



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
*Campus Itaperuna*

**PLANOS DE ENSINO DO CURSO TÉCNICO  
INTEGRADO EM ELETROTÉCNICA**

**1º ANO**

**2025.1**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais**

**Ano 2025.1**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Língua Portuguesa I
<b>Abreviatura</b>	LPI
<b>Carga horária presencial</b>	67h, 80h/a, 100%
<b>Carga horária a distância</b>	Não se aplica
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	Não se aplica
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	Não se aplica
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	Não se aplica
<b>Carga horária total</b>	67h, 80h/a
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	1h40min/ 2h/a
<b>Professora</b>	Livia Cristina Pereira de Souza
<b>Matrícula Siape</b>	3353307

## 2) EMENTA

Linguagem e comunicação. Texto, gêneros textuais e leitura. Discurso e ideologia. Variação linguística e modalidades oral e escrita. Gêneros relacionados às práticas de estudo e pesquisa.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

- Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escrita, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

### 1.2. Específicos:

- Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escrita, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).
- Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.
- Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.
- Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
- Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
- Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o

- fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.
- Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.
  - Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

#### 4) CONTEÚDOS

CONTEÚDOS POR BIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1º BIMESTRE</b></p> <p>1. Linguagem e comunicação:</p> <p>1.1.A linguagem e sua importância para o homem: Linguagem e Língua; Diferença entre linguagem humana e sistemas de comunicação de outras espécies;</p> <p>1.2.Signo linguístico e código;</p> <p>1.3.A Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS). Os aplicativos Hand Talk e Librazil;</p> <p>1.4.A dimensão discursiva da linguagem: os elementos da comunicação; as funções da linguagem; língua e relações de poder.</p>	<p>- <b>Informática:</b> textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, etc.) e ferramentas digitais (como ferramenta de gif, wiki, site etc.); além do uso do Pacote Office: operações básicas com o software de editores de texto e apresentação de slides.</p> <p>- <b>Literatura I:</b> texto, gêneros textuais e leitura; recursos estilísticos e figuras de linguagem; a construção do sentido do texto: conhecimento prévio, objetivos e expectativas de leitura; marcas ideológicas do texto.</p>
<p><b>2º BIMESTRE</b></p> <p>2. Texto, gêneros textuais e leitura:</p> <p>2.1. Texto: aspectos gerais; O texto como evento comunicativo: a interação entre autor, texto e leitor; Relações entre textos, gênero e discurso; A textualidade e sua inserção situacional e sociocultural; Fatores de textualidade;</p> <p>2.2.Texto e universo de referência;</p> <p>2.3.Gêneros textuais: Gênero textual X tipo textual; Gêneros textuais e intergenericidade;</p> <p>2.4.A construção do sentido do texto; Sentido e contexto; Sentido literal e sentido figurado: conotação e denotação; Relações lexicais; Efeitos de sentido: Duplo sentido, ambiguidade e polissemia; Ironia; Humor;</p>	

2.5. Recursos estilísticos e figuras de linguagem: Linguagem e Estilo; Figuras sonoras; Figuras de sintaxe; Figuras de pensamento;

2.6. Conhecimento prévio, objetivos e expectativas de leitura; Procedimentos para aproximação ao texto e antecipação de sentidos: identificar o gênero e o suporte/ modo de circulação; perceber o grau de informatividade do título; presumir o papel social desempenhado pelo autor;

2.7. Dimensão global do texto: reconhecer o tema ou ideia central; identificar o propósito comunicativo em relação ao gênero a que o texto se vincula; localizar informações explícitas e depreender informações implícitas; perceber a relevância informativa;

2.8. Texto, Discurso e Ideologia; A argumentatividade inerente ao uso da linguagem; Algoritmos e Fake News.

## 5) PROCEDIMENTOS PEDAGÓGICOS

A proposta de trabalho com a língua portuguesa busca estabelecer uma aproximação com a realidade dos discentes, privilegiando a análise e a elaboração de diversos gêneros textuais, inclusive, os gêneros digitais que fazem parte do campo da vida pessoal do alunado.

Deste modo, os conceitos de dialogismo, de intertextualidade, de variação linguística, dentre outros, embasam a abordagem com a língua, a linguagem e o discurso, sendo essenciais para o processo de ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa.

Dentre os procedimentos metodológicos que serão utilizados nas aulas de Língua Portuguesa I no 1º semestre de 2024 estão:

- Aula expositiva dialogada;
- Debates e reflexões;
- Atividades síncronas e assíncronas em grupo, dupla e/ou individuais;
- Exibição de vídeos e/ou filmes;
- Realização de pesquisas.

A proposta avaliativa segue o viés formativo por meio da avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos e atividades em grupo e individuais, entre outros) pelos alunos. Os instrumentos avaliativos serão:

### 1º BIMESTRE

**Atividades avaliativas individuais/coletivas:**

**1. Teste individual com questões de múltipla escolha = valor 2,0 pontos;**

**2. Avaliação bimestral individual = valor 5,0 pontos;**

**3. Atividades avaliativas escritas coletivas/individuais:** realização de atividades em sala de aula + atividades de produção textual de diversos gêneros e em diversos suportes textuais = valor de 3,0 pontos.

## **2º BIMESTRE**

- 1. Teste individual com questões de múltipla escolha** = valor 2,0 pontos;
- 2. Avaliação bimestral individual** = valor 5,0 pontos;
- 3. Atividades avaliativas escritas coletivas/individuais:** realização de atividades em sala de aula + atividades de produção textual de diversos gêneros e em diversos suportes textuais = valor de 3,0 pontos.

As atividades avaliativas serão analisadas com base em critérios de avaliação. O estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos das atividades avaliativas para alcançar a média necessária à aprovação. As notas serão estabelecidas na escala de 0 a 10 com máximo de duas casas decimais. Os alunos que não obtiverem a média no 1º semestre, terão direito à realização da Recuperação Semestral 1 (RS1 – atividade substitutiva da Média Semestral 1). A RS1 está prevista como Avaliação Escrita/Teste, no valor de 10,0 pontos, mas poderá modificar-se a depender dos resultados nas atividades avaliativas anteriores e dos perfis de aprendizagem do alunado.

## **6) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Não se aplica.**

- Projetos como parte do currículo**       **Cursos e Oficinas como parte do currículo**  
 **Programas como parte do currículo**       **Eventos como parte do currículo**  
 **Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

**Não se aplica.**

**Justificativa:**

**Não se aplica.**

<b>Objetivos:</b> <b>Não se aplica.</b>
<b>Envolvimento com a comunidade externa:</b> <b>Não se aplica.</b>

<b>7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<b>DATAS</b>	<b>CONTEÚDOS/ATIVIDADES DOCENTES E/OU DISCENTES</b>
<b>1º Bimestre - (18h/a)</b> <b>Início: 12 de maio de 2025</b> <b>Término: 11 de julho de 2025</b>	<p><b>Semana 1:</b> Apresentação da turma, do plano de ensino e das atividades avaliativas. Aplicação da avaliação diagnóstica de Língua Portuguesa.</p> <p><b>Semana 2:</b> Língua, linguagem, comunicação e discurso.</p> <p><b>Semana 3:</b> A linguagem e sua importância para o homem; Diferença entre linguagem humana e sistemas de comunicação de outras espécies; Signo linguístico e código; A Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS).</p> <p><b>Semana 4:</b> A dimensão discursiva da linguagem; Os elementos da comunicação;</p> <p><b>Semana 5:</b> As funções da linguagem; língua e relações de poder.</p> <p><b>Semana 6:</b> Texto: aspectos gerais; O texto como evento comunicativo: a interação entre autor, texto e leitor; Relações entre texto, gênero e discurso.</p> <p><b>Semana 7:</b> A textualidade e sua inserção situacional e sociocultural; Fatores de textualidade; Texto e universo de referência.</p> <p><b>Semana 8:</b> Gêneros textuais: relato autobiográfico e fórum de discussão.</p> <p><b>Semana 9:</b> Avaliação bimestral.</p>
<b>DATAS A1</b> <b>1. 25 de junho de 2025</b> <b>2. 09 de julho de 2025</b>	<b>AVALIAÇÃO 1 (A1)</b> 1. <b>Teste individual com questões de múltipla escolha</b> = valor 2,0 pontos; 2. <b>Avaliação bimestral individual</b> = valor 5,0 pontos;

<b>3. 11 de julho de 2025.</b>	<b>3. Atividades avaliativas escritas coletivas/individuais:</b> realização de atividades em sala de aula + atividades de produção textual de diversos gêneros e em diversos suportes textuais = valor de 3,0 pontos.
<b>2º BIMESTRE - (22h/a)</b>  <b>Ínicio: 28 de julho de 2025</b>  <b>Término: 03 de outubro de 2025</b>	<p><b>Semana 1:</b> Entrega e correção da avaliação bimestral (A1).</p> <p><b>Semana 2:</b> A construção do sentido do texto; Sentido e contexto; Sentido literal e sentido figurado: conotação e denotação; Relações lexicais;</p> <p><b>Semana 3:</b> Efeitos de sentido: Duplo sentido, ambiguidade e polissemia; Ironia; Humor.</p> <p><b>Semana 4:</b> Recursos estilísticos e figuras de linguagem: Linguagem e Estilo; Figuras sonoras; Figuras de sintaxe; Figuras de pensamento.</p> <p><b>Semana 5:</b> Conhecimento prévio, objetivos e expectativas de leitura; Procedimentos para aproximação ao texto e antecipação de sentidos: identificar o gênero e o suporte/modo de circulação; perceber o grau de informatividade do título; presumir o papel social desempenhado pelo autor.</p> <p><b>Semana 6:</b> Dimensão global do texto: reconhecer o tema ou ideia central; identificar o propósito comunicativo em relação ao gênero a que o texto se vincula.</p> <p><b>Semana 7:</b> Localizar informações explícitas e depreender informações implícitas; perceber a relevância informativa. Texto, Discurso e Ideologia.</p> <p><b>Semana 8:</b> Atividades de revisão.</p> <p><b>Semana 9:</b> Avaliação bimestral.</p> <p><b>Semana 10:</b> Avaliação para recuperação semestral 1 (RS1).</p>
<b>DATAS A2:</b>  <b>1. 03 de setembro de 2025</b>  <b>2. 17 de setembro de 2025</b>  <b>3. 19 de setembro de 2025.</b>	<p style="text-align: center;"><b>AVALIAÇÃO 2 (A2)</b></p> <p><b>1. Teste individual com questões de múltipla escolha</b> = valor 2,0 pontos;</p> <p><b>2. Avaliação bimestral individual</b> = valor 5,0 pontos;</p> <p><b>3. Atividades avaliativas escritas coletivas/individuais:</b> realização de atividades em sala de aula + atividades de produção textual de diversos gêneros e em diversos suportes textuais = valor de 3,0 pontos.</p>
<b>DATA RS1:</b>  <b>24 de setembro de 2025</b>	<p style="text-align: center;"><b>AVALIAÇÃO PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 1 (RS1)</b></p> <p>Avaliação escrita/teste individual: valor 10,0 pontos.</p>

8) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BAGNO, M. <b>Preconceito linguístico: o que é, como se faz.</b> São Paulo: Parábola, 2015.</p> <p>CAMPOS, M. I. B.; ASSUMPÇÃO, N. <b>Esferas das Linguagens.</b> 1.ed. São Paulo: FTD, 2016.</p> <p>MARCUSCHI, L. A. <b>Produção textual, análise de gêneros e compreensão.</b> São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>PERINI, M. <b>Gramática Descritiva do Português.</b> Petrópolis: Vozes, 2019.</p> <p>VAL, M. G. C. <b>Redação e textualidade.</b> São Paulo: Martins Fontes, 2016.</p>	<p>ANTUNES, Irandé. <b>Língua, texto e ensino.</b> São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>ANTUNES, Irandé. <b>Muito além da gramática:</b> por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>CASTILHO, Ataliba T. de. <b>Gramática do português brasileiro.</b> São Paulo: Contexto, 2010.</p> <p>DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. <b>Gêneros textuais e ensino.</b> São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>FIORIN, José Luiz; PETTER, Margarida. <b>África no Brasil:</b> a formação da língua portuguesa. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. <b>Para entender o texto:</b> leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. <b>Lições de texto:</b> leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. <b>O português da gente:</b> a língua que estudamos, a língua que falamos. São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>KOCH, Ingredore Villaça; ELIAS, Vanda. <b>Ler e compreender:</b> os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>KOCH, Ingredore Villaça; ELIAS, Vanda. <b>Ler e escrever:</b> estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. <b>Resumo.</b> São Paulo: Parábola, 2004.</p> <p>MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. <b>Resenha.</b> São Paulo: Parábola, 2004.</p> <p>MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. <b>Português instrumental.</b> São Paulo: Atlas, 2010.</p>

**Lívia Cristina Pereira de Souza**

**Professora**

**Componente Curricular Língua  
Portuguesa I**

**Elias Freire de Azeredo**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao  
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais**

**Ano 2025.1**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Educação Física I
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	—
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	—
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	—

<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Rodrigo da Silva Martins</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3126412</b>

## 2) EMENTA

Jogos digitais (eletrônicos). Esporte Coletivo (fundamentos, aspectos táticos e regras). Atividades Aquáticas. Esportes de Marca (iniciação). Noções básicas de primeiros socorros: Avaliação, procedimentos e intervenção. Obesidade e suas implicações para a saúde (cálculo do IMC). Nutrição: Pirâmide alimentar. Bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida. Noções básicas de respostas fisiológicas do corpo quando submetido ao exercício físico. Relação entre os padrões de beleza e as mídias de massa e os transtornos alimentares (anorexia, bulimia, vigorexia).

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

Possibilitar aos estudantes explorar o movimento e a gestualidade de diferentes práticas corporais dos mais variados grupos culturais e analisar os discursos e os valores associados a elas, bem como, os processos de negociação de sentidos que estão em jogo na sua apreciação e produção. Conhecer e problematizar o corpo tendo em vista a busca da qualidade de vida mediante uma compreensão crítica da relação saúde e atividade física, integrando tais conhecimentos com os específicos do curso técnico em Eletrotécnica.

### 1.2. Específicos:

- Conhecer aspectos técnicos, táticos, tecnológicos, históricos, esportivos e culturais das práticas corporais, em destaque os jogos e os esportes coletivos e aquáticos.
- Aprender a viver plenamente sua corporeidade, de forma lúdica, tendo em vista a qualidade de vida, promoção e manutenção da saúde.
- Aprender a conhecer e a perceber, de forma permanente e contínua, seu corpo, suas limitações, na perspectiva de superá-las, e suas potencialidades, no sentido de desenvolvê-las, de maneira autônoma e responsável.
- Analisar criticamente os discursos sobre atividade física e saúde divulgados nas mídias sociais.
- Desenvolver o autoconhecimento e autocuidado com o corpo, ampliar sua capacidade de escutar e dialogar e trabalhar em equipe.

- Ampliar sua capacidade de escutar e dialogar.
- Trabalhar em equipe.

#### **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**Não se aplica.**

#### **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Não se aplica.**

**Projetos como parte do currículo**

**Cursos e Oficinas como parte do currículo**

**Programas como parte do currículo**

**Eventos como parte do currículo**

**Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

**Não se aplica.**

**Justificativa:**

**Não se aplica.**

**Objetivos:**

**Não se aplica.**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Não se aplica.**

#### **6) CONTEÚDO**

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1º BIMESTRE</b></p> <p><b>1. Jogos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1.1. Grandes Jogos</b></li> <li><b>1.2. Jogos pré-desportivos</b></li> <li><b>1.3. Jogos digitais</b></li> </ul> <p><b>2. Introdução ao conceito de Cultura Corporal do Movimento.</b></p> <p><b>3. Obesidade e suas implicações para a saúde (cálculo do IMC).</b></p> <p><b>4. Relação entre os padrões de beleza e as mídias de massa e os transtornos alimentares (anorexia, bulimia, vigorexia).</b></p>	<p><b>Informática Básica: Bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida (construção e divulgação de um instrumento de conscientização utilizando alguma mídia digital)</b></p>
<p><b>2º BIMESTRE</b></p> <p><b>1. Esporte Coletivo (Fundamentos técnicos, aspectos táticos e regras)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1.1. Handebol</b></li> </ul> <p><b>2. Nutrição: Pirâmide alimentar; fontes energéticas aplicadas ao exercício.</b></p> <p><b>3. Bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida.</b></p>	

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** (introdução e aprofundamento dos conteúdos com apoio de apresentações, imagens, vídeos, textos, páginas web e mídias sociais)
- **Aulas práticas** (práticas motoras e rodas de conversa sobre os conteúdos e temas do bimestre)
- **Atividades em grupo ou individuais** (reflexões e produções individuais e em grupo)
- **Pesquisas** (aprofundamento e exploração dos conteúdos do bimestre)
- **Avaliação formativa** (avaliação baseada no processo)

Avaliação - 1º Bimestre: 40% correspondente ao nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas; 30% à atividade de criação/adaptação de jogos; 30% à avaliação teórica de questões múltipla escolha e dissertativas.

Avaliação - 2º Bimestre: 50% correspondente ao nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas; 30% Atividade interdisciplinar “Bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida (construção e divulgação de um instrumento de conscientização utilizando alguma mídia digital)”; 20% à avaliação teórica de questões múltipla escolha e dissertativas

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados materiais esportivos diversos como bolas, rede, step, cones, coletes, tatames, dardos, bambolês, cordas, entre outros. Os espaços de realização das aulas compreendem a piscina, a quadra, as salas de aula, tecnoteca, a “academia”, campo de futebol e laboratório de informática.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

<p><b>1º Bimestre</b> - (18h/a)</p> <p><b>Início:</b> 14 de Maio de 2025</p> <p><b>Término:</b> 09 de Julho de 2025</p>	<p><b>Semana 1 - conteúdo:</b> Atividades e jogos de integração/quebra-gelo</p> <p><b>Semana 2 - conteúdo:</b> Jogos pré-desportivos comuns a diferentes esportes (jogos populares)</p> <p><b>Semana 3 - conteúdo:</b> Estudo teórico-prático sobre a obesidade e as implicações para a saúde / Jogos pré-desportivos de voleibol e basquetebol</p> <p><b>Semana 4 - conteúdo:</b> Estudo teórico-prático sobre a obesidade e as implicações para a saúde / Jogos pré-desportivos de voleibol e basquetebol</p> <p><b>Semana 5 - conteúdo:</b> Pesquisa e roda de conversa sobre as relações entre padrões de beleza, mídias de massa e transtornos alimentares / Jogos pré-desportivos de handebol e futsal</p> <p><b>Semana 6 - conteúdo:</b> Estudo e adaptação coletiva de jogos pré-desportivos: oficina de criação/adaptação de jogos / Jogos pré-desportivos de handebol e futsal</p> <p><b>Semana 7 - conteúdo:</b> Estudo e adaptação coletiva de jogos pré-desportivos: oficina de criação/adaptação de jogos</p> <p><b>Semana 8 - conteúdo:</b> Apresentação e prática coletiva dos jogos criados/adaptados</p> <p><b>Semana 9 - conteúdo:</b> Avaliação teórica</p>
<p><b>Durante todo o bimestre</b></p> <p>02/07</p> <p>09/07</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas (4,0) – (atividade individual e em grupo)</p> <p>Criação/adaptação de jogos (3,0) – (atividade em grupo e individual)</p> <p>Avaliação teórica (3,0) – (atividade individual)</p>

<p><b>2º Bimestre</b> - (22h/a)</p> <p><b>Início:</b> de 30 de Julho 2025</p> <p><b>Término:</b> 01 de Outubro de 2025</p>	<p><b>Semana 1 - conteúdo:</b> Atividades teórico-práticas sobre os fundamentos técnicos do handebol em situações de jogo</p> <p><b>Semana 2 - conteúdo:</b> Atividades teórico-práticas sobre os fundamentos técnicos do handebol em situações de jogo</p> <p><b>Semana 3 - conteúdo:</b> Atividades teórico-práticas sobre os aspectos táticos do handebol em situações de jogo / Exposição teórica e debates sobre aspectos nutricionais aplicados ao exercício</p> <p><b>Semana 4 - conteúdo:</b> Atividades teórico-práticas sobre os aspectos táticos do handebol em situações de jogo / Exposição teórica e debates sobre aspectos nutricionais aplicados ao exercício</p> <p><b>Semana 5 - conteúdo:</b> Atividades teórico-práticas sobre a evolução e aplicabilidade das regras do handebol em competições e na Educação Física escolar</p> <p><b>Semana 6 - conteúdo:</b> Contextualização teórica ao tema “bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida”. Exposição do filme “Um grito de socorro”</p> <p><b>Semana 7 - conteúdo:</b> Debate sobre o tema bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida</p> <p><b>Semana 8 - conteúdo:</b> Prática do jogo de handebol a partir dos conhecimentos construídos nas aulas anteriores</p> <p><b>Semana 9 - conteúdo:</b> Avaliação teórica</p> <p><b>Semana 10 - conteúdo:</b> Recuperação semestral 1</p> <p><b>Semana 11 - conteúdo:</b> Olimpíadas Estudantis</p>
<p><b>Durante</b> <b>todo o</b> <b>bimestre</b></p> <p>03/09</p> <p>17/09</p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas (5,0) – (atividade individual e em grupo)</p> <p>Atividade interdisciplinar “Bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida (construção e divulgação de um instrumento de conscientização utilizando alguma mídia digital)” (3,0) (atividade em grupo)</p> <p>Avaliação teórica (2,0) – (atividade individual)</p>

<p><b>Início:</b> 25 de Setembro de 2025</p> <p><b>Término:</b> 01 de Outubro de 2025</p>	<p><b>RS1</b></p> <p>Avaliação teórica sobre os conteúdos do 1º e 2º bimestre</p>
---	---

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p><b>ARAÚJO, M. et al. Os heróis, vítimas e vilões: discursos sobre a anorexia nervosa.</b> Psicologia &amp; Sociedade, Belo Horizonte, v. 24, n. 2, p. 472-483, maio/ago, 2012. Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/pdf/psoc/v24n2/24.pdf">http://www.scielo.br/pdf/psoc/v24n2/24.pdf</a>. Acesso em: 23.jun. 2019.</p> <p><b>BAGRICHESVSKY, M.; PALMA, A.; ESTEVÃO, A. (orgs.). A saúde em debate na educação física.</b> Blumenau: Edibes, 2003.</p> <p><b>COLETIVO de AUTORES. Metodologia do Ensino de Educação Física.</b> São Paulo: Cortez, 1992</p>	<p><b>DARDENNE, C. Um olhar crítico sobre as recomendações para a prática da atividade física.</b> 2004. Dissertação. (Mestrado em Saúde Pública)- Escola Nacional de Saúde Pública, Fundação Osvaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2004.</p> <p><b>DARIDO, S. C. Educação Física na escola: questões e reflexões.</b> Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.</p> <p><b>GRECO, Pablo Juan (Org.); BENDA, Rodolfo Novellino (Org.). Iniciação esportiva universal, 1.</b> Belo Horizonte: Ed. UFMG, v.2, 1998.</p> <p><b>NISTA-PICCOLO, Vilma Lení; MOREIRA, W. W.; MOREIRA, E. Carlos. Esporte para a vida no ensino médio.</b> São Paulo: Telos, 2012.</p> <p><b>RUFINO, L. G.; DARIDO, S. C. Possíveis diálogos entre Educação Física Escolar e o conteúdo das lutas na perspectiva da cultura corporal.</b> Conexões, Campinas, v. 11, n. 1, p. 145-70, 2013.</p>

**Rodrigo da Silva Martins**  
Professor  
Componente Curricular  
**Educação Física I**

**Elias Freire de Azeredo**  
Coordenador  
Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao  
Ensino Médio





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais**

**Ano 2025.1**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Literatura I
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	-
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	-
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Poliana da Silva Carvalho Araujo</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>(1058956)</b>

## **2) EMENTA**

Noções Básicas de Teoria Literária. As origens da literatura de Língua Portuguesa: A Idade Média e o Trovadorismo português. Humanismo e Classicismo.

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### **1.1 Objetivos:**

- Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
- Organizar e participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), para estimular o protagonismo juvenil além de socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.
- Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura de língua portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.
- Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
- Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

- Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).
- Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.
- Produzir, de forma colaborativa, e socializar playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins que divulguem, comentem e avaliem músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar afinidades, fomentar comunidades etc.
- Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.
- Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.
- Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

#### **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

Não se aplica

#### **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

Não se aplica

**Projetos como parte do currículo**

**Cursos e Oficinas como parte do currículo**

**Programas como parte do currículo**

**Eventos como parte do currículo**

**Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

Não se aplica

**Justificativa:**

Não se aplica

**Objetivos:**

Não se aplica

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica

**6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

**1º Bimestre****1. Noções básicas de teoria literária:**

1.1. O que é literatura: História(s) e definição(ões); a relação da literatura com outras artes (Cinema, Dança, Teatro, Artes Visuais); os diferentes códigos da linguagem literária (incluindo breve introdução à Literatura Surda); as funções da literatura; os direitos humanos e o direito à literatura; literatura e democracia.

1.2. Os gêneros literários: A literatura clássica: os gêneros épico, lírico e dramático; a evolução dos gêneros na história da literatura; relações de poder e concepções de valor na formação do cânone literário.

1.3. Introdução ao estudo dos gêneros literários: Alguns princípios de análise no drama, na narrativa e na poesia (enredo, narrador, tempo, espaço, personagem, tema, verso, estrofe, rima etc.).

1.4. (Des)construindo a historiografia literária: questões de gênero, raça/ etnia e classe social na seleção historiográfica.

**2º Bimestre****2. As origens das Literaturas de Língua Portuguesa:**

2.1. A Idade Média: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Novelas de cavalaria e cantigas trovadorescas.

2.1.1. Sugestão de conexões e diálogos: Literatura de Cordel no nordeste brasileiro; Literaturas marginais contemporâneas.

2.1.2. Sugestão de gêneros artístico-culturais: saraus, repentes, slams, videoclipes, playlists comentadas, raps e outros gêneros musicais.

2.2. O Humanismo e o Classicismo: (Des)construindo características estéticas, históricas sociais e culturais.

2.2.1. Sugestão de autores: Gil Vicente, Luís de Camões, Luísa Sigeia.

**Língua Portuguesa I:** Elementos da poesia: verso, estrofe, rima, figuras de linguagem como elementos de construção do sentido do texto.

**História I:** Renascimento, Expansão marítima, Iluminismo.

**Artes:** Conceitos de Arte, relações de poder e valoração estética. Arte e nacionalismos.

2.2.2. Sugestão de conexões e diálogos: releituras do épico no cinema contemporâneo.

2.2.3. Sugestão de gêneros artístico-culturais: poema, teatro, cinema, remidiações, HQ's, fanfics, e-zines, etc.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

**A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):**

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

**Serão utilizados como instrumentos avaliativos:** provas escritas individuais, trabalhos escritos e/ou orais em dupla ou em grupo, seminário, testes, questionários, apresentação de todas as atividades realizadas em sala de aula ao longo dos bimestres letivos, produção de gêneros textuais escritos ou orais, dramatizações, apresentações, exposições e mostras artístico-culturais e atividades gamificadas. Atividades didático-pedagógicas assíncronas (via Plataforma Moodle e/ou Q-Acadêmico), utilizando-se de carga horária extraclasses, na proposição de tarefas seja na forma on-line (através de sugestão de videoaulas, podcasts, games, pesquisas digitais, etc.), seja na forma física (através de leitura e/ou produção de gêneros textuais impressos ou orais, tais como artigos científicos, projetos, comunicação oral, etc.).

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

**Quanto aos recursos físicos e didáticos, serão utilizados:** materiais expositivos (slides, pdf), vídeos, materiais impressos, apostilas, livros didáticos, projetor multimídia, caixa de som, notebook, quadro e pincel. **Quanto aos espaços de aprendizagem a serem utilizados ao longo do ano letivo, são eles:** laboratório de administração, Tecnoteca, Cineteatro, Biblioteca e auditório do P.A.I. **Quanto ao Ambiente Virtual de Aprendizagem (Moodle),** também poderá ser utilizado com a finalidade de disponibilizar materiais complementares e os que forem utilizados em sala de aula, bem como para aplicar algumas atividades avaliativas e/ou atividades para revisão de conteúdos.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamento s/Ônibus
-	-	-

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1º Bimestre - (20h/a)</b> <b>Início: 12 de maio de 2025</b> <b>Término: 11 de julho de 2025</b>	<p><b>Semana 1:</b> Apresentação da disciplina e do plano de ensino. Leitura e atividade com texto literário.</p> <p><b>Semana 2:</b> O que é literatura: História(s) e definição(ões); a relação da literatura com outras artes (Cinema, Dança, Teatro, Artes Visuais); os diferentes códigos da linguagem literária (incluindo breve introdução à Literatura Surda); as funções da literatura; os direitos humanos e o direito à literatura; literatura e democracia.</p> <p><b>Semana 3:</b> Os gêneros literários: A literatura clássica: os gêneros épico, lírico e dramático; a evolução dos gêneros na história da literatura; relações de poder e concepções de valor na formação do cânone literário. Introdução ao estudo dos gêneros literários: Alguns princípios de análise no drama, na narrativa e na poesia (enredo, narrador, tempo, espaço, personagem, tema, verso, estrofe, rima etc.). Atividade orientada com leitura e produção textual.</p> <p><b>Semana 4:</b> Os gêneros literários: A literatura clássica: o gênero lírico; a evolução dos gêneros na história da literatura; relações de poder e concepções de valor na formação do cânone literário. Atividade orientada com leitura e produção textual.</p> <p><b>Semana 5:</b> Os gêneros literários: A literatura clássica: o gênero épico; a evolução dos gêneros na história da literatura; relações de poder e concepções de valor na formação do cânone literário. Atividade orientada com leitura e produção textual.</p> <p><b>Semana 6:</b> Os gêneros literários: A literatura clássica: o gênero dramático; a evolução dos gêneros na história da literatura; relações de poder e concepções de valor na formação do cânone literário. Atividade orientada com leitura e produção textual.</p> <p><b>Semana 7:</b> As origens da literatura de Língua Portuguesa: A Idade Média e o Trouvadorismo português. Sugestão de conexões e diálogos:</p>

	<p>Literatura de Cordel no nordeste brasileiro; Literaturas marginais contemporâneas. Questionário avaliativo.</p> <p><b>Semana 8:</b> A Idade Média: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; novelas de cavalaria e cantigas trovadorescas. Atividade orientada com leitura e produção textual.</p> <p><b>Semana 9:</b> Apresentação de trabalho em grupo.</p>
<p><b>1. 08 de julho de 2025</b></p> <p><b>2. 01 de julho de 2025</b></p> <p><b>3. 10 de junho de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p style="text-align: center;">1. Atividades em sala de aula (5,0) 2. Trabalho em grupo (3,0) 3. Trabalho individual (2,0)</p>
<p><b>2º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 28 de julho de 2025</b></p> <p><b>Término: 03 de outubro de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1:</b> Entrega das atividades avaliativas e correções.</p> <p><b>Semana 2:</b> As origens das Literaturas de Língua Portuguesa. O Humanismo: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais. Atividade de leitura e produção textual.</p> <p><b>Semana 3:</b> As origens das Literaturas de Língua Portuguesa. O Humanismo: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais. Atividade de leitura e produção textual.</p> <p><b>Semana 4 :</b> As origens das Literaturas de Língua Portuguesa. O Classicismo: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais. Atividade de leitura e produção textual.</p> <p><b>Semana 5:</b> Apresentação de atividade em grupo.</p> <p><b>Semana 6:</b> As origens das Literaturas de Língua Portuguesa. O Classicismo: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais. Atividade de leitura e produção textual.</p> <p><b>Semana 7:</b> Atividades de leitura em grupo e produção criativa.</p> <p><b>Semana 8:</b> Revisão de conteúdos para estudos semestrais.</p> <p><b>Semana 9:</b> Recuperação Semestral I.</p> <p><b>Semana 10:</b> Semana Acadêmica do IFF Campus Itaperuna / Semana Cultural Interescolar.</p>

<p><b>1. 23 de setembro de 2025</b></p> <p><b>2. 26 de agosto de 2025</b></p> <p><b>3. 09 de setembro de 2025</b></p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Atividades em sala de aula (5,0)</p> <p>Trabalho em grupo (3,0)</p> <p>Trabalho individual (2,0)</p>
<p><b>Início: 15 de setembro de 2025</b></p> <p><b>Término: 26 de setembro de 2025</b></p>	<p><b>ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO E RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 1</b></p> <p>Avaliação individual sobre os conteúdos do primeiro semestre: 10,0 pontos.</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p><b>BOSI, A. História concisa da literatura</b> brasileira. 52.ed. São Paulo: Cultrix, 2017.</p>	<p>AA.VV. Catálogo <b>Escrivoras Brasileiras</b> [base de dados online]. Florianópolis: UFSC. Disponível em: . Acesso em: 01/05/2019.</p>
<p><b>CAMPOS, M. I. B.; ASSUMPÇÃO, N. Esferas das Linguagens.</b> 1.ed. São Paulo: FTD, 2016.</p>	<p>AA.VV. As <b>Mensageiras</b>: Primeiras Escritoras do Brasil, 2018, Brasília. Parte da série Histórias não contadas. Brasília: Centro Cultural Câmara dos Deputados, 2018.</p>
<p><b>EAGLETON, T. Teoria da Literatura – uma introdução.</b> Porto Alegre: L&amp;PM, 2019.</p>	<p>ANASTÁCIO, Vanda (org.). <b>Escrivoras</b> [base de dados online]. Lisboa: FLUL. Disponível em: . Acesso em: 01/05/2019.</p>
<p><b>LAJOLO, M. Descobrindo a literatura.</b> São Paulo: Ática, 2003.</p>	<p>ABREU, M. <b>Cultura letrada</b>: literatura e cultura. São Paulo: UNESP, 2006.</p>
	<p><b>ADORNO, T. W. Notas de Literatura I.</b> Tradução de Jorge de Almeida. São Paulo: Duas Cidades, 2003.</p>
	<p><b>AUERBACH, E. Mimesis</b>: a representação da realidade na literatura ocidental. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.</p>
	<p><b>BARTHES, R. O prazer do texto.</b> Tradução de J. Guinsburg. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.</p>

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular:** Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.

CALVINO, I. **Seis propostas para o próximo milênio.** Tradução de Ivo Barroso. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.

\_\_\_\_\_. **Por que ler os clássicos.** Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.  
CANDIDO, A. **Formação da literatura brasileira –** momentos decisivos. 13. ed. São Paulo: Ouro sobre azul, 2012.

COUTINHO, A.; COUTINHO, E. F. (Org.). **A literatura no Brasil.** São Paulo: Global, 1997. 6 v.

HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.). **Tendências e impasses:** o feminismo como crítica da cultura. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

HUTCHEON, L. **Poética do Pós-modernismo –** história, teoria e ficção. Tradução de Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.

LAJOLO, M. **Literatura:** leitores e leitura. São Paulo: Moderna, 2001.

PROENÇA FILHO, D. **Estilos de época na literatura.** São Paulo: Prumo, 2013.

SONTAG, S. **Contra a interpretação.** Tradução de Lya Luft. Porto Alegre: L&PM, 1987.

TODOROV, T. **Literatura em perigo.** Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.

**Poliana da Silva Carvalho Araujo**  
Professora

Componente Curricular Literatura I

**Elias Freire de Azeredo**  
Coordenador  
**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao**  
**Ensino Médio**





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais**

**Ano 2025.1**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Geografia I
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	—
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	—
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	—
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Allain Wilham Silva de Oliveira</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>431189</b>

## **2) EMENTA**

Introdução à Geografia. A Cartografia como instrumental para a ciência geográfica. A Geografia da Natureza e a dinâmica ambiental. Geografia da População. Geografia Regional do Brasil.

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

Compreender os principais conceitos geográficos como instrumentos de análise da realidade e colocar como centralidade a interação ambiente/sociedade. Reconhecer os elementos da natureza numa perspectiva integrada e relacioná-los com as ações da sociedade.

## **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**NÃO SE APLICA.**

## **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**NÃO SE APLICA.**

- Projetos como parte do currículo**       **Cursos e Oficinas como parte do currículo**
- Programas como parte do currículo**       **Eventos como parte do currículo**
- Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

**NÃO SE APLICA.**

**Justificativa:**

**NÃO SE APLICA.**

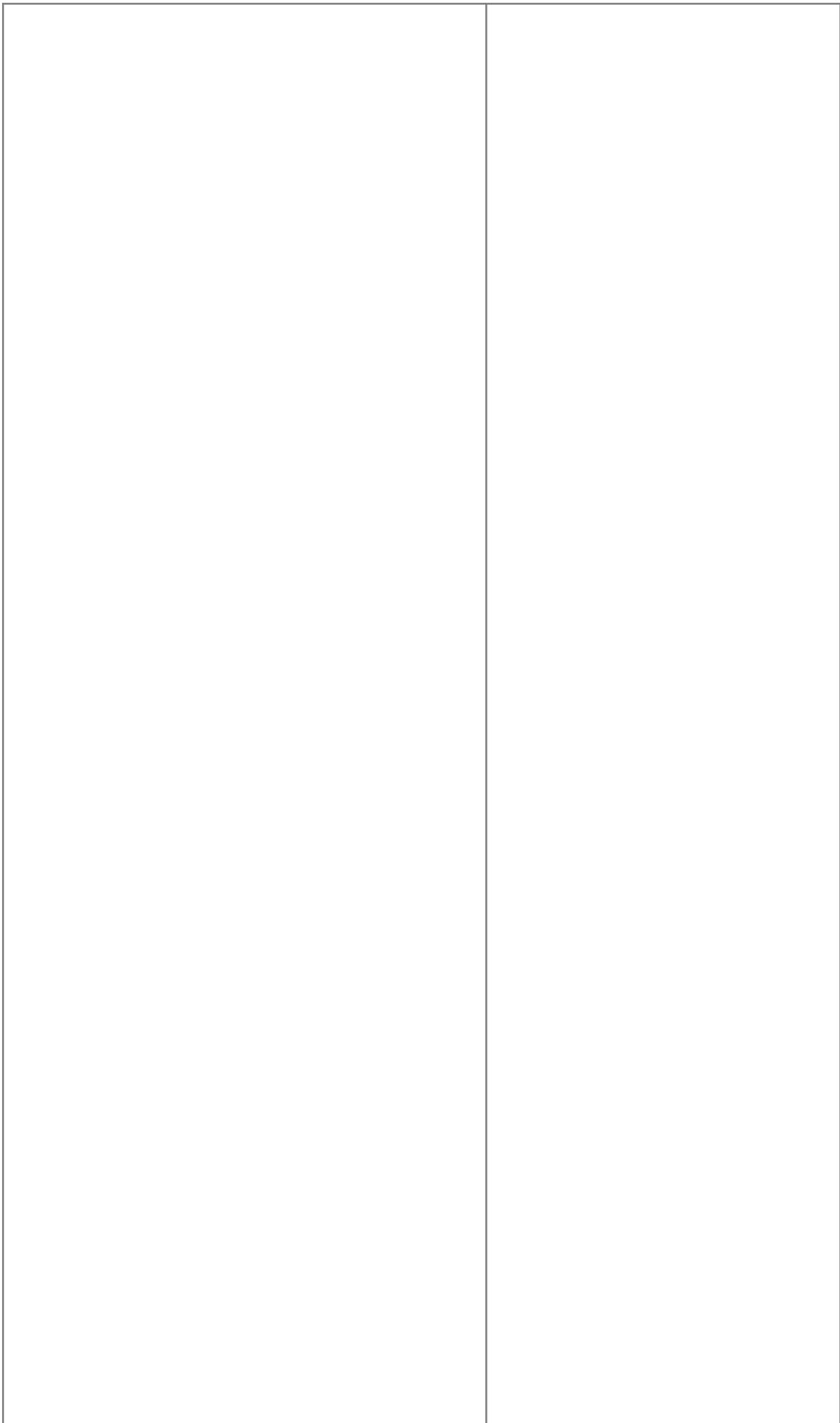
**Objetivos:**

**NÃO SE APLICA.**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**NÃO SE APLICA.**

**6) CONTEÚDO**



CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1º BIMESTRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Geografia como ciência: breve olhar sobre teoria, método e objeto de estudo.</li> <li>• Conceitos e definições básicas.</li> <li>• A Cartografia como instrumento para a ciência geográfica:</li> <li>• A Terra e os movimentos de rotação e translação;</li> <li>• Orientação e localização no espaço;</li> <li>• Coordenadas Geográficas e as noções de latitude e longitude;</li> <li>• Os mapas, sua utilização e seus elementos;</li> <li>• As projeções cartográficas;</li> <li>• Fuso horário</li> <li>• Sensoriamento remoto e geoprocessamento como ferramentas para a análise em Geografia</li> <li>• </li> </ul>	<p><b>1º bimestre:</b> Matemática 1: regra de três; sistema métrico.</p> <p><b>3º bimestre</b></p> <p>Biologia: diversidade biológica dos biomas brasileiros; ciclo da água. História: ciclos econômicos do Brasil e o desmatamento</p>
<p><b>2º BIMESTRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura Geológica e superfície da terra</li> <li>• Estrutura geológica da terra;</li> <li>• Deriva continental e tectônica de placas; • Vulcanismo, terremoto, maremoto e tsunami;</li> <li>• Rochas e minerais;</li> <li>• Forças exógenas, solos e relevo;</li> <li>• Relevo brasileiro;</li> <li>• Os elementos do clima;</li> <li>• Os fatores climáticos;</li> <li>• A formação e composição da atmosfera terrestre</li> <li>• A dinâmica da atmosfera: • Tempo e clima;</li> <li>• As escalas de análise do clima</li> </ul>	
<p><b>3º Bimestre</b></p> <p><b>3º BIMESTRE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de climas no Brasil;</li> <li>• A crise ambiental e repercussão no sistema atmosféricos;</li> <li>• O enfrentamento dos problemas ambientais atmosféricos.</li> </ul>	

- Domínios naturais socioambiental: e sustentabilidade
  - Bioma, ecossistema, domínios naturais e morfoclimáticos;
  - Os biomas em escala global;
  - Domínios morfoclimáticos brasileiros. • Formações vegetais no mundo: exploração econômica e impactos ambientais; • Brasil: ciclos econômicos e impactos socioambientais ; • As Unidades de Conservação no Brasil; • Hidrografia;
  - Hidrografia no Brasil.

#### 4º Bimestre

- Domínios naturais e sustentabilidade socioambiental:
  - Bioma, ecossistema, domínios naturais e morfoclimáticos;
  - Os biomas em escala global;
  - Domínios morfoclimáticos brasileiros.
  - Formações vegetais no mundo: exploração econômica e impactos ambientais;
  - Brasil: ciclos econômicos e desmatamento;
  - As Unidades de Conservação no Brasil;
  - Exploração econômica e sustentabilidade socioambiental no Brasil;
  - Desastres socioambientais.
- Energia e questões ambientais:
  - Origem e classificação das fontes de energia;
  - Energias não renováveis;
  - Energias renováveis;
  - Energia e sustentabilidade socioambiental.

#### 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

**A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC) adotadas:**

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

São utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC, os procedimentos metodológicos devem ser explicitamente distinguidos nas categorias:

- **momentos presenciais:** descrever todas as atividades que obrigatoriamente devem ser realizadas presencialmente, de acordo com o Decreto nº 3057, de 25 de maio de 2017, e suas alterações, tais como: avaliações, estágios, visitas técnicas, práticas profissionais e de laboratório e defesa do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). Todas as atividades presenciais devem ser previamente agendadas e divulgadas aos interessados.

**- momentos a distância: descrever como são desenvolvidas as atividades a distância e quais os instrumentos e/ou ferramentas são utilizados como estratégias de ensino para alcançar os objetivos propostos.**

**Informamos que os procedimentos metodológicos descritos no Projeto Pedagógico do Curso (PPC), incluindo a realização de atividades presenciais obrigatórias como avaliações, estágios, visitas técnicas, práticas de laboratório, práticas profissionais e a defesa do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), serão adotados à medida que se fizerem necessários, conforme o andamento dos trabalhos escolares.**

**Todas as atividades presenciais serão previamente agendadas e divulgadas com antecedência, em conformidade com o Decreto nº 3057, de 25 de maio de 2017, e suas alterações.**

**Contamos com o comprometimento e participação de todos ao longo do processo.**

#### **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

**Quadro, Pincel e Datashow.**

#### **9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
<b>NÃO SE APLICA.</b>		

#### **10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

<b>1º Bimestre - (20h/a)</b> <b>Ínicio: 12 de maio de 2025</b> <b>Término: 11 de julho de 2025</b>	<p><b>1 semana</b> : Apresentação e a Geografia como ciência: breve olhar sobre teoria, método e objeto de estudo;</p> <p><b>2 semana</b> : Conceitos e definições básicas de geografia associação ensino técnico.</p> <p><b>3 semana</b> : A Terra e os movimentos de rotação e translação;</p> <p><b>4 semana</b> : Orientação e localização no espaço;</p> <p><b>5 semana</b> : Coordenadas Geográficas;</p> <p><b>6 semana</b> : as noções de latitude e longitude;</p> <p><b>7 semana</b> : Os mapas, sua utilização e seus elementos;</p> <p><b>8 semana</b> : As projeções cartográficas;</p> <p><b>9 semana</b> : Sensoriamento remoto e geoprocessamento como ferramentas para análise em Geografia</p> <p><b>10 semana:</b> Avaliação</p>
<b>Atividade avaliativa individual (2 pt) Atividade avaliativa em grupo (2 pt) Prova bimestral (6 pt) 7 a 11 julho</b>	<p><b>A composição da avaliação será distribuída da seguinte forma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prova final presencial individual: 6 pontos (60% do total);</b></li> <li>• <b>Atividade em grupo: 2 pontos;</b></li> <li>• <b>Respostas da apostila realizadas em dupla: 2 pontos.</b></li> </ul>

<p><b>2º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 28 de julho de 2025</b></p> <p><b>Término: 03 de outubro de 2025</b></p>	<p><b>1 semana</b> : Estrutura geológica da terra;</p> <p><b>2 semana</b> : Deriva continental e tectônica de placas;</p> <p><b>3 semana</b> : Vulcanismo, terremoto, maremoto e tsunami;</p> <p><b>4 semana</b> : Rochas e minerais;</p> <p><b>5 semana</b> : Forças exógenas, solos e relevo;</p> <p><b>6 semana</b> : Relevo brasileiro;</p> <p><b>7 semana</b> : Hidrografia;</p> <p><b>8 semana</b> : ciclo das rochas</p> <p><b>9 semana</b> : Avaliação</p> <p><b>10 semana:</b> RS</p>
<p><b>Atividade avaliativa individual (2 pt)</b> <b>Atividade avaliativa em grupo (2 pt)</b></p> <p><b>Prova bimestral (6 pt)</b> 22 de setembro a 27 de setem</p>	<p><b>A composição da avaliação será distribuída da seguinte forma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prova final presencial individual: 6 pontos (60% do total);</b></li> <li>• <b>Atividade em grupo: 2 pontos;</b></li> <li>• <b>Respostas da apostila realizadas em dupla: 2 pontos.</b></li> </ul>

<b>Início: 15 de setembro de 2025</b>  <b>Término: 26 de setembro de 2025</b>	<b>A RS (Recuperação Semestral) consistirá em uma avaliação valendo 10 pontos, abordando todo o conteúdo trabalhado ao longo do bimestre N.</b>
---	---

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
CARLOS, Ana Fani A.. A cidade. São Paulo: Contexto, 2008.	CASTRO, I. E.; GOMES, P. C. da C. e CORRÊA, R. L. (orgs.) Geografia: Conceitos e Temas. 7ª Ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.
DAMIANI, Amélia Luisa. População e geografia. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2012.	GUERRA, A. J. T. (Org.) . Reflexões sobre a Geografia Física no Brasil. 1. ed. Rio de Janeiro: BERTRAND BRASIL LTDA, 2004. 280p .
ROSS, J. Geografia do Brasil. 6. ed. São Paulo: EDUSP, 2011.	SANTOS, M. Por Uma Geografia Nova. 1.ed. São Paulo, Hucitec, 1978
SANTOS, Milton. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal. 11. ed. Rio de Janeiro: Record, 2004.	SANTOS, M. e SILVEIRA, M. L. O Brasil: Território e Sociedade no século XXI. Rio de Janeiro: Record, 2001.
WILSON TEIXEIRA et al. (Org.). Decifrando a terra. 2. ed. São Paulo: Ed. Nacional, 2009	SENE, J. E. ; MOREIRA, J. C. . Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. 4a. ed. São Paulo: Scipione, 2011. v. 1. 688 p.
	OLIVEIRA, A. U. . Agricultura Camponesa no Brasil. São Paulo: Contexto, 1991.  OLIVEIRA, A. U. . Modo Capitalista de Produção, Agricultura e Reforma Agrária. 1ª. ed. São Paulo: FFLCU/LABUR EDIÇÕES, 2007. v. 1. 184p

**Allain Wilham Silva de Oliveira**  
**Professor**  
**Componente Curricular Geografia I**

**Elias Freire de Azeredo**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais**

**Ano 2025.1**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	<b>História I</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>Histo I</b>
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>xxxxxxx</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>xxxxxxx</b>
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>xxxxxxx</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>xxxxxxx</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Rogério Ribeiro Fernandes</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1819411</b>

## 2) EMENTA

Compreensão de conceitos-chave, tais como Modo de Produção; Política econômica e Globalização; O Estado Moderno europeu; Transformações culturais, políticas e científicas na sociedade europeia a partir do Renascimento e da Reforma Protestante; Fatores da Expansão Marítima Europeia; A Histórias das sociedades africanas antes da chegada dos europeus; As diferenças da escravidão doméstica africana para a escravidão transatlântica; Os povos americanos pré-colombianos; Os reflexos do encontro entre as civilizações africanas e europeias e entre as civilizações americanas e europeias; A colonização do Brasil e sua relação com o processo histórico internacional; As formas de organização político-administrativa da colônia portuguesa na América; A relação dos processos econômicos com os processos socioculturais no Brasil colônia; Aspectos da História e cultura afro-brasileira e indígena (Séc. XVI-XVIII); O uso da mão de obra escrava indígena e africana no Brasil; Os primeiros movimentos anticoloniais; A independência do Brasil dentro do processo europeu de implantação do capitalismo; As principais revoluções burguesas dos séculos XVII e XVIII; A ascensão política burguesa como parte do processo de implantação do modo de produção capitalista.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### **1.1. Geral:**

- Desenvolver uma visão macro dos processos históricos, com suas mudanças e permanências;
- Despertar a criticidade sobre “fatos” já postos e cristalizados pela historiografia tradicional;
- Comparar problemáticas atuais a de outros momentos históricos, em suas semelhanças e diferenças;
- Posicionar-se de forma reflexiva e crítica diante de fatos presentes, a partir da interpretação de suas relações com o passado.

### **1.2. Específicos:**

- Compreender os conceitos básicos da historiografia;
- Contextualizar e refletir sobre relações entre passado, presente e expectativas futuras;
- Compreender e refletir sobre questões contemporâneas, dentre elas racismo estrutural, xenofobia, homofobia, machismo, patriarcalismo dentre outros.

## **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**Não se aplica.**

## **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Não se aplica.**

**Projetos como parte do currículo**

**Cursos e Oficinas como parte do currículo**

**Programas como parte do currículo**

**Eventos como parte do currículo**

**Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

**Não se aplica.**

**Justificativa:**

**Não se aplica.**

Objetivos:

**Não se aplica.**

Envolvimento com a comunidade externa:

**Não se aplica.**

## 6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<b>PRIMEIRO BIMESTRE: História Moderna</b>  <b>1.1. Crise do Feudalismo</b> <b>1.2. Estado Moderno</b> <b>1.3. Absolutismo</b> <b>1.4. Mercantilismo</b> <b>1.5. Humanismo e Renascimento</b>	Leitura territorializada de textos memorialísticos e literários relacionados à Região Noroeste Fluminense. Disciplinas envolvidas: História I e Literatura I.
<b>SEGUNDO BIMESTRE: História Moderna</b>  <b>2.1. Reforma e Contrarreforma</b> <b>2.2. Expansão Marítima e Comercial</b> <b>2.3. África antes dos Europeus</b> <b>2.4. América Pré-Colombiana</b>	

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

**Estratégias de ensino-aprendizagem:**

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo possa discutir ou debater temas ou problemas que são colocados em questão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- **Atividades assíncronas** - Questionários, Fóruns de Discussão e materiais didáticos como apostilas, vídeo aulas e documentários serão compartilhados na Plataforma Moodle.

**Distribuição de Pontuação Bimestral:**

**Atividades de avaliação por bimestre:** Produção Textual ou Seminário (em Grupo) com valor de zero a 4,0 pontos; Questionário de Revisão ou Fórum de Discussão (Individual) na Plataforma Moodle com valor de zero a 2,0 pontos; Prova de Conteúdo e Interpretação (Individual) com valor de zero a 4,0 pontos. Somatório bimestral: de zero a 10,0 pontos.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

**Salas e laboratórios:**

Sala de aula, Tecnoteca e Laboratório de Informática.

**Materiais didáticos:**

Slides, apostilas, textos variados (verbal, não verbal/visual e audiovisual; impressos e/ou digitais).

**Recursos utilizados nas aulas:**

**Folhas com atividades, datashow, caixa de som, pincel, quadro, computadores com acesso à internet.**

#### **9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
<b>Espaço Cultural Luciano Bastos (ECLB), em Bom Jesus do Itabapoana-RJ, Museu de Natividade-RJ ou Museu de Porciúncula-RJ</b>	<b>Segundo Bimestre</b>	<b>Micro-ônibus</b>

#### **10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1º Bimestre - (20h/a)</b>  <b>Início: 12 de maio de 2025</b> <b>Término: 11 de julho de 2025</b>	<b>Semana 1 (12/05 a 16/05): Apresentação e Sondagem de Conteúdo. Aula expositiva e dialogada sobre Crise do Feudalismo.</b>  <b>Semana 2 (19/05 a 23/05): Aula expositiva e dialogada sobre Crise do Feudalismo e Estado Moderno.</b>  <b>Semana 3 (26/05 a 30/05): Aula expositiva e dialogada sobre Estado Moderno e Absolutismo.</b>  <b>Semana 4 (02/06 a 06/06): Aula expositiva e dialogada sobre Absolutismo.</b>  <b>Semana 5 (09/06 a 13/06): Estudo Dirigido (Humanismo e Renascimento).</b>  <b>Semana 6 (14/06 a 17/06): Aula expositiva e dialogada sobre Mercantilismo.</b>  <b>Semana 7 (16/06 a 04/07): Aula expositiva e dialogada sobre Mercantilismo.</b>  <b>Semana 8 (07/07 a 11/07): Prova Bimestral (A1).</b>
<b>Avaliações</b>  <b>De 09/06/2025 a 13/06/2025</b>  <b>De 06/05/2025</b>	<b>Produção Textual em Grupo (Presencial) - zero a 4,0 pontos</b>  <b>Questionário Individual (Moodle) - zero a 2,0 pontos</b>

<p>a 17/05/2025</p> <p>De 07/07/2025</p> <p>a 11/07/2025</p>	<p><b>Prova Bimestral Individual (A1) (Presencial) - zero a 4,0 pontos</b></p> <p><b>(*) Critérios de avaliação:</b></p> <p><b>Capacidade de interpretação;</b></p> <p><b>Capacidade de expressão oral e escrita;</b></p> <p><b>Domínio de conteúdo;</b></p> <p><b>Compreensão crítica;</b></p> <p><b>Autonomia e iniciativa;</b></p> <p><b>Criatividade;</b></p> <p><b>Assiduidade e pontualidade.</b></p>
<p><b>2º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 28 de julho de 2025</b></p> <p><b>Término: 03 de outubro de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1 (28/07 a 01/08): Aula expositiva e dialogada sobre Reforma e Contrarreforma.</b></p> <p><b>Semana 2 (04/08 a 08/08): Aula expositiva e dialogada sobre Reforma e Contrarreforma, Expansão Marítima e Comercial.</b></p> <p><b>Semana 3 (11/08 a 15/08): Aula expositiva e dialogada sobre Expansão Marítima e Comercial.</b></p> <p><b>Semana 4 (18/08 a 22/08): Aula expositiva e dialogada sobre África antes dos Europeus.</b></p> <p><b>Semana 5 (25/08 a 29/08): Estudo Dirigido</b></p> <p><b>Semana 6 (01/09 a 05/09): Aula expositiva e dialogada sobre África antes dos Europeus.</b></p> <p><b>Semana 7 (01/09 a 06/09): Aula expositiva e dialogada sobre América Pré-Colombiana.</b></p> <p><b>Semana 8 (08/09 a 12/09): Prova Bimestral (A2).</b></p>

	<p><b>Semana 9 (15/09 a 19/09): Revisão de Conteúdos. Leituras Territorializadas. Recuperação Paralela.</b></p> <p><b>Semana 10 (22/09 a 26/09): Recuperação Semestral (RS1).</b></p> <p><b>Semana 11 (29/09 a 03/10): Semana Acadêmica.</b></p>
<p><b>De 25/08/2025 a 29/08/2025</b></p> <p><b>De 01/09/2025 a 06/09/2025</b></p> <p><b>De 08/09/2025 a 12/09/2025</b></p>	<p><b>Produção Textual em Grupo (Presencial) - zero a 4,0 pontos</b></p> <p><b>Questionário Individual (Moodle) - zero a 2,0 pontos</b></p> <p><b>Prova Bimestral Individual (A1) (Presencial) - zero a 4,0 pontos</b></p> <p><b>(*) Critérios de avaliação:</b></p> <p><b>Capacidade de interpretação;</b></p> <p><b>Capacidade de expressão oral e escrita;</b></p> <p><b>Domínio de conteúdo;</b></p> <p><b>Compreensão crítica;</b></p> <p><b>Autonomia e iniciativa;</b></p> <p><b>Criatividade;</b></p> <p><b>Assiduidade e pontualidade.</b></p>

<p><b>Início: 15 de setembro de 2025</b></p> <p><b>Término: 26 de setembro de 2025</b></p>	<p><b>ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO E RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 1</b></p> <p><b>Instrumentos de Avaliação (com pontuação adicional):</b></p> <p><b>Questionários de Revisão - zero a 1,0 ponto.</b></p> <p><b>Estudo Dirigido (Produção Textual Individual) - zero a 2,0 pontos.</b></p> <p><b>Conferência de Material Didático (Visto em Cadernos) - zero a 1,0 ponto.</b></p> <p><b>Prova Individual (RS1) - zero a 10,0 pontos.</b></p> <p><b>(*) Critérios de avaliação:</b></p> <p><b>Capacidade de interpretação;</b></p> <p><b>Capacidade de expressão oral e escrita;</b></p> <p><b>Domínio de conteúdo;</b></p> <p><b>Compreensão crítica;</b></p> <p><b>Autonomia e iniciativa;</b></p> <p><b>Criatividade;</b></p> <p><b>Assiduidade e pontualidade.</b></p>
--	--

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
	<p><b>COSTA, Emilia Viotti da. Da Monarquia à República: momentos decisivos. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1985.</b></p> <p><b>HERNANDES, Leila M. G. L. A África na sala de Aula: visita à história contemporânea. São Paulo: Selo Negro, 2005.</b></p>

**FAUSTO, Boris.** História do Brasil. São Paulo: EDUSP, 1995.  
**GOMES, Laurentino.** 1822. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.  
**PELLEGRINI, Marco César; DIAS, Adriana Machado; GRINBERG, Keila.** Novo Olhar da História. 2. ed. São Paulo: FTD, 2013. 3 v.  
**VAINFAS, Ronaldo et al.** História. 2. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2013. 3 v.

**HOBSBAWM, Eric.** Era dos extremos: o breve século XX (1914-1991). 2. ed. São Paulo: Cia. das Letras, 2003.  
\_\_\_\_\_. A Era do Capital. 3. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.  
\_\_\_\_\_. As Origens da Revolução Industrial. São Paulo: Global, 1979.  
\_\_\_\_\_. Nações e nacionalismo desde 1780: programa, mito e realidade. 4. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2004.  
**IGLESIAS, Francisco.** Trajetória política do Brasil: 1500-1964. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.  
**ILLIFE, John.** Os Africanos: história dum continente. Lisboa: Terramar, 1999.  
**KI-ZERBO, Joseph (Ed.).** História Geral da África. Brasília: UNESCO, Secad/ MEC, UFSCar, 2010. 8 v.  
**LINHARES, Maria Yedda (Org.).** História geral do Brasil. 9. ed. rev. e atual. Rio de Janeiro: Elsevier, 2000.

**Rogério Ribeiro Fernandes**  
Professor  
Componente Curricular História I

**Elias Freire de Azeredo**  
Coordenador  
Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao  
Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais**

**Ano 2024.2**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Biologia I
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-

Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Alex Garcia Marca
Matrícula Siape	1673770

## 2) EMENTA

**Princípios e conceitos de Ecologia.** Características gerais dos seres vivos; Detalhamento da composição química e do tipo de célula e funcionamento celular; Princípios de perpetuação das espécies e transmissão de caracteres aos descendentes.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

**Analisar de forma crítica e sistemática os diversos elementos do campo biológico, dentro de uma perspectiva da contextualização e da realidade.**

### 1.2. Específicos:

- **Conhecer e reconhecer os principais princípios e conceitos de Ecologia;**
- **Reconhecer os seres vivos como formados por diversos componentes bioquímicos, designando uma identidade específica;**
- **Identificar a realidade microscópica existente e a partir desse conhecimento incorporar o pensamento científico fundamentado no funcionamento celular;**
- **Compreender as relações intercelulares, tendo como base as estruturas celulares e seus compartimentos;**
- **Conhecer os diferentes tipos das células e tecidos dos grupos de seres vivos;**
- **Identificar os processos de perpetuação dos seres vivos;**

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

**Não se aplica.**

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

**Não se aplica.**

- Projetos como parte do currículo**       **Cursos e Oficinas como parte do currículo**
- Programas como parte do currículo**       **Eventos como parte do currículo**
- Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

**Não se aplica.**

**Justificativa:**

**Não se aplica.**

**Objetivos:**

**Não se aplica.**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Não se aplica.**

## 6) CONTEÚDO

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

<p><b>1º BIMESTRE</b></p> <p><b>1. Princípios e conceitos básicos de Ecologia</b></p> <p><b>1.1. Biosfera, Bioma, Ecossistema, habitat, nicho ecológico;</b></p> <p><b>1.2. Transmissão da matéria e da energia – teias e cadeias alimentares;</b></p> <p><b>1.3. Pirâmides ecológicas;</b></p> <p><b>1.4. Interações entre seres vivos;</b></p> <p><b>1.5. Ciclos Biogeoquímicos;</b></p> <p><b>1.6. Alterações ambientais.</b></p> <p><b>2º BIMESTRE</b></p> <p><b>2. Características Gerais dos seres vivos:</b></p> <p><b>2.1. Complexidade química, célula, metabolismo, reprodução e hereditariedade.</b></p> <p><b>2.2. A Célula: Compostos orgânicos e inorgânicos;</b></p> <p><b>2.3. A Célula - Introdução ao estudo das células – estruturas celulares e suas funções;</b></p> <p><b>2.4. A Célula - Membrana plasmática e transportes;</b></p>	<p>1. Geografia</p> <p>1.1. eras geológicas; Bioma, ecossistema, domínios naturais e morfoclimáticos.</p> <p>1.2. Os desequilíbrios ambientais atmosféricos. Mudanças climáticas.</p> <p>2. Química</p> <p>2.1 - Ciclos Biogeoquímicos.</p> <p>1. Educação Física</p> <p>1.1. processos metabólicos para a obtenção de energia (metabolismo energético);</p> <p>1.2. as propriedades e funções da água e a importância da constante hidratação.</p> <p>2. Química</p> <p>2.1. componentes químicos celulares: água, sais minerais e compostos orgânicos.</p>
--	--

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Os conteúdos da disciplina serão abordados de forma teórica, com aulas expositivas dialogadas, com apresentação de slides e registros / explicações mais aprofundadas em quadro branco. Os slides serão disponibilizados em grupo, previamente construído para disciplina. Serão disponibilizados, previamente, textos e questionários, sobre os assuntos abordados, em sala específica da disciplina, criada na Plataforma Moodle -EaD IF.
- Em cada bimestre serão realizadas três atividades avaliativas para compor a nota bimestral dos alunos, com pontuação assim distribuída: - Três pontos para os questionários disponibilizados na Plataforma Moodle - Ead IF, que poderão ser feitos de acordo com a opção do aluno (individual ou em grupo, com ou sem consulta), - Dois pontos relativos à atividade em grupo sobre temas relacionados ao conteúdo de cada bimestre ou aplicados à participação em atividades coletivas do campus e - Cinco pontos para uma avaliação individual, presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, totalizando dez pontos por bimestre.
- As avaliações realizadas nos questionários da Plataforma Moodle - EaD IF ficarão disponíveis no decorrer do bimestre e a avaliação presencial será realizada na penúltima ou na última semana de cada bimestre.
- Visando a recuperação de conteúdos: a cada aula será realizado breve retorno dos conceitos básicos da aula anterior; na semana que antecede a avaliação individual (prova) será realizado uma revisão do conteúdo abordado no bimestre.
- Os alunos que obtiverem média semestral (média aritmética entre as notas do 1º e do 2º bimestres) inferior a seis pontos têm direito a uma avaliação de recuperação de notas (RS 1), que será realizada de forma presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, abrangendo todos os conteúdos estudados ao longo do semestre e no valor de dez pontos. A média semestral do aluno será substituída pela nota na RS 1 apenas no caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média semestral anterior à realização da RS 1.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Para a realização das aulas expositivas serão utilizados notebook, projetor multimídia, quadro branco, caneta pincel para quadro branco.

Algumas aulas serão precedidas de recursos diferenciados como filmes, documentários e outros.

Será construída sala na Plataforma Moodle EaD - IFF na qual os alunos serão registrados para a visualização de textos, no formato de apostilas, com o conteúdo básico da disciplina. Na mesma sala serão disponibilizadas videoaulas, como forma de reforço, além de 2 questionários avaliativos por bimestre.

Para a realização das avaliações presenciais, serão utilizadas folhas de papel A4 para imprimir os textos das questões que os alunos responderão.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1º Bimestre - (20h/a)</b> <b>Início: 12 de maio de 2025</b> <b>Término: 11 de julho de 2025</b>	<p>Semana 1 - conteúdo: Apresentação da Disciplina e da metodologia aplicada; Conceitos básicos para definir vida. Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 2 - conteúdo: Conceitos básicos de Ecologia - Biosfera, Bioma, Ecossistema, habitat, nicho ecológico; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 3 - conteúdo: Transmissão da matéria e da energia – teias e cadeias alimentares; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 4 - conteúdo: Pirâmides ecológicas, interpretação e dinâmica de populações; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 5 - conteúdo: Conteúdo - Interações entre seres vivos - relações ecológicas; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 6 - conteúdo: Ciclos Biogeoquímicos - ciclos do oxigênio, carbono e água, nitrogênio; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 7 - conteúdo: Alterações ambientais - impactos ambientais - poluição, efeito estufa e expansão agropecuária. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p>

	<p><b>Semana 8 - conteúdo: continuação - Alterações ambientais - impactos ambientais - poluição, efeito estufa e expansão agropecuária.</b> Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p><b>Semana 9: Revisão de conteúdo para a Prova bimestral</b></p> <p><b>Semana 10: Prova Bimestral</b></p>
<p><b>02 de julho de 2025</b></p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>A avaliação será presencial individual com variação de 0 (zero) a 5 (cinco) pontos. Será cobrado o conteúdo do bimestre através de questões discursivas e/ou objetivas.</p>
<p><b>2º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 28 de julho de 2025</b></p> <p><b>Término: 03 de outubro de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1 - conteúdo: Introdução as características gerais do seres vivos - Complexidade química, célula, metabolismo, reprodução e hereditariedade.</b> Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p><b>Semana 2 - conteúdo: A Célula: Compostos inorgânicos - água e sais minerais, principais funções.</b> Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p><b>Semana 3 - conteúdo: A Célula: Compostos orgânicos - carboidratos, lipídios e vitaminas, principais características e funções.</b> Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p><b>Semana 4 - conteúdo: A Célula: Compostos orgânicos - proteínas, principais características e funções.</b> Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p><b>Semana 5 - conteúdo: A Célula: Compostos orgânicos - ácidos nucleicos, principais características e funções.</b> Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p><b>Semana 6 - conteúdo: Processos de duplicação, transcrição e tradução do DNA;</b> Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p>

	<p><b>Semana 7: Prova bimestral.</b></p> <p><b>Semana 8: Estudo de recuperação</b></p> <p><b>Semana 9: RS 1</b></p> <p><b>Semana 10: Semana Acadêmica / Semana Cultural Interescolar</b></p>
<b>10 de setembro de 2025</b>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>A avaliação será presencial individual com variação de 0 (zero) a 5 (cinco) pontos. Será cobrado o conteúdo do bimestre através de questões discursivas e/ou objetivas.</p>
<b>Início: 22 de setembro de 2025</b> <b>Término: 26 de setembro de 2025</b>	<p style="text-align: center;"><b>RS1</b></p> <p>A avaliação será presencial individual com variação de 0 (zero) a 10 (pontos). Será cobrado o conteúdo do semestre através de questões discursivas e/ou objetivas. A nota será substitutiva caso seja superior à nota semestral do estudante.</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. São Paulo: Moderna, 2009. São Paulo.</p> <p>- LINHARES, Sérgio de Vasconcellos; GEWANDSZNAJDER, Fernando. Biologia: volume único. Ilustração de Cláudio Kazuo.[et al.] Chiyo. São Paulo: Ática, 2005.</p> <p>- LOPES, S. Biologia. São Paulo: Saraiva, 2009. Volume Único.</p> <p>- LOPES, S.; ROSSO, S. Biologia. São Paulo: Saraiva, 2009. Volume Único.</p>	<p>- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. Volume 1. Editora Moderna. São Paulo.</p> <p>- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. Volume 2. Editora Moderna. São Paulo.</p> <p>- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. Volume 3. Editora Moderna. São Paulo.</p> <p>- FAVARETTO, J.A., MERCADANTE, C. Biologia. Volume Único. Editora Moderna. São Paulo.</p> <p>- MARANDINO, Martha; SELLES, Sandra Escovedo; FERREIRA, Márcia Serra. Ensino de Biologia: histórias e práticas em diferentes espaços educativos. São Paulo: Cortez, 2009.</p> <p>- SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. Biologia. Volume 1. Editora Saraiva. São Paulo.</p> <p>- SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. Biologia. Volume 2. Editora Saraiva. São Paulo.</p> <p>- SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. Biologia. Volume 3. Editora Saraiva. São Paulo.</p>

	<p><b>- ODUM, E. P.; BARRETT, G. W. Fundamentos de ecologia. São Paulo, 2007.</b></p>
--	---

<p><b>Alex Garcia Marca</b> Professor Componente Curricular Biologia I</p>	<p><b>Elias Freire de Azeredo</b> Coordenador Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio</p>
--	--





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais**

**Ano 2025.1**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Química I
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	—
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	—
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	—
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>

Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Noélia Mayer da Costa
Matrícula Siape	1296871

## 2) EMENTA

**Química Geral e Química Orgânica: Propriedades e transformações da matéria, modelos atômicos, tabela periódica, equações e reações químicas, compostos inorgânicos, compostos orgânicos, reações de oxi-redução.**

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Compreender e utilizar os conceitos químicos.
- Compreender os conceitos de matéria e energia;
- Descrever transformações químicas em linguagem discursiva e simbólica;
- Conhecer os modelos atômicos e suas transições;
- Compreender a tabela periódica e suas tendências;
- Descrever reações químicas;
- Conceituar as classes inorgânicas;
- Conceituar as classes orgânicas

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

**Não se aplica.**

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

**Não se aplica.**

**Projetos como parte do currículo**

**Cursos e Oficinas como parte do currículo**

**Programas como parte do currículo**

**Eventos como parte do currículo**

**Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

<p><b>Resumo:</b></p> <p><b>Não se aplica.</b></p>
<p><b>Justificativa:</b></p> <p><b>Não se aplica.</b></p>
<p><b>Objetivos:</b></p> <p><b>Não se aplica.</b></p>
<p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p> <p><b>Não se aplica.</b></p>

<b>6) CONTEÚDO</b>	
<b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
<p><b>1º BIMESTRE</b></p> <p><b>1. Introdução ao estudo da química</b></p> <p><b>1.1 Grandezas físicas;</b></p> <p><b>1.2 Conceitos gerais;</b></p> <p><b>1.3 Estado de agregação;</b></p> <p><b>1.4 Separação e Misturas.</b></p> <p><b>1.5 Átomos e moléculas;</b></p> <p><b>1.6 Notações químicas;</b></p> <p><b>1.7 Fórmulas químicas;</b></p> <p><b>1.8 Alotropia.</b></p>	<p><b>Educação Física: Projeto “Tabela Periódica dos Alimentos”</b></p>
<p><b>2º BIMESTRE</b></p>	

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>2. Modelos Atômicos</b></p> <p><b>2.1. Evolução dos modelos;</b></p> <p><b>2.2. Modelo básico do átomo;</b></p> <p><b>2.3. A eletrosfera</b></p> <p><b>3. Tabela Periódica.</b></p> <p><b>4. Ligações Covalentes</b></p> <p><b>4.1. Ligação polar e apolar.</b></p> <p><b>4.2. Forças Intermoleculares</b></p> <p><b>4.3. Geometria Molecular</b></p> |  |
|---|--|

## **7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

**Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos e seminários ao longo do semestre letivo.**

#### **Atividades avaliativas no primeiro bimestre – Avaliação A1**

**Avaliação A1.1: Teste - (individual) 02 pontos**

**Avaliação A1.2: Aulas experimentais e Relatórios de atividade - (em grupo) 03 pontos.**

**Avaliação A1.3: Prova Individual – 05 pontos.**

#### **Atividades avaliativas no segundo bimestre – Avaliação A2**

**Avaliação A2.1: Atividade no Moodle - (individual) 02 pontos**

**Avaliação A2.2: Aulas experimentais e Relatórios de atividade - (em grupo) 03 pontos.**

**Avaliação A2.3: Prova Individual – 05 pontos.**

**Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).**

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

**Salas e laboratórios:**

**Sala de aula, Tecnoteca e Laboratório de Informática.**

**Materiais didáticos:**

**Slides, apostilas, textos variados (verbal, não verbal/visual e audiovisual; impressos e/ou digitais).**

**Recursos utilizados nas aulas:**

**Folhas com atividades, datashow, caixa de som, pincel, quadro, computadores com acesso à internet.**

#### **9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>
-	-	-

#### **10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<b>1º Bimestre - (20h/a)</b>  <b>Início: 12 de maio de 2025</b>  <b>Término: 11 de julho de 2025</b>	<b>Semana 1: Introdução ao estudo da Química; Estados de Agregação; Grandezas físicas; Conceitos gerais.</b>  <b>Semana 2: Misturas e Separação.</b>  <b>Semana 3: Átomos e Moléculas; Notações químicas; Fórmulas químicas. Substâncias Simples e Compostas. Alotropia.</b>  <b>Semana 4: Modelos Atômicos.</b>  <b>Semana 5: Exercícios.</b>  <b>Semana 6: Teste - 03 pontos.</b>  <b>Semana 7: Aula experimental.</b>  <b>Semana 8: Exercícios de Revisão;</b>  <b>Semana 9: A2.3: Prova Individual – 05 pontos.</b>  <b>Semana 10: Correção de Prova e Encerramento do bimestre.</b>

<p>03 de junho de 2025</p> <p>24 de junho de 2025</p> <p>02 de julho de 2025</p>	<p><b>Atividades avaliativas no primeiro bimestre – Avaliação A1</b></p> <p><b>Avaliação A1.1: Teste - (individual) 02 pontos</b></p> <p><b>Avaliação A1.2: Aulas experimentais e Relatórios de atividade - (em grupo) 03 pontos.</b></p> <p><b>Avaliação A1.3: Prova Individual – 05 pontos.</b></p>
<p><b>2º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 28 de julho de 2025</b></p> <p><b>Término: 03 de outubro de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1: A Eletrosfera. Distribuição Eletrônica.</b></p> <p><b>Semana 2: Íons; Isotopia.</b></p> <p><b>Semana 3: Exercícios.</b></p> <p><b>Semana 4: Aula Experimental.</b></p> <p><b>Semana 5: Tabela Periódica.</b></p> <p><b>Semana 6: Tabela Periódica.</b></p> <p><b>Semana 7: A2.3: Prova Individual – 04 pontos.</b></p> <p><b>Semana 8: Estudos de Recuperação.</b></p> <p><b>Semana 9: Recuperação semestral (RS1).</b></p> <p><b>Semana 10: Semana Acadêmica.</b></p>
<p>05 de agosto de 2025</p> <p>19 de agosto de 2025</p> <p>02 de setembro de 2025</p>	<p><b>Atividades avaliativas no segundo bimestre – Avaliação A2</b></p> <p><b>Avaliação A2.1: Atividade no Moodle - (individual) 02 pontos</b></p> <p><b>Avaliação A2.2: Aulas experimentais e Relatórios de atividade - (em grupo) 03 pontos.</b></p> <p><b>Avaliação A2.3: Prova Individual – 05 pontos.</b></p>

<b>Início: 15 de setembro de 2025</b>  <b>Término: 26 de setembro de 2025</b>	<b>ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO E RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 1</b>  <b>Prova Individual com 10 questões (10 pontos).</b>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<b>CANTO, E.L., PERUZZO, F.M. Química na abordagem do cotidiano. São Paulo, Moderna, 2010. V. 1, 3.</b> <b>LISBOA, J.C.F. Química: Ser protagonista. São Paulo: SM, 2010. V. 1.</b> <b>REIS, M. Química, Meio Ambiente, Cidadania e Tecnologia. São Paulo: FTD, 2010. V. 1.</b>	<b>ATKINS, P., JONES, L. Princípios de Química: Questionando a vida moderna e o meio ambiente. São Paulo: Bookman, 2001.</b> <b>BROWN, T.E., LEMAY, E.B., BURSTEN, C.M., Química – A Ciência Central. São Paulo: Pearson Education, 2012.</b> <b>FELTRE, R., Fundamentos da Química. Vol. Único, São Paulo: Moderna, 2009.</b> <b>SARDELLA, A. Química Série Novo Ensino Médio. Vol. Único, São Paulo: Ática, 2005.</b> <b>USBERCO e SALVADOR, Química. Vol. Único, 8. ed. São Paulo: Saraiva, 2010.</b>

**Noélia Mayer da Costa**  
**Professor**  
**Componente Curricular Química I**

**Elias Freire de Azeredo**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais**

**Ano 2025.1**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Matemática I
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>200h, 240h/a, 100%</b>
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-

<b>Carga horária total</b>	<b>200h, 240h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>5h/ 6h/a</b>
<b>Professora</b>	<b>Jaíne Alves Araujo</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3071630</b>

## 2) EMENTA

Conjuntos; Conjuntos Numéricos; Relações e Funções; Proporcionalidade; Tópicos de Geometria Plana I; Trigonometria no Triângulo; Função Polinomial do 1º Grau; Função Polinomial do 2º Grau; Função Exponencial; Função Logarítmica; Elementos de Matemática Financeira; Elementos de Estatística; Ciclo Trigonométrico; Números Complexos.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
- Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.
- Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.
- Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.
- Utilizar noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).
- Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.

- Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.
- Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º ou 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
- Interpretar e comparar situações que envolvam juros simples com as que envolvem juros compostos, por meio de representações gráficas ou análise de planilhas, destacando o crescimento linear ou exponencial de cada caso.
- Resolver e elaborar problemas com funções exponenciais nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como o da Matemática Financeira, entre outros.
- Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, entre outros.
- Utilizar, quando necessário, a notação científica para expressar uma medida, compreendendo as noções de algarismos significativos e algarismos duvidosos, e reconhecendo que toda medida é inevitavelmente acompanhada de erro.
- Resolver e elaborar problemas que envolvem grandezas determinadas pela razão ou pelo produto de outras (velocidade, densidade demográfica, energia elétrica etc.).
- Investigar e registrar, por meio de um fluxograma, quando possível, um algoritmo que resolve um problema.
- Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvem cálculo e interpretação das medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio padrão).
- Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.
- Converter representações algébricas de funções polinomiais de 2º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais uma variável for diretamente proporcional ao quadrado da outra, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica, entre outros materiais.
- Analisar e estabelecer relações, com ou sem apoio de tecnologias digitais, entre as representações de funções exponencial e logarítmica expressas em tabelas e em plano cartesiano, para identificar as características fundamentais (domínio, imagem, crescimento) de cada função.
- Analisar funções definidas por uma ou mais sentenças (tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás etc.), em suas representações algébrica e gráfica, identificando

domínios de validade, imagem, crescimento e decrescimento, e convertendo essas representações de uma para outra, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

- Utilizar conceitos iniciais de uma linguagem de programação na implementação de algoritmos escritos em linguagem corrente e/ou matemática.
- Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, incluindo ou não o uso de softwares que interrelacionem estatística, geometria e álgebra.
- Interpretar e comparar conjuntos de dados estatísticos por meio de diferentes diagramas e gráficos (histograma, de caixa (box-plot), de ramos e folhas, entre outros), reconhecendo os mais eficientes para sua análise.
- Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebraicamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.
- Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebraicamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 2º grau do tipo  $y = ax^2$ .
- Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, Matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais.
- Resolver problemas sobre ladrilhamento do plano, com ou sem apoio de aplicativos de geometria dinâmica, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados em ladrilhamento, generalizando padrões observados.
- Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.
- Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.

#### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

**Não se aplica.**

#### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

**Não se aplica.**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> <b>Projetos como parte do currículo</b>                       | <input type="checkbox"/> <b>Cursos e Oficinas como parte do currículo</b> |
| <input type="checkbox"/> <b>Programas como parte do currículo</b>                      | <input type="checkbox"/> <b>Eventos como parte do currículo</b>           |
| <input type="checkbox"/> <b>Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</b> |   |

**Resumo:**

**Não se aplica.**

**Justificativa:**

**Não se aplica.**

**Objetivos:**

**Não se aplica.**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Não se aplica.**

## **6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

<p><b><u>1º Bimestre</u></b></p> <p><b>1. Conjuntos:</b></p> <p>1.1. Conjuntos</p> <p>1.1.1. Reconhecer e utilizar as formas representativas: extensão, diagramas e propriedades;</p> <p>1.1.2. Identificar e empregar simbologias;</p> <p>1.1.3. Realizar operações entre conjuntos: união, intersecção e diferença;</p> <p>1.2. Reconhecer as conexões das regras lógicas e simbologia matemática;</p> <p>1.2.1. Resolução de problemas envolvendo conjuntos.</p> <p><b>2. Conjuntos Numéricos:</b></p> <p>2.1. Reconhecer os conjuntos e elementos;</p> <p>2.2. Identificar propriedades e realizar operações: representações, operações e limitações de cada conjunto;</p> <p>2.3. Ter noção do conceito de comensurabilidade;</p> <p>2.4. Empregar representações gráficas e geométricas.</p> <p>2.5. Dominar os conceitos de potenciação e radiciação: potência de base 10 e notação científica.</p> <p><b>3. Proporcionalidade:</b></p> <p>3.1. Identificar relações de proporcionalidade direta e inversa;</p> <p>3.2. Empregar regra de três simples e composta, na resolução de problemas;</p> <p>3.3. Compreender e utilizar ideias de divisão em partes proporcionais e inversamente proporcionais, regra da sociedade;</p> <p>3.4. Resolução de problemas envolvendo porcentagens.</p>	<p>Circuitos Elétricos: Funções de primeiro e segundo grau.</p>
---	---

**4. Elementos de Estatística:**

- 12.1. Empregar cálculos de Médias, Moda e Mediana em estudos estatísticos;
- 12.2. Calcular variância e desvio padrão de um conjunto de dados;
- 12.3. Identificar e compreender frequências relativas e absolutas;
- 12.4. Confeccionar e interpretar diagramas e representações gráficas;
- 12.5. Utilizar e empregar distribuição de frequências em intervalos de classes;

**2º Bimestre****1. Relação e Funções:**

- 1.1. Compreender o plano cartesiano e par ordenado;
- 1.2. Identificar e compreender o conceito de relação e função;
- 1.3. Utilizar as representações gráficas e diagramas;
- 1.4. Identificar elementos constituintes: domínio, contradomínio e imagem;
- 1.5. Compreender e empregar ideias da lei de formação e noções intuitivas;
- 1.6. Resolução de problemas de noções intuitivas de função.

**2. Função Polinomial do 1º grau:**

- 2.1. Resolver equações polinomiais do 1º grau;
- 2.2. Solucionar e interpretar sistema de equações polinomiais do 1º grau;
- 2.3. Reconhecer e interpretar a lei de formação (representação algébrica), propriedade dos coeficientes e representação gráfica;
- 2.4. Interpretar e identificar crescimento e decrescimento, taxa de variação;

2.5. Resoluções de Problemas.

**3. Função Polinomial do 2º grau:**

3.1. Resolver equações polinomiais do 2º grau, propriedade da soma e produto de raízes (resolução mental) e forma fatorada;

3.2. Reconhecer e interpretar a lei de formação (representação algébrica), propriedade dos coeficientes e representação gráfica;

3.3. Identificar propriedades geométricas da parábola: concavidade, simetria, máximo e mínimo;

3.4. Resolução de Problemas.

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

As aulas serão, em sua maioria, expositivas dialogadas, apoiadas em recursos visuais e com atividades sobre os conteúdos para que os alunos possam desenvolver suas habilidades sobre os fundamentos matemáticos apresentados. Ao início de cada bimestre, será entregue a cada aluno uma apostila produzida pela docente para que o aluno possa ter um material teórico de apoio. Além disso, nesta apostila haverá listas de exercícios a serem realizadas ao longo do bimestre.

A avaliação será pautada na aprendizagem contínua, na participação e no desenvolvimento dos conteúdos apresentados no decorrer da disciplina. A avaliação bimestral será composta pelas seguintes atividades com seus respectivos valores: (1) Visto nas listas de exercícios e participação do discente nas aulas - 2,0 pontos; (2) Teste em dupla presencial - 2,0 pontos; (3) Avaliação escrita individual sem consulta - 6,0 pontos. As listas de exercícios poderão ser feitas em grupo, mas o visto será dado individualmente. A participação dos discentes será computada a partir da frequência de cada aluno nas aulas e de sua participação efetiva nas atividades propostas.

Os alunos que obtiverem média semestral (média aritmética entre as notas do 1º e do 2º bimestres) inferior a seis pontos têm direito a uma avaliação de recuperação de notas (RS 1), que será realizada de forma presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, abrangendo todos os conteúdos estudados ao longo do semestre e no valor de dez pontos. A média semestral do aluno será substituída pela nota na RS 1 apenas no caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média semestral anterior à realização da RS 1.

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Os recursos utilizados serão: sala de aula e Tecnoteca, quadro branco, canetas, instrumentos de desenho para quadro, apostila impressa, livro didático, projetor e computador.

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1º Bimestre - (60h/a)</b> <b>Início: 12 de maio de 2025</b> <b>Término: 11 de julho de 2025</b>	<p><b>Semana 1: 12/05 a 17/05</b>  Aplicação da avaliação diagnóstica. Conjuntos: representação, simbologias e operações.</p> <p><b>Semana 2: 19/05 a 24/05</b>  Relações entre conjuntos. Conjuntos numéricos: propriedades e operações; conceito de comensurabilidade e representações gráficas e geométricas.</p> <p><b>Semana 3: 26/05 a 31/05</b>  Atividades sobre conjuntos.</p> <p><b>Semana 4: 02/06 a 07/06</b>  Razão e proporcionalidade. Regras de três simples e composta. Grandezas diretamente e inversamente proporcionais.</p> <p><b>Semana 5: 09/06 a 14/06</b>  Escalas e porcentagem.</p> <p><b>Semana 6: 16/06 a 21/06</b>  Atividades sobre razões e proporcionalidade.</p> <p><b>Semana 7: 23/06 a 28/06</b>  Conceitos e cálculos de média, mediana e moda. Variância e desvio padrão. Frequências absolutas e relativas.</p>

	<p><b>Semana 8: 30/06 a 05/07</b></p> <p>Resolução de exercícios e revisão dos conteúdos. Aplicação do <b>Teste</b> em dupla (01/07/2025) com o valor de 2 pontos.</p> <p><b>Semana 9: 06/07 a 11/07</b></p> <p>Revisão dos conteúdos. Resolução de exercícios. Aplicação da avaliação individual do 1º Bimestre.</p>
<p><b>08 de julho de 2025</b></p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>A avaliação bimestral será composta pelas seguintes atividades com seus respectivos valores:</p> <p>1) Vistos nas listas de exercícios e participação - 2,0 pontos;  2) Teste em dupla (data prevista: 01/07/2025) - 2,0 pontos;  3) Avaliação escrita individual sem consulta abordando todos os tópicos estudados no 1º Bimestre (data prevista: 08/07/2025) - 6,0 pontos.</p>
<p><b>2º Bimestre - (60h/a)</b></p> <p><b>Início: 28 de julho de 2025</b></p> <p><b>Término: 03 de outubro de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1: 28/07 a 02/08</b></p> <p>Relações e funções: plano cartesiano e par ordenado. Conceito de relação e função. Representações gráficas e diagramas. Domínio, contradomínio e imagem.</p> <p><b>Semana 2: 04/08 a 09/08</b></p> <p>Função polinomial do 1º grau. Lei de formação (representação algébrica), propriedade dos coeficientes e representação gráfica.</p> <p><b>Semana 3: 11/08 a 16/08</b></p> <p>Taxa de variação da função do 1º grau. Equações e inequações do 1º grau.</p> <p><b>Semana 4 : 18/08 a 23/08</b></p> <p>Função polinomial do 2º grau: lei de formação (representação algébrica), propriedade dos coeficientes e representação gráfica. Propriedades geométricas da parábola: concavidade, simetria, máximo e mínimo.</p> <p><b>Semana 5: 25/08 a 30/08</b></p> <p>Propriedade da soma e produto de raízes (resolução mental) e forma fatorada das equações do 2º grau. Inequações do 2º grau.</p> <p><b>Semana 6: 01/09 a 06/09</b></p> <p>Resolução de exercícios e revisão dos conteúdos. Aplicação do <b>Teste</b> em dupla (05/09/2025) com o valor de 2 pontos.</p> <p><b>Semana 7: 08/09 a 13/09</b></p>

	<p>Revisão dos conteúdos. Resolução de exercícios. Avaliação individual do 2º Bimestre.</p> <p><b>Semana 8: 15/09 a 20/09</b></p> <p>Estudos de recuperação.</p> <p><b>Semana 9: 22/09 a 27/09</b></p> <p>Recuperação Semestral.</p> <p><b>Semana 10: 29/09 a 03/10</b></p> <p>12º Semana Acadêmica / Semana Cultural Interescolar.</p>
<b>12 de setembro de 2025</b>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>A avaliação bimestral será composta pelas seguintes atividades com seus respectivos valores:</p> <p>1) Vistos nas listas de exercícios e participação - 2,0 pontos;</p> <p>2) Teste em dupla (data prevista: 05/09/2025) - 2,0 pontos;</p> <p>3) Avaliação escrita individual sem consulta abordando todos os tópicos estudados no 1º Bimestre (data prevista: 12/09/2025) - 6,0 pontos.</p>
<b>Início: 15 de setembro de 2025</b>  <b>Término: 26 de setembro de 2025</b>	<p><b>ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO E RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 1</b></p> <p>Previsão de data para a RS 1: 23/09/2025</p> <p>A RS 1 será composta por uma prova individual sem consulta valendo 10 pontos, cujo conteúdo aborda todos os tópicos estudados no 1º Semestre.</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>DANTE, Luiz Roberto. Matemática: contexto e aplicações. volume único: ensino médio. 3. ed. São Paulo: Ática, 2008.</p> <p>GIOVANNI, José Ruy; BONJORNO, José Roberto. Matemática: uma nova abordagem: vol. 1: versão trigonometria. São Paulo: Ed. FTD,</p>	<p>DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. Fundamentos de matemática elementar, 9: geometria plana. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>IEZZI, Gelson; MURAKAMI, Carlos. Fundamentos de matemática elementar, 1: conjuntos, funções. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>IEZZI, Gelson. Fundamentos de matemática</p>

<p>2000.</p> <p>IEZZI, Gelson; DOLCE, Osvaldo; DEGENSZAJN, David; PÉRIGO, Roberto; ALMEIDA, Nilze de. Matemática: ciência e aplicações: vol.2. São Paulo: Saraiva, 2016.</p> <p>MELLO, J. L. P. Matemática construção e significado. São Paulo: Moderna, 2005. Volume Único. PAIVA, M. Matemática. Volume Único. São Paulo: Moderna, 2005.</p> <p>PAIVA, Manoel. Matemática Paiva: vol.2. São Paulo: Moderna, 2015.</p>	<p>elementar, 3: trigonometria. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>IEZZI, Gelson; DOLCE, Osvaldo; MURAKAMI, Carlos. Fundamentos de matemática elementar, 2: logaritmos. 10. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>IEZZI, Gelson; HAZZAN, Samuel; DEGENSZAJN, David Mauro. Fundamentos de matemática elementar, 11: matemática comercial, matemática financeira, estatística descritiva. 2. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>IEZZI, Gelson; HAZZAN, Samuel. Fundamentos de matemática elementar, 4: sequências, matrizes, determinantes, sistemas. 8. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p>
---	--

**Jaíne Alves Araujo**

**Professora**

**Componente Curricular Matemática I**

**Elias Freire de Azeredo**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao**

**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais**

**Ano 2025.1**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Circuitos Elétricos I
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária presencial</b>	<b>133,3 h, 160h/a</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>xxxh/a</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>0</b>

<b>Carga horária total</b>	<b>133,3 h, 160h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>3h20min/ 4h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Cristiano Saboia Camacho</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2165455</b>

## 2) EMENTA

**Eletrostática; Grandezas elétricas fundamentais; Fontes eletrônicas CC e multímetros; Leis de Ohm; Potência elétrica; Energia elétrica; Resistores fixos e variáveis; Circuito em série, paralelo e série-paralelo; Leis de Kirchhoff; Capacitores; Indutores; Circuitos resistivos, indutivos e capacitivos em CC Principais métodos de análise de circuitos; Princípios do eletromagnetismo; Sinal alternado; Circuitos resistivos, indutivos e capacitivos em CA.**

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

**Introduzir o pensamento científico-tecnológico e estimular o aprendizado do pensamento analítico.**

### 1.2. Específicos:

- **Compreender os conceitos das principais grandezas elétricas e realizar cálculos aplicando as leis de Ohm, Kirchhoff para correntes e tensões, bem como as principais metodologias para a análise de circuitos elétricos em corrente contínua;**
- **Conceituar princípios básicos do eletromagnetismo;**
- **Compreender os conceitos e princípios da corrente alternada;**

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

**Não se aplica.**

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

**Não se aplica.**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> <b>Projetos como parte do currículo</b>                       | <input type="checkbox"/> <b>Cursos e Oficinas como parte do currículo</b> |
| <input type="checkbox"/> <b>Programas como parte do currículo</b>                      | <input type="checkbox"/> <b>Eventos como parte do currículo</b>           |
| <input type="checkbox"/> <b>Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</b> |   |

**Resumo:**

**Não se aplica.**

**Justificativa:**

**Não se aplica.**

**Objetivos:**

**Não se aplica.**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Não se aplica.**

## **6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

**1. Princípios de Eletrostática**

- 1.1. Carga elétrica;
- 1.2. Força elétrica – lei de Coulomb;
- 1.3. Campo elétrico;
- 1.4. Potencial elétrico.

**2. Grandezas elétricas**

- 2.1. Tensão elétrica;
- 2.2. Corrente elétrica;
- 2.3. Sentido convencional da corrente;
- 2.4. Conceitos de corrente contínua (positivo e negativo);
- 2.5. Conceitos de corrente alternada (fase e neutro);
- 2.6. Resistência elétrica;
- 2.7. Efeito Joule.

**3. As leis de Ohm**

- 3.1. Primeira lei de Ohm;
- 3.2. Segunda lei de Ohm.

**4. Potência e energia elétrica**

- 4.1. Fórmulas para calcular a potência elétrica;
- 4.2. Energia elétrica;
- 4.3. Consumo de energia elétrica.

**5. Fundamentos de análise de circuitos**

- 5.1 Circuito Equivalente;
- 5.2. Definições de nó, ramo e malha;

- Segurança no Trabalho: Desenvolvimento de atividades práticas em laboratório;

- Matemática I: Função do primeiro e segundo graus; relações métricas no triângulo retângulo

- e relações trigonométricas básicas; Números Complexos

- Geração de Energia e Meio Ambiente: Fontes de geração de energia elétrica.

**5.3. As leis de Kirchhoff;****7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- **Aula expositiva;**
- **Estudo dirigido com resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo;**
- **Atividades individuais;**
- **Avaliação formativa (P1 - Avaliação em grupo, P2 - Avaliação individual)**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: duas provas escritas individuais em cada bimestre P1 (peso entre 30 e 40%) e P2 (peso entre 60 e 70%). Trabalhos com resolução de listas de exercícios, algum tipo de apresentação ou participação em alguma atividade proposta, poderão acrescentar pontos às avaliações P1 e/ou P2 até o limite máximo do instrumento avaliativo.

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

**Salas e laboratórios:**

**Sala de aula, Tecnoteca e Laboratório de Informática.**

**Materiais didáticos:**

**Slides, apostilas, textos variados (verbal, não verbal/visual e audiovisual; impressos e/ou digitais).**

**Recursos utilizados nas aulas:**

**Folhas com atividades, datashow, caixa de som, pincel, quadro, computadores com acesso à internet.**

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<b>1º Bimestre - (20h/a)</b> <b>Início: 12 de maio de 2025</b> <b>Término: 11 de julho de 2025</b>	<p><b>Semana 1:</b></p> <p>1. Princípios de Eletrostática</p> <p>1.1. Carga elétrica;</p> <p><b>Semana 2:</b></p> <p>1.2. Força elétrica – lei de Coulomb;</p> <p><b>Semana 3:</b></p> <p>1.3. Campo elétrico;</p> <p>1.4. Potencial elétrico.</p> <p><b>Semana 4:</b></p> <p>2. Grandezas elétricas</p> <p>2.1. Tensão elétrica;</p> <p>2.2. Corrente elétrica;</p> <p>2.3. Sentido convencional da corrente;</p> <p>2.4. Conceitos de corrente contínua (positivo e negativo);</p> <p>2.5. Conceitos de corrente alternada (fase e neutro);</p> <p><b>Semana 5:</b></p> <p>Prova em duplas</p> <p><b>Semana 6:</b></p> <p>2.6. Resistência elétrica;</p> <p>2.7. Efeito Joule.</p> <p><b>Semana 7:</b></p> <p>3. As leis de Ohm</p> <p>3.1. Primeira lei de Ohm;</p> <p>3.2. Segunda lei de Ohm.</p> <p><b>Semana 8:</b></p> <p>4. Potência e energia elétrica</p>

	<p><b>4.1. Fórmulas para calcular a potência elétrica;</b></p> <p><b>4.2. Energia elétrica;</b></p> <p><b>4.3. Consumo de energia elétrica.</b></p> <p><b>Semana 9:</b></p> <p><b>Exercícios</b></p> <p><b>Semana 10:</b></p> <p><b>Prova Individual</b></p>
<p><b>18 de junho de 2025</b></p> <p><b>31 de julho de 2025</b></p>	<p><b>Avaliação em grupo (P1)</b></p> <p><b>Avaliação individual (P2)</b></p>
<p><b>2º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 28 de julho de 2025</b></p> <p><b>Término: 03 de outubro de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1</b></p> <p><b>5. Fundamentos de análise de circuitos</b></p> <p><b>5.1 Circuito Equivalente</b></p> <p><b>Semana 2:</b></p> <p><b>Exercícios</b></p> <p><b>Semana 3:</b></p> <p><b>5.2. Definições de nó, ramo e malha;</b></p> <p><b>5.3. As leis de Kirchhoff;</b></p> <p><b>Semana 4:</b></p> <p><b>5.3. Lei de Kirchhoff para as correntes (lei dos nós);</b></p> <p><b>5.4 Lei de Kirchhoff para as tensões (lei das malhas);</b></p> <p><b>Semana 5:</b></p> <p><b>Prova em Duplas</b></p> <p><b>Semana 6:</b></p> <p><b>5.6. Associação de resistores em estrela e em triângulo;</b></p>

	<p><b>Semana 7 :</b></p> <p><b>6. Geradores de tensão</b></p> <p><b>6.1. Gerador ideal e real;</b></p> <p><b>6.2. Associação de geradores: série e paralelo;</b></p> <p><b>Semana 8:</b></p> <p><b>Exercícios</b></p> <p><b>Semana 9:</b></p> <p><b>Exercícios</b></p> <p><b>Semana 10:</b></p> <p><b>Prova Individual</b></p>
<p><b>21 de agosto de 2025</b></p> <p><b>11 de setembro de 2025</b></p>	<p><b>Avaliação em grupo (P1)</b></p> <p><b>Avaliação individual (P2)</b></p>
<p><b>Início: 15 de setembro de 2025</b></p> <p><b>Término: 26 de setembro de 2025</b></p>	<p><b>RS1</b></p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<b>ALBUQUERQUE, Rômulo O.</b> Análise de Circuitos em Corrente Contínua. 21. ed. São Paulo: Érica, 2010.  <b>_____</b> , Rômulo O. Análise de Circuitos em Corrente Alternada. 21. ed. São Paulo: Érica, 2010	<b>EDMINISTER, Joseph A.</b> Circuitos Elétricos. São Paulo: McGraw-Hill, 1991 (Coleção Schaum)  <b>FOWLER, Richard J.</b> Fundamentos de Eletricidade: Corrente contínua e magnetismo. 7.ed. Porto Alegre: AMGH, 2013.  <b>JOHNSON, David, HILBURN, John, JOHNSON, Johnny.</b> Fundamentos de Análise de Circuitos Elétricos. 4ª. Edição. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2008.

**BOYLESTAD, Robert. L. Introdução à Análise de Circuitos. 12. ed. São Paulo: Pearson, 2012.**

**SADIKU, M. N. O.; ALEXANDER, C. K. Fundamentos de circuitos elétricos. Mc Graw Hill editora, 5<sup>a</sup> ed., 2013.**

**NILSSON, James W.; RIEDEL, Susan A. Circuitos Elétricos. 8. ed. São Paulo: Pearson, 2009.**

**DORF, R. C.; SVOBODA, J. A. Introdução aos circuitos elétricos. 8. ed. Rio de Janeiro:LTC, 2014.**

**Cristiano Saboia Camacho**

**Professor**

**Componente Curricular Circuitos Elétricos I**

**Elias Freire de Azeredo**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio**





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais**

**Ano 2025.1**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Geração e Meio Ambiente
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>80h/a</b>
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>N/A</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>N/A</b>

<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Elias Freire de Azeredo</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1029426</b>

## **2) EMENTA**

Conceitos gerais: Noções introdutórias sobre meio ambiente e gestão ambiental - Política e Gestão Ambiental; Energia; Balanço Energético Nacional (BEN); Conceito de fontes; Fator de capacidade. Fontes renováveis de geração de eletricidade.

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

Curso introdutório sobre meio ambiente e fontes renováveis de energia. São abordados conceitos básicos de meio ambiente (política e gestão ambiental), de energia renováveis e os princípios fundamentais de fontes renováveis e suas aplicações, bem como, combinando esses conhecimentos às normas técnicas afins ao meio ambiente.

## **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**N/A**

## **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**N/A**

## **6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

**1º BIMESTRE****1. Introdução à Energia, à Eletricidade e ao Meio Ambiente.****2. Energia:**

- 2.1.A energia que move o mundo;
- 2.2.Tipos, formas e fontes de energia (renováveis e não renováveis);
- 2.3.Leis da energia;
- 2.4.Unidade de medida da energia;

**3. Meio Ambiente:**

- 3.1.Energia, Meio Ambiente e Desenvolvimento;
- 3.2.Energia e Desenvolvimento Sustentável;
- 3.3.Aproveitamento de resíduos.

**4. Energias Renováveis:**

- 4.1.Fontes;
- 4.2.Balanço de energia do planeta Terra e Transformações das Formas de Energia;
- 4.3.Classificação das fontes de energia;
- 4.4.Processo de constituição das formas de energia;
- 4.5 Matrizes energéticas

**2º BIMESTRE****5. Geração solar:**

- 5. Geração de energia hidrelétrica
- 5.1 A usina hidrelétrica.
- 5.2 Componentes de uma UHE
- 5.3 Principais componentes de uma UHE
- 5.4 Funções básicas dos principais componentes da UHE.

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Os conteúdos da disciplina serão abordados de forma teórica, com aulas expositivas dialogadas.

Poderão ser utilizadas apresentações de slides e registros / explicações mais aprofundadas em quadro branco. Os slides serão disponibilizados em grupo, previamente construído, para a disciplina, bem como sala da disciplina na plataforma Moodle.

Serão disponibilizados, previamente, textos e questionários, sobre os assuntos abordados, em sala específica da disciplina, criada na Plataforma Moodle - EaD IF.

Em cada bimestre serão realizadas, pelo menos, três atividades para compor a nota bimestral dos alunos, sendo dois questionários, utilizando a plataforma Moodle, bem como uma atividade avaliativa individual, sem consulta, no valor máximo de 60% do total de 10,0 pontos do bimestre..

Para aprovação, o aluno deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Os alunos que obtiverem média semestral (média aritmética entre as notas do 1º bimestre e do 2º bimestre) inferior a 6,0 pontos têm direito a uma avaliação de recuperação de notas chamada RS1, que será realizada de forma presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, abrangendo todos os conteúdos estudados ao longo do semestre e no valor de 10,0 pontos. A média semestral do aluno será substituída pela nota na RS2, somente no caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média semestral anterior à realização da RS1.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

**Salas e laboratórios:** Sala de aula.

**Materiais didáticos:** Slides e apostilas.

**Recursos utilizados nas aulas:**

**Folhas com atividades, datashow, pincel, quadro, computadores com acesso à internet e plataforma Moodle.**

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1º Bimestre - (20h/a)</b> <b>Início: 12 de maio de 2025</b> <b>Término: 11 de julho de 2025</b>	<p><b>Semana 1:</b> Apresentação da disciplina e do curso.</p> <p><b>Semana 2:</b> Energia: Conceitos básicos.</p> <p><b>Semana 3:</b> Biodiversidade, Interações e perturbações de um Ecossistema, Impactos Ambientais. História da humanidade. Revolução Industrial. Desenvolvimento Sustentável. Recursos Naturais na Indústria.</p> <p><b>Semana 4:</b> Políticas Ambientais: histórico, NEPA. Tipos de Políticas Ambientais. Externalidade. Políticas Ambientais no Brasil: histórico e evolução.</p> <p><b>Semana 5:</b> Matrizes energéticas e matrizes elétricas.</p> <p>Liberação do questionário 2, utilizando a plataforma Moodle. Atividade para composição da avaliação bimestral.</p> <p><b>Semana 6:</b> Recursos Exauríveis e Não-Exauríveis. Reserva-Recurso-Recurso Hipotético. Dinâmicas econômicas do mercado. Custo de Oportunidade. Royalties.</p> <p><b>Semana 7 -</b> Visão básica do Sistema Elétrico de potência.</p> <p><b>Semanas 7 e 8:</b> Transformação digital e geração de energia</p> <p>Liberação do questionário 2, utilizando a plataforma Moodle. Atividade para composição da avaliação bimestral.</p> <p><b>Semana 9:</b> Atividade avaliativa bimestral.</p>
<b>10 de julho de 2025</b>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Atividade avaliativa individual com o valor de seis pontos. Os quatro pontos restantes são referentes aos questionários realizados no decorrer do bimestre.</p> <p>Valor da atividade bimestral: 10 pontos (peso 6,0)</p> <p>Valor dos questionários:</p> <p>Questionário 1: Valor 10 pontos (peso 1,5)</p> <p>Questionário 2: Valor 10 pontos (peso 2,5)</p>

<p><b>2º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 28 de julho de 2025</b></p> <p><b>Término: 03 de outubro de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1:</b> Fundamentos básicos de geração de energia elétrica.</p> <p><b>Semana 2:</b> A geração hidrelétrica.</p> <p><b>Semana :</b> O gerador.</p> <p><b>Semana 4:</b> A turbina e o regulador de velocidade..</p> <p>Liberação do questionário 3, utilizando a plataforma Moodle. Atividade para composição da avaliação bimestral.</p> <p><b>Semana 5:</b> Regulador de tensão.</p> <p><b>Semana 6:</b> As PCHs.</p> <p><b>Semana 7:</b> Atividade avaliativa bimestral.</p> <p>Liberação do questionário 2, utilizando a plataforma Moodle. Atividade para composição da avaliação bimestral.</p> <p><b>Semana 8:</b> Recuperação semestral 1.</p> <p><b>Semanas 9:</b> Atividade avaliativa de recuperação semestral I - RS1.</p> <p><b>Semana 10 - Semana Acadêmica.</b></p>
<p><b>11de setembro de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Atividade avaliativa individual com o valor de seis pontos. Os quatro pontos restantes são referentes aos questionários realizados no decorrer do bimestre.</p> <p>Valor da atividade bimestral: 10 pontos (peso 6,0)</p> <p>Valor dos questionários:</p> <p>Questionário 1: Valor 10 pontos (peso 1,5)</p> <p>Questionário 2: Valor 10 pontos (peso 2,5)</p>
<p><b>Início: 18 de setembro de 2025</b></p> <p><b>Término: 25 de setembro de 2025</b></p>	<p><b>ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO E RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 1</b></p> <p>Recuperação semestral 1: 18 de setembro de 2025.</p> <p>Atividade avaliativa de recuperação semestral I - RS1: 25 de setembro de 2025.</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>FADIGAS, Eliane A. FARIA, Amaral. Energia Eólica. Barueri, São Paulo: Manole, 2011.</p> <p>LOPEZ, Ricardo Aldabó. Energia Solar para a produção de eletricidade. São Paulo: Artliber Editora, 2012.</p> <p>MAGRINI, A.; SANTOS, M. A. Gestão Ambiental de Bacias Hidrográficas. 1a. edição. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, ISBN: 85-258-0046-2, 2001.</p> <p>GOLDEMBERG, Jose; LUCON, Oswaldo. Energia, meio ambiente e desenvolvimento. Tradução de André Koch. 3.ed.rev. São Paulo: EDUSP, 2012. 400 p., il. CEPEL, 2000. Atlas Solarimétrico do Brasil. Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), e Centro de Pesquisas da Eletrobrás. Disponível em . Acesso em: 26 ago. 2016.</p> <p>CEPEL, 2014. Manual de Engenharia para Sistemas Fotovoltaicos. Disponível em: . Acesso em: 26 ago. 2016.</p> <p>CRESESB, 2001. Atlas do Potencial Eólico Brasileiro. Disponível em: . Acesso em: 26 ago. 2016. CRESESB, 2008. Energia Solar Princípios e Aplicações. Disponível em: . Acesso em: 26 ago. 2016.</p> <p>CUSTÓDIO, R. S. Energia eólica para produção de energia elétrica. 1a. ed. Rio de Janeiro: Centrais Elétricas Brasileiras S.A., 2007. v. 1</p>	<p>FADIGAS, Eliane A. FARIA, Amaral. Energia Eólica. Barueri, São Paulo: Manole, 2011.</p> <p>LOPEZ, Ricardo Aldabó. Energia Solar para a produção de eletricidade. São Paulo: Artliber Editora, 2012.</p> <p>MAGRINI, A.; SANTOS, M. A. Gestão Ambiental de Bacias Hidrográficas. 1a. edição. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, ISBN: 85-258-0046-2, 2001.</p> <p>GOLDEMBERG, Jose; LUCON, Oswaldo. Energia, meio ambiente e desenvolvimento. Tradução de André Koch. 3.ed.rev. São Paulo: EDUSP, 2012. 400 p., il. CEPEL, 2000. Atlas Solarimétrico do Brasil. Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), e Centro de Pesquisas da Eletrobrás. Disponível em . Acesso em: 26 ago. 2016.</p> <p>CEPEL, 2014. Manual de Engenharia para Sistemas Fotovoltaicos. Disponível em: . Acesso em: 26 ago. 2016.</p> <p>CRESESB, 2001. Atlas do Potencial Eólico Brasileiro. Disponível em: . Acesso em: 26 ago. 2016. CRESESB, 2008. Energia Solar Princípios e Aplicações. Disponível em: . Acesso em: 26 ago. 2016.</p> <p>CUSTÓDIO, R. S. Energia eólica para produção de energia elétrica. 1a. ed. Rio de Janeiro: Centrais Elétricas Brasileiras S.A., 2007. v. 1</p>

**Elias Freire de Azeredo**  
**Professor**  
**Componente Curricular Geração e**  
**Meio Ambiente**

**Elias Freire de Azeredo**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais**

**Ano 2025.1**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Informática Aplicada
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
Carga horária de atividades teóricas	—
Carga horária de atividades práticas	—
Carga horária de atividades de Extensão	—
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>

Professor	Kathiani Souza
Matrícula Siape	

## 2) EMENTA

Evolução do computador ao longo da história. Conhecimentos básicos sobre os computadores digitais. Conceitos computacionais, que facilitem a incorporação de ferramentas específicas nas atividades profissionais. Softwares editores de texto, planilhas eletrônicas e apresentações.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Identificar os recursos de informática;
- Utilizar e efetuar configurações simples do sistema operacional Windows;
- Utilizar programas utilitários para computadores;
- Utilizar adequadamente editores de textos e planilhas eletrônicas.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

**Projetos como parte do currículo**

**Cursos e Oficinas como parte do currículo**

**Programas como parte do currículo**

**Eventos como parte do currículo**

**Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:** Não se aplica.

**Justificativa:** Não se aplica.

**Objetivos: Não se aplica.**

**Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica.**

## **6) CONTEÚDO**

<b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
<b>1º BIMESTRE</b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Apresentação da disciplina;</li><li>2. Evolução da computação;</li><li>3. Conceitos de computação:<ol style="list-style-type: none"><li>3.1. Arquiteturas;</li><li>3.2. Componentes;</li></ol></li><li>4. Software/Hardware;</li><li>5. Sistemas Operacionais:<ol style="list-style-type: none"><li>5.1. Windows</li><li>5.2. Linux</li><li>5.3. Outros: iOS, Android, etc.</li></ol></li><li>6. Web - Como navegar;</li><li>7. Antivírus;</li><li>8. Libreoffice - Writer;</li><li>9. Projeto em Libreoffice;</li><li>10. Normas ABNT.</li></ol>	
<b>2º BIMESTRE</b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Libreoffice - Calc;<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Interface do software;</li><li>1.2. Funções básicas:<ol style="list-style-type: none"><li>1.2.1. Soma;</li><li>1.2.2. Subtração;</li><li>1.2.3. Mínimo;</li><li>1.2.4. Máximo;</li><li>1.2.5. Média;</li></ol></li><li>1.3. Gráficos;</li><li>1.4. Funções condicionais.</li></ol></li></ol>	

## **7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Os conteúdos da disciplina serão abordados de forma teórica, com aulas expositivas dialogadas, com apresentação de slides e registros / explicações mais aprofundadas em quadro branco. Os slides serão disponibilizados para disciplina. Serão disponibilizados, previamente, apostilas e questionários, sobre os assuntos abordados, em sala específica da disciplina, criada na Plataforma Moodle - EaD IF.
- Serão entregues 2 (A1 e A2) atividades avaliativas valendo nota. A média das atividades avaliativas comporão a média do semestre.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

### Materiais didáticos:

- Projetor multimídia;
- Computador com acesso a internet;
- Quadro branco e pincel;
- Apostilas.

### Laboratório:

- Laboratório de Informática.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1º Bimestre - (20h/a)</b>  <b>Início: 12 de maio de 2025</b>  <b>Término: 11 de julho de 2025</b>	<b>Semana 1 - conteúdo:</b> Apresentação da disciplina.  <b>Semana 2 - conteúdo:</b> Evolução da computação.  <b>Semana 3 - conteúdo:</b> Conceitos de computação. Entrega de atividade: Pesquisa sobre tipos de aplicações existentes?  ○ Como usar no dia a dia?

	<p><b>Semana 4 - conteúdo:</b> Sistemas Operacionais.</p> <p><b>Semana 5 - conteúdo:</b> Sistemas Operacionais, Antivírus</p> <p><b>Semana 6 - conteúdo:</b> Libreoffice - Writer.</p> <p><b>Semana 7 - conteúdo:</b> Libreoffice - Writer.</p> <p><b>Semana 8 - conteúdo:</b> Libreoffice - Writer.</p> <p><b>Semana 9 - conteúdo:</b> Libreoffice - Writer.</p>
<b>07 de julho de 2025</b>	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<b>2º Bimestre - (20h/a)</b> <b>Início: 28 de julho de 2025</b> <b>Término: 03 de outubro de 2025</b>	<p><b>Semana 1:</b> conteúdo: Normas ABNT.</p> <p><b>Semana 2:</b> conteúdo: Normas ABNT.</p> <p><b>Semana 3 - conteúdo:</b> Libreoffice - Calc;</p> <p><b>Semana 4 - conteúdo:</b> Libreoffice - Calc;</p> <p><b>Semana 5 - conteúdo:</b> Libreoffice - Calc;</p> <p><b>Semana 6 - conteúdo:</b> Libreoffice - Calc;</p> <p><b>Semana 7:</b> Libreoffice - Calc. Entrega de atividade (A2): Planilha com descrição de dados de projeto voltado para eletrotécnica;</p> <p><b>Semana 8:</b> Estudos de recuperação semestral;</p> <p><b>Semana 9:</b> Atividade avaliativa de recuperação semestral;</p> <p><b>Semana 10:</b> Semana acadêmica;</p>
<b>08 de setembro de 2025</b>	<b>Avaliação 2 (A2)</b>

<b>Início:</b> 15 de setembro de 2025	<b>ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO E RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 1</b>
<b>Término:</b> 26 de setembro de 2025	

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<b>NORTON, P.</b> Introdução à Informática: Conceitos Básicos. Tradução: Maria Cláudia Santo Ribeiro; Revisão Técnica: Álvaro Rodrigues Antunes Ratto. São Paulo: Pearson Makron, 2006.	<b>RUAS, J.</b> Informática para Concursos: Teoria e mais de 450 questões. 6 <sup>a</sup> ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008. <b>SCHECHTER, R.</b> BrOffice.org, Calc e Writer: Trabalhe com Planilhas e textos em software livre. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.
<b>PAULA JR, M. F.</b> UBUNTU: Guia Prático para Iniciantes. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007.	<b>SEIXAS, R. C. C.</b> Linux para Computadores Pessoais. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007. <b>SOUZA, S.; SOUZA, J. M.</b> Microsoft Office 2010: para todos nós. Lisboa: FCA, 2010.
<b>SILVA, M. G.</b> Terminologia Básica: Microsoft Windows XP, Microsoft Office Word 2003, Microsoft Office Excel 2003, Microsoft Office Access 2003, Microsoft Office Power Point 2003. 6 <sup>a</sup> ed. São Paulo: Érica, 2007.	<b>TANENBAUM, A. S.</b> Sistemas operacionais modernos. Tradução: Ronaldo A. L. Gonçalves, Luiz A. Consularo, Luciana do Amaral Teixeira; Revisão Técnica: Raphael Y. de Camargo. 3 <sup>a</sup> ed. São Paulo: Pearson, 2010.

**Kathiani Souza**

**Componente Curricular Informática  
Básica**

**Elias Freire de Azeredo**

**Coordenador**

**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao  
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais**

**Ano 2025.1**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Segurança no Trabalho
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	—
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	—
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	—
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Nilson Cesar do Nascimento Pereira</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1508897</b>

## **2) EMENTA**

Aspectos humanos, sociais e econômicos de Segurança do Trabalho. Incidentes, Acidentes e doenças profissionais. Avaliação e controle de risco. Estatística e custo dos acidentes. EPI (Equipamento de proteção individual) e EPC (equipamento de proteção coletiva). Normalização e legislação de Segurança do Trabalho. Arranjo físico. Ferramentas. Toxicologia Industrial. Proteção contra incêndio. Higiene e segurança do trabalho. Segurança nas Indústrias.

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

Conhecer técnicas modernas de segurança no trabalho e desenvolver atividades de segurança no trabalho, voltadas para a prevenção de acidentes, a prevenção de incêndios e a promoção da saúde do trabalhador.

## **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**Não se aplica.**

## **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Não se aplica.**

**Projetos como parte do currículo**

**Cursos e Oficinas como parte do currículo**

**Programas como parte do currículo**

**Eventos como parte do currículo**

**Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

**Não se aplica.**

**Justificativa:**

**Não se aplica.**

**Objetivos:**

**Não se aplica.**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Não se aplica.**

## **6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

**1º Bimestre:**

Aspectos humanos, sociais e econômicos de Segurança do Trabalho. Incidentes, Acidentes e doenças profissionais. Avaliação e controle de risco. Estatística e custo dos acidentes. EPI (Equipamento de proteção individual) e EPC (equipamento de proteção coletiva).

**2º Bimestre:**

EPI (Equipamento de proteção individual) e EPC (equipamento de proteção coletiva). Normalização e legislação de Segurança do Trabalho. Arranjo físico. Ferramentas. Toxicologia Industrial. Proteção contra incêndio. Higiene e segurança do trabalho. Segurança nas Indústrias.

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

**Salas e laboratórios:**

**Sala de aula, Tecnoteca e Laboratório de Informática.**

**Materiais didáticos:**

**Slides, apostilas, textos variados (verbal, não verbal/visual e audiovisual; impressos e/ou digitais).**

**Recursos utilizados nas aulas:**

**Folhas com atividades, datashow, caixa de som, pincel, quadro, computadores com acesso à internet.**

#### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos s/Ônibus
-	-	-

#### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1º Bimestre - (20h/a)</b>  <b>Início: 12 de maio de 2025</b>  <b>Término: 11 de julho de 2025</b>	<p>Semana 1: Apresentação do professor; apresentação da disciplina; conteúdo e metodologia; critérios de avaliação.</p> <p>Semana 2: Aspectos humanos, sociais e econômicos de Segurança do Trabalho;</p> <p>Semana 3: Incidentes, Acidentes e doenças profissionais; conceitos de ato e de condição insegura.</p> <p>Semana 4: Diferença entre perigo e risco; Avaliação e controle de risco.</p> <p>Semana 5: Estatística e custo dos acidentes; teste 1.</p> <p>Semana 6: EPI (equipamento de proteção individual).</p> <p>Semana 7: EPC (equipamento de proteção coletiva).</p> <p>Semana 8: Revisão.</p> <p>Semana 9: Avaliação bimestral.</p>
<b>11 de julho de 2025</b>	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<b>2º Bimestre - (20h/a)</b>  <b>Início: 28 de julho de 2025</b>  <b>Término: 03 de</b>	<p>Semana 1: Higiene e Segurança do Trabalho; Toxicologia Industrial.</p> <p>Semana 2: Normalização e legislação de Segurança do Trabalho.</p> <p>Semana 3: Normalização e legislação de Segurança do Trabalho.</p> <p>Semana 4 : Normalização e legislação de Segurança do Trabalho.</p> <p>Semana 5: Arranjo físico; ferramentas;</p>

<b>outubro de 2025</b>	<p><b>Semana 6: Proteção contra incêndio; segurança nas indústrias.</b></p> <p><b>Semana 7: Avaliação bimestral.</b></p> <p><b>Semana 8: Sábado letivo.</b></p> <p><b>Semana 9: Estudos de recuperação.</b></p> <p><b>Semana 10: RS 1.</b></p> <p><b>Semana 11: Semana Acadêmica.</b></p>
<b>12 de setembro de 2025</b>	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
<b>Início: 15 de setembro de 2025</b>  <b>Término:</b> <b>26 de setembro de 2025</b>	<b>ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO E RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 1</b>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● ANICETO, Larry Aparecido. <b>Instalações elétricas: fundamentos, prática e projetos em instalações residenciais e comerciais.</b> 2. ed. São Paulo: Livros Érica, 2012.</li> <li>● BARROS, Benjamim Ferreira de et al. <b>NR-10: guia prático de análise e aplicação.</b> 2. ed. São Paulo: Livros Érica, 2012.</li> <li>● CAVALIN, Geraldo; CERVELIN, Severino. <b>Instalações elétricas prediais: conforme norma</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● BAPTISTA, Hilton. <b>Higiene e segurança do trabalho.</b> SENAI, 1974. 123p.</li> <li>●</li> <li>● BRASIL. MINISTÉRIO DO TRABALHO E EMPREGO. <b>Manual de auxílio na interpretação e aplicação da NR10: NR10 comentada.</b> Disponível em: . Acesso em: 20 jun. 2020.</li> <li>●</li> <li>● _____ . <b>NR 10 – Segurança em instalações e serviços em eletricidade.</b> Disponível em: . Acesso em: 20 jun. 2020.</li> <li>●</li> <li>● SZABÓ JÚNIOR, Adalberto Mohai. <b>Manual de segurança, higiene e medicina do trabalho.</b></li> </ul>

**NBR 5410:2004.** 20. ed. rev.  
São Paulo: Livros Érica, 2009.  
CRUZ, Eduardo Cesar Alves;

7. ed. atual. São Paulo: Rideel, 2014.

**Nilson Cesar Pereira do Nascimento**  
**Professor**  
**Componente Curricular Segurança no**  
**Trabalho**

**Elias Freire de Azeredo**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais**

**Ano 2025.1**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Artes
<b>Abreviatura</b>	—
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	—
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	—
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	—
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>

Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Gilberto Vieira Garcia
Matrícula Siape	1215498

## 2) EMENTA

**.Aproximação e reflexão sobre as diferentes linguagens, práticas e representações artísticas, compreendidas como tecnologias de interação humana, que se manifestam tanto em termos de cultura material quanto imaterial, tendo como foco o contexto histórico-social brasileiro entre o final do século XIX e as primeiras décadas do século XXI.**

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

Considerar e desenvolver reflexões sobre os diferentes modos de produção, de representação, de difusão e de recepção artística;

Conhecer e analisar os múltiplos conteúdos e possibilidades de expressão no campo das Artes e das manifestações culturais, como práticas de comunicação, de significação e de estabelecimento e negociação de sentidos e de valores;

Estimular as propensões dos estudantes para a produção e para a apreciação artística e cultural, propiciando o reconhecimento dos seus próprios potenciais para atuar e intervir como protagonistas críticos, reflexivos e imaginativos dentro desse campo;

### 1.2. Específicos:

- Analisar o desenvolvimento e a realização das diferentes linguagens artísticas a partir de uma perspectiva histórica, considerando o contexto sociocultural brasileiro em foco;
- Identificar e problematizar o papel exercido pelos diversos sujeitos e instituições que atravessam os campos artísticos e culturais no Brasil, envolvidos em suas produções, em suas manifestações, nas disputas em torno da definição das suas funções e usos, bem como em seus sistemas de valoração e de estabelecimento de hierarquias sociais e culturais;
- Refletir e discutir sobre a produção artística e cultural dos alunos, tanto individual quanto coletiva, mobilizando a apropriação dos conteúdos e das análises realizadas ao longo das aulas, ampliando de maneira crítica as suas referências dentro desse

campo e, sobretudo, estimulando a concepção de novos significados e o desenvolvimento de um vocabulário e de posicionamentos artísticos e culturais próprios.

#### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

**Não se aplica.**

#### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

**Não se aplica.**

**Projetos como parte do currículo**

**Cursos e Oficinas como parte do currículo**

**Programas como parte do currículo**

**Eventos como parte do currículo**

**Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

**Não se aplica.**

**Justificativa:**

**Não se aplica.**

**Objetivos:**

**Não se aplica.**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Não se aplica.**

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1. Conceito de arte. Arte Moderna. Arte experimental. Precedentes do modernismo nas artes no Brasil</b></p> <p>1.1.1 O conceito de arte</p> <p>1.1.2. Criatividade, tecnologias, performances e as expressões artísticas</p> <p>1.2.1 Arte moderna: origens e impactos</p> <p>1.2.2 Da arte moderna à arte experimental</p> <p><b>2. As artes visuais no Brasil (1920-1930). Os negros e os Indígenas nas artes no Brasil</b></p> <p>2.1 Pré-modernismo e a gênese do modernismo no Brasil</p> <p>2.2.1 O movimento modernista brasileiro: Semana de 1922, Antropofagia e segunda geração</p> <p>2.2.2 Música no Brasil: choro e origens do Samba</p> <p>2.3.1 Os negros nas artes no Brasil</p> <p>2.3.2 Os indígenas nas artes no Brasil</p>	<p>1. História I</p> <p>2. Literatura I</p>

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas-interativas onde serão abordados os conteúdos de cada bimestre, com a apresentação de *slides*, a utilização de material didático próprio disponibilizado na plataforma *Moodle* e/ou impresso, a análise de exemplos pertinentes aos conteúdos e eventuais performances
- Atividades em grupo que poderão ser realizadas tanto em classe quanto extraclasse
- Pesquisas para realização de trabalho audiovisual como exercício de "iniciação científica" e de aprofundamento dos conteúdos específicos
- Avaliação formativa que ocorrerão de maneira processual e contínua ao longo das aulas e das atividades realizadas

**Instrumentos avaliativos:** observação de desempenho, debates e produção oral, trabalhos dissertativos; trabalho de pesquisa, seminários, produções audiovisuais e performances

Todas as atividades serão avaliadas observando-se o desenvolvimento de reflexões por parte dos estudantes, os meios de resolução dos problemas e questões propostas e o desenvolvimento dos seus potenciais de fruição e/ou realização artística. Para tanto, será levado em conta a evolução de cada estudante ao longo dos bimestres, considerando-se desde comportamentos e posicionamentos até as relações entre os conteúdos trabalhados e as produções realizadas pelos estudantes. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

**Material didático em pdf produzido para o curso**

**Sala de aula na Plataforma *Moodle* (repositório de materiais didáticos digitais, de *links* sobre os temas do 1º semestre e das atividades avaliativas)**

**Materiais didático elaborado especificamente para o curso em pdf**

**Data-show**

**Caixa de som**

***Notebook***

**Ou Computador Interativo MEC**

**Pendrive**

***Slides***

**Quadro e canetas pincel para quadro branco**

**Instrumentos musicais**

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1º Bimestre (18h/a)</b> <b>Início: 12 de maio de 2025</b> <b>Término: 11 de julho de 2025</b>	<p><b>Semana 1:</b> Aula introdutória - O que é Arte?</p> <p><b>Semana 2:</b> Aprofundamento da discussão sobre "O que é Arte?" e atividades avaliativas</p> <p><b>Semana 3:</b> Arte moderna: origens e impactos</p> <p><b>Semana 4:</b> Da arte moderna à arte experimental</p> <p><b>Semana 5:</b> Filme: Com amor, Van Gogh</p> <p><b>Semana 6:</b> Atividade avaliativa baseada no filme</p> <p><b>Semana 7:</b> O mundo da fotografia e o mundo visual</p> <p><b>Semana 8:</b> Pré-modernismo e as origens do modernismo no BR</p> <p><b>Semana 9:</b> As Artes visuais no BR (1920-1930)</p>
<b>20 de maio de 2025</b>	<b>Avaliação 1.1 (A1.1)</b>

<p>17 de junho de 2025</p>	<p><b>Atividade avaliativa diagnóstica dissertativa, com o objetivo de perceber quais são os conceitos iniciais sobre arte dos estudantes, utilizando exemplos musicais e pictóricos, (2,0 pontos)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Avaliação 1.2 (A1.2)</b></p> <p>Trabalho de análise, reflexão e debate de um filme referente ao tema "Arte Moderna", orientado a partir de um roteiro de análise, tendo como critério de avaliação (1) a coerência entre o conteúdo das análises apresentadas pelos estudantes com base no roteiro e o filme assistido e (2) o compromisso e engajamento dos estudantes para o desenvolvimento do trabalho (8,0 pontos)</p>
<p><b>2º Bimestre (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 28 de julho de 2025</b></p> <p><b>Término: 03 de outubro de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1:</b> O indígena nas artes no Brasil</p> <p><b>Semana 2:</b> Os negros nas artes no Brasil</p> <p><b>Semana 3:</b> Atividade Avaliativa</p> <p><b>Semana 4:</b> Origens da Música Urbana no Brasil</p> <p>Introdução os seminários/apresentações: apresentação dos temas, divisão dos grupos e orientações sobre o roteiro e a pesquisa para os seminários/apresentações</p> <p><b>Semana 5 :</b> Entrega dos roteiros; discussão sobre os roteiros com cada grupo; orientação acadêmica com cada grupo sobre a sua proposta de apresentação do seminário</p> <p><b>Semana 6:</b> Oficina: seminários/apresentações - origens da música urbana no Brasil (1)</p> <p><b>Semana 7:</b> Oficina: seminários/apresentações - origens da música urbana no Brasil (2)</p> <p><b>Semana 8:</b> Estudos de recuperação</p> <p><b>Semana 9:</b></p>

	<p>Recuperação Semestral 1</p> <p><b>Semana 10:</b></p> <p>Semana Acadêmica</p>
<p><b>03 de junho de 2025</b></p> <p><b>01 de julho de 2025</b></p>	<p><b>Avaliação 2.1 (A2.1)</b></p> <p><b>Debate e relatório a partir das aulas 1 e 2 (3,0 pontos individuais)</b></p> <p><b>Avaliação 2.2 (A2.2)</b></p> <p><b>Seminários e Estudos dirigidos sobre as origens da música popular brasileira urbana, tendo como critério de avaliação a qualidade da pesquisa realizada, o empenho para tentar formular ideias próprias sobre os temas a serem abordados, a organização da apresentação do seminário e coesão do trabalho em grupo (Apresentação: 2,0 individual para cada um dos integrantes dos grupos + 4,0 pontos grupo) + (restante da turma que assistiu às apresentações: 1,0 relatório individual)</b></p>
<p><b>Início: 15 de setembro de 2025</b></p> <p><b>Término: 26 de setembro de 2025</b></p>	<p><b>ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO E RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 1</b></p> <p><b>RS1</b></p> <p><b>Prova oral tendo como critério o domínio dos assuntos solicitados para serem estudados especificamente para essa avaliação (10 pontos)</b></p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
CONDURU, Roberto; PIMENTEL, Lucia Gouvêa; DUCARMO, Alexandrino. Arte afrobrasileira. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.	ABREU, Martha; DANTAS, Carolina Vianna. Música popular, identidade nacional e escrita da história. Textos escolhidos de cultura e arte populares, Rio de Janeiro, v.13, n.1, p. 7-25, mai. 2016.
LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 24.ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2009.	ADORNO, T. W. O fetichismo na música e a regressão da audição. In: Os Pensadores: Benjamin, Habermas, Horkheimer e Adorno. 2º ed. São Paulo: Abril, 1983, p.165-191.
PEREIRA, Walter Luiz. Óleo sobre tela, olhos para a história: memória e pintura histórica nas exposições	ADORNO, T. W.; HORKHEIMER, M. A indústria

<p>gerais de belas artes do Brasil Império (1872 e 1879). Rio de Janeiro: 7 Letras, 2013.</p>	<p>cultural: o esclarecimento como mistificação das massas. In: Dialética do Esclarecimento. São Paulo: Zahar, 1985.</p>
<p>PROENÇA, Graça. História da arte. 17. ed. São Paulo: Ática, 2008.</p>	<p>AMARAL, A. Artes plásticas na semana de 22. São Paulo: Editora 34, 1998.</p>
	<p>BELTING, Hans. O fim da História da Arte: uma revisão dez anos depois. São Paulo: Cosac Naify, 2006.</p>
	<p>BOSI, A. Dialética da Colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.</p>
	<p>COLI, Jorge. O que é Arte. São Paulo: Editora Brasiliense, 1995.</p>
	<p>CUNHA, M. C. História dos índios no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.</p>
	<p>DESGRANGES, Flávio. Caminho das Artes/A Arte fazendo Escola. São Paulo: Secretaria da Educação do Estado de São Paulo, 2005. P. 16-35.</p>
	<p>DOMINGUES, Diana (org.) Arte, Ciência e Tecnologia: passado, presente e desafios. São Paulo: Editora Unesp, 2009.</p>
	<p>FARIA, João Roberto (Dir.). História do teatro brasileiro, volume 1: das origens ao teatro profissional da primeira metade do século XX. São Paulo: Perspectiva: Edições SESC-SP, 2012.</p>
	<p>FARIA, João Roberto. História do Teatro Brasileiro, volume 2: do modernismo às tendências contemporâneas. São Paulo: Perspectiva/ SESC, 2013.</p>
	<p>FERREIRA, Sueli (Org.). O ensino das artes: construindo caminhos. Campinas: Papirus, 2001.</p>
	<p>GELL, Alfred. Art and agency. Oxford: Oxford Universty Press, 1998.</p>
	<p>GOMBRICH, E.H. A história da arte. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1993.</p>
	<p>HALL, S. Identidade Cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&amp;A Editora, 2005.</p>
	<p>HARVEY, D. A condição pós-moderna. São Paulo:</p>

	<p><b>Edições Loyola, 2010.</b></p> <p><b>HOBBSBAUM, E. Era dos Extremos: o breve século XX – 1914 -1941.</b> São Paulo: Companhia da Letras, 2010.</p> <p><b>HOLANDA, S. B. Raízes do Brasil.</b> São Paulo: Companhia das Letras, 2011.</p> <p><b>LAGROU, Els. Arte Indígena no Brasil: agência, alteridade e relação.</b> Belo Horizonte: C/Arte, 2009.</p> <p><b>MARQUES, Isabel A. Corpo, Dança e Educação Contemporânea. Pro-positões.</b> Campinas, Universidade Estadual de Campinas, v. 9, n. 2, p. 70-78, jun. 1998.</p> <p><b>MARQUES, Isabel A. Dançando na Escola.</b> 5. ed. São Paulo: Cortez, 2010.</p> <p><b>MARQUES, Isabel A. Linguagem da Dança: arte e ensino.</b> São Paulo: Digitexto, 2010.</p> <p><b>LOPES, N. Sambeabá: o samba que não se aprende na escola.</b> Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.</p> <p><b>NAPOLITANO, Marcos. História &amp; Música: história cultural da música popular.</b> Belo Horizonte: Autêntica, 2002.</p> <p><b>NAVES, Rodrigo. A forma difícil.</b> São Paulo: Ática, 1996.</p> <p><b>MITCHELL, W. J. T. Picture theory: essays on verbal and visual representation.</b> Chicago/London: The University of Chicago Press, 1994.</p> <p><b>ORTIZ, R. Românticos e folcloristas.</b> São Paulo: Editora Olho d'Água, 1992.</p> <p><b>PALERMO, Zulma. Arte y estética em la encrucijada descolonial.</b> Buenos Ayres: Del Signo, 2009.</p> <p><b>RAMOS, A. As culturas negras no novo mundo.</b> Rio de Janeiro: Companhia Editora Nacional, 1979.</p> <p><b>RIBEIRO, Delfim Paulo. As convenções dramáticas como instrumento estético-pedagógico.</b> Exedra. n. 5, p. 93-101, 2011.</p> <p><b>SANDRONI, Carlos. Feitiço decente:</b></p>
--	---

transformações no samba no Rio de Janeiro (1917-1933). Rio de Janeiro: Zahar / UFRJ, 2001.

SANTOS, Alonso de Oliveira. As virtudes da vida através do teatro. Goiânia: Kelps, 2005.

SOUZA, M. M. África e Brasil africano. São Paulo: Ática, 2005.

STANGOS, N. Conceitos da Arte Moderna. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.

TATIT, Luiz. O século da canção. Cotia: Ateliê Editorial, 2004.

TINHORÃO, José Ramos. História social da música popular brasileira. São Paulo: Editora 34, 1998. Primeira edição portuguesa: Lisboa, Editorial Caminho, 1990.

TRAVASSOS, Elizabeth. Modernismo e música brasileira. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.

TUGNY, Rosângela Pereira de e QUEIROZ, Ruben Caixeta de (orgs.). Músicas africanas e indígenas no Brasil. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.

WOLFF, J. A produção Social da Arte. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1982.

WISNIK, José Miguel. O coro dos contrários: música em torno da semana de 22. São Paulo: Duas Cidades, 1983.

WOOD, P. Arte Conceitual. São Paulo: Cosac & Naify: 2002.

ZANINI, Walter. História Geral da Arte no Brasil. V. 2. São Paulo: Instituto Walter Moreira Salles e Fundação Djalma Guimarães, 1983.

**Gilberto Vieira Garcia**  
Professor  
Componente Curricular Artes

**Elias Freire de Azeredo**  
Coordenador  
Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao  
Ensino Médio

# Documento Digitalizado Público

## Planos de Ensino - Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica - 1º ano - (2025.1) - Campus Itaperuna.

**Assunto:** Planos de Ensino - Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Eletrotécnica - 1º ano - (2025.1) - Campus Itaperuna.

**Assinado por:** Elias Azeredo

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo de Conferência:** Cópia Simples

**Responsável pelo documento:** Elias Freire de Azeredo (1029426) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

■ Elias Freire de Azeredo, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CCTELTCI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA, em 04/06/2025 11:48:34.

Este documento foi armazenado no SUAP em 04/06/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 963586

**Código de Autenticação:** 0344684594

