



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

**PLANOS DE ENSINO DO CURSO TÉCNICO EM
ELETROTÉCNICA INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO**

1º ANO

2023.2



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Artes
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Gilberto Vieira Garcia
Matrícula Siape	121 5498

2) EMENTA

Aproximação e reflexão sobre as diferentes linguagens, práticas e representações artísticas, compreendidas como tecnologias de interação humana, que se manifestam tanto em termos de cultura material quanto imaterial, tendo como foco o contexto histórico-social brasileiro entre o final do século XIX e as primeiras décadas do século XXI.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Considerar e desenvolver reflexões sobre os diferentes modos de produção, de representação, de difusão e de recepção artística;

Conhecer e analisar os múltiplos conteúdos e possibilidades de expressão no campo das Artes e das manifestações culturais, como práticas de comunicação, de significação e de estabelecimento e negociação de sentidos e de valores;

Estimular as propensões dos estudantes para a produção e para a apreciação artística e cultural, propiciando o reconhecimento dos seus próprios potenciais para atuar e intervir como protagonistas críticos, reflexivos e imaginativos dentro desse campo;

1.2. Específicos:

- Analisar o desenvolvimento e a realização das diferentes linguagens artísticas a partir de uma perspectiva histórica, considerando o contexto sociocultural brasileiro em foco;
- Identificar e problematizar o papel exercido pelos diversos sujeitos e instituições que atravessam os campos artísticos e culturais no Brasil, envolvidos em suas produções, em suas manifestações, nas disputas em torno da definição das suas funções e usos, bem como em seus sistemas de valoração e de estabelecimento de hierarquias sociais e culturais;
- Refletir e discutir sobre a produção artística e cultural dos alunos, tanto individual quanto coletiva, mobilizando a apropriação dos conteúdos e das análises realizadas ao longo das aulas, ampliando de maneira crítica as suas referências dentro desse campo e, sobretudo, estimulando a concepção de novos significados e o desenvolvimento de um vocabulário e de posicionamentos artísticos e culturais próprios.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

3º BIMESTRE

1. Modernismos no Brasil: experimentalismo formal, formação nacional e o lugar das classes populares como matriz da modernidade brasileira (1920-1970).

1.1. Aprofundamento das discussões sobre os processos que constituem a definição do que é Arte, em termos históricos, socioculturais, econômicos e políticos, ao longo do século XX

1.2. Panorama geral das Artes no Brasil entre as décadas de 1920 e 1940

1.3. Arte moderna no Brasil (1920-1930)

1.4. As Artes Visuais no Brasil (1930-1950)

1.5. Música no Brasil (1930-1950) - Era do Rádio

1.6. Indústria Cultural e Arte

1.7. Música no Brasil (1960-1970)

4º BIMESTRE

2. Arte Contemporânea: novas linguagens e novos meios. Cultura de massas e produção artística no Brasil dos anos de 1980 e 1990. Música no Brasil nas décadas de 1980 e 1990

2.1. Arte Contemporânea: novas linguagens e novos meios

2.2. Música no Brasil nas décadas de 1980 e 1990

Literatura I: Conceitos de Arte e as diferentes práticas artísticas (Cinema, Dança, Teatro, Artes Visuais)

História I: As Artes como fonte dos estudos socioculturais e históricos

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas-interativas onde serão abordados os conteúdos de cada bimestre, com a apresentação de *slides*, a utilização de material didático próprio disponibilizado na plataforma *Moodle* e/ou impresso, a análise de exemplos pertinentes aos conteúdos e eventuais performances
- Atividades em grupo que poderão ser realizadas tanto em classe quanto extraclasse
- Pesquisas para realização de trabalho audiovisual como exercício de iniciação científica e de aprofundamento dos conteúdos específicos
- Avaliação formativa que ocorrerão de maneira processual e contínua ao longo das aulas e das atividades realizadas
- Questões objetivas disponibilizadas na plataforma *Moodle*, com base no material didático próprio elaborado para o curso

Instrumentos avaliativos: debates, trabalhos dissertativos; exercícios com questões objetivas; trabalho de pesquisa

Todas as atividades serão avaliadas observando-se o desenvolvimento de reflexões por parte dos estudantes, os meios de resolução dos problemas e questões propostas e o desenvolvimento dos seus potenciais de fruição e/ou realização artística. Para tanto, será levado em conta a evolução de cada estudante ao longo dos bimestres, considerando-se desde comportamentos e posicionamentos até as relações entre os conteúdos trabalhados e as produções realizadas pelos estudantes. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Material didático em pdf produzido para o curso

Sala de aula na Plataforma *Moodle* (repositório de materiais didáticos digitais, de *links* sobre os temas do 1º semestre e das atividades avaliativas)

Materiais didático elaborado especificamente para o curso em pdf

Data-show

Caixa de som

Notebook

Ou Computador Interativo MEC

Pendrive

Slides

Quadro e canetas pincel para quadro branco

Instrumentos musicais

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3.º Bimestre - (20h/a) Início: 11 de setembro de 2023 Término: 17 de novembro de 2023	Semana 1: 11 a 14 de setembro Revisão dos conteúdos principais do 1º e 2º bimestre Modernismo no BR – fundamentos e importância Semana 2: 18 a 21 de setembro Arte BR (1920-1930) Semana 3: 25 a 28 de setembro Artes no BR (1930-1950) Arte, Política, Ambiguidades e Outros Caminhos Semana 4: 02 a 06 de outubro SEMANA ACADÊMICA Semana 5: 09 a 13 de outubro Artes no BR (1930-1950) – Arte e Política FILME – Arquitetura da destruição Semana 6: 16 a 20 de outubro Atividade dissertativa + Debate – Arte e Política

	<p>Semana 7: 23 a 27 de outubro</p> <p>Música no BR (1930-1950) – A era do Rádio</p> <p>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</p> <p>Indústria Cultural e Arte</p> <p>Semana 9: 06 a 10 de novembro</p> <p>Debate</p> <p>Semana 10: 13 a 17 de novembro</p> <p>Música no BR (1960-1970) - Introdução</p> <p>Apresentação Temas/Divisão Grupos/Orientação pesquisa-Roteiro</p>
	Avaliação 3 (A31)
<p>18 de outubro de 2023</p> <p>01 de novembro de 2023</p>	<p>A3.1: Entrega de Atividade Dissertativa e Debate</p> <p>A3.2: Debate</p>
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro</p> <p>de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro</p> <p>Música no BR (1960-1970)</p> <p>Avaliação dos dados pesquisados e do Roteiro apresentados</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</p> <p>Música no Brasil (1960-1970) = seminários</p> <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</p> <p>Música no Brasil (1960-1970) = seminários</p> <p>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</p> <p>Arte Contemporânea</p> <p>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro</p> <p>Conclusões parciais do 3º e 4º bimestre</p> <p>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro</p>

	<p>Música no BR (1980-1990) Rock Br / Sertanejo Introdução</p> <p>Apresentação Temas/Divisão Grupos</p> <p>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</p> <p>Música no BR (1980-1990) - seminários</p> <p>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro</p> <p>[carnaval]</p> <p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</p> <p>Música no BR (1980-1990) - seminários</p> <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</p> <p>Recuperação Semestral 2</p>
	Avaliação 4 (A4)
<p>27 de novembro de 2023</p> <p>04 de dezembro de 2023</p> <p>05 de fevereiro de 2024</p> <p>19 de fevereiro de 2024</p>	<p>A4.1: Seminários</p> <p>A4.2: Seminários</p>
<p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 01 de março de 2024</p>	<p style="text-align: center;">RS2</p> <p>Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>
<p>Início: 04 de março de 2024</p> <p>Término: 09 de março de 2024</p>	<p style="text-align: center;">VS</p> <p>Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

CONDURU, Roberto; PIMENTEL, Lucia Gouvêa; DUCARMO, Alexandrino. Arte afrobrasileira. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.

LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 24.ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2009.

PEREIRA, Walter Luiz. Óleo sobre tela, olhos para a história: memória e pintura histórica nas exposições gerais de belas artes do Brasil Império (1872 e 1879). Rio de Janeiro: 7 Letras, 2013.

PROENÇA, Graça. História da arte. 17. ed. São Paulo: Ática, 2008.

9.2) Bibliografia complementar

ABREU, Martha; DANTAS, Carolina Vianna. Música popular, identidade nacional e escrita da história. Textos escolhidos de cultura e arte populares, Rio de Janeiro, v.13, n.1, p. 7-25, mai. 2016.

ADORNO, T. W. O fetichismo na música e a regressão da audição. In: Os Pensadores: Benjamin, Habermas, Horkheimer e Adorno. 2º ed. São Paulo: Abril, 1983, p.165-191.

ADORNO, T. W.; HORKHEIMER, M. A indústria cultural: o esclarecimento como mistificação das massas. In: Dialética do Esclarecimento. São Paulo: Zahar, 1985.

AMARAL, A. Artes plásticas na semana de 22. São Paulo: Editora 34, 1998.

BELTING, Hans. O fim da História da Arte: uma revisão dez anos depois. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

BOSI, A. Dialética da Colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

COLI, Jorge. O que é Arte. São Paulo: Editora Brasiliense, 1995.

CUNHA, M. C. História dos índios no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

DESGRANGES, Flávio. Caminho das Artes/A Arte fazendo Escola. São Paulo: Secretaria da Educação do Estado de São Paulo, 2005. P. 16-35.

DOMINGUES, Diana (org.) Arte, Ciência e Tecnologia: passado, presente e desafios. São Paulo: Editora Unesp, 2009.

FARIA, João Roberto (Dir.). História do teatro brasileiro, volume 1: das origens ao teatro profissional da primeira metade do século XX. São Paulo: Perspectiva: Edições SESC-SP, 2012.

FARIA, João Roberto. História do Teatro Brasileiro,

volume 2: do modernismo às tendências contemporâneas. São Paulo: Perspectiva/ SESC, 2013.

FERREIRA, Sueli (Org.). O ensino das artes: construindo caminhos. Campinas: Papyrus, 2001.

GELL, Alfred. Art and agency. Oxford: Oxford University Press, 1998.

GOMBRICH, E.H. A história da arte. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1993.

HALL, S. Identidade Cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2005.

HARVEY, D. A condição pós-moderna. São Paulo: Edições Loyola, 2010.

HOBBSBAUM, E. Era dos Extremos: o breve século XX – 1914 -1941. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

HOLANDA, S. B. Raízes do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

LAGROU, Els. Arte Indígena no Brasil: agência, alteridade e relação. Belo Horizonte: C/Arte, 2009.

MARQUES, Isabel A. Corpo, Dança e Educação Contemporânea. Pro-posições. Campinas, Universidade Estadual de Campinas, v. 9, n. 2, p. 70-78, jun. 1998.

MARQUES, Isabel A. Dançando na Escola. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

MARQUES, Isabel A. Linguagem da Dança: arte e ensino. São Paulo: Digitexto, 2010.

LOPES, N. Sambeabá: o samba que não se aprende na escola. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

NAPOLITANO, Marcos. História & Música: história cultural da música popular. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

NAVES, Rodrigo. A forma difícil. São Paulo: Ática, 1996.

MITCHELL, W. J. T. Picture theory: essays on verbal and visual representation. Chicago/London: The University of Chicago Press, 1994.

ORTIZ, R. Românticos e folcloristas. São Paulo: Editora Olho d'Água, 1992.

PALERMO, Zulma. Arte y estética em la encrucijada descolonial. Buenos Ayres: Del Signo, 2009.

RAMOS, A. As culturas negras no novo mundo. Rio de Janeiro: Companhia Editora Nacional, 1979.

RIBEIRO, Delfim Paulo. As convenções dramáticas como instrumento estético-pedagógico. Exedra. n. 5, p. 93-101, 2011.

SANDRONI, Carlos. Feitiço decente: transformações no samba no Rio de Janeiro (1917-1933). Rio de Janeiro: Zahar / UFRJ, 2001.

SANTOS, Alonso de Oliveira. As virtudes da vida através do teatro. Goiânia: Kelps, 2005.

SOUZA, M. M. África e Brasil africano. São Paulo: Ática, 2005.

STANGOS, N. Conceitos da Arte Moderna. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.

TATIT, Luiz. O século da canção. Cotia: Ateliê Editorial, 2004.

TINHORÃO, José Ramos. História social da música popular brasileira. São Paulo: Editora 34, 1998. Primeira edição portuguesa: Lisboa, Editorial Caminho, 1990.

TRAVASSOS, Elizabeth. Modernismo e música brasileira. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.

TUGNY, Rosângela Pereira de e QUEIROZ, Ruben Caixeta de (orgs.). Músicas africanas e indígenas no Brasil. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.

WOLFF, J. A produção Social da Arte. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1982.

WISNIK, José Miguel. O coro dos contrários: música em torno da semana de 22. São Paulo: Duas Cidades, 1983.

	<p>WOOD, P. Arte Conceitual. São Paulo: Cosac & Naify: 2002.</p> <p>ZANINI, Walter. História Geral da Arte no Brasil. V. 2. São Paulo: Instituto Walter Moreira Salles e Fundação Djalma Guimarães, 1983.</p>
--	---

Gilberto Vieira Garcia

Professor

Componente Curricular Artes

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao
Ensino Médio**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Língua Portuguesa I
Abreviatura	-
Carga horária total	80h/a / 67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professora	Tanisse Paes Bóvio Barcelos Cortes
Matrícula Siape	3298469

2) EMENTA

Linguagem e comunicação. Texto, gêneros textuais e leitura. Discurso e ideologia. Variação linguística e modalidades oral e escrita. Gêneros relacionados ao campo da vida pessoal.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escrita, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

1.2. Específicos:

- Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escrita, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).
- Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.
- Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.
- Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
- Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
- Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.
- Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.
- Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

2. Texto, gêneros textuais e leitura:

2.7. Dimensão global do texto: reconhecer o tema ou ideia central; identificar o propósito comunicativo em relação ao gênero a que o texto se vincula; localizar informações explícitas e depreender informações implícitas; perceber a relevância informativa;

2.8. Texto, Discurso e Ideologia; A argumentatividade inerente ao uso da linguagem; Algoritmos e Fake News.

3. Variação linguística:

3.1. Modalidades oral e escrita; Ilusão de homogeneidade X realidade heterogênea das línguas;

3.2. Língua e mudança: o português através do tempo: Do português lusitano ao português brasileiro; As línguas indígenas encontradas pelos descobridores e por que elas não influenciaram estruturalmente o Português falado hoje no país; As influências estruturais, lexicais e fonéticas das línguas africanas na formação do português brasileiro;

3.3. Diversidade do português brasileiro: Variação geográfica; Variação sociocultural x estilo individual; Os registros formal e informal; Variação etária e Variação de gênero. Variação temática: Português corrente e português técnico; Variação de canal: Caracterização das modalidades oral e escrita; O contínuo fala e escrita e sua relação com os gêneros textuais;

3.4. Os diferentes tipos de gramática e a variação linguística; os campos fonético, morfológico, sintático, semântico e pragmático da língua.

4. Campo da vida pessoal:

4.1. Textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, etc.) e de ferramentas digitais (como ferramenta de gif, wiki, site etc.);

Literatura I: Texto, gêneros textuais e leitura; Recursos estilísticos e figuras de linguagem; A construção do sentido do texto: conhecimento prévio, objetivos e expectativas de leitura; Marcas ideológicas do texto

Informática aplicada: Textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, etc.) e ferramentas digitais (como ferramenta de gif, wiki, site etc.).

4.2. Textos de apresentação pessoal como relatos autobiográficos, mapas (e outras formas de registro) comentados e dinâmicos;

4.3. Fóruns de discussão, debates, palestras, textos reivindicatórios e projetos culturais;

4.4. Textos de divulgação, comentário e avaliação de músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., tais como playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A proposta de trabalho com a língua portuguesa busca estabelecer uma aproximação com a realidade dos discentes, privilegiando a análise e a elaboração de diversos gêneros textuais, inclusive, os gêneros digitais que fazem parte do campo da vida pessoal do alunado. Deste modo, os conceitos de dialogismo, de intertextualidade, de variação linguística, dentre outros, embasam a abordagem com a língua, a linguagem e o discurso, sendo essenciais para o processo de ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa.

Dentre os procedimentos metodológicos que serão utilizados nas aulas de Língua Portuguesa I no 2º semestre de 2023 estão:

- Aula expositiva dialogada;
- Debates e reflexões;
- Atividades síncronas e assíncronas em grupo, dupla e/ou individuais;
- Exibição de vídeos e/ou filmes;
- Realização de pesquisas.

A proposta avaliativa segue o viés formativo por meio da avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos e atividades em grupo e individuais, entre outros) pelos alunos. Os instrumentos avaliativos serão:

▪ 3º bimestre

Atividade avaliativa coletiva:

1. É difícil espalhar *fake news*? – Produção de uma notícia fake e de um cartaz/postagem para combater *fake news* – quarteto (valor: 2,0 pontos).

Atividades avaliativas individuais:

2. Atividade avaliativa escrita (valor: 6,0 pontos).

3. Participação na Semana Acadêmica e no Projeto Clube de Leitura – Literature-se (valor: 2,0 pontos).

▪ **4º bimestre**

Atividade avaliativa coletiva:

1. Teste em dupla (valor: 3,0 pontos).

Atividades avaliativas individuais:

2. Redação sobre preconceito linguístico (valor: 1,0 ponto).

3. Debate sobre preconceito linguístico (valor: 1,0 ponto).

4. Atividade avaliativa escrita (valor: 5,0 pontos).

5. Recuperação Semestral 2 (valor: 10,0 pontos).

6. Verificação Suplementar (valor: 10,0 pontos).

As atividades avaliativas serão analisadas com base em critérios de avaliação. O estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos das atividades avaliativas para alcançar a média necessária à aprovação. As notas serão estabelecidas na escala de 0 a 10 com máximo de duas casas decimais. Os alunos que não obtiverem a média no 2º semestre, terão direito à realização da Recuperação Semestral 2 (RS2 – atividade substitutiva da Média Semestral 2). A RS2 está prevista como Avaliação Escrita, no valor de 10,0 pontos, mas poderá modificar-se a depender dos resultados nas atividades avaliativas anteriores e dos perfis de aprendizagem do alunado. Além disso, haverá a Verificação Suplementar para os alunos que não conseguirem a média final (6,0 pontos).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Salas e laboratórios:

Sala de aula, Tecnoteca e laboratório de informática.

Materiais didáticos:

Slides, miniapostilas, textos variados (verbal, não verbal/visual e audiovisual; impressos e/ou digitais), disponibilizados na sala virtual da disciplina na plataforma *Moodle*.

Recursos utilizados nas aulas:

Datashow, caixa de som, pincel, quadro, computadores com acesso à internet.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
—	—	—

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (22h/a)</p> <p>Início: 11 de setembro de 2023.</p> <p>Término: 17 de novembro de 2023.</p>	<p>Semana 1:</p> <p>12/09 – Relembrando alguns conceitos: gêneros e tipos textuais, funções da linguagem e elementos da comunicação. 2.7. Dimensão global do texto: reconhecer o tema ou ideia central; identificar o propósito comunicativo em relação ao gênero a que o texto se vincula; localizar informações explícitas e depreender informações implícitas; perceber a relevância informativa..</p> <p>Semana 2:</p> <p>19/09 – 2.8. Texto, Discurso e Ideologia; A argumentatividade inerente ao uso da linguagem; Algoritmos e Fake News. 4. Campo da vida pessoal: texto de divulgação (cartaz/postagem).</p> <p>Semana 3:</p> <p>26/09 – 3. Variação linguística: 3.1. Modalidades oral e escrita; Ilusão de homogeneidade X realidade heterogênea das línguas.</p> <p>Semana 4:</p> <p>03/10 – Semana Acadêmica.</p> <p>Semana 5:</p> <p>10/10 – 3.2. Língua e mudança: o português através do tempo: Do português lusitano ao português brasileiro; As línguas indígenas encontradas pelos descobridores e por</p>

	<p>que elas não influenciaram estruturalmente o Português falado hoje no país; As influências estruturais, lexicais e fonéticas das línguas africanas na formação do português brasileiro.</p> <p>Semana 6:</p> <p>17/10 – Atividade de interpretação sobre variação linguística.</p> <p>Semana 7:</p> <p>24/10 – 3.3. Diversidade do português brasileiro: Variação geográfica; Variação sociocultural x estilo individual; Os registros formal e informal; Variação etária e Variação de gênero. Variação temática: Português corrente e português técnico; Variação de canal: Caracterização das modalidades oral e escrita; O contínuo fala e escrita e sua relação com os gêneros textuais.</p> <p>Semana 8:</p> <p>31/10 – 3.4. Os diferentes tipos de gramática e a variação linguística; os campos fonético, morfológico, sintático, semântico e pragmático da língua.</p> <p>Semana 9:</p> <p>07/11 – Atividade avaliativa escrita individual.</p> <p>Semana 10:</p> <p>14/11 – 2ª chamada da A1. Entrega das atividades avaliativas, correção e revisão.</p>
<p>1. 17 de outubro de 2023.</p> <p>2. 07 de novembro de 2023.</p> <p>3. 14 de novembro de 2023.</p>	<p>Atividade avaliativa coletiva:</p> <p>1. É difícil espalhar <i>fake news</i>? – Produção de uma notícia fake e de um cartaz/postagem para combater <i>fake news</i> – quarteto (valor: 2,0 pontos).</p> <p>Atividades avaliativas individuais:</p> <p>2. Atividade avaliativa escrita (valor: 6,0 pontos).</p> <p>3. Participação na Semana Acadêmica e no Projeto Clube de Leitura – Literature-se (valor: 2,0 pontos).</p>

<p style="text-align: center;">4.º Bimestre - (18h/a)</p> <p>Início: 21 de novembro de 2023.</p> <p>Término: 01 de março de 2024.</p>	<p>Semana 1:</p> <p>21/11 – Revisão sobre Variação Linguística. Preconceito linguístico.</p> <p>Semana 2:</p> <p>28/11 – Teste em dupla.</p> <p>Semana 3:</p> <p>05/12 – VII Congresso de Interdisciplinaridade do Noroeste Fluminense (Coninf).</p> <p>Semana 4:</p> <p>12/12 – Gênero textual: debate. Livro: Preconceito linguístico – Bagno. Redação: preconceito linguístico.</p> <p>Semana 5:</p> <p>19/12 – 4. Campo da vida pessoal: debate sobre Preconceito linguístico.</p> <p>Semana 6:</p> <p>30/01 – Revisão para a prova.</p> <p>Semana 7:</p> <p>06/02 – Atividade avaliativa escrita individual.</p> <p>Semana 8:</p> <p>20/02 – 2ª chamada da A2. Entrega das atividades avaliativas, correção e revisão.</p> <p>Semana 9:</p> <p>27/02 – Recuperação Semestral 2.</p>
<p>1. 28 de novembro de 2023.</p> <p>2. 12 de dezembro de 2023.</p> <p>3. 19 de dezembro de 2023.</p> <p>4. 06 de fevereiro de 2024.</p> <p>5. 27 de fevereiro de 2024.</p> <p>6. 05 de março de 2024.</p>	<p>Atividade avaliativa coletiva:</p> <p>1. Teste em dupla (valor: 3,0 pontos).</p> <p>Atividades avaliativas individuais:</p> <p>2. Redação sobre preconceito linguístico (valor: 1,0 ponto).</p> <p>3. Debate sobre preconceito linguístico (valor: 1,0 ponto).</p> <p>4. Atividade avaliativa escrita (valor: 5,0 pontos).</p>

	5. Recuperação Semestral 2 (10,0 pontos). 6. Verificação Suplementar (10,0 pontos).
Início: 27 de fevereiro de 2023. Término: 27 de fevereiro de 2023.	RS2 Avaliação escrita (valor: 10,0 pontos).
Início: 05 de março de 2024. Término: 05 de março de 2024.	VS Verificação Suplementar (10,0 pontos).

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BAGNO, M. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Parábola, 2015.</p> <p>CAMPOS, M. I. B.; ASSUMPÇÃO, N. Esferas das Linguagens. 1.ed. São Paulo: FTD, 2016.</p> <p>MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>PERINI, M. Gramática Descritiva do Português. Petrópolis: Vozes, 2019.</p> <p>VAL, M. G. C. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2016.</p>	<p>ANTUNES, Irandé. Língua, texto e ensino. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>ANTUNES, Irandé. Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>CASTILHO, Ataliba T. de. Gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010.</p> <p>DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>FIORIN, José Luiz; PETTER, Margarida. África no Brasil: a formação da língua portuguesa. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.</p> <p>FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. O português da gente: a língua que estudamos, a língua que falamos. São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.</p>

	<p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resumo. São Paulo: Parábola, 2004.</p> <p>MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resenha. São Paulo: Parábola, 2004.</p> <p>MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental. São Paulo: Atlas, 2010.</p>
--	--

Tanisse Paes Bóvio Barcelos Cortes

Professora

Componente Curricular Língua Portuguesa I

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Língua Portuguesa I
Abreviatura	-
Carga horária total	80h/a / 67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professora	Janaina Ribeiro Pireda Teixeira Lima
Matrícula Siape	3338593

2) EMENTA

Linguagem e comunicação. Texto, gêneros textuais e leitura. Discurso e ideologia. Variação linguística e modalidades oral e escrita. Gêneros relacionados ao campo da vida pessoal.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escrita, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

1.2. Específicos:

- Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escrita, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).
- Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.
- Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.
- Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.
- Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
- Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.
- Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.
- Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

3º BIMESTRE:

Variação linguística:

3.1. Modalidades oral e escrita; Ilusão de homogeneidade X realidade heterogênea das línguas;

3.2. Língua e mudança: o português através do tempo: Do português lusitano ao português brasileiro; As línguas indígenas encontradas pelos descobridores e por que elas não influenciaram estruturalmente o Português falado hoje no país; As influências estruturais, lexicais e fonéticas das línguas africanas na formação do português brasileiro;

3.3. Diversidade do português brasileiro: Variação geográfica; Variação sociocultural x estilo individual; Os registros formal e informal; Variação etária e Variação de gênero. Variação temática: Português corrente e português técnico; Variação de canal: Caracterização das modalidades oral e escrita; O contínuo fala e escrita e sua relação com os gêneros textuais; 3.4. Os diferentes tipos de gramática e a variação linguística; os campos fonético, morfológico, sintático, semântico e pragmático da língua.

4º BIMESTRE:

Campo da vida pessoal:

4.1. Textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, etc.) e de ferramentas digitais (como ferramenta de gif, wiki, site etc.);

4.2. Textos de apresentação pessoal como relatos autobiográficos, mapas (e outras formas de registro) comentados e dinâmicos;

4.3. Fóruns de discussão, debates, palestras, textos reivindicatórios e projetos culturais;

4.4. Textos de divulgação, comentário e avaliação de músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., tais como playlists comentadas de preferências culturais e

Literatura I: Texto, gêneros textuais e leitura; Recursos estilísticos e figuras de linguagem; A construção do sentido do texto: conhecimento prévio, objetivos e expectativas de leitura; Marcas ideológicas do texto

Educação Física I: Relação entre os padrões de beleza, as mídias de massa e os transtornos alimentares.

Geração de Energia e Meio Ambiente: Textos de divulgação, comentário e avaliação de gêneros textuais que abordam o tema de Meio Ambiente, Sustentabilidade e Impacto Ambiental.

de entretenimento, revistas culturais, fanzines, ezines ou publicações afins.

4.3. Gêneros, suportes e mídias definidos para a socialização dos estudos e pesquisas multissemióticos como cartografia animada, videominuto, documentário, vlog científico, podcast, relato multimidiático de campo, relato de experimento, verbete de enciclopédia digital colaborativa, revista digital, fotorreportagem, foto-denúncia, infográfico (estático ou animado) etc.

4.4. Elaboração de trabalhos acadêmicos/escolares: Normas da ABNT; Requisitos básicos de formatação e apresentação (fonte, tamanho, espaçamento etc.); Citação; Paragrafação; Prosódia do discurso científico (estrutura oracional, seleção lexical etc); Referências.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla e produção de gênero textual em grupo.

Todas as atividades serão avaliadas conforme seu desenvolvimento, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Slides, computador, livro didático, textos variados (verbal, visual e audiovisual), sala na plataforma Moodle.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-
-	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de setembro de 2023</p> <p>Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p>Semana 1: 11 a 14 de setembro</p> <p>Apresentação do plano de ensino do segundo semestre e breve revisão do conteúdo do primeiro semestre.</p> <p>Semana 2: 18 a 21 de setembro</p> <p>Introdução ao tema “Hiperexposição e sociedade do espetáculo na idade média” para preparação do roteiro da sala temática <i>Panis et Circenses</i>.</p> <p>Semana 3: 25 a 28 de setembro</p> <p>Ensaio para a sala temática <i>Panis et Circenses</i>.</p> <p>Semana 4: 02 a 06 de outubro</p> <p>Semana Acadêmica - Sala Temática</p> <p>Semana 5: 09 a 13 de outubro</p> <p>Varição linguística: Modalidades oral e escrita; Ilusão de homogeneidade X realidade heterogênea das línguas;</p> <p>Semana 6: 16 a 20 de outubro</p> <p>Língua e mudança: o português através do tempo: Do português lusitano ao português brasileiro; As línguas</p>

	<p>indígenas encontradas pelos descobridores e por que elas não influenciaram estruturalmente o Português falado hoje no país; As influências estruturais e lexicais das línguas africanas na formação do português brasileiro popular.</p> <p>Semana 7: 23 a 27 de outubro</p> <p>Diversidade do português brasileiro: Variação geográfica, Falares brasileiros, Falares fronteiriços; Variação sociocultural e Variação individual; Os registros formal e informal; Idade e Sexo. Variação temática: Português corrente e português técnico; Variação de canal: Caracterização das modalidades oral e escrita; O contínuo fala e escrita e sua relação com os gêneros textuais; Atividades de retextualização.</p> <p>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</p> <p>Os diferentes tipos de gramática e a variação linguística; os campos fonético, morfológico, sintático, semântico e pragmático da língua.</p> <p>Semana 9: 06 a 10 de novembro</p> <p>Avaliação sobre Variação Linguística relacionada ao livro “Preconceito Linguístico”, de Marcos Bagno.</p> <p>Semana 10: 13 a 17 de novembro</p> <p>Devolutiva das avaliações</p>
	<p>Avaliação 3 (A31)</p>
<p>30 de outubro de 2023</p> <p>13 de novembro de 2023</p>	<p>A3.1: Trabalho (coletivo) 4,0</p> <p>A3.2: Prova (individual) 6,0</p>
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro</p> <p>Verbos: Formas e propriedades</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</p> <p>Verbos: Formas e propriedades</p> <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</p> <p>Verbos: Formas e propriedades</p>

	<p>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</p> <p>Advérbios: valores e funções.</p> <p>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro</p> <p>Advérbios: valores e funções.</p> <p>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro</p> <p>Coerência e coesão textual</p> <p>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</p> <p>Trabalho de Português</p> <p>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro</p> <p>Revisão</p> <p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</p> <p>Prova de Português</p> <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</p> <p>Recuperação Semestral 2</p>
	Avaliação 4 (A4)
<p>05 de fevereiro de 2023</p> <p>19 de fevereiro de 2024</p>	<p>A4.1: Trabalho (coletivo) 4,0</p> <p>A4.2: Prova (individual) 6,0</p>
<p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 01 de março de 2024</p>	<p style="text-align: center;">RS2</p> <p>Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>
<p>Início: 04 de março de 2024</p> <p>Término: 09 de março de 2024</p>	<p style="text-align: center;">VS</p> <p>Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

BAGNO, M. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. São Paulo: Parábola, 2015.
CAMPOS, M. I. B.; ASSUMPÇÃO, N. Esferas das Linguagens. 1.ed. São Paulo: FTD, 2016.
MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.
PERINI, M. Gramática Descritiva do Português. Petrópolis: Vozes, 2019.
VAL, M. G. C. Redação e textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 2016.

9.2) Bibliografia complementar

ANTUNES, Irandé. Língua, texto e ensino. São Paulo: Parábola, 2009.
ANTUNES, Irandé. Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2009.
CASTILHO, Ataliba T. de. Gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010.
DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010.
FIORIN, José Luiz; PETTER, Margarida. África no Brasil: a formação da língua portuguesa. São Paulo: Contexto, 2009.
FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.
FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de texto: leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.
ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. O português da gente: a língua que estudamos, a língua que falamos. São Paulo: Contexto, 2012.
KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.
KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.
MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resumo. São Paulo: Parábola, 2004.
MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. Resenha. São Paulo: Parábola, 2004.
MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental. São Paulo: Atlas, 2010.

Janaina Ribeiro Pireda Teixeira Lima

Professora

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

**Componente Curricular Língua
Portuguesa I**

**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura I
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Janaina Ribeiro Pireda Teixeira Lima
Matrícula Siape	3338593

2) EMENTA

Noções Básicas de Teoria Literária. As origens da literatura de Língua Portuguesa: A Idade Média e o Trovadorismo português. Humanismo e Classicismo. A literatura no Brasil. O período colonial: Quinhentismo, Barroco, Arcadismo. Romantismo.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

1.2. Específicos:

- Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura de língua portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos;
- Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura;
- Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam;
- Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.);
- Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins;
- Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica;
- Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

3º BIMESTRE:

A literatura no Brasil: o período colonial:

3.1. O Quinhentismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Literatura informativa, literatura de viagens e literatura jesuítica.

3.1.1. Sugestão de autores: Pero Vaz de Caminha e Pe. José de Anchieta.

3.1.2. Sugestão de conexões e diálogos: As múltiplas versões da História; Literatura indígena contemporânea (“A terra dos mil povos: história indígena do Brasil contada por um índio”, de Kaka Werá Jecupé; “O banquete dos deuses: conversa sobre a origem da cultura brasileira”, de Daniel Munduruku; “Metade cara, metade máscara”, de Eliane Potiguara).

3.1.3. Sugestão de gêneros artístico-culturais: cirandas, canções populares, lendas e contos folclóricos de matrizes europeias, africanas e indígenas, etc.

3.2. O Barroco: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.

3.2.1. Sugestão de autores: Pe. Antônio Vieira, Sórora Mariana Alcoforado, Sórora Antônia Margarida de Castelo Branco, Sórora Maria do Céu, Gregório de Matos.

3.2.2. Sugestão de conexões e diálogos: Literatura e Religião; Sororidade: Mulher e Literatura.

3.2.3. Sugestão de gêneros artístico-culturais: poemas, cartas, (auto)biografias, sermões, podcasts literários, (mini)documentários, etc.

3.3. O Arcadismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.

3.3.1. Sugestão de autores: Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antônio Gonzaga, Silva Alvarenga, Basílio da

1. Língua Portuguesa I: Elementos da poesia: verso, estrofe, rima, figuras de linguagem como elementos de construção do sentido do texto; a função das figuras de linguagem na poesia e na prosa barroca.

2. Artes: Conceitos de Arte, relações de poder e valorização estética. Arte e nacionalismos.

3. História I: Renascimento, Expansão marítima, Iluminismo. O período Colonial: cultura e memória dos povos indígenas; a reforma protestante: Barroco - A arte da contrarreforma; O Indianismo em José de Alencar; Os escritos literários renascentistas.

Gama, Santa Rita Durão, Marquesa de Alorna, Teresa Orta, Beatriz Brandão.

3.3.2. Sugestão de conexões e diálogos: Relações entre Literatura e Política; Literatura e a Música Sertaneja Brasileira; Literatura e Natureza.

3.3.3. Sugestão de gêneros artístico-culturais: saraus, poemas, canções variadas, mostras, festivais/feiras culturais, gêneros digitais colaborativos, etc.

4º BIMESTRE:

4. Romantismo:

4.1. A poesia romântica: A 1ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.

4.1.1. Sugestão de autores: Gonçalves de Magalhães, Gonçalves Dias, Luíza Amélia, Narcisa Amália.

4.1.2. A 2ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.

4.1.3. Sugestão de autores: Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu, Fagundes Varela, Junqueira Freire.

4.2. A 3ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.

4.2.1. Sugestão de autores: Castro Alves e Sousândrade.

4.3. A prosa romântica: O romance urbano, o romance indianista, o romance regionalista e a prosa gótica: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.

4.3.1. Sugestão de autores: Joaquim Manuel de Macedo, José de Alencar, Manuel Antônio de Almeida, Bernardo Guimarães, Visconde de Taunay, Franklin Távora, Álvares de Azevedo, Ana Plácido, Maria Firmina dos Reis, Délia.

4.4. O teatro romântico: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.

4.4.1. Sugestão de autores: Martins Pena e Álvares de Azevedo.

4.5. Sugestão de conexões e diálogos: Literatura indígena contemporânea; Ecocrítica (Literatura e Meio Ambiente); Literatura e Sociedade (Direitos Humanos,

vida familiar e social); Literatura e Política: situações de exílio; a Independência Brasileira e a Independência de países africanos: Literaturas Pós-Coloniais em África e Portugal (“Caderno de memórias coloniais”, de Isabela Figueiredo; “Mayombe”, de Pepetela; “Terra sonâmbula”, Mia Couto; “Percurso (do Luachimo ao Luena)”, de Wanda Ramos; “Corpo Colonial”, de Juana Ruas; “Os cus de Judas”, de Lobo Antunes).

4.6. Sugestão de gêneros artístico-culturais: (ciber)poemas, contos, minicontos, teatro, cinema, playlists, jornais literários, folhetins, paródias, estilizações, video minutos, curta-metragens, podcasts, gêneros digitais colaborativos, etc.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada
- Atividades em grupo ou individuais
- Avaliação formativa
- Aulas interativas e/ou expositivas, utilizando-se ou não de livros didáticos, apostilas e/ou multimeios de informação e comunicação e tecnologias digitais;
- Atividades didático-pedagógicas, como debates, seminários, pesquisa orientada, estudo dirigido, exibição de filmes e documentários, exercícios, questionários, testes, leitura e produção de gêneros textuais escritos e orais, leitura e produção de gêneros digitais, apresentações, exposições e mostras artístico-culturais, atividades gamificadas;
- Atividades didático-pedagógicas assíncronas (via Plataforma Moodle e/ou Q-Acadêmico), utilizando-se de carga horária extraclasse, na proposição de tarefas seja na forma on-line (através de videoaulas, podcasts, games, pesquisas digitais, etc.), seja na forma física (através de leitura e/ou produção de gêneros textuais impressos ou orais, tais como artigos científicos, projetos, comunicação oral, etc.);
- Participação e/ou organização de gincanas, mostras, feiras, seminários, visitas técnicas/culturais;

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos em grupo ou dupla, atividades no caderno e folhas e participação por meio da entrega das atividades.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Materiais expositivos (slides, pdf), videoaulas, materiais impressos, apostilas, livros didáticos, projetor multimídia, caixa de som, notebook, quadro, pincel; laboratório de administração, Tecnoteca, Cineteatro, Biblioteca e auditório do P.A.I.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p data-bbox="300 524 564 555">3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p data-bbox="237 647 627 678">Início: 11 de setembro de 2023</p> <p data-bbox="215 710 649 741">Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p data-bbox="687 524 1082 555">Semana 1: 11 a 14 de setembro</p> <p data-bbox="687 586 935 618">A literatura no Brasil.</p> <p data-bbox="687 649 1082 680">Semana 2: 18 a 21 de setembro</p> <p data-bbox="687 712 1090 743">O período colonial: Quinhentismo.</p> <p data-bbox="687 775 1090 806">Semana 3: 25 a 28 de setembro</p> <p data-bbox="687 837 948 869">Atividades de fixação.</p> <p data-bbox="687 900 1062 931">Semana 4: 02 a 06 de outubro</p> <p data-bbox="687 963 1382 1025">Semana Acadêmica - Sala temática Impressionismo e Van Gogh.</p> <p data-bbox="687 1057 1070 1088">Semana 5: 09 a 13 de outubro</p> <p data-bbox="687 1120 940 1151">Barroco em Portugal.</p> <p data-bbox="687 1182 1062 1214">Semana 6: 16 a 20 de outubro</p> <p data-bbox="687 1245 900 1276">Barroco no Brasil.</p> <p data-bbox="687 1308 1062 1339">Semana 7: 23 a 27 de outubro</p> <p data-bbox="687 1370 948 1402">Atividades de fixação.</p> <p data-bbox="687 1433 1238 1464">Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</p> <p data-bbox="687 1496 963 1527">Arcadismo em Portugal</p> <p data-bbox="687 1559 1090 1590">Semana 9: 06 a 10 de novembro</p> <p data-bbox="687 1621 925 1653">Arcadismo no Brasil</p> <p data-bbox="687 1684 1358 1747">Apresentação da peça teatral - Auto da Barca do Inferno na Jornada de Língua Portuguesa.</p> <p data-bbox="687 1778 1106 1809">Semana 10: 13 a 17 de novembro</p> <p data-bbox="687 1841 914 1872">Prova de Literatura</p>
	<p data-bbox="927 1951 1145 1982">Avaliação 3 (A31)</p>

<p>02 de outubro de 2023 13 de novembro de 2023</p>	<p>A3.1: Seminário de literatura (coletivo) 4,0 A3.2: Prova (individual) 6,0</p>
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro Introdução ao Romantismo</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro Romantismo em Portugal</p> <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro Atividades de fixação</p> <p>Semana 4: 11 a 15 de dezembro Romantismo no Brasil - 1ª fase</p> <p>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro Romantismo no Brasil - 2ª fase</p> <p>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro Romantismo no Brasil - 3ª fase</p> <p>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro Seminário de Literatura- Autores do Romantismo.</p> <p>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro Revisão</p> <p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro Prova de Literatura</p> <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março Recuperação Semestral 2</p>
	<p>Avaliação 4 (A4)</p>
<p>05 de fevereiro de 2023 16 de fevereiro de 2024</p>	<p>A4.1: Seminário de literatura (coletivo) 2,0 A4.2 Atividade Interdisciplinar (coletivo) 3,0</p>

20 de fevereiro de 2024	A4.2: Prova (individual) 5,0
Início: 26 de fevereiro de 2024 Término: 01 de março de 2024	RS2 Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.
Início: 04 de março de 2024 Término: 09 de março de 2024	VS Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 52.ed. São Paulo: Cultrix, 2017.</p> <p>CAMPOS, M. I. B.; ASSUMPÇÃO, N. Esferas das Linguagens. 1.ed. São Paulo: FTD, 2016.</p> <p>EAGLETON, T. Teoria da Literatura – uma introdução. Porto Alegre: L&PM, 2019.</p> <p>LAJOLO, M. Descobrimo a literatura. São Paulo: Ática, 2003.</p>	<p>AA.VV. Catálogo Escritoras Brasileiras [base de dados online]. Florianópolis: UFSC. Disponível em: . Acesso em: 01/05/2019.</p> <p>AA.VV. As Mensageiras: Primeiras Escritoras do Brasil, 2018, Brasília. Parte da série Histórias não contadas. Brasília: Centro Cultural Câmara dos Deputados, 2018.</p> <p>ANASTÁCIO, Vanda (org.). Escritoras [base de dados online]. Lisboa: FLUL. Disponível em: . Acesso em: 01/05/2019.</p> <p>ABREU, M. Cultura letrada: literatura e cultura. São Paulo: UNESP, 2006.</p> <p>ADORNO, T. W. Notas de Literatura I. Tradução de Jorge de Almeida. São Paulo: Duas Cidades, 2003.</p> <p>AUERBACH, E. Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.</p> <p>BARTHES, R. O prazer do texto. Tradução de J. Guinsburg. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.</p> <p>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>CALVINO, I. Seis propostas para o próximo milênio. Tradução de Ivo Barroso. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.</p> <p>_____. Por que ler os clássicos. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.</p>

	<p>CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira – momentos decisivos. 13. ed. São Paulo: Ouro sobre azul, 2012.</p> <p>COUTINHO, A.; COUTINHO, E. F. (Org.). A literatura no Brasil. São Paulo: Global, 1997. 6 v.</p> <p>HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.). Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.</p> <p>HUTCHEON, L. Poética do Pós-modernismo – história, teoria e ficção. Tradução de Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.</p> <p>LAJOLO, M. Literatura: leitores e leitura. São Paulo: Moderna, 2001.</p> <p>PROENÇA FILHO, D. Estilos de época na literatura. São Paulo: Prumo, 2013.</p> <p>SONTAG, S. Contra a interpretação. Tradução de Lya Luft. Porto Alegre: L&PM, 1987.</p> <p>TODOROV, T. Literatura em perigo. Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.</p>
--	---

Janaina Ribeiro Pireda Teixeira Lima

Professora

Componente Curricular Literatura I

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Espanhol I
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Janaina Ribeiro Pireda Teixeira Lima
Matrícula Siape	3338593

2) EMENTA

Leitura e interpretação de textos de gêneros diversos com aplicação de diferentes estratégias de leitura; estudo gramatical e morfossintático; compreensão de aspectos linguísticos e desenvolvimento de vocabulário; produção de textos em Língua espanhola relevantes para o desenvolvimento da educação linguística do estudante.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Desenvolver competências linguísticas em espanhol como língua estrangeira em gêneros discursivos variados, promovendo o processo de aprendizagem do idioma de forma que se contribua para o desenvolvimento de uma visão mais ampla de mundo, a partir da observação de outras culturas e formas de pensar e interagir.

1.2. Específicos:

- Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua espanhola;
- Capacitar o estudante para reconhecer e utilizar a Língua Espanhola como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo;
- Expandir a observação do mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na / para a comparação e observação das diferenças culturais;
- Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

3º BIMESTRE:

El voseo
Adjetivos de nacionalidad
Pretérito perfecto de indicativo
Imperativo Afirmativo
Historia de Salvador Allende

4º BIMESTRE:

Cultura Mexicana
Cultura Argentina
Variedades lingüísticas
Imperativo Negativo

Língua Portuguesa I: linguagens e comunicação / discursos e ideologias / variações “linguísticas” e modalidades comunicacionais.

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada
- Atividades em grupo ou individuais
- Avaliação formativa
- Aulas interativas e/ou expositivas, utilizando-se ou não de livros didáticos, apostilas e/ou multimeios de informação e comunicação e tecnologias digitais;
- Atividades didático-pedagógicas, como debates, seminários, pesquisa orientada, estudo dirigido, exibição de filmes e documentários, exercícios, questionários, testes, leitura e produção de gêneros textuais escritos e orais, leitura e produção de gêneros digitais, apresentações, exposições e mostras artístico-culturais, atividades gamificadas;
- Atividades didático-pedagógicas assíncronas (via Plataforma Moodle e/ou Q-Acadêmico), utilizando-se de carga horária extraclasse, na proposição de tarefas seja na forma on-line (através de videoaulas, podcasts, games, pesquisas digitais, etc.), seja na forma física (através de leitura e/ou produção de gêneros textuais impressos ou orais, tais como artigos científicos, projetos, comunicação oral, etc.);
- Participação e/ou organização de gincanas, mostras, feiras, seminários, visitas técnicas/culturais;

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos em grupo ou dupla, atividades no caderno e folhas e participação por meio da entrega das atividades.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Materiais expositivos (slides, pdf), videoaulas, materiais impressos, apostilas, livros didáticos, projetor multimídia, caixa de som, notebook, quadro, pincel; Celiff, Tecnoteca e Biblioteca.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
----------------------	----------------------	--------------------------------------

-	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p style="text-align: center;">3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de setembro de 2023</p> <p>Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p>Semana 1: 11 a 14 de setembro</p> <p>El voseo</p> <p>Semana 2: 18 a 21 de setembro</p> <p>Adjetivos de nacionalidad</p> <p>Semana 3: 25 a 28 de setembro</p> <p>Pretérito perfecto de indicativo</p> <p>Semana 4: 02 a 06 de outubro</p> <p>Semana Acadêmica</p> <p>Semana 5: 09 a 13 de outubro</p> <p>História de Salvador Allende - filme Machuca</p> <p>Semana 6: 16 a 20 de outubro</p> <p>História de Salvador Allende - filme Machuca - Continuação</p> <p>Semana 7: 23 a 27 de outubro</p> <p>Atividades de fixação</p>

	<p>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</p> <p>Imperativo Afirmativo</p> <p>Semana 9: 06 a 10 de novembro</p> <p>Revisão</p> <p>Semana 10: 13 a 17 de novembro</p> <p>Prova de espanhol</p>
	Avaliação 3 (A31)
<p>16 de outubro de 2023</p> <p>13 de novembro de 2023</p>	<p>A4.1: Seminário de Espanhol (coletivo) 2,0</p> <p>A4.2: Prova (individual) 5,0</p> <p>A4.3: Prova Oral (individual) 3,0</p>
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro</p> <p>Cultura Mexicana - idioma, culinária, personalidades</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</p> <p>Cultura Argentina - idioma, culinária, personalidades</p> <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</p> <p>Atividades de fixação</p> <p>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</p> <p>Variedades linguísticas - palavras diferentes</p> <p>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro</p> <p>Variedades Linguísticas - Tuteo x Voseo</p> <p>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro</p> <p>Imperativo Negativo</p> <p>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</p>

	<p>Seminário de Espanhol - receita culinária</p> <p>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro</p> <p>Revisão</p> <p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</p> <p>Prova de espanhol</p> <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</p> <p>Recuperação Semestral 2</p>
	Avaliação 4 (A4)
<p>05 de fevereiro de 2023</p> <p>19 de fevereiro de 2024</p>	<p>A4.1: Seminário de Espanhol (coletivo) 2,0</p> <p>A4.2: Prova (individual) 5,0</p> <p>A4.3: Prova Oral (individual) 3,0</p>
<p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 01 de março de 2024</p>	<p style="text-align: center;">RS2</p> <p>Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>
<p>Início: 04 de março de 2024</p> <p>Término: 09 de março de 2024</p>	<p style="text-align: center;">VS</p> <p>Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>ALMEIDA, Fabio Sampaio de.; GIORGI, Maria Cristina. Ensino de espanhol em perspectiva enunciativa: gêneros do</p>	<p>FANJUL, Adrian (org.). Gramática y Práctica de Español para Brasileños. São Paulo: Moderna, 2010.</p> <p>FLAVIAN, Eugenia & FERNÁNDEZ, Gretel Eres.</p>

discurso e tipologias textuais. Intersignos. No prelo.

_____; FERREIRA, Charlene Cidrini. Análise do discurso e ensino de E/LE: uma proposta didática. Anais do XIV Congresso Brasileiro de Professores de Espanhol. No prelo.

BAKHTIN, Mikhail. Estética da Criação Verbal. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

CORACINI, M. J. O jogo discursivo na aula de leitura: língua materna e língua estrangeira. Campinas, SP: Pontes, 1995.

DAHER, D. C.. Enseñanzas del español y políticas lingüísticas en Brasil. Ensino do espanhol e políticas linguísticas no Brasil. Revista Hispanista, Niterói, n.27, 2006. Disponível em: <http://www.hispanista.com.br/revista/artigo216.htm>.

_____, D.C. A Análise do Discurso e o ensino de Espanhol Língua Estrangeira. In: Estudos Hispânicos. Língua, Literatura, Ensino, Pesquisa FREITAS, L.M.A. ET AL. (Org.) Janeiro: APEERJ.

_____; SANT'ANNA, V. L. A de. Reflexiones acerca de la noción de competencia lectora: aportes enunciativos e interculturales. In: Revista Hispanista. nº 11. Disponível em: DAHER, Maria Del Carmen F. González & SANT'ANNA, Vera Lucia de Albuquerque. Reflexiones acerca de la noción de competencia lectora: aportes enunciativos e interculturales. In: Hispanista, n 11. <http://www.hispanista.com.br/revista/artigo95esp.htm>

MAINGUENEAU, D. Análise de textos da comunicação. São Paulo: Cortez, 2002.

MARCUSCHI, L. A. Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.

MATTE BON, F. Gramática Comunicativa Del Español - Tomo I. Madri: Edelsa, 1998.

_____. Gramática Comunicativa Del Español - Tomo II. Madri: Edelsa, 1998.

Minidicionário Espanhol/português - Português/espanhol. 19ed. São Paulo: Ática, 2009.

KEVORKIAN, Anália et all. Lengua y Literatura 1-Carpeta de Aplicación. Buenos Aires, Puerto de Palos: 2001.

SANCHEZ, Karina S. et all. Lengua y prácticas del lenguaje . Buenos Aires, Aique Grupo Editor, 2008.

TORREGO, Leonardo Gómez. Gramática Didáctica del Español. Madri: SM Editorial, 2007.

Janaina Ribeiro Pireda Teixeira Lima

Professora

Componente Curricular Espanhol

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura I
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Giselda Maria Dutra Bandoli
Matrícula Siape	2177995

2) EMENTA

Noções Básicas de Teoria Literária. As origens da literatura de Língua Portuguesa: A Idade Média e o Trovadorismo português. Humanismo e Classicismo. A literatura no Brasil. O período colonial: Quinhentismo, Barroco, Arcadismo. Romantismo.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.
- Organizar e participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), para estimular o protagonismo juvenil além de socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.
- Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura de língua portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.
- Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.
- Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.
- Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).
- Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.
- Produzir, de forma colaborativa, e socializar playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins que divulguem, comentem e avaliem músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar afinidades, fomentar comunidades etc.
- Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas

(paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

- Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.

- Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1. Renascimento cultural</p> <p>1.1: Classicismo português: Estudo de “Os lusíadas”, de Luís Vaz de Camões</p> <p>2. A literatura no Brasil: o período colonial:</p> <p>2.1. O Quinhentismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais; Literatura informativa, literatura de viagens e literatura jesuítica.</p> <p>2.1.1. Sugestão de autores: Pero Vaz de Caminha e Pe. José de Anchieta.</p> <p>2.1.2. Sugestão de conexões e diálogos: As múltiplas versões da História; Literatura indígena contemporânea (“A terra dos mil povos: história indígena do Brasil contada por um índio”, de Kaka Werá Jecupé; “O banquete dos deuses: conversa sobre a origem da cultura brasileira”, de Daniel Munduruku; “Metade cara, metade máscara”, de Eliane Potiguara).</p> <p>2.1.3. Sugestão de gêneros artístico-culturais: cirandas, canções populares, lendas e contos folclóricos de matrizes europeias, africanas e indígenas, etc.</p>	<p>Língua Portuguesa I: Elementos da poesia: verso, estrofe, rima, figuras de linguagem como elementos de construção do sentido do texto; A função das figuras de linguagem na poesia e na prosa barroca.</p> <p>História I: Renascimento, Expansão marítima, Iluminismo. O período Colonial: cultura e memória dos povos indígenas; A reforma protestante: Barroco - A arte da contrarreforma; O Indianismo em José de Alencar; Os escritos literários renascentistas.</p> <p>Artes: Conceitos de Arte, relações de poder e valorização estética. Arte e nacionalismos.</p>

2.2. O Barroco: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.

2.2.1. Sugestão de autores: Pe. Antônio Vieira, Sórora Mariana Alcoforado, Sórora Antónia Margarida de Castelo Branco, Sórora Maria do Céu, Gregório de Matos.

2.2.2. Sugestão de conexões e diálogos: Literatura e Religião; Sororidade: Mulher e Literatura.

2.2.3. Sugestão de gêneros artístico-culturais: poemas, cartas, (auto)biografias, sermões, podcasts literários, (mini)documentários, etc.

2.3. O Arcadismo: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.

2.3.1. Sugestão de autores: Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antônio Gonzaga, Silva Alvarenga, Basílio da Gama, Santa Rita Durão, Marquesa de Alorna, Teresa Orta, Beatriz Brandão.

2.3.2. Sugestão de conexões e diálogos: Relações entre Literatura e Política; Literatura e a Música Sertaneja Brasileira; Literatura e Natureza.

2.3.3. Sugestão de gêneros artístico-culturais: saraus, poemas, canções variadas, mostras, festivais/feiras culturais, gêneros digitais colaborativos, etc.

3. Romantismo:

3.1. A poesia romântica: A 1ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.

3.1.1. Sugestão de autores: Gonçalves de Magalhães, Gonçalves Dias, Luíza Amélia, Narcisa Amália.

3.1.2. A 2ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.

3.1.3. Sugestão de autores: Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu, Fagundes Varela, Junqueira Freire.

3.2. A 3ª geração da poesia romântica: (des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais. **4.2.1. Sugestão de autores:** Castro Alves e Sousândrade.

3.3. **A prosa romântica:** O romance urbano, o romance indianista, o romance regionalista e a prosa gótica: (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.

3.3.1. **Sugestão de autores:** Joaquim Manuel de Macedo, José de Alencar, Manuel Antônio de Almeida, Bernardo Guimarães, Visconde de Taunay, Franklin Távora, Álvares de Azevedo, Ana Plácido, Maria Firmina dos Reis, Délia.

3.4. **O teatro romântico:** (Des)construindo características estéticas, históricas, sociais e culturais.

3.4.1. **Sugestão de autores:** Martins Pena e Álvares de Azevedo.

3.5. **Sugestão de conexões e diálogos:** Literatura indígena contemporânea; Ecocrítica (Literatura e Meio Ambiente); Literatura e Sociedade (Direitos Humanos, vida familiar e social); Literatura e Política: situações de exílio; a Independência Brasileira e a Independência de países africanos: Literaturas Pós-Coloniais em África e Portugal (“Caderno de memórias coloniais”, de Isabela Figueiredo; “Mayombe”, de Pepetela; “Terra sonâmbula”, Mia Couto; “Percurso (do Luachimo ao Luena)”, de Wanda Ramos; “Corpo Colonial”, de Juana Ruas; “Os cus de Judas”, de Lobo Antunes).

3.6. **Sugestão de gêneros artístico-culturais:** (ciber)poemas, contos, minicontos, teatro, cinema, playlists, jornais literários, folhetins, paródias, estilizações, video minutos, curta-metragens, podcasts, gêneros digitais colaborativos, etc.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo e individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos as seguintes atividades:

Instrumentos avaliativos - 3º bimestre:

- Participação em 2 encontros do Clube de Leitura - individual (1,0);
- Participação em 2 atividades da programação da IV FLIFF (Festa Literária do IFF) - individual (1,0);
- Apresentação de seminários sobre obras literárias - grupo (2,5)
- Produção de fanzine sobre Quinhentismo/Literatura Indígena - duplas (1,5)
- Avaliação escrita individual (4,0).

Instrumentos avaliativos - 4º bimestre:

- Participação em 2 encontros do Clube de Leitura e 1 encontro na Jornada de Língua Portuguesa e Literatura - individual (1,5);
- Promoção e organização do evento "Tarde Romântica" ou análise textual em duplas (2,0);
- Apresentação de seminários sobre obras literárias - em grupo (2,0);
- Avaliação escrita individual - (4,5).

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Para a organização de material de estudos/pesquisas e/ou para a entrega de determinadas avaliações, usaremos uma sala virtual na Plataforma Moodle.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Salas e laboratórios:

Sala de aula, Tecnoteca, Cineteatro e auditório.

Materiais didáticos:

Slides, miniapostilas, textos variados (verbal, não verbal/visual e audiovisual; impressos ou digitais), disponibilizados na sala virtual da disciplina na plataforma Moodle.

Recursos utilizados nas aulas:

Datashow, caixa de som, pincel, quadro, computadores com acesso à internet.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3.º Bimestre - (20h/a) Início: 11/09/2023 Término: 17/11/2023	1. Renascimento cultural Classicismo português: Estudo de “Os Lusíadas”, de Luís Vaz de Camões 2. A literatura no Brasil: o período colonial: 2.1. O Quinhentismo 2.2. O Barroco 2.3. O Arcadismo
09/11/2023	Avaliação 1 (A1) - 4,5 pontos
4.º Bimestre - (20h/a) Início: 20/11/2023 Término: 01/03/2024	1. Romantismo: 1.1. A poesia romântica: A 1ª geração da poesia romântica; A 2ª geração da poesia romântica; A 3ª geração da poesia romântica.

	<p>1.2. A prosa romântica: O romance urbano, o romance indianista, o romance regionalista e a prosa gótica.</p> <p>1.3. O teatro romântico.</p>
08/02/2023	Avaliação 2 (A2) - 4,5 pontos
<p>Recuperação Semestral 2</p> <p>Início: 26/02/2024</p> <p>Término: 01/03/2024</p>	RS1
<p>Verificação Suplementar</p> <p>Início: 04/03/2024</p> <p>Término: 07/03/2024</p>	VS

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 52.ed. São Paulo: Cultrix, 2017.</p> <p>CAMPOS, M. I. B.; ASSUMPÇÃO, N. Esferas das Linguagens. 1.ed. São Paulo: FTD, 2016.</p> <p>EAGLETON, T. Teoria da Literatura – uma introdução. Porto Alegre: L&PM, 2019.</p> <p>LAJOLO, M. Descobrimo a literatura. São Paulo: Ática, 2003.</p>	<p>AA.VV. Catálogo Escritoras Brasileiras [base de dados online]. Florianópolis: UFSC. Disponível em: . Acesso em: 01/05/2019.</p> <p>AA.VV. As Mensageiras: Primeiras Escritoras do Brasil, 2018, Brasília. Parte da série Histórias não contadas. Brasília: Centro Cultural Câmara dos Deputados, 2018.</p> <p>ANASTÁCIO, Vanda (org.). Escritoras [base de dados online]. Lisboa: FLUL. Disponível em: . Acesso em: 01/05/2019.</p> <p>ABREU, M. Cultura letrada: literatura e cultura. São Paulo: UNESP, 2006.</p> <p>ADORNO, T. W. Notas de Literatura I. Tradução de Jorge de Almeida. São Paulo: Duas Cidades, 2003.</p> <p>AUERBACH, E. Mimesis: a representação da</p>

	<p>realidade na literatura ocidental. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004.</p> <p>BARTHES, R. O prazer do texto. Tradução de J. Guinsburg. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1987.</p> <p>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>CALVINO, I. Seis propostas para o próximo milênio. Tradução de Ivo Barroso. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.</p> <p>_____. Por que ler os clássicos. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.</p> <p>CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira – momentos decisivos. 13. ed. São Paulo: Ouro sobre azul, 2012.</p> <p>COUTINHO, A.; COUTINHO, E. F. (Org.). A literatura no Brasil. São Paulo: Global, 1997. 6 v.</p> <p>HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.). Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.</p> <p>HUTCHEON, L. Poética do Pós-modernismo – história, teoria e ficção. Tradução de Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.</p> <p>LAJOLO, M. Literatura: leitores e leitura. São Paulo: Moderna, 2001.</p> <p>PROENÇA FILHO, D. Estilos de época na literatura. São Paulo: Prumo, 2013.</p> <p>SONTAG, S. Contra a interpretação. Tradução de Lya Luft. Porto Alegre: L&PM, 1987.</p> <p>TODOROV, T. Literatura em perigo. Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.</p>
--	---

Giselda Maria Dutra Bandoli

Professora

Componente Curricular Literatura I

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Educação Física I
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Igor Pereira D'Icarahy
Matrícula Siape	3352987

2) EMENTA

Jogos digitais (eletrônicos). Esporte Coletivo (fundamentos, aspectos táticos e regras). Atividades Aquáticas. Esportes de Marca (iniciação). Noções básicas de primeiros socorros: Avaliação, procedimentos e intervenção. Obesidade e suas implicações para a saúde (cálculo do IMC). Nutrição: Pirâmide alimentar. Bullying na adolescência e a utilização do Fair play no esporte e na vida. Noções básicas de respostas fisiológicas do corpo quando submetido ao exercício físico. Relação entre os padrões de beleza e as mídias de massa e os transtornos alimentares (anorexia, bulimia, vigorexia).

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Possibilitar aos estudantes explorar o movimento e a gestualidade de diferentes práticas corporais dos mais variados grupos culturais e analisar os discursos e os valores associados a elas, bem como, os processos de negociação de sentidos que estão em jogo na sua apreciação e produção. Conhecer e problematizar o corpo tendo em vista a busca da qualidade de vida mediante uma compreensão crítica da relação saúde e atividade física, integrando tais conhecimentos com os específicos do curso técnico em Eletrotécnica.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

3º BIMESTRE

1. Esportes de marca

- 1.1 Corrida (de velocidade/ revezamento)
- 1.2 Arremessos e lançamentos
- 1.3 Saltos (em distância , triplo e em altura)

2. Noções básicas de respostas fisiológicas do corpo quando submetido ao exercício físico.

- 2.1 Frequência cardíaca
- 2.2 Sudorese
- 2.3 Cãibra

3. Obesidade e suas implicações para a saúde

- 3.1 O que é obesidade
- 3.2 Causas e consequências para a saúde
- 3.3 Cálculo do IMC

4 Nutrição e atividade física

- 4.1 Pirâmide alimentar
- 4.2 Fontes energéticas aplicada ao exercício físico

4º BIMESTRE

1. Atividades Aquáticas

- 1.2 Polo aquático
- 1.3 Biribol

1.2 Natação (Introdução)

- 1.2.1 Normas de segurança na piscina e importância de saber nadar
- 1.2.2 Ausência de piscinas públicas no Brasil e baixo número de atletas negros na natação
- 1.2.3 Deslocamento na água
- 1.2.4 Apresentação geral dos 4 nados (ênfase no nado crawl)

1.2.5 Pernada do nado Crawl	
1.2.6 Braçada do nado Crawl	
1.2.7 Respiração	
1.2.8 Coordenação do nado	
1.2.9 Saída	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada (introdução e aprofundamento dos conteúdos com apoio de apresentações, imagens, vídeos, textos, páginas web e mídias sociais)
- Aulas práticas (práticas motoras e rodas de conversa sobre os conteúdos e temas do bimestre)
- Atividades em grupo (reflexões e produções em grupo)
- Pesquisas (aprofundamento e exploração dos conteúdos do bimestre)
- Avaliação formativa (avaliação baseada no processo):

Avaliação - 3º Bimestre: 50% correspondente ao nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas, 30% à avaliação teórica e 20% à produção de charge/tirinha em grupos sobre os temas saúde, obesidade e alimentação ou participação nas Olimpíadas Estudantis Intercursos.

Avaliação - 4º Bimestre: 50% correspondente ao nível de participação e evolução dos alunos nas aulas práticas, 30% correspondente à avaliação teórica e 20% à avaliação prática em duplas com demonstração do nado crawl a partir da evolução individual do aluno e análise por pares.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados materiais esportivos diversos como bolas, cones, coletes, step, bambolês, dardos, cordas, pranchas, flutuadores e materiais adaptados. Os espaços de realização das aulas do bimestre serão a quadra, a sala de aula, o campo de futebol, a “academia” e a piscina.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de setembro de 2023</p> <p>Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p>Semana 1 - conteúdo: Corrida (de velocidade / revezamento) / confecção de materiais para a prática do atletismo</p> <p>Semana 2 - conteúdo: Corrida (de velocidade / revezamento) / confecção de materiais para a prática do atletismo</p> <p>Semana 3 - conteúdo: Arremessos e lançamentos</p> <p>Semana 4 - conteúdo: Semana acadêmica.</p> <p>Semana 5 - conteúdo: Saltos (em distância, triplo e em altura) / Obesidade e suas implicações para a saúde</p> <p>Semana 6 - conteúdo: Saltos (em distância, triplo e em altura) / Nutrição e atividade física</p> <p>Semana 7 - conteúdo: produção de charge/tirinha em grupos sobre os temas saúde, obesidade e alimentação</p> <p>Semana 8 - conteúdo: Revisão teórico-prática sobre os conteúdos do bimestre</p> <p>Semana 9 - conteúdo: Revisão teórico-prática sobre os conteúdos do bimestre</p> <p>Semana 10- conteúdo: Avaliação teórica</p>
<p>Durante todo o bimestre</p> <p>Período entre 13/11 a 17/11</p>	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas práticas (5,0)</p>

	<p>Avaliação Teórica (3,0)</p> <p>Produção de charge/tirinha em grupos sobre os temas saúde, obesidade e alimentação ou participação nas Olimpíadas Estudantis Intercursos (2,0)</p>
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 01 de março de 2024</p>	<p>Semana 1 - conteúdo: Apresentação geral dos 4 nados (ênfase no nado crawl) / Adaptação ao meio líquido / Polo aquático</p> <p>Semana 2 - conteúdo: Educativos para respiração e pernada do nado crawl / Biribol</p> <p>Semana 3 - conteúdo: Educativos para respiração e pernada do nado crawl / Normas de segurança na piscina e importância de saber nadar</p> <p>Semana 4 - conteúdo: Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Ausência de piscinas públicas no Brasil e baixo número de atletas negros na natação</p> <p>Semana 5 - conteúdo: Educativos para respiração, pernada e braçada do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p>Semana 6 - conteúdo: Educativos para pernada do nado costas e coordenação do nado crawl / Jogos aquáticos.</p> <p>Semana 7 - conteúdo: Prática e análise do nado Crawl por pares / Jogos aquáticos.</p> <p>Semana 8 - conteúdo: Prática e análise do nado Crawl por pares / Jogos aquáticos.</p> <p>Semana 9 - conteúdo: Avaliação Teórica</p> <p>Semana 10 - conteúdo: Recuperação Semestral</p>
<p>Durante todo o bimestre</p> <p>Período entre 19/02 a 23/02</p>	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Participação ativa e evolução da aprendizagem nas aulas práticas (5,0)</p> <p>Avaliação Teórica (3,0)</p> <p>Avaliação prática em duplas com demonstração do nado crawl a partir da evolução individual do aluno e análise por pares (2,0)</p>

<p align="center">Recuperação Semestral 2</p> <p align="center">Início: 26/02/2024</p> <p align="center">Término: 01/03/2024</p>	<p align="center">RS2</p> <p>Avaliação teórica com os conteúdos do 2º Semestre (10,0)</p>
<p align="center">Início: 04/03/2024</p> <p align="center">Término: 07/03/2024</p>	<p align="center">VS</p> <p>Avaliação teórica com todos os conteúdos do ano letivo (10,0)</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Fundamental e Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.</p> <p>BRACHT, Valter. A Educação Física escolar no Brasil: o que ela vem sendo e o que pode ser (elementos de uma teoria pedagógica para a Educação Física). Ijuí: Unijuí, 2019.</p> <p>COLETIVO de AUTORES. Metodologia do Ensino de Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.</p> <p>KUNZ, Elenor. Transformação didático-pedagógica do esporte. 8. ed. Ijuí: Editora Unijuí, 2014.</p> <p>VAGO, T. M. Educação Física na Escola: para enriquecer a experiência da infância e da juventude. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2012.</p>	<p>COHEN, M.; ABDALA, R.J. Lesões no esporte: diagnóstico, prevenção e tratamento. Rio de Janeiro: Revinter, 2003.</p> <p>DARIDO, S.C. Educação Física na escola: questões e reflexões. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.</p> <p>KUNZ, Elenor. Transformação didático-pedagógica do esporte. 8. ed. Ijuí: Editora Unijuí, 2014.</p> <p>MARCELLINO, N. C. Estudos do lazer: uma introdução. Campinas: Autores Associados, 1996.</p> <p>MORISSO, Maríndia Mattos; VARGAS, Tairone Girardon; MALLMANN, Elena Maria. A Integração das Tecnologias Educacionais Nas Aulas de Educação Física do Ensino Médio de Uma Escola Pública: Resultados de Uma Pesquisa-Ação. RENOTE-Revista Novas Tecnologias na Educação, v. 15, n. 2, p. 1-10, 2017.</p> <p>POIT, D. Rodrigues. Organização de Eventos Esportivos. 2ª Edição, Londrina: Midiograf, 2000.</p> <p>RIZZO, Deyvid Tenner de Souza et al. Educação Física Escolar e Esporte: significações de alunos e atletas. Pensar a Prática, v. 19, n. 2, 2016.</p> <p>RUFINO, L. G.; DARIDO, S. C. Possíveis diálogos entre Educação Física Escolar e o conteúdo das lutas na perspectiva da cultura corporal.</p>

	<p>Conexões, Campinas, v. 11, n. 1, p. 145-70, 2013.</p> <p>SILVA, Marlon André; SILVA, Lizandra Oliveira; MOLINA NETO, Vicente. Possibilidades da educação física no ensino médio técnico. Movimento, v. 22, n. 1, p. 325-336, 2016.</p>
--	---

Igor Pereira D Icarahy

Professor

Componente Curricular Educação Física I

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Matemática I
Abreviatura	-
Carga horária total	200h - 240h/a
Carga horária/Aula Semanal	6h/a
Professor	Jaíne Alves Araújo
Matrícula Siape	3071630

2) EMENTA

Conjuntos; Conjuntos Numéricos; Relações e Funções; Proporcionalidade; Tópicos de Geometria Plana I; Trigonometria no Triângulo; Função Polinomial do 1º Grau; Função Polinomial do 2º Grau; Função Exponencial; Função Logarítmica; Elementos de Matemática Financeira; Elementos de Estatística; Ciclo Trigonométrico; Números Complexos.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
- Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.
- Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.
- Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.
- Utilizar noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).
- Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.
- Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.
- Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º ou 2º grau, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
- Interpretar e comparar situações que envolvam juros simples com as que envolvem juros compostos, por meio de representações gráficas ou análise de planilhas, destacando o crescimento linear ou exponencial de cada caso.
- Resolver e elaborar problemas com funções exponenciais nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como o da Matemática Financeira, entre outros.
- Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, entre outros.
- Utilizar, quando necessário, a notação científica para expressar uma medida, compreendendo as noções de algarismos significativos e algarismos duvidosos, e reconhecendo que toda medida é inevitavelmente acompanhada de erro.
- Resolver e elaborar problemas que envolvem grandezas determinadas pela razão ou pelo produto de outras (velocidade, densidade demográfica, energia elétrica etc.).

- Investigar e registrar, por meio de um fluxograma, quando possível, um algoritmo que resolve um problema.
- Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvem cálculo e interpretação das medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio padrão).
- Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.
- Converter representações algébricas de funções polinomiais de 2º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais uma variável for diretamente proporcional ao quadrado da outra, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica, entre outros materiais.
- Analisar e estabelecer relações, com ou sem apoio de tecnologias digitais, entre as representações de funções exponencial e logarítmica expressas em tabelas e em plano cartesiano, para identificar as características fundamentais (domínio, imagem, crescimento) de cada função.
- Analisar funções definidas por uma ou mais sentenças (tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás etc.), em suas representações algébrica e gráfica, identificando domínios de validade, imagem, crescimento e decrescimento, e convertendo essas representações de uma para outra, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
- Utilizar conceitos iniciais de uma linguagem de programação na implementação de algoritmos escritos em linguagem corrente e/ou matemática.
- Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, incluindo ou não o uso de softwares que interrelacionem estatística, geometria e álgebra.
- Interpretar e comparar conjuntos de dados estatísticos por meio de diferentes diagramas e gráficos (histograma, de caixa (box-plot), de ramos e folhas, entre outros), reconhecendo os mais eficientes para sua análise.
- Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.
- Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 2º grau do tipo $y = ax^2$.
- Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, Matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais.
- Resolver problemas sobre ladrilhamento do plano, com ou sem apoio de aplicativos de geometria dinâmica, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados em ladrilhamento, generalizando padrões observados.
- Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital e; Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

3º Bimestre

- 1. Função Polinomial do 2º grau**
 - 1.1. Conceito. Raízes da função. Concavidade.**
 - 1.2 Problemas de aplicação.**
 - 1.3. Vértice.**
 - 1.4. Gráfico.**
 - 1.5. Problemas de máximo/mínimo.**
- 2. Função exponencial**
 - 2.1. Conceito.**
 - 2.2. Gráfico.**
 - 2.3. Problemas de aplicação.**
 - 2.4. Equações exponenciais.**
 - 2.5. Problemas de meia-vida.**
- 3. Função Logarítmica.**
 - 3.1. Conceito de logaritmo. Condição de existência.**
 - 3.2. Cálculo do logaritmo.**
 - 3.3. Propriedades de logaritmo.**
 - 3.4. Equações logarítmicas.**
 - 3.5. Gráficos e problemas.**
- 4. Elementos de Matemática Financeira:**
 - 4.1. Noções porcentagens e suas aplicabilidades;**
 - 4.2. Reajustes, aumentos e descontos;**
 - 4.3. Reajustes sucessivos aplicados a problemas práticos;**
 - 4.4. Juros simples e compostos na solução de problemas.**

4º Bimestre

Circuitos Elétricos.

5. Elementos de Estatística:

5.1. Médias, Moda e Mediana em estudos estatísticos;

5.2. Variância e desvio padrão de um conjunto de dados;

5.3. Frequências relativas e absolutas;

5.4. Diagramas e representações gráficas;

5.5. Distribuição de frequências em intervalos de classes;

6. Ciclo Trigonométrico:

6.1. Arcos orientados, relação entre arcos e ângulo central, arcos positivos e negativos;

6.2. Medição de arcos em grau e radiano;

6.3. Congruência e simetria de arcos;

6.4. Conceitos de seno, cosseno, tangente, secante, cossecante e cotangente no ciclo trigonométrico;

6.5. Lei dos Senos e Lei dos Cossenos;

7. Números complexos

7.1. Forma algébrica; Operações.

7.2. Afixo; Módulo; Argumento.

7.4. Forma trigonométrica ou polar.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Serão abordadas as seguintes estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla e visto no caderno das atividades realizadas. Em cada bimestre, os pontos serão divididos da seguinte maneira: prova individual (6,0 pontos), atividades em grupo (3,0 pontos) e visto no caderno (1,0 ponto).

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Livro didático, apostilas adaptadas, quadro branco, canetas, listas de exercícios, notebook e projetor.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (50h/a)</p> <p>Início: 11 de setembro de 2023</p> <p>Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p>Semana 1: 11 a 14 de setembro</p> <p>Função Polinomial do 2º Grau. Resolução de problemas.</p> <p>Semana 2: 18 a 21 de setembro</p> <p>Equações e Inequações do 2º Grau. Resolução de problemas.</p> <p>Semana 3: 25 a 28 de setembro</p> <p>Propriedades da potenciação e radiciação. Função exponencial. Resolução de problemas.</p> <p>Semana 4: 02 a 06 de outubro</p> <p>X Semana Acadêmica do IFF <i>Campus</i> Itaperuna.</p> <p>Semana 5: 09 a 13 de outubro</p> <p>Equações exponenciais. Estudo das aplicações das funções exponenciais. Resolução de problemas.</p> <p>Semana 6: 16 a 20 de outubro</p> <p>Propriedades dos logaritmos. Função logarítmica. Resolução de problemas.</p> <p>Semana 7: 23 a 27 de outubro</p> <p>Equações logarítmicas aplicadas a problemas variados. Resolução de problemas.</p>

	<p>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</p> <p>Atividade avaliativa em grupo. Elementos da matemática financeira. Resolução de problemas sobre matemática financeira.</p> <p>Semana 9: 06 a 10 de novembro</p> <p>Semana destinada à resolução de exercícios e revisão dos conteúdos dados no bimestre.</p> <p>Semana 10: 13 a 17 de novembro</p> <p>Revisão dos conteúdos. Resolução de exercícios. Avaliação do 3º Bimestre.</p>
	<p>Avaliação 3 (A31)</p>
<p>30 de outubro de 2023</p> <p>17 de novembro de 2023</p>	<p>A3.1: Atividade avaliativa em grupo</p> <p>A3.2: Avaliação Individual do 3º Bimestre</p>
<p>4.º Bimestre - (50h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro</p> <p>de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro</p> <p>Introdução à Estatística. Cálculos de médias, moda, mediana, variância e desvio padrão. Resolução de problemas.</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</p> <p>Frequências relativas e absolutas. Diagramas e representações gráficas. Distribuição de frequências em intervalos de classe. Resolução de problemas.</p> <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</p> <p>Estudo dos arcos no ciclo trigonométrico. Sistema de medição de arcos. Resolução de problemas.</p> <p>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</p> <p>Seno, cosseno, tangente, secante, cossecante e cotangente. Lei dos Senos e Lei dos Cossenos. Resolução de problemas.</p> <p>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro</p> <p>Revisão dos conteúdos. Resolução de problemas. Teste avaliativo em grupo.</p> <p>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro</p>

	<p>Definição e Representação dos números complexos. Afixo, módulo e argumento. Resolução de problemas.</p> <p>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</p> <p>Números complexos na forma trigonométrica ou polar. Operações com números complexos. Resolução de problemas.</p> <p>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro</p> <p>Semana destinada à resolução de exercícios e revisão dos conteúdos abordados no bimestre.</p> <p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</p> <p>Revisão dos conteúdos. Resolução de exercícios. Avaliação do 4º Bimestre.</p> <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</p> <p>Recuperação Semestral 2.</p>
	Avaliação 4 (A4)
<p>20 de dezembro de 2023</p> <p>21 de fevereiro de 2024</p>	<p>A4.1: Atividade avaliativa em Grupo</p> <p>A4.2: Avaliação individual do 4º Bimestre</p>
<p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 01 de março de 2024</p>	<p style="text-align: center;">RS2</p> <p>Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>
<p>Início: 04 de março de 2024</p> <p>Término: 09 de março de 2024</p>	<p style="text-align: center;">VS</p> <p>Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
DANTE, Luiz Roberto. Matemática:	DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau.

contexto e aplicações. volume único: ensino médio. 3. ed. São Paulo: Ática, 2008.

GIOVANNI, José Ruy; BONJORNO, José Roberto. Matemática: uma nova abordagem: vol. 1: versão trigonometria. São Paulo: Ed. FTD, 2000.

IEZZI, Gelson; DOLCE, Osvaldo; DEGENSZAJN, David; PÉRIGO, Roberto; ALMEIDA, Nilze de.

Matemática: ciência e aplicações: vol.2. São Paulo: Saraiva, 2016.

MELLO, J. L. P. Matemática construção e significado. São Paulo: Moderna, 2005. Volume Único.

PAIVA, M. Matemática. Volume Único. São Paulo: Moderna, 2005.

PAIVA, Manoel. Matemática Paiva: vol.2. São Paulo: Moderna, 2015.

Fundamentos de matemática elementar, 9: geometria plana. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.

IEZZI, Gelson; MURAKAMI, Carlos. Fundamentos de matemática elementar, 1: conjuntos, funções. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.

IEZZI, Gelson. Fundamentos de matemática elementar, 3: trigonometria. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013.

IEZZI, Gelson; DOLCE, Osvaldo; MURAKAMI, Carlos. Fundamentos de matemática elementar, 2: logaritmos. 10. ed. São Paulo: Atual, 2013.

IEZZI, Gelson; HAZZAN, Samuel; DEGENSZAJN, David Mauro. Fundamentos de matemática elementar, 11: matemática comercial, matemática financeira, estatística descritiva. 2. ed. São Paulo: Atual, 2013.

IEZZI, Gelson; HAZZAN, Samuel. Fundamentos de matemática elementar, 4: sequências, matrizes, determinantes, sistemas. 8. ed. São Paulo: Atual, 2013.

Jaíne Alves Araújo

Professora

Componente Curricular Matemática I

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Biologia I
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Alex Garcia Marca
Matrícula Siape	3305626

2) EMENTA

Princípios e conceitos de Ecologia. Características gerais dos seres vivos; Detalhamento da composição química e do tipo de célula e funcionamento celular; Princípios de perpetuação das espécies e transmissão de caracteres aos descendentes.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Analisar de forma crítica e sistemática os diversos elementos do campo biológico, dentro de uma perspectiva da contextualização e da realidade.

1.2. Específicos:

- Conhecer e reconhecer os principais princípios e conceitos de Ecologia;
- Reconhecer os seres vivos como formados por diversos componentes bioquímicos, designando uma identidade específica;
- Identificar a realidade microscópica existente e a partir desse conhecimento incorporar o pensamento científico fundamentado no funcionamento celular;
- Compreender as relações intercelulares, tendo como base as estruturas celulares e seus compartimentos;
- Conhecer os diferentes tipos das células e tecidos dos grupos de seres vivos;
- Identificar os processos de perpetuação dos seres vivos;

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3) A Célula:</p> <p>3.1) Revisão de conteúdos: Composição química das células; Introdução ao estudo das células – estruturas celulares e suas funções; Membrana plasmática e transportes;</p> <p>3.2) Ciclo celular:</p> <p>3.2.1) Definição e etapas</p> <p>3.2.2) Interfase - Características das células em interfase; Principais eventos e fases (G1, S e G2);</p> <p>3.2.3) Divisão celular – Tipos (mitose e meiose); Importância biológica;</p> <p>3.3.4) Mitose - Características das fases;</p> <p>3.3.5) Meiose - Características das fases;</p> <p>3.3.6) A meiose e a formação de gametas</p>	<p>1. Química</p> <p>1.1. componentes químicos celulares: água, sais minerais e compostos orgânicos.</p> <p>2. Educação Física</p> <p>2.1. processos metabólicos para a obtenção de energia (metabolismo energético);</p> <p>2.2. as propriedades e funções da água e a importância da constante hidratação.</p> <p>3. Geografia</p> <p>3.1. eras geológicas; Bioma, ecossistema, domínios naturais e morfoclimáticos.</p> <p>3.2. Os desequilíbrios ambientais atmosféricos. Mudanças climáticas.</p>

<p>4) Reprodução e Hereditariedade:</p> <p>4.1) Tipos de reprodução - Assexuada e Sexuada;</p> <p>4.2) Características, vantagens e desvantagens da da Reprodução Assexuada;</p> <p>4.3) Características, vantagens e desvantagens da da Reprodução Sexuada;</p> <p>4.4) Desenvolvimento Embrionário dos animais e formação dos tecidos.</p> <p>4.5) Princípios da Básicos de Genética. - Princípios da hereditariedade: Conceitos básicos sobre Genética, Leis de Mendel; Análise de Heredogramas e Probabilidades.</p>	<p>Matemática I - Operações básicas; Porcentagem; Regra de 3 simples.</p>
--	--

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Os conteúdos da disciplina serão abordados de forma teórica, com aulas expositivas dialogadas, com apresentação de slides e registros / explicações mais aprofundadas em quadro branco. Os slides serão disponibilizados em grupo, previamente construído para disciplina. Serão disponibilizados, previamente, textos e questionários, sobre os assuntos abordados, em sala específica da disciplina, criada na Plataforma Moodle - EaD IF.
- Em cada bimestre serão realizadas três atividades avaliativas para compor a nota bimestral dos alunos, com pontuação assim distribuída: - Três pontos para os questionários disponibilizados na Plataforma Moodle - EaD IF, que poderão ser feitos de acordo com a opção do aluno (individual ou em grupo, com ou sem consulta), - Dois pontos relativos à atividade em grupo sobre temas relacionados ao conteúdo de cada bimestre e - Cinco pontos para uma avaliação individual, presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, totalizando dez pontos por bimestre.
- As avaliações realizadas nos questionários da Plataforma Moodle - EaD IF ficarão disponíveis no decorrer do bimestre e a avaliação presencial, de cada bimestre, será realizada na penúltima ou na última semana do bimestre no horário da aula.
- As atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).
- Os alunos que obtiverem média semestral (média aritmética entre as notas do 3º bimestre e do 4º bimestre) inferior a 6,0 pontos têm direito a uma avaliação de recuperação de notas chamada RS 2, que será realizada de forma presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, abrangendo todos os conteúdos estudados ao longo do semestre e no valor de 10,0 pontos. A média semestral do aluno será substituída pela nota na RS 2 apenas no caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média semestral anterior à realização da RS 2.

- Ao final do ano letivo será aplicada a Verificação Suplementar para os alunos que não obtiverem média anual igual ou superior a 6 (seis).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Para a realização das aulas expositivas, serão utilizados notebook, projetor multimídia, quadro branco, caneta pincel para quadro branco.

Será construída sala na Plataforma Moodle EaD - IFF na qual os alunos serão registrados para a visualização de textos e vídeo-aulas sugeridas e para a confecção dos questionários avaliativos.

Para a realização das avaliações presenciais, serão utilizadas folhas de papel A4 para imprimir os textos das questões que os alunos responderão.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de setembro de 2023</p> <p>Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p>Semana 1: 11 a 14 de setembro</p> <p>Conteúdo - A Células - Ciclo celular: interfase - Períodos G1, S e G2 - principais características. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 2: 18 a 21 de setembro</p>

Conteúdo - A Células - Ciclo celular: interfase - Períodos G1, S e G2 - principais características com Ênfase a duplicação do DNA. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.

Semana 3: 25 a 28 de setembro

Conteúdo - A Células - Ciclo celular: divisão celular do tipo mitoses - funções e fases; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.

Semana 4: 02 a 06 de outubro

Semana Acadêmica.

Semana 5: 09 a 13 de outubro

Conteúdo - A Células - Ciclo celular: divisão celular do tipo meiose - Meiose 1 - funções e fases ; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.

Semana 6: 16 a 20 de outubro

Conteúdo - A Células - Ciclo celular: divisão celular do tipo meiose - Meiose 2 - funções e fases ; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.

Semana 7: 23 a 27 de outubro

Conteúdo - Comparação entre as divisões celulares; Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.

Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro

	<p>Conteúdo - Formação dos gametas (Gametogênese); Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 9: 06 a 10 de novembro</p> <p>Revisão de conteúdo para a avaliação bimestral.</p> <p>Semana 10: 13 a 17 de novembro</p> <p>Prova Bimestral.</p>
	<p>Avaliação 3 (A31)</p>
<p>16 de novembro de 2023</p> <p>17 de novembro de 2023</p>	<p>A3.1: Prova Bimestral Eletrotécnica 1B</p> <p>A3.2: Prova Bimestral Eletrotécnica 1A</p>
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro</p> <p>Conteúdo - Reprodução: tipos de reprodução assexuada, vantagens e desvantagens. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</p> <p>Conteúdo - Reprodução: Reprodução Sexuada, vantagens e desvantagens. Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; Atividade discente: Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.</p> <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</p> <p>Conteúdo - Reprodução humana. Sistema reprodutor masculino - Estruturas e funções.</p>

Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; **Atividade discente:** Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.

Semana 4: 11 a 15 de dezembro

Conteúdo - Reprodução humana. Sistema reprodutor feminino - Estruturas e funções.
Atividade docente: aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; **Atividade discente:** Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.

Semana 5 : 18 a 22 de dezembro

Conteúdo - Reprodução humana. Hormônios gonadais e gonadotróficos. **Atividade docente:** aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; **Atividade discente:** Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.

Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro

Conteúdo - Reprodução humana. Métodos contraceptivos. **Atividade docente:** aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; **Atividade discente:** Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.

Semana 7: 05 a 09 de fevereiro

Conteúdo - Introdução ao desenvolvimento embrionário dos animais - Mórula, Blástula e Gástrula; **Atividade docente:** aulas expositivas dialogadas e apresentação de animações ou vídeos sobre o assunto; **Atividade discente:** Responder questionário avaliativo disponível em sala específica na Plataforma EaD IFF.

Semana 8: 12 a 16 de fevereiro

Revisão dos conteúdos para a prova bimestral.

Semana 9: 19 a 23 de fevereiro

Prova Bimestral

	Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março Recuperação Semestral 2
	Avaliação 4 (A4)
21 de fevereiro de 2023 23 de fevereiro de 2024	A4.1: Prova Bimestral Eletrotécnica 1B A4.2: Prova Bimestral Eletrotécnica 1A
Início: 26 de fevereiro de 2024 Término: 01 de março de 2024	RS2 Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.
Início: 04 de março de 2024 Término: 09 de março de 2024	VS Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"> - AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. São Paulo: Moderna, 2009. São Paulo. - LINHARES, Sérgio de Vasconcellos; GEWANDSZNAJDER, Fernando. Biologia: volume único. Ilustração de Cláudio Kazuo.[et al.] Chiyo. São Paulo: Ática, 2005. - LOPES, S. Biologia. São Paulo: Saraiva, 2009. Volume Único. - LOPES, S.; ROSSO, S. Biologia. São Paulo: Saraiva, 2009. Volume Único. 	<ul style="list-style-type: none"> - AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. Volume 1. Editora Moderna. São Paulo. - AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. Volume 2. Editora Moderna. São Paulo. - AMABIS, J.M., MARTHO, G.R. Biologia. Volume 3. Editora Moderna. São Paulo. - FAVARETTO, J.A., MERCADANTE, C. Biologia. Volume Único. Editora Moderna. São Paulo. - MARANDINO, Martha; SELLES, Sandra Escovedo; FERREIRA, Marcia Serra. Ensino de Biologia: histórias e práticas em diferentes espaços educativos. São Paulo: Cortez, 2009. - SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. Biologia. Volume 1. Editora Saraiva. São Paulo. - SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. Biologia. Volume

	<p>2. Editora Saraiva. São Paulo. - SILVA JÚNIOR, C., SASSON, S. <i>Biologia</i>. Volume 3. Editora Saraiva. São Paulo.</p> <p>3. Editora Saraiva. São Paulo. - ODUM, E. P.; BARRETT, G. W. <i>Fundamentos de ecologia</i>. São Paulo, 2007.</p>
--	--

Alex Garcia Marca

Professor

Componente Curricular Biologia I

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
*Campus Itaperuna***

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Química I
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Sérgio Luís Vieira do Carmo
Matrícula Siape	2164161

2) EMENTA

Química Geral e Química Orgânica: Propriedades e transformações da matéria, modelos atômicos, tabela periódica, equações e reações químicas, compostos inorgânicos, compostos orgânicos, reações de oxi-redução.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

.Objetivo Geral:

Compreender e utilizar os conceitos químicos.

Objetivos específicos:

- Compreender os conceitos de matéria e energia;
- Descrever transformações químicas em linguagem discursiva e simbólica;
- Conhecer os modelos atômicos e suas transições;
- Compreender a tabela periódica e suas tendências;
- Descrever reações químicas;
- Conceituar as classes inorgânicas;
- Conceituar as classes orgânicas

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<ul style="list-style-type: none">- Funções Orgânicas.- Teoria ácido e base de Arrhenius: dissociação, ionização e grau de ionização, classificação e nomenclatura de ácidos e bases, indicadores ácido-base e noções sobre escala de pH- Sais: reação de neutralização total e conceito de sal.- Óxidos: conceito, nomenclatura e classificação.- Tipos de reações- Balanceamento de reações usando o método de tentativas.- Massa atômica e massa molar.- Mol- Cálculo estequiométrico, geral e de rendimento.	<p>Biologia I: Componentes químicos celulares: água, sais minerais e compostos orgânicos.</p> <p>Geografia I: Estrutura geológica da terra e a dinâmica da atmosfera.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula síncrona expositiva dialogada
- Estudo dirigido com aula assíncrona
- Atividades em grupo ou individuais
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla. Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez). A cada bimestre serão aplicadas quatro avaliações, sendo a primeira em dupla no valor de 3 pontos, a segunda individual no valor de 3 pontos, a terceira será na plataforma virtual com consulta no valor de 3 pontos e a quarta será na forma de participação no valor de 1 ponto, totalizando 10 pontos.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, pincel e datashow

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de setembro de 2023</p> <p>Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p>Semana 1: 11 a 14 de setembro</p> <p>Funções Orgânicas Oxigenadas.</p> <p>Semana 2: 18 a 21 de setembro</p> <p>Aldeído, cetona, ácido carboxílico, amina e amida.</p> <p>Semana 3: 25 a 28 de setembro</p> <p>Éter, éster, álcool, ácido carboxílico, amina e amida.</p> <p>Semana 4: 02 a 06 de outubro</p> <p>Semana Acadêmica</p>

	<p>Semana 5: 09 a 13 de outubro</p> <p>Avaliação em dupla (3 pontos)</p> <p>Semana 6: 16 a 20 de outubro</p> <p>óxidos</p> <p>Semana 7: 23 a 27 de outubro</p> <p>Ácidos</p> <p>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</p> <p>Bases ou Hidróxidos</p> <p>Semana 9: 06 a 10 de novembro</p> <p>Sais</p> <p>Semana 10: 13 a 17 de novembro</p> <p>Avaliação individual (3 pontos).</p>
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro</p> <p>Cálculo estequiométrico (introdução)</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</p> <p>Tipos de fórmulas</p> <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</p> <p>CONINF</p> <p>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</p> <p>Número de mols, volume molar, constante de avogrado</p> <p>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro</p> <p>Avaliação dupla (03 pontos).</p> <p>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro</p> <p>Rendimento de reação química</p> <p>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</p> <p>Grau de pureza dos reagentes químicos</p> <p>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro</p>

	<p>Revisão de conteúdo para avaliação.</p> <p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</p> <p>Avaliação individual (3 pontos)</p> <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</p> <p>Recuperação Semestral 2</p>
<p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 01 de março de 2024</p>	<p style="text-align: center;">RS2</p> <p>Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>
<p>Início: 04 de março de 2024</p> <p>Término: 09 de março de 2024</p>	<p style="text-align: center;">VS</p> <p>Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>- CANTO, E.L., PERUZZO, F.M. Química na abordagem do cotidiano. São Paulo, Moderna, 2010. V. 1, 3. - REIS, M. Química, Meio Ambiente, Cidadania e Tecnologia. São Paulo: FTD, 2010. V. 1. - LISBOA, J.C.F. Química: Ser protagonista. São Paulo: SM, 2010. V. 1</p>	<p>BROWN, T.E., LEMAY, E.B, BURSTEN, C.M., Química – A Ciência Central. São Paulo: Pearson Education, 2012. - FELTRE, R., Fundamentos da Química. Vol. Único, São Paulo: Moderna, 2009</p>

Sérgio Luís Vieira do Carmo

Professor

Componente Curricular Química I

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Geografia I
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Felipe da Silva Machado
Matrícula Siape	1050366

2) EMENTA

Introdução à Geografia; A Cartografia como instrumento para a ciência geográfica; Estrutura geológica da terra: deriva continental e tectônica de placas; Ciclo das rochas; Processo de intemperismo e formação dos solos; Estrutura e formas de relevo; Hidrografia e a dinâmica das águas; A dinâmica da atmosfera: dinâmica climática mundial e Tipos de climas; Os desequilíbrios ambientais atmosféricos; Biomas mundiais e brasileiros; Formações vegetais: exploração e impactos ambientais; Sustentabilidade socioambiental; Desastres socioambientais. A Geografia da energia: Fontes de energia; Energia e a questão socioambiental.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Compreender os principais conceitos geográficos como instrumentos de análise da realidade e colocar como centralidade a interação ambiente/sociedade. Reconhecer os elementos da natureza numa perspectiva integrada e relacioná-los com as ações da sociedade.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>1º BIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Introdução à Geografia.• A Geografia como ciência: breve olhar sobre teoria, método e objeto de estudo.• Conceitos e definições básicas.• A Cartografia como instrumento para a ciência geográfica:• A Terra e os movimentos de rotação e translação;• Orientação e localização no espaço;• Coordenadas Geográficas e as noções de latitude e longitude;• Os mapas, sua utilização e seus elementos;• As projeções cartográficas;• Fuso horário• Sensoriamento remoto e geoprocessamento como ferramentas para a análise em Geografia. <p>2º BIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Estrutura Geológica e superfície da terra• Estrutura geológica da terra;• Deriva continental e tectônica de placas;• Vulcanismo, terremoto, maremoto e tsunami;• Rochas e minerais;• Forças exógenas, solos e relevo;• Relevo brasileiro;• Os elementos do clima;• Os fatores climáticos;• A formação e composição da atmosfera terrestre• A dinâmica da atmosfera;	<p>1º bimestre:</p> <p>Matemática 1: regra de três; sistema métrico.</p> <p>3º bimestre:</p> <p>Biologia: diversidade biológica dos biomas brasileiros; ciclo da água.</p> <p>História: ciclos econômicos do Brasil e o desmatamento.</p> <p>4º bimestre:</p> <p>Disciplinas técnicas curso: questões relativas à energia.</p>

- Tempo e clima;
- As escalas de análise do clima.

3º BIMESTRE:

- Tipos de climas no Brasil;
- Os desequilíbrios ambientais atmosféricos;
- O enfrentamento dos problemas ambientais atmosféricos;
- Domínios naturais e sustentabilidade socioambiental;
- Bioma, ecossistema, domínios naturais e morfoclimáticos;
- Os biomas em escala global;
- Domínios morfoclimáticos brasileiros.
- Formações vegetais no mundo: exploração econômica e impactos ambientais;
- Brasil: ciclos econômicos e desmatamento;
- As Unidades de Conservação no Brasil;
- Hidrografia;
- Hidrografia no Brasil.

4º BIMESTRE:

- Exploração econômica e sustentabilidade socioambiental no Brasil;
- Desastres socioambientais.
- Energia e questões ambientais:
- Origem e classificação das fontes de energia;
- Energias não renováveis;
- Energias renováveis;
- Energia e sustentabilidade socioambiental.
- Geopolítica energética.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta temas ou problemas que são colocados em discussão.
- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: prova escrita individual, que valerá 5 pontos; atividade individual escrita, valendo 2 pontos; e trabalho em grupo sobre temas selecionados que valerá 3 pontos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Datashow, uso de quadro branco, material audiovisual, apostilas, artigos e textos científicos e jornalísticos. A tecnoteca será eventualmente utilizada.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
-	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de setembro de 2023</p> <p>Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p>Semana 1: 11 a 14 de setembro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre classificação climática no Brasil</p> <p>Semana 2: 18 a 21 de setembro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre os grandes domínios vegetais (biomas)</p> <p>Semana 3: 25 a 28 de setembro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre os domínios vegetais originais no Brasil e as transformações recentes</p> <p>Semana 4: 02 a 06 de outubro</p> <p>X Semana Acadêmica do IFF Campus Itaperuna/Olimpíadas Estudantis</p> <p>Semana 5: 09 a 13 de outubro</p> <p>Atividade avaliativa individual (2 pt)</p> <p>Semana 6: 16 a 20 de outubro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre as mudanças recentes na Floresta Amazônica, Mata Atlântica e Cerrado.</p> <p>Semana 7: 23 a 27 de outubro</p> <p>Atividade avaliativa em grupo sobre Áreas e Unidades de Conservação da Natureza (3 pt)</p> <p>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre hidrografia no Brasil</p> <p>Semana 9: 06 a 10 de novembro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre os recursos hídricos e as questões de interesse ecológico, econômico e político.</p> <p>Semana 10: 13 a 17 de novembro</p>

	Prova Bimestral
	Avaliação 3 (A31)
	<p>Atividade avaliativa individual (2 pt)</p> <p>23 a 27 de outubro - Atividade avaliativa em grupo (3 pt)</p> <p>13 a 17 de novembro - Prova Bimestral (5 pt)</p>
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre a questão ambiental na cidade e no campo.</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre o debate da sustentabilidade nas escalas global, nacional e local e as conferências do clima.</p> <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre a classificação das fontes energéticas: renováveis e não-renováveis.</p> <p>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre a energia no Brasil: hidrelétricas e as alternativas energéticas.</p> <p>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro</p> <p>Debate/Júri Simulado sobre a política energética e novas fontes alternativas.</p> <p>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre geopolítica energética.</p> <p>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</p> <p>Aula expositiva dialogada sobre a geopolítica mundial do petróleo.</p> <p>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro</p> <p>Revisão dos conteúdos</p> <p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</p>

	Prova Bimestral Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março Recuperação Semestral 2
	Avaliação 4 (A4)
	Atividade avaliativa individual (2 pt) 18 a 22 de dezembro - Atividade avaliativa em grupo (3 pt) 19 a 23 de fevereiro - Prova Bimestral
Início: 26 de fevereiro de 2024 Término: 01 de março de 2024	RS2
	Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.
Início: 04 de março de 2024 Término: 09 de março de 2024	VS
	Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
CARLOS, Ana Fani A.. A cidade. São Paulo: Contexto, 2008. DAMIANI, Amélia Luisa. População e geografia. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2012. ROSS, J. Geografia do Brasil. 6. ed. São Paulo: EDUSP, 2011. SANTOS, Milton. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal. 11. ed. Rio de Janeiro: Record, 2004. WILSON TEIXEIRA ... [ET AL.] (Org.).	CASTRO, I. E.; GOMES, P. C. da C. e CORRÊA, R. L. (orgs.) Geografia: Conceitos e Temas. 7a Ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005. GUERRA, A. J. T. (Org.) . Reflexões sobre a Geografia Física no Brasil. 1. ed. Rio de Janeiro: BERTRAND BRASIL LTDA, 2004. 280p . SANTOS, M. Por Uma Geografia Nova. 1.ed. São Paulo, Hucitec, 1978 SANTOS, M. e SILVEIRA, M. L. O Brasil: Território e Sociedade no século XXI. Rio de Janeiro: Record, 2001. SENE, J. E. ; MOREIRA, J. C. . Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. 4a. ed. São

Decifrando a terra. 2. ed. São Paulo: Ed.Nacional, 2009.

Paulo: Scipione, 2011. v. 1. 688 p.
OLIVEIRA, A. U. . Agricultura Camponesa no Brasil. São Paulo: Contexto, 1991.
OLIVEIRA, A. U. . Modo Capitalista de Produção, Agricultura e Reforma Agrária. 1a.ed. São Paulo: FFLCU/LABUR EDIÇÕES, 2007. v. 1. 184p.

Felipe da Silva Machado

Professor

Componente Curricular Geografia I

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	História I
Abreviatura	HISTO I
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Rogério Ribeiro Fernandes
Matrícula Siape	1819411

2) EMENTA

Compreensão de conceitos-chave, tais como Modo de Produção; Política econômica e Globalização; O Estado Moderno europeu; Transformações culturais, políticas e científicas na sociedade europeia a partir do Renascimento e da Reforma Protestante; Fatores da Expansão Marítima Europeia; A Histórias das sociedades africanas antes da chegada dos europeus; As diferenças da escravidão doméstica africana para a escravidão transatlântica; Os povos americanos pré-colombianos; Os reflexos do encontro entre as civilizações africanas e europeias e entre as civilizações americanas e europeias; A colonização do Brasil e sua relação com o processo histórico internacional; As formas de organização político-administrativa da colônia portuguesa na América; A relação dos processos econômicos com os processos socioculturais no Brasil colônia; Aspectos da História e cultura afro-brasileira e indígena (Séc. XVI-XVIII); O uso da mão de obra escrava indígena e africana no Brasil; Os primeiros movimentos anticoloniais; A independência do

Brasil dentro do processo europeu de implantação do capitalismo; As principais revoluções burguesas dos séculos XVII e XVIII; A ascensão política burguesa como parte do processo de implantação do modo de produção capitalista.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- **Desenvolver uma visão macro dos processos históricos, com suas mudanças e permanências;**
- **Despertar a criticidade sobre “fatos” já postos e cristalizados pela historiografia tradicional;**
- **Comparar problemáticas atuais a de outros momentos históricos, em suas semelhanças e diferenças;**
- **Posicionar-se de forma reflexiva e crítica diante de fatos presentes, a partir da interpretação de suas relações com o passado.**

1.2. Específicos:

- **Compreender os conceitos básicos historiográficos.**

Contextualizar e refletir sobre as relações entre passado, presente e expectativas futuras.

- **Compreender e refletir sobre questões contemporâneas, dentre elas o racismo estrutural, a xenofobia, a homofobia, o machismo, o patriarcalismo dentre outros.**

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
3º BIMESTRE A África antes dos Europeus; América Pré-Colombiana; Colonização Portuguesa na América (Sec. XVI a XVIII) - Administração, Economia e Sociedade; A Escravidão e o Tráfico Negroiro; A Revolução Inglesa; O Iluminismo;	3º BIMESTRE com Geografia I: análise do impacto ambiental do cultivo de cana-de-açúcar em regime de monocultura no Recôncavo Baiano e na Zona da Mata de Pernambuco, duas regiões marcadas pela monocultura canavieira desde os séculos XVI e XVII.

<p>A Independência dos EUA;</p> <p>4º BIMESTRE</p> <p>A Revolução Francesa;</p> <p>O Período Napoleônico;</p> <p>A Colonização Portuguesa na América: A Inconfidência Mineira; A Conjuração Baiana;</p> <p>A Transferência da Corte Portuguesa para o Brasil;</p> <p>A Independência do Brasil.</p>	<p>4º BIMESTRE</p> <p>com Língua Portuguesa/Literatura: leitura contextualizada de trechos do relato do Padre Perereca, cronista da Chegada da Corte Portuguesa na cidade do Rio de Janeiro.</p>
--	---

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Estratégias de ensino-aprendizagem:

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo possa discutir ou debater temas ou problemas que são colocados em questão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- **Atividades assíncronas** - Questionários, Fóruns de Discussão e materiais didáticos como apostilas, vídeo aulas e documentários serão compartilhados na Plataforma Moodle.

Distribuição de Pontuação Bimestral:

Atividades de avaliação por bimestre: Produção Textual ou Seminário (em Grupo) com valor de zero a 4,0 pontos; Questionário de Revisão ou Fórum de Discussão (Individual) na Plataforma Moodle com valor de zero a 2,0 pontos; Prova de

Conteúdo e Interpretação (Individual) com valor de zero a 4,0 pontos. Somatório bimestral: de zero a 10,0 pontos.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, biblioteca do *campus*, sala multimídia.

Quadro branco, pincel de quadro, projetor, tela.

Sala virtual na Plataforma Moodle.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
-------------	---

<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de setembro de 2023</p> <p>Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p>Semana 1: Aula expositiva e dialogada sobre África antes dos Europeus.</p> <p>Semana 2: Aula expositiva e dialogada sobre América Pré-Colombiana.</p> <p>Semana 3: Aula expositiva e dialogada sobre Colonização Portuguesa na América (Sec. XVI a XVIII) - Administração, Economia e Sociedade.</p> <p>Semana 4: X Semana Acadêmica do IFF <i>Campus</i> Itaperuna/ Olimpíadas Estudantis</p> <p>Semana 5: Questionário de Revisão.</p> <p>Semana 6: Aula expositiva e dialogada sobre Colonização Portuguesa na América (Sec. XVI a XVIII) - Administração, Economia e Sociedade.</p> <p>Atividade de avaliação: Produção Textual (em grupo).</p> <p>Semana 7: Aula expositiva e dialogada sobre Escravidão e Tráfico Negroiro.</p> <p>Semana 8: Aula expositiva e dialogada sobre Revolução Inglesa, Iluminismo e Independência dos EUA.</p> <p>Semana 9: Aula expositiva e dialogada sobre Revolução Inglesa, Iluminismo e Independência dos EUA.</p> <p>Atividade de avaliação: Questionário.</p> <p>Semana 10: Prova Bimestral.</p>
<p>De 18/10/2023 a 20/10/2023</p> <p>De 25/10/2023 a 27/10/2023</p> <p>De 08/11/2023 a 10/11/2023</p>	<p>Produção Textual em Grupo (Presencial) - 2,0 pontos</p> <p>Questionário Individual (Moodle) - 2,0 pontos</p> <p>Prova Bimestral Individual (P3) 6,0 pontos</p>
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro</p>	<p>Semana 1: Aula expositiva e dialogada sobre Revolução Francesa;</p>

<p>de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 2: Aula expositiva e dialogada sobre Período Napoleônico; aula expositiva e dialogada sobre Inconfidência Mineira e Conjuração Baiana</p> <p>Semana 3: VII Congresso de Interdisciplinaridade do Noroeste Fluminense (Coninf)/ VIII Simpósio Anual de Liderança, Trabalho e Oportunidade (Salto)/ III Jornada de Língua Portuguesa/ Novembro Negro</p> <p>Semana 4: Atividade de avaliação: Produção Textual em Grupo</p> <p>Semana 5: Questionário de Revisão.</p> <p>Semana 6: Aula expositiva e dialogada sobre Transferência da Corte Portuguesa para o Brasil e Independência.</p> <p>Semana 7: Aula expositiva e dialogada sobre Transferência da Corte Portuguesa para o Brasil e Independência.</p> <p>Semana 8: Aula expositiva e dialogada sobre Transferência da Corte Portuguesa para o Brasil e Independência.</p> <p>Semana 9: Revisão de Conteúdos.</p> <p>Atividade de avaliação: Questionário.</p> <p>Semana 10: Prova Bimestral.</p>
<p>De 13/12/2023 a 15/12/2023</p> <p>De 20/12/2023 a 22/12/2023</p> <p>De 07/02/2024 a 09/02/2024</p>	<p>Produção Textual em Grupo (Presencial) - 2,0 pontos</p> <p>Questionário Individual (Moodle) - 2,0 pontos</p> <p>Prova Bimestral Individual (P4) - 6, 0 pontos</p>
<p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 01 de março de 2024</p>	<p>Prova de Recuperação Individual (RS2)</p>
<p>Início: 04 de março de 2024</p> <p>Término: 09 de março de 2024</p>	<p>Prova de Recuperação Individual (VS)</p>

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

FAUSTO, Boris. História do Brasil. São Paulo: EDUSP, 1995.

GOMES, Laurentino. 1822. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

PELLEGRINI, Marco César; DIAS, Adriana Machado; GRINBERG, Keila. Novo Olhar da História. 2. ed. São Paulo: FTD, 2013. 3 v.

VAINFAS, Ronaldo et al. História. 2. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2013. 3 v.

9.2) Bibliografia complementar

COSTA, Emilia Viotti da. Da Monarquia à República: momentos decisivos. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1985.

HOBBSAWM, Eric. Era dos extremos: o breve século XX (1914-1991). 2. ed. São Paulo: Cia. das Letras, 2003.

_____. A Era do Capital. 3. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

_____. As Origens da Revolução Industrial. São Paulo: Global, 1979.

_____. Nações e nacionalismo desde 1780: programa, mito e realidade. 4. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2004.

IGLESIAS, Francisco. Trajetória política do Brasil: 1500-1964. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.

HERNANDES, Leila M. G. L. A África na sala de Aula: visita à história contemporânea. São Paulo: Selo Negro, 2005.

ILLIFE, John. Os Africanos: história dum continente. Lisboa: Terramar, 1999.

KI-ZERBO, Joseph (Ed.). História Geral da África. Brasília: UNESCO, Secad/ MEC, UFSCar, 2010. 8 v.

Rogério Ribeiro Fernandes

Professor História I

Componente Curricular História

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Informática Aplicada
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Francisco Alves de Freitas Neto
Matrícula Siape	2563023

2) EMENTA

Evolução do computador ao longo da história. Conhecimentos básicos sobre os computadores digitais. Conceitos computacionais, que facilitem a incorporação de ferramentas específicas nas atividades profissionais. Softwares editores de texto, planilhas eletrônicas e apresentações.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Identificar os recursos de informática;
- Utilizar e efetuar configurações simples do sistema operacional Windows;
- Utilizar programas utilitários para computadores;
- Utilizar adequadamente editores de textos e planilhas eletrônicas.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º BIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Continuação do Libre Office Calc - funções condicionais;• Libre Office Impress - Criação de apresentações; <p>4º BIMESTRE:</p> <p>Ferramentas de Escritório Google:</p> <ul style="list-style-type: none">• Google Documentos;• Google Planilhas;• Google Apresentações;• Google Formulários.	<p>Língua Portuguesa I: Textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, etc.) e ferramentas digitais (como ferramenta de gif, wiki, site etc.).</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, trabalhos apresentados em grupo no formato de seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do bimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Para a composição de nota no 3º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.
- atividade escrita individual, no valor de 2,0 pontos.
- apresentação de trabalho em grupo, no valor de 2,0 pontos.

Para a composição de nota no 4º bimestre, estão previstas as seguintes atividades:

- avaliação escrita individual, no valor de 6,0 pontos.
- atividade escrita individual, no valor de 1,0 pontos.
- apresentação de trabalho em grupo, no valor de 3,0 pontos.

Para aqueles estudantes que não obtiverem a média de 6,0 pontos ao final do semestre, será aplicada avaliação de Recuperação Semestral 2 (RS2), com valor total de 10 pontos.

Os alunos com Média Anual (MA) inferior a 6,0, ou que tenham obtido nota inferior a 4,0 no 4º bimestre, terão direito à Verificação Suplementar (VS)..

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Materiais didáticos:

- Projetor multimídia;
- Computador com acesso a internet;
- Quadro branco e pincel;
- Apostila.

Laboratório:

- Laboratório de Informática.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.	-	-

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p>3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 11 de setembro de 2023</p> <p>Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p>Semana 1: 11 a 14 de setembro</p> <p>Libre Office Calc - funções condicionais;</p> <p>Semana 2: 18 a 21 de setembro</p> <p>Continuação do Libre Office Calc - funções condicionais;</p> <p>Semana 3: 25 a 28 de setembro</p> <p>Continuação do Libre Office Calc - funções condicionais;</p> <p>Semana 4: 02 a 06 de outubro</p> <p>Continuação do Libre Office Calc - funções condicionais;</p> <p>Semana 5: 09 a 13 de outubro</p> <p>Libre Office Impress - Criação de apresentações;</p> <p>Semana 6: 16 a 20 de outubro</p> <p>Libre Office Impress - Criação de apresentações;</p> <p>Semana 7: 23 a 27 de outubro</p> <p>Continuação Libre Office Impress - Criação de apresentações;</p> <p>Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</p> <p>Continuação Libre Office Impress - Criação de apresentações;</p>

	<p>Semana 9: 06 a 10 de novembro</p> <p>Continuação Libre Office Impress - Criação de apresentações;</p> <p>Semana 10: 13 a 17 de novembro</p> <p>Continuação Libre Office Impress - Criação de apresentações;</p>
	<p>Avaliação 3 (A31)</p>
<p>07 de novembro de 2023</p> <p>14 de novembro de 2023</p>	<p>A3.1: Atividade avaliativa (Libre Office Calc) - 4,0 pontos</p> <p>A3.2: Atividade avaliativa (Libre Office Impress) - 6,0 pontos</p>
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro</p> <p>Ferramentas de Escritório Google:</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</p> <p>Ferramentas de Escritório Google:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Google Documentos; <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</p> <p>Ferramentas de Escritório Google:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Google Documentos; <p>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</p> <p>Ferramentas de Escritório Google:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Google Documentos; <p>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro</p>

	<p>Ferramentas de Escritório Google:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Google Planilhas; <p>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro</p> <p>Ferramentas de Escritório Google:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Google Planilhas; <p>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</p> <p>Ferramentas de Escritório Google:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Google Apresentações; <p>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro</p> <p>Ferramentas de Escritório Google:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Google Apresentações; <p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</p> <p>Ferramentas de Escritório Google:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Google Formulários. <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</p> <p>Recuperação Semestral 2</p>
	Avaliação 4 (A4)
<p>05 de fevereiro de 2023</p> <p>19 de fevereiro de 2024</p>	<p>A4.1: Atividade Avaliativa Google Planilha - 4, 0 pontos</p> <p>A4.2: Atividade Avaliativa Google Presenter - 6,0 pontos</p>
Início: 26 de fevereiro de 2024	RS2

Término: 01 de março de 2024	Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.
Início: 04 de março de 2024 Término: 09 de março de 2024	VS Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>NORTON, P. Introdução à Informática: Conceitos Básicos. Tradução: Maria Cláudia Santo Ribeiro; Revisão Técnica: Álvaro Rodrigues Antunes Ratto. São Paulo: Pearson Makron, 2006.</p> <p>PAULA JR, M. F. UBUNTU: Guia Prático para Iniciantes. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007.</p> <p>SILVA, M. G.. Terminologia Básica: Microsoft Windows XP, Microsoft Office Word 2003, Microsoft Office Excel 2003, Microsoft Office Access 2003, Microsoft Office Power Point 2003. 6ª ed. São Paulo: Érica, 2007.</p>	<p>RUAS, J. Informática para Concursos: Teoria e mais de 450 questões. 6ª ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008. SCHECHTER, R. BrOffice.org, Calc e Writer: Trabalhe com Planilhas e textos em software livre. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.</p> <p>SEIXAS, R. C. C. Linux para Computadores Pessoais. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2007.</p> <p>SOUZA, S.; SOUZA, J. M. Microsoft Office 2010: para todos nós. Lisboa: FCA, 2010.</p> <p>TANENBAUM, A. S. Sistemas operacionais modernos. Tradução: Ronaldo A. L. Gonçalves, Luiz A. Consularo, Luciana do Amaral Teixeira; Revisão Técnica: Raphael Y. de Camargo. 3ª ed. São Paulo: Pearson, 2010.</p>

Francisco Alves de Freitas Neto

Professor

Componente Curricular

Informática Aplicada

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Informática Aplicada
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Eduardo Augusto Morais Rodrigues
Matrícula Siape	1278884

2) EMENTA

Evolução do computador ao longo da história. Conhecimentos básicos sobre os computadores digitais. Conceitos computacionais, que facilitem a incorporação de ferramentas específicas nas atividades profissionais. Softwares editores de texto, planilhas eletrônicas e apresentações.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Identificar os recursos de informática;
- Utilizar e efetuar configurações simples do sistema operacional Windows;
- Utilizar programas utilitários para computadores;
- Utilizar adequadamente editores de textos e planilhas eletrônicas.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º BIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuação do LibreOffice Calc - funções condicionais; • Libre Office Impress - Criação de apresentações; <p>4º BIMESTRE:</p> <p>Ferramentas de Escritório Google:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Google Documentos; • Google Planilhas; • Google Apresentações; • Google Formulários. 	<p>Informática Aplicada: aplicação de conhecimentos do pacote Office na elaboração de apresentações e aplicação de fórmulas em planilhas para cálculos sobre a composição corporal; edição de imagens/vídeos e noções de programação.</p> <p>Língua Portuguesa I: Textos multimodais diversos (como perfis variados, gifs biográficos, biodata, etc.) e ferramentas digitais (como ferramenta de gif, wiki, site etc.).</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Os conteúdos da disciplina serão abordados de forma teórica, com aulas expositivas dialogadas, com apresentação de slides e registros / explicações mais aprofundadas em quadro branco. Os slides serão disponibilizados para disciplina. Serão disponibilizados, previamente, apostilas e questionários, sobre os assuntos abordados, em sala específica da disciplina, criada na Plataforma Moodle - EaD IF.
- Aulas práticas em laboratório de informática para aplicação dos conhecimentos teóricos abordados na disciplina.
- Em cada bimestre serão realizadas, pelo menos, duas atividades avaliativas para compor a nota bimestral dos alunos. Além da pontuação (somatório dos questionários disponibilizados na Plataforma Moodle - EaD IF, será realizado uma avaliação individual, presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, no valor máximo de 60% do total de 10,0 pontos do bimestre.
- As avaliações realizadas nos questionários da Plataforma Moodle - EaD IF ficarão disponíveis no decorrer do bimestre e a avaliação presencial, de cada bimestre, será realizada na penúltima ou na última semana do bimestre.
- As atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Os alunos que obtiverem média semestral (média aritmética entre as notas do 3º bimestre e do 4º bimestre) inferior a 6,0 pontos têm direito a uma avaliação de recuperação de notas chamada RS 2, que será realizada de forma presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, abrangendo todos os conteúdos estudados ao longo do semestre e no valor de 10,0 pontos. A média semestral do aluno será substituída pela nota na RS 2 apenas no caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média semestral anterior à realização da RS 2.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Materiais didáticos:

- Projetor multimídia;
- Computador com acesso a internet;
- Quadro branco e pincel;
- Apostila.

Laboratório:

- Laboratório de Informática.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

Não se aplica.	Não se aplica.	Não se aplica.
----------------	----------------	----------------

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
3.º Bimestre - (20h/a) Início: 11 de setembro de 2023 Término: 17 de novembro de 2023	Semana 1: 11 a 14 de setembro LibreOffice Calc Semana 2: 18 a 21 de setembro LibreOffice Calc Semana 3: 25 a 28 de setembro LibreOffice Calc Semana 4: 02 a 06 de outubro LibreOffice Calc Semana 5: 09 a 13 de outubro LibreOffice Calc Semana 6: 16 a 20 de outubro LibreOffice Calc Semana 7: 23 a 27 de outubro LibreOffice Impress Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro LibreOffice Impress Semana 9: 06 a 10 de novembro Aplicação da avaliação do terceiro bimestre Semana 10: 13 a 17 de novembro Entrega de notas e correção da avaliação do terceiro bimestre

09 de Novembro de 2023	Avaliação 3 (A31)
13 de Outubro de 2023 27 de Outubro de 2023	A3.1: Teste prática 01 - 4,0 pontos A3.2: Teste prática 02 - 6, 0 pontos
4.º Bimestre - (20h/a) Início: 20 de novembro de 2023 Término: 1 de março de 2024	Semana 1: 20 a 24 de novembro Ferramentas de escritório Google Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro Ferramentas de escritório Google Semana 3: 04 a 08 de dezembro Ferramentas de escritório Google Semana 4: 11 a 15 de dezembro Ferramentas de escritório Google Semana 5 : 18 a 22 de dezembro Ferramentas de escritório Google Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro Ferramentas de escritório Google Semana 7: 05 a 09 de fevereiro Resolução de problemas práticos Semana 8: 12 a 16 de fevereiro Aplicação da avaliação do quarto bimestre Semana 9: 19 a 23 de fevereiro Entrega de notas e correção da avaliação do terceiro bimestre Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março Recuperação Semestral 2

16 de Fevereiro de 2024	Avaliação 4 (A4)
02 de Fevereiro de 2024 09 de Fevereiro de 2024	A4.1: Teste prática 04 - 4,0 pontos A4.2: Teste prático 05 - 6,0 pontos
Início: 26 de fevereiro de 2024 Término: 01 de março de 2024	RS2 Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.
Início: 04 de março de 2024 Término: 09 de março de 2024	VS Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>FADIGAS, Eliane A. FARIA, Amaral. Energia Eólica. Barueri, São Paulo: Manole, 2011.</p> <p>LOPEZ, Ricardo Aldabó. Energia Solar para a produção de eletricidade. São Paulo: Artliber Editora, 2012.</p> <p>MAGRINI, A.; SANTOS, M. A. Gestão Ambiental de Bacias Hidrográficas. 1a. edição. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, ISBN: 85-258-0046-2, 2001.</p> <p>GOLDEMBERG, Jose; LUCON, Oswaldo. Energia, meio ambiente e desenvolvimento. Tradução de André Koch. 3.ed.rev. São Paulo: EDUSP, 2012. 400 p., il.</p>	<p>CEPEL, 2000. Atlas Solarimétrico do Brasil. Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), e Centro de Pesquisas da Eletrobrás. Disponível em . Acesso em: 26 ago. 2016.</p> <p>CEPEL, 2014. Manual de Engenharia para Sistemas Fotovoltaicos. Disponível em: . Acesso em: 26 ago. 2016.</p> <p>CRESESB, 2001. Atlas do Potencial Eólico Brasileiro. Disponível em: . Acesso em: 26 ago. 2016. CRESESB, 2008. Energia Solar Princípios e Aplicações. Disponível em: . Acesso em: 26 ago. 2016. CUSTÓDIO, R. S. Energia eólica para produção de energia elétrica. 1a. ed. Rio de Janeiro: Centrais Elétrica Brasileiras S.A., 2007. v. 1</p>

Eduardo Augusto Morais Rodrigues

Professor

**Componente Curricular Informática
Aplicada**

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao
Ensino Médio**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Geração de Energia e Meio Ambiente - Turma Eletro IA
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Rafael Lima de Oliveira
Matrícula Siape	1313422

2) EMENTA

Conceitos gerais: Noções introdutórias sobre meio ambiente e gestão ambiental - Política e Gestão Ambiental; Energia; Balanço Energético Nacional (BEN); Conceito de fontes; Fator de capacidade. Fontes renováveis de geração de eletricidade.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Curso introdutório sobre meio ambiente e fontes renováveis de energia. São abordados conceitos básicos de meio ambiente (política e gestão ambiental), de energia renováveis e os princípios fundamentais de fontes renováveis e suas aplicações, bem como, combinando esses conhecimentos às normas técnicas afins ao meio ambiente.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º BIMESTRE:</p> <p>3. Geração Hidroelétrica:</p> <p>3.1. Introdução e Princípios de Funcionamento;</p> <p>3.2. Composição básica de uma usina hidrelétrica;</p> <p>3.3. Turbinas hidráulicas;</p> <p>3.3.1. Tipos Pelton, Francis, Bulbo e Kaplan;</p> <p>3.3.2. Aplicações dos tipos de turbinas;</p> <p>3.4. Impactos ambientais.</p> <p>4º BIMESTRE:</p> <p>4. Geração Térmica:</p> <p>4.1. Tipos de centrais térmicas;</p> <p>4.2. Centrais a combustão;</p> <p>4.3. Centrais nucleares.</p> <p>4.4. Impactos ambientais;</p>	<p>1 Geografia:</p> <p>1.1 Análise geográfica de usinas geradoras de energia elétrica.</p> <p>2º Biologia:</p> <p>2.1 Análise do impacto ambiental provocado pela construção de usinas geradoras de energia elétrica.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida.

- Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta e debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas práticas individuais e em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Caneta pilot, quadro branco, projetor multimídia e notebook para apresentação teórica;
- Suporte às aulas com material impresso (apostila e/ou livro) e/ou audiovisuais (slide/vídeos).

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

3.º Bimestre - (20h/a)

Início: 11 de setembro de 2023

Término: 17 de novembro de 2023

Semana 1: 11 a 14 de setembro

Introdução e Princípios de Funcionamento;

Semana 2: 18 a 21 de setembro

Introdução e Princípios de Funcionamento;

Semana 3: 25 a 28 de setembro

Composição básica de uma usina hidrelétrica;

Semana 4: 02 a 06 de outubro

Semana acadêmica;

Semana 5: 09 a 13 de outubro

Composição básica de uma usina hidrelétrica;

Semana 6: 16 a 20 de outubro

Turbinas hidráulicas: Tipos Pelton, Francis.

Semana 7: 23 a 27 de outubro

Turbinas hidráulicas: Tipos Bulbo e Kaplan.

Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro

Aplicações dos tipos de turbinas;

Semana 9: 06 a 10 de novembro

Impactos ambientais.

Semana 10: 13 a 17 de novembro

Atividade avaliativa bimestral.

	Avaliação 3 (A3)
<p>09 de outubro de 2023</p> <p>06 de novembro de 2024</p> <p>13 de novembro de 2024</p>	<p>A3.1: Atividade avaliativa remota utilizando o questionário da plataforma Moodle. Valor 3,0 pontos.</p> <p>A3.2: Atividade avaliativa remota utilizando o questionário da plataforma Moodle. Valor 3,0 pontos.</p> <p>A3.3: Atividade avaliativa integrada com a disciplina de Geografia. Valor 4,0 pontos.</p>
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro Geração Térmica - conceitos básicos;</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro Tipos de centrais térmicas;</p> <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro Tipos de centrais térmicas;</p> <p>Semana 4: 11 a 15 de dezembro Centrais geotérmicas;</p> <p>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro Centrais a combustão;</p> <p>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro Centrais nucleares;</p> <p>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro Impactos ambientais;</p>

	<p>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro Atividade avaliativa bimestral.</p> <p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro Revisão, vista de prova e reposições de atividades.</p> <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março Recuperação Semestral 2</p>
	Avaliação 4 (A4)
<p>11 de dezembro de 2023</p> <p>05 de fevereiro de 2024</p> <p>12 de fevereiro de 2024</p>	<p>A4.1: Atividade avaliativa remota utilizando o questionário da plataforma Moodle. Valor 3,0 pontos.</p> <p>A4.2: Atividade avaliativa remota utilizando o questionário da plataforma Moodle. Valor 3,0 pontos.</p> <p>A4.3: Atividade avaliativa integrada com a disciplina de Biologia. Valor 4,0 pontos.</p>
<p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 01 de março de 2024</p>	<p style="text-align: center;">RS2</p> <p>Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>
<p>Início: 04 de março de 2024</p> <p>Término: 09 de março de 2024</p>	<p style="text-align: center;">VS</p> <p>Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>FADIGAS, Eliane A. FARIA, Amaral. Energia Eólica. Barueri, São Paulo: Manole, 2011.</p> <p>LOPEZ, Ricardo Aldabó. Energia Solar para a produção de eletricidade. São Paulo: Artliber Editora, 2012.</p> <p>MAGRINI, A.; SANTOS, M. A. Gestão Ambiental de Bacias Hidrográficas. 1a. edição. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, ISBN: 85-258-0046-2, 2001.</p> <p>GOLDEMBERG, Jose; LUCON, Oswaldo. Energia, meio ambiente e desenvolvimento. Tradução de André Koch. 3.ed.rev. São Paulo: EDUSP, 2012. 400 p., il.</p>	<p>CEPEL, 2000. Atlas Solarimétrico do Brasil. Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), e Centro de Pesquisas da Eletrobrás. Disponível em . Acesso em: 26 ago. 2016.</p> <p>CEPEL, 2014. Manual de Engenharia para Sistemas Fotovoltaicos. Disponível em: . Acesso em: 26 ago. 2016.</p> <p>CRESESB, 2001. Atlas do Potencial Eólico Brasileiro. Disponível em: . Acesso em: 26 ago. 2016.</p> <p>CRESESB, 2008. Energia Solar Princípios e Aplicações. Disponível em: . Acesso em: 26 ago. 2016.</p> <p>CUSTÓDIO, R. S. Energia eólica para produção de energia elétrica. 1a. ed. Rio de Janeiro: Centrais Elétrica Brasileiras S.A., 2007. v. 1</p>

Rafael Lima de Oliveira

Professor

Componente Curricular Geração de Energia e Meio Ambiente

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Geração de Energia e Meio Ambiente - Turma Eletro IB
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Leonardo Pinho Magalhaes
Matrícula Siape	3358003

2) EMENTA

Conceitos gerais: Noções introdutórias sobre meio ambiente e gestão ambiental - Política e Gestão Ambiental; Energia; Balanço Energético Nacional (BEN); Conceito de fontes; Fator de capacidade. Fontes renováveis de geração de eletricidade.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Curso introdutório sobre meio ambiente e fontes renováveis de energia. São abordados conceitos básicos de meio ambiente (política e gestão ambiental), de energia renováveis e os princípios fundamentais de fontes renováveis e suas aplicações, bem como, combinando esses conhecimentos às normas técnicas afins ao meio ambiente.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE

1. Introdução à Energia, à Eletricidade e ao Meio Ambiente.

2. Energia:

2.1.A energia que move o mundo;

2.2.Tipos, formas e fontes de energia (renováveis e não renováveis);

2.3.Leis da energia;

2.4.Unidade de medida da energia;

3. Meio Ambiente:

3.1.Energia, Meio Ambiente e Desenvolvimento;

3.2.Energia e Desenvolvimento Sustentável;

3.3.Aproveitamento de resíduos.

4. Matriz Energética e a Matriz Energética Brasileira.

5. Energias Renováveis:

5.1.Fontes;

5.2.Balço de energia do planeta Terra e Transformações das Formas de Energia;

5.3.Classificação das fontes de energia;

5.4.Processo de constituição das formas de energia;

6. Impacto Ambiental.

7. Energia, Meio Ambiente e Desenvolvimento:

7.1.A relação entre energia e meio ambiente;

7.2. Impactos ambientais na cadeia de produção, transformação, transporte, distribuição,

armazenagem e uso final da energia;

7.3. Impactos ambientais associados ao custo (econômico, social e ecológico) de oportunidade da utilização de recursos naturais;

8. Introdução ao conceito de Impacto Ambiental positivo (redução efeito estufa) e negativo na Geração das Fontes de Energia.

9. Geração Hidroelétrica:

9.1. Introdução e Princípios de Funcionamento;

9.2. Composição básica de uma usina hidrelétrica;

9.3. Turbinas hidráulicas;

9.3.1. Tipos Pelton, Francis, Bulbo e Kaplan;

9.3.2. Aplicações dos tipos de turbinas;

9.4. Impactos ambientais.

10. Geração solar:

10.1. Captação;

10.2. Transformação;

10.3. Tecnologias (fotovoltaica e Concentração Solar), (pequeno e grande porte);

10.4. Aplicações;

10.5. Impactos ambientais;

10.6. Perspectivas tecnológicas futuras.

11. Geração eólica:

11.1. Captação;

11.2. Transformação;

11.3. Tecnologias (eixo horizontal e vertical), (pequeno e grande porte);

11.4. Aplicações;

11.5. Impactos ambientais;

11.6. Perspectivas tecnológicas futuras.

12. Geração Térmica:

12.1. Tipos de centrais térmicas;

12.2. Centrais a combustão;

12.3. Centrais nucleares.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida.

- Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta e debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas práticas individuais e em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Projetor e quadro para apresentação teórica

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p data-bbox="300 521 568 555">3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p data-bbox="236 645 628 678">Início: 11 de setembro de 2023</p> <p data-bbox="213 707 651 741">Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p data-bbox="687 521 1082 555">Semana 1: 11 a 14 de setembro</p> <p data-bbox="687 584 1347 685">Revisão de conceitos: matriz energética, SIN, transição energética, impactos ambientais. Preparação para conteúdo sobre usinas hidrelétricas.</p> <p data-bbox="687 719 1082 752">Semana 2: 18 a 21 de setembro</p> <p data-bbox="687 781 1315 848">Princípio de funcionamento das usinas hidrelétricas - UHE.</p> <p data-bbox="687 882 1091 916">Semana 3: 25 a 28 de setembro</p> <p data-bbox="687 945 1075 978">Componentes básicos das UHE.</p> <p data-bbox="687 1008 1027 1041">Turbinas: tipos e aplicações.</p> <p data-bbox="687 1070 1066 1104">Semana 4: 02 a 06 de outubro</p> <p data-bbox="687 1133 970 1167">SEMANA ACADÊMICA</p> <p data-bbox="687 1196 1075 1229">Semana 5: 09 a 13 de outubro</p> <p data-bbox="687 1258 778 1292">Feriado</p> <p data-bbox="687 1321 1066 1355">Semana 6: 16 a 20 de outubro</p> <p data-bbox="687 1384 1027 1417">Impactos ao Meio Ambiente.</p> <p data-bbox="687 1447 1066 1480">Semana 7: 23 a 27 de outubro</p> <p data-bbox="687 1509 1043 1543">Exemplos de UHEs no Brasil.</p> <p data-bbox="687 1572 1241 1606">Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</p> <p data-bbox="687 1635 778 1668">Feriado</p> <p data-bbox="687 1697 1091 1731">Semana 9: 06 a 10 de novembro</p> <p data-bbox="687 1760 874 1794">Prova Bimestral</p> <p data-bbox="687 1823 1107 1856">Semana 10: 13 a 17 de novembro</p> <p data-bbox="687 1886 1273 1953">Revisão e prazo final para entrega das atividades avaliativas.</p>

	Avaliação 3 (A31)
<p>09 de novembro de 2023</p> <p>16 de novembro de 2023</p>	<p>A3.1: Prova Bimestral - 6,0 pontos</p> <p>A3.2: Listas de exercícios e trabalhos em grupo - 4,0 pontos</p>
<p>4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro Tipos de usinas termelétricas – UTE.</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro Combustíveis utilizados em UTE.</p> <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro Co-geração.</p> <p>Semana 4: 11 a 15 de dezembro Captura de carbono.</p> <p>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro Características operativas das UTE.</p> <p>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro Características operativas das UTE.</p> <p>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro Prova Bimestral</p> <p>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro Revisão</p> <p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro Revisão</p> <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março Recuperação Semestral 2</p>
	Avaliação 4 (A4)

<p>08 de fevereiro de 2023</p> <p>22 de fevereiro de 2024</p>	<p>A4.1: Prova Bimestral 6,0 pontos</p> <p>A4.2: Listas de exercícios e trabalhos em grupo - 4,0 pontos</p>
<p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 01 de março de 2024</p>	<p style="text-align: center;">RS2</p> <p>Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>
<p>Início: 04 de março de 2024</p> <p>Término: 09 de março de 2024</p>	<p style="text-align: center;">VS</p> <p>Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>FADIGAS, Eliane A. FARIA, Amaral. Energia Eólica. Barueri, São Paulo: Manole, 2011.</p> <p>LOPEZ, Ricardo Aldabó. Energia Solar para a produção de eletricidade. São Paulo: Artliber Editora, 2012.</p> <p>MAGRINI, A.; SANTOS, M. A. Gestão Ambiental de Bacias Hidrográficas. 1a. edição. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, ISBN: 85-258-0046-2, 2001.</p> <p>GOLDEMBERG, Jose; LUCON, Oswaldo. Energia, meio ambiente e desenvolvimento. Tradução de André Koch. 3.ed.rev. São Paulo: EDUSP, 2012. 400 p., il.</p>	<p>CEPEL, 2000. Atlas Solarimétrico do Brasil. Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), e Centro de Pesquisas da Eletrobrás. Disponível em . Acesso em: 26 ago. 2016.</p> <p>CEPEL, 2014. Manual de Engenharia para Sistemas Fotovoltaicos. Disponível em: . Acesso em: 26 ago. 2016.</p> <p>CRESESB, 2001. Atlas do Potencial Eólico Brasileiro. Disponível em: . Acesso em: 26 ago. 2016.</p> <p>CRESESB, 2008. Energia Solar Princípios e Aplicações. Disponível em: . Acesso em: 26 ago. 2016.</p> <p>CUSTÓDIO, R. S. Energia eólica para produção de energia elétrica. 1a. ed. Rio de Janeiro: Centrais Elétrica Brasileiras S.A., 2007. v. 1</p>

Leonardo Pinho Magalhães

Professor

**Componente Curricular Geração de
Energia e Meio Ambiente**

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

**Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao
Ensino Médio**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Circuitos Elétricos I
Abreviatura	-
Carga horária total	134h
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Cristiano Saboia Camacho
Matrícula Siape	2165455

2) EMENTA

Eletrostática; Grandezas elétricas fundamentais; Fontes eletrônicas CC e multímetros; Leis de Ohm; Potência elétrica; Energia elétrica; Resistores fixos e variáveis; Circuito em série, paralelo e série-paralelo; Leis de Kirchhoff; Capacitores; Indutores; Circuitos resistivos, indutivos e capacitivos em CC Principais métodos de análise de circuitos; Princípios do eletromagnetismo; Sinal alternado; Circuitos resistivos, indutivos e capacitivos em CA.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Introduzir o pensamento científico-tecnológico e estimular o aprendizado do pensamento analítico.

1.2. Específicos:

- **Compreender os conceitos das principais grandezas elétricas e realizar cálculos**
- **aplicando as leis de Ohm, Kirchhoff para correntes e tensões, bem como as principais**
- **metodologias para a análise de circuitos elétricos em corrente contínua;**
- **Conceituar princípios básicos do eletromagnetismo;**
- **Compreender os conceitos e princípios da corrente alternada;**

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

<ol style="list-style-type: none"> 1. Geradores de tensão <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Gerador ideal e real; 1.2. Associação de geradores: série e paralelo; 1.3. Receptores ativos. 2. Metodologias para análise de circuitos elétricos <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Método de Maxwell (correntes de malha); 2.2. Balanço energético; 2.3. Método de Kirchhoff (correntes de ramo); 2.4. Método de Kirchhoff (tensões de nós); 2.5. Método da superposição de fontes. 2.6. Teorema de Thèvenin 2.7. Teorema de Norton 2.8. Teorema da Máxima Transferência de Potência 3. Capacitores <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Conceito de capacitância; 3.2. Características físicas e características elétricas; 3.3. Associação de capacitores: série, paralelo e série-paralelo; 3.4. Circuito RC (carga e descarga). 4. Princípios do eletromagnetismo <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Campo magnético, fluxo magnético e permeabilidade magnética; 4.2. Campo magnético, fluxo magnético e permeabilidade magnética; 4.3. Lei de Faraday; 4.4. Lei de Lenz e a regra da mão direita. 5. Indutores <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Conceito de indutância; 5.2. Características físicas e características elétricas; 5.3. Associação de indutores: série, paralelo e série-paralelo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Segurança no Trabalho: Desenvolvimento de atividades práticas em laboratório; • Matemática I: Função do primeiro e segundo grau; relações métricas no triângulo retângulo • e relações trigonométricas básicas; Números Complexos • Geração de Energia e Meio Ambiente: Fontes de geração de energia elétrica.
---	---

<p>5.4. Circuito RL (energização e desenergização).</p> <p>6. Circuitos RLC em corrente contínua:</p> <p>7. Sinal alternado senoidal:</p> <p>7.1. Representações gráficas e representações matemáticas do sinal alternado;</p> <p>7.2. Período, frequência e frequência angular;</p> <p>7.3. Valor de pico, valor de pico a pico e valor eficaz;</p> <p>7.4. Fase inicial de um sinal;</p> <p>7.5. Defasagem de sinais;</p> <p>7.6. Representação fasorial;</p> <p>7.7. Diagrama fasorial;</p> <p>7.8. Operações com fasores;</p> <p>7.9. Uso dos números complexos nas operações com fasores.</p> <p>8. Circuitos puramente resistivo, indutivo e capacitivo em corrente alternada:</p> <p>8.1. Circuitos resistivos em corrente alternada.</p> <p>8.2. Circuitos indutivos em corrente alternada.</p> <p>8.3. Circuitos capacitivos em corrente alternada.</p> <p>9. Circuitos RL</p> <p>9.1. Reatância indutiva X_L;</p> <p>9.2. Fluxo de potência no indutor ideal;</p> <p>9.3. Circuito RL série e impedância indutiva;</p> <p>9.4. Circuito RL paralelo.</p> <p>10. Circuitos RC:</p> <p>10.1. Reatância capacitiva X_C;</p> <p>10.2. Fluxo de potência num capacitor;</p> <p>10.3. Circuito RC série e impedância capacitiva;</p> <p>10.4. Circuito RC paralelo.</p>	
---	--

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva;**
- **Estudo dirigido com resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo;**
- **Atividades individuais;**
- **Avaliação formativa (P1 - Avaliação em grupo, P2 - Avaliação individual)**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: duas provas escritas individuais em cada bimestre P1 (peso entre 30 e 40%) e P2 (peso entre 60 e 70%). Trabalhos com resolução de listas de exercícios, algum tipo de apresentação ou participação em alguma atividade proposta, poderão acrescentar pontos às avaliações P1 e/ou P2 até o limite máximo do instrumento avaliativo.

As recuperações semestral (RS2) e suplementar (VS) serão aplicadas presencialmente.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- **Lousa e pincel, material impresso (notas de aula, listas de exercícios), livro didático disponível, mídia digital (simulações e animações computacionais)**
- **Ensaio de circuitos elétricos em placas universais de ensaio**
- **utilização de multímetros para medidas de grandezas elétricas**
- **Utilização de osciloscópios para análise de amplitude, forma e fase de ondas em circuitos elétricos RLC alimentados por CA**
- **Utilização de osciloscópio para medição da Impedância, resistência e reatância em circuitos elétricos RLC alimentados por CA**

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

--	--	--

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p style="text-align: center;">3.º Bimestre - (40h/a)</p> <p style="text-align: center;">Início: 11 de setembro de 2023</p> <p style="text-align: center;">Término: 17 de novembro de 2023</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Geradores de tensão <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Gerador ideal e real; 1.2. Associação de geradores: série e paralelo; 1.3. Receptores ativos. 2. Metodologias para análise de circuitos elétricos <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Método de Maxwell (correntes de malha); 2.2. Balanço energético; 2.3. Método de Kirchhoff (correntes de ramo); 2.4. Método de Kirchhoff (tensões de nós); 2.5. Método da superposição de fontes. 2.6. Teorema de Thèvenin 2.7. Teorema de Norton 3. Capacitores <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Conceito de capacitância; 3.2. Características físicas e características elétricas; 3.3. Associação de capacitores: série, paralelo e série-paralelo; 3.4. Circuito RC (carga e descarga). 4. Princípios do eletromagnetismo <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Campo magnético, fluxo magnético e permeabilidade magnética; 4.2. Campo magnético, fluxo magnético e permeabilidade magnética; 4.3. Lei de Faraday;

	<p>4.4. Lei de Lenz e a regra da mão direita.</p> <p>5. Indutores</p> <p>5.1. Conceito de indutância;</p> <p>5.2. Características físicas e características elétricas;</p> <p>5.3. Associação de indutores: série, paralelo e série-paralelo;</p> <p>5.4. Circuito RL (energização e desenergização).</p> <p>6. Circuitos RLC em corrente contínua:</p> <p>7. Sinal alternado senoidal:</p> <p>7.1. Representações gráficas e representações matemáticas do sinal alternado;</p> <p>7.2. Período, frequência e frequência angular;</p> <p>7.3. Valor de pico, valor de pico a pico e valor eficaz;</p> <p>7.4. Fase inicial de um sinal;</p> <p>7.5. Defasagem de sinais;</p> <p>7.6. Representação fasorial;</p> <p>7.7. Diagrama fasorial;</p> <p>7.8. Operações com fasores;</p> <p>7.9. Uso dos números complexos nas operações com fasores.</p> <p>8. Circuitos puramente resistivo, indutivo e capacitivo em corrente alternada:</p> <p>8.1. Circuitos resistivos em corrente alternada.</p> <p>8.2. Circuitos indutivos em corrente alternada.</p> <p>8.3. Circuitos capacitivos em corrente alternada.</p>
	<p>Avaliação 3 (A31)</p>
<p>19 de outubro de 2023</p>	<p>Avaliação em grupo (P1)</p>

16 de novembro de 2023	Avaliação individual (P2)
<p>4.º Bimestre - (40h/a)</p> <p>Início: 20 de novembro de 2023</p> <p>Término: 1 de março de 2024</p>	<p>9. Circuitos RL</p> <p>9.1. Reatância indutiva XL;</p> <p>9.2. Fluxo de potência no indutor ideal;</p> <p>9.3. Circuito RL série e impedância indutiva;</p> <p>9.4. Circuito RL paralelo.</p> <p>10. Circuitos RC;</p> <p>10.1. Reatância capacitiva XC;</p> <p>10.2. Fluxo de potência num capacitor;</p> <p>10.3. Circuito RC série e impedância capacitiva;</p> <p>10.4. Circuito RC paralelo.</p>
	Avaliação 4 (A4)
<p>21 de dezembro de 2023</p> <p>22 de fevereiro de 2024</p>	<p>Avaliação em grupo (P1)</p> <p>Avaliação individual (P2)</p>
29 de fevereiro de 2024	RS2
07 de março de 2024	VS

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>ALBUQUERQUE, Rômulo O. Análise de Circuitos em Corrente Contínua. 21. ed. São Paulo: Érica, 2010.</p>	<p>EDMINISTER, Joseph A. Circuitos Elétricos. São Paulo: McGraw-Hill, 1991 (Coleção Schaum)</p> <p>FOWLER, Richard J. Fundamentos de Eletricidade: Corrente contínua e magnetismo. 7.ed. Porto Alegre: AMGH, 2013.</p>

_____, Rômulo O. **Análise de Circuitos em Corrente Alternada.** 21. ed. São Paulo: Érica, 2010

BOYLESTAD, Robert. L. Introdução à Análise de Circuitos. 12. ed. São Paulo: Pearson, 2012.

SADIKU, M. N. O.; ALEXANDER, C. K. Fundamentos de circuitos elétricos. Mc Graw Hill editora, 5ª ed., 2013.

JOHNSON, David, HILBURN, John, JOHNSON, Johnny. Fundamentos de Análise de Circuitos Elétricos. 4ª. Edição. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2008.

NILSSON, James W.; RIEDEL, Susan A. Circuitos Elétricos. 8. ed. São Paulo: Pearson, 2009.

DORF, R. C.; SVOBODA, J. A. Introdução aos circuitos elétricos. 8. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2014.

Cristiano Saboia Camacho

Professor

Componente Curricular 2165455

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2022.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Segurança no trabalho - Turma Eletro IB
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Elias Freire de Azeredo
Matrícula Siape	1029426

2) EMENTA

Aspectos humanos, sociais e econômicos de Segurança do Trabalho. Incidentes, Acidentes e doenças profissionais. Avaliação e controle de risco. Estatística e custo dos acidentes. EPI (Equipamento de proteção individual) e EPC (equipamento de proteção coletiva). Normalização e legislação de Segurança do Trabalho. Arranjo físico. Ferramentas. Toxicologia Industrial. Proteção contra incêndio. Higiene e segurança do trabalho. Segurança nas Indústrias.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Conhecer técnicas modernas de segurança no trabalho e desenvolver atividades de segurança no trabalho, voltadas para a prevenção de acidentes, a prevenção de incêndios e a promoção da saúde do trabalhador.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º BIMESTRE:</p> <p>1. Norma regulamentadora NR-10</p> <p>1.1. Norma regulamentadora NR-10 - Normas associadas;</p> <p>1.2 Rotinas de trabalho e procedimentos;</p> <p>1.3. Treinamento;</p> <p>1.4. Documentação de instalações elétrica;</p> <p>4º BIMESTRE:</p> <p>1.5. Condições para serviços em instalações energizadas;</p> <p>1.6. Condições para serviços em instalações desenergizadas.</p> <p>2. Norma Regulamentadora 35 - Trabalho em Altura;</p>	<p>Não se aplica.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os conteúdos da disciplina serão abordados de forma teórica, com aulas expositivas dialogadas.

Poderão ser utilizadas apresentações de slides e registros / explicações mais aprofundadas em quadro branco. Os slides serão disponibilizados em grupo, previamente construído, para a disciplina, bem como sala da disciplina na plataforma Moodle.

Serão disponibilizados, previamente, textos e questionários, sobre os assuntos abordados, em sala específica da disciplina, criada na Plataforma Moodle - EaD IF.

Em cada bimestre serão realizadas, pelo menos, duas atividades avaliativas para compor a nota bimestral dos alunos. Uma avaliação individual, presencial, com ou sem consulta, no formato de prova tradicional, no valor máximo de 60% do total de 10,0 pontos do bimestre; e outras avaliações coletivas no valor 40% do total do bimestre.

Para aprovação, o aluno deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Os alunos que obtiverem média semestral (média aritmética entre as notas do 3º bimestre e do 4º bimestre) inferior a 6,0 pontos têm direito a uma avaliação de recuperação de notas chamada RS2, que será realizada de forma presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, abrangendo todos os conteúdos estudados ao longo do semestre e no valor de 10,0 pontos. A média semestral do aluno será substituída pela nota na RS2, somente no caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média semestral anterior à realização da RS2.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Projetor
- Notebook
- Quadro e pincel
- Questionários e listas de exercícios
- Material didático complementar disponibilizado pelo professor
- Livros textos adotados como referências básica e complementar na disciplina.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p data-bbox="300 521 564 555">3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p data-bbox="237 645 627 678">Início: 11 de setembro de 2023</p> <p data-bbox="215 707 649 741">Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p data-bbox="687 521 1082 555">Semana 1: 11 a 14 de setembro</p> <p data-bbox="687 584 1294 618">Noções básicas de potencial de toque e de passo..</p> <p data-bbox="687 647 1082 680">Semana 2: 18 a 21 de setembro</p> <p data-bbox="687 710 1385 775">NBR 5410 - Conceitos básicos sobre sistemas de aterramentos - 1a parte;</p> <p data-bbox="687 804 1091 837">Semana 3: 25 a 28 de setembro</p> <p data-bbox="687 866 1385 931">NBR 5410 - Conceitos básicos sobre sistemas de aterramentos - conclusão;</p> <p data-bbox="687 960 1062 994">Semana 4: 02 a 06 de outubro</p> <p data-bbox="687 1023 1142 1088">X Semana Acadêmica do IFF Campus Itaperuna/Olimpíadas Estudantis</p> <p data-bbox="687 1120 1070 1153">Semana 5: 09 a 13 de outubro</p> <p data-bbox="687 1182 956 1216">Treinamento - 1a parte</p> <p data-bbox="687 1245 1062 1279">Semana 6: 16 a 20 de outubro</p> <p data-bbox="687 1308 979 1341">Treinamento - conclusão</p> <p data-bbox="687 1370 1062 1404">Semana 7: 23 a 27 de outubro</p> <p data-bbox="687 1433 1251 1467">Rotinas de trabalho e procedimentos - 1a parte;</p> <p data-bbox="687 1496 1238 1529">Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</p> <p data-bbox="687 1559 1275 1592">Rotinas de trabalho e procedimentos - conclusão;</p> <p data-bbox="687 1621 1091 1655">Semana 9: 06 a 10 de novembro</p> <p data-bbox="687 1684 1150 1718">Documentação de instalações elétrica;:</p> <p data-bbox="687 1747 1107 1780">Semana 10: 13 a 17 de novembro</p> <p data-bbox="687 1809 1031 1843">Atividade avaliativa bimestral</p>
	<p data-bbox="932 1921 1139 1955">Avaliação 1 (A1)</p>

<p>17 de outubro a 02 de novembro de 2023</p> <p>14 de novembro de 2023</p>	<p>A1.1:Questionário -: Atividade avaliativa remota, utilizando a plataforma Moodle. Valor 3,0 pontos.</p> <p>A1.2: Atividade avaliativa do bimestre, individual e escrita. Valor 7,0 pontos,</p>
<p>17 de outubro a 02 de novembro de 2023</p> <p>16 de novembro de 2023</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 1 (A1)</p> <p>A1.1:Questionário -: Atividade avaliativa remota, utilizando a plataforma Moodle. Valor 3,0 pontos.</p> <p>A1.2: Atividade avaliativa do bimestre, individual e escrita. Valor 7,0 pontos,</p>
<p style="text-align: center;">4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p style="text-align: center;">Início: 20 de novembro de 2023</p> <p style="text-align: center;">Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro</p> <p>Condições para serviços em instalações energizadas - 1a parte;</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</p> <p>Condições para serviços em instalações energizadas - conclusão;</p> <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</p> <p>CONINF</p> <p>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</p> <p>Condições para serviços em instalações desenergizadas - 1a parte.</p> <p>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro</p> <p>Condições para serviços em instalações desenergizadas - conclusão.</p> <p>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro</p> <p>Norma Regulamentadora 35 - Trabalho em Altura;</p> <p>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</p> <p>Condições para serviços em instalações desenergizadas - 1a parte.</p>

	<p>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro</p> <p>Revisão bimestral</p> <p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</p> <p>Atividade avaliativa bimestral</p> <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</p> <p>Recuperação Semestral 2</p>
	Avaliação 4 (A4)
<p>1 a 18 de fevereiro de 2024</p> <p>22 de fevereiro de 2024</p>	<p>A2.1: Questionário -: Atividade avaliativa remota, utilizando a plataforma Moodle. Valor 3,0 pontos.</p> <p>A2.2: Atividade avaliativa do bimestre, individual e escrita. Valor 7,0 pontos,</p>
<p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 01 de março de 2024</p>	RS2
	<p>Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>
<p>Início: 04 de março de 2024</p> <p>Término: 09 de março de 2024</p>	VS
	<p>Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.</p>

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>ANICETO, Larry Aparecido. Instalações elétricas: fundamentos, prática e projetos em instalações residenciais e comerciais. 2. ed. São Paulo: Livros Érica, 2012.</p> <p>BARROS, Benjamim Ferreira de et al. NR-10: guia prático de análise e aplicação. 2. ed. São Paulo: Livros Érica, 2012.</p>	<p>BAPTISTA, Hilton. Higiene e segurança do trabalho. SENAI, 1974. 123p.</p> <p>BRASIL. MINISTÉRIO DO TRABALHO E EMPREGO. Manual de auxílio na interpretação e aplicação da NR10: NR10 comentada. Disponível em: . Acesso em: 20 jun. 2020.</p> <p>_____. NR 10 – Segurança em instalações e serviços em eletricidade. Disponível</p>

CAVALIN, Geraldo; CERVELIN, Severino. **Instalações elétricas prediais: conforme norma NBR 5410:2004**. 20. ed. rev. São Paulo: Livros Érica, 2009. CRUZ, Eduardo Cesar Alves;

em: . **Acesso em: 20 jun. 2020.**

SZABÓ JÚNIOR, Adalberto Mohai. **Manual de segurança, higiene e medicina do trabalho**. 7. ed. atual. São Paulo: Rideel, 2014.

Elias Freire de Azeredo

Professor

Componente Curricular Segurança no Trabalho

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE
Campus Itaperuna**

PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Ano 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Segurança no trabalho - Turma Eletro IA
Abreviatura	-
Carga horária total	67h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Fernando Nogueira Robaina
Matrícula Siape	2723445

2) EMENTA
<p>Aspectos humanos, sociais e econômicos de Segurança do Trabalho. Incidentes, Acidentes e doenças profissionais. Avaliação e controle de risco. Estatística e custo dos acidentes. EPI (Equipamento de proteção individual) e EPC (equipamento de proteção coletiva). Normalização e legislação de Segurança do Trabalho. Arranjo físico. Ferramentas. Toxicologia Industrial. Proteção contra incêndio. Higiene e segurança do trabalho. Segurança nas Indústrias.</p>

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Conhecer técnicas modernas de segurança no trabalho e desenvolver atividades de segurança no trabalho, voltadas para a prevenção de acidentes, a prevenção de incêndios e a promoção da saúde do trabalhador.

4) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p>3º BIMESTRE:</p> <p>2. Norma regulamentadora NR-10</p> <p>1.1. Norma regulamentadora NR-10 - Normas associadas;</p> <p>1.2 Rotinas de trabalho e procedimentos;</p> <p>1.3. Treinamento;</p> <p>1.4. Documentação de instalações elétrica;</p> <p>4º BIMESTRE:</p> <p>1.5. Condições para serviços em instalações energizadas;</p> <p>1.6. Condições para serviços em instalações desenergizadas.</p> <p>2. Norma Regulamentadora 35 - Trabalho em Altura;</p>	<p>Não se aplica.</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os conteúdos da disciplina serão abordados de forma teórica, com aulas expositivas dialogadas.

Poderão ser utilizadas apresentações de slides e registros / explicações mais aprofundadas em quadro branco. Os slides serão disponibilizados em grupo, previamente construído, para a disciplina, bem como sala da disciplina na plataforma Moodle.

Serão disponibilizados, previamente, textos e questionários, sobre os assuntos abordados, em sala específica da disciplina, criada na Plataforma Moodle - EaD IF.

Em cada bimestre serão realizadas, pelo menos, duas atividades avaliativas para compor a nota bimestral dos alunos. Uma avaliação individual, presencial, com ou sem consulta, no formato de prova tradicional, no valor máximo de 60% do total de 10,0 pontos do bimestre; e outras avaliações coletivas no valor 40% do total do bimestre.

Para aprovação, o aluno deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Os alunos que obtiverem média semestral (média aritmética entre as notas do 3º bimestre e do 4º bimestre) inferior a 6,0 pontos têm direito a uma avaliação de recuperação de notas chamada RS2, que será realizada de forma presencial e sem consulta, no formato de prova tradicional, abrangendo todos os conteúdos estudados ao longo do semestre e no valor de 10,0 pontos. A média semestral do aluno será substituída pela nota na RS2, somente no caso em que isso seja favorável ao aluno. Caso não seja favorável, fica mantida a média semestral anterior à realização da RS2.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Projetor
- Notebook
- Quadro e pincel
- Questionários e listas de exercícios
- Material didático complementar disponibilizado pelo professor
- Livros textos adotados como referências básica e complementar na disciplina.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<p data-bbox="300 521 568 555">3.º Bimestre - (20h/a)</p> <p data-bbox="236 645 628 678">Início: 11 de setembro de 2023</p> <p data-bbox="213 707 651 741">Término: 17 de novembro de 2023</p>	<p data-bbox="687 521 1086 555">Semana 1: 11 a 14 de setembro</p> <p data-bbox="687 584 1294 618">Noções básicas de potencial de toque e de passo..</p> <p data-bbox="687 647 1086 680">Semana 2: 18 a 21 de setembro</p> <p data-bbox="687 710 1386 775">NBR 5410 - Conceitos básicos sobre sistemas de aterramentos - 1a parte;</p> <p data-bbox="687 804 1094 837">Semana 3: 25 a 28 de setembro</p> <p data-bbox="687 866 1386 931">NBR 5410 - Conceitos básicos sobre sistemas de aterramentos - conclusão;</p> <p data-bbox="687 960 1067 994">Semana 4: 02 a 06 de outubro</p> <p data-bbox="687 1023 1145 1088">X Semana Acadêmica do IFF Campus Itaperuna/Olimpíadas Estudantis</p> <p data-bbox="687 1120 1075 1153">Semana 5: 09 a 13 de outubro</p> <p data-bbox="687 1182 959 1216">Treinamento - 1a parte</p> <p data-bbox="687 1245 1067 1279">Semana 6: 16 a 20 de outubro</p> <p data-bbox="687 1308 983 1341">Treinamento - conclusão</p> <p data-bbox="687 1370 1067 1404">Semana 7: 23 a 27 de outubro</p> <p data-bbox="687 1433 1257 1467">Rotinas de trabalho e procedimentos - 1a parte;</p> <p data-bbox="687 1496 1243 1529">Semana 8: 30 de outubro a 03 de novembro</p> <p data-bbox="687 1559 1278 1592">Rotinas de trabalho e procedimentos - conclusão;</p> <p data-bbox="687 1621 1094 1655">Semana 9: 06 a 10 de novembro</p> <p data-bbox="687 1684 1155 1718">Documentação de instalações elétrica;:</p> <p data-bbox="687 1747 1110 1780">Semana 10: 13 a 17 de novembro</p> <p data-bbox="687 1809 1034 1843">Atividade avaliativa bimestral</p>
	<p data-bbox="932 1921 1142 1955">Avaliação 1 (A1)</p>

<p>17 de outubro a 02 de novembro de 2023</p> <p>14 de novembro de 2023</p>	<p>A1.1:Questionário -: Atividade avaliativa remota, utilizando a plataforma Moodle. Valor 3,0 pontos.</p> <p>A1.2: Atividade avaliativa do bimestre, individual e escrita. Valor 7,0 pontos,</p>
<p>17 de outubro a 02 de novembro de 2023</p> <p>08 de novembro de 2023</p>	<p style="text-align: center;">Avaliação 1 (A1)</p> <p>A1.1:Questionário -: Atividade avaliativa remota, utilizando a plataforma Moodle. Valor 3,0 pontos.</p> <p>A1.2: Atividade avaliativa do bimestre, individual e escrita. Valor 7,0 pontos,</p>
<p style="text-align: center;">4.º Bimestre - (20h/a)</p> <p style="text-align: center;">Início: 20 de novembro de 2023</p> <p style="text-align: center;">Término: 1 de março de 2024</p>	<p>Semana 1: 20 a 24 de novembro</p> <p>Condições para serviços em instalações energizadas - 1a parte;</p> <p>Semana 2: 27 de novembro a 01 de dezembro</p> <p>Condições para serviços em instalações energizadas - conclusão;</p> <p>Semana 3: 04 a 08 de dezembro</p> <p>CONINF</p> <p>Semana 4: 11 a 15 de dezembro</p> <p>Condições para serviços em instalações desenergizadas - 1a parte.</p> <p>Semana 5 : 18 a 22 de dezembro</p> <p>Condições para serviços em instalações desenergizadas - conclusão.</p> <p>Semana 6: 29 de janeiro a 02 de fevereiro</p> <p>Norma Regulamentadora 35 - Trabalho em Altura;</p> <p>Semana 7: 05 a 09 de fevereiro</p> <p>Condições para serviços em instalações desenergizadas - 1a parte.</p>

	<p>Semana 8: 12 a 16 de fevereiro</p> <p>Revisão bimestral</p> <p>Semana 9: 19 a 23 de fevereiro</p> <p>Atividade avaliativa bimestral</p> <p>Semana 10: 26 de fevereiro a 01 de março</p> <p>Recuperação Semestral 2</p>
	Avaliação 4 (A4)
1 a 18 de fevereiro de 2024 23 de fevereiro de 2024	<p>A2.1: Questionário -: Atividade avaliativa remota, utilizando a plataforma Moodle. Valor 3,0 pontos.</p> <p>A2.2: Atividade avaliativa do bimestre, individual e escrita. Valor 7,0 pontos,</p>
<p>Início: 26 de fevereiro de 2024</p> <p>Término: 01 de março de 2024</p>	RS2
	Avaliação de recuperação semestral em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.
<p>Início: 04 de março de 2024</p> <p>Término: 09 de março de 2024</p>	VS
	Avaliação de verificação suplementar em data a ser definida dentro da respectiva semana. Valor 10,0 pontos.

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>ANICETO, Larry Aparecido. Instalações elétricas: fundamentos, prática e projetos em instalações residenciais e comerciais. 2. ed. São Paulo: Livros Érica, 2012.</p> <p>BARROS, Benjamim Ferreira de et al. NR-10: guia prático de análise e aplicação. 2. ed. São Paulo: Livros Érica, 2012.</p> <p>CAVALIN, Geraldo; CERVELIN,</p>	<p>BAPTISTA, Hilton. Higiene e segurança do trabalho. SENAI, 1974. 123p.</p> <p>BRASIL. MINISTÉRIO DO TRABALHO E EMPREGO. Manual de auxílio na interpretação e aplicação da NR10: NR10 comentada. Disponível em: . Acesso em: 20 jun. 2020.</p> <p>_____ . NR 10 – Segurança em instalações e serviços em eletricidade. Disponível em: . Acesso em: 20 jun. 2020.</p> <p>SZABÓ JÚNIOR, Adalberto Mohai. Manual de</p>

Severino. Instalações elétricas prediais: conforme norma NBR 5410:2004 . 20. ed. rev. São Paulo: Livros Érica, 2009. CRUZ, Eduardo Cesar Alves;	segurança, higiene e medicina do trabalho . 7. ed. atual. São Paulo: Rideel, 2014.
--	---

Fernando Nogueira Robaina

Professor

Componente Curricular Segurança no Trabalho

Elias Freire de Azeredo

Coordenador

Curso Técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio

Documento Digitalizado Público

Planos de Ensino do 1º ano do curso técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio referente ao 2º semestre do ano letivo de 2023

Assunto: Planos de Ensino do 1º ano do curso técnico em Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio referente ao 2º semestre do ano letivo de 2023

Assinado por: Elias Azeredo

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Elias Freire de Azeredo (1029426) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- **Elias Freire de Azeredo, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTELTCI, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA**, em 22/09/2023 10:46:52.

Este documento foi armazenado no SUAP em 22/09/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 689911

Código de Autenticação: b2ba149b65

