

**PLANOS DE ENSINO DO CURSO TÉCNICO EM
MECÂNICA INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO**

1º ANO

2024.2



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Mecânica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Controle e Processos Industriais

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Informática Aplicada
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a

Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Thiago
Matrícula Siape	(...)

2) EMENTA

Evolução do computador ao longo da história. Conhecimentos básicos sobre os computadores digitais. Conceitos computacionais, que facilitem a incorporação de ferramentas específicas nas atividades profissionais. Softwares editores de texto, planilhas eletrônicas e apresentações.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Identificar os recursos de informática;
- Utilizar e efetuar configurações simples do sistema operacional Windows;
- Utilizar programas utilitários para computadores;
- Utilizar adequadamente editores de textos e planilhas eletrônicas.
- Conceitos; Componentes; Definições; Software/Hardware; Sistema Operacional;
- Básico dos Sistemas Operacionais mais utilizados;
- Open Office: Tipos e tamanho da letra; Formatação de texto; correção de texto; Copiar, Colar; Tesoura e Pincel; Selecionar (com mouse e com teclado); Localizar e Substituir; Colorir a fonte; Configurar página; Numerar página; Marcadores; Coluna; Caixa de texto; Inserir figura; Desenho (formas diversas); Efeitos; Tabelas; planilha e gráficos; como montar uma apresentação, efeitos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Não se aplica (componente curricular não possui carga horária de extensão)

Justificativa:

Não se aplica (componente curricular não possui carga horária de extensão)

Objetivos:

Não se aplica (componente curricular não possui carga horária de extensão)

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica (componente curricular não possui carga horária de extensão)

--	--

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

1. (...)

1.1. (...)

1.2. (...)

2. (...)

2.1. (...)

2.2. (...)

1. (...)

1.1. (...)

1.2. (...)

2. (...)

2.1. (...)

2.2. (...)

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

São utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC, os procedimentos metodológicos devem ser explicitamente distinguidos nas categorias:

- momentos presenciais: descrever todas as atividades que obrigatoriamente devem ser realizadas presencialmente, de acordo com o Decreto nº 3057, de 25 de maio de 2017, e suas alterações, tais como: avaliações, estágios, visitas técnicas, práticas profissionais e de laboratório e defesa do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). Todas as atividades presenciais devem ser previamente agendadas e divulgadas aos interessados.

- momentos a distância: descrever como são desenvolvidas as atividades a distância e quais os instrumentos e/ou ferramentas são utilizados como estratégias de ensino para alcançar os objetivos propostos.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Descrever os recursos a serem utilizados para o desenvolvimento das atividades.

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, descrever como serão disponibilizado, no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Institucional, os materiais didáticos, recursos e atividades a distância que irão permitir desenvolver a interação entre docentes e discentes e como os conteúdos a serem trabalhados no componente curricular irão contribuir para garantir a acessibilidade metodológica, instrumental e comunicacional.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

<p>1º Bimestre - (Xh/a)</p> <p>Início: XX de XXX de 20XX</p> <p>Término: XX de XXX de 20XX</p>	<p style="text-align: center;">1. (...)</p> <p>1.1. Para os cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC: especificar quais são:</p> <ul style="list-style-type: none"> - os períodos em que as atividades virtuais estarão disponíveis; - as datas das atividades presenciais; - as datas das avaliações presenciais. <p style="text-align: center;">1.2. (...)</p>
<p>XX de XXX de 20XX</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 1 (A1)</p> <p style="text-align: center;">Explicitar os critérios de avaliação.</p> <p>Para os cursos a distância ou os cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC, prever, pelo menos, 1 (uma) avaliação presencial individual que represente, no mínimo, 60% (sessenta por cento) do valor total previsto para o componente curricular. Nos outros 40% (quarenta por cento), no máximo, a avaliação deve ocorrer por meio de atividades a distância realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem.</p>
<p>2º Bimestre - (Xh/a)</p> <p>Início: XX de XXX de 20XX</p> <p>Término: XX de XXX de 20XX</p>	<p style="text-align: center;">2. (...)</p> <p style="text-align: center;">2.1. (...)</p> <p style="text-align: center;">2.2. (...)</p>
<p>XX de XXX de 20XX</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 2 (A2)</p> <p style="text-align: center;">Explicitar os critérios de avaliação.</p> <p>Para os cursos a distância ou os cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC, prever, pelo menos, 1 (uma) avaliação presencial individual que represente, no mínimo, 60% (sessenta por cento) do valor total previsto para o componente curricular. Nos outros 40% (quarenta por cento), no</p>

	máximo, a avaliação deve ocorrer por meio de atividades a distância realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem.
<p>Início: XX de XXX de 20XX</p> <p>Término: XX de XXX de 20XX</p>	<p style="text-align: center;">RS1</p> <p style="text-align: center;">Explicitar os critérios de avaliação.</p> <p>Para os cursos a distância ou os cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC, prever, pelo menos, 1 (uma) avaliação presencial individual que represente, no mínimo, 60% (sessenta por cento) do valor total previsto para o componente curricular. Nos outros 40% (quarenta por cento), no máximo, a avaliação deve ocorrer por meio de atividades a distância realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem.</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
(...)	(...)

XXXXXXX
Professor
Componente Curricular **XXXXXX**

André Luiz vicente de Carvalho
Coordenador
Curso Técnico em Mecânica Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Mecânica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Controle e Processos Industriais

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Artes
Abreviatura	-
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	67h, 80h/a

Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Gilberto Vieira Garcia
Matrícula Siape	121 5498

2) EMENTA

Aproximação e reflexão sobre as diferentes linguagens, práticas e representações artísticas, compreendidas como tecnologias de interação humana, que se manifestam tanto em termos de cultura material quanto imaterial, tendo como foco o contexto histórico-social brasileiro entre o final do século XIX e as primeiras décadas do século XXI.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- **Considerar e desenvolver reflexões sobre os diferentes modos de produção, de representação, de difusão e de recepção artística;**
- **Conhecer e analisar os múltiplos conteúdos e possibilidades de expressão no campo das Artes e das manifestações culturais, como práticas de comunicação, de significação e de estabelecimento e negociação de sentidos e de valores;**
- **Estimular as propensões dos estudantes para a produção e para a apreciação artística e cultural, propiciando o reconhecimento dos seus próprios potenciais para atuar e intervir como protagonistas críticos, reflexivos e imaginativos dentro desse campo;**

1.2. Específicos:

- **Analisar o desenvolvimento e a realização das diferentes linguagens artísticas a partir de uma perspectiva histórica, considerando o contexto sociocultural brasileiro em foco;**
- **Identificar e problematizar o papel exercido pelos diversos sujeitos e instituições que atravessam os campos artísticos e culturais no Brasil, envolvidos em suas produções, em suas manifestações, nas disputas em torno da definição das suas funções e usos, bem como em seus sistemas de valoração e de estabelecimento de hierarquias sociais e culturais;**
- **Refletir e discutir sobre a produção artística e cultural dos alunos, tanto individual quanto coletiva, mobilizando a apropriação dos conteúdos e das análises realizadas ao longo das aulas, ampliando de maneira crítica as suas referências dentro desse campo e, sobretudo, estimulando a concepção de novos significados e o desenvolvimento de um vocabulário e de posicionamentos artísticos e culturais próprios.**

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
---	--

-	
---	--

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
---	--

-	
---	--

Resumo:	
----------------	--

-	
---	--

Justificativa:	
-----------------------	--

-	
---	--

Objetivos:	
-------------------	--

-	
---	--

Envolvimento com a comunidade externa:	
---	--

-	
---	--

6) CONTEÚDO	
--------------------	--

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
--	---------------------------------

3º Bimestre:

Modernismos no Brasil: experimentalismo formal, formação nacional e o lugar das classes populares como matriz da modernidade brasileira (1920-1970).

1.1. Aprofundamento das discussões sobre os processos que constituem a definição do que é Arte, em termos históricos, socioculturais, econômicos e políticos, ao longo do século XX

1.2. Panorama geral das Artes no Brasil entre as décadas de 1920 e 1940

1.3. Arte moderna no Brasil (1920-1930)

1.4. As Artes Visuais no Brasil (1930-1950)

1.5. Música no Brasil (1930-1950) - Era do Rádio

1.6. Indústria Cultural e Arte

1.7 Arte Contemporânea: novas linguagens e novos meios

4º Bimestre

Música no Brasil (1960-1970). Cultura de massas e produção artística no Brasil dos anos de 1980 e 1990. Música no Brasil nas décadas de 1980 e 1990

2.1. Música no Brasil (1960-1970)

2.2. Música no Brasil (1980 e 1990)

1. Literatura 1

- a. Conceitos de Arte e as diferentes práticas artísticas (Cinema, Dança, Teatro, Artes Visuais)**
- b. As culturas afro-brasileiras, as culturas indígenas e as Artes no Brasil.**

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas-interativas onde serão abordados os conteúdos de cada bimestre, com a apresentação de *slides*, a utilização de material didático próprio disponibilizado na plataforma *Moodle* e/ou impresso, a análise de exemplos pertinentes aos conteúdos e eventuais performances
- Atividades em grupo que poderão ser realizadas tanto em classe quanto extraclasse
- Pesquisas para realização de trabalho audiovisual como exercício de iniciação científica e de aprofundamento dos conteúdos específicos
- Avaliação formativa que ocorrerão de maneira processual e contínua ao longo das aulas e das atividades realizadas
- Questões objetivas disponibilizadas na plataforma *Moodle*, com base no material didático próprio elaborado para o curso

Instrumentos avaliativos: debates, trabalhos dissertativos; exercícios com questões objetivas; trabalho de pesquisa

Todas as atividades serão avaliadas observando-se o desenvolvimento de reflexões por parte dos estudantes, os meios de resolução dos problemas e questões propostas e o desenvolvimento dos seus potenciais de fruição e/ou realização artística. Para tanto, será levado em conta a evolução de cada estudante ao longo dos bimestres, considerando-se desde comportamentos e posicionamentos até as relações entre os conteúdos trabalhados e as produções realizadas pelos estudantes. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Material didático em pdf produzido para o curso

Sala de aula na Plataforma *Moodle* (repositório de materiais didáticos digitais, de *links* sobre os temas do 1º semestre e das atividades avaliativas)

Materiais didático elaborado especificamente para o curso em pdf

Data-show

Caixa de som

Notebook

Ou Computador Interativo MEC

Pendrive

Slides

Quadro e canetas pincel para quadro branco

Instrumentos musicais

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamento s/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 21 de outubro de 2024</p> <p>Término: 23 de dezembro de 2024</p>	<p>Semana 1 - Arte no Brasil (1920-1930)</p> <p>Semana 2 - Arte no Brasil (1930-1940)</p> <p>Semana 3 - Arte e Política</p> <p>Semana 4 - Atividade Avaliativa</p> <p>Semana 5 - Era do Rádio</p> <p>Semana 6 - Indústria Cultural e Arte</p> <p>Semana 7 - Atividade Avaliativa</p> <p>Semana 8 - Arte Contemporânea</p> <p>Semana 9 - Revisão geral</p>
<p>05/11/2024</p>	<p>Avaliação 3 (A3)</p> <p>Debate e Atividade dissertativa</p>
<p>03/12/2024</p>	<p>Debate e Atividade dissertativa</p> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos individuais, trabalhos orais individuais e/ou em grupo. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 10 de fevereiro de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p>Semana 1 - Música no Brasil (1960-1970): introdução, apresentação dos temas dos seminários 1 e 2, divisão dos grupos de trabalho para o seminário 1, entrega do Roteiro de pesquisa a ser realizado</p> <p>Semana 2 - Recolha dos Roteiros, discussão sobre cada um dos roteiros, Orientação para cada grupo sobre a sua proposta de apresentação dos seminários 1</p> <p>Semana 3 - Seminários 1</p> <p>Semana 4 - Seminários 1</p> <p>Semana 5 - Música no Brasil (1980 até os dias atuais): introdução, retomada dos temas dos seminários 2, divisão dos grupos</p> <p>Semana 6 - Seminários 2</p> <p>Semana 7 - Seminários 2</p> <p>Semana 8 - Estudos de RS 2</p> <p>Semana 9 - RS2</p>
<p>25/02/2025 e 11/03/2025</p> <p>25/03/2025 e 01/04/2025</p>	<p>Avaliação 4 (A4)</p> <p>Seminários e Estudos dirigidos sobre a música popular brasileira urbana, tendo como critério de avaliação a qualidade da pesquisa realizada, o empenho para tentar formular ideias próprias sobre os temas a serem abordados, a organização da apresentação do seminário e coesão do trabalho em grupo (Apresentação: 2,0 individual para cada um dos integrantes dos grupos + 2,0 pontos grupo) + (restante da turma que assistirá as apresentações: 1,0 relatório individual)</p> <p>Seminários e Estudos dirigidos sobre a música popular brasileira urbana, tendo como critério de avaliação a qualidade da pesquisa realizada, o empenho para tentar formular ideias próprias sobre os temas a serem abordados, a organização da apresentação do seminário e coesão do trabalho em grupo (Apresentação: 2,0 individual para cada um dos integrantes dos grupos + 2,0 pontos grupo) + (restante da turma que assistirá as apresentações: 1,0 relatório individual)</p>

<p>Início: 12 de abril de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p>Recuperação Semestral 2</p> <p>Prova oral tendo como critério o domínio dos assuntos solicitados para serem estudados especificamente para essa avaliação (10 pontos)</p>
--	--

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CONDURU, Roberto; PIMENTEL, Lucia Gouvêa; DUCARMO, Alexandrino. Arte afrobrasileira. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.</p> <p>LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 24.ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2009.</p> <p>PEREIRA, Walter Luiz. Óleo sobre tela, olhos para a história: memória e pintura histórica nas exposições gerais de belas artes do Brasil Império (1872 e 1879). Rio de Janeiro: 7 Letras, 2013.</p> <p>PROENÇA, Graça. História da arte. 17. ed. São Paulo: Ática, 2008.</p>	<p>ABREU, Martha; DANTAS, Carolina Vianna. Música popular, identidade nacional e escrita da história. Textos escolhidos de cultura e arte populares, Rio de Janeiro, v.13, n.1, p. 7-25, mai. 2016.</p> <p>ADORNO, T. W. O fetichismo na música e a regressão da audição. In: Os Pensadores: Benjamin, Habermas, Horkheimer e Adorno. 2º ed. São Paulo: Abril, 1983, p.165-191.</p> <p>ADORNO, T. W.; HORKHEIMER, M. A indústria cultural: o esclarecimento como mistificação das massas. In: Dialética do Esclarecimento. São Paulo: Zahar, 1985.</p> <p>AMARAL, A. Artes plásticas na semana de 22. São Paulo: Editora 34, 1998.</p> <p>BELTING, Hans. O fim da História da Arte: uma revisão dez anos depois. São Paulo: Cosac Naify, 2006.</p> <p>BOSI, A. Dialética da Colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.</p> <p>COLI, Jorge. O que é Arte. São Paulo: Editora Brasiliense, 1995.</p> <p>CUNHA, M. C. História dos índios no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.</p> <p>DESGRANGES, Flávio. Caminho das Artes/A Arte fazendo Escola. São Paulo: Secretaria da Educação do Estado de São Paulo, 2005. P. 16-35.</p>

DOMINGUES, Diana (org.) Arte, Ciência e Tecnologia: passado, presente e desafios. São Paulo: Editora Unesp, 2009.

FARIA, João Roberto (Dir.). História do teatro brasileiro, volume 1: das origens ao teatro profissional da primeira metade do século XX. São Paulo: Perspectiva: Edições SESC-SP, 2012.

FARIA, João Roberto. História do Teatro Brasileiro, volume 2: do modernismo às tendências contemporâneas. São Paulo: Perspectiva/ SESC, 2013.

FERREIRA, Sueli (Org.). O ensino das artes: construindo caminhos. Campinas: Papirus, 2001.

GELL, Alfred. Art and agency. Oxford: Oxford Universty Press, 1998.

GOMBRICH, E.H. A história da arte. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1993.

HALL, S. Identidade Cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2005.

HARVEY, D. A condição pós-moderna. São Paulo: Edições Loyola, 2010.

HOBSBAUM, E. Era dos Extremos: o breve século XX – 1914 -1941. São Paulo: Companhia da Letras, 2010.

HOLANDA, S. B. Raízes do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

LAGROU, Els. Arte Indígena no Brasil: agência, alteridade e relação. Belo Horizonte: C/Arte, 2009.

MARQUES, Isabel A. Corpo, Dança e Educação Contemporânea. Pro-posições. Campinas, Universidade Estadual de Campinas, v. 9, n. 2, p. 70-78, jun. 1998.

MARQUES, Isabel A. Dançando na Escola. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

MARQUES, Isabel A. Linguagem da Dança: arte e ensino. São Paulo: Digitexto, 2010.

LOPES, N. Sambeabá: o samba que não se aprende

na escola. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

NAPOLITANO, Marcos. História & Música: história cultural da música popular. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

NAVES, Rodrigo. A forma difícil. São Paulo: Ática, 1996.

MITCHELL, W. J. T. Picture theory: essays on verbal and visual representation. Chicago/London: The University of Chicago Press, 1994.

ORTIZ, R. Românticos e folcloristas. São Paulo: Editora Olho d'Água, 1992.

PALERMO, Zulma. Arte y estética em la encrucijada descolonial. Buenos Ayres: Del Signo, 2009.

RAMOS, A. As culturas negras no novo mundo. Rio de Janeiro: Companhia Editora Nacional, 1979.

RIBEIRO, Delfim Paulo. As convenções dramáticas como instrumento estético-pedagógico. Exedra. n. 5, p. 93-101, 2011.

SANDRONI, Carlos. Feitiço decente: transformações no samba no Rio de Janeiro (1917-1933). Rio de Janeiro: Zahar / UFRJ, 2001.

SANTOS, Alonso de Oliveira. As virtudes da vida através do teatro. Goiânia: Kelps, 2005.

SOUZA, M. M. África e Brasil africano. São Paulo: Ática, 2005.

STANGOS, N. Conceitos da Arte Moderna. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.

TATIT, Luiz. O século da canção. Cotia: Ateliê Editorial, 2004.

TINHORÃO, José Ramos. História social da música popular brasileira. São Paulo: Editora 34, 1998. Primeira edição portuguesa: Lisboa, Editorial Caminho, 1990.

TRAVASSOS, Elizabeth. Modernismo e música brasileira. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.

TUGNY, Rosângela Pereira de e QUEIROZ, Ruben

	<p>Caixeta de (orgs.). Músicas africanas e indígenas no Brasil. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.</p> <p>WOLFF, J. A produção Social da Arte. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1982.</p> <p>WISNIK, José Miguel. O coro dos contrários: música em torno da semana de 22. São Paulo: Duas Cidades, 1983.</p> <p>WOOD, P. Arte Conceitual. São Paulo: Cosac & Naify: 2002.</p> <p>ZANINI, Walter. História Geral da Arte no Brasil. V. 2. São Paulo: Instituto Walter Moreira Salles e Fundação Djalma Guimarães, 1983.</p>
--	---

Gilberto Vieira Garcia
Professor
Componente Curricular Artes

André Luiz vicente de Carvalho
Coordenador
Curso Técnico em Mecânica Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Mecânica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Controle e Processos Industriais

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Educação Física I
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a

Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Rodrigo da Silva Martins
Matrícula Siape	3126412

2) EMENTA

Jogos digitais (eletrônicos). Esporte Coletivo (fundamentos, aspectos táticos e regras). Atividades Aquáticas. Esportes de Marca (iniciação). Noções básicas de primeiros socorros: Avaliação, procedimentos e intervenção. Obesidade e suas implicações para a saúde (cálculo do IMC). Nutrição: Pirâmide alimentar. Bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida. Noções básicas de respostas fisiológicas do corpo quando submetido ao exercício físico. Relação entre os padrões de beleza e as mídias de massa e os transtornos alimentares (anorexia, bulimia, vigorexia).

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Possibilitar aos estudantes explorar o movimento e a gestualidade de diferentes práticas corporais dos mais variados grupos culturais e analisar os discursos e os valores associados a elas, bem como, os processos de negociação de sentidos que estão em jogo na sua apreciação e produção. Conhecer e problematizar o corpo tendo em vista a busca da qualidade de vida mediante uma compreensão crítica da relação saúde e atividade física, integrando tais conhecimentos com os específicos do Curso Técnico em Mecânica.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo
<input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo
<input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo
<input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
|---|--|

Resumo: Não se aplica
Justificativa: Não se aplica
Objetivos: Não se aplica
Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica

--	--

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

3° BIMESTRE

1. Atividades Aquáticas

1.2 Polo aquático

1.3 Biribol

1.2 Natação (Introdução)

1.2.1 Normas de segurança na piscina e importância de saber nadar

1.2.2 Ausência de piscinas públicas no Brasil e baixo número de atletas negros na natação

1.2.3 Deslocamento na água

1.2.4 Apresentação geral dos 4 nados (ênfase no nado crawl)

4° BIMESTRE

1. Esportes de marca

1.1 Corrida (de velocidade/ revezamento)

1.2 Arremessos e lançamentos

1.3 Saltos (em distância , triplo e em altura)

2. Noções básicas de respostas fisiológicas do corpo quando submetido ao exercício físico.

2.1 Frequência cardíaca

2.2 Sudorese

2.3 Câibra

3. Obesidade e suas implicações para a saúde

3.1 O que é obesidade

3.2 Causas e consequências para a saúde

3.3 Cálculo do IMC

Não há proposta integradora no 3° e 4° bimestres.

4. Nutrição e atividade física

4.1 Pirâmide alimentar

4.2 Fontes energéticas aplicada ao exercício físico

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aula expositiva dialogada (introdução e aprofundamento dos conteúdos com apoio de apresentações, imagens, vídeos, textos, páginas web e mídias sociais).
2. Aulas práticas (práticas motoras e rodas de conversa sobre os conteúdos e temas do bimestre).
3. Atividades em grupo (reflexões e produções em grupo).
4. Pesquisas (aprofundamento e exploração dos conteúdos do bimestre).
5. Avaliação formativa (avaliação baseada no processo):

AVALIAÇÃO:

3º Bimestre:

- 50% nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas;
- 30% avaliação teórica;
- 20% avaliação prática em duplas, com demonstração do nado crawl a partir da evolução individual do aluno e análise por pares.

4º Bimestre:

- 50% nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas;
- 30% avaliação teórica;
- 20% atividade avaliativa em grupo.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados materiais esportivos diversos como bolas, cones, coletes, step, bambolês, dardos, cordas, pranchas, flutuadores e materiais adaptados. Os espaços de realização das aulas serão a quadra, a sala de aula, o campo de futebol, a “academia” e a piscina.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3º Bimestre - (20h/a) Início: 21 de outubro de 2024 Término: 23 de dezembro de 2024	Semana 1 - conteúdo: Apresentação geral dos 4 nados (ênfase no nado crawl) / Adaptação ao meio líquido / Polo aquático
	Semana 2 - conteúdo: Educativos para respiração e pernada do nado crawl / Biribol
	Semana 3 - conteúdo: Educativos para respiração e pernada do nado crawl / Normas de segurança na piscina e importância de saber nadar
	Semana 4 - conteúdo: Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Ausência de piscinas públicas no Brasil e baixo número de atletas negros na natação
	Semana 5 - conteúdo: Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Jogos aquáticos.
	Semana 6 - conteúdo: Educativos para pernada do nado costas e coordenação do nado crawl / Jogos aquáticos.
	Semana 7 - conteúdo: Prática e análise do nado Crawl por pares / Jogos aquáticos.

	<p>Semana 8 - conteúdo: Revisão dos conteúdos.</p> <p>Semana 9 - conteúdo: Avaliação Teórica</p>
<p>Durante todo o bimestre</p> <p>Período entre 02/12 a 23/12</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 1 (A1)</p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas práticas (5,0)</p> <p>Avaliação Teórica (3,0)</p> <p>Avaliação prática em duplas com demonstração do nado crawl a partir da evolução individual do aluno e análise por pares (2,0)</p>
<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 10 de fevereiro de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p>Semana 1 - conteúdo: Corrida (de velocidade / revezamento) / confecção de materiais para a prática do atletismo</p> <p>Semana 2 - conteúdo: Corrida (de velocidade / revezamento) / confecção de materiais para a prática do atletismo</p> <p>Semana 3 - conteúdo: Planejamento de atividade avaliativa em grupo sobre temas teóricos do bimestre</p> <p>Semana 4 - conteúdo: Arremessos e lançamentos</p> <p>Semana 5 - conteúdo: Arremessos e lançamentos / Noções básicas de respostas fisiológicas do corpo quando submetido ao exercício físico.</p> <p>Semana 6 - conteúdo: Saltos (em distância, triplo e em altura) / Obesidade e suas implicações para a saúde</p> <p>Semana 7 - conteúdo: Saltos (em distância, triplo e em altura) / Nutrição e atividade física</p> <p>Semana 8 - conteúdo: Atividade avaliativa em grupo sobre temas teóricos do bimestre</p> <p>Semana 9 - conteúdo: Avaliação teórica</p> <p>Semana 10 - conteúdo: Recuperação Semestral</p>

<p>Durante todo o bimestre</p> <p>Período entre 30/03 a 17/04</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 2 (A2)</p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas práticas (5,0)</p> <p>Avaliação Teórica (3,0)</p> <p>Atividade avaliativa em grupo (2,0)</p>
<p>Início: 14 de abril de 2025</p> <p>Término: 18 de abril de 2025</p>	<p style="text-align: center;">RS2</p> <p>Avaliação teórica com os conteúdos do 2º Semestre (10,0)</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Fundamental e Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>BRACHT, Valter. A Educação Física escolar no Brasil: o que ela vem sendo e o que pode ser (elementos de uma teoria pedagógica para a Educação Física). Ijuí: Unijuí, 2019.</p> <p>MORISSO, Maríndia Mattos; VARGAS, Tairone Girardon; MALLMANN, Elena Maria. A Integração das Tecnologias Educacionais Nas Aulas de Educação Física do Ensino Médio de Uma Escola Pública: Resultados de Uma Pesquisa-Ação. RNOTE-Revista Novas Tecnologias na Educação, v. 15, n. 2, p. 1-10, 2017.</p> <p>RIZZO, Deyvid Tenner de Souza et al. Educação Física Escolar e Esporte: significações de alunos e</p>	<p>ARAÚJO, M. et al. Os heróis, vítimas e vilões: discursos sobre a anorexia nervosa. Psicologia & Sociedade, Belo Horizonte, v. 24, n. 2, p. 472-483, maio/ago, 2012. Disponível em:<https://www.scielo.br/j/psoc/a/YrqDKbWNsCQ9jX8FPyvWCP/?lang=pt>. Acesso em: 23.jun. 2019.</p> <p>BAGRICHEVSKY, M.; PALMA, A.; ESTEVÃO, A. (orgs.). A saúde em debate na educação física. Blumenau: Edibes, 2003.</p> <p>COLETIVO DE AUTORES. Metodologia do ensino da educação física. São Paulo: Cortez, 2012.</p> <p>DARDENNE, C. Um olhar crítico sobre as recomendações para a prática da atividade física. 2004. Dissertação. (Mestrado em Saúde Pública) - Escola Nacional de Saúde Pública, Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, 2004.</p> <p>DARIDO, S. C. Educação Física na escola: questões e reflexões. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.</p> <p>GRECO, Pablo Juan (Org.); BENDA, Rodolfo Novellino (Org.). Iniciação esportiva universal, 1. Belo Horizonte: Ed. UFMG, v.2, 1998.</p>

atletas. *Pensar a Prática*, v. 19, n. 2, 2016.

KUNZ, Elenor. *Transformação didático-pedagógica do esporte*. 8. ed. Ijuí: Editora Unijuí, 2014.

NISTA-PICCOLO, Vilma Lení; MOREIRA, W. W.; MOREIRA, E. Carlos. *Esporte para a vida no ensino médio*. São Paulo: Telos, 2012.

RUFINO, L. G.; DARIDO, S. C. Possíveis diálogos entre Educação Física Escolar e o conteúdo das lutas na perspectiva da cultura corporal. *Conexões*, Campinas, v. 11, n. 1, p. 145-70, 2013.

SILVA, Marlon André; SILVA, Lizandra Oliveira; MOLINA NETO, Vicente. Possibilidades da educação física no ensino médio técnico. *Movimento*, v. 22, n. 1, p. 325-336, 2016.

Rodrigo da Silva Martins
Professor
Componente Curricular Educação
Física

André Luiz vicente de Carvalho
Coordenador
Curso Técnico em Mecânica Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Mecânica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Controle e Processos Industriais

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Literatura I
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a

Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Patrícia Schettino Mineti
Matrícula Siape	1047943

2) EMENTA
Noções Básicas de Teoria Literária. As origens da literatura de Língua Portuguesa: A Idade Média e o Trovadorismo português. Humanismo e Classicismo. A literatura no Brasil. O período colonial: Quinhentismo, Barroco, Arcadismo. Romantismo.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a arte como um saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade. - Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção. - Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas. <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica. - Organizar e participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), para estimular o protagonismo juvenil além de socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo. - Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura de língua portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

- Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos

diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

- Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

- Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

- Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.

- Produzir, de forma colaborativa, e socializar playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins que divulguem, comentem e avaliem músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar afinidades, fomentar comunidades etc.

- Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

- Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.

- Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

- Projetos como parte do currículo Cursos e Oficinas como parte do currículo
- Programas como parte do currículo Eventos como parte do currículo
- Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

--	--

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

3º bimestre:

- A literatura no Brasil: o período colonial:
 - O Quinhentismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Literatura informativa, literatura de viagens e literatura jesuítica.
 - Sugestão de autores: Pero Vaz de Caminha e Pe. José de Anchieta.
 - Sugestão de conexões e diálogos: As múltiplas versões da História;
 - Literatura indígena contemporânea (“A terra dos mil povos: história indígena do Brasil contada por um índio”, de Kaka Werá Jecupé; “O banquete dos deuses: conversa sobre a origem da cultura brasileira”, de Daniel Munduruku; “Metade cara, metade máscara”, de Eliane Potiguara).
 - Sugestão de gêneros artístico-culturais: cirandas, canções populares, lendas e contos folclóricos de matrizes europeias, africanas e indígenas, etc.
 - O Barroco: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.
 - Sugestão de autores: Pe. Antônio Vieira, Sórora Mariana Alcoforado, Sórora Antônia Margarida de Castelo Branco, Sórora Maria do Céu, Gregório de Matos.
 - Sugestão de conexões e diálogos: Literatura e Religião; Sororidade: Mulher e Literatura.
 - Sugestão de gêneros artístico-culturais: poemas, cartas, (auto)biografias, sermões, podcasts literários, (mini)documentários, etc.
 - O Arcadismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.
 - Sugestão de autores: Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antônio Gonzaga,

Língua Portuguesa I: A função das figuras de linguagem na poesia e na prosa barroca.

Silva Alvarenga, Basílio da Gama, Santa Rita Durão, Marquesa de Alorna, Teresa Orta, Beatriz Brandão.

○ Sugestão de conexões e diálogos: Relações entre Literatura e Política; Literatura e a Música Sertaneja Brasileira; Literatura e Natureza.

○ Sugestão de gêneros artístico-culturais: saraus, poemas, canções variadas, mostras, festivais/feiras culturais, gêneros digitais colaborativos, etc.

4º bimestre:

Romantismo:

● A poesia romântica: A 1ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.

○ Sugestão de autores: Gonçalves de Magalhães, Gonçalves Dias, Luíza Amélia, Narcisa Amália.

○ A 2ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.

○ Sugestão de autores: Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu, Fagundes Varela, Junqueira Freire.

● A 3ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas,

históricas, sociais e culturais.

○ Sugestão de autores: Castro Alves e Sousândrade.

prosa romântica: O romance urbano, o romance indianista, o romance

regionalista e a prosa gótica: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.

○ Sugestão de autores: Joaquim Manuel de Macedo, José de Alencar, Manuel Antônio de Almeida, Bernardo Guimarães, Visconde de

Taunay, Franklin Távora, Álvares de Azevedo, Ana Plácido, Maria Firmina dos Reis, Délia.

- O teatro romântico: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.

- Sugestão de autores: Martins Pena e Álvares de Azevedo.

- Sugestão de conexões e diálogos: Literatura indígena contemporânea; Ecocrítica (Literatura e Meio Ambiente); Literatura e Sociedade (Direitos Humanos, vida familiar e social); Literatura e Política: situações de exílio; a Independência Brasileira e a Independência de países africanos: Literaturas Pós-Coloniais em África e Portugal (“Caderno de memórias coloniais”, de Isabela Figueiredo; “Mayombe”, de Pepetela; “Terra sonâmbula”, Mia Couto; “Percurso (do Luachimo ao Luena)”, de Wanda Ramos; “Corpo Colonial”, de Juana Ruas; “Os cus de Judas”, de Lobo Antunes).

Sugestão de gêneros artístico-culturais: (ciber)poemas, contos, minicontos, teatro, cinema, playlists, jornais literários, folhetins, paródias, estilizações, video minutos, curta-metragens, podcasts, gêneros digitais colaborativos, etc.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As práticas didático-pedagógicas mais utilizadas na disciplina serão:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: produções textuais individuais, trabalhos escritos em grupo, questionários, provas.

Atividades avaliativas no terceiro bimestre (A3)

- A3.1: Seminário em grupos sobre Barroco e Arcadismo (4 pontos)
- A3.2: Prova individual (6 pontos)

Atividades avaliativas no quarto bimestre (A4)

- A4.1: Seminário em grupos sobre a prosa do Romantismo (4 pontos)
- A4.2: Prova individual (6 pontos)

Recuperação Semestral:

- RS2: Prova individual (10 pontos)

Verificação Suplementar:

- VS: Prova individual (10 pontos)

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das atividades, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total das atividades propostas no semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

MATERIAIS DIDÁTICOS:

- Projetor
- Computador com internet
- Quadro e pincel
- Livros textos adotados como referência básica e complementar na disciplina.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3º Bimestre - (20h/a) Início: 21 de outubro de 2024 Término: 23 de dezembro de 2024	Semana 1: 21 a 25/10 - Quinhentismo: contexto histórico; leitura de textos; proposta de seminário. Semana 2: 28/10 a 01/11 - Barroco: contexto histórico Semana 3: 04 a 08/11 - Arcadismo: contexto histórico Semana 4: 11 a 14/11 - Atividades de leitura e análise de textos Semana 5: 18 a 22/11 - Apresentações de seminários

	<p>Semana 6: 25 a 29/11</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentações de seminários <p>Semana 7: 02 a 06/12</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentações de seminários <p>Semana 8: 09 a 13/12</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentações de seminários <p>Semana 9: 16 a 20/12</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atividades de leitura e análise de textos <p>Semana 10: 23/12</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prova bimestral
<p>11 a 25 de novembro de 2024</p> <p>23 de dezembro de 2024</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 3 (A3)</p> <p>A3.1: Seminários em grupos sobre Barroco e Arcadismo (4 pontos)</p> <p>A3.2: Prova bimestral individual (6 pontos)</p>
<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 10 de fevereiro de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2024</p>	<p>Semana 1: 10 a 14/02</p> <ul style="list-style-type: none"> - Romantismo: contexto histórico <p>Semana 2: 17 a 21/02</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposta de seminário <p>Semana 3: 24 a 28/02</p> <ul style="list-style-type: none"> - Romantismo poesia: 1ª e 2ª gerações <p>Semana 4: 03 a 07/03</p> <ul style="list-style-type: none"> - Romantismo poesia: 3ª geração <p>Semana 5: 10 a 14/03</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentações de seminários <p>Semana 6: 17 a 21/03</p>

	<p>- Apresentações de seminários</p> <p>Semana 7: 24 a 28/03</p> <p>- Apresentações de seminários</p> <p>Semana 8: 31/03 a 04/04</p> <p>- Prova bimestral</p> <p>Semana 9: 07 a 11/04</p> <p>- Revisão de conteúdos para a recuperação semestral</p> <p>Semana 10: 14 a 18/04</p> <p>- Recuperação Semestral (RS 2)</p>
<p>10 a 17 de março de 2024</p> <p>31 de março de 2025</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 4 (A43)</p> <p>A4.1: Seminários em grupos sobre prosa do Romantismo (4 pontos).</p> <p>A4..2: Prova bimestral individual (6 pontos)</p>
<p>14 de abril de 2025</p>	<p style="text-align: center;">RS2</p> <p>Prova individual de Recuperação Semestral (RS2)</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>1. BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 52.ed. São Paulo: Cultrix, 2017.</p> <p>2. CAMPOS, M. I. B.; ASSUMPÇÃO, N. Esferas das Linguagens. 1.ed. São Paulo:</p>	<p>1. AA.VV. Catálogo Escritoras Brasileiras [base de dados online]. Florianópolis: UFSC. Disponível em: <http://www.catalogodeescritoras.ufsc.br/>. Acesso em: 01/05/2019.</p> <p>2. AA.VV. As Mensageiras: Primeiras Escritoras do Brasil, 2018, Brasília. Parte da série Histórias não</p>

<p>3. FTD, 2016. EAGLETON, T. Teoria da Literatura – uma introdução. Porto Alegre: L&PM, 2019.</p> <p>4. LAJOLO, M. Descobrimo a literatura. São Paulo: Ática, 2003.</p>	<p>contadas. Brasília: Centro Cultural Câmara dos Deputados, 2018.</p> <p>3. ANASTÁCIO, Vanda (org.). Escritoras [base de dados online]. Lisboa: FLUL. Disponível em: <http://www.esritoras-em-portugues.eu/#>. Acesso em: 01/05/2019.</p> <p>4. ABREU, M. Cultura letrada: literatura e cultura. São Paulo: UNESP, 2006.</p> <p>5. ADORNO, T. W. Notas de Literatura I. Tradução de Jorge de Almeida. São Paulo:Duas Cidades, 2003.</p> <p>6. AUERBACH, E. Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental. 5.ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.</p> <p>7. BARTHES, R. O prazer do texto. Tradução de J. Guinsburg. 3. ed. São Paulo:Perspectiva, 1987.</p> <p>8. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>9. CALVINO, I. Seis propostas para o próximo milênio. Tradução de Ivo Barroso. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.</p> <p>10. . Por que ler os clássicos. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.</p> <p>11. CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira – momentos decisivos. 13. ed. São Paulo: Ouro sobre azul, 2012.</p> <p>12. COUTINHO, A.; COUTINHO, E. F. (Org.). A literatura no Brasil. São Paulo: Global,1997. 6 v.</p> <p>13. HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.). Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.</p> <p>14. HUTCHEON, L. Poética do Pós-modernismo – história, teoria e ficção. Tradução de Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.</p> <p>15. LAJOLO, M. Literatura: leitores e leitura. São Paulo: Moderna, 2001.</p> <p>16. PROENÇA FILHO, D. Estilos de época na literatura. São Paulo: Prumo, 2013.</p> <p>17. SONTAG, S. Contra a interpretação. Tradução de Lya Luft. Porto Alegre: L&PM, 1987.</p> <p>18. TODOROV, T. Literatura em perigo. Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.</p>
--	--

Patrícia Schettino Mineti

André Luiz vicente de Carvalho
Coordenador

Professor
Componente Curricular Literatura I

Curso Técnico em Mecânica Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Mecânica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Controle e Processos Industriais

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Matemática I
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a

Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professora	Jaíne Alves Araujo
Matrícula Siape	3071630

2) EMENTA

Conjuntos. Revisão de potenciação e radiciação. Revisão de grandezas e medidas. Revisão de proporcionalidade. Geometria Plana. Trigonometria no triângulo. Polinômios. Função polinomial do 1º grau. Função polinomial do 2º grau. Complemento de funções.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Compreender a ideia de conjuntos e reconhecer seus elementos. Identificar os diferentes tipos de conjuntos numéricos e suas formas de representação. Empregar representações gráficas e geométricas. Efetuar operações entre conjuntos. Representar valores em diferentes formatos: fração, decimal e porcentagem. Realizar operações com intervalos de conjuntos. Ter noção do conceito de comensurabilidade.

- Compreender os conceitos de potenciação e radiciação e realizar operações básicas. Efetuar operações utilizando a representação em notação científica e potências de base 10. Utilizar a notação científica para expressar uma medida, compreendendo as noções de algarismos significativos e algarismos duvidosos, e reconhecendo que toda medida é inevitavelmente acompanhada de erro.

- Reconhecer os diferentes sistemas de unidades e os múltiplos e submúltiplos de cada unidade de medida. Identificar as grandezas adequadas à representação das medidas de um objeto e utilizar as unidades de medidas apropriadas. Interpretar e compreender textos que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as possíveis conversões entre elas.

- Compreender o conceito de fração e o que ela pode representar (razão, proporção). Aplicar o conceito de escalas na representação de medidas reais. Identificar se há proporcionalidade entre duas grandezas e se essa relação é direta ou inversa. Utilizar regras de três simples e composta na solução de problemas. Resolver e elaborar problemas que envolvem grandezas determinadas pela razão ou pelo produto de outras (velocidade, densidade demográfica, energia elétrica etc.).

- Entender as noções primitivas da geometria. Compreender a ideia de congruência. Reconhecer os diferentes tipos de polígonos e saber nomeá-los. Calcular o perímetro e a área de figuras planas. Identificar a razão do perímetro e da área de figuras planas semelhantes. Empregar diferentes métodos para obtenção da medida da área de uma superfície e deduzir expressões de cálculo para aplicá-las em situações reais (ladrilhamento de plano, remanejamento e a distribuição de plantações, etc.), com ou sem apoio de tecnologias digitais. Representar graficamente a variação da área e do perímetro de um polígono regular quando os comprimentos de seus lados variam, analisando e classificando as funções envolvidas.

• Reconhecer e identificar razões trigonométricas no triângulo retângulo. Utilizar as razões trigonométricas e as Leis do Seno e do Cosseno na resolução de problemas. Utilizar a trigonometria em operações de vetores. Resolver problemas com ângulos notáveis.

• Compreender o que são polinômios. Entender a diferença entre equações polinomiais e funções polinomiais. Identificar e classificar polinômios. Calcular o valor numérico de um polinômio, reconhecer uma raiz de um polinômio. Realizar operações com polinômios.

• Entender a noção intuitiva de função. Determinar os conjuntos de domínio e imagem de funções. Compreender o algoritmo para o traçado de gráficos de funções. Conhecer os tipos de funções e suas respectivas propriedades. Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais. Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º ou 2º grau, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais. Analisar funções definidas por uma ou mais sentenças (tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás, etc.) em suas representações algébrica e gráfica, identificando domínio de validade, imagem, crescimento e decréscimo, convertendo essas representações de uma para outra, com ou sem apoio de tecnologias digitais. Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, Matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais. Desenvolver mecanismos para o cálculo da função inversa, bem como entender o significado da função inversa. Reconhecer a relação gráfica entre funções e suas inversas. Desenvolver mecanismos para o cálculo da função composta, bem como entender o estudo da função composta na composição de novas funções em contextos de ciências naturais, econômicas, etc.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

<p>Resumo:</p> <p>Não se aplica.</p>
<p>Justificativa:</p> <p>Não se aplica.</p>
<p>Objetivos:</p> <p>Não se aplica.</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>Não se aplica.</p>

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º Bimestre:</p> <p><u>1. Revisão de potenciação e radiciação</u></p> <p>1.1. Definição de potenciação;</p> <p>1.2. Potência com expoente natural, inteiro, racional, irracional, real;</p> <p>1.3. Propriedades de potenciação;</p> <p>1.4. Notação científica e potências de base 10;</p> <p>1.5. Algarismos significativos;</p> <p>1.6. Definição de radiciação;</p> <p>1.7. Propriedades de radiciação.</p> <p><u>2. Revisão de grandezas e medidas</u></p>	<p>Metrologia:</p> <p>Potenciação. Proporcionalidade. Grandezas e medidas: medição com paquímetros, micrômetros, relógio comparador. Erros em medições. Tolerância dimensional. Tolerância geométrica.</p> <p>Educação física I:</p> <p>O desenho da quadra de basquete e as formas geométricas associadas.</p> <p>Química I:</p> <p>Reações químicas (proporcionalidade nos cálculos estequiométricos).</p>

2.1. Medidas unidimensionais: comprimento, espessura, altura, largura (sistemas de medidas e conversão de unidades);

2.2. Medidas bidimensionais: áreas (sistemas de medidas e conversão de unidades);

2.3. Medidas tridimensionais: volume (sistemas de medidas e conversão de unidades).

3. Revisão de proporcionalidade

3.1. Conceito de fração;

3.2. Operações com frações (algoritmo da divisão e operações com números decimais);

3.3. Razão;

3.4. Proporção e escala;

3.5. Grandezas proporcionais (diretamente e inversamente);

3.6. Regra de três simples e composta.

4º Bimestre:

4. Trigonometria no triângulo

4.1. Razões trigonométricas no triângulo retângulo (seno, cosseno, tangente);

4.2. Relação fundamental;

4.3. Ângulos notáveis;

4.4. Trigonometria em triângulos quaisquer (seno e cosseno de ângulos suplementares);

4.5. Lei dos Senos e Lei dos Cossenos.

5. Geometria Plana

5.1. Noções primitivas da geometria (ponto, reta, plano e espaço);

5.2. Conceito de ângulo; Ângulos congruentes; Unidades de medidas de ângulo (grau e radiano);

- 5.3. Ângulo agudo, reto, obtuso e raso;
- 5.4. Posição relativa entre dois ângulos (consecutivos, adjacentes, opostos pelo vértice);
- 5.5. Ângulos complementares e suplementares;
- 5.6. Polígonos; Polígonos convexos e não convexos; Polígonos regulares;
- 5.7. Nomes dos polígonos;
- 5.8. Perímetro e áreas de figuras planas (quadrado, retângulo, paralelogramo, losango, triângulo, trapézio, círculo e suas partes).

6. Polinômios

- 6.1. Definição;
- 6.2. Valor numérico de um polinômio;
- 6.3. Igualdade de polinômios;
- 6.4. Operações com polinômios.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As aulas serão, em sua maioria, expositivas dialogadas, apoiadas em recursos visuais e com atividades sobre os conteúdos para que os alunos possam desenvolver suas habilidades sobre os fundamentos matemáticos apresentados. Ao início de cada bimestre, será entregue a cada aluno uma apostila produzida pela docente para que o aluno possa ter um material teórico de apoio. Além disso, nesta apostila haverá listas de exercícios a serem realizadas ao longo do bimestre.

A avaliação será pautada na aprendizagem contínua, na participação e no desenvolvimento dos conteúdos apresentados no decorrer da disciplina. A avaliação bimestral será composta pelas seguintes atividades com seus respectivos valores: (1) Visto nas listas de exercícios e participação do discente nas aulas - 2,0 pontos; (2) Teste em dupla presencial - 2,0 pontos; (3) Avaliação escrita individual sem consulta - 6,0 pontos. As listas de exercícios poderão ser feitas em grupo, mas o visto será dado individualmente. A participação dos discentes será computada a partir da frequência de cada aluno nas aulas e de sua participação efetiva nas atividades propostas.

Os alunos que obtiverem média semestral (média aritmética entre as notas do 3º e do 4º bimestres) inferior a seis pontos têm direito a uma avaliação de recuperação de notas (RS 2), que será realizada de forma presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, abrangendo todos os conteúdos estudados ao longo do semestre e no valor de dez pontos. A média semestral do aluno será substituída pela nota na RS 2 apenas no caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média semestral anterior à realização da RS2.

Ao final do ano letivo os alunos que não obtiverem média final igual ou superior a 6 (seis) poderão fazer a Verificação Suplementar (VS). A VS consiste em uma prova individual presencial abrangendo o conteúdo abordado no decorrer do ano letivo com nota variando de 0 a 10.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Os recursos utilizados serão: sala de aula convencional e Tecnoteca, quadro branco, canetas, instrumentos de desenho para quadro, apostila impressa elaborada pela docente, livro didático, projetor e computador.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/ Ônibus
-	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 21 de outubro de 2024</p> <p>Término: 23 de dezembro de 2024</p>	<p>Semana 1: 21/10 a 27/10</p> <p>Conceito e propriedades da potenciação; execução de lista de exercícios sobre o conteúdo.</p> <p>Semana 2: 28/10 a 03/11</p> <p>Radiciação; execução de lista de exercícios sobre o conteúdo.</p> <p>Semana 3: 04/11 a 10/11</p> <p>Potência de expoente racional e irracional; execução de lista de exercícios sobre o conteúdo.</p> <p>Semana 4: 11/10 a 17/11</p> <p>Notação científica e potências de base 10; Algarismos significativos; execução de lista de exercícios sobre o conteúdo.</p> <p>Semana 5: 18/11 a 24/11</p> <p>Medidas unidimensionais: comprimento, espessura, altura, largura (sistemas de medidas e conversão de unidades); Medidas bidimensionais: áreas (sistemas de medidas e conversão de unidades); execução de lista de exercícios sobre o conteúdo.</p> <p>Semana 6: 25/11 a 01/12</p> <p>Medidas tridimensionais: volume (sistemas de medidas e conversão de unidades); execução de lista de exercícios sobre o conteúdo.</p> <p>Semana 7: 02/12 a 08/12</p> <p>Conceito de fração; Operações com frações; Razão; Teste em dupla.</p> <p>Semana 8: 09/12 a 15/12</p> <p>Análise do teste. Proporção e escala; Grandezas proporcionais; Regra de três simples e composta.</p> <p>Semana 9: 16/12 a 23/12</p> <p>Atividades sobre os conteúdos ministrados; revisão; avaliação individual.</p>

<p>19 de dezembro de 2024</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 3 (A3)</p> <p>A avaliação bimestral será composta pelas seguintes atividades com seus respectivos valores:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Visto nas listas de exercícios e participação - 2,0 pontos; 2) Teste em dupla (data prevista: 06/12/2024) - 2,0 pontos; 3) Avaliação escrita individual - 6,0 pontos. Esta avaliação será realizada no dia 19 de dezembro de 2024).
<p>4º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 10 de fevereiro de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p>Semana 1: 10/02 a 16/02</p> <p>Razões trigonométricas no triângulo retângulo; ângulos notáveis; execução de lista de exercícios sobre o conteúdo.</p> <p>Semana 2: 17/02 a 23/02</p> <p>Relação fundamental; Trigonometria em triângulos quaisquer (seno e cosseno de ângulos suplementares); execução de lista de exercícios sobre o conteúdo.</p> <p>Semana 3: 24/02 a 02/03</p> <p>Lei dos Senos e Lei dos Cossenos; execução de lista de exercícios sobre o conteúdo.</p> <p>Semana 4: 03/03 a 09/03</p> <p>Noções primitivas da geometria (ponto, reta, plano e espaço); Conceito de ângulo; Ângulos congruentes; Unidades de medidas de ângulo (grau e radiano); execução de lista de exercícios sobre o conteúdo.</p> <p>Semana 5: 10/03 a 16/03</p> <p>Ângulo agudo, reto, obtuso e raso; Posição relativa entre dois ângulos; Ângulos complementares e suplementares; execução de lista de exercícios sobre o conteúdo.</p> <p>Semana 6: 17/03 a 23/03</p> <p>Polígonos; Polígonos convexos e não convexos; Polígonos regulares; Nomes dos polígonos; Perímetro e áreas de figuras planas (quadrado, retângulo, paralelogramo, losango, triângulo, trapézio, círculo e suas partes); execução de lista de exercícios sobre o conteúdo; execução de lista de exercícios sobre o conteúdo.</p> <p>Semana 7: 24/03 a 30/03</p> <p>Teste em dupla. Definição e valor numérico de um polinômio; Igualdade de polinômios; execução de lista de exercícios sobre o conteúdo.</p>

	<p>Semana 8: 31/03 a 06/04</p> <p>Análise do teste. Operações com polinômios. Resolução de atividades e problemas.</p> <p>Semana 9: 07/04 a 13/04</p> <p>Revisão; execução de lista de exercícios sobre os conteúdos; avaliação individual.</p> <p>Semana 10: 14/04 a 17/04</p> <p>Revisão e recuperação semestral.</p>
10 de abril de 2025	<p style="text-align: center;">Avaliação 4 (A4)</p> <p>A avaliação bimestral será composta pelas seguintes atividades com seus respectivos valores:</p> <p>1) Visto nas listas de exercícios e participação - 2,0 pontos; 2) Teste em dupla (data prevista: 28/03/2025) - 2,0 pontos; 3) Avaliação escrita individual - 6,0 pontos. Esta avaliação será realizada no dia 10 de abril de 2025).</p>
<p>Início: 12 de abril de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p style="text-align: center;">Recuperação Semestral 2 (RS2)</p> <p>Avaliação individual substitutiva da MS2 - média semestral do segundo semestre (caso a MS2 seja menor que a nota da RS2) com valor de 10 pontos abrangendo todo o conteúdo estudado no segundo semestre.</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>DANTE, Luiz Roberto. <i>Matemática: contexto e aplicações</i>. volume único: ensino médio. 3. ed. São Paulo: Ática, 2008.</p> <p>GIOVANNI, José Ruy; BONJORNO, José Roberto. <i>Matemática: uma nova abordagem</i>: vol. 1: versão trigonometria. São Paulo: Ed. FTD, 2000.</p> <p>MELLO, J. L. P. <i>Matemática construção e significado</i>. São Paulo: Moderna, 2005. Volume Único. PAIVA,</p>	<p>DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. <i>Fundamentos de matemática elementar</i>, 9: geometria plana. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>IEZZI, Gelson; MURAKAMI, Carlos. <i>Fundamentos de matemática elementar</i>, 1: conjuntos, funções. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>IEZZI, Gelson. <i>Fundamentos de matemática elementar</i>, 3: trigonometria. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p> <p>IEZZI, Gelson. <i>Fundamentos de matemática elementar</i>, 6: complexos, polinômios, equações. 8. ed. São Paulo: Atual, 2013.</p>

M. Matemática. Volume Único. São Paulo: Moderna, 2005.
PAIVA, Manoel. *Matemática* Paiva: vol.2. São Paulo: Moderna, 2015.

IEZZI, Gelson; DOLCE, Osvaldo; DEGENSZAJN, David; PÉRIGO, Roberto; ALMEIDA, Nilze de. *Matemática: ciência e aplicações: vol.3.* São Paulo: Saraiva, 2016.

Jaíne Alves Araujo
Professora
Componente Curricular Matemática I

André Luiz vicente de Carvalho
Coordenador
Curso Técnico em Mecânica Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Mecânica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Controle e Processos Industriais

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Química I
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a

Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Noélia Mayer da Costa
Matrícula Siape	1296871

2) EMENTA

Química Geral e Química Orgânica: Propriedades e transformações da matéria, modelos atômicos, tabela periódica, equações e reações químicas, compostos inorgânicos, compostos orgânicos, reações de oxi-redução.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Compreender e utilizar os conceitos químicos de uma visão macroscópica, compreender os dados quantitativos, estimativas e medidas; compreender relações proporcionais presentes na Química. Reconhecer tendências e relações a partir de dados experimentais, selecionar e utilizar ideias e procedimentos científicos, (leis, teorias e modelos) para resolução de problemas qualitativos e quantitativos em Química.

1.2. Específicos:

- **Compreender e utilizar os conceitos químicos.**
- **Compreender os conceitos de matéria e energia;**
- **Descrever transformações químicas em linguagem discursiva e simbólica;**
- **Conhecer os modelos atômicos e suas transições;**
- **Compreender a tabela periódica e suas tendências;**
- **Descrever reações químicas;**
- **Conceituar as classes inorgânicas;**
- **Conceituar as classes orgânicas**

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

NÃO SE APLICA.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

NÃO SE APLICA.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

NÃO SE APLICA.

Justificativa:

NÃO SE APLICA.

Objetivos:

NÃO SE APLICA.

Envolvimento com a comunidade externa:

NÃO SE APLICA.

--	--

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

3° BIMESTRE

1. Ligações Covalentes:

1.1. Ligação polar e apolar;

1.2. Forças Intermoleculares;

1.3. Geometria Molecular.

2. Compostos Orgânicos:

2.1. Hidrocarboneto, haletos, álcool, aldeído, cetona, ácido carboxílico, amina e amidas.

4° BIMESTRE

3. Ligação metálica:

3.1. Principais ligas.

4. Ligações iônicas.

5. Compostos inorgânicos:

5.1 Ácidos, bases, sais e óxidos

- Matemática I: Proporcionalidade. Operações básicas.

- Geografia I: Estrutura geológica da terra e a dinâmica da atmosfera.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades com exercícios em grupo ou individuais pelo Moodle;
- Pesquisas;
- Atividades experimentais;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos e seminários ao longo do semestre letivo.

Atividades avaliativas no terceiro bimestre – Avaliação A3

- **Avaliação A3.1: Participação Individual no CONINF - 02 pontos**
- **Avaliação A3.2: Relatório Experimental em dupla- 02 pontos.**
- **Avaliação A3.3: Prova Individual – 06 pontos.**

Atividades avaliativas no quarto bimestre – Avaliação A4

- **Avaliação A4.1: Teste em dupla - 04 pontos.Avaliação**
- **Avaliação A4.2: - Relatório Experimental pelo Moodle- 02 pontos**
- **Avaliação A4.3: Prova Individual – 04 pontos..**

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Data show e Notebook para apresentação de Powerpoint;;
- Quadro e caneta;
- Laboratório de Química;
- Moodle Institucional.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
NÃO SE APLICA		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3º Bimestre - (20h/a) Início: 21 de outubro de 2024 Término: 23 de dezembro de 2024	Semana 1: Ligação Iônica e Propriedades dos Compostos Iônicos e Moleculares. Semana 2: Funções Inorgânicas: Ácidos. Semana 3: Funções Inorgânicas: Bases. Semana 4: Exercícios. Semana 5: Aplicação de Teste em dupla. Semana 6: Funções Inorgânicas Sais Semana 7: Funções Inorgânicas:Óxidos. Semana 8: Aula Experimental.

	<p>Semana 9: Exercícios.</p> <p>Semana 10: Prova Individual.</p>
<p>05 de novembro de 2024</p> <p>03 de dezembro de 2024</p> <p>17 de dezembro de 2024</p>	<p>Avaliação A3.1: Relatório Experimental em dupla- 02 pontos.</p> <p>Avaliação A3.2: Participação Individual no CONINF - 02 pontos</p> <p>Avaliação A3.3: Prova Individual – 06 pontos.</p>
<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 10 de fevereiro de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p>Semana 1: Ligação Iônica e Propriedades dos Compostos Iônicos e Moleculares.</p> <p>Semana 2: Funções Inorgânicas: Ácidos.</p> <p>Semana 3: Aplicação de Teste em dupla.</p> <p>Semana 4: Funções Inorgânicas: Bases.</p> <p>Semana 5: Funções Inorgânicas Sais e Óxidos.</p> <p>Semana 6: Aula Experimental.</p> <p>Semana 7: Exercícios.</p> <p>Semana 8: Prova Individual.</p> <p>Semana 9: Estudos de Recuperação</p> <p>Semana 10: Recuperação Semestral.</p>
<p>25 de fevereiro de 2025</p> <p>18 de março de 2025</p>	<p>Avaliação A4.1: Teste em dupla - 04 pontos.</p> <p>Avaliação A4.2: - Relatório Experimental pelo Moodle- 02 pontos</p>

01 de abril de 2025	Avaliação A4.3: Prova Individual – 04 pontos
15 de abril de 2025	RS2 Prova Individual com 10 questões (10 pontos).

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CANTO, E.L., PERUZZO, F.M. Química na abordagem do cotidiano. São Paulo, Moderna, 2010. V. 1, 3.</p> <p>LISBOA, J.C.F. Química: Ser protagonista. São Paulo: SM, 2010. V. 1.</p> <p>REIS, M. Química, Meio Ambiente, Cidadania e Tecnologia. São Paulo: FTD, 2010. V. 1.</p>	<p>ATKINS, P., JONES, L. Princípios de Química: Questionando a vida moderna e o meio ambiente. São Paulo: Bookman, 2001.</p> <p>BROWN, T.E., LEMAY, E.B, BURSTEN, C.M., Química – A Ciência Central. São Paulo: Pearson Education, 2012.</p> <p>FELTRE, R., Fundamentos da Química. Vol. Único, São Paulo: Moderna, 2009.</p> <p>SARDELLA, A. Química Série Novo Ensino Médio. Vol. Único, São Paulo: Ática, 2005.</p> <p>USBERCO e SALVADOR, Química. Vol. Único, 8. ed. São Paulo: Saraiva, 2010.</p>

Noélia Mayer da Costa
Professor
Componente Curricular Química I

André Luiz vicente de Carvalho
Coordenador
Curso Técnico em Mecânica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Mecânica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Controle e Processos Industriais

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Filosofia
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a

Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Rafael Alves de Santana
Matrícula Siape	1889937

2) EMENTA

Introdução à filosofia; a dimensão do ser, a dimensão do conhecer; a dimensão do agir.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Apresentar um panorama das discussões clássicas e principais temas contemporâneos da filosofia, a fim de impulsionar a vivência e a prática do pensamento filosófico.

1.2. Específicos:

- Conhecer os grandes campos, disciplinas e temas da filosofia;
- Exercitar a crítica, a reflexão, a dúvida e o questionamento;
- Reconhecer a diversidade de compreensões acerca do mundo e ser humano;
- Despertar para a centralidade da discussão contemporânea sobre os direitos humanos;
- Ler textos filosóficos de maneira significativa;
- Ler, de modo filosófico, textos de diferentes estruturas e registros;
- Elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo;
- Debater, tomando posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição diante de argumentos mais consistentes;
- Relacionar o exercício da crítica filosófica à promoção integral da cidadania e ao respeito à pessoa, dentro da tradição da defesa dos direitos humanos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

--	--

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

3. O conhecer

3.1. Introdução à epistemologia e seus problemas

3.2. Realismo e idealismo

3.3. Fontes do conhecimento

3.4. Possibilidades do conhecimento

3.5. O conhecimento científico

4. Temas de metafísica e ontologia: O Ser

4.1. Problemas metafísicos e ontológicos;

4.2. Metafísica grega clássica;

4.3. Metafísica na modernidade e contemporaneidade;

4.4. Natureza e condição humana;

4.5. O Ser e os direitos humanos - interfaces

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A metodologia de ensino é composta por aulas expositivas dialogadas sobre os temas dispostos na ementa. Haverá trabalhos em grupo, vídeos, estudos de caso, análise de artigos e leitura dirigida. Sempre que possível, as aulas serão orientadas com o desenvolvimento de um problema.

Será proposto no mínimo 1 (um) trabalho em grupo por bimestre que poderá envolver estudos de caso, análises de artigos de jornais e revistas (com exposição oral), a ser definido durante as aulas. Os trabalhos comporão até 40% da nota bimestral

Será aplicada 1 (uma) prova individual que comporá 60% da nota bimestral.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Os alunos com Média Anual (MA) inferior a 6,0, ou que tenham obtido nota inferior a 4,0 no 4º bimestre, terão direito à Verificação Suplementar (VS).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Livro didático, artigos científicos, textos dos autores estudados, filmes.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3º Bimestre - (20h/a) Início: 21 de outubro de 2024 Término: 23 de dezembro de 2024	<p>Semana 1- Introdução à epistemologia e seus problemas</p> <p>Semana 2 - Realismo e idealismo: Alegoria da caverna e teoria das ideias em Platão;</p> <p>Semana 3 - Realismo em Aristóteles, Cógito cartesiano</p> <p>Semana 4 - Fontes do conhecimento: racionalismo, empirismo</p> <p>Semana 5 - fé x razão</p> <p>Semana 6 - criticismo kantiano</p> <p>Semana 7 - Possibilidades do conhecimento: dogmatismo, ceticismo, relativismo</p> <p>Semana 8 - O conhecimento científico: o método científico, cientificismo, tecnociências.</p> <p>Semana 9 - Avaliação</p>

	Semana 10 - Sábado letivo
18 de dezembro de 2024	<p style="text-align: center;">Avaliação 3 (A3)</p> <p>Será aplicada 1 (uma) prova individual que comporá 60% da nota bimestral.</p> <p>Será proposto no mínimo 1 (um) trabalho em grupo por bimestre que poderá envolver estudos de caso, análises de artigos de jornais e revistas (com exposição oral), a ser definido durante as aulas. Os trabalhos comporão até 40% da nota bimestral.</p>
<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 10 de fevereiro de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p>Semana 1 - Problemas metafísicos e ontológicos: definição do campo de estudos, realismo, idealismo, materialismo, mecanicismo.</p> <p>Semana 2 - Metafísica grega clássica: Principais conceitos da filosofia pré-socrática - Cosmologia, physis, arché, logos -, principais filósofos pré-socráticos,</p> <p>Semana 3 - Metafísica em Platão e Aristóteles.</p> <p>Semana 4 - Metafísica na modernidade e contemporaneidade: críticas ao conhecimento metafísico (Kant);</p> <p>Semana 5 - Reestabelecimento da metafísica (Heidegger).</p> <p>Semana 6 - Natureza e condição humana: natureza, natureza humana, corpo e alma, filosofia do corpo.</p> <p>Semana 7 - O Ser e os direitos humanos - interfaces</p> <p>Semana 8 - Avaliação</p> <p>Semana 9 - Estudos de recuperação</p> <p>Semana 10 - RS2</p>
25 de março de 2025	<p style="text-align: center;">Avaliação 4</p> <p>Será aplicada 1 (uma) prova individual que comporá 60% da nota bimestral.</p> <p>Será proposto no mínimo 1 (um) trabalho em grupo por bimestre que poderá envolver estudos de caso, análises de artigos de jornais e revistas (com exposição oral), a ser definido durante as aulas. Os trabalhos comporão até 40% da nota bimestral.</p>

<p>Início: 14 de abril de 2025</p> <p>Término: 18 de abril de 2025</p>	<p>RS2</p> <p>Prova individual, contemplando os principais conteúdos do semestre.</p>
--	--

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ABBAGNANO, Nicola. Dicionário de filosofia. 6 ed. Trad. Alfredo Bosi (coord). São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.</p> <p>CHAUÍ, Marilena. Convite à filosofia. 14 ed. São Paulo: Ática, 2010.</p> <p>MARCONDES, Danilo. Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.</p>	<p>CAMUS, Sébastien. 100 obras-chave de filosofia: conhecimentos indispensáveis, informações concisas e práticas, cronologia dos filósofos. Tradução de Lúcia Mathilde Endlich Orth. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.</p> <p>KUHN, Thomas S. A estrutura das revoluções científicas. Tradução de Beatriz Vianna Boeira, Nelson Boeira. 12. ed. [S.l.]: Perspectiva, 2013.</p> <p>MARCONDES, Danilo; FRANCO, Irley. A filosofia: O que é? Para que serve? Rio de Janeiro: Zahar: Editora PUC Rio, 2011.</p> <p>NAGEL, Thomas. Uma breve introdução à filosofia. Trad. Silvana Vieira. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2016.</p>

Rafael Alves de Santana
Professor
Componente Curricular Filosofia

André Luiz vicente de Carvalho
Coordenador
Curso Técnico em Mecânica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Mecânica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Controle e Processos Industriais

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Geografia I
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	67h, 80h/a
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a

Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Allain W S Oliveira
Matrícula Siape	4311892

2) EMENTA

Introdução à Geografia. A Cartografia como instrumento para a ciência geográfica. Estrutura Geológica e superfície da terra. A dinâmica da atmosfera. Domínios naturais e sustentabilidade socioambiental. Energia e questões ambientais.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Compreender os principais conceitos geográficos como instrumentos de análise da realidade e colocar como centralidade a interação ambiente/sociedade. Reconhecer os elementos da natureza numa perspectiva integrada e relacioná-los com as ações da sociedade.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

	-
--	---

6) CONTEÚDO	
<p>3º BIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de climas no Brasil; • A crise ambiental e repercussão no sistema atmosféricos; • O enfrentamento dos problemas ambientais atmosféricos. • Domínios naturais socioambiental: e sustentabilidade <ul style="list-style-type: none"> • Bioma, ecossistema, domínios naturais e morfoclimáticos; • Os biomas em escala global; • Domínios morfoclimáticos brasileiros. • Formações vegetais no mundo: exploração econômica e impactos ambientais; <ul style="list-style-type: none"> • Brasil: ciclos econômicos e impactos socioambientais ; • As Unidades de Conservação no Brasil; • • Hidrografia; • Hidrografia no Brasil. 	<p style="text-align: center;">RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR</p> <p style="text-align: center;">3º bimestre:</p> <p style="text-align: center;">Biologia: diversidade biológica dos biomas brasileiros; ciclo da água.</p> <p style="text-align: center;">História: ciclos econômicos do Brasil e o desmatamento.</p> <p style="text-align: center;">4º bimestre</p> <p style="text-align: center;">Disciplinas técnicas curso: questões relativas à energia.</p>

4º BIMESTRE:

- Exploração sustentabilidade Brasil; econômica socioambiental
- Desastres socioambientais; e no
- A dinâmica populacional para além da quantificação;
- As teorias demográficas;
- Migrações socioespaciais; e deslocamentos
- Os processos de formação socioespacial brasileira;
- Características regionais e contrastes.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade.

- Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta temas ou problemas que são colocados em discussão.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.

- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: prova escrita individual, que valerá 5 pontos; atividade individual escrita, valendo 2 pontos; e trabalho em grupo sobre temas selecionados que valerá 3 pontos.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Datashow, uso de quadro branco, material audiovisual, apostilas, artigos e textos científicos e jornalísticos. A tecnoteca será eventualmente utilizada

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3º Bimestre - (20h/a) Início: 21 de outubro de 2024 Término: 23 de dezembro de 2024	semana 1 :Aula expositiva dialogada sobre classificação climática no Brasil Semana 2: Aula expositiva sobre mudanças climáticas Semana 3: Aula expositiva dialogada sobre os grandes domínios vegetais (biom Semana 4: Aula expositiva dialogada sobre os domínios semana 5: Atividade avaliativa individual (2 pt) Semana 6: Aula expositiva dialogada sobre as mudanças recentes na Floresta Amazônica, Mata Atlântica e Cerrado. Semana 7:Atividade em grupo (3 pt) Semana 8: Aula expositiva dialogada sobre hidrografia no Brasil

	<p>Semana 9:Aula expositiva dialogada sobre os recursos hídricos e as questões de interesse ecológico, econômico e político.</p> <p>Semana 10:Prova Bimestral</p>
<p>Atividade avaliativa individual (2 pt)</p> <p>Atividade avaliativa em grupo (3 pt)</p> <p>Prova bimestral (5 pt) 17 a 21 Dezembro</p>	<p>Atividades avaliativas do 3 bimestre</p>
<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 10 de fevereiro de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2024</p>	<p>Semana 1: Aula expositiva dialogada sobre a questão ambiental na cidade e no campo</p> <p>Semana 2: Aula expositiva dialogada sobre o debate da sustentabilidade nas escalas global, nacional e local e as conferências do clima.</p> <p>Semana 3: Aula expositiva dialogada sobre a classificação das fontes energéticas: renováveis e não-renováveis.</p> <p>Semana 4: Aula expositiva dialogada sobre a energia no Brasil: hidrelétricas e as alternativas energéticas.</p> <p>Semana 5: Debate/Júri Simulado sobre a política energética, novas fontes alternativas e geopolítica da energia.</p> <p>Semana 6: Aula expositiva dialogada sobre os indicadores socioeconômicos utilizados no estudo das populações</p> <p>Semana 7 Aula expositiva dialogada sobre a população mundial: diversidade e movimentos migratórios</p> <p>Semana 8: Estrutura da população brasileira e divisões regionais no Brasil.</p>

	<p>Semana 9: Prova bimestral</p> <p>Semana 10 recuperação 2</p>
<p>Atividade avaliativa individual (2 pt)</p> <p>Atividade avaliativa em grupo (3 pt)</p> <p>7-12 de Abril - Prova Bimestral</p>	<p>Avaliação do 4 bimestre</p>
<p>14 -17 Abril</p>	<p>RS2</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>CARLOS, Ana Fani A.. A cidade. São Paulo: Contexto, 2008.</p> <p>DAMIANI, Amélia Luisa. População e geografia. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>ROSS, J. Geografia do Brasil. 6. ed. São Paulo: EDUSP, 2011.</p> <p>SANTOS, Milton. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal. 11. ed. Rio de Janeiro: Record, 2004.</p>	<p>CASTRO, I. E.; GOMES, P. C. da C. e CORRÊA, R. L. (orgs.) Geografia: Conceitos e Temas. 7ª Ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.</p> <p>GUERRA, A. J. T. (Org.) . Reflexões sobre a Geografia Física no Brasil. 1. ed. Rio de Janeiro: BERTRAND BRASIL LTDA, 2004. 280p .</p> <p>SANTOS, M. Por Uma Geografia Nova. 1.ed. São Paulo, Hucitec, 1978</p> <p>SANTOS, M. e SILVEIRA, M. L. O Brasil: Território e Sociedade no século XXI. Rio de Janeiro: Record, 2001.</p>

<p>WILSON TEIXEIRA et al. (Org.). Decifrando a terra. 2. ed. São Paulo: Ed. Nacional, 2009</p>	<p>SENE, J. E. ; MOREIRA, J. C. . Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. 4a. ed. São Paulo: Scipione, 2011. v. 1. 688 p.</p> <p>OLIVEIRA, A. U. . Agricultura Camponesa no Brasil. São Paulo: Contexto, 1991.</p> <p>OLIVEIRA, A. U. . Modo Capitalista de Produção, Agricultura e Reforma Agrária. 1ª. ed. São Paulo: FFLCU/LABUR EDIÇÕES, 2007. v. 1. 184p</p>
--	--

Allain Wilham Silva de Oliveira
Professor
Componente Curricular Geografia 1

André Luiz vicente de Carvalho
Coordenador
Curso Técnico em Mecânica Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Mecânica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Controle e Processos Industriais

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Língua Portuguesa I
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a

Professora	Giselda Maria Dutra Bandoli
Matrícula Siape	2177995

2) EMENTA
Linguagem e comunicação. Texto, gêneros textuais e leitura. Discurso e ideologia. Variação linguística e modalidades oral e escrita. Gêneros relacionados ao campo da vida pessoal.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escrita, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações. ● Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escrita, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.). ● Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades. ● Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas. ● Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua. ● Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

- Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
- Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).
- Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.
- Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix, entre outros), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.
- Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.
- Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.
- Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.
- Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.

- Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.
- Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º Bimestre</p> <p>1. Texto, gêneros textuais e leitura</p> <p>1.1. A construção do sentido do texto; Sentido e contexto; Sentido literal e sentido figurado: conotação e denotação; Relações lexicais; Efeitos de sentido: Duplo sentido, ambiguidade e polissemia; Ironia; Humor.</p> <p>1.2. Recursos estilísticos e figuras de linguagem: Linguagem e Estilo; Figuras sonoras; Figuras de sintaxe; Figuras de pensamento.</p> <p>2. Campo das práticas de estudo e pesquisa</p> <p>2.1. Gêneros, suportes e mídias definidos para a socialização dos estudos e pesquisas orais como seminário, apresentação, palestra, mesa-redonda, debate etc;</p> <p>2.2. Gêneros, suportes e mídias definidos para a socialização dos estudos e pesquisas escritos como fichamento, resumo, resenha, monografia, ensaio, artigo de divulgação científica, relatório, artigo de opinião, reportagem científica, texto didático, esquema, relatório, verbete de enciclopédia colaborativa ou não etc;</p> <p>3. Texto, gêneros textuais e leitura</p> <p>Fatores de textualidade: coesão, coerência, intencionalidade, aceitabilidade e situacionalidade.</p> <p>4º Bimestre</p> <p>4. Variação linguística</p> <p>4.1. Modalidades oral e escrita; Ilusão de homogeneidade X realidade heterogênea das línguas;</p>	<p>Discurso, texto, gêneros textuais e leitura. Variação linguística.</p> <p>Propostas de integração: Informática Aplicada, Educação Física I e Literatura I.</p> <p>Sugestão de temas integradores:</p> <p>Informática Aplicada: Textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, etc.) e ferramentas digitais (como ferramenta de gif, wiki, site etc.).</p> <p>Educação Física I: Relação entre os padrões de beleza, as mídias de massa e os transtornos alimentares.</p> <p>Literatura I: Texto, gêneros textuais e leitura; Recursos estilísticos e figuras de linguagem; A construção do sentido do texto: conhecimento prévio, objetivos e expectativas de leitura; Marcas ideológicas do texto.</p>

4.2. Língua e mudança: o português através do tempo: Do português lusitano ao português brasileiro; As línguas indígenas encontradas pelos descobridores e porque elas não influenciaram estruturalmente o Português falado hoje no país; As influências estruturais e lexicais das línguas africanas na formação do português brasileiro popular.

4.3. Diversidade do português brasileiro: Variação geográfica, Falares brasileiros, Falares fronteiriços; Variação sociocultural e Variação individual; Os registros formal e informal; Variação etária e Variação de Gênero. Variação temática: português corrente e português técnico; Variação de canal: Caracterização das modalidades oral e escrita; O contínuo fala e escrita e sua relação com os gêneros textuais; Atividades de retextualização.

4.4. Os diferentes tipos de gramática e a variação linguística; os campos fonético, morfológico, sintático, semântico e pragmático da língua.

5. Campo da vida pessoal:

5.1. Textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, etc.) e de ferramentas digitais (como ferramenta de gif, wiki, site etc.);

5.2. Textos de apresentação pessoal como relatos autobiográficos, mapas (e outras formas de registro) comentados e dinâmicos;

5.3. Fóruns de discussão, debates, palestras, textos reivindicatórios e projetos culturais;

5. 4. Textos de divulgação, comentário e avaliação de músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., tais como playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo e individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Serão utilizadas como instrumentos avaliativos as seguintes atividades:

Instrumentos avaliativos - 3º bimestre:

- Participação na V FLIFF e/ou na IV Jornada de Língua Portuguesa e Literatura - individual (2,0 - 1,0 cada participação);
- Produção de texto colaborativo (wiki) - coletivo (2,0);
- Análise textual - duplas (2,0);
- Avaliação escrita individual (4,0).

Instrumentos avaliativos - 4º bimestre:

- Pesquisa de campo/Tabulação de dados - coletivo (3,0);
- Análise de trabalho acadêmico - duplas (2,0)
- Avaliação escrita individual - (5,0).

Recuperação Semestral 1

- Avaliação escrita individual - (7,0).
- Apresentação de seminários - grupo (3,0).

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Para a organização de material de estudos/pesquisas e/ou para a entrega de determinadas avaliações, usaremos uma sala virtual na Plataforma Moodle.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Salas e laboratórios:

Sala de aula, Tecnoteca, Biblioteca, Cineteatro e Auditório.

Materiais didáticos:

Slides, miniapostilas, textos variados (verbal, não verbal/visual e audiovisual; impressos ou digitais), disponibilizados na sala virtual da disciplina na plataforma Moodle.

Recursos utilizados nas aulas:

Datashow, caixa de som, pincel, quadro, computadores com acesso à internet.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.	-	-

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 21 de outubro de 2024</p> <p>Término: 23 de dezembro de 2024</p>	<p>Semana 1: A construção do sentido do texto: Sentido e contexto; Sentido literal e sentido figurado: conotação e denotação; Relações lexicais; Efeitos de sentido: Duplo sentido, ambiguidade e polissemia; Ironia; Humor.</p> <p>Semana 2: Fatores de textualidade: aceitabilidade, intencionalidade, informatividade, situacionalidade.</p> <p>Semana 3: Fatores de textualidade: coesão e coerência. Mecanismos de coesão referencial.</p> <p>Semana 4: Gêneros, suportes e mídias definidos para a socialização dos estudos e pesquisas escritos como fichamento, resumo, resenha, monografia, ensaio, artigo de divulgação científica, relatório, artigo de opinião, reportagem científica, texto didático, esquema, relatório, verbete de enciclopédia colaborativa ou não etc.</p> <p>Semana 5: Tarefa avaliativa: análise textual.</p> <p>Semana 6: Mecanismos de coesão sequencial.</p> <p>Semana 7: Figuras de linguagem.</p> <p>Semana 8: Atividades de revisão de conteúdos.</p> <p>Semana 9: Avaliação bimestral.</p> <p>Semana 10: Entrega e correção das avaliações bimestrais. Revisão geral.</p>
<p>11 de dezembro de 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Participação na V FLIFF e/ou na IV Jornada de Língua Portuguesa e Literatura - individual (2,0 - 1,0 cada participação); ● Produção de texto colaborativo (wiki) - coletivo (2,0); ● Análise textual - duplas (2,0); ● Avaliação escrita individual (4,0) <p>Dia 11/12/24: data referente à avaliação escrita bimestral.</p>

<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 10 de fevereiro de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p>Semana 1: Modalidades oral e escrita; Ilusão de homogeneidade X realidade heterogênea das línguas;</p> <p>Semana 2: Preconceito linguístico. Mitos de linguagem.</p> <p>Semana 3: Língua e mudança: o português através do tempo: Do português lusitano ao português brasileiro; As línguas indígenas encontradas pelos descobridores e porque elas não influenciaram estruturalmente o Português falado hoje no país; As influências estruturais e lexicais das línguas africanas na formação do português brasileiro popular.</p> <p>Semana 4: Diversidade do português brasileiro: Variação geográfica, Falares brasileiros, Falares fronteiriços; Variação sociocultural e Variação individual; Os registros formal e informal; Idade e Sexo. Variação temática: português corrente e português técnico; Variação de canal: Caracterização das modalidades oral e escrita; O contínuo fala e escrita e sua relação com os gêneros textuais; Atividades de retextualização.</p> <p>Semana 5: Elaboração de trabalhos acadêmicos/escolares: Normas da ABNT; Requisitos básicos de formatação e apresentação (fonte, tamanho, espaçamento etc.); Citação; Paragrafação; Prosódia do discurso científico (estrutura oracional, seleção lexical etc); Referências.</p> <p>Semana 6: Apresentação dos resultados da pesquisa de campo.</p> <p>Semana 7: Atividade avaliativa: análise de trabalhos acadêmicos.</p> <p>Semana 8: .Avaliação bimestral.</p> <p>Semana 9: Estudos de recuperação semestral.</p> <p>Semana 10: Recuperação semestral 2.</p>
<p>27 de março de 2025</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisa de campo/Tabulação de dados - coletivo (3,0); ● Análise de trabalho acadêmico - duplas (2,0) ● Avaliação escrita individual - (5,0).
<p>Início: 14 de abril de 2025</p> <p>Término: 18 de abril de 2025</p>	<p>RECUPERAÇÃO SEMESTRAL 2</p> <p>Avaliação escrita individual - (7,0).</p> <p>Apresentação de seminário - grupo (3,0)</p>

24 de abril de 2024	Verificação Suplementar.
---------------------	--------------------------

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BAGNO, M. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Parábola, 2015.</p> <p>CAMPOS, M. I. B.; ASSUMPÇÃO, N. Esferas das Linguagens. 1.ed. São Paulo: FTD, 2016.</p> <p>MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>PERINI, M. Gramática Descritiva do Português. Petrópolis: Vozes, 2019.</p> <p>VAL, M. G. C. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2016.</p>	<p>ANTUNES, Irandé. Língua, texto e ensino. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>ANTUNES, Irandé. Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>CASTILHO, Ataliba T. de. Gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010. DIONÍSIO, Angela Paiva;</p> <p>MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>FIORIN, José Luiz; PETTER, Margarida. África no Brasil: a formação da língua portuguesa. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. O português da gente: a língua que estudamos, a língua que falamos. São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.</p>

	<p>MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resumo. São Paulo: Parábola, 2004.</p> <p>MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resenha. São Paulo: Parábola, 2004.</p> <p>MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental. São Paulo: Atlas, 2010.</p>
--	--

Giselda Maria Dutra Bandoli
Professora
Componente Curricular Língua
Portuguesa I

André Luiz vicente de Carvalho
Coordenador
Curso Técnico em Mecânica Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Mecânica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Controle e Processos Industriais

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos da Mecânica
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	100h, 120h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	100h, 120h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	100h, 120h/a

Carga horária/Aula Semanal	2h30min/ 3h/a
Professor	Jônatas Ornelas Duarte
Matrícula Siape	3421884

2) EMENTA

Notação científica e Algarismos significativos. Cinemática. Dinâmica de um ponto material. Trabalho e energia cinética. Leis de Conservação.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Trabalhar os conceitos necessários para desenvolvimento da Física no decorrer do curso, visando desenvolver habilidades de interpretação de enunciados e resolução de situações-problemas.

1.2. Específicos:

- Compreender enunciados com a codificação e simbologia da física;
- Compreender tabelas, gráficos e relações matemáticas;
- Compreender o conceito de medir e fazer hipóteses;
- Relacionar grandezas e utilizar leis e teorias;
- Compreender a física presente na natureza e na tecnologia do cotidiano;
- Interpretar enunciados e obter informações relevantes;
- Resolver situações-problemas.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica: Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica: Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

--	--

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

3º Bimestre

1. Dinâmica:

- 1.1. Leis de Newton;
- 1.2. Aplicações das leis de Newton;
- 1.3. Trabalho de uma força;
- 1.4. Potência;
- 1.5. Energia Cinética (Teorema do Trabalho-Energia).

4º Bimestre

2. Leis de Conservação:

- 2.1. Energia Potencial Gravitacional;
- 2.2. Energia Potencial Elástica;
- 2.3 Conservação da Energia Mecânica;
- 2.4 Impulso de uma Força;
- 2.5 Quantidade de Movimento (Teorema do Impulso-Quantidade de Movimento);
- 2.6 Conservação da Quantidade de Movimento.

3. Estática:

- 3.1 Equilíbrio da partícula;
- 3.2 Equilíbrio do corpo extenso.

Metrologia: Sistema Internacional de Unidades; Terminologia; Instrumentos de Medição.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aula expositiva dialogada com a exposição dos conceitos e aplicações por meio de exercícios de aplicação;

- Estudo dirigido com atividades de pesquisa bibliográfica e resolução de questões de aplicação dos conteúdos estudados;
- Atividades individuais e em grupos;
- Avaliação formativa;

A disciplina contará com uma sala no Moodle onde poderão ser disponibilizados materiais como slides, listas de exercícios, vídeos, dentre outros.

Em cada bimestre do primeiro semestre, a pontuação será distribuída da seguinte forma:

- Atividade coletiva (4,0 pontos);
- Prova bimestral (6,0 pontos);

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das atividades, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total das atividades propostas no semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, projeto digital, caneta de quadro, apagador, slides, listas de exercícios.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3º Bimestre - (30h/a) Início: 21 de outubro de 2024 Término: 23 de dezembro de 2024	1. Dinâmica: 1.1. Leis de Newton; 1.2. Aplicações das leis de Newton; 1.3. Trabalho de uma força; 1.4. Potência; 1.5. Energia Cinética (Teorema do Trabalho-Energia). 1.6. Atividade Coletiva - valor: 4,0 pontos

<p>20 de dezembro 2024</p>	<p>Avaliação individual (A3) - valor 6,0 pontos</p>
<p>4º Bimestre - (30h/a)</p> <p>Início: 10 de fevereiro de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p>2. Leis de Conservação:</p> <p>2.1. Energia Potencial Gravitacional;</p> <p>2.2. Energia Potencial Elástica;</p> <p>2.3 Conservação da Energia Mecânica;</p> <p>2.4 Impulso de uma Força;</p> <p>2.5 Quantidade de Movimento (Teorema do Impulso-Quantidade de Movimento);</p> <p>2.6 Conservação da Quantidade de Movimento.</p> <p>3. Estática:</p> <p>3.1 Equilíbrio da partícula;</p> <p>3.2 Equilíbrio do corpo extenso.</p> <p>3.3 Atividade Coletiva - valor: 4,0 pontos</p>
<p>04 de abril de 2025</p>	<p>Avaliação individual (A4) - valor 6,0 pontos</p>

<p>Início: 09 de abril de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p>Recuperação Semestral 2 - valor: 10,0 pontos - 11/04/2025</p> <p>Verificação suplementar (VS) - valor: 10,0 pontos - 25/04/2025</p>
--	--

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>1. DOCA, Ricardo Helou; BISCUOLA, Gualter Jose; VILLAS BOAS, Newton. Tópicos de física, 1: mecânica. 20. ed. São Paulo: Saraiva, 2007.</p> <p>2. RAMALHO JUNIOR, Francisco; FERRARO, Nicolau Gilberto; SOARES, Paulo Antonio de Toledo. Os fundamentos da física, 1: Mecânica. 9. ed. São Paulo: Moderna, 2007.</p> <p>3. TORRES, C.M.; FERRARO, N.G.; SOARES, P. A. T. Física Ciência e Tecnologia, V. 1, Editora Moderna.</p>	<p>1. ALVARENGA, B., MÁXIMO, A. Física: Ensino Médio. São Paulo, Scipione, 1ª edição, 2006, vol.1.</p> <p>2. BISCUOLA, G. J., VILLAS BÔAS, N., DOCA, R. H., Física – Vol. 1 – Editora Saraiva</p> <p>3. HELOU, GUALTER e NEWTON. Tópicos de Física, vol. 01, 16ª Ed. Editora Saraiva.</p> <p>4. KAZUHITO, Y., FUKE, L. F., Física Para o Ensino Médio - Vol.1 – Editora Saraiva</p> <p>5. SANT'ANNA, B., MARTINI, G., REIS, H. C., SPINELLI, W. Conexões com a Física, 1º ano – Editora Moderna.</p>

Jônatas Ornelas Duarte
Professor
Componente Curricular: Fundamentos da Mecânica

André Luiz vicente de Carvalho
Coordenador
Curso Técnico em Mecânica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Mecânica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Controle e Processos Industriais

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Qualidade, Segurança do Trabalho, Meio Ambiente e Saúde – QSMS
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–

Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	MÁRCIO ELIAS
Matrícula Siape	1813455

2) EMENTA

Aspectos humanos, sociais e econômicos de Segurança do Trabalho. Incidentes, Acidentes e doenças profissionais. Avaliação e controle de risco. Estatística e custo dos acidentes. EPI (Equipamento de proteção individual) e EPC (equipamento de proteção coletiva). Normalização e legislação de Segurança do Trabalho. Arranjo físico. Ferramentas. Toxicologia Industrial. Proteção contra incêndio. Higiene e segurança do trabalho. Segurança nas Indústrias.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- **Conhecer técnicas modernas de segurança no trabalho e desenvolver atividades de segurança no trabalho voltadas para a prevenção de acidentes, a prevenção de incêndios e a promoção da saúde do trabalhador.**

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica (componente curricular não possui carga horária em EAD).

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica (componente curricular não possui carga horária de extensão).

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Não se aplica (componente curricular não possui carga horária de extensão).

Justificativa:

Não se aplica (componente curricular não possui carga horária de extensão).

Objetivos:

Não se aplica (componente curricular não possui carga horária de extensão).

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica (componente curricular não possui carga horária de extensão).

6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

3º. BIMESTRE

●Norma regulamentadora NR-10:

- Norma regulamentadora NR-10 - Normas associadas; ○ Rotinas de trabalho e procedimentos;
- Treinamento;
- Documentação de instalações elétrica;
- Condições para serviços em instalações energizadas;
- Condições para serviços em instalações desenergizadas.

4º. BIMESTRE

●Riscos adicionais e responsabilidades:

- NR 12 – Segurança no Trabalho em Máquinas e Equipamentos Treinamento;
- Norma Regulamentadora 35 - Trabalho em Altura;
- NR 23 – Proteção Contra Incêndios;
- NR 33 – Segurança e Saúde nos Trabalhos em Espaços Confinados; ○ Responsabilidades.

- Não há a possibilidade de interdisciplinaridade.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Como metodologia, propõem-se aulas expositivas dialogadas, utilização de recursos audiovisuais e material de consulta (livros, sites, revistas, artigos dentre outros), resolução de exercícios, atividades em grupo, pesquisas e avaliações formativas. São utilizados como instrumentos avaliativos:

- Avaliação escrita individual;
- Lista de exercícios;
- Estudo dirigido;
- Seminário.

A lista de exercícios tem o propósito de fazer com que o aluno utilize meios de pesquisas para resolver os problemas encontrados no cotidiano da disciplina. Na avaliação escrita, os alunos deverão responder os questionamentos através da escrita de pequenos textos e resolução de problemas com a utilização dos conhecimentos básicos.

A nota da A1 e A2, será composta por:

- Avaliação individual, que corresponde a 6 pontos
- Atividades em grupo, que totalizam juntos 4 pontos.

A nota da RS1 será obtida a partir de uma avaliação escrita individual e corresponde a 10 pontos.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadrobranco, laptop, datashow,

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não estão previstas visitas técnicas e aulas práticas.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

<p>1º Bimestre - (18h/a)</p> <p>Início: 21 de outubro de 2024</p> <p>Término: 23 de dezembro de 2024</p>	<p>● Norma regulamentadora NR-10:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Norma regulamentadora NR-10 - Normas associadas; ○ Rotinas de trabalho e procedimentos; ○ Treinamento; ○ Documentação de instalações elétrica; ○ Condições para serviços em instalações energizadas; ○ Condições para serviços em instalações desenergizadas.
<p>16 de dezembro de 2024</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 1 (A1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação escrita individual, que corresponde a 6 pontos ● Atividades em grupo, que totalizam juntos 4 pontos.
<p>2º Bimestre - (18h/a)</p> <p>Início: 10 de fevereiro de 2025</p> <p>Término: 22 de abril de 2025</p>	<p>● Riscos adicionais e responsabilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ NR 12 – Segurança no Trabalho em Máquinas e Equipamentos Treinamento; ○ Norma Regulamentadora 35 - Trabalho em Altura; ○ NR 23 – Proteção Contra Incêndios; ○ NR 33 – Segurança e Saúde nos Trabalhos em Espaços Confinados; ○ Responsabilidades.
<p>31 de março de 2025</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 2 (A2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação escrita individual, que corresponde a 6 pontos ● Atividades em grupo, que totalizam juntos 4 pontos.

<p>Início:</p> <p>12 de abril de 2025</p> <p>Término:</p> <p>17 de abril de 2025</p>	<p>RS1</p> <p>Avaliação escrita individual com todo conteúdo do semestre.</p> <p>Valor: 10,0 pontos.</p>
--	---

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>1. ANICETO, Larry Aparecido. Instalações elétricas: fundamentos, prática e projetos em instalações residenciais e comerciais. 2. ed. São Paulo: Livros Érica, 2012.</p> <p>2. BARROS, Benjamim Ferreira de et al. NR-10: guia prático de análise e aplicação. 2. ed. São Paulo: Livros Érica, 2012.</p> <p>3. CAVALIN, Geraldo; CERVELIN, Severino. Instalações elétricas prediais: conforme norma NBR 54</p>	<p>1. BAPTISTA, Hilton. Higiene e segurança do trabalho. SENAI, 1974. 123p.</p> <p>2. BRASIL. MINISTÉRIO DO TRABALHO E EMPREGO. Manual de auxílio na interpretação e aplicação da NR10:</p> <p>3. NR10 comentada. Disponível em: <http://www2.mte.gov.br/seg_sau/manual_nr10.pdf>. Acesso em: 20 jun. 2020.</p> <p>4. NR 10 – Segurança em instalações e serviços em eletricidade. Disponível em: <http://trabalho.gov.br/images/Documentos/SST/NR/NR10.pdf>. Acesso em: 20 jun. 2020.</p> <p>5. SZABÓ JÚNIOR, Adalberto Mohai. Manual de segurança, higiene e medicina do trabalho. 7. ed. atual. São Paulo: Rideel, 2014.</p>

Márcio de Souza Elias
Professor
Componente Curricular QSMS

André Luiz vicente de Carvalho
Coordenador
Curso Técnico em Mecânica Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Mecânica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Controle e Processos Industriais

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Metrologia
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a

Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	MIGUEL DIAS JÚNIOR
Matrícula Siape	1017537

2) EMENTA

Introdução; Revisão de Matemática; Sistema Internacional de Unidades; Terminologia; Instrumentos de Medição; Instrumentos de Calibração e Verificação; Tolerância Dimensional; Tolerâncias Geométricas; Rugosidade.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Relacionar os diversos sistemas de medição na elaboração de avaliações dimensionais de componentes mecânicos.
- Proporcionar ao aluno a capacidade de utilizar instrumentos de medição, calibração e verificação, conhecer tolerâncias dimensionais e geométricas oriundas dos processos de fabricação e conhecer normas de tolerância e ajuste mecânico, de forma a garantir oportunidade na área de inspeção, projetos, manutenção e fabricação mecânica no mercado.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo

<input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo

<input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo

<input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
|--|--|

Resumo:

Não se aplica (componente curricular não possui carga horária de extensão)

Justificativa:

Não se aplica (componente curricular não possui carga horária de extensão)

Objetivos:

Não se aplica (componente curricular não possui carga horária de extensão)

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica (componente curricular não possui carga horária de extensão)

--	--

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

5. INSTRUMENTOS DE MEDIÇÃO

**5.6 Outros Instrumentos de Medição
(Calibradores, Torquímetro, Esquadro,
Nível, Goniômetro, etc)**

**5.7 Prática de Laboratório com
Instrumentos de Medição.**

6. SISTEMAS DE AJUSTES E TOLERÂNCIAS

6.1 Tolerância Dimensional

6.2 Ajustes

**6.3 Sistema de Tolerância e Ajustes
ABNT/ISO.**

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Serão utilizados os seguintes procedimentos metodológicos:

- **Aula expositiva dialogada para a exploração da percepção dos alunos, captação das experiências pessoais e conhecimento prévio;**
- **Aula expositiva prática realizada para o descobrimento dos alunos;**
- **Aula prática para aplicação dos procedimentos e desenvolvimento de habilidades;**
- **Avaliação diagnóstica para acompanhamento da aprendizagem.**

A pontuação será distribuída da seguinte forma para as etapas 1 e 2 (A1; A2):

- **3,0 pontos para atividades e trabalhos;**
- **7,0 pontos para a avaliação formativa.**

A pontuação será distribuída da seguinte forma para a etapa RS1:

- **10 pontos para a avaliação formativa;**

- momentos a distância: descrever como são desenvolvidas as atividades a distância e quais os instrumentos e/ou ferramentas são utilizados como estratégias de ensino para alcançar os objetivos propostos.

Quadrobranco, laptop, datashow, instrumentos de medição.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não estão previstas visitas técnicas e aulas práticas.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Bimestre - (20h/a) Início: 28 de outubro de 2024 Término: 23 de dezembro de 2024	5. INSTRUMENTOS DE MEDIÇÃO 5.6 Outros Instrumentos de Medição (Calibradores, Torquímetro, Esquadro, Nível, Goniômetro, etc) 5.7 Prática de Laboratório com Instrumentos de Medição.

<p>13 de dezembro de 2024</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 1 (A1)</p> <p style="text-align: center;">Avaliação formativa de todo conteúdo abordado no primeiro bimestre.</p> <p style="text-align: center;">Valor: 7,0 pontos</p>
<p>2º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 10 de fevereiro de 2025</p> <p>Término: 29 de abril de 2025</p>	<p style="text-align: center;">6. SISTEMAS DE AJUSTES E TOLERÂNCIAS</p> <p style="text-align: center;">6.1 Tolerância Dimensional</p> <p style="text-align: center;">6.2 Ajustes</p> <p style="text-align: center;">6.3 Sistema de Tolerância e Ajustes ABNT/ISO.</p>
<p>04 de abril de 2025</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 2 (A2)</p> <p style="text-align: center;">Avaliação formativa de todo conteúdo abordado no segundo bimestre.</p> <p style="text-align: center;">Valor: 7,0 pontos</p>
<p>Início: 22 de abril de 2025</p> <p>Término: 29 de abril de 2025</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 3 (RS1)</p> <p style="text-align: center;">Prova final, individual, contemplando todo o conteúdo da matéria.</p> <p style="text-align: center;">Valor: 10 pontos</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>1. GONÇALVES JR, Armando Albertazzi; SOUSA, André Roberto.</p>	<p>1. AGOSTINHO, Oswaldo Luiz. Tolerâncias, ajustes, desvios e análise de dimensões. 1</p>

<p>Fundamentos de Metrologia Científica e Industrial. 2 ed. Barueri: Manole, 2017.</p> <p>2. LIRA, Francisco Adval de. Metrologia na Indústria. 10 ed. São Paulo: Érica, 2016.</p> <p>3. SILVA NETO, João Cirilo da. Metrologia e Controle Dimensional. 2 ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.</p>	<p>ed. São Paulo: Blucher, 1977.</p> <p>2. BEGA, Egidio Alberto. Instrumentação Industrial. 3 ed. Rio de Janeiro: Interciência, 2011.</p> <p>3. BOLTON, William; VIDAL, Luiz Roberto de Godoi. Instrumentação e Controle. 1 ed. São Paulo: Hemus, 2002.</p> <p>4. FIALHO, Arivelto Bustamante. Instrumentação Industrial. 7 ed. São Paulo: Érica, 2012. SOISSON, Harolda E. Instrumentação Industrial. 1 ed. Curitiba: Hemus, 2002.</p> <p>5. CUNHA, Lauro Salles. CRAVENCO, Marcelo Padovani. Manual Prático do Mecânico. 1 ed. São Paulo: Hemus, 2006.</p>
--	---

Miguel Dias Júnior
Professor
Componente Curricular Metrologia

André Luiz vicente de Carvalho
Coordenador
Curso Técnico em Mecânica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Mecânica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Controle e Processos Industriais

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologia dos Materiais
Abreviatura	TecMat
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	-
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-

Carga horária total	67h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	Hiasmim Rohem Gualberto
Matrícula Siape	3193628

2) EMENTA

Introdução. Estruturas Cristalinas. Propriedades Mecânicas dos Materiais. Processos siderúrgicos do aço. Solidificação dos Metais e Diagramas de Fases. Introdução aos Processos de Fabricação. Ferros Fundidos. Aços inoxidáveis. Introdução às ligas não ferrosas. Corrosão e revestimento. Tratamentos Térmicos e Termoquímicos. Preparação metalográfica.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Desenvolver conhecimentos relacionados à ciência dos materiais metálicos e não metálicos.
- Conhecer as matérias-primas da indústria siderúrgica e os seus processos de fabricação, bem como os aços utilizados na construção mecânica, suas aplicações, classificação, propriedades e suas técnicas de beneficiamento.

1.2. Específicos:

- Correlacionar as propriedades com o desempenho final;
- Relacionar as propriedades com o tipo de ensaio utilizado para medi-las;
- Classificar e conhecer as características dos tipos de aços e ferros fundidos;
- Introduzir ao aluno os conceitos de tratamentos térmicos de modo que o tenha conhecimento para selecionar e supervisionar processos de tratamentos térmicos;
- Introduzir ao aluno os conceitos sobre metalografia de modo a conhecer o processo desde a amostra até a sua micrografia, passando pelos processos intermediários, de corte, embutimento, lixamento, polimento, ataque químico e análise micrográfica, auxiliada por materiais de referência.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica (componente curricular não possui carga horária de extensão).

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica (componente curricular não possui carga horária de extensão).

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Não se aplica (componente curricular não possui carga horária de extensão).

Justificativa:

Não se aplica (componente curricular não possui carga horária de extensão).

Objetivos:

Não se aplica (componente curricular não possui carga horária de extensão).

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica (componente curricular não possui carga horária de extensão).

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3. BIMESTRE</p> <p>3.1. FERROS FUNDIDOS</p> <p>3.1.1. Princípios dos ferros fundidos</p> <p>3.1.2. Ferro fundido cinzento;</p> <p>3.1.3. Ferro fundido nodular;</p> <p>3.1.4. Ferro fundido maleável;</p> <p>3.1.5. Ferro fundido branco;</p> <p>3.1.6. Aplicações dos ferros fundidos.</p> <p>3.2. AÇOS INOXIDÁVEIS</p> <p>3.2.1. Introdução;</p> <p>3.2.2. Aços Inoxidáveis ferríticos;</p> <p>3.2.3. Aços Inoxidáveis austeníticos;</p> <p>3.2.4. Aços Inoxidáveis martensíticos;</p> <p>3.2.5. Aços Inoxidáveis diversos;</p> <p>3.2.6. Aplicações de diferentes tipos de aços inoxidáveis.</p> <p>3.3. INTRODUÇÃO ÀS LIGAS NÃO FERROSOS</p> <p>3.3.1. Ligas de alumínio;</p> <p>3.3.2. Ligas de cobre;</p> <p>3.3.3. Outras ligas.</p> <p>4. BIMESTRE</p>	

4.1. INTRODUÇÃO AOS PROCESSOS DE FABRICAÇÃO

4.1.1. Fundição;

4.1.2. Soldagem;

4.1.3. Processos de conformação (Laminação, Trefilação, Extrusão e etc.);

4.1.4. Processos de usinagem (tornearia e fresamento);

4.1.5. Manufatura aditiva e metalurgia do pó;

4.1.6 Processos Não convencionais.

4.2. CORROSÃO E REVESTIMENTO

4.2.1. Generalidades sobre corrosão;

4.2.2. Mecanismos de corrosão;

4.2.3. Tipos de corrosão;

4.2.4. Meios de corrosivos;

4.2.5. Avaliação de corrosão;

4.2.6. Proteção e revestimento de corrosão.

4.4. REVISÃO

4.4.1 Tratamentos térmicos

4.4.2 Tratamentos termoquímicos

4.4. PREPARAÇÃO METALOGRÁFICA

4.4.1. Introdução;

4.4.2. Processos de corte de amostras;

4.4.3. Processos de embutimento;

4.4.4. Processos de polimento e lixamento;

- | | |
|--|--|
| 4.4.5. Preparação e ataque de reagente; | |
| 4.4.6. Análise micrográfica por microscopia ótica. | |

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Como metodologia, propõem-se aulas expositivas dialogadas, utilização de recursos audiovisuais e material de consulta (livros, sites, revistas, artigos dentre outros), resolução de exercícios, atividades em grupo, pesquisas e avaliações formativas. São utilizados como instrumentos avaliativos:

- Avaliação escrita individual;
- Exercícios em dupla.

O exercício em dupla tem o propósito de fazer com que o aluno utilize meios de pesquisas para resolver os problemas encontrados no cotidiano da engenharia, além de promover o trabalho em grupo. Na avaliação escrita, os alunos deverão responder os questionamentos através da escrita de pequenos textos e resolução de problemas com a utilização de cálculos matemáticos.

- A nota da A1 e A2, será composta por:
- Avaliação individual, que corresponde a 6,0 pontos
- Atividade em grupo, que totaliza 4,0 pontos.

A nota da RS2 será obtida a partir de uma avaliação escrita individual e corresponde a 10 pontos.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro branco, pincel para quadro branco e datashow.

Prática: microscópio ótico, lixas e politriz.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não está previsto.		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 21 de outubro de 2024</p> <p>Término: 23 de dezembro de 2024</p>	<p>Semana 1:</p> <p>INTRODUÇÃO AOS PROCESSOS DE FABRICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none">· Fundição;· Soldagem;· Processos de conformação (Laminação, Trefilação, Extrusão e etc.); <p>Semana 2:</p> <p>PROCESSOS DE FABRICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none">· Processos de usinagem (tornearia e fresamento);· Manufatura aditiva e metalurgia do pó;· Processos Não convencionais. <p>Semana 3:</p> <p>Teste em dupla 4 pontos</p> <p>Semana 4:</p> <p>FERROS FUNDIDOS</p> <ul style="list-style-type: none">· Princípios dos ferros fundidos· Ferro fundido cinzento;· Ferro fundido nodular; <p>Semana 5:</p> <p>FERROS FUNDIDOS</p> <ul style="list-style-type: none">· Ferro fundido maleável;· Ferro fundido branco;· Aplicações dos ferros fundidos. <p>Semana 6:</p> <p>AÇOS INOXIDÁVEIS</p> <ul style="list-style-type: none">· Introdução;· Aços Inoxidáveis ferríticos;· Aços Inoxidáveis austeníticos;

	<p>Semana 7:</p> <p>AÇOS INOXIDÁVEIS</p> <ul style="list-style-type: none"> · Aços Inoxidáveis martensíticos; · Aços Inoxidáveis diversos; · Aplicações de diferentes tipos de aços inoxidáveis. <p>Semana 8: Revisão</p> <p>Semana 9: Avaliação 1: 6 pontos</p> <p>Semana 10: Vista de prova e 2ª chamada</p>
<p>16 de dezembro de 2024</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 1 (A1)</p> <p>Avaliação escrita individual.</p> <p>Valor: 6,0 pontos.</p>
<p>4º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 10 de fevereiro de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p>Semana 10:</p> <p>INTRODUÇÃO ÀS LIGAS NÃO FERROSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ligas de alumínio; · Ligas de cobre; · Outras ligas. <p>Semana 11:</p> <p>CORROSÃO E REVESTIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> · Generalidades sobre corrosão; · Mecanismos de corrosão; · Tipos de corrosão; <p>Semana 12:</p> <p>CORROSÃO E REVESTIMENTO</p>

- Meios de corrosivos;
- Avaliação de corrosão;
- Proteção e revestimento de corrosão.

Semana 13:

Teste 2 em dupla: 4 pontos

Semana 14:

REVISÃO:

- Tratamentos térmicos;
- E Diagrama ferro carbono;

Semana 15:

Revisão:

Tratamentos Termoquímicos:

- Processo de cementação;
- Processo de nitretação;
- Processo de boretação;
- Processos diversos de revestimento termoquímicos.

Semana 16:

PREPARAÇÃO METALOGRAFICA

Introdução;

- Processos de corte de amostras;
- Processos de embutimento;
- Processos de polimento e lixamento;
- Preparação e ataque de reagente;
- Análise micrográfica por microscopia ótica.

Semana 17:

Revisão

	<p>Semana 18</p> <p>A2: 6 pontos</p> <p>Semana 19:</p> <p>Segunda chamada e vista de prova</p> <p>Semana 20:</p> <p>RS2</p>
<p>31 de março de 2025</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 2 (A2)</p> <p>Avaliação escrita individual.</p> <p>Valor: 6,0 pontos.</p>
<p>Início: 14 de abril de 2025</p> <p>Término: 17 de abril de 2025</p>	<p style="text-align: center;">RS2</p> <p>Avaliação escrita individual com todo conteúdo do semestre.</p> <p>Valor: 10,0 pontos.</p>

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>1. CHIAVERINI, Vicente. Tecnologia Mecânica: Estrutura e Propriedades das Ligas Metálicas – Vol. I. 2 ed. São Paulo: Pearson, 1986.</p> <p>2. CHIAVERINI, Vicente. Tecnologia Mecânica: Materiais de Construção Mecânica – Vol. II. 2 ed. São Paulo: Pearson, 1986.</p>	<p>1. CALLISTER JR, William D.; RETCHWISCH, David G. Ciência e Engenharia de Materiais – Uma introdução. 9 ed. Rio de Janeiro: LTC, 2016.</p> <p>2. SHACKELFORD, James F. Ciência dos Materiais. 6. ed. Rio de Janeiro: Pearson, 2008.</p> <p>3. VAN VLACK, Lawrence H. Princípios da Ciência e Tecnologia dos Materiais. 4 ed. São Paulo: Blucher, 1984.</p>

<p>3. CHIAVERINI, Vicente. Tecnologia Mecânica: Processos de Fabricação e Tratamento – Vol. III. 2 ed. São Paulo: Pearson, 1986.</p>	<p>4. COLPAERT, Hubertus. Metalografia dos Produtos Siderúrgicos Comuns. 4 ed. São Paulo, SP: Blucher, 2008.</p> <p>5. CALLISTER JR, William. D. Fundamentos da Ciência e Engenharia de Materiais: uma abordagem integrada. 2 ed. Rio de Janeiro: LTC, 2006.</p>
---	--

Hiasmim Rohem Gualberto
Professor
Componente Curricular Tecnologia
dos Materiais

André Luiz vicente de Carvalho
Coordenador
Curso Técnico em Mecânica Integrado ao
Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Mecânica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Controle e Processos Industriais

Ano 2024.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sistemas Automotivos
Abreviatura	(...)
Carga horária presencial	67h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	–
Carga horária de atividades práticas	–
Carga horária de atividades de Extensão	–
Carga horária total	67h, 80h/a

Carga horária/Aula Semanal	1h40min/ 2h/a
Professor	ANDRÉ L V CARVALHO
Matrícula Siape	2245209

2) EMENTA

Dar conhecimento dos vários tipos de suspensão aplicados em automóveis e seus componentes. Entender o funcionamento do mecanismo de direção seus parâmetros e a funcionalidade de cada um deles. Aprender o funcionamento dos sistemas de freio e a tecnologia aplicada a este sistema.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- **Transmitir aos alunos conhecimentos práticos e teóricos da mecânica automotiva de forma a permitir ao aluno, ao final do curso, identificar o princípio de funcionamento de uma suspensão, direção e sistema de freio. Saber como identificar defeitos nestes componentes e conhecer as formas de corrigi-los.**

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo

<input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo

<input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo

<input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
|---|--|

<p>Resumo: Não se aplica.</p>
<p>Justificativa: Não se aplica.</p>
<p>Objetivos: Não se aplica.</p>
<p>Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica.</p>

6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>Parâmetros do Sistema de Direção;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Convergência e Divergência; ■ Ângulo de Câmbor (Cambagem); ■ Ângulo de Caster; ■ KPI (Inclinação do pino mestre). <p>FREIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Tipos de sistemas de freio, ■ Sistema hidráulico paralelo e cruzado, ■ Sistema hidráulico servo assistido. ○ Freio com assistência eletrônica, ■ ABS; ■ Assistente de rampa; ■ Controle de estabilidade. 	

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. Leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos.
- **Estudo dirigido** - Estudo visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais e em grupos, com a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; utilizando-se também da plataforma Moodle.
- **Atividades práticas em grupo ou individuais** - utilizando-se das bancadas disponíveis no laboratório para análise, reconhecimento e montagem de componentes automotivos.
- **Avaliação formativa** - De forma contínua examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas, identificando deficiências e orientando na evolução do conhecimento.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos em grupo, atividades práticas.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Aula expositiva dialogada: Exposição de conceitos, métodos e técnicas para discussões com a turma;
- Exercícios práticos e teóricos a serem desenvolvidos em sala de aula e/ou laboratório individualmente ou em grupos pelos discentes;
- Resolução de exercícios em aula pelo professor;
- Aulas práticas no laboratório.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3º Bimestre - (20h/a) Início: 21 de Setembro de 2024 Término: 23 de dezembro de 2024	1ª Semana: Parâmetros do Sistema de Direção; ■ Ângulo de Câmbor (Cambagem); 2ª Semana: ■ Convergência e Divergência; 3ª Semana: Aula prática com desmontagem da suspensão para verificação dos parâmetros e formas de regulagem. 4ª Semana: ■ Ângulo de Caster; 5ª Semana: ■ KPI (Inclinação do pino mestre). 6ª Semana: Aula prática para identificação do tipo de sistema de freio utilizado. 7ª Semana: Aula prática com desmontagem da suspensão para verificação dos parâmetros e formas de regulagem. 8ª Semana: Revisão de conteúdo para avaliação escrita. 9ª Semana: Avaliação escrita Bimestral.

	10ª Semana: Vista de prova com resolução dos exercícios.
20 de dezembro de 2024	Avaliação 1 (A1) Atividades em aulas e via Moodleo - Valor 3 pontos; Avaliação individual escrita - Valor 7 pontos.
4º Bimestre - (20h/a) Início: 10 de fevereiro de 2025 Término: 17 de Abril de 2025	1ª Semana: FREIOS ○ Tipos de sistemas de freio, 2ª Semana: ■ Sistema hidráulico paralelo e cruzado, 3ª Semana: ■ Sistema hidráulico servo assistido. 4ª Semana: Aula prática para identificação do tipo de sistema de freio utilizado. 5ª Semana: ○ Freio com assistência eletrônica, ■ ABS; 6ª Semana: ■ Assistente de rampa; 7ª Semana: ■ Controle de estabilidade. 8ª Semana: Aula prática para reconhecimento dos componentes. 9ª Semana: Revisão de conteúdo para avaliação escrita. 10ª Semana: Avaliação escrita Bimestral.
03 de Abril de 2025	Avaliação 4 (A4) Atividades em aulas e via Moodleo - Valor 3 pontos; Avaliação individual escrita - Valor 7 pontos.

<p>Início: 07 de Abril de 2025</p> <p>Término: 17 de Abril de 2025</p>	<p>RS1</p> <p>Estudo dirigido para recordar conteúdo ministrado.</p> <p>Avaliação Escrita</p>
--	--

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>BOSCH, Robert. Manual de Tecnologia Automotiva. 1 ed. São Paulo: Editora Blusher, 2005.</p> <p>BRUNETTI, Franco. Motores de Combustão Interna – Vol.1. 1 ed. São Paulo: Editora Blucher, 2012.</p> <p>BRUNETTI, Franco. Motores de Combustão Interna – Vol.2. 1 ed. São Paulo: Editora Blucher, 2012.</p>	<p>BORGNAKKE, Claus; SONNTAG, Richard E. Fundamentos da Termodinâmica. 7 ed. São Paulo: Blucher, 2009.</p> <p>ÇENGEL, Yunus A.; BOLES, Michael A. Termodinâmica. 7 ed. Porto Alegre: McGraw Hill - Bookman, 2013.</p> <p>GERE, James M.; GOODNO, Barry J. Mecânica dos materiais. 7 ed. São Paulo: Cengage Learning, 2010</p> <p>MASSUCO, Alder Evandro. Motor de combustão interna: ciclo diesel. São Paulo: Senai-Sp, 2016. .</p> <p>MERIAM, James L.. Mecânica para Engenharia: Estática. 6. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2009. 1 v.</p>

André Luiz vicente de Carvalho
Professor
Componente Curricular Sistemas Automotivos

André Luiz vicente de Carvalho
Coordenador
Curso Técnico em Mecânica Integrado ao Ensino Médio

Documento Digitalizado Público

Plano de Ensino Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Mecânica - 1º Ano - 2024-2 - Campus Itaperuna

Assunto: Plano de Ensino Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Mecânica - 1º Ano - 2024-2 - Campus Itaperuna

Assinado por: Andre Carvalho

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Andre Luiz Vicente de Carvalho (2245209) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- Andre Luiz Vicente de Carvalho, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTMECCI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MECÂNICA, em 03/11/2024 21:15:11.

Este documento foi armazenado no SUAP em 03/11/2024. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 866750

Código de Autenticação: 6e0ec529ce

