

**PLANOS DE ENSINO DO CURSO TÉCNICO  
INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO**

**1º ANO**

**2024.2**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Língua Portuguesa I
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	–
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	–
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	–
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Giselda Maria Dutra Bandoli</b>

**2) EMENTA**

**Linguagem e comunicação. Texto, gêneros textuais e leitura. Variação linguística e modalidades oral e escrita. Gêneros relacionados às práticas de estudo e pesquisa.**

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR****1.1. Geral:**

- Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade;
- Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação;
- Instrumentalizar-se de modo a integrar consciente e proficientemente o circuito ler, pensar, falar, escrever e reler.

**1.2. Específicos:**

- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas;
- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas; tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para a vida;
- Instrumentalizar-se de modo proficiente na confecção de gêneros acadêmicos;
- Propiciar ao aluno um exame crítico dos elementos que compõem o processo comunicativo visando o aprimoramento de sua capacidade expressiva oral e escrita em seu cotidiano profissional e pessoal;
- Desenvolver no aluno habilidades cognitivas e práticas para o planejamento, organização, produção e revisão de textos;

- Interpretar, planejar, organizar e produzir textos pertinentes a sua atuação como profissional, com coerência, coesão, criatividade e adequação à linguagem;

- Reconhecer, valorizar e utilizar a sua capacidade linguística e o conhecimento dos mecanismos da língua falada e escrita como instrumento de integração social e de autorrealização pessoal e profissional.

### **Competências**

- Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

- Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

- Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

- Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

- Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

- Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

### ● **Habilidades**

- Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

- Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

- Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.

- Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.

- Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

- Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

- Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

- Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).

- Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas,

ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.

- Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix, entre outros), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.

- Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.

- Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.

- Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.

- Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.

- Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.

- Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.

- Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização

tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.

- Selecionar informações e dados necessários para uma dada pesquisa (sem excedê-los) em diferentes fontes (orais, impressas, digitais etc.) e comparar autonomamente esses conteúdos, levando em conta seus contextos de produção, referências e índices de confiabilidade, e percebendo coincidências, complementaridades, contradições, erros ou imprecisões conceituais e de dados, de forma a compreender e posicionar-se criticamente sobre esses conteúdos e estabelecer recortes precisos.

- Selecionar, elaborar e utilizar instrumentos de coleta de dados e informações (questionários, enquetes, mapeamentos, opinários) e de tratamento e análise dos conteúdos obtidos, que atendam adequadamente a diferentes objetivos de pesquisa.

- Produzir textos para a divulgação do conhecimento e de resultados de levantamentos e pesquisas – texto monográfico, ensaio, artigo de divulgação científica, verbete de enciclopédia (colaborativa ou não), infográfico (estático ou animado), relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, reportagem científica, podcast ou vlog científico, apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc. –, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento.

- Utilizar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto e imagem por slide e usando, de forma harmônica, recursos (efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados, gravação de áudios em slides etc.).

- Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

#### **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**Não se aplica.**

#### **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

<p><b>Não se aplica.</b></p> <p>( ) <b>Projetos como parte do currículo</b>                      ( ) <b>Cursos e Oficinas como parte do currículo</b></p> <p>( ) <b>Programas como parte do currículo</b></p> <p>( ) <b>Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</b>                      ( ) <b>Eventos como parte do currículo</b></p>
<p><b>Resumo:</b></p> <p><b>Não se aplica.</b></p>
<p><b>Justificativa:</b></p> <p><b>Não se aplica.</b></p>
<p><b>Objetivos:</b></p> <p><b>Não se aplica.</b></p>
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p> <p><b>Não se aplica.</b></p>

<b>6) CONTEÚDO</b>	
<b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
<p><b>3º Bimestre</b></p> <p><b>1. Texto, gêneros textuais e leitura</b></p> <p>1.1. A construção do sentido do texto; Sentido e contexto; Sentido literal e sentido figurado: conotação e denotação; Relações lexicais; Efeitos de sentido: Duplo sentido, ambiguidade e polissemia; Ironia; Humor.</p>	<p><b>Literatura I, Filosofia, Direito, Cidadania e Trabalho.</b></p>

1.2. Recursos estilísticos e figuras de linguagem: Linguagem e Estilo; Figuras sonoras; Figuras de sintaxe; Figuras de pensamento.

## **2. Campo das práticas de estudo e pesquisa**

2.1. Gêneros, suportes e mídias definidos para a socialização dos estudos e pesquisas orais como seminário, apresentação, palestra, mesa-redonda, debate etc;

2.2. Gêneros, suportes e mídias definidos para a socialização dos estudos e pesquisas escritos como fichamento, resumo, resenha, monografia, ensaio, artigo de divulgação científica, relatório, artigo de opinião, reportagem científica, texto didático, esquema, relatório, verbete de enciclopédia colaborativa ou não etc.

## **3. Texto, gêneros textuais e leitura**

Fatores de textualidade: coesão, coerência, intencionalidade, aceitabilidade e situacionalidade.

## **4º Bimestre**

### **4. Variação linguística**

4.1. Modalidades oral e escrita; Ilusão de homogeneidade X realidade heterogênea das línguas;

4.2. Língua e mudança: o português através do tempo: Do português lusitano ao português brasileiro; As línguas indígenas encontradas pelos descobridores e porque elas não influenciaram estruturalmente o Português falado hoje no país; As influências estruturais e lexicais das línguas africanas na formação do português brasileiro popular.

4.3. Diversidade do português brasileiro: Variação geográfica, Falares brasileiros, Falares fronteiriços; Variação sociocultural e Variação individual; Os registros formal e informal; Idade e Sexo. Variação temática: português corrente e português técnico; Variação de canal: Caracterização das

<p>modalidades oral e escrita; O contínuo fala e escrita e sua relação com os gêneros textuais; Atividades de retextualização.</p> <p>4.4. Os diferentes tipos de gramática e a variação linguística; os campos fonético, morfológico, sintático, semântico e pragmático da língua.</p> <p><b>5. Campo das práticas de estudo e pesquisa</b></p> <p>5.1. Elaboração de trabalhos acadêmicos/escolares: Normas da ABNT; Requisitos básicos de formatação e apresentação (fonte, tamanho, espaçamento etc.); Citação; Paragrafação; Prosódia do discurso científico (estrutura oracional, seleção lexical etc); Referências.</p>	
--	--

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

**A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):**

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo e individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Serão utilizadas como instrumentos avaliativos as seguintes atividades:

### **Instrumentos avaliativos - 3º bimestre:**

- Participação na V FLIFF e/ou na IV Jornada de Língua Portuguesa e Literatura - individual (2,0 - 1,0 cada participação);
- Produção de texto colaborativo (wiki) - coletivo (2,0);
- Trabalho interdisciplinar sobre o livro "O monge e o executivo" - coletivo (2,0);
- Avaliação escrita individual (4,0).

### **Instrumentos avaliativos - 4º bimestre:**

- Pesquisa de campo/Tabulação de dados - coletivo (3,0);
- Análise de trabalho acadêmico - duplas (2,0)
- Avaliação escrita individual - (5,0).

### **Recuperação Semestral 1**

- Avaliação escrita individual - (7,0).
- Apresentação de seminários - grupo (3,0).

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Para a organização de material de estudos/pesquisas e/ou para a entrega de determinadas avaliações, usaremos uma sala virtual na Plataforma Moodle.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

### Salas e laboratórios:

Sala de aula, Tecnoteca, Biblioteca, Cineteatro e Auditório.

### Materiais didáticos:

Slides, miniapostilas, textos variados (verbal, não verbal/visual e audiovisual; impressos ou digitais), disponibilizados na sala virtual da disciplina na plataforma Moodle.

### Recursos utilizados nas aulas:

Datashow, caixa de som, pincel, quadro, computadores com acesso à internet.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.	-	-

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre</b> <b>- (20h/a)</b>  <b>Início: 21</b> <b>de outubro</b> <b>de 2024</b>  <b>Término:</b> <b>23 de</b> <b>dezembro</b> <b>de 2024</b>	<p><b>Semana 1:</b> A construção do sentido do texto: Sentido e contexto; Sentido literal e sentido figurado: conotação e denotação; Relações lexicais; Efeitos de sentido: Duplo sentido, ambiguidade e polissemia; Ironia; Humor.</p> <p><b>Semana 2:</b> Fatores de textualidade: aceitabilidade, intencionalidade, informatividade, situacionalidade.</p> <p><b>Semana 3:</b> Fatores de textualidade: coesão e coerência. Mecanismos de coesão referencial.</p> <p><b>Semana 4:</b> Gêneros, suportes e mídias definidos para a socialização dos estudos e pesquisas escritos como fichamento, resumo, resenha, monografia, ensaio, artigo de divulgação científica, relatório, artigo de opinião, reportagem científica, texto didático, esquema, relatório, verbete de enciclopédia colaborativa ou não etc.</p> <p><b>Semana 5:</b> Tarefa avaliativa: Trabalho interdisciplinar.</p>

	<p><b>Semana 6:</b> Mecanismos de coesão sequencial.</p> <p><b>Semana 7:</b> Figuras de linguagem.</p> <p><b>Semana 8:</b> Atividades de revisão de conteúdos.</p> <p><b>Semana 9:</b> Avaliação bimestral.</p> <p><b>Semana 10:</b> Entrega e correção das avaliações bimestrais. Revisão geral.</p>
<p><b>12 de dezembro de 2024</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participação na V FLIFF e/ou na IV Jornada de Língua Portuguesa e Literatura - individual (2,0 - 1,0 cada participação);</li> <li>● Produção de texto colaborativo (wiki) - coletivo (2,0);</li> <li>● Trabalho interdisciplinar - em grupo (2,0);</li> <li>● Avaliação escrita individual (4,0)</li> </ul> <p>Dia 12/12/24: data referente à avaliação escrita bimestral.</p>
<p><b>4º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1:</b> Modalidades oral e escrita; Ilusão de homogeneidade X realidade heterogênea das línguas;</p> <p><b>Semana 2:</b> Preconceito linguístico. Mitos de linguagem.</p> <p><b>Semana 3:</b> Língua e mudança: o português através do tempo: Do português lusitano ao português brasileiro; As línguas indígenas encontradas pelos descobridores e porque elas não influenciaram estruturalmente o Português falado hoje no país; As influências estruturais e lexicais das línguas africanas na formação do português brasileiro popular.</p> <p><b>Semana 4:</b> Diversidade do português brasileiro: Variação geográfica, Falares brasileiros, Falares fronteiriços; Variação sociocultural e Variação individual; Os registros formal e informal; Idade e Sexo. Variação temática: português corrente e português técnico; Variação de canal: Caracterização das modalidades oral e escrita; O contínuo fala e escrita e sua relação com os gêneros textuais; Atividades de retextualização.</p> <p><b>Semana 5:</b> Elaboração de trabalhos acadêmicos/escolares: Normas da ABNT; Requisitos básicos de formatação e apresentação (fonte, tamanho, espaçamento etc.); Citação; Paragrafação; Prosódia do discurso científico (estrutura oracional, seleção lexical etc); Referências.</p> <p><b>Semana 6:</b> Apresentação dos resultados da pesquisa de campo.</p> <p><b>Semana 7:</b> Atividade avaliativa: análise de trabalhos acadêmicos.</p> <p><b>Semana 8:</b> .Avaliação bimestral.</p> <p><b>Semana 9:</b> Estudos de recuperação semestral.</p> <p><b>Semana 10:</b> Recuperação semestral 2.</p>

<p><b>27 de março de 2025</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pesquisa de campo/Tabulação de dados - coletivo (3,0);</li> <li>● Análise de trabalho acadêmico - duplas (2,0)</li> <li>● Avaliação escrita individual - (5,0).</li> </ul>
<p><b>Início: 14 de abril de 2025</b></p> <p><b>Término: 18 de abril de 2025</b></p>	<p><b>RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 2</b></p> <p>Avaliação escrita individual - (7,0).</p> <p>Apresentação de seminário - grupo (3,0)</p>
<p><b>24 de abril de 2024</b></p>	<p>Verificação Suplementar.</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p><b>BAGNO, Marcos. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 1999.</b></p> <p><b>CASTILHO, Ataliba T. de. Gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010.</b></p> <p><b>FIORIN, José Luiz; PETTER, Margarida. África no Brasil: a formação da língua portuguesa. São Paulo: Contexto, 2009.</b></p> <p><b>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.</b></p> <p><b>FIORIN, Jose Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.</b></p>	<p><b>ANTUNES, Irandé. Língua, texto e ensino. São Paulo: Parábola, 2009.</b></p> <p><b>ANTUNES, Irandé. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.</b></p> <p><b>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</b></p> <p><b>DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010.</b></p> <p><b>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.</b></p> <p><b>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.</b></p>

**ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. O português da gente: a língua que estudamos, a língua que falamos. São Paulo: Contexto, 2012.**

**MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.**

**VAL, Maria da Graça Costa. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2007.**

**MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resumo. São Paulo: Parábola, 2004.**

**MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resenha. São Paulo: Parábola, 2004.**

**MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental. São Paulo: Atlas, 2010.**

**Giselda Maria Dutra Bandoli  
Professora  
Componente Curricular Língua  
Portuguesa**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga  
Coordenadora  
Curso Técnico em Administração Integrado ao  
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	<b>Física I</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>(...)</b>
<b>Carga horária presencial</b>	<b>100h, 120h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>–</b>
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>–</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>–</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>100h, 120h/a</b>

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h30min/ 3h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Lucio de Oliveira Carneiro/ Cristiano Saboia Camacho</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1451583 2165455</b>

## **2) EMENTA**

**Cinemática. Dinâmica de um ponto material. Gravitação Newtoniana. Leis de Conservação. Hidrostática.**

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### **1.1. Geral:**

**Essa disciplina tem por objetivo trabalhar os conceitos necessários para desenvolvimento da Física no decorrer do curso, visando desenvolver habilidades de interpretação de enunciados e resolução de situações-problemas.**

### **1.2. Específicos:**

- **Compreender enunciados com a codificação e simbologia da física;**
- **Compreender tabelas, gráficos e relações matemáticas;**
- **Compreender o conceito de medir e fazer hipóteses;**
- **Relacionar grandezas e utilizar leis e teorias;**
- **Compreender a física no cotidiano, nos equipamentos e procedimentos experimentais;**
- **Interpretar enunciados e obter informações relevantes;**
- **Identificar regularidade nos experimentos;**
- **Resolver situações-problemas.**

## **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**Não se aplica.**

## **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Não se aplica.**

- Projetos como parte do currículo**       **Cursos e Oficinas como parte do currículo**  
 **Programas como parte do currículo**       **Eventos como parte do currículo**  
 **Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

**Não se aplica.**

**Justificativa:**

**Não se aplica.**

**Objetivos:**

**Não se aplica.**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Não se aplica.**

## **6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

<p><b>3º Bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezas escalares e vetoriais</li> <li>• Leis de Newton</li> <li>• Movimento circular uniforme</li> <li>• Trabalho de uma força</li> <li>• Energia cinética</li> <li>• Teorema do trabalho-energia cinética</li> <li>• Energia potencial gravitacional</li> <li>• Energia potencial elástica</li> <li>• Conservação da energia mecânica.</li> <li>• Impulso de uma força</li> <li>• Teorema do impulso-quantidade de movimento</li> <li>• Conservação da quantidade de movimento.</li> </ul> <p><b>4º Bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lei da gravitação universal de Newton.</li> <li>• Leis de Kepler.</li> <li>• Queda livre, lançamento oblíquo, lançamento horizontal no vácuo.</li> <li>• Estática.</li> <li>• Hidrostática.</li> </ul>	<p><b>Matemática I</b></p>
---	----------------------------

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo
- Avaliação formativa
- Realização de práticas experimentais

A disciplina contará com uma sala no Moodle onde poderão ser disponibilizados materiais como slides, questionários avaliativos, listas de exercícios, vídeos, dentre outros.

Em cada bimestre do segundo semestre letivo, a pontuação será distribuída da seguinte forma:

- Questionário individual no Moodle (valor: 1,0 ponto).
- Teste em grupo e/ou listas de exercícios em grupo (valor: 3,0 pontos).
- Prova escrita individual (valor: 6,0 pontos).

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, datashow, caneta, apagador, slides, lista de exercícios, questionários, sala no Moodle e laboratório didático de Física.

### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre - (30h/a)</b> <b>Início: 21 de outubro de 2024</b> <b>Término: 23 de dezembro de 2024</b>	<b>Semana 1: Discussão sobre grandezas escalares e vetoriais.</b> <b>Semana 2: Leis de Newton.</b> <b>Semana 3: Leis de Newton.</b> <b>Semana 4: Movimento circular uniforme.</b> <b>Semana 5: Trabalho de uma força, energia cinética e teorema do trabalho-energia cinética.</b> <b>Semana 6: Energia potencial gravitacional, energia potencial elástica e conservação da energia mecânica.</b> <b>Semana 7: Impulso de uma força, teorema do impulso-quantidade de movimento e conservação da quantidade de movimento.</b> <b>Semana 8: Revisão.</b> <b>Semana 9: Prova/Vista de prova.</b>
<b>16 de dezembro de 2024</b>	<b>Avaliação 3 (A3)</b> <b>Prova escrita individual (valor: 6,0 pontos).</b>
<b>4º Bimestre - (30h/a)</b> <b>Início: 10 de fevereiro de 2025</b>	<b>Semana 1: Lei da gravitação universal de Newton e Leis de Kepler.</b> <b>Semana 2: Queda livre, lançamento oblíquo e lançamento horizontal no vácuo.</b> <b>Semana 3: Estática.</b> <b>Semana 4: Estática.</b> <b>Semana 5: Hidrostática.</b> <b>Semana 6: Hidrostática. Revisão.</b> <b>Semana 7: Prova/vista de prova.</b> <b>Semana 8: Estudos de recuperação.</b> <b>Semana 9: Recuperação semestral 2 (RS2)/Vista de prova.</b> <b>Semana 10: Verificação suplementar (VS)/Vista de prova.</b>

<b>Término: 17 de abril de 2025</b>	
<b>31 de março de 2024</b>	<b>Avaliação 4 (A4)</b>  Prova escrita individual (valor: 6,0 pontos).
<b>Início: 14 de abril de 2025</b>	<b>RS2</b>  Prova escrita individual (valor: 10 pontos).
<b>24 de abril de 2025</b>	<b>VS</b>  Prova escrita individual (valor: 10 pontos).

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- DOCA, Ricardo Helou; VILLAS BOAS, Newton; BISCUOLA, Gualter Jose. Tópicos de Física. São Paulo:Saraiva, 2012. V. 1.</li> <li>- RAMALHO JÚNIOR, Francisco, FERRARO, Nicolau Gilberto, TOLEDO, Paulo Antônio. Os Fundamentos da Física: Mecânica. São Paulo: Moderna, 2007. V. 1.</li> <li>- SANT'ANNA, B. et al. Conexões com a Física. São Paulo: Moderna, 2012. V. 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- BISCUOLA, G. J.; VILLAS BÔAS, N., DOCA, R. H. Física. São Paulo:Saraiva, 2012. V. 1.</li> <li>- KAZUHITO, Y.; FUKE, L. F. Física para o Ensino Médio. São Paulo: Saraiva. V. 1.</li> <li>- TORRES, C.M.; FERRARO, N.G.; SOARES, P. A. T. Física Ciência e Tecnologia. São Paulo: Moderna, 2012. V. 1.</li> <li>- KANTOR, C. A. et al. Coleção Quanta Física. São Paulo: PD, 2010. V. 1.</li> <li>- ALVARENGA, Beatriz; MÁXIMO, Antônio. Física: ensino médio. São Paulo: Scipione, 2006. V. 1.</li> </ul>

**Lucio de Oliveira Carneiro**  
Professor

**Cristiano Saboia Camacho**  
  
Professor  
Componente Curricular Física I

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
Coordenadora  
Curso Técnico em Administração Integrado ao  
Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Matemática I
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>200h, 240h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	–
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	–
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	–
<b>Carga horária total</b>	<b>200h, 240h/a</b>

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>5h/ 6h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Mauricio de Oliveira Horta Barbosa</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1748803</b>

<b>2) EMENTA</b>
<b>Teoria dos conjuntos. Conjuntos numéricos. Funções. Função afim. Função quadrática. Função Modular. Função exponencial. Função logarítmica. Trigonometria do triângulo retângulo. Sequências.</b>

<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>1.1. Geral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Construção de significados para os números naturais, inteiros, racionais e reais; Construir noções de grandezas e medidas para a compreensão da realidade e a solução de problemas do cotidiano; Construir noções de variação de grandezas para a compreensão da realidade e a solução de problemas do cotidiano. Desenvolvimento da capacidade de aplicar o raciocínio lógico e a matemática para resolução de problemas e criação de soluções, entre outros. Iniciativa na busca de informações, investigação, persistência, autonomia, cooperação, responsabilidade</b></li> </ul> </li> <li>● <b>1.2. Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Ampliar o estudo de funções estendendo para as funções exponencial e logarítmica;</b></li> <li>○ <b>Aplicar os conceitos estudados a problemas modelados por essas funções;</b></li> <li>○ <b>Rever e ampliar conceitos de geometria e trigonometria do triângulo retângulo;</b></li> <li>○ <b>Apresentar conceitos e técnicas para o trabalho com a estatística;</b></li> <li>○ <b>Estudar sequências, com ênfase às progressões aritméticas e geométricas.</b></li> </ul> </li> </ul>

<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>
<b>Não se aplica</b>

<b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>
---

**Não se aplica**

- Projetos como parte do currículo**       **Cursos e Oficinas como parte do currículo**  
 **Programas como parte do currículo**       **Eventos como parte do currículo**  
 **Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

**Não se aplica**

**Justificativa:**

**Não se aplica**

**Objetivos:**

**Não se aplica**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Não se aplica**

## **6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

<p>3º Bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo do sinal e inequações do 2º grau</li> <li>• Função exponencial</li> <li>• Função Logarítmica</li> <li>• Introdução à trigonometria</li> </ul> <p>4º Bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de Estatística</li> <li>• Sequências</li> </ul>	<p><b>Física I e Informática</b></p>
---	--------------------------------------

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os desenvolvimento das aulas será feito utilizando os seguintes procedimentos metodológicos

- Aula expositiva dialogada
- Atividades em grupo ou individuais com listas de exercícios
- Utilização da plataforma moodle e seus recursos para complementação do estudo realizado durante as aulas
- Avaliação formativa para examinar continuamente a aprendizagem dos conteúdos

Para realizar as avaliações serão utilizados como instrumentos trabalhos de resolução de exercícios, apresentação de trabalhos em grupo, verificação do caderno, teste escrito em dupla e prova individual sendo a pontuação dividida da seguinte forma:

- 0,5 ponto para a verificação do caderno
- 1,5 pontos na soma de trabalhos em grupo e exercícios
- 3,0 pontos para o teste em dupla
- 5,0 pontos para a avaliação para a avaliação individual

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados o quadro branco e data-show para as aulas expositivas dialogadas, a plataforma moodle (AVA institucional) para comunicação, repositório de conteúdos, atividades assíncronas como questionários e outras tarefas. Para eventuais atividades poderá ser utilizado laboratório de informática com a utilização de softwares específicos de acordo com o conteúdo abordado, como, por exemplo, Geogebra ou Planilhas eletrônicas.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>3º Bimestre - (60h/a)</b></p> <p><b>Início: 21 de outubro de 2024</b></p> <p><b>Término: 23 de dezembro de 2024</b></p>	<p><b>Semana 1:</b> Estudo do sinal da função quadrática e inequações.</p> <p><b>Semana 2:</b> A função exponencial. Revisão de potenciação, definição, conceitos e gráfico</p> <p><b>Semana 3:</b> Equações exponenciais. Logaritmo: definição e propriedades.</p> <p><b>Semana 4:</b> A função logarítmica, definição, conceitos e gráficos. Equações logarítmicas.</p> <p><b>Semana 5:</b> Aplicação de um teste. Revisão de conceitos geométricos.</p> <p><b>Semana 6:</b> Semelhança de triângulos e teorema de pitágoras</p> <p><b>Semana 7:</b> Trigonometria no triângulo retângulo</p> <p><b>Semana 8:</b> Trigonometria em um triângulo qualquer</p> <p><b>Semana 9:</b> Recuperação de conteúdos</p> <p><b>Semana 10:</b> Aplicação da prova A3</p>
<p><b>16 de dezembro de 2024</b></p>	<p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>A avaliação A3 constará de uma prova escrita individual no valor de 5,0 pontos.</p>

<p><b>4º Bimestre</b> <b>- (60h/a)</b></p> <p><b>Início: 10</b> <b>de</b> <b>fevereiro</b> <b>de 2025</b></p> <p><b>Término:</b> <b>17 de abril</b> <b>de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1:</b> Introdução à Estatística. Conceitos iniciais. Representação em gráficos e tabelas.</p> <p><b>Semana 2:</b> Medidas de posição: moda, média e mediana.</p> <p><b>Semana 3:</b> Medidas de dispersão: desvio médio, variância e desvio padrão.</p> <p><b>Semana 4:</b> Feriado de carnaval</p> <p><b>Semana 5:</b> Aplicação de um teste. Introdução às sequências. Notação e exemplos.</p> <p><b>Semana 6:</b> Progressão Aritmética. Conceitos, termo geral, soma dos termos</p> <p><b>Semana 7:</b> Progressão geométrica. Conceitos, termo geral, soma dos termos de uma P.G. finita.</p> <p><b>Semana 8:</b> Soma dos termos de uma P. G. infinita. Revisão.</p> <p><b>Semana 9:</b> Aplicação da prova A4 e recuperação de conteúdos</p> <p><b>Semana 10:</b> Recuperação semestral</p>
<p><b>07 de abril</b> <b>de 2024</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 4 (A4)</b></p> <p><b>A avaliação A4 constará de uma prova escrita individual no valor de 5,0 pontos.</b></p>
<p><b>Início: 16</b> <b>de abril de</b> <b>2025</b></p> <p><b>Término:</b> <b>18 de abril</b> <b>de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>RS2</b></p> <p><b>A avaliação RS2 constará de uma prova escrita individual no valor de 10,0 pontos sobre os conteúdos abordados no 3º e 4º bimestres</b></p>

22 de abril de 2024	<p><b>VS</b></p> <p><b>A avaliação VS constará de uma prova escrita individual no valor de 10,0 pontos sobre os conteúdos abordados durante o ano letivo</b></p>
------------------------	--

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- DANTE, L. R. <b>Matemática: contexto e aplicações</b>. São Paulo: Ática, 2009. Volume Único.</li> <li>- IEZZI, G. et al. <b>Matemática: ciência e aplicação</b>. São Paulo: Atual, 2004. V. 1.</li> <li>- GIOVANNI, J. R.; BONJORNO, R. <b>Matemática uma nova abordagem</b>. São Paulo: FTD, 2000. V. 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DANTE, L. R. <b>Matemática</b>. São Paulo: Ática, 2006. V. 1.</li> <li>- MELLO, J. L. P. <b>Matemática construção e significado</b>. São Paulo: Moderna, 2005. Volume Único.</li> <li>- PAIVA, M. <b>Matemática</b>. São Paulo: Moderna, 2005. Volume Único.</li> <li>- SMOLE, M. S.; DINIZ, M. I. <b>Matemática</b>. São Paulo: Saraiva, 2005. V. 1.</li> <li>- YOUSSEF, A. N.; SOARES, E.; FERNADEZ, V. P. <b>Matemática de olho no mundo do trabalho</b>. São Paulo: Scipione, 2005. Volume Único.</li> </ul>

**Mauricio de Oliveira Horta Barbosa**  
**Professor**  
**Componente Curricular Matemática I**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
**Coordenadora**  
**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
**Campus Itaperuna**

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Educação Física I
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Igor Pereira D'Icarahy / Rodrigo da Silva Martins
Matrícula Siape	3352987 /

**2) EMENTA**

Construção e vivência coletiva das práticas corporais estabelecendo relações individuais e sociais, tendo sempre como pano de fundo a cultura corporal de movimento. Percepção do corpo como meio de interação consigo e com o outro, bem como meio de linguagem e expressão. Conhecimento sobre o corpo nos seus aspectos físicos, culturais, sociais e afetivos.

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR****1.1. Geral:**

Possibilitar aos estudantes explorar o movimento e a gestualidade de diferentes práticas corporais dos mais variados grupos culturais e analisar os discursos e os valores associados a elas, bem como os processos de negociação de sentidos que estão em jogo na sua apreciação e produção. Conhecer e problematizar o corpo tendo em vista a busca da qualidade de vida mediante uma compreensão crítica da relação saúde e atividade física. Incentivar o trabalho em equipe e a tomada de decisões nas aulas como critério de relação entre o componente curricular e a área técnica da Administração.

**1.2. Específicos:**

- Conhecer aspectos técnicos, táticos, tecnológicos, históricos, esportivos e culturais das práticas corporais, em destaque os jogos e os esportes coletivos e aquáticos.
- Aprender a viver plenamente sua corporeidade, de forma lúdica, tendo em vista a qualidade de vida, promoção e manutenção da saúde.
- Aprender a conhecer e a perceber, de forma permanente e contínua, seu corpo, suas limitações, na perspectiva de superá-las, e suas potencialidades, no sentido de desenvolvê-las, de maneira autônoma e responsável.
- Analisar criticamente os discursos sobre atividade física e saúde divulgados nas mídias sociais.
- Desenvolver o autoconhecimento e autocuidado com o corpo, ampliar sua capacidade de escutar e dialogar e trabalhar em equipe.
- Ampliar sua capacidade de escutar e dialogar.
- Trabalhar em equipe.

**4) CONTEÚDO****CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE****RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

### **3° BIMESTRE**

#### **1. Atividades Aquáticas**

**1.2** Polo aquático

**1.3** Biribol

**1.2** Natação (Introdução)

**1.2.1** Normas de segurança na piscina e importância de saber nadar

**1.2.2** Ausência de piscinas públicas no Brasil e baixo número de atletas negros na natação

**1.2.3** Deslocamento na água

**1.2.4** Apresentação geral dos 4 nados (ênfase no nado crawl)

### **4° BIMESTRE**

#### **1. Esportes de marca**

**1.1** Corrida ( de velocidade/ revezamento)

**1.2** Arremessos e lançamentos

**1.3** Saltos ( em distância , triplo e em altura)

**2.** Noções básicas de respostas fisiológicas do corpo quando submetido ao exercício físico.

**2.1** Frequência cardíaca

**2.2** Sudorese

**2.3** Câibra

**3.** Obesidade e suas implicações para a saúde

**3.1** O que é obesidade

**3.2** Causas e consequências para a saúde

**3.3** Cálculo do IMC

### **Biologia I**

<p><b>4. Nutrição e atividade física</b></p> <p><b>4.1 Pirâmide alimentar</b></p> <p><b>4.2 Fontes energéticas aplicada ao exercício físico</b></p>	
---	--

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aula expositiva dialogada (introdução e aprofundamento dos conteúdos com apoio de apresentações, imagens, vídeos, textos, páginas web e mídias sociais).
2. Aulas práticas (práticas motoras e rodas de conversa sobre os conteúdos e temas do bimestre).
3. Atividades em grupo (reflexões e produções em grupo).
4. Pesquisas (aprofundamento e exploração dos conteúdos do bimestre).
5. Avaliação formativa (avaliação baseada no processo):

### **AVALIAÇÃO:**

#### **3º Bimestre:**

- 50% nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas;
- 30% avaliação teórica;
- 20% avaliação prática em duplas, com demonstração do nado crawl a partir da evolução individual do aluno e análise por pares.

#### **4º Bimestre:**

- 50% nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas;
- 30% avaliação teórica;
- 20% atividade avaliativa em grupo.

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados materiais esportivos diversos como bolas, cones, coletes, step, bambolês, dardos, cordas, pranchas, flutuadores e materiais adaptados. Os espaços de realização das aulas serão a quadra, a sala de aula, o campo de futebol, a “academia” e a piscina.

## 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

<p><b>3º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p><b>Início: 21</b> <b>de outubro</b> <b>de 2024</b></p> <p><b>Término:</b> <b>23 de</b> <b>dezembro</b> <b>de 2024</b></p>	<p><b>Semana 1</b> - conteúdo: Apresentação geral dos 4 nados (ênfase no nado crawl) / Adaptação ao meio líquido / Polo aquático</p> <p><b>Semana 2</b> - conteúdo: Educativos para respiração e pernada do nado crawl / Biribol</p> <p><b>Semana 3</b> - conteúdo: Educativos para respiração e pernada do nado crawl / Normas de segurança na piscina e importância de saber nadar</p> <p><b>Semana 4</b> - conteúdo: Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Ausência de piscinas públicas no Brasil e baixo número de atletas negros na natação</p> <p><b>Semana 5</b> - conteúdo: Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p><b>Semana 6</b> - conteúdo: Educativos para pernada do nado costas e coordenação do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p><b>Semana 7</b> - conteúdo: Prática e análise do nado Crawl por pares / Jogos aquáticos.</p> <p><b>Semana 8</b> - conteúdo: Revisão dos conteúdos.</p> <p><b>Semana 9</b> - conteúdo: Avaliação Teórica</p>
<p><b>Durante</b> <b>todo o</b> <b>bimestre</b></p> <p><b>Período</b> <b>entre 02/12</b> <b>a 23/12</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas práticas <b>(5,0)</b></p> <p>Avaliação Teórica <b>(3,0)</b></p> <p>Avaliação prática em duplas com demonstração do nado crawl a partir da evolução individual do aluno e análise por pares <b>(2,0)</b></p>
<p><b>4º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p><b>Início: 10</b> <b>de</b> <b>fevereiro</b> <b>de 2025</b></p> <p><b>Término:</b> <b>17 de abril</b> <b>de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1</b> - conteúdo: Corrida (de velocidade / revezamento) / confecção de materiais para a prática do atletismo</p> <p><b>Semana 2</b> - conteúdo: Corrida (de velocidade / revezamento) / confecção de materiais para a prática do atletismo</p> <p><b>Semana 3</b> - conteúdo: Planejamento de atividade avaliativa em grupo sobre temas teóricos do bimestre</p> <p><b>Semana 4</b> - conteúdo: Arremessos e lançamentos</p> <p><b>Semana 5</b> - conteúdo: Arremessos e lançamentos / Noções básicas de respostas fisiológicas do corpo quando submetido ao exercício físico.</p>

	<p><b>Semana 6</b> - conteúdo: Saltos (em distância, triplo e em altura) / Obesidade e suas implicações para a saúde</p> <p><b>Semana 7</b> - conteúdo: Saltos (em distância, triplo e em altura) / Nutrição e atividade física</p> <p><b>Semana 8</b> - conteúdo: Atividade avaliativa em grupo sobre temas teóricos do bimestre</p> <p><b>Semana 9</b> - conteúdo: Avaliação teórica</p> <p><b>Semana 10</b> - conteúdo: Recuperação Semestral</p>
<p><b>Durante todo o bimestre</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas práticas <b>(5,0)</b></p>
<p><b>Período entre 30/03 a 17/04</b></p>	<p>Avaliação Teórica <b>(3,0)</b></p> <p>Atividade avaliativa em grupo <b>(2,0)</b></p>
<p><b>Início: 14 de abril de 2025</b></p> <p><b>Término: 18 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>RS2</b></p> <p>Avaliação teórica com os conteúdos do 2º Semestre <b>(10,0)</b></p>
<p><b>21 de abril de 2024</b></p> <p style="text-align: center;"><b>até</b></p> <p><b>24 de abril de 2024</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>VS</b></p> <p>Avaliação teórica com todos os conteúdos do ano letivo <b>(10,0)</b></p>

## 8) BIBLIOGRAFIA

8.1) Bibliografia básica

8.2) Bibliografia complementar

<p>ARAÚJO, M. et al. <b>Os heróis, vítimas e vilões: discursos sobre a anorexia nervosa</b>. Psicologia &amp; Sociedade, Belo Horizonte, v. 24, n. 2, p. 472-483, maio/ago, 2012. Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/pdf/psoc/v24n2/24.pdf">http://www.scielo.br/pdf/psoc/v24n2/24.pdf</a>. Acesso em: 23.jun. 2019.</p> <p>BAGRICHEVSKY, M.; PALMA, A.; ESTEVÃO, A. (orgs.). <b>A saúde em debate na educação física</b>. Blumenau: Edibes, 2003.</p> <p>COLETIVO de AUTORES. <b>Metodologia do Ensino de Educação Física</b>. São Paulo: Cortez, 1992</p>	<p>DARDENNE, C. <b>Um olhar crítico sobre as recomendações para a prática da atividade física</b>. 2004. Dissertação. (Mestrado em Saúde Pública)- Escola Nacional de Saúde Pública, Fundação Osvaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2004.</p> <p>DARIDO, S. C. <b>Educação Física na escola: questões e reflexões</b>. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.</p> <p>GRECO, Pablo Juan (Org.); BENDA, Rodolfo Novellino (Org.). <b>Iniciação esportiva universal, 1</b>. Belo Horizonte: Ed. UFMG, v.2, 1998.</p> <p>NISTA-PICCOLO, Vilma Lení; MOREIRA, W. W.; MOREIRA, E. Carlos. <b>Esporte para a vida no ensino médio</b>. São Paulo: Telos, 2012.</p> <p>RUFINO, L. G.; DARIDO, S. C. <b>Possíveis diálogos entre Educação Física Escolar e o conteúdo das lutas na perspectiva da cultura corporal</b>. Conexões, Campinas, v. 11, n. 1, p. 145-70, 2013.</p>
---	---

**Igor Pereira D'Icarahy**

**Professor**

**Rodrigo da Silva Martins**

**Professor**

**Componente Curricular**

**Educação Física I**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**

**Coordenadora**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Fundamentos e Tópicos em Administração
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	–
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	–
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	–

<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Marlúcia Junger Lumbreras</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1310575</b>

## **2) EMENTA**

**Introdução à Administração, principais teóricos e princípios fundamentais, administração do cotidiano e nas organizações.**

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### **1.1. Geral:**

- **Fornecer um arcabouço teórico e prático para o trânsito entre os núcleos básico e técnico do curso, fomentar o raciocínio lógico e crítico acerca das áreas estudadas e um aprofundamento na temática da Administração.**

### **1.2. Específicos:**

- **Introdução à Administração, Principais áreas do conhecimento**
- **Abordagens e Principais Ferramentas da Administração**
- **Comunicação, Oratória, Argumentação e Apresentação;**
- **Operações básicas em matemática e estatística;**
- **Pensamento Crítico, Científico e Criativo;**
- **Raciocínio lógico quantitativo;**
- **Cultura, Responsabilidade e Cidadania.**
- **Pessoas, Organizações, Empatia e Cooperação;**
- **Autoconhecimento, Projeto de Vida, Currículo e Comportamento;**
- **Finanças comportamentais e pessoais;**
- **Educação Empreendedora e Politecna na Administração.**

## **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.**

## **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.**

- Projetos como parte do currículo       Cursos e Oficinas como parte do currículo
- Programas como parte do currículo       Eventos como parte do currículo
- Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:**

**Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.**

**Justificativa:**

**Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?**

**Objetivos:**

**Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão.**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.**

**Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.**

**6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

**3º bimestre**

- 1, Cultura, Responsabilidade e Cidadania
2. Pessoas e Organizações
3. Empatia e Cooperação
4. Juros Compostos
5. Finanças pessoais

**4º bimestre**

1. Finanças comportamentais
2. Estatística básica:
  - 2.1 População e amostra
  - 2.2 Frequência absoluta e frequência relativa
3. Interpretação gráfica

**3º bimestre**

- Processos Administrativos
- Gestão de Pessoas
- Língua Portuguesa
- Literatura
- Direito e Cidadania

**4º bimestre**

- Gestão de Pessoas
- Processos Administrativos
- Operações de Estoque e armazenagem

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

**Estratégias de ensino-aprendizagem:**

- Aula expositiva dialogada; Estudo dirigido; Atividades em grupo ou individuais (exercícios, debates, pesquisas e seminários); Avaliação formativa.

**Procedimentos de Avaliação:****3º Bimestre:****Instrumentos avaliativos em grupo:**

1. Correção e apresentação do site (atividade interdisciplinar) criado no 2º bimestre (2,0)
2. Atividade interdisciplinar (leitura de um livro e atividade) (2,0)

**Instrumento avaliativo individual:**

1. Teste (2,0)
2. Prova escrita abordando conteúdos de Fundamentos e Gestão de Pessoas(4,0)

**4º Bimestre:****Instrumentos avaliativos em grupo:**

1. Estudo de caso em dupla (2,0)
2. Trabalho interdisciplinar/Visita técnica (Fundamentos e Tópicos em Administração, Gestão de Pessoas, Processos Administrativos) (4,0)

**Instrumento avaliativo individual:**

1. Prova individual: (4,0)

- Para aprovação, o estudante deverá obter média 6,0 do total de pontos do semestre letivo.

- 2ª Chamada das avaliações: Será abordado o conteúdo da avaliação perdida mediante apresentação de requerimento de segunda chamada via secretaria acadêmica com documentação comprobatória para justificativa de falta, de acordo com os artigos Art.168, Art. 169 e Art. 170 da regulamentação didático-pedagógica vigente aprovada pela Resolução CONSUP/IFFLU N° 209, de 23 de novembro de 2023.

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Apostilas digitais; livros; artigos científicos; matérias de jornais, revistas e sites; documentários; filmes, apresentações de slides; datashow; computadores; internet; vídeo aulas; vídeos.

### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		

### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre - (20h/a)</b> <b>Início: 21 de outubro de 2024</b> <b>Término: 23 de dezembro de 2024</b>	25/10/2024: Cultura, Responsabilidade e Cidadania. 26/10/2024: Pessoas e Organizações./Empatia e Cooperação 01/11/2024: Correção e apresentação do site (atividade interdisciplinar) criado no 2º bimestre (2,0) 08/11/2024: Juros compostos 22/11/2024: Atividade interdisciplinar (leitura de um livro e atividade) (2,0) 29/11/2024: Finanças pessoais 06/12/2024: Teste individual (juros compostos e finanças pessoais) (2,0) 13/12/2024: P3 (Em conjunto com Gestão de Pessoas) (4,0)

	<p>14/12/2024: Exercícios</p> <p>20/12/2024: Vista de prova</p>
<p><b>13 de dezembro de 2024</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação P3</b></p> <p>Correção e apresentação do site (atividade interdisciplinar) criado no 2º bimestre (2,0)</p> <p>Atividade interdisciplinar, em grupo - leitura de um livro e atividade (2,0 pontos)</p> <p>Teste individual (2,0 pontos)</p> <p>Prova individual (4,0 pontos)</p>
<p><b>4º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p>14/02/2025: Finanças comportamentais</p> <p>21/02/2025: Estudo de caso em dupla (finanças pessoais e comportamentais) (2,0)</p> <p>28/02/2025: Estatística básica: População e amostra</p> <p>07/03/2025: Estatística básica: Frequência absoluta e frequência relativa</p> <p>14/03/2025: Interpretação gráfica</p> <p>21/03/2025: Visita técnica e atividade interdisciplinar. (4,0)</p> <p>28/03/2025: P4</p> <p>04/04/2025: Vista de Prova</p> <p>11/04/2025: Estudos de recuperação</p> <p>12/04/2025: RS2</p> <p>25/04/2025: VS</p>

<p><b>28 de março de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação P4</b></p> <p>Estudo de caso em dupla (2,0 pontos)</p> <p>Visita técnica e atividade interdisciplinar em grupo (4,0 pontos)</p> <p>Prova escrita individual (4,0 pontos)</p>
<p><b>Início: 14 de abril de 2025</b></p> <p><b>Término: 18 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>RS2</b></p> <p>Prova escrita individual (10,0 pontos)</p>
<p><b>25 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>VS</b></p> <p>Prova escrita individual (10,0 pontos)</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>LACOMBE, Francisco José Masset; HEILBORN, Gilberto Luiz José. Administração. Editora Saraiva, 2017.</p> <p>MAXIMIANO, Antonio Cesar Amaru. Introdução à administração. Atlas, 2000.</p> <p>THOMPSON JR, Arthur A.; STRICKLAND II, A. J.; GAMBLE, John E. Administração estratégica. AMGH Editora, 2008.</p>	<p>BARROS, Amon; CARRIERI, Alexandre de Pádua. O cotidiano e a história: construindo novos olhares na Administração. RAE-Revista de Administração de Empresas, v. 55, n. 2, p. 151-161, 2015.</p> <p>MONTANA, Patrick J.; CHARNOV, Bruce H. Administração: responsabilidade social. Administração, p. 32 citation_lastpage= 51, 2000.</p> <p>SOBRAL, Filipe; PECCI, Alketa. Administração: teoria e prática no contexto brasileiro. Pearson Prentice Hall, 2008.</p> <p>SPRING, Joel. Globalization of education: An introduction. Routledge, 2014.</p>

	<p>THALER, Richard H.; GANSER, L. J.          Misbehaving: The making of behavioral          economics.          New York: WW Norton, 2015.</p>
--	---

**Marlúcia Junger Lumbreras**  
**Professor**  
**Componente Curricular Fundamentos e**  
**Tópicos em Administração**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
**Coordenadora**  
**Curso Técnico em Administração Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
**Campus Itaperuna**

## **PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	<b>Literatura I</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>(...)</b>
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>

<b>carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	–
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	–
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	–
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Janaina Ribeiro Pireda Teixeira Lima</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3338593</b>

## 2) EMENTA

Noções Básicas de Teoria Literária. As origens da literatura de Língua Portuguesa: A Idade Média e o Trovadorismo português. Humanismo e Classicismo. A literatura no Brasil. O período colonial: Quinhentismo, Barroco, Arcadismo. Romantismo.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

- Compreender a arte como um saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.
- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção.
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

### 1.2. Específicos:

Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho e da produção dos artistas em seus meios culturais;

Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos;

Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos;

Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político;

Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário;

Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

#### **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**Não se aplica**

#### **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Não se aplica**

**Projetos como parte do currículo**

**Cursos e Oficinas como parte do currículo**

**Programas como parte do currículo**

**Eventos como parte do currículo**

**Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

**Não se aplica.**

**Justificativa:**

<b>Não se aplica</b>
<b>Objetivos:</b>  <b>Não se aplica</b>
<b>Envolvimento com a comunidade externa:</b>  <b>Não se aplica</b>

<b>6) CONTEÚDO</b>	
<b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
<p><b>3º Bimestre</b></p> <p>3. A literatura no Brasil: o período colonial 3.1- O Quinhentismo - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Literatura informativa, literatura de viagens e literatura jesuítica; - Sugestão de autores: Pero Vaz de Caminha e Pe. José de Anchieta; - Sugestão de conexões e diálogos: As múltiplas versões da História; Literatura indígena contemporânea (“A terra dos mil povos: história indígena do Brasil contada por um índio”, de KakaWeráJecupé; “O banquete dos deuses: conversa sobre a origem da cultura brasileira”, de Daniel Munduruku); - Sugestão de gêneros artístico-culturais: cirandas, canções populares, lendas e contos folclóricos de matrizes europeias, africanas e indígenas, etc.</p> <p>3.2- O Barroco - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Pe. Antônio Vieira, Sórora Mariana Alcoforado, Sórora Antônia Margarida de Castelo Branco, Sórora Maria do Céu, Gregório de Matos; - Sugestão de conexões e diálogos: Literatura e Religião; Sororidade: Mulher e Literatura; - Sugestão de gêneros artístico-culturais: poemas, cartas, (auto)biografias, sermões, podcasts literários, (mini)documentários, etc.</p>	<p><b>1. Língua Portuguesa I:</b> Elementos da poesia: verso, estrofe, rima, figuras de linguagem como elementos de construção do sentido do texto; a função das figuras de linguagem na poesia e na prosa barroca.</p> <p><b>2. Artes:</b> Conceitos de Arte, relações de poder e valorização estética. Arte e nacionalismos.</p> <p><b>3. História I:</b> Renascimento, Expansão marítima, Iluminismo. O período Colonial: cultura e memória dos povos indígenas; a reforma protestante: Barroco - A arte da contrarreforma; O Indianismo em José de Alencar; Os escritos literários renascentistas.</p>

3.3- O Arcadismo - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antônio Gonzaga, Silva Alvarenga, Basílio da Gama, Santa Rita Durão, Marquesa de Alorna, Teresa Orta, Beatriz Brandão; - Sugestão de conexões e diálogos: Relações entre Literatura e Política; a Música Sertaneja Brasileira; - Sugestão de gêneros artístico-culturais: poemas, canções variadas, mostras, festivais/feiras culturais, gêneros digitais colaborativos, etc.

#### **4º Bimestre**

4.1- A poesia romântica - A 1ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Gonçalves de Magalhães, Gonçalves Dias, Luíza Amélia, Narcisa Amália; - A 2ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu, Fagundes Varela, Junqueira Freire; - A 3ª geração da poesia 1. Língua Portuguesa I: Elementos da poesia: verso, estrofe, rima, figuras de linguagem como elementos de construção do sentido do texto; a função das figuras de linguagem na poesia e na prosa barroca. 2. Artes: Conceitos de Arte, relações de poder e valoração estética. Arte e nacionalismos. 3. História I: Renascimento, Expansão marítima, Iluminismo. O período Colonial: cultura e memória dos povos indígenas; a reforma protestante: Barroco - A arte da contrarreforma; O Indianismo em José de Alencar; Os escritos literários renascentistas. Trabalho interdisciplinar com as disciplinas de Língua Portuguesa I, Literatura I, Gestão de pessoas, Direito, Cidadania e Trabalho. romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Castro Alves e Sousândrade;

4.2- A prosa romântica - O romance urbano, o romance indianista, o romance regionalista e a prosa gótica; - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Joaquim Manuel de Macedo, José de Alencar, Manuel Antônio de Almeida, José de Alencar, Bernardo Guimarães, Visconde de Taunay,

Franklin Távora, Álvares de Azevedo, Ana Plácido, Maria Firmina dos Reis, Délia; 44

4.3- O teatro romântico - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Martins Pena e Álvares de Azevedo;

4.4- Sugestão de conexões e diálogos: Literatura indígena contemporânea; Ecocrítica; Literatura e Política: situações de exílio; a Independência Brasileira e a Independência de países africanos: Literaturas Pós-Coloniais em África e Portugal (“Caderno de memórias coloniais”, de Isabela Figueiredo; “Mayombe”, de Pepetela; “Terra sonâmbula”, Mia Couto; “Percursos (do Luachimo ao Luena)”, de Wanda Ramos; “Corpo Colonial”, de Juana Ruas; “Os cus de Judas”, de Lobo Antunes);

4.5- Sugestão de gêneros artístico-culturais: (ciber)poemas, contos, minicontos, teatro, cinema, playlists, jornais literários, folhetins, paródias, estilizações, videominutos, curta-metragens, podcasts, gêneros digitais colaborativos, etc.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A proposta de trabalho com a literatura busca estabelecer uma aproximação com a realidade dos discentes, privilegiando práticas intertextuais com análise e elaboração de diversos gêneros textuais, inclusive, os gêneros digitais que fazem parte do campo da vida pessoal do alunado. Deste modo, os conceitos de dialogismo, de intertextualidade, dentre outros, embasam a abordagem com a literatura, considerando a variabilidade e a historicidade do conceito, bem como as relações de poder que permeiam a formação do cânone literário; sendo essenciais para o processo de ensino e aprendizagem da Literatura.

Dentre os procedimentos metodológicos que serão utilizados nas aulas de Literatura I no 2º semestre de 2024 estão:

- Aula expositiva dialogada;
- Debates e reflexões;
- Atividades síncronas e assíncronas em grupo, dupla e/ou individuais;
- Realização de pesquisas;
- Exibição de vídeos e/ou filmes.

A proposta avaliativa segue o viés formativo, por meio da avaliação processual e contínua, de modo a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos e atividades em grupo e individuais, entre outros) pelos alunos.

Os instrumentos avaliativos serão:

#### ▪ 3º bimestre

##### **Atividade avaliativa coletiva:**

1. Trabalho em equipe (4,0 pontos).

##### **Atividades avaliativas individuais:**

2. Atividade avaliativa escrita (valor: 6,0 pontos).

#### 4º bimestre

##### **Atividade avaliativa coletiva:**

1. Trabalho em equipe (4,0 pontos).

##### **Atividades avaliativas individuais:**

2. Atividade avaliativa escrita (valor: 6,0 pontos).
3. Recuperação Semestral 2 (10,0 pontos).
4. Verificação Suplementar (10,0 pontos)

### 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Materiais expositivos (slides, pdf), materiais impressos, apostilas, livros didáticos, projetor multimídia, caixa de som, notebook, quadro, pincel; laboratório de administração, tecnoteca, cineteatro e biblioteca.

### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre - (2h/a)</b>  <b>Início: 21 de outubro de 2024</b>  <b>Término: 23 de dezembro de 2024</b>	<b>Semana 1:</b>  3. A literatura no Brasil: o período colonial: 3.1. O Quinhentismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Literatura informativa, literatura de viagens e literatura jesuítica.  <b>Semana 2:</b>  - 3.1.1. Autores: Pero Vaz de Caminha e Pe. José de Anchieta. Gêneros artístico-literários: cartas e poemas.  <b>Semana 3:</b>  - 3.1.2. Conexões e diálogos: As múltiplas versões da História; Literatura indígena contemporânea (“A terra dos mil povos: história indígena do Brasil contada por um índio”, de Kaka Werá Jecupé; “O banquete dos deuses: conversa sobre a origem da cultura brasileira”, de Daniel Munduruku; “Metade cara, metade máscara”, de Eliane Potiguara).

	<p><b>Semana 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3.2. O Barroco: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.</li> </ul> <p><b>Semana 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3.2.1. Autores: Pe. Antônio Vieira e Gregório de Matos. Gêneros artístico-literários: poemas e sermões.</li> </ul> <p><b>Semana 6:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3.2.1. Autores: Sórora Mariana Alcoforado, Sórora Antónia Margarida de Castelo Branco, Sórora Maria do Céu. 3.2.2. Conexões e diálogos: Literatura e Religião; Sororidade: Mulher e Literatura. Gêneros artístico-literários: cartas, (auto)biografias e GIF autobiográfico.</li> </ul> <p><b>Semana 7:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3.3. O Arcadismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais. 3.3.1. Autores: Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antônio Gonzaga, Silva Alvarenga, Basílio da Gama, Santa Rita Durão, Marquesa de Alorna, Teresa Orta, Beatriz Brandão. Trabalho em equipe (4,0 pontos)</li> </ul> <p><b>Semana 8:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.3.2. Conexões e diálogos: Relações entre Literatura e Política; Literatura e a Música Sertaneja Brasileira; Literatura e Natureza.</li> </ul> <p><b>Semana 9:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividade avaliativa escrita individual. (6,0)</li> </ul> <p><b>Semana 10:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segunda chamada/entrega de avaliações</li> </ul>
<p><b>17 de dezembro de 2024</b></p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividade avaliativa escrita individual. (6,0)</li> </ul>

**4º Bimestre - (2h/a)**

**Início: 10 de fevereiro de  
2025**

**Término: 17 de abril de  
2025**

**Semana 1:**

- 4. Romantismo: 4.1. A poesia romântica: A 1ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais. 4.1.1. Autores: Gonçalves de Magalhães, Gonçalves Dias, Luíza Amélia, Narcisa Amália.

**Semana 2:**

- 4.2. A 2ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais. 4.2.1. Sugestão de autores: Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu, Fagundes Varela, Junqueira Freire.

**Semana 3:**

4.3. A 3ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais. 4.3.1. Sugestão de autores: Castro Alves e Sousândrade.

**Semana 4:**

- 4.4. A prosa romântica: O romance urbano, o romance indianista, o romance regionalista e a prosa gótica: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.

**Semana 5:**

- Trabalho em equipe (4,0 pontos)

**Semana 6:**

4.4.1. Sugestão de autores: Joaquim Manuel de Macedo, José de Alencar, Manuel Antônio de Almeida, Bernardo Guimarães, Visconde de Taunay, Franklin Távora, Álvares de Azevedo, Ana Plácido, Maria Firmina dos Reis, Délia.

**Semana 7:**

- Revisão para a prova.

**Semana 8:**

- Atividade avaliativa escrita individual. (6,0 pontos)

**Semana 9:**

Recuperação Semestral 2

**Semana 10:**

- Verificação suplementar

<p><b>01 de abril de 2025</b></p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b> - Atividade avaliativa escrita individual. (6,0 pontos)</p>
<p><b>Início: 14 de abril de 2025</b> <b>Término: 18 de abril de 2025</b></p>	<p><b>RS2</b> <b>Recuperação semestral individual (10,0)</b></p>
<p><b>21 de abril de 2025</b></p>	<p><b>VS</b> <b>Verificação suplementar (10,0)</b></p>

<p><b>11) BIBLIOGRAFIA</b></p>	
<p><b>11.1) Bibliografia básica</b></p>	<p><b>11.2) Bibliografia complementar</b></p>
<p>ABAURRE, M. L. et al. <b>Português: contexto, interlocução e sentido</b>. V. I, II e III. 1a ed. São Paulo: Moderna, 2008.</p> <p>ABREU, M. <b>Cultura letrada: literatura e cultura</b>. São Paulo: UNESP, 2006.</p> <p>BOSI, A. <b>História concisa da literatura brasileira</b>. 43a ed. São Paulo: Cultrix, 2006.</p> <p>CEREJA, W.; MAGALHÃES, T. C. <b>Literatura Brasileira</b>. São Paulo: Atual, 2000.</p>	<p>AUERBACH, E. <b>Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental</b>. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004 .</p> <p>BARTHES, R. <b>O prazer do texto</b>. Tradução de J. Guinsburg. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.</p> <p>CALVINO, I. <b>Seis propostas para o próximo milênio</b>. Tradução de Ivo Barroso. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.</p> <p>_____. <b>Por que ler os clássicos</b>. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.</p>

LAJOLO, M. **Literatura: leitores e leitura.** São Paulo: Moderna, 2001.

CANDIDO, A. **Formação da literatura brasileira – momentos decisivos.** 13. ed. São Paulo: Ouro sobre azul, 2012.

COMPAGNON, A. **O demônio da teoria - literatura e senso comum.** Tradução de Cleonice P. B. Mourão e Consuelo F. Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 2001.

\_\_\_\_\_. **Literatura para quê?** Tradução de Laura Taddei Brandini. Belo Horizonte: UFMG, 2012.

COUTINHO, A.; COUTINHO, E. F. (Org.). **A literatura no Brasil.** São Paulo: Global, 1997. 6 v.

EAGLETON, T. **Teoria da Literatura – uma introdução.** Tradução de Waltenir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

HUTCHEON, L. **Poética do Pós-modernismo – história, teoria e ficção.** Tradução de Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.

PROENÇA FILHO, D. **Estilos de época na literatura.** São Paulo: Prumo, 2013.

SONTAG, S. **Contra a interpretação.** Tradução de Lya Luft. Porto Alegre: L&PM, 1987.

TODOROV, T. **Literatura em perigo.** Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.

**Janaina Ribeiro Pireda Teixeira Lima**  
**Professor**  
**Componente Curricular Literatura I**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
**Coordenadora**  
**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Direito, Cidadania e Trabalho
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	–
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	–
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	–

<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3289061</b>

## **2) EMENTA**

**Conceito e importância do direito. Normas Jurídicas. Funções e importância dos três Poderes. Processo normativo, Legal e constitucional. Direitos fundamentais e direitos humanos. Noções básicas de direito do Consumidor. Propriedade Intelectual, importância e conceitos básicos. Direitos Fundamentais do Trabalhador, Contrato de Trabalho, Direitos, deveres e penalidades para o empregador e para o trabalhador. Rotinas Trabalhistas.**

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### **1.1. Geral:**

**Proporcionar emancipação política, jurídica e profissional do jovem estudante, para o exercício de uma cidadania ativa e com excelência na carreira.**

### **1.2. Específicos:**

- **Que o egresso saia capaz de observar os fenômenos jurídico-políticos do país e consiga de maneira crítica transformar a representatividade política, bem como a sociedade como um todo;**
- **Que o egresso consiga entender a vital importância do desenvolvimento tecnológico do país e como a sua participação é fundamental par esse objetivo, percebendo a missão da Instituição em que está matriculado;**
- **Que o egresso aprenda basicamente como proteger juridicamente as inovações;**
- **Que o egresso consiga entender sobre direitos e deveres básicos do trabalho, seja atuando com empregador ou como empregado, bem como das relações de consumo;**

## **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

Não se aplica.

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

**Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.**

- Projetos como parte do currículo       Cursos e Oficinas como parte do currículo
- Programas como parte do currículo       Eventos como parte do currículo
- Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

#### **Resumo:**

**Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.**

#### **Justificativa:**

**Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?**

#### **Objetivos:**

**Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão.**

#### **Envolvimento com a comunidade externa:**

**Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.**

**Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.**

## 6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>3. Finalidade do Direito do Consumidor</b></p> <p><b>3.1 Conceito de Consumidor em todos os seus aspectos</b></p> <p><b>3.2 Garantia legal e garantia contratual;</b></p> <p><b>3.3 Cláusulas abusivas e direito de troca;</b></p> <p><b>3.4 Direito de Arrependimento;</b></p> <p><b>3.5 Conceito de Propriedade Intelectual</b></p> <p><b>3.6 Importância da Propriedade Intelectual</b></p> <p><b>3.7 Principais fontes jurídicas da Propriedade Intelectual;</b></p> <p><b>3.8 Patentes, Marcas e Desenho Industrial – principais aspectos</b></p> <p><b>4. Mundo do Trabalho e do empreendimento</b></p> <p><b>4.1 O que é empresa?</b></p> <p><b>4.2 Direitos Fundamentais do Trabalhador;</b></p> <p><b>4.3 Contrato de Trabalho;</b></p> <p><b>4.4 Rescisões Trabalhistas;</b></p> <p><b>4.5 Rotinas Trabalhistas;</b></p> <p><b>4.6 Documentação básica para Admissão.</b></p>	<p>Língua Portuguesa I, Literatura, Filosofia.</p>

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

**Serão empregados os seguintes procedimentos metodológicos:**

- **Aula expositiva dialogada presenciais;**
- **Atividades em grupo;**
- **Atividades individuais;**
- **Estudos de caso;**
- **Estudos dirigidos;**
- **Avaliação formativa.**

**Em se tratando dos procedimentos avaliativos, serão utilizados como instrumentos avaliativos:**

- **provas escritas individuais e trabalhos escritos em dupla. Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).**

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

**Pincel; quadro; livros; artigos científicos; matérias de jornais, revistas e sites; apresentações de slides; datashow; computadores; internet; vídeos.**

### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre - (20h/a)</b>  <b>Início: 21 de outubro de 2024</b>  <b>Término: 23 de dezembro de 2024</b>	<b>1ª Semana: (22/10) - Conceito de Consumidor em todos os seus aspectos;</b>  <b>2ª Semana: (29/10) - Garantia legal e garantia contratual;</b>  <b>3ª Semana: (05/11) - Cláusulas abusivas e direito de troca;</b>  <b>4ª Semana: (12/11) - Desenvolvimento de trabalho em grupo no valor de 3 pontos.</b>  <b>5ª Semana: (19/11) - Direito de Arrependimento;</b>  <b>6ª Semana: (26/11) - Conceito de Propriedade Intelectual e Importância da Propriedade Intelectual; Principais fontes jurídicas da</b>

	<p><b>Propriedade Intelectual; Patentes, Marcas e Desenho Industrial – principais aspectos</b></p> <p><b>7ª Semana: (03/12) - Revisão</b></p> <p><b>8ª Semana: (07/12) - Reposição em sábado letivo.</b></p> <p><b>9ª Semana (10/12) - Atividade avaliativa individual e escrita no valor de 7 pontos.</b></p> <p><b>10ª Semana (17/12) - Entrega e Discussão das Notas</b></p>
<p><b>10 de dezembro de 2024</b></p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p><b>Atividade avaliativa individual e escrita no valor de 7 pontos.</b></p>
<p><b>4º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p><b>1ª Semana: (11/02) - Conceito e definição de empresa;</b></p> <p><b>2ª Semana: (18/02) - Direitos Fundamentais do Trabalhador;</b></p> <p><b>3ª Semana: (25/02) - Contrato de Trabalho; Rescisões Trabalhistas;</b></p> <p><b>4ª Semana: (11/03) - Desenvolvimento de trabalho em grupo no valor de 3 pontos.</b></p> <p><b>5ª Semana: (18/03) - Rotinas Trabalhistas;</b></p> <p><b>6ª Semana: (25/03) - Documentação básica para Admissão.</b></p> <p><b>7ª Semana: (29/03) - Reposição em sábado letivo</b></p> <p><b>8ª Semana: (01/04) - Prova Escrita Individual no valor de 7 pontos.</b></p> <p><b>9ª Semana: (08/04) - Entrega e Discussão das Notas. Semana de estudos de recuperação.</b></p> <p><b>10ª Semana: (15/02) - Recuperação semestral 2</b></p>

<p><b>01 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p><b>Prova Escrita Individual no valor de 7 pontos.</b></p>
<p><b>Início: 14 de abril de 2025</b></p> <p><b>Término: 18 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>RS2</b></p> <p><b>Prova Escrita Individual no valor de 10 pontos.</b></p>
<p><b>22 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>VS</b></p> <p><b>Prova Escrita Individual no valor de 10 pontos.</b></p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p><b>GARCIA, Gustavo Filipe Barbosa, Curso de Direito do Trabalho, Editora Forense - 9a Ed. 2015.</b></p> <p><b>LENZA, Pedro, Direito Constitucional Esquematizado, Editora Saraiva 19a Ed. 2015.</b></p> <p><b>BARBOSA, Denis Borges, Tratado da Propriedade Intelectual, Editora Lumen Juris, Vol. 1, Vol. 2, Vol. 3, Vol. 4 e Vol. 5. 2013.</b></p> <p><b>NEGRÃO, Ricardo, Manual de Direito Comercial e de Empresa, Editora Saraiva, 2013 - Vol. 1, Vol. 2 e Vol. 3.</b></p>	<p><b>CANÇADO TRINDADE, Antônio Augusto. O direito internacional em um mundo em transformações. Rio de Janeiro Renovar, 2012.</b></p> <p><b>PIOVESAM, Flavia. Estudos Avançados de Direitos Humanos. São Paulo: Ed. Saraiva :2012 .</b></p> <p><b>SARMENTO, Daniel .Livres e Iguais. Estudos de Direito Constitucional. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2010.</b></p> <p><b>VIEIRA, Os direitos e a política social. São Paulo: Cortez,2004.</b></p> <p><b>VILLEY, Michel. O direito e os direitos humanos. São Paulo: Martins Fontes, 2016.</b></p> <p><b>BOBBIO, Norberto. A ERA dos Direitos. Rio de Janeiro, Ed Campus: 1992.</b></p>

COTRIM, Gilberto Vieira. Introdução  
ao Direito. Editora: Saraiva. 23a  
Edição 2004 .

Sabrina Olimpio Caldas de Castro  
Braga  
Professora  
Componente Curricular Direito,  
Cidadania e Trabalho

Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga  
Coordenadora  
Curso Técnico em Administração Integrado ao  
Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

## **PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	<b>Operações de Estoque e Armazenagem</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>(...)</b>
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>

<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>47h, 56h/a, 70%</b>
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>20h, 24h/a, 30%</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>NSA</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Luiz Claudio Tavares Silva</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2241466</b>

## 2) EMENTA

Função da logística na administração de empresas; A logística empresarial como diferencial competitivo; Centros de distribuição e almoxarifados; Fornecimento e distribuição: leis e normas; Históricos de distribuição e previsões de demanda. Conceitos de Estoque; Princípios de Controle e Políticas de Estoques; Recebimento de Mercadorias; Recebimento de Cargas; Pedidos de Compra e Venda; Orçamento de Compras; Romaneio de Carga e Notas Fiscais; Conferências; Classificação de Mercadorias; Princípios de Controle de Estoque; Sistemas de Controle de Estoques; Inventários; Just-in-Time/Kanban; Previsão de Demanda; Movimentação de Mercadorias; Equipamentos de movimentação; Separação de Mercadorias; Expedição de Mercadorias; Embalagens; Unitização de Cargas; Carregamento de Modais; Layout; Operação de Sistemas de Informação.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

Habilitar o estudante para o exercício de atividades que visem o recebimento, a armazenagem, a movimentação, a expedição e o carregamento de modais para transporte, utilizando ambientes reais ou simulados;

### 1.2. Específicos:

- Entender a importância da logística e conhecer suas características e seu nível de desenvolvimento no contexto brasileiro, utilizando-se da pesquisa como princípio pedagógico;
- Entender a importância de uma boa gestão de materiais por meio do estudo de casos;

- Entender a relação entre estoques e patrimônio, utilizando uma abordagem contábil;
- Conhecer e aplicar as técnicas que envolvem as operações com materiais, utilizando ambientes simulados e modelos de documentos específicos;
- Conhecer as etapas e os cuidados que envolvem o recebimento de mercadorias;
- Conhecer as principais técnicas de armazenagem;
- Conhecer os equipamentos e cuidados relacionados à movimentação de cargas;
- Conhecer as etapas de expedição de mercadorias;
- Conhecer as técnicas que envolvem o carregamento de modais;
- Elaborar relatórios, informes e documentos para subsidiar, em instâncias superiores, elaborações e alterações das diversas formas de planejamento, utilizando meios informatizados.

#### **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**NSA**

#### **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**NSA**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> <b>Projetos como parte do currículo</b>                       | <input type="checkbox"/> <b>Cursos e Oficinas como parte do currículo</b> |
| <input type="checkbox"/> <b>Programas como parte do currículo</b>                      | <input type="checkbox"/> <b>Eventos como parte do currículo</b>           |
| <input type="checkbox"/> <b>Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</b> |   |

**Resumo:**

**NSA**

**Justificativa:**

**NSA**

**Objetivos:**

**NSA**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**NSA**

## **6) CONTEÚDO**

<b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
<p><b>TERCEIRO BIMESTRE</b></p> <p>4 – Dimensionamento e Controle de Estoques</p> <p>4.1 – Previsão de Estoques: método do último período</p> <p>4.2 – Previsão de Estoques: método da média móvel e média móvel ponderada</p> <p>4.3 – Previsão de Estoques: método da média com ponderação exponencial</p> <p>4.4 – Previsão de Estoques: método dos mínimos quadrados</p> <p>4.5 – Custos de Estoque</p> <p><b>QUARTO BIMESTRE</b></p> <p>4.8 – Classificação ABC</p> <p>4.9 – Controle de Estoque: Sistema duas gavetas</p> <p>4.10 – Controle de Estoque: Sistema dos máximos-mínimos</p> <p>4.11 – Controle de Estoque: Sistema de revisões periódicas</p> <p>4.12 – Just-in-Time/Kanban</p> <p>4.12 – Just-in-Time/Kanban</p>	<p><b>TERCEIRO BIMESTRE</b></p> <p>Informática</p> <p>Matemática I</p> <p>Física I</p> <p><b>QUARTO BIMESTRE</b></p> <p>Gestão de Pessoas</p> <p>Informática</p> <p>Fundamentos e Tópicos em Administração</p>

--	--

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

### Aspectos Metodológicos

- Haverá a predominância de aulas expositivas utilizando slides e exercícios como guia;
- Todo material necessário para estudo estará disponível no ambiente virtual utilizado como suporte;
- As atividades práticas serão realizadas em grupos e poderão ser pontuadas a critério do professor, de forma extraordinária.
- O estudante será estimulado a ler antecipadamente o material disponível no ambiente virtual;
- A recuperação da aprendizagem deverá ocorrer o mais cedo possível, de forma paralela ao desenvolvimento do estudante;
- Será garantida adequação de ferramentas e metodologias para os que necessitarem e adaptação curricular para os estudantes que já estiverem em acompanhamento psicopedagógico dentro da instituição.

### Aspectos Avaliativos

Uma avaliação diagnóstica será aplicada no decorrer das primeiras semanas do primeiro bimestre com objetivo de verificar a suficiência dos estudantes nos pré-requisitos do componente curricular.

Avaliações Somativas serão utilizadas como meio de quantificar os resultados, auxiliando no mapeamento do processo. Ordinariamente o resultado de cada bimestre será composto por avaliações no ambiente virtual e 1 (uma) avaliação presencial. O resultado do bimestre será a média ponderada entre a soma das avaliações no ambiente virtual (totalizando 10,0 pontos) e a avaliação presencial (10,0 pontos). As avaliações presenciais corresponderão a 60% da nota e serão de caráter individual. As atividades propostas no ambiente virtual corresponderão a 40% da nota do bimestre e poderão contar com o envio das atividades realizadas em grupo durante as aulas. Considere-se que os estudantes serão estimulados a trabalhar em cooperação na resolução de todas as atividades propostas no ambiente virtual. Assim, considere-se essa avaliação como de caráter coletivo, apesar das entregas de forma geral serem individuais.

Como as atividades práticas propostas fazem parte desse processo, caso o estudante perca alguma atividade em grupo as mesmas poderão ser realizadas por meio de nova proposta (agora com realização individual), utilizando os resultados das atividades já realizadas pelos demais colegas. Essa proposta pode vir em forma de: crítica aos trabalhos entregues (garantindo anonimato dos autores); desenvolvimento de mapas conceituais ou de mapas mentais; entre outras propostas.

Quando for pertinente, a atividade perdida poderá ser repetida e realizada de forma individual.

Assim, o professor permitirá ao estudante uma nova oportunidade de realização e avaliação das atividades em período caracterizado como de segunda chamada.

“O estudante que deixar de realizar as atividades avaliativas em primeira chamada por motivo de falta justificada faz jus à segunda chamada, mediante requerimento, com a devida justificativa, em um prazo máximo de 3 (três) dias úteis após o término do afastamento [...]”. (Regulamentação Didático Pedagógica, art. 170).

“Em caso de não concordância com a correção de instrumento avaliativo na forma escrita, o estudante pode solicitar ao docente a revisão dessa correção, desde que tenha sido redigido à tinta permanente e sem corretivo ou rasuras significativas.” (Regulamentação Didático Pedagógica, art. 171).

“Em caso de não concordância com a revisão feita diretamente pelo docente, o estudante tem direito à revisão da avaliação, a ser realizada por uma Banca de Revisão, devendo solicitá-la por meio de requerimento próprio.” (Regulamentação Didático Pedagógica, art. 172).

### **Recuperação da Aprendizagem**

O professor promoverá ao longo do ano letivo, um processo de reconstrução dos saberes com os estudantes que não obtiverem o rendimento mínimo de 60% no bimestre. Além disso, será aplicada ao final de cada semestre uma avaliação de recuperação (Recuperação Semestral) aos estudantes que não obtiverem o rendimento mínimo semestral de 60% (sessenta por cento), conforme art. 158 e art. 159 da Regulamentação Didático Pedagógica.

Para cada avaliação somativa ou formativa realizadas, serão propostas atividades de recuperação de conteúdo semelhantes; ou adaptadas, em caso de necessidades específicas do estudante.

### **Interdisciplinaridade e Integração**

Serão propostos desafios no 3º e 4º Bimestre, de caráter avaliativo, juntamente com as disciplinas de Matemática e Física.

Os desafios serão apresentados por meio de um único problema complexo, a ser desenvolvido em conjunto pelos professores e explorado por cada disciplina envolvida.

Os desafios serão divididos em 3 etapas:

- 1 – Apresentação do Problema (individualmente em cada disciplina)
- 2 – Exploração do problema (individualmente em cada disciplina)
- 3 – Período de Resolução (em grupos de estudantes, independentemente dos horários das disciplinas)
- 4 – Apresentação dos Grupos (todos professores em conjunto)
- 5 – Apresentação de Solução Modelo (aula integrada com as disciplinas envolvidas)

### **Material Necessário:**

- 1 – Case
- 2 – Material de Apoio para o Estudante
- 3 – Modelo de Resposta

A avaliação será formativa e composta pelos seguintes critérios (dentre outros): qualidade das perguntas realizadas pelos estudantes durante o processo, resposta às perguntas formuladas pelos professores, integridade e qualidade na apresentação dos resultados.

### **Os conteúdos abordados serão:**

#### **3º Bimestre**

Operações de Estoque: Custos de Estoque, Layout e Dinâmica de Funcionamento de Depósitos

Física: Energia

Operações de Estoque: Roteirização de Veículos

Física: Cinemática

#### **4º Bimestre**

Operações de Estoque: Cubagem

Física: Hidrostática

Operações de Estoque: Previsão de Demanda

Matemática: Estatística

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Ambiente Virtual Moodle, Apostila Digital, Videoaulas, Lista de Exercícios, Questionários, Slides, Jogos

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre - (20h/a)  Início: 21 de outubro de 2024  Término: 23 de dezembro de 2024</b>	<b>Aula 1</b>  4 – Dimensionamento e Controle de Estoques  4.1 – Previsão de Estoques: método do último período  4.2 – Previsão de Estoques: método da média móvel e média móvel ponderada  <b>Aula 2</b>  4.3 – Previsão de Estoques: método da média com ponderação exponencial  <b>Aula 3</b>

4.4 – Previsão de Estoques: método dos mínimos quadrados

**Aula 4**

4.4 – Previsão de Estoques: método dos mínimos quadrados

**Aula 5**

4.5 – Custos de Estoque

4.6 – Níveis de Estoque

4.7 – Giro de Estoque

Dia de Beer Game!

**Aula 6**

SALTO

**Aula 7**

Sábado Letivo

**Aula 8**

VIII Congresso de Interdisciplinaridade do Noroeste Fluminense (Coninf)

**Aula 9**

Trabalho

Dia de Beer Game!

**Aula 10**

Avaliação Presencial 3

<p><b>17 de dezembro de 2024</b></p>	<p><b>Avaliação Presencial 3</b></p> <p>Os critérios já foram explicitados no item 7.</p>
<p><b>4º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p><b>Aula 11</b></p> <p>4.8 – Classificação ABC</p> <p><b>Aula 12</b></p> <p>4.9 – Controle de Estoque: Sistema duas gavetas</p> <p>4.10 – Controle de Estoque: Sistema dos máximos-mínimos</p> <p>4.11 – Controle de Estoque: Sistema de revisões periódicas</p> <p><b>Aula 13</b></p> <p>4.12 – Just-in-Time/Kanban</p> <p><b>Aula 14</b></p> <p>4.12 – Just-in-Time/Kanban</p> <p><b>Aula 15</b></p> <p>4.12 – Just-in-Time/Kanban</p> <p><b>Aula 16</b></p> <p>4.12 – Just-in-Time/Kanban</p> <p><b>Aula 17</b></p> <p>4.12 – Just-in-Time/Kanban</p>

	<p><b>Aula 18</b></p> <p>Avaliação Presencial 4</p> <p><b>Aula 19</b></p> <p>Solução de Dúvidas e Revisão</p> <p><b>Aula 20</b></p> <p>Recuperação Semestral (RS2)</p>
01 de abril de 2025	<p><b>Avaliação Presencial 4</b></p> <p>Os critérios já foram explicitados no item 7.</p>
<p><b>Início: 14 de abril de 2025</b></p> <p><b>Término: 18 de abril de 2025</b></p>	<p><b>Recuperação Semestral (RS2)</b></p> <p>Os critérios já foram explicitados no item 7.</p>
<p><b>Início: 22 de abril de 2025</b></p> <p><b>Término: 26 de abril de 2025</b></p>	<p><b>VS</b></p> <p>Os critérios já foram explicitados no item 7.</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>

<p>DIAS, Marco Aurélio P. Administração de Materiais: Uma Abordagem Logística. 7.ed. São Paulo: Atlas, 2019.</p> <p>DIAS, Marco Aurélio P. Administração de Materiais: princípios, conceitos e gestão. 6.ed. São Paulo: Atlas, 2009.</p> <p>BALLOU, R. H. Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos/ Logística Empresarial. 5.ed. Porto Alegre: Bookman, 2005.</p>	<p>BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA PEARSON. Logística. 1. ed. São Paulo: Pearson, 2012.</p> <p>BONFIM, Brandão. Compras, Princípios e Administração. São Paulo: Atlas, 2000. ARNOLD, J. R. Tony. Administração de Materiais. São Paulo: Atlas, 1999.</p> <p>MARTINS, Petrônio G. (Petrônio Garcia); ALT, Paulo Renato Campos. Administração de materiais e recursos patrimoniais. 3. ed. rev. e atual. São Paulo: Saraiva, 2009. xiv, 441 p., il., (color.). Bibliografia: p. [440]-441. ISBN 9788502080232(broch.).</p> <p>SLACK, Nigel; JOHNSTON, Robert; BRANDON-JONES, Alistair. Administração da produção. Tradução de Ailton Bomfim Brandão. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2015. xxii, 698, il. Inclui bibliografia e índice. ISBN 9788597002676 (Broch.).</p> <p>VIANA, João José. Administração de materiais: um enfoque prático. São Paulo: Atlas, 2000.</p>
---	---

**Luiz Claudio Tavares Silva**  
**Professor**  
**Componente Curricular Operações de**  
**Estoque e Armazenagem**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
**Coordenadora**  
**Curso Técnico em Administração Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
**Campus Itaperuna**

## **PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios****Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Gestão de Pessoas
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>100h, 120h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	–
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	–
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	–
<b>Carga horária total</b>	<b>100h, 120h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h30min/ 3h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Marlúcia Junger Lumbreras</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1310575</b>
<b>2) EMENTA</b>	

Fundamentos e princípios da ética profissional. Motivação e comprometimento no trabalho. Processos de administração de pessoas. Técnicas de administração de pessoas.

### **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

#### **1.1. Geral:**

- Compreender a importância da gestão de pessoas para o desempenho organizacional e conhecer os processos internos e mecanismos que fazem a empresa funcionar.

#### **1.2. Específicos:**

- Constatar que existe uma ética profissional e a importância da mesma para as relações no mercado de trabalho;
- Reconhecer os fatores que influenciam a motivação para o trabalho;
- Compreender como são distribuídos os cargos na estrutura organizacional;
- Identificar os custos advindos da contratação e manutenção de pessoal;
- Entender as técnicas de recrutamento e seleção de pessoas;
- Analisar os métodos e as etapas dos processos de treinamento e desenvolvimento;
- Apreender a composição do sistema de recompensas de pessoal;
- Identificar a importância do processo de avaliação de desempenho;
- Perceber os aspectos envolvidos na manutenção da saúde do trabalhador.

### **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.**

### **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.**

**Projetos como parte do currículo**

**Cursos e Oficinas como parte do currículo**

**Programas como parte do currículo**

**Eventos como parte do currículo**

**Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

**Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.**

**Justificativa:**

**Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?**

**Objetivos:**

**Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão.**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.**

**Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.**

**6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

<p><b>3º Bimestre:</b></p> <p>O indivíduo na organização</p> <p>Valores éticos</p> <p>Ética</p> <p>Ética Profissional</p> <p>Código de Ética do Administrador</p> <p>Treinamento e Desenvolvimento</p> <p><b>4º Bimestre:</b></p> <p>Recrutamento e Seleção</p> <p>Avaliação de desempenho</p> <p>Higiene do Trabalho</p> <p>Segurança do Trabalho</p>	<p><b>3º Bimestre:</b></p> <p>Fundamentos e tópicos em administração</p> <p>Processos Administrativos</p> <p>Língua portuguesa</p> <p><b>4º Bimestre:</b></p> <p>Fundamentos e tópicos em administração</p> <p>Processos Administrativos</p>
--	--

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

**Atividades didático-pedagógicas de ensino:**

Aulas (presenciais) interativas e expositivas; sala de aula invertida. Realização de exercícios, debates, estudos de caso, estudos dirigidos, pesquisas e seminários.

Atividades assíncronas: videoaulas; vídeos; pesquisas digitais; questionários; exercícios; estudos de caso e estudos dirigidos.

**Procedimentos de Avaliação:**

Durante todo o processo serão aplicadas avaliações diagnósticas, formativas, comparativas e somatórias.

Os trabalhos em grupo comporão até 50% da nota (pesquisas; debates; seminários; estudos de caso, estudos dirigidos). A participação individual nas atividades e as provas, constituirão 50% do resultado (avaliações somatórias).

- Serão aprovados os (as) alunos (as) que obtiverem média igual ou superior a 6,0 nas verificações propostas obrigatoriamente pelo professor.

- 2ª Chamada de prova: Será abordado o conteúdo da avaliação perdida mediante apresentação de requerimento de segunda chamada via secretaria acadêmica com documentação comprobatória para justificativa de falta. O mérito da questão será avaliado podendo ser indeferido.

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Apostilas; livros; artigos científicos; matérias de jornais, revistas e sites; documentários; filmes, apresentações de slides; datashow; computadores; internet; videoaulas; vídeos.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>
Visita técnica a uma empresa localizada na região NOF (a definir)	Fevereiro ou março de 2025	Ônibus e alimentação para os alunos.

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<p><b>3.º Bimestre - (30h/a)</b></p> <p><b>Início: 21 de outubro de 2024</b></p> <p><b>Término: 23 de dezembro de 2024</b></p>	<p>24/10/2024: O indivíduo na organização. Valores éticos. Ética.</p> <p>31/10/2024: Fundamentos de ética profissional. Sistema Conselho Federal de Administração (CFA) e Conselhos Estaduais de Administração (CRAs); Registro Profissional no CRA-RJ; Código de Ética do Administrador</p> <p>07/11/2024: Recrutamento e Seleção de pessoal.</p> <p>14/11/2024: Elaboração de currículo.</p> <p>21/11/2024: Entrevista de emprego.</p> <p>28/11/2024: SALTO</p> <p>30/11/2024: Atividade interdisciplinar (leitura de um livro e atividade)</p> <p>05/12/2024: 8º Congresso de Interdisciplinaridade do NOF</p> <p>12/12/2024: Revisão</p> <p>19/12/2024: Atividade de recuperação paralela</p>
<p><b>12 de dezembro de 2024</b></p>	<p><b>Avaliação P3</b></p> <p>Elaboração de currículo (individual) (1,0 ponto)</p> <p>Atividade interdisciplinar, em grupo - leitura de um livro e atividade (4,0 pontos)</p> <p>Comprometimento e participação na atividade interdisciplinar - individual - (1,0 ponto).</p> <p>Prova escrita em conjunto com Fundamentos e Tópicos em Administração (individual) (4,0 pontos)</p>
<p><b>4.º Bimestre - (30h/a)</b></p> <p><b>Início: 10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p>13/02/2025: Treinamento e desenvolvimento</p> <p>20/02/2025: Avaliação de desempenho</p> <p>27/02/2025: Higiene no trabalho</p> <p>06/03/2025: Segurança no trabalho</p> <p>13/03/2025: Visita técnica e Atividade interdisciplinar.</p>

	<p>20/03/2025: Revisão</p> <p>27/03/2025: P4 (Treinamento e desenvolvimento/Avaliação de desempenho)</p> <p>03/04/2025: Vista de prova.</p> <p>10/04/2025: Estudos de recuperação.</p> <p>17/04/2025: RS2</p> <p>24/04/2024: VS</p>
<b>27 de março de 2025</b>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação P4</b></p> <p>Visita técnica com produção de roteiros de observação e relatórios em grupo. A atividade será desenvolvida de modo integrado às disciplinas de Gestão de Pessoas, Operações de Estoque e Armazenagem e Fundamentos e Tópicos em Administração. (4,0)</p> <p>Comprometimento e participação na atividade interdisciplinar - individual - (1,0 ponto).</p> <p>Prova escrita individual (5,0 pontos)</p>
<p><b>Início: 14 de abril de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>RS2</b></p> <p>Prova escrita individual (10,0 pontos)</p>
<b>24 de abril de 2025</b>	<p style="text-align: center;"><b>VS</b></p> <p>Prova escrita individual (10,0 pontos)</p>

## 11) BIBLIOGRAFIA

**11.1) Bibliografia básica**

**11.2) Bibliografia complementar**

BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA  
PEARSON. Administração de Recursos Humanos. 1ª Ed. São Paulo: Pearson, 2012.

FARIAS, C. V. S. (Org.). Técnico em administração: gestão e negócios. Porto Alegre: Bookman, 2013.

SOBRAL, F.; PECI, A. Administração: teoria e prática no contexto brasileiro. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2013.

ABREU-CRUZ, Lígia; OLIVEIRA-SILVA, Lígia Carolina; WERNECK-LEITE, Cibele Dayana de Sousa. As novas gerações não têm comprometimento? Diferenças no comprometimento organizacional ao longo dos grupos geracionais. Revista de Carreiras e Pessoas (ReCaPe), PUC São Paulo, v. 9, n. 2, p. 192-208, maio 2019.

AMORIM, Wilson Aparecido Costa de. FUTURO DO TRABALHO NO BRASIL: CUIDAR DAS INSTITUIÇÕES. **Rev adm empres** [Internet]. 2020 Sep;60 (Rev. adm. empres., 2020 60(5)):371–7. Available from: <https://doi.org/10.1590/S0034-759020200507>

FERRAZZA, Dayane Scopel; BURTET, Cecília Gerhardt; SCHEFFER, Angela Beatriz Busato. O que as organizações entendem por gestão de talentos?. REAd. Rev. eletrôn. adm. (Porto Alegre), Porto Alegre , v. 21, n. 1, p. 222-247, abr. 2015.

OHTSUKI, Celi Hiromi. Identificar pessoas para assumir posições de maior complexidade no contexto do processo sucessório: um modelo teórico. Revista de Carreiras e Pessoas (ReCaPe), PUC São Paulo, v. 4, n. 1, p. 70-85, maio 2014.

OLIVEIRA, Lucia Barbosa de; ROCHA, Juliana da Costa. Engajamento no trabalho: antecedentes individuais e situacionais e sua relação com a intenção de rotatividade. Rev. bras. gest. neg., São Paulo , v. 19, n. 65, p. 415-431, set. 2017.

SILVA, Francielle Molon da; RUAS, Roberto Lima. Competências coletivas: considerações acerca de sua formação e desenvolvimento. REAd. Rev. eletrôn. adm. (Porto Alegre), Porto Alegre , v. 22, n. 1, p. 252-278, Apr. 2016.

**Marlúcia Junger Lumbreras**  
**Professor**  
**Componente Curricular Gestão de**  
**Pessoas**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
**Coordenadora**  
**Curso Técnico em Administração Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Processos Administrativos
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>63h, 75h/a</b>
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>4h, 5h/a</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	–
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Josélia Rita da Silva</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3071506</b>

## 2) EMENTA

Introdução à Administração e às organizações. Os administradores e os níveis organizacionais. O processo de administração. As funções da administração: planejamento, organização, direção e controle. As áreas funcionais da organização: produção ou operações, comercial e marketing, financeira, recursos humanos.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

Apresentar ao aluno os principais aspectos do exercício profissional da Administração, que são básicos ao desenvolvimento das demais disciplinas do eixo principal do curso.

### 1.2. Específicos:

- Definir os conceitos de administração e de organização;
- Comparar os conceitos de eficiência e eficácia;
- Identificar e descrever as atividades básicas do processo de administração;
- Identificar e descrever as principais áreas funcionais das organizações;
- Definir planejamento e discutir sua importância para a administração;
- Distinguir os diferentes tipos de planos;
- Definir conceitos de organização, estrutura organizacional e organograma;
- Compreender o conceito de direção e explicar sua importância para a administração;
- Compreender o conceito e os estilos de liderança;
- Definir a função controle e explicar sua importância para a administração;
- Distinguir os três tipos de controle quanto ao momento de realização;
- Descrever o processo de controle e suas principais etapas;
- Identificar as principais características de um sistema de controle eficaz;

- Descrever os principais instrumentos de controle.

#### **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.**

#### **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.**

- Projetos como parte do currículo       Cursos e Oficinas como parte do currículo
- Programas como parte do currículo       Eventos como parte do currículo
- Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

##### **Resumo:**

**Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.**

##### **Justificativa:**

**Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?**

##### **Objetivos:**

**Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão.**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.**

**Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.**

**6) CONTEÚDO**

<b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
<b>1. Direção</b> 1.1 Estilos de liderança <b>2. Controle</b> 2.1 Tipos de controle 2.2 O processo de controle e suas etapas 2.3 Características de um sistema de controle eficaz Instrumentos de controle <b>3. As funções administrativas nas áreas funcionais:</b> 3.1 Produção ou operações 3.2 Comercial e marketing 3.3 Financeira 3.4 Estoques 3.5 Recursos humanos	Gestão de Pessoas  Operações de Estoque e Armazenagem  Informática  Fundamentos e Tópicos em Administração  Língua Portuguesa

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

**Estratégias de ensino-aprendizagem:**

- Exposição dialogada e proativa.
- Leituras e estudos por meio de livros, apostilas e slides.
- Atividades em grupo e individuais;
- Estudos de casos;
- Avaliação formativa;
- Sala de Aula Invertida;
- Pesquisas dirigidas.

**Procedimentos de Avaliação:****3º Bimestre:****Instrumentos avaliativos em grupo:**

1. Apresentação de seminários a partir da leitura de um livro com temática relacionada aos conteúdos integrados nas disciplinas Gestão de Pessoas, Língua Portuguesa e Processos Administrativos, com valor 5,0 pontos.

**Instrumento avaliativo individual:**

1. Avaliação individual escrita (5,0 pontos)

**4º Bimestre:****Instrumentos avaliativos em grupo:**

1. Visita técnica e produção de roteiros de observação e relatórios em grupos (5,0), atividade a ser desenvolvida junto às disciplinas de Gestão de Pessoas, Fundamentos e Tópicos em Administração e Operações de Estoque e Armazenagem.

**Instrumento avaliativo individual:**

1. Avaliação individual escrita (5,0 pontos)

- Para aprovação, o estudante deverá obter média 6,0 do total de pontos do semestre letivo.

- 2ª Chamada das avaliações: Será abordado o conteúdo da avaliação perdida mediante apresentação de requerimento de segunda chamada via secretaria acadêmica com documentação comprobatória para justificativa de falta, de acordo com os artigos Art.168, Art. 169 e Art. 170 da regulamentação didático-pedagógica vigente aprovada pela Resolução CONSUP/IFFLU N° 209, de 23 de novembro de 2023.

- O discente que não obtiver a pontuação necessária para aprovação poderá realizar tanto a Recuperação Semestral, quanto a Verificação Final da aprendizagem, em acordo com a Regulamentação Didático-pedagógica vigente.

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Pincel; quadro; livros; artigos científicos; matérias de jornais, revistas e sites; vídeos; slides; software de gestão; datashow; computadores; internet; vídeos.

### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Visita técnica de estudos às Fabricas da Xamego Bom e ou da Vest Surf, mediante disponibilidade das empresas e da escola.	Final de novembro (a definir)	Ônibus para transporte e alimentação dos discentes.

### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre - (20h/a)</b> <b>Início: 21 de outubro de 2024</b> <b>Término: 23 de dezembro de 2024</b>	21/10/2024: Função Direção 28/10/2024: Conceito e estilos de liderança. 04/11/2024: Função controle. Tipos de controle. 11/11/2024: Processos e etapas do controle organizacional. 18/11/2024: PDCA. Instrumentos de controle. 25/11/2024: Controle eficaz nas organizações. 02/12/2024: Estudos de caso. 09/12/2024: Apresentação de seminário integrativo sobre o tema ética e liderança, com valor 5,0 pontos.
<b>16 de dezembro de 2024</b>	<b>Avaliação 1 (A1)</b> <b>Avaliação individual escrita com valor 5,0 pontos.</b>

<p><b>4º Bimestre</b> <b>- (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 10</b> <b>de</b> <b>fevereiro</b> <b>de 2025</b></p> <p><b>Término:</b> <b>17 de abril</b> <b>de 2025</b></p>	<p><b>As funções administrativas nas áreas funcionais:</b></p> <p>10/02/2024: Áreas funcionais.</p> <p>17/02/2024: Produção ou operações</p> <p>24/02/2024: Comercial e marketing</p> <p>03/03/2024: Financeira e contábil</p> <p>10/03/2024: Estoques e armazenagem</p> <p>17/03/2024: Recursos humanos</p> <p>24/03/2024: Apresentação de relatório de visita técnica sobre áreas funcionais.</p>
<p><b>31 de</b> <b>março de</b> <b>2024</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p><b>Avaliação individual escrita com valor 5,0 pontos.</b></p>
<p><b>Início: 14</b> <b>de abril de</b> <b>2025</b></p> <p><b>Término:</b> <b>18 de abril</b> <b>de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>RS2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>RS2 (avaliação individual escrita ) (10,0)</b></p>
<p><b>22 de abril</b> <b>de 2024</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>VS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Aplicação de Avaliação Individual Escrita com os conteúdos trabalhados durante o ano na disciplina, como forma de verificação suplementar da aprendizagem.</b></p>

## 11) BIBLIOGRAFIA

**11.1) Bibliografia básica**

**11.2) Bibliografia complementar**

BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA  
PEARSON. Fundamentos da  
Administração. 1ª Ed. São Paulo:  
Pearson, 2012.

FARIAS, C. V. S. (Org.). Técnico em  
administração: gestão e negócios. Porto  
Alegre: Bookman, 2013.

SOBRAL, F.; PECI, A. Administração:  
teoria e prática no contexto brasileiro.  
São Paulo: Pearson Education do Brasil,  
2013.

BUENO, Janaina Maria; DOMINGUES, Carlos Roberto;  
VIEIRA, Juliana; BARCELOS, Matheus. A empresa  
está crescendo! O que vamos fazer agora? Revista  
Pensamento Contemporâneo em Administração  
[enlinea], Rio de Janeiro, Edição Especial, p. 44-53,  
agosto, 2017.

CRUZ, Ana Paula Capuano da; FREZATTI, Fábio;  
BIDO, Diógenes de Souza. Estilo de Liderança,  
Controle Gerencial e Inovação: Papel das Alavancas  
de Controle. Rev. adm. contemp., Curitiba , v. 19, n. 6,  
p. 772-794, dez. 2015.

LIMA, Guilherme Pereira. Gestão de projetos: como  
estruturar logicamente as ações futuras. Rio de  
Janeiro: LTC, 2009.

OLIVEIRA, Jair de et al . Estilos gerenciais dos  
dirigentes de pequenas empresas: estudo baseado no  
ciclo de vida organizacional e nos conceitos de funções  
e papéis do administrador. Rev. bras.gest. neg. São  
Paulo , v. 17, n. 57, p. 1279-1299, set. 2015.

RODRIGUES, Fabiano; YU, Abraham SinOih;  
ROCHA, Thelma Valéria. O processo decisório em  
grupo: uma análise temporal-ambiental. Rev. Adm.  
(São Paulo), São Paulo , v. 49, n. 1, p. 141-157, mar.  
2014 .

**Josélia Rita da Silva**

**Professora**

**Componente Curricular Processos  
Administrativos**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**

**Coordenadora**

**Curso Técnico em Administração Integrado ao  
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

# PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Informática Básica
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Thiago Muniz Barbosa
Matrícula Siape	2879311

## 2) EMENTA

**Evolução do computador ao longo da história. Conhecimentos básicos sobre os computadores digitais. Conceitos computacionais, que facilitem a incorporação de ferramentas específicas nas atividades profissionais. Softwares editores de texto, planilhas eletrônicas e apresentações.**

### **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

#### **1.1. Geral:**

**Proporcionar a construção de conhecimentos em informática básica, hardware, software e aplicativos de escritório, desenvolver habilidades na utilização de softwares aplicativos e utilitários que possam ser utilizados como ferramentas de trabalho em suas atividades acadêmicas e profissionais**

#### **1.2. Específicos:**

- **Identificar os recursos de informática;**
- **Utilizar e efetuar configurações simples do sistema operacional Windows;**
- **Utilizar programas utilitários para computadores;**
- **Utilizar adequadamente editores de textos e planilhas eletrônicas**

### **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.**

### **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.**

**Projetos como parte do currículo**

**Cursos e Oficinas como parte do currículo**

**Programas como parte do currículo**

**Eventos como parte do currículo**

**Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

**Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.**

**Justificativa:**

**Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?**

**Objetivos:**

**Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão.**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.**

**Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.**

**6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

<p><b>3° BIMESTRE:</b></p> <p><b>Sistemas em Nuvem - CANVA.</b></p> <p><b>Ferramentas de Escritório Google:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Google Documentos;</li><li>• Google Planilhas;</li><li>• Google Apresentações;</li><li>• Google Formulários.</li></ul> <p><b>4° BIMESTRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Libre Office Calc - funções condicionais;</li></ul>	<p><b>Língua Portuguesa I: Textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, etc.) e ferramentas digitais (como ferramenta de gif, wiki, site etc.).</b></p> <p><b>Operações de Estoque e Armazenagem</b></p> <p><b>- Otimização com planilhas</b></p>
---	--

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- **Aula expositiva dialogada**
- **Estudo dirigido**
- **Atividades em grupo ou individuais**
- **Pesquisas**
- **Avaliação formativa**

**Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, trabalhos apresentados em grupo no formato de seminário.**

**Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do bimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).**

**Para a composição de nota no 3º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:**

- **avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.**
- **atividade escrita individual, no valor de 1,0 pontos.**
- **apresentação de trabalho em grupo, no valor de 3,0 pontos.**

**Para a composição de nota no 4º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:**

- **avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.**
- **apresentação de trabalho em grupo, no valor de 4,0 pontos.**

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Quadro, Pincel, Projetor, Apostilas, Apresentação de Slides, Laboratório de Informática, Tecnoteca.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre - (20h/a)</b> <b>Início: 21 de outubro de 2024</b> <b>Término: 23 de dezembro de 2024</b>	<b>1ª semana: Introdução a computação em nuvem</b> <b>2ª semana: Sistema CANVA</b> <b>3ª semana: Apresentação de Trabalho</b> <b>4ª semana: Pacote de ferramentas Google</b> <b>5ª semana: Pacote de ferramentas Google</b> <b>6ª semana: Pacote de ferramentas Google</b> <b>7ª semana: Atividade - formulários</b> <b>8ª semana: Revisão de conteúdo</b> <b>9ª semana: Avaliação escrita</b> <b>10ª semana: Vista de prova</b>

<p><b>20 de dezembro de 2024</b></p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p>
<p><b>4º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p><b>1ª semana: Introdução ao Calc</b></p> <p><b>2ª semana: Atividade prática - Calc</b></p> <p><b>3ª semana: Atividade prática - Calc</b></p> <p><b>4ª semana: CONstrução de planilhas</b></p> <p><b>5ª semana: Funções - 1ª parte</b></p> <p><b>6ª semana: Funções - 2ª parte</b></p> <p><b>7ª semana: Atividade avaliativa</b></p> <p><b>8ª semana: Revisão de conteúdos</b></p> <p><b>9ª semana: Avaliação escrita</b></p> <p><b>10ª semana: Vista de prova e fechamento de notas</b></p>
<p><b>11 de Abril de 2024</b></p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p>
<p><b>Início: 14 de abril de 2025</b></p> <p><b>Término: 18 de abril de 2025</b></p>	<p><b>RS2</b></p>

<b>25 de abril de 2024</b>	<b>VS</b>
--------------------------------	-----------

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>- <b>NORTON, P.</b> Introdução à Informática: Conceitos Básicos. Tradução: Maria Cláudia Santo Ribeiro; Revisão Técnica: Álvaro Rodrigues Antunes Ratto. São Paulo: Pearson Makron, 2006.</p> <p>- <b>SILVA, M. G.</b> Terminologia Básica: Microsoft Windows XP, Microsoft Office Word 2003, Microsoft Office Excel 2003, Microsoft Office Access 2003, Microsoft Office Powerpoint 2003. 6. ed. São Paulo: Érica, 2007. - <b>PAULA JR. Marcellino F.</b> UBUNTU – Guia Prático para Iniciantes. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007.</p>	<p>- <b>SCHECHTER, R.</b> BrOffice.org Calc e Writer: Trabalhe com Planilhas e textos em software livre. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.</p> <p>- <b>RUAS, J.</b> Informática para Concursos: teoria e mais de 450 questões. 6. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.</p> <p>- <b>SEIXAS, R. C. C.</b> Linux para Computadores Pessoais. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007.</p> <p>- <b>SOUZA, S; SOUZA, J. M.</b> Microsoft Office 2010: para todos nós. Lisboa: FCA, 2010.</p> <p>- <b>TANENBAUM, A. S.</b> Sistemas operacionais modernos. 3. ed. Tradução: Ronaldo A. L. Gonçalves, Luiz A. Consularo, Luciana do Amaral Teixeira; Revisão Técnica: R</p>

**Thiago Muniz Barbosa**  
Professor  
Componente Curricular informática

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
Coordenadora  
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
**Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Língua Espanhola
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	–
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	–
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	–
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Janaina Ribeiro</b>

	<b>Pireda Teixeira Lima</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3338593</b>

<b>2) EMENTA</b>
Linguagem e comunicação. Texto, gêneros textuais e leitura. Variação linguística e modalidades oral e escrita. Gêneros relacionados às práticas de estudo e pesquisa.

<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<p><b>Objetivos gerais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade;</li> <li>- Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação;</li> <li>- Instrumentalizar-se de modo a integrar consciente e proficientemente o circuito ler, pensar, falar, escrever e reler.</li> </ul> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;</li> <li>- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas;</li> <li>- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;</li> </ul>

<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>
Não se aplica

<b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>
---

**Não se aplica**

- Projetos como parte do currículo**       **Cursos e Oficinas como parte do currículo**  
 **Programas como parte do currículo**       **Eventos como parte do currículo**  
 **Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

**Não se aplica**

**Justificativa:**

**Não se aplica**

**Objetivos:**

**Não se aplica**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Não se aplica**

## **6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

**3º BIMESTRE:**

El voseo

Adjetivos de nacionalidad

Pretérito perfecto de indicativo

Imperativo Afirmativo História de Salvador Allende

**4º BIMESTRE:**

Cultura Mexicana

Cultura Argentina

Variedades lingüísticas

Imperativo Negativo

**Língua Portuguesa I:** linguagens e comunicação / discursos e ideologias / variações “lingüísticas” e modalidades comunicacionais.

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Dentre os procedimentos metodológicos que serão utilizados nas aulas de Literatura I no 2º semestre de 2024 estão:

- Aula expositiva dialogada;
- Debates e reflexões;
- Atividades síncronas e assíncronas em grupo, dupla e/ou individuais;
- Realização de pesquisas;
- Exibição de vídeos e/ou filmes.

A proposta avaliativa segue o viés formativo, por meio da avaliação processual e contínua, de modo a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos e atividades em grupo e individuais, entre outros) pelos alunos.

Os instrumentos avaliativos serão:

#### ▪ 3º bimestre

##### **Atividade avaliativa coletiva:**

1. Prova oral (4,0 pontos).

##### **Atividades avaliativas individuais:**

2. Atividade avaliativa escrita (valor: 6,0 pontos).

#### 4º bimestre

##### **Atividade avaliativa coletiva:**

1. Prova oral (4,0 pontos).

##### **Atividades avaliativas individuais:**

2. Atividade avaliativa escrita (valor: 6,0 pontos).
3. Recuperação Semestral 2 (10,0 pontos).
4. Verificação Suplementar (10,0 pontos)

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Materiais expositivos (slides, pdf), videoaulas, materiais impressos, apostilas, livros didáticos, projetor multimídia, caixa de som, notebook, quadro, pincel; Celiff, Tecnoteca e Biblioteca.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>3º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p><b>Início: 21 de outubro de 2024</b></p> <p><b>Término: 23 de dezembro de 2024</b></p>	<p><b>Semana 1:</b></p> <p>El voseo</p> <p>Estratégias de leitura: 1.1 Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos; 1.2 Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;</p> <p><b>Semana 2:</b></p> <p>Adjetivos de nacionalidad 1.3 Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao gênero textual em estudo; 1.4 Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;</p> <p><b>Semana 3:</b></p> <p>Pretérito perfecto de indicativo</p> <p><b>Semana 4:</b></p> <p>1.3 Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao gênero textual em estudo; 1.4 Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra; 1.5 Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos</p> <p><b>Semana 5:</b></p> <p>História de Salvador Allende - filme Machuca</p> <p><b>Semana 6:</b></p>

	<p>História de Salvador Allende - filme Machuca - Continuação</p> <p><b>Semana 7:</b></p> <p>Atividades de fixação</p> <p><b>Semana 8:</b></p> <p>Imperativo Afirmativo</p> <p><b>Semana 9:</b></p> <p>Revisão</p> <p><b>Semana 10:</b></p> <p>Atividade avaliativa escrita (valor: 6,0 pontos).</p>
<p><b>18 de dezembro de 2024</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p style="text-align: center;">Prova oral (4,0 pontos)</p> <p style="text-align: center;">Atividade avaliativa escrita (valor: 6,0 pontos).</p>
<p><b>4º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2024</b></p>	<p><b>Semana 1 a 3:</b></p> <p>Cultura Mexicana; Cultura Argentina - idioma, culinária, personalidades</p> <p><b>Semana 4:</b></p> <p>Variedades linguísticas - palavras diferentes</p> <p><b>Semana 5 :</b></p> <p>Variedades Linguísticas</p> <p><b>Semana 6:</b></p> <p>o Imperativo Negativo</p> <p><b>Semana 7:</b></p> <p>Tuteo x Voseo</p> <p><b>Semana 8:</b></p> <p>Prova oral (4,0 pontos)</p> <p>Atividade avaliativa escrita (valor: 6,0 pontos)</p>

	<p><b>Semana 9:</b></p> <p>Recuperação Semestral 2</p> <p><b>Semana 10:</b></p> <p>Verificação suplementar</p>
02 de abril de 2025	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p style="text-align: center;">Prova oral (4,0 pontos)</p> <p style="text-align: center;">Atividade avaliativa escrita (valor: 6,0 pontos).</p>
<p><b>Início: 07 de abril de 2025</b></p> <p><b>Término: 11 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>RS2</b></p> <p style="text-align: center;">Recuperação semestral (10,0)</p>
16 de abril de 2025	<p style="text-align: center;"><b>VS</b></p> <p style="text-align: center;">Verificação suplementar (10,0)</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
ALMEIDA, F. S. de.; GIORGI, M. C. Ensino de espanhol em perspectiva enunciativa: gêneros do discurso e tipologias textuais. Intersignos. No prelo.	<p>FANJUL, Adrian (org.). Gramática y Práctica de Español para Brasileños. São Paulo: Moderna, 2010.</p> <p>FLAVIAN, Eugenia &amp; FERNÁNDEZ, Gretel Eres. Minidicionário Espanhol/português - Português/espanhol. 19. ed. São Paulo: Ática, 2009.</p>

\_\_\_\_\_.; FERREIRA, C. C. Análise do discurso e ensino de E/LE: uma proposta didática. Anais do XIV Congresso Brasileiro de Professores de Espanhol. No prelo. FANJUL, Adrian (org.). Gramática y Práctica de Español para Brasileños. São Paulo: Moderna, 2010.

FLAVIAN, Eugenia & FERNÁNDEZ, Gretel Eres. Minidicionário Espanhol/português - Português/espanhol. 19. ed. São Paulo: Ática, 2009.

KEVORKIAN, Anália et al. Lengua y Literatura 1- Carpeta de Aplicación. Buenos Aires, Puerto de Palos: 2001. BAKHTIN, Mikhail. Estética da Criação Verbal. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

CORACINI, M. J. O jogo discursivo na aula de leitura: língua materna e língua estrangeira. Campinas, SP: Pontes, 1995.

DAHER, D. C.. Enseñanzas del español y políticas lingüísticas en Brasil. Ensino do espanhol e políticas linguísticas no Brasil. Revista Hispanista, Niterói, n.27, 2006. Disponível em: <http://www.hispanista.com.br/revista/artig o216.htm>.

\_\_\_\_\_., D.C. A Análise do Discurso e o ensino de Espanhol Língua Estrangeira. In: Estudos Hispânicos. Língua, Literatura, Ensino, Pesquisa FREITAS, L.M.A. et al. (Org.) Janeiro: APEERJ, 2009. Disponível em: [www.apeerj.org.br](http://www.apeerj.org.br) \_\_\_\_\_;

SANT'ANNA, V. L. A de. Reflexiones acerca de la noción de competencia lectora: aportes enunciativos e interculturales. In: Revista Hispanista. nº 11. DAHER, Maria Del Carmen F.

KEVORKIAN, Anália et al. Lengua y Literatura 1- Carpeta de Aplicación. Buenos Aires, Puerto de Palos: 2001.

SANCHEZ, Karina S. et al. Lengua y prácticas del lenguaje. Buenos Aires, Aique Grupo Editor, 2008.

TORREGO, Leonardo Gómez. Gramática Didáctica del Español. Madri: SM Editorial, 2007 .

González & SANT'ANNA, Vera Lucia de Albuquerque. Reflexiones acerca de la noción de competencia lectora: aportes enunciativos e interculturales. In: Hispanista, n 11. <http://www.hispanista.com.br/revista/artigo95esp.htm>

MAINGUENEAU, D. Análise de textos da comunicação. São Paulo: Cortez, 2002.

MARCUSCHI, L. A. Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.

MATTE BON, F. Gramática Comunicativa Del Español - Tomo I. Madri: Edelsa, 1998.

\_\_\_\_\_. Gramática Comunicativa Del Español - Tomo II. Madri: Edelsa, 1998.

**Janaina Ribeiro Pireda Teixeira Lima**  
**Professor**  
**Componente Curricular Língua**  
**Espanhola**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
**Coordenadora**  
**Curso Técnico em Administração Integrado ao**  
**Ensino Médio**

# Documento Digitalizado Público

## Planos de ensino do primeiro ano para 2024.2

**Assunto:** Planos de ensino do primeiro ano para 2024.2

**Assinado por:** Sabrina Castro

**Tipo do Documento:** Documento

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Documento Original

**Responsável pelo documento:** Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga (3289061) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADMCI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO, em 30/10/2024 18:25:22.

Este documento foi armazenado no SUAP em 30/10/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 865337

**Código de Autenticação:** 57ff961e0c

