

**PLANOS DE ENSINO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO INTEGRADO AO ENSINO
MÉDIO**

2º ANO

2022.1



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Língua Portuguesa II
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Fabiana Castro Carvalho de Barros
Matrícula Siape	1912611

2) EMENTA

Gêneros relacionados ao campo da vida social e ao campo jornalístico-midiático.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Objetivos gerais:

- Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade;
- Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação;
- Instrumentalizar-se de modo a integrar consciente e proficientemente o circuito ler, pensar, falar, escrever e reler.

1.2. Específicos:

- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas;
- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção;
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas; tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para a vida;
- Instrumentalizar-se de modo proficiente na confecção de gêneros acadêmicos;
- Propiciar ao aluno um exame crítico dos elementos que compõem o processo comunicativo visando o aprimoramento de sua capacidade expressiva oral e escrita em seu cotidiano profissional e pessoal;
- Desenvolver no aluno habilidades cognitivas e práticas para o planejamento, organização, produção e revisão de textos;
- Interpretar, planejar, organizar e produzir textos pertinentes a sua atuação como profissional, com coerência, coesão, criatividade e adequação à linguagem;
- Reconhecer, valorizar e utilizar a sua capacidade linguística e o conhecimento dos mecanismos da língua falada e escrita como instrumento de integração social e de autorrealização pessoal e profissional.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

1. Campo jornalístico-midiático

1.1. Leitura e produção de textos como entrevista, reportagem, fotorreportagem, fotodenúncia, artigo de opinião, editorial, resenha crítica, crônica, comentário, debate, vlog noticioso, vlog cultural, meme, charge, charge digital, political remix, anúncio publicitário, propaganda, jingle, spot, entre outros).

1.2. Gêneros mais complexos relacionados com a apuração e o relato de fatos e situações (reportagem multimidiática, documentário) e/ou com a opinião (crítica da mídia, ensaio e vlog de opinião etc.), tanto no que se refere a práticas de leitura/recepção quanto às de produção.

1.3. Formas de persuasão do discurso publicitário e o apelo ao consumo, incluindo discussões sobre as formas contemporâneas de publicidade (anúncios e jingles) utilizadas nas várias mídias e ambientes digitais.

1.4. Produções que envolvam diferentes mídias, de forma que os jovens possam manipular editores de texto, foto, áudio, vídeo, infográfico e de outros tipos e explorar elementos e características das diferentes linguagens envolvidas e os efeitos de sentido que podem provocar, de forma a poder ampliar as possibilidades de análise e concretização de diferentes projetos enunciativos envolvendo a divulgação de relato de fatos ou atitude responsável em relação aos relatos e opiniões em circulação.

1. Educação Física

1.1. Racismo, machismo e envelhecimento da população (temática comum para leitura e produção de gêneros jornalísticos)

2. Inglês

2.1. Gêneros jornalísticos (leitura e produção de gêneros jornalísticos [charge ou tirinha] para o jornalzinho da turma [avaliação conjunta] com o tema "estereótipos")

3. Literatura

3.1. Realismo: crônicas, contos, adaptação de obras literárias para HQ (leitura e produção dos gêneros para o jornalzinho da turma)

4. Artes

4.1. As culturas afro-brasileiras, as culturas indígenas e as Artes no Brasil (leitura e produção textual sobre o tema)

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As práticas didático-pedagógicas mais utilizadas na disciplina serão:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo
- Produção de projetos de pesquisa e extensão
- Avaliação formativa
- Participação e/ou organização de eventos como a Semana Acadêmica

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: produções textuais individuais, trabalhos escritos em grupo, questionários.

Atividades avaliativas no primeiro bimestre (A1)

- A1.1: Produção de Jornal da Turma, a partir do estudo dos gêneros jornalísticos, em colaboração com as disciplinas de Educação Física, Artes, Inglês e Literatura (4 pontos)
- A1.2: Questionário (6 pontos)

Atividades avaliativas no segundo bimestre (A2)

- A2.1: Questionário (6 pontos)
- A2.2: Produção de documentário ou seminário ou sala temática para a Semana Acadêmica, em colaboração com as disciplinas de Educação Física, Artes, Inglês e Literatura (4 pontos)

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das atividades, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total das atividades propostas no semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

MATERIAIS DIDÁTICOS:

- Projetor
- Computador com internet
- Quadro e pincel
- Livros textos adotados como referência básica e complementar na disciplina.

LABORATÓRIOS:

- Tecnoteca

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

<i>Não se aplica</i>	<i>Não se aplica</i>	<i>Não se aplica</i>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 02 de maio de 2022</p> <p>Término: 08 de julho de 2022</p>	<p>1. Campo jornalístico-midiático</p> <p>1.1. Leitura e produção de textos como entrevista, reportagem, fotorreportagem, fotodenúncia, artigo de opinião, editorial, resenha crítica, crônica, comentário, debate, vlog noticioso, vlog cultural, meme, charge, charge digital, political remix, anúncio publicitário, propaganda, jingle, spot, entre outros).</p> <p>1.2. Gêneros mais complexos relacionados com a apuração e o relato de fatos e situações (reportagem multimidiática, documentário) e/ou com a opinião (crítica da mídia, ensaio e vlog de opinião etc.), tanto no que se refere a práticas de leitura/recepção quanto às de produção.</p>
<p>20 a 24 de junho de 2022</p> <p>27 de junho a 02 de julho de 2022</p>	<p>A1.1: Produção de Jornal da Turma, a partir do estudo dos gêneros jornalísticos, em colaboração com as disciplinas de Educação Física, Artes, Inglês e Literatura (4 pontos)</p> <p>A1.2: Questionário (6 pontos)</p>
<p>2.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 09 de setembro de 2022</p>	<p>2. Campo jornalístico-midiático</p> <p>2.1. Formas de persuasão do discurso publicitário e o apelo ao consumo, incluindo discussões sobre as formas contemporâneas de publicidade (anúncios e jingles) utilizadas nas várias mídias e ambientes digitais.</p> <p>2.2. Produções que envolvam diferentes mídias, de forma que os jovens possam manipular</p>

	editores de texto, foto, áudio, vídeo, infográfico e de outros tipos e explorar elementos e características das diferentes linguagens envolvidas e os efeitos de sentido que podem provocar, de forma a poder ampliar as possibilidades de análise e concretização de diferentes projetos enunciativos envolvendo a divulgação de relato de fatos ou atitude responsiva em relação aos relatos e opiniões em circulação.
01 a 06 de agosto de 2022 22 e 26 de agosto de 2022	A2.1: Questionário (6 pontos) A2.2: Produção de documentário ou seminário ou sala temática para a Semana Acadêmica, em colaboração com as disciplinas de Educação Física, Artes, Inglês e Literatura (4 pontos)
Início: 05 de setembro de 2022 Término: 10 de setembro de 2022	Recuperação Semestral 1

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>ANTUNES, Irandé. Língua, texto e ensino. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>VAL, Maria da Graça. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2007.</p> <p>WACHOWICS, Teresa Cristina. Análise linguística nos gêneros textuais. São Paulo: Saraiva, 2012.</p>	<p>ANTUNES, Irandé. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>CARVALHO, Nelly. O texto publicitário na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2014.</p> <p>CHARAUDEAU, Patrick. Discurso das mídias. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>LAGE, Nilson. Linguagem jornalística. São Paulo: Ática, 1985.</p> <p>LAGE, Nilson. Estrutura da notícia. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental. São Paulo: Atlas, 2010.</p> <p>MEDINA, Cremilda de Araújo. Entrevista: o diálogo possível. São Paulo: Ática, 2008.</p>

	SANT'ANNA, Armando; ROCHA JÚNIOR, Ismael; GARCIA, Luiz Fernando Dabul. Propaganda: teoria, técnica e prática. São Paulo: Cengage Learning, 2009.
--	---

Fabiana Castro Carvalho de Barros

Professor

Componente Curricular Língua Portuguesa II

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura II
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Patrícia Schettino Mineti Velten
Matrícula Siape	1047943

2) EMENTA

Realismo e Naturalismo. Estéticas de fim de século: Parnasianismo e Simbolismo. Pré-Modernismo. Vanguardas europeias do século XX. As gerações do Modernismo: poesia e prosa. Concretismo. Pós-Modernismo e outras tendências artísticas contemporâneas. As concepções de valor no estabelecimento do cânone literário. As literaturas marginais. Os Best-sellers.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Gerais:

- Compreender a arte como um saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.
- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção.
- Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

1.2. Específicos:

- Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho e da produção dos artistas em seus meios culturais;
- Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos;
- Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos;
- Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político;
- Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário;
- Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p style="text-align: center;">1º Bimestre:</p> <p>1. O Realismo e o Naturalismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Machado de Assis, Eça de Queirós, Raul Pompéia, Aluísio Azevedo, Adolfo Caminha, Maria Ribeiro, Emília de Freitas, Júlia Lopes de Almeida, Guiomar Torresão, Maria Amália Vaz de Carvalho. - Sugestão de conexões e diálogos: Aproximações entre Ciência e Ficção; Realismos em trânsito: Literaturas marginais/periféricas; Literatura de ficção científica; Literatura, Gênero e Sexualidade; - Sugestão de gêneros artístico-culturais: contos e minicontos, crônicas, podcasts, jornais literários, roteiros e microrroteiros, cinema, playlist, gêneros digitais colaborativos, projetos de pesquisa, projetos culturais e de intervenção, etc. <p style="text-align: center;">2º Bimestre:</p> <p>2. Estéticas de fim de século</p> <p>2.1. O Parnasianismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Olavo Bilac, Alberto de Oliveira, Raimundo Correia, Francisca Júlia; <p>2.2. O Simbolismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Cruz e Souza e Alphonsus de Guimaraens; <p>2.3- Sugestão de conexões e diálogos: Literatura, Poesia e Arquitetura; Literatura e Pintura/Escultura; Literatura, Símbolos e Misticismos; O silenciamento de misticismos africanos e indígenas na literatura simbolista;</p> <p>2.4- Sugestão de gêneros artístico-culturais: poema, cinema, escultura, pintura, jogos de realidade aumentada/realidade virtual, vídeos, etc.</p>	<p>1. Língua Portuguesa</p> <p>1.1. Realismo: crônicas, contos, adaptação de obras literárias para HQ (leitura e produção dos gêneros para o jornalzinho da turma)</p> <p>2. Inglês:</p> <p>2.1. Produção de resenha literária</p> <p>3. Artes:</p> <p>3.1. Estereótipos</p> <p>3.2. As culturas afro-brasileiras, as culturas indígenas e as Artes no Brasil</p>
--	--

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As práticas didático-pedagógicas mais utilizadas na disciplina serão:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo
- Produção de projetos de pesquisa e extensão
- Avaliação formativa
- Participação e/ou organização de eventos como a Semana Acadêmica

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: produções textuais individuais, trabalhos escritos em grupo, questionários.

Atividades avaliativas no primeiro bimestre (A1)

- A1.1: Seminário sobre contos machadianos (4 pontos)
- A1.2: Questionário (6 pontos)

Atividades avaliativas no segundo bimestre (A2)

- A2.1: Questionário (6 pontos)
- A2.2: Produção de documentário ou seminário ou sala temática para a Semana Acadêmica, em colaboração com as disciplinas de Educação Física, Artes, Inglês e Literatura (4 pontos)

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das atividades, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total das atividades propostas no semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

MATERIAIS DIDÁTICOS:

- Projetor
- Computador com internet
- Quadro e pincel
- Livros textos adotados como referência básica e complementar na disciplina.

LABORATÓRIOS:

- Tecnoteca

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 02 de maio de 2022</p> <p>Término: 08 de julho de 2022</p>	<p>1. O Realismo e o Naturalismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Machado de Assis, Eça de Queirós, Raul Pompéia, Aluísio Azevedo, Adolfo Caminha, Maria Ribeiro, Emília de Freitas, Júlia Lopes de Almeida, Guiomar Torresão, Maria Amália Vaz de Carvalho. - Sugestão de conexões e diálogos: Aproximações entre Ciência e Ficção; Realismos em trânsito: Literaturas marginais/periféricas; Literatura de ficção científica; Literatura, Gênero e Sexualidade; - Sugestão de gêneros artístico-culturais: contos e minicontos, crônicas, podcasts, jornais literários, roteiros e microrroteiros, cinema, playlist, gêneros digitais colaborativos, projetos de pesquisa, projetos culturais e de intervenção, etc.
<p>20 a 24 de junho de 2022</p>	<p>A1.1: Produção e apresentação de seminário sobre contos machadianos. (4 pontos)</p>
<p>27 de junho a 02 de julho de 2022</p>	<p>A1.2: Questionário (6 pontos)</p>

<p>2.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 09 de setembro de 2022</p>	<p>2. Estéticas de fim de século</p> <p>2.1. O Parnasianismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Olavo Bilac, Alberto de Oliveira, Raimundo Correia, Francisca Júlia; <p>2.2. O Simbolismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; - Sugestão de autores: Cruz e Souza e Alphonsus de Guimaraens; <p>2.3- Sugestão de conexões e diálogos: Literatura, Poesia e Arquitetura; Literatura e Pintura/Escultura; Literatura, Símbolos e Misticismos; O silenciamento de misticismos africanos e indígenas na literatura simbolista;</p> <p>2.4- Sugestão de gêneros artístico-culturais: poema, cinema, escultura, pintura, jogos de realidade aumentada/realidade virtual, vídeos, etc.</p>
<p>01 a 06 de agosto de 2022</p> <p>22 e 26 de agosto de 2022</p>	<p>A2.1: Questionário (6 pontos)</p> <p>A2.2: Produção de documentário ou seminário ou sala temática para a Semana Acadêmica, em colaboração com as disciplinas de Educação Física, Artes, Inglês e Literatura (4 pontos)</p>
<p>Início: 05 de setembro de 2022</p> <p>Término: 10 de setembro de 2022</p>	<p>Recuperação Semestral I</p>

<p>9) BIBLIOGRAFIA</p>	
<p>9.1) Bibliografia básica</p>	<p>9.2) Bibliografia complementar</p>
<p>ABAURRE, M. L.; ABAURRE, M. B. M.; PONTARA, M. Português: contexto, interlocução e sentido. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2008. 3 v.</p> <p>ABREU, M. Cultura letrada: literatura e cultura. São Paulo: UNESP, 2006.</p> <p>BOSI, A. História concisa da literatura</p>	<p>ADORNO, T. W. Notas de Literatura I. Tradução de Jorge de Almeida. São Paulo: Duas Cidades, 2003.</p> <p>AUERBACH, E. Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.</p> <p>ÁVILA, A. (Org.). O Modernismo. São Paulo: Perspectiva, 2002.</p>

brasileira. 43. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.
CEREJA, W.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2000.

BARTHES, R. O prazer do texto. Tradução de J. Guinsburg. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.
CALVINO, I. Seis propostas para o próximo milênio. Tradução de Ivo Barroso. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.

_____. Por que ler os clássicos. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.

CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira – momentos decisivos. 13. ed. São Paulo: Ouro sobre azul, 2012.

COUTINHO, A.; COUTINHO, E. F. (Org.). A literatura no Brasil. São Paulo: Global, 1997. 6 v.

EAGLETON, T. Teoria da Literatura – uma introdução. Tradução de Waltenir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

ECO, U. História da beleza. Tradução de Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Record, 2005.

_____. Seis passeios pelos bosques da ficção. Tradução de Hildegard Feist. São Paulo: Cia. das Letras, 1994.

HUTCHEON, L. Poética do Pós-modernismo – história, teoria e ficção. Tradução de Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.

PROENÇA FILHO, D. Estilos de época na literatura. São Paulo: Prumo, 2013.

SONTAG, S. Contra a interpretação. Tradução de Lya Luft. Porto Alegre: L&PM, 1987.

TODOROV, T. Literatura em perigo. Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro:

Patrícia Schettino Mineti Velten

Professor

Componente Curricular Literatura II

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Artes
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Gilberto Vieira Garcia
Matrícula Siape	121 5498

2) EMENTA

Aproximação e reflexão sobre as diferentes linguagens, práticas e representações artísticas, compreendidas como tecnologias de interação humana, que se manifestam tanto em termos de cultura material quanto imaterial, tendo como foco o contexto histórico-social brasileiro entre o final do século XIX e as primeiras décadas do século XXI.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Considerar e desenvolver reflexões sobre os diferentes modos de produção, de representação, de difusão e de recepção artística;

Conhecer e analisar os múltiplos conteúdos e possibilidades de expressão no campo das Artes e das manifestações culturais, como práticas de comunicação, de significação e de estabelecimento e negociação de sentidos e de valores;

Estimular as propensões dos estudantes para a produção e para a apreciação artística e cultural, propiciando o reconhecimento dos seus próprios potenciais para atuar e intervir como protagonistas críticos, reflexivos e imaginativos dentro desse campo;

1.2. Específicos:

- **Analisar o desenvolvimento e a realização das diferentes linguagens artísticas a partir de uma perspectiva histórica, considerando o contexto sociocultural brasileiro em foco;**
- **Identificar e problematizar o papel exercido pelos diversos sujeitos e instituições que atravessam os campos artísticos e culturais no Brasil, envolvidos em suas produções, em suas manifestações, nas disputas em torno da definição das suas funções e usos, bem como em seus sistemas de valoração e de estabelecimento de hierarquias sociais e culturais;**
- **Refletir e discutir sobre a produção artística e cultural dos alunos, tanto individual quanto coletiva, mobilizando a apropriação dos conteúdos e das análises realizadas ao longo das aulas, ampliando de maneira crítica as suas referências dentro desse campo e, sobretudo, estimulando a concepção de novos significados e o desenvolvimento de um vocabulário e de posicionamentos artísticos e culturais próprios.**

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p>1. Conceito de arte. Arte Moderna. Arte experimental. Precedentes do modernismo nas artes no Brasil</p> <p>1.1.1 O conceito de arte</p> <p>1.1.2. Criatividade, tecnologias, performances e as expressões artísticas</p> <p>1.2.1 Arte moderna: origens e impactos</p> <p>1.2.2 Da arte moderna à arte experimental</p> <p>1.2.3 Pré-modernismo e a gênese do modernismo no Brasil</p> <p>2. As artes visuais no Brasil (1920-1930). Os negros e os Indígenas nas artes no Brasil</p> <p>2.1.1 O movimento modernista brasileiro: Semana de 1922, Antropofagia e segunda geração</p> <p>2.1.2 Música no Brasil: choro e origens do Samba</p> <p>2.2.1 Os negros nas artes no Brasil</p> <p>2.2.2 Os indígenas nas artes no Brasil</p> <p>2.3 IX Semana Acadêmica</p>	<p>1. Literatura</p> <p>1.1. Estereótipos</p> <p>2. Literatura</p> <p>2.1. As culturas afro-brasileiras, as culturas indígenas e as Artes no Brasil</p> <p>2. Português</p> <p>2.1. As culturas afro-brasileiras, as culturas indígenas e as Artes no Brasil</p>
---	--

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas-interativas onde serão abordados os conteúdos de cada bimestre, com a apresentação de *slides*, a utilização de material didático próprio disponibilizado na plataforma *Moodle* e/ou impresso, a análise de exemplos pertinentes aos conteúdos e eventuais performances
- Atividades em grupo que poderão ser realizadas tanto em classe quanto extraclasse
- Pesquisas para realização de trabalho audiovisual como exercício de iniciação científica e de aprofundamento dos conteúdos específicos
- Avaliação formativa que ocorrerão de maneira processual e contínua ao longo das aulas e das atividades realizadas
- Questões objetivas disponibilizadas na plataforma *Moodle*, com base no material didático próprio elaborado para o curso

Instrumentos avaliativos: debates, trabalhos dissertativos; exercícios com questões objetivas; trabalho de pesquisa

Todas as atividades serão avaliadas observando-se o desenvolvimento de reflexões por parte dos estudantes, os meios de resolução dos problemas e questões propostas e o desenvolvimento dos seus potenciais de fruição e/ou realização artística. Para tanto, será

levado em conta a evolução de cada estudante ao longo dos bimestres, considerando-se desde comportamentos e posicionamentos até as relações entre os conteúdos trabalhados e as produções realizadas pelos estudantes. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Material didático em pdf produzido para o curso

Sala de aula na Plataforma *Moodle* (repositório de materiais didáticos digitais, de *links* sobre os temas do 1º semestre e das atividades avaliativas)

Materiais didático elaborado especificamente para o curso

Data-show

Slides

Caixa de som

Notebook

Quadro e canetas pincel para quadro branco

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-
-	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 02 de maio de 2022</p> <p>Término: 08 de julho de 2022</p>	<p>1. Conceito de arte. Arte Moderna. Arte experimental. Precedentes do modernismo nas artes no Brasil</p> <p>1.1.1 O conceito de arte</p> <p>1.1.2. Criatividade, tecnologias, performances e as expressões artísticas</p> <p>1.2.1 Arte moderna: origens e impactos</p> <p>1.2.2 Da arte moderna à arte experimental</p> <p>1.2.3 Pré-modernismo e a gênese do modernismo no Brasil</p>
<p>21-28 /05/2022</p> <p>21-28 /05/2022</p> <p>04-18/06/2022</p> <p>06-18/06/2022</p> <p>02-08/06/2022</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>Uma Avaliação diagnóstica no formato de questionário para obter dados sobre as experiências e conhecimentos prévios dos estudantes acerca do universo da disciplina em questão (0,5)</p> <p>Uma questão dissertativa com intuito de produzir uma sistematização individual acerca dos pontos principais da primeira temática trabalhada nas aulas iniciais do primeiro bimestre (2,5)</p> <p>Uma questão dissertativa com intuito de produzir uma sistematização individual acerca dos pontos principais da da segunda temática do primeiro bimestre (1,5)</p> <p>Um trabalho em grupo de análise e reflexão de um filme referente à segunda temática do primeiro bimestre (4,0)</p> <p>Uma questão dissertativa com intuito de produzir uma sistematização individual acerca dos pontos principais da da quarta temática trabalhada no primeiro bimestre (1,5)</p>
<p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p>	<p>2. As artes visuais no Brasil (1920-1930). Os negros e os Indígenas nas artes no Brasil</p>

<p>Término: 09 de setembro de 2022</p>	<p>2.1.1 O movimento modernista brasileiro: Semana de 1922, Antropofagia e segunda geração</p> <p>2.1.2 Origens da Música no Brasil: pessoas, estilos e instrumentos</p> <p>2.2.1 Os negros nas artes no Brasil</p> <p style="padding-left: 40px;">2.2.2 Os indígenas nas artes no Brasil</p> <p>2.3 IX Semana Acadêmica</p>
<p style="text-align: center;">11-23/07/2022</p> <p style="text-align: center;">08-20/08/2022</p> <p style="text-align: center;">22/08-03/09/2022</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 2 (A2)</p> <p style="text-align: center;">2o bimestre</p> <p style="text-align: center;">Um trabalho de grupo de pesquisa, produção audiovisual e seminário acerca da segunda temática trabalhada no segundo bimestre (4,0)</p> <p>Um trabalho de pesquisa e redação individual para a produção de verbetes com imagens e links que irão integrar um catálogo em pdf sobre a temática 2.2.1 e outro sobre a temática 2.2.3, cada um valendo 3,0 pontos individuais.</p>
<p>Início: 05 de setembro de 2022</p> <p>Término: 09 de setembro de 2022</p>	<p style="text-align: center;">RS1</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>CONDURU, Roberto; PIMENTEL, Lucia Gouvêa; DUCARMO, Alexandrino. <i>Arte afro-brasileira</i>. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.</p> <p>PEREIRA, Walter Luiz. <i>Óleo sobre tela, olhos para a história: memória e pintura histórica nas exposições gerais de belas artes do Brasil Império (1872 e 1879)</i>. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2013.</p> <p>LARAIA, Roque de Barros. <i>Cultura: um conceito antropológico</i>. 24.ed. Rio</p>	<p>ABREU, Martha; DANTAS, Carolina Vianna. <i>Música popular, identidade nacional e escrita da história. Textos escolhidos de cultura e arte populares</i>, Rio de Janeiro, v.13, n.1, p. 7-25, mai. 2016.</p> <p>AMARAL, A. <i>Artes plásticas na semana de 22</i>. São Paulo: Editora 34, 1998.</p> <p>CATTANI, Icleia Borsa. <i>Arte moderna no Brasil: constituição e desenvolvimento nas artes visuais 1900-1950</i>. Belo Horizonte: C/Arte, 2011.</p> <p>COLI, Jorge. <i>O que é Arte</i>. São Paulo: Editora Brasiliense, 1995.</p>

de Janeiro: J. Zahar, 2009.

PROENÇA, Graça. *História da arte*. 17. ed. São Paulo: Ática, 2008.

LAGROU, Els. *Arte Indígena no Brasil: agência, alteridade e relação*. Belo Horizonte: C/ Arte, 2009.

NAPOLITANO, Marcos. *História & Música: história cultural da música popular*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

SANDRONI, Carlos. *Feitiço decente: transformações no samba no Rio de Janeiro (1917-1933)*. Rio de Janeiro: Zahar / UFRJ, 2001.

STANGOS, N. *Conceitos da Arte Moderna*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.

TATIT, Luiz. *O século da canção*. Cotia: Ateliê Editorial, 2004.

TINHORÃO, José Ramos. *História social da música popular brasileira*. São Paulo: Editora 34, 1998. Primeira edição portuguesa: Lisboa, Editorial Caminho, 1990.

TRAVASSOS, Elizabeth. *Modernismo e música brasileira*. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.

WISNIK, José Miguel. *O coro dos contrários: música em torno da semana de 22*. São Paulo: Duas Cidades, 1983.

ZANINI, Walter. *História Geral da Arte no Brasil*. V. 2. São Paulo: Instituto Walter Moreira Salles e Fundação Djalma Guimarães, 1983.

Gilberto Vieira Garcia

Professor

Componente Curricular Artes

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Educação Física II
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Rodrigo da Silva Martins
Matrícula Siape	3126412

2) EMENTA

Construção e vivência coletiva das práticas corporais estabelecendo relações individuais e sociais, tendo sempre como pano de fundo a cultura corporal de movimento. Percepção do corpo como meio de interação consigo e com o outro, bem como meio de linguagem e expressão. Conhecimento sobre o corpo nos seus aspectos físicos, culturais, sociais e afetivos.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Possibilitar aos estudantes explorar o movimento e a gestualidade de diferentes práticas corporais dos mais variados grupos culturais e analisar os discursos e os valores associados a elas, bem como os processos de negociação de sentidos que estão em jogo na sua apreciação e produção. Conhecer e problematizar o corpo tendo em vista a busca da qualidade de vida mediante uma compreensão crítica da relação saúde e atividade física. Desenvolver a capacidade de liderança junto aos pares como critério de relação entre o componente curricular e a área técnica do curso de Administração.

1.2. Específicos:

- Conhecer aspectos técnicos, táticos, tecnológicos, históricos, esportivos e culturais das práticas corporais, em destaque as lutas, os esportes coletivos, os esportes de pouca divulgação nacional e aquáticos;
- Aprender a viver plenamente sua corporeidade, de forma lúdica, tendo em vista a qualidade de vida, promoção e manutenção da saúde;
- Aprender a conhecer e a perceber, de forma permanente e contínua, seu corpo, suas limitações, na perspectiva de superá-las, e suas potencialidades, no sentido de desenvolvê-las, de maneira autônoma e responsável.
- Atitudes: Proatividade; Dinamismo; Respeito; Responsabilidade; Organização; Disciplina; Pontualidade; Reflexividade; Criatividade.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p>1º BIMESTRE</p> <p>1. Jogos Pré-desportivos (Voleibol e Futsal)</p> <p>2. Lutas</p> <p> 2.1. Diferentes tipos de lutas (movimentos básicos, princípios éticos e históricos)</p> <p> 2.2. Noções básicas de projeções e quedas;</p> <p> 2.3. Luta de Solo</p> <p> 2.4. Capoeira: luta, jogo e dança</p> <p>3. Violência no Esporte</p> <p>2º BIMESTRE</p> <p>1. Esportes Coletivos (Fundamentos, aspectos históricos, técnicos, táticos e regras)</p> <p> 1.1. Futsal</p> <p> 1.2. Voleibol</p> <p>2. Questões polêmicas no Esporte: racismo e machismo.</p>	<p>1. Língua Portuguesa e Literatura: Racismo e machismo no Esporte</p>
--	--

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada**
- **Aulas práticas**
- **Atividades em grupo ou individuais**
- **Pesquisas**
- **Avaliação formativa**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: avaliação prática (observação e autoavaliação), avaliações escritas individuais, trabalhos/debates em dupla/grupo.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- **Físicos: Quadra poliesportiva; Campo de Futebol; Espaços de lazer; Tecnoteca**
- **Materiais Didáticos: materiais esportivos diversos; smartphones;**

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 02 de Março de 2022</p> <p>Término: 08 de Julho de 2022</p>	<p>Semana 01: 02 a 06/05</p> <p>SEMANA DE ACOLHIMENTO</p> <p>Semanas 02 a 06: 09/05 a 10/06</p> <p>1. Jogos Pré-desportivos (Voleibol e Futsal)</p> <p>Semanas 07 a 09: 13/06 a 01/07</p> <p>2. Lutas</p> <p>2.1. Diferentes tipos de lutas (movimentos básicos, princípios éticos e históricos)</p> <p>2.2. Noções básicas de projeções e quedas;</p> <p>2.3. Luta de Solo</p> <p>2.4. Capoeira: luta, jogo e dança</p> <p>3. Violência no Esporte</p> <p>Semana 10: 04/07 a 08/07</p> <p>- Revisão dos conteúdos</p>
<p>1- 02 de Março de 2022 a 08 de Julho de 2022;</p> <p>2- 01 de Julho de 2022.</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>1- Observação durante as aulas práticas: 6,0 pontos;</p> <p>2- Avaliação teórica sobre o conteúdo “Lutas e Violência no Esporte”: 4,0 pontos;</p>

<p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de Julho de 2022</p> <p>Término: 09 de Setembro de 2022</p>	<p>1. Esportes Coletivos (Fundamentos, aspectos históricos, técnicos, táticos e regras)</p> <p>Semanas 01 a 04: 11/07 a 05/08</p> <p>1.1. Futsal</p> <p>Semanas 05 a 08: 08/08 a 02/09</p> <p>1.2. Voleibol</p> <p>2. Questões polêmicas no Esporte: racismo e machismo.</p> <p>Semana 07: IX Semana Acadêmica do IFF Campus Itaperuna.</p> <p>Semana 09:</p> <p>- Revisão dos conteúdos</p>
<p>1- 11 de Julho de 2022 a 09 de Setembro de 2022;</p> <p>2- 26 de Agosto de 2022;</p> <p>3- 02 de Setembro de 2022.</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>1- Observação durante as aulas práticas: 6,0 pontos;</p> <p>2- Avaliação teórica sobre Futsal e Voleibol: 2,0 pontos;</p> <p>3- Produção textual sobre Racismo e Machismo no Esporte (integração com Língua Portuguesa e Literatura): 2,0 pontos.</p>
<p>Início: 05 de Setembro de 2022</p> <p>Término: 09 de Setembro de 2022</p>	<p>RS1</p>

<p>9) BIBLIOGRAFIA</p>	
<p>9.1) Bibliografia básica</p>	<p>9.2) Bibliografia complementar</p>
<p>BAHIA, M. C.; SAMPAIO, T. M. V. Lazer – Meio ambiente. Em busca das atitudes vivenciadas nos esportes de aventura. Rev. Bras. Cienc. Esporte, Campinas, v. 28, n. 3, p. 173-189, maio 2007.</p> <p>COHEN, M.; ABDALA, R.J. Lesões no</p>	<p>DARIDO, S.C. Educação Física na escola: questões e reflexões. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.</p> <p>MARCELLINO, N. C. Estudos do lazer: uma introdução. Campinas: Autores Associados, 1996.</p> <p>POIT, D. Rodrigues. Organização de Eventos Esportivos. 2ª Edição, Londrina: Midiograf, 2000.</p>

<p>esporte: diagnóstico, prevenção e tratamento. Rio de Janeiro: Revinter, 2003.</p> <p>COLETIVO de AUTORES. Metodologia do Ensino de Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.</p>	<p>RUFINO, L. G.; DARIDO, S. C. Possíveis diálogos entre Educação Física Escolar e o conteúdo das lutas na perspectiva da cultura corporal. Conexões, Campinas, v. 11, n. 1, p. 145-70, 2013.</p> <p>VAGO, T. M. Educação Física na Escola: para enriquecer a experiência da infância e da juventude. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2012.</p>
---	--

Rodrigo da Silva Martins

Professor

Componente Curricular Educação Física

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Inglês IA
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Roberta da Cruz Poubel
Matrícula Siape	2165058

2) EMENTA

Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfossintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos (orais e/ou escritos) em Língua Inglesa relevantes para o desenvolvimento da competência comunicativa.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Reconhecer e utilizar a Língua Inglesa como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo.

1.2. Específicos:

- Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua inglesa;
- Desenvolver, no aluno, o conhecimento inter e intratextual, viabilizando melhores meios de analisar a recepção e a produção de textos orais e/ou escritos;
- Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma;
- Levar o aluno ao conhecimento e uso das tecnologias de apoio (informatizadas ou não), tais como dicionários e gramáticas;
- Expandir a observação do mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na / para a comparação e observação das diferenças culturais.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. ESTRATÉGIAS DE LEITURA E DESENVOLVIMENTO LEXICAL:</p> <p>1.1 Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos (artigos, pôster de campanha; infográfico; biografia)</p> <p>1.2 Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;</p> <p>1.3 Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao tópico e gênero textual em estudo;</p> <p>1.4 Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;</p> <p>1.5 Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;</p>	<p>PORTUGUÊS Gêneros jornalísticos (avaliação: charge ou tirinha para o jornalzinho da turma com o tema "estereótipos")</p>

1.6 Utilização de estratégias de leitura (*skimming, scanning, prediction* e conhecimento prévio).

2. ESTUDO GRAMATICAL

2.1. Personal Pronouns and Possessive Adjectives

2.2. Verb To Be;

2.3 Interrogatives

2.4 There to be

2.5 Can

2.6 Imperative

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A disciplina requer uma metodologia que vise ao desenvolvimento de competências, habilidades e conhecimentos linguísticos, através de atividades práticas de recepção textual (oral e escrita).

Para tanto, far-se-á uso das seguintes estratégias:

- **Aula expositiva dialogada sobre os temas e conteúdos a serem trabalhados;**
- **Resolução de exercícios e atividades propostas;**
- **Uso de material fotocopiável;**
- **Uso do livro didático;**
- **Atividades e trabalhos em grupos para estimulação da comunicação acerca dos conteúdos e temas.**
 - **Atividades com recursos audiovisuais.**

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

MATERIAIS DIDÁTICOS:

- Projetor
- Computador com internet
- Quadro e pincel
- Livros textos adotados como referência básica e complementar na disciplina.
- Material fotocopiável.

LABORATÓRIOS:

- Tecnoteca

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 02 de maio de 2022</p> <p>Término: 08 de julho de 2022</p>	<p>ESTRATÉGIAS DE LEITURA E DESENVOLVIMENTO LEXICAL:</p> <p>1.1 Leitura e compreensão de textos dos seguintes gêneros: fórum online, perfil online e entrevista</p> <p>1.2 Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;</p> <p>1.3 Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao tópicos e gêneros textuais em estudo;</p> <p>1.4 Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;</p> <p>1.5 Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;</p>

	<p>1.6 Utilização de estratégias de leitura (<i>skimming, scanning, prediction</i> e conhecimento prévio).</p> <p>2. ESTUDO GRAMATICAL</p> <p>2.1. Personal Pronouns and Possessive Adjectives;</p> <p>2.2. Verb To Be;</p> <p>2.3 Interrogatives;</p>
Até 08 de julho de 2022	Avaliação 1 (A1)
<p>2.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 09 de setembro de 2022</p>	<p>ESTRATÉGIAS DE LEITURA E DESENVOLVIMENTO LEXICAL:</p> <p>1.1 Leitura e compreensão de textos dos seguintes gêneros: artigo, poster e texto informativo.</p> <p>1.2 Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;</p> <p>1.3 Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao tópicos e gêneros textuais em estudo;</p> <p>1.4 Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;</p> <p>1.5 Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;</p> <p>1.6 Utilização de estratégias de leitura (<i>skimming, scanning, prediction</i> e conhecimento prévio).</p> <p>2. ESTUDO GRAMATICAL</p> <p>2.4 There to be</p> <p>2.5 Can</p> <p>2.6 Imperative</p>
Até 02 de setembro de 2022	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 05 de setembro de 2022</p> <p>Término: 09 de setembro de 2022</p>	RS1

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

CARROLL, K. (ed.). COLLINS Cobuild Advanced Dictionary of American English. 1. ed. Boston: Thomson , 2007.

DIAS, R. JUCÁ, L. FARIA, R. HIGH UP 1. São Paulo: MacMillan, 2013.

MUNHOZ, R. Inglês instrumental: estratégias de leitura – Módulo I. São Paulo: Texto Novo, 2002.

MURPHY, R. Essential grammar in use. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

9.2) Bibliografia complementar

CLARKE, S. Macmillan English grammar in context: essential - with key. Oxford, Londres: Macmillan Education, 2008.

MARQUES,; CARDOSO, A. ANYTIME Ed. Saraiva, São Paulo, 2020.

MUNHOZ, R. Inglês Instrumental:estratégias de leitura– Módulo II. São Paulo: Texto Novo, 2002.

REJANI, M. Learning English Through Texts. Volume 1. São Paulo: Textonovo, 2003.

Roberta da Cruz Poubel

Professor

Componente Curricular Inglês

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Inglês IB
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Roberta da Cruz Poubel
Matrícula Siape	2165058

2) EMENTA

Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfosintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos (orais e/ou escritos) em Língua Inglesa relevantes para o desenvolvimento da competência comunicativa.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Reconhecer e utilizar a Língua Inglesa como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo

Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua inglesa;

- Desenvolver, no aluno, o conhecimento inter e intratextual, viabilizando melhores meios de analisar a recepção e a produção de textos orais e/ou escritos;
 - Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma;
- Levar o aluno ao conhecimento e uso das tecnologias de apoio (informatizadas ou não), tais como dicionários e gramáticas;
- Expandir a observação do mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na comparação e observação das diferenças culturais.

Todo o conteúdo programático deve ser abordado a partir da compreensão e interpretação de textos inseridos nos mais variados gêneros, oferecendo ao aluno a oportunidade de aumentar sua competência linguística e de desenvolver uma postura ativa perante a tarefa de recepção e produção de textos.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p>2. ESTRATÉGIAS DE LEITURA E DESENVOLVIMENTO LEXICAL:</p> <p>1.1 Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos (artigos, pôster de campanha; infográfico; biografia)</p> <p>1.2 Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;</p> <p>1.3 Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao tópico e gênero textual em estudo;</p> <p>1.4 Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;</p> <p>1.5 Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;</p> <p>1.6 Utilização de estratégias de leitura (<i>skimming</i>, <i>scanning</i>, <i>prediction</i> e conhecimento prévio).</p> <p>2. ESTUDO GRAMATICAL</p> <p>2.1. Comparative Adjectives;</p> <p>2.2. Superlative Adjectives</p> <p>2.3 Simple Future x Be Going To</p> <p>2.4 Modal Verbs</p> <p>2.5 Simple Past To Be</p>	<p>Literatura: Resenha literária.</p> <p>Educação Física: Saúde física; Alimentação saudável.</p>
--	---

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo e individuais
- Avaliação formativa (produções, comentários, apresentações, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos e/ou orais individuais e/ou em grupo, realização e/ ou participação nas atividades propostas.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Livro didático; material foto copiável; data show; slides; TV, quadro branco e pincel; computador com internet; gravuras; jogos didáticos; sala de aula na Plataforma *Moodle* (repositório de materiais didáticos digitais, de *links* sobre os temas do 1º semestre e/ou das atividades avaliativas)

LABORATÓRIO: Tecnoteca

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 02 de maio de 2022</p> <p>Término: 08 de julho de 2022</p>	<p>ESTRATÉGIAS DE LEITURA E DESENVOLVIMENTO LEXICAL:</p> <p>1.1 Leitura e compreensão de textos dos seguintes gêneros: artigos, resenha de filme, blog.</p> <p>1.2 Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;</p> <p>1.3 Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao tópicos e gêneros textuais em estudo;</p> <p>1.4 Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;</p> <p>1.5 Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;</p> <p>1.6 Utilização de estratégias de leitura (<i>skimming</i>, <i>scanning</i>, <i>prediction</i> e conhecimento prévio).</p> <p>2. ESTUDO GRAMATICAL</p> <p>2.1. Comparative Adjectives;</p> <p>2.2. Superlative Adjectives</p> <p>2.3 Simple Future x Be Going To</p>
<p>08 de julho de 2022</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p>

<p>2.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 09 de setembro de 2022</p>	<p>ESTRATÉGIAS DE LEITURA E DESENVOLVIMENTO LEXICAL:</p> <p>1.1 Leitura e compreensão de textos dos seguintes gêneros: biografia e artigos.</p> <p>1.2 Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;</p> <p>1.3 Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao tópicos e gêneros textuais em estudo;</p> <p>1.4 Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;</p> <p>1.5 Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;</p> <p>1.6 Utilização de estratégias de leitura (<i>skimming, scanning, prediction</i> e conhecimento prévio).</p> <p>2. ESTUDO GRAMATICAL</p> <p>2.4 Modal Verbs</p> <p>2.5 Simple Past To Be</p> <p>3. Semana Acadêmica</p>
<p>Até 02 de setembro de 2022</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p>
<p>Início: 05 de setembro de 2022</p> <p>Término: 09 de setembro de 2022</p>	<p>RS1</p>

<p>9) BIBLIOGRAFIA</p>	
<p>9.1) Bibliografia básica</p>	<p>9.2) Bibliografia complementar</p>

<p>CARROLL, K. (ed.). COLLINS Cobuild Advanced Dictionary of American English. 1. ed. Boston: Thomson , 2007.</p> <p>DIAS, R. JUCÁ, L. FARIA, R. HIGH UP 2.São Paulo: MacMillan, 2013.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês instrumental: estratégias de leitura – Módulo I. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>MURPHY, R. Essential grammar in use. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.</p>	<p>CLARKE, S. Macmillan English grammar in context: essential - with key. Oxford, Londres: Macmillan Education, 2008.</p> <p>MARQUES,; CARDOSO, A. ANYTIME Ed. Saraiva, São Paulo, 2020.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês Instrumental:estratégias de leitura– Módulo II.São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>REJANI, M. Learning English Through Texts.Volume 1. São Paulo: Textonovo, 2003.</p>
---	--

Roberta da Cruz Poubel

Professor

Componente Curricular Inglês

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Administração

Eixo Tecnológico Produção Industrial

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Inglês I C
Abreviatura	Não possui.
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Cristiane de Paula Bouzada
Matrícula Siape	1786592

2) EMENTA
Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfo sintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos (orais e/ou escritos) em Língua Inglesa relevantes para o desenvolvimento da competência comunicativa.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Reconhecer e utilizar a Língua Inglesa como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo

Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua inglesa;

- Desenvolver, no aluno, o conhecimento inter e intratextual, viabilizando melhores meios de analisar a recepção e a produção de textos orais e/ou escritos;
 - Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma;
- Levar o aluno ao conhecimento e uso das tecnologias de apoio (informatizadas ou não), tais como dicionários e gramáticas;
- Expandir a observação do mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na comparação e observação das diferenças culturais.

Todo o conteúdo programático deve ser abordado a partir da compreensão e interpretação de textos inseridos nos mais variados gêneros, oferecendo ao aluno a oportunidade de aumentar sua competência linguística e de desenvolver uma postura ativa perante a tarefa de recepção e produção de textos.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<p>3. ESTRATÉGIAS DE LEITURA E DESENVOLVIMENTO LEXICAL:</p> <p>1.1 Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos (artigos, pôster de campanha; infográfico; biografia)</p> <p>1.2 Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;</p> <p>1.3 Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao tópico e gênero textual em estudo;</p> <p>1.4 Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;</p> <p>1.5 Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;</p> <p>1.6 Utilização de estratégias de leitura (<i>skimming, scanning, prediction</i> e conhecimento prévio).</p> <p>2. ESTUDO GRAMATICAL</p> <p>2.1. Connectives;</p> <p>2.2. Relative clauses and pronouns;</p> <p>2.3 Present perfect</p> <p>2.3.1 Present perfect X Simple Past</p>	<p>LITERATURA- Presença feminina nas ciências (estereótipos)</p>
---	---

<p>5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Aula expositiva dialogada ● Estudo dirigido ● Atividades em grupo e individuais ● Avaliação formativa (produções, comentários, apresentações, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: realização de determinadas atividades individuais, provas escritas individuais e participação na semana acadêmica (com o valor de 60 a 80% da nota do bimestre) e trabalho(s) escrito(s) em dupla (com o valor de 20 a 40% da nota do bimestre).</p>

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Livro didático; material foto copiável; data show; slides; TV, quadro branco e pincel; computador com internet; gravuras; jogos didáticos; sala de aula na Plataforma *Moodle* (repositório de materiais didáticos digitais, de *links* sobre os temas do 1º semestre e/ou das atividades avaliativas)

LABORATÓRIO: Tecnoteca

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

<p>1.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 02 de maio de 2022</p> <p>Término: 08 de julho de 2022</p>	<p>ESTRATÉGIAS DE LEITURA E DESENVOLVIMENTO LEXICAL:</p> <p>1.1 Leitura e compreensão de textos dos seguintes gêneros: artigos, pôster de campanha e infográfico.</p> <p>1.2 Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;</p> <p>1.3 Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao tópicos e gêneros textuais em estudo;</p> <p>1.4 Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;</p> <p>1.5 Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;</p> <p>1.6 Utilização de estratégias de leitura (<i>skimming</i>, <i>scanning</i>, <i>prediction</i> e conhecimento prévio).</p> <p>2. ESTUDO GRAMATICAL</p> <p>2.1. Connectives;</p> <p>2.2. Relative clauses and pronouns;</p>
<p>Até 08 de julho de 2022</p> <p>02/05/2022 a 08/07/2022</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 25/05/2022 2. 10/06/2022 3. 30/05/2022 4. 13/06/2022 5. 27/06/2022 	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leitura e Interpretação de texto (Body Image e <i>ENEM 1</i> - (1,0) 2. Atividade Consolidação <i>Connectives</i>(individual) (1,0) 3. Trabalho escrito <i>Connectives</i> (em duplas) - 2,0 4. Avaliação escrita individual <i>Relative pronouns</i> (individual)(2,0) 5. Leitura e interpretação e/ou produção de textos (individual) (4,0)

<p>2.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 09 de setembro de 2022</p>	<p>ESTRATÉGIAS DE LEITURA E DESENVOLVIMENTO LEXICAL:</p> <p>1.1 Leitura e compreensão de textos dos seguintes gêneros: biografia e artigos.</p> <p>1.2 Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;</p> <p>1.3 Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao tópicos e gêneros textuais em estudo;</p> <p>1.4 Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;</p> <p>1.5 Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;</p> <p>1.6 Utilização de estratégias de leitura (<i>skimming, scanning, prediction</i> e conhecimento prévio).</p> <p>2. ESTUDO GRAMATICAL</p> <p>2.3 Present perfect</p> <p>2.3.1 Present perfect X Simple Past</p>
<p>11/07/2022 a 02/09/2022</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 15 /07/2022 2. 22/07/2022 3. 12/08/2022 4. 26/08/2022 5. 02/09/2022 6. 26/06/2022 	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quiz individual - <i>Preparando para o ENEM 2</i> - (1,0) 2. Atividade Consolidação - Present Perfect (individual) (1,0) 3. Trabalho escrito Present Perfect (em duplas) - 2,0 4. Avaliação escrita Present perfect X Simple Past tenses(individual) (2,0) 5. Leitura e interpretação e/ou produção de textos (individual) (2,0) 6. Participação na Semana Acadêmica - (individual) (2,0)
<p>Início: 05 de setembro de 2022</p> <p>Término: 09 de setembro de 2022</p>	<p>RS1</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

<p>CARROLL, K. (ed.). COLLINS Cobuild Advanced Dictionary of American English. 1. ed. Boston: Thomson , 2007.</p> <p>DIAS, R. JUCÁ, L. FARIA, R. HIGH UP 2. São Paulo: MacMillan, 2013.</p> <p>HEWINGS, M. Advanced grammar in use: a self-study reference and practice book for advanced learners of English. 2.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês instrumental: estratégias de leitura – Módulo I. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>MURPHY, R. Essential grammar in use. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.</p>	<p>CLARKE, S. Macmillan English grammar in context: essential - with key. Oxford, Londres: Macmillan Education, 2008.</p> <p>MARQUES,; CARDOSO, A. ANYTIME Ed. Saraiva, São Paulo, 2020.</p> <p>MUNHOZ, R. Inglês Instrumental:estratégias de leitura– Módulo II. São Paulo: Texto Novo, 2002.</p> <p>REJANI, M. Learning English Through Texts. Volume 1. São Paulo: Textonovo, 2003.</p>
---	--

Cristiane de Paula Bouzada

Professor

Componente Curricular Inglês

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Matemática II
Abreviatura	-
Carga horária total	100h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Odair Pinheiro da Silva
Matrícula Siape	3070654

2) EMENTA

Trigonometria. Números Complexos. Áreas de Figuras Planas. Geometria Espacial.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Ampliar os conceitos de trigonometria; desenvolver o conceito de números complexos e realizar operações; revisar o conceito de área e aprofundar o estudo da geometria espacial.

1.2. Específicos:

- Definir razões trigonométricas e circunferência trigonométrica;
- Reconhecer arcos trigonométricos;
- Identificar o radiano como unidade de medida de arcos;
- Representar seno, cosseno, tangente, cotangente, cossecante e secante de um arco qualquer na circunferência trigonométrica;
- Resolver triângulos utilizando o teorema dos senos e dos cossenos;
- Identificar e construir gráficos de funções trigonométricas: seno, cosseno e tangente;
- Utilizar fórmulas do cosseno da soma e da diferença; seno da soma e da diferença; e tangente da soma e da diferença;
- Identificar e conceituar a unidade imaginária;
- Identificar o conjunto dos números complexos e representar um número complexo na forma algébrica e trigonométrica;

- Calcular expressões envolvendo as operações com números complexos na forma algébrica e trigonométrica;
- Revisar e aprofundar o conceito de área;
- Calcular áreas de figuras planas;
- Relacionar diferentes poliedros ou corpos redondos com suas planificações;
- Identificar a Relação de Euler;
- Identificar e nomear os poliedros regulares;
- Reconhecer e nomear prismas, pirâmides, cilindros e cones;
- Resolver problemas envolvendo o cálculo de área lateral e total e volume dos poliedros e corpos redondos;
- Compreender a definição de superfície esférica e esfera;
- Resolver problemas utilizando o cálculo da área da superfície esférica e do volume de uma esfera.

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. A circunferência trigonométrica</p> <p>1.1 Arcos e ângulos: Medida e comprimento de arco; Unidade de medidas de arcos e ângulos; O comprimento de um arco.</p> <p>1.2 A circunferência trigonométrica: Números reais associados a pontos da circunferência; Simetrias.</p> <p>2. Razões trigonométricas na circunferência:</p> <p>2.1 Seno; Cosseno; Relações entre seno e cosseno; Tangente; Relação entre tangente, seno e cosseno;</p> <p>2.2 Outras razões trigonométricas: Cotangente; Cossecante; Secante.</p> <p>3. Triângulos quaisquer</p> <p>3.1 Lei dos senos;</p> <p>3.2 Lei dos cossenos.</p> <p>4. Funções trigonométricas</p> <p>4.1 As demais voltas na circunferência trigonométrica;</p> <p>4.2 Funções periódicas;</p>	

4.3 Função seno;

4.4 Função cosseno;

4.5 Função tangente.

5. Transformações

**5.1 Fórmulas da adição e subtração:
Cosseno da soma; Cosseno da
diferença; Seno**

**da soma; Seno da diferença;
Tangente da soma; Tangente da
diferença.**

**5.2 Razões trigonométricas de 2ª:
Seno; Cosseno; Tangente.**

6. Números complexos:

6.1 Definição;

6.2 Forma algébrica;

**6.3 Conjugado de um número
complexo: Definição; Interpretação
geométrica.**

**6.4 Quociente de dois números
complexos na forma algébrica;**

**6.5 Módulo: Definição; Interpretação
geométrica do módulo.**

6.6 Argumento;

6.7 Forma trigonométrica ou polar;

**6.8 Operações na forma
trigonométrica.**

7. Áreas de figuras planas

7.1 Área do retângulo;

7.2 Área do quadrado;

7.3 Área do paralelogramo;

7.4 Área do triângulo;

7.5 Área do losango;

7.6 Área do trapézio;

7.7 Área do círculo e suas partes.

8. Geometria Espacial

8.1 Prisma;

<p>8.2 Pirâmide;</p> <p>8.3 Cilindro;</p> <p>8.4 Cone;</p> <p>8.5 Esfera.</p>	
---	--

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Datashow, quadro e material impresso.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
*****	*****	*****

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (30 h.a.)</p> <p>Início: 02 de maio de 2022</p> <p>Término: 08 de julho de 2022</p>	<p>1. A circunferência trigonométrica</p> <p>1.1 Arcos e ângulos: Medida e comprimento de arco; Unidade de medidas de arcos e ângulos; O comprimento de um arco.</p> <p>1.2 A circunferência trigonométrica: Números reais associados a pontos da circunferência; Simetrias.</p> <p>2. Razões trigonométricas na circunferência:</p> <p>2.1 Seno; Cosseno; Relações entre seno e cosseno; Tangente; Relação entre tangente, seno e cosseno;</p> <p>2.2 Outras razões trigonométricas: Cotangente; Cossecante; Secante.</p> <p>3. Triângulos quaisquer</p> <p>3.1 Lei dos senos;</p> <p>3.2 Lei dos cossenos.</p>
08 de julho de 2022	Avaliação 1 (A1)

	<p>Prova individual no valor de 8 pontos;</p> <p>Lista de exercícios em grupo no valor de 2 pontos.</p>
<p>2.º Bimestre - (30 h.a.)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 09 de setembro de 2022</p>	<p>4. Funções trigonométricas</p> <p>4.1 As demais voltas na circunferência trigonométrica;</p> <p>4.2 Funções periódicas;</p> <p>4.3 Função seno;</p> <p>4.4 Função cosseno;</p> <p>4.5 Função tangente.</p> <p>5. Transformações</p> <p>5.1 Fórmulas da adição e subtração: Cosseno da soma; Cosseno da diferença; Seno da soma; Seno da diferença; Tangente da soma; Tangente da diferença.</p> <p>5.2 Razões trigonométricas de 2ª: Seno; Cosseno; Tangente.</p>
<p>Até 02 de setembro de 2022</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Prova individual no valor de 8 pontos;</p> <p>Lista de exercícios em grupo no valor de 2 pontos.</p>
<p>Início: 05 de setembro de 2022</p> <p>Término: 10 de setembro de 2022</p>	<p>RS1 - 10 pontos</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>DANTE, Luiz Roberto. Matemática: contexto e aplicações: volume único: ensino médio. 3. ed. São Paulo: Ática, 2008.</p> <p>DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. Fundamentos de matemática</p>	<p>MELLO, J. L. P. Matemática construção e significado. São Paulo: Moderna, 2005. Volume Único.</p> <p>PAIVA, M. Matemática. Volume Único. São Paulo: Moderna, 2005.</p> <p>SMOLE, M. S.; DINIZ, M. I. Matemática. v. 2. São</p>

elementar, 10: geometria espacial, posição e métrica. São Paulo: Atual, 2013.

GIOVANNI, José Ruy; BONJORNO, José Roberto. Matemática: uma nova abordagem: v. 1: versão trigonometria. São Paulo: Ed. FTD, 2000.

Paulo: Saraiva, 2005.

Odaír Pinheiro da Silva

Professor

Componente Curricular Matemática II

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Biologia I
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Alex Garcia Marca
Matrícula Siape	1673770

2) EMENTA

Características gerais dos seres vivos. Detalhamento da composição química e do tipo de célula e funcionamento celular. Princípios, evidências e teorias Evolutivas. Classificação e nomenclatura biológica. Características, importância e grupos dos Vírus, das Eubactérias, dos Protistas, dos Fungos e dos Vegetais.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Analisar de forma crítica e sistemática os diversos elementos do campo biológico, dentro de uma perspectiva da contextualização e da realidade;

1.2. Específicos:

- Reconhecer os seres vivos como formados por diversos componentes bioquímicos, designando uma identidade específica;
- Identificar a realidade microscópica existente e a partir desse conhecimento incorporar o pensamento científico fundamentado no funcionamento celular;
- Compreender as relações intercelulares, tendo como base as estruturas celulares e seus compartimentos;
- Conhecer os diferentes tipos das células e tecidos dos grupos de seres vivos;
- Identificar os processos de perpetuação dos seres vivos;
- Reconhecer os grupos de seres vivos.

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Introduzir o conceito de Biologia e o foco desta Ciência, os Seres Vivos, a partir das características gerais que todos os seres compartilham.</p> <p>1.1. Introdução às características gerais dos seres vivos: Célula, metabolismo, hereditariedade, reprodução, evolução e complexidade química.</p> <p>1.2. A Célula - Composição química: substâncias inorgânicas e orgânicas;</p> <p>1.3. A Célula - Estrutura básica, tipos e ultraestruturas celulares;</p> <p>1.4. A Célula - Membrana plasmática e transportes.</p> <p>2. Dar continuidades ao aprofundamento sobre as características gerais dos seres vivos.</p> <p>2.1. A Células - Ciclo celular: interfase, mitose e meiose;</p> <p>2.2. Reprodução : tipos, vantagens e desvantagens de cada tipo, formação de gametas;</p>	<p>1. Química</p> <p>1.1. Os componentes químicos celulares: água, sais minerais e compostos orgânicos.</p> <p>2. Educação Física</p> <p>2.1. Os processos metabólicos para a obtenção de energia (metabolismo energético)</p> <p>2.2. As propriedades e funções da água e a importância da constante hidratação</p>

2.3. Desenvolvimento Embrionário dos animais e formação dos tecidos.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Os conteúdos da disciplina serão abordados de forma teórica, com aulas expositivas dialogadas, com apresentação de slides e registros / explicações mais aprofundadas em quadro branco. Os slides serão disponibilizados em grupo, previamente construído para disciplina. Serão disponibilizados, previamente, textos e questionários, sobre os assuntos abordados, em sala específica da disciplina, criada na Plataforma Moodle - EaD IF.
- Em cada bimestre serão realizadas, pelo menos, duas atividades avaliativas para compor a nota bimestral dos alunos. Além da pontuação (somatório dos questionários disponibilizados na Plataforma Moodle - EaD IF, que poderão ser feitos de acordo com a opção do aluno - individual ou em grupo, com ou sem consulta) será realizada uma avaliação individual, presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, no valor máximo de 60% do total de 10,0 pontos do bimestre.
- As avaliações realizadas nos questionários da Plataforma Moodle - EaD IF ficarão disponíveis no decorrer do bimestre e a avaliação presencial, de cada bimestre, será realizada na penúltima ou na última semana do bimestre.
- As atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).
- Os alunos que obtiverem média semestral (média aritmética entre as notas do 1º bimestre e do 2º bimestre) inferior a 6,0 pontos têm direito a uma avaliação de recuperação de notas chamada RS 1, que será realizada de forma presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, abrangendo todos os conteúdos estudados ao longo do semestre e no valor de 10,0 pontos. A média semestral do aluno será substituída pela nota na RS 1 apenas no caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média semestral anterior à realização da RS 1.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Para a realização das aulas expositivas, serão utilizados notebook, projetor multimídia, quadro branco, caneta pincel para quadro branco.

Será construída sala na Plataforma Moodle EaD - IFF na qual os alunos serão registrados para a visualização de textos e vídeo-aulas sugeridas e para a confecção dos questionários avaliativos.

Para a realização das avaliações presenciais, serão utilizadas folhas de papel A4 para imprimir os textos das questões que os alunos responderão. E os alunos vão usar canetas esferográficas de tinta preta ou azul para responder à avaliação.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 02 de maio de 2022</p> <p>Término: 08 de julho de 2022</p>	<p>1. Apresentação da disciplina; Introdução ao estudo dos seres vivos: Características Gerais dos seres vivos.</p> <p>1.1. Semana de Acolhimento.</p> <p>1.2. Conteúdo - Apresentação da disciplina; Introdução ao estudo das características gerais dos seres vivos. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas.</p> <p>1.3. Conteúdo - A Célula - Composição química: substâncias inorgânicas e orgânicas; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>1.4. Conteúdo - A Célula - Estrutura básica, tipos e ultraestruturas celulares; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário</p>

	<p>avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>1.5. Conteúdo - A Célula - Membrana plasmática e transportes. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p>
Até 08 de julho de 2022	Avaliação 1 (A1)
<p>2.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 09 de setembro de 2022</p>	<p>2. Dar continuidades ao aprofundamento sobre as características gerais dos seres vivos.</p> <p>2.1. Conteúdo - A Células - Ciclo celular: interfase, mitose e meiose; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>2.2. Conteúdo - Reprodução : tipos, vantagens e desvantagens de cada tipo, formação de gametas; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>2.3. Conteúdo - Desenvolvimento Embrionário dos animais e formação dos tecidos. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p>
Até 02 de setembro de 2022	Avaliação 2 (A2)
<p>Início: 03 de setembro de 2022</p> <p>Término: 09 de setembro de 2022</p>	RS1

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
- AMABIS, J.M., MARTHO, G.R.	- FAVARETTO, J.A., MERCADANTE, C. Biologia.

Biologia. São Paulo: Moderna, 2009. São Paulo. 3. v.
- LOPES, S. Biologia. São Paulo: Saraiva, 2009. Volume Único.
- LOPES, S.; ROSSO, S. Biologia. São Paulo: Saraiva, 2009. Volume Único.

São Paulo: Moderna, 2009. Volume Único.
- ODUM, E.P. Ecology. Sunderland: Singuer Associates Inc. Publisher, 1993.
- SILVA JÚNIOR, C.; SASSON, S. Biologia. São Paulo: Saraiva, 2009. 3. v.

Alex Garcia Marca

Professor

Componente Curricular Biologia I

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Física II
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Vinícius de Araújo Coelho
Matrícula Siape	2176222

2) EMENTA

Termometria. Calorimetria. Termodinâmica. Ondas. Óptica.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Essa disciplina tem por objetivo trabalhar os conceitos necessários para o desenvolvimento da Física no decorrer do curso, visando desenvolver habilidades de interpretação de enunciados e resolução de situações-problemas.

1.2. Específicos:

- Compreender enunciados com a codificação e simbologia da Física;
- Compreender tabelas, gráficos e relações matemáticas;
- Compreender o conceito de medir e fazer hipóteses;
- Relacionar grandezas e utilizar leis e teorias;
- Compreender a Física no cotidiano, nos equipamentos e procedimentos experimentais.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Primeiro Bimestre: Termometria e Calorimetria</p> <p>1.1. Termometria</p> <p>1.2. Temperatura</p> <p>1.3. Lei Zero da Termodinâmica (Equilíbrio Térmico)</p> <p>1.4. Escalas Termométricas e Termômetros</p> <p>1.5. Dilatação Térmica: Dilatação Linear</p> <p>1.6. Dilatação Térmica: Dilatação Superficial</p> <p>1.7. Dilatação Térmica: Dilatação Volumétrica</p> <p>1.8. Dilatação térmica dos líquidos e dilatação anômala da água</p> <p>1.9. Calorimetria e conceito de calor (calor sensível e calor latente)</p> <p>1.10. Capacidade térmica e Calor Específico</p> <p>2. Segundo Bimestre: Calorimetria e Termodinâmica</p> <p>2.1. Equação Fundamental da Calorimetria</p> <p>2.2. Princípio das trocas de calor</p>	

<p>2.3. Propagação do calor por condução, convecção e irradiação</p> <p>2.4. Lei Geral dos Gases Ideais</p> <p>2.5. Transformações gasosas: isotérmica, isovolumétrica, isobárica e adiabática</p> <p>2.6. Trabalho de uma massa gasosa</p> <p>2.7. Trabalho na transformação isobárica</p> <p>2.8. Trabalho na transformação Isotérmica</p> <p>2.9. Trabalho na transformação qualquer</p> <p>2.10. Energia Interna de um sistema termodinâmico</p>	
--	--

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas:

Cada bimestre letivo é composto por 10 semanas em que ocorrem encontros presenciais de 2 h/a. Na primeira metade de cada encontro será realizada uma aula expositiva dialogada para a apresentação e discussão com a turma do conteúdo da semana. Em seguida, na segunda metade do encontro, será realizado um estudo dirigido com os alunos separados em grupos de 5 componentes (sempre compostos pelos mesmos componentes ao longo do bimestre) e sob supervisão do professor. A finalidade dessa atividade pedagógica é permitir uma efetiva compreensão do conteúdo semanal por parte dos alunos e desenvolver a habilidade de trabalhar em grupo. A partir dessa atividade é possível avaliar de forma qualitativa a participação e o comprometimento de cada aluno.

Avaliações:

Em cada bimestre serão realizadas duas atividades avaliativas para compor as notas dos alunos. Uma delas será uma atividade individual, presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional e no valor de 60% do total de 10,0 pontos do bimestre. No primeiro bimestre essa atividade será a Avaliação 1 (A1) e no segundo será a Avaliação 2 (A2). Essas atividades acontecem em um dos 10 encontros presenciais de cada bimestre (geralmente ao final) . Os outros 40% do total dos 10,0 pontos do bimestre correspondem à atividade em grupo. Essa atividade é dada pela entrega do conjunto dos estudos dirigidos realizados durante as aulas do bimestre.

Recuperação semestral de notas/aprendizagem (RS 1):

Os alunos que obtiverem média semestral (média aritmética entre as notas do 1º bimestre e do 2º bimestre) inferior a 6,0 pontos têm direito a uma avaliação de recuperação de notas chamada RS 1, que será realizada de forma presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, abrangendo todos os conteúdos estudados ao longo do semestre e no valor de 10,0 pontos. A média semestral do aluno será substituída pela nota na RS 1 apenas no

caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média semestral anterior à realização da RS 1.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Aulas:

Para a realização das aulas expositivas, serão usados o quadro branco, caneta para escrever em quadro branco e data show para projetar slides. Eventualmente, os instrumentos do laboratório de Física serão usados para demonstrar os fenômenos estudados em aula.

Para a realização dos estudos dirigidos, os alunos usarão folha em branco (de caderno ou A4) e lápis ou caneta para escrever em folhas de papel.

Avaliações e RS 1:

Para a realização das avaliações, serão usadas folhas de papel A4 para imprimir os textos das questões que os alunos responderão. E os alunos vão usar canetas esferográficas de tinta preta ou azul para responder à avaliação.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

<p>1.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 02 de maio de 2022</p> <p>Término: 08 de julho de 2022</p>	<p>Semana 1 - conteúdo: 1.1. Termometria; 1.2. Temperatura; 1.3. Lei Zero da Termodinâmica (Equilíbrio Térmico) / Atividade pedagógica: aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 1. (2 h/a)</p> <p>Semana 2 - conteúdo: 1.4. Escalas Termométricas e Termômetros / Atividade pedagógica: aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 2. (2 h/a)</p> <p>Semana 3 - conteúdo: 1.5. Dilatação Térmica: Dilatação Linear / Atividade pedagógica: aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 3. (2 h/a)</p> <p>Semana 4 - conteúdo: 1.6. Dilatação Térmica: Dilatação Superficial; 1.7. Dilatação Térmica: Dilatação Volumétrica / Atividade pedagógica: aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 4. (2 h/a)</p> <p>Semana 5 - conteúdo: 1.8. Dilatação térmica dos líquidos e Dilatação Anômala da Água / Atividade pedagógica: aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 5. (2 h/a)</p> <p>Semana 6 - conteúdo: Revisão dos conteúdos estudados entre as aulas 1 e 5 / Atividade pedagógica: discussão de exercícios sobre os conteúdos estudados entre as aulas 1 e 5. (2 h/a)</p> <p>Semana 7 - conteúdo: Revisão dos conteúdos estudados entre as aulas 1 e 5 / Atividade pedagógica: discussão de exercícios sobre os conteúdos estudados entre as aulas 1 e 5. (2 h/a)</p> <p>Semana 8 - conteúdo: 1.9. Calorimetria e conceito de calor (calor sensível e calor latente); 1.10. Capacidade térmica e Calor Específico / Atividade pedagógica: aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 8. (2 h/a)</p> <p>Semana 9 - conteúdo: Revisão do conteúdo estudado na aula 8 / Atividade pedagógica: discussão de exercícios sobre o conteúdo estudado na aula 8. (2 h/a)</p> <p>Semana 10 - conteúdo: Todos os conteúdos estudados entre as aulas 1 e 8 / Atividade pedagógica: Realização da Avaliação 1 (A1) do 1º bimestre: avaliação individual, presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional e no valor 60% do total de 10,0 pontos do 1º bimestre. (2 h/a)</p>
<p>07 de julho de 2022</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p>

<p>2.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 09 de setembro de 2022</p>	<p>Semana 11 - conteúdo: 2.1. Equação Fundamental da Calorimetria / Atividade pedagógica: aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 11. (2 h/a)</p> <p>Semana 12 - conteúdo: 2.2. Princípio das trocas de calor; 2.3. Propagação do calor por condução, convecção e irradiação / Atividade pedagógica: aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 12. (2 h/a)</p> <p>Semana 13 - conteúdo: 2.4. Lei Geral dos Gases Ideais; 2.5. Transformações gasosas: isotérmica, isovolumétrica, isobárica e adiabática / Atividade pedagógica: aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 13. (2 h/a)</p> <p>Semana 14 - conteúdo: 2.6. Trabalho de uma massa gasosa; 2.7. Trabalho na transformação isobárica; 2.8. Trabalho na transformação isotérmica; 2.9. Trabalho na transformação qualquer / Atividade pedagógica: aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 14. (2 h/a)</p> <p>Semana 15 - conteúdo: 2.10. Energia Interna de um sistema termodinâmico / Atividade pedagógica: aula expositiva dialogada e estudo dirigido sobre o conteúdo apresentado na aula 15. (2 h/a)</p> <p>Semana 16 - conteúdo: Revisão dos conteúdos estudados entre as aulas 11 e 15 / Atividade pedagógica: discussão de exercícios sobre os conteúdos estudados entre as aulas 11 e 15. (2 h/a)</p> <p>Semana 17 - conteúdo: Revisão dos conteúdos estudados entre as aulas 11 e 15 / Atividade pedagógica: discussão de exercícios sobre os conteúdos estudados entre as aulas 11 e 15 mais atividade assíncrona de estudo individual em casa dos exercícios resolvidos nas aulas 16 e 17. (4 h/a)</p> <p>Semana 18 - conteúdo: Todos os conteúdos estudados entre as aulas 11 e 15 / Atividade pedagógica: Realização da Avaliação 2 (A2) do 2º bimestre: avaliação individual, presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional e no valor 60% do total de 10,0 pontos do 2º bimestre. (2 h/a)</p> <p>Semana 19 - conteúdo: Todos os conteúdos estudados entre as aulas 1 e 15 (1º e 2º bimestres) / Atividade pedagógica: Realização da Recuperação Semestral 1 (RS1) do 1º semestre: avaliação individual, presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional e no valor de 10,0 pontos para substituir a média do aluno, caso tenha sido menor que 6,0 pontos no 1º semestre letivo. (2 h/a)</p>
---	--

07 de setembro de 2022	Avaliação 2 (A2)
Início: 03 de setembro de 2022 Término: 09 de setembro de 2022	RS1

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>HELOU; GUALTER; NEWTON. Tópicos de Física, Vol 2. 19ª ed. São Paulo: Saraiva, 2012.</p> <p>RAMALHO JÚNIOR, F; FERRARO, N G; TOLEDO, P A. Os Fundamentos da Física, Vol 2. 9ª ed. São Paulo: Moderna, 2007.</p> <p>SANT'ANNA, B; MARTINI, G; REIS, H C; SPINELLI, W. Conexões com a Física - 2º ano. São Paulo: Moderna, 2010.</p>	<p>BISCUOLA, G; VILLAS BÔAS, N; DOCA, R H. Física, Vol 2. São Paulo: Saraiva, 2001.</p> <p>KAZUHITO, E; FUKE, L F. Física para o Ensino Médio, Vol 2. São Paulo: Saraiva, 2010.</p> <p>TORRES, C M; FERRERO, N G; SOARES, P A T. Física, Ciências e Tecnologia, Vol 2. São Paulo: Moderna, 2005.</p> <p>KANTOR, C A; PAOLIELLO JÚNIOR, L A; MENEZES, L C; BONETTI, M C; CANATO JÚNIOR, O; ALVES, V M. Coleção Quanta Física, 2º ano. São Paulo: Editora PD, 2010.</p> <p>ALVARENGA, B; MÁXIMO, A. Física: Ensino Médio, Vol 2. 1ª ed. São Paulo: Scipione, 2006.</p>

Vinícius de Araújo coelho
Professor
Componente Curricular Física II

Raphael de Mello Veloso
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Química I
Abreviatura	-
Carga horária total	100h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Sérgio Luís Vieira do Carmo
Matrícula Siape	2164161

2) EMENTA

Química Geral e Química Orgânica: Propriedades e transformações da matéria, modelos atômicos, tabela periódica, equações e reações químicas, compostos inorgânicos, compostos orgânicos, reações de oxi-redução.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Compreender e utilizar os conceitos químicos.

1.2. Específicos:

- **Compreender os conceitos de matéria e energia;**
- **Descrever transformações químicas em linguagem discursiva e simbólica;**
- **Conhecer os modelos atômicos e suas transições;**
- **Compreender a tabela periódica e suas tendências;**
- **Descrever reações químicas;**
- **Conceituar as classes inorgânicas;**
- **Conceituar as classes orgânicas**

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Introdução ao estudo da química</p> <ul style="list-style-type: none">1.1 Grandezas físicas;1.2 Conceitos gerais;1.3 Estado de agregação;1.4 Separação e Misturas.1.5 Átomos e moléculas;1.6 Notações químicas;1.7 Fórmulas químicas;1.8 Alotropia. <p>2. Modelos Atômicos</p> <ul style="list-style-type: none">2.1. Evolução dos modelos;2.2. Modelo básico do átomo;2.3. A eletrosfera	

3. Tabela Periódica.

4. Ligações Covalentes

4.1. Ligação polar e apolar.

4.2. Forças Intermoleculares

4.3. Geometria Molecular

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula síncrona expositiva dialogada**
- **Estudo dirigido com aula assíncrona**
- **Atividades em grupo ou individuais**
- **Avaliação formativa**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez). Serão aplicadas duas avaliações no valor de 03 pontos cada, um questionário avaliativo na plataforma Moodle no valor de 3 pontos e um ponto para atividades participativas totalizando 10 pontos no total.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, pincel e datashow

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (30h/a)</p> <p>Início: 02 de maio de 2022</p> <p>Término: 04 de julho de 2022</p>	<p>1. Introdução ao estudo da química</p> <p>1.1 Grandezas físicas;</p> <p>1.2 Conceitos gerais;</p> <p>1.3 Estado de agregação;</p> <p>1.4 Separação e Misturas.</p> <p>1.5 Átomos e moléculas;</p> <p>1.6 Notações químicas;</p> <p>1.7 Fórmulas químicas;</p> <p>1.8 Alotropia.</p>
<p>04 de julho de 2022</p>	<p>Avaliação qualitativa 3 pts</p> <p>Questionário avaliativo 3 pts</p> <p>Avaliação qualitativa dupla 3 pts</p> <p>Participação 1 pto.</p>

<p>2.º Bimestre - (30h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 05 de setembro de 2022</p>	<p>2. Modelos Atômicos:</p> <p>2.1 Evolução dos modelos;</p> <p>2.2 Modelo básico do átomo;</p> <p>2.3 A eletrosfera.</p> <p>3. Tabela Periódica.</p> <p>4. Ligações Covalentes:</p> <p>4.1 Ligação polar e apolar;</p> <p>4.2 Forças Intermoleculares;</p> <p>4.3 Geometria Molecular</p>
<p>29 de agosto de 2022</p>	<p>Avaliação qualitativa 3 pts</p> <p>Questionário avaliativo 3 pts</p> <p>Avaliação qualitativa dupla 3 pts</p> <p>Participação 1 pto.</p>
<p>Início: 05 de Setembro de 2022</p> <p>Término: 05 de setembro de 2022</p>	<p>RS1</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>- CANTO, E.L., PERUZZO, F.M. Química na abordagem do cotidiano. São Paulo, Moderna, 2010. V. 1, 3. - REIS, M. Química, Meio Ambiente, Cidadania e Tecnologia. São Paulo: FTD, 2010. V. 1. - LISBOA, J.C.F. Química: Ser protagonista. São Paulo: SM, 2010. V. 1</p>	<p>BROWN, T.E., LEMAY, E.B, BURSTEN, C.M., Química – A Ciência Central. São Paulo: Pearson Education, 2012. - FELTRE, R., Fundamentos da Química. Vol. Único, São Paulo: Moderna, 2009</p>

Professor

Componente Curricular Química I

Coordenador

**Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Geografia I
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Alberto Henrique Lisboa da Silva
Matrícula Siape	1034626

2) EMENTA

Introdução à Geografia. Localização, orientação e uso dos mapas. Geografia da Natureza e dinâmica ambiental. Geografia da População e Geografia regional do Brasil.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Esta disciplina tem por objetivo empreender, numa perspectiva crítica, a (re)construção do conhecimento geográfico dos estudantes a partir das temáticas da Geografia.

Objetivos Específicos:

- Compreender os principais conceitos geográficos como instrumentos de análise da realidade;
- Conhecer os principais fundamentos da cartografia;
- Desenvolver a capacidade de reconhecer os elementos da natureza numa perspectiva integrada e relacioná-los com as ações da sociedade;
- Entender o fenômeno demográfico e sua relação com as demais instâncias da sociedade;
- Conhecer a formação socioespacial brasileira e suas especificidades regionais.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1º Bimestre</p> <p>Introdução à Geografia: • A Geografia como ciência: breve olhar sobre teoria, método e objeto de estudo; • Conceitos e definições básicas;</p> <p>• A Cartografia como instrumental para a ciência geográfica: - A Terra e os movimentos de rotação e translação; - Orientação e localização no espaço; - Coordenadas Geográficas e as noções de latitude e longitude; - Os mapas, sua utilização e seus elementos; - Sensoriamento remoto e geoprocessamento como ferramentas para a análise em Geografia.</p> <p>2º Bimestre</p> <p>• A Geografia da Natureza e a dinâmica ambiental: - A formação do planeta Terra; - Tectônica de placas, deriva continental e eventos geológicos; - O relevo terrestre; - O clima da Terra e o debate atual sobre mudanças climáticas globais; -</p> <p>3º Bimestre</p>	<p>História, Fundamentos de Economia.</p>

A dinâmica das águas; - Vegetação e domínios morfoclimáticos; - A questão ambiental contemporânea. 97

4º Bimestre

• Geografia da População: - A dinâmica populacional para além da quantificação; - As teorias demográficas; - Migrações e deslocamentos humanos. • Geografia Regional do Brasil: - Os processos de formação socioespacial brasileira; - As propostas de regionalização do Brasil; - Características regionais e contrastes.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Lousa, projetor multimídia

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 02 de maio de 2022</p> <p>Término: 08 de julho de 2022</p>	<p>SEMANA 1- Introdução à Geografia: • A Geografia como ciência: breve olhar sobre teoria, método e objeto de estudo; • Conceitos e definições básicas;</p> <p>SEMANA 2 - A Cartografia como instrumental para a ciência geográfica: - A Terra e os movimentos de rotação e translação; - Orientação e localização no espaço; - Coordenadas Geográficas e as noções de latitude e longitude;</p> <p>SEMANA 3 - Os mapas, sua utilização e seus elementos</p> <p>SEMANA 4 - Escala cartográfica</p> <p>SEMANA 5 - Escala cartográfica: exercícios</p> <p>SEMANA 6- Fusos Horários</p>

	<p>SEMANA 7 - Fuso Horário: Exercícios</p> <p>SEMANA 8 - Sensoriamento remoto e geoprocessamento como ferramentas para a análise em Geografia.</p> <p>SEMANA 9 - Prova</p> <p>SEMANA 10 - Revisão de Prova</p>
Avaliação	<p>Prova - 6 pontos</p> <p>Trabalho - 2 pontos</p> <p>Exercícios - 2 pontos</p>
<p style="text-align: center;">2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p style="text-align: center;">Início: 11 de julho de 2022</p> <p style="text-align: center;">Término: 9 de setembro de 2022</p>	<p>SEMANA 1 :A Geografia da Natureza e a dinâmica ambiental: - A formação do planeta Terra; Tectônica de placas, deriva continental e eventos geológicos;</p> <p>SEMANA 2 - O relevo terrestre;</p> <p>SEMANA 3- Relevo Brasileiro</p> <p>SEMANA 4 - O clima da Terra</p> <p>SEMANA 5 - Clima no Brasil</p> <p>SEMANA 6 - Mudanças Climáticas</p> <p>SEMANA 7 - Semana Acadêmica</p> <p>SEMANA 8 - Prova</p> <p>SEMANA 9 - Recuperação Semestral</p>
Avaliação	<p>Prova - 6 pontos</p> <p>Trabalho - 2 pontos</p> <p>Exercícios - 2 pontos</p>
RS1	Prova- 10 pontos

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

CARLOS, Ana Fani A.. A cidade. São Paulo: Contexto, 2008.
DAMIANI, Amélia Luisa. População e geografia. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2012.
ROSS, J. Geografia do Brasil. 6. ed. São Paulo: EDUSP, 2011.
SANTOS, Milton. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal. 11. ed. Rio de Janeiro: Record, 2004.
WILSON TEIXEIRA ... [ET AL.] (Org.). Decifrando a terra. 2. ed. São Paulo: Ed.Nacional, 2009.

9.2) Bibliografia complementar

CASTRO, I. E.; GOMES, P. C. da C. e CORRÊA, R. L. (orgs.) Geografia: Conceitos e Temas. 7a Ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.
GUERRA, A. J. T. (Org.) . Reflexões sobre a Geografia Física no Brasil. 1. ed. Rio de Janeiro: BERTRAND BRASIL LTDA, 2004. 280p .
SANTOS, M. Por Uma Geografia Nova. 1.ed. São Paulo, Hucitec, 1978
SANTOS, M. e SILVEIRA, M. L. O Brasil: Território e Sociedade no século XXI. Rio de Janeiro: Record, 2001.
SENE, J. E. ; MOREIRA, J. C. . Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. 4a. ed. São Paulo: Scipione, 2011. v. 1. 688 p.
OLIVEIRA, A. U. . Agricultura Camponesa no Brasil. São Paulo: Contexto, 1991.
OLIVEIRA, A. U. . Modo Capitalista de Produção, Agricultura e Reforma Agrária.1a. ed. São Paulo: FFLCU/LABUR EDIÇÕES, 2007. v. 1. 184p.

Alberto Henrique Lisboa da Silva

Professor

Componente Curricular Geografia I

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	História I
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Rodrigo Leonardo de Sousa Oliveira
Matrícula Siape	1141272

2) EMENTA

Compreender conceitos-chave: modo-de-produção. Política econômica. Globalização. Identificar as características do Estado Moderno europeu. Analisar as transformações culturais e políticas na sociedade europeia a partir do Renascimento e da Reforma Protestante. Apontar os fatores que motivaram a expansão marítima europeia. Reconhecer as antigas e complexas histórias das sociedades africanas antes da chegada dos europeus; diferenciar a escravidão doméstica africana da escravidão transatlântica. Caracterizar os povos americanos pré-colombianos. Analisar os reflexos do encontro entre as civilizações africanas e europeias e entre as civilizações americanas e europeias. Entender a colonização do Brasil como parte de um processo histórico internacional. Identificar as formas de organização administrativa da colônia brasileira. Relacionar os processos econômicos aos processos socioculturais na colônia brasileira. Refletir sobre o uso da mão-de-obra escrava indígena e africana no Brasil. Contextualizar os primeiros movimentos anti-coloniais e a independência do Brasil no processo europeu de implantação do capitalismo. Identificar as principais revoluções burguesas dos séculos

XVII e XVIII. Compreender a ascensão política burguesa como parte do processo de implantação do modo-de-produção capitalista.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Desenvolver uma visão macro dos processos históricos, com suas mudanças e permanências. Despertar a criticidade sobre “fatos” já postos e cristalizados pela historiografia tradicional. Comparar problemáticas atuais a de outros momentos históricos, em suas semelhanças e diferenças. Posicionar-se de forma reflexiva e crítica diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.

1.2. Específicos:

- Desenvolver uma visão macro dos processos históricos, com suas mudanças e permanências; • Despertar a criticidade sobre “fatos” já postos e cristalizados pela historiografia tradicional; • Comparar problemáticas atuais a de outros momentos históricos, em suas semelhanças e diferenças; • Posicionar-se de forma reflexiva e crítica diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.**

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

1. Tópicos especiais em História Antiga.

1.1. Mesopotâmia e Egito.

1.2. Grécia e Roma

2. Tópicos especiais em História Média.

2.1. A política cristã no ocidente.

2.2. A expansão do islamismo.

2.3. O sistema feudal e a crise do século XIV.

3. Idade Moderna

1.1. A expansão marítima e os sistemas coloniais nas Américas.

1.2. Brasil Colônia.

1. Idade Moderna

1.3. Renascimento e Reforma Protestante.

1.4. Revolução Inglesa.

1.5. Iluminismo

1.6. Revolução Francesa.

1.7. Crise do sistema colonial.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

TRABALHO EM GRUPO PRIMEIRO E SEGUNDO BIMESTRE

***Mostra sobre os fundamentos do Candomblé. Primeiro e segundo bimestre.**

De caráter opcional. A participação na mostra será opcional.

Neste caso em específico, os alunos farão um relatório parcial sobre o planejamento para o evento no primeiro bimestre. No segundo bimestre será a mostra cultural. Estas atividades terão o valor de 4 pontos.

No relatório parcial, o grupo fará o relato do andamento do tema escolhido. Incluindo a discussão teórica, materiais (se for o caso) e discussão de documentários sobre a mitologia do Candomblé.

Os alunos que não participarem da mostra farão um trabalho em grupo, cujo tema será definido posteriormente. 4 PONTOS.

ATIVIDADE INDIVIDUAL

***Atividades individuais. Todos os bimestres. 6 PONTOS. Avaliação discursiva ou a elaboração de um pré-projeto de pesquisa ou extensão.**

Logo após, as recuperações semestrais e a Verificação Suplementar, de caráter individual. Estas atividades terão o valor de 10 pontos.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro Negro, Slides, textos reflexivos.

Exibição de Vídeo-Documentário e debates reflexivos.

Atividades escritas.

Trabalho em Grupo.

Mostra Cultural.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 02 de maio de 2022</p> <p>Término: 08 de Julho de 2022</p>	<p>1. Tópicos especiais em História Antiga.</p> <p>1.1. Mesopotâmia e Egito.</p> <p>1.2. Grécia e Roma</p> <p>1.3. Escravidão Antiga.</p> <p>1.4. Trabalho Compulsório na Antiguidade.</p>
08 de julho de 2022	Avaliação 1 (A1)
<p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de Julho de 2022</p> <p>Término: 09 de Setembro de 2022</p>	<p>2. Tópicos especiais em História Média.</p> <p>2.1. A política cristã no ocidente.</p> <p>2.2. A expansão do islamismo.</p> <p>2.3. O sistema feudal e a crise do século XIV.</p>
01 de setembro de 2022	Avaliação 2 (A2)
Início: 05 de Setembro de 2022	RS1

Término: 09 de Setembro de 2022	
--	--

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

FAUSTO, Boris. História do Brasil. São Paulo: EDUSP, 1995. -
GOMES, Laurentino. 1808. São Paulo: Planeta, 2007. -
SCHMIDT, Mario Furley. Nova história crítica. Ensino Médio. São Paulo: Nova Geração, 2007. Vol. Único

9.2) Bibliografia complementar

ANDERSON, Perry. Linhagens do Estado Absolutista. São Paulo: Brasiliense, 1989. -
FARIA, Sheila de Castro. A colônia em movimento: fortuna e família no cotidiano colonial. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998. -
HOBSBASWM, Eric J. A era das revoluções (1789-1848). São Paulo: Paz e Terra, 2005. -
LINHARES, Maria Yedda (Org.). História geral do Brasil. Rio de Janeiro: Elsevier, 2000. -
IGLESIAS, Francisco. Trajetória política do Brasil: 1500-1964. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

Rodrigo Leonardo de Sousa Oliveira

Professor

Componente Curricular História 1

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Filosofia
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Rafael Alves de Santana / Francisco Ibiapina
Matrícula Siape	1889937

2) EMENTA

Introdução à filosofia; a dimensão do ser, a dimensão do conhecer; a dimensão do agir.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Apresentar um panorama das discussões clássicas e principais temas contemporâneos da filosofia, a fim de impulsionar a vivência e a prática do pensamento filosófico.

1.2. Específicos:

- Conhecer os grandes campos, disciplinas e temas da filosofia;
- Exercitar a crítica, a reflexão, a dúvida e o questionamento;
- Reconhecer a diversidade de compreensões acerca do mundo e ser humano;
- Despertar para a centralidade da discussão contemporânea sobre os direitos humanos;
- Ler textos filosóficos de maneira significativa;
- Ler, de modo filosófico, textos de diferentes estruturas e registros;
- Elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo;
- Debater, tomando posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição diante de argumentos mais consistentes;
- Relacionar o exercício da crítica filosófica à promoção integral da cidadania e ao respeito à pessoa, dentro da tradição da defesa dos direitos humanos.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Introdução à Filosofia: Filosofar</p> <p>1.1. Etimologia de Filosofia;</p> <p>1.2. Atitude filosófica e sentimentos filosóficos;</p> <p>1.3. Filosofia e felicidade: a utilidade da filosofia</p> <p>1.4. Grandes temas e períodos da filosofia ocidental;</p> <p>1.5. Filosofias e suas origens</p> <p>1.6. Filosofia e direitos humanos: interfaces</p> <p>2. Temas de metafísica e ontologia: O Ser</p> <p>2.1. Problemas metafísicos e ontológicos;</p> <p>2.2. Metafísica grega clássica;</p> <p>2.3. Metafísica na modernidade e contemporaneidade;</p>	<p>Artes</p> <p>História</p> <p>Sociologia</p>

- | | |
|--|--|
| <p>2.4. Natureza e condição humana;</p> <p>2.5. O Ser e os direitos humanos - interfaces</p> | |
|--|--|

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A metodologia de ensino é composta por aulas expositivas dialogadas sobre os temas dispostos na ementa. Haverá trabalhos em grupo, vídeos, estudos de caso, análise de artigos e leitura dirigida. Sempre que possível, as aulas serão orientadas com o desenvolvimento de um problema.

Será proposto no mínimo 1 (um) trabalho por bimestre que poderá envolver estudos de caso, análises de artigos de jornais e revistas (com exposição oral), a ser definido durante as aulas. Os trabalhos comporão até 40% da nota bimestral

Será aplicada 1 (uma) prova que comporá 60% da nota bimestral.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Livro didático, artigos científicos, textos dos autores estudados, filmes.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (22h/a)</p> <p>Início: 02 de Maio de 2022</p> <p>Término: 08 de Julho de 2022</p>	<p>1. Introdução à Filosofia: Filosofar</p> <p>1.1. Etimologia de Filosofia: definição e discussão do termo Filos (amor) e sofia (sabedoria);</p> <p>1.2. Atitude filosófica e sentimentos filosóficos: Thaumá (espanto), a angústia, a dúvida, questões filosóficas; a crítica, a reflexão, sistemática, a radicalidade, a universalidade,</p> <p>1.3. A utilidade da filosofia: filosofia e a felicidade, a contemplação, a ação, a felicidade e a indústria cultural.</p> <p>1.4. Grandes temas e períodos da filosofia ocidental: metafísica, teoria do conhecimento, ética, política, estética.</p> <p>1.5. Filosofias e suas origens: Filosofias não-ocidentais, filosofias africanas, filosofias asiáticas, a filosofia grega. Passagem do mito à filosofia.</p> <p>1.6. Filosofia e direitos humanos: interfaces</p>
08 de Julho de 2022	Avaliação 1 (A1)

	<p>Avaliação escrita individual - 6 pontos</p> <p>Trabalho em grupo a ser acordado com o alunos - 4 pontos</p>
<p>2.º Bimestre - (18h/a)</p> <p>Início: 11 de Julho de 2022</p> <p>Término: 09 de Setembro de 2022</p>	<p>2. Temas de metafísica e ontologia: O Ser</p> <p>2.1. Problemas metafísicos e ontológicos: definição do campo de estudos, realismo, idealismo, materialismo, mecanicismo.</p> <p>2.2. Metafísica grega clássica: Principais conceitos da filosofia pré-socrática - Cosmologia, physis, arché, logos -, principais filósofos pré-socráticos, metafísica em Platão e Aristóteles.</p> <p>2.3. Metafísica na modernidade e contemporaneidade: críticas ao conhecimento metafísico (Kant); reestabelecimento da metafísica (Heidegger).</p> <p>2.4. Natureza e condição humana: natureza, natureza humana, corpo e alma, filosofia do corpo.</p> <p>2.5. O Ser e os direitos humanos - interfaces</p>
<p>29 de Agosto de 2022</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Avaliação escrita individual - 6 pontos</p> <p>Trabalho em grupo a ser acordado com o alunos - 4 pontos</p>
<p>Início: 03 de Setembro de 2022</p> <p>Término: 09 de Setembro de 2022</p>	<p>RS1</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>ABBAGNANO, Nicola. Dicionário de filosofia. 6 ed. Trad. Alfredo Bosi (coord). São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.</p>	<p>CAMUS, Sébastien. 100 obras-chave de filosofia: conhecimentos indispensáveis, informações concisas e práticas, cronologia dos filósofos. Tradução de Lúcia Mathilde Endlich Orth. 3. ed.</p>

CHAUÍ, Marilena. Convite à filosofia. 14 ed. São Paulo: Ática, 2010.
MARCONDES, Danilo. Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.

Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.
KUHN, Thomas S. A estrutura das revoluções científicas. Tradução de Beatriz Vianna Boeira, Nelson Boeira. 12. ed. [S.l.]: Perspectiva, 2013.
MARCONDES, Danilo; FRANCO, Irley. A filosofia: O que é? Para que serve? Rio de Janeiro: Zahar: Editora PUC Rio, 2011.
NAGEL, Thomas. Uma breve introdução à filosofia. Trad. Silvana Vieira. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2016.

Rafael Alves de Santana

Professor

Componente Curricular Filosofia

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Informática Aplicada
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Orlando Pereira Afonso Junior
Matrícula Siape	2767234

2) EMENTA

Conhecer as atuais tecnologias e utilizá-las para a sobrevivência da organização em um mundo globalizado onde a concorrência se faz, agora também, virtualmente.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral e Específicos:

- Otimizar a gestão de projetos através da utilização de tecnologia da informação;
- Entender os riscos e ameaças que uma empresa que não pensa em segurança de informação está exposta;
- Entender a importância da utilização dos sistemas de informação em um mundo cada vez mais globalizado;
- Conhecer as vantagens e desvantagens do comércio eletrônico;
- Conhecer as novas tecnologias disponíveis para gestão da informação;
- Utilizar de forma responsável e ética as informações da empresa.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1º BIMESTRE:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Novas e revolucionárias tecnologias da Informação.<ol style="list-style-type: none">1.1. Conceitos e Exemplos Práticos de TICs e sua aplicação na área de Administração2. Como desenvolver sistemas de informação.<ol style="list-style-type: none">2.1. Linguagens de Programação2.2. Noções básicas de Scratch2.3. Conhecendo o Google Sites3. Segurança em sistemas de informação.<ol style="list-style-type: none">3.1. Conceitos e dicas de seguranças em informática.4. Ética, responsabilidade social e responsabilidade ambiental na utilização de sistemas de informação. <p>2º BIMESTRE:</p> <ol style="list-style-type: none">5. Comércio eletrônico: mercados digitais e mercadorias digitais6. E-business global e colaboração7. Telecomunicações, internet, intranet e tecnologias sem fio8. Outsourcing e administração de serviços e pacotes de software de terceiros9. Infraestrutura de TI<ol style="list-style-type: none">9.1. Hardware e Software do computador	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada, com a participação dos estudantes na construção dos conceitos e debates sobre os assuntos;
- Estudo dirigido e listas de exercícios como forma de se praticar o conteúdo ministrado;
- Atividades em grupo e/ ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos em grupo escritos, desenvolvimento de protótipos e com apresentação no formato de seminário, participação em eventos do campus..

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do bimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Para a composição de nota no 1º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.
- apresentação de trabalho e desenvolvimento de protótipo em grupo, no valor de 4,0 pontos.

Para a composição de nota no 2º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- avaliação escrita individual, no valor de 8,0 pontos.
- participação na semana acadêmica do campus, no valor de 2,0 pontos.

Para os alunos que não conseguirem atingir a média 6,0 ao final dos dois bimestres, está prevista uma terceira avaliação (RS1), no valor de 10 pontos, de caráter individual e escrita, abrangendo todo o conteúdo visto no primeiro semestre.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, Pincel, Projetor, Apostilas, Apresentação de Slides, Laboratório de Informática, Tecnoteca, Laboratório de Práticas Administrativas.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não se aplica	-	-
---------------	---	---

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p>Início: 02 de maio de 2022</p> <p>Término: 01 de julho de 2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Semana 1 (02/05/2022): Acolhimento, recepção e integração dos alunos. - Semana 2 (09/05/2022): Novas e Revolucionárias Tecnologias da Informação - Conceitos/ Exemplos Práticos de TICs e sua aplicação na área da Administração. - Semana 3 (16/05/2022): Desenvolvimento de Sistemas de Informação (Linguagens de Programação, Noções Básicas de Scratch, Conhecendo o Google Sites)/Instruções sobre o trabalho em grupo. - Semana 4 (23/05/2022): Segurança em Sistemas da Informação - conceitos e dicas de segurança em Informática. - Semana 5 (30/05/2022): Segurança em Sistemas da Informação - conceitos e dicas de segurança em Informática. - Semana 6 (04/06/2022): Ética, Responsabilidade Social e Responsabilidade Ambiental na utilização de Sistemas de Informação. OBS: sábado letivo - tarefas assíncronas. - Semana 7 (06/06/2022): Ética, Responsabilidade Social e Responsabilidade Ambiental na utilização de Sistemas de Informação. - Semana 8 (13/06/2022): Elaboração dos Trabalhos no Google Sites. - Semana 9 (20/06/2022): Apresentação de trabalho em grupo, no valor de 4 pontos - Parte II. - Semana 10 (27/06/2022): Avaliação Escrita Individual, no valor de 6 pontos.
<p>20 de junho de 2022</p>	<p>Apresentação de Trabalho em Grupo, no valor de 4 pontos - parte II (apresentação da outra metade dos grupos da turma) - A1</p>
<p>27 de junho de 2022</p>	<p>Avaliação Escrita Individual, no valor de 6 pontos (A1)</p>

<p align="center">2.º Bimestre - (20 h/a)</p> <p align="center">Início: 04 de julho de 2022</p> <p align="center">Término: 09 de setembro de 2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Semana 11 (04/07/2022): Comércio Eletrônico: mercados e mercadorias digitais. - Semana 12 (11/07/2022): E-business Global e Colaboração. - Semana 13 (18/07/2022): Telecomunicações, Internet, Intranet e Tecnologias sem Fio. - Semana 14 (25/07/2022): Outsourcing e Administração de Serviços e Pacotes de Software de Terceiros. - Semana 15 (01/08/2022): Infraestrutura de TI: hardware do computador. - Semana 16 (08/08/2022): Infraestrutura de TI: software do computador. - Semana 17 (15/08/2022): Avaliação Escrita Individual, no valor de 8 pontos (A2) - Semana 18 (22/08/2022): Semana Acadêmica do IFFluminense Campus Itaperuna - Semana 19 (29/08/2022): Vista de prova e revisão de notas - Semana 20 (05/09/2022): Recuperação Semestral 1 (RS1).
<p align="center">15 de agosto de 2022</p> <p align="center">22 de agosto de 2022</p>	<p align="center">Avaliação Escrita Individual, no valor de 8 pontos (A2)</p> <p align="center">Participação em atividades da semana acadêmica, no valor de 2 pontos (A2)</p>
<p align="center">Início: 05 de setembro de 2022</p> <p align="center">Término: 05 de setembro de 2022</p>	<p align="center">Recuperação Semestral 1 (RS1)</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> • LAUDON, K.; LAUDON, J. Sistemas de Informação Gerenciais. 9. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011. • O'BRIEN, J. A. Sistemas de Informação e as Decisões Gerenciais na Era da Internet. São Paulo: Saraiva, 2003. • ROSINI, A. M.; PALMISANO, A. Administração de Sistemas de Informação e a Gestão do Conhecimento. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 	<ul style="list-style-type: none"> • ALBERTIN, Alberto Luiz. Comércio Eletrônico – Modelo, Aspectos e Contribuições de sua Aplicação. São Paulo: Atlas, 1999. • DRUCKER, Peter. As Novas Realidades. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 1997. • HARRISON, Thomas H. Intranet Data Warehouse. São Paulo: Berkeley Brasil, 1998. • SIMON, Alan R.; SHAFFER, Steven L. Data Warehousing and Business Intelligence for e-Commerce. San Francisco: Morgan Kaufmann Publishers, 2001. • YEFFETH, Glenn et al. A Pílula Vermelha – Questões de Ciência, Filosofia e Religião em

2003.

Matrix. São Paulo: Publifolha, 2003.

Orlando Pereira Afonso Junior

Professor

**Componente Curricular Informática
Aplicada**

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

**Curso Técnico em Administração Integrado ao
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Fundamentos de Economia
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Raphael Veloso
Matrícula Siape	2386954

2) EMENTA

Conceitos básicos de economia. Modos de produção, fatores de produção, oferta e demanda, equilíbrio de mercado, estruturas de mercado, macroeconomia, produção, emprego e inflação. Processo de crescimento e desenvolvimento econômico: o Brasil no mercado globalizado. A dinâmica da dependência econômica e tecnológica.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Interpretar os fatos micro e macroeconômicos e seus reflexos nos processos da tomada de decisões empresariais e de mercado;

1.2. Específicos:

- Conhecer os conceitos básicos da teoria econômica;
- Entender as relações econômicas nos cenários nacional e internacional e a interdependência entre elas;
- Desenvolver habilidades de gerenciamento visando a maximização dos resultados empresariais.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. BIMESTRE: ECONOMIA GERAL</p> <p>1.1. Conceitos e Objetos da Economia</p> <p>1.2. Oferta, Demanda e Equilíbrio de Mercado</p> <p>1.3. Crédito, dinâmica e problemas</p> <p>2. BIMESTRE: Microeconomia</p> <p>2.1. Modos e Fatores de Produção</p> <p>2.2. Formação de Preço</p> <p>2.3. Elasticidade</p> <p>2.4. Problemas e Aplicações</p>	<p>MATEMÁTICA II;</p> <p>HISTÓRIA I;</p> <p>GEOGRAFIA I;</p> <p>FILOSOFIA.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Sala de Aula Invertida;
- Aula expositiva dialogada;
- Aprendizagem Baseada em Fenômenos;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e Construção individual do conhecimento;
- Estudos de Caso;
- Palestras, Rodas de Conversa e Mesas Redondas com convidados;
- Feiras e exposições;
- Atividades interdisciplinares com eixo tecnológico;
- Avaliação formativa (provas, trabalhos e apresentações). O estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos do semestre letivo para ser aprovado;
- A nota de cada bimestre será composta por atividades individuais ou em grupo no peso de 20% e avaliações escritas individuais na proporção de 30% durante o bimestre e outros 50% na semana de provas.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Salas de aula no modelo tradicional, Laboratório de Administração e seus componentes tecnológicos. Eventuais encontros na Tecnoteca e no Cineteatro. Livros texto para sala de aula invertida.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 02 de maio de 2022</p> <p>Término: 08 de julho de 2022</p>	<p>Semana 1 (2h/a): Semana de Acolhimento;</p> <p>Semana 2 (2h/a): Visão Histórica da Economia;</p> <p>Semana 3 (2h/a): Principais Conceitos;</p> <p>Semana 4 (2h/a): Preço, Oferta e Demanda;</p> <p>Semana 5 (2h/a): Equilíbrio do Mercado;</p> <p>Semana 6 (2h/a): Ciclos Econômicos;</p> <p>Semana 7 (2h/a): Crédito e Dinâmica de Mercado</p> <p>Semana 8 (2h/a): Mesa Redonda sobre Estudo com Profissional da Área;</p> <p>Semana 9 (2h/a): Problemas e Aplicações;</p> <p>Semana 10 (2h/a): Avaliação A1</p>
<p>05 de julho de 2022</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p>
<p>2.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 09 de setembro de 2022</p>	<p>Semana 1 (2h/a): Modos e Fatores de Produção;</p> <p>Semana 2 (2h/a): Dinâmicas de Custo e Rentabilidade;</p> <p>Semana 3 (2h/a): Formação de Preço;</p> <p>Semana 4 (2h/a): Elasticidade da Oferta;</p> <p>Semana 5 (2h/a): Elasticidade da Demanda;</p> <p>Semana 6 (2h/a): Mesa Redonda sobre Avaliação com Convidado Externo;</p> <p>Semana 7 (2h/a): Problemas e Aplicações;</p> <p>Semana 8 (2h/a): IX Semana Acadêmica</p> <p>Semana 9 (2h/a): Avaliação A2</p> <p>Semana 10 (2h/a): RS2 (Recuperação)</p>

30 de agosto de 2022	Avaliação 2 (A2)
Início: 05 de setembro de 2022 Término: 09 de setembro de 2022	RS1

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> - CANO, Wilson. Introdução à Economia: uma abordagem crítica. São Paulo: UNESP, 2012. - LACERDA, Antônio Corrêa de. O impacto da globalização na economia brasileira. São Paulo: Contexto, 1998. - ROSSETTI, José Paschoal. Introdução à Economia. São Paulo: Atlas, 2000. - SOUZA, N. de J. Introdução à economia. São Paulo: Atlas, 2003. - TROSTER, Roberto Luis; MOCHÓN, Francisco. Introdução à Economia. São Paulo: Makron Books, 2002. - VASCONCELLOS, M. A. S. Economia micro e macro. São Paulo: Atlas, 2010. - GARCIA, M. E. Fundamentos de economia. São Paulo: Saraiva, 1998. 	<ul style="list-style-type: none"> - BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA PEARSON. Economia Brasileira. São Paulo: Pearson, 2011. - BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA PEARSON. Economia. São Paulo: Pearson, 2012. - LACERDA, Antônio Corrêa de et al. Economia Brasileira. São Paulo: Saraiva, 2006. - PAIVA, Carlos; CUNHA, André. Noções de economia. Brasília: Fundação Alexandre de Gusmão, 2008. - VASCONCELOS, M. A. S.; PINHO, D. B. Manual de Economia. São Paulo: Saraiva, 2013.

Raphael de Mello Veloso

Professor

Componente Curricular Fundamentos de Economia

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Marketing e Vendas
Abreviatura	-
Carga horária total	100h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Natália Lepre Nascimento
Matrícula Siape	1401555

2) EMENTA

Princípios e ferramentas do Marketing e das atividades do setor de vendas, capacitando-o para atuar com eficácia no auxílio de tais atividades organizacionais.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Identificar as funções e atividades do setor de marketing das empresas.
- Estimular a compreensão acerca do composto e ferramentas de marketing.
- Conhecer os principais aspectos e técnicas de relacionamentos com clientes.
- Compreender os processos de demanda, perfil de consumidores e variáveis de atendimento.
- Compreender técnicas de vendas, abordagem e atendimento de clientes empregadas pelas empresas.
- Compreender as atividades do setor de marketing
- Assimilar procedimentos e técnicas de marketing e vendas.
- Compreender aspectos de atendimento e relacionamento com clientes.
- Ser capaz de identificar aspectos do comportamento do consumidor.
- Empregar técnicas de vendas e atendimento aos clientes.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Marketing.</p> <ul style="list-style-type: none">1.1. Funções do Marketing;1.2. Composto do Marketing;1.3. Mix de Marketing;1.4. Canais de Marketing;1.5. Marketing Digital;1.6. Marketing de Conteúdo. <p>2. Mercado</p> <ul style="list-style-type: none">2.1. Análise de Mercado;2.2. Elementos de Mercado;2.3. Aspectos da Demanda;2.4. Tipos de Demanda;2.5. Ações Sobre a Demanda;2.6. Pesquisa de Marketing.	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas supervisionada;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, participação na disciplina, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, pincel, data show, sala na plataforma Moodle e laboratório de informática.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (30h/a)</p> <p>Início: 02 de maio de 2022</p> <p>Término: 08 de julho de 2022</p>	<p>1. Marketing.</p> <p>1.1. Funções do Marketing;</p> <p>1.2. Composto do Marketing;</p> <p>1.3. Mix de Marketing;</p> <p>1.4. Canais de Marketing;</p> <p>1.5. Marketing Digital;</p> <p>1.6. Marketing de Conteúdo.</p>
01 de Julho de 2022	Avaliação 1 (A1)
<p>2.º Bimestre - (30h/a)</p> <p>Início: 11 de julho de 2022</p> <p>Término: 05 de setembro de 2022</p>	<p>2. Mercado</p> <p>2.1. Análise de Mercado;</p> <p>2.2. Elementos de Mercado;</p> <p>2.3. Aspectos da Demanda;</p> <p>2.4. Tipos de Demanda;</p> <p>2.5. Ações Sobre a Demanda;</p> <p>2.6. Pesquisa de Marketing.</p>
19 de Agosto de 2022	Avaliação 2 (A2)

Início: 03 de setembro de 2022 Término: 09 de setembro de 2022	RS1
---	------------

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>COBRA, Marcos. Administração de marketing no Brasil. 3.ed. Rio de Janeiro: Elsevier. 2009. KOTLER, Philip; KELLER, Kevin Lane, YAMAMOTO, Sonia Midori. Administração de marketing. 14. ed. São Paulo: Pearson Education, 2012. LAS CASAS, Alexandre Luzzi. Marketing de serviços. 5ed. São Paulo: Atlas. 2010.</p>	<p>GOOSSEN, Richard J. HOLLER, Sabine Alexandra. e-Empreendedor: a força das redes sociais para alavancar seus negócios e identificar oportunidades. Tradução Sabine Alexandra Holler. Rio de Janeiro: Campus, 2009. 100 JANTSCH, John. Marketing de baixo custo e alto impacto: descubra o duct tape marketing, a solução mais prática do mundo para pequenas e médias empresas. Rio de Janeiro: Thomas Nelson do Brasil, 2007. LEVINSON, Jay Conrad; VIEIRA, Ricardo Bastos. Criatividade de guerrilha: torne o marketing de sua empresa irresistível com o poder dos memes. s. Tradução de Ricardo Bastos Vieira. Rio de Janeiro: MAUAD, 2004. NOGUEIRA, José Francisco. Gestão estratégica de serviços: teoria e prática. São Paulo: Atlas, 2008. SHIRAIISHI, Guilherme. Pesquisa de marketing Pesquisa de mercado. São Paulo: Pearson, 2012.</p>

Natalia Lepre Nascimento
Professora
Componente Curricular Marketing e Vendas

Raphael de Mello Veloso
Coordenador
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Direito Empresarial e Gestão Pública
Abreviatura	
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Anderson dos Santos Vidal
Matrícula Siape	2241265

2) EMENTA

Caracterização, objetivos e princípios da Gestão Pública; tipologias da administração Pública; a Nova Gestão Pública – NGP e seu gerenciamento no Brasil. Políticas Públicas. Conhecimentos básicos de Direito Administrativo. Lei de Acesso à Informação. Sistema jurídico da inovação e propriedade intelectual. Questões relevantes do direito empresarial e civil para a administração das atividades empresariais. Prática jurídica de constituição de empresas. Legislação: legalizando micro, pequenas, médias e grandes empresas.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Emancipação política, jurídica e profissional do jovem estudante, para o exercício de uma cidadania ativa e com excelência na carreira. • Apropriação jurídica e administrativa de tecnologias e inovações empresariais; • Estimular o empreendedorismo, a inovação e o conhecimento básico das leis que regem o ambiente de negócios;

1.2. Específicos:

- **Propiciar a compreensão dos conceitos teóricos da Gestão Pública e Direito Administrativo;**
- **Distinguir os diferentes tipos de administração pública;**
- **Compreender a Nova Gestão Pública – NGP e gerencial;**
- **Entender o processo administrativo e suas implicações na gestão do setor público e de empreendimentos não governamentais.**
- **Aprender e aplicar na prática conhecimentos a respeito da Lei de Acesso à Informação.**
- **Identificar e solucionar problemas existentes nas relações econômico-empresariais;**
- **Conhecer as leis e normas que regem os contratos e relações empresariais; • Distinguir os diferentes tipos de pessoa jurídica; •**
- **Entender basicamente sobre direito societário e a história do direito comercial; • Aprofundar conhecimentos relativos à inovação e propriedade intelectual e os diferentes tipos de inovação. •**
- **Simular a atividade inventiva e inovadora, tanto na esfera privada quanto na esfera pública.**

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

I. Gestão e Políticas Públicas;

- 1. Conceito de Gestão Pública e Direito Administrativo;**
- 2. Caracterização, objetivos e princípios da Gestão Pública e Direito Administrativo;**
- 3. Relação entre Estado e governo e gestão pública; Diferenças entre setor público e privado.**
- 4. Gestão patrimonialista, burocrática e gerencial.**
- 5. Funções e importância do Poder Legislativo, Executivo e Judiciário. Sistema Proporcional e Majoritário de votos. Rito de aprovação de uma lei;**
- 6. Políticas Públicas – Privatização e Estatização;**

II. Reflexões e práticas voltadas para a Administração Pública

- 1. Conceito de direito Administrativo; Conceito de Administração Pública.**
- 2. Princípios da Administração Pública;**
- 3. Serviços Públicos e Lei de Acesso à Informação.**

III. Direito Empresarial - contexto e atualidades

- 1. Conceito e História do Comércio e do Direito Empresarial;**
- 2. Teoria dos Atos de Comércio**
- 3. Teoria da Empresa**
- 4. Transformação, incorporação, fusão e cisão de sociedades**

IV. Direito societário e Inovação

- 1. As bases da inovação em processos, marketing e serviços – cases de sucesso;**
- 2. Direito da Propriedade Intelectual - Marcas, Patentes, Desenho Industrial e Registro de Software**
- 2. Sujeito de Direito: Pessoa física e jurídica;**
- 3. Empresário Individual, EIRELI;**
- 4. Sociedade Simples;**

1. Fundamentos de Economia

IV - Mercado

- 1. Equilíbrio de Mercado**
- 2. Estruturas de Mercado 3.**
- 3. Macroeconomia**
- 4. Emprego**
- 5. Inflação**

- | | |
|--|--|
| <p>5. Sociedade Limitada;</p> <p>6. Sociedade Anônima;</p> <p>7. Recuperação Judicial e Falência</p> | |
|--|--|

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Metodologia de Ensino:

A seguir algumas estratégias de ensino aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Político-Pedagógico Institucional e ao Projeto Político-Pedagógico do Curso de Direito:

- Ø Aula expositiva dialogada – É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- Ø Estudo dirigido – É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i) Leitura individual a partir de um roteiro elaborado pelo professor; (ii) resolução de questões e situações-problema, a partir do material estudado; (iii) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema (estudado anteriormente pelos alunos fora da sala de aula), permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade vida.
- Ø Seminário – É um espaço em que as ideias devem germinar ou ser semeadas. Portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- Ø Situações profissionais simuladas e/ou avaliação prática – É a teatralização e encenação de situações do ambiente profissional, tais como assédio moral, processo seletivo para escolha de profissionais, etapas para depósito de patentes e etc. A simulação pode se dar dentro do ambiente institucional ou pode se dar junto à comunidade externa, através da interação direta com órgãos públicos e empresas.
- Ø Estudo de caso – É a análise minuciosa e objetiva de uma situação real que necessita se investigada e é desafiadora para os envolvidos.

Avaliação – As avaliações serão compostas por parte objetiva, parte dissertativa, parte oral e também comportamental. **Avaliação** – As avaliações serão compostas por parte

objetiva, parte dissertativa, parte oral e também comportamental. Em comum acordo com a maioria dos alunos a avaliação se dará da seguinte maneira: a) avaliações individuais entregues na plataforma Moodle, dos temas indicados semanalmente, através de exercícios e atividades. Essas avaliações serão fracionadas por semana e terão o peso de 6 pontos no total, b) Os 4 pontos restantes serão auferidos por meio de avaliação de grupo, onde os temas serão discutidos nas aulas em forma de debate livre, observando os alunos que realmente pesquisaram os assuntos antes dos debates. É válido ressaltar que a avaliação comportamental pode comprometer negativamente os pontos obtidos por outras avaliações e será feita através de critérios objetivos (descritos adiante). A metodologia, abarca não somente a mera avaliação quantitativa, mas também a avaliação qualitativa, conforme preconiza a melhor doutrina pedagógica.

- Ø A avaliação objetiva será composta por questões de múltipla escolha em que os alunos terão que analisar as proposições certas e erradas.
- Ø A avaliação discursiva será composta por questões em que os alunos interpretarão casos concretos envolvendo a matéria, respondendo diretamente ao questionamento feito e justificando as suas respostas a seguir.
- Ø A avaliação oral será feita durante seminários, em que o aluno explicará sobre o tema proposto e ainda estará sujeito a perguntas realizadas pelo docente. Essa avaliação também pode assumir a forma de “situações simuladas”, como “assédio moral simulado”, “processos seletivos simulados”< onde haverá uma verdadeira teatralização de como os assuntos estudados acontecem no cotidiano profissional;

A avaliação oral será realizada de acordo com regras previamente estabelecidas nos slides entregues à turma, por email. Além do conteúdo e qualidade da apresentação oral, pontos serão analisados: a) respeito ao horário definido para a apresentação, b) respeito às regras de vestimenta definida para a apresentação c) respeito aos colegas que estão sendo avaliados, não atrapalhando sua apresentação; d) respeito ao professor e às suas decisões quanto aos métodos de execução do trabalho, podendo de maneira cordial questionar, propor mudanças, mas jamais ser exaustivamente inconveniente e faltar com a urbanidade. e) presença nas apresentações de todos os grupos;

Ø A avaliação comportamental

Neste quesito, o professor avalia a) a frequência do aluno ou a sua ausência injustificada, especialmente quando se encontra no Campus, mas não está na sala de aula; b) o trato respeitoso com os colegas, demais servidores, terceirizados e o professor; c) o interesse e vontade de aprender, demonstrado fora da sala de aula com a exposição de dúvidas e perguntas ao professor, pessoalmente ou por e-mail (o professor por sua vez se compromete, indistintamente, a ser receptivo e acessível para as dúvidas); d) o silêncio necessário e moderado para o bom andamento das aulas e) a não utilização de meios fraudulentos para a obtenção de nota, como “colas” em trabalhos ou avaliações, atestados de médico falsos para justificar ausências e etc.

O objetivo principal da metodologia que aqui se propõe é aproximar ao máximo o conhecimento abordado em sala de aula com o mundo exterior e do trabalho. Com a criação de ambientes lúdicos, encenações e simulações, o aluno mergulhará na realidade profissional, aprendendo não somente questões teóricas, como também a como se colocar

e fazer questionamentos da maneira adequada, a se vestir conforme os padrões exigidos pelas organizações da sua área técnica, a cumprir horários de reuniões e tantas outras situações que os deixarão competitivos e mais amadurecidos profissionalmente.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Data Show, computador (internet e moodle)

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>1.º Bimestre - (22h/a)</p> <p>Início: 02 de maio de 2022</p> <p>Término: 08 de julho de 2022</p>	<p>1. Trabalho escrito - identificação de notícias que retratem resquícios da gestão pública no Brasil, patrimonialista, gerencial e burocrática.</p> <p>2. Seminário - Como inovar na minha cidade, na minha região? Os alunos devem partir dos conhecimentos de gestão pública, apontando ao menos uma proposta</p>

	<p>por princípios da administração Pública e apresentar e soluções para melhoria do serviço público na cidade.</p> <p style="text-align: center;">Avaliação/teste - 05 de julho de 2022</p>
05 de julho de 2022	Avaliação 1 (A1)
<p style="text-align: center;">2.º Bimestre - (18h/a)</p> <p style="text-align: center;">Início: 11 de julho de 2022</p> <p style="text-align: center;">Término: 09 de setembro de 2022</p>	<p>2. Seminário: Lei de Acesso à informação</p> <p>Identificando problemas na gestão pública local e fazendo questionamentos com base na lei. Os alunos deverão a) identificar um possível problema/irregularidade de serviço ou obra pública; b) estudar sobre a lei que respalda o direito violado; c) apresentar pedido de informações por escrito, com base no estudo feito e protocolado no órgão público responsável; d) Aguardar o término do prazo para a resposta do pedido de informações, que se não cumprido, deverá gerar um protocolo junto ao Ministério Público da cidade. e) apresentar um seminário com fotos e desfecho do caso; f) divulgar a denúncia/problema nas mídias sociais (A cada 1 mil curtidas ou a cada de 2 mil visualizações ganha 1 ponto extra - limitado a 10); g) apresentar pelo menos 2 propostas alternativas para a solução do problema, apontando a origem dos recursos</p> <p style="text-align: center;">Prova/teste - 16/08/2022</p>
16 de Agosto de 2022	Avaliação 2 (A2)
09 de setembro de 2022	RS1

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>TRINDADE, João; SCATOLINO, Gustavo- Manual de Direito Administrativo, 3a ed.: Rev. amp. e atualizada, 2015.</p> <p>LENZA, Pedro, Direito Constitucional Esquemático, Editora Saraiva 19ª</p>	<p>TRINDADE, João; SCATOLINO, Gustavo - Manual de Direito Administrativo, 3a ed.: Rev. amp. e atualizada, 2015.</p> <p>CNI, Confederação Nacional da Indústria. Inovar é criar valor: 22 casos de inovação em micro, pequenas e médias empresas, uma iniciativa do Sebrae e da Confederação Nacional da Indústria (CNI), 2015. Acesso em:</p>

<p>Ed. 2015.</p> <p>COTRIM, Gilberto Vieira. Introdução ao Direito. Editora: Saraiva. 23ª Edição 2004;</p>	<p>http://arquivos.portaldaindustria.com.br/app/conteudo_24/2015/06/11/540/22Casosdelnovo_PORT_WEB.pdf</p> <p>LENZA, Pedro, Direito Constitucional Esquematizado, Editora Saraiva 19ª Ed. 2015.</p> <p>BARBOSA, Denis Borges, Tratado da Propriedade Intelectual, Editora Lumen Juris, Vol. 1, Vol. 2, Vol. 3, Vol. 4 e Vol. 5. 2013.</p> <p>NEGRÃO, Ricardo, Manual de Direito Comercial e de Empresa, Editora Saraiva, 2013 - Vol. 1, Vol. 2 e Vol. 3.</p>
---	---

Anderson dos Santos Vidal

Professor

Componente Curricular Direito Empresarial e Gestão Pública

Raphael de Mello Veloso

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Documento Digitalizado Público

Planos de Ensino - ADM 2

Assunto: Planos de Ensino - ADM 2

Assinado por: Raphael Veloso

Tipo do Documento: Plano de Ensino

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Raphael de Mello Veloso

Documento assinado eletronicamente por:

- **Raphael de Mello Veloso, COORDENADOR - FUC0001 - CCTADMCI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 15/06/2022 14:35:10.

Este documento foi armazenado no SUAP em 15/06/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 477861

Código de Autenticação: 49e9f8432e

