisão ou Fórum de Discussão (Individual) na Plataforma Moodle com valor de zero a 2,0 pontos; Prova de Conteúdo e Interpretação (Individual) com valor de zero a 4,0 pontos. Somatório bimestral: de zero a 10,0 pontos.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, biblioteca do *campus*, tecnoteca, laboratórios de Informática.

Quadro branco, pincel de quadro, projetor, tela.

Sala virtual na Plataforma *Moodle*.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>FAUSTO, Boris. História do Brasil. São Paulo: EDUSP, 1995.</p> <p>GOMES, Laurentino. 1822. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.</p> <p>PELLEGRINI, Marco César; DIAS, Adriana Machado;</p> <p>GRINBERG, Keila. Novo Olhar da História. 2. ed. São Paulo: FTD, 2013. 3 v.</p> <p>VAINFAS, Ronaldo et al. História. 2. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2013. 3 v.</p>	<p>COSTA, Emilia Viotti da. Da Monarquia à República: momentos decisivos. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1985.</p> <p>HERNANDES, Leila M. G. L. A África na sala de Aula: visita à história contemporânea. São Paulo: Selo Negro, 2005.</p> <p>HOBSBAWM, Eric. Era dos extremos: o breve século XX (1914-1991). 2. ed. São Paulo: Cia. das Letras, 2003.</p> <p>_____. A Era do Capital. 3. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.</p> <p>_____. As Origens da Revolução Industrial. São Paulo: Global, 1979.</p> <p>_____. Nações e nacionalismo desde 1780: programa, mito e realidade. 4. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2004.</p> <p>IGLESIAS, Francisco. Trajetória política do Brasil: 1500-1964. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.</p> <p>ILLIFE, John. Os Africanos: história dum continente. Lisboa: Terramar, 1999.</p> <p>KI-ZERBO, Joseph (Ed.). História Geral da África. Brasília: UNESCO, Secad/ MEC, UFSCar, 2010. 8 v.</p> <p>LINHARES, Maria Yedda (Org.). História geral do Brasil. 9. ed. rev. e atual. Rio de Janeiro: Elsevier, 2000.</p>

Professor História I

Componente Curricular História

Coordenador

**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao
Ensino Médio**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Informática Aplicada
Abreviatura	
Carga horária presencial	66,7h; 80h-a; 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	66,7h; 80h-a; 100%
Carga horária/Aula Semanal	2 h-a
Professor	Mariana Abreu Gualhano
Matrícula Siape	1364141

2) EMENTA

Evolução do computador ao longo da história. Conhecimentos básicos sobre os computadores digitais. Conceitos computacionais, que facilitem a incorporação de ferramentas específicas nas atividades profissionais. Softwares editores de texto, planilhas eletrônicas e apresentações.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Identificar os recursos de informática;
- Utilizar e efetuar configurações simples do sistema operacional Windows;
- Utilizar programas utilitários para computadores;
- Utilizar adequadamente editores de textos e planilhas eletrônicas.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE

**RELAÇÃO
INTERDISCIPLIN
AR**

1º BIMESTRE

2º BIMESTRE

5) PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, trabalhos apresentados em grupo no formato de seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do bimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Para a composição de nota no 3º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.
- atividade escrita individual, no valor de 2,0 pontos.
- apresentação de trabalho em grupo, no valor de 2,0 pontos.

Para a composição de nota no 4º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.
- atividade escrita individual, no valor de 1,0 pontos.
- apresentação de trabalho em grupo, no valor de 3,0 pontos.

Para aqueles estudantes que não obtiverem a média de 6,0 pontos ao final do semestre, será aplicada avaliação de Recuperação Semestral 2 (RS2), com valor total de 10 pontos.

Os alunos com Média Anual (MA) inferior a 6,0, ou que tenham obtido nota inferior a 4,0 no 4º bimestre, terão direito à Verificação Suplementar (VS)..

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Materiais didáticos:

- Projetor multimídia;
- Computador com acesso a internet;
- Quadro branco e pincel;
- Apostila.

Laboratório:

- Laboratório de Informática.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 18 de março de 2024</p> <p>Término: 25 de maio de 2024</p>	<p>Semana 1:</p> <p>Semana 2:</p> <p>Semana 3:</p> <p>Semana 4:</p> <p>Semana 5:</p> <p>Semana 6:</p> <p>Semana 7:</p> <p>Semana 8:</p> <p>Semana 9:</p>

	Semana 10:
	Avaliação 1 (A1)
xx de xxx de 2024	A1
<p style="text-align: center;">2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p style="text-align: center;">Início: 27 de maio de 2024</p> <p style="text-align: center;">Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>Semana 1:</p> <p>Semana 2:</p> <p>Semana 3:</p> <p>Semana 4:</p> <p>Semana 5 :</p> <p>Semana 6:</p> <p>Semana 7:</p> <p>Semana 8:</p> <p>Semana 9:</p> <p>Semana 10:</p>

	Avaliação 4 (A4)
xx de xxx de 2023 xx de xxx de 2024	A2.1: A2.2:
Início: 29 de julho de 2024 Término: 02 de agosto de 2024	RS1

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>NORTON, P. Introdução à Informática: Conceitos Básicos. Tradução: Maria Cláudia Santo Ribeiro; Revisão Técnica: Álvaro Rodrigues Antunes Ratto. São Paulo: Pearson Makron, 2006.</p> <p>PAULA JR, M. F. UBUNTU: Guia Prático para Iniciantes. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007.</p> <p>SILVA, M. G.. Terminologia Básica: Microsoft Windows XP, Microsoft Office Word 2003, Microsoft Office Excel 2003, Microsoft Office Access 2003, Microsoft Office Power Point 2003. 6ª ed. São Paulo: Érica, 2007.</p>	<p>RUAS, J. Informática para Concursos: Teoria e mais de 450 questões. 6ª ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008. SCHECHTER, R. BrOffice.org, Calc e Writer: Trabalhe com Planilhas e textos em software livre. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.</p> <p>SEIXAS, R. C. C. Linux para Computadores Pessoais. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007.</p> <p>SOUZA, S.; SOUZA, J. M. Microsoft Office 2010: para todos nós. Lisboa: FCA, 2010.</p> <p>TANENBAUM, A. S. Sistemas operacionais modernos. Tradução: Ronaldo A. L. Gonçalves, Luiz A. Consularo, Luciana do Amaral Teixeira; Revisão Técnica: Raphael Y. de Camargo. 3ª ed. São Paulo: Pearson, 2010.</p>

Mariana Abreu Gualhano

Professor

Componente Curricular

Informática Aplicada

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Geração de Energia e Meio Ambiente
Abreviatura	-
Carga horária presencial	66,7h; 80h-a; 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	66,7h; 80h-a; 100%
Carga horária/Aula Semanal	2 h-a
Professor	Leonardo Pinho Magalhaes
Matrícula Siape	3358003

2) EMENTA

Conceitos gerais: Noções introdutórias sobre meio ambiente e gestão ambiental - Política e Gestão Ambiental; Energia; Balanço Energético Nacional (BEN); Conceito de fontes; Fator de capacidade. Fontes renováveis de geração de eletricidade.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Curso introdutório sobre meio ambiente e fontes renováveis de energia. São abordados conceitos básicos de meio ambiente (política e gestão ambiental), de energia renováveis e os princípios fundamentais de fontes renováveis e suas aplicações, bem como, combinando esses conhecimentos às normas técnicas afins ao meio ambiente.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1º BIMESTRE</p> <p>1. Introdução à Energia, à Eletricidade e ao Meio Ambiente.</p> <p>2. Energia:</p> <p>2.1.A energia que move o mundo;</p> <p>2.2.Tipos, formas e fontes de energia (renováveis e não renováveis);</p> <p>2.3.Leis da energia;</p> <p>2.4.Unidade de medida da energia;</p> <p>3. Meio Ambiente:</p> <p>3.1.Energia, Meio Ambiente e Desenvolvimento;</p> <p>3.2.Energia e Desenvolvimento Sustentável;</p> <p>3.3.Aproveitamento de resíduos.</p> <p>4. Energias Renováveis:</p> <p>4.1.Fontes;</p> <p>4.2.Balanço de energia do planeta Terra e Transformações das Formas de Energia;</p>	

- 4.3. Classificação das fontes de energia;
- 4.4. Processo de constituição das formas de energia;

2º BIMESTRE

5. Geração solar:

- 5.1. Captação;
- 5.2. Transformação;
- 5.3. Tecnologias (fotovoltaica e Concentração Solar), (pequeno e grande porte);
- 5.4. Aplicações;
- 5.5. Impactos ambientais;
- 5.6. Perspectivas tecnológicas futuras.

6. Geração eólica:

- 6.1. Captação;
- 6.2. Transformação;
- 6.3. Tecnologias (eixo horizontal e vertical), (pequeno e grande porte);
- 6.4. Aplicações;
- 6.5. Impactos ambientais;
- 6.6. Perspectivas tecnológicas futuras.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida.

- Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta e debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas práticas individuais e em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Projetor e quadro para apresentação teórica.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de março de 2024</p> <p>Término: 17 de maio de 2024</p>	<p>Semana 1 (18/03/2024 a 22/03/2024):</p> <ul style="list-style-type: none">• Semana de Acolhimento e Integração. <p>Semana 2 (25/03/2024 a 29/03/2024):</p> <ul style="list-style-type: none">• Feriado <p>Semana 3 (01/04/2024 a 05/04/2024):</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentação da disciplina e do curso.• O que é Energia. Fontes de energia. Meio ambiente. <p>Semana 4 (08/04/2024 a 12/04/2024):</p> <ul style="list-style-type: none">• Unidades SI.• Multiplicadores μ, m, k, M, G, T. <p>Semana 5 (15/04/2024 a 19/04/2024):</p> <ul style="list-style-type: none">• Conversão de energia.• Fontes renováveis e não renováveis.• Fontes convencionais e não-convencionais. <p>Semana 6 (22/04/2024 a 26/04/2024):</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Impactos socioambientais. • Reciclagem. <p>Semana 7 (29/04/2024 a 03/05/2024):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos da geração de energia elétrica. <p>Semana 8 (06/05/2024 a 10/05/2024):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feriado <p>Semana 9 (13/05/2024 a 17/05/2024):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova Bimestral 1
	Avaliação 1 (A1)
<p>17/05/2024</p> <p>Até 17/05/2024</p>	<p>A1.1: Prova Bimestral</p> <p>A2.2: Listas de exercícios e atividades em grupo</p> <p><i>A Avaliação 1 vale 10,0 pontos, sendo 70% referente à A2.1 e 30% referente à A2.2.</i></p>
<p>2.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>Semana 1 (20/05/2024 a 24/05/2024):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geração Solar Fotovoltaica: captação, transformação, tecnologias, porte das plantas e aplicações. <p>Semana 2 (27/05/2024 a 31/05/2024):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feriado <p>Semana 3 (03/06/2024 a 07/06/2024):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geração Solar Fotovoltaica: Componentes básicos. • Sistemas off-grid <p>Semana 4 (10/06/2024 a 14/06/2024):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas on-grid <p>Semana 5 (17/06/2024 a 21/06/2024):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geração Eólica: captação, transformação, tecnologias, porte das plantas e aplicações. <p>Semana 6 (24/06/2024 a 28/06/2024):</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Geração eólica: componentes básicos <p>Semana 7 (01/07/2024 a 05/07/2024):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geração eólica: componentes básicos <p>Semana 8 (08/07/2024 a 12/07/2024):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usinas Híbridas <p>Semana 9 (15/07/2024 a 19/07/2024):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova Bimestral 2 <p>Semana 10 (22/07/2024 a 26/07/2024):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vista de prova / Estudos de Recuperação <p>Semana 11 (29/07/2024 a 02/08/2024):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuperação Semestral 1
	Avaliação 2 (A2)
<p>19/07/2024</p> <p>Até 19/07/2024</p>	<p>A2.1: Prova Bimestral</p> <p>A2.2: Listas de exercícios e atividades em grupo</p> <p><i>A Avaliação 1 vale 10,0 pontos, sendo 70% referente à A2.1 e 30% referente à A2.2.</i></p>
02/08/2024	<p>Recuperação Semestral 1 (RS1)</p> <p><i>A RS 1 vale 10,0 pontos.</i></p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>FADIGAS, Eliane A. FARIA, Amaral. Energia Eólica. Barueri, São Paulo: Manole, 2011.</p> <p>LOPEZ, Ricardo Aldabó. Energia Solar para a produção de eletricidade. São Paulo: Artliber Editora, 2012.</p>	<p>CEPEL, 2000. Atlas Solarimétrico do Brasil. Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), e Centro de Pesquisas da Eletrobrás. Disponível em . Acesso em: 26 ago. 2016.</p> <p>CEPEL, 2014. Manual de Engenharia para Sistemas Fotovoltaicos. Disponível em: . Acesso em: 26 ago. 2016.</p>

MAGRINI, A.; SANTOS, M. A. Gestão Ambiental de Bacias Hidrográficas. 1a. edição. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, ISBN: 85-258-0046-2, 2001.

GOLDEMBERG, Jose; LUCON, Oswaldo. Energia, meio ambiente e desenvolvimento. Tradução de André Koch. 3.ed.rev. São Paulo: EDUSP, 2012. 400 p., il.

CRESESB, 2001. Atlas do Potencial Eólico Brasileiro. Disponível em: . Acesso em: 26 ago. 2016. CRESESB, 2008. Energia Solar Princípios e Aplicações. Disponível em: . Acesso em: 26 ago. 2016.

CUSTÓDIO, R. S. Energia eólica para produção de energia elétrica. 1a. ed. Rio de Janeiro: Centrais Elétricas Brasileiras S.A., 2007. v. 1

Leonardo Pinho Magalhaes

Professor

Componente Curricular Geração de Energia e Meio Ambiente

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Circuitos Elétricos I
Abreviatura	
Carga horária presencial	133,7h; 160h-a; 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	116,7h; 140h-a; 87,5%
Carga horária de atividades práticas	16,7h; 20h-a; 12,5%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	133,7h; 160h-a; 100%
Carga horária/Aula Semanal	4 h-a
Professor	Cristiano Saboia Camacho
Matrícula Siape	2165455

2) EMENTA

Eletrostática; Grandezas elétricas fundamentais; Fontes eletrônicas CC e multímetros; Leis de Ohm; Potência elétrica; Energia elétrica; Resistores fixos e variáveis; Circuito em série, paralelo e série-paralelo; Leis de Kirchhoff; Capacitores; Indutores; Circuitos resistivos, indutivos e capacitivos em CC Principais métodos de análise de circuitos; Princípios do eletromagnetismo; Sinal alternado; Circuitos resistivos, indutivos e capacitivos em CA.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Introduzir o pensamento científico-tecnológico e estimular o aprendizado do pensamento analítico.

1.2. Específicos:

- **Compreender os conceitos das principais grandezas elétricas e realizar cálculos**
- **aplicando as leis de Ohm, Kirchhoff para correntes e tensões, bem como as principais**
- **metodologias para a análise de circuitos elétricos em corrente contínua;**
- **Conceituar princípios básicos do eletromagnetismo;**
- **Compreender os conceitos e princípios da corrente alternada;**

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

1. Princípios de Eletrostática

- 1.1. Carga elétrica;**
- 1.2. Força elétrica – lei de Coulomb;**
- 1.3. Campo elétrico;**
- 1.4. Potencial elétrico.**

2. Grandezas elétricas

- 2.1. Tensão elétrica;**
- 2.2. Corrente elétrica;**
- 2.3. Sentido convencional da corrente;**
- 2.4. Conceitos de corrente contínua (positivo e negativo);**
- 2.5. Conceitos de corrente alternada (fase e neutro);**
- 2.6. Resistência elétrica;**
- 2.7. Efeito Joule.**

3. As leis de Ohm

- 3.1. Primeira lei de Ohm;**
- 3.2. Segunda lei de Ohm.**

4. Potência e energia elétrica

- 4.1. Fórmulas para calcular a potência elétrica;**
- 4.2. Energia elétrica;**
- 4.3. Consumo de energia elétrica.**

5. Fundamentos de análise de circuitos

- 5.1. Definições de nó, ramo e malha;**
- 5.2. As leis de Kirchhoff;**

- **Segurança no Trabalho: Desenvolvimento de atividades práticas em laboratório;**

- **Matemática I: Função do primeiro e segundo graus; relações métricas no triângulo retângulo**

- **e relações trigonométricas básicas; Números Complexos**

- **Geração de Energia e Meio Ambiente: Fontes de geração de energia elétrica.**

5.3. Lei de Kirchhoff para as correntes (lei dos nós);

5.4. Lei de Kirchhoff para as tensões (lei das malhas);

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva;**
- **Estudo dirigido com resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo;**
- **Atividades individuais;**
- **Avaliação formativa (P1 - Avaliação em grupo, P2 - Avaliação individual)**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: duas provas escritas individuais em cada bimestre P1 (peso entre 30 e 40%) e P2 (peso entre 60 e 70%). Trabalhos com resolução de listas de exercícios, algum tipo de apresentação ou participação em alguma atividade proposta, poderão acrescentar pontos às avaliações P1 e/ou P2 até o limite máximo do instrumento avaliativo.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- **Lousa e pincel, material impresso (notas de aula, listas de exercícios), livro didático disponível, mídia digital (simulações e animações computacionais)**
- **Ensaio de circuitos elétricos em placas universais de ensaio**
- **utilização de multímetros para medidas de grandezas elétricas**
- **Utilização de osciloscópios para análise de amplitude, forma e fase de ondas em circuitos elétricos RLC alimentados por CA**
- **Utilização de osciloscópio para medição da Impedância, resistência e reatância em circuitos elétricos RLC alimentados por CA**
- **Utilização de osciloscópios para análise de amplitude, forma e fase de ondas em circuitos elétricos RLC alimentados por CA**

- Utilização de osciloscópio para medição da Impedância, resistência e reatância em circuitos elétricos RLC alimentados por CA

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de março de 2024</p> <p>Término: 17 de maio de 2024</p>	<p>1. Princípios de Eletrostática</p> <p>1.1. Carga elétrica;</p> <p>1.2. Força elétrica – lei de Coulomb;</p> <p>1.3. Campo elétrico;</p> <p>1.4. Potencial elétrico.</p> <p>2. Grandezas elétricas</p> <p>2.1. Tensão elétrica;</p> <p>2.2. Corrente elétrica;</p> <p>2.3. Sentido convencional da corrente;</p> <p>2.4. Conceitos de corrente contínua (positivo e negativo);</p> <p>2.5. Conceitos de corrente alternada (fase e neutro);</p> <p>2.6. Resistência elétrica;</p> <p>2.7. Efeito Joule.</p>

<p>17 de abril de 2024</p> <p>15 de maio de 2024</p>	<p>Avaliação em grupo (P1)</p> <p>Avaliação individual (P2)</p>
<p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>3. As leis de Ohm</p> <p>3.1. Primeira lei de Ohm;</p> <p>3.2. Segunda lei de Ohm.</p> <p>4. Potência e energia elétrica</p> <p>4.1. Fórmulas para calcular a potência elétrica;</p> <p>4.2. Energia elétrica;</p> <p>4.3. Consumo de energia elétrica.</p> <p>5. Fundamentos de análise de circuitos</p> <p>5.1. Definições de nó, ramo e malha;</p> <p>5.2. As leis de Kirchhoff;</p> <p>5.3. Lei de Kirchhoff para as correntes (lei dos nós);</p> <p>5.4. Lei de Kirchhoff para as tensões (lei das malhas);</p>
<p>19 de junho de 2024</p> <p>24 de julho de 2024</p>	<p>Avaliação em grupo (P1)</p> <p>Avaliação individual (P2)</p>
<p>31 de julho de 2024</p>	<p>RS1</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>ALBUQUERQUE, Rômulo O. Análise de Circuitos em Corrente Contínua. 21. ed. São Paulo: Érica, 2010.</p>	<p>EDMINISTER, Joseph A. Circuitos Elétricos. São Paulo: McGraw-Hill, 1991 (Coleção Schaum)</p> <p>FOWLER, Richard J. Fundamentos de Eletricidade: Corrente contínua e magnetismo. 7.ed. Porto</p>

<p>_____, Rômulo O. Análise de Circuitos em Corrente Alternada. 21. ed. São Paulo: Érica, 2010</p> <p>BOYLESTAD, Robert. L. Introdução à Análise de Circuitos. 12. ed. São Paulo: Pearson, 2012.</p> <p>SADIKU, M. N. O.; ALEXANDER, C. K. Fundamentos de circuitos elétricos. Mc Graw Hill editora, 5ª ed., 2013.</p>	<p>Alegre: AMGH, 2013.</p> <p>JOHNSON, David, HILBURN, John, JOHNSON, Johnny. Fundamentos de Análise de Circuitos Elétricos. 4ª. Edição. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2008.</p> <p>NILSSON, James W.; RIEDEL, Susan A. Circuitos Elétricos. 8. ed. São Paulo: Pearson, 2009.</p> <p>DORF, R. C.; SVOBODA, J. A. Introdução aos circuitos elétricos. 8. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2014.</p>
---	---

Cristiano Saboia Camacho

Professor

Componente Curricular 2165455

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2024.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Segurança no Trabalho
Abreviatura	
Carga horária presencial	66,7h; 80h-a; 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	66,7h; 80h-a; 100%
Carga horária/Aula Semanal	2 h-a
Professor	Elias Freire de Azeredo
Matrícula Siape	1029426

2) EMENTA

Aspectos humanos, sociais e econômicos de Segurança do Trabalho. Incidentes, Acidentes e doenças profissionais. Avaliação e controle de risco. Estatística e custo dos acidentes. EPI (Equipamento de proteção individual) e EPC (equipamento de proteção coletiva). Normalização e legislação de Segurança do Trabalho. Arranjo físico. Ferramentas. Toxicologia Industrial. Proteção contra incêndio. Higiene e segurança do trabalho. Segurança nas Indústrias.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Conhecer técnicas modernas de segurança no trabalho e desenvolver atividades de segurança no trabalho, voltadas para a prevenção de acidentes, a prevenção de incêndios e a promoção da saúde do trabalhador.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1º BIMESTRE</p> <p>1. Procedimentos para participação em aulas de Laboratórios.</p> <p>1.1. Vestimenta;</p> <p>1.2. Segurança;</p> <p>1.3. Comportamento;</p> <p>1.4. Horário;</p> <p>1.5. Organização;</p> <p>1.6. Zelo pelos equipamentos.</p> <p>2. Histórico da segurança do trabalho.</p> <p>3. Segurança no trabalho e na vida:</p> <p>3.1. Noções de higiene e saúde no trabalho;</p> <p>3.2. Atos e condições seguras;</p>	<p>Não se aplica.</p>

- 3.3. Riscos e perigos;
- 3.4. Acidente e incidente;
- 3.5. Introdução à segurança em eletricidade;
- 3.6. Riscos em instalações e serviços com eletricidade energizadas e desenergizadas;
- 3.7. Medidas de controle de risco.

2º BIMESTRE

4. Normas regulamentadoras:

- 4.1. As principais normas regulamentadoras
- 4.2. Norma regulamentadora NR-1;
- 4.3. Norma regulamentadora NR-3.
- 4.4. Norma regulamentadora NR-5.
- 4.5. Norma regulamentadora NR-6;
- 4.6. Norma regulamentadora NR-12;
- 4.7. Norma regulamentadora NR-17..

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os conteúdos da disciplina serão abordados de forma teórica, com aulas expositivas dialogadas.

Poderão ser utilizadas apresentações de slides e registros / explicações mais aprofundadas em quadro branco. Os slides serão disponibilizados em grupo, previamente construído, para a disciplina, bem como sala da disciplina na plataforma Moodle.

Serão disponibilizados, previamente, textos e questionários, sobre os assuntos abordados, em sala específica da disciplina, criada na Plataforma Moodle - EaD IF.

Em cada bimestre serão realizadas, pelo menos, duas atividades avaliativas para compor a nota bimestral dos alunos. Uma avaliação individual, presencial, com ou sem consulta, no formato de prova tradicional, no valor máximo de 60% do total de 10,0 pontos do bimestre; e outra avaliação coletiva no valor 40% do total do bimestre.

Para aprovação, o aluno deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Os alunos que obtiverem média semestral (média aritmética entre as notas do 1º bimestre e do 2º bimestre) inferior a 6,0 pontos têm direito a uma avaliação de recuperação de notas chamada RS1, que será realizada de forma presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional,

abrangendo todos os conteúdos estudados ao longo do semestre e no valor de 10,0 pontos. A média semestral do aluno será substituída pela nota na RS1, somente no caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média semestral anterior à realização da RS1.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

-

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1.º Bimestre - (20h/a) Início: 18 de março de 2024 Término: 25 de maio de 2024	Semana 1 - Apresentação do professor, da disciplina e do curso técnico em Eletrotécnica. Semana 2 - Importância de criação de uma consciência segura. Semana 3 - Procedimentos para participação em aulas de Laboratórios. Semana 4 - Noções de higiene e saúde no trabalho, atos e condições seguras, riscos e perigos, acidente e incidente. Semana 5 - Introdução à segurança em eletricidade. Semana 6 - Riscos; Tipos de riscos. Liberação do questionário 1, na plataforma Moodle.

	<p>Semana 7 - Medidas de controle de risco.</p> <p>Semana 8 - Prevençionismo no Brasil e no mundo..</p> <p>Semana 9 - Atividade avaliativa do primeiro bimestre.</p>
17 de maio de 2024	Avaliação 1 (A1)
<p>2.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 27 de maio de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	<p>Semana 1: Histórico de acidentes no Brasil e no mundo.</p> <p>Semana 2 - As principais normas regulamentadoras em uso no Brasil.. O que são e para que servem?</p> <p>Semana 3 - 4.2.Norma regulamentadora NR-1</p> <p>Semana 4 - Norma regulamentadora NR-3.</p> <p>Semana 5 - Norma regulamentadora NR-5.</p> <p>Semana 6 - Norma regulamentadora NR-6. Liberação do questionário 2, na plataforma Moodle.</p> <p>Semana 7 - Norma regulamentadora NR-10.</p> <p>Semana 8 - Norma regulamentadora NR-12. Liberação do questionário 4 , na plataforma Moodle.</p> <p>Semana 9 - Norma regulamentadora NR-17. Liberação do questionário 3, na plataforma Moodle.</p> <p>Semana 10 - Atividade avaliativa bimestral referente ao segundo bimestre.:</p> <p>Semana 11 - Recuperação semestral 1 - Atividade avaliativa de recuperação semestral I - RS1</p>
26 de julho de 2024	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 29 de julho de 2024</p> <p>Término: 02 de agosto de 2024</p>	RS1

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

ANICETO, Larry Aparecido. Instalações elétricas: fundamentos, prática e projetos em instalações residenciais e comerciais. 2. ed. São Paulo: Livros Érica, 2012.

BARROS, Benjamim Ferreira de et al. **NR-10: guia prático de análise e aplicação.** 2. ed. São Paulo: Livros Érica, 2012.

CAVALIN, Geraldo; CERVELIN, Severino. **Instalações elétricas prediais: conforme norma NBR 5410:2004.** 20. ed. rev. São Paulo: Livros Érica, 2009. CRUZ, Eduardo Cesar Alves;

9.2) Bibliografia complementar

BAPTISTA, Hilton. **Higiene e segurança do trabalho.** SENAI, 1974. 123p.

BRASIL. MINISTÉRIO DO TRABALHO E EMPREGO. **Manual de auxílio na interpretação e aplicação da NR10: NR10 comentada.** Disponível em: . Acesso em: 20 jun. 2020.

_____. **NR 10 – Segurança em instalações e serviços em eletricidade.** Disponível em: . Acesso em: 20 jun. 2020.

SZABÓ JÚNIOR, Adalberto Mohai. **Manual de segurança, higiene e medicina do trabalho.** 7. ed. atual. São Paulo: Rideel, 2014.

Elias Freire de Azeredo

Professor

Componente Curricular Segurança no Trabalho

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Documento Digitalizado Público

Planos de ensino do curso técnico em Eletrotécnica integrado ao ensino médio 1º ano 2024.1

Assunto: Planos de ensino do curso técnico em Eletrotécnica integrado ao ensino médio 1º ano 2024.1

Assinado por: Elias Azeredo

Tipo do Documento: Plano de Curso

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Elias Freire de Azeredo (1029426) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Elias Freire de Azeredo, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTELTCI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA, em 01/04/2024 19:33:36.

Este documento foi armazenado no SUAP em 01/04/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 774081

Código de Autenticação: a12e26ebe9

