

**PLANOS DE ENSINO DO CURSO TÉCNICO
INTEGRADO EM INFORMÁTICA**

1º ANO

2024.2



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Língua Portuguesa I (Turma A)
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a

Professora	Giselda Maria Dutra Bandoli
Matrícula Siape	2177995

2) EMENTA
Linguagem e comunicação. Texto, gêneros textuais e leitura. Discurso e ideologia. Variação linguística e modalidades oral e escrita. Gêneros relacionados ao campo da vida pessoal.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escrita, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações. ● Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escrita, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.). ● Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades. ● Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas. ● Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua. ● Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

- Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
- Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).
- Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.
- Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix, entre outros), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.
- Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
- Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.
- Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.
- Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.

- Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.
- Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º Bimestre</p> <p>1. Texto, gêneros textuais e leitura</p> <p>1.1. A construção do sentido do texto; Sentido e contexto; Sentido literal e sentido figurado: conotação e denotação; Relações lexicais; Efeitos de sentido: Duplo sentido, ambiguidade e polissemia; Ironia; Humor.</p> <p>1.2. Recursos estilísticos e figuras de linguagem: Linguagem e Estilo; Figuras sonoras; Figuras de sintaxe; Figuras de pensamento.</p> <p>2. Campo das práticas de estudo e pesquisa</p> <p>2.1. Gêneros, suportes e mídias definidos para a socialização dos estudos e pesquisas orais como seminário, apresentação, palestra, mesa-redonda, debate etc;</p> <p>2.2. Gêneros, suportes e mídias definidos para a socialização dos estudos e pesquisas escritos como fichamento, resumo, resenha, monografia, ensaio, artigo de divulgação científica, relatório, artigo de opinião, reportagem científica, texto didático, esquema, relatório, verbete de enciclopédia colaborativa ou não etc.</p> <p>3. Texto, gêneros textuais e leitura</p> <p>Fatores de textualidade: coesão, coerência, intencionalidade, aceitabilidade e situacionalidade.</p> <p>4º Bimestre</p>	<p>Discurso, texto, gêneros textuais e leitura. Variação linguística. ÁREA DE</p> <p>Propostas de integração:</p> <p>Literatura I, Educação Física I, Informática Básica e Técnicas de Programação.</p> <p>Sugestão de temas integradores: Literatura I: Texto, gêneros textuais e leitura; Recursos estilísticos e figuras de linguagem; A construção do sentido do texto: conhecimento prévio, objetivos e expectativas de leitura; Marcas ideológicas do texto.</p> <p>Educação Física I: Relação entre os padrões de beleza, as mídias de massa e os transtornos alimentares.</p> <p>Informática Básica: Operações básicas com o software de editores de texto, planilha eletrônica, apresentação de slide.</p> <p>Técnicas de Programação: Compreensão da estrutura básica e funcionamento de algoritmos.</p>

4. Variação linguística

4.1. Modalidades oral e escrita; Ilusão de homogeneidade X realidade heterogênea das línguas;

4.2. Língua e mudança: o português através do tempo: Do português lusitano ao português brasileiro; As línguas indígenas encontradas pelos descobridores e porque elas não influenciaram estruturalmente o Português falado hoje no país; As influências estruturais e lexicais das línguas africanas na formação do português brasileiro popular.

4.3. Diversidade do português brasileiro: Variação geográfica, Falares brasileiros, Falares fronteiriços; Variação sociocultural e Variação individual; Os registros formal e informal; Idade e Sexo. Variação temática: português corrente e português técnico; Variação de canal: Caracterização das modalidades oral e escrita; O contínuo fala e escrita e sua relação com os gêneros textuais; Atividades de retextualização.

4.4. Os diferentes tipos de gramática e a variação linguística; os campos fonético, morfológico, sintático, semântico e pragmático da língua.

5. Campo das práticas de estudo e pesquisa

5.1. Elaboração de trabalhos acadêmicos/escolares: Normas da ABNT; Requisitos básicos de formatação e apresentação (fonte, tamanho, espaçamento etc.); Citação; Paragrafação; Prosódia do discurso científico (estrutura oracional, seleção lexical etc); Referências.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo e individuais;

- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Serão utilizadas como instrumentos avaliativos as seguintes atividades:

Instrumentos avaliativos - 3º bimestre:

- Participação na V FLIFF e/ou na IV Jornada de Língua Portuguesa e Literatura - individual (2,0 - 1,0 cada participação);
- Produção de texto colaborativo (wiki) - coletivo (2,0);
- Análise textual - duplas (2,0);
- Avaliação escrita individual (4,0).

Instrumentos avaliativos - 4º bimestre:

- Pesquisa de campo/Tabulação de dados - coletivo (3,0);
- Análise de trabalho acadêmico - duplas (2,0)
- Avaliação escrita individual - (5,0).

Recuperação Semestral 2

- Avaliação escrita individual - (7,0).
- Apresentação de seminários - grupo (3,0).

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Para a organização de material de estudos/pesquisas e/ou para a entrega de determinadas avaliações, usaremos uma sala virtual na Plataforma Moodle.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Salas e laboratórios:

Sala de aula, Tecnoteca, Biblioteca, Cineteatro e Auditório.

Materiais didáticos:

Slides, miniapostilas, textos variados (verbal, não verbal/visual e audiovisual; impressos ou digitais), disponibilizados na sala virtual da disciplina na plataforma Moodle.

Recursos utilizados nas aulas:

Datashow, caixa de som, pincel, quadro, computadores com acesso à internet.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos /Ônibus
Não se aplica.	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 21 de outubro de 2024</p> <p>Término: 23 de dezembro de 2024</p>	<p>Semana 1: A construção do sentido do texto: Sentido e contexto; Sentido literal e sentido figurado: conotação e denotação; Relações lexicais; Efeitos de sentido: Duplo sentido, ambiguidade e polissemia; Ironia; Humor.</p> <p>Semana 2: Fatores de textualidade: aceitabilidade, intencionalidade, informatividade, situacionalidade.</p> <p>Semana 3: Fatores de textualidade: coesão e coerência. Mecanismos de coesão referencial.</p> <p>Semana 4: Gêneros, suportes e mídias definidos para a socialização dos estudos e pesquisas escritos como fichamento, resumo, resenha, monografia, ensaio, artigo de divulgação científica, relatório, artigo de opinião, reportagem científica, texto didático, esquema, relatório, verbete de enciclopédia colaborativa ou não etc.</p> <p>Semana 5: Tarefa avaliativa: análise textual.</p> <p>Semana 6: Mecanismos de coesão sequencial.</p> <p>Semana 7: Figuras de linguagem.</p> <p>Semana 8: Atividades de revisão de conteúdos.</p> <p>Semana 9: Avaliação bimestral.</p> <p>Semana 10: Entrega e correção das avaliações bimestrais. Revisão geral.</p>
<p>11 de dezembro de 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Participação na V FLIFF e/ou na IV Jornada de Língua Portuguesa e Literatura - individual (2,0 - 1,0 cada participação); ● Produção de texto colaborativo (wiki) - coletivo (2,0); ● Análise textual - duplas (2,0); ● Avaliação escrita individual (4,0) <p>Dia 11/12/24: data referente à avaliação escrita bimestral.</p>

<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 10 de fevereiro de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p>Semana 1: Modalidades oral e escrita; Ilusão de homogeneidade X realidade heterogênea das línguas;</p> <p>Semana 2: Preconceito linguístico. Mitos de linguagem.</p> <p>Semana 3: Língua e mudança: o português através do tempo: Do português lusitano ao português brasileiro; As línguas indígenas encontradas pelos descobridores e porque elas não influenciaram estruturalmente o Português falado hoje no país; As influências estruturais e lexicais das línguas africanas na formação do português brasileiro popular.</p> <p>Semana 4: Diversidade do português brasileiro: Variação geográfica, Falares brasileiros, Falares fronteiriços; Variação sociocultural e Variação individual; Os registros formal e informal; Idade e Sexo. Variação temática: português corrente e português técnico; Variação de canal: Caracterização das modalidades oral e escrita; O contínuo fala e escrita e sua relação com os gêneros textuais; Atividades de retextualização.</p> <p>Semana 5: Elaboração de trabalhos acadêmicos/escolares: Normas da ABNT; Requisitos básicos de formatação e apresentação (fonte, tamanho, espaçamento etc.); Citação; Paragrafação; Prosódia do discurso científico (estrutura oracional, seleção lexical etc); Referências.</p> <p>Semana 6: Apresentação dos resultados da pesquisa de campo.</p> <p>Semana 7: Atividade avaliativa: análise de trabalhos acadêmicos.</p> <p>Semana 8: .Avaliação bimestral.</p> <p>Semana 9: Estudos de recuperação semestral.</p> <p>Semana 10: Recuperação semestral 2.</p>
<p>27 de março de 2025</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisa de campo/Tabulação de dados - coletivo (3,0); ● Análise de trabalho acadêmico - duplas (2,0) ● Avaliação escrita individual - (5,0).
<p>Início: 14 de abril de 2025</p> <p>Término: 18 de abril de 2025</p>	<p>RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 2</p> <p>Avaliação escrita individual - (7,0).</p> <p>Apresentação de seminário - grupo (3,0)</p>

24 de abril de 2024	Verificação Suplementar.
---------------------	--------------------------

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BAGNO, Marcos. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 1999.</p> <p>CASTILHO, Ataliba T. de. Gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010.</p> <p>FIORIN, José Luiz; PETTER, Margarida. África no Brasil: a formação da língua portuguesa. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>FIORIN, Jose Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. O português da gente: a língua que estudamos, a língua que falamos. São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>VAL, Maria da Graça Costa. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2007.</p>	<p>ANTUNES, Irandé. Língua, texto e ensino. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>ANTUNES, Irandé. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resumo. São Paulo: Parábola, 2004.</p> <p>MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resenha. São Paulo: Parábola, 2004.</p> <p>MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental. São Paulo: Atlas, 2010.</p>

Giselda Maria Dutra Bandoli
Professora
Componente Curricular Língua
Portuguesa

Guilherme Godoy de Oliveira
Coordenador
Curso Técnico em Informática Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Língua Portuguesa I (Turma B)
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–

Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Janaina Ribeiro Pireda Teixeira Lima
Matrícula Siape	3338593

2) EMENTA

Linguagem e comunicação. Texto, gêneros textuais e leitura. Discurso e ideologia. Variação linguística e modalidades oral e escrita. Gêneros relacionados ao campo da vida pessoal.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escrita, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

1.2. Específicos:

- Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escrita, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

- Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.

- Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.

- Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

- Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao

lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

- Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.

- Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.

- Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

<p>Justificativa:</p> <p>Não se aplica</p>
<p>Objetivos:</p> <p>Não se aplica</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>Não se aplica</p>

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º Bimestre</p> <p>1. Texto, gêneros textuais e leitura</p> <p>1.1. A construção do sentido do texto; Sentido e contexto; Sentido literal e sentido figurado: conotação e denotação; Relações lexicais; Efeitos de sentido: Duplo sentido, ambiguidade e polissemia; Ironia; Humor.</p> <p>1.2. Recursos estilísticos e figuras de linguagem: Linguagem e Estilo; Figuras sonoras; Figuras de sintaxe; Figuras de pensamento.</p> <p>2. Campo das práticas de estudo e pesquisa</p> <p>2.1. Gêneros, suportes e mídias definidos para a socialização dos estudos e pesquisas orais como seminário, apresentação, palestra, mesa-redonda, debate etc;</p> <p>2.2. Gêneros, suportes e mídias definidos para a socialização dos estudos e pesquisas escritos como fichamento, resumo, resenha, monografia, ensaio, artigo de divulgação científica, relatório, artigo de opinião, reportagem científica, texto didático, esquema,</p>	<p>- Informática: Textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, etc.) e ferramentas digitais (como ferramenta de gif, wiki, site etc.); além do uso do Pacote Office: operações básicas com o software de editores de texto e apresentação de slides.</p> <p>- Literatura I: Texto, gêneros textuais e leitura; recursos estilísticos e figuras de linguagem; a construção do sentido do texto: conhecimento prévio, objetivos e expectativas de leitura; marcas ideológicas do texto.</p>

relatório, verbete de enciclopédia colaborativa ou não etc.

3. Texto, gêneros textuais e leitura

Fatores de textualidade: coesão, coerência, intencionalidade, aceitabilidade e situacionalidade.

4º Bimestre

4. Variação linguística

4.1. Modalidades oral e escrita; Ilusão de homogeneidade X realidade heterogênea das línguas;

4.2. Língua e mudança: o português através do tempo: Do português lusitano ao português brasileiro; As línguas indígenas encontradas pelos descobridores e porque elas não influenciaram estruturalmente o Português falado hoje no país; As influências estruturais e lexicais das línguas africanas na formação do português brasileiro popular.

4.3. Diversidade do português brasileiro: Variação geográfica, Falares brasileiros, Falares fronteiriços; Variação sociocultural e Variação individual; Os registros formal e informal; Idade e Sexo. Variação temática: português corrente e português técnico; Variação de canal: Caracterização das modalidades oral e escrita; O contínuo fala e escrita e sua relação com os gêneros textuais; Atividades de retextualização.

4.4. Os diferentes tipos de gramática e a variação linguística; os campos fonético, morfológico, sintático, semântico e pragmático da língua.

5. Campo das práticas de estudo e pesquisa

5.1. Elaboração de trabalhos acadêmicos/escolares: Normas da ABNT; Requisitos básicos de formatação e apresentação (fonte, tamanho, espaçamento etc.); Citação; Paragrafação; Prosódia do

discurso científico (estrutura oracional, seleção lexical etc); Referências.	
--	--

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A proposta de trabalho com a português busca estabelecer uma aproximação com a realidade dos discentes, privilegiando práticas intertextuais com análise e elaboração de diversos gêneros textuais, inclusive, os gêneros digitais que fazem parte do campo da vida pessoal do alunado. Deste modo, os conceitos de dialogismo, de intertextualidade, dentre outros, embasam a abordagem com a literatura, considerando a variabilidade e a historicidade do conceito, bem como as relações de poder que permeiam a formação do cânone literário; sendo essenciais para o processo de ensino e aprendizagem de Português.

Dentre os procedimentos metodológicos que serão utilizados nas aulas de Português I no 2º semestre de 2024 estão:

- Aula expositiva dialogada;
- Debates e reflexões;
- Atividades síncronas e assíncronas em grupo, dupla e/ou individuais;
- Realização de pesquisas;
- Exibição de vídeos e/ou filmes.

A proposta avaliativa segue o viés formativo, por meio da avaliação processual e contínua, de modo a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos e atividades em grupo e individuais, entre outros) pelos alunos.

Os instrumentos avaliativos serão:

▪ 3º bimestre

Atividade avaliativa coletiva:

1. Trabalho em equipe (4,0 pontos).

Atividades avaliativas individuais:

2. Atividade avaliativa escrita (valor: 6,0 pontos).

4º bimestre

Atividade avaliativa coletiva:

1. Trabalho em equipe (4,0 pontos).

Atividades avaliativas individuais:

2. Atividade avaliativa escrita (valor: 6,0 pontos).
3. Recuperação Semestral 2 (10,0 pontos).
4. Verificação Suplementar (10,0 pontos)

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Materiais expositivos (slides, pdf), materiais impressos, apostilas, livros didáticos, projetor multimídia, caixa de som, notebook, quadro, pincel; laboratório de administração, tecnoteca, cineteatro e biblioteca.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3º Bimestre - (2h/a) Início: 21 de outubro de 2024 Término: 23 de dezembro de 2024	Semana 1: Relembrando alguns conceitos: gêneros e tipos textuais, funções da linguagem e elementos da comunicação. Semana 2: 2.7. Dimensão global do texto: reconhecer o tema ou ideia central; identificar o propósito comunicativo em relação ao gênero a que o texto se vincula; localizar informações explícitas e depreender informações implícitas; perceber a relevância informativa.

	<p>Semana 3:</p> <p>1.1. A construção do sentido do texto; Sentido e contexto; Sentido literal e sentido figurado: conotação e denotação; Relações lexicais;</p> <p>Semana 4:</p> <p>Efeitos de sentido: Duplo sentido, ambiguidade e polissemia; Ironia; Humor.</p> <p>Semana 5:</p> <p>Trabalho em equipe (4,0 pontos).</p> <p>Semana 6:</p> <p>Fatores de textualidade: coesão e coerência. Mecanismos de coesão referencial.</p> <p>Semana 7:</p> <p>As influências estruturais, lexicais e fonéticas das línguas africanas na formação do português brasileiro.</p> <p>Semana 8:</p> <p>23/10 – 3.3. Diversidade do português brasileiro: Variação geográfica; Variação sociocultural x estilo individual; Os registros formal e informal; Variação etária e Variação de gênero. Variação temática: Português corrente e português técnico; Variação de canal: Caracterização das modalidades oral e escrita; O contínuo fala e escrita e sua relação com os gêneros textuais;</p> <p>Semana 9:</p> <p>3.4. Os diferentes tipos de gramática e a variação linguística; os campos fonético, morfológico, sintático, semântico e pragmático da língua.</p> <p>Semana 10:</p> <p>Atividade avaliativa escrita individual. (6,0)</p>
<p>17 de dezembro de 2024</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>- Atividade avaliativa escrita individual. (6,0)</p>

<p>4º Bimestre - (2h/a)</p> <p>Início: 10 de fevereiro de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p>Semana 1:</p> <p>Revisão sobre Variação Linguística. Preconceito linguístico.</p> <p>Semana 2:</p> <p>4.2. Textos de apresentação pessoal como relatos autobiográficos, mapas (e outras formas de registro) comentados e dinâmicos;</p> <p>Semana 3:</p> <p>Gênero textual: debate. Livro: Preconceito linguístico – Bagno. Redação preconceito linguístico.</p> <p>Semana 4:</p> <p>4. Campo da vida pessoal: debate sobre Preconceito linguístico.</p> <p>Semana 5:</p> <p>Trabalho em equipe (4,0 pontos).</p> <p>Semana 6:</p> <p>4.3. Fóruns de discussão, debates, palestras, textos reivindicatórios e projetos culturais;</p> <p>Semana 7:</p> <p>Atividade avaliativa escrita individual. (6,0 pontos)</p> <p>Semana 8:</p> <p>2ª chamada da A2. Entrega das atividades avaliativas, correção e revisão.</p> <p>Semana 9:</p> <p>Recuperação semestral individual (10,0)</p> <p>Semana 10:</p> <p>Verificação suplementar (10,0)</p>
<p>01 de abril de 2025</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 2 (A2)</p> <p style="text-align: center;">Atividade avaliativa escrita individual. (6,0 pontos)</p>

<p>Início: 14 de abril de 2025</p> <p>Término: 18 de abril de 2025</p>	<p style="text-align: center;">RS2</p> <p style="text-align: center;">Recuperação semestral individual (10,0)</p>
<p>21 de abril de 2025</p>	<p style="text-align: center;">VS</p> <p style="text-align: center;">Verificação suplementar (10,0)</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BAGNO, M. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Parábola, 2015.</p> <p>CAMPOS, M. I. B.; ASSUMPÇÃO, N. Esferas das Linguagens. 1.ed. São Paulo: FTD, 2016.</p> <p>MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>PERINI, M. Gramática Descritiva do Português. Petrópolis: Vozes, 2019.</p> <p>VAL, M. G. C. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2016.</p>	<p>ANTUNES, Irandé. Língua, texto e ensino. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>ANTUNES, Irandé. Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>CASTILHO, Ataliba T. de. Gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010.</p> <p>DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.</p>

	<p>MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resumo. São Paulo: Parábola, 2004.</p> <p>MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental. São Paulo: Atlas, 2010.</p>
--	---

Janaina Ribeiro Pireda Teixeira Lima
Professor
Componente Curricular Língua
Portuguesa I

Guilherme Godoy de Oliveira
Coordenador
Curso Técnico em Informática Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Educação Física I (Turma A)
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–

Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Rodrigo da Silva Martins
Matrícula Siape	3126412

2) EMENTA

Jogos. Jogos digitais (eletrônicos). Esporte Coletivo (fundamentos, aspectos táticos e regras). Atividades Aquáticas. Esportes de Marca (iniciação). Noções básicas de primeiros socorros: Avaliação, procedimentos e intervenção. Obesidade e suas implicações para a saúde (cálculo do IMC). Nutrição: Pirâmide alimentar. Bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida. Noções básicas de respostas fisiológicas do corpo quando submetido ao exercício físico. Relação entre os padrões de beleza e as mídias de massa e os transtornos alimentares (anorexia, bulimia, vigorexia).

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Objetivo Geral: Possibilitar aos estudantes explorar o movimento e a gestualidade de diferentes práticas corporais dos mais variados grupos culturais e analisar os discursos e os valores associados a elas, bem como, os processos de negociação de sentidos que estão em jogo na sua apreciação e produção. Conhecer e problematizar o corpo tendo em vista a busca da qualidade de vida mediante uma compreensão crítica da relação saúde e atividade física, integrando tais conhecimentos com os específicos do curso técnico em Informática.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

–

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

–

Justificativa:

–

Objetivos:

–

Envolvimento com a comunidade externa:

–

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

3° BIMESTRE

1. Atividades Aquáticas

1.2 Polo aquático

1.3 Biribol

1.2 Natação (Introdução)

1.2.1 Normas de segurança na piscina e importância de saber nadar

1.2.2 Ausência de piscinas públicas no Brasil e baixo número de atletas negros na natação

1.2.3 Deslocamento na água

1.2.4 Apresentação geral dos 4 nados (ênfase no nado crawl)

4° BIMESTRE

1. Esportes de marca

1.1 Corrida (de velocidade/ revezamento)

1.2 Arremessos e lançamentos

1.3 Saltos (em distância , triplo e em altura)

2. Noções básicas de respostas fisiológicas do corpo quando submetido ao exercício físico.

2.1 Frequência cardíaca

2.2 Sudorese

2.3 Câibra

3. Obesidade e suas implicações para a saúde

3.1 O que é obesidade

3.2 Causas e consequências para a saúde

3.3 Cálculo do IMC

Biologia I: Fontes energéticas aplicadas ao exercício.

<p>4. Nutrição e atividade física</p> <p>4.1 Pirâmide alimentar</p> <p>4.2 Fontes energéticas aplicada ao exercício físico</p>	
---	--

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aula expositiva dialogada (introdução e aprofundamento dos conteúdos com apoio de apresentações, imagens, vídeos, textos, páginas web e mídias sociais).
2. Aulas práticas (práticas motoras e rodas de conversa sobre os conteúdos e temas do bimestre).
3. Atividades em grupo (reflexões e produções em grupo).
4. Pesquisas (aprofundamento e exploração dos conteúdos do bimestre).
5. Avaliação formativa (avaliação baseada no processo):

AVALIAÇÃO:

3º Bimestre:

- 50% nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas;
- 30% avaliação teórica;
- 20% avaliação prática em duplas, com demonstração do nado crawl a partir da evolução individual do aluno e análise por pares.

4º Bimestre:

- 50% nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas;
- 30% avaliação teórica;
- 20% atividade avaliativa em grupo.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados materiais esportivos diversos como bolas, cones, coletes, step, bambolês, dardos, cordas, pranchas, flutuadores e materiais adaptados. Os espaços de realização das aulas serão a quadra, a sala de aula, o campo de futebol, a “academia” e a piscina.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

-	-	-
---	---	---

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 21 de outubro de 2024</p> <p>Término: 23 de dezembro de 2024</p>	<p>Semana 1 - conteúdo: Apresentação geral dos 4 nados (ênfase no nado crawl) / Adaptação ao meio líquido / Polo aquático</p> <p>Semana 2 - conteúdo: Educativos para respiração e pernada do nado crawl / Biribol</p> <p>Semana 3 - conteúdo: Educativos para respiração e pernada do nado crawl / Normas de segurança na piscina e importância de saber nadar</p> <p>Semana 4 - conteúdo: Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Ausência de piscinas públicas no Brasil e baixo número de atletas negros na natação</p> <p>Semana 5 - conteúdo: Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p>Semana 6 - conteúdo: Educativos para pernada do nado costas e coordenação do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p>Semana 7 - conteúdo: Prática e análise do nado Crawl por pares / Jogos aquáticos.</p> <p>Semana 8 - conteúdo: Revisão dos conteúdos.</p> <p>Semana 9 - conteúdo: Avaliação Teórica</p>
<p>Durante todo o bimestre</p> <p>Período entre 02/12 a 23/12</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas práticas (5,0)</p> <p>Avaliação Teórica (3,0)</p> <p>Avaliação prática em duplas com demonstração do nado crawl a partir da evolução individual do aluno e análise por pares (2,0)</p>

<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 10 de fevereiro de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p>Semana 1 - conteúdo: Corrida (de velocidade / revezamento) / confecção de materiais para a prática do atletismo</p> <p>Semana 2 - conteúdo: Corrida (de velocidade / revezamento) / confecção de materiais para a prática do atletismo</p> <p>Semana 3 - conteúdo: Planejamento de atividade avaliativa em grupo sobre temas teóricos do bimestre</p> <p>Semana 4 - conteúdo: Arremessos e lançamentos</p> <p>Semana 5 - conteúdo: Arremessos e lançamentos / Noções básicas de respostas fisiológicas do corpo quando submetido ao exercício físico.</p> <p>Semana 6 - conteúdo: Saltos (em distância, triplo e em altura) / Obesidade e suas implicações para a saúde</p> <p>Semana 7 - conteúdo: Saltos (em distância, triplo e em altura) / Nutrição e atividade física</p> <p>Semana 8 - conteúdo: Atividade avaliativa em grupo sobre temas teóricos do bimestre</p> <p>Semana 9 - conteúdo: Avaliação teórica</p> <p>Semana 10 - conteúdo: Recuperação Semestral</p>
<p>Durante todo o bimestre</p> <p>Período entre 30/03 a 17/04</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 2 (A2)</p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas práticas (5,0)</p> <p>Avaliação Teórica (3,0)</p> <p>Atividade avaliativa em grupo (2,0)</p>
<p>Início: 14 de abril de 2025</p> <p>Término: 18 de abril de 2025</p>	<p style="text-align: center;">RS2</p> <p>Avaliação teórica com os conteúdos do 2º Semestre (10,0)</p>

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Fundamental e Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>BAGRICHEVSKY, M.; PALMA, A.; ESTEVÃO, A. (orgs.). A saúde em debate na educação física. Blumenau: Edibes, 2003.</p> <p>BRACHT, Valter. A Educação Física escolar no Brasil: o que ela vem sendo e o que pode ser (elementos de uma teoria pedagógica para a Educação Física). Ijuí: Unijuí, 2019.</p> <p>KUNZ, Elenor. Transformação didático-pedagógica do esporte. 8. ed. Ijuí: Editora Unijuí, 2014.</p> <p>SILVA, Maria Cecília. LARA, Larissa; ATHAYDE, Pedro (org.). Corpo e cultura. Natal: EDUFRN, 2020.</p>	<p>ARAÚJO, M. et al. Os heróis, vítimas e vilões: discursos sobre a anorexia nervosa. <i>Psicologia & Sociedade</i>, Belo Horizonte, v. 24, n. 2, p. 472-483, maio/ago, 2012. Disponível em: <https://www.scielo.br/lj/psoc/a/YrqDKbWNsVCQ9jX8FPyvWCP/?lang=pt>. Acesso em: 23.jun. 2019.</p> <p>COLETIVO de AUTORES. Metodologia do Ensino de Educação Física. São Paulo: Cortez, 2012.</p> <p>DARDENNE, C. Um olhar crítico sobre as recomendações para a prática da atividade física. 2004. Dissertação. (Mestrado em Saúde Pública) - Escola Nacional de Saúde Pública, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2004.</p> <p>DARIDO, S. C. Educação Física na escola: questões e reflexões. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011.</p> <p>GRECO, Pablo Juan (Org.); BENDA, Rodolfo Novellino (Org.). Iniciação esportiva universal, 1. Belo Horizonte: Ed. UFMG, v.2, 1998.</p> <p>MORISSO, Maríndia Mattos; VARGAS, Tairone Girardon; MALLMANN, Elena Maria. A integração das tecnologias educacionais nas aulas de educação física do Ensino Médio de uma escola pública: Resultados de Uma Pesquisa-Ação. <i>RENOTE-Revista Novas Tecnologias na Educação</i>, v. 15, n. 2, p. 1-10, 2017.</p> <p>NISTA-PICCOLO, Vilma Lení; MOREIRA, W. W.; MOREIRA, E. Carlos. Esporte para a vida no ensino médio. São Paulo: Telos, 2012.</p> <p>RIZZO, Deyvid Tenner de Souza et al. Educação Física Escolar e Esporte: significações de alunos e atletas. <i>Pensar a Prática</i>, v. 19, n. 2, 2016.</p> <p>SILVA, Marlon André; SILVA, Lizandra Oliveira; MOLINA NETO, Vicente. Possibilidades da educação física no ensino médio técnico. <i>Movimento</i>, v. 22, n. 1, p. 325-336, 2016.</p>

Rodrigo da Silva Martins
Professor
Componente Curricular Educação
Física I

Guilherme Godoy de Oliveira
Coordenador
Curso Técnico em Informática Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Educação Física I (Turma B)
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–

Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Rodrigo da Silva Martins
Matrícula Siape	3126412

2) EMENTA

Jogos. Jogos digitais (eletrônicos). Esporte Coletivo (fundamentos, aspectos táticos e regras). Atividades Aquáticas. Esportes de Marca (iniciação). Noções básicas de primeiros socorros: Avaliação, procedimentos e intervenção. Obesidade e suas implicações para a saúde (cálculo do IMC). Nutrição: Pirâmide alimentar. Bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida. Noções básicas de respostas fisiológicas do corpo quando submetido ao exercício físico. Relação entre os padrões de beleza e as mídias de massa e os transtornos alimentares (anorexia, bulimia, vigorexia).

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Objetivo Geral: Possibilitar aos estudantes explorar o movimento e a gestualidade de diferentes práticas corporais dos mais variados grupos culturais e analisar os discursos e os valores associados a elas, bem como, os processos de negociação de sentidos que estão em jogo na sua apreciação e produção. Conhecer e problematizar o corpo tendo em vista a busca da qualidade de vida mediante uma compreensão crítica da relação saúde e atividade física, integrando tais conhecimentos com os específicos do curso técnico em Informática.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica	
<input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo	<input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo
<input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo	<input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo
<input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
Resumo:	
Não se aplica	
Justificativa:	
Não se aplica	
Objetivos:	
Não se aplica	
Envolvimento com a comunidade externa:	
Não se aplica	

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

3° BIMESTRE

1. Atividades Aquáticas

1.2 Polo aquático

1.3 Biribol

1.2 Natação (Introdução)

1.2.1 Normas de segurança na piscina e importância de saber nadar

1.2.2 Ausência de piscinas públicas no Brasil e baixo número de atletas negros na natação

1.2.3 Deslocamento na água

1.2.4 Apresentação geral dos 4 nados (ênfase no nado crawl)

4° BIMESTRE

1. Esportes de marca

1.1 Corrida (de velocidade/ revezamento)

1.2 Arremessos e lançamentos

1.3 Saltos (em distância , triplo e em altura)

2. Noções básicas de respostas fisiológicas do corpo quando submetido ao exercício físico.

2.1 Frequência cardíaca

2.2 Sudorese

2.3 Câibra

3. Obesidade e suas implicações para a saúde

3.1 O que é obesidade

3.2 Causas e consequências para a saúde

3.3 Cálculo do IMC

Biologia I: Fontes energéticas aplicadas ao exercício.

<p>4. Nutrição e atividade física</p> <p>4.1 Pirâmide alimentar</p> <p>4.2 Fontes energéticas aplicada ao exercício físico</p>	
---	--

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aula expositiva dialogada (introdução e aprofundamento dos conteúdos com apoio de apresentações, imagens, vídeos, textos, páginas web e mídias sociais).
2. Aulas práticas (práticas motoras e rodas de conversa sobre os conteúdos e temas do bimestre).
3. Atividades em grupo (reflexões e produções em grupo).
4. Pesquisas (aprofundamento e exploração dos conteúdos do bimestre).
5. Avaliação formativa (avaliação baseada no processo):

AVALIAÇÃO:

3º Bimestre:

- 50% nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas;
- 30% avaliação teórica;
- 20% avaliação prática em duplas, com demonstração do nado crawl a partir da evolução individual do aluno e análise por pares.

4º Bimestre:

- 50% nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas;
- 30% avaliação teórica;
- 20% atividade avaliativa em grupo.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados materiais esportivos diversos como bolas, cones, coletes, step, bambolês, dardos, cordas, pranchas, flutuadores e materiais adaptados. Os espaços de realização das aulas serão a quadra, a sala de aula, o campo de futebol, a “academia” e a piscina.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
	a	

Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
----------------------	----------------------	----------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 21 de outubro de 2024</p> <p>Término: 23 de dezembro de 2024</p>	<p>Semana 1 - conteúdo: Apresentação geral dos 4 nados (ênfase no nado crawl) / Adaptação ao meio líquido / Polo aquático</p> <p>Semana 2 - conteúdo: Educativos para respiração e pernada do nado crawl / Biribol</p> <p>Semana 3 - conteúdo: Educativos para respiração e pernada do nado crawl / Normas de segurança na piscina e importância de saber nadar</p> <p>Semana 4 - conteúdo: Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Ausência de piscinas públicas no Brasil e baixo número de atletas negros na natação</p> <p>Semana 5 - conteúdo: Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p>Semana 6 - conteúdo: Educativos para pernada do nado costas e coordenação do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p>Semana 7 - conteúdo: Prática e análise do nado Crawl por pares / Jogos aquáticos.</p> <p>Semana 8 - conteúdo: Revisão dos conteúdos.</p> <p>Semana 9 - conteúdo: Avaliação Teórica</p>
<p>Durante todo o bimestre</p> <p>Período entre 02/12 a 23/12</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas práticas (5,0)</p> <p>Avaliação Teórica (3,0)</p> <p>Avaliação prática em duplas com demonstração do nado crawl a partir da evolução individual do aluno e análise por pares (2,0)</p>

<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 10 de fevereiro de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p>Semana 1 - conteúdo: Corrida (de velocidade / revezamento) / confecção de materiais para a prática do atletismo</p> <p>Semana 2 - conteúdo: Corrida (de velocidade / revezamento) / confecção de materiais para a prática do atletismo</p> <p>Semana 3 - conteúdo: Planejamento de atividade avaliativa em grupo sobre temas teóricos do bimestre</p> <p>Semana 4 - conteúdo: Arremessos e lançamentos</p> <p>Semana 5 - conteúdo: Arremessos e lançamentos / Noções básicas de respostas fisiológicas do corpo quando submetido ao exercício físico.</p> <p>Semana 6 - conteúdo: Saltos (em distância, triplo e em altura) / Obesidade e suas implicações para a saúde</p> <p>Semana 7 - conteúdo: Saltos (em distância, triplo e em altura) / Nutrição e atividade física</p> <p>Semana 8 - conteúdo: Atividade avaliativa em grupo sobre temas teóricos do bimestre</p> <p>Semana 9 - conteúdo: Avaliação teórica</p> <p>Semana 10 - conteúdo: Recuperação Semestral</p>
<p>Durante todo o bimestre</p> <p>Período entre 30/03 a 17/04</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 2 (A2)</p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas práticas (5,0)</p> <p>Avaliação Teórica (3,0)</p> <p>Atividade avaliativa em grupo (2,0)</p>
<p>Início: 14 de abril de 2025</p> <p>Término: 18 de abril de 2025</p>	<p style="text-align: center;">RS2</p> <p>Avaliação teórica com os conteúdos do 2º Semestre (10,0)</p>

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Fundamental e Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>BAGRICHEVSKY, M.; PALMA, A.; ESTEVÃO, A. (orgs.). A saúde em debate na educação física. Blumenau: Edibes, 2003.</p> <p>BRACHT, Valter. A Educação Física escolar no Brasil: o que ela vem sendo e o que pode ser (elementos de uma teoria pedagógica para a Educação Física). Ijuí: Unijuí, 2019.</p> <p>KUNZ, Elenor. Transformação didático-pedagógica do esporte. 8. ed. Ijuí: Editora Unijuí, 2014.</p> <p>SILVA, Maria Cecília. LARA, Larissa; ATHAYDE, Pedro (org.). Corpo e cultura. Natal: EDUFRN, 2020.</p>	<p>ARAÚJO, M. et al. Os heróis, vítimas e vilões: discursos sobre a anorexia nervosa. <i>Psicologia & Sociedade</i>, Belo Horizonte, v. 24, n. 2, p. 472-483, maio/ago, 2012. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/psoc/a/YrqDKbWNsVCQ9jX8FPyvWCP/?lang=pt>. Acesso em: 23.jun. 2019.</p> <p>COLETIVO de AUTORES. Metodologia do Ensino de Educação Física. São Paulo: Cortez, 2012.</p> <p>DARDENNE, C. Um olhar crítico sobre as recomendações para a prática da atividade física. 2004. Dissertação. (Mestrado em Saúde Pública) - Escola Nacional de Saúde Pública, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2004.</p> <p>DARIDO, S. C. Educação Física na escola: questões e reflexões. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011.</p> <p>GRECO, Pablo Juan (Org.); BENDA, Rodolfo Novellino (Org.). Iniciação esportiva universal, 1. Belo Horizonte: Ed. UFMG, v.2, 1998.</p> <p>MORISSO, Maríndia Mattos; VARGAS, Tairone Girardon; MALLMANN, Elena Maria. A integração das tecnologias educacionais nas aulas de educação física do Ensino Médio de uma escola pública: Resultados de Uma Pesquisa-Ação. <i>RENTE-Revista Novas Tecnologias na Educação</i>, v. 15, n. 2, p. 1-10, 2017.</p> <p>NISTA-PICCOLO, Vilma Lení; MOREIRA, W. W.; MOREIRA, E. Carlos. Esporte para a vida no ensino médio. São Paulo: Telos, 2012.</p> <p>RIZZO, Deyvid Tenner de Souza et al. Educação Física Escolar e Esporte: significações de alunos e atletas. <i>Pensar a Prática</i>, v. 19, n. 2, 2016.</p> <p>SILVA, Marlon André; SILVA, Lizandra Oliveira; MOLINA NETO, Vicente. Possibilidades da educação física no ensino médio técnico. <i>Movimento</i>, v. 22, n. 1, p. 325-336, 2016.</p>

Rodrigo da Silva Martins
Professor
Componente Curricular Educação
Física

Guilherme Godoy de Oliveira
Coordenador
Curso Técnico em Informática Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Literatura I
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a

Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Janaina Ribeiro Pireda Teixeira Lima
Matrícula Siape	33398593

2) EMENTA

Noções Básicas de Teoria Literária. As origens da literatura de Língua Portuguesa: A Idade Média e o Trovadorismo português. Humanismo e Classicismo. A literatura no Brasil. O período colonial: Quinhentismo, Barroco, Arcadismo. Romantismo.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
- Organizar e participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), para estimular o protagonismo juvenil além de socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.
- Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura de língua portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.
- Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
- Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

- Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).
- Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.
- Produzir, de forma colaborativa, e socializar playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins que divulguem, comentem e avaliem músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar afinidades, fomentar comunidades etc.
- Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.
- Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.
- Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

() **Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

3º Bimestre

3. A literatura no Brasil: o período colonial 3.1- O Quinhentismo - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Literatura informativa, literatura de viagens e literatura jesuítica; - Sugestão de autores: Pero Vaz de Caminha e Pe. José de Anchieta; - Sugestão de conexões e diálogos: As múltiplas versões da História; Literatura indígena contemporânea (“A terra dos mil povos: história indígena do Brasil contada por um índio”, de Kaka Werá Jecupé; “O banquete dos deuses: conversa sobre a origem da cultura brasileira”, de Daniel Munduruku); - Sugestão de gêneros artístico-culturais: cirandas, canções populares, lendas e contos folclóricos de matrizes europeias, africanas e indígenas, etc.

3.2- O Barroco - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Pe. Antônio Vieira, Sórora Mariana Alcoforado, Sórora Antônia Margarida de Castelo Branco, Sórora Maria do Céu, Gregório de Matos; - Sugestão de conexões e diálogos: Literatura e Religião; Sororidade: Mulher e Literatura; - Sugestão de gêneros artístico-culturais: poemas, cartas, (auto)biografias, sermões, podcasts literários, (mini)documentários, etc.

3.3- O Arcadismo - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antônio Gonzaga, Silva Alvarenga, Basílio da Gama, Santa Rita Durão, Marquesa de Alorna, Teresa Orta, Beatriz Brandão; - Sugestão de conexões e diálogos: Relações entre Literatura e Política; a Música Sertaneja Brasileira; - Sugestão de gêneros artístico-culturais: poemas, canções variadas, mostras, festivais/feiras culturais, gêneros digitais colaborativos, etc.

4º Bimestre

4.1- A poesia romântica - A 1ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Gonçalves de Magalhães, Gonçalves Dias, Luíza Amélia, Narcisa Amália; - A 2ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores:

1. Língua Portuguesa I: Elementos da poesia: verso, estrofe, rima, figuras de linguagem como elementos de construção do sentido do texto; a função das figuras de linguagem na poesia e na prosa barroca.

2. Artes: Conceitos de Arte, relações de poder e valorização estética. Arte e nacionalismos.

3. História I: Renascimento, Expansão marítima, Iluminismo. O período Colonial: cultura e memória dos povos indígenas; a reforma protestante: Barroco - A arte da contrarreforma; O Indianismo em José de Alencar; Os escritos literários renascentistas.

Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu, Fagundes Varela, Junqueira Freire; - A 3ª geração da poesia 1. Língua Portuguesa I: Elementos da poesia: verso, estrofe, rima, figuras de linguagem como elementos de construção do sentido do texto; a função das figuras de linguagem na poesia e na prosa barroca. 2. Artes: Conceitos de Arte, relações de poder e valoração estética. Arte e nacionalismos. 3. História I: Renascimento, Expansão marítima, Iluminismo. O período Colonial: cultura e memória dos povos indígenas; a reforma protestante: Barroco - A arte da contrarreforma; O Indianismo em José de Alencar; Os escritos literários renascentistas. Trabalho interdisciplinar com as disciplinas de Língua Portuguesa I, Literatura I, Gestão de pessoas, Direito, Cidadania e Trabalho. romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Castro Alves e Sousândrade;

4.2- A prosa romântica - O romance urbano, o romance indianista, o romance regionalista e a prosa gótica; - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Joaquim Manuel de Macedo, José de Alencar, Manuel Antônio de Almeida, José de Alencar, Bernardo Guimarães, Visconde de Taunay, Franklin Távora, Álvares de Azevedo, Ana Plácido, Maria Firmina dos Reis, Délia; 44

4.3- O teatro romântico - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Martins Pena e Álvares de Azevedo;

4.4- Sugestão de conexões e diálogos: Literatura indígena contemporânea; Ecocrítica; Literatura e Política: situações de exílio; a Independência Brasileira e a Independência de países africanos: Literaturas Pós-Coloniais em África e Portugal ("Caderno de memórias coloniais", de Isabela Figueiredo; "Mayombe", de Pepetela; "Terra sonâmbula", Mia Couto; "Percurso (do Luachimo ao Luena)", de Wanda Ramos; "Corpo Colonial", de Juana Ruas; "Os cus de Judas", de Lobo Antunes);

4.5- Sugestão de gêneros artístico-culturais: (ciber)poemas, contos, minicontos, teatro, cinema, playlists, jornais literários, folhetins, paródias,

estilizações, videominutos, curta-metragens, podcasts, gêneros digitais colaborativos, etc.	
---	--

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A proposta de trabalho com a literatura busca estabelecer uma aproximação com a realidade dos discentes, privilegiando práticas intertextuais com análise e elaboração de diversos gêneros textuais, inclusive, os gêneros digitais que fazem parte do campo da vida pessoal do alunado. Deste modo, os conceitos de dialogismo, de intertextualidade, dentre outros, embasam a abordagem com a literatura, considerando a variabilidade e a historicidade do conceito, bem como as relações de poder que permeiam a formação do cânone literário; sendo essenciais para o processo de ensino e aprendizagem da Literatura.

Dentre os procedimentos metodológicos que serão utilizados nas aulas de Literatura I no 2º semestre de 2024 estão:

- Aula expositiva dialogada;
- Debates e reflexões;
- Atividades síncronas e assíncronas em grupo, dupla e/ou individuais;
- Realização de pesquisas;
- Exibição de vídeos e/ou filmes.

A proposta avaliativa segue o viés formativo, por meio da avaliação processual e contínua, de modo a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos e atividades em grupo e individuais, entre outros) pelos alunos.

Os instrumentos avaliativos serão:

▪ 3º bimestre

Atividade avaliativa coletiva:

1. Trabalho em equipe (4,0 pontos).

Atividades avaliativas individuais:

2. Atividade avaliativa escrita (valor: 6,0 pontos).

4º bimestre

Atividade avaliativa coletiva:

1. Trabalho em equipe (4,0 pontos).

Atividades avaliativas individuais:

2. Atividade avaliativa escrita (valor: 6,0 pontos).

3. Recuperação Semestral 2 (10,0 pontos).

4. Verificação Suplementar (10,0 pontos)

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Materiais expositivos (slides, pdf), materiais impressos, apostilas, livros didáticos, projetor multimídia, caixa de som, notebook, quadro, pincel; laboratório de administração, tecnoteca, cineteatro e biblioteca.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3º Bimestre - (2h/a) Início: 21 de outubro de 2024 Término: 23 de dezembro de 2024	Semana 1: 3. A literatura no Brasil: o período colonial: 3.1. O Quinhentismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Literatura informativa, literatura de viagens e literatura jesuítica. Semana 2: - 3.1.1. Autores: Pero Vaz de Caminha e Pe. José de Anchieta. Gêneros artístico-literários: cartas e poemas. Semana 3: - 3.1.2. Conexões e diálogos: As múltiplas versões da História; Literatura indígena contemporânea ("A terra dos mil povos:

	<p>história indígena do Brasil contada por um índio”, de Kaka Werá Jecupé; “O banquete dos deuses: conversa sobre a origem da cultura brasileira”, de Daniel Munduruku; “Metade cara, metade máscara”, de Eliane Potiguara).</p> <p>Semana 4:</p> <p>- 3.2. O Barroco: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.</p> <p>Semana 5:</p> <p>- 3.2.1. Autores: Pe. Antônio Vieira e Gregório de Matos. Gêneros artístico-literários: poemas e sermões.</p> <p>Semana 6:</p> <p>- 3.2.1. Autores: Sórora Mariana Alcoforado, Sórora Antônia Margarida de Castelo Branco, Sórora Maria do Céu. 3.2.2. Conexões e diálogos: Literatura e Religião; Sororidade: Mulher e Literatura. Gêneros artístico-literários: cartas, (auto)biografias e GIF autobiográfico.</p> <p>Semana 7:</p> <p>- 3.3. O Arcadismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais. 3.3.1. Autores: Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antônio Gonzaga, Silva Alvarenga, Basílio da Gama, Santa Rita Durão, Marquesa de Alorna, Teresa Orta, Beatriz Brandão. Trabalho em equipe (4,0 pontos)</p> <p>Semana 8:</p> <p>3.3.2. Conexões e diálogos: Relações entre Literatura e Política; Literatura e a Música Sertaneja Brasileira; Literatura e Natureza.</p> <p>Semana 9:</p> <p>- Atividade avaliativa escrita individual. (6,0)</p> <p>Semana 10:</p> <p>- Segunda chamada/entrega de avaliações</p>
<p>17 de dezembro de 2024</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>- Atividade avaliativa escrita individual. (6,0)</p>

<p>4º Bimestre - (2h/a)</p> <p>Início: 10 de fevereiro de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p>Semana 1:</p> <p>- 4. Romantismo: 4.1. A poesia romântica: A 1ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais. 4.1.1. Autores: Gonçalves de Magalhães, Gonçalves Dias, Luíza Amélia, Narcisa Amália.</p> <p>Semana 2:</p> <p>- 4.2. A 2ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais. 4.2.1. Sugestão de autores: Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu, Fagundes Varela, Junqueira Freire.</p> <p>Semana 3:</p> <p>4.3. A 3ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais. 4.3.1. Sugestão de autores: Castro Alves e Sousândrade.</p> <p>Semana 4:</p> <p>- 4.4. A prosa romântica: O romance urbano, o romance indianista, o romance regionalista e a prosa gótica: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.</p> <p>Semana 5:</p> <p>- Trabalho em equipe (4,0 pontos)</p> <p>Semana 6:</p> <p>4.4.1. Sugestão de autores: Joaquim Manuel de Macedo, José de Alencar, Manuel Antônio de Almeida, Bernardo Guimarães, Visconde de Taunay, Franklin Távora, Álvares de Azevedo, Ana Plácido, Maria Firmina dos Reis, Délia.</p> <p>Semana 7:</p> <p>- Revisão para a prova.</p> <p>Semana 8:</p> <p>- Atividade avaliativa escrita individual. (6,0 pontos)</p> <p>Semana 9:</p> <p>Recuperação Semestral 2</p> <p>Semana 10:</p> <p>- Verificação suplementar</p>
---	--

01 de abril de 2025	Avaliação 2 (A2) - Atividade avaliativa escrita individual. (6,0 pontos)
Início: 12 de abril de 2025 Término: 17 de abril de 2025	RS2 Recuperação semestral individual (10,0)
21 de abril de 2025	VS Verificação suplementar (10,0)

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 52.ed. São Paulo: Cultrix, 2017.</p> <p>CAMPOS, M. I. B.; ASSUMPÇÃO, N. Esferas das Linguagens. 1.ed. São Paulo: FTD, 2016.</p> <p>EAGLETON, T. Teoria da Literatura – uma introdução. Porto Alegre: L&PM, 2019.</p> <p>LAJOLO, M. Descobrimo a literatura. São Paulo: Ática, 2003.</p> <p>LAJOLO, M. Literatura: leitores e leitura. São Paulo: Moderna, 2001.</p>	<p>AA.VV. Catálogo Escritoras Brasileiras [base de dados online]. Florianópolis: UFSC. Disponível em: . Acesso em: 01/05/2019.</p> <p>AA.VV. As Mensageiras: Primeiras Escritoras do Brasil, 2018, Brasília. Parte da série Histórias não contadas. Brasília: Centro Cultural Câmara dos Deputados, 2018.</p> <p>ANASTÁCIO, Vanda (org.). Escritoras [base de dados online]. Lisboa: FLUL. Disponível em: . Acesso em: 01/05/2019.</p> <p>ABREU, M. Cultura letrada: literatura e cultura. São Paulo: UNESP, 2006. ADORNO, T. W. Notas de</p>

Literatura I. Tradução de Jorge de Almeida. São Paulo: Duas Cidades, 2003.

AUERBACH, E. Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.

BARTHES, R. O prazer do texto. Tradução de J. Guinsburg. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.

CALVINO, I. Seis propostas para o próximo milênio. Tradução de Ivo Barroso. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.

_____. Por que ler os clássicos. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.

CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira – momentos decisivos. 13. ed. São Paulo: Ouro sobre azul, 2012.

COUTINHO, A.; COUTINHO, E. F. (Org.). A literatura no Brasil. São Paulo: Global, 1997. 6 v.

HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.). Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

HUTCHEON, L. Poética do Pós-modernismo – história, teoria e ficção. Tradução de Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.

LAJOLO, M. Literatura: leitores e leitura. São Paulo: Moderna, 2001.

PROENÇA FILHO, D. Estilos de época na literatura. São Paulo: Prumo, 2013.

SONTAG, S. Contra a interpretação. Tradução de Lya Luft. Porto Alegre: L&PM, 1987.

TODOROV, T. Literatura em perigo. Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.

Janaina Ribeiro Pireda Teixeira Lima
Professor
Componente Curricular Literatura I

Guilherme Godoy de Oliveira
Coordenador
Curso Técnico em Informática Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Biologia I
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a

Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Alex Garcia Marca
Matrícula Siape	1673770

2) EMENTA

Princípios e conceitos de Ecologia. Características gerais dos seres vivos; Detalhamento da composição química e do tipo de célula e funcionamento celular; Princípios de perpetuação das espécies e transmissão de caracteres aos descendentes.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Analisar de forma crítica e sistemática os diversos elementos do campo biológico, dentro de uma perspectiva da contextualização e da realidade.

1.2. Específicos:

- Conhecer e reconhecer os principais princípios e conceitos de Ecologia;**
- Reconhecer os seres vivos como formados por diversos componentes bioquímicos, designando uma identidade específica;**
- Identificar a realidade microscópica existente e a partir desse conhecimento incorporar o pensamento científico fundamentado no funcionamento celular;**
- Compreender as relações intercelulares, tendo como base as estruturas celulares e seus compartimentos;**
- Conhecer os diferentes tipos das células e tecidos dos grupos de seres vivos;**
- Identificar os processos de perpetuação dos seres vivos;**

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica	
<input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo	<input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo
<input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo	<input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo
<input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	
Resumo:	
Não se aplica	
Justificativa:	
Não se aplica	
Objetivos:	
Não se aplica	
Envolvimento com a comunidade externa:	
Não se aplica	

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p>3º BIMESTRE</p> <p>3.1) Composição química das células - Ácidos Nucleicos.</p> <p>3.2) Introdução ao estudo das células – estruturas celulares e suas funções; Membrana plasmática e transportes;</p> <p>3.3) Ciclo celular - Definição e etapas: Interfase e Divisão celular;</p> <p>3.3.1) Mitose - Características das fases;</p> <p>3.3.2) Meiose - Características das fases;</p> <p>3.3.3) A meiose e a formação de gametas</p> <p>4º BIMESTRE</p> <p>4) Reprodução e Hereditariedade:</p> <p>4.1) Tipos de reprodução - Assexuada e Sexuada;</p> <p>4.2) Características, vantagens e desvantagens da Reprodução Assexuada;</p> <p>4.3) Características, vantagens e desvantagens da Reprodução Sexuada;</p> <p>4.4) Desenvolvimento Embrionário dos animais e formação dos tecidos.</p> <p>4.5) Princípios da Básicos de Genética: Princípios da hereditariedade: Conceitos básicos sobre Genética, Leis de Mendel; Análise de Heredogramas e Probabilidades.</p>	<p>1. Geografia</p> <p>1.1. eras geológicas; Bioma, ecossistema, domínios naturais e morfoclimáticos.</p> <p>1.2. Os desequilíbrios ambientais atmosféricos. Mudanças climáticas.</p> <p>2. Química</p> <p>2.1 - Ciclos Biogeoquímicos.</p> <p>3. Educação Física</p> <p>3.1. processos metabólicos para a obtenção de energia (metabolismo energético);</p> <p>3.2. as propriedades e funções da água e a importância da constante hidratação.</p> <p>4. Química</p> <p>4.1. componentes químicos celulares: água, sais minerais e compostos orgânicos.</p>
--	--

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Os conteúdos da disciplina serão abordados de forma teórica, com aulas expositivas dialogadas, com apresentação de slides e registros / explicações mais aprofundadas em quadro branco. Os slides serão disponibilizados em grupo, previamente construído para disciplina. Serão disponibilizados, previamente, textos e questionários, sobre os assuntos abordados, em sala específica da disciplina, criada na Plataforma Moodle - EaD IF.

- Em cada bimestre serão realizadas três atividades avaliativas para compor a nota bimestral dos alunos, com pontuação assim distribuída: - Três pontos para os questionários disponibilizados na Plataforma Moodle - EaD IF, que poderão ser feitos de acordo com a opção do aluno (individual ou em grupo, com ou sem consulta), - Dois pontos relativos à atividade em grupo sobre temas relacionados ao conteúdo de cada bimestre e - Cinco pontos para uma avaliação individual, presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, totalizando dez pontos por bimestre.

- As avaliações realizadas nos questionários da Plataforma Moodle - EaD IF ficarão disponíveis no decorrer do bimestre e a avaliação presencial será realizada na penúltima ou na última semana de cada bimestre.

- Os alunos que obtiverem média semestral (média aritmética entre as notas do 3º e do 4º bimestres) inferior a seis pontos têm direito a uma avaliação de recuperação de notas (RS 2), que será realizada de forma presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, abrangendo todos os conteúdos estudados ao longo do semestre e no valor de dez pontos. A média semestral do aluno será substituída pela nota na RS 2 apenas no caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média semestral anterior à realização da RS2.

- Ao final do ano letivo os alunos que não obtiverem média final igual ou superior a 6 (seis) farão a Verificação Suplementar (VS). Prova individual presencial abrangendo o conteúdo abordado no decorrer do ano letivo com nota variando de 0 a 10.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Para a realização das aulas expositivas serão utilizados notebook, projetor multimídia, quadro branco, caneta pincel para quadro branco.

Será construída sala na Plataforma Moodle EaD - IFF na qual os alunos serão registrados para a visualização de textos e vídeo-aulas sugeridas e para a confecção dos questionários avaliativos.

Para a realização das avaliações presenciais, serão utilizadas folhas de papel A4 para imprimir os textos das questões que os alunos responderão.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamento s/Ônibus
Não se aplica		

--	--	--

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 21 de outubro de 2024</p> <p>Término: 23 de dezembro de 2024</p>	<p>Semana 1. Conteúdo - Ácidos nucleicos - DNA e RNA; duplicação, transcrição e tradução. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 2. Conteúdo - A Células - Introdução ao estudo das células – estruturas celulares e suas funções; Membrana plasmática e transportes;. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 3. Conteúdo - A Células - Membrana plasmática e transportes;. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 4. Conteúdo - A Células - Ciclo celular: interfase - Períodos G1, S e G2 - principais características com Ênfase a duplicação do DNA. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 4. Conteúdo - As Células - Ciclo celular: divisão celular do tipo mitoses - funções e fases; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 5. Conteúdo - As Células - Ciclo celular: divisão celular do tipo meiose - Meiose - funções e fases ; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 6. Conteúdo - Formação dos gametas (Gametogênese); Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p>

	<p>Semana 7. Conteúdo - Introdução aos processos reprodutivos - Tipos de reprodução: características e funções; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 8. Conteúdo - Introdução aos processos reprodutivos - Tipos de reprodução: características e funções; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 9. Revisão de conteúdo para a avaliação bimestral.</p> <p>Semana 10. Prova Bimestral.</p>
<p>20 de dezembro de 2024</p>	<p>Avaliação 3 (A3)</p>
<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 10 de fevereiro de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p>Semana 1. Conteúdo - Introdução aos processos reprodutivos - reprodução humana: órgãos e funções; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 2 - Conteúdo - Reprodução humana. Hormônios gonadais e gonadotróficos e Métodos contraceptivos; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 3 - Conteúdo - Introdução ao desenvolvimento embrionário dos animais - Mórula, Blástula e Gástrula; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 4 - Conteúdo - Introdução ao desenvolvimento embrionário dos animais - Mórula, Blástula e Gástrula e e formação dos tecidos; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 5 - Conteúdo - Introdução a hereditariedade - Princípios da Básicos de Genética: Conceitos básicos sobre Genética; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou</p>

	<p>vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 6 - Conteúdo - Introdução a hereditariedade - Princípios da Básicos de Genética: Leis de Mendel; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 7 - Conteúdo - Introdução a hereditariedade - Princípios da Básicos de Genética: Análise de Heredogramas e Probabilidades; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 8 -Prova Bimestral</p> <p>Semana 9: Revisão dos conteúdos para a prova bimestral.</p> <p>Semana 10: Recuperação Semestral 2</p>
--	---

03 de abril de 2025	Avaliação 4 (A4)
---------------------	------------------

<p>Início: 12 de abril de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	Recuperação Semestral 2
--	-------------------------

23 de abril de 2025	VS
---------------------	----

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. **Biologia**. São Paulo: Moderna, 2009. São Paulo.
- LINHARES, Sérgio de Vasconcellos; GEWANDSZNAJDER, Fernando. **Biologia: volume único**. Ilustração de Cláudio Kazuo.[et al.] Chiyo. São Paulo: Ática, 2005.
- LOPES, S. **Biologia**. São Paulo: Saraiva, 2009. Volume Único.
- LOPES, S.; ROSSO, S. **Biologia**. São Paulo: Saraiva, 2009. Volume Único.

- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. **Biologia**. Volume 1. Editora Moderna. São Paulo.
- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. **Biologia**. Volume 2. Editora Moderna. São Paulo.
- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. **Biologia**. Volume 3. Editora Moderna. São Paulo.
- FAVARETTO, J.A., MERCADANTE, C. **Biologia**. Volume Único. Editora Moderna. São Paulo.
- MARANDINO, Martha; SELLES, Sandra Escovedo; FERREIRA, Marcia Serra. **Ensino de Biologia: histórias e práticas em diferentes espaços educativos**. São Paulo: Cortez, 2009.
- SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. **Biologia**. Volume 1. Editora Saraiva. São Paulo.
- SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. **Biologia**. Volume 2. Editora Saraiva. São Paulo.
- SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. **Biologia**. Volume 3. Editora Saraiva. São Paulo.
- ODUM, E. P.; BARRETT, G. W. **Fundamentos de ecologia**. São Paulo, 2007.

Alex Garcia Marca
Professor
Componente Curricular

Guilherme Godoy de Oliveira
Coordenador
Curso Técnico em Informática Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Física I (Turma A)
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	100h, 120h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	100h, 120h/a

Carga horária/Aula Semanal	1h90min/ 3h/a
Professor	Jônatas Ornelas Duarte
Matrícula Siape	3421884

2) EMENTA
Notação científica e Algarismos significativos. Cinemática. Dinâmica (de ponto material). Leis de conservação. Hidrostática.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>Objetivos Gerais:</p> <ol style="list-style-type: none"> Compreender os princípios fundamentais da Física: Desenvolver o entendimento dos conceitos básicos de mecânica clássica e da interação entre a matéria e força. Desenvolver habilidades de raciocínio lógico e científico: Promover o desenvolvimento do pensamento crítico e analítico para a solução de problemas, utilizando os métodos e ferramentas da Física. <p>Objetivos Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> Analisar os princípios da dinâmica: Estudar as forças que atuam sobre os corpos, aplicando as Leis de Newton para a solução de problemas práticos. Explorar os princípios da conservação da energia e da quantidade de movimento: Utilizar esses princípios para resolver problemas relacionados a colisões, sistemas isolados, e transformações de energia.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

- Projetos como parte do currículo** **Cursos e Oficinas como parte do currículo**
 Programas como parte do currículo **Eventos como parte do currículo**
 Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

3º Bimestre

- Grandezas escalares e vetoriais.
- Leis de Newton.
- Movimento circular uniforme.
- Trabalho de uma força
- Energia cinética
- Teorema do trabalho-energia cinética
- Energia potencial gravitacional
- Energia potencial elástica
- Conservação da energia mecânica.
- Impulso de uma força
- Teorema do impulso-quantidade de movimento
- Conservação da quantidade de movimento.

4º Bimestre

- Lei da gravitação universal de Newton.
- Leis de Kepler.
- Queda livre, lançamento oblíquo, lançamento horizontal no vácuo.
- Estática.
- Hidrostática.

Matemática I**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula expositiva dialogada com a exposição dos conceitos e aplicações por meio de exercícios de aplicação;
- Estudo dirigido com atividades de pesquisa bibliográfica e resolução de questões de aplicação dos conteúdos estudados;
- Atividades individuais e em grupos;
- Avaliação formativa;

A disciplina contará com uma sala no Moodle onde poderão ser disponibilizados materiais didáticos complementares de apoio.

A pontuação, por bimestre, será distribuída da seguinte forma:

- Atividade coletiva (4,0 pontos);
- Prova bimestral (6,0 pontos);

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das atividades, sendo instrumentalizadas a partir do número de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total das atividades propostas no semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, datashow, caneta, apagador, slides, lista de exercícios, questionários, sala no Moodle e laboratório didático de Física.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Não se aplica

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3º Bimestre - (30h/a) Início: 21 de outubro de 2024 Término: 23 de dezembro de 2024	Semana 1: Discussão sobre grandezas escalares e vetoriais. Semana 2: Leis de Newton. Semana 3: Leis de Newton. Semana 4: Movimento circular uniforme. Semana 5: Trabalho de uma força, energia cinética e teorema do trabalho-energia cinética. Semana 6: Energia potencial gravitacional, energia potencial elástica e conservação da energia mecânica. Semana 7: Impulso de uma força, teorema do impulso-quantidade de movimento e conservação da quantidade de movimento. Semana 8: Revisão. Semana 9: Prova/Vista de prova.
19 de dezembro de 2024	Avaliação 3 (A3) Prova escrita individual (valor: 6,0 pontos).
4º Bimestre - (30h/a) Início: 10 de fevereiro de 2025	Semana 1: Lei da gravitação universal de Newton e Leis de Kepler. Semana 2: Queda livre, lançamento oblíquo e lançamento horizontal no vácuo. Semana 3: Estática. Semana 4: Estática. Semana 5: Hidrostática. Semana 6: Hidrostática. Revisão. Semana 7: Prova/vista de prova. Semana 8: Estudos de recuperação. Semana 9: Recuperação semestral 2 (RS2)/Vista de prova. Semana 10: Verificação suplementar/Vista de prova.

Término: 17 de abril de 2025	
03 de abril de 2025	Avaliação 4 (A4) Prova escrita individual (valor: 6,0 pontos).
17 de abril de 2025	RS2 Prova escrita individual (valor: 10 pontos).
24 de abril de 2025	VS Prova escrita individual (valor: 10 pontos).

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>- DOCA, Ricardo Helou; VILLAS BOAS, Newton; BISCUOLA, Gualter Jose. Tópicos de Física. São Paulo: Saraiva, 2012. V. 1.</p> <p>- ALVARENGA, Beatriz; MÁXIMO, Antônio. Física: ensino médio. São Paulo: Scipione, 2006. V. 1.</p> <p>- RAMALHO JÚNIOR, Francisco, FERRARO, Nicolau Gilberto, TOLEDO, Paulo Antônio. Os Fundamentos da Física: Mecânica. São Paulo: Moderna, 2007. V. 1.</p> <p>- SANT'ANNA, B. et al. Conexões com a Física. São Paulo: Moderna, 2012. V. 1.</p>	<p>- BISCUOLA, G. J.; VILLAS BÔAS, N., DOCA, R. H. Física. São Paulo: Saraiva, 2012. V. 1.</p> <p>- KAZUHITO, Y.; FUKE, L. F. Física para o Ensino Médio. São Paulo: Saraiva. V. 1.</p> <p>- TORRES, C.M.; FERRARO, N.G.; SOARES, P. A. T. Física: Ciência e Tecnologia. São Paulo: Moderna, 2012. V. 1.</p> <p>- KANTOR, C. A. et al. Coleção Quanta Física. São Paulo: PD, 2010. V. 1.</p> <p>- SANT'ANNA, B. et al. Conexões com a Física. São Paulo: Moderna, 2012. V. 1.</p>

Jônatas Ornelas Duarte
Professor
Componente Curricular

Guilherme Godoy de Oliveira
Coordenador
Curso Técnico em Informática Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Física I (Turma B)
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	100h, 120h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	100h, 120h/a

Carga horária/Aula Semanal	1h90min/ 3h/a
Professor	Lúcio de Oliveira Carneiro
Matrícula Siape	1451583

2) EMENTA

**Notação científica e Algarismos significativos. Cinemática. Dinâmica (de ponto material).
Leis de conservação. Hidrostática.**

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Objetivos Gerais:

3. **Compreender os princípios fundamentais da Física:** Desenvolver o entendimento dos conceitos básicos de mecânica clássica e da interação entre a matéria e força.
4. **Desenvolver habilidades de raciocínio lógico e científico:** Promover o desenvolvimento do pensamento crítico e analítico para a solução de problemas, utilizando os métodos e ferramentas da Física.

Objetivos Específicos:

3. **Analisar os princípios da dinâmica:** Estudar as forças que atuam sobre os corpos, aplicando as Leis de Newton para a solução de problemas práticos.
4. **Explorar os princípios da conservação da energia e da quantidade de movimento:** Utilizar esses princípios para resolver problemas relacionados a colisões, sistemas isolados, e transformações de energia.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

- Projetos como parte do currículo** **Cursos e Oficinas como parte do currículo**
 Programas como parte do currículo **Eventos como parte do currículo**
 Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

3º Bimestre

- Grandezas escalares e vetoriais.
- Leis de Newton.
- Movimento circular uniforme.
- Trabalho de uma força
- Energia cinética
- Teorema do trabalho-energia cinética
- Energia potencial gravitacional
- Energia potencial elástica
- Conservação da energia mecânica.
- Impulso de uma força
- Teorema do impulso-quantidade de movimento
- Conservação da quantidade de movimento.

4º Bimestre

- Lei da gravitação universal de Newton.
- Leis de Kepler.
- Queda livre, lançamento oblíquo, lançamento horizontal no vácuo.
- Estática.
- Hidrostática.

Matemática I**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula expositiva dialogada com a exposição dos conceitos e aplicações por meio de exercícios de aplicação;
- Estudo dirigido com atividades de pesquisa bibliográfica e resolução de questões de aplicação dos conteúdos estudados;
- Atividades individuais e em grupos;
- Avaliação formativa;

A disciplina contará com uma sala no Moodle onde poderão ser disponibilizados materiais didáticos complementares de apoio.

A pontuação, por bimestre, será distribuída da seguinte forma:

- Atividade coletiva (4,0 pontos);
- Prova bimestral (6,0 pontos);

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das atividades, sendo instrumentalizadas a partir do número de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total das atividades propostas no semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, datashow, caneta, apagador, slides, lista de exercícios, questionários, sala no Moodle e laboratório didático de Física.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Não se aplica

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3º Bimestre - (30h/a) Início: 21 de outubro de 2024 Término: 23 de dezembro de 2024	Semana 1: Discussão sobre grandezas escalares e vetoriais. Semana 2: Leis de Newton. Semana 3: Leis de Newton. Semana 4: Movimento circular uniforme. Semana 5: Trabalho de uma força, energia cinética e teorema do trabalho-energia cinética. Semana 6: Energia potencial gravitacional, energia potencial elástica e conservação da energia mecânica. Semana 7: Impulso de uma força, teorema do impulso-quantidade de movimento e conservação da quantidade de movimento. Semana 8: Revisão. Semana 9: Prova/Vista de prova.
19 de dezembro de 2024	Avaliação 3 (A3) Prova escrita individual (valor: 6,0 pontos).
4º Bimestre - (30h/a) Início: 10 de fevereiro de 2025	Semana 1: Lei da gravitação universal de Newton e Leis de Kepler. Semana 2: Queda livre, lançamento oblíquo e lançamento horizontal no vácuo. Semana 3: Estática. Semana 4: Estática. Semana 5: Hidrostática. Semana 6: Hidrostática. Revisão. Semana 7: Prova/vista de prova. Semana 8: Estudos de recuperação. Semana 9: Recuperação semestral 2 (RS2)/Vista de prova. Semana 10: Verificação suplementar/Vista de prova.

Término: 17 de abril de 2025	
03 de abril de 2025	Avaliação 4 (A4) Prova escrita individual (valor: 6,0 pontos).
17 de abril de 2025	RS2 Prova escrita individual (valor: 10 pontos).
24 de abril de 2025	VS Prova escrita individual (valor: 10 pontos).

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>- DOCA, Ricardo Helou; VILLAS BOAS, Newton; BISCUOLA, Gualter Jose. Tópicos de Física. São Paulo: Saraiva, 2012. V. 1.</p> <p>- ALVARENGA, Beatriz; MÁXIMO, Antônio. Física: ensino médio. São Paulo: Scipione, 2006. V. 1.</p> <p>- RAMALHO JÚNIOR, Francisco, FERRARO, Nicolau Gilberto, TOLEDO, Paulo Antônio. Os Fundamentos da Física: Mecânica. São Paulo: Moderna, 2007. V. 1.</p> <p>- SANT'ANNA, B. et al. Conexões com a Física. São Paulo: Moderna, 2012. V. 1.</p>	<p>- BISCUOLA, G. J.; VILLAS BÔAS, N., DOCA, R. H. Física. São Paulo: Saraiva, 2012. V. 1.</p> <p>- KAZUHITO, Y.; FUKE, L. F. Física para o Ensino Médio. São Paulo: Saraiva. V. 1.</p> <p>- TORRES, C.M.; FERRARO, N.G.; SOARES, P. A. T. Física: Ciência e Tecnologia. São Paulo: Moderna, 2012. V. 1.</p> <p>- KANTOR, C. A. et al. Coleção Quanta Física. São Paulo: PD, 2010. V. 1.</p> <p>- SANT'ANNA, B. et al. Conexões com a Física. São Paulo: Moderna, 2012. V. 1.</p>

Lúcio de Oliveira Carneiro
Professor
Componente Curricular

Guilherme Godoy de Oliveira
Coordenador
Curso Técnico em Informática Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Química I (Turma A)
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–

Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Samuel Nepomuceno Ferreira
Matrícula Siape	1261071

2) EMENTA

Química Geral e Química Orgânica: Propriedades e transformações da matéria, modelos atômicos, tabela periódica, equações e reações químicas, compostos inorgânicos, compostos orgânicos, reações de oxi-redução

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Compreender e utilizar os conceitos químicos de uma visão macroscópica, compreender os dados quantitativos, estimativas e medidas; compreender relações proporcionais presentes na Química. Reconhecer tendências e relações a partir de dados experimentais, selecionar e utilizar ideias e procedimentos científicos, (leis, teorias e modelos) para resolução de problemas qualitativos e quantitativos em Química.

1.2. Específicos:

- Compreender e utilizar os conceitos químicos.
- Compreender os conceitos de matéria e energia;
- Descrever transformações químicas em linguagem discursiva e simbólica;
- Conhecer os modelos atômicos e suas transições;
- Compreender a tabela periódica e suas tendências;
- Descrever reações químicas;
- Conceituar as classes inorgânicas;
- Conceituar as classes orgânicas

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

NÃO SE APLICA.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

NÃO SE APLICA.

- Projetos como parte do currículo Cursos e Oficinas como parte do currículo
- Programas como parte do currículo
- Prestação graciosa de serviços como parte do currículo Eventos como parte do currículo

Resumo:

NÃO SE APLICA.

Justificativa:

NÃO SE APLICA.

Objetivos:

NÃO SE APLICA.

Envolvimento com a comunidade externa:

NÃO SE APLICA.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p>3º BIMESTRE</p> <p>4. Ligações covalentes:</p> <p> 4.1 Ligação polar e apolar;</p> <p> 4.2 Forças intermoleculares;</p> <p> 4.3 Geometria molecular;</p> <p>6. Ligações metálicas:</p> <p> 6.1 Principais ligas;</p> <p>7. Ligações iônicas.</p> <p>4º BIMESTRE</p> <p>5. Compostos orgânicos</p> <p> 5.1. Hidrocarbonetos, haletos, álcool, aldeído, cetona, ácido carboxílico, amina e amidas.</p>	<p>Biologia I: Componentes químicos celulares: água, sais minerais e compostos orgânicos</p>
---	--

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e atividades de conteúdo e de aulas práticas ao longo do semestre letivo.

Atividades avaliativas no 3º bimestre (A3):

- Avaliação A3.1: Estudo dirigido - (individual) 02 pontos
- Avaliação A3.2: Notas de aulas práticas - (em grupo) 03 pontos.
- Avaliação A3.3: Prova Individual – 05 pontos.

Atividades avaliativas no 4º bimestre (A4):

- Avaliação A4.1: Estudo dirigido - (individual) 02 pontos
- Avaliação A4.2: Notas de aulas práticas - (em grupo) 03 pontos.
- Avaliação A4.3: Prova Individual – 05 pontos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, Pincel, Datashow e Laboratório de Química/Biologia.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Laboratório de Química do Campus Itaperuna	07/11/2024	Materiais e reagentes do IFF Itaperuna
Laboratório de Química do Campus Itaperuna	14/11/2024	Materiais e reagentes do IFF Itaperuna
Laboratório de Química do Campus Itaperuna	20/02/2025	Materiais e reagentes do IFF Itaperuna
Laboratório de Química do Campus Itaperuna	27/02/2025	Materiais e reagentes do IFF Itaperuna

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 21 de outubro de 2024</p> <p>Término: 23 de dezembro de 2024</p>	<p>Semana 1: Ligações químicas: a ligação covalente</p> <p>Semana 2: Ligações químicas: a ligação covalente – polaridade e geometria (atividade 1 – Moodle)</p> <p>Semana 3: Prática 3: ligações químicas e propriedades dos materiais (laboratório): atividade notas de prática</p> <p>Semana 4: continuação Prática 3: ligações químicas e propriedades dos materiais (laboratório): atividade notas de prática</p> <p>Semana 5: Ligações químicas: a ligação covalente – forças intermoleculares</p> <p>Semana 6: Ligações químicas: a ligação iônica (atividade 2 – Moodle)</p> <p>Semana 7: Participação no 8º CONINF</p> <p>Semana 8: Avaliação Bimestral</p> <p>Semana 9: 2ª chamada e Vista de avaliação e atividades</p>
<p>31 de outubro de 2024</p> <p>28 de novembro de 2024</p> <p>07 e 14 de novembro de 2024</p> <p>12 de dezembro de 2024</p>	<p>A3.1 - atividade 1 individual (Moodle) - 1 ponto</p> <p>A3.1 - atividade 2 individual (Moodle) - 1 ponto</p> <p>A3. 2 - atividade em grupo notas de aula experimental - 3 pontos</p> <p>A3. 3 - avaliação bimestral individual - 5 pontos</p>
<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 10 de fevereiro de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p>Semana 1: Introdução às transformações químicas (atividade 1 – Moodle)</p> <p>Semana 2: Prática 4: reconhecendo uma transformação química (laboratório) – atividade notas de prática</p> <p>Semana 3: continuação Prática 4: reconhecendo uma transformação química (laboratório) – atividade notas de prática</p> <p>Semana 4: Introdução à química orgânica e química do petróleo</p>

	<p>Semana 5: Introdução à química orgânica: química das drogas e medicamentos</p> <p>Semana 6: Introdução à química orgânica: química das drogas e medicamentos (atividade 2 – Moodle)</p> <p>Semana 7: Avaliação Bimestral</p> <p>Semana 8: 2ª chamada e vista de avaliação bimestral</p> <p>Semana 9: Estudo de Recuperação</p>
<p>13 de fevereiro de 2025 20 de março de 2025</p> <p>20 e 27 de fevereiro de 2025 27 de março de 2025</p>	<p>A4.1 - atividade 1 individual (Moodle) - 1 ponto A4.1 - atividade 2 individual (Moodle) - 1 ponto</p> <p>A4. 2 - atividade em grupo notas de aula experimental - 3 pontos</p> <p>A4. 3 - avaliação bimestral individual - 5 pontos</p>
<p>Início: 12 de abril de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p>Recuperação Semestral 2</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CANTO, E.L., PERUZZO, F.M. Química na abordagem do cotidiano. São Paulo, Moderna, 2010. V. 1, 3.</p> <p>LISBOA, J.C.F. Química: Ser protagonista. São Paulo: SM, 2010. V. 1</p> <p>REIS, M. Química, Meio Ambiente, Cidadania e Tecnologia. São Paulo: FTD, 2010. V. 1.</p>	<p>ATKINS, P.; JONES, L. Princípios de Química: Questionando a vida moderna e o meio ambiente. São Paulo: Bookman, 2001.</p> <p>BROWN, T. E.; LEMAY, E. B.; BURSTEN, C. M. Química - A Ciência Central. São Paulo: Pearson Education, 2012.</p> <p>FELTRE, R. Fundamentos da Química. Vol. Único, São Paulo: Moderna, 2009.</p> <p>USBERCO, J.; SALVADOR, E. Química. Vol. Único, 8. ed. São Paulo: Saraiva, 2010.</p>

	SARDELLA, A. Química- Série Novo Ensino Médio. Vol. Único, São Paulo: Ática, 2005.
--	--

Samuel Nepomuceno Ferreira
Professor
Componente Curricular Química

Guilherme Godoy de Oliveira
Coordenador
Curso Técnico em Informática Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Química I (Turma B)
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a

Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Noélia Mayer da Costa
Matrícula Siape	1296871

2) EMENTA

Química Geral e Química Orgânica: Propriedades e transformações da matéria, modelos atômicos, tabela periódica, equações e reações químicas, compostos inorgânicos, compostos orgânicos, reações de oxirredução, cálculo estequiométrico.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- **Compreender os conceitos de matéria e energia;**
- **Descrever transformações químicas em linguagem discursiva e simbólica;**
- **Conhecer os modelos atômicos e suas transições;**
- **Compreender a tabela periódica e suas tendências;**
- **Descrever reações químicas; - Conceituar as classes inorgânicas;**
- **Conceituar as classes orgânicas.**

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

NÃO SE APLICA.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

NÃO SE APLICA.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

<p>Resumo:</p> <p>NÃO SE APLICA.</p>
<p>Justificativa:</p> <p>NÃO SE APLICA.</p>
<p>Objetivos:</p> <p>NÃO SE APLICA.</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>NÃO SE APLICA.</p>

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º BIMESTRE</p> <p>1. Ligações Covalentes:</p> <p> 1.1. Ligação polar e apolar;</p> <p> 1.2. Forças Intermoleculares;</p> <p> 1.3. Geometria Molecular.</p> <p>2. Compostos Orgânicos:</p> <p> 2.1. Hidrocarboneto, haletos, álcool, aldeído, cetona, ácido carboxílico, amina e amidas.</p> <p>4º BIMESTRE</p> <p>3. Ligação metálica:</p> <p> 3.1. Principais ligas.</p> <p>4. Ligações iônicas.</p> <p>5. Compostos inorgânicos:</p>	<p>Biologia I: Componentes químicos celulares: água, sais minerais e compostos orgânicos.</p> <p>Geografia I: Estrutura geológica da terra e a dinâmica da atmosfera.</p>

5.1 Ácidos, bases, sais e óxidos	
8.1 Ácidos, bases, sais e óxidos	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades com exercícios em grupo ou individuais pelo Moodle;
- Pesquisas;
- Atividades experimentais;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos e seminários ao longo do semestre letivo.

Atividades avaliativas no terceiro bimestre – Avaliação A3

- **Avaliação A3.1: Participação Individual no CONINF - 02 pontos**
- **Avaliação A3.2: Relatório Experimental em dupla- 02 pontos.**
- **Avaliação A3.3: Prova Individual – 06 pontos.**

Atividades avaliativas no quarto bimestre – Avaliação A4

- **Avaliação A4.1: Teste em dupla - 04 pontos.Avaliação**
- **A4.2: - Relatório Experimental pelo Moodle- 02 pontos**
- **Avaliação A4.3: Prova Individual – 04 pontos.**

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Data show e Notebook para apresentação de Powerpoint;;
- Quadro e caneta;
- Laboratório de Química;
- Moodle Institucional.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NÃO SE APLICA.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3º Bimestre - (20h/a) Início: 21 de outubro de 2024 Término: 23 de dezembro de 2024	Semana 1: Propriedades Periódicas; Semana 2: Introdução às Ligações Químicas, Ligação Covalente e Polaridade das Ligações Semana 3: Polaridades das Moléculas e Ligações Intermoleculares. Semana 4: Atividade Experimental. Semana 5: Introdução à Química Orgânica. Semana 6: Hidrocarbonetos. Semana 7: Funções Orgânicas Oxigenadas.

	<p>Semana 8: Exercícios de Revisão.</p> <p>Semana 9: Prova.</p>
<p>06 de novembro de 2024</p> <p>04 de dezembro de 2024</p> <p>18 de dezembro de 2024</p>	<p>Avaliação A3.1: Relatório Experimental em dupla- 02 pontos.</p> <p>Avaliação A3.2: Participação Individual no CONINF - 02 pontos</p> <p>Avaliação A3.3: Prova Individual – 06 pontos.</p>
<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 10 de fevereiro de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p>Semana 1: Ligação Iônica e Propriedades dos Compostos Iônicos e Moleculares.</p> <p>Semana 2: Funções Inorgânicas: Ácidos.</p> <p>Semana 3: Aplicação de Teste em dupla.</p> <p>Semana 4: Funções Inorgânicas: Bases.</p> <p>Semana 5: Funções Inorgânicas Sais e Óxidos.</p> <p>Semana 6: Aula Experimental.</p> <p>Semana 7: Exercícios.</p> <p>Semana 8: Prova Individual.</p> <p>Semana 9: Estudos de Recuperação</p> <p>Semana 10: Recuperação Semestral.</p>

26 de fevereiro de 2025	Avaliação A4.1: Teste em dupla - 04 pontos.
12 de março de 2025	Avaliação A4.2: - Relatório Experimental pelo Moodle- 02 pontos
02 de abril de 2025	Avaliação A4.3: Prova Individual – 04 pontos
16 de abril de 2025	<p style="text-align: center;">Recuperação Semestral 2</p> <p style="text-align: center;">Prova Individual com 10 questões (10 pontos).</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>- FELTRE, R. Fundamentos da Química. Vol. Único, São Paulo: Moderna, 2009.</p> <p>- ATKINS, P.; JONES, L. Princípios de Química: Questionando a vida moderna e o meio ambiente. São Paulo: Bookman, 2001.</p> <p>- USBERCO, J.; SALVADOR, E. Química. Vol. Único, 8. ed. São Paulo: Saraiva, 2010.</p> <p>- SARDELLA, A. Química- Série Novo Ensino Médio. Vol. Único, São Paulo: Ática, 2005.</p>	<p>- CANTO, E.L.; PERUZZO, F.M. Química na abordagem do cotidiano. São Paulo, Moderna, 2010. V. 1, 3. -</p> <p>- REIS, M. Química, Meio Ambiente, Cidadania e Tecnologia. São Paulo: FTD,</p>

Noélia Mayer da Costa
Professor
Componente Curricular Química I

Guilherme Godoy de Oliveira
Coordenador
Curso Técnico em Informática Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática I (turma A)
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	200h, 240h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–

Carga horária total	200h, 240h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/ 6h/a
Professor	Patricio do Carmo de Souza
Matrícula Siape	1894508

2) EMENTA

Conjuntos; Conjuntos Numéricos; Relações e Funções; Proporcionalidade; Tópicos de Geometria Plana I; Trigonometria no Triângulo; Função Polinomial do 1º Grau; Função Polinomial do 2º Grau; Função Exponencial; Função Logarítmica; Elementos de Matemática Financeira; Matrizes e Determinantes; Noções de Lógica Matemática; Tópicos de Aritmética.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
- Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.
- Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.
- Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).
- Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.
- Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º ou 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais. - Interpretar e comparar situações que envolvam juros simples com as que envolvem juros compostos, por meio de representações gráficas ou análise de planilhas, destacando o crescimento linear ou exponencial de cada caso.
- Resolver e elaborar problemas com funções exponenciais nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como o da Matemática Financeira, entre outros.
- Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, entre outros.

- Utilizar, quando necessário, a notação científica para expressar uma medida, compreendendo as noções de algarismos significativos e algarismos duvidosos, e reconhecendo que toda medida é inevitavelmente acompanhada de erro.
- Resolver e elaborar problemas que envolvem grandezas determinadas pela razão ou pelo produto de outras (velocidade, densidade demográfica, energia elétrica etc.).
- Investigar e registrar, por meio de um fluxograma, quando possível, um algoritmo que resolve um problema.
- Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.
- Converter representações algébricas de funções polinomiais de 2º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais uma variável for diretamente proporcional ao quadrado da outra, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica, entre outros materiais.
- Analisar e estabelecer relações, com ou sem apoio de tecnologias digitais, entre as representações de funções exponencial e logarítmica expressas em tabelas e em plano cartesiano, para identificar as características fundamentais (domínio, imagem, crescimento) de cada função.
- Analisar funções definidas por uma ou mais sentenças (tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás etc.), em suas representações algébrica e gráfica, identificando domínios de validade, imagem, crescimento e decréscimo, e convertendo essas representações de uma para outra, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
- Utilizar conceitos iniciais de uma linguagem de programação na implementação de algoritmos escritos em linguagem corrente e/ou matemática.
- Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.
- Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 2º grau do tipo $y = ax^2$.
- Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, Matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais.
- Resolver problemas sobre ladrilhamento do plano, com ou sem apoio de aplicativos de geometria dinâmica, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados em ladrilhamento, generalizando padrões observados.
- Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.
- Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.
- Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras)

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

- Projetos como parte do currículo Cursos e Oficinas como parte do currículo
- Programas como parte do currículo Eventos como parte do currículo
- Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

-

Justificativa:

-

Objetivos:

-

Envolvimento com a comunidade externa:

-

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

3º Bimestre: 28/10/2024 até 23/12/2024

1. Função Polinomial do 2º grau

1.1. Resolver equações polinomiais do 2º grau, propriedade da soma e

produto de raízes (resolução mental) e forma fatorada;

1.2. Reconhecer e interpretar a lei de formação (representação algébrica),

propriedade dos coeficientes e representação gráfica;

1.3. Identificar propriedades geométricas da parábola: concavidade, simetria,

máximo e mínimo;

1.4. Resolução de Problemas.

2. Função Exponencial

2.1. Compreender e aplicar propriedades de potenciação e radiciação;

2.2. Resolver equações exponenciais aplicadas a problemas variados;

2.3. Compreender a função exponencial quanto a sua definição, seu domínio

e imagem;

2.4. Assimilar suas propriedades e aplicá-las na construção de gráficos;

2.5. Estudar aplicações em diversas áreas do conhecimento

3. Função Logarítmica

3.1. Entender os logaritmos suas consequências, propriedades e operações;

3.2. Resolver equações logarítmicas aplicadas a problemas variados;

3.3. Compreender a função logarítmica quanto a sua definição, seu domínio e imagem;

- 3.4. Assimilar suas propriedades e aplicá-las na construção de gráficos;
- 3.5. Estudar aplicações em diversas áreas do conhecimento.

4º Bimestre: 10/02/2025 até 29/04/2025

4. Elementos de Matemática Financeira

- 4.1. Compreender as noções porcentagens e suas aplicabilidades;
- 4.2. Dominar os conceitos de reajustes, aumentos e descontos;
- 4.3. Entender os reajustes sucessivos aplicados a problemas práticos;
- 4.4. Utilizar conceitos de juros simples e compostos na solução de problemas.

5. Tópicos de Geometria Plana I

- 5.1. Reconhecer o conceito de ponto, reta e plano;
- 5.2. Compreender a ideia básica de congruência e operações com segmentos e ângulos;
- 5.3. Identificar e representar paralelismo e perpendicularidade entre retas e segmentos de retas;
- 5.4. Classificar e identificar as propriedades de triângulos;
- 5.5. Identificar e empregar as ideias de congruência e semelhança de triângulos;
- 5.6. Classificar, identificar e empregar as propriedades de quadriláteros;
- 5.7. Classificar, identificar e empregar propriedades de polígonos convexos.

6. Trigonometria no Triângulo

- 6.1. Reconhecer e identificar razões trigonométricas no triângulo retângulo:
Teorema de Pitágoras, seno, cosseno e tangente;
- 6.2. Aplicar os conceitos de razões trigonométricas em problemas envolvendo seno, cosseno e tangente;
- 6.3. Aplicar trigonometria em operações de vetores;
- 6.4. Resolução de Problemas com ângulos notáveis.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada utilizando-se de livros didáticos e/ou multimeios de informação e comunicação e tecnologias digitais;
- Estudo dirigido através de listas de exercícios realizadas individualmente ou em grupo;
- Pesquisa;
- Avaliação formativa;
- Resumo interativo completo;
- Avaliação em grupo;
- Avaliação individual.

*** Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, resumos de aula, lista de exercícios, apresentação/exposição do conteúdo, participação/interação com os colegas e o professor, discussão de temas previamente estudados.**

3º Bimestre:

- Prova escrita individual: 6,0 pontos (Atividade avaliativa II);
- Atividade em grupo: 2,0 pontos (Atividade avaliativa I);
- Caderno de aula e casa: 2 pontos (Será feita verificação semanal, pelo professor).

4º Bimestre:

- Prova escrita individual: 6,0 pontos (Atividade avaliativa II);
- Atividade em grupo: 2,0 (Atividade avaliativa I);
- Caderno de aula e casa: 2 pontos (Será feita verificação semanal, pelo professor).

*** Serão adotadas atividades complementares ao longo do bimestre, caso o professor identifique uma necessidade de algum estudante ou geral, da turma.**

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro branco, pilot, data show, slides, livros didáticos, resumos e listas de exercícios impressos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamento s/Ônibus
-	-	-

-	-	-
-	-	-
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3º Bimestre - (60h/a)</p> <p>Início: 21 de outubro de 2024</p> <p>Término: 23 de dezembro de 2024</p>	<p>Semana 1</p> <p>1. Função Polinomial do 2º grau</p> <p>1.1. Resolver equações polinomiais do 2º grau, propriedade da soma e produto de raízes (resolução mental) e forma fatorada;</p> <p>1.2. Reconhecer e interpretar a lei de formação (representação algébrica), propriedade dos coeficientes e representação gráfica;</p> <p>- Correção da lista.</p> <p>.</p> <p>Semana 2</p> <p>1.3. Identificar propriedades geométricas da parábola: concavidade, simetria, máximo e mínimo;</p> <p>1.4. Resolução de Problemas.</p> <p>- Correção da lista.</p> <p>Semana 3</p> <p>2. Função Exponencial</p> <p>2.1. Compreender e aplicar propriedades de potenciação e radiciação;</p> <p>2.2. Resolver equações exponenciais aplicadas a problemas variados;</p> <p>2.3. Compreender a função exponencial quanto a sua definição, seu domínio e imagem;</p> <p>- Correção da lista.</p> <p>Semana 4</p> <p>- Correção da lista.</p> <p>- Atividade avaliativa em grupo.</p> <p>Semana 5</p> <p>2.4. Assimilar suas propriedades e aplicá-las na construção de gráficos;</p> <p>2.5. Estudar aplicações em diversas áreas do conhecimento;</p> <p>- Correção da Lista.</p>

	<p>Semana 6</p> <p>3. Função Logarítmica 3.1. Entender os logaritmos suas consequências, propriedades e operações; 3.2. Resolver equações logarítmicas aplicadas a problemas variados; - Correção da lista.</p> <p>Semana 7</p> <p>3.3. Compreender a função logarítmica quanto a sua definição, seu domínio e imagem; 3.4. Assimilar suas propriedades e aplicá-las na construção de gráficos; 3.5. Estudar aplicações em diversas áreas do conhecimento. - Correção da lista.</p> <p>Semana 8</p> <p>- Revisão de conteúdo.</p> <p>Atividade Avaliativa Individual</p> <p>Semana 9</p> <p>.2ª chamada</p> <p>Semana 10</p> <p>Correção da avaliação e entrega de resultados.</p>
<p>13 de novembro de 2024</p> <p>11 de dezembro de 2024</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 3 (A3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Atividade em grupo: 2,0 (Atividade avaliativa I); ● Prova escrita individual: 6,0 pontos (Atividade avaliativa II); ● Caderno de aula e casa: 2 pontos (Será feito o registro semanal, pelo professor).
<p>4º Bimestre - (60h/a)</p> <p>Início: 10 de fevereiro de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p>Semana 1</p> <p>4. Elementos de Matemática Financeira 4.1. Compreender as noções porcentagens e suas aplicabilidades; 4.2. Dominar os conceitos de reajustes, aumentos e descontos; - Correção da lista.</p> <p>Semana 2</p> <p>4.3. Entender os reajustes sucessivos aplicados a problemas práticos; 4.4. Utilizar conceitos de juros simples e compostos na solução de problemas. - Correção da lista.</p> <p>Semana 3</p>

5. Tópicos de Geometria Plana I

5.1. Reconhecer o conceito de ponto, reta e plano;

5.2. Compreender a ideia básica de congruência e operações com segmentos e ângulos;

5.3. Identificar e representar paralelismo e perpendicularidade entre retas e segmentos de retas;

- Correção da lista.

Semana 4

- Correção da lista.

- Atividade avaliativa em grupo.

Semana 5

5.4. Classificar e identificar as propriedades de triângulos;

5.5. Identificar e empregar as ideias de congruência e semelhança de triângulos;

5.6. Classificar, identificar e empregar as propriedades de quadriláteros;

5.7. Classificar, identificar e empregar propriedades de polígonos convexos.

- Correção da lista.

Semana 6

6. Trigonometria no Triângulo

6.1. Reconhecer e identificar razões trigonométricas no triângulo retângulo.

- Correção da lista.

Semana 7

6.2. Aplicar os conceitos de razões trigonométricas em problemas envolvendo seno, cosseno e tangente;

6.3. Aplicar trigonometria em operações de vetores;

6.4. Resolução de Problemas com ângulos notáveis.

- Correção da lista.

Semana 8

- Revisão

- Atividade avaliativa individual

Semana 9 - (6h/a)

- Correção da prova, entrega de resultados e 2 chamada;

- Revisão.

Semana 10 - (6h/a)

- Revisão;

- Recuperação semestral.

<p>07 de março de 2024</p> <p>02 de abril de 2024</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 4 (A4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividade em grupo: 2,0 (Atividade avaliativa I); • Prova escrita individual: 6,0 pontos (Atividade avaliativa II); • Caderno de aula e casa: 2 pontos (Será feito o registro semanal, pelo professor).
<p>15 de abril de 2024</p>	<p>RS2</p>
<p>22 de abril de 2024</p>	<p>VS</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>GIOVANNI, José Ruy; BONJORNO, José Roberto. Matemática: uma nova abordagem: vol. 1: versão trigonometria. São Paulo: Ed. FTD, 2000.</p> <p>PAIVA, Manoel. Matemática Paiva: vol.2. São Paulo: Moderna, 2015.</p> <p>IEZZI, Gelson; DOLCE, Osvaldo; DEGENSZAJN, David; PÉRIGO, Roberto; ALMEIDA, Nilze de. Matemática: ciência e aplicações: vol.2. São Paulo: Saraiva, 2016.</p> <p>DANTE, Luiz Roberto. Matemática: contexto e aplicações: volume único: ensinomedio. 3. ed. São Paulo: Ática, 2008.</p> <p>MELLO, J. L. P. Matemática construção</p>	<p>IEZZI, Gelson; MURAKAMI, Carlos. Fundamentos de matemática elementar, 1: conjuntos, funções. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. Fundamentos de matemática elementar, 9: geometria plana. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>IEZZI, Gelson. Fundamentos de matemática elementar, 3: trigonometria. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>IEZZI, Gelson; DOLCE, Osvaldo; MURAKAMI, Carlos. Fundamentos de matemática elementar, 2: logaritmos. 10. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>IEZZI, Gelson; HAZZAN, Samuel; DEGENSZAJN, David Mauro. Fundamentos de matemática elementar, 11: matemática comercial, matemática financeira, estatística descritiva. 2. ed. São Paulo: Atual, 201.</p> <p>IEZZI, Gelson; HAZZAN, Samuel. Fundamentos de</p>

e significado. São Paulo: Moderna, 2005.

Volume Único. PAIVA, M. Matemática.
Volume Único. São Paulo: Moderna,
2005.

matemática elementar, 4: sequências, matrizes,
determinantes, sistemas. 8. ed. São Paulo: Atual, 2013.

Patricio do Carmo de Souza
Professor
Componente Curricular Matemática I

Guilherme Godoy de Oliveira
Coordenador
Curso Técnico em Informática Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática I (Turma B)
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	200h, 240h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	200h, 240h/a
Carga horária/Aula Semanal	5h/ 6h/a
Professor	Deborah Alves Horta
Matrícula Siape	2894892

2) EMENTA

Conjuntos; Conjuntos Numéricos; Relações e Funções; Proporcionalidade; Tópicos de Geometria Plana I; Trigonometria no Triângulo; Função Polinomial do 1º Grau; Função Polinomial do 2º Grau; Função Exponencial; Função Logarítmica; Elementos de Matemática Financeira; Matrizes e Determinantes; Noções de Lógica Matemática; Tópicos de Aritmética.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
- Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.
- Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.
- Utilizar noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).
- Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.
- Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º ou 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais. - Interpretar e comparar situações que envolvam juros simples com as que envolvem juros compostos, por meio de representações gráficas ou análise de planilhas, destacando o crescimento linear ou exponencial de cada caso.
- Resolver e elaborar problemas com funções exponenciais nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como o da Matemática Financeira, entre outros.
- Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, entre outros.
- Utilizar, quando necessário, a notação científica para expressar uma medida, compreendendo as noções de algarismos significativos e algarismos duvidosos, e reconhecendo que toda medida é inevitavelmente acompanhada de erro.
- Resolver e elaborar problemas que envolvem grandezas determinadas pela razão ou pelo produto de outras (velocidade, densidade demográfica, energia elétrica etc.).
- Investigar e registrar, por meio de um fluxograma, quando possível, um algoritmo que resolve um problema.
- Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.
- Converter representações algébricas de funções polinomiais de 2º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais uma variável for diretamente proporcional ao quadrado da outra, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica, entre outros materiais.

- Analisar e estabelecer relações, com ou sem apoio de tecnologias digitais, entre as representações de funções exponencial e logarítmica expressas em tabelas e em plano cartesiano, para identificar as características fundamentais (domínio, imagem, crescimento) de cada função.
- Analisar funções definidas por uma ou mais sentenças (tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás etc.), em suas representações algébrica e gráfica, identificando domínios de validade, imagem, crescimento e decrescimento, e convertendo essas representações de uma para outra, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
- Utilizar conceitos iniciais de uma linguagem de programação na implementação de algoritmos escritos em linguagem corrente e/ou matemática.
- Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.
- Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 2º grau do tipo $y = ax^2$.
- Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, Matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais.
- Resolver problemas sobre ladrilhamento do plano, com ou sem apoio de aplicativos de geometria dinâmica, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados em ladrilhamento, generalizando padrões observados.
- Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.
- Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.
- Utilizar noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

Resumo: —

Justificativa: —

Objetivos: —

Envolvimento com a comunidade externa: —

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º Bimestre: 21/10/2024 até 23/12/2024</p> <p>1. Função Polinomial do 2º grau</p> <p>1.1. Resolver equações polinomiais do 2º grau, propriedade da soma e produto de raízes (resolução mental) e forma fatorada;</p> <p>1.2. Reconhecer e interpretar a lei de formação (representação algébrica), propriedade dos coeficientes e representação gráfica;</p> <p>1.3. Identificar propriedades geométricas da parábola: concavidade, simetria, máximo e mínimo;</p> <p>1.4. Resolução de Problemas.</p> <p>2. Função Exponencial</p> <p>2.1. Compreender e aplicar propriedades de potenciação e radiciação;</p> <p>2.2. Resolver equações exponenciais aplicadas a problemas variados;</p> <p>2.3. Compreender a função exponencial quanto a sua definição, seu domínio e imagem;</p> <p>2.4. Assimilar suas propriedades e aplicá-las na construção de gráficos;</p> <p>2.5. Estudar aplicações em diversas áreas do conhecimento</p> <p>3. Função Logarítmica</p> <p>3.1. Entender os logaritmos suas consequências, propriedades e operações;</p> <p>3.2. Resolver equações logarítmicas aplicadas a problemas variados;</p> <p>3.3. Compreender a função logarítmica quanto a sua definição, seu domínio e imagem;</p> <p>3.4. Assimilar suas propriedades e aplicá-las na construção de gráficos;</p> <p>3.5. Estudar aplicações em diversas áreas do conhecimento.</p> <p>4º Bimestre: 10/02/2025 até 29/04/2025</p> <p>4. Elementos de Matemática Financeira</p>	

<p>4.1. Compreender as noções porcentagens e suas aplicabilidades;</p> <p>4.2. Dominar os conceitos de reajustes, aumentos e descontos;</p> <p>4.3. Entender os reajustes sucessivos aplicados a problemas práticos;</p> <p>4.4. Utilizar conceitos de juros simples e compostos na solução de problemas.</p> <p>5. Tópicos de Geometria Plana I</p> <p>5.1. Reconhecer o conceito de ponto, reta e plano;</p> <p>5.2. Compreender a ideia básica de congruência e operações com segmentos e ângulos;</p> <p>5.3. Identificar e representar paralelismo e perpendicularidade entre retas e segmentos de retas;</p> <p>5.4. Classificar e identificar as propriedades de triângulos;</p> <p>5.5. Identificar e empregar as ideias de congruência e semelhança de triângulos;</p> <p>5.6. Classificar, identificar e empregar as propriedades de quadriláteros;</p> <p>5.7. Classificar, identificar e empregar propriedades de polígonos convexos.</p> <p>6. Trigonometria no Triângulo</p> <p>6.1. Reconhecer e identificar razões trigonométricas no triângulo retângulo: Teorema de Pitágoras, seno, cosseno e tangente;</p> <p>6.2. Aplicar os conceitos de razões trigonométricas em problemas envolvendo seno, cosseno e tangente;</p> <p>6.3. Aplicar trigonometria em operações de vetores;</p> <p>6.4. Resolução de Problemas com ângulos notáveis.</p>	
---	--

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada;
- Apresentações de vídeos;
- Leitura de textos;
- Resolução de questões em sala de aula;
- Trabalhos individuais e/ou coletivos (simulados, seminários, lista de exercícios para casa).
- Prova escrita.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas, listas de exercícios, simulados, apresentação de seminários e/ou trabalhos em grupo.

A nota do bimestre será composta por: atividades (listas de exercícios/trabalhos em grupo/simulados/seminários), no valor de 3,0 (três) pontos e uma prova no valor de 7,0 (sete) pontos.

A recuperação semestral será feita mediante avaliação escrita individual no valor de 10,0 pontos, com conteúdo a ser definido pela professora.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Material concreto manipulável (isopor, emborrachado, barbante, alfinetes, caneta hidrocor, compasso, régua, esquadro, transferidor, grampeador, grampos, clips, elásticos, etc...);
- Recursos digitais: tablets, computador, internet, retroprojeter, etc.
- Quadro branco, canetas para quadro branco, apagador
- Material impresso: Apostilas e listas de exercícios.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/ Ônibus
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3º Bimestre - (60h/a) Início: 21 de outubro de 2024 Término: 23 de dezembro de 2024	Semanas 1 e 2: 21/10 até 01/11 1. Função Polinomial do 2º grau 1.1. Resolver equações polinomiais do 2º grau, propriedade da soma e produto de raízes (resolução mental) e forma fatorada; 1.2. Reconhecer e interpretar a lei de formação (representação algébrica), propriedade dos coeficientes e representação gráfica; 1.3. Identificar propriedades geométricas da parábola: concavidade, simetria, máximo e mínimo; 1.4. Resolução de Problemas. Lista de exercícios (individual para casa) Semanas 3 e 4: 04/11 até 14/11 2. Função Exponencial

	<p>2.1. Compreender e aplicar propriedades de potenciação e radiciação; 2.2. Resolver equações exponenciais aplicadas a problemas variados; 2.3. Compreender a função exponencial quanto a sua definição, seu domínio e imagem; 2.4. Assimilar suas propriedades e aplicá-las na construção de gráficos; 2.5. Estudar aplicações em diversas áreas do conhecimento.</p> <p>Exercícios em sala (grupo)</p> <p>Semanas 5 e 6: 18/11 até 30/11</p> <p>3. Função Logarítmica</p> <p>3.1. Entender os logaritmos suas consequências, propriedades e operações; 3.2. Resolver equações logarítmicas aplicadas a problemas variados; 3.3. Compreender a função logarítmica quanto a sua definição, seu domínio e imagem; 3.4. Assimilar suas propriedades e aplicá-las na construção de gráficos; 3.5. Estudar aplicações em diversas áreas do conhecimento.</p> <p>Exercícios em sala (grupo)</p> <p>Semana 7: 02/12 até 07/12</p> <p>Atividade avaliativa (grupo). CONINF</p> <p>Semana 8: 09/12 até 14/12/2024</p> <p>Revisão do conteúdo. Avaliação Bimestral.</p> <p>Semana 9: 16/12 até 23/12</p> <p>Vista de prova. Recuperação parcial. Segunda Chamada.</p>
<p>10 de dezembro de 2024</p>	<p>Avaliação 3 (A3)</p>
<p>4º Bimestre - (60h/a)</p> <p>Início: 10 de fevereiro de 2025</p>	<p>Semanas 1 e 2: 10/02 até 22/02/2025</p> <p>4. Elementos de Matemática Financeira</p> <p>4.1. Compreender as noções porcentagens e suas aplicabilidades; 4.2. Dominar os conceitos de reajustes, aumentos e descontos; 4.3. Entender os reajustes sucessivos aplicados a problemas práticos; 4.4. Utilizar conceitos de juros simples e compostos na solução de problemas.</p> <p>Semanas 3 a 5: 24/02 até 15/03/2025</p> <p>5. Tópicos de Geometria Plana I</p>

<p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p>5.1. Reconhecer o conceito de ponto, reta e plano; 5.2. Compreender a ideia básica de congruência e operações com segmentos e ângulos; 5.3. Identificar e representar paralelismo e perpendicularidade entre retas e segmentos de retas; 5.4. Classificar e identificar as propriedades de triângulos; 5.5. Identificar e empregar as ideias de congruência e semelhança de triângulos; 5.6. Classificar, identificar e empregar as propriedades de quadriláteros; 5.7. Classificar, identificar e empregar propriedades de polígonos convexos.</p> <p>Semanas 6 e 7: 17/03 até 29/03/2025</p> <p>6. Trigonometria no Triângulo</p> <p>6.1. Reconhecer e identificar razões trigonométricas no triângulo retângulo: Teorema de Pitágoras, seno, cosseno e tangente; 6.2. Aplicar os conceitos de razões trigonométricas em problemas envolvendo seno, cosseno e tangente; 6.3. Aplicar trigonometria em operações de vetores; 6.4. Resolução de Problemas com ângulos notáveis.</p> <p>Semana 8: 31/03 até 04/04/2025</p> <p>Avaliação bimestral.</p> <p>Semana 9: 07/04 até 12/04/2025</p> <p>Vista de prova. Segunda Chamada. Revisão final.</p> <p>Semana 10: 14/04 até 17/04/2025</p> <p>Avaliação de recuperação semestral.</p>
<p>01 de abril de 2025</p>	<p>Avaliação 4 (A4)</p>
<p>Início: 14 de abril de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p>Recuperação Semestral 2</p>

<p>11) BIBLIOGRAFIA</p>	
<p>11.1) Bibliografia básica</p>	<p>11.2) Bibliografia complementar</p>

GIOVANNI, José Ruy; BONJORNO, José Roberto. Matemática: uma nova abordagem: vol. 1: versão trigonometria. São Paulo: Ed. FTD, 2000.
PAIVA, Manoel. Matemática Paiva: vol.2. São Paulo: Moderna, 2015.
IEZZI, Gelson; DOLCE, Osvaldo; DEGENSZAJN, David; PÉRIGO, Roberto; ALMEIDA, Nilze de. Matemática: ciência e aplicações: vol.2. São Paulo: Saraiva, 2016.
DANTE, Luiz Roberto. Matemática: contexto e aplicações: volume único: ensino médio. 3. ed. São Paulo: Ática, 2008.
MELLO, J. L. P. Matemática construção e significado. São Paulo: Moderna, 2005. Volume Único. PAIVA, M. Matemática. Volume Único. São Paulo: Moderna, 2005.

IEZZI, Gelson; MURAKAMI, Carlos. Fundamentos de matemática elementar, 1: conjuntos, funções. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.
DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. Fundamentos de matemática elementar, 9: geometria plana. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.
IEZZI, Gelson. Fundamentos de matemática elementar, 3: trigonometria. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.
IEZZI, Gelson; DOLCE, Osvaldo; MURAKAMI, Carlos. Fundamentos de matemática elementar, 2: logaritmos. 10. ed. São Paulo: Atual, 2013.
IEZZI, Gelson; HAZZAN, Samuel; DEGENSZAJN, David Mauro. Fundamentos de matemática elementar, 11: matemática comercial, matemática financeira, estatística descritiva. 2. ed. São Paulo: Atual, 201.
IEZZI, Gelson; HAZZAN, Samuel. Fundamentos de matemática elementar, 4: sequências, matrizes, determinantes, sistemas. 8. ed. São Paulo: Atual, 2013.

Deborah Alves Horta
Professor
Componente Curricular Matemática I

Guilherme Godoy de Oliveira
Coordenador
Curso Técnico em Informática Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Artes
Abreviatura	–
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a

Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Gilberto Vieira Garcia
Matrícula Siape	121 5498

2) EMENTA

Aproximação e reflexão sobre as diferentes linguagens, práticas e representações artísticas, compreendidas como tecnologias de interação humana, que se manifestam tanto em termos de cultura material quanto imaterial, tendo como foco o contexto histórico-social brasileiro entre o final do século XIX e as primeiras décadas do século XXI.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Considerar e desenvolver reflexões sobre os diferentes modos de produção, de representação, de difusão e de recepção artística;

Conhecer e analisar os múltiplos conteúdos e possibilidades de expressão no campo das Artes e das manifestações culturais, como práticas de comunicação, de significação e de estabelecimento e negociação de sentidos e de valores;

Estimular as propensões dos estudantes para a produção e para a apreciação artística e cultural, propiciando o reconhecimento dos seus próprios potenciais para atuar e intervir como protagonistas críticos, reflexivos e imaginativos dentro desse campo;

1.2. Específicos:

- **Analisar o desenvolvimento e a realização das diferentes linguagens artísticas a partir de uma perspectiva histórica, considerando o contexto sociocultural brasileiro em foco;**
- **Identificar e problematizar o papel exercido pelos diversos sujeitos e instituições que atravessam os campos artísticos e culturais no Brasil, envolvidos em suas produções, em suas manifestações, nas disputas em torno da definição das suas funções e usos, bem como em seus sistemas de valoração e de estabelecimento de hierarquias sociais e culturais;**
- **Refletir e discutir sobre a produção artística e cultural dos alunos, tanto individual quanto coletiva, mobilizando a apropriação dos conteúdos e das análises realizadas**

ao longo das aulas, ampliando de maneira crítica as suas referências dentro desse campo e, sobretudo, estimulando a concepção de novos significados e o desenvolvimento de um vocabulário e de posicionamentos artísticos e culturais próprios.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

–

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

–

Resumo:

–

Justificativa:

–

Objetivos:

–

Envolvimento com a comunidade externa:

–

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

3º Bimestre:

Modernismos no Brasil: experimentalismo formal, formação nacional e o lugar das classes populares como matriz da modernidade brasileira (1920-1970).

1.1. Aprofundamento das discussões sobre os processos que constituem a definição do que é Arte, em termos históricos, socioculturais, econômicos e políticos, ao longo do século XX

1.2. Panorama geral das Artes no Brasil entre as décadas de 1920 e 1940

1.3. Arte moderna no Brasil (1920-1930)

1.4. As Artes Visuais no Brasil (1930-1950)

1.5. Música no Brasil (1930-1950) - Era do Rádio

1.6. Indústria Cultural e Arte

1.7 Arte Contemporânea: novas linguagens e novos meios

4º Bimestre

Música no Brasil (1960-1970). Cultura de massas e produção artística no Brasil dos anos de 1980 e 1990. Música no Brasil nas décadas de 1980 e 1990

2.1. Música no Brasil (1960-1970)

2.2. Música no Brasil (1980 e 1990)

1. Literatura 1

- a. Conceitos de Arte e as diferentes práticas artísticas (Cinema, Dança, Teatro, Artes Visuais)**
- b. As culturas afro-brasileiras, as culturas indígenas e as Artes no Brasil.**

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas-interativas onde serão abordados os conteúdos de cada bimestre, com a apresentação de *slides*, a utilização de material didático próprio disponibilizado na plataforma *Moodle* e/ou impresso, a análise de exemplos pertinentes aos conteúdos e eventuais performances
- Atividades em grupo que poderão ser realizadas tanto em classe quanto extraclasse
- Pesquisas para realização de trabalho audiovisual como exercício de iniciação científica e de aprofundamento dos conteúdos específicos
- Avaliação formativa que ocorrerão de maneira processual e contínua ao longo das aulas e das atividades realizadas
- Questões objetivas disponibilizadas na plataforma *Moodle*, com base no material didático próprio elaborado para o curso

Instrumentos avaliativos: debates, trabalhos dissertativos; exercícios com questões objetivas; trabalho de pesquisa

Todas as atividades serão avaliadas observando-se o desenvolvimento de reflexões por parte dos estudantes, os meios de resolução dos problemas e questões propostas e o desenvolvimento dos seus potenciais de fruição e/ou realização artística. Para tanto, será levado em conta a evolução de cada estudante ao longo dos bimestres, considerando-se desde comportamentos e posicionamentos até as relações entre os conteúdos trabalhados e as produções realizadas pelos estudantes. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Material didático em pdf produzido para o curso

Sala de aula na Plataforma *Moodle* (repositório de materiais didáticos digitais, de *links* sobre os temas do 1º semestre e das atividades avaliativas)

Materiais didático elaborado especificamente para o curso em pdf

Data-show

Caixa de som

Notebook

Ou Computador Interativo MEC

Pendrive

Slides

Quadro e canetas pincel para quadro branco

Instrumentos musicais

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamento s/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 21 de outubro de 2024</p> <p>Término: 23 de dezembro de 2024</p>	<p>Semana 1 - Arte no Brasil (1920-1930)</p> <p>Semana 2 - Arte no Brasil (1930-1940)</p> <p>Semana 3 - Arte e Política</p> <p>Semana 4 - Atividade Avaliativa</p> <p>Semana 5 - Era do Rádio</p> <p>Semana 6 - Indústria Cultural e Arte</p> <p>Semana 7 - Atividade Avaliativa</p> <p>Semana 8 - Arte Contemporânea</p> <p>Semana 9 - Revisão geral</p>
<p>04 e 05/11/2024</p> <p>02 e 03/12/2024</p>	<p>Avaliação 3 (A3)</p> <p>Debate e Atividade dissertativa</p> <p>Debate e Atividade dissertativa</p> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos individuais, trabalhos orais individuais e/ou em grupo. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 10 de fevereiro de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p>Semana 1 - Música no Brasil (1960-1970): introdução, apresentação dos temas dos seminários 1 e 2, divisão dos grupos de trabalho para o seminário 1, entrega do Roteiro de pesquisa a ser realizado</p> <p>Semana 2 - Recolha dos Roteiros, discussão sobre cada um dos roteiros, Orientação para cada grupo sobre a sua proposta de apresentação dos seminários 1</p> <p>Semana 3 - Seminários 1</p> <p>Semana 4 - Seminários 1</p> <p>Semana 5 - Música no Brasil (1980 até os dias atuais): introdução, retomada dos temas dos seminários 2, divisão dos grupos</p> <p>Semana 6 - Seminários 2</p> <p>Semana 7 - Seminários 2</p> <p>Semana 8 - Estudos de RS 2</p> <p>Semana 9 - RS2</p>
<p>24 e 25/02/2025 e 10 e 11/03/2025</p> <p>24 e 25/03/2025 e 31/03/2024 e 01/04/2025</p>	<p>Avaliação 4 (A4)</p> <p>Seminários e Estudos dirigidos sobre a música popular brasileira urbana, tendo como critério de avaliação a qualidade da pesquisa realizada, o empenho para tentar formular ideias próprias sobre os temas a serem abordados, a organização da apresentação do seminário e coesão do trabalho em grupo (Apresentação: 2,0 individual para cada um dos integrantes dos grupos + 2,0 pontos grupo) + (restante da turma que assistirá as apresentações: 1,0 relatório individual)</p> <p>Seminários e Estudos dirigidos sobre a música popular brasileira urbana, tendo como critério de avaliação a qualidade da pesquisa realizada, o empenho para tentar formular ideias próprias sobre os temas a serem abordados, a organização da apresentação do seminário e coesão do trabalho em grupo (Apresentação: 2,0 individual para cada um dos integrantes dos grupos + 2,0 pontos grupo) + (restante da turma que assistirá as apresentações: 1,0 relatório individual)</p>

<p>Início: 12 de abril de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p>Recuperação Semestral 2</p> <p>Prova oral tendo como critério o domínio dos assuntos solicitados para serem estudados especificamente para essa avaliação (10 pontos)</p>
--	---

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CONDURU, Roberto; PIMENTEL, Lucia Gouvêa; DUCARMO, Alexandrino. Arte afrobrasileira. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.</p> <p>LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 24.ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2009.</p> <p>PEREIRA, Walter Luiz. Óleo sobre tela, olhos para a história: memória e pintura histórica nas exposições gerais de belas artes do Brasil Império (1872 e 1879). Rio de Janeiro: 7 Letras, 2013.</p> <p>PROENÇA, Graça. História da arte. 17. ed. São Paulo: Ática, 2008.</p>	<p>ABREU, Martha; DANTAS, Carolina Vianna. Música popular, identidade nacional e escrita da história. Textos escolhidos de cultura e arte populares, Rio de Janeiro, v.13, n.1, p. 7-25, mai. 2016.</p> <p>ADORNO, T. W. O fetichismo na música e a regressão da audição. In: Os Pensadores: Benjamin, Habermas, Horkheimer e Adorno. 2º ed. São Paulo: Abril, 1983, p.165-191.</p> <p>ADORNO, T. W.; HORKHEIMER, M. A indústria cultural: o esclarecimento como mistificação das massas. In: Dialética do Esclarecimento. São Paulo: Zahar, 1985.</p> <p>AMARAL, A. Artes plásticas na semana de 22. São Paulo: Editora 34, 1998.</p> <p>BELTING, Hans. O fim da História da Arte: uma revisão dez anos depois. São Paulo: Cosac Naify, 2006.</p> <p>BOSI, A. Dialética da Colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.</p> <p>COLI, Jorge. O que é Arte. São Paulo: Editora Brasiliense, 1995.</p> <p>CUNHA, M. C. História dos índios no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.</p> <p>DESGRANGES, Flávio. Caminho das Artes/A Arte fazendo Escola. São Paulo: Secretaria da Educação do Estado de São Paulo, 2005. P. 16-35.</p>

DOMINGUES, Diana (org.) Arte, Ciência e Tecnologia: passado, presente e desafios. São Paulo: Editora Unesp, 2009.

FARIA, João Roberto (Dir.). História do teatro brasileiro, volume 1: das origens ao teatro profissional da primeira metade do século XX. São Paulo: Perspectiva: Edições SESC-SP, 2012.

FARIA, João Roberto. História do Teatro Brasileiro, volume 2: do modernismo às tendências contemporâneas. São Paulo: Perspectiva/ SESC, 2013.

FERREIRA, Sueli (Org.). O ensino das artes: construindo caminhos. Campinas: Papyrus, 2001.

GELL, Alfred. Art and agency. Oxford: Oxford University Press, 1998.

GOMBRICH, E.H. A história da arte. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1993.

HALL, S. Identidade Cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2005.

HARVEY, D. A condição pós-moderna. São Paulo: Edições Loyola, 2010.

HOBBSBAUM, E. Era dos Extremos: o breve século XX – 1914 -1941. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

HOLANDA, S. B. Raízes do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

LAGROU, Els. Arte Indígena no Brasil: agência, alteridade e relação. Belo Horizonte: C/Arte, 2009.

MARQUES, Isabel A. Corpo, Dança e Educação Contemporânea. Pro-posições. Campinas, Universidade Estadual de Campinas, v. 9, n. 2, p. 70-78, jun. 1998.

MARQUES, Isabel A. Dançando na Escola. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

MARQUES, Isabel A. Linguagem da Dança: arte e ensino. São Paulo: Digitexto, 2010.

LOPES, N. Sambeabá: o samba que não se aprende na escola. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

NAPOLITANO, Marcos. História & Música: história cultural da música popular. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

NAVES, Rodrigo. A forma difícil. São Paulo: Ática, 1996.

MITCHELL, W. J. T. Picture theory: essays on verbal and visual representation. Chicago/London: The University of Chicago Press, 1994.

ORTIZ, R. Românticos e folcloristas. São Paulo: Editora Olho d'Água, 1992.

PALERMO, Zulma. Arte y estética em la encrucijada descolonial. Buenos Ayres: Del Signo, 2009.

RAMOS, A. As culturas negras no novo mundo. Rio de Janeiro: Companhia Editora Nacional, 1979.

RIBEIRO, Delfim Paulo. As convenções dramáticas como instrumento estético-pedagógico. Exedra. n. 5, p. 93-101, 2011.

SANDRONI, Carlos. Feitiço decente: transformações no samba no Rio de Janeiro (1917-1933). Rio de Janeiro: Zahar / UFRJ, 2001.

SANTOS, Alonso de Oliveira. As virtudes da vida através do teatro. Goiânia: Kelps, 2005.

SOUZA, M. M. África e Brasil africano. São Paulo: Ática, 2005.

STANGOS, N. Conceitos da Arte Moderna. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.

TATIT, Luiz. O século da canção. Cotia: Ateliê Editorial, 2004.

TINHORÃO, José Ramos. História social da música popular brasileira. São Paulo: Editora 34, 1998. Primeira edição portuguesa: Lisboa, Editorial Caminho, 1990.

TRAVASSOS, Elizabeth. Modernismo e música brasileira. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.

	<p>TUGNY, Rosângela Pereira de e QUEIROZ, Ruben Caixeta de (orgs.). Músicas africanas e indígenas no Brasil. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.</p> <p>WOLFF, J. A produção Social da Arte. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1982.</p> <p>WISNIK, José Miguel. O coro dos contrários: música em torno da semana de 22. São Paulo: Duas Cidades, 1983.</p> <p>WOOD, P. Arte Conceitual. São Paulo: Cosac & Naify: 2002.</p> <p>ZANINI, Walter. História Geral da Arte no Brasil. V. 2. São Paulo: Instituto Walter Moreira Salles e Fundação Djalma Guimarães, 1983.</p>
--	--

Gilberto Vieira Garcia
Professor
Componente Curricular Artes

Guilherme Godoy de Oliveira
Coordenador
Curso Técnico em Informática Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos de Programação (A)
Abreviatura	-
Carga horária presencial	134h, 160h/a
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	32h/a
Carga horária de atividades práticas	128h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0

Carga horária total	134h, 160h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h20min/ 4h/a
Professor	Fabiano de Oliveira Prado
Matrícula Siape	1912603

2) EMENTA

Introdução e Conceitos Básicos de Algoritmos. Tipos de Dados e Instruções Primitivas. Estruturas de Controle do Fluxo de Execução. Estruturas de Dados utilizando linguagem estruturada de programação

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Objetivo Geral:

- Continuar a desenvolver o raciocínio lógico e proporcionar o instrumental para que os alunos consigam desenvolver algoritmos e serem capazes de utilizar as estruturas de dados necessárias para a solução de problemas computacionais.

Objetivos específicos:

- Elaborar algoritmos para solucionar problemas;
- Conhecer as estruturas de dados básicas;
- Utilizar estruturas de dados;
- Desenvolver programas utilizando a linguagem Pascal;
- Entender a ferramenta de desenvolvimento PascalZim.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- Não possui

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

- Não se aplica

Justificativa:

- Não se aplica

Objetivos:

- Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

- Não se aplica

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

3º Bimestre:

Linguagem Pascal:

- Tipos de Dados e Instruções Primitivas; Conceitos de tipos de dados e instruções;
- Comando de atribuição; Comandos de Entrada e Saída; Variáveis;
- Constantes; Operadores lógicos; Operadores aritméticos; Operadores relacionais.
- Estruturas de Controle do Fluxo de Execução: Estruturas Sequenciais; Estruturas de Seleção: Estrutura de seleção simples; Estrutura de seleção composta;
- Estrutura de múltipla escolha.
- Estruturas de Repetição: Conceito de Contador e Acumulador; Repetição com teste no início (while); Repetição com teste no fim (repeat); Repetição com Variável de Controle (for).

4º Bimestre:

- Repetição com teste no fim (repeat); Repetição com variável de Controle (for). Estruturas de Dados Homogêneas: Vetores; Matrizes.
- Algoritmos e Estruturas de Dados com uso de linguagem de programação:
- Características da linguagem; Abordagem de todos os tópicos anteriores.
- Modularização de algoritmos: Funções; Procedimentos; Variáveis Globais e Locais e suas aplicações; Parâmetros; Referência;

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aula expositiva dialogada

- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- Serão aplicadas duas avaliações a cada bimestre, sendo uma podendo ser um trabalho em equipe ou teste no valor de 20% da nota bimestral e uma prova equivalente a 80% da nota bimestral.

Alunos com média anual inferior a 6,0, ou que tenham obtido nota inferior a 4,0 no 4º bimestre, terão direito à Verificação Suplementar (VS).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Laboratório de informática

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3º Bimestre - (20h/a) Início: 21 de outubro de 2024 Término: 23 de dezembro de 2024	Linguagem Pascal: <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de Dados e Instruções Primitivas: Conceitos de tipos de dados e instruções; Comando de atribuição; Comandos de Entrada e Saída; Variáveis; • Constantes; Operadores lógicos; Operadores aritméticos; Operadores relacionais. • Estruturas de Controle do Fluxo de Execução; Estruturas Sequenciais; Estruturas de Seleção: Estrutura de seleção simples; Estrutura de seleção composta; • Estrutura de múltipla escolha. • Estruturas de Repetição: Conceito de Contador e Acumulador; Repetição com teste no início (while); Repetição com teste no fim (repeat); Repetição Com

	<ul style="list-style-type: none"> • Variável de Controle (for).
13 de dezembro de 2024	<p style="text-align: center;">Avaliação 3 (A3)</p> <p style="text-align: center;">Trabalho em equipe</p> <p>Trabalho em equipe realizado em laboratório de informática na data 02/05/2024, com valor entre 20% a 30% da nota bimestral</p> <p>Avaliação individual realizada em sala de aula, com valor entre 70% a 80% da nota bimestral</p>
<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 10 de fevereiro de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repetição com teste no fim (repeat); Repetição com Variável de Controle (for). Estruturas de Dados Homogêneas: Vetores;Matrizes. • Algoritmos e Estruturas de Dados com uso de linguagem de programação: • Características da linguagem; Abordagem de todos os tópicos anteriores. • Modularização de algoritmos: Funções;Procedimentos; Variáveis Globais e Locais e suas aplicações; Parâmetros; Referência;
04 de abril de 2025	<p style="text-align: center;">Avaliação 4 (A4)</p> <p style="text-align: center;">Trabalho em equipe</p> <p>Trabalho em equipe realizado em laboratório de informática na data 02/05/2024, com valor entre 20% a 30% da nota bimestral</p> <p>Avaliação individual realizada em sala de aula, com valor entre 70% a 80% da nota bimestral</p>
<p>Início: 12 de abril de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p>Recuperação Semestral 2</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>VILARIM, G. O. Algoritmos: Programação para iniciantes. Rio de Janeiro: Editora Ciência Moderna L TDA, 2004.</p> <p>BORA TTI, ISAIAS Camilo; OLIVEIRA, Álvaro Borges de. Introdução à programação : algoritmos. 3.ed. Florianópolis: Visual Books, 2007.</p> <p>SZWARCFITER, J. L.; MARKEZON, L. Estruturas de dados e seus algoritmos. 3. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos Científicos, 010.</p> <p>EDEL WEISS, N; GALANTE, R. Estruturas de dados. Porto Alegre: Bookman, 2009.</p>	<p>LOPES, A.; GARCIA, G. Introdução à Programação: 500 algoritmos resolvidos. Rio de Janeiro: Elsevier , 2002.</p> <p>SCHILDT , H. C, completo e total. 3ª Edição. São Paulo: Pearson Makron Books, 1997.</p>

Fabiano de Oliveira Prado
Professor
Componente Curricular

Guilherme Godoy de Oliveira
Coordenador
Curso Técnico em Informática Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos de Programação (B)
Abreviatura	-
Carga horária presencial	134h, 160h/a
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	32h/a
Carga horária de atividades práticas	128h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0

Carga horária total	134h, 160h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h20min/ 4h/a
Professor	Jonnathan dos Santos Carvalho
Matrícula Siape	2582804

2) EMENTA

Introdução e Conceitos Básicos; Tipos de Dados e Instruções Primitivas; Estruturas de Controle do Fluxo de Execução; Estruturas de Repetição; Vetores; Matrizes; Algoritmos utilizando uma linguagem de programação; Modularização de algoritmos; Registros.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Objetivo Geral:

- Desenvolver o raciocínio lógico e proporcionar todo o instrumental para que os alunos consigam desenvolver algoritmos e serem capazes de utilizar as técnicas de programação necessárias para a solução de problemas computacionais.

Objetivos Específicos:

- Elaborar algoritmos para solucionar problemas;
- Conhecer e utilizar as principais estruturas para a construção de algoritmos voltados para a programação de computadores;
- Compreender os aspectos principais de uma linguagem de programação, praticando a implementação de algoritmos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

N/A

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- Não possui

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

- Não se aplica

Justificativa:

- Não se aplica

Objetivos:

- Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

- Não se aplica

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p>3º bimestre:</p> <p>– Estruturas de Repetição: Conceito de Contador e Acumulador; Repetição com teste no início (Enquanto); Repetição com teste no fim (Repita); Repetição com Variável de Controle (Para).</p> <p>– Vetores</p> <p>– Matrizes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Matemática I ● Língua Portuguesa I ● Informática Básica ● Banco de Dados
<p>4º bimestre:</p> <p>– Algoritmos utilizando uma linguagem de programação (PASCAL): Introdução à linguagem de programação; Características da linguagem; Tipos de dados; Sintaxe básica; Funções básicas; Operadores; Estruturas de controle; Estruturas de decisão e repetição.</p> <p>– Modularização de algoritmos: Mecanismo de Funcionamento, definição e aplicação de módulos; Funções; Procedimentos; Variáveis Globais e Locais e suas aplicações; Parâmetros; Mecanismos de Passagem de Parâmetros.</p> <p>– Registros</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Matemática I ● Língua Portuguesa I ● Informática Básica ● Banco de Dados

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada;
- Aulas práticas no laboratório de informática;
- Resolução de questões em sala de aula;
- Trabalhos individuais e/ou coletivos (simulados e lista de exercícios);
- Prova escrita.

- Para cada bimestre, as notas serão compostas por:
 - Avaliação escrita individual: 6,0 pontos
 - Listas de exercícios avaliativos: 3,0 pontos
 - Visto no caderno de todo conteúdo passado nas aulas: 1,0 ponto
- Recuperação Semestral:
 - Avaliação individual escrita no valor de 10,0 pontos
- Alunos com média anual inferior a 6,0, ou que tenham obtido nota inferior a 4,0 no 4º bimestre, terão direito à Verificação Suplementar (VS).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Laboratório de informática
- Quadro
- Pincel
- Projetor

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 21 de outubro de 2024</p> <p>Término: 23 de dezembro de 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Estruturas de Repetição: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conceito de Contador e Acumulador; ○ Repetição com teste no início (Enquanto); ○ Repetição com teste no fim (Repita); ○ Repetição com Variável de Controle (Para). ● Vetores ● Matrizes
<p>12 de dezembro de 2024</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 3 (A3)</p> <p style="text-align: center;">Avaliação escrita individual (12/12/24): 6,0 pontos</p> <p style="text-align: center;">Listas de exercícios avaliativos (entrega até 12/12/24): 3,0 pontos</p> <p style="text-align: center;">Visto no caderno de todo conteúdo passado nas aulas: 1,0 ponto</p>
<p>4º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 10 de fevereiro de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Algoritmos utilizando uma linguagem de programação: <ul style="list-style-type: none"> ○ Introdução à linguagem de programação ○ Características da linguagem; ○ Tipos de dados; ○ Sintaxe básica: ○ Funções básicas; ○ Operadores; ○ Estruturas de controle; ○ Estruturas de decisão e repetição. ● Modularização de algoritmos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Mecanismo de Funcionamento, definição e aplicação de módulos; ○ Funções; ○ Procedimentos; ○ Variáveis Globais e Locais e suas aplicações; ○ Parâmetros; ○ Mecanismos de Passagem de Parâmetros. ● Registros

<p>03 de abril de 2025</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 4 (A4)</p> <p style="text-align: center;">Avaliação escrita individual (03/04/25): 6,0 pontos</p> <p style="text-align: center;">Listas de exercícios avaliativos (entrega até 03/04/25): 3,0 pontos</p> <p style="text-align: center;">Visto no caderno de todo conteúdo passado nas aulas: 1,0 ponto</p>
<p>Início: 12 de abril de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p style="text-align: center;">Recuperação Semestral 2</p> <p>14 de abril de 2025:</p> <p>Avaliação individual no valor de 10,0 pontos</p>

<p style="text-align: center;">11) BIBLIOGRAFIA</p>	
<p style="text-align: center;">11.1) Bibliografia básica</p>	<p style="text-align: center;">11.2) Bibliografia complementar</p>
<p>BORATTI, ISAIAS Camilo; OLIVEIRA, Álvaro Borges de. Introdução à programação: algoritmos. 3.ed. Florianópolis: Visual Books, 2007.</p> <p>SZWARCFITER, J. L; MARKEZON, L. Estruturas de dados e seus algoritmos. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos Científicos, 2010.</p> <p>VILARIM, Gilvan de Oliveira. Algoritmos: programação para iniciantes. 2. ed. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2004.</p>	<p>EDELWEISS, N. ; GALANTE, R. Estruturas de dados. Porto Alegre: Bookman, 2009.</p> <p>LOPES, A.; GARCIA, G. Introdução à Programação: 500 algoritmos resolvidos. Rio de Janeiro: Elsevier, 2002.</p> <p>MANZANO, J. A. N. G. Free Pascal : programação de computadores: guia básico de orientação e desenvolvimento para programação em Linux e MS-Windows. 2. ed. São Paulo: Livros Érica, 2013.</p>

Jonnathan dos Santos Carvalho
Professor
Componente Curricular

Guilherme Godoy de Oliveira
Coordenador
Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Banco de Dados
Abreviatura	BD
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–

Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Roberto Coutinho Medeiros Junior
Matrícula Siape	2239353

2) EMENTA

Introdução a Banco de Dados; Abordagem Entidade-Relacionamento; Abordagem Relacional; Transformação entre Modelos; Linguagem SQL(Structured Query Language).

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral: Trabalhar os conceitos necessários para desenvolvimento de projeto e implementação de sistemas de banco de dados, visando o desenvolvimento dos mesmos.

1.2. Específicos:

- **Compreender a necessidade de banco de dados no desenvolvimento de sistemas de informação;**
- **Conhecer os Sistemas de Gerenciamento de Banco de Dados(SBBD);**
- **Criar projetos utilizando Modelo de Entidade Relacionamento;**
- **Compreender SQL(Structured Query Language)**

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não Possui

- Projetos como parte do currículo** **Cursos e Oficinas como parte do currículo**
 Programas como parte do currículo **Eventos como parte do currículo**
 Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

1. Terceiro Bimestre:

1.1. Linguagem SQL - Introdução.

1.2. Comandos SQL - INSERT, UPDATE, DELETE.

1.3 Consultas SQL com condicionais.

1.4 Funções De Agregação.

2. Quarto Bimestre:

2.1. SQL JOIN

2.2. SQL Struct

1. Língua Portuguesa;

2. Matemática;

3. Informática Básica;

4. Fundamentos De Programação

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula Expositiva Dialogada**
- **Atividades Em Grupo Ou Individuais**
- **Pesquisas**
- **Avaliação Formativa**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, trabalhos apresentados em grupo no formato prático.

Para a composição do 3º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- **avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.**
- **atividade escrita individual, no valor de 1,0 pontos.**
- **trabalho em grupo, no valor de 3,0 pontos.**

Para Composição Denotando 4º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- **avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.**
- **atividade escrita individual, no valor de 1,0 pontos.**
- **trabalho em grupo, no valor de 3,0 pontos.**

Para aqueles estudantes que não obtiverem média de 6,0 pontos ao final do semestre, será aplicada avaliação de Recuperação Semestral 2(RS2), com valor total de 10 pontos.

Os alunos com Média Anual (MA) inferior a 6,0, ou que tenham obtido nota inferior a 4,0 no 4º bimestre, terão direito à Verificação Suplementar(VS).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, Pincel, Projetor, Apostilas, Apresentação de Slides, Laboratório de Informática, Tecnoteca.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3º Bimestre - (20h/a) Início: 21 de outubro de 2024 Término: 23 de dezembro de 2024	1. Introdução SQL 2. Comandos SQL 2.1.INSERT 2.2.UPDATE 2.3.Consultas Condicionais 2.4.Funções

17 de dezembro de 2024	Avaliação 3 (A3)
4º Bimestre - (20h/a) Início: 10 de fevereiro de 2025 Término: 17 de abril de 2025	1. Consultas Em Mais Uma Tabela: JOIN 1.1.Introdução 1.2.Prática e exemplos 2. Criando Estruturas:STRUCT 2.1.Introdução 2.2.Prática e exemplos
08 de abril de 2025	Avaliação 4 (A4)
Início: 12 de abril de 2025 Término: 17 de abril de 2025	Recuperação Semestral 2

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
ELMASRI, Ramez; NAVATHE, Shamkant B. Sistemas de banco de dados. 6. ed. São Paulo : Addison Wesley , 2011. DATE, C. J. Introdução a sistemas de bancos de dados. Rio de Janeiro : Elsevier , 2004. MACHADO, Felipe N. R.; ABREU, Mauricio P. Projeto de banco de	LAUDON, K. C., LAUDON, J.P. Sistemas de Informação Gerenciais. São Paulo, Pearson, 2004, 5a edição. STAIR, Ralph M. Princípios de Sistemas de Informação: uma abordagem gerencial. 4ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2002. SILBERSCHATZ, Abraham; KORTH, Henry F.; SUDARSHAN, S. Sistema de banco de dados. 3.ed. São Paulo: Makron Books, 1999.

**dados: uma visão prática. 17. ed.
São Paulo: Livros Érica, 2013.**

**MATTOS, A. C. M.. Sistemas de Informação- uma
visão executiva. 2ª ed. São Paulo: Saraiva, 2010.**

**EDELWEISS, N; GALANTE, R. Estruturas de
dados. Porto Alegre: Bookman, 2009.**

**Roberto Coutinho Medeiros Junior
Professor
Componente Curricular**

**Guilherme Godoy de Oliveira
Coordenador
Curso Técnico em Informática Integrado ao
Ensino Médio**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Informática Básica (Turma A)
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–

Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Francisco Alves de Freitas Neto
Matrícula Siape	2563023

2) EMENTA

Evolução do computador ao longo da história. Conhecimentos básicos sobre os computadores digitais. Proteção do computador contra ataques cibernéticos. Uso seguro da internet e redes sociais. Conceitos básicos sobre sistemas operacionais. Operações com aplicativos de edição de texto, planilha eletrônica, apresentação de slides. Introdução à formatação de trabalhos acadêmicos.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Proporcionar a construção de conhecimentos em informática básica;
- Fornecer conceitos sobre softwares e hardwares;
- Capacitar o aluno a realizar tarefas de edição de textos, manipulação planilhas e apresentações de slides, utilizando microcomputador como ferramenta de trabalho e estudos;
- Permitir ao aluno proteger-se contra ataques de vírus e ataques cibernéticos e segurança no uso de redes sociais

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Resumo:
Objetivos:
Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

3º Bimestre

6. Pacote de aplicativos LibreOffice, MS Office e editores online

7. Editor de apresentações:

7.1 Uso para apresentação de seminários

7.2 Criação de apresentação básica

7.3 Modelos, transição de slides

7.4 Animações

8. Malwares: Como se proteger de ataques cibernéticos.

8.1 Vírus e Antivírus;

8.2 Firewall;

9. Processadores de texto:

9.1 Formatação básica

9.2 Formatação avançada

9.3 Tabelas

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada;
- Aulas práticas em laboratório.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, atividades práticas avaliativas e seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do bimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Para a composição de nota no 3º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- Avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.
- Seminário, no valor de 2,0 pontos.
- Avaliações práticas em sala de aula, no valor de 2,0 pontos.

Para a composição de nota no 4º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- Avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.
- Seminário, no valor de 2,0 pontos.
- Atividades em dupla/grupo, no valor de 2,0 pontos.

Para aqueles estudantes que não obtiverem a média de 6,0 pontos ao final do semestre, será aplicada avaliação de Recuperação Semestral 1 (RS2), com valor total de 10 pontos.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, Pincel, Projetor, Apostilas, Apresentação de Slides, Laboratório de Informática

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3º Bimestre - (20h/a) Início: 21 de outubro de 2024 Término: 23 de dezembro de 2024	Pacote de aplicativos LibreOffice, MS Office e editores online Editor de apresentações: Uso para apresentação de seminários Criação de apresentação básica Modelos, transição de slides Animações

<p>21 de 12 de 2024</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 3 (A3)</p> <p style="text-align: center;">Presencial 60% da nota</p> <p style="text-align: center;">Trabalho 40% da nota</p>
<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 10 de fevereiro de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p>Malwares: Como se proteger de ataques cibernéticos.</p> <p>Vírus e Antivírus;</p> <p>Firewall;</p> <p>Processadores de texto:</p> <p>Formatação básica</p> <p>Formatação avançada</p> <p>Tabelas</p>
<p>15 de 04 de 2025</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 4 (A4)</p> <p style="text-align: center;">Presencial 60% da nota</p> <p style="text-align: center;">Trabalho 40% da nota</p>
<p>Início: 12 de abril de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p style="text-align: center;">Recuperação Semestral 2</p> <p>Presencial 60% da nota</p> <p>Trabalho 40% da nota</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

<p>NORTON, P. Introdução à Informática: Conceitos Básicos. São Paulo: Pearson Makron, 2006.</p> <p>SILVA, M. G. Informática: terminologia: Microsoft Windows 7, internet, segurança, Microsoft Office Word 2010, Microsoft Excel 2010, Microsoft Office PowerPoint 2010. São Paulo: Livros Érica, 2012</p> <p>PAULA J. R.; Marcellino F. UBUNTU – Guia Prático para Iniciantes. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007</p>	<p>VELLOSO, Fernando de Castro. Informática - Conceitos Básicos. LTC, 2017.</p> <p>SCHECHTER, R. BrOffice.org Calc e Writer: Trabalhe com Planilhas e textos em software livre. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.</p> <p>CARVALHO, C. P. L. F, LORENA, A. C. Introdução à Computação: Hardware, Software e Dados. LTC, 2016.</p> <p>SEIXAS, R. C. C. Linux para Computadores Pessoais Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007.</p> <p>SOUZA, S.; SOUZA, J. M. Microsoft Office 2010: para todos nós. Lisboa: FCA, 2010.</p> <p>TANENBAUM, A. S. Sistemas operacionais modernos.3. ed. Tradução: Ronaldo A. L. Gonçalves, Luiz A. Consularo, Luciana do Amaral Teixeira; Revisão Técnica: Raphael Y. de Camargo. São Paulo: Pearson, 2010</p>
---	--

Francisco Alves de Freitas Neto
Professor
Componente Curricular Informática
Básica

Guilherme Godoy de Oliveira
Coordenador
Curso Técnico em Informática Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Informática Básica (Turma B)
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–

Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Guilherme Godoy de Oliveira
Matrícula Siape	2866346

2) EMENTA

Evolução do computador ao longo da história. Conhecimentos básicos sobre os computadores digitais. Proteção do computador contra ataques cibernéticos. Uso seguro da internet e redes sociais. Conceitos básicos sobre sistemas operacionais. Operações com aplicativos de edição de texto, planilha eletrônica, apresentação de slides. Introdução à formatação de trabalhos acadêmicos.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Proporcionar a construção de conhecimentos em informática básica;
- Fornecer conceitos sobre softwares e hardwares;
- Capacitar o aluno a realizar tarefas de edição de textos, manipulação planilhas e apresentações de slides, utilizando microcomputador como ferramenta de trabalho e estudos;
- Permitir ao aluno proteger-se contra ataques de vírus e ataques cibernéticos e segurança no uso de redes sociais

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

- Projetos como parte do currículo Cursos e Oficinas como parte do currículo
- Programas como parte do currículo Eventos como parte do currículo
- Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.

Justificativa:

Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?

Objetivos:

Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão.

Envolvimento com a comunidade externa:

Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.

Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

3º BIMESTRE

Seminário: Conceitos; Como apresentar.

Pacote de aplicativos LibreOffice, MS Office e editores online

Editor de apresentações (com prática em laboratório):

Uso para apresentação de seminários

Criação de apresentação básica

Modelos, transição de slides

Processadores de Texto (com prática em laboratório):

Uso dos elementos básicos de formatação. Configuração de margens, cabeçalho, rodapé, tipo de papel, fonte e estilos, Recuo de texto; Notas de rodapé; Numeração de páginas, tabelas.

Malwares: Como se proteger de ataques cibernéticos. Vírus e Antivírus; Trojan; Spywares

4º BIMESTRE

Planilhas Eletrônicas (com prática em laboratório):

Formatação de tabelas simples; Fórmulas matemáticas; Recursos do arrastar e soltar; Formatações de valores e arredondamento de casas decimais;

Fórmulas básicas (Soma, média, Máximo e Mínimo); Fórmulas condicionantes com uso do SE. Formatações condicionais;

Porcentagem em planilhas;

Gráficos em planilhas eletrônicas; Tipos de gráficos e suas aplicações;

Matemática I: Funções; Porcentagem; Conjuntos numéricos; Elaboração de gráficos em planilhas eletrônicas.

--	--

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada;
- Aulas práticas em laboratório.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, atividades práticas avaliativas e seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do bimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Para a composição de nota no 3º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- Avaliação escrita individual, no valor de 5,0 pontos.
- Avaliações práticas em laboratório, no valor de 3,0 pontos.
- Seminários em grupo, no valor de 2,0 pontos.

Para a composição de nota no 4º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- Avaliação escrita individual, no valor de 5,0 pontos.
- Atividades em dupla/grupo, no valor de 2,0 pontos.
- Avaliações práticas em laboratório, no valor de 3,0 pontos

Para aqueles estudantes que não obtiverem a média de 6,0 pontos ao final do semestre, será aplicada avaliação de Recuperação Semestral 2 (RS2), com valor total de 10 pontos.

Os alunos com Média Anual (MA) inferior a 6,0, ou que tenham obtido nota inferior a 4,0 no 4º bimestre, terão direito à Verificação Suplementar (VS).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, Pincel, Projetor, Apostilas, Apresentação de Slides, Laboratório de Informática

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3º Bimestre - (20h/a) Início: 21 de outubro de 2024 Término: 23 de dezembro de 2024	Semana 1. Introdução aos seminários Semana 2: Editores de apresentação Semana 3: Editores de apresentação: funções avançadas Semana 4: Malwares Semana 5: Processadores de texto: Introdução Semana 6: Processadores de texto: Formatação Semana 7: Seminário Malwares Semana 8: Prova prática Semana 9: Revisão; Semana 10: Prova

<p>18 de dezembro de 2024</p>	<p align="center">Avaliação 3 (A3)</p> <p align="center">Individual: 50 % da nota</p> <p align="center">Coletiva: 50% da nota</p>
<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 10 de fevereiro de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p>Semana 1: Planilhas eletrônicas: Formatação de tabelas simples; Fórmulas matemáticas;</p> <p>Semana 2: Formatações de valores e arredondamento de casas decimais; Fórmulas básicas (Soma, média); Recursos do arrastar e soltar; Fórmulas Máximo e Mínimo;</p> <p>Semana 3: Fórmulas condicionantes com uso do SE.</p> <p>Semana 4: Formatações condicionais;</p> <p>Semana 5: Porcentagem em planilhas;</p> <p>Semana 6:: Uso prático de porcentagem e condicionantes;</p> <p>Semana 7:: Gráficos em planilhas eletrônicas; Tipos de gráficos e suas aplicações;</p> <p>Semana 8: Aplicação de gráficos em planilhas eletrônicas</p> <p>Semana 9: Prova prática</p> <p>Semana 10: Prova</p>
<p>02 de abril de 2025</p>	<p align="center">Avaliação 4 (A4)</p> <p align="center">Individual: 50 % da nota</p> <p align="center">Coletiva: 50% da nota</p>
<p>Início: 12 de abril de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p align="center">Recuperação Semestral 2</p>

<p align="center">11) BIBLIOGRAFIA</p>	
<p align="center">11.1) Bibliografia básica</p>	<p align="center">11.2) Bibliografia complementar</p>

<p>NORTON, P. Introdução à Informática: Conceitos Básicos. São Paulo: Pearson Makron, 2006.</p> <p>SILVA, M. G. Informática: terminologia: Microsoft Windows 7, internet, segurança, Microsoft Office Word 2010, Microsoft Excel 2010, Microsoft Office PowerPoint 2010. São Paulo: Livros Érica, 2012</p> <p>PAULA J. R.; Marcellino F. UBUNTU – Guia Prático para Iniciantes. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007</p>	<p>VELLOSO, Fernando de Castro. Informática - Conceitos Básicos. LTC, 2017.</p> <p>SCHECHTER, R. BrOffice.org Calc e Writer: Trabalhe com Planilhas e textos em software livre. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.</p> <p>CARVALHO, C. P. L. F, LORENA, A. C. Introdução à Computação: Hardware, Software e Dados. LTC, 2016.</p> <p>SEIXAS, R. C. C. Linux para Computadores Pessoais Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007.</p> <p>SOUZA, S.; SOUZA, J. M. Microsoft Office 2010: para todos nós. Lisboa: FCA, 2010.</p> <p>TANENBAUM, A. S. Sistemas operacionais modernos.3. ed. Tradução: Ronaldo A. L. Gonçalves, Luiz A. Consularo, Luciana do Amaral Teixeira; Revisão Técnica: Raphael Y. de Camargo. São Paulo: Pearson, 2010</p>
---	--

Guilherme Godoy de Oliveira
Professor
Componente Curricular Informática
Básica

Guilherme Godoy de Oliveira
Coordenador
Curso Técnico em Informática Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Informação e Comunicação

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sistemas Operacionais
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–

Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Leonardo Rodrigues Solar
Matrícula Siape	3421889

2) EMENTA

Evolução dos sistemas operacionais; conceitos básicos; tipos de sistemas operacionais; processo: conceito; estados e tipos; concorrência e sincronização de processos e threads; alocação de recursos e deadlocks; escalonamento de processos; gerenciamento de memória e memória virtual; sistemas de arquivos; sistemas de entrada e saída; interrupções, estudos de casos envolvendo sistemas operacionais atuais.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- **3.1. Geral:**

Proporcionar ao aluno o conhecimento básico das funções principais de um Sistema Operacional, sendo elas, de forma resumida: facilidade de acesso dos recursos do sistema e compartilhamento de recursos de forma organizada e protegida. Favorecer capacidades/habilidades para conhecer e compreender os mecanismos e políticas para o compartilhamento dos recursos computacionais e as formas de uso desses recursos através do Sistema Operacional.

- **3.2. Específicos:**

- Conhecer os tipos de sistemas operacionais, a sua estrutura, processos e threads;
- Entender como o sistema operacional gerencia os processos, a memória, dispositivos de entrada e saída, sistemas de arquivos;
- Entender os conceitos apresentados em um estudo de caso;
- Conhecer programação concorrente e de mecanismos de exclusão mútua e de sincronização.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º BIMESTRE:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Threads2. Sincronização e Comunicação entre Processos e Threads3. Gerência de Memória4. Gerência de Memória Virtual5. Gerência de Dispositivos de Entrada e Saída6. Sistemas de Arquivos <p>4º BIMESTRE:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Estudo de caso - sistema operacional Linux2. Software Livre e a licença GNU3. Comandos Linux4. Prática de Comandos Linux	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada;
- Aulas práticas em laboratório.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, atividades práticas avaliativas e seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do bimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Para a composição de nota no 1º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- Avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.
- Avaliações coletivas em sala de aula, no valor de 3,0 pontos.
- Trabalho em grupo, no valor de 1,0 pontos.

Para a composição de nota no 2º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- Avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.
- Seminário, no valor de 2,0 pontos.
- Atividades em dupla/grupo, no valor de 2,0 pontos.

Para aqueles estudantes que não obtiverem a média de 6,0 pontos ao final do semestre, será aplicada avaliação de Recuperação Semestral 1 (RS1), com valor total de 10 pontos.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, Pincel, Projetor, Apostilas, Apresentação de Slides, Laboratório de Informática

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
-------------	---

<p>3º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 21 de outubro de 2024</p> <p>Término: 23 de dezembro de 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Semana 1: Threads - Semana 2: Sincronização e Comunicação entre Processos e Threads - Semana 3: Teste individual, no valor de 2 pontos - Semana 4: Gerência de Memória - Semana 5: Gerência de Memória - Semana 6: Gerência de Memória Virtual - Semana 7: Avaliação individual, no valor de 6 pontos - Semana 8: Gerência de dispositivos de entrada e saída - Semana 9: Sistemas de Arquivos - Semana 10: Sistemas de Arquivos
<p>16 de dezembro de 2024</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 3 (A3):</p> <p style="text-align: center;">Avaliação escrita individual 60% da nota</p> <p style="text-align: center;">Trabalho 40% da nota</p>
<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 10 de fevereiro de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Semana 1: Sistema Operacional Linux - Semana 2: Sistema Operacional Linux - Semana 3: Revisão para a prova - Semana 4: Avaliação escrita individual, no valor de 6 pontos - Semana 5: Exercícios no valor de 2 pontos - Semana 6: Exercícios no valor de 2 pontos - Semana 7: Atividades práticas - Semana 8: Instalações de sistemas operacionais - Semana 9: Instalações de sistemas operacionais - Semana 10: Recuperação semestral 2
<p>31 de março de 2025</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 4 (A4)</p> <p style="text-align: center;">Avaliação escrita individual 60% da nota</p> <p style="text-align: center;">Trabalho 40% da nota</p>

<p>Início: 12 de abril de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p>Recuperação Semestral 2</p>
--	---------------------------------------

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> ● OLIVEIRA, Rômulo S. de; CARISSIMI, Alexandre S. TOSCANI, Simão S. Sistemas operacionais. 4. ed. Porto Alegre: Bookman, 2010. ● SILBERSCHATZ, Abraham; GALVIN, Peter B.; GAGNE, Greg. Fundamentos de sistemas operacionais. 8. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos Científicos, 2010. ● TANENBAUM, Andrew S. Sistemas operacionais modernos. Tradução: Ronaldo A. L. Gonçalves, Luís A. Consularo, Luciana do Amaral Teixeira. 3.ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010. 	<ul style="list-style-type: none"> ● DULANEY, Emmett; BARKAKATI, Nabajyoti; CAPITÂNIO, Bianca (Tradução). Linux: referência completa para leigos. 3. ed. Rio de Janeiro: Alta Books, 2009. XXIV, 590 p., il. (Para leigos). ISBN 9788576083900 (Broch.). ● KIRIATY, Yochai et al. Introdução ao Windows 7 para desenvolvedores. Porto Alegre: Bookman, 2011. x, 390 p., il. ISBN 978-85-778-0790-1(Broch.) ● LEE, Wei-Meng; COSTA, Ângelo G.M. (Tradu.). Introdução ao desenvolvimento de aplicativos para o Android. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2011. xxv, 442 p., il. ISBN 978-85-399-0160-9(Broch.). ● PAULA JÚNIOR, Marcellino F. de. Ubuntu: guia prático para iniciantes. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007. xiv, 101 p., il. ISBN 978-85-7393-576-9(Broch.). (4 exemplares) ● TANENBAUM, Andrew S; WOODHULL, Albert S; CARISSIMI, Alexandre. Sistemas Operacionais: projeto e implementação. Tradução de João Tortello. 3.ed.

Leonardo Rodrigues Solar
Professor
Componente Curricular Sistemas Operacionais

Guilherme Godoy de Oliveira
Coordenador
Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio

Documento Digitalizado Público

Plano de Ensino Pessoal: Planos de ensino do primeiro ano para 2024.2.

Assunto: Plano de Ensino Pessoal: Planos de ensino do primeiro ano para 2024.2.

Assinado por: Guilherme Oliveira

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Documento Original

Responsável pelo documento: Guilherme Godoy de Oliveira (2866346) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Guilherme Godoy de Oliveira, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTINFCI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA, em 30/10/2024 23:43:33.

Este documento foi armazenado no SUAP em 30/10/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 865416

Código de Autenticação: c585cd103d

