

**PLANOS DE ENSINO DO CURSO TÉCNICO  
INTEGRADO EM INFORMÁTICA**

**1º ANO**

**2025.1**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2025.1**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	<b>Língua Portuguesa I</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>LPI</b>
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância</b>	<b>Não se aplica.</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>Não se aplica.</b>
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>Não se aplica.</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>Não se aplica.</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professora</b>	<b>Livia Cristina Pereira de Souza</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3353307</b>

## **2) EMENTA**

Linguagem e comunicação. Texto, gêneros textuais e leitura. Discurso e ideologia. Variação linguística e modalidades oral e escrita. Gêneros relacionados ao campo da vida pessoal.

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### **3.1 Gerais:**

- Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade;
- Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação;
- Instrumentalizar-se de modo a integrar consciente e proficientemente o circuito ler, pensar, falar, escrever e reler.

### **3.2 Específicos:**

- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas;
- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas; tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para a vida;
- Instrumentalizar-se de modo proficiente na confecção de gêneros acadêmicos;
- Propiciar ao aluno um exame crítico dos elementos que compõem o processo comunicativo visando o aprimoramento de sua capacidade expressiva oral e escrita em seu cotidiano profissional e pessoal;
- Desenvolver no aluno habilidades cognitivas e práticas para o planejamento, organização, produção e revisão de textos;
- Interpretar, planejar, organizar e produzir textos pertinentes a sua atuação como profissional, com coerência, coesão, criatividade e adequação à linguagem;
- Reconhecer, valorizar e utilizar a sua capacidade linguística e o conhecimento dos mecanismos da língua falada e escrita como instrumento de integração social e de autorrealização pessoal e profissional.

### **Competências**

- Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas

mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

- Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.
- Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.
- Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.
- Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.
- Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

### Habilidades

- Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.
- Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).
- Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.
- Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.
- Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e

contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

- Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.
- Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
- Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).
- Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.
- Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix, entre outros), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.
- Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
- Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as

diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.

- Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.
- Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.
- Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.
- Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.
- Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.
- Selecionar informações e dados necessários para uma dada pesquisa (sem excedê-los) em diferentes fontes (orais, impressas, digitais etc.) e comparar autonomamente esses conteúdos, levando em conta seus contextos de produção, referências e índices de confiabilidade, e percebendo coincidências, complementaridades, contradições, erros ou imprecisões conceituais e de dados, de forma a compreender e posicionar-se criticamente sobre esses conteúdos e estabelecer recortes precisos.
- Selecionar, elaborar e utilizar instrumentos de coleta de dados e informações (questionários, enquetes, mapeamentos, opinários) e de tratamento e análise dos conteúdos obtidos, que atendam adequadamente a diferentes objetivos de pesquisa.
- Produzir textos para a divulgação do conhecimento e de resultados de levantamentos e pesquisas – texto monográfico, ensaio, artigo de divulgação científica, verbete de encyclopédia (colaborativa ou não), infográfico (estático animado), relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, reportagem científica, podcast ou vlog científico, apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc. –, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento.
- Utilizar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto e imagem por slide e usando, de forma harmônica, recursos (efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados, gravação de áudios em slides etc.).
- Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com

finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

#### **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**Não se aplica.**

#### **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Não se aplica.**

**Projetos como parte do currículo**

**Cursos e Oficinas como parte do currículo**

**Programas como parte do currículo**

**Eventos como parte do currículo**

**Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

**Não se aplica.**

**Justificativa:**

**Não se aplica.**

**Objetivos:**

**Não se aplica.**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Não se aplica.**

## 6) CONTEÚDOS

CONTEÚDOS POR BIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1º BIMESTRE</b></p> <p>1. Linguagem e comunicação</p> <p>1.1. A linguagem e sua importância para o homem: Linguagem e Língua; Diferença entre linguagem humana e sistemas de comunicação de outras espécies;</p> <p>1.2. Signo linguístico e código;</p> <p>1.3. A Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS). Os aplicativos Hand Talk e Librazil;</p> <p>1.4. A dimensão discursiva da linguagem: os elementos da comunicação; as funções da linguagem; língua e relações de poder.</p> <p><b>2º BIMESTRE</b></p> <p>2. Texto, gêneros textuais e leitura.</p> <p>2.1. Texto: aspectos gerais; O texto como evento comunicativo: a interação entre autor, texto e leitor; Relações entre textos, gênero e discurso; A textualidade e sua inserção situacional e sociocultural; Fatores de textualidade;</p> <p>2.2. Texto e universo de referência;</p> <p>2.3. Gêneros textuais: Gênero textual e tipo textual; Gêneros textuais e intergenericidade;</p> <p>2.4. A construção do sentido do texto; Sentido e contexto; Sentido literal e sentido figurado: conotação e denotação; Relações lexicais; Efeitos de sentido: Duplo sentido, ambiguidade e polissemia; Ironia; Humor;</p> <p>2.5. Recursos estilísticos e figuras de linguagem: Linguagem e Estilo; Figuras sonoras; Figuras de sintaxe; Figuras de pensamento;</p> <p>2.6. Conhecimento prévio, objetivos e expectativas de leitura; Procedimentos para aproximação ao texto e antecipação de sentidos: identificar o gênero e o suporte/ modo de circulação; perceber o grau de informatividade do título; presumir o papel social desempenhado pelo autor;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Informática:</b> Textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, etc.) e ferramentas digitais (como ferramenta de gif, wiki, site etc.); além do uso do Pacote Office: operações básicas com o software de editores de texto e apresentação de slides.</li> <li>- <b>Literatura I:</b> Texto, gêneros textuais e leitura; recursos estilísticos e figuras de linguagem; a construção do sentido do texto: conhecimento prévio, objetivos e expectativas de leitura; marcas ideológicas do texto.</li> </ul>

- |   |  |
|---|--|
| <p>2.7. Dimensão global do texto: reconhecer o tema ou ideia central; identificar o propósito comunicativo em relação ao gênero a que o texto se vincula; localizar informações explícitas e depreender informações implícitas; perceber a relevância informativa;</p> <p>2.8. Texto, Discurso e Ideologia; A argumentatividade inerente ao uso da linguagem; Algoritmos e Fake News.</p> |  |
|---|--|

## **7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

**A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):**

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo e individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos as seguintes atividades:

**Instrumentos avaliativos - 1º bimestre:**

1. Teste individual com questões de múltipla escolha = valor 2,0 pontos;
2. Avaliação bimestral individual = valor 5,0 pontos;
3. Atividades avaliativas escritas coletivas/individuais: realização de atividades em sala de aula + atividades de produção textual de diversos gêneros e em diversos suportes textuais = valor de 3,0 pontos.

**Instrumentos avaliativos - 2º bimestre:**

1. Teste individual com questões de múltipla escolha = valor 2,0 pontos;
2. Avaliação bimestral individual = valor 5,0 pontos;
3. Atividades avaliativas escritas coletivas/individuais: realização de atividades em sala de aula + atividades de produção textual de diversos gêneros e em diversos suportes textuais = valor de 3,0 pontos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

**Salas e laboratórios:**

Sala de aula, Tecnoteca,Biblioteca, Cineteatro e Auditório.

**Materiais didáticos:**

Slides, miniapostilas, textos variados (verbal, não verbal/visual e audiovisual; impressos ou digitais), disponibilizados na sala virtual da disciplina na plataforma Moodle.

**Recursos utilizados nas aulas:**

Datashow, caixa de som, pincel, quadro, computadores com acesso à internet.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.	Não se aplica.	Não se aplica.

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Datas	Conteúdos / Atividades docentes e/ou discentes
<b>1º Bimestre - (18h/a)</b>  <b>Início: 12 de maio de 2025</b>  <b>Término: 11 de julho de 2025</b>	<p><b>Semana 1:</b> Apresentação da turma, do plano de ensino e das atividades avaliativas. Avaliação diagnóstica de LP.</p> <p><b>Semana 2:</b> Língua, linguagem, comunicação e discurso.</p> <p><b>Semana 3:</b> A linguagem e sua importância para o homem; Diferença entre linguagem humana e sistemas de comunicação de outras espécies; Signo linguístico e código; A Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS).</p> <p><b>Semana 4:</b> A dimensão discursiva da linguagem; Os elementos da comunicação; As funções da linguagem; língua e relações de poder.</p> <p><b>Semana 5:</b> Semana 6: Texto: aspectos gerais; O texto como evento comunicativo: a interação entre autor, texto e leitor; Relações entre texto, gênero e discurso.</p> <p><b>Semana 6:</b> A textualidade e sua inserção situacional e sociocultural; Fatores de textualidade; Texto e universo de referência.</p> <p><b>Semana 7:</b> Gêneros textuais: relato autobiográfico e fórum de discussão.</p> <p><b>Semana 8:</b> Avaliação bimestral.</p>

<b>DATAS A1</b>  <b>1. 27 de junho de 2025</b>  <b>2. 11 de julho de 2025</b>  <b>3. 11 de julho de 2025.</b>	<b>AVALIAÇÃO 1 (A1)</b>  <b>1. Teste individual com questões de múltipla escolha</b> = valor 2,0 pontos;  <b>2. Avaliação bimestral individual</b> = valor 5,0 pontos;  <b>3. Atividades avaliativas escritas coletivas/individuais:</b> realização de atividades em sala de aula + atividades de produção textual de diversos gêneros e em diversos suportes textuais = valor de 3,0 pontos.
<b>2º Bimestre - (20h/a)</b>  <b>Início: 28 de julho de 2025</b>  <b>Término: 03 de outubro de 2025</b>	<p><b>Semana 1:</b> Entrega e correção da avaliação bimestral (A1).</p> <p><b>Semana 2:</b> A construção do sentido do texto; Sentido e contexto; Sentido literal e sentido figurado: conotação e denotação; Relações lexicais;</p> <p><b>Semana 3:</b> Efeitos de sentido: Duplo sentido, ambiguidade e polissemia; Ironia; Humor.</p> <p><b>Semana 4:</b> Recursos estilísticos e figuras de linguagem: Linguagem e Estilo; Figuras sonoras; Figuras de sintaxe; Figuras de pensamento.</p> <p><b>Semana 5:</b> Conhecimento prévio, objetivos e expectativas de leitura; Procedimentos para aproximação ao texto e antecipação de sentidos: identificar o gênero e o suporte/modo de circulação; perceber o grau de informatividade do título; presumir o papel social desempenhado pelo autor.</p> <p><b>Semana 6:</b> Dimensão global do texto: reconhecer o tema ou ideia central; identificar o propósito comunicativo em relação ao gênero a que o texto se vincula.</p> <p><b>Semana 7:</b> Localizar informações explícitas e depreender informações implícitas; perceber a relevância informativa. Texto, Discurso e Ideologia.</p> <p><b>Semana 8:</b> Atividades de revisão.</p> <p><b>Semana 9:</b> Avaliação bimestral.</p> <p><b>Semana 10:</b> Avaliação para recuperação semestral 1 (RS1).</p>
<b>DATAS A2:</b>  <b>1. 05 de setembro de 2025</b>	<b>AVALIAÇÃO 2 (A2)</b>  <b>1. Teste individual com questões de múltipla escolha</b> = valor 2,0 pontos;

<b>2. 19 de setembro de 2025</b>  <b>3. 19 de setembro de 2025.</b>	<p><b>2. Avaliação bimestral individual</b> = valor 5,0 pontos;</p> <p><b>3. Atividades avaliativas escritas coletivas/individuais:</b> realização de atividades em sala de aula + atividades de produção textual de diversos gêneros e em diversos suportes textuais = valor de 3,0 pontos.</p>
<b>DATA RS1:</b>  <b>26 de setembro de 2025</b>	<p style="text-align: center;"><b>AVALIAÇÃO PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 1 (RS1)</b></p> <p><b>Avaliação escrita/teste individual:</b> valor de 10,0 pontos.</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
BAGNO, Marcos. <b>Preconceito linguístico: o que é, como se faz.</b> São Paulo: Loyola, 1999.	ANTUNES, Irandé. <b>Língua, texto e ensino.</b> São Paulo: Parábola, 2009.
CASTILHO, Ataliba T. de. <b>Gramática do português brasileiro.</b> São Paulo: Contexto, 2010.	ANTUNES, Irandé. <b>Análise de textos: fundamentos e práticas.</b> São Paulo: Parábola, 2010.
FIORIN, José Luiz; PETTER, Margarida. <b>África no Brasil: a formação da língua portuguesa.</b> São Paulo: Contexto, 2009.	BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.
FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. <b>Para entender o texto: leitura e redação.</b> São Paulo: Ática, 2007.	DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. <b>Gêneros textuais e ensino.</b> São Paulo: Parábola, 2010.
FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. <b>Lições de texto: leitura e redação.</b> 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.	KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. <b>Ler e compreender: os sentidos do texto.</b> São Paulo: Contexto, 2006.
ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. <b>O português da gente: a língua que estudamos, a língua que falamos.</b> São Paulo: Contexto, 2012.	KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. <b>Ler e escrever: estratégias de produção textual.</b> São Paulo: Contexto, 2009.
MARCUSCHI, Luiz Antônio. <b>Produção textual, análise de gêneros e compreensão.</b> São Paulo: Parábola, 2008.	MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. <b>Resumo.</b> São Paulo: Parábola, 2004.
VAL, Maria da Graça Costa. <b>Redação e textualidade.</b> São Paulo: Martins Fontes, 2007.	MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. <b>Resenha.</b> São Paulo: Parábola, 2004.

	MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. <b>Português instrumental</b> . São Paulo: Atlas, 2010.
--	---

**Livia Cristina Pereira de Souza**  
**Professora**  
**Componente Curricular Língua**  
**Portuguesa**

**Guilherme Godoy de Oliveira**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Informática Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2025.1**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Educação Física I
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	—
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	—
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	—

<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Rodrigo da Silva Martins</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3126412</b>

## **2) EMENTA**

Jogos. Jogos digitais (eletrônicos). Esporte Coletivo (fundamentos, aspectos táticos e regras). Atividades Aquáticas. Esportes de Marca (iniciação). Noções básicas de primeiros socorros: Avaliação, procedimentos e intervenção. Obesidade e suas implicações para a saúde (cálculo do IMC). Nutrição: Pirâmide alimentar. Bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida. Noções básicas de respostas fisiológicas do corpo quando submetido ao exercício físico. Relação entre os padrões de beleza e as mídias de massa e os transtornos alimentares (anorexia, bulimia, vigorexia).

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### **Objetivo Geral:**

Possibilitar aos estudantes explorar o movimento e a gestualidade de diferentes práticas corporais dos mais variados grupos culturais e analisar os discursos e os valores associados a elas, bem como, os processos de negociação de sentidos que estão em jogo na sua apreciação e produção. Conhecer e problematizar o corpo tendo em vista a busca da qualidade de vida mediante uma compreensão crítica da relação saúde e atividade física, integrando tais conhecimentos com os específicos do curso técnico em Informática.

## **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

-

## **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Não se aplica**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> <b>Projetos como parte do currículo</b>                       | <input type="checkbox"/> <b>Cursos e Oficinas como parte do currículo</b> |
| <input type="checkbox"/> <b>Programas como parte do currículo</b>                      | <input type="checkbox"/> <b>Eventos como parte do currículo</b>           |
| <input type="checkbox"/> <b>Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</b> |   |

**Resumo:**

—

**Justificativa:**

—

**Objetivos:**

—

**Envolvimento com a comunidade externa:**

—

## **6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

<p><b>1º BIMESTRE</b></p> <p><b>1. Jogos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Grandes Jogos</li> <li>1.2. Jogos pré-desportivos</li> <li>1.3. Jogos digitais</li> </ul> <p><b>2. Introdução ao conceito de Cultura Corporal do Movimento.</b></p> <p><b>3. Obesidade e suas implicações para a saúde (cálculo do IMC).</b></p> <p><b>4. Relação entre os padrões de beleza e as mídias de massa e os transtornos alimentares (anorexia, bulimia, vigorexia).</b></p>	<p><b>Informática Básica: Bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida (construção e divulgação de um instrumento de conscientização utilizando alguma mídia digital)</b></p>
<p><b>2º BIMESTRE</b></p> <p><b>1. Esporte Coletivo (Fundamentos técnicos, aspectos táticos e regras)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Handebol</li> </ul> <p><b>2. Nutrição: Pirâmide alimentar; fontes energéticas aplicadas ao exercício.</b></p> <p><b>3. Bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida.</b></p>	

## **7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula expositiva dialogada (introdução e aprofundamento dos conteúdos com apoio de apresentações, imagens, vídeos, textos, páginas web e mídias sociais)
- Aulas práticas (práticas motoras e rodas de conversa sobre os conteúdos e temas do bimestre)
- Atividades em grupo ou individuais (reflexões e produções individuais e em grupo)
- Pesquisas (aprofundamento e exploração dos conteúdos do bimestre)
- Avaliação formativa (avaliação baseada no processo)

Avaliação - 1º Bimestre: 40% correspondente ao nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas; 30% à atividade de criação/adaptação de jogos; 30% à avaliação teórica de questões múltipla escolha e dissertativas.

Avaliação - 2º Bimestre: 50% correspondente ao nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas; 30% Atividade interdisciplinar “Bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida (construção e divulgação de um instrumento de conscientização utilizando alguma mídia digital)”; 20% à avaliação teórica de questões múltipla escolha e dissertativas

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados materiais esportivos diversos como bolas, rede, step, cones, coletes, tatames, dardos, bambolês, cordas, entre outros. Os espaços de realização das aulas compreendem a piscina, a quadra, as salas de aula, tecnoteca, a “academia”, campo de futebol e laboratório de informática.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

<p><b>1º Bimestre</b> - (18h/a)</p> <p><b>Início:</b> 12 de maio de 2025</p> <p><b>Término:</b> 11 de julho de 2025</p>	<p><b>Semana 1 - conteúdo:</b> Atividades e jogos de integração/quebra-gelo</p> <p><b>Semana 2 - conteúdo:</b> Jogos pré-desportivos comuns a diferentes esportes (jogos populares)</p> <p><b>Semana 3 - conteúdo:</b> Estudo teórico-prático sobre a obesidade e as implicações para a saúde / Jogos pré-desportivos de voleibol e basquetebol</p> <p><b>Semana 4 - conteúdo:</b> Estudo teórico-prático sobre a obesidade e as implicações para a saúde / Jogos pré-desportivos de voleibol e basquetebol</p> <p><b>Semana 5 - conteúdo:</b> Pesquisa e roda de conversa sobre as relações entre padrões de beleza, mídias de massa e transtornos alimentares / Jogos pré-desportivos de handebol e futsal</p> <p><b>Semana 6 - conteúdo:</b> Estudo e adaptação coletiva de jogos pré-desportivos: oficina de criação/adaptação de jogos / Jogos pré-desportivos de handebol e futsal</p> <p><b>Semana 7 - conteúdo:</b> Estudo e adaptação coletiva de jogos pré-desportivos: oficina de criação/adaptação de jogos</p> <p><b>Semana 8 - conteúdo:</b> Apresentação e prática coletiva dos jogos criados/adaptados</p> <p><b>Semana 9 - conteúdo:</b> Avaliação teórica</p>
<p>Durante todo o bimestre</p> <p>04/07</p> <p>11/07</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas (4,0) – (atividade individual e em grupo)</p> <p>Criação/adaptação de jogos (3,0) – (atividade em grupo e individual)</p> <p>Avaliação teórica (3,0) – (atividade individual)</p>

<b>2º Bimestre</b> <b>- (22h/a)</b>  <b>Início:</b> 28 <b>de julho de</b> <b>2025</b>  <b>Término:</b> <b>03 de</b> <b>outubro de</b> <b>2025</b>	<p><b>Semana 1 - conteúdo:</b> Atividades teórico-práticas sobre os fundamentos técnicos do handebol em situações de jogo</p> <p><b>Semana 2 - conteúdo:</b> Atividades teórico-práticas sobre os fundamentos técnicos do handebol em situações de jogo</p> <p><b>Semana 3 - conteúdo:</b> Atividades teórico-práticas sobre os aspectos táticos do handebol em situações de jogo / Exposição teórica e debates sobre aspectos nutricionais aplicados ao exercício</p> <p><b>Semana 4 - conteúdo:</b> Atividades teórico-práticas sobre os aspectos táticos do handebol em situações de jogo / Exposição teórica e debates sobre aspectos nutricionais aplicados ao exercício</p> <p><b>Semana 5 - conteúdo:</b> Atividades teórico-práticas sobre a evolução e aplicabilidade das regras do handebol em competições e na Educação Física escolar</p> <p><b>Semana 6 - conteúdo:</b> Contextualização teórica ao tema “bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida”. Exposição do filme “Um grito de socorro”</p> <p><b>Semana 7 - conteúdo:</b> Debate sobre o tema bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida</p> <p><b>Semana 8 - conteúdo:</b> Prática do jogo de handebol a partir dos conhecimentos construídos nas aulas anteriores</p> <p><b>Semana 9 - conteúdo:</b> Avaliação teórica</p> <p><b>Semana 10 - conteúdo:</b> Recuperação semestral 1</p> <p><b>Semana 11 - conteúdo:</b> Olimpíadas Estudantis</p>
<b>Durante todo o bimestre</b>  <b>05/09</b>  <b>19/09</b>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas (5,0) – (atividade individual e em grupo)</p> <p>Atividade interdisciplinar “Bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida (construção e divulgação de um instrumento de conscientização utilizando alguma mídia digital)” (3,0) (atividade em grupo)</p> <p>Avaliação teórica (2,0) – (atividade individual)</p>

<b>Início:</b> 15 de setembro de 2025	<b>RS1</b>  Avaliação teórica sobre os conteúdos do 1º e 2º bimestre
<b>Término:</b> 26 de setembro de 2025	

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Fundamental e Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.	ARAÚJO, M. et al. Os heróis, vítimas e vilões: discursos sobre a anorexia nervosa. <i>Psicologia &amp; Sociedade</i> , Belo Horizonte, v. 24, n. 2, p. 472-483, maio/ago, 2012. Disponível em: < <a href="https://www.scielo.br/j/psoc/a/YrqDKbWNsVCQ9j8FPyvWCP/?lang=pt">https://www.scielo.br/j/psoc/a/YrqDKbWNsVCQ9j8FPyvWCP/?lang=pt</a> >. Acesso em: 23.jun. 2019.
BAGRICHESVSKY, M.; PALMA, A.; ESTEVÃO, A. (orgs.). <i>A saúde em debate na educação física</i> . Blumenau: Edibes, 2003.	COLETIVO de AUTORES. <i>Metodologia do Ensino de Educação Física</i> . São Paulo: Cortez, 2012.
BRACHT, Valter. <i>A Educação Física escolar no Brasil: o que ela vem sendo e o que pode ser (elementos de uma teoria pedagógica para a Educação Física)</i> . Ijuí: Unijuí, 2019.	DARDENNE, C. Um olhar crítico sobre as recomendações para a prática da atividade física. 2004. Dissertação. (Mestrado em Saúde Pública) - Escola Nacional de Saúde Pública, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2004.
KUNZ, Elenor. <i>Transformação didático-pedagógica do esporte</i> . 8. ed. Ijuí: Editora Unijuí, 2014.	DARIDO, S. C. <i>Educação Física na escola: questões e reflexões</i> . Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011.
SILVA, Maria Cecília. LARA, Larissa; ATHAYDE, Pedro (org.). <i>Corpo e cultura</i> . Natal: EDUFRN, 2020.	GRECO, Pablo Juan (Org.); BENDA, Rodolfo Novellino (Org.). <i>Iniciação esportiva universal</i> , 1. Belo Horizonte: Ed. UFMG, v.2, 1998.
	MORISSO, Maríndia Mattos; VARGAS, Tairone Girardon; MALLMANN, Elena Maria. A integração das tecnologias educacionais nas aulas de educação física do Ensino Médio de uma escola pública: Resultados de Uma Pesquisa-Ação. <i>RENOTE-Revista Novas Tecnologias na Educação</i> , v. 15, n. 2, p. 1-10, 2017.

	<p><b>NISTA-PICCOLO, Vilma Lení; MOREIRA, W. W.; MOREIRA, E. Carlos.</b> Esporte para a vida no ensino médio. São Paulo: Telos, 2012.</p> <p><b>RIZZO, Deyvid Tenner de Souza et al.</b> Educação Física Escolar e Esporte: significações de alunos e atletas. Pensar a Prática, v. 19, n. 2, 2016.</p> <p><b>SILVA, Marlon André; SILVA, Lizandra Oliveira; MOLINA NETO, Vicente.</b> Possibilidades da educação física no ensino médio técnico. Movimento, v. 22, n. 1, p. 325-336, 2016.</p>
--	---

**Rodrigo da Silva Martins**

Professor

Componente Curricular Educação  
Física I

**Guilherme Godoy de Oliveira**

Coordenador

Curso Técnico em Informática Integrado ao  
Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2025.1**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	<b>Literatura I (Turma A)</b>
<b>Abreviatura</b>	<b>LIT IA</b>
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância</b>	<b>Não se aplica.</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>Não se aplica.</b>
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>Não se aplica.</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>Não se aplica.</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professora</b>	<b>Livia Cristina Pereira de Souza</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3353307</b>

## **2) EMENTA**

Noções Básicas de Teoria Literária. As origens da literatura de Língua Portuguesa: A Idade Média e o Trovadorismo português. Humanismo e Classicismo. A literatura no Brasil. O período colonial: Quinhentismo, Barroco, Arcadismo. Romantismo.

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### **Objetivos gerais:**

- Compreender a arte como um saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.
- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção.
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

### **Objetivos específicos:**

- Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho e da produção dos artistas em seus meios culturais;
- Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos;
- Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos;
- Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político;
- Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário;
- Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

## **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

Não se aplica

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

- Projetos como parte do currículo       Cursos e Oficinas como parte do currículo  
 Programas como parte do currículo       Eventos como parte do currículo  
 Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

### Resumo:

Não se aplica

### Justificativa:

Não se aplica

### Objetivos:

Não se aplica

### Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

## 6) CONTEÚDOS

CONTEÚDOS POR BIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p><b>1º BIMESTRE</b></p> <p>1. Noções básicas de teoria literária</p> <p>1.1. O que é literatura: História(s) e definição(ões); a relação da literatura com outras artes (Cinema, Dança, Teatro, Artes Visuais); os diferentes códigos da linguagem literária (incluindo breve introdução à Literatura Surda); as funções da literatura; os direitos humanos e o direito à literatura; literatura e democracia.</p> <p>2. Os gêneros literários: A literatura clássica: os gêneros épico, lírico e dramático; a evolução dos gêneros na história da literatura; relações de poder e concepções de valor na formação do cânone literário.</p> <p>1.3 Introdução ao estudo dos gêneros literários: Alguns princípios de análise no drama, na narrativa e na poesia (enredo, narrador, tempo, espaço, personagem, tema, verso, estrofe, rima etc.).</p> <p>1.4 (Des)construindo a historiografia literária: questões de gênero, raça/ etnia e classe social na seleção historiográfica.</p> <p><b>2º BIMESTRE</b></p> <p>2. As origens das Literaturas de Língua Portuguesa</p> <p>2.1. A Idade Média: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Novelas de cavalaria e cantigas trovadorescas. 2.1.1 Sugestão de conexões e diálogos Literatura de Cordel no nordeste brasileiro; Literaturas marginais contemporâneas. 2.1.2 Sugestão de gêneros artístico-culturais: saraus, repentes, slams, videoclipes, playlists comentadas, raps e outros gêneros musicais.</p> <p>2.2. O Humanismo e o Classicismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais. 2.2.1 Sugestão de autores: Gil Vicente, Luís de Camões. 2.2.2 Sugestão de conexões e diálogos: releituras do épico no cinema contemporâneo.</p>	<p><b>Língua Portuguesa I:</b> figuras de linguagem como elementos de construção do sentido do texto. Sentido conotativo e denotativo. Prosa e poesia.</p> <p><b>Artes:</b> Conceito de arte, esculturas, pinturas. A Arte na sociedade moderna ou contemporânea.)</p>
--	--

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa;
- Debates;
- Desenvolvimento de pesquisas e projetos;
- Exibição de filmes, documentários e videoclipes.
- Aulas interativas e/ou expositivas, utilizando-se ou não de livros didáticos, apostilas e/o multimeios de informação e comunicação e tecnologias digitais;
- Participação e/ou organização de gincanas, peças teatrais, mostras, feiras, seminários, visitas técnicas/culturais;

Como mecanismo de avaliação serão utilizadas provas escritas individuais, trabalhos em grupo ou em dupla, atividades no caderno e participação.

#### **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Materiais expositivos (slides, pdf), materiais impressos, apostilas, livros didáticos, projetor multimídia, caixa de som, notebook, quadro, pincel, laboratório de administração, tecnoteca, cineteatro e biblioteca.

#### **9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamento s/Ônibus
Não se aplica.	Não se aplica.	Não se aplica.

#### **10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Datas	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

<p><b>1º BIMESTRE - (18h/a)</b></p> <p><b>Início: 12 de maio de 2025</b></p> <p><b>Término: 11 de julho de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1:</b> Apresentação da turma, do plano de ensino e das atividades avaliativas.</p> <p><b>Semana 2:</b> Introdução à Literatura. O que é literatura: História(s) e definição(ões); a relação da literatura com outras artes (Cinema, Dança, Teatro, Artes Visuais).</p> <p><b>Semana 3:</b> Texto literário e não literário; denotação e conotação</p> <p><b>Semana 4:</b> Os gêneros literários: A literatura clássica: os gêneros épico, lírico e dramático; a evolução dos gêneros na história da literatura; relações de poder e concepções de valor na formação do cânone literário.</p> <p><b>Semana 5:</b> Introdução ao estudo dos gêneros literários: Alguns princípios de análise no drama, na narrativa e na poesia (enredo, narrador, tempo, espaço, personagem, tema, verso, estrofe, rima etc.). O gênero seminário.</p> <p><b>Semana 6:</b> Sugestão de conexões e diálogos: Literatura de Cordel no nordeste brasileiro; Literaturas marginais contemporâneas.</p> <p><b>Semana 7:</b> A Idade Média: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Novelas de cavalaria e cantigas trovadorescas;</p> <p><b>Semana 8:</b> Avaliação bimestral individual = 6,0 pontos.</p>
<p><b>DATAS A1</b></p> <p><b>1. 26 de junho de 2025</b></p> <p><b>2. 10 de julho de 2025</b></p> <p><b>3. 11 de julho de 2025.</b></p>	<p><b>AVALIAÇÃO 1 (A1)</b></p> <p><b>1. Teste individual com questões de múltipla escolha</b> = valor 2,0 pontos;</p> <p><b>2. Avaliação bimestral individual</b> = valor 5,0 pontos;</p> <p><b>3. Atividades avaliativas escritas coletivas/individuais:</b> realização de atividades em sala de aula + atividades de produção textual de diversos gêneros e em diversos suportes textuais = valor de 3,0 pontos.</p>

<p><b>2º BIMESTRE - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 28 de julho de 2025</b></p> <p><b>Término: 03 de outubro de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1:</b> O Humanismo e o Classicismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Sugestão de autores: Gil Vicente, Luís de Camões, Luísa Sigeia;</p> <p><b>Semana 2:</b> Sugestão de conexões e diálogos: Literatura de Cordel no nordeste brasileiro; Literaturas marginais contemporâneas;</p> <p><b>Semana 3:</b> Sugestão de gêneros artístico-culturais: saraus, repentes, slams, videoclipes, playlists comentadas, raps e outros gêneros musicais.</p> <p><b>Semana 4, 5 e 6:</b> O Humanismo e o Classicismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Sugestão de autores: Gil Vicente, Luís de Camões, Luísa Sigeia;</p> <p><b>Semana 7:</b> Sugestão de conexões e diálogos: releituras do épico no cinema contemporâneo; Sugestão de gêneros artístico-culturais: poema, teatro, cinema, remediações, HQ's, fanfics, e-zines, etc.</p> <p><b>Semana 8:</b> Atividades de revisão.</p> <p><b>Semana 9:</b> Avaliação bimestral.</p> <p><b>Semana 10:</b> Avaliação para recuperação semestral 1 (RS1).</p>
<p><b>DATAS A2</b></p> <p><b>1. 04 de setembro de 2025</b></p> <p><b>2. 18 de setembro de 2025</b></p> <p><b>3. 19 de setembro de 2025.</b></p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p><b>1. Teste individual com questões de múltipla escolha = valor 2,0 pontos;</b></p> <p><b>2. Avaliação bimestral individual = valor 5,0 pontos;</b></p> <p><b>3. Atividades avaliativas escritas coletivas/individuais: realização de atividades em sala de aula + atividades de produção textual de diversos gêneros e em diversos suportes textuais = valor de 3,0 pontos.</b></p>
<p><b>DATA RS1:</b></p> <p><b>25 de setembro de 2025</b></p>	<p><b>AVALIAÇÃO PARA RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 1 (RS1)</b></p> <p><b>Avaliação escrita/teste individual:</b> valor: 10,0 pontos.</p>

## 11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
ABAURRE, M. L. et al. <b>Português: contexto, interlocução e sentido.</b> V. I, II e III. 1 <sup>a</sup> ed. São Paulo: Moderna, 2008.	ADORNO, T. W. <b>Notas de Literatura I.</b> Tradução de Jorge de Almeida. São Paulo: Duas Cidades, 2003.
ABREU, M. <b>Cultura letrada: literatura e cultura.</b> São Paulo: UNESP, 2006. BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 43 <sup>a</sup> ed. São Paulo: Cultrix, 2006.	AUERBACH, E. <b>Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental.</b> 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.
CEREJA, W.; MAGALHÃES, T. C. <b>Literatura Brasileira.</b> São Paulo: Atual, 2000.	BARTHES, R. <b>O prazer do texto.</b> Tradução de J. Guinsburg. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.
LAJOLO, M. <b>Literatura: leitores e leitura.</b> São Paulo: Moderna, 2001.	CALVINO, I. Seis propostas para o próximo milênio. Tradução de Ivo Barroso. São Paulo: Cia. das Letras, 2000. _____. <b>Por que ler os clássicos.</b> Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.
	CANDIDO, A. <b>Formação da literatura brasileira – momentos decisivos.</b> 13. ed. São Paulo: Ouro sobre azul, 2012.
	COMPAGNON, A. <b>O demônio da teoria - literatura e senso comum.</b> Tradução de Cleonice P. B. Mourão e Consuelo F. Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 2001.
	_____. <b>Literatura para quê?</b> Tradução de Laura Taddei Brandini. Belo Horizonte: UFMG, 2012. COUTINHO, A.; COUTINHO, E. F. (Org.). <b>A literatura no Brasil.</b> São Paulo: Global, 1997.
	EAGLETON, T. <b>Teoria da Literatura – uma introdução.</b> Tradução de Waltenir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
	HUTCHEON, L. <b>Poética do Pós-modernismo – história, teoria e ficção.</b> Tradução de Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.
	PROENÇA FILHO, D. <b>Estilos de época na literatura.</b> São Paulo: Prumo, 2013.
	SONTAG, S. <b>Contra a interpretação.</b> Tradução de Lya Luft. Porto Alegre: L&PM, 1987.

TODOROV, T. **Literatura em perigo.**  
Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro:  
DIFEL, 2009.

**Livia Cristina Pereira de Souza**  
**Professora**  
**Componente Curricular Literatura I**

**Guilherme Godoy de Oliveira**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Informática Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2025.1**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Literatura I (Turma B)
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	-
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	-
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Poliana da Silva Carvalho Araujo</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1058956</b>

## **2) EMENTA**

Noções Básicas de Teoria Literária. As origens da literatura de Língua Portuguesa: A Idade Média e o Trovadorismo português. Humanismo e Classicismo. A literatura no Brasil. O período colonial: Quinhentismo, Barroco, Arcadismo. Romantismo.

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### **Objetivos gerais:**

- Compreender a arte como um saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.
- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção.
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

### **Objetivos específicos:**

- Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho e da produção dos artistas em seus meios culturais;
- Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos;
- Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos;
- Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político;
- Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário;
- Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

## **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

Não se aplica

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

- Projetos como parte do currículo**       **Cursos e Oficinas como parte do currículo**
- Programas como parte do currículo**       **Eventos como parte do currículo**
- Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

### Resumo:

Não se aplica

### Justificativa:

Não se aplica

### Objetivos:

Não se aplica

### Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

## 6) CONTEÚDO

**CONTEÚDOS POR BIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

## **1. Noções básicas de teoria literária**

1.1 O que é literatura: História(s) e definição(ões); a linguagem literária; as funções da literatura; o direito à literatura; literatura e democracia.

1.2 Os gêneros literários: A literatura clássica; os gêneros épico, lírico e dramático; a evolução dos gêneros na história da literatura; relações de poder e concepções de valor na formação do cânone literário.

1.3 Introdução ao estudo dos gêneros literários: Alguns princípios de análise no drama, na narrativa e na poesia (enredo, narrador, tempo, espaço, personagem, tema, verso, estrofe, rima, etc.); (Des)construindo a historiografia literária.

## **2. As origens das Literaturas de Língua Portuguesa**

2.1 A Idade Média: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Novelas de cavalaria e cantigas trovadorescas; Sugestão de conexões e diálogos: Literatura de Cordel no nordeste brasileiro; Literaturas marginais contemporâneas; Sugestão de gêneros artístico-culturais: saraus, repentes, slams, videoclipes, playlists comentadas, raps e outros gêneros musicais.

2.2 O Humanismo e o Classicismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Sugestão de autores: Gil Vicente, Luís de Camões, Luísa Sigeia; Sugestão de conexões e diálogos: releituras do épico no cinema contemporâneo; Sugestão de gêneros artístico-culturais: poema, teatro, cinema, remidiações, HQ's, fanfics, e-zines, etc.

**Língua Portuguesa I:** figuras de linguagem como elementos de construção do sentido do texto. Sentido conotativo e denotativo. Prosa e poesia.

**Artes:** Conceito de arte, esculturas, pinturas. A Arte na sociedade moderna ou contemporânea.)

## **7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

**Serão utilizados como instrumentos avaliativos:** provas escritas individuais, trabalhos escritos e/ou orais em dupla ou em grupo, seminário, testes, questionários, apresentação de todas as atividades realizadas em sala de aula ao longo dos bimestres letivos, produção de gêneros textuais escritos ou orais, dramatizações, apresentações, exposições e mostras artístico-culturais e atividades gamificadas. Atividades didático-pedagógicas assíncronas (via Plataforma Moodle e/ou Q-Acadêmico), utilizando-se de carga horária extraclasse, na proposição de tarefas seja na forma on-line (através de sugestão de videoaulas, podcasts, games, pesquisas digitais, etc.), seja na forma física (através de leitura e/ou produção de gêneros textuais impressos ou orais, tais como artigos científicos, projetos, comunicação oral, etc.).

Instrumentos avaliativos do primeiro bimestre:

1. Atividades realizadas em sala de aula: 5,0
2. Trabalho em grupo: 3,0
3. Trabalho individual: 2,0

Instrumentos avaliativos do segundo bimestre:

1. Atividades realizadas em sala de aula: 5,0
2. Trabalho em grupo: 3,0
3. Trabalho individual: 2,0

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

**Quanto aos recursos físicos e didáticos, serão utilizados:** materiais expositivos (slides, pdf), vídeos, materiais impressos, apostilas, livros didáticos, projetor multimídia, caixa de som, notebook, quadro e pincel. **Quanto aos espaços de aprendizagem a serem utilizados ao longo do ano letivo, são eles:** laboratório de administração, Tecnoteca, Cineteatro, Biblioteca e auditório do P.A.I. **Quanto ao Ambiente Virtual de Aprendizagem (Moodle),** também poderá ser utilizado com a finalidade de disponibilizar materiais complementares e os que forem utilizados em sala de aula, bem como para aplicar algumas atividades avaliativas e/ou atividades para revisão de conteúdos.

<b>9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS</b>		
<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamentos/Ônibus</b>
-	-	-

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<b>1º Bimestre - (18h/a)</b> <b>Início: 12 de maio de 2025</b> <b>Término: 11 de julho de 2025</b>	<p><b>Semana 1 (12/05 a 16/05):</b>  Apresentação da disciplina e do plano de ensino.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e atividade com texto literário.</li> </ul> <p><b>Semana 2 (19/05 a 23/05):</b>  1.1 O que é literatura: História(s) e definição(ões); a linguagem literária; as funções da literatura; o direito à literatura; literatura e democracia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade orientada com leitura e produção textual.</li> </ul> <p><b>Semana 3 (26/05 a 30/05):</b>  1.2 Os gêneros literários: A literatura clássica: os gêneros épico, lírico e dramático; a evolução dos gêneros na história da literatura; relações de poder e concepções de valor na formação do cânone literário.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade com leitura e produção textual.</li> </ul> <p><b>Semana 4 (02/06 a 06/06):</b>  Os gêneros literários: A literatura clássica: o gênero lírico; a evolução dos gêneros na história da literatura; relações de poder e concepções de valor na formação do cânone literário.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade orientada com leitura e produção textual.</li> </ul> <p><b>Semana 5 (09/06 a 13/06):</b>  Os gêneros literários: A literatura clássica: o gênero épico; a evolução dos gêneros na história da literatura; relações de poder e concepções de valor na formação do cânone literário.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atividade orientada com leitura e produção textual.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Semana 6 (16/06 a 20/06):</b></p> <p>Os gêneros literários: A literatura clássica: o gênero dramático; a evolução dos gêneros na história da literatura; relações de poder e concepções de valor na formação do cânone literário.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividade orientada com leitura e produção textual.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Semana 7 (23/06 a 27/06):</b></p> <p>As origens da literatura de Língua Portuguesa: A Idade Média e o Trovadorismo português.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Questionário avaliativo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Semana 8 (30/06 a 04/06):</b></p> <p>2.1 A Idade Média: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; novelas de cavalaria e cantigas trovadorescas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividade orientada com leitura e produção textual.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Semana 9 (07/07 a 11/07):</b></p> <p>Apresentação de trabalho em grupo.</p>
<b>1. 10 de julho de 2025</b>  <b>2. 26 de junho de 2025</b>  <b>3. 12 de junho de 2025</b>	<b>Avaliação 1 (A1)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Atividades em sala de aula (5,0)</li> <li>Trabalho em grupo (3,0)</li> <li>Trabalho individual (2,0)</li> </ol>
<b>2º Bimestre - (20h/a)</b>  <b>Início: 28 de julho de 2025</b>  <b>Término: 03 de</b>	<p style="text-align: center;"><b>Semana 1 (28/07 a 01/08):</b></p> <p>Entrega das atividades avaliativas e correções.</p> <p style="text-align: center;"><b>Semana 2 (04/08 a 08/08):</b></p> <p>As origens das Literaturas de Língua Portuguesa. O Humanismo: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividade de leitura e produção textual.</li> </ul>

<b>outubro de 2025</b>	<p><b>Semana 3 (11/08 a 15/08):</b></p> <p>As origens das Literaturas de Língua Portuguesa. O Humanismo: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Atividade de leitura e produção textual.</li> </ul> <p><b>Semana 4 (18/08 a 22/08):</b></p> <p>As origens das Literaturas de Língua Portuguesa. O Classicismo: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Atividade de leitura e produção textual.</li> </ul> <p><b>Semana 5 (25/08 a 29/08):</b></p> <p>Apresentação de atividade em grupo.</p> <p><b>Semana 6 (01/09 a 05/09):</b></p> <p>As origens das Literaturas de Língua Portuguesa. O Classicismo: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Atividade de leitura e produção textual.</li> </ul> <p><b>Semana 7 (08/09 a 12/09):</b></p> <p>Atividades de leitura em grupo e produção criativa.</p> <p><b>Semana 8 (15/09 a 19/09):</b></p> <p>Revisão de conteúdos para estudos semestrais.</p> <p><b>Semana 9 (22/09 a 26/09):</b></p> <p>Recuperação Semestral I</p> <p><b>Semana 10 (29/09 a 03/10):</b></p> <p>Semana Acadêmica do IFF Campus Itaperuna / Semana Cultural Interescolar.</p>
<b>1. 18 de setembro de 2025</b>  <b>2. 28 de agosto de 2025</b>  <b>3. 11 de setembro de 2025</b>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atividades em sala de aula (5,0)</li> <li>2. Trabalho em grupo (3,0)</li> <li>3. Trabalho individual (2,0)</li> </ol>

<p><b>Início:</b> 15 de setembro de 2025</p> <p><b>Término:</b> 26 de setembro de 2025</p>	<b>ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO E RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 1</b>
--	---

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
ABAURRE, M. L. et al. <b>Português: contexto, interlocução e sentido.</b> V. I, II e III. 1 <sup>a</sup> ed. São Paulo: Moderna, 2008.	ADORNO, T. W. <b>Notas de Literatura I.</b> Tradução de Jorge de Almeida. São Paulo: Duas Cidades, 2003.
ABREU, M. <b>Cultura letrada: literatura e cultura.</b> São Paulo: UNESP, 2006.	AUERBACH, E. <b>Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental.</b> 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.
BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 43 <sup>a</sup> ed. São Paulo: Cultrix, 2006.	BARTHES, R. <b>O prazer do texto.</b> Tradução de J. Guinsburg. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.
CEREJA, W.; MAGALHÃES, T. C. <b>Literatura Brasileira.</b> São Paulo: Atual, 2000.	CALVINO, I. Seis propostas para o próximo milênio. Tradução de Ivo Barroso. São Paulo: Cia. das Letras, 2000. _____. <b>Por que ler os clássicos.</b> Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.
LAJOLO, M. <b>Literatura: leitores e leitura.</b> São Paulo: Moderna, 2001.	CANDIDO, A. <b>Formação da literatura brasileira – momentos decisivos.</b> 13. ed. São Paulo: Ouro sobre azul, 2012.
	COMPAGNON, A. <b>O demônio da teoria - literatura e senso comum.</b> Tradução de Cleonice P. B. Mourão e Consuelo F. Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 2001.
	_____. <b>Literatura para quê?</b> Tradução de Laura Taddei Brandini. Belo Horizonte: UFMG, 2012.
	COUTINHO, A.; COUTINHO, E. F. (Org.). <b>A literatura no Brasil.</b> São Paulo: Global, 1997.

EAGLETON, T. **Teoria da Literatura – uma introdução.** Tradução de Waltenir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

HUTCHEON, L. **Poética do Pós-modernismo – história, teoria e ficção.** Tradução de Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.

PROENÇA FILHO, D. **Estilos de época na literatura.** São Paulo: Prumo, 2013.

SONTAG, S. **Contra a interpretação.** Tradução de Lya Luft. Porto Alegre: L&PM, 1987.

TODOROV, T. **Literatura em perigo.** Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.

**Poliana da Silva Carvalho Araujo**  
Professor  
**Componente Curricular Literatura I**

**Guilherme Godoy de Oliveira**  
Coordenador  
**Curso Técnico em Informática Integrado ao  
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2025.1**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Biologia I
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	-
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	-
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	-

<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Alex Garcia Marca</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1673770</b>

## **2) EMENTA**

**Princípios e conceitos de Ecologia.** Características gerais dos seres vivos; Detalhamento da composição química e do tipo de célula e funcionamento celular; Princípios de perpetuação das espécies e transmissão de caracteres aos descendentes.

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### **1.1. Geral:**

**Analisar de forma crítica e sistemática os diversos elementos do campo biológico, dentro de uma perspectiva da contextualização e da realidade.**

### **1.2. Específicos:**

- **Conhecer e reconhecer os principais princípios e conceitos de Ecologia;**
- **Reconhecer os seres vivos como formados por diversos componentes bioquímicos, designando uma identidade específica;**
- **Identificar a realidade microscópica existente e a partir desse conhecimento incorporar o pensamento científico fundamentado no funcionamento celular;**
- **Compreender as relações intercelulares, tendo como base as estruturas celulares e seus compartimentos;**
- **Conhecer os diferentes tipos das células e tecidos dos grupos de seres vivos;**
- **Identificar os processos de perpetuação dos seres vivos;**

## **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**Não se aplica**

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Não se aplica**

**Projetos como parte do currículo**       **Cursos e Oficinas como parte do currículo**

**Programas como parte do currículo**

**Eventos como parte do currículo**

**Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

**Não se aplica**

**Justificativa:**

**Não se aplica**

**Objetivos:**

**Não se aplica**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Não se aplica**

**6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

<p><b>1º BIMESTRE</b></p> <p><b>1. Princípios e conceitos básicos de Ecologia</b></p> <p>1.1. Biosfera, Bioma, Ecossistema, habitat, nicho ecológico;</p> <p>1.2. Transmissão da matéria e da energia – teias e cadeias alimentares;</p> <p>1.3. Pirâmides ecológicas;</p> <p>1.4. Interações entre seres vivos;</p> <p>1.5. Ciclos Biogeoquímicos;</p> <p>1.6. Alterações ambientais.</p> <p><b>2º BIMESTRE</b></p> <p><b>2. Características Gerais dos seres vivos:</b></p> <p>2.1. Complexidade química, célula, metabolismo, reprodução e hereditariedade.</p> <p>2.2. A Célula: Compostos inorgânicos; água, sais minerais.</p> <p>2.2. A Célula: Compostos orgânicos; carboidratos, lipídios, proteínas, vitaminas e ácidos nucleicos.</p>	<p><b>1. Geografia</b></p> <p>1.1. Eras geológicas; Bioma, ecossistema, domínios naturais e morfoclimáticos.</p> <p>1.2. Os desequilíbrios ambientais atmosféricos. Mudanças climáticas.</p> <p><b>2. Química</b></p> <p>2.1 - Ciclos Biogeoquímicos.</p> <p><b>1. Educação Física</b></p> <p>1.1. processos metabólicos para a obtenção de energia (metabolismo energético);</p> <p>1.2. as propriedades e funções da água e a importância da constante hidratação.</p> <p><b>2. Química</b></p> <p>2.1. componentes químicos celulares: água, sais minerais e compostos orgânicos.</p>
--	--

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Os conteúdos da disciplina serão abordados de forma teórica, com aulas expositivas dialogadas, com apresentação de slides e registros / explicações mais aprofundadas em quadro branco. Os slides serão disponibilizados em grupo, previamente construído para disciplina. Serão disponibilizados, previamente, textos e questionários, sobre os assuntos abordados, em sala específica da disciplina, criada na Plataforma Moodle -EaD IF.
- Em cada bimestre serão realizadas três atividades avaliativas para compor a nota bimestral dos alunos, com pontuação assim distribuída: - Três pontos para os questionários disponibilizados na Plataforma Moodle - Ead IF, que poderão ser feitos de acordo com a opção do aluno (individual ou em grupo, com ou sem consulta), - Dois pontos relativos à atividade em grupo sobre temas relacionados ao conteúdo de cada bimestre ou aplicados à participação em atividades coletivas do campus e - Cinco pontos para uma avaliação individual, presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, totalizando dez pontos por bimestre.
- As avaliações realizadas nos questionários da Plataforma Moodle - EaD IF ficarão disponíveis no decorrer do bimestre e a avaliação presencial será realizada na penúltima ou na última semana de cada bimestre.
- Visando a recuperação de conteúdos: a cada aula será realizado breve retorno dos conceitos básicos da aula anterior; na semana que antecede a avaliação individual (prova) será realizado uma revisão do conteúdo abordado no bimestre.
- Os alunos que obtiverem média semestral (média aritmética entre as notas do 1º e do 2º bimestres) inferior a seis pontos têm direito a uma avaliação de recuperação de notas (RS 1), que será realizada de forma presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, abrangendo todos os conteúdos estudados ao longo do semestre e no valor de dez pontos. A média semestral do aluno será substituída pela nota na RS 1 apenas no caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média semestral anterior à realização da RS 1.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Para a realização das aulas expositivas serão utilizados notebook, projetor multimídia, quadro branco, caneta pincel para quadro branco.

Algumas aulas serão precedidas de recursos diferenciados como filmes, documentários e outros.

Será construída sala na Plataforma Moodle EaD - IFF na qual os alunos serão registrados para a visualização de textos, no formato de apostilas, com o conteúdo básico da disciplina. Na mesma sala serão disponibilizadas videoaulas, como forma de reforço, além de 2 questionários avaliativos por bimestre.

Para a realização das avaliações presenciais, serão utilizadas folhas de papel A4 para imprimir os textos das questões que os alunos responderão.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1º Bimestre - (20h/a)</b> <b>Início: 12 de maio de 2025</b> <b>Término: 11 de julho de 2025</b>	<p>Semana 1 - conteúdo: Apresentação da Disciplina e da metodologia aplicada; Conceitos básicos para definir vida. Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 2 - conteúdo: Conceitos básicos de Ecologia - Biosfera, Bioma, Ecossistema, habitat, nicho ecológico; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 3 - conteúdo: Transmissão da matéria e da energia – teias e cadeias alimentares; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 4 - conteúdo: Pirâmides ecológicas, interpretação e dinâmica de populações; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 5 - conteúdo: Conteúdo - Interações entre seres vivos - relações ecológicas; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 6 - conteúdo: Ciclos Biogeoquímicos - ciclos do oxigênio, carbono e água, nitrogênio; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p>

	<p><b>Semana 7</b> - conteúdo: Alterações ambientais - impactos ambientais - poluição, efeito estufa e expansão agropecuária. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p><b>Semana 8</b> - conteúdo: continuação - Alterações ambientais - impactos ambientais - poluição, efeito estufa e expansão agropecuária. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p><b>Semana 9:</b> Revisão de conteúdo para a Prova bimestral</p> <p><b>Semana 10: Prova Bimestral</b></p>
01 de julho de 2025	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>A avaliação será presencial individual com variação de 0 (zero) a 5 (cinco) pontos. Será cobrado o conteúdo do bimestre através de questões discursivas e/ou objetivas.</p>
<b>2º Bimestre - (20h/a)</b>  <b>Início: 28 de julho de 2025</b>  <b>Término: 03 de outubro de 2025</b>	<p><b>Semana 1</b> - conteúdo: Introdução as características gerais do seres vivos - Complexidade química, célula, metabolismo, reprodução e hereditariedade. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p><b>Semana 2</b> - conteúdo: A Célula: Compostos inorgânicos - água e sais minerais, principais funções. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p><b>Semana 3</b> - conteúdo: A Célula: Compostos orgânicos - carboidratos, lipídios e vitaminas, principais características e funções. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p><b>Semana 4</b> - conteúdo: A Célula: Compostos orgânicos - proteínas, principais características e funções. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p><b>Semana 5</b> - conteúdo: A Célula: Compostos orgânicos - ácidos nucleicos, principais características e funções. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p>

	<p><b>Semana 6 - conteúdo:</b> Processos de duplicação, transcrição e tradução do DNA; <b>Atividade docente:</b> aulas expositivas dialogadas; <b>Atividade discente:</b> Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p><b>Semana 7:</b> Prova bimestral.</p> <p><b>Semana 8:</b> Estudo de recuperação</p> <p><b>Semana 9:</b> RS 1</p> <p><b>Semana 10:</b> Semana Acadêmica / Semana Cultural Interescolar</p>
09 de setembro de 2025	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>A avaliação será presencial individual com variação de 0 (zero) a 5 (cinco) pontos. Será cobrado o conteúdo do bimestre através de questões discursivas e/ou objetivas.</p>
<b>Início:</b> 22 de setembro de 2025  <b>Término:</b> 26 de setembro de 2025	<p style="text-align: center;"><b>RS1</b></p> <p>A avaliação será presencial individual com variação de 0 (zero) a 10 (pontos). Será cobrado o conteúdo do semestre através de questões discursivas e/ou objetivas. A nota será substitutiva caso seja superior à nota semestral do estudante.</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. São Paulo: Moderna, 2009. São Paulo.</li> <li>- LINHARES, Sérgio de Vasconcellos; GEWANDSZNAJDER, Fernando. Biologia: volume único. Ilustração de Cláudio Kazuo.[et al.] Chiyo. São Paulo: Ática, 2005.</li> <li>- LOPES, S. Biologia. São Paulo: Saraiva, 2009. Volume Único.</li> <li>- LOPES, S.; ROSSO, S. Biologia. São Paulo: Saraiva, 2009. Volume Único.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. Volume 1. Editora Moderna. São Paulo.</li> <li>- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R.Biologia. Volume 2. Editora Moderna. São Paulo.</li> <li>- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R.Biologia. Volume 3. Editora Moderna. São Paulo.</li> <li>- FAVARETTO, J.A., MERCADANTE, C. Biologia. Volume Único. Editora Moderna. São Paulo.</li> <li>- MARANDINO, Martha; SELLES, Sandra Escovedo; FERREIRA, Marcia Serra. Ensino de Biologia: histórias e práticas em diferentes espaços educativos. São Paulo: Cortez, 2009.</li> <li>- SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. Biologia. Volume 1. Editora Saraiva. São Paulo.</li> </ul>

- SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. Biologia. Volume 2. Editora Saraiva. São Paulo.  
- SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. Biologia. Volume 3. Editora Saraiva. São Paulo.  
- ODUM, E. P.; BARRETT, G. W. Fundamentos de ecologia. São Paulo, 2007.

**Alex Garcia Marca**  
Professor  
Componente Curricular

**Guilherme Godoy de Oliveira**  
Coordenador  
Curso Técnico em Informática Integrado ao  
Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2025.1**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Física I
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>100h, 120h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	-
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	-
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>100h, 120h/a</b>

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h90min/ 3h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Lucio de Oliveira Carneiro</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1451583</b>

## **2) EMENTA**

**Notação científica e algarismos significativos. Cinemática. Dinâmica (de ponto material). Leis de conservação. Hidrostática.**

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### **Objetivo geral:**

Essa disciplina tem por objetivo trabalhar os conceitos necessários para desenvolvimento da Física no decorrer do curso, visando desenvolver habilidades de interpretação de enunciados e resolução de situações-problemas.

### **Objetivos específicos:**

- Compreender enunciados com a codificação e simbologia da física;
- Compreender enunciados com a codificação e simbologia da física;
- Compreender tabelas, gráficos e relações matemáticas;
- Compreender tabelas, gráficos e relações matemáticas;
- Compreender o conceito de medir e fazer hipóteses;
- Compreender o conceito de medir e fazer hipóteses;
- Relacionar grandezas e utilizar leis e teorias;
- Relacionar grandezas e utilizar leis e teorias;
- Compreender a física no cotidiano, nos equipamentos e procedimentos experimentais;
- Compreender a física no cotidiano, nos equipamentos e procedimentos experimentais;
- Interpretar enunciados e obter informações relevantes;
- Interpretar enunciados e obter informações relevantes;
- Identificar regularidade nos experimentos;
- Identificar regularidade nos experimentos;
- Resolver situações – problemas.

## **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**Não se aplica.**

## **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Não se aplica.**

**Projetos como parte do currículo**

**Cursos e Oficinas como parte do currículo**

**Programas como parte do currículo**

**Eventos como parte do currículo**

**Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

**Não se aplica.**

**Justificativa:**

**Não se aplica.**

**Objetivos:**

**Não se aplica.**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Não se aplica.**

## **6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

<p><b>1 - Notação científica e algarismos significativos.</b></p> <p><b>2 - Cinemática</b></p> <p><b>2.1 – Cinemática unidimensional: Movimento retilíneo Uniforme (MRU)</b></p> <p><b>2.2 - Cinemática unidimensional: Movimento retilíneo Uniformemente Variado (MRUV)</b></p> <p><b>2.3 – Cinemática unidimensional: Movimento de queda livre e de lançamento vertical para cima</b></p> <p><b>2.4 – Cinemática bidimensional: Lançamento oblíquo e lançamento horizontal no vácuo</b></p> <p><b>2.5 – Cinemática bidimensional: Movimento Circular Uniforme (MCU)</b></p> <p><b>3 – Dinâmica</b></p> <p><b>3.1 – Leis de Newton</b></p> <p><b>3.2 – Estática dos corpos rígidos</b></p> <p><b>3.3 – Leis de gravitação de Newton</b></p> <p><b>3.4 – Leis de Kepler</b></p>	<p><b>Matemática I</b></p>
---	----------------------------

## **7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo
- Avaliação formativa

A disciplina contará com uma sala no Moodle onde poderão ser disponibilizados materiais como slides, listas de exercícios, vídeos, dentre outros.

Em cada bimestre do primeiro semestre, a pontuação será distribuída da seguinte forma:

- Atividades avaliativas em grupo: 3,0 pontos
- Atividades semanais individuais: 2,0 pontos
- Prova individual: 5,0 pontos

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das atividades, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total das atividades propostas no semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Quadro, datashow, caneta, apagador, slides, lista de exercícios.

## **9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

<b>Não se aplica</b>		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamento s/Ônibus

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<b>1º Bimestre - (30h/a)</b>  <b>Início: 12 de maio de 2025</b>  <b>Término: 11 de julho de 2025</b>	<b>Semana 1 :</b> Apresentação da disciplina. Notação científica e algarismos significativos. <b>Semana 2:</b> Cinemática unidimensional: Movimento retilíneo Uniforme (MRU). <b>Semana 3:</b> Cinemática unidimensional: Movimento retilíneo Uniformemente Variado (MRUV). <b>Semana 4:</b> Cinemática unidimensional: Movimento de queda livre e de lançamento vertical para cima. <b>Semana 5:</b> Teste em grupo. <b>Semana 6:</b> Vetores. <b>Semana 7:</b> Cinemática bidimensional: Lançamento oblíquo e lançamento horizontal no vácuo <b>Semana 8:</b> Cinemática bidimensional: Movimento Circular Uniforme (MCU) <b>Semana 9:</b> Prova bimestral. Vista de prova.
<b>11 de junho de 2025</b>  <b>(Turma B)</b>	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<b>12 de junho de 2025</b>  <b>(Turma A)</b>	<b>Teste em dupla.</b>
<b>09 de julho de 2025</b>  <b>(Turma B)</b>	
<b>10 de julho de 2025</b>  <b>(Turma A)</b>	<b>Prova bimestral.</b>

<p><b>2º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p><b>Início:</b> 28 de julho de 2025</p> <p><b>Término:</b> 03 de outubro de 2025</p>	<p><b>Semana 1:</b> Leis de Newton.</p> <p><b>Semana 2:</b> Leis de Newton.</p> <p><b>Semana 3:</b> Leis de Newton.</p> <p><b>Semana 4:</b> Teste em grupo. Correção e vista do teste.</p> <p><b>Semana 5:</b> Estática da partícula e do corpo rígido.</p> <p><b>Semana 6:</b> Gravitação universal.</p> <p><b>Semana 7:</b> Prova bimestral. Vista de prova.</p> <p><b>Semana 8:</b> Recuperação.</p> <p><b>Semana 9:</b> RS1. Vista de prova.</p> <p>Semana 10: Semana Acadêmica.</p>
<p>20 de agosto de 2025 (Turma B)</p> <p>21 de agosto de 2025 (Turma A)</p> <p>10 de setembro de 2025 (Turma B)</p> <p>11 de setembro de 2025 (Turma A)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p style="text-align: right;">Teste em dupla.</p> <p style="text-align: right;">Prova bimestral.</p>

<p><b>24 de setembro de 2025</b> <b>(Turma B)</b></p> <p><b>25 de setembro de 2025</b> <b>(Turma A)</b></p>	<p><b>RS1</b></p> <p><b>Prova escrita individual (10 pontos)</b></p>
---	--

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p><b>DOCA, Ricardo Helou; VILLAS BOAS, Newton; BISCUOLA, Gualter Jose. Tópicos de Física.</b> São Paulo: Saraiva, 2012. V. 1.</p> <p><b>ALVARENGA, Beatriz; MÁXIMO, Antônio. Física: ensino médio.</b> São Paulo: Scipione, 2006. V. 1.</p> <p><b>RAMALHO JÚNIOR, Francisco, FERRARO, Nicolau Gilberto, TOLEDO, Paulo Antônio. Os Fundamentos da Física: Mecânica.</b> São Paulo: Moderna, 2007. V. 1.</p> <p><b>SANT'ANNA, B. et al. Conexões com a Física.</b> São Paulo: Moderna, 2012. V. 1.</p>	<p><b>BISCUOLA, G. J.; VILLAS BÔAS, N., DOCA, R. H. Física.</b> São Paulo: Saraiva, 2012. V. 1.</p> <p><b>KAZUHITO, Y.; FUKE, L. F. Física para o Ensino Médio.</b> São Paulo: Saraiva. V. 1.</p> <p><b>TORRES, C.M.; FERRARO, N.G.; SOARES, P. A. T. Física: Ciência e Tecnologia.</b> São Paulo: Moderna, 2012. V. 1.</p> <p><b>KANTOR, C. A. et al. Coleção Quanta Física.</b> São Paulo: PD, 2010. V. 1.</p> <p><b>SANT'ANNA, B. et al. Conexões com a Física.</b> São Paulo: Moderna, 2012. V. 1.</p>

**Lucio de Oliveira Carneiro  
Professor  
Componente Curricular Física I**

**Guilherme Godoy de Oliveira  
Coordenador  
Curso Técnico em Informática Integrado ao  
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2025.1**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Química I
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	-
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	-
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Noélia Mayer da Costa</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1296871</b>

## **2) EMENTA**

**Química Geral e Química Orgânica: Propriedades e transformações da matéria, modelos atômicos, tabela periódica, equações e reações químicas, compostos inorgânicos, compostos orgânicos, reações de oxi-redução.**

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### **1.1. Geral:**

Compreender e utilizar os conceitos químicos de uma visão macroscópica, compreender os dados quantitativos, estimativas e medidas; compreender relações proporcionais presentes na Química. Reconhecer tendências e relações a partir de dados experimentais, selecionar e utilizar ideias e procedimentos científicos, (leis, teorias e modelos) para resolução de problemas qualitativos e quantitativos em Química.

### **1.2. Específicos:**

- Compreender e utilizar os conceitos químicos;
- Compreender os conceitos de matéria e energia;
- Descrever transformações químicas em linguagem discursiva e simbólica;
- Conhecer os modelos atômicos e suas transições;
- Compreender a tabela periódica e suas tendências;
- Descrever reações químicas;
- Conceituar as classes inorgânicas;
- Conceituar as classes orgânicas.

## **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**NÃO SE APLICA.**

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**NÃO SE APLICA.**

- Projetos como parte do currículo**       **Cursos e Oficinas como parte do currículo**
- Programas como parte do currículo**       **Eventos como parte do currículo**
- Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

**NÃO SE APLICA.**

**Justificativa:**

**NÃO SE APLICA.**

**Objetivos:**

**NÃO SE APLICA.**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**NÃO SE APLICA.**

**6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

**1º BIMESTRE**

- 1. Introdução ao estudo da química**
- 1.1 Grandezas físicas;**
- 1.2 Conceitos gerais;**
- 1.3 Estado de agregação;**
- 1.4 Separação e Misturas.**
- 1.5 Átomos e moléculas;**
- 1.6 Notações químicas;**
- 1.7 Fórmulas químicas;**
- 1.8 Alotropia.**

**2º BIMESTRE**

- 2. Modelos Atômicos**
- 2.1. Evolução dos modelos;**
- 2.2. Modelo básico do átomo;**
- 2.3. A eletrosfera**
- 3. Tabela Periódica.**
- 4. Ligações Covalentes**
- 4.1. Ligação polar e apolar.**
- 4.2. Forças Intermoleculares**
- 4.3. Geometria Molecular**

**Educação Física: Projeto “Tabela Periódica dos Alimentos”**

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

**Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos e seminários ao longo do semestre letivo.**

#### **Atividades avaliativas no primeiro bimestre – Avaliação A1**

**Avaliação A1.1: Teste - (individual) 02 pontos**

**Avaliação A1.2: Aulas experimentais e Relatórios de atividade - (em grupo) 03 pontos.**

**Avaliação A1.3: Prova Individual – 05 pontos.**

#### **Atividades avaliativas no segundo bimestre – Avaliação A2**

**Avaliação A2.1: Atividade no Moodle - (individual) 02 pontos**

**Avaliação A2.2: Aulas experimentais e Relatórios de atividade - (em grupo) 03 pontos.**

**Avaliação A2.3: Prova Individual – 05 pontos.**

**Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).**

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

- Data show e Notebook para apresentação de Powerpoint;;
- Quadro e caneta;
- Laboratório de Química;
- Moodle Institucional.

#### **9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NÃO SE APLICA.		

#### **10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1º Bimestre - (20h/a)</b> <b>Início: 12 de maio de 2025</b> <b>Término: 11 de julho de 2025</b>	<p>Semana 1: Introdução ao estudo da Química; Estados de Agregação; Grandezas físicas; Conceitos gerais.</p> <p>Semana 2: Misturas e Separação.</p> <p>Semana 3: Átomos e Moléculas; Notações químicas; Fórmulas químicas. Substâncias Simples e Compostas. Alotropia.</p> <p>Semana 4: Modelos Atômicos.</p> <p>Semana 5: Exercícios.</p> <p>Semana 6: Teste - 03 pontos.</p> <p>Semana 7: Aula experimental.</p>

	<p><b>Semana 8: Exercícios de Revisão;</b></p> <p><b>Semana 9: A2.3: Prova Individual – 05 pontos.</b></p> <p><b>Semana 10: Correção de Prova e Encerramento do bimestre.</b></p>
<p><b>02 de junho de 2025</b></p> <p><b>23 de junho de 2025</b></p> <p><b>01 de julho de 2025</b></p>	<p><b>Atividades avaliativas no primeiro bimestre – Avaliação A1</b></p> <p><b>Avaliação A1.1: Teste - (individual) 02 pontos</b></p> <p><b>Avaliação A1.2: Aulas experimentais e Relatórios de atividade - (em grupo) 03 pontos.</b></p> <p><b>Avaliação A1.3: Prova Individual – 05 pontos.</b></p>
<p><b>2º Bimestre - (20h/a)</b></p> <p><b>Início: 28 de julho de 2025</b></p> <p><b>Término: 03 de outubro de 2025</b></p>	<p><b>Semana 1: A Eletrosfera. Distribuição Eletrônica.</b></p> <p><b>Semana 2: Íons; Isotopia.</b></p> <p><b>Semana 3: Exercícios.</b></p> <p><b>Semana 4: Aula Experimental.</b></p> <p><b>Semana 5: Tabela Periódica.</b></p> <p><b>Semana 6: Tabela Periódica.</b></p> <p><b>Semana 7: A2.3: Prova Individual – 04 pontos.</b></p> <p><b>Semana 8: Estudos de Recuperação.</b></p> <p><b>Semana 9: Recuperação semestral (RS1).</b></p> <p><b>Semana 10: Semana Acadêmica.</b></p>
<p><b>04 de agosto de 2025</b></p>	<p><b>Atividades avaliativas no segundo bimestre – Avaliação A2</b></p> <p><b>Avaliação A2.1: Atividade no Moodle - (individual) 02 pontos</b></p>

<b>18 de agosto de 2025</b>  <b>01 de setembro de 2025</b>	<b>Avaliação A2.2: Aulas experimentais e Relatórios de atividade - (em grupo) 03 pontos.</b>  <b>Avaliação A2.3: Prova Individual – 05 pontos.</b>
<b>Início: 15 de setembro de 2025</b>  <b>Término: 26 de setembro de 2025</b>	<b>ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO E RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 1</b>  <b>Prova Individual com 10 questões (10 pontos).</b>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
- CANTO, E.L., PERUZZO, F.M. <i>Química na abordagem do cotidiano</i> . São Paulo, Moderna, 2010. V. 1, 3. - REIS, M. <i>Química, Meio Ambiente, Cidadania e Tecnologia</i> . São Paulo: FTD, 2010. V. 1. LISBOA, J.C.F. <i>Química: Ser protagonista</i> . São Paulo: SM, 2010. V. 1	BROWN, T.E., LEMAY, E.B., BURSTEN, C.M., <i>Química – A Ciência Central</i> . São Paulo: Pearson Education, 2012. FELTRE, R., <i>Fundamentos da Química</i> . Vol. Único, São Paulo: Moderna, 2009

**Noélia Mayer da Costa**  
**Professor**  
**Componente Curricular Química I**

**Guilherme Godoy de Oliveira**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Informática Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2025.1**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Matemática I
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>200h, 240h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	-
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	-
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	-

<b>Carga horária total</b>	<b>200h, 240h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>5h/ 6h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Patricio do Carmo de Souza</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1894508</b>

## **2) EMENTA**

**Conjuntos; Conjuntos Numéricos; Relações e Funções; Proporcionalidade; Tópicos de Geometria Plana I; Trigonometria no Triângulo; Função Polinomial do 1º Grau; Função Polinomial do 2º Grau; Função Exponencial; Função Logarítmica; Elementos de Matemática Financeira; Matrizes e Determinantes; Noções de Lógica Matemática; Tópicos de Aritmética.**

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### **1.2. Específicos:**

- Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
- Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.
- Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.
- Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).
- Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de

orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.

- Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º ou 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
- Interpretar e comparar situações que envolvam juros simples com as que envolvem juros compostos, por meio de representações gráficas ou análise de planilhas, destacando o crescimento linear ou exponencial de cada caso.
- Resolver e elaborar problemas com funções exponenciais nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como o da Matemática Financeira, entre outros.
- Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, entre outros.
- Utilizar, quando necessário, a notação científica para expressar uma medida, compreendendo as noções de algarismos significativos e algarismos duvidosos, e reconhecendo que toda medida é inevitavelmente acompanhada de erro.
- Resolver e elaborar problemas que envolvem grandezas determinadas pela razão ou pelo produto de outras (velocidade, densidade demográfica, energia elétrica etc.).
- Investigar e registrar, por meio de um fluxograma, quando possível, um algoritmo que resolve um problema.
- Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.
- Converter representações algébricas de funções polinomiais de 2º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais uma variável for diretamente proporcional ao quadrado da outra, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica, entre outros materiais.
- Analisar e estabelecer relações, com ou sem apoio de tecnologias digitais, entre as representações de funções exponencial e logarítmica expressas em tabelas e em plano cartesiano, para identificar as características fundamentais (domínio, imagem, crescimento) de cada função.
- Analisar funções definidas por uma ou mais sentenças (tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás etc.), em suas representações algébrica e gráfica, identificando domínios de validade, imagem, crescimento e decrescimento, e convertendo essas representações de uma para outra, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
- Utilizar conceitos iniciais de uma linguagem de programação na implementação de algoritmos escritos em linguagem corrente e/ou matemática.
- Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.
- Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 2º grau do tipo  $y = ax^2$ .

- Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, Matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais.
- Resolver problemas sobre ladrilhamento do plano, com ou sem apoio de aplicativos de geometria dinâmica, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados em ladrilhamento, generalizando padrões observados.
- Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a côlica), com ou sem suporte de tecnologia digital.
- Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.
- Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).

#### **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**Não se aplica.**

#### **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Não se aplica.**

**Projetos como parte do currículo**

**Cursos e Oficinas como parte do currículo**

**Programas como parte do currículo**

**Eventos como parte do currículo**

**Prestação graciosa de serviços como parte do currículo**

**Resumo:**

-

<b>Justificativa:</b>
<b>Objetivos:</b>
<b>Envolvimento com a comunidade externa:</b>

<b>6) CONTEÚDO</b>	
<b>CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE</b>	<b>RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</b>
<p><b>1º Bimestre (Conjuntos; Conjuntos Numéricos; Relações e Funções; Proporcionalidade; Tópicos de Geometria Plana;)</b></p> <p>1. Conjuntos</p> <p>1.1. Reconhecer e utilizar as formas representativas: extensão, diagramas e propriedades;</p> <p>1.2. Identificar e empregar simbologias;</p> <p>1.3. Realizar operações entre conjuntos: união, intersecção e diferença;</p> <p>1.4. Reconhecer as conexões das regras lógicas e simbologia matemática;</p> <p>1.5. Resolução de problemas envolvendo conjuntos.</p> <p><b>2. Conjuntos Numéricos (ênfase na revisão do ensino fundamental)</b></p> <p>2.1. Reconhecer os conjuntos e elementos;</p>	<p>1. Relação interdisciplinar com Fundamentos de Programação (Estrutura de seleção e repetição), Banco de Dados (Abordagem relacional - Tabela).</p> <p>2. Física e Fundamentos de Programação (Análise de movimento e compilação de dados de trajetória de um um objeto pontual)</p>

- 2.2. Identificar propriedades e realizar operações: representações, operações e limitações de cada conjunto;
- 2.3. Ter noção do conceito de comensurabilidade;
- 2.4. Empregar representações gráficas e geométricas.
- 2.5. Dominar os conceitos de potenciação e radiciação: potência de base 10 e notação científica.

### **3. Relação e Funções**

- 3.1. Compreender o plano cartesiano e par ordenado;
- 3.2. Identificar e compreender o conceito de relação e função;
- 3.3. Utilizar as representações gráficas e diagramas;
- 3.4. Identificar elementos constituintes: domínio, contradomínio e imagem;
- 3.5. Compreender e empregar ideias da lei de formação e noções intuitivas;
- 3.6. Resolução de problemas de noções intuitivas de função.

### **4. Proporcionalidade**

- 4.1. Identificar relações de proporcionalidade direta e inversa;
- 4.2. Empregar regra de três simples e composta, na resolução de problemas;
- 4.3. Compreender e utilizar ideias de divisão em partes proporcionais e inversamente proporcionais, regra da sociedade;
- 4.4. Resolução de problemas envolvendo porcentagens.

### **5. Tópicos de Geometria Plana I**

- 5.1. Reconhecer o conceito de ponto, reta e plano;

5.2. Compreender a ideia básica de congruência e operações com segmentos e ângulos;

5.3. Identificar e representar paralelismo e perpendicularidade entre retas e segmentos de retas;

5.4. Classificar e identificar as propriedades de triângulos;

5.5. Identificar e empregar as ideias de congruência e semelhança de triângulos;

5.6. Classificar, identificar e empregar as propriedades de quadriláteros;

5.7. Classificar, identificar e empregar propriedades de polígonos convexos.

**2º Bimestre (Trigonometria no Triângulo; Função Polinomial do 1º Grau; Função Polinomial do 2º Grau;)**

**6. Trigonometria no Triângulo**

6.1. Reconhecer e identificar razões trigonométricas no triângulo retângulo: Teorema de Pitágoras, seno, cosseno e tangente;

6.2. Aplicar os conceitos de razões trigonométricas em problemas envolvendo seno, cosseno e tangente;

6.3. Aplicar trigonometria em operações de vetores;

6.4. Resolução de Problemas com ângulos.

**7. Função Polinomial do 1º grau**

7.1. Resolver equações polinomiais do 1º grau;

7.2. Solucionar e interpretar sistema de equações polinomiais do 1º grau;

7.3. Reconhecer e interpretar a lei de formação (representação algébrica), propriedade dos coeficientes e representação gráfica;

7.4. Interpretar e identificar crescimento e decrescimento, taxa de variação;

7.5. Resoluções de Problemas.

#### **8. Função Polinomial do 2º grau**

8.1. Resolver equações polinomiais do 2º grau, propriedade da soma e produto de raízes (resolução mental) e forma fatorada;

8.2. Reconhecer e interpretar a lei de formação (representação algébrica), propriedade dos coeficientes e representação gráfica;

8.3. Identificar propriedades geométricas da parábola: concavidade, simetria,

máximo e mínimo;

8.4. Resolução de Problemas.

### **7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula expositiva dialogada utilizando-se de resumos criados pelo professor, em ocasiões específicas faz-se a o uso do Geogebra (software de geometria dinâmica);
- Estudo dirigido através de listas de exercícios realizadas individualmente ou em grupo;
- Pesquisa;
- Avaliação formativa;
- Avaliação em grupo;
- Avaliação individual.

**\* Serão utilizados como instrumentos avaliativos: atividade escrita individual e em grupo.**

**1.º Bimestre e 2º bimestre:**

- Atividade avaliativa em grupo de valor 5,0(Atividade avaliativa I);
- Atividade individual de valor 5,0 (Atividade avaliativa II).

**\* Serão adotadas atividades complementares ao longo do bimestre, caso o professor identifique uma necessidade de algum estudante ou geral, da turma;**

**\* Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, não bastando apenas a resposta final, seja ela escrita ou objetiva, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez);**

**\* A cada aula será realizado breve retorno dos conceitos básicos da aula anterior; na semana que antecede a avaliação individual será realizada revisão do conteúdo abordado no bimestre e no período entre a semana de prova e a RS as aulas serão direcionadas para a recuperação dos conteúdos que não foram consolidados pelo educando, por meio de listas de exercícios que serão resolvidas em grupos com intermediação do docente, preparando-os para a RS.**

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Quadro branco, pilot, data show, slides, livros didáticos, resumos e listas de exercícios impressos.

## **9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamento s/Ônibus
-	-	-

-	-	-
-	-	-
-	-	-

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<b>1º Bimestre</b> - (60 h/a)  <b>Início: 12 de maio de 2025</b>  <b>Término: 11 de julho de 2025</b>	<p><b>Semana 1 (6h/a)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recepção e acolhimento;</li> <li>- Apresentação da ementa, do cronograma e das atividades avaliativas;</li> <li>- Aplicação da avaliação diagnóstica.</li> </ul> <p><b>Semana 2 (6h/a)</b></p> <p><b>1. Teoria dos Conjuntos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Introdução e características gerais dos conjuntos</li> <li>1.2 Relação de pertinência;</li> <li>1.3 Subconjuntos – relação de inclusão;</li> <li>1.4 Propriedades da relação de inclusão.</li> <li>1.5 Intersecção e união: Propriedades da intersecção e da união;</li> <li>1.6 Diferença e complementar;</li> <li>1.7 Número de elementos da união.</li> <li>- Exercícios</li> </ul> <p><b>2. Conjuntos numéricos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 O conjunto IN</li> <li>2.2 O conjunto Z: Números inteiros opostos; Módulo de um número inteiro; Interpretação geométrica.</li> </ul>

2.3 O conjunto Q: Representação decimal de frações; Representação fracionária de dízimas periódicas; Representação geométrica do conjunto dos números racionais; Oposto, módulo e inverso de um número racional.

2.4 O conjunto I

2.5 O conjunto IR dos números Reais: Representação geométrica dos números reais; Intervalos reais

- Exercícios

### **Semana 3 - (6h/a)**

#### **3. Lógica**

3.1 Sentenças, proposições simples;

3.2 Princípios do pensamento lógico e negação de uma proposição simples;

3.3 Proposições compostas;

3.4 Tabela verdade da disjunção exclusiva e não exclusiva; da conjunção; da condicional e do bicondicional;

3.5 Equivalência lógica;

3.6 Negação de proposições compostas.

- Exercícios

### **Semana 4 - (6h/a)**

#### **4. Revisão de tópicos essenciais**

4.1 Operações básicas e regras de sinais;

4.2 Números primos e fatoração;

4.3 Mmc e mdc;

4.4 Potenciação e propriedades;

4.5 Notação científica (N.C.)

4.6 Radiciação e propriedades;

4.7 Simplificação de radicais;

4.8 Racionalização e produtos notáveis;

- Exercícios.

**Semana 5 - (6h/a)**

**4. Revisão de tópicos essenciais**

4.9 Operações com monômios e binômios;

4.10 Fatoração de expressões algébricas (fator comum em evidência, agrupamento, diferença de dois quadrados, trinômio quadrado perfeito);

4.11 Equações do 1º grau e problemas;

4.12 Sistemas lineares 2x2;

4.13 Equações do 2º grau e problemas;

4.14 Equação completa e incompleta do 2º grau;

4.15 Soma e Produto de raízes;

- Exercícios

**- Atividade avaliativa em grupo (Atividade avaliativa I);**

**Semana 6 - (6h/a)**

**5. Matrizes**

5.1 Reconhecer e compreender a representação matricial, formas e elementos constitutivos;

5.2 Classificar e empregar cálculos matriciais: Adição, subtração, produto e inversão;

5.3 *Aplicação de matrizes na computação gráfica (Translação, escala e rotação)*

5.4 *Representação vetorial*

**- Exercícios**

**Semana 7 - (6h/a)**

**6. Funções:**

6.1 Introdução: a noção intuitiva de função

	<p>6.2 A noção de função como relação entre conjuntos</p> <p>6.3 Definição: Notação.</p> <p>6.4 Funções definidas por fórmulas</p> <p>6.5 Domínio e contradomínio: Determinação do domínio; Conjunto imagem.</p> <p>6.6 Leitura informal de gráficos;</p> <p><b>- Exercícios.</b></p> <p><b>Semana 8 - (6h/a)</b></p> <p>6.7 Noções básicas de plano cartesiano: Nomenclatura.</p> <p>6.8 Construção de gráficos</p> <p>6.9 Análise de gráficos</p> <p>6.10 Conceitos: O sinal da função; Crescimento / Decrescimento; Máximos / Mínimos.</p> <p>- Injetividade, sobrejetividade, bijetividade;</p> <p>- Composição e inversão de função.</p> <p>- Exercícios</p> <p><b>Semana 9 - (6h/a)</b></p> <p><b>7. Proporcionalidade</b></p> <p>7.1. Identificar relações de proporcionalidade direta e inversa;</p> <p>7.2. Empregar regra de três simples e composta, na resolução de problemas;</p> <p>7.3. Compreender e utilizar ideias de divisão em partes proporcionais e inversamente proporcionais, regra da sociedade;</p> <p>7.4. Resolução de problemas envolvendo porcentagens.</p> <p><b>Semana 10 - (6h/a)</b></p> <p>- Revisão</p> <p><b>- Atividade avaliativa individual</b> (Atividade avaliativa II);</p> <p>- Correção da avaliação.</p>
--	--

<p><b>10 de junho de 2025</b></p> <p><b>09 de julho de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Atividade avaliativa I (grupo, valor: 5,0);</li> <li>● Atividade avaliativa II (individual, valor 5,0).</li> </ul>
<p><b>2º Bimestre - (60 h/a)</b></p> <p><b>Início: 28 de julho de 2025</b></p> <p><b>Término: 03 de outubro de 2025</b></p>	<p><b>Semana 10 - (6h/a)</b></p> <p><b>8. Tópicos de Geometria Plana I</b></p> <p>8.1. Reconhecer o conceito de ponto, reta e plano;</p> <p>8.2. Compreender a ideia básica de congruência e operações com segmentos e ângulos;</p> <p>8.3. Identificar e representar paralelismo e perpendicularidade entre retas e segmentos de retas;</p> <p>8.4. Classificar e identificar as propriedades de triângulos;</p> <p>8.5. Identificar e empregar as ideias de congruência e semelhança de triângulos;</p> <p>8.6. Classificar, identificar e empregar as propriedades de quadriláteros;</p> <p>8.7. Classificar, identificar e empregar propriedades de polígonos convexos.</p> <p>- Exercícios</p> <p><b>Semana 11 - (6h/a)</b></p> <p><b>9. Trigonometria no Triângulo retângulo</b></p> <p>9.1. Reconhecer e identificar razões trigonométricas no triângulo retângulo: Teorema de Pitágoras, seno, cosseno e tangente;</p> <p>- Exercícios</p> <p><b>Semana 12 - (6h/a)</b></p> <p>9.2. Aplicar os conceitos de razões trigonométricas em problemas</p>

	<p>envolvendo seno, cosseno e tangente;</p> <p>9.3. Aplicar trigonometria em operações de vetores;</p> <p>9.4. Resolução de Problemas com ângulos</p> <p><b>Semana 13 - (6h/a)</b></p> <p>10. Função Polinomial do 1º grau</p> <p>10.1. Resolver equações polinomiais do 1º grau;</p> <p>10.2. Solucionar e interpretar sistema de equações polinomiais do 1º grau;</p> <p>10.3. Reconhecer e interpretar a lei de formação (representação algébrica), propriedade dos coeficientes e representação gráfica;</p> <p>10.3 Função Linear: Gráfico: Função linear e grandezas</p> <p>- Exercícios</p> <p><b>- Atividade avaliativa em grupo</b> (Atividade avaliativa I);</p> <p><b>Semana 14 - (6h/a)</b></p> <p>10.4. Interpretar e identificar crescimento e decrescimento, taxa de variação;</p> <p>10.5. Resoluções de Problemas.</p> <p>10.6 Estudo do Sinal</p> <p>10.7 Inequações</p> <p>- Exercícios</p> <p><b>Semana 15 - (6h/a)</b></p> <p><b>11. Função Polinomial do 2º grau</b></p> <p>11.1. Resolver equações polinomiais do 2º grau, propriedade da soma e produto de raízes (resolução mental) e forma fatorada;</p> <p>11.2. Reconhecer e interpretar a lei de formação (representação algébrica), propriedade dos coeficientes e representação gráfica;</p> <p>11.3. Identificar propriedades geométricas da parábola: concavidade, simetria, máximo e mínimo;</p> <p>- Exercícios</p>
--	--

	<p><b>Semana 16 - (6h/a)</b></p> <p>11.4 Construção da Parábola;</p> <p>11.5 Sinal: <math>&gt; 0</math>; <math>= 0</math>; <math>&lt; 0</math>;</p> <p>11.6 Estudo do sinal;</p> <p>11.7 Inequações;</p> <p>- Exercícios</p> <p>- Problemas de máximo e mínimo.</p> <p><b>- <u>Atividade avaliativa individual</u> (Atividade avaliativa II);</b></p> <p><b>Semana 17 - (6h/a)</b></p> <p>- Período de recuperação.</p> <p><b>Semana 18 - (6h/a)</b></p> <p>- Período de recuperação.</p> <p><b>Semana 19 - (6h/a)</b></p> <p>- RS 1</p>
<p><b>20 de agosto de 2025</b></p> <p><b>12 de setembro de 2025</b></p>	<p style="text-align: right;"><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Atividade avaliativa I (grupo, valor: 5,0);</li> <li>● Atividade avaliativa II (individual, valor 5,0).</li> </ul>
<p><b>Início: 22 de setembro de 2025</b></p> <p><b>Término: 26 de setembro de 2025</b></p>	<p style="text-align: right;"><b>RS 1</b></p> <p>Avaliação individual com o conteúdo do semestre.</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p><b>GIOVANNI, José Ruy; BONJORNO, José Roberto.</b> Matemática: uma nova abordagem: vol. 1: versão trigonometria. São Paulo: Ed. FTD, 2000.</p> <p><b>PAIVA, Manoel.</b> Matemática Paiva: vol.2. São Paulo: Moderna, 2015.</p> <p><b>IEZZI, Gelson; DOLCE, Osvaldo; DEGENSZAJN, David; PÉRIGO, Roberto;</b></p> <p><b>ALMEIDA, Nilze de.</b> Matemática: ciência e aplicações: vol.2. São Paulo: Saraiva, 2016.</p> <p><b>DANTE, Luiz Roberto.</b> Matemática: contexto e aplicações: volume único: ensino médio. 3. ed. São Paulo: Ática, 2008.</p> <p><b>MELLO, J. L. P.</b> Matemática construção e significado. São Paulo: Moderna, 2005.</p> <p><b>Volume Único.</b> PAIVA, M. Matemática. Volume Único. São Paulo: Moderna, 2005.</p>	<p><b>IEZZI, Gelson; MURAKAMI, Carlos.</b> Fundamentos de matemática elementar, 1: conjuntos, funções. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p><b>DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau.</b> Fundamentos de matemática elementar, 9: geometria plana. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p><b>IEZZI, Gelson.</b> Fundamentos de matemática elementar, 3: trigonometria. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p><b>IEZZI, Gelson; DOLCE, Osvaldo; MURAKAMI, Carlos.</b> Fundamentos de matemática elementar, 2: logaritmos. 10. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p><b>IEZZI, Gelson; HAZZAN, Samuel; DEGENSZAJN, David Mauro.</b> Fundamentos de matemática elementar, 11: matemática comercial, matemática financeira, estatística descritiva. 2. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p><b>IEZZI, Gelson; HAZZAN, Samuel.</b> Fundamentos de matemática elementar, 4: sequências, matrizes, determinantes, sistemas. 8. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p>

Patrício do Carmo de Souza  
Professor  
Componente Curricular Matemática I

Guilherme Godoy de Oliveira  
Coordenador  
Curso Técnico em Informática Integrado ao  
Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2025.1**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Artes
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	-
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	-
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	-
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Gilberto Vieira Garcia</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>121 5498</b>

## **2) EMENTA**

**Aproximação e reflexão sobre as diferentes linguagens, práticas e representações artísticas, compreendidas como tecnologias de interação humana, que se manifestam tanto em termos de cultura material quanto imaterial, tendo como foco o contexto histórico-social brasileiro entre o final do século XIX e as primeiras décadas do século XXI.**

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

### **1.1. Geral:**

- Considerar e desenvolver reflexões sobre os diferentes modos de produção, de representação, de difusão e de recepção artística;
- Conhecer e analisar os múltiplos conteúdos e possibilidades de expressão no campo das Artes e das manifestações culturais, como práticas de comunicação, de significação e de estabelecimento e negociação de sentidos e de valores;
- Estimular as propensões dos estudantes para a produção e para a apreciação artística e cultural, propiciando o reconhecimento dos seus próprios potenciais para atuar e intervir como protagonistas críticos, reflexivos e imaginativos dentro desse campo;

### **1.2. Específicos:**

- Analisar o desenvolvimento e a realização das diferentes linguagens artísticas a partir de uma perspectiva histórica, considerando o contexto sociocultural brasileiro em foco;
- Identificar e problematizar o papel exercido pelos diversos sujeitos e instituições que atravessam os campos artísticos e culturais no Brasil, envolvidos em suas produções, em suas manifestações, nas disputas em torno da definição das suas funções e usos, bem como em seus sistemas de valoração e de estabelecimento de hierarquias sociais e culturais;
- Refletir e discutir sobre a produção artística e cultural dos alunos, tanto individual quanto coletiva, mobilizando a apropriação dos conteúdos e das análises realizadas ao longo das aulas, ampliando de maneira crítica as suas referências dentro desse campo e, sobretudo, estimulando a concepção de novos significados e o desenvolvimento de um vocabulário e de posicionamentos artísticos e culturais próprios.

**4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

—

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

—

**Resumo:**

—

**Justificativa:**

—

**Objetivos:**

—

**Envolvimento com a comunidade externa:**

—

**6) CONTEÚDO****CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE****RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

1. Conceito de arte. Arte Moderna. Arte experimental. Precedentes do modernismo nas artes no Brasil

1.1.1 O conceito de arte

1.1.2. Criatividade, tecnologias, performances e as expressões artísticas

1.2.1 Arte moderna: origens e impactos

1.2.2 Da arte moderna à arte experimental

2. As artes visuais no Brasil (1920-1930). Os negros e os Indígenas nas artes no Brasil

2.1 Pré-modernismo e a gênese do modernismo no Brasil

2.2.1 O movimento modernista brasileiro: Semana de 1922, Antropofagia e segunda geração

2.2.2 Música no Brasil: choro e origens do Samba

2.3.1 Os negros nas artes no Brasil

2.3.2 Os indígenas nas artes no Brasil

- a. Literatura I
- b. Língua Portuguesa I

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas-interativas onde serão abordados os conteúdos de cada bimestre, com a apresentação de *slides*, a utilização de material didático próprio disponibilizado na plataforma *Moodle* e/ou impresso, a análise de exemplos pertinentes aos conteúdos e eventuais performances
- Atividades em grupo que poderão ser realizadas tanto em classe quanto extraclasse
- Pesquisas para realização de trabalho audiovisual como exercício de "iniciação científica" e de aprofundamento dos conteúdos específicos
- Avaliação formativa que ocorrerão de maneira processual e contínua ao longo das aulas e das atividades realizadas

Instrumentos avaliativos: observação de desempenho, debates e produção oral, trabalhos dissertativos; trabalho de pesquisa, seminários, produções audiovisuais e performances

Todas as atividades serão avaliadas observando-se o desenvolvimento de reflexões por parte dos estudantes, os meios de resolução dos problemas e questões propostas e o desenvolvimento dos seus potenciais de fruição e/ou realização artística. Para tanto, será levado em conta a evolução de cada estudante ao longo dos bimestres, considerando-se desde comportamentos e posicionamentos até as relações entre os conteúdos trabalhados e as produções realizadas pelos estudantes. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Material didático em pdf produzido para o curso

Sala de aula na Plataforma *Moodle* (repositório de materiais didáticos digitais, de *links* sobre os temas do 1º semestre e das atividades avaliativas)

Materiais didático elaborado especificamente para o curso em pdf

Data-show

Caixa de som

*Notebook*

Ou Computador Interativo MEC

Pendrive

*Slides*

Quadro e canetas pincel para quadro branco

Instrumentos musicais

#### **9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamento s/Ônibus

#### **10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1º Bimestre (18h/a)</b>  <b>Início: 12 de maio de 2025</b>  <b>Término: 11 de julho de 2025</b>	<p><b>Semana 1:</b> Aula introdutória - O que é Arte?</p> <p><b>Semana 2:</b> Aprofundamento da discussão sobre "O que é Arte?" e atividades avaliativas</p> <p><b>Semana 3:</b> Arte moderna: origens e impactos</p> <p><b>Semana 4:</b> Da arte moderna à arte experimental</p> <p><b>Semana 5:</b> Filme: Com amor, Van Gogh</p> <p><b>Semana 6:</b> Atividade avaliativa baseada no filme</p> <p><b>Semana 7:</b> O mundo da fotografia e o mundo visual</p> <p><b>Semana 8:</b> Pré-modernismo e as origens do modernismo no BR</p> <p><b>Semana 9:</b> As Artes visuais no BR (1920-1930)</p>

<b>20 e 21 de maio de 2025</b>  <b>17 e 18 de junho</b>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 1.1 (A1.1)</b></p> <p>Atividade avaliativa diagnóstica dissertativa, com o objetivo de perceber quais são os conceitos iniciais sobre arte dos estudantes, utilizando exemplos musicais e pictóricos, (2,0 pontos)</p> <p style="text-align: center;"><b>Avaliação 1.2 (A1.2)</b></p> <p>Trabalho de análise, reflexão e debate de um filme referente ao tema "Arte Moderna", orientado a partir de um roteiro de análise, tendo como critério de avaliação (1) a coerência entre o conteúdo das análises apresentadas pelos estudantes com base no roteiro e o filme assistido e (2) o compromisso e engajamento dos estudantes para o desenvolvimento do trabalho (8,0 pontos)</p>
<b>2º Bimestre (20h/a)</b>  <b>Início: 28 de julho de 2025</b>  <b>Término: 03 de outubro de 2025</b>	<p><b>Semana 1:</b> O indígena nas artes no Brasil</p> <p><b>Semana 2:</b> Os negros nas artes no Brasil</p> <p><b>Semana 3:</b> Atividade Avaliativa</p> <p><b>Semana 4:</b> Origens da Música Urbana no Brasil</p> <p>Introdução os seminários/apresentações: apresentação dos temas, divisão dos grupos e orientações sobre o roteiro e a pesquisa para os seminários/apresentações</p> <p><b>Semana 5 :</b> Entrega dos roteiros; discussão sobre os roteiros com cada grupo; orientação acadêmica com cada grupo sobre a sua proposta de apresentação do seminário</p> <p><b>Semana 6:</b> Oficina: seminários/apresentações - origens da música urbana no Brasil (1)</p> <p><b>Semana 7:</b> Oficina: seminários/apresentações - origens da música urbana no Brasil (2)</p> <p><b>Semana 8:</b> Estudos de recuperação</p>

	<p><b>Semana 9:</b> Recuperação Semestral 1</p> <p><b>Semana 10:</b> Semana Acadêmica</p>
<b>03 e 04 de junho de 2025</b>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 2.1 (A2.1)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Debate e relatório a partir das aulas 1 e 2 (3,0 pontos individuais)</b></p>
<b>01 e 02 de julho de 2025</b>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 2.2 (A2.2)</b></p> <p>Seminários e Estudos dirigidos sobre as origens da música popular brasileira urbana, tendo como critério de avaliação a qualidade da pesquisa realizada, o empenho para tentar formular ideias próprias sobre os temas a serem abordados, a organização da apresentação do seminário e coesão do trabalho em grupo (Apresentação: 2,0 individual para cada um dos integrantes dos grupos + 4,0 pontos grupo) + (restante da turma que assistiu às apresentações: 1,0 relatório individual)</p>
<b>Início: 15 de setembro de 2025</b>  <b>Término: 26 de setembro de 2025</b>	<p style="text-align: center;"><b>ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO E RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>RS1</b></p> <p>Prova oral tendo como critério o domínio dos assuntos solicitados para serem estudados especificamente para essa avaliação (10 pontos)</p>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>

<p><b>CONDURU, Roberto; PIMENTEL, Lucia Gouvêa; DUCARMO, Alexandrino.</b> Arte afrobrasileira. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.</p>	<p><b>ABREU, Martha; DANTAS, Carolina Vianna.</b> Música popular, identidade nacional e escrita da história. Textos escolhidos de cultura e arte populares, Rio de Janeiro, v.13, n.1, p. 7-25, mai. 2016.</p>
<p><b>LARAIA, Roque de Barros.</b> Cultura: um conceito antropológico. 24.ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2009.</p>	<p><b>ADORNO, T. W.</b> O fetichismo na música e a regressão da audição. In: Os Pensadores: Benjamin, Habermas, Horkheimer e Adorno. 2º ed. São Paulo: Abril, 1983, p.165-191.</p>
<p><b>PEREIRA, Walter Luiz.</b> Óleo sobre tela, olhos para a história: memória e pintura histórica nas exposições gerais de belas artes do Brasil Império (1872 e 1879). Rio de Janeiro: 7 Letras, 2013.</p>	<p><b>ADORNO, T. W.; HORKHEIMER, M.</b> A indústria cultural: o esclarecimento como mistificação das massas. In: Dialética do Esclarecimento. São Paulo: Zahar, 1985.</p>
<p><b>PROENÇA, Graça.</b> História da arte. 17. ed. São Paulo: Ática, 2008.</p>	<p><b>AMARAL, A.</b> Artes plásticas na semana de 22. São Paulo: Editora 34, 1998.</p>
	<p><b>BELTING, Hans.</b> O fim da História da Arte: uma revisão dez anos depois. São Paulo: Cosac Naify, 2006.</p>
	<p><b>BOSI, A.</b> Dialética da Colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.</p>
	<p><b>COLI, Jorge.</b> O que é Arte. São Paulo: Editora Brasiliense, 1995.</p>
	<p><b>CUNHA, M. C.</b> História dos índios no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.</p>
	<p><b>DESGRANGES, Flávio.</b> Caminho das Artes/A Arte fazendo Escola. São Paulo: Secretaria da Educação do Estado de São Paulo, 2005. P. 16-35.</p>
	<p><b>DOMINGUES, Diana (org.)</b> Arte, Ciência e Tecnologia: passado, presente e desafios. São Paulo: Editora Unesp, 2009.</p>
	<p><b>FARIA, João Roberto (Dir.).</b> História do teatro brasileiro, volume 1: das origens ao teatro profissional da primeira metade do século XX. São Paulo: Perspectiva: Edições SESC-SP, 2012.</p>
	<p><b>FARIA, João Roberto.</b> História do Teatro Brasileiro, volume 2: do modernismo às tendências contemporâneas. São Paulo: Perspectiva/ SESC, 2013.</p>
	<p><b>FERREIRA, Sueli (Org.).</b> O ensino das artes:</p>

- construindo caminhos.** Campinas: Papirus, 2001.
- GELL, Alfred.** *Art and agency.* Oxford: Oxford University Press, 1998.
- GOMBRICH, E.H.** *A história da arte.* Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1993.
- HALL, S.** *Identidade Cultural na pós-modernidade.* Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2005.
- HARVEY, D.** *A condição pós-moderna.* São Paulo: Edições Loyola, 2010.
- HOBSBAUM, E.** *Era dos Extremos: o breve século XX – 1914 -1941.* São Paulo: Companhia da Letras, 2010.
- HOLANDA, S. B.** *Raízes do Brasil.* São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- LAGROU, Els.** *Arte Indígena no Brasil: agência, alteridade e relação.* Belo Horizonte: C/Arte, 2009.
- MARQUES, Isabel A.** *Corpo, Dança e Educação Contemporânea. Pro-posições.* Campinas, Universidade Estadual de Campinas, v. 9, n. 2, p. 70-78, jun. 1998.
- MARQUES, Isabel A.** *Dançando na Escola.* 5. ed. São Paulo: Cortez, 2010.
- MARQUES, Isabel A.** *Linguagem da Dança: arte e ensino.* São Paulo: Digitexto, 2010.
- LOPES, N.** *Sambeabá: o samba que não se aprende na escola.* Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.
- NAPOLITANO, Marcos.** *História & Música: história cultural da música popular.* Belo Horizonte: Autêntica, 2002.
- NAVES, Rodrigo.** *A forma difícil.* São Paulo: Ática, 1996.
- MITCHELL, W. J. T.** *Picture theory: essays on verbal and visual representation.* Chicago/London: The University of Chicago Press, 1994.
- ORTIZ, R.** *Românticos e folcloristas.* São Paulo: Editora Olho d'Água, 1992.

**PALERMO, Zulma.** Arte y estética em la encrucijada descolonial. Buenos Ayres: Del Signo, 2009.

**RAMOS, A.** As culturas negras no novo mundo. Rio de Janeiro: Companhia Editora Nacional, 1979.

**RIBEIRO, Delfim Paulo.** As convenções dramáticas como instrumento estético-pedagógico. Exedra. n. 5, p. 93-101, 2011.

**SANDRONI, Carlos.** Feitiço decente: transformações no samba no Rio de Janeiro (1917-1933). Rio de Janeiro: Zahar / UFRJ, 2001.

**SANTOS, Alonso de Oliveira.** As virtudes da vida através do teatro. Goiânia: Kelps, 2005.

**SOUZA, M. M.** África e Brasil africano. São Paulo: Ática, 2005.

**STANGOS, N.** Conceitos da Arte Moderna. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.

**TATIT, Luiz.** O século da canção. Cotia: Ateliê Editorial, 2004.

**TINHORÃO, José Ramos.** História social da música popular brasileira. São Paulo: Editora 34, 1998. Primeira edição portuguesa: Lisboa, Editorial Caminho, 1990.

**TRAVASSOS, Elizabeth.** Modernismo e música brasileira. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.

**TUGNY, Rosângela Pereira de e QUEIROZ, Ruben Caixeta de (orgs.).** Músicas africanas e indígenas no Brasil. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.

**WOLFF, J.** A produção Social da Arte. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1982.

**WISNIK, José Miguel.** O coro dos contrários: música em torno da semana de 22. São Paulo: Duas Cidades, 1983.

**WOOD, P.** Arte Conceitual. São Paulo: Cosac & Naify: 2002.

**ZANINI, Walter.** História Geral da Arte no Brasil. V. 2. São Paulo: Instituto Walter Moreira Salles e

**Fundação Djalma Guimarães, 1983.**

**Gilberto Vieira Garcia**  
**Professor**  
**Componente Curricular Artes**

**Guilherme Godoy de Oliveira**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Informática Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2025.1**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Fundamentos de Programação (A)
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária presencial</b>	<b>134h, 160h/a</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>32h/a</b>
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>128h/a</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>0</b>

<b>Carga horária total</b>	<b>134h, 160h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>3h20min/ 4h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Michelle Maria Freitas Neto</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2624048</b>

## **2) EMENTA**

Introdução e Conceitos Básicos; Tipos de Dados e Instruções Primitivas; Estruturas de Controle do Fluxo de Execução; Estruturas de Repetição; Vetores; Matrizes; Algoritmos utilizando uma linguagem de programação; Modularização de algoritmos; Registros.

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

- Objetivo Geral:
  - Desenvolver o raciocínio lógico e proporcionar todo o instrumental para que os alunos consigam desenvolver algoritmos e serem capazes de utilizar as técnicas de programação necessárias para a solução de problemas computacionais.
- Objetivos Específicos:
  - Entender os pilares do pensamento computacional;
  - Compreender o que é um algoritmo;
  - Elaborar algoritmos para solucionar problemas;
  - Conhecer e utilizar as principais estruturas para a construção de algoritmos voltados para a programação de computadores;
  - Compreender os aspectos principais de uma linguagem de programação, praticando a implementação de algoritmos;
  - Compreender o uso de ferramentas de programação (VisualG);
  - Desenvolver programas com o uso da ferramenta VisualG.

## **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

Não se aplica

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- Não possui

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:** Não se aplica

**Justificativa:** Não se aplica

**Objetivos:** Não se aplica

**Envolvimento com a comunidade externa:** Não se aplica

## 6) CONTEÚDO

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

<p><b>1º Bimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conceitos Básicos sobre o funcionamento do computador</li> <li>● O que é Algoritmo?</li> <li>● Raciocínio Lógico e Pensamento Computacional</li> <li>● Linguagem natural / Fluxograma / Pseudocódigo</li> <li>● Tipos de Dados</li> <li>● Variáveis</li> <li>● Comandos de entrada e saída</li> <li>● Constantes</li> <li>● Operador de Atribuição</li> <li>● Operadores Aritméticos</li> <li>● Operadores Relacionais</li> <li>● Operadores Lógicos</li> <li>● Estruturas de Decisão: O Comando Se</li> </ul>	Matemática(lógica e cálculo); Língua Portuguesa I (interpretação de textos).
<p><b>2º Bimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● O Comando Se Encadeado</li> <li>● Comando Escolha</li> <li>● Estruturas de Repetição: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Para</li> <li>○ Enquanto</li> <li>○ Repita</li> </ul> </li> </ul>	Matemática(lógica e cálculo); Língua Portuguesa I (interpretação de textos)

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A DISCIPLINA SERÁ ORGANIZADA POR MEIO DE:

- Aulas expositivas dialogadas.
- Aulas práticas nos laboratórios de informática do IFF Itaperuna.
- Atividades em grupo e atividades individuais.
- Revisões de conteúdo e exercícios resolvidos pela professora.

SERÃO UTILIZADOS COMO INSTRUMENTOS AVALIATIVOS:

- Realização de atividades avaliativas em dupla (30% da composição da nota).
- Realização de atividade avaliativa individual (70% da composição da nota).

As notas recebem valores que vão de 0,0 (zero) a 10,0 (dez) pontos por bimestre. Para aprovação, o estudante precisa atingir 60% da nota. Em cada semestre, caso o estudante não alcance 60%, terá direito à recuperação semestral.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

MATERIAIS DIDÁTICOS:

- Materiais fornecidos: apostilas em PDF;
- Videoaulas do canal Monitor Digital IFF;
- Exercícios resolvidos pela professora durante as aulas usando quadro branco e pincel e exercícios a serem resolvidos pelos alunos durante as aulas.
- Listas de Exercícios para atividades de revisão de conteúdos.

LABORATÓRIOS E OUTROS ESPAÇOS FÍSICOS:

- Sala de aula com quadro branco e equipamento de projeção ou TV;
- Laboratório de informática para desenvolvimento de atividades práticas.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamento s/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1º Bimestre (36h/a)</b>  <b>Início: 12 de maio de 2025</b>  <b>Término: 11 de julho de 2025</b>	<p><b>Semana 1 - 15/05/2025 (4h/a):</b> Boas-vindas e acolhimento aos estudantes. Conceitos Básicos sobre o funcionamento do computador. O que é Algoritmo? Raciocínio Lógico e Pensamento Computacional. Linguagem natural / Fluxograma / Pseudocódigo. Exercícios na sala de aula e no laboratório de informática.</p> <p><b>Semana 2 - 22/05/2025 (4h/a):</b> Tipos de Dados; Variáveis; Constantes; Comandos de entrada e saída. Operadores de atribuição e aritméticos. Exercícios na sala de aula e no laboratório de informática.</p> <p><b>Semana 3 - 29/05/2025 (4h/a):</b> Revisão de conteúdos: Tipos de Dados; Variáveis; Constantes; Comandos de entrada e saída. Operadores de atribuição e aritméticos. Exercícios na sala de aula e no laboratório de informática.</p> <p><b>Sábado Letivo - 31/05/2025 (4h/a):</b> Exercícios de revisão.</p> <p><b>Semana 4 - 05/06/2025 (4h/a):</b> Operadores Relacionais; Operadores Lógicos; Estruturas de Decisão: O Comando Se. Exercícios na sala de aula e no laboratório de informática.</p> <p><b>Semana 5 - 12/06/2025 (4h/a):</b> Revisão de conteúdos: Operadores Relacionais; Operadores Lógicos; Estruturas de Decisão: O Comando Se. Exercícios na sala de aula e no laboratório de informática.</p> <p><b>Semana 6 - 26/06/2025 (4h/a):</b> Revisão de conteúdos: Estruturas de Decisão: O Comando Se. Atividade avaliativa em dupla (Valor 3 pontos).</p> <p><b>Semana 7 - 03/07/2025 (4h/a):</b> Revisão de conteúdos.</p>
<b>10 de julho de 2025</b>	<b>Semana 8 (4h/a): Revisão e Avaliação 1 (A1)</b>

<b>2º Bimestre (44h/a)</b>  <b>Início: 28 de julho de 2025</b>  <b>Término: 03 de outubro de 2025</b>	<p><b>Semana 9 - 31/07/2025 (4h/a):</b> Revisão de conteúdos. O Comando Se Encadeado. Exercícios na sala de aula e no laboratório de informática.</p> <p><b>Semana 10 - 07/08/2025 (4h/a):</b> O Comando Escolha. Exercícios na sala de aula e no laboratório de informática.</p> <p><b>Semana 11 - 14/08/2025 (4h/a):</b> O Comando Para. Exercícios na sala de aula e no laboratório de informática.</p> <p><b>Semana 12 - 21/08/2025 (4h/a):</b> Exercícios de Revisão. Atividade avaliativa em dupla (Valor: 3 pontos).</p> <p><b>Sábado Letivo - 23/08/2025 (4h/a):</b> Exercícios de Revisão.</p> <p><b>Semana 13 - 28/08/2025 (4h/a):</b> Estruturas de repetição: o comando Enquanto. Exercícios na sala de aula e no laboratório de informática.</p> <p><b>Semana 14 - 04/09/2025 (4h/a):</b> Estruturas de repetição: o comando Repita. Exercícios na sala de aula e no laboratório de informática.</p> <p><b>Semana 15 - 11/09/2025 (4h/a):</b> Revisão de conteúdos.</p>
<b>18 de setembro de 2025</b>	<p style="text-align: center;"><b>Semana 16 (4h/a) - Revisão e Avaliação 2 (A2)</b></p>
<b>Início: 15 de setembro de 2025</b>  <b>Término: 26 de setembro de 2025</b>	<p style="text-align: center;"><b>ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO E RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Semana 17 (4h/a) - 25/09/2025: RS1</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Semana 18 - 02/10/2025 (04h/a): Semana Acadêmica</b></p>	

## 11) BIBLIOGRAFIA

**11.1) Bibliografia básica**

**11.2) Bibliografia complementar**

<p>BORATTI, ISAIAS Camilo; OLIVEIRA, Álvaro Borges de. <b>Introdução à Programação</b>. 3.ED. Florianópolis: Visual Books, 2007.</p> <p>SZWARCFITER, J.L; MARKEZON, L. <b>Estruturas de dados e seus algoritmos</b>. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos Científicos, 2010.</p> <p>VILARIM, Gilvan de Oliveira. <b>Algoritmos: programação para iniciantes</b>. 2. ed. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2004.</p>	<p>EDELWEISS, N.; GALANTE, R. <b>Estruturas de dados</b>. Porto Alegre: Bookman, 2009.</p> <p>LOPES, A.; GARCIA, G. <b>Introdução à Programação</b>: 500 algoritmos resolvidos. Rio de Janeiro: Elsevier, 2002.</p> <p>MANZONO, J.A.N.G. <b>Free Pascal</b>: programação de computadores: guia básico de orientação e desenvolvimento para programação em Linux e MS-Windows. 2. ed. São Paulo: Livros Érica, 2013</p> <p>OKUYAMA, Fabio Yoshimitsu; MILETTO, Evandro Manara; NICOLAO, Mariano. <b>Desenvolvimento de Software I: Conceitos Básicos</b>. Porto Alegre: Bookman, 2014.</p> <p>SCHILD'T, H. C. <b>Completo e total</b>. 3ª Edição. São Paulo: Pearson Makron Books, 1997.</p>
---	---

**Michelle Maria Freitas Neto**  
**Professor**  
**Componente Curricular**

**Guilherme Godoy de Oliveira**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Informática Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2025.1**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Fundamentos de Programação (B)
<b>Abreviatura</b>	-
<b>Carga horária presencial</b>	<b>134h, 160h/a</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>32h/a</b>
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>128h/a</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>0</b>

<b>Carga horária total</b>	<b>134h, 160h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>3h20min/ 4h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Fabiano de Oliveira Prado</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>1912603</b>

## **2) EMENTA**

Introdução e Conceitos Básicos; Tipos de Dados e Instruções Primitivas; Estruturas de Controle do Fluxo de Execução; Estruturas de Repetição; Vetores; Matrizes; Algoritmos utilizando uma linguagem de programação; Modularização de algoritmos; Registros.

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

- Objetivo Geral:
  - Desenvolver o raciocínio lógico e proporcionar todo o instrumental para que os alunos
  - consigam desenvolver algoritmos e serem capazes de utilizar as técnicas de programação
  - necessárias para a solução de problemas computacionais.
- Objetivos Específicos:
  - Entender os pilares do pensamento computacional;
  - Compreender o que é um algoritmo;
  - Elaborar algoritmos para solucionar problemas;
  - Conhecer e utilizar as principais estruturas para a construção de algoritmos voltados para a programação de computadores;
  - Compreender os aspectos principais de uma linguagem de programação, praticando a implementação de algoritmos.
  - Compreender o uso de ferramentas de programação (VisualG)
  - Desenvolver programas com o uso da ferramenta VisualG

**4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

N/A

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

- Não possui

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:**

- Não se aplica

**Justificativa:**

- Não se aplica

**Objetivos:**

- Não se aplica

**Envolvimento com a comunidade externa:**

- Não se aplica

**6) CONTEÚDO**

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p><b>1º Bimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O que é Algoritmo?</li> <li>• Raciocínio Lógico e Pensamento Computacional</li> <li>• Linguagem natural / Fluxograma / Pseudocódigo</li> <li>• Tipos de Dados</li> <li>• Variáveis</li> <li>• Comandos de entrada e saída</li> <li>• Constantes</li> <li>• Operador de Atribuição</li> <li>• Operadores Aritméticos</li> <li>• Operadores Relacionais</li> <li>• Operadores Lógicos</li> <li>• Estruturas de Decisão: O Comando Se</li> <li>• O Comando Se Encadeado</li> <li>• Comando Escolha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matemática(lógica e cálculo)</li> </ul>
<p><b>2º Bimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estruturas de Repetição <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Para</li> <li>◦ Enquanto</li> <li>◦ Repita</li> </ul> </li> <li>• Vetores</li> <li>• Modularização</li> <li>• Procedures</li> <li>• Funções</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matemática(lógica e cálculo)</li> </ul>

## **7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- Serão aplicadas duas avaliações a cada bimestre, sendo uma podendo ser um trabalho em equipe ou teste no valor de 30% da nota bimestral e uma prova equivalente a 70% da nota bimestral.

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Materiais didáticos:

- Projetor multimídia;
- Computador com acesso a internet;
- Quadro branco e pincel;
- Apostila.

Laboratório:

- Laboratório de Informática.

## **9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

<b>Local/Empresa</b>	<b>Data Prevista</b>	<b>Materiais/Equipamento s/Ônibus</b>
<b>Não se aplica</b>	<b>Não se aplica</b>	<b>Não se aplica</b>

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
<b>Data</b>	<b>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</b>
<b>1º Bimestre - (20h/a)</b>  <b>Início: 12 de maio de 2025</b>  <b>Término: 11 de julho de 2025</b>	<p><b>Semana 1:</b> Introdução ao algoritmo, o que é um algoritmo, onde se aplica e como pode ser utilizado. Exercícios.</p> <p><b>Semana 2:</b> Raciocínio Lógico e Pensamento Computacional, Linguagem natural / Fluxograma / Pseudocódigo. Exercícios.</p> <p><b>Semana 3:</b> Tipos de dados em algoritmos, variáveis, comandos de entrada e saída, Constantes. Exercícios.</p> <p><b>Semana 4:</b> Operador de Atribuição Operadores Aritméticos Operadores Relacionais. Exercícios.</p> <p><b>Semana 5:</b> Operadores Lógicos Estruturas de Decisão: O Comando Se</p> <p><b>Semana 6:</b> Comando se encadeado.</p> <p><b>Semana 7:</b> Comando escolha.</p> <p><b>Semana 8:</b> Trabalho.</p> <p><b>Semana 9:</b> Revisão para prova.</p> <p><b>Semana 10: Prova Bimestral</b></p>
<b>05 de julho de 2025</b>	<b>Avaliação 1 (A1)</b>
<b>2º Bimestre - (20h/a)</b>  <b>Início: 28 de julho de 2025</b>  <b>Término: 03 de outubro de 2025</b>	<p><b>Semana 1:</b> Estruturas de Repetição: Conceito de Contador e Acumulador. Estrutura de repetição For, exercícios.</p> <p><b>Semana 2:</b> Estrutura de repetição: Enquanto, exercícios.</p> <p><b>Semana 3:</b> Estrutura de repetição: Repita, exercícios</p> <p><b>Semana 4:</b> Estruturas de Dados Homogêneas: Vetores.</p> <p><b>Semana 5:</b> Estruturas de Dados Homogêneas: Matrizes.</p> <p><b>Semana 6:</b> Modularização de algoritmos: Funções; Procedimentos; Variáveis Globais e Locais</p> <p><b>Semana 7:</b> Modularização de algoritmos: Parâmetros por referência..</p>

	<b>Semana 8</b> : Revisão geral  <b>Semana 9</b> : Prova Bimestral.  <b>Semana 10: RS 1</b>
<b>26 de setembro de 2025</b>	<b>Avaliação 2 (A2)</b>
<b>Início: 15 de setembro de 2025</b>  <b>Término:</b> <b>26 de setembro de 2025</b>	<b>ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO E RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 1</b>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>BORATTI, ISAIAS Camilo; OLIVEIRA, Álvaro Borges de. <b>Introdução à Programação.</b> 3.ED. Florianópolis: Visual Books, 2007.</p> <p>SZWARCFITER, J.L; MARKEZON, L. <b>Estruturas de dados e seus algoritmos.</b> 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos Científicos, 2010.</p> <p>VILARIM, Gilvan de Oliveira. <b>Algoritmos: programação para iniciantes.</b> 2. ed. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2004.</p>	<p>EDELWEISS, N.; GALANTE, R. <b>Estruturas de dados.</b> Porto Alegre: Bookman, 2009.</p> <p>LOPES, A.; GARCIA, G. <b>Introdução à Programação:</b> 500 algoritmos resolvidos. Rio de Janeiro: Elsevier, 2002.</p> <p>MANZONO, J.A.N.G. <b>Free Pascal:</b> programação de computadores: guia básico de orientação e desenvolvimento para programação em Linux e MS-Windows. 2. ed. São Paulo: Livros Érica, 2013.</p> <p>OKUYAMA, Fabio Yoshimitsu; MILETTO, Evandro Manara; NICOLAO, Mariano. <b>Desenvolvimento de Software I: Conceitos Básicos.</b> Porto Alegre: Bookman, 2014.</p> <p>SCHILD, H. C. <b>Completo e total.</b> 3ª Edição. São Paulo: Pearson Makron Books, 1997.</p>

**Fabiano de Oliveira Prado**  
**Professor**  
**Componente Curricular**

**Guilherme Godoy de Oliveira**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Informática Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2025.1**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Banco de Dados
<b>Abreviatura</b>	<b>BD</b>
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	<b>-</b>
<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>

<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Roberto Coutinho Medeiros Junior</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2239353</b>

## **2) EMENTA**

**Introdução a Banco de Dados; Abordagem Entidade-Relacionamento; Abordagem Relacional; Transformação entre Modelos; Linguagem SQL(Structured Query Language).**

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

**1.1. Geral:** Trabalhar os conceitos necessários para desenvolvimento de projeto e implementação de sistemas de banco de dados, visando o desenvolvimento dos mesmos.

**1.2. Específicos:**

- Compreender a necessidade de banco de dados no desenvolvimento de sistemas de informação;
- Conhecer os Sistemas de Gerenciamento de Banco de Dados(SBBD);
- Criar projetos utilizando o Modelo de Entidade Relacionamento;
- Compreender SQL(Structured Query Language);

## **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

## **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Não Possui**

- ( ) Projetos como parte do currículo      ( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo  
( ) Programas como parte do currículo      ( ) Eventos como parte do currículo  
( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:**

**Justificativa:**

**Objetivos:**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

#### **6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

<p><b>1. Primeiro Bimestre</b></p> <p>1.1. Introdução a Banco de dados</p> <p>1.2. Sistema Gerenciador de Banco de Dados</p> <p>1.3. Diagrama entidade-relacionamento</p> <p>1.4. Entidade, Atributos, Relacionamentos e Cardinalidades</p> <p>1.5. Restrições de Integridade</p> <p><b>2. Segundo Bimestre</b></p> <p>2.1. Esquema Relacional</p> <p>2.2. Transição entre modelos</p> <p>2.3. Tabelas, chaves, tipos de atributos</p> <p>2.4. Introdução a linguagem SQL</p>	<p><b>1º Bimestre</b></p> <p>1- Informática Básica</p> <p>1.1. Conceitos de hardware e software</p> <p>1.2. Processos computacionais</p> <p>2- Português</p> <p>2.1. Interpretação Textual</p> <p><b>2º Bimestre</b></p> <p>3- Fundamentos de programação</p> <p>3.1. Tipos de dados</p> <p>3.2. Estruturas condicionais</p>
---	--

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula Expositiva Dialogada
- Atividades Em Grupo Ou Individuais
- Pesquisas
- Avaliação Formativa

**Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla,trabalhos apresentados em grupo no formato prático.**

**Para a composição do 1ºbimestre, estão previstas as seguintes atividades:**

- avaliação escrita individual,no valor de 6,0 pontos.
- 2 atividades escritas individual, no valor de 1,0 ponto cada.
- trabalho em grupo, no valor de 2,0 pontos.

**Para Composição Denotando 2º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:**

- avaliação escrita individual,no valor de 6,0 pontos.
- atividade escrita individual,no valor de 1,0 ponto.
- trabalho em grupo,no valor de 3,0 pontos.

**Para aqueles estudantes que não obtiverem média de 6,0 pontos ao final do semestre, será aplicada avaliação de Recuperação Semestral 1(RS1),com valor total de 10 pontos.**

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

**Quadro, Pincel, Projetor, Apostilas, Apresentação de Slides, Laboratório de Informática, Tecnoteca.**

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1º Bimestre - (20h/a)</b> <b>Início: 12 de maio de 2025</b> <b>Término: 11 de julho de 2025</b>	<b>1. Introdução a Banco de Dados</b> <b>1.1. SGBD</b> <b>1.2. Usuários de Banco de Dados</b>  <b>2. Abordagem Entidade-relacionamento</b> <b>2.1. Entidades</b> <b>2.2. Atributos</b> <b>2.3. Relacionamentos</b> <b>2.4. Generalização e especialização</b> <b>2.5. Cardinalidade</b>

	<p><b>3. Abordagem Relacional</b></p> <p><b>3.1.Tabela</b></p> <p><b>3.2.Chaves</b></p> <p><b>3.3.Restrições de Integridade</b></p>
<b>08 e 09 de julho de 2025</b>	<p style="text-align: right;"><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>08/07/2025 - Info 1B</p> <p>09/07/2025 - Info 1A</p>
<b>2º Bimestre - (20h/a)</b>  <b>Início: 28 de julho de 2025</b>  <b>Término: 03 de outubro de 2025</b>	<p><b>1. Transformação entre modelos</b></p> <p><b>2. Linguagem SQL</b></p> <p><b>2.1. Comandos DDL</b></p> <p><b>2.2. Criação de Banco de Dados</b></p> <p><b>2.3. Criação de Tabelas</b></p> <p><b>2.4. Alteração de definições das tabelas</b></p>
<b>09 e 10 de setembro de 2025</b>	<p style="text-align: right;"><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>09/10/2025 - Info 1B</p> <p>10/10/2025 - Info 1A</p>
<b>Início: 15 de setembro de 2025</b>  <b>Término: 26 de setembro de 2025</b>	<b>ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO E RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 1</b>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<b>ELMASRI, Ramez; NAVATHE, Shamkant B.</b> Sistemas de banco de dados. 6. ed. São Paulo : Addison Wesley , 2011.	<b>LAUDON, K. C., LAUDON, J.P.</b> Sistemas de Informação Gerenciais. São Paulo, Pearson, 2004, 5a edição.
<b>DATE, C. J.</b> Introdução a sistemas de bancos de dados. Rio de Janeiro : Elsevier , 2004.	<b>STAIR, Ralph M.</b> Princípios de Sistemas de Informação: uma abordagem gerencial. 4ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 2002.
<b>MACHADO, Felipe N. R.; ABREU, Mauricio P.</b> Projeto de banco de dados: uma visão prática. 17. ed. São Paulo: Livros Érica, 2013.	<b>SILBERSCHATZ, Abraham; KORTH, Henry F.; SUDARSHAN, S.</b> Sistema de banco de dados. 3.ed. São Paulo: Makron Books, 1999.
	<b>MATTOS, A. C. M..</b> Sistemas de Informação- uma visão executiva. 2ª ed. São Paulo: Saraiva, 2010.
	<b>EDELWEISS, N; GALANTE, R.</b> Estruturas de dados. Porto Alegre: Bookman, 2009.

**Roberto Coutinho Medeiros Junior**  
**Professor**  
**Componente Curricular**

**Guilherme Godoy de Oliveira**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Informática Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2025.1**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Informática Básica
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	-
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	-
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	-

<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Guilherme Godoy de Oliveira</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>2866346</b>

## **2) EMENTA**

**Evolução do computador ao longo da história. Conhecimentos básicos sobre os computadores digitais. Proteção do computador contra ataques cibernéticos. Uso seguro da internet e redes sociais. Conceitos básicos sobre sistemas operacionais. Operações com aplicativos de edição de texto, planilha eletrônica, apresentação de slides. Introdução à formatação de trabalhos acadêmicos.**

## **3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

- Proporcionar a construção de conhecimentos em informática básica;
- Fornecer conceitos sobre softwares e hardwares;
- Capacitar o aluno a realizar tarefas de edição de textos, manipulação planilhas e apresentações de slides, utilizando microcomputador como ferramenta de trabalho e estudos;
- Permitir ao aluno proteger-se contra ataques de vírus e ataques cibernéticos e segurança no uso de redes sociais

## **4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.**

## **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

**Resumo:**

**Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.**

**Justificativa:**

**Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?**

**Objetivos:**

**Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão.**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.**

**Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.**

**6) CONTEÚDO**

**CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

**RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

**1º Bimestre**

1. História da informática, sua conceituação e ferramentas.
- 2 Hardwares;
- 3 Softwares;
- 4 Sistemas Operacionais;
  - 4.1 Sistema Operacional Linux: Visão geral;
  - 4.2 Sistema Operacional Windows: Visão geral;
  5. Sistema Operacional Windows:
    - 5.1 Gerenciamento de arquivos e dispositivos;
    - 5.2 Configuração básica do sistema;
    - 5.3 Configurações de rede
  - 6 Internet e navegação segura

**1º Bimestre**

4 Sistemas Operacionais:  
Conceitos básicos. Objetivos dos sistemas operacionais; processos; segurança de sistemas operacionais

**2º Bimestre**

6. Pacote de aplicativos LibreOffice, MS Office e editores online
7. Editor de apresentações:
  - 7.1 Uso para apresentação de seminários
  - 7.2 Criação de apresentação básica
  - 7.3 Modelos, transição de slides
  - 7.4 Animações
8. Malwares: Como se proteger de ataques cibernéticos.
  - 8.1 Vírus e Antivírus;
  - 8.2 Firewall;
9. Processadores de texto:
  - 9.1 Formatação básica
  - 9.2 Formatação avançada
  - 9.3 Tabelas

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula expositiva dialogada;
- Aulas práticas em laboratório.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, atividades práticas avaliativas e seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do bimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Para a composição de nota no 1º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- Avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos
- Avaliações coletivas em sala de aula, no valor de 3,0 pontos ao longo do bimestre
- Exercícios individuais e em grupo, no valor de 1,0 pontos ao longo do bimestre

Para a composição de nota no 2º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- Avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.
- Seminário em grupo, no valor de 2,0 pontos.
- Atividades em dupla/grupo, no valor de 2,0 pontos ao longo do bimestre

Para aqueles estudantes que não obtiverem a média de 6,0 pontos ao final do semestre, será aplicada avaliação de Recuperação Semestral 1 (RS1), com valor total de 10 pontos.

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Quadro, Pincel, Projetor, Apostilas, Apresentação de Slides, Laboratório de Informática

#### **9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
<b>Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.</b>		

#### **10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1º Bimestre - (20h/a)</b>  <b>Início: 12 de maio de 2025</b>  <b>Término: 11 de julho de 2025</b>	Semana 1. História da informática, sua conceituação e ferramentas. Semana 2 Hardwares; Semana 3 Softwares; Semana 4 Sistemas Operacionais; Sistema Operacional Linux: Visão geral; Sistema Operacional Windows: Visão geral; Sistemas de Controle e Embarcados Semana 5. Sistema Operacional Windows: Gerenciamento de arquivos e dispositivos; Configuração básica do sistema; Semana 6 Configurações de rede Semana 7 Internet e navegação segura Semana 8 Trabalho em grupo Semana 9 Revisão Semana 10 Prova

<b>09 de julho de 2025</b>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos</b></li> <li>● Avaliações coletivas em sala de aula, no valor de 3,0 pontos ao longo do bimestre</li> <li>● Exercícios individuais e em grupo, no valor de 1,0 pontos ao longo do bimestre</li> </ul>
<b>2º Bimestre - (20h/a)</b>  <b>Início: 28 de julho de 2025</b>  <b>Término: 03 de outubro de 2025</b>	<p>Semana 1. Pacote de aplicativos LibreOffice e MS Office e editores online</p> <p>Semana 2 Editor de apresentações: Uso para apresentação de seminários Criação de apresentação básica</p> <p>Semana 3 Modelos, transição de slides, animações</p> <p>Semana 4 Prática com elaboração e apresentação de seminário</p> <p>Semana 5 Malwares: Como se proteger de ataques cibernéticos. Vírus e Antivírus; Firewall;</p> <p>Semana 6 Processadores de texto: Formatação básica</p> <p>Semana 7 Formatação avançada</p> <p>Semana 8</p> <p>Revisão - Atividades avaliativas</p> <p>Semana 9</p> <p>Recuperação</p> <p>Semana 10</p> <p>Prova - Semana Acadêmica</p>
<b>24 de setembro de 2025</b>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.</b></li> <li>● Seminário, no valor de 2,0 pontos.</li> <li>● Atividades em dupla/grupo, no valor de 2,0 pontos ao longo do bimestre</li> </ul>
<b>Início: 15 de setembro de 2025</b>  <b>Término: 26 de setembro de 2025</b>	<b>ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO E RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 1</b>

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>NORTON, P. Introdução à Informática: Conceitos Básicos. São Paulo: Pearson Makron, 2006.</p> <p>SILVA, M. G. Informática: terminologia: Microsoft Windows 7, internet, segurança, Microsoft Office Word 2010, Microsoft Excel 2010, Microsoft Office PowerPoint 2010. São Paulo: Livros Érica, 2012</p> <p>PAULA J. R.; Marcellino F. UBUNTU – Guia Prático para Iniciantes. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007</p>	<p>VELLOSO, Fernando de Castro. Informática - Conceitos Básicos. LTC, 2017.</p> <p>SCHECHTER, R. BrOffice.org Calc e Writer: Trabalhe com Planilhas e textos em software livre. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.</p> <p>CARVALHO, C. P. L. F, LORENA, A. C. Introdução à Computação: Hardware, Software e Dados. LTC, 2016.</p> <p>SEIXAS, R. C. C. Linux para Computadores Pessoais Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007.</p> <p>SOUZA, S.; SOUZA, J. M. Microsoft Office 2010: para todos nós. Lisboa: FCA, 2010.</p> <p>TANENBAUM, A. S. Sistemas operacionais modernos.3. ed. Tradução: Ronaldo A. L. Gonçalves, Luiz A. Consularo, Luciana do Amaral Teixeira; Revisão Técnica: Raphael Y. de Camargo. São Paulo: Pearson, 2010</p>

**Guilherme Godoy de Oliveira**  
**Professor**  
**Componente Curricular Informática**  
**Básica**

**Guilherme Godoy de Oliveira**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Informática Integrado ao**  
**Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE  
Campus Itaperuna**

**PLANO DE ENSINO**

**Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio**

**Eixo Tecnológico Informação e Comunicação**

**Ano 2025.1**

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>Componente Curricular</b>	Sistemas Operacionais
<b>Abreviatura</b>	(...)
<b>Carga horária presencial</b>	<b>67h, 80h/a, 100%</b>
<b>Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)</b>	<b>0h, 0h/a, 0%</b>
<b>Carga horária de atividades teóricas</b>	-
<b>Carga horária de atividades práticas</b>	-
<b>Carga horária de atividades de Extensão</b>	-

<b>Carga horária total</b>	<b>67h, 80h/a</b>
<b>Carga horária/Aula Semanal</b>	<b>1h40min/ 2h/a</b>
<b>Professor</b>	<b>Leonardo Rodrigues Solar</b>
<b>Matrícula Siape</b>	<b>3421889</b>

## 2) EMENTA

Evolução dos sistemas operacionais; conceitos básicos; tipos de sistemas operacionais; processo: conceito; estados e tipos; concorrência e sincronização de processos e threads; alocação de recursos e deadlocks; escalonamento de processos; gerenciamento de memória e memória virtual; sistemas de arquivos; sistemas de entrada e saída; interrupções, estudos de casos envolvendo sistemas operacionais atuais.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- 3.1. Geral:

Proporcionar ao aluno o conhecimento básico das funções principais de um Sistema Operacional, sendo elas, de forma resumida: facilidade de acesso dos recursos do sistema e compartilhamento de recursos de forma organizada e protegida. Favorecer capacidades/habilidades para conhecer e compreender os mecanismos e políticas para o compartilhamento dos recursos computacionais e as formas de uso desses recursos através do Sistema Operacional.

- 3.2. Específicos:

- Conhecer os tipos de sistemas operacionais, a sua estrutura, processos e threads;
- Entender como o sistema operacional gerencia os processos, a memória, dispositivos de entrada e saída, sistemas de arquivos;
- Entender os conceitos apresentados em um estudo de caso;
- Conhecer programação concorrente e de mecanismos de exclusão mútua e de sincronização.

## 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

**Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.**

## **5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

Não se aplica.

### **Resumo:**

Não se aplica.

### **Justificativa:**

Não se aplica.

### **Objetivos:**

Não se aplica.

### **Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica.

## **6) CONTEÚDO**

### **CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE**

### **RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR**

#### **1º BIMESTRE:**

1. Conceitos Básicos de Sistemas Operacionais
2. Hardware e Software
3. Mecanismos de Interrupção e Exceção
4. Estrutura do Sistema Operacional
5. Processos

#### **2º BIMESTRE:**

1. Threads
2. Sincronização e Comunicação entre Processos e Threads
3. Gerência do Processador

Para ambos os bimestres:

Informática Básica

Fundamentos de Programação

## **7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula expositiva dialogada;
- Aulas práticas em laboratório

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, atividades práticas avaliativas e seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do bimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Para a composição de nota no 1º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- Avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.
- Atividades em dupla/grupo, no valor de 1,0 pontos.
- Atividades em dupla/grupo, no valor de 1,0 pontos.
- Seminário, no valor de 2,0 pontos.

Para a composição de nota no 2º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- Avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.
- Atividades em dupla/grupo, no valor de 1,0 pontos.
- Atividades em dupla/grupo, no valor de 1,0 pontos.
- Seminário, no valor de 2,0 pontos.

Para aqueles estudantes que não obtiverem a média de 6,0 pontos ao final do semestre, será aplicada avaliação de Recuperação Semestral 1 (RS1), com valor total de 10 pontos.

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Quadro, Pincel, Projetor, Apostilas, Apresentação de Slides, Laboratório de Informática

## **9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamento s/Ônibus
Não se aplica.	-	-

## **10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

<p><b>1º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p><b>Início: 12 de maio de 2025</b></p> <p><b>Término:</b> <b>11 de julho de 2025</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semana 1 (12/05/2025 ) - conteúdo: Apresentação do componente curricular, métodos de avaliação, plataforma utilizada etc.</li> <li>- Semana 2 (19/05/2025) - conteúdo: Conceitos Básicos de Sistemas Operacionais</li> <li>- Semana 3 (26/05/2025) - conteúdo: Hardware</li> <li>- Semana 4 (02/05/2025) - conteúdo: Software</li> <li>- Semana 5 (09/05/2025) - conteúdo: Mecanismos de Interrupção e Exceção.</li> <li>- Semana 6 (14/05/2025) - conteúdo: Aula Prática: Windows e Linux</li> <li>- Semana 7 (16/05/2025) - conteúdo: Estrutura do Sistema Operacional</li> <li>- Semana 8 (23/05/2025) - conteúdo: Apresentação de trabalho em grupo, no valor de 2 pontos.</li> <li>- Semana 9 (30/05/2025) - conteúdo: Revisão de conteúdo para a Prova bimestral</li> <li>- Semana 10 (07/06/2025) - conteúdo: Prova bimestral. Avaliação Escrita Individual, no valor de 6 pontos.</li> </ul>
<p><b>07 de julho de 2025</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Avaliação escrita individual, no valor de 6 pontos. Será cobrado o conteúdo do bimestre através de questões discursivas e/ou objetivas.</p>
<p><b>2º Bimestre</b> - (20h/a)</p> <p><b>Início: 28 de julho de 2025</b></p> <p><b>Término:</b> <b>03 de outubro de 2025</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semana 1 (28/07/2025) - conteúdo: Processos</li> <li>- Semana 2 (04/08/2025) - conteúdo: Threads</li> <li>- Semana 3 (11/08/2025) - conteúdo: Sincronização e Comunicação entre Processos e Threads</li> <li>- Semana 4 (18/08/2025) - conteúdo: Gerência do Processador</li> <li>- Semana 5 (25/08/2025) - conteúdo: Apresentação de trabalho em grupo, no valor de 2 pontos.</li> <li>- Semana 6 (01/09/2025) - conteúdo: Revisão de conteúdo para a Prova bimestral</li> <li>- Semana 7 (08/09/2025) - conteúdo: Prova bimestral. Avaliação Escrita Individual, no valor de 6 pontos.</li> <li>- Semana 8 (15/09/2025) - conteúdo: Estudo de recuperação</li> </ul>

	<p>- Semana 9 (22/09/2025) - conteúdo: Prova RS1. Avaliação Escrita Individual, no valor de 10 pontos.</p> <p>- Semana 10 (29/09/2025) - Semana Acadêmica / Semana Cultural Interescolar</p>
<b>08 de setembro de 2025</b>	<p style="text-align: center;"><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Avaliação escrita individual, no valor de 6 pontos. Será cobrado o conteúdo do bimestre através de questões discursivas e/ou objetivas.</p>
<b>Início: 15 de setembro de 2025</b>  <b>Término: 26 de setembro de 2025</b>	<p>Prova de recuperação semestral (RS1):</p> <p>A avaliação será presencial individual no valor de 10 pontos. Será cobrado o conteúdo do semestre através de questões discursivas e/ou objetivas. A nota será substitutiva caso seja superior à nota semestral do estudante.</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> <li>• OLIVEIRA, Rômulo S. de; CARISSIMI, Alexandre S. TOSCANI, Simão S. Sistemas operacionais. 4. ed. Porto Alegre: Bookman, 2010.</li> <li>• SILBERSCHATZ, Abraham; GALVIN, Peter B.; GAGNE, Greg. Fundamentos de sistemas operacionais. 8. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos Científicos, 2010.</li> <li>• TANENBAUM, Andrew S. Sistemas operacionais modernos. Tradução: Ronaldo A. L. Gonçalves, Luís A. Consularo, Luciana do Amaral Teixeira. 3.ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2010.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DULANEY, Emmett; BARKAKATI, Nabajyoti; CAPITÂNIO, Bianca (Tradução). Linux: referência completa para leigos. 3. ed. Rio de Janeiro: Alta Books, 2009. XXIV, 590 p., il. (Para leigos). ISBN 9788576083900 (Broch.).</li> <li>• KIRIATY, Yochai et al. Introdução ao Windows 7 para desenvolvedores. Porto Alegre: Bookman, 2011. x, 390 p., il. ISBN 978-85-778-0790-1(Broch.)</li> <li>• LEE, Wei-Meng; COSTA, Ângelo G.M. (Tradu.). Introdução ao desenvolvimento de aplicativos para o Android. Rio de Janeiro:</li> </ul>

	<p><b>Ciência Moderna</b>, 2011. xxv, 442 p., il. ISBN 978- 85-399-0160-9(Broch.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PAULA JÚNIOR, Marcellino F. de. Ubuntu: guia prático para iniciantes. Rio de Janeiro:</li> </ul> <p><b>Ciência Moderna</b>, 2007. xiv, 101 p., il. ISBN 978-85-7393-576-9(Broch.). (4 exemplares)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TANENBAUM, Andrew S; WOODHULL, Albert S; CARISSIMI, Alexandre. Sistemas Operacionais: projeto e implementação. Tradução de João Tortello. 3.ed.</li> </ul>
--	---

**Leonardo Rodrigues Solar**  
**Professor**  
**Componente Curricular Sistemas**  
**Operacionais**

**Guilherme Godoy de Oliveira**  
**Coordenador**  
**Curso Técnico em Informática Integrado ao**  
**Ensino Médio**

# Documento Digitalizado Público

## Plano de Ensino Informática 2025.1 - 1 ano

**Assunto:** Plano de Ensino Informática 2025.1 - 1 ano

**Assinado por:** Tarcisio Marques

**Tipo do Documento:** Plano de Curso

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Documento Original

**Responsável pelo documento:** Tarcisio Barroso Marques (1323261) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- **Tarcisio Barroso Marques, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, -, em 04/06/2025 13:36:53.

Este documento foi armazenado no SUAP em 04/06/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 963680

**Código de Autenticação:** 93d5125ff2

