

**PLANOS DE ENSINO DO CURSO TÉCNICO  
INTEGRADO EM ADMINISTRAÇÃO**

**2º ANO**

**2024.2**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Direito Empresarial e Gestão Pública
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	–
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	–
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	–

<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3289061</b>

## **2) EMENTA**

**Caracterização, objetivos e princípios da Gestão Pública; tipologias da administração Pública; a Nova Gestão Pública – NGP e seu gerenciamento no Brasil. Políticas Públicas. Conhecimentos básicos de Direito Administrativo. Lei de Acesso à Informação. Sistema jurídico da inovação e propriedade intelectual. Questões relevantes do direito empresarial e civil para a administração das atividades empresariais. Prática jurídica de constituição de empresas. Legislação: legalizando micro, pequenas, médias e grandes empresas.**

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### **1.1. Geral:**

**Emancipação política, jurídica e profissional do jovem estudante, para o exercício de uma cidadania ativa e com excelência na carreira.**

### **1.2. Específicos:**

- **Propiciar a compreensão dos conceitos teóricos da Gestão Pública e Direito Administrativo;**
- **Distinguir os diferentes tipos de administração pública;**
- **Compreender a Nova Gestão Pública – NGP e gerencial;**
- **Entender o processo administrativo e suas implicações na gestão do setor público e de empreendimentos não governamentais.**
- **Aprender e aplicar na prática conhecimentos a respeito da Lei de Acesso à Informação.**
- **Identificar e solucionar problemas existentes nas relações econômico-empresariais;**
- **Conhecer as leis e normas que regem os contratos e relações empresariais;**
- **Distinguir os diferentes tipos de pessoa jurídica;**
- **Entender basicamente sobre direito societário e a história do direito comercial;**
- **Aprofundar conhecimentos relativos à inovação e propriedade intelectual e os diferentes tipos de inovação.**

- Simular a atividade inventiva e inovadora, tanto na esfera privada quanto na esfera pública.

#### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

#### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

- Projetos como parte do currículo       Cursos e Oficinas como parte do currículo
- Programas como parte do currículo       Eventos como parte do currículo
- Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

##### Resumo:

Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.

##### Justificativa:

Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?

##### Objetivos:

Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão.

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.

Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.

**6) CONTEÚDO**

<b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
<p><b>3. Conceito e História do Comércio e do Direito Empresarial;</b></p> <p><b>3.1 Conceito de Consumidor em todos os seus aspectos</b></p> <p><b>3.2 Teoria dos Atos de Comércio</b></p> <p><b>3.3 Teoria da Empresa</b></p> <p><b>3.4 Transformação, incorporação, fusão e cisão de sociedades</b></p> <p><b>4. Direito da Propriedade Industrial</b></p> <p><b>4.1 As bases da inovação em processos, marketing e serviços – cases de sucesso;</b></p> <p><b>4.2 Sujeito de Direito: Pessoa física e jurídica;</b></p> <p><b>4.3 Empresário Individual, EIRELI;</b></p> <p><b>4.4 Sociedade Simples;</b></p> <p><b>4.5 Sociedade Limitada;</b></p> <p><b>4.6 Sociedade Anônima;</b></p> <p><b>4.7 Recuperação Judicial e Falência</b></p>	<p><b>Literatura II, Língua Portuguesa II.</b></p>

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

**Serão empregados os seguintes procedimentos metodológicos:**

- **Aula expositiva dialogada presenciais;**
- **Atividades em grupo;**
- **Atividades individuais;**
- **Estudos de caso;**
- **Estudos dirigidos;**
- **Avaliação formativa.**

**Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos escritos em dupla. Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).**

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Pincel; quadro; livros; artigos científicos; matérias de jornais, revistas e sites; apresentações de slides; datashow; computadores; internet; vídeos.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre</b> - (20 h/a)  <b>Início: 21 de outubro de 2024</b>  <b>Término: 23 de dezembro de 2024</b>	<b>1ª Semana: (22/10) - Conceito e História do Comércio e do Direito Empresarial;</b>  <b>2ª Semana: (29/10) - Conceito de Consumidor em todos os seus aspectos</b>  <b>3ª Semana: (05/11) - Teoria dos Atos de Comércio</b>  <b>4ª Semana: (12/11) - Desenvolvimento de trabalho em grupo no valor de 3 pontos.</b>  <b>5ª Semana: (19/11) - Teoria da Empresa</b>  <b>6ª Semana: (26/11) - Transformação, incorporação, fusão e cisão de sociedades</b>  <b>7ª Semana: (03/12) - Revisão</b>  <b>8ª Semana: (07/12) - Reposição em sábado letivo.</b>

	<p><b>9ª Semana (10/12) - Atividade avaliativa individual e escrita no valor de 7 pontos.</b></p> <p><b>10ª Semana (17/12) - Entrega e Discussão das Notas</b></p>
<p><b>10 de dezembro de 2024</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p><b>Atividade avaliativa individual e escrita no valor de 7 pontos.</b></p>
<p><b>4º Bimestre - (22h/a)</b></p> <p><b>Início: 10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p><b>1ª Semana: (11/02) - Direito da Propriedade Industrial</b></p> <p><b>2ª Semana: (18/02) - As bases da inovação em processos, marketing e serviços – cases de sucesso;</b></p> <p><b>3ª Semana: (25/02) - Sujeito de Direito: Pessoa física e jurídica;</b></p> <p><b>4ª Semana: (11/03) - Desenvolvimento de trabalho em grupo no valor de 3 pontos.</b></p> <p><b>5ª Semana: (18/03) - Empresário Individual, EIRELI;</b></p> <p><b>6ª Semana: (25/03) - Sociedade Limitada e Sociedade Anônima; Recuperação Judicial e Falência;</b></p> <p><b>7ª Semana: (29/03) - Reposição em sábado letivo</b></p> <p><b>8ª Semana: (01/04) - Prova Escrita Individual no valor de 7 pontos.</b></p> <p><b>9ª Semana: (08/04) - Entrega e Discussão das Notas. Semana de estudos de recuperação.</b></p> <p><b>10ª Semana: (15/04) - Recuperação semestral 2</b></p>



<p><b>01 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p><b>Prova Escrita Individual no valor de 7 pontos.</b></p>
<p><b>Início: 14 de abril de 2025</b></p> <p><b>Término: 18 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>RS2</b></p> <p><b>Prova Escrita Individual no valor de 10 pontos.</b></p>
<p><b>22 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>VS</b></p> <p><b>Prova Escrita Individual no valor de 10 pontos.</b></p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p><b>TRINDADE, João; SCATOLINO, Gustavo - Manual de Direito Administrativo, 3a ed.: Rev. amp. e atualizada, 2015.</b></p> <p><b>CNI, Confederação Nacional da Indústria. Inovar é criar valor: 22 casos de inovação em micro, pequenas e médias empresas, uma iniciativa do Sebrae e da Confederação Nacional da Indústria (CNI), 2015. Acesso em: <a href="http://arquivos.portaldaindustria.com.br/app/conteudo_24/2015/06/11/54">http://arquivos.portaldaindustria.com.br/app/conteudo_24/2015/06/11/54</a></b></p>	<p><b>OSLO, M. Manual de Oslo. Acesso em: <a href="https://www.finep.gov.br/images/apoio-efinanciamento/manualoslo.pdf">https://www.finep.gov.br/images/apoio-efinanciamento/manualoslo.pdf</a></b></p> <p><b>CANÇADO TRINDADE, Antônio Augusto. O direito internacional em um mundo em transformações. Rio de Janeiro Renovar, 2012.</b></p> <p><b>104 BOBBIO, Norberto. A ERA dos Direitos. Rio de Janeiro, Ed Campus: 1992.</b></p> <p><b>PECK, Patricia. Direito Digital - 5ª Ed. 2013 - Editora Saraiva</b></p> <p><b>TIDD, J.; BESSANT, J.; PAVITT, K. Gestão da inovação. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2008.</b></p>

0/22Casosdelnovo\_POR  
T\_WEB.pdf

LENZA, Pedro, Direito  
Constitucional Esquematizado,  
Editora Saraiva 19ª Ed. 2015.

BARBOSA, Denis Borges, Tratado  
da Propriedade Intelectual, Editora  
Lumen Juris, Vol. 1, Vol. 2, Vol. 3,  
Vol. 4 e Vol. 5. 2013.

NEGRÃO, Ricardo, Manual de  
Direito Comercial e de Empresa,  
Editora Saraiva, 2013 - Vol. 1, Vol. 2  
e Vol. 3.

Sabrina Olimpio Caldas de Castro  
Braga  
Professora  
Componente Curricular Direito  
Empresarial e Gestão Pública

Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga  
Coordenadora  
Curso Técnico em Administração Integrado ao  
Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

## **PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2024.2**

**1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

<b>Componente Curricular</b>	Filosofia
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	–
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	–
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	–
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Rafael Alves de santana</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1889937</b>

## 2) EMENTA

Introdução à filosofia; a dimensão do ser, a dimensão do conhecer; a dimensão do agir.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

Apresentar um panorama das discussões clássicas e principais temas contemporâneos da filosofia, a fim de impulsionar a vivência e a prática do pensamento filosófico.

### 1.2. Específicos:

- Conhecer os grandes campos, disciplinas e temas da filosofia;
- Exercitar a crítica, a reflexão, a dúvida e o questionamento;
- Reconhecer a diversidade de compreensões acerca do mundo e ser humano;
- Despertar para a centralidade da discussão contemporânea sobre os direitos humanos;
- Ler textos filosóficos de maneira significativa;
- Ler, de modo filosófico, textos de diferentes estruturas e registros;
- Elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo;
- Debater, tomando posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição diante de argumentos mais consistentes;
- Relacionar o exercício da crítica filosófica à promoção integral da cidadania e ao respeito à pessoa, dentro da tradição da defesa dos direitos humanos.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

**Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.**

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

**Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

### Resumo:

**Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.**

**Justificativa:**

**Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?**

**Objetivos:**

**Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão.**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.**

**Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.**

**6) CONTEÚDO**

<b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
<p>3. O conhecer</p> <p>3.1. Introdução à epistemologia e seus problemas</p> <p>3.2. Realismo e idealismo</p> <p>3.3. Fontes do conhecimento</p> <p>3.4. Possibilidades do conhecimento</p> <p>3.5. O conhecimento científico</p> <p>4. Temas de metafísica e ontologia: O Ser</p> <p>4.1. Problemas metafísicos e ontológicos;</p> <p>4.2. Metafísica grega clássica;</p> <p>4.3. Metafísica na modernidade e contemporaneidade;</p> <p>4.4. Natureza e condição humana;</p>	<p>3º Bimestre</p> <p>História: Iluminismo</p>

4.5. O Ser e os direitos humanos - interfaces	
---	--

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A metodologia de ensino é composta por aulas expositivas dialogadas sobre os temas dispostos na ementa. Haverá trabalhos em grupo, vídeos, estudos de caso, análise de artigos e leitura dirigida. Sempre que possível, as aulas serão orientadas com o desenvolvimento de um problema.

Será proposto no mínimo 1 (um) trabalho em grupo por bimestre que poderá envolver estudos de caso, análises de artigos de jornais e revistas (com exposição oral), a ser definido durante as aulas. Os trabalhos comporão até 40% da nota bimestral

Será aplicada 1 (uma) prova individual que comporá 60% da nota bimestral.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Os alunos com Média Anual (MA) inferior a 6,0, ou que tenham obtido nota inferior a 4,0 no 4º bimestre, terão direito à Verificação Suplementar (VS).

### 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Livro didático, artigos científicos, textos dos autores estudados, filmes.

### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
<b>Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.</b>		

### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre - (20h/a)</b> <b>Início: 21 de outubro de 2024</b> <b>Término: 23 de dezembro de 2024</b>	Semana 1- Introdução à epistemologia e seus problemas Semana 2 - Realismo e idealismo: Alegoria da caverna e teoria das ideias em Platão; Semana 3 - Realismo em Aristóteles, Cógito cartesiano Semana 4 - Fontes do conhecimento: racionalismo, empirismo Semana 5 - fé x razão Semana 6 - criticismo kantiano Semana 7 - Possibilidades do conhecimento: dogmatismo, ceticismo, relativismo

	<p>Semana 8 - O conhecimento científico: o método científico, cientificismo, tecnociências.</p> <p>Semana 9 - Avaliação</p> <p>Semana 10 - Sábado letivo</p>
<p><b>16 de dezembro de 2024</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>Será aplicada 1 (uma) prova individual que comporá 60% da nota bimestral.</p> <p>Será proposto no mínimo 1 (um) trabalho em grupo por bimestre que poderá envolver estudos de caso, análises de artigos de jornais e revistas (com exposição oral), a ser definido durante as aulas. Os trabalhos comporão até 40% da nota bimestral.</p>
<p><b>4º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p>Semana 1 - Problemas metafísicos e ontológicos: definição do campo de estudos, realismo, idealismo, materialismo, mecanicismo.</p> <p>Semana 2 - Metafísica grega clássica: Principais conceitos da filosofia pré-socrática - Cosmologia, physis, arché, logos -, principais filósofos pré-socráticos,</p> <p>Semana 3 - Metafísica em Platão e Aristóteles.</p> <p>Semana 4 - Metafísica na modernidade e contemporaneidade: críticas ao conhecimento metafísico (Kant);</p> <p>Semana 5 - Reestabelecimento da metafísica (Heidegger).</p> <p>Semana 6 - Natureza e condição humana: natureza, natureza humana, corpo e alma, filosofia do corpo.</p> <p>Semana 7 - O Ser e os direitos humanos - interfaces</p> <p>Semana 8 - Avaliação</p> <p>Semana 9 - Estudos de recuperação</p> <p>Semana 10 - RS2</p>



<p><b>24 de março de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 4 (A4)</b></p> <p>Será aplicada 1 (uma) prova individual que comporá 60% da nota bimestral.</p> <p>Será proposto no mínimo 1 (um) trabalho em grupo por bimestre que poderá envolver estudos de caso, análises de artigos de jornais e revistas (com exposição oral), a ser definido durante as aulas. Os trabalhos comporão até 40% da nota bimestral.</p>
<p><b>Início: 14 de abril de 2025</b></p> <p><b>Término: 18 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>RS2</b></p> <p>Prova individual, contemplando os principais conteúdos do semestre.</p>
<p><b>22 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>VS</b></p> <p>Prova individual, contemplando os principais conteúdos do ano letivo.</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>ABBAGNANO, Nicola. Dicionário de filosofia. 6 ed. Trad. Alfredo Bosi (coord). São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.</p> <p>CHAUÍ, Marilena. Convite à filosofia. 14 ed. São Paulo: Ática, 2010.</p> <p>MARCONDES, Danilo. Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.</p>	<p>CAMUS, Sébastien. 100 obras-chave de filosofia: conhecimentos indispensáveis, informações concisas e práticas, cronologia dos filósofos. Tradução de Lúcia Mathilde Endlich Orth. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.</p> <p>KUHN, Thomas S. A estrutura das revoluções científicas. Tradução de Beatriz Vianna Boeira, Nelson Boeira. 12. ed. [S.l.]: Perspectiva, 2013.</p> <p>MARCONDES, Danilo; FRANCO, Irley. A filosofia: O que é? Para que serve? Rio de Janeiro: Zahar: Editora PUC Rio, 2011.</p>

NAGEL, Thomas. Uma breve introdução à filosofia.  
Trad. Silvana Vieira. São Paulo: WMF Martins Fontes,  
2016.

**Rafael Alves de Santana**  
**Professor**  
**Componente Curricular Filosofia**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
**Coordenadora**  
**Curso Técnico em Administração Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
**Campus Itaperuna**

## **PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Matemática II
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>100h, 120h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>

prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
<b>Carga horária total</b>	<b>100h, 120h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h30min/ 3h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Deborah Alves Horta</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2894892</b>

## 2) EMENTA

**Trigonometria. Áreas de Figuras Planas. Geometria Espacial. Números Complexos.**

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

Ampliar os conceitos de trigonometria; desenvolver o conceito de números complexos e realizar operações; revisar o conceito de área e aprofundar o estudo da geometria espacial.

### 1.2. Específicos:

- Definir razões trigonométricas e circunferência trigonométrica;
- Reconhecer arcos trigonométricos;
- Identificar o radiano como unidade de medida de arcos;
- Representar seno, cosseno, tangente, cotangente, cossecante e secante de um arco qualquer na circunferência trigonométrica;
- Resolver triângulos utilizando o teorema dos senos e dos cossenos;
- Identificar e construir gráficos de funções trigonométricas: seno, cosseno e tangente;
- Utilizar fórmulas do cosseno da soma e da diferença; seno da soma e da diferença; e tangente da soma e da diferença;
- Identificar e conceituar a unidade imaginária;
- Identificar o conjunto dos números complexos e representar um número complexo na forma algébrica e trigonométrica;
- Calcular expressões envolvendo as operações com números complexos na forma algébrica e trigonométrica;
- Revisar e aprofundar o conceito de área;

- Calcular áreas de figuras planas;
- Relacionar diferentes poliedros ou corpos redondos com suas planificações;
- Identificar a Relação de Euler;
- Identificar e nomear os poliedros regulares;
- Reconhecer e nomear prismas, pirâmides, cilindros e cones;
- Resolver problemas envolvendo o cálculo de área lateral e total e volume dos poliedros e corpos redondos;
- Compreender a definição de superfície esférica e esfera;
- Resolver problemas utilizando o cálculo da área da superfície esférica e do volume de uma esfera.

#### **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**NÃO SE APLICA**

#### **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**NÃO SE APLICA**

**Resumo:**

**NÃO SE APLICA**

**Justificativa:**

**NÃO SE APLICA**

**Objetivos:**  
**NÃO SE APLICA**

**Envolvimento com a comunidade externa:**  
**NÃO SE APLICA**

## **6) CONTEÚDO**

<b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
<p><b>3º BIMESTRE</b></p> <p>1. Transformações:</p> <p>1.1 Fórmulas da adição e subtração: Cosseno da soma; Cosseno da diferença; Seno da soma; Seno da diferença; Tangente da soma; Tangente da diferença.</p> <p>1.2 Razões trigonométricas de 2a: Seno; Cosseno; Tangente.</p> <p>2. Áreas de figuras planas:</p> <p>2.1 Área do retângulo;</p> <p>2.2 Área do quadrado;</p> <p>2.3 Área do paralelogramo;</p> <p>2.4 Área do triângulo;</p> <p>2.5 Área do losango;</p> <p>2.6 Área do trapézio;</p> <p>2.7 Área do círculo e suas partes.</p> <p>3. Geometria Espacial:</p> <p>3.1 Prisma;</p> <p>3.2 Pirâmide.</p>	<p>Fundamentos de Economia, Física I.</p>

- 3.3 Cilindro;
- 3.4 Cone;
- 3.5 Esfera.

#### **4º BIMESTRE**

##### 4. Números complexos:

- 4.1 Definição;
- 4.2 Forma algébrica;
- 4.3 Conjugado de um número complexo: Definição; Interpretação geométrica.
- 4.4 Quociente de dois números complexos na forma algébrica.
- 4.5 Módulo: Definição; Interpretação geométrica do módulo.
- 4.6 Argumento;
- 4.7 Forma trigonométrica ou polar.
- 4.8 Operações na forma trigonométrica.

### **7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula expositiva dialogada;
- Apresentações de vídeos;
- Leitura de textos;
- Resolução de questões em sala de aula;
- Trabalhos individuais e/ou coletivos (simulados, seminários, lista de exercícios para casa).
- Prova escrita.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas, listas de exercícios, simulados, apresentação de seminários e/ou trabalhos em grupo.

A nota do bimestre será composta por: atividades (listas de exercícios/trabalhos em grupo/simulados/seminários), no valor de 3,0 (três) pontos e uma prova no valor de 7,0 (sete) pontos.

A recuperação semestral será feita mediante avaliação escrita individual no valor de 10,0 pontos, com conteúdo a ser definido pela professora.

### **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

- Material concreto manipulável (isopor, emborrachado, barbante, alfinetes, caneta hidrocor, compasso, régua, esquadro, transferidor, grampeador, grampos, clips, elásticos, etc...);
- Recursos digitais: tablets, computador, internet, retroprojeter, etc.
- Quadro branco, canetas para quadro branco, apagador

- Material impresso: Apostilas e listas de exercícios.

### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/ Ônibus
não se aplica	não se aplica	não se aplica

### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre - (30h/a)</b>  <b>Início:</b> <b>21 de outubro de 2024</b>  <b>Término:</b> <b>23 de dezembro de 2024</b>	<b>Semanas 1 e 2: 21/10 até 01/11</b>  1. Transformações:  1.1 Fórmulas da adição e subtração: Cosseno da soma; Cosseno da diferença; Seno da soma; Seno da diferença; Tangente da soma; Tangente da diferença. 1.2 Razões trigonométricas de 2ª: Seno; Cosseno; Tangente.  <i>Atividades em sala.</i>
	<b>Semanas 3 a 5: 04/11 até 22/11</b>  2. Áreas de figuras planas:  2.1 Área do retângulo; 2.2 Área do quadrado; 2.3 Área do paralelogramo; 2.4 Área do triângulo; 2.5 Área do losango; 2.6 Área do trapézio; 2.7 Área do círculo e suas partes.  <i>Atividades em sala.</i>
	<b>Semana 6: 25/11 até 30/11</b>  Atividade avaliativa em grupo.
	<b>Semana 7: 02/12 até 07/12</b>  Revisão.
	<b>Semana 8: 09/12 até 14/12</b>  Avaliação Bimestral 1.

	<p><b>Semana 9: 16/12 até 23/12</b></p> <p>Recuperação parcial.</p>
<p><b>13 de dezembro de 2024</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>A avaliação bimestral é composta pelas notas das listas de exercícios, atividades no moodle e trabalhos em grupo, com valor de 3,0 pontos, somada à nota da prova, com valor de 7,0 pontos.</p> <p>A prova é corrigida em função da quantidade de acertos. Cada passo essencial para a resolução da questão vale determinada quantidade de acertos e a resposta final uma quantia separada. A pontuação é a soma dos acertos. Com base nisso, usamos uma regra de três simples para calcular a nota final. A pontuação por passos pode ajudar o aluno que desenvolveu parte do raciocínio corretamente, mas errou a resposta final.</p>
<p><b>4º Bimestre - (30h/a)</b></p> <p><b>Início:</b></p> <p><b>10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>Término:</b></p> <p><b>17 de abril de 2025</b></p>	<p><b>Semanas 1 a 5: 10/02/2025 até 15/03/2025</b></p> <p>3. Geometria Espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 Prisma;</li> <li>3.2 Pirâmide.</li> <li>3.3 Cilindro;</li> <li>3.4 Cone;</li> <li>3.5 Esfera.</li> </ul> <p><i>Atividades em sala.</i> <i>Listas de exercícios em grupo.</i></p> <p><b>Semana 6: 17/03 até 21/03</b></p> <p>Trabalho em grupo avaliativo.</p> <p><b>Semanas 7 e 8: 24/03 até 04/04</b></p> <p>4. Números complexos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1 Definição;</li> <li>4.2 Forma algébrica;</li> <li>4.3 Conjugado de um número complexo: Definição; Interpretação geométrica.</li> <li>4.4 Quociente de dois números complexos na forma algébrica.</li> <li>4.5 Módulo: Definição; Interpretação geométrica do módulo.</li> <li>4.6 Argumento;</li> <li>4.7 Forma trigonométrica ou polar.</li> <li>4.8 Operações na forma trigonométrica.</li> </ul> <p><i>Atividades em sala.</i></p> <p><b>Semana 9: 07/04 até 12/04</b></p>



	<p>Avaliação bimestral 2.</p> <p><b>Semana 10: 14/04 até 17/04</b></p> <p>Revisão do conteúdo.</p> <p><b>Semana 11: 22/04 até 26/04</b></p> <p>Recuperação semestral</p>
<b>11 de abril de 2024</b>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>A avaliação bimestral é composta pelas notas das listas de exercícios, atividades no moodle e trabalhos em grupo, com valor de 3,0 pontos, somada à nota da prova, com valor de 7,0 pontos.</p> <p>A prova é corrigida em função da quantidade de acertos. Cada passo essencial para a resolução da questão vale determinada quantidade de acertos e a resposta final uma quantia separada. A pontuação é a soma dos acertos. Com base nisso, usamos uma regra de três simples para calcular a nota final. A pontuação por passos pode ajudar o aluno que desenvolveu parte do raciocínio corretamente, mas errou a resposta final.</p>
<p><b>Início:</b> <b>14 de abril de 2025</b></p> <p><b>Término:</b> <b>17 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>RS2</b></p> <p style="text-align: center;">(valor 10,0 pontos)</p>
<b>02 de maio de 2025</b>	<p style="text-align: center;">VS</p> <p>Trabalho para casa no valor de 3,0 pontos e Prova no valor de 7,0 pontos.</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>DANTE, Luiz Roberto. Matemática: contexto e aplicações: volume único: ensino médio. 3. ed. São Paulo: Ática, 2008.</p> <p>DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. Fundamentos de matemática elementar, 10: geometria espacial, posição e métrica. São Paulo: Atual, 2013.</p>	<p>MELLO, J. L. P. Matemática construção e significado. São Paulo: Moderna, 2005. Volume Único.</p> <p>PAIVA, M. Matemática. Volume Único. São Paulo: Moderna, 2005.</p> <p>SMOLE, M. S.; DINIZ, M. I. Matemática. v. 2. São Paulo: Saraiva, 2005.</p>

GIOVANNI, José Ruy; BONJORNO, José Roberto.  
Matemática: uma nova abordagem: v. 1: versão  
trigonometria. São Paulo: Ed. FTD, 2000.

**Deborah Alves Horta**  
**Professor**  
**Componente Curricular**  
**Matemática**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
**Coordenadora**  
**Curso Técnico em Administração Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
**Campus Itaperuna**

## **PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Marketing e Vendas
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>100h, 120h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>

<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	-
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	-
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>100h, 120h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h30min/ 3h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Lívia Dias de Oliveira Nepomuceno</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1887569</b>

## **2) EMENTA**

**Princípios e ferramentas do Marketing e das atividades do setor de vendas, capacitando-o para atuar com eficácia no auxílio de tais atividades organizacionais.**

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

- **Identificar as funções e atividades do setor de marketing das empresas.**
- **Estimular a compreensão acerca do composto e ferramentas de marketing.**
- **Conhecer os principais aspectos e técnicas de relacionamentos com clientes.**
- **Compreender os processos de demanda, perfil de consumidores e variáveis de atendimento.**
- **Compreender técnicas de vendas, abordagem e atendimento de clientes empregadas pelas empresas.**
- **Compreender as atividades do setor de marketing**
- **Assimilar procedimentos e técnicas de marketing e vendas.**
- **Compreender aspectos de atendimento e relacionamento com clientes.**
- **Ser capaz de identificar aspectos do comportamento do consumidor.**
- **Empregar técnicas de vendas e atendimento aos clientes.**

## **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**Não se Aplica.**

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Não se Aplica.**

- Projetos como parte do currículo       Cursos e Oficinas como parte do currículo
- Programas como parte do currículo
- Prestação graciosa de serviços como parte do currículo       Eventos como parte do currículo

**Resumo:**

**Não se Aplica.**

**Justificativa:**

**Não se Aplica.**

**Objetivos:**

**Não se Aplica.**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Não se Aplica.**

**6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

<p><b>3º Bimestre</b></p> <p><b>2. Mercado</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>2.1 Análise de Mercado</b></li><li><b>2.2 Elementos de Mercado</b></li><li><b>2.3 Aspectos da Demanda</b></li><li><b>2.4 Tipos de Demanda</b></li><li><b>2.5 Ações Sobre a Demanda</b></li><li><b>2.6 Pesquisa de Marketing</b></li></ul> <p><b>3. Comportamento do Consumidor</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>3.1 Variáveis que afetam o comportamento do Consumidor</b></li><li><b>3.2 Abordagem de consumidores</b></li><li><b>3.3 Relacionamento com clientes</b></li></ul> <p><b>4º Bimestre</b></p> <p><b>4. Vendas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>4.1 Departamento de Vendas</b></li><li><b>4.2 Técnicas de promoção e vendas</b></li><li><b>4.3 Atendimento ao cliente</b></li><li><b>4.4 Estratégias de Negociação</b></li><li><b>4.5 Ética e relacionamento interpessoal com clientes.</b></li></ul>	<p><b>Língua Portuguesa II, Literatura II, Inglês I.</b></p>
---	--

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- **Aula expositiva dialogada, Estudo dirigido, Atividades em grupo ou individuais, Pesquisas, Avaliação formativa.**

**Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos individuais ou em grupo.**

**Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).**

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

**Laboratório F20; pincel; quadro; livros; artigos científicos; matérias de jornais, revistas e sites; slides; datashow; computadores; internet; vídeos.**

### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-		

### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre</b> <b>- (30 h/a)</b>  <b>Início: 21</b> <b>de outubro</b> <b>de 2024</b>  <b>Término:</b> <b>23 de</b> <b>dezembro</b> <b>de 2024</b>	<b>Semana 1: Análise de Mercado; Elementos de Mercado</b> <b>Semana 2: Aspectos da Demanda; Tipos de Demanda</b> <b>Semana 3: Ações Sobre a Demanda; Pesquisa de Marketing</b> <b>Semana 4: Trabalho em Grupo (40% da A1)</b> <b>Semana 5: SALTO</b> <b>Semana 6: CONINF</b> <b>Semana 7: Variáveis que afetam o comportamento do Consumidor</b> <b>Semana 8: Abordagem de consumidores</b> <b>Semana 9: Relacionamento com clientes</b> <b>Semana 10: Avaliação Escrita Individual (60% da A1)</b>

<p><b>19 e 20 de Dezembro de 2024</b></p>	<p><b>Avaliação Escrita Individual (60% da A1)</b></p>
<p><b>4º Bimestre - (30 h/a)</b></p> <p><b>Início: 10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1: Departamento de Vendas</b>  <b>Semana 2: Técnicas de promoção e vendas</b>  <b>Semana 3: Atendimento ao cliente (Parte 1)</b>  <b>Semana 4: Trabalho em Grupo (40% da A2)</b>  <b>Semana 5: Atendimento ao cliente (Parte 2)</b>  <b>Semana 6: Estratégias de Negociação</b>  <b>Semana 7: Ética e relacionamento interpessoal com clientes</b>  <b>Semana 8: Avaliação Escrita Individual (60% da A2)</b>  <b>Semana 9: Estudos de Recuperação</b>  <b>Semana 10: RS2</b></p>
<p><b>03 e 04 de Abril de 2025</b></p>	<p><b>Avaliação Escrita Individual (60% da A2)</b></p>
<p><b>Início: 14 de abril de 2025</b></p> <p><b>Término: 18 de abril de 2025</b></p>	<p><b>RS2 - Prova Escrita Individual (10,0 pontos)</b></p>



<p><b>24 e 25 de Abril de 2025</b></p>	<p><b>VS - Avaliação Escrita Individual (10,00 pontos)</b></p>
--	--

<p><b>11) BIBLIOGRAFIA</b></p>	
<p><b>11.1) Bibliografia básica</b></p>	<p><b>11.2) Bibliografia complementar</b></p>
<p><b>COBRA, Marcos. Administração de marketing no Brasil. 3.ed. Rio de Janeiro: Elsevier. 2009.</b>  <b>KOTLER, Philip; KELLER, Kevin Lane, YAMAMOTO, Sonia Midori. Administração de marketing. 14. ed. São Paulo: Pearson Education, 2012.</b>  <b>LAS CASAS, ALEXANDRELUZZI. Marketing de serviços. 5ed. São Paulo: Atlas. 2010.</b></p>	<p><b>GOOSSEN, Richard J. HOLLER, Sabine Alexandra. e-Empreendedor: a força das redes sociais para alavancar seus negócios e identificar oportunidades. Tradução Sabine Alexandra Holler. Rio de Janeiro: Campus, 2009.</b>  <b>JANTSCH, John. Marketing de baixo custo e alto impacto: descubra o duct tape marketing, a solução mais prática do mundo para pequenas e médias empresas. Rio de Janeiro: Thomas Nelson do Brasil, 2007.</b>  <b>LEVINSON, Jay Conrad; VIEIRA, Ricardo Bastos. Criatividade de guerrilha: torne o marketing de sua empresa irresistível com o poder dos memes. Tradução de Ricardo Bastos Vieira. Rio de Janeiro: MAUAD, 2004.</b>  <b>NOGUEIRA, José Francisco. Gestão estratégica de serviços: teoria e prática. São Paulo: Atlas, 2008.</b>  <b>SHIRAIISHI, Guilherme. Pesquisa de marketing Pesquisa de mercado. São Paulo: Pearson, 2012.</b></p>

**Livia Dias de Oliveira Nepomuceno**  
**Professor**  
**Componente Curricular Marketing e**  
**Vendas**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
**Coordenadora**  
**Curso Técnico em Administração Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Química I
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>100h, 120h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	–
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	–
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	–
<b>Carga horária total</b>	<b>100h, 120h/a</b>

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h30min/ 3h/a</b>
<b>Professor</b>	Antônio Sérgio Nascimento Moreira
<b>Matrícula Siape</b>	1379662

<b>2) EMENTA</b>
Química Geral e Química Orgânica: Propriedades e transformações da matéria, modelos atômicos, tabela periódica, equações e reações químicas, compostos inorgânicos, compostos orgânicos, reações de oxidação-redução.

<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>Compreender e utilizar os conceitos químicos de uma visão macroscópica, compreender os dados quantitativos, estimativas e medidas; compreender relações proporcionais presentes na Química; Reconhecer tendências e relações a partir de dados experimentais, selecionar e utilizar ideias e procedimentos científicos, (leis, teorias e modelos) para resolução de problemas qualitativos e quantitativos em Química.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os conceitos de matéria e energia;</li> <li>• Descrever transformações químicas em linguagem discursiva e simbólica;</li> <li>• Conhecer os modelos atômicos e suas transições;</li> <li>• Compreender a tabela periódica e suas tendências;</li> <li>• Descrever reações químicas;</li> <li>• Conceituar as classes inorgânicas;</li> <li>• Conceituar as classes orgânicas.</li> </ul>

<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>
Não se aplica

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Não se aplica**

- Projetos como parte do currículo       Cursos e Oficinas como parte do currículo
- Programas como parte do currículo       Eventos como parte do currículo
- Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:**

**Não se aplica**

**Justificativa:**

**Não se aplica**

**Objetivos:**

**Não se aplica**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Não se aplica**

**6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

<p><b>TERCEIRO BIMESTRE</b></p> <p>1. Tabela periódica</p> <p>    1.1. Distribuição eletrônica.</p> <p>    1.2. A tabela periódica atual.</p> <p>    1.3 Propriedades periódicas.</p> <p>2. Ligações químicas</p> <p>    2.1. Ligações covalentes.</p> <p>    2.2 Forças intermoleculares.</p> <p>    2.3 Geometria molecula.</p> <p>    2.4.Ligação iônica e compostos inorgânicos.</p> <p><b>QUARTO BIMESTRE</b></p> <p>3. Compostos orgânicos</p> <p>    3.1 Postulados de Kekulé</p> <p>    3.2 Simplificação de fórmulas estruturais</p> <p>    3.3 Funções orgânicas importantes</p> <p>    3.4 Nomenclatura IUPAC</p> <p>4. Metais e oxirredução</p> <p>    4.1 Ligação metálica</p> <p>    4.2 Reações de oxirredução</p> <p>    4.3 Cálculo do Nox</p> <p>    4.4 Reações de deslocamento</p>	<p>1. Física</p> <p>2. Física</p> <p>3. Física</p> <p>4. Física</p>
--	---

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula presencial expositiva e dialogada com explanação dos conceitos e aplicação em forma de exercícios de aplicação.
- Estudo dirigido com atividade de pesquisa bibliográfica e resolução de questões dos conteúdos trabalhados.
- Atividades em grupo e individuais.
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla ou em grupo de até 4 alunos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez). para atividades participativas totalizando 10 pontos no total.

#### **Atividades avaliativas no terceiro bimestre – Avaliação A3**

- 1. Questionário- desenvolvido em grupo (4,0 pontos)
- 2. Participação no Coninf- individual (1,0 pontos)
- 3. Avaliação individual (5,0 pontos)

#### **Atividades avaliativas no quarto bimestre – Avaliação A4**

- 1: Questionário- em grupo (4,0 pontos)
- 2: Avaliação formal- individual (6,0 pontos)

### **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Quadro, pincel, data-show, livro texto e biblioteca.

### **9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>3º Bimestre</b> <b>30 (h/a)</b></p> <p><b>Início: 21 de outubro de 2024</b></p> <p><b>Término: 23 de dezembro de 2024</b></p>	<p><b>1ª Semana: 21-10-024 a 26-10-024</b></p> <p>Tabela periódica - número atômico, massa atômica, isótopos, a eletrosfera do átomo, íons, diagrama de Pauling e a distribuição eletrônica; exemplos de aplicação.</p> <p><b>2ª Semana: 28-10-024 a 01-11-024</b></p> <p>Distribuição eletrônica de átomos e íons; a tabela periódica e sua organização nos grupos ou famílias e períodos; propriedades periódicas; variação das propriedades periódicas nos grupos e famílias; exemplos de aplicação.</p> <p><b>3ª Semana: 04-11-024 a 09-11-024</b></p> <p>Resolução de exercícios do conteúdo trabalhado</p> <p><b>4ª Semana: 11-11-024 a 16-11-024</b></p> <p>Avaliação em grupo - valor 4,0 pontos</p> <p><b>5ª Semana: 18-11-024 a 23-11-024</b></p> <p>Ligações químicas: Estabilidade química e a regra do octeto; a ligação covalente e o compartilhamento de elétron; tipos de fórmulas (eletrônica ou de Lewis, estrutural e molecular); compostos formados obedecendo a regra do octeto; casos especiais que não obedecem o octeto; exemplos de aplicação.</p> <p><b>6ª Semana: 25-11-024 a 30-11-024.</b></p> <p>Ressonância; expansão e contração do octeto; polaridade da ligação covalente; o momento de dipolo e a polaridade da ligação; geometria molecular; exemplos de aplicação.</p> <p><b>7ª Semana: 02-12-024 a 07-12-024</b></p> <p>Forças intermoleculares; propriedades dos compostos covalentes; Ligação iônica e compostos inorgânicos.</p> <p><b>8ª Semana: 09-12-024 a 14-12-024</b></p>

	<p>Avaliação individual - A3 - valor 6,0 pontos</p> <p><b>9ª Semana - 16-12-024 a 21-12-024</b></p> <p>Avaliação em 2ª chamada</p> <p><b>10ª Semana - 23-12-024</b></p> <p><b>OBS: Na 10ª semana só terá dia letivo no dia 23-12 que é uma segunda feira, como as aulas dessa turma acontecem na terça-feira, logo, não terá a décima semana para esta turma.</b></p>
<p><b>10 de dezembro de 2024</b></p>	<p><b>Avaliação 1 (A1) - valor 6,0</b></p>
<p><b>4º Bimestre - 30 (h/a)</b></p> <p><b>Início: 10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p><b>1ª Semana - 10-02-025 a 15-02-025</b> Compostos orgânicos: Postulados de Kekulé; Simplificação de fórmulas estruturais; Funções orgânicas importantes - grupo funcional, polaridade, temperatura de fusão e ebulição.</p> <p><b>2ª Semana - 17-02-025 a 22-02-025</b> Nomenclatura IUPAC; exemplos de aplicações; resolução de exercícios.</p> <p><b>3ª Semana - 24-02-025 a 29-02-025</b> Resolução de exercícios e tira dúvidas para a avaliação em grupo</p> <p><b>4ª Semana - 03-03-024 a 08-03-024</b> <b>OBS: essa é a semana do carnaval, não terá aula de segunda quarta-feira. Essa aula acontecerá em um sábado letivo.</b></p> <p><b>5ª Semana - 10-03-025 a 15-03-025</b> Avaliação em grupo - valor 4,0 pontos</p> <p><b>6ª Semana: 17-03-025 a 22-03-025</b> Metais e oxirredução; Ligação metálica; Reações de oxirredução; Cálculo do Nox; Reações de deslocamento; resolução de exercícios.</p> <p><b>7ª Semana - 24-03-024 a 29-03-024</b> Resolução de exercícios e tira dúvidas para a avaliação individual.</p> <p><b>8ª Semana: 31-03-025 a 05-04-025</b> Avaliação bimestral - A2 - Individual - valor = 6,0 pontos.</p> <p><b>9ª Semana: 07-04-025 a 12-04-025</b> Avaliação de recuperação semestral 2, RS2.</p> <p><b>10ª Semana: 14-04-025 a 19-04-025</b></p>



	Verificação suplementar - VS
<b>31 de março de 2024</b>	<b>Avaliação 2 (A2) - 01-04-024 Individual - valor 6,0 pontos</b>
<b>Início: 07 de abril de 2025</b> <b>Término: 12 de abril de 2025</b>	<b>RS2 - 08-04-024 - valor 10,0 pontos</b>
<b>15 de abril de 2024</b>	<b>Verificação Suplementar - VS - valor 10,0 pontos</b>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>CANTO, E.L., PERUZZO, F.M. Química na abordagem do cotidiano. São Paulo, Moderna, 2010. V. 1, 3. - REIS, M. Química, Meio Ambiente, Cidadania e Tecnologia. São Paulo: FTD, 2010. V. 1. - LISBOA, J.C.F. Química: Ser protagonista. São Paulo: SM, 2010. V. 1</p>	<p>BROWN, T.E., LEMAY, E.B, BURSTEN, C.M., Química – A Ciência Central. São Paulo: Pearson Education, 2012. - FELTRE, R., Fundamentos da Química. Vol. Único, São Paulo: Moderna, 2009</p>

Antônio Sérgio Nascimento Moreira  
Professor  
Componente Curricular Química I

Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga  
Coordenadora  
Curso Técnico em Administração Integrado ao  
Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

**PLANO DE ENSINO**

Curso: Técnico em Química Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Química I
Abreviatura	(..)
Carga horária presencial	100h, 120h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	-

<b>Carga horária de atividades práticas</b>	-
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>100h, 120h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>2h30min/ 3h/a</b>
<b>Professor</b>	Samira da Penha Vidal
<b>Matrícula Siape</b>	3377042

## 2) EMENTA

Química Geral e Química Orgânica: Propriedades e transformações da matéria, modelos atômicos, tabela periódica, equações e reações químicas, compostos inorgânicos, compostos orgânicos, reações de oxi-redução.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

Compreender e utilizar os conceitos químicos de uma visão macroscópica;

compreender os dados quantitativos, estimativas e medidas;

compreender relações proporcionais presentes na Química;

Reconhecer tendências e relações a partir de dados experimentais;

Selecionar e utilizar ideias e procedimentos científicos, (leis, teorias e modelos) para resolução de problemas qualitativos e quantitativos em Química.

### 1.2. Específicos:

- Compreender os conceitos de matéria e energia;
- Descrever transformações químicas em linguagem discursiva e simbólica;
- Conhecer os modelos atômicos e suas transições;
- Compreender a tabela periódica e suas tendências;

- Descrever reações químicas;
- Conceituar as classes inorgânicas;
- Conceituar as classes orgânicas.

#### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

#### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

**Resumo:**

Não se aplica

**Justificativa:**

Não se aplica

**Objetivos:**

Não se aplica

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Não se aplica**

## **6) CONTEÚDO**

<b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
<p><b>TERCEIRO BIMESTRE</b></p> <p><b>Tabela Periódica.</b></p> <p><b>4. Ligações Covalentes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ligação polar e apolar;</li><li>• Forças Intermoleculares;</li><li>• Geometria Molecular.</li></ul> <p><b>5. Compostos Orgânicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hidrocarboneto, haletos, álcool, aldeído, cetona, ácido carboxílico, amina e amidas.</li></ul>	<p><b>1. Biologia</b></p> <p><b>2. Biologia</b></p>
<p><b>QUARTO BIMESTRE</b></p> <p><b>Ligação metálica: Principais ligas.</b></p> <p><b>Ligações iônicas.</b></p> <p><b>Compostos inorgânicos:</b></p> <p><b>Ácidos, bases, sais e óxidos.</b></p>	<p><b>3. Biologia</b></p>

## **7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- **Aula expositiva dialogada**
- **Estudo dirigido com resolução de listas de exercícios**
- **Atividades em grupo com elaboração de relatórios de aulas práticas.**
- **Avaliação formativa**

**Instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, elaboração de relatórios de aulas práticas em conjunto com a disciplina de biologia II com conteúdos trabalhados ao longo do semestre letivo.**

**Atividades avaliativas no terceiro bimestre – Avaliação A3**

- **A3.1: Questionário individual- teste (2 pontos)**
- **A3.2: Estudo dirigido em grupo (2 pontos)**
- **A3.3: Avaliação formal individual (6 pontos)**

**Atividades avaliativas no quarto bimestre bimestre – Avaliação A4**

- **A4.1: Atividades acadêmicas (2 pontos)**
- **A4.2 Relatório de aula prática (2 pontos)**
- **A4.3: Avaliação formativa (6 pontos)**

**Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).**

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

- Projetor
- Computador com internet
- Quadro e pincel
- Livros textos adotados como referências básica e complementar na disciplina

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/ Ônibus
Não se aplica	-	-

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre</b> <b>30 (h/a)</b>  <b>Início: 21</b> <b>de outubro</b> <b>de 2024</b>  <b>Término:</b> <b>23 de</b> <b>dezembro</b> <b>de 2024</b>	<b>Semana 1: propriedades periódicas e classificação</b> <b>Semana 2: Propriedades periódicas</b> <b>Semana 3: Ligações covalentes</b> <b>Semana 4: Exercícios</b> <b>Semana 5: Ligações covalentes e regra do octeto</b> <b>Semana 6: Forças intermoleculares</b> <b>Semana 7: Principais funções orgânicas</b> <b>Semana 8: A1.1: Questionário- teste (2 pontos)</b> <b>Semana 9: A1.3: Exercícios (2 pontos)</b> <b>Semana 10: Avaliação formal (6 pontos)</b>

<p><b>25 de novembro de 2024</b></p> <p><b>11 de novembro de 2024</b></p> <p><b>03 de dezembro de 2024</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A3.1: Questionário individual- teste (2 pontos)</b></li>   <li>• <b>A3.2: Estudo dirigido em grupo (2 pontos)</b></li>   <li>• <b>A3.3: Avaliação formal individual(6 pontos)</b></li> </ul>
<p><b>4º Bimestre</b> <b>30 (h/a)</b></p> <p><b>Início: 10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1: Características de ligações metálicas</b></p> <p><b>Semana 2: Ligações iônicas, regra do octeto e propriedades</b></p> <p><b>Semana 3: Funções inorgânicas</b></p> <p><b>Semana 4: Ácidos e bases: estrutura e propriedades</b></p> <p><b>Semana 5: Sais e reações de neutralização</b></p> <p><b>Semana 6: Óxidos</b></p> <p><b>Semana 7: A1.1: Questionário- teste (2 pontos)</b></p> <p><b>Semana 8: A1.3: Exercícios (2 pontos)</b></p> <p><b>Semana 9: Avaliação formal (6 pontos)</b></p>



<p>17 de março de 2024</p> <p>01 de abril de 2025</p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 4 (A2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A4.1: Atividades acadêmicas (2 pontos)</li> <li>● A4.2: Relatório (2 pontos)</li> <li>● A4.3: Avaliação formativa (6 pontos)</li> </ul>
<p>14 de abril de 2024</p>	<p style="text-align: center;"><b>RS2</b></p> <p>Prova individual e discursiva com o conteúdo ministrado durante os bimestres valendo 10 pontos.</p>
<p>22 de abril de 2025</p>	<p style="text-align: center;"><b>VS</b></p> <p>Prova individual e discursiva com o conteúdo ministrado durante os bimestres valendo 10 pontos.</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>- CANTO, E.L., PERUZZO, F.M. Química na abordagem do cotidiano. São Paulo, Moderna, 2010. V. 1, 3.</p> <p>- REIS, M. Química, Meio Ambiente, Cidadania e Tecnologia. São Paulo: FTD, 2010. V. 1.</p> <p>- LISBOA, J.C.F. Química: Ser protagonista. São Paulo: SM, 2010. V. 1.</p>	<p>- BROWN, T.E., LEMAY, E.B, BURSTEN, C.M., Química – A Ciência Central. São Paulo: Pearson Education, 2012.</p> <p>- FELTRE, R., Fundamentos da Química. Vol. Único, São Paulo: Moderna, 2009.</p> <p>- ATKINS, P., JONES, L. Princípios de Química: Questionando a vida moderna e o meio ambiente. São Paulo: Bookman, 2001.</p> <p>- USBERCO e SALVADOR, Química. Vol. Único, 8. ed. São Paulo: Saraiva, 2010.</p> <p>- SARDELLA, A. Química Serie Novo Ensino Médio. Vol. Único, São Paulo: Ática, 2005.</p>

**Samira da Penha Vidal**  
**Professor**  
**Componente Curricular Química I**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
**Coordenadora**  
**Curso Técnico em Administração Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
***Campus Itaperuna***

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Educação Física II
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	-
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	-
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Igor Pereira D'Icarahy</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3352987</b>

<b>2) EMENTA</b>
<p>Construção e vivência coletiva das práticas corporais estabelecendo relações individuais e sociais, tendo sempre como pano de fundo a cultura corporal de movimento. Percepção do corpo como meio de interação consigo e com o outro, bem como meio de linguagem e expressão. Conhecimento sobre o corpo nos seus aspectos físicos, culturais, sociais e afetivos.</p>

<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<p><b>3.1 OBJETIVOS GERAIS:</b></p> <p>Possibilitar aos estudantes explorar o movimento e a gestualidade de diferentes práticas corporais dos mais variados grupos culturais e analisar os discursos e os valores associados a elas, bem como os processos de negociação de sentidos que estão em jogo na sua apreciação e produção. Conhecer e problematizar o corpo tendo em vista a busca da qualidade de vida mediante uma compreensão crítica da relação saúde e atividade física. Desenvolver a capacidade de liderança junto aos pares como critério de relação entre o componente curricular e a área técnica do curso de Administração.</p> <p><b>3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p>

- Conhecer aspectos técnicos, táticos, tecnológicos, históricos, esportivos e culturais das práticas corporais, em destaque as lutas, os esportes coletivos, os esportes de pouca divulgação nacional e aquáticos;
- Aprender a viver plenamente sua corporeidade, de forma lúdica, tendo em vista a qualidade de vida, promoção e manutenção da saúde;
- Aprender a conhecer e a perceber, de forma permanente e contínua, seu corpo, suas limitações, na perspectiva de superá-las, e suas potencialidades, no sentido de desenvolvê-las, de maneira autônoma e responsável.

#### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>3º BIMESTRE</b></p> <p>1. Atividades Aquáticas</p> <p>    1.1 Polo aquático</p> <p>    1.2 Biribol</p> <p>2. Natação (Introdução)</p> <p>    2.1 Normas de segurança na piscina e a importância de saber nadar</p> <p>    2.2 Ausência de piscinas públicas no Brasil e baixo número de atletas negros na natação</p> <p>    2.3 Deslocamento na água</p> <p>    2.4 Apresentação geral dos 4 nados (ênfase no nado crawl)</p> <p>    2.5 Pernada do nado Crawl</p> <p>    2.6 Braçada do nado Crawl</p> <p>    2.7 Respiração</p> <p>    2.8 Coordenação do nado</p> <p>    2.9 Saída</p> <p><b>3. Avanços da neurociência na relação exercício físico, saúde e bem-estar</b></p> <p>    3.1. Neurônios e neurotransmissores</p>	<p><b>Biologia I</b></p> <p><b>Filosofia</b></p>

3.2 Prevenção e tratamento de transtornos e doenças psiquiátricas e neurodegenerativas: depressão, ansiedade, alzheimer, TDAH.

3.3 Relação do BDNF e a neuroplasticidade, neurogênese e sinaptogênese

3.4 Mecanismos de melhoria das capacidades executivas e cognitivas através do exercício físico regular

#### **4º BIMESTRE**

##### **1. Esportes incomuns nas aulas de EF**

1.1 Rúgbi

1.2 Tchoukball

1.3 Futevôlei, futmesa, altinha

1.4 Ultimate frisbee

1.5 Beach tennis, tênis, frescobol

##### **2. Tópicos sobre exercício e atividade física**

2.1 Diferença entre exercício e atividade física

2.2 Processo de emagrecimento

2.3 Hipertrofia muscular

2.4 Uso de esteroides anabolizantes androgênicos (EAA) por adolescentes

##### **3. Relação corpo e mente**

### **5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

1. Aula expositiva dialogada (introdução e aprofundamento dos conteúdos com apoio de apresentações, imagens, vídeos, textos, páginas web e mídias sociais)
2. Aulas práticas (práticas motoras e rodas de conversa sobre os conteúdos e temas do bimestre)
3. Atividades em grupo ou individuais (reflexões e produções individuais e em grupo)
4. Pesquisas (aprofundamento e exploração dos conteúdos do bimestre)
5. Avaliação formativa (avaliação baseada no processo)
6. Avaliação somativa individual (mensurar desempenho ao final de um processo de ensino)

#### **AVALIAÇÃO 1:**

- 40% : nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas.
- 30% : atividade avaliativa individual
- 10% : atividade avaliativa em grupo
- 20% : avaliação prática em duplas dos nados apresentados no bimestre, a partir da evolução individual do aluno e análise por pares.

#### **AVALIAÇÃO 2:**

- 50% : nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas.
- 30% : atividade avaliativa individual
- 20% : atividade avaliativa em grupo

## **6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Serão utilizados materiais esportivos diversos como bolas, rede, cones, coletes, tatames, cordas, entre outros. Os espaços de realização das aulas compreendem a piscina, a quadra, as salas de aula, tecnoteca, a “academia”, campo de futebol e laboratório de informática.

### 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>3º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p><b>Início: 21 de outubro de 2024</b></p> <p><b>Término: 23 de dezembro de 2024</b></p>	<p><b>Semana 1 - conteúdo:</b> Normas de segurança na piscina e importância de saber nadar. Apresentação geral dos 4 nados (ênfase no nado crawl) / Adaptação ao meio líquido / Polo aquático.</p> <p><b>Semana 2 - conteúdo:</b> Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Biribol.</p> <p><b>Semana 3 - conteúdo:</b> Educativos para respiração e coordenação da pernada e braçada do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p><b>Semana 4 - conteúdo:</b> Roda de conversa sobre ausência de piscinas públicas no Brasil e baixo número de atletas negros na natação.</p> <p><b>Semana 5 - conteúdo:</b> Avanços da neurociência na relação exercício, saúde e bem-estar / Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl.</p> <p><b>Semana 6 - conteúdo:</b> Avanços da neurociência na relação exercício, saúde e bem-estar / Educativos para os nados costas e peito.</p> <p><b>Semana 7 - conteúdo:</b> Avanços da neurociência na relação exercício, saúde e bem-estar / Educativos para os nados costas e peito.</p> <p><b>Semana 8 - conteúdo:</b> avaliação prática em duplas dos nados apresentados no bimestre, a partir da evolução individual do aluno e análise por pares.</p> <p><b>Semana 9 - conteúdo:</b> avaliação teórica individual sobre os conteúdos do bimestre.</p> <p><b>Semana 10 - conteúdo:</b> vista de prova / jogos aquáticos.</p>
<p><b>Durante todo o bimestre</b></p> <p><b>Período entre 02/12/2024 a</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas <b>(4,0)</b></p> <p>Avaliação teórica individual <b>(3,0)</b></p> <p>Avaliação prática em duplas dos nados apresentados no bimestre, a partir da evolução individual do aluno e análise por pares <b>(2,0)</b></p>

20/12/2024	Atividade avaliativa em grupo <b>(1,0)</b>
<p><b>4º Bimestre</b> <b>- (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 10</b> <b>de</b> <b>fevereiro</b> <b>de 2025</b></p> <p><b>Término:</b> <b>17 de abril</b> <b>de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1 - conteúdo:</b> Introdução ao rugby: regras, aspectos táticos e técnicos, aspectos históricos e contextualização no cenário esportivo mundial.</p> <p><b>Semana 2 - conteúdo:</b> Hipertrofia muscular / Tchoukball: regras e adaptações para aplicação na escola, modificação nas regras.</p> <p><b>Semana 3 - conteúdo:</b> Hipertrofia muscular / Futevôlei, futmesa, altinha: aspectos técnicos e contextualização dessas práticas em nossa sociedade.</p> <p><b>Semana 4 - conteúdo:</b> Uso de esteroides anabolizantes androgênicos (EAA) por adolescentes / Beach tennis, tênis, frescobol: aspectos técnicos.</p> <p><b>Semana 5 - conteúdo:</b> Exercício físico X atividade física / Planejamento de projetos de políticas públicas para incentivo de ambos em nosso estado e cidade.</p> <p><b>Semana 6 - conteúdo:</b> Beach tennis, tênis, frescobol: aspectos técnicos e análise do perfil socioeconômico dos praticantes / Ultimate frisbee: produção de material.</p> <p><b>Semana 7 - conteúdo:</b> Emagrecimento / Ultimate frisbee: produção de material, aspectos táticos e técnicos.</p> <p><b>Semana 8 - conteúdo:</b> Emagrecimento / Ultimate frisbee: aspectos táticos e técnicos.</p> <p><b>Semana 9 - conteúdo:</b> Avaliação teórica individual</p> <p><b>Semana 10 - conteúdo:</b> vista de prova</p>
<p><b>Durante</b> <b>todo o</b> <b>bimestre</b></p> <p><b>Período</b> <b>entre</b> <b>07/04/2025</b> <b>a</b> <b>17/04/2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas <b>(5,0)</b></p> <p>Avaliação teórica <b>(3)</b></p> <p>Elaboração de projetos de políticas públicas em nosso estado e cidade, para incentivo da prática regular de atividades e exercícios físicos pela população. <b>(1)</b></p> <p>Produção de materiais adaptados para a prática esportiva <b>(1,0)</b></p>



<p><b>Início: 14 de abril de 2025</b></p> <p><b>Término: 18 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>RS2</b></p> <p>Avaliação teórica com todos conteúdos do 2º semestre <b>(10,0)</b></p>
<p><b>21 de abril de 2025</b></p> <p style="text-align: center;"><b>até</b></p> <p><b>24 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>VS</b></p> <p>Avaliação teórica com todos os conteúdos do ano letivo <b>(10,0)</b></p>

<b>8) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>BAHIA, M. C.; SAMPAIO, T. M. V. <b>Lazer – Meio ambiente. Em busca das atitudes vivenciadas nos esportes de aventura.</b> Rev. Bras. Cienc. Esporte, Campinas, v. 28, n. 3, p. 173-189, maio 2007.</p> <p>COHEN, M.; ABDALA, R.J. <b>Lesões no esporte: diagnóstico, prevenção e tratamento.</b> Rio de Janeiro: Revinter, 2003.</p> <p>COLETIVO de AUTORES. <b>Metodologia do Ensino de Educação Física.</b> São Paulo: Cortez, 1992.</p>	<p>DARIDO, S.C. <b>Educação Física na escola: questões e reflexões.</b> Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.</p> <p>MARCELLINO, N. C. <b>Estudos do lazer: uma introdução.</b> Campinas: Autores Associados, 1996.</p> <p>POIT, D. Rodrigues. <b>Organização de Eventos Esportivos.</b> 2ª Edição, Londrina: Midiograf, 2000.</p> <p>RUFINO, L. G.; DARIDO, S. C. <b>Possíveis diálogos entre Educação Física Escolar e o conteúdo das lutas na perspectiva da cultura corporal.</b> Conexões, Campinas, v. 11, n. 1, p. 145-70, 2013.</p> <p>VAGO, T. M. <b>Educação Física na Escola: para enriquecer a experiência da infância e da juventude.</b> Belo Horizonte: Mazza Edições, 2012.</p>

**Igor Pereira D'Icarahy**  
**Professor**  
**Componente Curricular**  
**Educação Física II**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
**Coordenadora**  
**Curso Técnico em Administração Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
**Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Artes
<b>Abreviatura</b>	–
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	–
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	–
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	–

<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Gilberto Vieira Garcia</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>121 5498</b>

## **2) EMENTA**

**Esta disciplina pretende analisar a arte brasileira em sua diversidade, compreendendo a cultura como meio de produção da cultura material e imaterial de um determinado grupo social. Neste contexto, será discutido de que maneira diversos sistemas de produção artística coexistem e como determinados mecanismos sociais exercem influência sobre os mesmos.**

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

**Desenvolver a visão crítica do aluno acerca da diversidade da produção artística brasileira, compreendendo aspectos artístico-conceituais da arte produzida por determinados grupos sócio-culturais.**

**Objetivos Específicos:**

- **Compreender os mecanismos de produção e distribuição de arte brasileira;**
- **Conhecer a arte produzida no Brasil nas suas mais diversas dimensões;**
- **Criar visão crítica nos alunos acerca da arte produzida no Brasil;**
- **Desenvolver e educar o olhar para a leitura de obras de arte.**

## **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**Não se aplica.**

## **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

<b>Não se aplica.</b>	
<input type="checkbox"/> <b>Projetos como parte do currículo</b>	<input type="checkbox"/> <b>Cursos e Oficinas como parte do currículo</b>
<input type="checkbox"/> <b>Programas como parte do currículo</b>	<input type="checkbox"/> <b>Eventos como parte do currículo</b>
<input type="checkbox"/> <b>Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</b>	
<b>Resumo:</b>	
<b>Não se aplica.</b>	
<b>Justificativa:</b>	
<b>Não se aplica.</b>	
<b>Objetivos:</b>	
<b>Não se aplica.</b>	
<b>Envolvimento com a comunidade externa:</b>	
<b>Não se aplica.</b>	

<b>6) CONTEÚDO</b>	
<b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>

<p><b>3º Bimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A cultura de massa e os meios de difusão da cultura;</li> <li>2. Patrimônio histórico e artístico;</li> <li>3. Cultura material e cultura imaterial;</li> <li>4. Preservação do patrimônio histórico e artístico;</li> </ol> <p><b>4º Bimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arte e cultura popular;</li> <li>2. O Brasil multicultural;</li> <li>3. Arte do africano e seus descendentes no Brasil;</li> <li>4. Cultura indígena</li> </ol>	<p><b>Literatura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Conceitos de Arte e as diferentes práticas artísticas (Cinema, Dança, Teatro, Artes Visuais)</li> <li>b. As culturas afro-brasileiras, as culturas indígenas e as Artes no Brasil.</li> <li>c. Diálogos entre o Modernismo e o Concretismo nos âmbitos da Literatura e das demais manifestações artísticas.</li> </ol>
--	---

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aulas expositivas-interativas onde serão abordados os conteúdos de cada bimestre, com a apresentação de *slides*, a utilização de material didático próprio disponibilizado na plataforma *Moodle* e/ou impresso, a análise de exemplos pertinentes aos conteúdos e eventuais performances
- Atividades em grupo que poderão ser realizadas tanto em classe quanto extraclasse
- Pesquisas para realização de trabalho audiovisual como exercício de iniciação científica e de aprofundamento dos conteúdos específicos
- Avaliação formativa que ocorrerão de maneira processual e contínua ao longo das aulas e das atividades realizadas
- Questões objetivas disponibilizadas na plataforma *Moodle*, com base no material didático próprio elaborado para o curso

Instrumentos avaliativos: debates, trabalhos dissertativos; exercícios com questões objetivas; trabalho de pesquisa

Todas as atividades serão avaliadas observando-se o desenvolvimento de reflexões por parte dos estudantes, os meios de resolução dos problemas e questões propostas e o desenvolvimento dos seus potenciais de fruição e/ou realização artística. Para tanto, será levado em conta a evolução de cada estudante ao longo dos bimestres, considerando-se desde comportamentos e posicionamentos até as relações entre os conteúdos trabalhados e as produções realizadas pelos estudantes. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Material didático em pdf produzido para o curso

Sala de aula na Plataforma *Moodle* (repositório de materiais didáticos digitais, de *links* sobre os temas do 1º semestre e das atividades avaliativas)

Materiais didático elaborado especificamente para o curso em pdf

Data-show

Caixa de som

*Notebook*

Ou Computador Interativo MEC

Pendrive

*Slides*

Quadro e canetas pincel para quadro branco

**Instrumentos musicais**

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<b>3º Bimestre - (20h/a)</b> <b>Início: 21 de outubro de 2024</b> <b>Término: 23 de dezembro de 2024</b>	<b>Semana 1 - Arte no Brasil (1920-1930)</b> <b>Semana 2 - Arte no Brasil (1930-1940)</b> <b>Semana 3 - Arte e Política</b> <b>Semana 4 - Atividade Avaliativa</b> <b>Semana 5 - Era do Rádio</b> <b>Semana 6 - Indústria Cultural e Arte</b> <b>Semana 7 - Atividade Avaliativa</b> <b>Semana 8 - Arte Contemporânea</b> <b>Semana 9 - Revisão geral</b>
<b>04/11/2024</b>	<b>Avaliação 1 (A1)</b> <b>Debate(4,0) e Atividade dissertativa (6,0)</b>
<b>02/12/2024</b>	<b>Debate (4,0) e Atividade dissertativa (6,0)</b>  <b>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos individuais, trabalhos orais individuais e/ou em grupo. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por</b>

	cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).
<p><b>4º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p><b>Início:</b> 10 de fevereiro de 2025</p> <p><b>Término:</b> 17 de abril de 2024</p>	<p><b>Semana 1 - Música no Brasil (1960-1970):</b> introdução, apresentação dos temas dos seminários 1 e 2, divisão dos grupos de trabalho para o seminário 1, entrega do Roteiro de pesquisa a ser realizado</p> <p><b>Semana 2 - Recolha dos Roteiros,</b> discussão sobre cada um dos roteiros, Orientação para cada grupo sobre a sua proposta de apresentação dos seminários 1</p> <p><b>Semana 3 - Seminários 1</b></p> <p><b>Semana 4 - Seminários 1</b></p> <p><b>Semana 5 - Música no Brasil (1980 até os dias atuais):</b> introdução, retomada dos temas dos seminários 2, divisão dos grupos</p> <p><b>Semana 6 - Seminários 2</b></p> <p><b>Semana 7 - Seminários 2</b></p> <p><b>Semana 8 - Estudos de RS 2</b></p> <p><b>Semana 9 - RS2</b></p>
<p><b>24/02/2025</b> e <b>10/03/2025</b></p> <p><b>24/03/2025</b> e <b>31/03/2025</b></p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p><b>Seminários e Estudos dirigidos sobre a música popular brasileira urbana,</b> tendo como critério de avaliação a qualidade da pesquisa realizada, o empenho para tentar formular ideias próprias sobre os temas a serem abordados, a organização da apresentação do seminário e coesão do trabalho em grupo (Apresentação: 2,0 individual para cada um dos integrantes dos grupos + 2,0 pontos grupo) + (restante da turma que assistirá as apresentações: 1,0 relatório individual)</p> <p><b>Seminários e Estudos dirigidos sobre a música popular brasileira urbana,</b> tendo como critério de avaliação a qualidade da pesquisa realizada, o empenho para tentar formular ideias próprias sobre os temas a serem abordados, a organização da apresentação do seminário e coesão do trabalho em grupo (Apresentação: 2,0 individual para cada um dos integrantes dos grupos + 2,0 pontos grupo) + (restante da turma que assistirá as apresentações: 1,0 relatório individual)</p>



<p><b>Início: 14 de abril de 2025</b></p> <p><b>Término: 18 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>RS2</b></p> <p>Prova oral tendo como critério o domínio dos assuntos solicitados para serem estudados especificamente para essa avaliação (10 pontos)</p>
<p><b>21/04/2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>VS</b></p> <p>Prova oral tendo como critério o domínio dos assuntos solicitados para serem estudados especificamente para essa avaliação (10 pontos)</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p><b>COCCHIARALE, F. GEIGER, A. Abstracionismo Geométrico e Informal. Rio de Janeiro: Funarte, 2004.</b></p> <p><b>CONDURU, R. Arte afro-brasileira. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.</b></p> <p><b>CUNHA, M. C. História dos índios no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.</b></p> <p><b>FRADE, C. Folclore. São Paulo: Global, 1997.</b></p> <p><b>LARAIA, R. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.</b></p> <p><b>PROENÇA, G. História da Arte. São Paulo: Ática, 2009.</b></p> <p><b>RAMOS, A. As culturas negras no novo mundo. Rio de Janeiro: Companhia Editora Nacional, 1979.</b></p> <p><b>WOLFF, J. A produção Social da Arte. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1982.</b></p>	<p><b>AMARAL, A. Artes plásticas na semana de 22. São Paulo: Edusp, 1998.</b></p> <p><b>AMARAL, A. Tarsila: sua obra e seu tempo. São Paulo: Edusp, 2003.</b></p> <p><b>BOSI, A. Dialética da Colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.</b></p> <p><b>CASCUDO, C. Dicionário do folclore brasileiro. São Paulo: Ediouro, S/D.</b></p> <p><b>FERREIRA, G. Vanguarda e subdesenvolvimento. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1984.</b></p> <p><b>HALL, S. Identidade Cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&amp;A Editora, 2005.</b></p> <p><b>HARVEY, D. A condição pós-moderna. São Paulo: Edições Loyola, 2010.</b></p> <p><b>HOBBSBAUM, E. Era dos Extremos: o breve século XX – 1914 -1941. São Paulo: Comopanhia da Letras, 2010.</b></p> <p><b>HOLANDA, S. B. Raízes do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.</b></p> <p><b>LOPES, N. Sambeabá: o samba que não se aprende na escola. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.</b></p> <p><b>SOUZA, M. M. África e Brasil africano. São Paulo: Ática, 2005. - STANGOS, N. Conceitos da Arte</b></p>

	<p>Moderna. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.</p> <p>WOOD, P. Arte Conceitual. São Paulo: Cosac&amp;Naify: 2002.</p>
--	--

**Gilberto Vieira Garcia**  
**Professor**  
**Componente Curricular Artes**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
**Coordenadora**  
**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
**Campus Itaperuna**

## **PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Literatura II
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>

<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	-
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	-
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Patrícia Schettino Mineti</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1047943</b>

## 2) EMENTA

Realismo e Naturalismo. Estéticas de fim de século: Parnasianismo e Simbolismo. Pré-Modernismo. Vanguardas europeias do século XX. As gerações do Modernismo: poesia e prosa. Concretismo. Pós-Modernismo e outras tendências artísticas contemporâneas. As concepções de valor no estabelecimento do cânone literário. As literaturas marginais. Os Best-sellers.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### Objetivos gerais:

- Compreender a arte como um saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.
- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção.
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

### Objetivos específicos:

- Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho e da produção dos artistas em seus meios culturais;
- Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos;
- Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos;
- Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político;
- Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário;
- Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

#### **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.**

#### **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.**

**Projetos como parte do currículo**

**Cursos e Oficinas como parte do currículo**

**Programas como parte do currículo**

**Eventos como parte do currículo**

**Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

**Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.**

**Justificativa:**

**Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?**

**Objetivos:**

**Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão.**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.**

**Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.**

**6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

**3º bimestre:**

**3. Modernismo**

3.1. O Pré-Modernismo

- (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;

- Sugestão de autores: Euclides da Cunha, Lima Barreto, Graça Aranha, Monteiro

Lobato e Augusto dos Anjos;

3.1.1 Sugestão de conexões e diálogos: Literatura, diáspora e imigração; Literatura e

periferia; A questão do negro na Literatura; Literatura, política e messianismos;

3.1.2 Sugestão de gêneros artístico-culturais: poemas, (mini)documentários, contos e

minicontos, biografias, etc.

3.2. Vanguardas culturais europeias

- (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais: o Cubismo;

o Dadaísmo; o Expressionismo; o Impressionismo; o Surrealismo.

3.3. O Modernismo

- (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;

- A Semana de Arte Moderna;

- A 1ª, a 2ª e a 3ª geração modernista: poesia e prosa;

- Concretismo;

- Sugestão de autores: Fernando Pessoa, Almada Negreiros, Judith Teixeira, Florbela

Espanca, Oswald de Andrade, Mário de Andrade, Carlos Drummond de Andrade,

Cecília Meireles, Vinícius de Moraes, Murilo Mendes, Jorge de Lima, Graciliano

Língua Portuguesa II: Leitura e interpretação de gêneros textuais do domínio jornalístico-midiático.

Ramos, José Lins do Rego, Rachel de Queiroz, Jorge Amado, Cyro dos Anjos, Érico

Veríssimo, Dionélio Machado, João Cabral de Melo Neto, Ferreira Gullar,

Guimarães Rosa, Clarice Lispector.

3.3.1 Sugestão de conexões e diálogos: Literatura e Arquitetura; Literatura e

Pintura/Escultura; Literatura e Tecnologias Digitais; Literatura e Convergência

Midiática;

3.3.2 Sugestão de gêneros artístico-culturais: (ciber)poemas, contos e minicontos,

crônicas, paródias, fanfics, roteiros e microroteiros, feiras culturais, projetos

artísticos híbridos, (mini)documentário, projetos de pesquisa e projetos culturais,

playlists, podcasts, jogos de realidade aumentada/realidade virtual, etc.

#### **4º bimestre:**

4. O Pós-Modernismo/Tendências contemporâneas:

- (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais;

4.1 Poesia - Sugestão de autores: Adélia Prado, Mário Quintana, Hilda Hilst, Caetano

Veloso, Gilberto Gil, Chico Buarque de Holanda, Paulo Leminski, os irmãos

Campos, Manuel de Barros, Arnaldo Antunes, Luiza Jorge, Sophia de Mello Breyner

Andresen, Paulina Chiziane, Manuela Margarido, José Craveirinha, Elizandra Souza,

Jenyffer Nascimento, Jarid Arraes, Cristiane Sobral, Mel Duarte.

4.2 Romance - Sugestão de autores: João Ubaldo Ribeiro, Lygia Fagundes Telles,

Moacyr Scliar, Chico Buarque de Holanda,  
Caio Fernando Abreu, Nélida Piñon,

Raduan Nassar, Rubem Fonseca, Sérgio  
Sant'anna, Bernardo Carvalho, Milton

Hatoum, Luiz Ruffato, Maria Alice Barroso,  
Conceição Evaristo, Ana Maria

Gonçalves, Carolina Maria de Jesus, Mia  
Couto, Pepetela, Ondjaki, José Eduardo

Agualusa, Dina Salústio, Paulina Chiziane,  
José Saramago, Lobo Antunes, Teolinda

Gersão, Maria Isabel Barreno, Maria Teresa  
Horta, Maria Velho da Costa, Lídia

Jorge, Isabela Figueiredo.

4.3 Teatro - Sugestão de autores: Nelson  
Rodrigues, Ariano Suassuna, Chico

Buarque, Hilda Hilst, Maria Adelaide Amaral,  
Isabel Câmara, Renata Palottini.

4.4 Sugestão de conexões e diálogos:  
Literatura e Tecnologias Digitais; Literatura e

Convergência Midiática; Literatura e  
Fotografia; Literatura e Identidade; Gênero  
ediversidade sexual; Relações étnico-raciais;  
Literatura e Movimentos ditatoriais;

Literatura, Verdade e Fake News; Literatura e  
Violência; Literatura, Grafite e Pichação;

4.5 Sugestão de gêneros artístico-culturais:  
(ciber)poemas, contos e minicontos,  
fotoliteratura,

teatro e teatro do oprimido, crônicas, paródias,  
fanfics e fanzines, feiras

culturais, projetos artísticos híbridos, roteiros e  
microroteiros, (mini)documentário,

séries e minisséries, cinema, projetos de  
pesquisa e projetos culturais, playlists,

podcasts, jogos de realidade  
aumentada/realidade virtual, etc.



## 5. Best-sellers e literaturas marginais

5.1 A formação do cânone literário: concepções de valor e relações 5.2 Ementa aberta: lista de livros eleitos pelos estudantes. Algumas sugestões: MeioMeio sol amarelo (Chimamanda Ngozi Adichie), O sol é para todos (Harper Lee),

Reparação (Ian McEwan), A saga Harry Potter (J. K. Rowling), Hobbit e a saga

Senhor dos Anéis (J. R. R. Tolkien), A culpa é das estrelas (John Green), O conto da

aia (Margareth Atwood), Vulgo Grace (Margareth Atwood), Extraordinário (R. J.

Palacio), etc.

5.3 Sugestão de conexões e diálogos: Literatura, Economia e Política; Literatura,

Capitalismo e Sociedade do consumo; Literatura e Globalização;

5.4 Sugestão de gêneros artístico-culturais: (ciber)poemas, contos e minicontos, fotoliteratura,

teatro e teatro do oprimido, crônicas, paródias, fanfics e fanzines, feiras

culturais, projetos artísticos híbridos, roteiros e microroteiros, (mini)documentário,

séries e minisséries, cinema, projetos de pesquisa e projetos culturais, playlists,

podcasts, jogos de realidade aumentada/realidade virtual, etc

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As práticas didático-pedagógicas mais utilizadas na disciplina serão:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: produções textuais individuais, trabalhos escritos em grupo, questionários, provas.

**Atividades avaliativas no terceiro bimestre (A3)**

- A3.1: Seminário em grupos sobre Pré-Modernismo (4 pontos)
- A3.2: Prova individual (6 pontos)

**Atividades avaliativas no quarto bimestre (A4)**

- A4.1: Seminário em grupos sobre Best Sellers e literatura marginal (4 pontos)
- A4.2: Prova individual (6 pontos)

**Recuperação Semestral:**

- RS2: Prova individual (10 pontos)

**Verificação Suplementar:**

- VS: Prova individual (10 pontos)

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das atividades, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total das atividades propostas no semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

MATERIAIS DIDÁTICOS:

- Projetor
- Computador com internet
- Quadro e pincel
- Livros textos adotados como referência básica e complementar na disciplina.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
<b>Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.</b>		

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre - (20h/a)</b> <b>Início: 21 de outubro de 2024</b> <b>Término: 23 de dezembro de 2024</b>	Semana 1: 21 a 25/10 - Pré-Modernismo: contexto histórico; leitura de textos; proposta de seminário. Semana 2: 28/10 a 01/11 - Vanguardas europeias: estudo dirigido Semana 3: 04 a 08/11 - Atividades de leitura e interpretação de textos Semana 4: 11 a 14/11 - Apresentações de seminários Semana 5: 18 a 22/11

	<p>- Apresentações de seminários</p> <p>Semana 6: 25 a 29/11</p> <p>- Modernismo 1ª Geração</p> <p>Semana 7: 02 a 06/12</p> <p>- Modernismo 2ª Geração: poesia</p> <p>Semana 8: 09 a 13/12</p> <p>- Modernismo 2ª Geração: prosa</p> <p>Semana 9: 16 a 20/12</p> <p>- Modernismo 3ª Geração</p> <p>Semana 10: 23/12</p> <p>- Prova bimestral</p>
<p><b>11 a 18 de novembro de 2024</b></p> <p><b>23 de dezembro de 2024</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p><b>A3.1: Seminários em grupos sobre Pré-Modernismo</b></p> <p><b>A3.2: Prova bimestral individual (6 pontos)</b></p>
<p><b>4º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2024</b></p>	<p>Semana 1: 10 a 14/02</p> <p>- Pós-Modernismo e tendências da literatura contemporânea.</p> <p>Semana 2: 17 a 21/02</p> <p>- Proposta de seminário</p> <p>Semana 3: 24 a 28/02</p> <p>- Atividade de leitura e análise de textos</p> <p>Semana 4: 03 a 07/03</p> <p>- Feriado Carnaval</p> <p>Semana 5: 10 a 14/03</p> <p>- Apresentações de seminários</p>

	<p>Semana 6: 17 a 21/03</p> <p>- Apresentações de seminários</p> <p>Semana 7: 24 a 28/03</p> <p>- Apresentações de seminários</p> <p>Semana 8: 31/03 a 04/04</p> <p>- Prova bimestral</p> <p>Semana 9: 07 a 11/04</p> <p>- Revisão de conteúdos para a recuperação semestral</p> <p>Semana 10: 14 a 18/04</p> <p>- Recuperação Semestral (RS 2)</p>
<p><b>10 a 17 de março de 2024</b></p> <p><b>31 de março de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 4 (A43)</b></p> <p><b>A4.1: Seminários em grupo sobre Best Sellers e literatura marginal</b></p> <p><b>A4.2: Prova bimestral individual (6 pontos)</b></p>
<p><b>Início: 14 de abril de 2025</b></p> <p><b>Término: 18 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>RS2</b></p> <p>Prova individual de Recuperação Semestral (RS2)</p>
<p><b>22 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>VS</b></p> <p>Prova individual de Verificação Suplementar (VS)</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>ABAURRE, M. L.; ABAURRE, M. B. M.; PONTARA, M. <b>Português: contexto, interlocução e sentido</b>. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2008. 3 v.</p> <p>ABREU, M. <b>Cultura letrada: literatura e cultura</b>. São Paulo: UNESP, 2006.</p> <p>BOSI, A. <b>História concisa da literatura brasileira</b>. 43. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.</p> <p>CEREJA, W.; MAGALHÃES, T. C. <b>Literatura Brasileira</b>. São Paulo: Atual, 2000.</p>	<p>ADORNO, T. W. <b>Notas de Literatura I</b>. Tradução de Jorge de Almeida. São Paulo: Duas Cidades, 2003.</p> <p>AUERBACH, E. <b>Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental</b>. 5. ed. São Paulo Perspectiva, 2004.</p> <p>ÁVILA, A. (Org.). <b>O Modernismo</b>. São Paulo: Perspectiva, 2002.</p> <p>BARTHES, R. <b>O prazer do texto</b>. Tradução de J. Guinsburg. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.</p> <p>BRASIL. <b>Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio</b>. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>CALVINO, I. <b>Seis propostas para o próximo milênio</b>. Tradução de Ivo Barroso. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.</p> <p>_____. <b>Por que ler os clássicos</b>. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.</p> <p>CANDIDO, A. <b>Formação da literatura brasileira – momentos decisivos</b>. 13. ed. São Paulo: Ouro sobre azul, 2012.</p> <p>COUTINHO, A.; COUTINHO, E. F. (Org.). <b>A literatura no Brasil</b>. São Paulo: Global, 1997. 6 v.</p> <p>EAGLETON, T. <b>Teoria da Literatura – uma introdução</b>. Tradução de Waltenir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.</p> <p>ECO, U. <b>História da beleza</b>. Tradução de Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Record, 2005.</p> <p>_____. <b>Seis passeios pelos bosques da ficção</b>. Tradução de Hildegard Feist. São Paulo: Cia. das Letras, 1994.</p> <p>HUTCHEON, L. <b>Poética do Pós-modernismo – história, teoria e ficção</b>. Tradução de Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.</p> <p>PROENÇA FILHO, D. <b>Estilos de época na literatura</b>. São Paulo: Prumo, 2013.</p> <p>SONTAG, S. <b>Contra a interpretação</b>. Tradução de Lya Luft. Porto Alegre: L&amp;PM, 1987.</p> <p>TODOROV, T. <b>Literatura em perigo</b>. Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro.</p>

**Patrícia Schettino Mineti**

**Professor  
Literatura II**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**

**Coordenadora  
Curso Técnico em Administração Integrado ao  
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Geografia
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	–
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	–
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	–

<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Allain Wilham Silva de Oliveira</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>4311892</b>

## **2) EMENTA**

Introdução à Geografia. Localização, orientação e uso dos mapas. Geografia da Natureza e dinâmica ambiental. Geografia da População e Geografia regional do Brasil.

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### **1.1. Geral:**

Compreender os principais conceitos geográficos como instrumentos de análise da realidade e colocar como centralidade a interação ambiente/sociedade. Reconhecer os elementos da natureza numa perspectiva integrada e relacioná-los com as ações da sociedade.

### **1.2. Específicos:**

- Conhecer os principais fundamentos da cartografia;
- Reconhecer os elementos da natureza numa perspectiva integrada e relacioná-los com as ações da sociedade;
- Entender o fenômeno demográfico e sua relação com as demais instâncias da sociedade;
- Conhecer a formação socioespacial brasileira e suas especificidades regionais
- Compreender os principais elementos da formação socioambiental e estabelecer conexões com práticas de cidadania ativa e responsabilidade profissional

## **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

## **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**



- Projetos como parte do currículo**       **Cursos e Oficinas como parte do currículo**
- Programas como parte do currículo**       **Eventos como parte do currículo**
- Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

**Justificativa:**

**Objetivos:**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

## **6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

<p>1º BIMESTRE: • Introdução à Geografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Geografia como ciência: breve olhar sobre teoria, método e objeto de estudo.</li> <li>• Conceitos e definições básicas.</li> <li>• A Cartografia como instrumento para a ciência geográfica:</li> <li>• A Terra e os movimentos de rotação e translação;</li> <li>• Orientação e localização no espaço;</li> <li>• Coordenadas Geográficas e as noções de latitude e longitude;</li> <li>• Os mapas, sua utilização e seus elementos;</li> <li>• As projeções cartográficas;</li> <li>• Fuso horário</li> <li>• Sensoriamento remoto e geoprocessamento como ferramentas para a análise em Geografia.</li> <li>• Coordenadas Geográficas e as noções de latitude e longitude;</li> <li>• Os mapas, sua utilização e seus elementos;</li> <li>• As projeções cartográficas;</li> <li>• Fuso horário</li> <li>• Sensoriamento remoto e geoprocessamento como ferramentas para a análise em Geografia</li> </ul> <p>2º BIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura Geológica e superfície da terra</li> <li>• Estrutura geológica da terra;</li> <li>• Deriva continental e tectônica de placas;</li> <li>• Vulcanismo, terremoto, maremoto e tsunami;</li> <li>• Rochas e minerais;</li> <li>• Forças exógenas, solos e relevo;</li> <li>• Relevo brasileiro;</li> <li>• Os elementos do clima;</li> <li>• Os fatores climáticos;</li> <li>• A formação e composição da atmosfera terrestre</li> <li>• A dinâmica da atmosfera: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo e clima;</li> </ul> </li> <li>• As escalas de análise do clima</li> </ul> <p>3º BIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de climas no Brasil;</li> <li>• A crise ambiental e repercussão no sistema atmosféricos;</li> <li>• O enfrentamento dos problemas ambientais atmosféricos.</li> <li>• Domínios naturais socioambiental: e sustentabilidade</li> </ul>	<p>Relação interdisciplinar</p> <p>1º bimestre: Matemática 1: regra de três; sistema métrico.</p> <p>3º bimestre: Biologia: diversidade biológica dos biomas brasileiros; ciclo da água. História: ciclos econômicos do Brasil e o desmatamento.</p> <p>4º bimestre Disciplinas técnicas curso: questões relativas à energia.</p>
---	---

- Bioma, ecossistema, domínios naturais e morfoclimáticos;
- Os biomas em escala global;
- Domínios morfoclimáticos brasileiros.
- Formações vegetais no mundo: exploração econômica e impactos ambientais;
  - Brasil: ciclos econômicos e impactos socioambientais ;
  - As Unidades de Conservação no Brasil; • Hidrografia;
  - Hidrografia no Brasil.

#### 4º BIMESTRE:

- Exploração sustentabilidade Brasil; econômica socioambiental
  - Desastres socioambientais; e no
  - A dinâmica populacional para além da quantificação;
  - As teorias demográficas;
  - Migrações socioespaciais; e deslocamentos
  - Os processos de formação socioespacial brasileira;
  - Características regionais e contrastes

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade.

- Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta temas ou problemas que são colocados em discussão.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.

- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: prova escrita individual, que valerá 5 pontos; atividade individual escrita, valendo 2 pontos; e trabalho em grupo sobre temas selecionados que valerá 3 pontos.

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Datashow, uso de quadro branco, material audiovisual, apostilas, artigos e textos científicos e jornalísticos. A tecnoteca será eventualmente utilizada

### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre</b> <b>- (20 h/a)</b>  <b>Início: 21 de outubro de 2024</b>  <b>Término: 23 de dezembro de 2024</b>	semana 1 :Aula expositiva dialogada sobre classificação climática no Brasil  Semana 2: Aula expositiva sobre mudanças climáticas  Semana 3: Aula expositiva dialogada sobre os grandes domínios vegetais (biom  Semana 4: Aula expositiva dialogada sobre os domínios  semana 5: Atividade avaliativa individual (2 pt)  Semana 6: Aula expositiva dialogada sobre as mudanças recentes na Floresta Amazônica, Mata Atlântica e Cerrado.  Semana 7:Atividade em grupo (3 pt)  Semana 8: Aula expositiva dialogada sobre hidrografia no Brasil

	<p>Semana 9:Aula expositiva dialogada sobre os recursos hídricos e as questões de interesse ecológico, econômico e político.</p> <p>Semana 10:Prova Bimestral</p>
<p><b>17 a 21 Dezembro</b></p>	<p><b>Atividade avaliativa individual (2 pt)</b></p> <p><b>Atividade avaliativa em grupo (3 pt)</b></p> <p><b>Prova bimestral (5 pt)</b></p>
<p><b>4º Bimestre - (20 h/a)</b></p> <p><b>Início: 10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p>Semana 1: Aula expositiva dialogada sobre a questão ambiental na cidade e no campo</p> <p>Semana 2: Aula expositiva dialogada sobre o debate da sustentabilidade nas escalas global, nacional e local e as conferências do clima.</p> <p>Semana 3: Aula expositiva dialogada sobre a classificação das fontes energéticas: renováveis e não-renováveis.</p> <p>Semana 4: Aula expositiva dialogada sobre a energia no Brasil: hidrelétricas e as alternativas energéticas.</p> <p>Semana 5: Debate/Júri Simulado sobre a política energética, novas fontes alternativas e geopolítica da energia.</p> <p>Semana 6: Aula expositiva dialogada sobre os indicadores socioeconômicos utilizados no estudo das populações</p> <p>Semana 7 Aula expositiva dialogada sobre a população mundial: diversidade e movimentos migratórios</p> <p>Semana 8: Estrutura da população brasileira e divisões regionais no Brasil.</p> <p>Semana 9: Prova bimestral</p> <p>Semana 10 recuperação 2</p>

<p>7 A 12 aBRIL PROVA FINAL</p>	<p><b>Atividades avaliativas 4 bimestre</b></p> <p><b>Atividade avaliativa individual ( 2 pt)</b></p> <p><b>Atividade avaliativa em grupo ( 3 pt)</b></p> <p><b>Prova bimestral ( 5 PT)</b></p>
<p><b>Início: 14 de abril de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p><b>RS2</b></p>
<p><b>21 de Abril a 29 Abril de 2026</b></p>	<p><b>VS</b></p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>CARLOS, Ana Fani A.. A cidade. São Paulo: Contexto, 2008.</p> <p>DAMIANI, Amélia Luisa. População e geografia. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>ROSS, J. Geografia do Brasil. 6. ed. São Paulo: EDUSP, 2011</p> <p>SANTOS, Milton. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal. 11. ed. Rio de Janeiro: Record, 2004.</p>	<p>CASTRO, I. E.; GOMES, P. C. da C. e CORRÊA, R. L. (orgs.) Geografia: Conceitos e Temas. 7ª Ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.</p> <p>GUERRA, A. J. T. (Org.) . Reflexões sobre a Geografia Física no Brasil. 1. ed. Rio de Janeiro: BERTRAND BRASIL LTDA, 2004. 280p .</p> <p>SANTOS, M. Por Uma Geografia Nova. 1.ed. São Paulo, Hucitec, 1978.</p> <p>SANTOS, M. e SILVEIRA, M. L. O Brasil: Território e Sociedade no século XXI. Rio de Janeiro: Record, 2001.</p>

<p>WILSON TEIXEIRA et al. (Org.). Decifrando a terra. 2. ed. São Paulo: Ed. Nacional, 2009</p>	<p>SENE, J. E. ; MOREIRA, J. C. . Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. 4a. ed. São Paulo: Scipione, 2011. v. 1. 688 p. OLIVEIRA, A. U. . Agricultura Camponesa no Brasil. São Paulo: Contexto, 1991.</p> <p>OLIVEIRA, A. U. . Modo Capitalista de Produção, Agricultura e Reforma Agrária. 1ª. ed. São Paulo: FFLCU/LABUR EDIÇÕES, 2007. v. 1. 184p</p>
--	---

**Allain Wilham Silva de Oliveira**  
**Professor**  
**Componente Curricular Geografia**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
**Coordenadora**  
**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2024.2**

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos de Economia
Abreviatura	(...)



<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Raphael de Mello Veloso</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2386954</b>

## 2) EMENTA

**Conceitos básicos de economia. Modos de produção, fatores de produção, oferta e demanda, equilíbrio de mercado, estruturas de mercado, macroeconomia, produção, emprego e inflação. Processo de crescimento e desenvolvimento econômico: o Brasil no mercado globalizado. A dinâmica da dependência econômica e tecnológica.**

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

**1.1. Geral:**

**Interpretar os fatos micro e macroeconômicos e seus reflexos nos processos da tomada de decisões empresariais e de mercado;**

**1.2. Específicos:**

- **Conhecer os conceitos básicos da teoria econômica;**
- **Entender as relações econômicas nos cenários nacional e internacional e a interdependência entre elas;**
- **Desenvolver habilidades de gerenciamento visando a maximização dos resultados empresariais.**

**4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**NSA**

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**NSA**

**6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

<p><b>Terceiro Bimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Políticas Econômicas (Monetária, Fiscal, Cambial);</li> <li>● Sistema Financeiro Nacional e Indicadores Econômicos;</li> <li>● Sistemas econômicos, Riqueza e Desigualdade;</li> <li>● Conceitos e Economia Aplicada no Cotidiano.</li> </ul> <p><b>Quarto Bimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Economia e Finanças;</li> <li>● Conceitos interdisciplinares em Economia;</li> <li>● Economia e Desenvolvimento Nacional;</li> <li>● Relações internacionais e o contexto de globalização.</li> </ul>	<p><b>Matemática II:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Indicadores Econômicos e Finanças;</li> </ul> <p><b>História e Geografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Políticas e Sistemas Econômicos;</li> <li>● Desenvolvimento e Globalização.</li> </ul>
---	---

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem idealizadas para a disciplina:

- Sala de Aula Invertida;
- Aula expositiva dialogada;
- Aprendizagem Baseada em Fenômenos;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e Construção individual do conhecimento;
- Estudos de Caso;
- Palestras, Rodas de Conversa e Mesas Redondas com convidados;
- Feiras e exposições - Semana acadêmica e CONINF;
- Atividades interdisciplinares com eixo tecnológico;
- Avaliação formativa (provas, trabalhos e apresentações). O estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos do semestre letivo para ser aprovado.
- Repositório no Google Classroom e Moodle institucional para acompanhar o desenvolvimento da disciplina.

**Pesos e Etapas:**

- Avaliação em Grupo e ao longo do Bimestre: 40%
  - Participação - 20%
  - Trabalhos em sala - 20%
- Avaliação individual em data prevista no plano de ensino: 60%

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Salas de aula no modelo tradicional, Laboratório de Administração e seus componentes tecnológicos. Eventuais encontros na Tecnoteca e no Cineteatro. Livros texto para sala de aula invertida.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos /Ônibus
-	-	-

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre - (20h/a)</b>  Início: 21 de outubro de 2024  Término: 23 de dezembro de 2024	<b>Semana 1 - 21/10 a 26/10: Introdução às Políticas Econômicas: Definição e Tipos</b>  <b>Semana 2 - 28/10 a 02/11: Política Monetária</b>  <b>Semana 3 - 04/11 a 09/11: Política Fiscal</b>  <b>Semana 4 - 11/11 a 16/11: Política Cambial</b>  <b>Semana 5 - 18/11 a 23/11: Sistema Financeiro Nacional</b>  <b>Semana 6 - 25/11 a 30/11 - Simpósio Anual de Liderança, Trabalho e Oportunidade (SALTO)</b>  <b>Semana 7 - 03/12 a 05/12 - 8º CONINF</b>  <b>Semana 8 - 07/12 (sábado letivo): Indicadores Econômicos</b>  <b>Semana 9 - 09/12 a 14/12 - Atividades de Revisão e Recuperação Paralela</b>  <b>Semana 10 - 16/12 a 21/12 - Avaliação 3º Bimestre</b>
<b>17 de dezembro de 2024</b>	<b>Avaliação 3º Bimestre (A3)</b>  • <b>Avaliação em Grupo do Terceiro Bimestre (40%). Somatório da participação e atividades em sala, trabalhos em grupo e eventos institucionais formalizados via relatório ou atividades específicas.</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Avaliação Individual do Terceiro Bimestre (60%).</b> A ser aplicada no dia da aula na sétima semana do quarto bimestre.</li> </ul>
<p><b>4º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p><b>Início:</b> 10 de fevereiro de 2025</p> <p><b>Término:</b> 17 de abril de 2025</p>	<p><b>Semana 1 - 10/02 a 15/02: Capitalização Simples e Composta</b></p> <p><b>Semana 2 - 17/02 a 22/02: Desconto Simples e Composto</b></p> <p><b>Semana 3 - 24/02 a 01/03: Valor do Dinheiro no Tempo (correção) e Equivalência de Taxas / Valor Presente Líquido</b></p> <p><b>Semana 4 - 10/03 a 15/03: Payback / Payback Descontado</b></p> <p><b>Semana 5 - 17/03 a 22/03: Sistema de Amortização Constante</b></p> <p><b>Semana 6 - 24/03 a 28/03: Sistema Price de Amortização</b></p> <p><b>Semana 7 - 29/03 (sábado letivo): Taxa Interna de Retorno, ROI e outros métodos de avaliação financeira de projetos</b></p> <p><b>Semana 8 - 31/03 a 05/04 - Avaliação 4º Bimestre</b></p> <p><b>Semana 9 - 07/04 a 12/04 - Estudos de Recuperação</b></p> <p><b>Semana 10 - 14/04 a 17/04 - Recuperação Semestral</b></p>
<p><b>01 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 4º Bimestre (A4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Avaliação em Grupo do Quarto Bimestre (40%).</b> Somatório da participação e atividades em sala, trabalhos em grupo e eventos institucionais formalizados via relatório ou atividades específicas.</li> <li>● <b>Avaliação Individual do Quarto Bimestre (60%).</b> A ser aplicada no dia da aula na sétima semana do quarto bimestre.</li> </ul>
<p><b>Início:</b> 12 de abril de 2025</p> <p><b>Término:</b> 17 de abril de 2025</p>	<p style="text-align: center;"><b>Recuperação Semestral 2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Peso 10,0 pontos, individual, discursiva, com conteúdos do terceiro e quarto bimestre.</b></p>
<p><b>22 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Verificação Suplementar</b></p>

Peso 10,0 pontos, individual, discursiva, com conteúdos de todo ano letivo.

## 11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"><li>- CANO, Wilson. Introdução à Economia: uma abordagem crítica. São Paulo: UNESP, 2012.</li><li>- LACERDA, Antônio Corrêa de. O impacto da globalização na economia brasileira. São Paulo: Contexto, 1998.</li><li>- ROSSETTI, José Paschoal. Introdução à Economia. São Paulo: Atlas, 2000.</li><li>- SOUZA, N. de J. Introdução à economia. São Paulo: Atlas, 2003.</li><li>- TROSTER, Roberto Luis; MOCHÓN, Francisco. Introdução à Economia. São Paulo: Makron Books, 2002.</li><li>- VASCONCELLOS, M. A. S. Economia micro e macro. São Paulo: Atlas, 2010.</li><li>- GARCIA, M. E. Fundamentos de economia. São Paulo: Saraiva, 1998.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA PEARSON. Economia Brasileira. São Paulo: Pearson, 2011.</li><li>- BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA PEARSON. Economia. São Paulo: Pearson, 2012.</li><li>- LACERDA, Antônio Corrêa de et al. Economia Brasileira. São Paulo: Saraiva, 2006.</li><li>- PAIVA, Carlos; CUNHA, André. Noções de economia. Brasília: Fundação Alexandre de Gusmão, 2008.</li><li>- VASCONCELOS, M. A. S.; PINHO, D. B. Manual de Economia. São Paulo: Saraiva, 2013.</li></ul>

Raphael de Melo Veloso  
Professor  
Componente Curricular Fundamentos de  
Economia

Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga  
Coordenadora  
Curso Técnico em Administração Integrado ao  
Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
**Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	<b>Física II</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>FIS II</b>
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>

<b>Professor</b>	<b>Adriano Henrique Ferrarez</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1586839</b>

## **2) EMENTA**

Termometria. Calorimetria. Termodinâmica. Ondas. Óptica.

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### **1.1. Geral:**

- Trabalhar os conceitos necessários para desenvolvimento da Física no decorrer do curso, visando desenvolver habilidades de interpretação de enunciados e resolução de situações-problemas.

### **1.2. Específicos:**

- Compreender enunciados com a codificação e simbologia da física;
- Compreender tabelas, gráficos e relações matemáticas;
- Compreender o conceito de medir e fazer hipóteses;
- Relacionar grandezas e utilizar leis e teorias;
- Compreender a física no cotidiano, nos equipamentos e procedimentos experimentais;
- Interpretar enunciados e obter informações relevantes;
- Identificar regularidade nos experimentos;
- Resolver situações – problemas.

## **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

Não se aplica.

## **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**



Não se aplica.

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> <b>Projetos como parte do currículo</b>                       | <input type="checkbox"/> <b>Cursos e Oficinas como parte do currículo</b> |
| <input type="checkbox"/> <b>Programas como parte do currículo</b>                      | <input type="checkbox"/> <b>Eventos como parte do currículo</b>           |
| <input type="checkbox"/> <b>Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</b> |   |

**Resumo:**

Não se aplica.

**Justificativa:**

Não se aplica.

**Objetivos:**

Não se aplica.

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica.

**6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

### **3º BIMESTRE**

1ª Lei da Termodinâmica;

1ª Lei da Termodinâmica e Transformação Isotérmica;

1ª Lei da Termodinâmica e Transformação Isovolumétrica;

1ª Lei da Termodinâmica e Transformação adiabática;

2ª Lei da Termodinâmica e Máquinas Térmicas;

Ciclo de uma Máquina Térmica;

2ª Lei da Termodinâmica;

Rendimento de uma Máquina Térmica;

Ciclo de Carnot;

Refrigerador e Ar Condicionado.

- Matemática II
- Físico-Química
- Análise Instrumental.

### **4º BIMESTRE**

Óptica

Óptica geométrica;

Leis de reflexão;

Estudo dos espelhos planos;

Estudo dos espelhos esféricos;

Prismas;

Lentes esféricas e delgadas;

Instrumentos ópticos;

Óptica de visão.

## **7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula expositiva dialogada
- Práticas Experimentais de Física
- Atividades individuais e em grupo
- Avaliação formativa
- Os instrumentos avaliativos são descritos a seguir:
- Relatórios das aulas práticas;
- Listas de Exercícios;
- Testes
- Provas
- Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

- Data-Show;
- Sala de aula;
- Material bibliográfico.

### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre</b> <b>- (20h/a)</b>  <b>Início: 21</b> <b>de outubro</b> <b>de 2024</b>  <b>Término: 23</b> <b>de</b> <b>dezembro</b> <b>de 2024</b>	Semana 1: 1ª Lei da Termodinâmica;  Semana 2: 1ª Lei da Termodinâmica e Transformação Isotérmica;  Semana 3: 1ª Lei da Termodinâmica e Transformação Isovolumétrica;  Semana 4: 1ª Lei da Termodinâmica e Transformação adiabática;  Semana 5: 2ª Lei da Termodinâmica e Máquinas Térmicas;  Semana 6: Ciclo de uma Máquina Térmica;  Semana 7: 2ª Lei da Termodinâmica;  Semana 8: Rendimento de uma Máquina Térmica;  Semana 9: Ciclo de Carnot;

	Semana 10: Refrigerador e Ar Condicionado.
<b>17 de dezembro de 2024</b>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p style="text-align: center;">Listas de Exercícios (10%) Trabalho em equipe (20%) Relatórios de Práticas (10%) Provas (60%)</p>
<p><b>4º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p><b>Início: 10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2024</b></p>	<p>Semana 1: Óptica geométrica;</p> <p>Semana 2: Leis de reflexão;</p> <p>Semana 3: Estudo dos espelhos planos;</p> <p>Semana 4: Estudo dos espelhos esféricos;</p> <p>Semana 5: Prismas;</p> <p>Semana 6: Lentes esféricas e delgadas;</p> <p>Semana 7: Lentes esféricas e delgadas;</p> <p>Semana 8: Instrumentos ópticos;</p> <p>Semana 9: Instrumentos ópticos;</p> <p>Semana 10: Óptica de visão.</p>
<b>25 de março de 2025</b>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p style="text-align: center;">Listas de Exercícios (10%) Trabalho em equipe (20%) Relatórios de Práticas (10%) Provas (60%)</p>

<p><b>15 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>RS2</b></p> <p style="text-align: center;">Avaliação referente à RS2 (10 pontos).</p>
<p><b>22 de Abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>VS</b></p> <p style="text-align: center;">Avaliação referente à VS (10 pontos).</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>HELOU, GUALTER e NEWTON. Tópicos de Física, v. 2. 19. ed. São Paulo: Saraiva, 2012.</p> <p>RAMALHO JÚNIOR, F.; FERRARO, N. G; TOLEDO, P. A.. Os Fundamentos da Física: Mecânica. v. 2. 9. ed. São Paulo: Moderna, 2007.</p> <p>SANT'ANNA, B.; MARTINI, G.; REIS, H. C.; SPINELLI, W. Conexões com a Física - 2º ano – São Paulo: Moderna, 2010.</p>	<p>BISCUOLA, G. J., VILLAS BÔAS, N., DOCA, R. H., Física. v. 2. São Paulo: Saraiva, 2001.</p> <p>KAZUHITO, E., FUKE, L. F. Física Para o Ensino Médio. v. 2. São Paulo: Saraiva, 2010.</p> <p>TORRES, C.M.; FERRARO, N.G.; SOARES, P. A. T. Física Ciência e Tecnologia. v. 2, São Paulo: Moderna, 2005.</p> <p>KANTOR, C. A., PAOLIELLO JÚNIOR, L. A., MENEZES, L. C., BONETTI, M. C., CANATO JÚNIOR, O., ALVES, V. M. Coleção Quanta Física. 2º Ano. São Paulo: Editora PD, 2010.</p> <p>ALVARENGA, B., MÁXIMO, A. Física: Ensino Médio. v. 2. 1. ed. São Paulo: Scipione, 2006.</p>

**Adriano Henrique Ferrarez**  
Professor  
Componente Curricular Física II

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
Coordenadora  
Curso Técnico em Administração Integrado ao  
Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Informática Aplicada
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	—

<b>Carga horária de atividades práticas</b>	-
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Thiago Muniz Barbosa Leonardo Rodrigues Solar</b>
<b>Matrícula Siape</b>	2879311 3421889

## 2) EMENTA

Conhecer as atuais tecnologias e utilizá-las para a sobrevivência da organização em um mundo globalizado onde a concorrência se faz, agora também, virtualmente.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral e Específicos:

- Otimizar a gestão de projetos através da utilização de tecnologia da informação;
  - Entender os riscos e ameaças que uma empresa que não pensa em segurança de informação está exposta;
- Entender a importância da utilização dos sistemas de informação em um mundo cada vez mais globalizado;
- Conhecer as vantagens e desvantagens do comércio eletrônico;
- Conhecer as novas tecnologias disponíveis para gestão da informação;
- Utilizar de forma responsável e ética as informações da empresa.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO



Não se aplica

#### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

#### 6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>3º BIMESTRE</b></p> <p><b>1. Alinhando Política de Tecnologias da Informação ao Marketing Estratégico</b></p> <p><b>1.1. Canais de Marketing Digital</b></p> <p><b>1.2. Ferramentas de Marketing Digital</b></p> <p><b>1.3. Estratégias de Marketing Digital</b></p> <p><b>4º BIMESTRE</b></p> <p><b>1. Fundamentos da Inteligência de Negócios: gestão da informação e de banco de dados.</b></p> <p><b>2. Data Warehouse</b></p> <p><b>3. Gerenciando projetos através de ferramentas digitais.</b></p>	<p><b>3º BIMESTRE</b></p> <p><b>1. Marketing e Vendas</b></p>

#### 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada, com a participação dos estudantes na construção dos conceitos e debates sobre os assuntos;
- Estudo dirigido e listas de exercícios como forma de se praticar o conteúdo ministrado;
- Atividades em grupo e/ ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do bimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Para a composição de nota no 3º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- trabalho em equipe, no valor de 8,0 pontos, tendo como objetivo final a criação de um perfil em rede social, utilizando os conhecimentos assimilados durante o bimestre.
- participação individual em outras atividades em sala de aula, no valor de 2,0 pontos.

Para a composição de nota no 4º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.
- questionário disponibilizado na plataforma Moodle, no valor de 2,0 pontos.
- apresentação de trabalho em equipe, no valor de 2,0 pontos.

Para os alunos que não conseguirem atingir a média 6,0 ao final dos dois bimestres, está prevista uma terceira avaliação (RS1), no valor de 10 pontos, de caráter individual e escrita, abrangendo todo o conteúdo visto no primeiro semestre.

#### 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, Pincel, Projetor, Apostilas, Apresentação de Slides, Laboratório de Informática, Tecnoteca, Laboratório de Práticas Administrativas, Laboratório Maker.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

<b>Não se aplica</b>		

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<p><b>3º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 21 de outubro de 2024</b></p> <p><b>Término: 23 de dezembro de 2024</b></p>	<p><b>Aula 1 (23/10/2024): Marketing Digital ou Web Marketing.</b></p> <p><b>Aula 2 (30/10/2024): Estratégias de Mídias Sociais Digitais.</b></p> <p><b>Aula 3 (06/11/2024): Webwriting e Inbound Marketing.</b></p> <p><b>Aula 4 (13/11/2024): Explicação e formação de equipes para o trabalho valendo 8 pontos</b></p> <p><b>Aula 5 (20/11/2024): Sites de Alta Performance</b></p> <p><b>Aula 6 (27/11/2024): CRM Analítico</b></p> <p><b>Aula 7 (04/12/2024): Neuromarketing</b></p> <p><b>Aula 8 (11/12/2024): Revisão de ferramentas usadas nas atividades de planejamento, organização e execução de Marketing Digital.</b></p> <p><b>Aula 9 (18/12/2024): Apresentação de trabalho em equipe, no valor de 8 pontos.</b></p> <p><b>Aula 10 (19/12/2024): Apresentação de trabalho em equipe, no valor de 8 pontos.</b></p>
<p><b>18 de dezembro de 2024</b></p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>trabalho em equipe, no valor de 8,0 pontos, tendo como objetivo final a criação de um perfil em rede social, utilizando os conhecimentos assimilados durante o bimestre.</b></li> <li>● <b>participação individual em outras atividades em sala de aula, no valor de 2,0 pontos.</b></li> </ul>

<p><b>4º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p><b>Início: 10</b> <b>de</b> <b>fevereiro</b> <b>de 2025</b></p> <p><b>Término:</b> <b>17 de abril</b> <b>de 2025</b></p>	<p><b>Aula 31 (12/02/2025): Mineração de Dados e Big Data.</b></p> <p><b>Aula 32 (19/02/2025): Business Intelligence (BI) - Teoria</b></p> <p><b>Aula 33 (26/02/2025): Business Intelligence (BI) - Prática</b></p> <p><b>Aula 34 (12/03/2025): Revisão do Conteúdo visto até o momento.</b></p> <p><b>Aula 35 (19/03/2025): Prazo máximo de realização de Questionário individual no valor de 2 pontos disponibilizado no Moodle e Avaliação Individual Escrita, no valor de 6 pontos.</b></p> <p><b>Aula 36 (26/03/2025): Ferramentas Digitais de Apoio à Gestão - Teoria.</b></p> <p><b>Aula 37 (02/04/2025): Ferramentas Digitais de Apoios à Gestão - Prática.</b></p> <p><b>Aula 38 (09/04/2025): Apresentação de trabalho em equipe, no valor de 2 pontos.</b></p> <p><b>Aula 39 (10/04/2025): Revisão de nota e encerramento do componente curricular</b></p> <p><b>Aula 40 (16/04/2025): Recuperação Semestral 2 (RS2).</b></p>
<p><b>09 de abril</b> <b>de 2024</b></p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.</b></li> <li>● <b>questionário disponibilizado na plataforma Moodle, no valor de 2,0 pontos.</b></li> <li>● <b>apresentação de trabalho em equipe, no valor de 2,0 pontos.</b></li> </ul>
<p><b>Início: 14</b> <b>de abril de</b> <b>2025</b></p> <p><b>Término:</b> <b>18 de abril</b> <b>de 2025</b></p>	<p><b>RS2</b></p> <p><b>Prova Escrita Individual no valor de 10 pontos.</b></p>

<b>22 de abril de 2025</b>	<b>VS</b>  <b>Prova Escrita Individual no valor de 10 pontos.</b>
--------------------------------	---

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LAUDON, K.; LAUDON, J. Sistemas de Informação Gerenciais. 9. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011.</b></li> <li>• <b>O'BRIEN, J. A. Sistemas de Informação e as Decisões Gerenciais na Era da Internet. São Paulo: Saraiva, 2003.</b></li> <li>• <b>ROSINI, A. M.; PALMISANO, A. Administração de Sistemas de Informação e a Gestão do Conhecimento. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ALBERTIN, Alberto Luiz. Comércio Eletrônico – Modelo, Aspectos e Contribuições de sua Aplicação. São Paulo: Atlas, 1999.</b></li> <li>• <b>DRUCKER, Peter. As Novas Realidades. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 1997.</b></li> <li>• <b>HARRISON, Thomas H. Intranet Data Warehouse. São Paulo: Berkeley Brasil, 1998.</b></li> <li>• <b>SIMON, Alan R.; SHAFFER, Steven L. Data Warehousing and Business Intelligence for e-Commerce. San Francisco: Morgan Kaufmann Publishers, 2001.</b></li> <li>• <b>YEFFETH, Glenn et al. A Pílula Vermelha – Questões de Ciência, Filosofia e Religião em Matrix. São Paulo: Publifolha, 2003.</b></li> </ul>

**Thiago MUniz Barbosa**  
**Leonardo Rodrigues Solar**  
**Professor**  
**Componente Curricular Informática**  
**Aplicada**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
**Coordenadora**  
**Curso Técnico em Administração Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Biologia
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	–
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	–
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	–
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Alex Garcia Marca</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1673770</b>

## **2) EMENTA**

**Características gerais dos seres vivos. Detalhamento da composição química e do tipo de célula e funcionamento celular. Princípios, evidências e teorias evolutivas. Classificação e nomenclatura biológica. Características, importância e grupos dos Vírus, das Eubactérias, dos Protistas, dos Fungos e dos Vegetais.**

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### **1.1. Geral:**

- **Analisar de forma crítica e sistemática os diversos elementos do campo biológico, dentro de uma perspectiva da contextualização e da realidade;**

### **1.2. Específicos:**

- **Reconhecer os seres vivos como formados por diversos componentes bioquímicos, designando uma identidade específica;**
- **Identificar a realidade microscópica existente e a partir desse conhecimento incorporar o pensamento científico fundamentado no funcionamento celular;**
- **Compreender as relações intercelulares, tendo como base as estruturas celulares e seus compartimentos;**
- **Conhecer os diferentes tipos das células e tecidos dos grupos de seres vivos;**
- **Identificar os processos de perpetuação dos seres vivos;**
- **Reconhecer os grupos de seres vivos.**

## **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**Não se aplica**

## **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Não se aplica**

- Projetos como parte do currículo**       **Cursos e Oficinas como parte do currículo**  
 **Programas como parte do currículo**       **Eventos como parte do currículo**  
 **Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

**Não se aplica**

**Justificativa:**

**Não se aplica**

**Objetivos:**

**Não se aplica**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Não se aplica**

## **6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**



<p><b>3º BIMESTRE</b></p> <p><b>3.1 - Introdução a Reprodução Humana;</b></p> <p><b>3.2. Introdução a Embriologia Animal: Segmentação e formação da Blástula; Gastrulação e Organogênese;</b></p> <p><b>3.3. Tecidos embrionários e Anexos embrionários.</b></p> <p><b>3.4. Fixismo e Evolucionismo - Evidências evolutivas; Teorias Evolutivas - Lamarckismo, Darwinismo e Teoria sintética da evolução.</b></p> <p><b>3.5. Grupos de seres vivos: características básicas, Sistemática (Filogenia e taxonomia).</b></p> <p><b>3.6. Características gerais dos grupos de seres vivos. Os grupos de seres vivos - Aspectos comparativos;</b></p> <p><b>3.7. Os vírus e as viroses.</b></p> <p><b>4º BIMESTRE</b></p> <p><b>4.1. As bactérias e sua importância.</b></p> <p><b>4.2. Os Protoctistas e sua importância.</b></p> <p><b>4.3. Os Fungos e sua importância.</b></p> <p><b>4.4. Os grupos vegetais e sua importância.</b></p>	<p><b>1. História</b></p> <p><b>1.1. Pandemias ocorridas na História humana - Gripe Espanhola.</b></p> <p><b>1.2. Modificações ambientais decorrentes da Revolução industrial.</b></p>
--	--

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Os conteúdos da disciplina serão abordados de forma teórica, com aulas expositivas dialogadas, com apresentação de slides e registros / explicações mais aprofundadas em quadro branco. Os slides serão disponibilizados em grupo, previamente construído para disciplina. Serão disponibilizados, previamente, textos e questionários, sobre os assuntos abordados, em sala específica da disciplina, criada na Plataforma Moodle - EaD IF.

- Em cada bimestre serão realizadas três atividades avaliativas para compor a nota bimestral dos alunos, com pontuação assim distribuída: - Três pontos para os questionários disponibilizados na Plataforma Moodle - EaD IF, que poderão ser feitos de acordo com a opção do aluno (individual ou em grupo, com ou sem consulta), - Dois pontos relativos à atividade em grupo sobre temas relacionados ao conteúdo de cada bimestre e - Cinco pontos para uma avaliação individual, presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, totalizando dez pontos por bimestre.

- As avaliações realizadas nos questionários da Plataforma Moodle - EaD IF ficarão disponíveis no decorrer do bimestre e a avaliação presencial será realizada na penúltima ou na última semana de cada bimestre.

- Os alunos que obtiverem média semestral (média aritmética entre as notas do 3º e do 4º bimestres) inferior a seis pontos têm direito a uma avaliação de recuperação de notas (RS 2), que será realizada de forma presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, abrangendo todos os conteúdos estudados ao longo do semestre e no valor de dez pontos. A média semestral do aluno será substituída pela nota na RS 2 apenas no caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média semestral anterior à realização da RS2.

- Ao final do ano letivo os alunos que não obtiverem média final igual ou superior a 6 (seis) farão a Verificação Suplementar (VS). Prova individual presencial abrangendo o conteúdo abordado no decorrer do ano letivo com nota variando de 0 a 10.

#### 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Para a realização das aulas expositivas serão utilizados notebook, projetor multimídia, quadro branco, caneta pincel para quadro branco.

Será construída sala na Plataforma Moodle EaD - IFF na qual os alunos serão registrados para a visualização de textos e vídeo-aulas sugeridas e para a confecção dos questionários avaliativos.

Para a realização das avaliações presenciais, serão utilizadas folhas de papel A4 para imprimir os textos das questões que os alunos responderão.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamento s/Ônibus


<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<p><b>3º Bimestre</b> - (20 h/a)</p> <p><b>Início:</b> 21 de outubro de 2024</p> <p><b>Término:</b> 23 de dezembro de 2024</p>	<p><b>Semana 1: Conteúdo - Introdução a reprodução humana; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 2: Conteúdo - Introdução ao desenvolvimento embrionário dos animais - Mórula, Blástula e Gástrula; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 3: Conteúdo - Introdução ao conhecimento dos tecidos embrionários e dos tecidos animais gerais; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 4: Conteúdo - Introdução à Evolução - Fixismo e Evolucionismo; Evidências evolutivas; Teorias Evolutivas - Lamarckismo, Darwinismo e Teoria sintética da evolução. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 5: Conteúdo - Introdução à Evolução - Fixismo e Evolucionismo; Evidências evolutivas; Teorias Evolutivas - Lamarckismo, Darwinismo e Teoria sintética da evolução. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 6: Conteúdo - Sistemática (filogenia e taxonomia) e visão geral sobre os grupos de seres vivos. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 7: Conteúdo: Introdução ao agrupamento dos seres vivos - vírus e viroses. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 8: Conteúdo: Os grupos de seres vivos: revisão sobre os tipos de células. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p>

	<p><b>Semana 9: Revisão de conteúdo para a prova bimestral. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas.</b></p> <p><b>Semana 10: Prova Bimestral</b></p>
<p><b>19 de dezembro de 2024</b></p>	<p><b>Avaliação 3 (A3): Prova bimestral</b></p>
<p><b>4º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2024</b></p>	<p><b>Semana 1: Conteúdo: Os grupos de seres vivos: Bactérias - principais características e importância. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 2: Conteúdo: Os grupos de seres vivos: Bactérias - principais bacterioses. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 3: Conteúdo: Os grupos de seres vivos: Protoctistas - principais características e importância. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 4: Conteúdo: Os grupos de seres vivos: Protoctistas - Protozooses. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 5: Conteúdo: Os grupos de seres vivos: Fungos: principais características e importância. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 6: Conteúdo: Os grupos de seres vivos: Vegetais: principais características, grupos e importância. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 7: Conteúdo: Os grupos de seres vivos: Vegetais: Atividade docente: Excursão pelo Campus para identificação dos grupos vegetais. Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 8: Prova bimestral.</b></p> <p><b>Semana 9: Revisão para RS2.</b></p> <p><b>Semana 10: RS 2</b></p>

<b>27 de março de 2025</b>	<b>Avaliação 4 (A4): Prova bimestral</b>
<b>Início: 14 de abril de 2025</b> <b>Término: 18 de abril de 2025</b>	<b>RS2</b>
<b>24 de abril de 2025</b>	<b>VS</b>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. <b>Biologia</b>. São Paulo: Moderna, 2009. São Paulo. 3. v. -</p> <p>- LOPES, S. <b>Biologia</b>. São Paulo: Saraiva, 2009. Volume Único.</p> <p>- LOPES, S.; ROSSO, S. <b>Biologia</b>. São Paulo: Saraiva, 2009. Volume Único.</p>	<p>- FAVARETTO, J.A., MERCADANTE, C. <b>Biologia</b>. São Paulo: Moderna, 2009. Volume Único.</p> <p>- NISTA-PICCOLO, Vilma Lení; MOREIRA, Wagner Wey. <b>Esporte para a vida no ensino médio</b>. colaboração no repertório de a Evandro Carlos Moreira, Alessandra Andrea Monteiro, Raquel Stoilov Pereira. São Paulo: Telos, 2012. 159 p., il. (Educação física escolar). Inclui bibliografia. ISBN 978-85-643-1122-0.</p> <p>- ODUM, E.P. <b>Ecology</b>. Sunderland: Singuer Associates Inc. Publisher, 1993.</p> <p>- SILVA JÚNIOR, C.; SASSON, S. <b>Biologia</b>. São Paulo: Saraiva, 2009. 3. v.</p> <p>- REVISTA EDUCAÇÃO FÍSICA. Rio de Janeiro: [s.n.]. Trimestral. ISSN 2238 8656.</p>

**Alex Garcia Marca**  
**Professor**  
**Componente Curricular Biologia**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
**Coordenadora**  
**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	<b>História I</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>Histo I</b>
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>-</b>

<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Rogério Ribeiro Fernandes</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1819411</b>

## 2) EMENTA

**Compreender conceitos-chave: modo-de-produção. Política econômica. Globalização. Identificar as características do Estado Moderno europeu. Analisar as transformações culturais e políticas na sociedade europeia a partir do Renascimento e da Reforma Protestante. Apontar os fatores que motivaram a expansão marítima europeia. Reconhecer as antigas e complexas histórias das sociedades africanas antes da chegada dos europeus; diferenciar a escravidão doméstica africana da escravidão transatlântica. Caracterizar os povos americanos pré-colombianos. Analisar os reflexos do encontro entre as civilizações africanas e europeias e entre as civilizações americanas e europeias. Entender a colonização do Brasil como parte de um processo histórico internacional. Identificar as formas de organização administrativa da colônia brasileira. Relacionar os processos econômicos aos processos socioculturais na colônia brasileira. Refletir sobre o uso da mão de obra escrava indígena e africana no Brasil. Contextualizar os primeiros movimentos anti-coloniais e a independência do Brasil no processo europeu de implantação do capitalismo. Identificar as principais revoluções burguesas dos séculos XVII e XVIII. Compreender a ascensão política burguesa como parte do processo de implantação do modo-de-produção capitalista.**

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

- Desenvolver uma visão macro dos processos históricos, com suas mudanças e permanências;
- Despertar a criticidade sobre “fatos” já postos e cristalizados pela historiografia tradicional;
- Comparar problemáticas atuais a de outros momentos históricos, em suas semelhanças e diferenças;
- Posicionar-se de forma reflexiva e crítica diante de fatos presentes, a partir da interpretação de suas relações com o passado.

### 1.2. Específicos:

- Desenvolver uma visão macro dos processos históricos, com suas mudanças e permanências;
- Despertar a criticidade sobre “fatos” já postos e cristalizados pela historiografia tradicional;
- Comparar problemáticas atuais a de outros momentos

históricos, em suas semelhanças e diferenças; • Posicionar-se de forma reflexiva e crítica diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.

#### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

#### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

#### 6) CONTEÚDO



CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>3º BIMESTRE</b></p> <p>Colonização Portuguesa na América (Sec. XVI a XVIII) - Administração, Economia e Sociedade;</p> <p>Escravidão e Tráfico Negroiro;</p> <p>Revolução Inglesa;</p> <p>Iluminismo;</p> <p>Independência dos EUA.</p> <p><b>4º BIMESTRE</b></p> <p>Revolução Francesa;</p> <p>Período Napoleônico;</p> <p>Colonização Portuguesa na América: Inconfidência Mineira; Conjuração Baiana;</p> <p>Transferência da Corte Portuguesa para o Brasil;</p> <p>Independência do Brasil;</p> <p>Império do Brasil.</p>	<p>Com as disciplinas Direito Empresarial e Gestão Pública: desenvolvimento e ampliação de projeto desenvolvido, na série anterior, sobre trabalho análogo a escravidão, desta vez propondo uma abordagem sobre trabalho escravo na história fluminense, com foco na Região Norte do estado do RJ.</p>

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

#### **Estratégias de ensino-aprendizagem:**

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo possa discutir ou debater temas ou problemas que são colocados em questão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- **Atividades assíncronas** - Questionários, Fóruns de Discussão e materiais didáticos como apostilas, vídeo aulas e documentários serão compartilhados na Plataforma Moodle.

#### **Distribuição de Pontuação Bimestral:**

**Atividades de avaliação por bimestre:** Produção Textual ou Seminário (em Grupo) com valor de zero a 4,0 pontos; Questionário de Revisão ou Fórum de Discussão (Individual) na Plataforma Moodle com valor de zero a 2,0 pontos; Prova de Conteúdo e Interpretação (Individual) com valor de zero a 4,0 pontos. Somatório bimestral: de zero a 10,0 pontos.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Sala de aula, biblioteca do *campus*, sala multimídia.

Quadro branco, pincel de quadro, projetor, tela.

Sala virtual na Plataforma Moodle.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Trabalho de campo no município de Quissamã-RJ. Roteiro: Museu Casa de Quissamã, Comunidade Quilombola de Machadinho, Centro Cultural Sobradinho, Fazenda Mandiquera e ruínas do Engenho Central.	A definir	Ônibus e micro-ônibus

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre - (20h/a)</b>  <b>Início: 21 de outubro de 2024</b>  <b>Término: 23 de dezembro de 2024</b>	<b>Semana 1 (21/10 a 25/10):</b> Aula expositiva e dialogada sobre Colonização Portuguesa na América (Sec. XVI a XVIII) - Administração, Economia e Sociedade.  <b>Semana 2 (28/10 a 01/11):</b> Aula expositiva e dialogada sobre Colonização Portuguesa na América (Sec. XVI a XVIII) - Administração, Economia e Sociedade.  <b>Semana 3 (04/11 a 08/11):</b> Aula expositiva e dialogada sobre Escravidão e Tráfico Negro.  <b>Semana 4 (11/11 a 14/11):</b> Aula expositiva e dialogada sobre Escravidão e Tráfico Negro.  <b>Atividade de avaliação: Estudo Dirigido.</b>  <b>Semana 5 (18/11 a 22/11):</b> Atividades do Novembro Negro.  <b>Semana 7 (25/11 a 29/11):</b> Aula expositiva e dialogada sobre Revolução Inglesa, Iluminismo e Independência dos EUA.

	<p>Semana 8 (02/12 a 06/12): VIII Congresso de Interdisciplinaridade do Noroeste Fluminense (CONINF)</p> <p>Semana 9 (09/12 a 13/12): Aula expositiva e dialogada sobre Revolução Inglesa, Iluminismo e Independência dos EUA.</p> <p>Atividade de avaliação: Estudo Dirigido.</p> <p>Semana 10 (16/12 a 20/12): Prova Bimestral / Visto em cadernos.</p>
<p>De 11/11/2024 a 14/11/2024</p>	<p>Estudo Dirigido</p> <p>Valor: de zero a 4,0 (*Atividade presencial, realizada em grupo e com consulta a material de pesquisa impresso).</p>
<p>De 09/12/2024 a 13/12/2024</p>	<p>Questionário</p> <p>Valor: de zero a 2,0 (*Atividade disponibilizada na Plataforma Moodle, realizada individualmente, com duas tentativas).</p>
<p>De 16/12/2024 a 20/12/2024</p>	<p>Prova Bimestral (P3)</p> <p>Valor: de zero a 4,0 (*Atividade presencial, realizada individualmente e sem consulta).</p> <p><b>Observação:</b> os alunos terão direito a 1,0 ponto extra condicionado à apresentação de caderno com todos os conteúdos do bimestre devidamente organizados e copiados.</p>
<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 10 de fevereiro de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2024</p>	<p>Semana 1 (10/02 a 14/02): Aula expositiva e dialogada sobre Revolução Francesa e Império Napoleônico.</p> <p>Semana 2 (17/02 a 21/02): Aula expositiva e dialogada sobre Revolução Francesa e Império Napoleônico.</p> <p>Semana 3 (24/02 a 28/02): Aula expositiva e dialogada sobre Inconfidência Mineira e Conjuração Baiana.</p> <p>Atividade de avaliação: Estudo Dirigido.</p> <p>Semana 4 (06/03 e 07/03): Aula expositiva e dialogada sobre Inconfidência Mineira e Conjuração Baiana.</p> <p>Semana 5 (10/03 a 14/03): Aula expositiva e dialogada sobre Transferência da Corte Portuguesa para o Brasil e Independência.</p> <p>Semana 6 (17/03 a 21/03): Aula expositiva e dialogada sobre Império do Brasil.</p>

	<p><b>Atividade de avaliação: Questionário.</b></p> <p><b>Semana 7 (24/03 a 28/03): Prova Bimestral / Visto em cadernos.</b></p> <p><b>Semana 8 (31/03 a 04/04): Aula expositiva e dialogada sobre Império do Brasil.</b></p> <p><b>Semana 9 (07/04 a 11/04): Estudos de Recuperação.</b></p> <p><b>Semana 10 (14/04 a 17/04): Vista de Provas e Revisão de conteúdos.</b></p>
<p><b>De 24/02/2025 a 28/02/2025</b></p> <p><b>De 17/03/2025 a 21/03/2025</b></p> <p><b>De 24/03/2025 a 28/03/2025</b></p>	<p><b>Estudo Dirigido</b></p> <p><b>Valor: de zero a 4,0 (*Atividade presencial, realizada em grupo e com consulta a material de pesquisa impresso).</b></p> <p><b>Questionário</b></p> <p><b>Valor: de zero a 2,0 (*Atividade disponibilizada na Plataforma Moodle, realizada individualmente, com duas tentativas).</b></p> <p><b>Prova Bimestral (P4)</b></p> <p><b>Valor: de zero a 4,0 (*Atividade presencial, realizada individualmente e sem consulta).</b></p> <p><b><u>Observação:</u> os alunos terão direito a 1,0 ponto extra condicionado à apresentação de caderno com todos os conteúdos do bimestre devidamente organizados e copiados.</b></p>
<p><b>De 14/04/2025 a 17/04/2025</b></p>	<p><b>Prova de Recuperação Semestral (RS2)</b></p> <p><b>Valor: de zero a 10,0 (*Atividade presencial, realizada individualmente e sem consulta).</b></p> <p><b><u>Observação:</u> os alunos terão direito a 2,0 pontos extras condicionados à apresentação de questionário de revisão de conteúdos.</b></p>

De 22/04/2025 a 25/04/2025	<p><b>Prova de Verificação Suplementar (VS)</b></p> <p>Valor: de zero a 10,0 (*Atividade presencial, realizada individualmente e sem consulta).</p>
-------------------------------------	---

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p><b>FAUSTO, Boris. História do Brasil. São Paulo: EDUSP, 1995.</b></p> <p><b>GOMES, Laurentino. 1808. São Paulo: Planeta, 2007.</b></p> <p><b>SCHMIDT, Mario Furley. Nova história crítica. Ensino Médio. v. único. São Paulo: Nova Geração, 2007.</b></p>	<p><b>ANDERSON, Perry. Linhagens do Estado Absolutista. São Paulo: Brasiliense, 1989.</b></p> <p><b>FARIA, Sheila de Castro. A colônia em movimento: fortuna e família no cotidiano colonial. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.</b></p> <p><b>HOBSBASWM, Eric J. A era das revoluções (1789-1848). São Paulo: Paz e Terra, 2005.</b></p> <p><b>LINHARES, Maria Yedda (Org.). História geral do Brasil. Rio de Janeiro: Elsevier, 2000.</b></p> <p><b>IGLESIAS, Francisco. Trajetória política do Brasil: 1500-1964. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.</b></p> <p><b>PELLEGRINI, Marco César. #Contato História 2 Ano. / Marco César Pellegrini, Adriana Machado Dias, Keila Grimberg. - 1 Edição. São Paulo: Quinteto Editorial, 2016. - (Coleção #Contato História)</b></p>

**Rogério Ribeiro Fernandes**  
Professor  
Componente Curricular História I

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
Coordenadora  
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
**Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Língua Portuguesa II
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	-
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	-
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>

<b>Professor</b>	<b>Fabiana Castro Carvalho de Barros</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1912611</b>

<b>2) EMENTA</b>
<b>Gêneros relacionados ao campo da vida social e ao campo jornalístico-midiático.</b>

<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<p><b>1.1. Objetivos gerais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade;</li> <li>- Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação;</li> <li>- Instrumentalizar-se de modo a integrar consciente e proficientemente o circuito ler, pensar, falar, escrever e reler.</li> </ul> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;</li> <li>- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas;</li> <li>- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;</li> <li>- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas; tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para a vida;</li> <li>- Instrumentalizar-se de modo proficiente na confecção de gêneros acadêmicos;</li> <li>- Propiciar ao aluno um exame crítico dos elementos que compõem o processo comunicativo visando o aprimoramento de sua capacidade expressiva oral e escrita em seu cotidiano profissional e pessoal;</li> <li>- Desenvolver no aluno habilidades cognitivas e práticas para o planejamento, organização, produção e revisão de textos;</li> <li>- Interpretar, planejar, organizar e produzir textos pertinentes a sua atuação como profissional, com coerência, coesão, criatividade e adequação à linguagem;</li> <li>- Reconhecer, valorizar e utilizar a sua capacidade linguística e o conhecimento dos mecanismos da língua falada e escrita como instrumento de integração social e de autorrealização pessoal e profissional.</li> </ul>



\* Observação: no intuito de estabelecer uma aproximação com a realidade do alunado, o trabalho com a língua portuguesa se desdobrará, sempre que possível, através de práticas intertextuais com tecnologias e gêneros digitais, sobretudo aqueles do campo da vida pessoal do educando, como Facebook, Instagram, Twitter, Snapchat, Whatsapp, etc.

#### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

#### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

#### Resumo:

Não se aplica.

#### Justificativa:

Não se aplica.

#### Objetivos:

Não se aplica.

#### Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

#### 6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>Campo das práticas de estudo e pesquisa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gêneros, suportes e mídias orais definidos para a socialização dos estudos e pesquisas, tais como seminário, banner e comunicação oral, palestra, mesa-redonda, debate etc.;</li> <li>2. Gêneros, suportes e mídias escritos definidos para a socialização dos estudos e pesquisas, tais como fichamento, resumo, resenha, monografia, ensaio, artigo científico e artigo de divulgação científica, relatório, reportagem científica, texto didático, mapa conceitual, verbete de enciclopédia colaborativa ou não etc;</li> <li>3. Gêneros, suportes e mídias multissemióticos definidos para a socialização dos estudos e pesquisas, tais como cartografia animada, mapa mental, videominuto, documentário, vlog científico, podcast, relato multimidiático de campo, relato de experimento, verbete de enciclopédia digital colaborativa, revista digital, fotorreportagem, foto-denúncia, infográfico (estático ou animado) etc;</li> <li>4. Elaboração de trabalhos acadêmicos/escolares: Normas da ABNT; Requisitos básicos de formatação e apresentação (fonte, tamanho, espaçamento etc.); Citação; Paragrafação; Prosódia do discurso científico (estrutura oracional, seleção lexical etc); Referências.</li> </ol>	

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As práticas didático-pedagógicas mais utilizadas na disciplina serão:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: produções textuais individuais, trabalhos escritos em grupo, questionários.

**Atividades avaliativas no terceiro bimestre (A3)**

- A3.1: Prova (6 pontos);
- A3.2: Trabalho (4 pontos).

**Atividades avaliativas no segundo bimestre (A4)**

- A4.1: Prova (6 pontos);
- A4.2: Trabalho (4 pontos).

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das atividades, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total das atividades propostas no semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

**MATERIAIS DIDÁTICOS:**

- Projetor
- Computador com internet
- Quadro e pincel
- Livros textos adotados como referência básica e complementar na disciplina.

**LABORATÓRIOS:**

- Tecnoteca

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>
Não se aplica.	Não se aplica.	Não se aplica.

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<b>3º Bimestre - (20h/a)</b> <b>Início: 21 de outubro de 2024</b> <b>Término: 23 de dezembro de 2024</b>	<b>Semana 1:</b> Gêneros, suportes e mídias orais definidos para a socialização dos estudos e pesquisas, tais como seminário, banner e comunicação oral; <b>Semana 2:</b> Gêneros, suportes e mídias orais definidos para a socialização dos estudos e pesquisas, tais como palestra, mesa-redonda, debate etc.; <b>Semana 3:</b> Gêneros, suportes e mídias escritos definidos para a socialização dos estudos e pesquisas, tais como fichamento, resumo, resenha, monografia, ensaio, artigo científico e artigo de divulgação científica; <b>Semana 4:</b> Gêneros, suportes e mídias escritos definidos para a socialização dos estudos e pesquisas, tais como relatório, reportagem científica, texto didático, mapa conceitual, verbete de enciclopédia colaborativa ou não etc; <b>Semana 5:</b> Revisão <b>Semana 6:</b> Trabalho sobre a FLIFF e a Jornada de Língua Portuguesa <b>Semana 7:</b> CONINF

	<p><b>Semana 8: Prova</b></p> <p><b>Semana 9:</b> Devolutiva das atividades</p> <p><b>Semana 10:</b> Sábados letivos</p>
<p><b>25 a 30 de novembro</b></p> <p><b>02 a 07 de dezembro</b></p> <p><b>09 a 14 de dezembro</b></p> <p><b>16 a 21 de dezembro</b></p>	<p>Entrega de atividade sobre a FLIFF e a Jornada de Língua Portuguesa</p> <p>CONINF</p> <p>Prova</p> <p>Atividades do caderno + Clube de leitura</p>
<p><b>4º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1:</b> Gêneros, suportes e mídias multissemióticos definidos para a socialização dos estudos e pesquisas, tais como cartografia animada, mapa mental, videominuto, documentário, vlog científico, podcast,</p> <p><b>Semana 2:</b> Relato multimidiático de campo, relato de experimento, verbete de enciclopédia digital colaborativa, revista digital, fotorreportagem, foto-denúncia, infográfico (estático ou animado) etc;</p> <p><b>Semana 3:</b> Elaboração de trabalhos acadêmicos/escolares: Normas da ABNT; Requisitos básicos de formatação e apresentação (fonte, tamanho, espaçamento etc.);</p> <p><b>Semana 4:</b> Citação; Paragrafação; Prosódia do discurso científico (estrutura oracional, seleção lexical etc); Referências.</p> <p><b>Semana 5:</b> Revisão</p> <p><b>Semana 6:</b> Avaliação</p> <p><b>Semana 7:</b> Devolutiva da avaliação e entrega de atividades do caderno</p> <p><b>Semana 8:</b> Estudos Orientados de Revisão</p> <p><b>Semana 9:</b> Recuperação Semestral 2</p> <p><b>Semana 10:</b> Sábados letivos</p>

<b>10 a 15 de março</b>	Prova
<b>17 a 21 de março</b>	Trabalho
<b>24 a 29 de março</b>	Atividades do Caderno + Clube de leitura
<b>Início: 12 de abril de 2025</b>  <b>Término: 17 de abril de 2025</b>	<b>Recuperação Semestral 2</b>  <b>Avaliação individual no valor de 10 pontos</b>
<b>22 a 26 de abril de 2025</b>	<b>VS</b>  <b>Avaliação individual no valor de 10 pontos</b>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>CAMPOS, M. I. B.; ASSUMPÇÃO, N. Esferas das Linguagens. 1.ed. São Paulo: FTD, 2016.</p> <p>CARVALHO, Nelly. O texto publicitário na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2014.</p> <p>MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>MEDEIROS, João Bosco. Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 13. ed. São Paulo: Atlas, 2019.</p>	<p>ANTUNES, Irandé. Língua, texto e ensino. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>ANTUNES, Irandé. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>CHARAUDEAU, Patrick. Discurso das mídias. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010.</p>

VAL, M. G. C. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2016.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.

FIORIN, Jose Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.

LAGE, Nilson. Linguagem jornalística. São Paulo: Ática, 1985.

LAGE, Nilson. Estrutura da notícia. São Paulo: Ática, 2006.

MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental. São Paulo: Atlas, 2010.

MEDINA, Cremilda de Araújo. Entrevista: o diálogo possível. São Paulo: Ática, 2008.

SANT'ANNA, Armando; ROCHA JÚNIOR, Ismael; GARCIA, Luiz Fernando Dabul. Propaganda: teoria, técnica e prática. São Paulo: Cengage Learning, 2009.

**Fabiana Castro Carvalho de Barros**  
**Professor**  
**Componente Curricular**  
**Língua Portuguesa II**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
**Coordenadora**  
**Curso Técnico em Administração Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
***Campus Itaperuna***

## **PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2024.2**

**Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais**

Ano 2024.2

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Inglês IA
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	–
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	–
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	–
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Raquel França (Turma 2A) Alcione G Campos (Turma 2B)</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>Raquel França - 1257298; Alcione Campos - 2163343</b>



## 2) EMENTA

Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfosintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos (orais e/ou escritos) em Língua Inglesa relevantes para o desenvolvimento da competência comunicativa.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

Reconhecer e utilizar a Língua Inglesa como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo.

### 1.2. Específicos:

- Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua inglesa;
- Desenvolver, no aluno, o conhecimento inter e intratextual, viabilizando melhores meios de analisar a recepção e a produção de textos orais e/ou escritos;
- Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma;
- Promover conhecimento e uso das tecnologias de apoio (informatizadas ou não), tais como dicionários e gramáticas;
- Expandir a observação de mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na comparação e observação das diferenças culturais.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

<p><b>Resumo:</b></p> <p><b>Não se aplica.</b></p>
<p><b>Justificativa:</b></p> <p><b>Não se aplica.</b></p>
<p><b>Objetivos:</b></p> <p><b>Não se aplica.</b></p>
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p> <p><b>Não se aplica.</b></p>

<b>6) CONTEÚDO</b>	
<b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
<p><b><u>3º BIMESTRE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos;</li> <li>● Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio);</li> <li>● Possessive adjectives and pronouns;</li> <li>● Simple Present / frequency adverbs;</li> <li>● Imperative.</li> </ul> <p><b><u>4º BIMESTRE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos;</li> <li>● Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio);</li> <li>● Can / could;</li> </ul>	<p>Contato com diferentes culturas, propiciando interações sociais em diferentes contextos, potencializando os parâmetros linguísticos.</p> <p><b>- Relação com a disciplina de Língua Portuguesa:</b></p> <p>Produção de uma receita em Inglês</p> <p><b>- Relação com a disciplina Literatura:</b></p> <p>Leitura de minicontos de William Shakespeare</p>

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Present continuous;</li><li>• Simple present x present continuous;</li><li>• Questions with How + adjective.</li></ul> |  |
|--|--|

<b>7) PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS</b>
--

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo e individuais
- Avaliação formativa (produções, comentários, apresentações, trabalhos em grupo, entre outros).

**Atividades avaliativas no 3º bimestre:**

- A1.1: Exercício avaliativo em dupla (2 pontos);
- A1.2: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas (1 ponto);
- A1.3: Exercício avaliativo individual (1 ponto);
- A1.4: Prova (6 pontos).

**Atividades avaliativas no 4º bimestre:**

- A2.1: Exercício avaliativo em dupla (2 pontos);
- A2.2: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas, (1 ponto);
- A2.3: Exercício avaliativo individual (1 ponto);
- A2.4: Prova (6 pontos).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos e/ou orais individuais e/ou em grupo, realização e/ ou participação nas atividades propostas. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

- Data show;
- Computador e Caixa de Som;
- Listas de Exercícios;
- Quadro e Pincel.

### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.	Não se aplica.	Não se aplica.

### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre</b> - (20h/a)  <b>Início: 21 de outubro de 2024</b>  <b>Término: 23 de dezembro de 2024</b>	<b>Semana 1: 21 a 26 de outubro</b> - Possessive Adjectives (exercícios na folha);
	<b>Semana 2: 28 a 02 de novembro</b> - Possessive Pronouns;
	<b>Semana 3: 04 a 09 de novembro</b> - Leitura de texto + prática (possessive adjectives + possessive pronouns) + daily routines;
	<b>Semana 4: 11 a 16 de novembro</b> - Simple Present;
	<b>Semana 5: 18 a 22 de novembro</b> - Revisão (Simple Present + frequency adverbs) - Imperative

	<p><b>Semana 6: 25 a 30 de novembro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio) + Revisão.</li> </ul> <p><b>Semana 7: 02 a 07 de dezembro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 8º Congresso de Interdisciplinaridade do Noroeste Fluminense</li> </ul> <p><b>Semana 8: 09 a 15 de dezembro</b></p> <p>Revisão geral dos conteúdos.</p>
<p><b>13 de dezembro de 2024</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Produção escrita:</b> 2 atividades escritas individuais que devem ser entregues até dia 10 de dezembro de 2024, valendo 1,5 cada, totalizando 3,0 pts.</li> <li><b>2. Produção oral:</b> 1 atividade de produção oral em dupla que será feita no dia 05 de dezembro de 2024, valendo 2,0 pt.</li> <li><b>3. Compreensão auditiva:</b> atividade de compreensão auditiva individual a ser realizada no dia 05 de dezembro de 2024, valendo 1,0 pt.</li> <li><b>4. Produção escrita:</b> prova escrita com exercícios de compreensão textual, vocabulário e gramática a ser realizada no dia 12 de dezembro de 2024, valendo 4,0 pts.</li> </ol> <p><b>Total das atividades e prova do 3º bimestre: 10,0 pts.</b></p>
<p><b>4º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1: 10 a 15 de fevereiro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisão Simple Present.</li> </ul> <p><b>Semana 2: 17 a 21 de fevereiro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present Continuous.</li> </ul> <p><b>Semana 3: 24 a 28 de fevereiro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simple Present x Present Continuous.</li> <li>- Discussão sobre Direitos Humanos.</li> </ul> <p><b>Semana 4: 06 a 07 de março</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos.</li> </ul> <p><b>Semana 5 : 10 a 04 de abril</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades + Can/Could</li> <li>- Revisão de conteúdos</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicação da Prova Oral</li> </ul> <p><b>Semana 6: 07 a 12 de abril</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudos de Recuperação</li> </ul> <p><b>Semana 7: 14 a 18 de abril</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuperação Semestral 2</li> </ul> <p><b>Semana 8: 21 a 25 de abril</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificação Suplementar.</li> </ul>
<b>28 de março de 2025</b>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produção escrita: 2 atividades escritas individuais que devem ser entregues até dia 09 de julho de 2024 valendo 1,5 cada, totalizando 3,0 pts.</li> <li>2. Produção oral: 1 atividade de produção oral em dupla que será feita no dia 20 de março de 2025, valendo 2,0 pt.</li> <li>3. Compreensão auditiva: atividade de compreensão auditiva individual a ser realizada no dia 20 de março de 2025, valendo 1,0 pt.</li> <li>4. Produção escrita: prova escrita com exercícios de compreensão textual, vocabulário e gramática a ser realizada no dia 20 de março de 2025, valendo 4,0 pts.</li> </ol> <p><b>Total das atividades e prova do 4º bimestre: 10,0 pts.</b></p>
<b>18 de abril de 2025</b>	<p style="text-align: center;"><b>RS2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prova com exercícios de compreensão auditiva, compreensão textual, vocabulário e gramática a ser realizada no dia 17 de abril de 2025, valendo 8,0 pts.</li> <li>2. Prova de produção oral valendo a ser realizada no dia 17 de abril de 2025, valendo 2,0 pts.</li> </ol> <p><b>Total das atividades da prova RS2: 10,0 pts.</b></p>
<b>25 de abril de 2025</b>	<p style="text-align: center;"><b>VS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prova com exercícios de compreensão auditiva, compreensão textual, vocabulário e gramática a ser realizada no dia 24 de abril de 2025, valendo 8,0 pts.</li> <li>2. Prova de produção oral valendo a ser realizada no dia 24 de abril de 2025, valendo 2,0 pts.</li> </ol> <p>Total das atividades da prova RS2: 10,0 pts.</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. HIGH UP 1. São Paulo: MacMillan, 2013.</p> <p>DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. HIGH UP 2. São Paulo: MacMillan, 2013.</p> <p>HEWINGS, M. Advanced grammar in use: a self-study reference and practice book for advanced learners of English. 2.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês instrumental: estratégias de leitura – Módulo I. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>MURPHY, R. Essential grammar in use. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.</p> <p>OXFORD. Dicionário Oxford escolar: para estudantes brasileiros de inglês: português-inglês, inglês-português. 2 ed. New York: Oxford University Press, 2007.</p> <p>TÍLIO, R. Voices Plus 1. São Paulo: Richmond, 2016.</p> <p>TÍLIO, R. Voices Plus 2. São Paulo: Richmond, 2016.</p>	<p>CLARKE, S. Macmillan English grammar in context: essential - with key. Oxford, Londres: Macmillan Education, 2008.</p> <p>GLENDINNING, E. H.; MCEWAN, J. Basic English for computing: revised &amp; updated. Oxford: Oxford University Press, 1999.</p> <p>GRELLET, F. Developing reading skills: a practical guide to reading comprehension exercises. Cambridge: Cambridge University Press, 1981.</p> <p>GUANDALINI, E. O.. Técnicas de leitura em inglês. São Paulo: Textonovo, 2002.</p> <p>HARMER, J. The practice of English language teaching. 4ª ed. England: Pearson Education Limited, 2007.</p> <p>MARQUES, A. Prime Time. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>MICHAELIS. Michaelis: dicionário escolar inglês. São Paulo: Melhoramentos, 2009.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês Instrumental: estratégias de leitura – Módulo II. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>REJANI, M. Learning English Through Texts. Volume 1. São Paulo: Textonovo, 2003.</p> <p>THOMSON, A. J; MARTINET, A. V. A practical English grammar: exercises 1. 3 ed. Oxford: Oxford University Press, 1986.</p>

**Raquel França Freitas;**  
**Alcione Gonçalves Campos**

**Professoras**  
**Componente Curricular Língua**  
**Inglês**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
**Coordenadora**  
**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao**  
**Ensino Médio**





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Inglês IB
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	–
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	–
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	–
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Roberta da Cruz Poubel</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2165058</b>

## 2) EMENTA

Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfosintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos (orais e/ou escritos) em Língua Inglesa relevantes para o desenvolvimento da competência comunicativa.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

Reconhecer e utilizar a Língua Inglesa como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo.

### 1.2. Específicos:

- Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua inglesa;
- Desenvolver, no aluno, o conhecimento inter e intratextual, viabilizando melhores meios de analisar a recepção e a produção de textos orais e/ou escritos;
- Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma;
- Promover conhecimento e uso das tecnologias de apoio (informatizadas ou não), tais como dicionários e gramáticas;
- Expandir a observação de mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na comparação e observação das diferenças culturais.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

**Não se aplica**

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

**Não se aplica**

- Projetos como parte do currículo**       **Cursos e Oficinas como parte do currículo**  
 **Programas como parte do currículo**       **Eventos como parte do currículo**  
 **Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

**Não se aplica.**

**Justificativa:**

**Não se aplica.**

**Objetivos:**

**Não se aplica.**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Não se aplica.**

## **6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

<p><b>3º BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos;</li> <li>• Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio);</li> <li>• Tempo Verbal: Past Continuous;</li> <li>• Tema: Inventions and Discoveries;</li> <li>• Tempo verbal: Future with will x going to;</li> <li>• Tema: How life will be in the future;</li> <li>• Estudos linguísticos: Verbos modais e Quantifiers.</li> </ul> <p><b>4º BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos;</li> <li>• Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio);</li> <li>• Quantifiers.</li> </ul>	<p>Contato com diferentes culturas, propiciando interações sociais em diferentes contextos, potencializando os parâmetros linguísticos.</p> <p>Relação com Ciências Naturais e Sociologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de textos sobre invenções e descobertas.</li> <li>• Produção de textos sobre uma previsão de como será a vida no futuro.</li> <li>• Leitura de textos sobre saúde física e mental e prevenção de doenças.</li> </ul>
---	--

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Aula expositiva dialogada

- Estudo dirigido
- Atividades em grupo e individuais
- Avaliação formativa (produções, comentários, apresentações, trabalhos em grupo, entre outros).

**Atividades avaliativas no terceiro bimestre:**

- A1.1: Exercício avaliativo em dupla (2 pontos);
- A1.2: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas (1 ponto);
- A1.3: Exercício avaliativo individual (1 ponto);
- A1.4: Prova (6 pontos).

**Atividades avaliativas no quarto bimestre:**

- A2.1: Exercício avaliativo em dupla (2 pontos);
- A2.2: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas, (1 ponto);
- A2.3: Exercício avaliativo individual (1 ponto);
- A2.4: Prova (6 pontos).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos e/ou orais individuais e/ou em grupo, realização e/ ou participação nas atividades propostas. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

- Data show;
- Computador e Caixa de Som;
- Listas de Exercícios;
- Quadro e Pincel.

### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre</b> - (20h/a)  <b>Início: 21 de outubro de 2024</b>  <b>Término: 23 de dezembro de 2024</b>	<b>Semana 1: 21 a 26 de outubro</b> - Inventions and discoveries / Revisão do Passado Regular e Irregular.  <b>Semana 2: 28 a 02 de novembro</b> - Leitura e atividades sobre o texto "Inventions" e introdução sobre o tempo verbal Past Continuous.  <b>Semana 3: 04 a 09 de novembro</b> - Past Continuous X Past simple. - Atividade avaliativa em dupla.  <b>Semana 4: 11 a 16 de novembro</b> - Tema: How will life be in the future? - Estudo linguístico: Futuro com Will  <b>Semana 5: 18 a 22 de novembro</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tema: Plans for the future</li> <li>- Estudos linguísticos: Futuro com Going to</li> </ul> <p><b>Semana 6: 25 a 30 de novembro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Future: Will x Going to?</li> </ul> <p><b>Semana 7: 02 a 07 de dezembro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 8º Congresso de Interdisciplinaridade do Noroeste Fluminense</li> </ul> <p><b>Semana 8: 09 a 15 de dezembro</b></p> <p>Revisão</p> <p><b>Semana 9: 16 a 23 de dezembro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicação da Prova Escrita</li> <li>- Aplicação da Prova Oral</li> </ul>
<p><b>10 de dezembro de 2024</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produção escrita: 2 atividades escritas individuais que devem ser entregues até dia 10 de dezembro de 2024, valendo 1,5 cada, totalizando 3,0 pts.</li> <li>2. Produção oral: 1 atividade de produção oral em dupla que será feita no dia 05 de dezembro de 2024, valendo 2,0 pt.</li> <li>3. Compreensão auditiva: atividade de compreensão auditiva individual a ser realizada no dia 05 de dezembro de 2024, valendo 1,0 pt.</li> <li>4. Produção escrita: prova escrita com exercícios de compreensão textual, vocabulário e gramática a ser realizada no dia 12 de dezembro de 2024, valendo 4,0 pts.</li> </ol> <p>Total das atividades e prova do 3º bimestre: 10,0 pts.</p>
<p><b>4º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1: 10 a 15 de fevereiro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tema: How to live a better life</li> <li>- Estudos linguísticos: Modal may, might, should, must</li> </ul> <p><b>Semana 2: 17 a 21 de fevereiro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tema: How to live a better life</li> <li>- Estudos linguísticos: Verbos modais e o que expressam possibilidade, conselho e proibição</li> </ul> <p><b>Semana 3: 24 a 28 de fevereiro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tema: How to live a better life</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudos linguísticos: Verbos modais: possibilidades, conselho e proibição.</li> </ul> <p><b>Semana 4: 06 a 07 de março</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tema: Families around the world</li> <li>- Estudos linguísticos: Quantifiers</li> </ul> <p><b>Semana 5: 10 a 14 de março</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Continuação dos estudos linguísticos: Quantifiers</li> </ul> <p><b>Semana 6: 17 a 21 de março</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisão do Conteúdo</li> </ul> <p><b>Semana 7: 24 a 28 de março</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicação de Trabalho</li> </ul> <p><b>Semana 8: 31 de março a 04 de abril</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicação da Prova Escrita</li> <li>- Aplicação da Prova Oral</li> </ul> <p><b>Semana 9: 07 a 11 de abril</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudos de Recuperação</li> </ul> <p><b>Semana 10 : 14 a 18 de abril</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuperação Semestral 2</li> </ul> <p><b>Semana 11: 21 a 25 de abril</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificação Suplementar.</li> </ul>
<p><b>24 de março de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produção escrita: 2 atividades escritas individuais que devem ser entregues até dia 09 de julho de 2024 valendo 1,5 cada, totalizando 3,0 pts.</li> <li>2. Produção oral: 1 atividade de produção oral em dupla que será feita no dia 20 de março de 2025, valendo 2,0 pt.</li> <li>3. Compreensão auditiva: atividade de compreensão auditiva individual a ser realizada no dia 20 de março de 2025, valendo 1,0 pt.</li> <li>4. Produção escrita: prova escrita com exercícios de compreensão textual, vocabulário e gramática a ser realizada no dia 20 de março de 2025, valendo 4,0 pts.</li> </ol> <p>Total das atividades e prova do 4º bimestre: 10,0 pts.</p>



<p><b>Início: 14 de abril de 2025</b></p> <p><b>Término: 18 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>RS2</b></p> <p>1. Prova com exercícios de compreensão auditiva, compreensão textual, vocabulário e gramática a ser realizada no dia 17 de abril de 2025, valendo 10,0 pts.</p> <p style="text-align: center;">Total das atividades da prova RS2: 10,0 pts.</p>
<p><b>22 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>VS</b></p> <p>1. Prova com exercícios de compreensão auditiva, compreensão textual, vocabulário e gramática a ser realizada no dia 17 de abril de 2025, valendo 10,0 pts.</p> <p>Total das atividades da prova VS: 10,0 pts.</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>AGA, G. Upgrade. Vol. 1. São Paulo: Richmond, 2010.</p> <p>CARROLL, K. (ed.). COLLINS Cobuild Advanced Dictionary of American English. 1. ed. Boston: Thomson , 2007.</p> <p>DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. HIGH UP 1. São Paulo: MacMillan, 2013.</p> <p>HEWINGS, M. Advanced grammar in use: a self-study reference and practice book for advanced learners of English. 2.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês instrumental: estratégias de leitura – Módulo I. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>MURPHY, R. Essential grammar in use. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.</p>	<p>CLARKE, S. Macmillan English grammar in context: essential - with key. Oxford, Londres: Macmillan Education, 2008.</p> <p>GLENDINNING, E. H.; MCEWAN, J. Basic English for computing: revised &amp; updated. Oxford: Oxford University Press, 1999.</p> <p>GRELLET, F. Developing reading skills: a practical guide to reading comprehension exercises. Cambridge: Cambridge University Press, 1981.</p> <p>GUANDALINI, E. O.. Técnicas de leitura em inglês. São Paulo: Textonovo, 2002.</p> <p>HARMER, J. The practice of English language teaching. 4ª ed. England: Pearson Education Limited, 2007.</p> <p>MARQUES, A. Prime Time. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>MICHAELIS. Michaelis: dicionário escolar inglês. São Paulo: Melhoramentos, 2009.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês Instrumental: estratégias de leitura – Módulo II. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p>

OXFORD. Dicionário Oxford escolar: para estudantes brasileiros de inglês: português-inglês, inglês-português. 2 ed. New York: Oxford University Press, 2007.

REJANI, M. Learning English Through Texts. Volume 1. São Paulo: Textonovo, 2003.

THOMSON, A. J; MARTINET, A. V. A practical English grammar: exercises 1. 3 ed. Oxford: Oxford University Press, 1986.

**Roberta da Cruz Poubel**  
**Professor**  
**Componente Curricular Inglês**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
**Coordenadora**  
**Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
***Campus Itaperuna***

## **PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Gestão e Negócios**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Inglês IC
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>

<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Raquel França</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1257298</b>

## 2) EMENTA

Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfosintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos (orais e/ou escritos) em Língua Inglesa relevantes para o desenvolvimento da competência comunicativa.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

Reconhecer e utilizar a Língua Inglesa como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo.

### 1.2. Específicos:

- Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua inglesa;
- Desenvolver, no aluno, o conhecimento inter e intratextual, viabilizando melhores meios de analisar a recepção e a produção de textos orais e/ou escritos;
- Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma;

- Promover conhecimento e uso das tecnologias de apoio (informatizadas ou não), tais como dicionários e gramáticas;
- Expandir a observação de mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na comparação e observação das diferenças culturais.

#### **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**Não se aplica.**

#### **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Não se aplica.**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> <b>Projetos como parte do currículo</b>                       | <input type="checkbox"/> <b>Cursos e Oficinas como parte do currículo</b> |
| <input type="checkbox"/> <b>Programas como parte do currículo</b>                      | <input type="checkbox"/> <b>Eventos como parte do currículo</b>           |
| <input type="checkbox"/> <b>Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</b> |   |

**Resumo:**

**Não se aplica.**

**Justificativa:**

**Não se aplica.**

**Objetivos:**

**Não se aplica.**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Não se aplica.**

## 6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>3º BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos</li><li>• Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio)</li><li>• Should/ Ought to / Had better/ Would rather</li><li>• Zero and First Conditionals</li><li>• Second Conditional</li></ul> <p><b>4º BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos</li><li>• Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio)</li><li>• Gerund and infinitive</li><li>• Reported speech</li></ul>	<p>Contato com diferentes culturas, propiciando interações sociais em diferentes contextos, potencializando os parâmetros linguísticos.</p> <p>- <b>DIÁLOGO COM A LITERATURA:</b></p> <p>Leitura do texto: Jane Austen: <i>"Pride and Prejudice"</i></p>

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo e individuais
- Avaliação formativa (produções, comentários, apresentações, trabalhos em grupo, entre outros).

**Atividades avaliativas no terceiro bimestre:**

- A1.1: Exercício avaliativo em dupla (2 pontos);
- A1.2: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas (1 ponto);
- A1.3: Exercício avaliativo individual (1 ponto);
- A1.4: Prova (6 pontos).

**Atividades avaliativas no quarto bimestre:**

- A2.1: Exercício avaliativo em dupla (2 pontos);
- A2.2: Participação em aula, presença e execução de atividades propostas, (1 ponto);
- A2.3: Exercício avaliativo individual (1 ponto);
- A2.4: Prova (6 pontos).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos e/ou orais individuais e/ou em grupo, realização e/ ou participação nas atividades propostas. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

- Data show;
- Computador e Caixa de Som;
- Listas de Exercícios;
- Quadro e Pincel.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.	Não se aplica.	Não se aplica.

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre</b> - (20h/a)  <b>Início: 21</b> <b>de outubro</b> <b>de 2024</b>  <b>Término:</b> <b>23 de</b> <b>dezembro</b> <b>de 2024</b>	<b>Semana 1: 21 a 26 de outubro</b> - Health problems - Modals of advice: should, ought to and had better  <b>Semana 2: 28 a 02 de novembro</b> - Revisão Simple Present + Simple Future  <b>Semana 3: 04 a 09 de novembro</b> - Zero and First Conditional  <b>Semana 4: 11 a 16 de novembro</b> - Revisão (Zero and First Conditional) aplicadas em músicas.  <b>Semana 5: 18 a 22 de novembro</b> - Second Conditional

	<p><b>Semana 6: 25 a 30 de novembro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização de estratégias de leitura (skimming, scanning, prediction e conhecimento prévio)</li> </ul> <p><b>Semana 7: 02 a 07 de dezembro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 8º Congresso de Interdisciplinaridade do Noroeste Fluminense</li> </ul> <p><b>Semana 8: 09 a 15 de dezembro</b></p> <p>Revisão</p>
<p><b>12 de dezembro de 2024</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produção escrita: 2 atividades escritas individuais que devem ser entregues até dia 10 de dezembro de 2024, valendo 1,5 cada, totalizando 3,0 pts.</li> <li>2. Produção oral: 1 atividade de produção oral em dupla que será feita no dia 05 de dezembro de 2024, valendo 2,0 pt.</li> <li>3. Compreensão auditiva: atividade de compreensão auditiva individual a ser realizada no dia 05 de dezembro de 2024, valendo 1,0 pt.</li> <li>4. Produção escrita: prova escrita com exercícios de compreensão textual, vocabulário e gramática a ser realizada no dia 12 de dezembro de 2024, valendo 4,0 pts.</li> </ol> <p>Total das atividades e prova do 3º bimestre: <b>10,0 pts.</b></p>
<p><b>4º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1: 10 a 15 de fevereiro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisão de tempos verbais</li> </ul> <p><b>Semana 2: 17 a 21 de fevereiro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reported Speech (Introduction)</li> </ul> <p><b>Semana 3: 24 a 28 de fevereiro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reported Speech (Simple Present / Simple Future)</li> </ul> <p><b>Semana 4: 06 a 07 de março</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reported Speech (Present Continuous / Past Continuous)</li> </ul> <p><b>Semana 5 : 10 a 04 de abril</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicação da Prova Escrita</li> <li>- Aplicação da Prova Oral</li> </ul> <p><b>Semana 6: 07 a 12 de abril</b></p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudos de Recuperação</li> </ul> <p><b>Semana 7: 14 a 18 de abril</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuperação Semestral 2</li> </ul> <p><b>Semana 8: 21 a 25 de abril</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificação Suplementar.</li> </ul>
<b>27 de março de 2025</b>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produção escrita: 2 atividades escritas individuais que devem ser entregues até dia 09 de julho de 2024 valendo 1,5 cada, totalizando 3,0 pts.</li> <li>2. Produção oral: 1 atividade de produção oral em dupla que será feita no dia 20 de março de 2025, valendo 2,0 pt.</li> <li>3. Compreensão auditiva: atividade de compreensão auditiva individual a ser realizada no dia 20 de março de 2025, valendo 1,0 pt.</li> <li>4. Produção escrita: prova escrita com exercícios de compreensão textual, vocabulário e gramática a ser realizada no dia 20 de março de 2025, valendo 4,0 pts.</li> </ol> <p>Total das atividades e prova do 4º bimestre: 10,0 pts.</p>
<b>17 de abril de 2025</b>	<p style="text-align: center;"><b>RS2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prova com exercícios de compreensão auditiva, compreensão textual, vocabulário e gramática a ser realizada no dia 17 de abril de 2025, valendo 8,0 pts.</li> <li>2. Prova de produção oral valendo a ser realizada no dia 17 de abril de 2025, valendo 2,0 pts.</li> </ol> <p>Total das atividades da prova RS2: 10,0 pts.</p>
<b>24 de abril de 2025</b>	<p style="text-align: center;"><b>VS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prova com exercícios de compreensão auditiva, compreensão textual, vocabulário e gramática a ser realizada no dia 24 de abril de 2025, valendo 8,0 pts.</li> <li>2. Prova de produção oral valendo a ser realizada no dia 24 de abril de 2025, valendo 2,0 pts.</li> </ol> <p>Total das atividades da prova RS2: 10,0 pts.</p>

**11) BIBLIOGRAFIA**

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>AGA, G. Upgrade. Vol. 1. São Paulo: Richmond, 2010.</p> <p>CARROLL, K. (ed.). COLLINS Cobuild Advanced Dictionary of American English. 1. ed. Boston: Thomson , 2007.</p> <p>DIAS, R.; JUCÁ, L.; FARIA, R. HIGH UP 1. São Paulo: MacMillan, 2013.</p> <p>HEWINGS, M. Advanced grammar in use: a self-study reference and practice book for advanced learners of English. 2.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês instrumental: estratégias de leitura – Módulo I. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>MURPHY, R. Essential grammar in use. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.</p> <p>OXFORD. Dicionário Oxford escolar: para estudantes brasileiros de inglês: português-inglês, inglês-português. 2 ed. New York: Oxford University Press, 2007.</p>	<p>CLARKE, S. Macmillan English grammar in context: essential - with key. Oxford, Londres: Macmillan Education, 2008.</p> <p>GLENDINNING, E. H.; MCEWAN, J. Basic English for computing: revised &amp; updated. Oxford: Oxford University Press, 1999.</p> <p>GRELLET, F. Developing reading skills: a practical guide to reading comprehension exercises. Cambridge: Cambridge University Press, 1981.</p> <p>GUANDALINI, E. O.. Técnicas de leitura em inglês. São Paulo: Textonovo, 2002.</p> <p>HARMER, J. The practice of English language teaching. 4ª ed. England: Pearson Education Limited, 2007.</p> <p>MARQUES, A. Prime Time. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>MICHAELIS. Michaelis: dicionário escolar inglês. São Paulo: Melhoramentos, 2009.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês Instrumental: estratégias de leitura – Módulo II. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>REJANI, M. Learning English Through Texts. Volume 1. São Paulo: Textonovo, 2003.</p> <p>THOMSON, A. J; MARTINET, A. V. A practical English grammar: exercises 1. 3 ed. Oxford: Oxford University Press, 1986.</p>

**Raquel França Freitas**  
**Professora**  
**Componente Curricular Língua**  
**Inglesa**

**Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga**  
**Coordenadora**  
**Curso Técnico em Administração Integrado ao**  
**Ensino Médio**

# Documento Digitalizado Público

## Planos de ensino do segundo ano para 2024.2

**Assunto:** Planos de ensino do segundo ano para 2024.2

**Assinado por:** Sabrina Castro

**Tipo do Documento:** Documento

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Documento Original

**Responsável pelo documento:** Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga (3289061) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Sabrina Olimpio Caldas de Castro Braga, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADMCI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO, em 30/10/2024 18:26:18.

Este documento foi armazenado no SUAP em 30/10/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 865339

**Código de Autenticação:** 57e9cf6072

