

**PLANOS DE ENSINO DO CURSO TÉCNICO
INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO**

1º ANO

2025.1



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2025.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Língua Portuguesa I
Abreviatura	LPI
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	Não se aplica
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professora	Livia Cristina Pereira de Souza

Matrícula Siape	3353307
------------------------	----------------

2) EMENTA

Linguagem e comunicação. Texto, gêneros textuais e leitura. Variação linguística e modalidades oral e escrita. Gêneros relacionados às práticas de estudo e pesquisa.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Gerais:

- Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade;
- Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação;
- Instrumentalizar-se de modo a integrar consciente e proficientemente o circuito ler, pensar, falar, escrever e reler.

1.2. Específicos:

- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas;
- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas; tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para a vida;
- Instrumentalizar-se de modo proficiente na confecção de gêneros acadêmicos;
- Propiciar ao aluno um exame crítico dos elementos que compõem o processo comunicativo visando o aprimoramento de sua capacidade expressiva oral e escrita em seu cotidiano profissional e pessoal;
- Desenvolver no aluno habilidades cognitivas e práticas para o planejamento, organização, produção e revisão de textos;
- Interpretar, planejar, organizar e produzir textos pertinentes a sua atuação como profissional, com coerência, coesão, criatividade e adequação à linguagem;
- Reconhecer, valorizar e utilizar a sua capacidade linguística e o conhecimento dos mecanismos da língua falada e escrita como instrumento de integração social e de autorrealização pessoal e profissional.

Competências

- Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.
- Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.
- Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.
- Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.
- Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.
- Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Habilidades

- Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.
- Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).
- Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.

- Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.
- Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
- Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.
- Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
- Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).
- Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.
- Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix, entre outros), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.
- Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a

potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.

- Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.
- Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.
- Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.
- Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.
- Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.
- Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.
- Selecionar informações e dados necessários para uma dada pesquisa (sem excedê-los) em diferentes fontes (orais, impressas, digitais etc.) e comparar autonomamente esses conteúdos, levando em conta seus contextos de produção, referências e índices de confiabilidade, e percebendo coincidências, complementaridades, contradições, erros ou imprecisões conceituais e de dados, de forma a compreender e posicionar-se criticamente sobre esses conteúdos e estabelecer recortes precisos.
- Selecionar, elaborar e utilizar instrumentos de coleta de dados e informações (questionários, enquetes, mapeamentos, opinários) e de tratamento e análise dos conteúdos obtidos, que atendam adequadamente a diferentes objetivos de pesquisa.
- Produzir textos para a divulgação do conhecimento e de resultados de levantamentos e pesquisas – texto monográfico, ensaio, artigo de divulgação científica, verbete de enciclopédia (colaborativa ou não), infográfico (estático animado), relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, reportagem científica, podcast ou vlog científico, apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc. –, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento.
- Utilizar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto e imagem

por slide e usando, de forma harmônica, recursos (efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados, gravação de áudios em slides etc.).

- Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

☐ **Projetos como parte do currículo**

☐ **Cursos e Oficinas como parte do currículo**

☐ **Programas como parte do currículo**

☐ **Eventos como parte do currículo**

☐ **Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDOS

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1º BIMESTRE</p> <p>1. Linguagem e comunicação</p> <p>1.1. A linguagem e sua importância para o homem: Linguagem e Língua; Diferença entre linguagem humana e sistemas de comunicação de outras espécies;</p> <p>1.2. Signo linguístico e código;</p> <p>1.3. A Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS). Os aplicativos Hand Talk e Librazil;</p> <p>1.4. A dimensão discursiva da linguagem: os elementos da comunicação; as funções da linguagem; língua e relações de poder.</p> <p>2º BIMESTRE</p> <p>2. Texto, gêneros textuais e leitura.</p> <p>2.1. Texto: aspectos gerais; O texto como evento comunicativo: a interação entre autor, texto e leitor; Relações entre textos, gênero e discurso; A textualidade e sua inserção situacional e sociocultural; Fatores de textualidade;</p> <p>2.2. Texto e universo de referência;</p> <p>2.3. Gêneros textuais: Gênero textual e tipo textual; Gêneros textuais e intergenericidade;</p> <p>2.4. A construção do sentido do texto; Sentido e contexto; Sentido literal e sentido figurado: conotação e denotação; Relações lexicais; Efeitos de sentido: Duplo sentido, ambiguidade e polissemia; Ironia; Humor;</p>	<p>- Informática: textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, etc.) e ferramentas digitais (como ferramenta de gif, wiki, site etc.); além do uso do Pacote Office: operações básicas com o software de editores de texto e apresentação de slides.</p> <p>- Literatura I: texto, gêneros textuais e leitura; recursos estilísticos e figuras de linguagem; a construção do sentido do texto: conhecimento prévio, objetivos e expectativas de leitura; marcas ideológicas do texto.</p>

<p>2.5. Recursos estilísticos e figuras de linguagem: Linguagem e Estilo; Figuras sonoras; Figuras de sintaxe; Figuras de pensamento;</p> <p>2.6. Conhecimento prévio, objetivos e expectativas de leitura; Procedimentos para aproximação ao texto e antecipação de sentidos: identificar o gênero e o suporte/ modo de circulação; perceber o grau de informatividade do título; presumir o papel social desempenhado pelo autor;</p> <p>2.7. Dimensão global do texto: reconhecer o tema ou ideia central; identificar o propósito comunicativo em relação ao gênero a que o texto se vincula; localizar informações explícitas e depreender informações implícitas; perceber a relevância informativa;</p> <p>2.8. Texto, Discurso e Ideologia; A argumentatividade inerente ao uso da linguagem; Algoritmos e Fake News</p>	
--	--

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo e individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos as seguintes atividades:

Instrumentos avaliativos - 1º bimestre:

1. Teste individual com questões de múltipla escolha = valor 2,0 pontos;

2. Avaliação bimestral individual = valor 5,0 pontos;

3. Atividades avaliativas escritas coletivas/individuais: realização de atividades em sala de aula + atividades de produção textual de diversos gêneros e em diversos suportes textuais = valor de 3,0 pontos.

Instrumentos avaliativos - 2º bimestre:

1. Teste individual com questões de múltipla escolha = valor 2,0 pontos;

2. Avaliação bimestral individual = valor 5,0 pontos;

3. Atividades avaliativas escritas coletivas/individuais: realização de atividades em sala de aula + atividades de produção textual de diversos gêneros e em diversos suportes textuais = valor de 3,0 pontos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez)

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Salas e laboratórios:

Sala de aula, Tecnoteca, Biblioteca, Cineteatro e Auditório.

Materiais didáticos:

Slides, miniapostilas, textos variados (verbal, não verbal/visual e audiovisual; impressos ou digitais), disponibilizados na sala virtual da disciplina na plataforma Moodle.

Recursos utilizados nas aulas:

Datashow, caixa de som, pincel, quadro, computadores com acesso à internet.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.	Não se aplica.	Não se aplica.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 12 de maio de 2025</p> <p>Término: 11 de julho de 2025</p>	<p>Semana 1: Apresentação da turma, do plano de ensino e das atividades avaliativas. Avaliação diagnóstica de LP.</p> <p>Semana 2: Língua, linguagem, comunicação e discurso.</p> <p>Semana 3: A linguagem e sua importância para o homem; Diferença entre linguagem humana e sistemas de comunicação de outras espécies; Signo linguístico e código; A Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS).</p> <p>Semana 4: A dimensão discursiva da linguagem; Os elementos da comunicação; As funções da linguagem; Língua e relações de poder.</p> <p>Semana 5: Semana 6: Texto: aspectos gerais; O texto como evento comunicativo: a interação entre autor, texto e leitor; Relações entre texto, gênero e discurso.</p> <p>Semana 6: A textualidade e sua inserção situacional e sociocultural; Fatores de textualidade; Texto e universo de referência.</p> <p>Semana 7: Gêneros textuais: relato autobiográfico e fórum de discussão.</p> <p>Semana 8: Avaliação bimestral.</p>
<p>DATAS</p> <p>1. 27 de junho de 2025</p> <p>2. 11 de julho de 2025</p> <p>3. 11 de julho de 2025.</p>	<p>AVALIAÇÕES</p> <p>1. Teste individual com questões de múltipla escolha = valor 2,0 pontos;</p> <p>2. Avaliação bimestral individual = valor 5,0 pontos;</p> <p>3. Atividades avaliativas escritas coletivas/individuais: realização de atividades em sala de aula + atividades de produção textual de diversos gêneros e em diversos suportes textuais = valor de 3,0 pontos.</p>

<p>2º BIMESTRE - (22h/a)</p> <p>Início: 28 de julho de 2025</p> <p>Término: 03 de outubro de 2025</p>	<p>Semana 1: Entrega e correção da avaliação bimestral (A1).</p> <p>Semana 2: A construção do sentido do texto; Sentido e contexto; Sentido literal e sentido figurado: conotação e denotação; Relações lexicais;</p> <p>Semana 3: Efeitos de sentido: Duplo sentido, ambiguidade e polissemia; Ironia; Humor.</p> <p>Semana 4: Recursos estilísticos e figuras de linguagem: Linguagem e Estilo; Figuras sonoras; Figuras de sintaxe; Figuras de pensamento.</p> <p>Semana 5: Conhecimento prévio, objetivos e expectativas de leitura; Procedimentos para aproximação ao texto e antecipação de sentidos: identificar o gênero e o suporte/modo de circulação; perceber o grau de informatividade do título; presumir o papel social desempenhado pelo autor.</p> <p>Semana 6: Dimensão global do texto: reconhecer o tema ou ideia central; identificar o propósito comunicativo em relação ao gênero a que o texto se vincula.</p> <p>Semana 7: Localizar informações explícitas e depreender informações implícitas; perceber a relevância informativa. Texto, Discurso e Ideologia.</p> <p>Semana 8: Atividades de revisão.</p> <p>Semana 9: Avaliação bimestral.</p> <p>Semana 10: Avaliação para recuperação semestral 1 (RS1).</p>
<p>DATAS:</p> <p>1. 05 de setembro de 2025</p> <p>2. 19 de setembro de 2025</p> <p>3. 19 de setembro de 2025.</p>	<p>AVALIAÇÕES</p> <p>1. Teste individual com questões de múltipla escolha = valor 2,0 pontos;</p> <p>2. Avaliação bimestral individual = valor 5,0 pontos;</p> <p>3. Atividades avaliativas escritas coletivas/individuais: realização de atividades em sala de aula + atividades de produção textual de diversos gêneros e em diversos suportes textuais = valor de 3,0 pontos.</p>

<p>RS1</p> <p>Início: 22 de setembro de 2025</p> <p>Término: 26 de setembro de 2025</p>	<p>AVALIAÇÃO PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 1 (RS1)</p> <p>Avaliação escrita/teste individual: valor: 10,0 pontos.</p>
--	---

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BAGNO, Marcos. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 1999.</p> <p>CASTILHO, Ataliba T. de. Gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010.</p> <p>FIORIN, José Luiz; PETTER, Margarida. África no Brasil: a formação da língua portuguesa. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. O português da gente: a língua que estudamos, a língua que falamos. São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>VAL, Maria da Graça Costa. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2007.</p>	<p>ANTUNES, Irandé. Língua, texto e ensino. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>ANTUNES, Irandé. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resumo. São Paulo: Parábola, 2004.</p> <p>MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resenha. São Paulo: Parábola, 2004.</p> <p>MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental. São Paulo: Atlas, 2010.</p>

Livia Cristina Pereira de Souza
Professora
Componente Curricular Língua
Portuguesa I

Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga
Coordenadora
Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2025.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Física I
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	100h, 120h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga	0h, 0h/a, 0%

horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	100h, 120h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h30min/ 3h/a
Professor	Lucio de Oliveira Carneiro
Matrícula Siape	1451583

2) EMENTA

Cinemática. Dinâmica de um ponto material. Gravitação Newtoniana. Leis de Conservação. Hidrostática.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Objetivos Gerais:

- Essa disciplina tem por objetivo trabalhar os conceitos necessários para desenvolvimento da Física
- no decorrer do curso, visando desenvolver habilidades de interpretação de enunciados e resolução
- de situações-problemas.

Objetivos Específicos:

- - Compreender enunciados com a codificação e simbologia da física;
- - Compreender tabelas, gráficos e relações matemáticas;
- - Compreender o conceito de medir e fazer hipóteses;
- - Relacionar grandezas e utilizar leis e teorias;

- - Compreender a física no cotidiano, nos equipamentos e procedimentos experimentais;
- - Interpretar enunciados e obter informações relevantes;
- - Identificar regularidade nos experimentos;
- - Resolver situações – problemas.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p>1 – Cinemática</p> <p>1.1 – Cinemática unidimensional: Movimento retilíneo Uniforme (MRU)</p> <p>1.2 – Cinemática unidimensional: Movimento retilíneo Uniformemente Variado (MRUV)</p> <p>1.3 – Cinemática unidimensional: Movimento de queda livre e de lançamento vertical para cima</p> <p>1.4 – Cinemática bidimensional: Lançamento oblíquo e lançamento horizontal no vácuo</p> <p>1.5 – Cinemática bidimensional: Movimento Circular Uniforme (MCU)</p> <p>2 – Dinâmica</p> <p>2.1 – Discussão sobre grandezas escalares e vetoriais</p> <p>2.2 – Leis de Newton</p> <p>2.3 – Estática dos corpos rígidos</p> <p>3 – Gravitação Newtoniana</p> <p>3.1 – Leis de gravitação de Newton</p> <p>3.2 – Leis de Kepler</p>	<p>Matemática I</p>
---	----------------------------

<p>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo • Avaliação formativa <p>A disciplina contará com uma sala no Moodle onde poderão ser disponibilizados materiais como slides, listas de exercícios, vídeos, dentre outros.</p> <p>Em cada bimestre do primeiro semestre, a pontuação será distribuída da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades avaliativas em grupo: 3,0 pontos • Atividades semanais individuais: 2,0 pontos • Prova individual: 5,0 pontos <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das atividades, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total das atividades propostas no semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Quadro, datashow, caneta, apagador, slides, lista de exercícios.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1º Bimestre - (30h/a)</p> <p>Início: 12 de maio de 2025</p> <p>Término: 11 de julho de 2025</p>	<p>Semana 1 : Apresentação da disciplina. Cinemática unidimensional: Movimento retilíneo Uniforme (MRU).</p> <p>Semana 2: Cinemática unidimensional: Movimento retilíneo Uniforme (MRU).</p> <p>Semana 3: Cinemática unidimensional: Movimento retilíneo Uniformemente Variado (MRUV).</p> <p>Semana 4: Cinemática unidimensional: Movimento de queda livre e de lançamento vertical para cima.</p> <p>Semana 5: Teste em grupo.</p> <p>Semana 6: Vetores.</p> <p>Semana 7: Cinemática bidimensional: Lançamento oblíquo e lançamento horizontal no vácuo</p> <p>Semana 8: Cinemática bidimensional: Movimento Circular Uniforme (MCU)</p> <p>Semana 9: Prova bimestral. Vista de prova.</p>
<p>09 de junho de 2025</p> <p>07 de julho de 2025</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>Teste em grupo</p> <p>Prova bimestral</p>

<p>2º Bimestre - (30h/a)</p> <p>Início: 28 de julho de 2025</p> <p>Término: 03 de outubro de 2025</p>	<p>Semana 1 : Leis de Newton.</p> <p>Semana 2: Leis de Newton.</p> <p>Semana 3: Leis de Newton.</p> <p>Semana 4: Teste em grupo. Correção e vista do teste.</p> <p>Semana 5: Estática da partícula e do corpo rígido.</p> <p>Semana 6: Gravitação universal.</p> <p>Semana 7: Prova bimestral. Vista de prova.</p> <p>Semana 8: Recuperação.</p> <p>Semana 9: RS1. Vista de prova</p> <p>Semana 10: Semana Acadêmica.</p>
<p>18 de agosto de 2025</p> <p>08 de setembro de 2025</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Teste em grupo</p> <p>Prova bimestral</p>
<p>22 de setembro de 2025</p>	<p>RS1</p> <p>Prova escrita individual (10 pontos)</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>DOCA, Ricardo Helou; VILLAS BOAS, Newton; BISCUOLA, Gualter Jose. Tópicos de Física. São Paulo:Saraiva, 2012. V. 1.</p> <p>RAMALHO JÚNIOR, Francisco, FERRARO, Nicolau Gilberto, TOLEDO, Paulo Antônio. Os Fundamentos da Física: Mecânica. São Paulo: Moderna, 2007. V. 1.</p>	<p>BISCUOLA, G. J.; VILLAS BÔAS, N., DOCA, R. H.Física. São Paulo:Saraiva, 2012. V. 1.</p> <p>KAZUHITO, Y.; FUKU, L. F.Física para o Ensino Médio. São Paulo: Saraiva. V. 1.</p> <p>TORRES, C.M.; FERRARO, N.G.; SOARES, P. A. T. Física Ciência e Tecnologia. São Paulo:Moderna, 2012. V. 1.</p> <p>KANTOR, C. A. et al. Coleção Quanta Física. São Paulo: PD, 2010. V. 1.</p>

SANT'ANNA, B. et al.Conexões com a Física.São Paulo: Moderna, 2012. V. 1.

ALVARENGA, Beatriz; MÁXIMO, Antônio. Física: ensino médio. São Paulo: Scipione, 2006. V. 1.

Lucio de Oliveira Carneiro
Componente Curricular Física I

Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga
Coordenadora
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2025.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática I
Abreviatura	—
Carga horária presencial	200h, 240h/a, 100%
	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	—

Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	200h, 240h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/ 6h/a
Professor	Mauricio de Oliveira Horta Barbosa
Matrícula Siape	1748803

2) EMENTA

Teoria dos conjuntos. Conjuntos numéricos. Funções. Função afim. Função quadrática. Função Modular. Função exponencial. Função logarítmica. Trigonometria do triângulo retângulo. Sequências.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- **1.1. Geral:**
 - **Construção de significados para os números naturais, inteiros, racionais e reais; Construir noções de grandezas e medidas para a compreensão da realidade e a solução de problemas do cotidiano; Construir noções de variação de grandezas para a compreensão da realidade e a solução de problemas do cotidiano. Desenvolvimento da capacidade de aplicar o raciocínio lógico e a matemática para resolução de problemas e criação de soluções, entre outros. Iniciativa na busca de informações, Investigação, Persistência, autonomia, cooperação, exercitação, Responsabilidade**
- **1.2. Específicos:**
 - **Rever conceitos matemáticos estudados no ensino fundamental;**
 - **Rever e ampliar conceitos relacionados a conjuntos e operações com esses objetos matemáticos;**
 - **Ampliar o conhecimento adquirido sobre os conjuntos dos números reais e seus subconjuntos;**
 - **Rever e ampliar o conceito de função;**
 - **Definir o conceito de função do primeiro grau, suas representações e problemas modelados por essa função;**
 - **Rever e ampliar o conceito de proporcionalidade;**
 - **Definir o conceito de função do segundo grau, suas representações e problemas modelados por essa função;**

- Introduzir o conceito de função definida por várias sentenças e a função modular;
- Rever e ampliar conceitos de geometria e trigonometria do triângulo retângulo;

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1º Bimestre:</p> <p>1. Conjuntos</p> <p> 1.1. Operações com conjuntos</p> <p> 1.2. Conjuntos numéricos</p> <p> 1.3. Problemas envolvendo conjuntos</p> <p>2. Proporcionalidade</p> <p> 2.1. Razões</p> <p> 2.2. Proporções diretas e inversas</p> <p> 2.3. Regra de três</p> <p>3. Funções</p> <p> 3.1. Conceito</p> <p> 3.2. Representações</p> <p> 3.3. Domínio e imagem</p> <p>4. Função polinomial do primeiro grau</p> <p> 4.1. Definição</p> <p> 4.2. Gráfico</p> <p> 4.3. Estudo do sinal</p> <p> 4.4. Inequações</p> <p>2º Bimestre:</p> <p>5. Função polinomial do segundo grau</p> <p> 5.1. Definição</p> <p> 5.2. Gráfico</p> <p> 5.3. Valor máximo e mínimo</p> <p> 5.4. Estudo do sinal</p> <p> 5.5. Inequação</p> <p>6. Geometria</p> <p> 6.1. Semelhança de triângulos</p> <p> 6.1. Relações métricas no triângulo retângulo</p>	<p>Relação interdisciplinar com as disciplinas de Gestão de Pessoas e Processos administrativos</p>

6.2. Trigonometria no triângulo retângulo	
--	--

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<p>O desenvolvimento das aulas será feito utilizando os seguintes procedimentos metodológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Atividades em grupo ou individuais com listas de exercícios • Utilização da plataforma moodle e seus recursos para complementação do estudo realizado durante as aulas • Avaliação formativa para examinar continuamente a aprendizagem dos conteúdos <p>Para realizar as avaliações serão utilizados como instrumentos trabalhos de resolução de exercícios, apresentação de trabalhos em grupo, verificação do caderno, teste escrito em dupla e prova individual sendo a pontuação dividida da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0,5 ponto para a verificação do caderno • 2,0 pontos na soma de trabalhos em grupo e exercícios • 2,5 pontos para um teste em dupla • 5,0 pontos para uma avaliação individual <p>Obs: Os instrumentos e pontuações acima serão igualmente aplicados para compor as notas do primeiro e do segundo bimestres.</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
<p>Serão utilizados o quadro branco e data-show para as aulas expositivas dialogadas, a plataforma moodle (AVA institucional) para comunicação, repositório de conteúdos, atividades assíncronas como questionários e outras tarefas. Para eventuais atividades poderá ser utilizado laboratório de informática com a utilização de softwares específicos de acordo com o conteúdo abordado, como, por exemplo, Geogebra ou Planilhas eletrônicas.</p>

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

Não se aplica	—	—
---------------	---	---

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (56 h/a) Início: 12 de maio de 2025 Término: 11 de julho de 2025	1ª semana: apresentação, avaliação diagnóstica e revisão de conteúdos do ensino fundamental 2ª semana: conjuntos, operações e conjuntos numéricos 3ª semana: problemas envolvendo conjuntos, aplicação de uma avaliação em conjunto ou em dupla 4ª semana: razões, proporções direta e inversa e regra de três 5ª semana: conceito de função, representações, domínio e imagem. 6ª semana: função do primeiro grau, definição e gráfico 7ª semana: estudo do sinal da função do primeiro grau e inequações 8ª semana: Revisão de conteúdos. 9ª semana: Aplicação da prova do bimestre.
09 de julho de 2025	<p style="text-align: center;">Avaliação 1 (A1)</p> <p>A avaliação A1 constará de uma prova escrita individual no valor de 5,0 pontos.</p>
2º Bimestre - (64 h/a) Início: 28 de julho de 2025 Término: 03 de outubro de 2025	1ª semana: função polinomial do segundo grau, raízes, gráfico. Realização de atividade em laboratório com o software geogebra. 2ª semana: valor máximo e valor mínimo, problemas modelados pela função do segundo grau. 3ª semana: estudo do sinal da função do segundo grau e inequações 4ª semana: revisão de conteúdos e aplicação de uma avaliação em conjunto ou em dupla 5ª semana: geometria: semelhança de triângulos. Atividade em laboratório com o software geogebra

	<p>6ª semana: geometria: relações métricas no triângulo retângulo</p> <p>7ª semana: trigonometria no triângulo retângulo. Proposição de trabalho prático envolvendo trigonometria. Aplicação da prova individual do bimestre.</p> <p>8ª semana: Revisão de estudos do semestre.</p> <p>9ª semana: Semana de Recuperação semestral</p> <p>10ª semana: Semana Acadêmica</p>
08 de setembro de 2025	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>A avaliação A2 será composta de uma prova escrita individual com o conteúdo do bimestre no valor de 5,0 pontos.</p>
<p>Início: 22 de setembro de 2025</p> <p>Término: 26 de setembro de 2025</p>	<p>RS1</p> <p>A avaliação para a recuperação semestral constará de uma lista de exercícios no valor de 2,0 pontos e uma prova escrita individual com o valor de 8,0 pontos.</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>- DANTE, L. R. Matemática: contexto e aplicações. São Paulo: Ática, 2009. Volume Único.</p> <p>- IEZZI, G. et al. Matemática: ciência e aplicação. São Paulo: Atual, 2004. V. 1.</p> <p>- GIOVANNI, J. R.; BONJORNIO, R. Matemática uma nova abordagem. São Paulo: FTD, 2000. V. 1.</p>	<p>- DANTE, L. R. Matemática. São Paulo: Ática, 2006. V. 1.</p> <p>- MELLO, J. L. P. Matemática construção e significado. São Paulo: Moderna, 2005. Volume Único.</p> <p>- PAIVA, M. Matemática. São Paulo: Moderna, 2005. Volume Único.</p> <p>- SMOLE, M. S.; DINIZ, M. I. Matemática. São Paulo: Saraiva, 2005. V. 1.</p>

	- YOUSSEF, A. N.; SOARES, E.; FERNANDEZ, V. P. Matemática de olho no mundo do trabalho. São Paulo: Scipione, 2005. Volume Único.
--	--

Mauricio de Oliveira Horta Barbosa
Professor
Componente Curricular
Matemática I

Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga
Coordenadora
Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2025.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Educação Física I
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite	0%

máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Igor Pereira D'Icarahy
Matrícula Siape	3352987

2) EMENTA

Construção e vivência coletiva das práticas corporais estabelecendo relações individuais e sociais, tendo sempre como pano de fundo a cultura corporal de movimento. Percepção do corpo como meio de interação consigo e com o outro, bem como meio de linguagem e expressão. Conhecimento sobre o corpo nos seus aspectos físicos, culturais, sociais e afetivos.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Objetivo Geral:

Possibilitar aos estudantes explorar o movimento e a gestualidade de diferentes práticas corporais dos mais variados grupos culturais e analisar os discursos e os valores associados a elas, bem como os processos de negociação de sentidos que estão em jogo na sua apreciação e produção. Conhecer e problematizar o corpo tendo em vista a busca da qualidade de vida mediante uma compreensão crítica da relação saúde e atividade física. Incentivar o trabalho em equipe e a tomada de decisões nas aulas como critério de relação entre o componente curricular e a área técnica da Administração.

Objetivos Específicos:

- Conhecer aspectos técnicos, táticos, tecnológicos, históricos, esportivos e culturais das práticas corporais, em destaque os jogos e os esportes coletivos e aquáticos;
- Aprender a viver plenamente sua corporeidade, de forma lúdica, tendo em vista a qualidade de vida, promoção e manutenção da saúde;
- Aprender a conhecer e a perceber, de forma permanente e contínua, seu corpo, suas limitações, na perspectiva de superá-las, e suas potencialidades, no sentido de desenvolvê-las, de maneira autônoma e responsável;
- Analisar criticamente os discursos sobre atividade física e saúde divulgados nas mídias sociais.
- Desenvolver o autoconhecimento e autocuidado com o corpo
- Ampliar sua capacidade de escutar e dialogar
- Trabalhar em equipe

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
1ºBIMESTRE 1. Jogos 1.1. Grandes Jogos 1.2. Jogos pré-desportivos 1.3. Jogos digitais 2. Introdução ao conceito de Cultura Corporal do Movimento. 3. Obesidade e suas implicações para a saúde (cálculo do IMC). 4. Relação entre os padrões de beleza e as mídias de massa e os transtornos alimentares (anorexia, bulimia, vigorexia). 2ºBIMESTRE	Biologia I

<p>1. Esporte Coletivo (Fundamentos técnicos, aspectos táticos e regras)</p> <p>1.1. Handebol</p> <p>2. Nutrição: Pirâmide alimentar; fontes energéticas aplicadas ao exercício.</p> <p>3. Bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida.</p>	
---	--

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada (introdução e aprofundamento dos conteúdos com apoio de apresentações, imagens, vídeos, textos, páginas web e mídias sociais) • Aulas práticas (práticas motoras e rodas de conversa sobre os conteúdos e temas do bimestre) • Atividades em grupo ou individuais (reflexões e produções individuais e em grupo) • Pesquisas (aprofundamento e exploração dos conteúdos do bimestre) • Avaliação formativa (avaliação baseada no processo) <p>Avaliação - 1º Bimestre: 50% correspondente ao nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas, 20% à pesquisa e roda de conversa sobre as relações entre padrões de beleza, mídias de massa e transtornos alimentares e 30% à apresentação, construção/adaptação de jogos em grupos.</p> <p>Avaliação - 2º Bimestre: 60% correspondente ao nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas, 20% à roda de conversa sobre “bullying na adolescência e a utilização do Fair Play no esporte e na vida” e 20% à avaliação teórica sobre handebol.</p>

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
<p>Serão utilizados materiais esportivos diversos, como bolas, rede, step, cones, coletes, tatames, dardos, bambolês, cordas, entre outros. Os espaços de realização das aulas compreendem a piscina, a quadra, as salas de aula, tecnoteca, a “academia”, campo de futebol e laboratório de informática.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

<p>1º Bimestre - (18h/a)</p> <p>Início: 12 de maio de 2025</p> <p>Término: 11 de julho de 2025</p>	<p>Semana 1: Atividades e jogos de integração/quebra-gelo</p> <p>Semana 2: Jogos pré-desportivos comuns a diferentes esportes (jogos populares)</p> <p>Semana 3: Estudo teórico-prático sobre a obesidade e as implicações para a saúde / Jogos pré-desportivos de voleibol e basquetebol</p> <p>Semana 4: Estudo teórico-prático sobre a obesidade e as implicações para a saúde / Jogos pré-desportivos de voleibol e basquetebol</p> <p>Semana 5: Pesquisa e roda de conversa sobre as relações entre padrões de beleza, mídias de massa e transtornos alimentares / Jogos pré-desportivos de handebol e futsal</p> <p>Semana 6: Estudo e adaptação coletiva de jogos pré-desportivos: oficina de criação/adaptação de jogos / Jogos pré-desportivos de handebol e futsal</p> <p>Semana 7: Estudo e adaptação coletiva de jogos pré-desportivos: oficina de criação/adaptação de jogos</p> <p>Semana 8: Apresentação e prática coletiva dos jogos criados/adaptados</p> <p>Semana 9: Apresentação e prática coletiva dos jogos criados/adaptados</p>
<p>Durante todo o bimestre</p>	<p>AVALIAÇÃO 1 (AV 1)</p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas (5,0) – Atividade individual e em grupo</p> <p>Pesquisa e roda de conversa sobre as relações entre padrões de beleza, mídias de massa e transtornos alimentares (2,0) – Atividade individual</p> <p>Apresentação, construção/adaptação de jogos em grupos (3,0) – Atividade em grupo</p>
<p>2º Bimestre - (22h/a)</p> <p>Início: 28 de julho de 2025</p> <p>Término: 03 de outubro de 2025</p>	<p>Semana 1: Atividades teórico-práticas sobre os fundamentos técnicos do handebol em situações de jogo</p> <p>Semana 2: Atividades teórico-práticas sobre os fundamentos técnicos do handebol em situações de jogo</p> <p>Semana 3: Atividades teórico-práticas sobre os aspectos táticos do handebol em situações de jogo / Exposição teórica e debates sobre aspectos nutricionais aplicados ao exercício</p>

	<p>Semana 4: Atividades teórico-práticas sobre os aspectos táticos do handebol em situações de jogo / Exposição teórica e debates sobre aspectos nutricionais aplicados ao exercício</p> <p>Semana 5: Atividades teórico-práticas sobre a evolução e aplicabilidade das regras do handebol em competições e na Educação Física escolar</p> <p>Semana 6: Contextualização teórica ao tema “bullying na adolescência e a utilização do Fair Play no esporte e na vida” / Exposição do filme <i>"Um grito de socorro"</i></p> <p>Semana 7: Debate sobre o tema bullying na adolescência e a utilização do Fair Play no esporte e na vida</p> <p>Semana 8: Prática do jogo de handebol a partir dos conhecimentos construídos nas aulas anteriores</p> <p>Semana 9: Revisão teórico-prática sobre os fundamentos técnicos, os aspectos táticos e as regras do handebol</p> <p>Semana 10: Avaliação teórica sobre handebol</p> <p>Semana 11: Recuperação semestral 1</p>
Durante todo o bimestre	<p style="text-align: center;">AVALIAÇÃO 2 (AV 2)</p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas (6,0) – Atividade individual e em grupo</p> <p>Roda de conversa sobre “bullying na adolescência e a utilização do Fair Play no esporte e na vida” (2,0) – Atividade em grupo</p> <p>Avaliação teórica sobre handebol (2,0) – Atividade individual</p>
22 de setembro de 2025	<p style="text-align: center;">RS 1</p> <p style="text-align: center;">Todos conteúdos do 1º e 2º bimestre</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

ARAÚJO, M. et al. Os heróis, vítimas e vilões: discursos sobre a anorexia nervosa. Psicologia & Sociedade, Belo Horizonte, v. 24, n. 2, p. 472-483, maio/ago, 2012. Disponível em:

<http://www.scielo.br/pdf/psoc/v24n2/24.pdf>. Acesso em: 23.jun. 2019.

BAGRICHEVSKY, M.; PALMA, A.; ESTEVÃO, A. (orgs.). A saúde em debate na educação física. Blumenau: Edibes, 2003.

COLETIVO de AUTORES. Metodologia do Ensino de Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.

DARDENNE, C. Um olhar crítico sobre as recomendações para a prática da atividade física. 2004. Dissertação. (Mestrado em Saúde Pública)- Escola Nacional de Saúde Pública, Fundação Osvaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2004.

DARIDO, S. C. Educação Física na escola: questões e reflexões. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.

GRECO, Pablo Juan (Org.); BENDA, Rodolfo Novellino (Org.). Iniciação esportiva universal, 1. Belo Horizonte: Ed. UFMG, v.2, 1998.

NISTA-PICCOLO, Vilma Lení; MOREIRA, W. W.; MOREIRA, E. Carlos. Esporte para a vida no ensino médio. São Paulo: Telos, 2012.

RUFINO, L. G.; DARIDO, S. C. Possíveis diálogos entre Educação Física Escolar e o conteúdo das lutas na perspectiva da cultura corporal. Conexões, Campinas, v. 11, n. 1, p. 145-70, 2013.

IGOR PEREIRA D'ICARAHY
Professor
Componente Curricular
Educação Física I

Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga
Coordenadora
Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**Ano 2025.1**

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos e Tópicos em Administração
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	47h
Carga horária de atividades práticas	20h
Carga horária de atividades de Extensão	NA
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Raphael de Mello Veloso
Matrícula Siape	2386954
2) EMENTA	

Introdução à Administração, principais teóricos e princípios fundamentais, administração do cotidiano e nas organizações.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Compreender os fundamentos da Administração, explorando os principais conceitos e princípios essenciais, e aplicar esse conhecimento para analisar e melhorar a gestão tanto no contexto do cotidiano quanto nas organizações, visando o desenvolvimento de habilidades críticas e estratégicas para uma atuação eficaz no campo da Administração.

1.2. Específicos:

- Reconhecer a importância da administração nas organizações.
- Explorar as diversas áreas de conhecimento da administração.
- Desenvolver habilidades de comunicação eficazes.
- Aprimorar a capacidade de apresentação em público.
- Dominar os conceitos básicos de matemática aplicados à administração.
- Utilizar ferramentas estatísticas para análise de dados.
- Estimular o pensamento crítico na análise de problemas organizacionais.
- Promover a criatividade na busca por soluções inovadoras.
- Adotar uma abordagem científica na resolução de questões administrativas.
- Aplicar a lógica matemática na tomada de decisões baseadas em dados
- Promover a responsabilidade social e ética nas práticas administrativas.
- Engajar-se ativamente na comunidade como cidadão responsável.
- Entender os princípios das finanças comportamentais na tomada de decisões financeiras.
- Gerir as finanças pessoais de forma consciente e responsável.
- Integrar conhecimentos técnicos com habilidades gerenciais na prática administrativa.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

N/A

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

<input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	<input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo <input checked="" type="checkbox"/> N/A
<p align="center">Resumo:</p> <p>N/A</p>	
<p align="center">Justificativa:</p> <p>N/A</p>	
<p align="center">Objetivos:</p> <p>N/A</p>	
<p align="center">Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>N/A</p>	

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p>1º Bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução à Administração, Principais áreas do conhecimento • Comunicação, Oratória, Pitch, Argumentação e Apresentação; • Operações básicas em matemática e estatística aplicada; <p>2º Bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abordagens e Principais Ferramentas da Administração • Pensamento Crítico, Científico e Criativo; • Raciocínio lógico quantitativo. 	<p>Dentro da mesma série:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Língua Portuguesa; 2. Matemática; 3. Gestão de Pessoas; 4. Processos Administrativos.
---	--

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem idealizadas para a disciplina:

- Sala de Aula Invertida;
- Aula expositiva dialogada;
- Aprendizagem Baseada em Fenômenos;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e Construção individual do conhecimento;
- Estudos de Caso;
- Palestras, Rodas de Conversa e Mesas Redondas com convidados;
- Feiras e exposições - Semana acadêmica e CONINF;
- Atividades interdisciplinares com eixo tecnológico;
- Avaliação formativa (provas, trabalhos e apresentações). O estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos do semestre letivo para ser aprovado.
- Repositório no Google Classroom ou Moodle institucional para acompanhar o desenvolvimento da disciplina.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Salas de aula no modelo tradicional, Laboratório de Administração e seus componentes tecnológicos. Eventuais encontros na Tecnoteca e no Cineteatro. Livros texto para sala de aula invertida.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (20h/a) Início: 12 de maio de 2025 Término: 11 de julho de 2025	<p>Semana 1 Avaliação Diagnóstica</p> <p>Semana 2 Feedback Qualitativo da Avaliação Diagnóstica; Acordos da Unidade Curricular; Aprender a Aprender; Inquietação/Curiosidade e Protagonismo</p> <p>Semana 3 Administração Aplicada à Própria Vida e Carreira - Desenvolvimento Pessoal (postura, relacionamento em diferentes contextos, autocuidado)</p> <p>Semana 4 Provas e Avaliações. Percurso para resolução, gatilhos e questões. Leitura e Interpretação aplicada.</p> <p>Semana 5 Estruturação de Síntese - Argumentação falada (expressão oral - retórica)</p> <p>Semana 6 Estruturação de Síntese - Argumentação/expressão escrita</p> <p>Semana 7 Lógica Formal aplicada à Administração e ao Cotidiano</p> <p>Semana 8 Lógica e Dialética aplicada à Administração e ao Cotidiano</p> <p>Semana 9 Avaliação Bimestral Individual</p> <p>Semana 10 Correção da Prova e fechamento da recuperação paralela.</p>
01 de julho de 2025	<p style="text-align: center;">Avaliação 1 (B1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Avaliação em Grupo do Bimestre (40%). Somatório da participação e atividades em sala, trabalhos em grupo e eventos institucionais formalizados via relatório ou atividades específicas. Avaliação Individual do Bimestre (60%). A ser aplicada no dia e horário da aula na semana especificada ao lado.

<p>2º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 28 de julho de 2025</p> <p>Término: 03 de outubro de 2025</p>	<p>Semana 1 Oficina de Interpretação 1/4 - Trabalhando o significado (falado)</p> <p>Semana 2 Oficina de Interpretação 2/4 - Retirando o significado com texto escrito livre</p> <p>Semana 3 Oficina de Interpretação 3/4 - Retirando significado em apresentação estruturada</p> <p>Semana 4 Oficina de Interpretação 4/4 + Oficina de Resolução de Problemas 1/4 - Retirando significado a partir de questões estruturadas. Exemplificando a partir das questões 1-4 da Avaliação Diagnóstica.</p> <p>Semana 5 Oficina de Resolução de Problemas 2/4 - Resolução Comentada das questões 5 a 8 da Avaliação Diagnóstica</p> <p>Semana 6 Oficina de Resolução de Problemas 3/4 - Resolução Comentada das questões 9 a 11 da Avaliação Diagnóstica</p> <p>Semana 7 Oficina de Resolução de Problemas 4/4 - Resolução de Média Simples a partir das notas do diário.</p> <p>Semana 8 Avaliação Bimestral Individual</p> <p>Semana 9 Correção da Avaliação e fechamento da recuperação paralela.</p> <p>Semana 10 Recuperação Semestral 1</p>
<p>09 de setembro de 2025</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 2 (B2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação em Grupo do Bimestre (40%). Somatório da participação e atividades em sala, trabalhos em grupo e eventos institucionais formalizados via relatório ou atividades específicas. ● Avaliação Individual do Bimestre (60%). A ser aplicada no dia e horário da aula na semana especificada ao lado.
<p>Início: 22 de setembro de 2025</p> <p>Término: 26 de setembro de 2025</p>	<p style="text-align: center;">Recuperação Semestral 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação substitutiva individual, com o peso de 100% e conteúdos acumulados ao longo do semestre.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>LACOMBE, Francisco José Masset; MAXIMIANO, Antonio Cesar Amaru. Introdução à administração. Atlas, 2000. THOMPSON JR, Arthur A.;</p>	<p>BARROS, Amon; CARRIERI, Alexandre de Pádua. O cotidiano e a história: construindo novos olhares na Administração. RAE-Revista de Administração de Empresas, v. 55, n. 2, p. 151-161, 2015. HEILBORN, Gilberto Luiz José. Administração. Editora Saraiva, 2017. MONTANA, Patrick J.; CHARNOV, Bruce H. Administração: responsabilidade social. Administração, p. 32, 2000. SOBRAL, Filipe; PECL, Alketa. Administração: teoria e prática no contexto brasileiro. Pearson Prentice Hall, 2008. SPRING, Joel. Globalization of education: An introduction. Routledge, 2014. STRICKLAND II, A. J.; GAMBLE, John E. Administração estratégica. AMGH Editora, 2008. THALER, Richard H.; GANSER, L. J. Misbehaving: The making of behavioral economics. New York: WW Norton, 2015.</p>

Raphael de Mello Veloso
Professor
Componente Curricular Fundamentos
e Tópicos em Administração

Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga
Coordenadora
Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2025.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Literatura I
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	—
Carga horária de atividades práticas	—

Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Poliana da Silva Carvalho Araujo
Matrícula Siape	1058956

2) EMENTA

Noções Básicas de Teoria Literária. As origens da literatura de Língua Portuguesa: A Idade Média e o Trovadorismo português. Humanismo e Classicismo. A literatura no Brasil. O período colonial: Quinhentismo, Barroco, Arcadismo. Romantismo.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Objetivos gerais:

- Compreender a arte como um saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.
- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção.
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

Objetivos específicos:

- Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho e da produção dos artistas em seus meios culturais;
- Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos;
- Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos;
- Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político;
- Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário;
- Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

Competências

- Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.
- Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.
- Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.
- Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.
- Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.
- Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Habilidades

- Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
- Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentis, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.
- Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras

fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

- Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

- Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

- Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.

- Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

- Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

- Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/ problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.

- Produzir, de forma colaborativa, e socializar playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins que divulguem, comentem e avaliem músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar afinidades, fomentar comunidades etc.

- Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

- Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.

- Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Noções básicas de teoria literária</p> <p>1.1 O que é literatura: História(s) e definição(ões); a linguagem literária; as funções da literatura; o direito à literatura; literatura e democracia.</p> <p>1.2 Os gêneros literários: A literatura clássica: os gêneros épico, lírico e dramático; a evolução dos gêneros na história da literatura; relações de poder e concepções de valor na formação do cânone literário.</p> <p>1.3 Introdução ao estudo dos gêneros literários: Alguns princípios de análise no drama, na narrativa e na poesia (enredo, narrador, tempo, espaço, personagem, tema, verso, estrofe, rima, etc.); (Des)construindo a historiografia literária.</p> <p>2. As origens das Literaturas de Língua Portuguesa</p> <p>2.1 A Idade Média: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Novelas de cavalaria e cantigas trovadorescas; Sugestão de conexões e diálogos: Literatura de Cordel no nordeste brasileiro; Literaturas marginais contemporâneas; Sugestão de gêneros artístico-culturais: saraus, repentes, slams, vídeoclipes, playlists comentadas, raps e outros gêneros musicais.</p> <p>2.2 O Humanismo e o Classicismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Sugestão de autores: Gil Vicente, Luís de Camões, Luísa Sigeia; Sugestão de conexões e diálogos: releituras do épico no cinema contemporâneo; Sugestão de gêneros artístico-culturais: poema, teatro, cinema, remediações, HQ's, fanfics, e-zines, etc.</p>	<p>Língua Portuguesa I, Direito, Cidadania e Trabalho</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos e/ou orais em dupla ou em grupo, seminário, testes, questionários, apresentação de todas as atividades realizadas em sala de aula ao longo dos bimestres letivos, produção de gêneros textuais escritos ou orais, dramatizações, apresentações, exposições e mostras artístico-culturais e atividades gamificadas. Atividades didático-pedagógicas assíncronas (via Plataforma Moodle e/ou Q-Acadêmico), utilizando-se de carga horária extraclasse, na proposição de tarefas seja na forma on-line (através de sugestão de videoaulas, podcasts, games, pesquisas digitais, etc.), seja na forma física (através de leitura e/ou produção de gêneros textuais impressos ou orais, tais como artigos científicos, projetos, comunicação oral, etc.).

Instrumentos avaliativos do primeiro bimestre:

1. Atividades realizadas em sala de aula: 5,0
2. Trabalho em grupo: 3,0
3. Trabalho individual: 2,0

Instrumentos avaliativos do segundo bimestre:

1. Atividades realizadas em sala de aula: 5,0
2. Trabalho em grupo: 3,0
3. Trabalho individual: 2,0

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quanto aos recursos físicos e didáticos, serão utilizados: materiais expositivos (slides, pdf), vídeos, materiais impressos, apostilas, livros didáticos, projetor multimídia, caixa de som, notebook, quadro e pincel. **Quanto aos espaços de aprendizagem a serem utilizados ao longo do ano letivo, são eles:** laboratório de administração, Tecnoteca, Cineteatro, Biblioteca e auditório do P.A.I. **Quanto ao Ambiente Virtual de Aprendizagem (Moodle),** também poderá ser utilizado com a finalidade de disponibilizar materiais complementares e os que forem utilizados em sala de aula, bem como para aplicar algumas atividades avaliativas e/ou atividades para revisão de conteúdos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (20 h/a) Início: 12 de maio de 2025 Término: 11 de julho de 2025	<p style="text-align: center;">Semana 1 (12/05 a 16/05):</p> <p>Apresentação da disciplina e do plano de ensino.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e atividade com texto literário. <p style="text-align: center;">Semana 2 (19/05 a 23/05):</p> <p>O que é literatura: História(s) e definição(ões); a linguagem literária; as funções da literatura; o direito à literatura; literatura e democracia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividade orientada com leitura e produção textual. <p style="text-align: center;">Semana 3 (26/05 a 30/05):</p> <p>Os gêneros literários: A literatura clássica: os gêneros épico, lírico e dramático; a evolução dos gêneros na história da literatura; relações de poder e concepções de valor na formação do cânone literário.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividade com leitura e produção textual. <p style="text-align: center;">Semana 4 (02/06 a 06/06):</p> <p>Os gêneros literários: A literatura clássica: o gênero lírico; a evolução dos gêneros na história da literatura; relações de poder e concepções de valor na formação do cânone literário.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividade orientada com leitura e produção textual.

	<p style="text-align: center;">Semana 5 (09/06 a 13/06):</p> <p>Os gêneros literários: A literatura clássica: o gênero épico; a evolução dos gêneros na história da literatura; relações de poder e concepções de valor na formação do cânone literário.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividade orientada com leitura e produção textual. <p style="text-align: center;">Semana 6 (16/06 a 20/06):</p> <p>Os gêneros literários: A literatura clássica: o gênero dramático; a evolução dos gêneros na história da literatura; relações de poder e concepções de valor na formação do cânone literário.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividade orientada com leitura e produção textual. <p style="text-align: center;">Semana 7 (23/06 a 27/06):</p> <p>As origens da literatura de Língua Portuguesa: A Idade Média e o Trovadorismo português.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionário avaliativo. <p style="text-align: center;">Semana 8 (30/06 a 04/06):</p> <p>A Idade Média: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; novelas de cavalaria e cantigas trovadorescas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividade orientada com leitura e produção textual. <p style="text-align: center;">Semana 9 (07/07 a 11/07):</p> <p>Apresentação de trabalho em grupo.</p>
<p>1. 09 de julho de 2025</p> <p>2. 02 de julho de 2025</p> <p>3. 11 de junho de 2025</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 1 (A1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atividades em sala de aula (5,0) 2. Trabalho em grupo (3,0) 3. Trabalho individual (2,0)

<p>2º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 28 de julho de 2025</p> <p>Término: 03 de outubro de 2025</p>	<p style="text-align: center;">Semana 1 (28/07 a 01/08):</p> <p>Entrega das atividades avaliativas e correções.</p> <p style="text-align: center;">Semana 2 (04/08 a 08/08):</p> <p>As origens das Literaturas de Língua Portuguesa. O Humanismo: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividade de leitura e produção textual. <p style="text-align: center;">Semana 3 (11/08 a 15/08):</p> <p>As origens das Literaturas de Língua Portuguesa. O Humanismo: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividade de leitura e produção textual. <p style="text-align: center;">Semana 4 (18/08 a 22/08):</p> <p>As origens das Literaturas de Língua Portuguesa. O Classicismo: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividade de leitura e produção textual. <p style="text-align: center;">Semana 5 (25/08 a 29/08):</p> <p>Apresentação de atividade em grupo.</p> <p style="text-align: center;">Semana 6 (01/09 a 05/09):</p> <p>As origens das Literaturas de Língua Portuguesa. O Classicismo: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividade de leitura e produção textual. <p style="text-align: center;">Semana 7 (08/09 a 12/09):</p> <p>Atividades de leitura em grupo e produção criativa.</p> <p style="text-align: center;">Semana 8 (15/09 a 19/09):</p> <p>Revisão de conteúdos para estudos semestrais.</p> <p style="text-align: center;">Semana 9 (22/09 a 26/09):</p> <p>Recuperação Semestral I</p> <p style="text-align: center;">Semana 10 (29/09 a 03/10):</p> <p>Semana Acadêmica do IFF Campus Itaperuna / Semana Cultural Interescolar</p>
---	--

<p>1. 24 de setembro de 2025</p> <p>2. 27 de agosto de 2025</p> <p>3. 10 de setembro de 2025</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atividades em sala de aula (5,0) 2. Trabalho em grupo (3,0) 3. Trabalho individual (2,0)
<p>Início: 22 de setembro de 2025</p> <p>Término: 26 de setembro de 2025</p>	<p>RS1</p> <p>Avaliação individual sobre os conteúdos do primeiro semestre: 10,0 pontos.</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ABAURRE, M. L. et al. Português: contexto, interlocução e sentido. V. I, II e III. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2008.</p> <p>ABREU, M. Cultura letrada: literatura e cultura. São Paulo: UNESP, 2006.</p> <p>BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 43ª ed. São Paulo: Cultrix, 2006.</p> <p>CEREJA, W.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2000.</p> <p>LAJOLO, M. Literatura: leitores e leitura. São Paulo: Moderna, 2001.</p>	<p>ADORNO, T. W. Notas de Literatura I. Tradução de Jorge de Almeida. São Paulo: Duas Cidades, 2003. 45</p> <p>AUERBACH, E. Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.</p> <p>BARTHES, R. O prazer do texto. Tradução de J. Guinsburg. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.</p> <p>CALVINO, I. Seis propostas para o próximo milênio. Tradução de Ivo Barroso. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.</p> <p>_____. Por que ler os clássicos. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.</p> <p>CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira – momentos decisivos. 13. ed. São Paulo: Ouro sobre azul, 2012.</p> <p>COMPAGNON, A. O demônio da teoria - literatura e senso comum. Tradução de Cleonice P. B. Mourão e Consuelo F. Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 2001.</p> <p>_____. Literatura para quê? Tradução de Laura Taddei Brandini. Belo Horizonte: UFMG, 2012.</p>

	<p>COUTINHO, A.; COUTINHO, E. F. (Org.). A literatura no Brasil. São Paulo: Global, 1997. 6 v.</p> <p>EAGLETON, T. Teoria da Literatura – uma introdução. Tradução de Waltenir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.</p> <p>HUTCHEON, L. Poética do Pós-modernismo – história, teoria e ficção. Tradução de Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.</p> <p>PROENÇA FILHO, D. Estilos de época na literatura. São Paulo: Prumo, 2013.</p> <p>SONTAG, S. Contra a interpretação. Tradução de Lya Luft. Porto Alegre: L&PM, 1987.</p> <p>TODOROV, T. Literatura em perigo. Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.</p>
--	---

Poliana da Silva Carvalho Araujo
Professor
Componente Curricular Literatura I

Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga
Coordenadora
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2025.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Direito, Cidadania e Trabalho
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga
Matrícula Siape	3289061

2) EMENTA
<p>Conceito e importância do direito. Normas Jurídicas. Funções e importância dos três Poderes. Processo normativo, Legal e constitucional. Direitos fundamentais e direitos humanos. Noções básicas de direito do Consumidor. Propriedade Intelectual, importância e conceitos básicos. Direitos Fundamentais do Trabalhador, Contrato de Trabalho, Direitos, deveres e penalidades para o empregador e para o trabalhador. Rotinas Trabalhistas.</p>

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
--

1.1. Geral:

Emancipação política, jurídica e profissional do jovem estudante, para o exercício de uma cidadania ativa e com excelência na carreira.

1.2. Específicos:

- Que o egresso saia capaz de observar os fenômenos jurídico-políticos do país e consiga de maneira crítica transformar a representatividade política, bem como a sociedade como um todo;
- Que o egresso consiga entender a vital importância do desenvolvimento tecnológico do país e como a sua participação é fundamental para esse objetivo, percebendo a missão da Instituição em que está matriculado;
- Que o egresso aprenda basicamente como proteger juridicamente as inovações; Que o egresso consiga entender sobre direitos e deveres básicos do trabalho, seja atuando com empregador ou como empregado, bem como das relações de consumo;

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

☐ Projetos como parte do currículo

☐ Cursos e Oficinas como parte do currículo

☐ Programas como parte do currículo

☐ Eventos como parte do currículo

☐ Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1º bimestre: Introdução ao Direito e Cidadania</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conceito básico de Direito e suas características;2. Reflexão sobre a importância do direito para o cidadão;3. Reflexão sobre a necessidade do Estado de Direito para a sociedade;4. Fontes do Direito;5. Funções e importância do Poder Legislativo, Executivo e Judiciário. <p>2º bimestre: Introdução ao Direito e Cidadania (Continuação)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Sistema Proporcional e Majoritário de votos. Rito de aprovação de uma lei;2. Noções básicas das espécies de normas jurídicas;3. Os ramos do Direito.4. Direito Constitucional. Conceito e importância. Cláusulas pétreas. Proposta de Emenda Constitucional.5. Debate sobre direitos humanos e direitos fundamentais. Violações dos direitos fundamentais entre 1964 a 1985.	<p>Língua Portuguesa I, Literatura, Filosofia.</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada.
- Estudo dirigido.
- Atividades em grupo e individuais.
- Seminários.

AVALIAÇÃO:

Avaliação 1 (A1):

Comunicação oral - apresentação de seminário - 4,0

Atividade avaliativa individual escrita - 6,0

Avaliação 2 (A2):

Comunicação oral - apresentação de seminário - 4,0

Atividade avaliativa individual escrita - 6,0

Avaliação 3 (A3):

Para aprovação, o estudante deverá obter média 6,0 do total de pontos do semestre letivo; ao discente que não obtiver essa média, será oportunizada uma avaliação individual escrita, com o total de conteúdos abordados no semestre, com valor de 10 pontos, sendo essa nota substitutiva da média semestral.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Pincel; quadro; livros; artigos científicos; matérias de jornais, revistas e sites; vídeos; slides e Datashow.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

--	--	--

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (18h/a) Início: 12 de maio de 2025 Término: 11 de julho de 2025	Semana 1: Apresentação da disciplina, da professora e dos alunos Semana 2: Conceito básico de Direito e suas características; Semana 3: Reflexão sobre a importância do direito para o cidadão; Semana 4: Fontes do Direito. Semana 5: Funções e importância do Poder Legislativo, Executivo e Judiciário. Sistema Pr-oporcional e Majoritário de votos. Semana 6: Seminário sobre o papel dos Três Poderes na esfera Municipal, Estadual e Federal no valor de 4 pontos Semana 7: Atividade avaliativa individual no valor de 6 pontos Semana 8: Sábado letivo - Debate sobre o papel dos três poderes. Semana 9: Vista de prova. Estudos de recuperação.
04 de julho de 2025	Avaliação 1 (A1) Atividade avaliativa individual e escrita no valor de 6 pontos
2º Bimestre - (22h/a) Início: 28 de julho de 2025 Término: 03 de outubro de 2025	Semana 1: Rito de aprovação de uma lei Semana 2: Noções básicas das espécies de normas jurídicas Semana 3: Seminário sobre espécies de ramos do Direito no valor de 4 pontos Semana 4: Direito Constitucional: conceito e importância. Semana 5: Cláusulas pétreas. Semana 6: Proposta de Emenda Constitucional. Semana 7: Atividade avaliativa individual no valor de 6 pontos Semana 8: Estudos de recuperação Semana 9: RS1

	<p>Semana 10: Sábado letivo</p> <p>Semana 11: Vista de prova da RS1</p>
<p>12 de setembro de 2025</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Atividade avaliativa individual no valor de 6 pontos.</p>
<p>Início: 22 de setembro de 2025</p> <p>Término: 26 de setembro de 2025</p>	<p>RS1</p> <p>Atividade avaliativa escrita e individual no valor de 10 pontos com o conteúdo de todo o semestre.</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>GARCIA, Gustavo Filipe Barbosa, Curso de Direito do Trabalho, Editora Forense - 9ª Ed. 2015.</p> <p>LENZA, Pedro, Direito Constitucional Esquematizado, Editora Saraiva 19ª Ed. 2015.</p> <p>BARBOSA, Denis Borges, Tratado da Propriedade Intelectual, Editora Lumen Juris, Vol. 1, Vol. 2, Vol. 3, Vol. 4 e Vol. 5. 2013.</p> <p>NEGRÃO, Ricardo, Manual de Direito Comercial e de Empresa, Editora Saraiva, 2013 - Vol. 1, Vol. 2 e Vol. 3.</p> <p>COTRIM, Gilberto Vieira. Introdução ao Direito. Editora: Saraiva. 23ª Edição 2004;</p>	<p>CANÇADO TRINDADE, Antônio Augusto. O direito internacional em um mundo em transformações. Rio de Janeiro Renovar, 2012.</p> <p>PIOVESAM, Flavia. Estudos Avançados de Direitos Humanos. São Paulo: Ed. Saraiva :2012 .</p> <p>SARMENTO, Daniel .Livres e Iguais. Estudos de Direito Constitucional. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2010.</p> <p>VIEIRA, Os direitos e a política social. São Paulo: Cortez,2004.</p> <p>VILLEY, Michel. O direito e os direitos humanos. São Paulo: Martins Fontes, 2016.</p> <p>BOBBIO, Norberto. A ERA dos Direitos. Rio de Janeiro, Ed Campus: 1992.)</p>

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro
Braga
Professor
Componente Curricular Direito,
Cidadania e Trabalho**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga
Coordenadora
Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2025.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Operações de Estoque e Armazenagem
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância	0h, 0h/a, 0%

Carga horária de atividades teóricas	47h, 56h/a, 70%
Carga horária de atividades práticas	20h, 24h/a, 30%
Carga horária de atividades de Extensão	NSA
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Luiz Claudio Tavares Silva
Matrícula Siape	2241466

2) EMENTA

Função da logística na administração de empresas; A logística empresarial como diferencial competitivo; Centros de distribuição e almoxarifados; Fornecimento e distribuição: leis e normas; Históricos de distribuição e previsões de demanda. Conceitos de Estoque; Princípios de Controle e Políticas de Estoques; Recebimento de Mercadorias; Recebimento de Cargas; Pedidos de Compra e Venda; Orçamento de Compras; Romaneio de Carga e Notas Fiscais; Conferências; Classificação de Mercadorias; Princípios de Controle de Estoque; Sistemas de Controle de Estoques; Inventários; Just-in-Time/Kanban; Previsão de Demanda; Movimentação de Mercadorias; Equipamentos de movimentação; Separação de Mercadorias; Expedição de Mercadorias; Embalagens; Unitização de Cargas; Carregamento de Modais; Layout; Operação de Sistemas de Informação.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Habilitar o estudante para o exercício de atividades que visem o recebimento, a armazenagem, a movimentação, a expedição e o carregamento de modais para transporte, utilizando ambientes reais ou simulados;

1.2. Específicos:

- Entender a importância da logística e conhecer suas características e seu nível de desenvolvimento no contexto brasileiro, utilizando-se da pesquisa como princípio pedagógico;
- Entender a importância de uma boa gestão de materiais por meio do estudo de casos;
- Entender a relação entre estoques e patrimônio, utilizando uma abordagem contábil;
- Conhecer e aplicar as técnicas que envolvem as operações com materiais, utilizando ambientes simulados e modelos de
- documentos específicos;
- Conhecer as etapas e os cuidados que envolvem o recebimento de mercadorias;
- Conhecer as principais técnicas de armazenagem;
- Conhecer os equipamentos e cuidados relacionados à movimentação de cargas;
- Conhecer as etapas de expedição de mercadorias;
- Conhecer as técnicas que envolvem o carregamento de modais;

- Elaborar relatórios, informes e documentos para subsidiar, em instâncias superiores, elaborações e alterações das diversas formas de planejamento, utilizando meios informatizados.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

NSA

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

NSA

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1 – Logística Empresarial</p> <p>1.1 – Definição de Logística Empresarial</p> <p>1.2 – A cadeia de suprimentos</p> <p>1.3 – O composto de atividades</p> <p>1.4 – Objetivo e importância da Logística</p> <p>1.5 – Estudos sobre a Logística Empresarial e Competitividade no Brasil</p> <p>1.6 – Localização das Instalações: instalação única, instalações múltiplas</p> <p>1.7 – Localização das Instalações: localização dinâmica do armazém, localização de varejo/serviços</p> <p>1.8 – Fornecimento e Distribuição: Dinâmica, Leis, Normas e Acordos</p> <p>1.9 – Implicações do Direito do Consumidor</p> <p>2 – Recursos Materiais e Patrimoniais</p> <p>2.1 – Administração de Recursos</p> <p>2.2 – Desempenho, enfoques e tendências da administração de materiais</p> <p>2.3 – Conceitos de Estoque</p> <p>16/05/2024</p> <p>2.4 – Necessidade de um Sistema de Estocagem e Manuseio</p> <p>2.5 – Razões para Estocagem</p> <p>2.6 – Funções do Sistema de Estocagem</p> <p>2.7 – Recursos Patrimoniais</p> <p>3 – Operações de Estoque e Armazenagem</p> <p>3.1 – Objetivos do Estoque: funções, políticas e princípios</p> <p>3.2 – Compras: orçamento, negociação e pedido</p> <p>3.3 – Embalagens</p> <p>3.4 – Recebimento de materiais e documentação envolvida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Matemática I • Física I • Gestão de Pessoas • Processos Administrativos

3.5 – Movimentação de materiais e equipamentos envolvidos 3.6 – Estocagem de materiais e técnicas envolvidas 3.7 – Codificação de Materiais 3.8 – Localização de Materiais e Layout 3.9 – Inventário Físico 3.10 – Unitização, Paletização, Conservação e Técnicas de Estocagem 3.11 – Separação de materiais, expedição de materiais e documentação envolvida 3.12 – Carregamento de Modais 3.13 – Sistemas de Informação	
--	--

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aspectos Metodológicos

- Haverá a predominância de aulas expositivas utilizando slides e exercícios como guia;
- Todo material necessário para estudo estará disponível no ambiente virtual, apostilas ou livros utilizados como suporte;
- As atividades práticas serão realizadas em grupos e poderão ser pontuadas a critério do professor, de forma extraordinária;
- O estudante será estimulado a ler antecipadamente o material disponível no ambiente virtual, apostilas e livros.
- A recuperação da aprendizagem deverá ocorrer o mais cedo possível, de forma paralela ao desenvolvimento do estudante;
- Será garantida adequação de ferramentas e metodologias (adaptação curricular) para os estudantes que já estiverem em acompanhamento psicopedagógico dentro da instituição. Caso o estudante ainda não esteja sendo acompanhado, será feito encaminhamento.

Aspectos Avaliativos

Uma avaliação diagnóstica será aplicada no decorrer das primeiras semanas do primeiro bimestre com objetivo de verificar a suficiência dos estudantes nos pré-requisitos do componente curricular.

Avaliações Somativas serão utilizadas como meio de quantificar os resultados, auxiliando no mapeamento do processo. Ordinariamente o resultado de cada bimestre será composto por atividades no ambiente virtual ou presencialmente e 1 (uma) avaliação presencial. O resultado do bimestre será a média ponderada entre a soma das atividades (totalizando 10,0 pontos) e a avaliação presencial (10,0 pontos). As avaliações presenciais corresponderão a 60% da nota e serão de caráter individual. As atividades propostas no ambiente virtual ou presencialmente corresponderão a 40% da nota do bimestre e poderão contar com entregas em grupo. Considere-se que os estudantes serão estimulados a trabalhar em cooperação na resolução de todas as atividades propostas. Assim, considere-se essa avaliação como de caráter coletivo, apesar das entregas de forma geral serem individuais.

Como as atividades práticas propostas fazem parte desse processo, caso o estudante perca alguma atividade em grupo as mesmas poderão ser realizadas por meio de nova proposta (agora com realização individual), utilizando os resultados das atividades já realizadas pelos demais colegas. Essa proposta pode vir em forma de: crítica aos trabalhos entregues (garantindo anonimato dos autores); desenvolvimento de mapas conceituais ou de mapas mentais; entre outras propostas.

Quando for pertinente, a atividade perdida poderá ser repetida e realizada de forma individual.

Assim, o professor dará ao estudante uma nova oportunidade de realização e avaliação das atividades em período caracterizado como de segunda chamada.

Recuperação da Aprendizagem

O professor promoverá ao longo do ano letivo, um processo de reconstrução dos saberes com os estudantes que não obtiverem o rendimento mínimo de 60% no bimestre. Além disso, será aplicada ao final de cada semestre uma avaliação de recuperação (Recuperação Semestral) aos estudantes que não obtiverem o rendimento mínimo semestral de 60% (sessenta por cento), conforme Regulamentação Didático Pedagógica.

Para cada avaliação somativa ou formativa realizadas, serão propostas atividades de recuperação de conteúdo semelhantes ou adaptadas, em caso de necessidades específicas do estudante.

Interdisciplinaridade e Integração

Os desafios propostos em datas específicas terão como prioridade a integração com os componentes curriculares Matemática I, Física I, Gestão de Pessoas e Processos Administrativos. Seu objetivo poderá ter foco na interdisciplinaridade de conceitos; foco na aplicação, visando o desenvolvimento de habilidades; ou foco no comportamento e na atitude.

Os desafios priorizarão a prática, utilizando Solução de Problemas Complexos (Desafios) como atividade integradora.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Ambiente Virtual Moodle, Apostila Digital, Videoaulas, Lista de Exercícios, Questionários, Slides, Jogos

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/ Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (16h/a) Início: 12 de maio de 2025	15/05/2025 Apresentação da Disciplina 22/05/2025 1 – Logística Empresarial 1.1 – Definição de Logística Empresarial

<p>Término: 11 de julho de 2025</p>	<p>1.2 – A cadeia de suprimentos 1.3 – O composto de atividades 1.4 – Objetivo e importância da Logística</p> <p>29/05/2025 1.5 – Estudos sobre a Logística Empresarial e Competitividade no Brasil</p> <p>05/06/2025 1.6 – Localização das Instalações: instalação única, instalações múltiplas 1.7 – Localização das Instalações: localização dinâmica do armazém, localização de varejo/serviços</p> <p>12/06/2025 1.8 – Fornecimento e Distribuição: Dinâmica, Leis, Normas e Acordos 1.9 – Implicações do Direito do Consumidor</p> <p>26/06/2025 2 – Recursos Materiais e Patrimoniais 2.1 – Administração de Recursos 2.2 – Desempenho, enfoques e tendências da administração de materiais 2.3 – Conceitos de Estoque</p> <p>03/07/2025 Revisão e Dúvidas Avaliação Formativa</p> <p>10/07/2025 Avaliação Somativa 1</p>
<p>10 de julho de 2025</p>	<p>Avaliação 1 (A1) Avaliação Somativa 1 valendo 60% da nota do bimestre. 40% da nota será composta pelas demais atividades avaliativas descritas na metodologia.</p>
<p>2º Bimestre - (24h/a)</p> <p>Início: 28 de julho de 2025</p> <p>Término: 03 de outubro de 2025</p>	<p>31/07/2025 2.4 – Necessidade de um Sistema de Estocagem e Manuseio 2.5 – Razões para Estocagem 2.6 – Funções do Sistema de Estocagem 2.7 – Recursos Patrimoniais</p> <p>07/08/2025 3 – Operações de Estoque e Armazenagem 3.1 – Objetivos do Estoque: funções, políticas e princípios 3.2 – Compras: orçamento, negociação e pedido 3.3 – Embalagens 3.4 – Recebimento de materiais e documentação envolvida</p> <p>14/08/2025 3.5 – Movimentação de materiais e equipamentos envolvidos 3.6 – Estocagem de materiais e técnicas envolvidas 3.7 – Codificação de Materiais</p> <p>21/08/2025</p>

	<p>3.8 – Localização de Materiais e Layout</p> <p>23/08/2025 Sábado Letivo Desafio Integrado Dia de Beer Game! Nível Básico</p> <p>28/08/2025 3.9 – Inventário Físico</p> <p>04/09/2025 3.10 – Unitização, Paletização, Conservação e Técnicas de Estocagem 3.11 – Separação de materiais, expedição de materiais e documentação envolvida 3.12 – Carregamento de Modais 3.13 – Sistemas de Informação</p> <p>11/09/2025 Avaliação Somativa 2</p> <p>13/09/2025 Sábado Letivo</p> <p>18/09/2025 Estudos de Recuperação</p> <p>25/09/2025 Recuperação Suplementar (RS1)</p> <p>02/10/2025 Semana Acadêmica</p>
11 de setembro de 2025	<p>Avaliação 2 (A2) Avaliação Somativa 2 valendo 60% da nota do bimestre. 40% da nota será composta pelas demais atividades avaliativas descritas na metodologia.</p>
<p>Início: 22 de setembro de 2025</p> <p>Término: 26 de setembro de 2025</p>	<p>RS1 A Recuperação Substitutiva valerá 10,0 pontos e substituirá, caso seja maior, a média do 1º e 2º bimestres, conforme Regulamentação Didático Pedagógica.</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
DIAS, Marco Aurélio P. Administração de Materiais: Uma Abordagem Logística. 7.ed. São Paulo: Atlas, 2019.	BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA PEARSON. Logística. 1. ed. São Paulo: Pearson, 2012.

<p>DIAS, Marco Aurélio P. Administração de Materiais: princípios, conceitos e gestão. 6.ed. São Paulo: Atlas, 2009.</p> <p>BALLOU, R. H. Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos/ Logística Empresarial. 5.ed. Porto Alegre: Bookman, 2005.</p>	<p>BONFIM, Brandão. Compras, Princípios e Administração. São Paulo: Atlas, 2000.</p> <p>ARNOLD, J. R. Tony. Administração de Materiais. São Paulo: Atlas, 1999.</p> <p>MARTINS, Petrônio G. (Petrônio Garcia); ALT, Paulo Renato Campos. Administração de materiais e recursos patrimoniais. 3. ed. rev. e atual. São Paulo: Saraiva, 2009. xiv, 441 p., il., (color.). Bibliografia: p. [440]-441. ISBN 9788502080232(broch.).</p> <p>SLACK, Nigel; JOHNSTON, Robert; BRANDON-JONES, Alistair. Administração da produção. Tradução de Ailton Bomfim Brandão. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2015. xxii, 698, il. Inclui bibliografia e índice. ISBN 9788597002676 (Broch.).</p> <p>VIANA, João José. Administração de materiais: um enfoque prático. São Paulo: Atlas, 2000.</p>
--	---

Luiz Claudio Tavares Silva
Professor
Componente Curricular Operações de
Estoque e Armazenagem

Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga
Coordenadora
Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**Ano 2025.1**

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Gestão de Pessoas
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	100h, 120h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	70h
Carga horária de atividades práticas	30h
Carga horária de atividades de Extensão	NA
Carga horária total	100h, 120h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h30min/ 3h/a
Professor	Marlúcia Junger Lumbreras
Matrícula Siape	1310575
2) EMENTA	

Fundamentos e princípios da ética profissional. Motivação e comprometimento no trabalho. Processos de administração de pessoas. Técnicas de administração de pessoas.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Compreender a importância da gestão de pessoas para o desempenho organizacional e conhecer os processos internos e mecanismos que fazem a empresa funcionar.

1.2. Específicos:

- Constatar que existe uma ética profissional e a importância da mesma para as relações no mercado de trabalho;
- Reconhecer os fatores que influenciam a motivação para o trabalho;
- Compreender como são distribuídos os cargos na estrutura organizacional;
- Identificar os custos advindos da contratação e manutenção de pessoal;
- Entender as técnicas de recrutamento e seleção de pessoas;
- Analisar os métodos e as etapas dos processos de treinamento e desenvolvimento;
- Apreender a composição do sistema de recompensas de pessoal;
- Identificar a importância do processo de avaliação de desempenho;
- Perceber os aspectos envolvidos na manutenção da saúde do trabalhador.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

N/A

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | <input checked="" type="checkbox"/> N/A |

Resumo:
N/A
Justificativa:
N/A
Objetivos:
N/A
Envolvimento com a comunidade externa:
N/A

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
1º Bimestre 1. Introdução à gestão de pessoas 1.1. A importância da gestão de pessoas nas organizações 1.2 O indivíduo e a organização 1,3 Diversidade nas organizações 2. Motivação 2.1. Conceitos básicos de motivação 2.2. Teoria da Hierarquia das Necessidades de Maslow 2.3 Teoria dos Dois Fatores de Herzberg 2º Bimestre 3. Administração de pessoas 3.1 Estrutura de cargos 3.2 Custos com pessoal 3,3 Políticas de remuneração	Processos Administrativos Operações de Estoque e Armazenagem Direito e Cidadania

3,4 Recrutamento e Seleção	
----------------------------	--

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Estratégias de ensino-aprendizagem:

- Aula expositiva dialogada; Estudo dirigido; Atividades em grupo ou individuais (exercícios, debates, pesquisas e seminários); Avaliação formativa.

Procedimentos de Avaliação:

1º Bimestre:

Instrumentos avaliativos em grupo:

1. Estudo Dirigido em dupla. (2,0)
2. Debate: Diversidade brasileira (1,0)
3. Debate: Motivação e as teorias motivacionais (1,0)

Instrumento avaliativo individual:

1. Prova escrita individual (6,0)

2º Bimestre:

Instrumentos avaliativos em grupo:

1. Estudo Dirigido em dupla. (1,0)
2. Atividade integrada com as disciplinas de Processos Administrativos e Operações de Estoques e Armazenagem: constituição de empresa (4,0)
3. Atividade integrada com as disciplinas de Processos Administrativos e Matemática I - análise de conjuntos e interseção (1,0)
- 4.

Instrumento avaliativo individual:

1. Prova escrita individual (4,0)

- Para aprovação, o estudante deverá obter média 6,0 do total de pontos do semestre letivo.

- 2ª Chamada das avaliações: Será abordado o conteúdo da avaliação perdida mediante apresentação de requerimento de segunda chamada via secretaria acadêmica com documentação comprobatória para justificativa de falta, de acordo com os artigos Art.168, Art. 169 e Art. 170 da

regulamentação didático-pedagógica vigente aprovada pela Resolução CONSUP/IFFLU N° 209, de 23 de novembro de 2023.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Apostilas digitais; livros; artigos científicos; matérias de jornais, revistas e sites; documentários; filmes, apresentações de slides; datashow; computadores; internet; vídeo aulas; vídeos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (27h/a) Início: 12 de maio de 2025 Término: 11 de julho de 2025	<p>1ª Semana:</p> <p>15/05/2025 Apresentação pessoal e da disciplina ; Apresentação do cronograma do 1º bimestre; Introdução à Gestão de pessoas.</p> <p>2ª Semana:</p> <p>22/05/2025 O indivíduo e a organização; Diversidade nas organizações</p> <p>3ª Semana:</p> <p>29/05/2025 Motivação: Conceitos básicos de motivação</p> <p>31/05/2025 Debate: Diversidade brasileira</p> <p>4ª Semana:</p> <p>05/06/2025 Teoria da Hierarquia das Necessidades de Maslow e Teoria</p>

	<p>dos Dois Fatores de Herzberg;</p> <p>5ª Semana:</p> <p>12/06/2025 Debate: Motivação e as teorias motivacionais.</p> <p>6ª Semana:</p> <p>26/06/2025 Estudo dirigido: O indivíduo e a organização, Diversidade brasileira; Motivação e teorias motivacionais</p> <p>7ª Semana:</p> <p>03/07/2025 P1 (prova escrita individual)</p> <p>8ª Semana:</p> <p>10/07/2025 Vista e correção de prova./Atividade de recuperação paralela.</p>
<p>03 de julho de 2025</p>	<p>Avaliação 1 (P1)*</p> <p>*Critérios de avaliação explicitados nos procedimentos metodológicos.</p>
<p>2º Bimestre - (33h/a)</p> <p>Início: 28 de julho de 2025</p> <p>Término: 03 de outubro de 2025</p>	<p>1ª Semana:</p> <p>31/07/2025 O trabalhador do conhecimento: Habilidades e competências</p> <p>2ª Semana:</p> <p>07/08/2025 Estrutura de cargos: descrição, análise e especificação de cargos</p> <p>3ª Semana:</p> <p>14/08/2025 Administração de cargos e salários/Elaboração de trabalho interdisciplinar (Habilidades e competências; análise e descrição de cargos)</p> <p>4ª Semana:</p> <p>21/08/2025 Estudo dirigido em dupla (Habilidades e competências;</p>

	<p>análise e descrição de cargos/Adm. Cargos e Salários)</p> <p>23/08/2025 Recrutamento de pessoal.</p> <p>5ª Semana:</p> <p>28/08/2025 Apresentação de Trabalho interdisciplinar</p> <p>6ª Semana:</p> <p>04/09/2025 P2 (Prova escrita individual)</p> <p>7ª Semana:</p> <p>11/09/2025 Vista de prova/Revisão</p> <p>8ª Semana:</p> <p>18/09/2025 Estudos de recuperação</p> <p>9ª Semana:</p> <p>25/09/2025 RS1</p> <p>10ª Semana:</p> <p>02/10/2025 Semana Acadêmica</p>
04 de setembro de 2025	<p>Avaliação 1 (P2)*</p> <p>*Critérios de avaliação explicitados nos procedimentos metodológicos.</p>
<p>Início: 22 de setembro de 2025</p> <p>Término: 26 de setembro de 2025</p>	<p>RS1</p> <p>Prova escrita, individual, totalizando 10,0 pontos)</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA PEARSON. Administração de Recursos Humanos. 1ª Ed. São Paulo: Pearson,	ABREU-CRUZ, Ligia; OLIVEIRA-SILVA, Lígia Carolina; WERNECK-LEITE, Cibele Dayana de Sousa. As novas gerações não têm comprometimento? Diferenças no

<p>2012.</p> <p>FARIAS, C. V. S. (Org.). Técnico em administração: gestão e negócios. Porto Alegre: Bookman, 2013.</p> <p>SOBRAL, F.; PECI, A. Administração: teoria e prática no contexto brasileiro. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2013.</p>	<p>comprometimento organizacional ao longo dos grupos geracionais. Revista de Carreiras e Pessoas (ReCaPe), PUC São Paulo, v. 9, n. 2,p. 192-208, maio 2019.</p> <p>AMORIM, Wilson Aparecido Costa de. FUTURO DO TRABALHO NO BRASIL: CUIDAR DAS INSTITUIÇÕES. Rev adm empres [Internet]. 2020 Sep;60 (Rev. adm. empres., 2020 60(5)):371–7. Available from: https://doi.org/10.1590/S0034-759020200507</p> <p>FERRAZZA, Dayane Scopel; BURTET, Cecília Gerhardt; SCHEFFER, Angela Beatriz Busato. O que as organizações entendem por gestão de talentos?. REAd. Rev. eletrôn. adm. (Porto Alegre), Porto Alegre , v. 21, n. 1, p. 222-247, abr. 2015.</p> <p>OHTSUKI, Celi Hiromi. Identificar pessoas para assumir posições de maior complexidade no contexto do processo sucessório: um modelo teórico. Revista de Carreiras e Pessoas (ReCaPe), PUC São Paulo, v. 4, n. 1,p. 70-85, maio 2014.</p> <p>OLIVEIRA, Lucia Barbosa de; ROCHA, Juliana da Costa. Engajamento no trabalho: antecedentes individuais e situacionais e sua relação com a intenção de rotatividade. Rev. bras. gest. neg., São Paulo , v. 19, n. 65, p. 415-431, set. 2017.</p> <p>SILVA, FrancielleMolon da; RUAS, Roberto Lima. Competências coletivas: considerações acerca de sua formação e desenvolvimento. REAd. Rev. eletrôn. adm. (Porto Alegre), Porto Alegre , v. 22, n. 1, p. 252-278, Apr. 2016.</p>
--	--

Marlúcia Junger Lumbreras
Professor
Componente Curricular Gestão de
Pessoas

Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga
Coordenadora
Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2025.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Processos Administrativos
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	40h
Carga horária de atividades práticas	27h
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a

Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Josélia Rita da Silva
Matrícula Siape	3071506

2) EMENTA
<p>Introdução à Administração e às organizações. Os administradores e os níveis organizacionais. O processo de administração. As funções da administração: planejamento, organização, direção e controle. As áreas funcionais da organização: produção ou operações, comercial e marketing, financeira, recursos humanos.</p>

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar ao aluno os principais aspectos do exercício profissional da Administração, que são básicos ao desenvolvimento das demais disciplinas do eixo principal do curso. <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir os conceitos de administração e de organização; • Comparar os conceitos de eficiência e eficácia; • Identificar e descrever as atividades básicas do processo de administração; • Identificar e descrever as principais áreas funcionais das organizações; • Definir planejamento e discutir sua importância para a administração; • Distinguir os diferentes tipos de planos; • Definir conceitos de organização, estrutura organizacional e organograma; • Compreender o conceito de direção e explicar sua importância para a administração; • Compreender o conceito e os estilos de liderança; • Definir a função controle e explicar sua importância para a administração; • Distinguir os três tipos de controle quanto ao momento de realização; • Descrever o processo de controle e suas principais etapas; • Identificar as principais características de um sistema de controle eficaz; • Descrever os principais instrumentos de controle.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.

Justificativa:

Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?

Objetivos:

Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão.

Envolvimento com a comunidade externa:

Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.

Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1º bimestre:</p> <p>1.Introdução à Administração e às organizações</p> <p>1.1.Os administradores e os níveis organizacionais</p> <p>1.2.Eficiência e eficácia</p> <p>1.3 O processo de Administração</p> <p>2º bimestre:</p> <p>2.As funções da administração</p> <p>2.1 Planejamento</p> <p>2.2 Organização</p> <p>2.3 Direção</p> <p>2.4 Controle.</p>	<p>Gestão de pessoas</p> <p>Direito, Cidadania e Trabalho</p> <p>Língua Portuguesa</p> <p>Literatura</p>

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Estratégias de ensino-aprendizagem:

- Exposição dialogada e proativa.
- Leituras e estudos por meio de livros didáticos, apostilas e slides.
- Atividades em grupo ou individuais;
- Estudos de casos;
- Pesquisas dirigidas.

Procedimentos de Avaliação:**1º Bimestre:**

Instrumentos avaliativos coletivos:

1. Pesquisa orientada sobre níveis organizacionais (2,0)
2. Apresentação de trabalho sobre o tema eficiência e eficácia (2,0)

Instrumento avaliativo individual:

1. Prova escrita (6,0)

2º Bimestre:

Instrumentos avaliativos coletivos:

Atividade integrada com as disciplinas de Gestão de Pessoas e Operações de Estoques e Armazenagem: constituição de empresa (4,0).

Atividade integrada com as disciplinas de Gestão de Pessoas e Matemática I - análise de conjuntos e interseção (1,0)

Instrumento avaliativo individual:

1. Prova escrita (5,0)

Recuperação Semestral (RS):

- O estudante que obtiver média semestral inferior a 6,0 (seis) terá direito a uma avaliação de recuperação substitutiva, com valor 10,0 pontos,, contendo os conteúdos abordados no semestre.

- 2ª Chamada das avaliações:

Será oportunizada avaliação perdida mediante apresentação de requerimento de segunda chamada via Registro Acadêmico com documentação comprobatória para justificativa de falta, de acordo com os artigos Art.168, Art. 169 e Art. 170 da regulamentação didático-pedagógica vigente aprovada pela Resolução CONSUP/IFFLU N° 209, de 23 de novembro de 2023.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Pincel; quadro; livros; artigos científicos; matérias de jornais, revistas e sites; vídeos; slides; software de gestão; datashow; computadores; internet; vídeos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (18h/a) Início: 12 de maio de 2025 Término: 11 de julho de 2025	1ª semana: 14/05/25: Introdução à Administração e às organizações. 2ª semana: 21/05/25: Funções do administrador 3ª semana: 28/05/25: Eficiência e eficácia. 4ª semana: 31/05/25: Os administradores e os níveis organizacionais; 5ª semana: 04/06/25: Pesquisa orientada com valor 2,0 pontos. 6ª semana:

	<p>11/06/25: Competências, habilidades e atitudes do profissional de gestão.</p> <p>7ª semana:</p> <p>18/06/25: Processo Administrativo.</p> <p>8ª semana:</p> <p>25/06/25: Apresentação de seminários em grupos.</p> <p>9ª semana:</p> <p>02/07/25: Avaliação 1</p>
<p>09 de Julho de 2025</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 1 (A1)</p> <p>Avaliação individual escrita, com valor 6,0 pontos.</p>
<p>2º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 28 de julho de 2025</p> <p>Término: 03 de outubro de 2025</p>	<p>1ª semana:</p> <p>30/07/25: O processo administrativo. Planejamento</p> <p>2ª semana:</p> <p>06/08/25: Tipos de planejamento e aplicações.</p> <p>3ª semana:</p> <p>13/08/25: Organização: estruturas e mecanismos</p> <p>4ª semana:</p> <p>20/08/25: Controle: tipos e importância</p> <p>5ª semana:</p> <p>27/08/25: Apresentação de atividade integrada e interdisciplinar</p> <p>6ª semana:</p> <p>03/09/25: Exercício de Revisão</p> <p>7ª semana:</p> <p>10/09/25: Avaliação 2</p> <p>8ª semana:</p> <p>17/09/25: Estudos de Recuperação</p> <p>9ª semana:</p>

	<p>24/09/25: Recuperação Semestral 1</p> <p>10ª semana:</p> <p>01/10/25: Semana Acadêmica/Semana Cultural Interescolar</p>
<p>10 de Setembro de 2025</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Avaliação individual escrita, com valor 5,0 pontos.</p>
<p>Início: 22 de setembro de 2025</p> <p>Término: 26 de setembro de 2025</p>	<p>RS1</p> <p>Avaliação Individual Escrita com valor 10,0 pontos, substitutiva da média semestral, para discentes com rendimento inferior a 6,0 no semestre.</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA</p> <p>PEARSON. Fundamentos da Administração. 1ª Ed. São Paulo: Pearson, 2012.</p> <p>FARIAS, C. V. S. (Org.). Técnico em administração: gestão e negócios. Porto Alegre: Bookman, 2013.</p> <p>SOBRAL, F.; PECI, A. Administração: teoria e prática no contexto brasileiro. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2013.</p>	<p>BUENO, Janaina Maria; DOMINGUES, Carlos Roberto; VIEIRA, Juliana; BARCELOS, Matheus. A empresa está crescendo! O que vamos fazer agora? Revista Pensamento Contemporâneo em Administração [online], Rio de Janeiro, Edição Especial, p. 44-53, agosto, 2017.</p> <p>CRUZ, Ana Paula Capuano da; FREZATTI, Fábio; BIDO, Diógenes de Souza. Estilo de Liderança, Controle Gerencial e Inovação: Papel das Alavancas de Controle. Rev. adm. contemp., Curitiba, v. 19, n. 6, p. 772-794, dez. 2015.</p> <p>LIMA, Guilherme Pereira. Gestão de projetos: como estruturar logicamente as ações futuras. Rio de Janeiro: LTC, 2009.</p> <p>OLIVEIRA, Jair de et al. Estilos gerenciais dos dirigentes de pequenas empresas: estudo baseado no ciclo de vida organizacional e nos conceitos de funções e papéis do administrador. Rev. bras.gest. neg. São Paulo, v. 17, n. 57, p. 1279-1299, set. 2015.</p>

	RODRIGUES, Fabiano; YU, Abraham SinOih; ROCHA, Thelma Valéria. O processo decisório em grupo: uma análise temporal-ambiental. Rev. Adm. (São Paulo), São Paulo , v. 49, n. 1, p. 141-157, mar. 2014 .
--	--

Josélia Rita da Silva
Professor
Componente Curricular Processos
Administrativos

Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga
Coordenadora
Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2025.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Informática
Abreviatura	-
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância - NSA	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	NSA
Carga horária de atividades práticas	NSA
Carga horária de atividades de Extensão	NSA

Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Kathiani Elisa de Souza
Matrícula Siape	

2) EMENTA
Evolução do computador ao longo da história. Conhecimentos básicos sobre os computadores digitais. Conceitos computacionais, que facilitem a incorporação de ferramentas específicas nas atividades profissionais. Softwares editores de texto, planilhas eletrônicas e apresentações.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral: Proporcionar a construção de conhecimentos em informática básica, hardware, software e aplicativos de escritório, desenvolver habilidades na utilização de softwares aplicativos e utilitários que possam ser utilizados como ferramentas de trabalho em suas atividades acadêmicas e profissionais.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a atualidade x tecnologia da informação • Compreender Sistemas de informação • Compreender os Tipos de sistemas de informação e elementos de um computador • Compreender os Software livre e software proprietário • Compreender os Sistemas Operacionais • Compreender os Manipular e operacionalizar de forma eficiente os recursos da WEB • Compreender os Conhecer, manipular e operacionalizar softwares utilitários • Compreender os Manipular e operacionalizar softwares para edição de texto • Compreender os Manipular e operacionalizar softwares para edição de texto • Compreender os Manipular e operacionalizar softwares para cálculos (Calc) • Compreender os Manipular e operacionalizar softwares para cálculos (Calc) • Compreender os Ferramentas de escritório Google: texto • Compreender os Ferramentas de escritório Google: texto • Compreender os Ferramentas de escritório Google: apresentações • Compreender os Ferramentas de escritório Google: apresentações • Compreender os Ferramentas de escritório Google: calc • Compreender os Ferramentas de escritório Google: calc

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**NSA****5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO****NSA****6) CONTEÚDO**

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<ul style="list-style-type: none">● 1 Bimestre:<ul style="list-style-type: none">○ Compreender a atualidade x tecnologia da informação○ Compreender Sistemas de informação e elementos de um computador○ Compreender os Software livre e software proprietário○ Compreender os Sistemas Operacionais○ Compreender os Manipular e operacionalizar de forma eficiente os recursos da WEB○ Compreender os Conhecer, manipular e operacionalizar softwares utilitários○ Compreender os Manipular e operacionalizar softwares para edição de texto● 2 Bimestre:<ul style="list-style-type: none">○ Compreender os Manipular e operacionalizar softwares para edição de texto○ Compreender os Manipular e operacionalizar softwares para cálculos (Calc)○ Compreender os Manipular e operacionalizar softwares para cálculos (Calc)○ Compreender os Ferramentas de	

<p>escritório Google: texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Compreender os Ferramentas de escritório Google: texto ○ Compreender os Ferramentas de escritório Google: apresentações ○ Compreender os Ferramentas de escritório Google: apresentações ○ Compreender os Ferramentas de escritório Google: calc ○ Compreender os Ferramentas de escritório Google: calc 	
--	--

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula com diálogo e exemplos;
- Atividades em grupo;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos escritos.

Atividades avaliativas no primeiro bimestre – Avaliação A1

- Avaliação A1.1: Entrega de texto de duas páginas editado sobre empresas do setor de tecnologia - feito em grupo - vale 10 pontos

Atividades avaliativas no segundo bimestre – Avaliação A2

- Avaliação A1.2: Entrega de planilha com dados de uma empresa planilhados - a explicar os dados - vale 10 pontos

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) no semestre.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Slides
- Datashow
- Quadro

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (20h/a) Início: 12 de maio de 2025 Término: 11 de julho de 2025	Aula 1: Compreender a atualidade x tecnologia da informação Aula 2: Compreender Sistemas de informação e Elementos de um computador Aula 3: Compreender os Software livre e software proprietário Aula 4: Compreender os Sistemas Operacionais Aula 5: Compreender, manipular e operacionalizar de forma eficiente os recursos da WEB Aula 6: Compreender os conhecer, manipular e operacionalizar softwares utilitários Aula 7: Compreender os manipular e operacionalizar softwares para edição de texto Aula 8: Compreender os manipular e operacionalizar softwares para edição de texto
27 de julho de 2025	<ul style="list-style-type: none">● Avaliação A1.1: Entregar escrito a mão: Pesquisa sobre tipos de aplicações existentes? Como usar no dia a dia? Vale 5 pontos● Avaliação A1.2: Entrega de texto de duas páginas editado sobre empresas do setor de tecnologia - feito em grupo - Vale 5 pontos

2º Bimestre - (20h/a) Início: 28 de julho de 2025 Término: 03 de outubro de 2025	Aula 1: Compreender os Manipular e operacionalizar softwares para edição de texto Aula 2: Compreender os Manipular e operacionalizar softwares para cálculos (Calc) Aula 3: Compreender os Manipular e operacionalizar softwares para cálculos (Calc) Aula 4: Compreender os Ferramentas de escritório Google: texto Aula 5: Compreender os Ferramentas de escritório Google: texto Aula 6: Compreender os Ferramentas de escritório Google: apresentações Aula 7: Compreender os Ferramentas de escritório Google: apresentações Aula 8: Compreender os Ferramentas de escritório Google: calc
19 de Setembro de 2025	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação A2.1: Entrega de planilha com dados de uma empresa planilhados - a explicar os dados - vale 10 pontos
Início: 22 de setembro de 2025 Término: 26 de setembro de 2025	Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) no semestre.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica. <i>Informática Aplicada</i>. Brasília: MEC/SETEC, 2012. Disponível em: https://redeetec.mec.gov.br/images/stories/pdf/eixo_prd_industr/tec_acucar_alcool/161012_inf_aplic.pdf. Acesso em: 11 maio 2025.</p> <p>- NORTON, P. Introdução a Informática: Conceitos Básicos. Tradução: Maria Cláudia Santo Ribeiro; Revisão Técnica: Álvaro Rodrigues Antunes Ratto. São Paulo: Pearson Makron, 2006.</p>	<p>- SCHECHTER, R. BrOffice.org Calc e Writer: Trabalhe com Planilhas e textos em software livre. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.</p> <p>- RUAS, J. Informática para Concursos: teoria e mais de 450 questões. 6. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.</p> <p>- SEIXAS, R. C. C. Linux para Computadores Pessoais. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007.</p> <p>- SOUZA, S; SOUZA, J. M. Microsoft Office 2010: para todos nós. Lisboa: FCA, 2010.</p> <p>- TANENBAUM, A. S. Sistemas operacionais modernos. 3. ed. Tradução: Ronaldo A. L. Gonçalves, Luiz A. Consularo, Luciana do Amaral</p>

<p>- SILVA, M. G. Terminologia Básica: Microsoft Windows XP, Microsoft Office Word 2003, Microsoft Office Excel 2003, Microsoft Office Access 2003, Microsoft Office Power Point 2003. 6. ed. São Paulo: Érica, 2007.</p> <p>- PAULA JR.; Marcellino F. UBUNTU – Guia Prático para Iniciantes. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007.</p>	<p>Teixeira; Revisão Técnica: Raphael Y. de Camargo. São Paulo: Pearson, 2010.</p>
---	--

Nome completo
Professor
Componente Curricular Informática

Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga
Coordenadora
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2025.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Espanhol
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%

Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Poliana da Silva Carvalho Araujo
Matrícula Siape	1058956

2) EMENTA

Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfosintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos em Língua espanhola relevantes para o desenvolvimento da educação linguística do estudante.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Desenvolver competências linguísticas em espanhol como língua estrangeira em gêneros discursivos variados, promovendo o processo de aprendizagem do idioma de forma que se contribua para o desenvolvimento de uma visão mais ampla de mundo, a partir da observação de outras culturas e formas de pensar e interagir;

1.2. Específicos:

- Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua espanhola;

- Capacitar o estudante para reconhecer e utilizar a Língua Espanhola como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo;
- Expandir a observação do mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na / para a comparação e observação das diferenças culturais;
- Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não de aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Não de aplica.

Resumo:

Não de aplica.

Justificativa:

Não de aplica.

Objetivos:

Não de aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não de aplica.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1º Bimestre</p> <p>1. Países em que a língua espanhola é o idioma oficial.</p> <p>1.1 A variação linguística na Língua Espanhola.</p> <p>2. Gêneros de discurso:</p> <p>2.1 Entrevista: apresentação do gênero em suportes variados: formas de organização; reconhecer recursos linguísticos para elaborar diferentes tipos de perguntas e possíveis respostas; distinguir as marcas linguísticas que evidenciam os interlocutores da entrevista.</p> <p>2.2 E-mail: apresentação do gênero: formas de organização; reconhecer recursos linguísticos para a elaboração de um e-mail; distinguir as marcas linguísticas que evidenciam os interlocutores presentes no texto; a produção de um e-mail.</p> <p>2.3 Carta de apresentação: apresentação do gênero: formas de organização; reconhecer recursos linguísticos para a elaboração de uma carta de apresentação; produção da carta.</p> <p>2º Bimestre</p> <p>2.4 Notícia: apresentação do gênero: formas de organização e elementos constituintes; reconhecer recursos linguísticos para elaborar uma notícia; Compreensão/interpretação de notícias.</p> <p>3. Suporte gramatical para a compreensão e produção dos textos</p> <p>3.1 Usos dos tempos verbais do modo Indicativo; artigos e contrações, preposições, pronomes</p>	<p>Não há.</p>

<p>peçoais, possessivos, demonstrativos e interrogativos.</p> <p>4. Vocabulário compatível com o tipo de gênero textual trabalhado; falsos cognatos.</p>	
--	--

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos e/ou orais em dupla ou em grupo, seminário, testes, questionários, apresentação de todas as atividades realizadas em sala de aula ao longo dos bimestres letivos, produção de gêneros textuais escritos ou orais, dramatizações, apresentações, exposições e mostras artístico-culturais e atividades gamificadas. Atividades didático-pedagógicas assíncronas (via Plataforma Moodle e/ou Q-Acadêmico), utilizando-se de carga horária extraclasse, na proposição de tarefas seja na forma on-line (através de sugestão de videoaulas, podcasts, games, pesquisas digitais, etc.), seja na forma física (através de leitura e/ou produção de gêneros textuais impressos ou orais, tais como artigos científicos, projetos, comunicação oral, etc.).

Instrumentos avaliativos do primeiro bimestre:

1. Atividades realizadas em sala de aula: 5,0
2. Trabalho em grupo: 3,0
3. Trabalho individual: 2,0

Instrumentos avaliativos do segundo bimestre:

1. Atividades realizadas em sala de aula: 5,0
2. Trabalho em grupo: 3,0
3. Trabalho individual: 2,0

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quanto aos recursos físicos e didáticos, serão utilizados: materiais expositivos (slides, pdf), vídeos, materiais impressos, apostilas, livros didáticos, projetor multimídia, caixa de som, notebook, quadro e pincel. **Quanto aos espaços de aprendizagem a serem utilizados ao longo do ano letivo, são eles:** laboratório de administração, Tecnoteca, Cineteatro, Biblioteca e auditório do P.A.I. **Quanto ao Ambiente Virtual de Aprendizagem (Moodle),** também poderá ser utilizado com a finalidade de disponibilizar materiais complementares e os que forem utilizados em sala de aula, bem como para aplicar algumas atividades avaliativas e/ou atividades para revisão de conteúdos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (20h/a) Início: 12 de maio de 2025 Término: 11 de julho de 2025	<p style="text-align: center;">Semana 1 (12/05 a 16/05):</p> <p>Apresentação da disciplina e do plano de ensino. Conteúdo: Países em que a língua espanhola é o idioma oficial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e atividade com texto e com música. <p style="text-align: center;">Semana 2 (19/05 a 23/05):</p> <p>A variação linguística na Língua Espanhola.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e atividade com texto e com vídeo. <p style="text-align: center;">Semana 3 (26/05 a 30/05):</p> <p>Gêneros de discurso: Entrevista: apresentação do gênero em suportes variados: formas de organização; reconhecer recursos linguísticos para</p>

	<p>elaborar diferentes tipos de perguntas e possíveis respostas; distinguir as marcas linguísticas que evidenciam os interlocutores da entrevista.</p> <p>Semana 4 (02/06 a 06/06):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividade orientada com leitura e produção textual. <p>Semana 5 (09/06 a 13/06):</p> <p>Gênero de discurso: E-mail: apresentação do gênero: formas de organização; reconhecer recursos linguísticos para a elaboração de um e-mail; distinguir as marcas linguísticas que evidenciam os interlocutores presentes no texto; a produção de um e-mail.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividade orientada com leitura e produção textual. <p>Semana 6 (16/06 a 20/06):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividade orientada com leitura e produção textual. <p>Semana 7 (23/06 a 27/06):</p> <p>Gênero de discurso: Carta de apresentação: apresentação do gênero: formas de organização; reconhecer recursos linguísticos para a elaboração de uma carta de apresentação; produção da carta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividade orientada com leitura e produção textual. <p>Semana 8 (30/06 a 04/07):</p> <p>Apresentação de trabalho em grupo.</p> <p>Semana 9 (07/07 a 11/07):</p> <p>Entrega das atividades realizadas em sala de aula.</p>
<p>1. 08 de julho de 2025</p> <p>2. 01 de julho de 2025</p> <p>3. 10 de junho de 2025</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atividades em sala de aula (5,0) 2. Trabalho em grupo (3,0) 3. Trabalho individual (2,0)

<p>2º Bimestre -</p> <p>(20 h/a)</p> <p>Início: 28 de julho de 2025</p> <p>Término: 03 de outubro de 2025</p>	<p>Semana 1 (28/07 a 01/08):</p> <p>Entrega das atividades avaliativas e correções.</p> <p>Semana 2 (04/08 a 08/08):</p> <p>Gênero de discurso: Notícia: apresentação do gênero: formas de organização e elementos constituintes; reconhecer recursos linguísticos para elaborar uma notícia; Compreensão/interpretação de notícias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividade de leitura e produção textual. <p>Semana 3 (11/08 a 15/08):</p> <p>Suporte gramatical para a compreensão e produção dos textos: usos dos tempos verbais do modo Indicativo; artigos e contrações, preposições, pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos e interrogativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividade de leitura e produção textual. <p>Semana 4 (18/08 a 22/08):</p> <p>Suporte gramatical para a compreensão e produção dos textos: usos dos tempos verbais do modo Indicativo; artigos e contrações, preposições, pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos e interrogativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividade de leitura e produção textual. <p>Semana 5 (25/08 a 29/08):</p> <p>Suporte gramatical para a compreensão e produção dos textos: usos dos tempos verbais do modo Indicativo; artigos e contrações, preposições, pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos e interrogativos.</p> <p>Apresentação de atividade em grupo.</p> <p>Semana 6 (01/09 a 05/09):</p> <p>Suporte gramatical para a compreensão e produção dos textos: usos dos tempos verbais do modo Indicativo; artigos e contrações, preposições, pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos e interrogativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividade de leitura e produção textual. <p>Semana 7 (08/09 a 12/09):</p> <p>Vocabulário compatível com o tipo de gênero textual trabalhado; falsos cognatos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades de leitura e produção criativa. <p>Semana 8 (15/09 a 19/09):</p>
---	--

	<p>Revisão de conteúdos para estudos semestrais.</p> <p>Semana 9 (22/09 a 26/09):</p> <p>Recuperação Semestral I</p> <p>Semana 10 (29/09 a 03/10):</p> <p>Semana Acadêmica do IFF Campus Itaperuna / Semana Cultural Interescolar</p>
<p>1. 23 de setembro de 2025</p> <p>2. 26 de agosto de 2025</p> <p>3. 09 de setembro de 2025</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Atividades em sala de aula (5,0) 2. Trabalho em grupo (3,0) 3. Trabalho individual (2,0)
<p>Início: 22 de setembro de 2025</p> <p>Término: 26 de setembro de 2025</p>	<p>RS1</p> <p>Avaliação individual sobre os conteúdos do primeiro semestre: 10,0 pontos.</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ALMEIDA, Fabio Sampaio de. GIORGI, Cristina. Ensino de espanhol em perspectiva enunciativa: gêneros do discurso e tipologias textuais. Intersignos. No prelo.</p> <p>_____; FERREIRA, Charlene Cidrini. Análise do discurso e ensino de E/LE: uma proposta didática. Anais do XIV Congresso Brasileiro de Professores de Espanhol. No prelo.</p>	<p>FANJUL, Adrian (org.). Gramática y Práctica de Español para Brasileños. São Paulo: Moderna, 2010.</p> <p>FLAVIAN, Eugenia & FERNÁNDEZ, Gretel Eres. Minidicionário Espanhol/português - Português/espanhol. 19ed. São Paulo: Ática, 2009.</p> <p>KEVORKIAN, Anália et all. Lengua y Literatura 1-Carpeta de Aplicación. Buenos Aires, Puerto de Palos: 2001.</p>

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da Criação Verbal**. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

CORACINI, M. J. **O jogo discursivo na aula de leitura**: língua materna e língua estrangeira. Campinas, SP: Pontes, 1995.

DAHER, D. C.. Enseñanzas del español y políticas lingüísticas en Brasil. Ensino do espanhol e políticas linguísticas no Brasil. **Revista Hispanista**, Niterói, n.27, 2006. Disponível em: <http://www.hispanista.com.br/revista/artigo216.htm>.

_____, D.C. **A Análise do Discurso e o ensino de Espanhol Língua Estrangeira**. In: Estudos Hispânicos. Língua, Literatura, Ensino, Pesquisa FREITAS, L.M.A. ET AL. (Org.) Janeiro: APEERJ.

_____; SANT'ANNA, V. L. A de. Reflexiones acerca de la noción de competencia lectora: aportes enunciativos e interculturales. In: **Revista Hispanista**. nº 11. Disponível em:

DAHER, Maria Del Carmen F. González & SANT'ANNA, Vera Lucia de Albuquerque. Reflexiones acerca de la noción de competencia lectora: aportes enunciativos e interculturales. In: **Hispanista**, n 11. <http://www.hispanista.com.br/revista/artigo95esp.htm>

MAINGUENEAU, D. **Análise de textos da comunicação**. São Paulo: Cortez, 2002.

MARCUSCHI, L. A. **Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

MATTE BON, F. **Gramática Comunicativa**

SANCHEZ, Karina S. et all. **Lengua y prácticas del lenguaje**. Buenos Aires, Aique Grupo Editor, 2008.

TORREGO, Leonardo Gómez. **Gramática Didáctica del Español**. Madri: SM Editorial, 2007.

Del Español - Tomo I. Madri: Edelsa, Español para Brasileños. São Paulo: Moderna, 2010.	
--	--

Poliana da Silva Carvalho Araujo
Professor
Componente Curricular Espanhol

Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga
Coordenadora
Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Física I
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	100h, 120h/a, 100%

Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	100h, 120h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h30min/ 3h/a
Professor	Nome completo
Matrícula Siape	XXXX

2) EMENTA

Notação científica e Algarismos significativos. Cinemática. Dinâmica (de ponto material). Leis de conservação. Hidrostática.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Essa disciplina tem por objetivo trabalhar os conceitos necessários para desenvolvimento da Física no decorrer do curso, visando desenvolver habilidades de interpretação de enunciados e resolução de situações-problemas.

1.2. Específicos:

- **Compreender enunciados com a codificação e simbologia da física;**
- **Compreender tabelas, gráficos e relações matemáticas;**
- **Compreender o conceito de medir e fazer hipóteses;**
- **Relacionar grandezas e utilizar leis e teorias;**

- Compreender a física no cotidiano, nos equipamentos e procedimentos experimentais;
- Interpretar enunciados e obter informações relevantes;
- Identificar regularidade nos experimentos;
- Resolver situações-problemas.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
1. (...) 1.1. (...) 1.2. (...) 2. (...) 2.1. (...) 2.2. (...)	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo
- Avaliação formativa

A disciplina contará com uma sala no Moodle onde poderão ser disponibilizados materiais como slides, listas de exercícios, vídeos, dentre outros.

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

São utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC, os procedimentos metodológicos devem ser explicitamente distinguidos nas categorias:

- momentos presenciais: descrever todas as atividades que obrigatoriamente devem ser realizadas presencialmente, de acordo com o Decreto nº 3057, de 25 de maio de

2017, e suas alterações, tais como: avaliações, estágios, visitas técnicas, práticas profissionais e de laboratório e defesa do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). Todas as atividades presenciais devem ser previamente agendadas e divulgadas aos interessados.

- momentos a distância: descrever como são desenvolvidas as atividades a distância e quais os instrumentos e/ou ferramentas são utilizados como estratégias de ensino para alcançar os objetivos propostos.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Descrever os recursos a serem utilizados para o desenvolvimento das atividades.

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, descrever como serão disponibilizado, no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Institucional, os materiais didáticos, recursos e atividades a distância que irão permitir desenvolver a interação entre docentes e discentes e como os conteúdos a serem trabalhados no componente curricular irão contribuir para garantir a acessibilidade metodológica, instrumental e comunicacional.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Não se aplica

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (Xh/a) Início: 12 de maio de 2025 Término: 11 de julho de 2025	Semana 1: Semana 2: (...)

XX de XXX de 20XX	<p align="center">Avaliação 1 (A1)</p> <p align="center">Explicitar os critérios de avaliação.</p> <p>Para os cursos a distância ou os cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC, prever, pelo menos, 1 (uma) avaliação presencial individual que represente, no mínimo, 60% (sessenta por cento) do valor total previsto para o componente curricular. Nos outros 40% (quarenta por cento), no máximo, a avaliação deve ocorrer por meio de atividades a distância realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem.</p>
2º Bimestre - (Xh/a) Início: 28 de julho de 2025 Término: 03 de outubro de 2025	Semana 1: Semana 2 (...)
XX de XXX de 20XX	<p align="center">Avaliação 2 (A2)</p> <p align="center">Explicitar os critérios de avaliação.</p> <p>Para os cursos a distância ou os cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC, prever, pelo menos, 1 (uma) avaliação presencial individual que represente, no mínimo, 60% (sessenta por cento) do valor total previsto para o componente curricular. Nos outros 40% (quarenta por cento), no máximo, a avaliação deve ocorrer por meio de atividades a distância realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem.</p>
Início: 22 de setembro de 2025	<p align="center">RS1</p> <p align="center">Explicitar os critérios de avaliação.</p> <p>Para os cursos a distância ou os cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC,</p>

Término: 26 de setembro de 2025	prever, pelo menos, 1 (uma) avaliação presencial individual que represente, no mínimo, 60% (sessenta por cento) do valor total previsto para o componente curricular. Nos outros 40% (quarenta por cento), no máximo, a avaliação deve ocorrer por meio de atividades a distância realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem
--	---

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>DOCA, Ricardo Helou; VILLAS BOAS, Newton; BISCUOLA, Gualter Jose. Tópicos de Física. São Paulo:Saraiva, 2012. V. 1.</p> <p>RAMALHO JÚNIOR, Francisco, FERRARO, Nicolau Gilberto, TOLEDO, Paulo Antônio. Os Fundamentos da Física: Mecânica. São Paulo: Moderna, 2007. V. 1.</p> <p>SANT'ANNA, B. et al. Conexões com a Física. São Paulo: Moderna, 2012. V. 1.</p>	<p>BISCUOLA, G. J.; VILLAS BÔAS, N., DOCA, R. H. Física. São Paulo:Saraiva, 2012. V. 1.</p> <p>KAZUHITO, Y.; FUKU, L. F. Física para o Ensino Médio. São Paulo: Saraiva. V. 1.</p> <p>TORRES, C.M.; FERRARO, N.G.; SOARES, P. A. T. Física Ciência e Tecnologia. São Paulo: Moderna, 2012. V. 1.</p> <p>KANTOR, C. A. et al. Coleção Quanta Física. São Paulo: PD, 2010. V. 1.</p> <p>ALVARENGA, Beatriz; MÁXIMO, Antônio. Física: ensino médio. São Paulo: Scipione, 2006. V. 1.</p>

Nome completo
Professor
Componente Curricular Física I

Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga
Coordenadora
Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio

Documento Digitalizado Público

Planos de Ensino do Primeiro Ano do Técnico em Administração 2025.1

Assunto: Planos de Ensino do Primeiro Ano do Técnico em Administração 2025.1
Assinado por: Sabrina Castro
Tipo do Documento: Plano de Curso
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Cópia Simples
Responsável pelo documento: Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga (3289061) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CCTADMCI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO, em 31/05/2025 08:13:28.

Este documento foi armazenado no SUAP em 31/05/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 961675
Código de Autenticação: f500bf11af

