



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
*Campus Itaperuna*

**PLANOS DE ENSINO DO CURSO TÉCNICO**  
**INTEGRADO EM ELETROTÉCNICA**

**1º ANO**

**2024.2**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
***Campus Itaperuna***

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Língua Portuguesa I
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	–
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	–
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	–
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>

<b>Professora</b>	Cristiana Barcelos da Silva
<b>Matrícula Siape</b>	

<b>2) EMENTA</b>
Linguagem e comunicação. Texto, gêneros textuais e leitura. Discurso e ideologia. Variação linguística e modalidades oral e escrita. Gêneros relacionados ao campo da vida pessoal.

<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escrita, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</li> </ul> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escrita, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</li> <li>• Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.</li> <li>• Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.</li> <li>• Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</li> <li>• Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada,</li> </ul>

mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

- Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.
- Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.
- Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

#### **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**Não se aplica.**

#### **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Não se aplica.**

**Projetos como parte do currículo**

**Cursos e Oficinas como parte do currículo**

**Programas como parte do currículo**

**Eventos como parte do currículo**

**Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

**Não se aplica.**

**Justificativa:**

**Não se aplica.**

<p><b>Objetivos:</b></p> <p><b>Não se aplica.</b></p>
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p> <p><b>Não se aplica.</b></p>

<b>6) CONTEÚDO</b>	
<b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
<p><b>2. Texto, gêneros textuais e leitura:</b></p> <p><b>2.7. Dimensão global do texto: reconhecer o tema ou ideia central; identificar o propósito comunicativo em relação ao gênero a que o texto se vincula; localizar informações explícitas e depreender informações implícitas; perceber a relevância informativa;</b></p> <p><b>2.8. Texto, Discurso e Ideologia; A argumentatividade inerente ao uso da linguagem; Algoritmos e Fake News.</b></p> <p><b>3. Variação linguística:</b></p> <p><b>3.1. Modalidades oral e escrita; Ilusão de homogeneidade X realidade heterogênea das línguas;</b></p> <p><b>3.2. Língua e mudança: o português através do tempo: Do português lusitano ao português brasileiro; As línguas indígenas encontradas pelos descobridores e por que elas não influenciaram estruturalmente o Português falado hoje no país; As influências estruturais, lexicais e fonéticas das línguas africanas na formação do português brasileiro;</b></p> <p><b>3.3. Diversidade do português brasileiro: Variação geográfica; Variação sociocultural x estilo individual; Os registros formal e informal; Variação etária e Variação de gênero. Variação temática: Português corrente e português técnico; Variação de canal: Caracterização das modalidades oral e</b></p>	<p><b>Literatura I:</b> Texto, gêneros textuais e leitura; Recursos estilísticos e figuras de linguagem; A construção do sentido do texto: conhecimento prévio, objetivos e expectativas de leitura; Marcas ideológicas do texto</p> <p><b>Informática aplicada:</b> Textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, etc.) e ferramentas digitais (como ferramenta de gif, wiki, site etc.).</p>

escrita; O contínuo fala e escrita e sua relação com os gêneros textuais;

**3.4. Os diferentes tipos de gramática e a variação linguística; os campos fonético, morfológico, sintático, semântico e pragmático da língua.**

**4. Campo da vida pessoal:**

**4.1. Textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, etc.) e de ferramentas digitais (como ferramenta de gif, wiki, site etc.);**

**4.2. Textos de apresentação pessoal como relatos autobiográficos, mapas (e outras formas de registro) comentados e dinâmicos;**

**4.3. Fóruns de discussão, debates, palestras, textos reivindicatórios e projetos culturais;**

**4.4. Textos de divulgação, comentário e avaliação de músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., tais como playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins.**

## **7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

A proposta de trabalho com a Língua Portuguesa busca estabelecer uma aproximação com a realidade dos discentes, privilegiando a análise e a elaboração de diversos gêneros textuais, inclusive, os gêneros digitais que fazem parte do campo da vida pessoal do alunado. Deste modo, os conceitos de dialogismo, de intertextualidade, de variação linguística, dentre outros, embasam a abordagem com a língua, a linguagem e o discurso, sendo essenciais para o processo de ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa. Dentre os procedimentos metodológicos que serão utilizados nas aulas de Língua Portuguesa I, no 2º semestre de 2024, estão:

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Debates e reflexões coletivas;
- Atividades síncronas em grupo, dupla e/ou individuais;
- Exibição de vídeos e/ou filmes;
- Realização de pesquisas.

A proposta avaliativa segue o viés formativo por meio da avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos e atividades em grupo e individuais, entre outros) pelos alunos. Os instrumentos avaliativos serão:

▪ 3º bimestre

**Atividade avaliativa coletiva:**

1. É difícil espalhar *fake news*? – Produção de uma notícia fake e de um cartaz/postagem para combater *fake news* – quarteto (valor: 2,0 pontos).

**Atividades avaliativas individuais:**

2. Atividade avaliativa escrita (valor: 6,0 pontos).

3. Participação de eventos na área de linguagens (valor: 2,0 pontos).

▪ 4º bimestre

**Atividade avaliativa coletiva:**

1. Teste em dupla (valor: 3,0 pontos).

**Atividades avaliativas individuais:**

2. Redação sobre Preconceito Linguístico (valor: 1,0 ponto).

3. Debate coletivo sobre Preconceito Linguístico (valor: 1,0 ponto).

4. Atividade avaliativa escrita (valor: 5,0 pontos).

5. Recuperação Semestral 2 (valor: 10,0 pontos).

6. Verificação Suplementar (valor: 10,0 pontos).

As atividades avaliativas serão analisadas com base em critérios de avaliação. O estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos das atividades avaliativas para alcançar a média necessária à aprovação. As notas serão estabelecidas na escala de 0 a 10 com máximo de duas casas decimais. Os alunos que não

obtiverem a média no 2º semestre, terão direito à realização da Recuperação Semestral 2 (RS2 – atividade substitutiva da Média Semestral 2). A RS2 está prevista como Avaliação Escrita, no valor de 10,0 pontos, mas poderá modificar-se a depender dos resultados nas atividades avaliativas anteriores e dos perfis de aprendizagem do alunado. Além disso, haverá a Verificação Suplementar para os alunos que não conseguirem a média final (6,0 pontos).

#### 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

**Salas e laboratórios:**

Sala de aula, Tecnoteca e Laboratório de Informática.

**Materiais didáticos:**

Slides, apostilas, textos variados (verbal, não verbal/visual e audiovisual; impressos e/ou digitais).

**Recursos utilizados nas aulas:**

Folhas com atividades, datashow, caixa de som, pincel, quadro, computadores com acesso à internet.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

<p><b>3º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p><b>Início: 21</b> <b>de outubro</b> <b>de 2024</b></p> <p><b>Término:</b> <b>23 de</b> <b>dezembro</b> <b>de 2024</b></p>	<p><b>Semana 1:</b></p> <p>Relembrando alguns conceitos: gêneros e tipos textuais, funções da linguagem e elementos da comunicação. Dimensão global do texto: reconhecer o tema ou ideia central; identificar o propósito comunicativo em relação ao gênero a que o texto se vincula; localizar informações explícitas e depreender informações implícitas; perceber a relevância informativa</p> <p><b>Semana 2:</b></p> <p>Texto, Discurso e Ideologia; A argumentatividade inerente ao uso da linguagem; Algoritmos e Fake News. Campo da vida pessoal: texto de divulgação (cartaz/postagem).</p> <p><b>Semana 3:</b></p> <p>Varição linguística: Modalidades oral e escrita; Ilusão de homogeneidade X realidade heterogênea das línguas.</p> <p><b>Semana 4:</b></p> <p>Língua e mudança: o português através do tempo: Do português lusitano ao português brasileiro; As línguas indígenas encontradas pelos descobridores e por que elas não influenciaram estruturalmente o Português falado hoje no país; As influências estruturais, lexicais e fonéticas das línguas africanas na formação do português brasileiro.</p> <p><b>Semana 5:</b></p> <p>Atividade de interpretação sobre Variação Linguística.</p> <p><b>Semana 6:</b></p> <p>Diversidade do português brasileiro: Variação geográfica; Variação sociocultural x estilo individual; Os registros formal e informal; Variação etária e Variação de gênero. Variação temática: Português corrente e português técnico; Variação de canal: Caracterização das modalidades oral e escrita; O contínuo fala e escrita e sua relação com os gêneros textuais.</p> <p><b>Semana 7:</b></p> <p>Os diferentes tipos de Gramática e a Variação Linguística; os campos fonético e morfológico</p> <p><b>Semana 8:</b></p> <p>Os diferentes tipos de Gramática e a Variação linguística; o campos sintático e semântico</p>
--	--

	<p><b>Semana 9:</b></p> <p>Os diferentes tipos de gramática e a variação linguística; os campos semânticos e pragmáticos da língua</p> <p><b>Semana 10: Atividade avaliativa escrita individual.</b></p> <p>Sábados letivos.</p>
<p><b>23 de dezembro de 2024</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Atividade avaliativa coletiva:</b></p> <p style="text-align: center;">1. É difícil espalhar <i>fake news</i>? – Produção de uma notícia fake e de um cartaz/postagem para combater <i>fake news</i> – quarteto (valor: 4,0 pontos).</p> <p style="text-align: center;"><b>Atividades avaliativas individuais:</b></p> <p style="text-align: center;">2. Atividade avaliativa escrita (valor: 6,0 pontos).</p>
<p><b>4º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1:</b></p> <p>Revisão sobre Variação Linguística. Preconceito linguístico.</p> <p><b>Semana 2:</b></p> <p>Teste em dupla.</p> <p><b>Semana 3:</b></p> <p>Gênero textual: debate. Livro: Preconceito linguístico – Bagno. Redação: preconceito linguístico.</p> <p><b>Semana 4 :</b></p> <p>Campo da vida pessoal: debate sobre Preconceito linguístico.</p>

	<p><b>Semana 5:</b></p> <p><b>Revisão para a prova.</b></p> <p><b>Semana 6:</b></p> <p><b>Atividade avaliativa escrita em dupla.</b></p> <p><b>Semana 7:</b></p> <p><b>Atividade avaliativa escrita individual.</b></p> <p><b>Semana 8:</b></p> <p><b>2ª chamada da A2. Entrega das atividades avaliativas, correção e revisão.</b></p> <p><b>Semana 9:</b></p> <p>Estudos de Recuperação semestral.</p> <p><b>Semana 10: .</b></p> <p>Atividade avaliativa de Recuperação Semestral 2</p>
<p><b>24 de março de 2025</b></p>	<p><b>Atividade avaliativa coletiva:</b></p> <p><b>1. Teste em dupla (valor: 3,0 pontos).</b></p> <p><b>Atividades avaliativas individuais:</b></p> <p><b>2. Redação sobre preconceito linguístico (valor: 1,0 ponto).</b></p> <p><b>3. Debate sobre preconceito linguístico (valor: 1,0 ponto).</b></p> <p><b>4. Atividade avaliativa escrita (valor: 5,0 pontos).</b></p> <p><b>5. Recuperação Semestral 2 (10,0 pontos).</b></p> <p><b>6. Verificação Suplementar (10,0 pontos).</b></p>
<p><b>Início: 12 de abril de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p>Atividade avaliativa de recuperação semestral: 10,0 pontos</p>

<p><b>Início: 22 de abril de 2025</b></p> <p><b>Término: 26 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>VS</b></p> <p>Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>
--	---

11) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p><b>BAGNO, M. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Parábola, 2015.</b></p> <p><b>CAMPOS, M. I. B.; ASSUMPÇÃO, N. Esferas das Linguagens. 1.ed. São Paulo: FTD, 2016.</b></p> <p><b>MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.</b></p> <p><b>PERINI, M. Gramática Descritiva do Português. Petrópolis: Vozes, 2019.</b></p> <p><b>VAL, M. G. C. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2016.</b></p>	<p>ANTUNES, Irandé. <b>Língua, texto e ensino.</b> São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>ANTUNES, Irandé. <b>Muito além da gramática:</b> por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>CASTILHO, Ataliba T. de. <b>Gramática do português brasileiro.</b> São Paulo: Contexto, 2010.</p> <p>DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. <b>Gêneros textuais e ensino.</b> São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>FIORIN, José Luiz; PETTER, Margarida. <b>África no Brasil:</b> a formação da língua portuguesa. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. <b>Para entender o texto:</b> leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. <b>Lições de texto:</b> leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. <b>O português da gente:</b> a língua que estudamos, a língua que falamos. São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. <b>Ler e compreender:</b> os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. <b>Ler e escrever:</b> estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.</p>

	<p>MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. <b>Resumo</b>. São Paulo: Parábola, 2004.</p> <p>MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. <b>Resenha</b>. São Paulo: Parábola, 2004.</p> <p>MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. <b>Português instrumental</b>. São Paulo: Atlas, 2010.</p>
--	--

**Cristiana Barcelos da Silva**  
Professora  
Componente Curricular Língua  
Portuguesa I

**Elias Freire de Azeredo**  
Coordenador  
Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao  
Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
**Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Educação Física I
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–

<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	Igor Pereira D'icarahy
<b>Matrícula Siape</b>	3352987

## 2) EMENTA

Jogos digitais (eletrônicos). Esporte Coletivo (fundamentos, aspectos táticos e regras). Atividades Aquáticas. Esportes de Marca (iniciação). Noções básicas de primeiros socorros: Avaliação, procedimentos e intervenção. Obesidade e suas implicações para a saúde (cálculo do IMC). Nutrição: Pirâmide alimentar. Bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida. Noções básicas de respostas fisiológicas do corpo quando submetido ao exercício físico. Relação entre os padrões de beleza e as mídias de massa e os transtornos alimentares (anorexia, bulimia, vigorexia).

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

Possibilitar aos estudantes explorar o movimento e a gestualidade de diferentes práticas corporais dos mais variados grupos culturais e analisar os discursos e os valores associados a elas, bem como, os processos de negociação de sentidos que estão em jogo na sua apreciação e produção. Conhecer e problematizar o corpo tendo em vista a busca da qualidade de vida mediante uma compreensão crítica da relação saúde e atividade física, integrando tais conhecimentos com os específicos do curso técnico em Eletrotécnica.

### 1.2. Específicos:

- Conhecer aspectos técnicos, táticos, tecnológicos, históricos, esportivos e culturais das práticas corporais, em destaque os jogos e os esportes coletivos e aquáticos.
- Aprender a viver plenamente sua corporeidade, de forma lúdica, tendo em vista a qualidade de vida, promoção e manutenção da saúde.
- Aprender a conhecer e a perceber, de forma permanente e contínua, seu corpo, suas limitações, na perspectiva de superá-las, e suas potencialidades, no sentido de desenvolvê-las, de maneira autônoma e responsável.
- Analisar criticamente os discursos sobre atividade física e saúde divulgados nas mídias sociais.
- Desenvolver o autoconhecimento e autocuidado com o corpo, ampliar sua capacidade de escutar e dialogar e trabalhar em equipe.

- Ampliar sua capacidade de escutar e dialogar.
- Trabalhar em equipe.

#### 4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>3º BIMESTRE</b></p> <p>1. Atividades Aquáticas</p> <p>    1.2 Polo aquático</p> <p>    1.3 Biribol</p> <p>    1.2 Natação (Introdução)</p> <p>        1.2.1 Normas de segurança na piscina e importância de saber nadar</p> <p>        1.2.2 Ausência de piscinas públicas no Brasil e baixo número de atletas negros na natação</p> <p>        1.2.3 Deslocamento na água</p> <p>        1.2.4 Apresentação geral dos 4 nados (ênfase no nado crawl)</p> <p><b>4º BIMESTRE</b></p> <p>1. Esportes de marca</p> <p>    1.1 Corrida ( de velocidade/ revezamento)</p> <p>    1.2 Arremessos e lançamentos</p> <p>    1.3 Saltos ( em distância , triplo e em altura)</p> <p>2. Noções básicas de respostas fisiológicas do corpo quando submetido ao exercício físico.</p> <p>    2.1 Frequência cardíaca</p> <p>    2.2 Sudorese</p> <p>    2.3 Câibra</p>	<p><b>Biologia I</b></p>

<p><b>3. Obesidade e suas implicações para a saúde</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>3.1</b> O que é obesidade</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>3.2</b> Causas e consequências para a saúde</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>3.3</b> Cálculo do IMC</p> <p><b>4. Nutrição e atividade física</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>4.1</b> Pirâmide alimentar</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>4.2</b> Fontes energéticas aplicada ao exercício físico</p>	
---	--

## 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aula expositiva dialogada (introdução e aprofundamento dos conteúdos com apoio de apresentações, imagens, vídeos, textos, páginas web e mídias sociais).
2. Aulas práticas (práticas motoras e rodas de conversa sobre os conteúdos e temas do bimestre).
3. Atividades em grupo (reflexões e produções em grupo).
4. Pesquisas (aprofundamento e exploração dos conteúdos do bimestre).
5. Avaliação formativa (avaliação baseada no processo):

### **AVALIAÇÃO:**

#### **3º Bimestre:**

- 50% nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas;
- 30% avaliação teórica;
- 20% avaliação prática em duplas, com demonstração do nado crawl a partir da evolução individual do aluno e análise por pares.

#### **4º Bimestre:**

- 50% nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas;
- 30% avaliação teórica;
- 20% atividade avaliativa em grupo.

## 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados materiais esportivos diversos como bolas, cones, coletes, step, bambolês, dardos, cordas, pranchas, flutuadores e materiais adaptados. Os espaços de realização das aulas serão a quadra, a sala de aula, o campo de futebol, a “academia” e a piscina.

### 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p><b>3º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p><b>Início: 21 de outubro de 2024</b></p> <p><b>Término: 23 de dezembro de 2024</b></p>	<p><b>Semana 1</b> - conteúdo: Apresentação geral dos 4 nados (ênfase no nado crawl) / Adaptação ao meio líquido / Polo aquático</p> <p><b>Semana 2</b> - conteúdo: Educativos para respiração e pernada do nado crawl / Biribol</p> <p><b>Semana 3</b> - conteúdo: Educativos para respiração e pernada do nado crawl / Normas de segurança na piscina e importância de saber nadar</p> <p><b>Semana 4</b> - conteúdo: Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Ausência de piscinas públicas no Brasil e baixo número de atletas negros na natação</p> <p><b>Semana 5</b> - conteúdo: Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p><b>Semana 6</b> - conteúdo: Educativos para pernada do nado costas e coordenação do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p><b>Semana 7</b> - conteúdo: Prática e análise do nado Crawl por pares / Jogos aquáticos.</p> <p><b>Semana 8</b> - conteúdo: Revisão dos conteúdos.</p> <p><b>Semana 9</b> - conteúdo: Avaliação Teórica</p> <p><b>Semana 10</b> - Sábados letivos</p>
<p><b>Durante todo o bimestre</b></p> <p><b>Período entre 02/12 a 23/12</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas práticas <b>(5,0)</b></p> <p>Avaliação Teórica <b>(3,0)</b></p> <p>Avaliação prática em duplas com demonstração do nado crawl a partir da evolução individual do aluno e análise por pares <b>(2,0)</b></p>

<p><b>4º Bimestre</b> <b>- (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 10</b> <b>de</b> <b>fevereiro</b> <b>de 2025</b></p> <p><b>Término:</b> <b>17 de abril</b> <b>de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1</b> - conteúdo: Corrida (de velocidade / revezamento) / confecção de materiais para a prática do atletismo</p> <p><b>Semana 2</b> - conteúdo: Corrida (de velocidade / revezamento) / confecção de materiais para a prática do atletismo</p> <p><b>Semana 3</b> - conteúdo: Planejamento de atividade avaliativa em grupo sobre temas teóricos do bimestre</p> <p><b>Semana 4</b> - conteúdo: Arremessos e lançamentos</p> <p><b>Semana 5</b> - conteúdo: Arremessos e lançamentos / Noções básicas de respostas fisiológicas do corpo quando submetido ao exercício físico.</p> <p><b>Semana 6</b> - conteúdo: Saltos (em distância, triplo e em altura) / Obesidade e suas implicações para a saúde</p> <p><b>Semana 7</b> - conteúdo: Saltos (em distância, triplo e em altura) / Nutrição e atividade física</p> <p><b>Semana 8</b> - conteúdo: Atividade avaliativa em grupo sobre temas teóricos do bimestre</p> <p><b>Semana 9</b> - conteúdo: Avaliação teórica</p> <p><b>Semana 10</b> - conteúdo: Recuperação Semestral</p>
<p><b>Durante</b> <b>todo o</b> <b>bimestre</b></p> <p><b>Período</b> <b>entre 30/03</b> <b>a 17/04</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas práticas <b>(5,0)</b></p> <p>Avaliação Teórica <b>(3,0)</b></p> <p>Atividade avaliativa em grupo <b>(2,0)</b></p>
<p><b>Início: 14</b> <b>de abril de</b> <b>2025</b></p> <p><b>Término:</b> <b>18 de abril</b> <b>de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>RS2</b></p> <p>Avaliação teórica com os conteúdos do 2º Semestre <b>(10,0)</b></p>

<p><b>21 de abril de 2025</b></p> <p><b>até</b></p> <p><b>24 de abril de 2025</b></p>	<p><b>VS</b></p> <p>Avaliação teórica com todos os conteúdos do ano letivo <b>(10,0)</b></p>
---	--

8) BIBLIOGRAFIA	
8.1) Bibliografia básica	8.2) Bibliografia complementar
<p>ARAÚJO, M. et al. <b>Os heróis, vítimas e vilões: discursos sobre a anorexia nervosa.</b> Psicologia &amp; Sociedade, Belo Horizonte, v. 24, n. 2, p. 472-483, maio/ago, 2012. Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/pdf/psoc/v24n2/24.pdf">http://www.scielo.br/pdf/psoc/v24n2/24.pdf</a>. Acesso em: 23.jun. 2019.</p> <p>BAGRICHEVSKY, M.; PALMA, A.; ESTEVÃO, A. (orgs.). <b>A saúde em debate na educação física.</b> Blumenau: Edibes, 2003.</p> <p>COLETIVO de AUTORES. <b>Metodologia do Ensino de Educação Física.</b> São Paulo: Cortez, 1992</p>	<p>DARDENNE, C. <b>Um olhar crítico sobre as recomendações para a prática da atividade física.</b> 2004. Dissertação. (Mestrado em Saúde Pública)- Escola Nacional de Saúde Pública, Fundação Osvaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2004.</p> <p>DARIDO, S. C. <b>Educação Física na escola: questões e reflexões.</b> Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.</p> <p>GRECO, Pablo Juan (Org.); BENDA, Rodolfo Novellino (Org.). <b>Iniciação esportiva universal, 1.</b> Belo Horizonte: Ed. UFMG, v.2, 1998.</p> <p>NISTA-PICCOLO, Vilma Lení; MOREIRA, W. W.; MOREIRA, E. Carlos. <b>Esporte para a vida no ensino médio.</b> São Paulo: Telos, 2012.</p> <p>RUFINO, L. G.; DARIDO, S. C. <b>Possíveis diálogos entre Educação Física Escolar e o conteúdo das lutas na perspectiva da cultura corporal.</b> Conexões, Campinas, v. 11, n. 1, p. 145-70, 2013.</p>

**Igor Pereira D'Icarahy**  
**Professor**  
**Componente Curricular**  
**Educação Física I**

**Elias Freire de Azeredo**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
***Campus Itaperuna***

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Literatura I
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	–
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	–
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	–
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Janaina Ribeiro Pireda Teixeira Lima</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>33398593</b>

## 2) EMENTA

Noções Básicas de Teoria Literária. As origens da literatura de Língua Portuguesa: A Idade Média e o Trovadorismo português. Humanismo e Classicismo. A literatura no Brasil. O período colonial: Quinhentismo, Barroco, Arcadismo. Romantismo.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

- Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

### 1.2. Específicos:

- Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura de língua portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos;
- Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura;
- Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam;
- Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.);

- Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins;
- Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica;
- Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

#### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

#### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

#### Resumo:

Não se aplica

#### Justificativa:

Não se aplica

**Objetivos:**

Não se aplica

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica

**6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

### 3º Bimestre

3. A literatura no Brasil: o período colonial 3.1- O Quinhentismo - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Literatura informativa, literatura de viagens e literatura jesuítica; - Sugestão de autores: Pero Vaz de Caminha e Pe. José de Anchieta; - Sugestão de conexões e diálogos: As múltiplas versões da História; Literatura indígena contemporânea (“A terra dos mil povos: história indígena do Brasil contada por um índio”, de Kaka Werá Jecupé; “O banquete dos deuses: conversa sobre a origem da cultura brasileira”, de Daniel Munduruku); - Sugestão de gêneros artístico-culturais: cirandas, canções populares, lendas e contos folclóricos de matrizes europeias, africanas e indígenas, etc.

3.2- O Barroco - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Pe. Antônio Vieira, Sórora Mariana Alcoforado, Sórora Antônia Margarida de Castelo Branco, Sórora Maria do Céu, Gregório de Matos; - Sugestão de conexões e diálogos: Literatura e Religião; Sororidade: Mulher e Literatura; - Sugestão de gêneros artístico-culturais: poemas, cartas, (auto)biografias, sermões, podcasts literários, (mini)documentários, etc.

3.3- O Arcadismo - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antônio Gonzaga, Silva Alvarenga, Basílio da Gama, Santa Rita Durão, Marquesa de Alorna, Teresa Orta, Beatriz Brandão; - Sugestão de conexões e diálogos: Relações entre Literatura e Política; a Música Sertaneja Brasileira; - Sugestão de gêneros artístico-culturais: poemas, canções variadas, mostras, festivais/feiras culturais, gêneros digitais colaborativos, etc.

### 4º Bimestre

4.1- A poesia romântica - A 1ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Gonçalves de Magalhães, Gonçalves Dias, Luíza Amélia, Narcisa Amália; - A 2ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores:

**1. Língua Portuguesa I:** Elementos da poesia: verso, estrofe, rima, figuras de linguagem como elementos de construção do sentido do texto; a função das figuras de linguagem na poesia e na prosa barroca.

**2. Artes:** Conceitos de Arte, relações de poder e valorização estética. Arte e nacionalismos.

**3. História I:** Renascimento, Expansão marítima, Iluminismo. O período Colonial: cultura e memória dos povos indígenas; a reforma protestante: Barroco - A arte da contrarreforma; O Indianismo em José de Alencar; Os escritos literários renascentistas.

Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu, Fagundes Varela, Junqueira Freire; - A 3ª geração da poesia 1. Língua Portuguesa I: Elementos da poesia: verso, estrofe, rima, figuras de linguagem como elementos de construção do sentido do texto; a função das figuras de linguagem na poesia e na prosa barroca. 2. Artes: Conceitos de Arte, relações de poder e valoração estética. Arte e nacionalismos. 3. História I: Renascimento, Expansão marítima, Iluminismo. O período Colonial: cultura e memória dos povos indígenas; a reforma protestante: Barroco - A arte da contrarreforma; O Indianismo em José de Alencar; Os escritos literários renascentistas. Trabalho interdisciplinar com as disciplinas de Língua Portuguesa I, Literatura I, Gestão de pessoas, Direito, Cidadania e Trabalho. romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Castro Alves e Sousândrade;

4.2- A prosa romântica - O romance urbano, o romance indianista, o romance regionalista e a prosa gótica; - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Joaquim Manuel de Macedo, José de Alencar, Manuel Antônio de Almeida, José de Alencar, Bernardo Guimarães, Visconde de Taunay, Franklin Távora, Álvares de Azevedo, Ana Plácido, Maria Firmina dos Reis, Délia; 44

4.3- O teatro romântico - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Martins Pena e Álvares de Azevedo;

4.4- Sugestão de conexões e diálogos: Literatura indígena contemporânea; Ecocrítica; Literatura e Política: situações de exílio; a Independência Brasileira e a Independência de países africanos: Literaturas Pós-Coloniais em África e Portugal ("Caderno de memórias coloniais", de Isabela Figueiredo; "Mayombe", de Pepetela; "Terra sonâmbula", Mia Couto; "Percurso (do Luachimo ao Luena)", de Wanda Ramos; "Corpo Colonial", de Juana Ruas; "Os cus de Judas", de Lobo Antunes);

4.5- Sugestão de gêneros artístico-culturais: (ciber)poemas, contos, minicontos, teatro, cinema, playlists, jornais literários, folhetins, paródias,

estilizações, videominutos, curta-metragens, podcasts, gêneros digitais colaborativos, etc.	
---	--

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A proposta de trabalho com a literatura busca estabelecer uma aproximação com a realidade dos discentes, privilegiando práticas intertextuais com análise e elaboração de diversos gêneros textuais, inclusive, os gêneros digitais que fazem parte do campo da vida pessoal do alunado. Deste modo, os conceitos de dialogismo, de intertextualidade, dentre outros, embasam a abordagem com a literatura, considerando a variabilidade e a historicidade do conceito, bem como as relações de poder que permeiam a formação do cânone literário; sendo essenciais para o processo de ensino e aprendizagem da Literatura.

Dentre os procedimentos metodológicos que serão utilizados nas aulas de Literatura I no 2º semestre de 2024 estão:

- Aula expositiva dialogada;
- Debates e reflexões;
- Atividades síncronas e assíncronas em grupo, dupla e/ou individuais;
- Realização de pesquisas;
- Exibição de vídeos e/ou filmes.

A proposta avaliativa segue o viés formativo, por meio da avaliação processual e contínua, de modo a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos e atividades em grupo e individuais, entre outros) pelos alunos.

Os instrumentos avaliativos serão:

### ▪ 3º bimestre

#### **Atividade avaliativa coletiva:**

1. Trabalho em equipe (4,0 pontos).

#### **Atividades avaliativas individuais:**

2. Atividade avaliativa escrita (valor: 6,0 pontos).

### 4º bimestre

#### **Atividade avaliativa coletiva:**

1. Trabalho em equipe (4,0 pontos).

#### **Atividades avaliativas individuais:**

2. Atividade avaliativa escrita (valor: 6,0 pontos).

3. Recuperação Semestral 2 (10,0 pontos).

4. Verificação Suplementar (10,0 pontos)

#### 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Materiais expositivos (slides, pdf), materiais impressos, apostilas, livros didáticos, projetor multimídia, caixa de som, notebook, quadro, pincel; laboratório de administração, tecnoteca, cineteatro e biblioteca.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre - (2h/a)</b> <b>Início: 21 de outubro de 2024</b> <b>Término: 23 de dezembro de 2024</b>	<b>Semana 1:</b> 3. A literatura no Brasil: o período colonial: 3.1. O Quinhentismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Literatura informativa, literatura de viagens e literatura jesuítica. <b>Semana 2:</b> - 3.1.1. Autores: Pero Vaz de Caminha e Pe. José de Anchieta. Gêneros artístico-literários: cartas e poemas. <b>Semana 3:</b> - 3.1.2. Conexões e diálogos: As múltiplas versões da História; Literatura indígena contemporânea ("A terra dos mil povos: história indígena do Brasil contada por um índio", de Kaka Werá Jecupé; "O banquete dos deuses: conversa sobre a origem da cultura brasileira", de Daniel Munduruku; "Metade cara, metade máscara", de Eliane Potiguara).

	<p><b>Semana 4:</b></p> <p>- 3.2. O Barroco: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.</p> <p><b>Semana 5:</b></p> <p>- 3.2.1. Autores: Pe. Antônio Vieira e Gregório de Matos. Gêneros artístico-literários: poemas e sermões.</p> <p><b>Semana 6:</b></p> <p>- 3.2.1. Autores: Sórora Mariana Alcoforado, Sórora Antônia Margarida de Castelo Branco, Sórora Maria do Céu. 3.2.2. Conexões e diálogos: Literatura e Religião; Sororidade: Mulher e Literatura. Gêneros artístico-literários: cartas, (auto)biografias e GIF autobiográfico.</p> <p><b>Semana 7:</b></p> <p>- 3.3. O Arcadismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais. 3.3.1. Autores: Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antônio Gonzaga, Silva Alvarenga, Basílio da Gama, Santa Rita Durão, Marquesa de Alorna, Teresa Orta, Beatriz Brandão. Trabalho em equipe (4,0 pontos)</p> <p><b>Semana 8:</b></p> <p>3.3.2. Conexões e diálogos: Relações entre Literatura e Política; Literatura e a Música Sertaneja Brasileira; Literatura e Natureza.</p> <p><b>Semana 9:</b></p> <p>- Atividade avaliativa escrita individual. (6,0)</p> <p><b>Semana 10:</b></p> <p>- Sábados letivos.</p>
<p><b>17 de dezembro de 2024</b></p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>- Atividade avaliativa escrita individual. (6,0)</p>

<p><b>4º Bimestre - (2h/a)</b></p> <p><b>Início: 10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1:</b></p> <p>- 4. Romantismo: 4.1. A poesia romântica: A 1ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais. 4.1.1. Autores: Gonçalves de Magalhães, Gonçalves Dias, Luíza Amélia, Narcisa Amália.</p> <p><b>Semana 2:</b></p> <p>- 4.2. A 2ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais. 4.2.1. Sugestão de autores: Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu, Fagundes Varela, Junqueira Freire.</p> <p><b>Semana 3:</b></p> <p>4.3. A 3ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais. 4.3.1. Sugestão de autores: Castro Alves e Sousândrade.</p> <p><b>Semana 4:</b></p> <p>- 4.4. A prosa romântica: O romance urbano, o romance indianista, o romance regionalista e a prosa gótica: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.</p> <p><b>Semana 5:</b></p> <p>- Trabalho em equipe (4,0 pontos)</p> <p><b>Semana 6:</b></p> <p>4.4.1. Sugestão de autores: Joaquim Manuel de Macedo, José de Alencar, Manuel Antônio de Almeida, Bernardo Guimarães, Visconde de Taunay, Franklin Távora, Álvares de Azevedo, Ana Plácido, Maria Firmina dos Reis, Délia.</p> <p><b>Semana 7:</b></p> <p>- Revisão para a prova.</p> <p><b>Semana 8:</b></p> <p>- Atividade avaliativa escrita individual. (6,0 pontos)</p> <p><b>Semana 9:</b></p> <p>Recuperação Semestral 2</p> <p><b>Semana 10:</b></p> <p>- Atividade avaliativa de recuperação semestral.</p>
---	---

<p><b>01 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p style="text-align: center;">- Atividade avaliativa escrita individual. (6,0 pontos)</p>
<p><b>Início: 12 de abril de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>RS2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Recuperação semestral individual (10,0)</b></p>
<p><b>23 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>VS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Verificação suplementar (10,0)</b></p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>BOSI, A. <b>História concisa da literatura brasileira</b>. 52.ed. São Paulo: Cultrix, 2017.</p> <p>CAMPOS, M. I. B.; ASSUMPÇÃO, N. <b>Esferas das Linguagens</b>. 1.ed. São Paulo: FTD, 2016.</p> <p>EAGLETON, T. <b>Teoria da Literatura – uma introdução</b>. Porto Alegre: L&amp;PM, 2019.</p> <p>LAJOLO, M. <b>Descobrimo a literatura</b>. São Paulo: Ática, 2003.</p>	<p>AA.VV. Catálogo <b>Escritoras Brasileiras</b> [base de dados online]. Florianópolis: UFSC. Disponível em: . Acesso em: 01/05/2019.</p> <p>AA.VV. As <b>Mensageiras</b>: Primeiras Escritoras do Brasil, 2018, Brasília. Parte da série Histórias não contadas. Brasília: Centro Cultural Câmara dos Deputados, 2018.</p> <p>ANASTÁCIO, Vanda (org.). <b>Escritoras</b> [base de dados online]. Lisboa: FLUL. Disponível em: . Acesso em: 01/05/2019.</p> <p>ABREU, M. <b>Cultura letrada: literatura e cultura</b>. São Paulo: UNESP, 2006.</p> <p>ADORNO, T. W. <b>Notas de Literatura I</b>. Tradução de Jorge de Almeida. São Paulo: Duas Cidades, 2003.</p>

	<p>AUERBACH, E. <b>Mimesis</b>: a representação da realidade na literatura ocidental. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.</p> <p>BARTHES, R. <b>O prazer do texto</b>. Tradução de J. Guinsburg. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.</p> <p>BRASIL. <b>Base Nacional Comum Curricular</b>: Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>CALVINO, I. <b>Seis propostas para o próximo milênio</b>. Tradução de Ivo Barroso. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.</p> <p>_____. <b>Por que ler os clássicos</b>. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.</p> <p>CANDIDO, A. <b>Formação da literatura brasileira – momentos decisivos</b>. 13. ed. São Paulo: Ouro sobre azul, 2012.</p> <p>COUTINHO, A.; COUTINHO, E. F. (Org.). <b>A literatura no Brasil</b>. São Paulo: Global, 1997. 6 v.</p> <p>HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.). <b>Tendências e impasses</b>: o feminismo como crítica da cultura. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.</p> <p>HUTCHEON, L. <b>Poética do Pós-modernismo – história, teoria e ficção</b>. Tradução de Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.</p> <p>LAJOLO, M. <b>Literatura</b>: leitores e leitura. São Paulo: Moderna, 2001.</p> <p>PROENÇA FILHO, D. <b>Estilos de época na literatura</b>. São Paulo: Prumo, 2013.</p> <p>SONTAG, S. <b>Contra a interpretação</b>. Tradução de Lya Luft. Porto Alegre: L&amp;PM, 1987.</p> <p>TODOROV, T. <b>Literatura em perigo</b>. Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.</p>
--	---

**Janaina Ribeiro Pireda Teixeira Lima**  
**Professor**  
**Componente Curricular Literatura I**

**Elias Freire de Azeredo**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio**





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
***Campus Itaperuna***

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Geografia I
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	–
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	–
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	–
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Allain Wilham Silva de Oliveira</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>431189</b>

<b>2) EMENTA</b>
Introdução à Geografia. A Cartografia como instrumental para a ciência geográfica. A Geografia da Natureza e a dinâmica ambiental. Geografia da População. Geografia Regional do Brasil.

<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
Compreender os principais conceitos geográficos como instrumentos de análise da realidade e colocar como centralidade a interação ambiente/sociedade. Reconhecer os elementos da natureza numa perspectiva integrada e relacioná-los com as ações da sociedade.

<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>
<b>NÃO SE APLICA.</b>

<b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>
<b>NÃO SE APLICA.</b>
<input type="checkbox"/> <b>Projetos como parte do currículo</b> <input type="checkbox"/> <b>Cursos e Oficinas como parte do currículo</b>
<input type="checkbox"/> <b>Programas como parte do currículo</b> <input type="checkbox"/> <b>Eventos como parte do currículo</b>
<input type="checkbox"/> <b>Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</b>
<b>Resumo:</b>
<b>NÃO SE APLICA.</b>

**Justificativa:**

**NÃO SE APLICA.**

**Objetivos:**

**NÃO SE APLICA.**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**NÃO SE APLICA.**

**6) CONTEÚDO**

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>2º BIMESTRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura Geológica e superfície da terra</li> <li>• Estrutura geológica da terra;</li> <li>• Deriva continental e tectônica de placas;</li> <li>• Vulcanismo, terremoto, maremoto e tsunami;</li> <li>• Rochas e minerais;</li> <li>• Forças exógenas, solos e relevo;</li> <li>• Relevo brasileiro;</li> <li>• Os elementos do clima;</li> <li>• Os fatores climáticos;</li> <li>• A formação e composição da atmosfera terrestre</li> <li>• A dinâmica da atmosfera: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo e clima;</li> </ul> </li> <li>• As escalas de análise do clima</li> </ul>	<p>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</p> <p>3º bimestre:  Biologia: diversidade biológica dos biomas brasileiros; ciclo da água.  História: ciclos econômicos do Brasil e o desmatamento.</p> <p>4º bimestre  Disciplinas técnicas curso: questões relativas à energia.</p>
<p><b>3º BIMESTRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de climas no Brasil;</li> <li>• A crise ambiental e repercussão no sistema atmosféricos;</li> <li>• O enfrentamento dos problemas ambientais atmosféricos.</li> <li>• Domínios naturais socioambiental: e sustentabilidade</li> <li>• Bioma, ecossistema, domínios naturais e morfoclimáticos;</li> <li>• Os biomas em escala global;</li> <li>• Domínios morfoclimáticos brasileiros.</li> <li>• Formações vegetais no mundo: exploração econômica e impactos ambientais;</li> <li>• Brasil: ciclos econômicos e impactos socioambientais ;</li> <li>• As Unidades de Conservação no Brasil; • Hidrografia;</li> <li>• Hidrografia no Brasil.</li> </ul>	
<p><b>4º BIMESTRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração sustentabilidade Brasil; econômica socioambiental</li> <li>• Desastres socioambientais; e no</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• A dinâmica populacional para além da quantificação;</li> <li>• As teorias demográficas;</li> <li>• Migrações socioespaciais; e deslocamentos</li> <li>• Os processos de formação socioespacial brasileira;</li> <li>• Características regionais e contrastes.</li> </ul>	
---	--

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade.

- Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta temas ou problemas que são colocados em discussão.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.

- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: prova escrita individual, que valerá 5 pontos; atividade individual escrita, valendo 2 pontos; e trabalho em grupo sobre temas selecionados que valerá 3 pontos.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

**Quadro, Pincel e Datashow.**

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

<b>NÃO SE APLICA.</b>		
-----------------------	--	--

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<p><b>3º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 21 de outubro de 2024</b></p> <p><b>Término: 23 de dezembro de 2024</b></p>	<p>Semana 1 :Aula expositiva dialogada sobre classificação climática no Brasil.</p> <p>Semana 2: Aula expositiva sobre mudanças climáticas.</p> <p>Semana 3: Aula expositiva dialogada sobre os grandes domínios vegetais (biomas)..</p> <p>Semana 4: Aula expositiva dialogada sobre os domínios.</p> <p>Semana 5: Atividade avaliativa individual (2 pt).</p> <p>Semana 6: Aula expositiva dialogada sobre as mudanças recentes na Floresta Amazônica, Mata Atlântica e Cerrado.</p> <p>Semana 7:Atividade em grupo (3 pt).</p> <p>Semana 8: Aula expositiva dialogada sobre hidrografia no Brasil.</p> <p>Semana 9:Aula expositiva dialogada sobre os recursos hídricos e as questões de interesse ecológico, econômico e político.</p> <p>Semana 10:Prova Bimestral</p>
<p><b>17 de Dezembro de 2024</b></p>	<p><b>Atividades Avaliativas</b></p> <p>Atividade avaliativa individual (2 pt)</p> <p>Atividade avaliativa em grupo (3 pt)</p> <p>Prova bimestral (5 pt)</p>

<p><b>4º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p>Semana 1: Aula expositiva dialogada sobre a questão ambiental cidade e no campo.</p> <p>Semana 2: Aula expositiva dialogada sobre o debate da sustentabilidade nas escalas global, nacional e local e as conferências do clima.</p> <p>Semana 3: Aula expositiva dialogada sobre a classificação das fontes energéticas: renováveis e não-renováveis.</p> <p>Semana 4: Aula expositiva dialogada sobre a energia no Brasil: hidrelétricas e as alternativas energéticas.</p> <p>Semana 5: Debate/Júri Simulado sobre a política energética, novas fontes alternativas e geopolítica da energia.</p> <p>Semana 6: Aula expositiva dialogada sobre os indicadores socioeconômicos utilizados no estudo das populações</p> <p>Semana 7 Aula expositiva dialogada sobre a população mundial: diversidade e movimentos migratórios</p> <p>Semana 8: Estrutura da população brasileira e divisões regionais no Brasil.</p> <p>Semana 9: Prova bimestral</p> <p><b>Semana 9:</b> Estudos de Recuperação</p> <p><b>Semana 10:</b> Prova de Recuperação Semestral</p>
<p><b>xx de Abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 4 (A4)</b></p> <p><b>Atividade avaliativa individual (2 pt)</b></p> <p><b>Atividade avaliativa em grupo (3 pt)</b></p> <p><b>Prova Bimestral</b></p>
<p><b>Início: 12 de abril de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Recuperação Semestral 2</b></p> <p>Atividade avaliativa de recuperação semestral 2</p>

De 22/04/2025 a 25/04/2025	<p><b>Prova de Verificação Suplementar (VS)</b></p> <p>Valor: de zero a 10,0 (*Atividade presencial, realizada individualmente e sem consulta).</p>
----------------------------	---

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CARLOS, Ana Fani A.. A cidade. São Paulo: Contexto, 2008.</p> <p>DAMIANI, Amélia Luisa. População e geografia. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>ROSS, J. Geografia do Brasil. 6. ed. São Paulo: EDUSP, 2011.</p> <p>SANTOS, Milton. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal. 11. ed. Rio de Janeiro: Record, 2004.</p> <p>WILSON TEIXEIRA et al. (Org.). Decifrando a terra. 2. ed. São Paulo: Ed. Nacional, 2009</p>	<p>CASTRO, I. E.; GOMES, P. C. da C. e CORRÊA, R. L. (orgs.) Geografia: Conceitos e Temas. 7ª Ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.</p> <p>GUERRA, A. J. T. (Org.) . Reflexões sobre a Geografia Física no Brasil. 1. ed. Rio de Janeiro: BERTRAND BRASIL LTDA, 2004. 280p .</p> <p>SANTOS, M. Por Uma Geografia Nova. 1.ed. São Paulo, Hucitec, 1978</p> <p>SANTOS, M. e SILVEIRA, M. L. O Brasil: Território e Sociedade no século XXI. Rio de Janeiro: Record, 2001.</p> <p>SENE, J. E. ; MOREIRA, J. C. . Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. 4a. ed. São Paulo: Scipione, 2011. v. 1. 688 p.</p> <p>OLIVEIRA, A. U. . Agricultura Camponesa no Brasil. São Paulo: Contexto, 1991.</p> <p>OLIVEIRA, A. U. . Modo Capitalista de Produção, Agricultura e Reforma Agrária. 1ª. ed. São Paulo: FFLCU/LABUR EDIÇÕES, 2007. v. 1. 184p</p>

**Allain Wilham Silva de Oliveira**  
**Professor**  
 Componente Curricular Geografia I

**Elias Freire de Azeredo**  
**Coordenador**  
 Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
***Campus Itaperuna***

**PLANO DE ENSINO**

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	História I
Abreviatura	Histo I
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	xxxxxxx
Carga horária de atividades teóricas	xxxxxxx
Carga horária de atividades práticas	xxxxxxx
Carga horária de atividades de Extensão	xxxxxxx
Carga horária total	67h, 80h/a

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Rogério Ribeiro Fernandes</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1819411</b>

## 2) EMENTA

Compreensão de conceitos-chave, tais como Modo de Produção; Política econômica e Globalização; O Estado Moderno europeu; Transformações culturais, políticas e científicas na sociedade europeia a partir do Renascimento e da Reforma Protestante; Fatores da Expansão Marítima Europeia; A Histórias das sociedades africanas antes da chegada dos europeus; As diferenças da escravidão doméstica africana para a escravidão transatlântica; Os povos americanos pré-colombianos; Os reflexos do encontro entre as civilizações africanas e europeias e entre as civilizações americanas e europeias; A colonização do Brasil e sua relação com o processo histórico internacional; As formas de organização político-administrativa da colônia portuguesa na América; A relação dos processos econômicos com os processos socioculturais no Brasil colônia; Aspectos da História e cultura afro-brasileira e indígena (Séc. XVI-XVIII); O uso da mão de obra escrava indígena e africana no Brasil; Os primeiros movimentos anticoloniais; A independência do Brasil dentro do processo europeu de implantação do capitalismo; As principais revoluções burguesas dos séculos XVII e XVIII; A ascensão política burguesa como parte do processo de implantação do modo de produção capitalista.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

**1.1. Geral:**

- Desenvolver uma visão macro dos processos históricos, com suas mudanças e permanências;
- Despertar a criticidade sobre “fatos” já postos e cristalizados pela historiografia tradicional;
- Comparar problemáticas atuais a de outros momentos históricos, em suas semelhanças e diferenças;
- Posicionar-se de forma reflexiva e crítica diante de fatos presentes, a partir da interpretação de suas relações com o passado.

**1.2. Específicos:**

- Compreender os conceitos básicos da historiografia;
- Contextualizar e refletir sobre relações entre passado, presente e expectativas futuras;
- Compreender e refletir sobre questões contemporâneas, dentre elas racismo estrutural, xenofobia, homofobia, machismo, patriarcalismo dentre outros.

**4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

**Resumo:**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**Justificativa:**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

<p><b>Objetivos:</b></p> <p>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</p>
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p> <p>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</p>

**6) CONTEÚDO**

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>3º BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Colonização Portuguesa na América (Sec. XVI a XVIII) - Administração, Economia e Sociedade;</li> <li>● Escravidão e Tráfico Negro;</li> <li>● Revolução Inglesa;</li> <li>● Iluminismo;</li> <li>● Independência dos EUA.</li> </ul> <p><b>4º BIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revolução Francesa;</li> <li>● Período Napoleônico;</li> <li>● Colonização Portuguesa na América: Inconfidência Mineira; Conjuração Baiana;</li> <li>● Transferência da Corte Portuguesa para o Brasil;</li> <li>● Independência do Brasil;</li> <li>● Império do Brasil.</li> </ul>	

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

**Estratégias de ensino-aprendizagem:**

- Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos.
- Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo possa discutir ou debater temas ou problemas que são colocados em questão.
- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- Atividades assíncronas - Questionários, Fóruns de Discussão e materiais didáticos como apostilas, vídeo aulas e documentários serão compartilhados na Plataforma Moodle.

**Distribuição de Pontuação Bimestral:**

Atividades de avaliação por bimestre: Produção Textual ou Seminário (em Grupo) com valor de zero a 4,0 pontos; Questionário de Revisão ou Fórum de Discussão (Individual) na Plataforma Moodle com valor de zero a 2,0 pontos; Prova de Conteúdo e Interpretação (Individual) com valor de zero a 4,0 pontos. Somatório bimestral: de zero a 10,0 pontos.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Sala de aula, biblioteca do *campus*, sala multimídia.

Quadro branco, pincel de quadro, projetor, tela.

Sala virtual na Plataforma Moodle.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

--	--	--

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<p><b>3º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 21 de outubro de 2024</b></p> <p><b>Término: 23 de dezembro de 2024</b></p>	<p><b>Semana 1 (21/10 a 25/10):</b> Aula expositiva e dialogada sobre Colonização Portuguesa na América (Sec. XVI a XVIII) - Administração, Economia e Sociedade.</p> <p><b>Semana 2 (28/10 a 01/11):</b> Aula expositiva e dialogada sobre Colonização Portuguesa na América (Sec. XVI a XVIII) - Administração, Economia e Sociedade.</p> <p><b>Semana 3 (04/11 a 08/11):</b> Aula expositiva e dialogada sobre Escravidão e Tráfico Negroiro.</p> <p><b>Semana 4 (11/11 a 14/11):</b> Aula expositiva e dialogada sobre Escravidão e Tráfico Negroiro.</p> <p><b>Atividade de avaliação: Estudo Dirigido.</b></p> <p><b>Semana 5 (18/11 a 22/11):</b> Atividades do Novembro Negro.</p> <p><b>Semana 6 (25/11 a 29/11):</b> Aula expositiva e dialogada sobre Revolução Inglesa, Iluminismo e Independência dos EUA.</p> <p><b>Semana 7 (02/12 a 06/12):</b> VIII Congresso de Interdisciplinaridade do Noroeste Fluminense (CONINF)</p> <p><b>Semana 8 (09/12 a 13/12):</b> Aula expositiva e dialogada sobre Revolução Inglesa, Iluminismo e Independência dos EUA.</p> <p><b>Atividade de avaliação: Estudo Dirigido.</b></p> <p><b>Semana 9(16/12 a 20/12): Prova Bimestral / Visto em cadernos.</b></p> <p><b>Semana 10: sábados letivos.</b></p>
<p><b>De 11/11/2024 a 14/11/2024</b></p> <p><b>De 09/12/2024 a 13/12/2024</b></p> <p><b>De 16/12/2024</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>Estudo Dirigido</p> <p>Valor: de zero a 4,0 (*Atividade presencial, realizada em grupo e com consulta a material de pesquisa impresso).</p> <p>Questionário</p> <p>Valor: de zero a 2,0 (*Atividade disponibilizada na Plataforma Moodle, realizada individualmente, com duas tentativas).</p> <p>Prova Bimestral (P3)</p>

<p>a 20/12/2024</p>	<p>Valor: de zero a 4,0 (*Atividade presencial, realizada individualmente e sem consulta).</p> <p><u>Observação:</u> os alunos terão direito a 1,0 ponto extra condicionado à apresentação de caderno com todos os conteúdos do bimestre devidamente organizados e copiados.</p>
<p><b>4º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p><b>Início: 10</b> <b>de</b> <b>fevereiro</b> <b>de 2025</b></p> <p><b>Término:</b> <b>17 de abril</b> <b>de 2024</b></p>	<p><b>Semana 1 (10/02 a 14/02):</b> Aula expositiva e dialogada sobre Revolução Francesa e Império Napoleônico.</p> <p><b>Semana 2 (17/02 a 21/02):</b> Aula expositiva e dialogada sobre Revolução Francesa e Império Napoleônico.</p> <p><b>Semana 3 (24/02 a 28/02):</b> Aula expositiva e dialogada sobre Inconfidência Mineira e Conjuração Baiana.</p> <p><b>Atividade de avaliação:</b> Estudo Dirigido.</p> <p><b>Semana 4 (06/03 e 07/03):</b> Aula expositiva e dialogada sobre Inconfidência Mineira e Conjuração Baiana.</p> <p><b>Semana 5 (10/03 a 14/03):</b> Aula expositiva e dialogada sobre Transferência da Corte Portuguesa para o Brasil e Independência.</p> <p><b>Semana 6 (17/03 a 21/03):</b> Aula expositiva e dialogada sobre o Império do Brasil.</p> <p><b>Atividade de avaliação:</b> Questionário.</p> <p><b>Semana 7 (24/03 a 28/03):</b> Prova Bimestral / Visto em cadernos.</p> <p><b>Semana 8 (31/03 a 04/04):</b> Aula expositiva e dialogada sobre Império do Brasil.</p> <p><b>Semana 9 (07/04 a 11/04):</b> Estudos de Recuperação.</p> <p><b>Semana 10 (14/04 a 17/04):</b> Vista de Provas e Revisão de conteúdos.</p>
<p><b>De</b> <b>24/02/2025</b> <b>a</b> <b>28/02/2025</b></p> <p><b>De</b> <b>17/03/2025</b> <b>a</b> <b>21/03/2025</b></p> <p><b>De</b> <b>24/03/2025</b></p>	<p>Estudo Dirigido</p> <p>Valor: de zero a 4,0 (*Atividade presencial, realizada em grupo e com consulta a material de pesquisa impresso).</p> <p>Questionário</p> <p>Valor: de zero a 2,0 (*Atividade disponibilizada na Plataforma Moodle, realizada individualmente, com duas tentativas).</p> <p>Prova Bimestral (P4)</p>

<p>a 28/03/2025</p>	<p>Valor: de zero a 4,0 (*Atividade presencial, realizada individualmente e sem consulta).</p> <p><u>Observação:</u> os alunos terão direito a 1,0 ponto extra condicionado à apresentação de caderno com todos os conteúdos do bimestre devidamente organizados e copiados.</p>
<p>De 14/04/2025 a 17/04/2025</p>	<p><b>Prova de Recuperação Semestral (RS2)</b></p> <p>Valor: de zero a 10,0 (*Atividade presencial, realizada individualmente e sem consulta).</p> <p><u>Observação:</u> os alunos terão direito a 2,0 pontos extras condicionados à apresentação de questionário de revisão de conteúdos.</p>
<p>De 22/04/2025 a 25/04/2025</p>	<p><b>Prova de Verificação Suplementar (VS)</b></p> <p>Valor: de zero a 10,0 (*Atividade presencial, realizada individualmente e sem consulta).</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p><b>FAUSTO, Boris. História do Brasil. São Paulo: EDUSP, 1995.</b></p> <p><b>GOMES, Laurentino. 1822. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.</b></p> <p><b>PELLEGRINI, Marco César; DIAS, Adriana Machado; GRINBERG, Keila. Novo Olhar da História. 2. ed. São Paulo: FTD, 2013. 3 v.</b></p> <p><b>VAINFAS, Ronaldo et al. História. 2. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2013. 3 v.</b></p>	

	<p><b>COSTA, Emilia Viotti da. Da Monarquia à República: momentos decisivos. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1985.</b></p> <p><b>HERNANDES, Leila M. G. L. A África na sala de Aula: visita à história contemporânea. São Paulo: Selo Negro, 2005.</b></p> <p><b>HOBBSAWM, Eric. Era dos extremos: o breve século XX (1914-1991). 2. ed. São Paulo: Cia. das Letras, 2003.</b></p> <p><b>_____ . A Era do Capital. 3. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.</b></p> <p><b>_____ . As Origens da Revolução Industrial. São Paulo: Global, 1979.</b></p> <p><b>_____ . Nações e nacionalismo desde 1780: programa, mito e realidade. 4. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2004.</b></p> <p><b>IGLESIAS, Francisco. Trajetória política do Brasil: 1500-1964. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.</b></p> <p><b>ILLIFE, John. Os Africanos: história dum continente. Lisboa: Terramar, 1999.</b></p> <p><b>KI-ZERBO, Joseph (Ed.). História Geral da África. Brasília: UNESCO, Secad/ MEC, UFSCar, 2010. 8 v.</b></p> <p><b>LINHARES, Maria Yedda (Org.). História geral do Brasil. 9. ed. rev. e atual. Rio de Janeiro: Elsevier, 2000.</b></p>
--	---

**Rogério Ribeiro Fernandes**  
**Professor**  
**Componente Curricular História I**

**Elias Freire de Azeredo**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
**Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Biologia I
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	–
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	–
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	–

<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Alex Garcia Marca</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1673770</b>

## **2) EMENTA**

**Princípios e conceitos de Ecologia. Características gerais dos seres vivos; Detalhamento da composição química e do tipo de célula e funcionamento celular; Princípios de perpetuação das espécies e transmissão de caracteres aos descendentes.**

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### **1.1. Geral:**

**Analisar de forma crítica e sistemática os diversos elementos do campo biológico, dentro de uma perspectiva da contextualização e da realidade.**

### **1.2. Específicos:**

- Conhecer e reconhecer os principais princípios e conceitos de Ecologia;**
- Reconhecer os seres vivos como formados por diversos componentes bioquímicos, designando uma identidade específica;**
- Identificar a realidade microscópica existente e a partir desse conhecimento incorporar o pensamento científico fundamentado no funcionamento celular;**
- Compreender as relações intercelulares, tendo como base as estruturas celulares e seus compartimentos;**
- Conhecer os diferentes tipos das células e tecidos dos grupos de seres vivos;**
- Identificar os processos de perpetuação dos seres vivos;**

## **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**Não se aplica**

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

**Não se aplica**

- Projetos como parte do currículo       Cursos e Oficinas como parte do currículo
- Programas como parte do currículo       Eventos como parte do currículo
- Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:**

**Não se aplica**

**Justificativa:**

**Não se aplica**

**Objetivos:**

**Não se aplica**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Não se aplica**

### 6) CONTEÚDO

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

<p><b>3º BIMESTRE</b></p> <p><b>3.1) Composição química das células - Ácidos Nucleicos.</b></p> <p><b>3.2) Introdução ao estudo das células – estruturas celulares e suas funções; Membrana plasmática e transportes;</b></p> <p><b>3.3) Ciclo celular - Definição e etapas: Interfase e Divisão celular;</b></p> <p><b>3.3.1) Mitose - Características das fases;</b></p> <p><b>3.3.2) Meiose - Características das fases;</b></p> <p><b>3.3.3) A meiose e a formação de gametas</b></p> <p><b>4º BIMESTRE</b></p> <p><b>4) Reprodução e Hereditariedade:</b></p> <p><b>4.1) Tipos de reprodução - Assexuada e Sexuada;</b></p> <p><b>4.2) Características, vantagens e desvantagens da Reprodução Assexuada;</b></p> <p><b>4.3) Características, vantagens e desvantagens da Reprodução Sexuada;</b></p> <p><b>4.4) Desenvolvimento Embrionário dos animais e formação dos tecidos.</b></p> <p><b>4.5) Princípios da Básicos de Genética: Princípios da hereditariedade: Conceitos básicos sobre Genética, Leis de Mendel; Análise de Heredogramas e Probabilidades.</b></p>	<p><b>1. Geografia</b></p> <p><b>1.1. eras geológicas; Bioma, ecossistema, domínios naturais e morfoclimáticos.</b></p> <p><b>1.2. Os desequilíbrios ambientais atmosféricos. Mudanças climáticas.</b></p> <p><b>2. Química</b></p> <p><b>2.1 - Ciclos Biogeoquímicos.</b></p> <p><b>3. Educação Física</b></p> <p><b>3.1. processos metabólicos para a obtenção de energia (metabolismo energético);</b></p> <p><b>3.2. as propriedades e funções da água e a importância da constante hidratação.</b></p> <p><b>4. Química</b></p> <p><b>4.1. componentes químicos celulares: água, sais minerais e compostos orgânicos.</b></p>
--	--

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

• Os conteúdos da disciplina serão abordados de forma teórica, com aulas expositivas dialogadas, com apresentação de slides e registros / explicações mais aprofundadas em quadro branco. Os slides serão disponibilizados em grupo, previamente construído para disciplina. Serão disponibilizados, previamente, textos e questionários, sobre os assuntos abordados, em sala específica da disciplina, criada na Plataforma Moodle - EaD IF.

• Em cada bimestre serão realizadas três atividades avaliativas para compor a nota bimestral dos alunos, com pontuação assim distribuída: - Três pontos para os questionários disponibilizados na Plataforma Moodle - EaD IF, que poderão ser feitos de acordo com a opção do aluno (individual ou em grupo, com ou sem consulta), - Dois pontos relativos à atividade em grupo sobre temas relacionados ao conteúdo de cada bimestre e - Cinco pontos para uma avaliação individual, presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, totalizando dez pontos por bimestre.

• As avaliações realizadas nos questionários da Plataforma Moodle - EaD IF ficarão disponíveis no decorrer do bimestre e a avaliação presencial será realizada na penúltima ou na última semana de cada bimestre.

• Os alunos que obtiverem média semestral (média aritmética entre as notas do 3º e do 4º bimestres) inferior a seis pontos têm direito a uma avaliação de recuperação de notas (RS 2), que será realizada de forma presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, abrangendo todos os conteúdos estudados ao longo do semestre e no valor de dez pontos. A média semestral do aluno será substituída pela nota na RS 2 apenas no caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média semestral anterior à realização da RS2.

• Ao final do ano letivo os alunos que não obtiverem média final igual ou superior a 6 (seis) farão a Verificação Suplementar (VS). Prova individual presencial abrangendo o conteúdo abordado no decorrer do ano letivo com nota variando de 0 a 10.

#### 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Para a realização das aulas expositivas serão utilizados notebook, projetor multimídia, quadro branco, caneta pincel para quadro branco.

Será construída sala na Plataforma Moodle EaD - IFF na qual os alunos serão registrados para a visualização de textos e vídeo-aulas sugeridas e para a confecção dos questionários avaliativos.

Para a realização das avaliações presenciais, serão utilizadas folhas de papel A4 para imprimir os textos das questões que os alunos responderão.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamento s/Ônibus
Não se aplica		

--	--	--

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<p><b>3º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p><b>Início: 21</b> <b>de outubro</b> <b>de 2024</b></p> <p><b>Término:</b> <b>23 de</b> <b>dezembro</b> <b>de 2024</b></p>	<p><b>Semana 1. Conteúdo - Ácidos nucleicos - DNA e RNA; duplicação, transcrição e tradução. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 2. Conteúdo - A Células - Introdução ao estudo das células – estruturas celulares e suas funções; Membrana plasmática e transportes;. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 3. Conteúdo - A Células - Membrana plasmática e transportes;. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 4. Conteúdo - A Células - Ciclo celular: interfase - Períodos G1, S e G2 - principais características com Ênfase a duplicação do DNA. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 4. Conteúdo - As Células - Ciclo celular: divisão celular do tipo mitoses - funções e fases; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 5. Conteúdo - As Células - Ciclo celular: divisão celular do tipo meiose - Meiose - funções e fases ; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 6. Conteúdo - Formação dos gametas (Gametogênese); Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p>

	<p><b>Semana 7. Conteúdo - Introdução aos processos reprodutivos - Tipos de reprodução: características e funções; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 8. Conteúdo - Introdução aos processos reprodutivos - Tipos de reprodução: características e funções; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 9. Prova Bimestral.</b></p> <p><b>Semana 10. Sábados letivos.</b></p>
<p><b>20 de dezembro de 2024</b></p>	<p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p>
<p><b>4º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1. Conteúdo - Introdução aos processos reprodutivos - reprodução humana: órgãos e funções; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 2 - Conteúdo - Reprodução humana. Hormônios gonadais e gonadotróficos e Métodos contraceptivos; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 3 - Conteúdo - Introdução ao desenvolvimento embrionário dos animais - Mórula, Blástula e Gástrula; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 4 - Conteúdo - Introdução ao desenvolvimento embrionário dos animais - Mórula, Blástula e Gástrula e e formação dos tecidos; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</b></p> <p><b>Semana 5 - Conteúdo - Introdução a hereditariedade - Princípios da Básicos de Genética: Conceitos básicos sobre Genética; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou</b></p>

	<p>vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 6 - Conteúdo - Introdução a hereditariedade - Princípios da Básicos de Genética: Leis de Mendel; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 7 - Conteúdo - Introdução a hereditariedade - Princípios da Básicos de Genética: Análise de Heredogramas e Probabilidades; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 8 -Prova Bimestral</p> <p>Semana 9: Revisão dos conteúdos para a prova de recuperação semestral.</p> <p>Semana 10: Recuperação Semestral 2</p>
--	--

03 de abril de 2025	Avaliação 4 (A4)
---------------------	------------------

<p>Início: 12 de abril de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	Recuperação Semestral 2
--	-------------------------

23 de abril de 2025	VS
---------------------	----

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. <b>Biologia. São Paulo: Moderna, 2009.</b>	- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. <b>Biologia. Volume 1. Editora Moderna. São Paulo.</b>

São Paulo.

- LINHARES, Sérgio de Vasconcellos;  
GEWANDSZNAJDER, Fernando.

Biologia: volume único. Ilustração de  
Cláudio Kazuo.[et al.] Chiyo. São  
Paulo: Ática, 2005.

- LOPES, S. Biologia. São Paulo:  
Saraiva, 2009. Volume Único.

- LOPES, S.; ROSSO, S. Biologia. São  
Paulo: Saraiva, 2009. Volume Único.

- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. Volume 2.  
Editora Moderna. São Paulo.

- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. Volume 3.  
Editora Moderna. São Paulo.

- FAVARETTO, J.A., MERCADANTE, C. Biologia.  
Volume Único. Editora Moderna. São Paulo.

- MARANDINO, Martha; SELLES, Sandra Escovedo;  
FERREIRA, Marcia Serra. Ensino de Biologia:  
histórias e práticas em diferentes espaços  
educativos. São Paulo: Cortez, 2009.

- SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. Biologia. Volume  
1. Editora Saraiva. São Paulo.

- SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. Biologia. Volume  
2. Editora Saraiva. São Paulo.

- SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. Biologia. Volume  
3. Editora Saraiva. São Paulo.

- ODUM, E. P.; BARRETT, G. W. Fundamentos de  
ecologia. São Paulo, 2007.

**Alex Garcia Marca**

Professor

Componente Curricular Biologia I

**Elias Freire de Azeredo**

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao  
Ensino Médio





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
***Campus Itaperuna***

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	<b>Química I</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>(...)</b>
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Noélia Mayer da Costa</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1296871</b>

## 2) EMENTA

**Química Geral e Química Orgânica: Propriedades e transformações da matéria, modelos atômicos, tabela periódica, equações e reações químicas, compostos inorgânicos, compostos orgânicos, reações de oxi-redução.**

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Compreender e utilizar os conceitos químicos.
- Compreender os conceitos de matéria e energia;
- Descrever transformações químicas em linguagem discursiva e simbólica;
- Conhecer os modelos atômicos e suas transições;
- Compreender a tabela periódica e suas tendências;
- Descrever reações químicas;
- Conceituar as classes inorgânicas;
- Conceituar as classes orgânicas

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

**NÃO SE APLICA.**

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

**NÃO SE APLICA.**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

<p><b>Resumo:</b></p> <p><b>NÃO SE APLICA.</b></p>
<p><b>Justificativa:</b></p> <p><b>NÃO SE APLICA.</b></p>
<p><b>Objetivos:</b></p> <p><b>NÃO SE APLICA.</b></p>
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p> <p><b>NÃO SE APLICA.</b></p>

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>3º BIMESTRE</b></p> <p><b>1. Ligações Covalentes:</b></p> <p>    1.1. Ligação polar e apolar;</p> <p>    1.2. Forças Intermoleculares;</p> <p>    1.3. Geometria Molecular.</p> <p><b>2. Compostos Orgânicos:</b></p> <p>    2.1. Hidrocarboneto, haletos, álcool, aldeído, cetona, ácido carboxílico, amina e amidas.</p> <p><b>4º BIMESTRE</b></p> <p><b>3. Ligação metálica:</b></p> <p>    3.1. Principais ligas.</p> <p><b>4. Ligações iônicas.</b></p> <p><b>5. Compostos inorgânicos:</b></p>	<p><b>Biologia I: Componentes químicos celulares: água, sais minerais e compostos orgânicos.</b></p> <p><b>Geografia I: Estrutura geológica da terra e a dinâmica da atmosfera.</b></p>

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades com exercícios em grupo ou individuais pelo Moodle;
- Pesquisas;
- Atividades experimentais;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos e seminários ao longo do semestre letivo.

### Atividades avaliativas no terceiro bimestre – Avaliação A3

- Avaliação A3.1: Participação Individual no CONINF - 02 pontos
- Avaliação A3.2: Relatório Experimental em dupla- 02 pontos.
- Avaliação A3.3: Prova Individual – 06 pontos.

### Atividades avaliativas no quarto bimestre – Avaliação A4

- Avaliação A4.1: Teste em dupla - 04 pontos.
- Avaliação A4.2: - Relatório Experimental pelo Moodle- 02 pontos.
- Avaliação A4.3: Prova Individual – 04 pontos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Data show e Notebook para apresentação de Powerpoint;;
- Quadro e caneta;
- Laboratório de Química;
- Moodle Institucional.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NÃO SE APLICA.		

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre</b> - (20h/a)  <b>Início: 21 de outubro de 2024</b>  <b>Término: 23 de dezembro de 2024</b>	<b>Semana 1: Ligação Iônica e Propriedades dos Compostos Iônicos e Moleculares.</b> <b>Semana 2: Funções Inorgânicas: Ácidos.</b> <b>Semana 3: Funções Inorgânicas: Bases.</b> <b>Semana 4: Exercícios.</b> <b>Semana 5: Aplicação de Teste em dupla.</b> <b>Semana 6: Funções Inorgânicas Sais</b> <b>Semana 7: Funções Inorgânicas:Óxidos.</b> <b>Semana 8: Aula Experimental.</b> <b>Semana 9: Prova Individual.</b> <b>Semana 10: Sábados letivos</b>

<p><b>07 de novembro de 2024</b></p> <p><b>05 de dezembro de 2024</b></p> <p><b>19 de dezembro de 2024</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p><b>Avaliação A3.1: Relatório Experimental em dupla- 02 pontos.</b></p> <p><b>Avaliação A3.2: Participação Individual no CONINF - 02 pontos</b></p> <p><b>Avaliação A3.3: Prova Individual – 06 pontos.</b></p>
<p><b>4º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1: Ligação Iônica e Propriedades dos Compostos Iônicos e Moleculares.</b></p> <p><b>Semana 2: Funções Inorgânicas: Ácidos.</b></p> <p><b>Semana 3: Aplicação de Teste em dupla.</b></p> <p><b>Semana 4: Funções Inorgânicas: Bases.</b></p> <p><b>Semana 5: Funções Inorgânicas Sais e Óxidos.</b></p> <p><b>Semana 6: Aula Experimental.</b></p> <p><b>Semana 7: Exercícios.</b></p> <p><b>Semana 8: Prova Individual.</b></p> <p><b>Semana 9: Estudos de Recuperação</b></p> <p><b>Semana 10: Recuperação Semestral.</b></p>
<p><b>27 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>20 de março de 2025</b></p> <p><b>03 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 4 (A4)</b></p> <p><b>Avaliação A4.1: Teste em dupla - 04 pontos.</b></p> <p><b>Avaliação A4.2: - Relatório Experimental pelo Moodle- 02 pontos</b></p> <p><b>Avaliação A4.3: Prova Individual – 04 pontos</b></p>

<b>17 de abril de 2025</b>	<b>Recuperação Semestral 2</b> <b>Prova Individual com 10 questões (10 pontos).</b>
<b>De 22/04/2025 a 25/04/2025</b>	<b>Prova de Verificação Suplementar (VS)</b> Valor: de zero a 10,0 (*Atividade presencial, realizada individualmente e sem consulta).

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p><b>CANTO, E.L., PERUZZO, F.M.</b> Química na abordagem do cotidiano. São Paulo, Moderna, 2010. V. 1, 3.</p> <p><b>LISBOA, J.C.F.</b> Química: Ser protagonista. São Paulo: SM, 2010. V. 1.</p> <p><b>REIS, M.</b> Química, Meio Ambiente, Cidadania e Tecnologia. São Paulo: FTD, 2010. V. 1.</p>	<p><b>ATKINS, P., JONES, L.</b> Princípios de Química: Questionando a vida moderna e o meio ambiente. São Paulo: Bookman, 2001.</p> <p><b>BROWN, T.E., LEMAY, E.B, BURSTEN, C.M.,</b> Química – A Ciência Central. São Paulo: Pearson Education, 2012.</p> <p><b>FELTRE, R.,</b> Fundamentos da Química. Vol. Único, São Paulo: Moderna, 2009.</p> <p><b>SARDELLA, A.</b> Química Série Novo Ensino Médio. Vol. Único, São Paulo: Ática, 2005.</p> <p><b>USBERCO e SALVADOR,</b> Química. Vol. Único, 8. ed. São Paulo: Saraiva, 2010.</p>

**Noélia Mayer da Costa**  
**Professor**  
Componente Curricular Química I

**Elias Freire de Azeredo**  
**Coordenador**  
Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
**Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Matemática I
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>200h, 240h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	–
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	–
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	–

<b>Carga horária total</b>	<b>200h, 240h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>5h/ 6h/a</b>
<b>Professora</b>	<b>Jaíne Alves Araujo</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3071630</b>

## 2) EMENTA

Conjuntos; Conjuntos Numéricos; Relações e Funções; Proporcionalidade; Tópicos de Geometria Plana I; Trigonometria no Triângulo; Função Polinomial do 1º Grau; Função Polinomial do 2º Grau; Função Exponencial; Função Logarítmica; Elementos de Matemática Financeira; Elementos de Estatística; Ciclo Trigonométrico; Números Complexos.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
- Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.
- Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.
- Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.
- Utilizar noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).
- Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.

- Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.
- Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º ou 2º grau, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
- Interpretar e comparar situações que envolvam juros simples com as que envolvem juros compostos, por meio de representações gráficas ou análise de planilhas, destacando o crescimento linear ou exponencial de cada caso.
- Resolver e elaborar problemas com funções exponenciais nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como o da Matemática Financeira, entre outros.
- Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, entre outros.
- Utilizar, quando necessário, a notação científica para expressar uma medida, compreendendo as noções de algarismos significativos e algarismos duvidosos, e reconhecendo que toda medida é inevitavelmente acompanhada de erro.
- Resolver e elaborar problemas que envolvem grandezas determinadas pela razão ou pelo produto de outras (velocidade, densidade demográfica, energia elétrica etc.).
- Investigar e registrar, por meio de um fluxograma, quando possível, um algoritmo que resolve um problema.
- Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvem cálculo e interpretação das medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio padrão).
- Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.
- Converter representações algébricas de funções polinomiais de 2º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais uma variável for diretamente proporcional ao quadrado da outra, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica, entre outros materiais.
- Analisar e estabelecer relações, com ou sem apoio de tecnologias digitais, entre as representações de funções exponencial e logarítmica expressas em tabelas e em plano cartesiano, para identificar as características fundamentais (domínio, imagem, crescimento) de cada função.
- Analisar funções definidas por uma ou mais sentenças (tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás etc.), em suas representações algébrica e gráfica, identificando

domínios de validade, imagem, crescimento e decrescimento, e convertendo essas representações de uma para outra, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

- Utilizar conceitos iniciais de uma linguagem de programação na implementação de algoritmos escritos em linguagem corrente e/ou matemática.
- Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, incluindo ou não o uso de softwares que interrelacionem estatística, geometria e álgebra.
- Interpretar e comparar conjuntos de dados estatísticos por meio de diferentes diagramas e gráficos (histograma, de caixa (box-plot), de ramos e folhas, entre outros), reconhecendo os mais eficientes para sua análise.
- Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.
- Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 2º grau do tipo  $y = ax^2$ .
- Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, Matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais.
- Resolver problemas sobre ladrilhamento do plano, com ou sem apoio de aplicativos de geometria dinâmica, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados em ladrilhamento, generalizando padrões observados.
- Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.
- Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.

#### **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

Não se aplica.

#### **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Não se aplica.**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> <b>Projetos como parte do currículo</b>                       | <input type="checkbox"/> <b>Cursos e Oficinas como parte do currículo</b> |
| <input type="checkbox"/> <b>Programas como parte do currículo</b>                      | <input type="checkbox"/> <b>Eventos como parte do currículo</b>           |
| <input type="checkbox"/> <b>Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</b> |   |

**Resumo:**

-

**Justificativa:**

-

**Objetivos:**

-

**Envolvimento com a comunidade externa:**

-

## **6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

### **3º Bimestre:**

#### 1. Função Exponencial:

- 1.1. Compreender e aplicar propriedades de potenciação e radiciação;
- 1.2. Resolver equações exponenciais aplicadas a problemas variados;
- 1.3. Compreender a função exponencial quanto a sua definição, seu domínio e imagem;
- 1.4. Assimilar suas propriedades e aplicá-las na construção de gráficos;
- 1.5. Estudar aplicações em diversas áreas do conhecimento.

#### 2. Função Logarítmica:

- 2.1. Entender os logaritmos suas consequências, propriedades e operações;
- 2.2. Resolver equações logarítmicas aplicadas a problemas variados;
- 2.3. Compreender a função logarítmica quanto a sua definição, seu domínio e imagem;
- 2.4. Assimilar suas propriedades e aplicá-las na construção de gráficos;
- 2.5. Estudar aplicações em diversas áreas do conhecimento.

#### 3. Ciclo Trigonométrico:

- 3.1. Compreender o mecanismo e definição de arcos no ciclo trigonométrico: arcos orientados, relação entre arcos e ângulo central, arcos positivos e negativos;
- 3.2. Empregar o sistema de medição de arcos em grau e radiano, com as devidas conversões entre os sistemas de medidas;
- 3.3. Analisar e empregar o conceito de congruência (arcos côngruos) e simetria na

Circuitos Elétricos: Trigonometria e números complexos.

representatividade de arcos no ciclo trigonométrico;

3.4. Identificar e compreender os conceitos de seno, cosseno, tangente, secante, cossecante e cotangente no ciclo trigonométrico;

3.5. Utilizar a Lei dos Senos e Lei dos Cossenos;

#### **4º Bimestre:**

##### 4. Elementos de Matemática Financeira:

4.1. Compreender as noções porcentagens e suas aplicabilidades;

4.2. Dominar os conceitos de reajustes, aumentos e descontos;

4.3. Entender os reajustes sucessivos aplicados a problemas práticos;

4.4. Utilizar conceitos de juros simples e compostos na solução de problemas.

##### 5. Elementos de Estatística:

5.1. Empregar cálculos de Médias, Moda e Mediana em estudos estatísticos;

5.2. Calcular variância e desvio padrão de um conjunto de dados;

5.3. Identificar e compreender frequências relativas e absolutas;

5.4. Confeccionar e interpretar diagramas e representações gráficas;

5.5. Utilizar e empregar distribuição de frequências em intervalos de classes;

##### 6. Números Complexos:

6.1. Compreender a definição na forma algébrica e representação no plano cartesiano;

6.2. Reconhecer e identificar o afixo, o módulo e o argumento de um número complexo;

6.3. Realizar operações com números complexos na forma algébrica;

6.4. Compreender e representar números complexos na forma trigonométrica ou polar, identificando e propriedades;

6.5. Realizar operações com números complexos na forma trigonométrica.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As aulas serão, em sua maioria, expositivas dialogadas, apoiadas em recursos visuais e com atividades sobre os conteúdos para que os alunos possam desenvolver suas habilidades sobre os fundamentos matemáticos apresentados. Ao início de cada bimestre, será entregue a cada aluno uma apostila produzida pela docente para que o aluno possa ter um material teórico de apoio. Além disso, nesta apostila haverá listas de exercícios a serem realizadas ao longo do bimestre.

A avaliação será pautada na aprendizagem contínua, na participação e no desenvolvimento dos conteúdos apresentados no decorrer da disciplina. A avaliação bimestral será composta pelas seguintes atividades com seus respectivos valores: (1) Visto nas listas de exercícios e participação do discente nas aulas - 2,0 pontos; (2) Teste em dupla presencial - 2,0 pontos; (3) Avaliação escrita individual sem consulta - 6,0 pontos. As listas de exercícios poderão ser feitas em grupo, mas o visto será dado individualmente. A participação dos discentes será computada a partir da frequência de cada aluno nas aulas e de sua participação efetiva nas atividades propostas.

Os alunos que obtiverem média semestral (média aritmética entre as notas do 3º e do 4º bimestres) inferior a seis pontos têm direito a uma avaliação de recuperação de notas (RS 2), que será realizada de forma presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, abrangendo todos os conteúdos estudados ao longo do semestre e no valor de dez pontos. A média semestral do aluno será substituída pela nota na RS 2 apenas no caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média semestral anterior à realização da RS2.

Ao final do ano letivo os alunos que não obtiverem média final igual ou superior a 6 (seis) poderão fazer a Verificação Suplementar (VS). A VS consiste em uma prova individual presencial abrangendo o conteúdo abordado no decorrer do ano letivo com nota variando de 0 a 10.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Os recursos utilizados serão: sala de aula e Tecnoteca, quadro branco, canetas, instrumentos de desenho para quadro, apostila impressa, livro didático, projetor e computador.

### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>3º Bimestre</b> <b>- (60h/a)</b>  <b>Início: 21 de outubro de 2024</b>   <b>Término: 23 de dezembro de 2024</b>	<b>Semana 1: 21/10 a 27/10</b>  Propriedades de potenciação e radiciação; execução de lista de exercícios sobre o conteúdo.
	<b>Semana 2: 28/10 a 03/11</b>  Equações exponenciais aplicadas a problemas variados; execução de lista de exercícios sobre o conteúdo.
	<b>Semana 3: 04/11 a 10/11</b>  Função exponencial: definição, domínio, imagem, propriedades, gráficos e aplicações; execução de lista de exercícios sobre o conteúdo.
	<b>Semana 4: 11/10 a 17/11</b>  Logaritmos: definição, propriedades e operações; execução de lista de exercícios sobre o conteúdo.
	<b>Semana 5: 18/11 a 24/11</b>  Equações logarítmicas aplicadas a problemas variados; execução de lista de exercícios sobre o conteúdo. Função logarítmica: definição, domínio, imagem, propriedades, gráficos e aplicações; execução de lista de exercícios sobre o conteúdo.
	<b>Semana 6: 25/11 a 01/12</b>  Definição e propriedades de arcos no ciclo trigonométrico; emprego do sistema de medição de arcos em grau e radiano; execução de lista de exercícios sobre o conteúdo.

	<p><b>Semana 7: 02/12 a 08/12</b></p> <p>Seno, cosseno, tangente, secante, cossecante e cotangente no ciclo trigonométrico; Lei dos Senos e Lei dos Cossenos; execução de lista de exercícios sobre o conteúdo. Teste em dupla.</p> <p><b>Semana 8: 09/12 a 15/12</b></p> <p>Análise do teste, atividades sobre os conteúdos ministrados e revisão para avaliação individual.</p> <p><b>Semana 9: 16/12 a 23/12</b></p> <p>Atividades sobre os conteúdos ministrados; avaliação individual.</p> <p><b>Semana 10: Sábados letivos.</b></p>
<p><b>19 de dezembro de 2024</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>A avaliação bimestral será composta pelas seguintes atividades com seus respectivos valores:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Visto nas listas de exercícios e participação - 2,0 pontos;</li> <li>2) Teste em dupla (data prevista: 06/12/2024) - 2,0 pontos;</li> <li>3) Avaliação escrita individual - 6,0 pontos. Esta avaliação será realizada no dia 19 de dezembro de 2024).</li> </ol>
<p><b>4º Bimestre - (60h/a)</b></p> <p><b>Início: 10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1: 10/02 a 16/02</b></p> <p>Noções de porcentagens e suas aplicabilidades; conceitos de reajustes, aumentos e descontos; execução de lista de exercícios sobre o conteúdo.</p> <p><b>Semana 2: 17/02 a 23/02</b></p> <p>Reajustes sucessivos aplicados a problemas práticos; juros simples e compostos; execução de lista de exercícios sobre o conteúdo.</p> <p><b>Semana 3: 24/02 a 02/03</b></p> <p>Médias, Moda e Mediana; variância e desvio padrão de um conjunto de dados; execução de lista de exercícios sobre o conteúdo.</p> <p><b>Semana 4: 03/03 a 09/03</b></p> <p>Distribuição de frequências em intervalos de classes; frequências relativas e absolutas; diagramas e representações gráficas; execução de lista de exercícios sobre o conteúdo.</p> <p><b>Semana 5: 10/03 a 16/03</b></p>

	<p>Números complexos: definição na forma algébrica e representação no plano cartesiano; afixo, o módulo e o argumento de um número complexo; execução de lista de exercícios sobre o conteúdo.</p> <p><b>Semana 6: 17/03 a 23/03</b></p> <p>Operações com números complexos na forma algébrica; Números complexos na forma trigonométrica ou polar e suas operações; execução de lista de exercícios sobre o conteúdo.</p> <p><b>Semana 7: 24/03 a 30/03</b></p> <p>Atividades sobre o conteúdo ministrado. Teste em dupla.</p> <p><b>Semana 8: 31/03 a 06/04</b></p> <p>Análise do teste. Resolução de atividades e problemas.</p> <p><b>Semana 9: 07/04 a 13/04</b></p> <p>Atividades sobre o conteúdo ministrado. Revisão para avaliação individual. Avaliação escrita individual.</p> <p><b>Semana 10: 14/04 a 17/04</b></p> <p>Revisão e recuperação semestral.</p>
<p><b>10 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 4 (A4)</b></p> <p>A avaliação bimestral será composta pelas seguintes atividades com seus respectivos valores:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Visto nas listas de exercícios e participação - 2,0 pontos;</li> <li>2) Teste em dupla (data prevista: 27/03/2025) - 2,0 pontos;</li> <li>3) Avaliação escrita individual - 6,0 pontos. Esta avaliação será realizada no dia 10 de abril de 2025).</li> </ol>
<p><b>Início: 12 de abril de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Recuperação Semestral 2 (RS2)</b></p> <p>Avaliação individual substitutiva da MS2 - média semestral do segundo semestre (caso a MS2 seja menor que a nota da RS2) com valor de 10 pontos abrangendo todo o conteúdo estudado no segundo semestre.</p>
<p><b>De 22/04/2025 a 25/04/2025</b></p>	<p><b>Prova de Verificação Suplementar (VS)</b></p> <p>Valor: de zero a 10,0 (*Atividade presencial, realizada individualmente e sem consulta).</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>DANTE, Luiz Roberto. Matemática: contexto e aplicações. volume único: ensino médio. 3. ed. São Paulo: Ática, 2008.</p> <p>GIOVANNI, José Ruy; BONJORNO, José Roberto. Matemática: uma nova abordagem: vol. 1: versão trigonometria. São Paulo: Ed. FTD, 2000.</p> <p>IEZZI, Gelson; DOLCE, Osvaldo; DEGENSZAJN, David; PÉRIGO, Roberto; ALMEIDA, Nilze de. Matemática: ciência e aplicações: vol.2. São Paulo: Saraiva, 2016.</p> <p>MELLO, J. L. P. Matemática construção e significado. São Paulo: Moderna, 2005. Volume Único. PAIVA, M. Matemática. Volume Único. São Paulo: Moderna, 2005.</p> <p>PAIVA, Manoel. Matemática Paiva: vol.2. São Paulo: Moderna, 2015.</p>	<p>DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. Fundamentos de matemática elementar, 9: geometria plana. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>IEZZI, Gelson; MURAKAMI, Carlos. Fundamentos de matemática elementar, 1: conjuntos, funções. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>IEZZI, Gelson. Fundamentos de matemática elementar, 3: trigonometria. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>IEZZI, Gelson; DOLCE, Osvaldo; MURAKAMI, Carlos. Fundamentos de matemática elementar, 2: logaritmos. 10. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>IEZZI, Gelson; HAZZAN, Samuel; DEGENSZAJN, David Mauro. Fundamentos de matemática elementar, 11: matemática comercial, matemática financeira, estatística descritiva. 2. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>IEZZI, Gelson; HAZZAN, Samuel. Fundamentos de matemática elementar, 4: sequências, matrizes, determinantes, sistemas. 8. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p>

**Jaíne Alves Araujo**  
**Professora**  
**Componente Curricular Matemática I**

**Elias Freire de Azeredo**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
**Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Circuitos Elétricos I
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária presencial</b>	<b>133,3 h, 160h/a</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>xxxh/a</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>0</b>

<b>Carga horária total</b>	<b>133,3 h, 160h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>3h20min/ 4h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Cristiano Saboia Camacho</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2165455</b>

## 2) EMENTA

Eletrostática; Grandezas elétricas fundamentais; Fontes eletrônicas CC e multímetros; Leis de Ohm; Potência elétrica; Energia elétrica; Resistores fixos e variáveis; Circuito em série, paralelo e série-paralelo; Leis de Kirchhoff; Capacitores; Indutores; Circuitos resistivos, indutivos e capacitivos em CC Principais métodos de análise de circuitos; Princípios do eletromagnetismo; Sinal alternado; Circuitos resistivos, indutivos e capacitivos em CA.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

Introduzir o pensamento científico-tecnológico e estimular o aprendizado do pensamento analítico.

### 1.2. Específicos:

- Compreender os conceitos das principais grandezas elétricas e realizar cálculos
- aplicando as leis de Ohm, Kirchhoff para correntes e tensões, bem como as principais
- metodologias para a análise de circuitos elétricos em corrente contínua;
- Conceituar princípios básicos do eletromagnetismo;
- Compreender os conceitos e princípios da corrente alternada;

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

--

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

- Não possui

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:**

- Não se aplica

**Justificativa:**

- Não se aplica

**Objetivos:**

- Não se aplica

**Envolvimento com a comunidade externa:**

- Não se aplica

**6) CONTEÚDO**

<b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
<p><b>5. Fundamentos de análise de circuitos</b></p> <p>5.6. Associação de resistores em estrela e em triângulo;</p> <p><b>6. Geradores de tensão</b></p> <p>6.1. Gerador ideal e real;</p> <p>6.2. Associação de geradores: série e paralelo;</p> <p><b>7. Capacitores</b></p> <p>7.1. Conceito de capacitância e características físicas e características elétricas;</p> <p>7.2. Associação de capacitores: série, paralelo e série-paralelo;</p> <p>7.3. Circuito RC em CC (carga e descarga).</p> <p><b>8. Princípios do eletromagnetismo</b></p> <p>8.1. Campo magnético, fluxo magnético e permeabilidade magnética;</p> <p>8.2. Campo magnético, fluxo magnético e permeabilidade magnética;</p> <p>8.3. Lei de Faraday e Lei de Lenz.</p> <p><b>9. Indutores</b></p>	

**9.1. Conceito de indutância e características físicas e características elétricas;**

**9.3. Associação de indutores: série, paralelo e série-paralelo;**

**9.4. Circuito RL em CC.**

**10. Sinal alternado senoidal:**

**10.1. Representações gráficas e representações matemáticas do sinal alternado;**

**10.2. Período, frequência, frequência angular, Valor de pico, valor de pico a pico e valor eficaz**

**10.4. Fase inicial de um sinal e defasagem de sinais;**

**10.6. Representação fasorial, diagrama fasorial, números complexos e operações com fasores;**

**11. Circuitos resistivos (R), indutivos (L) e capacitivos (C) em CA**

**11.1. Circuitos puros. R, L e C.**

**11.2. Circuitos RL**

**11.2.1. Reatância indutiva XL;**

**11.2.2. Fluxo de potência no indutor ideal;**

**11.2.3. Circuito RL série**

**11.2.4. Circuito RL paralelo**

**11.3. Circuitos RC**

**11.3.1. Reatância indutiva XC;**

**11.3.2. Fluxo de potência no capacitor ideal;**

**11.3.3. Circuito RC série**

**11.3.4. Circuito RC paralelo**

**11.4. Circuitos RLC**

**11.4.1. Reatância Total;**

**11.4.2. Circuito RLC série**

**11.4.4. Circuito RLC paralelo**

**11.4.4. Circuitos RLC Ressonantes**

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

**Aula expositiva;**

● **Estudo dirigido com resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo;**

● **Atividades individuais;**

● **Avaliação formativa (P1 - Avaliação em grupo, P2 - Avaliação individual)**

**Serão utilizados como instrumentos avaliativos: duas provas escritas individuais em cada**

**bimestre P1 (peso entre 30 e 40%) e P2 (peso entre 60 e 70%). Trabalhos com resolução de**

**listas de exercícios, algum tipo de apresentação ou participação em alguma atividade proposta, poderão acrescentar pontos às avaliações P1 e/ou P2 até o limite máximo do instrumento avaliativo.**

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- **Lousa e pincel, material impresso (notas de aula, listas de exercícios), livro didático disponível, mídia digital (simulações e animações computacionais)**
- **Ensaio de circuitos elétricos em placas universais de ensaio**
- **utilização de multímetros para medidas de grandezas elétricas**
- **Utilização de osciloscópios para análise de amplitude, forma e fase de ondas em circuitos elétricos RLC alimentados por CA**
- **Utilização de osciloscópio para medição da Impedância, resistência e reatância em circuitos elétricos RLC alimentados por CA**
- **Utilização de osciloscópios para análise de amplitude, forma e fase de ondas em circuitos elétricos RLC alimentados por CA**
- **Utilização de osciloscópio para medição da Impedância, resistência e reatância em circuitos elétricos RLC alimentados por CA**

<b>9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS</b>		
<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>
<b>Não se aplica</b>	<b>Não se aplica</b>	<b>Não se aplica</b>

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<p><b>3º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 21 de outubro de 2024</b></p> <p><b>Término: 23 de dezembro de 2024</b></p>	<p><b>5. Fundamentos de análise de circuitos</b></p> <p><b>5.6. Associação de resistores em estrela e em triângulo;</b></p> <p><b>6. Geradores de tensão</b></p> <p><b>6.1. Gerador ideal e real;</b></p> <p><b>6.2. Associação de geradores: série e paralelo;</b></p> <p><b>7. Capacitores</b></p> <p><b>7.1. Conceito de capacitância e características físicas e características elétricas;</b></p> <p><b>7.2. Associação de capacitores: série, paralelo e série-paralelo;</b></p> <p><b>7.3. Circuito RC em CC (carga e descarga).</b></p> <p><b>8. Princípios do eletromagnetismo</b></p> <p><b>8.1. Campo magnético, fluxo magnético e permeabilidade magnética;</b></p> <p><b>8.2. Campo magnético, fluxo magnético e permeabilidade magnética;</b></p>

	<p><b>8.3. Lei de Faraday e Lei de Lenz.</b></p> <p><b>9. Indutores</b></p> <p><b>9.1. Conceito de indutância e características físicas e características elétricas;</b></p> <p><b>9.3. Associação de indutores: série, paralelo e série-paralelo;</b></p> <p><b>9.4. Circuito RL em CC.</b></p>
<p><b>13 de novembro de 2024</b></p> <p><b>18 de dezembro de 2024</b></p>	<p><b>Avaliação em grupo (P1)</b></p> <p><b>Avaliação individual (P2)</b></p>
<p><b>4º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p><b>11 Circuitos resistivos (R), indutivos (L) e capacitivos (C) em CA</b></p> <p><b>11.1. Circuitos puros. R, L e C.</b></p> <p><b>11.2. Circuitos RL</b></p> <p><b>11.2.1. Reatância indutiva XL;</b></p> <p><b>11.2.2. Fluxo de potência no indutor ideal;</b></p> <p><b>11.2.3. Circuito RL série</b></p> <p><b>11.2.4. Circuito RL paralelo</b></p> <p><b>11.3. Circuitos RC</b></p> <p><b>11.3.1. Reatância indutiva XC;</b></p> <p><b>11.3.2. Fluxo de potência no capacitor ideal;</b></p> <p><b>11.3.3. Circuito RC série</b></p> <p><b>11.3.4. Circuito RC paralelo</b></p> <p><b>11.4. Circuitos RLC</b></p> <p><b>11.4.1. Reatância Total;</b></p> <p><b>11.4.2. Circuito RLC série</b></p> <p><b>11.4.4. Circuito RLC paralelo</b></p> <p><b>11.4.4. Circuitos RLC Ressonantes</b></p>

<p><b>12 de março de 2025</b></p> <p><b>02 de abril de 2025</b></p>	<p><b>Avaliação em grupo (P1)</b></p> <p><b>Avaliação individual (P2)</b></p>
<p><b>16 de abril de 2025</b></p>	<p><b>RS2</b></p>
<p><b>23 de abril de 2025</b></p>	<p><b>VS</b></p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p><b>ALBUQUERQUE, Rômulo O. Análise de Circuitos em Corrente Contínua. 21. ed. São Paulo: Érica, 2010.</b></p> <p>_____, Rômulo O. Análise de Circuitos em Corrente Alternada. 21. ed. São Paulo: Érica, 2010</p> <p><b>BOYLESTAD, Robert. L. Introdução à Análise de Circuitos. 12. ed. São Paulo: Pearson, 2012.</b></p> <p><b>SADIKU, M. N. O.; ALEXANDER, C. K. Fundamentos de circuitos elétricos. Mc Graw Hill editora, 5ª ed., 2013.</b></p>	<p><b>EDMINISTER, Joseph A. Circuitos Elétricos. São Paulo: McGraw-Hill, 1991 (Coleção Schaum)</b></p> <p><b>FOWLER, Richard J. Fundamentos de Eletricidade: Corrente contínua e magnetismo. 7.ed. Porto Alegre: AMGH, 2013.</b></p> <p><b>JOHNSON, David, HILBURN, John, JOHNSON, Johnny. Fundamentos de Análise de Circuitos Elétricos. 4ª. Edição. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2008.</b></p> <p><b>NILSSON, James W.; RIEDEL, Susan A. Circuitos Elétricos. 8. ed. São Paulo: Pearson, 2009.</b></p> <p><b>DORF, R. C.; SVOBODA, J. A. Introdução aos circuitos elétricos. 8. ed. Rio de Janeiro:LTC, 2014.</b></p>

**Cristiano Saboia Camacho**  
**Professor**  
**Componente Curricular Circuitos**  
**Elétricos I**

**Elias Freire de Azeredo**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao**  
**Ensino Médio**





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
**Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	<b>Geração e meio Ambiente</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>80h/a</b>
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>N/A</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>N/A</b>

<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Leonardo Pinho Magalhães</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3358003</b>

## 2) EMENTA

Introdução à Energia, à Eletricidade e ao Meio Ambiente. Energia Elétrica. Meio Ambiente. Matriz Energética e a Matriz Energética Brasileira. Meio ambiente e as fontes renováveis de energia. Energias Renováveis. Impacto Ambiental. Energia, Meio Ambiente e Desenvolvimento. Introdução ao conceito de Impacto Ambiental positivo (redução efeito estufa) e negativo na Geração das Fontes de Energia. Geração Hidroelétrica. Geração solar. Geração eólica. Geração termelétrica.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

Introduzir conceitos, tecnologias e aplicações sobre fontes renováveis de energia e suas implicações ao meio ambiente.

### 1.2. Específicos:

- Conhecer conceitos básicos de meio ambiente (política e gestão ambiental), de energia renováveis e os princípios fundamentais de fontes renováveis e suas aplicações.
- Compreender as grandezas físicas envolvidas e suas unidades.
- Realizar cálculos básicos particulares às fontes energéticas estudadas.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

N/A

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- Projetos como parte do currículo**       **Cursos e Oficinas como parte do currículo**
- Programas como parte do currículo**       **Eventos como parte do currículo**
- Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

**N/A**

**Justificativa:**

**N/A**

**Objetivos:**

**N/A**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**N/A**

## **6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

### **3º Bimestre**

#### Geração solar

- Captação
- Transformação
- Usinas fotovoltaicas e de concentração Solar
- Usinas de pequeno e grande porte
- Aplicações
- Impactos ambientais
- Perspectivas tecnológicas futuras

#### Geração eólica

- Captação
- Transformação
- Tecnologias (eixo horizontal e vertical)
- Usinas de pequeno e grande porte
- Aplicações
- Impactos ambientais;
- Perspectivas tecnológicas futuras

### **4º Bimestre**

#### Geração Termelétrica

- Tipos de centrais térmicas;
- Centrais a combustão
- Centrais nucleares.

#### Integração das diferentes fontes no SIN

- Requisitos das diferentes tecnologias de geração para a operação do Sistema Interligado Nacional (SIN).
- Usinas Híbridas
- Baterias

## **7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida.

- Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias; o grupo discute e debate temas ou problemas que são colocados em discussão.
- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas práticas individuais e em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

#### 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Projeter e quadro para apresentação teórica.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

<p><b>3º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p><b>Início: 21 de outubro de 2024</b></p> <p><b>Término: 23 de dezembro de 2024</b></p>	<p><b>Semana 1 (21/10/2024 a 25/11/2024)</b> Revisão: conceitos importantes para o 2º semestre / informe sobre avaliações</p> <p><b>Semana 2 (28/10/2024 a 01/11/2024)</b> Energia solar fotovoltaica: fundamentos e tecnologias</p> <p><b>Semana 3 (04/11/2024 a 08/11/2024)</b> Energia solar fotovoltaica: prospecção, orientação e dimensionamento</p> <p><b>Semana 4 (11/11/2024 a 15/11/2024)</b> Energia solar fotovoltaica: sistemas on-grid e off-grid</p> <p><b>Semana 5 (18/11/2024 a 22/11/2024)</b> Energia Eólica: fundamentos e tecnologias</p> <p><b>Semana 6 (25/11/2024 a 29/11/2024)</b> Energia Eólica: fundamentos e tecnologias</p> <p><b>Semana 7 (02/12/2024 a 06/12/2024)</b> Energia Eólica: prospecção e dimensionamento</p> <p><b>Semana 8 (09/12/2024 a 13/12/2024)</b> Energia Eólica: despacho no sistema interligado (SIN)</p> <p><b>Semana 9 (16/12/2024 a 20/12/2024)</b> Prova Bimestral 3</p>
<p><b>19 de dezembro de 2024</b></p> <p><b>Até 19 de dezembro de 2024</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p><b>A3.1: Prova Bimestral</b></p> <p><b>A3.2: Listas de exercícios e atividades em grupo</b></p> <p><i>A Avaliação 3 vale 10,0 pontos, sendo 70% referente à A3.1 e 30% referente à A3.2.</i></p>

<p><b>4º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p><b>Início: 10</b> <b>de</b> <b>fevereiro</b> <b>de 2025</b></p> <p><b>Término:</b> <b>17 de abril</b> <b>de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1 (10/02/2025 a 14/02/2025)</b> Energia termelétrica: fundamentos e tecnologias</p> <p><b>Semana 2 (17/02/2025 a 21/02/2025)</b> Energia termelétrica: combustíveis e emissões</p> <p><b>Semana 3 (24/02/2025 a 28/02/2025)</b> Energia termelétrica: eficiência e métodos de redução das emissões de GEE</p> <p><b>Semana 4 (03/03/2025 a 07/03/2025)</b> Feriado</p> <p><b>Semana 5 (10/03/2025 a 14/03/2025)</b> Características operativas das usinas termelétricas / Usinas Híbridas</p> <p><b>Semana 6 (17/03/2025 a 21/03/2025)</b> Feriado</p> <p><b>Semana 7 (24/03/2025 a 28/03/2025)</b> Visão geral dos requisitos das usinas à operação do Sistema Interligado (SIN)</p> <p><b>Semana 8 (31/03/2025 a 04/04/2025)</b> Prova Bimestral 4</p> <p><b>Semana 9 (07/04/2025 a 11/04/2025)</b> Estudos de Recuperação</p> <p><b>Semana 10 (14/04/2025 a 18/04/2025)</b> Prova de Recuperação Semestral</p>
<p><b>03 de abril</b> <b>de 2025</b></p> <p><b>Até 03 de</b> <b>abril de</b> <b>2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 4 (A4)</b></p> <p><b>A4.1: Prova Bimestral</b></p> <p><b>A4.2: Listas de exercícios e atividades em grupo</b></p> <p><i>A Avaliação 4 vale 10,0 pontos, sendo 70% referente à A4.1 e 30% referente à A4.2.</i></p>

<p><b>Início: 12 de abril de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p><b>Recuperação Semestral 2</b></p> <p><i>A Recuperação Semestral será composta por uma semana de estudos de recuperação anteriormente à aplicação da Prova de Recuperação Semestral 2 (RS 2), marcada para 17/04/2025 , valendo 10,0 pontos.</i></p>
<p><b>De 22/04/2025 a 25/04/2025</b></p>	<p><b>Prova de Verificação Suplementar (VS)</b></p> <p>Valor: de zero a 10,0 (*Atividade presencial, realizada individualmente e sem consulta).</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>FADIGAS, Eliane A. FARIA, Amaral. Energia Eólica. Barueri, São Paulo: Manole, 2011.</p> <p>LOPEZ, Ricardo Aldabó. Energia Solar para a produção de eletricidade. São Paulo: Artliber Editora, 2012.</p> <p>MAGRINI, A.; SANTOS, M. A. Gestão Ambiental de Bacias Hidrográficas. 1a. edição. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, ISBN: 85-258-0046-2, 2001.</p> <p>GOLDEMBERG, Jose; LUCON, Oswaldo. Energia, meio ambiente e desenvolvimento. Tradução de André Koch. 3.ed.rev. São Paulo: EDUSP, 2012. 400 p., il. CEPEL, 2000. Atlas Solarimétrico do Brasil. Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), e Centro de Pesquisas da Eletrobrás. Disponível em . Acesso em: 26 ago. 2016.</p> <p>CEPEL, 2014. Manual de Engenharia para Sistemas Fotovoltaicos. Disponível em: . Acesso em: 26 ago. 2016.</p> <p>CRESESB, 2001. Atlas do Potencial Eólico Brasileiro. Disponível em: . Acesso em: 26 ago. 2016. CRESESB, 2008. Energia Solar</p>	<p>FADIGAS, Eliane A. FARIA, Amaral. Energia Eólica. Barueri, São Paulo: Manole, 2011.</p> <p>LOPEZ, Ricardo Aldabó. Energia Solar para a produção de eletricidade. São Paulo: Artliber Editora, 2012.</p> <p>MAGRINI, A.; SANTOS, M. A. Gestão Ambiental de Bacias Hidrográficas. 1a. edição. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, ISBN: 85-258-0046-2, 2001.</p> <p>GOLDEMBERG, Jose; LUCON, Oswaldo. Energia, meio ambiente e desenvolvimento. Tradução de André Koch. 3.ed.rev. São Paulo: EDUSP, 2012. 400 p., il. CEPEL, 2000. Atlas Solarimétrico do Brasil. Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), e Centro de Pesquisas da Eletrobrás. Disponível em . Acesso em: 26 ago. 2016.</p> <p>CEPEL, 2014. Manual de Engenharia para Sistemas Fotovoltaicos. Disponível em: . Acesso em: 26 ago. 2016.</p> <p>CRESESB, 2001. Atlas do Potencial Eólico Brasileiro. Disponível em: . Acesso em: 26 ago. 2016. CRESESB, 2008. Energia Solar Princípios</p>

Princípios e Aplicações. Disponível em: . Acesso em: 26 ago. 2016.	e Aplicações. Disponível em: . Acesso em: 26 ago. 2016.
CUSTÓDIO, R. S. Energia eólica para produção de energia elétrica. 1a. ed. Rio de Janeiro: Centrais Elétricas Brasileiras S.A., 2007. v. 1	CUSTÓDIO, R. S. Energia eólica para produção de energia elétrica. 1a. ed. Rio de Janeiro: Centrais Elétricas Brasileiras S.A., 2007. v. 1

**Leonardo Pinho Magalhães**  
**Professor**  
**Componente Curricular Geração e**  
**Meio Ambiente**

**Elias Freire de Azeredo**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
**Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Informática Aplicada
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	67h, 80h/a

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Leonardo Rodrigues Solar</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3421889</b>

<b>2) EMENTA</b>
Evolução do computador ao longo da história. Conhecimentos básicos sobre os computadores digitais. Conceitos computacionais, que facilitem a incorporação de ferramentas específicas nas atividades profissionais. Softwares editores de texto, planilhas eletrônicas e apresentações.

<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os recursos de informática;</li> <li>• Utilizar e efetuar configurações simples do sistema operacional Windows;</li> <li>• Utilizar programas utilitários para computadores;</li> <li>• Utilizar adequadamente editores de textos e planilhas eletrônicas.</li> </ul>

<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>
N/A

<b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>
N/A
<b>Resumo:</b>
N/A
<b>Justificativa:</b>
N/A
<b>Objetivos:</b>
N/A

**Envolvimento com a comunidade externa:**

N/A

**6) CONTEÚDO**

<b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
<p><b>3º BIMESTRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Continuação do Libre Office Calc - funções condicionais;</li><li>• Libre Office Impress - Criação de apresentações;</li></ul> <p><b>4º BIMESTRE:</b></p> <p>Ferramentas de Escritório Google:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Google Documentos;</li><li>• Google Planilhas;</li><li>• Google Apresentações;</li><li>• Google Formulários.</li></ul>	<p>Informática Aplicada: aplicação de conhecimentos do pacote Office na elaboração de apresentações e aplicação de fórmulas em planilhas para cálculos sobre a composição corporal; edição de imagens/vídeos e noções de programação.</p> <p>Língua Portuguesa I: Textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, etc.) e ferramentas digitais (como ferramenta de gif, wiki, site etc.).</p>

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Aula expositiva dialogada

- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, trabalhos apresentados em grupo no formato de seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do bimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Para a composição de nota no 3º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- Avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.
- Atividade escrita individual, no valor de 1,0 pontos.
- Atividade escrita individual, no valor de 1,0 pontos.
- Apresentação de trabalho em grupo, no valor de 2,0 pontos.

Para a composição de nota no 4º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- Avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.
- Atividade escrita individual, no valor de 1,0 pontos.
- Atividade escrita individual, no valor de 1,0 pontos.
- Apresentação de trabalho em grupo, no valor de 2,0 pontos.

Para aqueles estudantes que não obtiverem a média de 6,0 pontos ao final do semestre, será aplicada avaliação de Recuperação Semestral 2 (RS2), com valor total de 10 pontos.

Os alunos com Média Anual (MA) inferior a 6,0, ou que tenham obtido nota inferior a 4,0 no 4º bimestre, terão direito à Verificação Suplementar (VS).

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

### **Materiais didáticos:**

- Projetor multimídia;
- Computador com acesso a internet;
- Quadro branco e pincel;
- Apostila.

### **Laboratório:**

- Laboratório de Informática.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.		

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<p><b>3º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 21 de outubro de 2024</b></p> <p><b>Término: 23 de dezembro de 2024</b></p>	<p><b>Semana 1 - conteúdo: Continuação do Libre Office Calc - funções condicionais</b></p> <p><b>Semana 2 - conteúdo: Libre Office Calc - Exercícios</b></p> <p><b>Semana 3 - conteúdo: Libre Office Impress - Criação de apresentações</b></p> <p><b>Semana 4 - conteúdo: Libre Office Impress - Criação de apresentações</b></p> <p><b>Semana 5 - conteúdo: Libre Office Impress - Criação de apresentações</b></p> <p><b>Semana 6 - conteúdo: Resolução de problemas práticos aplicando Calc e Impress</b></p> <p><b>Semana 7 - conteúdo: Resolução de problemas práticos aplicando Calc e Impress</b></p> <p><b>Semana 8 - conteúdo: Revisão geral do conteúdo do terceiro bimestre</b></p> <p><b>Semana 9 - conteúdo: Aplicação da avaliação do terceiro bimestre</b></p> <p><b>Semana 10 - sábados letivos.</b></p>
<p><b>03 de dezembro de 2024</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.</li> <li>• atividade escrita individual, no valor de 1,0 pontos.</li> <li>• atividade escrita individual, no valor de 1,0 pontos.</li> <li>• apresentação de trabalho em grupo, no valor de 2,0 pontos.</li> </ul>
<p><b>4º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 10 de fevereiro de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1 - conteúdo: Ferramentas de escritório Google</b></p> <p><b>Semana 2 - conteúdo: Ferramentas de escritório Google</b></p> <p><b>Semana 3 - conteúdo: Ferramentas de escritório Google</b></p> <p><b>Semana 4 - conteúdo: Ferramentas de escritório Google</b></p> <p><b>Semana 5 - conteúdo: Ferramentas de escritório Google</b></p> <p><b>Semana 6 - conteúdo: Ferramentas de escritório Google</b></p> <p><b>Semana 7 - conteúdo: Ferramentas de escritório Google</b></p> <p><b>Semana 8 - conteúdo: Aplicação de avaliação do quarto bimestre</b></p> <p><b>Semana 9 - conteúdo: Estudos de recuperação semestral.</b></p> <p><b>Semana 10 - Atividade avaliativa de recuperação semestral</b></p>
<p><b>01 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 4 (A4)</b></p> <p><b>Para a composição de nota no 4º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.</li> <li>• atividade escrita individual, no valor de 1,0 pontos.</li> <li>• atividade escrita individual, no valor de 1,0 pontos.</li> <li>• apresentação de trabalho em grupo, no valor de 3,0 pontos.</li> </ul>

<p><b>Início: 12 de abril de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Recuperação Semestral 2</b></p> <p><b>Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</b></p>
<p><b>De 22/04/2025 a 25/04/2025</b></p>	<p><b>Prova de Verificação Suplementar (VS)</b></p> <p>Valor: de zero a 10,0 (*Atividade presencial, realizada individualmente e sem consulta).</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p><b>NORTON, P. Introdução à Informática: Conceitos Básicos. Tradução: Maria Cláudia Santo Ribeiro; Revisão Técnica: Álvaro Rodrigues Antunes Ratto. São Paulo: Pearson Makron, 2006.</b></p> <p><b>PAULA JR, M. F. UBUNTU: Guia Prático para Iniciantes. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007.</b></p> <p><b>SILVA, M. G.. Terminologia Básica: Microsoft Windows XP, Microsoft Office Word 2003, Microsoft Office Excel 2003, Microsoft Office Access 2003, Microsoft Office Power Point 2003. 6ª ed. São Paulo: Érica, 2007.</b></p>	<p><b>RUAS, J. Informática para Concursos: Teoria e mais de 450 questões. 6ª ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008. SCHECHTER, R. BrOffice.org, Calc e Writer: Trabalhe com Planilhas e textos em software livre. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.</b></p> <p><b>SEIXAS, R. C. C. Linux para Computadores Pessoais. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007.</b></p> <p><b>SOUZA, S.; SOUZA, J. M. Microsoft Office 2010: para todos nós. Lisboa: FCA, 2010.</b></p> <p><b>TANENBAUM, A. S. Sistemas operacionais modernos. Tradução: Ronaldo A. L. Gonçalves, Luiz A. Consularo, Luciana do Amaral Teixeira; Revisão Técnica: Raphael Y. de Camargo. 3ª ed. São Paulo: Pearson, 2010.</b></p>

**Leonardo Rodrigues Solar**  
**Professor**  
**Componente Curricular Informática**  
**Básica**

**Elias Freire de Azeredo**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
***Campus Itaperuna***

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	<b>Segurança no Trabalho</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>(...)</b>
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>–</b>
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>–</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>–</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Elias Freire de Azeredo</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1029426</b>

<b>2) EMENTA</b>
Aspectos humanos, sociais e econômicos de Segurança do Trabalho. Incidentes, Acidentes e doenças profissionais. Avaliação e controle de risco. Estatística e custo dos acidentes. EPI (Equipamento de proteção individual) e EPC (equipamento de proteção coletiva). Normalização e legislação de Segurança do Trabalho. Arranjo físico. Ferramentas. Toxicologia Industrial. Proteção contra incêndio. Higiene e segurança do trabalho. Segurança nas Indústrias.

<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
Conhecer técnicas modernas de segurança no trabalho e desenvolver atividades de segurança no trabalho, voltadas para a prevenção de acidentes, a prevenção de incêndios e a promoção da saúde do trabalhador.

<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>
Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

<b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>
Não se aplica.
<b>Resumo:</b>  Não se aplica.
<b>Justificativa:</b>  Não se aplica.

**Objetivos:**

Não se aplica.

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica.

**6) CONTEÚDO**

<b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
<p><b>3º BIMESTRE:</b></p> <p><b>1. Norma regulamentadora NR-10</b></p> <p>1.1.Norma regulamentadora NR-10 - Normas associadas;</p> <p>1.2 Rotinas de trabalho e procedimentos;</p> <p>1.3.Treinamento;</p> <p>1.4.Documentação de instalações elétrica;</p> <p><b>4º BIMESTRE:</b></p> <p>1.5.Condições para serviços em instalações energizadas;</p> <p>1.6.Condições para serviços em instalações desenergizadas.</p> <p><b>2. Norma Regulamentadora 35 - Trabalho em Altura;</b></p>	<p>Não se aplica</p>

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Os conteúdos da disciplina serão abordados de forma teórica, com aulas expositivas dialogadas.

Poderão ser utilizadas apresentações de slides e registros / explicações mais aprofundadas em quadro branco. Os slides serão disponibilizados em grupo, previamente construído, para a disciplina, bem como sala da disciplina na plataforma Moodle.

Serão disponibilizados, previamente, textos e questionários, sobre os assuntos abordados, em sala específica da disciplina, criada na Plataforma Moodle - EaD IF.

Em cada bimestre serão realizadas, pelo menos, duas atividades avaliativas para compor a nota bimestral dos alunos. Uma avaliação individual, presencial, com ou sem consulta, no formato de prova tradicional, no valor máximo de 60% do total de 10,0 pontos do bimestre; e outras avaliações coletivas no valor 40% do total do bimestre.

Para aprovação, o aluno deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Os alunos que obtiverem média semestral (média aritmética entre as notas do 3º bimestre e do 4º bimestre) inferior a 6,0 pontos têm direito a uma avaliação de recuperação de notas chamada RS2, que será realizada de forma presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, abrangendo todos os conteúdos estudados ao longo do semestre e no valor de 10,0 pontos. A média semestral do aluno será substituída pela nota na RS2, somente no caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média semestral anterior à realização da RS2.

#### 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Projetor
- Notebook
- Quadro e pincel
- Questionários e listas de exercícios
- Material didático complementar disponibilizado pelo professor
- Livros textos adotados como referências básica e complementar na disciplina.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.	-	-

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

<p><b>3º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p><b>Início: 21</b> <b>de outubro</b> <b>de 2024</b></p> <p><b>Término:</b> <b>23 de</b> <b>dezembro</b> <b>de 2024</b></p>	<p><b>Semana 1:</b> <b>Visão geral sobre a NR-10.</b></p> <p><b>Semana 2:</b> <b>Análise de riscos.</b></p> <p><b>Semana 3:</b> <b>Treinamento segundo a NR-10-</b></p> <p><b>Semana 4:</b> <b>Rotinas de trabalho e procedimentos - 1a parte;</b></p> <p><b>Semana 5:</b> <b>Rotinas de trabalho e procedimentos - conclusão;</b></p> <p><b>Semana 6:</b> <b>Documentação de instalações elétricas:</b></p> <p><b>Semana 7:</b> <b>NBR 5410 - Conceitos básicos sobre sistemas de aterramentos - parte 1.</b></p> <p><b>Semana 8:</b> <b>NBR 5410 - Conceitos básicos sobre sistemas de aterramentos - Conclusão.</b></p> <p><b>Semana 9:</b> <b>Atividade avaliativa bimestral</b></p> <p><b>Semana 10:</b> <b>Sábados letivos.</b></p>
<p><b>18 de</b> <b>dezembro</b> <b>de 2024</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>A3.1: Questionário -: Atividade avaliativa remota, utilizando a plataforma Moodle. Valor 3,0 pontos.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>A3.2: Atividade avaliativa do bimestre, individual e escrita. Valor 7,0 pontos,</b></p>

<p><b>4º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p><b>Início: 10</b> <b>de</b> <b>fevereiro</b> <b>de 2025</b></p> <p><b>Término:</b> <b>17 de abril</b> <b>de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1:</b> Condições para serviços em instalações energizadas - 1a parte;</p> <p><b>Semana 2:</b> Condições para serviços em instalações energizadas - conclusão;</p> <p><b>Semana 3:</b> Condições para serviços em instalações desenergizadas - 1a parte.</p> <p><b>Semana 4 :</b> Condições para serviços em instalações desenergizadas - conclusão.</p> <p><b>Semana 6:</b> Procedimentos de trabalho em sistemas elétricos.</p> <p><b>Semana 7:</b> Procedimentos de trabalho em sistemas elétricos.</p> <p><b>Semana 8:</b> Atividade avaliativa bimestral.</p> <p><b>Semana 9:</b> Estudos de Recuperação semestral.</p> <p><b>Semana 10: .</b> Atividade avaliativa de Recuperação Semestral 2</p>
<p><b>02 de abril</b> <b>de 2025</b></p>	<p>A4.1:Questionário -: Atividade avaliativa remota, utilizando a plataforma Moodle. Valor 3,0 pontos.</p> <p>A4.2: Atividade avaliativa do bimestre, individual e escrita. Valor 7,0 pontos,</p>
<p><b>Início: 12</b> <b>de abril de</b> <b>2025</b></p> <p><b>Término:</b> <b>17 de abril</b> <b>de 2025</b></p>	<p>Atividade avaliativa de recuperação semestral: 10,0 pontos</p>

<p><b>Início: 22 de abril de 2025</b></p> <p><b>Término: 26 de abril de 2025</b></p>	<p><b>VS</b></p> <p>Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>
--	---

11) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ANICETO, Larry Aparecido. Instalações elétricas: fundamentos, prática e projetos em instalações residenciais e comerciais. 2. ed. São Paulo: Livros Érica, 2012.</b></li> <li>●</li> <li>● <b>BARROS, Benjamim Ferreira de et al. NR-10: guia prático de análise e aplicação. 2. ed. São Paulo: Livros Érica, 2012.</b></li> <li>●</li> <li>● <b>CAVALIN, Geraldo; CERVELIN, Severino. Instalações elétricas prediais: conforme norma NBR 5410:2004. 20. ed. rev. São Paulo: Livros Érica, 2009.</b></li> <li>● <b>CRUZ, Eduardo Cesar Alves;</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>BAPTISTA, Hilton. Higiene e segurança do trabalho. SENAI, 1974. 123p.</b></li> <li>●</li> <li>● <b>BRASIL. MINISTÉRIO DO TRABALHO E EMPREGO. Manual de auxílio na interpretação e aplicação da NR10: NR10 comentada. Disponível em: . Acesso em: 20 jun. 2020.</b></li> <li>●</li> <li>● <b>_____ . NR 10 – Segurança em instalações e serviços em eletricidade. Disponível em: . Acesso em: 20 jun. 2020.</b></li> <li>●</li> <li>● <b>SZABÓ JÚNIOR, Adalberto Mohai. Manual de segurança, higiene e medicina do trabalho. 7. ed. atual. São Paulo: Rideel, 2014.</b></li> </ul>

**Elias Freire de Azeredo**  
**Professor**  
**Componente Curricular Segurança no Trabalho**

**Elias Freire de Azeredo**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**  
***Campus Itaperuna***

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	<b>Artes</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Gilberto Vieira Garcia</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1215498</b>

## **2) EMENTA**

**.Aproximação e reflexão sobre as diferentes linguagens, práticas e representações artísticas, compreendidas como tecnologias de interação humana, que se manifestam tanto em termos de cultura material quanto imaterial, tendo como foco o contexto histórico-social brasileiro entre o final do século XIX e as primeiras décadas do século XXI.**

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### **1.1. Geral:**

**Considerar e desenvolver reflexões sobre os diferentes modos de produção, de representação, de difusão e de recepção artística;**

**Conhecer e analisar os múltiplos conteúdos e possibilidades de expressão no campo das Artes e das manifestações culturais, como práticas de comunicação, de significação e de estabelecimento e negociação de sentidos e de valores;**

**Estimular as propensões dos estudantes para a produção e para a apreciação artística e cultural, propiciando o reconhecimento dos seus próprios potenciais para atuar e intervir como protagonistas críticos, reflexivos e imaginativos dentro desse campo;**

### **1.2. Específicos:**

- Analisar o desenvolvimento e a realização das diferentes linguagens artísticas a partir de uma perspectiva histórica, considerando o contexto sociocultural brasileiro em foco;**
- Identificar e problematizar o papel exercido pelos diversos sujeitos e instituições que atravessam os campos artísticos e culturais no Brasil, envolvidos em suas produções, em suas manifestações, nas disputas em torno da definição das suas funções e usos, bem como em seus sistemas de valoração e de estabelecimento de hierarquias sociais e culturais;**
- Refletir e discutir sobre a produção artística e cultural dos alunos, tanto individual quanto coletiva, mobilizando a apropriação dos conteúdos e das análises realizadas ao longo das aulas, ampliando de maneira crítica as suas referências dentro desse**

campo e, sobretudo, estimulando a concepção de novos significados e o desenvolvimento de um vocabulário e de posicionamentos artísticos e culturais próprios.

#### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

–

#### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

##### Resumo:

Não se aplica.

##### Justificativa:

Não se aplica.

##### Objetivos:

Não se aplica.

##### Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

#### 6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

**3º Bimestre:**

**Modernismos no Brasil: experimentalismo formal, formação nacional e o lugar das classes populares como matriz da modernidade brasileira (1920-1970).**

**1.1. Aprofundamento das discussões sobre os processos que constituem a definição do que é Arte, em termos históricos, socioculturais, econômicos e políticos, ao longo do século XX**

**1.2. Panorama geral das Artes no Brasil entre as décadas de 1920 e 1940**

**1.3. Arte moderna no Brasil (1920-1930)**

**1.4. As Artes Visuais no Brasil (1930-1950)**

**1.5. Música no Brasil (1930-1950) - Era do Rádio**

**1.6. Indústria Cultural e Arte**

**1.7 Arte Contemporânea: novas linguagens e novos meios**

**4º Bimestre**

**Música no Brasil (1960-1970). Cultura de massas e produção artística no Brasil dos anos de 1980 e 1990. Música no Brasil nas décadas de 1980 e 1990**

**2.1. Música no Brasil (1960-1970)**

**2.2. Música no Brasil (1980 e 1990)**

**1. Literatura 1**

- a. Conceitos de Arte e as diferentes práticas artísticas (Cinema, Dança, Teatro, Artes Visuais)**
- b. As culturas afro-brasileiras, as culturas indígenas e as Artes no Brasil.**

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aulas expositivas-interativas onde serão abordados os conteúdos de cada bimestre, com a apresentação de *slides*, a utilização de material didático próprio disponibilizado na plataforma *Moodle* e/ou impresso, a análise de exemplos pertinentes aos conteúdos e eventuais performances
- Atividades em grupo que poderão ser realizadas tanto em classe quanto extraclasse
- Pesquisas para realização de trabalho audiovisual como exercício de iniciação científica e de aprofundamento dos conteúdos específicos
- Avaliação formativa que ocorrerão de maneira processual e contínua ao longo das aulas e das atividades realizadas
- Questões objetivas disponibilizadas na plataforma *Moodle*, com base no material didático próprio elaborado para o curso

**Instrumentos avaliativos:** debates, trabalhos dissertativos; exercícios com questões objetivas; trabalho de pesquisa

Todas as atividades serão avaliadas observando-se o desenvolvimento de reflexões por parte dos estudantes, os meios de resolução dos problemas e questões propostas e o desenvolvimento dos seus potenciais de fruição e/ou realização artística. Para tanto, será levado em conta a evolução de cada estudante ao longo dos bimestres, considerando-se desde comportamentos e posicionamentos até as relações entre os conteúdos trabalhados e as produções realizadas pelos estudantes. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

**Material didático em pdf produzido para o curso**

**Sala de aula na Plataforma *Moodle* (repositório de materiais didáticos digitais, de *links* sobre os temas do 1º semestre e das atividades avaliativas)**

**Materiais didático elaborado especificamente para o curso em pdf**

**Data-show**

**Caixa de som**

***Notebook***

**Ou Computador Interativo MEC**

**Pendrive**

***Slides***

**Quadro e canetas pincel para quadro branco**

**Instrumentos musicais**



<p><b>4º Bimestre</b> <b>- (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 10</b> <b>de</b> <b>fevereiro</b> <b>de 2025</b></p> <p><b>Término:</b> <b>17 de abril</b> <b>de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1 - Música no Brasil (1960-1970): introdução, apresentação dos temas dos seminários 1 e 2, divisão dos grupos de trabalho para o seminário 1, entrega do Roteiro de pesquisa a ser realizado</b></p> <p><b>Semana 2 - Recolha dos Roteiros, discussão sobre cada um dos roteiros, Orientação para cada grupo sobre a sua proposta de apresentação dos seminários 1</b></p> <p><b>Semana 3 - Seminários 1</b></p> <p><b>Semana 4 - Seminários 1</b></p> <p><b>Semana 5 - Música no Brasil (1980 até os dias atuais): introdução, retomada dos temas dos seminários 2, divisão dos grupos</b></p> <p><b>Semana 6 - Seminários 2</b></p> <p><b>Semana 7 - Seminários 2</b></p> <p><b>Semana 8 - Estudos de recuperação</b></p> <p><b>Semana 9 - RS2</b></p> <p><b>Semana 10 - Devolutivas.</b></p>
<p><b>25/02/2025</b> <b>e</b> <b>11/03/2025</b></p> <p><b>25/03/2025</b> <b>e</b> <b>01/04/2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 4 (A4)</b></p> <p><b>Seminários e Estudos dirigidos sobre a música popular brasileira urbana, tendo como critério de avaliação a qualidade da pesquisa realizada, o empenho para tentar formular ideias próprias sobre os temas a serem abordados, a organização da apresentação do seminário e coesão do trabalho em grupo (Apresentação: 2,0 individual para cada um dos integrantes dos grupos + 2,0 pontos grupo) + (restante da turma que assistirá as apresentações: 1,0 relatório individual).</b></p> <p><b>Seminários e Estudos dirigidos sobre a música popular brasileira urbana, tendo como critério de avaliação a qualidade da pesquisa realizada, o empenho para tentar formular ideias próprias sobre os temas a serem abordados, a organização da apresentação do seminário e coesão do trabalho em grupo (Apresentação: 2,0 individual para cada um dos integrantes dos grupos + 2,0 pontos grupo) + (restante da turma que assistirá as apresentações: 1,0 relatório individual).</b></p>

<p><b>Início: 12 de abril de 2025</b></p> <p><b>Término: 17 de abril de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Recuperação Semestral 2</b></p> <p>Prova oral tendo como critério o domínio dos assuntos solicitados para serem estudados especificamente para essa avaliação (10 pontos).</p>
<p><b>De 22/04/2025 a 25/04/2025</b></p>	<p><b>Prova de Verificação Suplementar (VS)</b></p> <p>Valor: de zero a 10,0 (*Atividade presencial, realizada individualmente e sem consulta).</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CONDURU, Roberto; PIMENTEL, Lucia Gouvêa; DUCARMO, Alexandrino. Arte afrobrasileira. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.</p> <p>LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 24.ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2009.</p> <p>PEREIRA, Walter Luiz. Óleo sobre tela, olhos para a história: memória e pintura histórica nas exposições gerais de belas artes do Brasil Império (1872 e 1879). Rio de Janeiro: 7 Letras, 2013.</p> <p>PROENÇA, Graça. História da arte. 17. ed. São Paulo: Ática, 2008.</p>	<p>ABREU, Martha; DANTAS, Carolina Vianna. Música popular, identidade nacional e escrita da história. Textos escolhidos de cultura e arte populares, Rio de Janeiro, v.13, n.1, p. 7-25, mai. 2016.</p> <p>ADORNO, T. W. O fetichismo na música e a regressão da audição. In: Os Pensadores: Benjamin, Habermas, Horkheimer e Adorno. 2º ed. São Paulo: Abril, 1983, p.165-191.</p> <p>ADORNO, T. W.; HORKHEIMER, M. A indústria cultural: o esclarecimento como mistificação das massas. In: Dialética do Esclarecimento. São Paulo: Zahar, 1985.</p> <p>AMARAL, A. Artes plásticas na semana de 22. São Paulo: Editora 34, 1998.</p> <p>BELTING, Hans. O fim da História da Arte: uma revisão dez anos depois. São Paulo: Cosac Naify, 2006.</p> <p>BOSI, A. Dialética da Colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.</p> <p>COLI, Jorge. O que é Arte. São Paulo: Editora Brasiliense, 1995.</p>

CUNHA, M. C. História dos índios no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

DESGRANGES, Flávio. Caminho das Artes/A Arte fazendo Escola. São Paulo: Secretaria da Educação do Estado de São Paulo, 2005. P. 16-35.

DOMINGUES, Diana (org.) Arte, Ciência e Tecnologia: passado, presente e desafios. São Paulo: Editora Unesp, 2009.

FARIA, João Roberto (Dir.). História do teatro brasileiro, volume 1: das origens ao teatro profissional da primeira metade do século XX. São Paulo: Perspectiva: Edições SESC-SP, 2012.

FARIA, João Roberto. História do Teatro Brasileiro, volume 2: do modernismo às tendências contemporâneas. São Paulo: Perspectiva/ SESC, 2013.

FERREIRA, Sueli (Org.). O ensino das artes: construindo caminhos. Campinas: Papirus, 2001.

GELL, Alfred. Art and agency. Oxford: Oxford Universty Press, 1998.

GOMBRICH, E.H. A história da arte. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1993.

HALL, S. Identidade Cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2005.

HARVEY, D. A condição pós-moderna. São Paulo: Edições Loyola, 2010.

HOBSBAUM, E. Era dos Extremos: o breve século XX – 1914 -1941. São Paulo: Companhia da Letras, 2010.

HOLANDA, S. B. Raízes do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

LAGROU, Els. Arte Indígena no Brasil: agência, alteridade e relação. Belo Horizonte: C/Arte, 2009.

MARQUES, Isabel A. Corpo, Dança e Educação Contemporânea. Pro-posições. Campinas, Universidade Estadual de Campinas, v. 9, n. 2, p. 70-78, jun. 1998.

**MARQUES, Isabel A. Dançando na Escola. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2010.**

**MARQUES, Isabel A. Linguagem da Dança: arte e ensino. São Paulo: Digitexto, 2010.**

**LOPES, N. Sambeabá: o samba que não se aprende na escola. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.**

**NAPOLITANO, Marcos. História & Música: história cultural da música popular. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.**

**NAVES, Rodrigo. A forma difícil. São Paulo: Ática, 1996.**

**MITCHELL, W. J. T. Picture theory: essays on verbal and visual representation. Chicago/London: The University of Chicago Press, 1994.**

**ORTIZ, R. Românticos e folcloristas. São Paulo: Editora Olho d'Água, 1992.**

**PALERMO, Zulma. Arte y estética em la encrucijada descolonial. Buenos Ayres: Del Signo, 2009.**

**RAMOS, A. As culturas negras no novo mundo. Rio de Janeiro: Companhia Editora Nacional, 1979.**

**RIBEIRO, Delfim Paulo. As convenções dramáticas como instrumento estético-pedagógico. Exedra. n. 5, p. 93-101, 2011.**

**SANDRONI, Carlos. Feitiço decente: transformações no samba no Rio de Janeiro (1917-1933). Rio de Janeiro: Zahar / UFRJ, 2001.**

**SANTOS, Alonso de Oliveira. As virtudes da vida através do teatro. Goiânia: Kelps, 2005.**

**SOUZA, M. M. África e Brasil africano. São Paulo: Ática, 2005.**

**STANGOS, N. Conceitos da Arte Moderna. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.**

**TATIT, Luiz. O século da canção. Cotia: Ateliê Editorial, 2004.**

**TINHORÃO, José Ramos. História social da música popular brasileira. São Paulo: Editora 34, 1998.**

	<p>Primeira edição portuguesa: Lisboa, Editorial Caminho, 1990.</p> <p>TRAVASSOS, Elizabeth. Modernismo e música brasileira. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.</p> <p>TUGNY, Rosângela Pereira de e QUEIROZ, Ruben Caixeta de (orgs.). Músicas africanas e indígenas no Brasil. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.</p> <p>WOLFF, J. A produção Social da Arte. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1982.</p> <p>WISNIK, José Miguel. O coro dos contrários: música em torno da semana de 22. São Paulo: Duas Cidades, 1983.</p> <p>WOOD, P. Arte Conceitual. São Paulo: Cosac &amp; Naify: 2002.</p> <p>ZANINI, Walter. História Geral da Arte no Brasil. V. 2. São Paulo: Instituto Walter Moreira Salles e Fundação Djalma Guimarães, 1983.</p>
--	---

**Gilberto Vieira Garcia**  
**Professor**  
**Componente Curricular Artes**

**Elias Freire de Azeredo**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao**  
**Ensino Médio**

# Documento Digitalizado Público

## Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio - 1º ano - 2024.2 - Campus Itaperuna.

**Assunto:** Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio - 1º ano - 2024.2 - Campus Itaperuna.

**Assinado por:** Elias Azeredo

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Cópia Simples

**Responsável pelo documento:** Elias Freire de Azeredo (1029426) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Elias Freire de Azeredo, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTELTCI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA, em 06/11/2024 20:38:55.

Este documento foi armazenado no SUAP em 06/11/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 868982

**Código de Autenticação:** 2f2b12585f

