



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**

**Campus Itaperuna**

**ANEXO I**

**PLANO DE ENSINO DAS APNP**

<b>1. IDENTIFICAÇÃO</b>	
Docente: Cláudia Aleixo Alves/ Rodrigo da Silva Martins	
Componente Curricular: Educação Física II	Turma: ADM IIA, ADM IIB, ELETRO IIA, ELETRO IIB, INF IIA, INF IIB, QUI II
Curso: Administração, Química, Eletrotécnica, Informática	Período: Módulo I
Carga horária total ( % definido): 32,5% (28h/a)	

**2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:** Conhecer os benefícios da atividade física para a saúde, principalmente em tempos de pandemia e com destaque para a população idosa. Reconhecer traços do machismo e do racismo no esporte ao longo da história e refletir sobre o lugar reservado ao feminino/masculino e aos atletas negros(as) no cenário do esporte de alto nível. Conhecer os motivos e consequências da violência nas manifestações esportivas (atletas e torcida).

**3. CONTEÚDOS:**

- 1) Benefícios da atividade física para a população ( em tempos de pandemia), em destaque para a população idosa
- 2) Machismo no esporte
- 3) Racismo no esporte
- 4) Violência no esporte

**4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:**

**4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS**

Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/ pontuação	atividade colaborativa/ pontuação
- Benefícios da atividade física (em tempos de pandemia)	- Leitura do material (textos) - Vídeos do Youtube	Quizz	1,0	
- Benefícios da atividade física para a população idosa	- Leitura do material (textos) - Vídeos do Youtube	Quizz	1,0	

- Machismo no esporte	- Leitura do material (textos) - Videoaula - Vídeos do Youtube	Atividade Tarefa: Trabalho em grupo: levantamento de matérias da imprensa sobre o tema e descrição sobre eles.		3,0
- Racismo no esporte	- Leitura do material (textos) - Vídeos do Youtube	Participação no fórum de discussão do Moodle	1.0	
Violência no esporte	- leitura de material (textos) - Videoaula - Vídeos do Youtube	Participação no fórum de discussão do Moodle	1,0	
Recuperação da aprendizagem	-Questionários com os temas tratados no bimestre (Valor: 3,5 pontos) - Atividade tarefa individual ( valor 3,5)			

#### 4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS

Descrição dos Conteúdos e Atividade	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
Benefícios da atividade física para a população e em destaque para a população idosa	Webconferência no Google meet	Participação e postagem no fórum de discussão	1,5	
Racismo e machismo no esporte e na arte (encontro com professores de educação física e arte)	Webconferência no Google meet	Participação e postagem no fórum de discussão	1,5	
Recuperação da aprendizagem	Assistir a gravação dos encontros da videoconferência e postar uma Atividade/Tarefa "Envio de Arquivo" do Moodle, contendo dois arquivos: uma imagem referente aos conteúdos e um arquivo PDF relacionando-a, de forma escrita, às discussões dos encontros. (Valor: 3 pontos)			

#### 5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:

Data	Carga horária (h/a)
1ª semana: 28/09 a 02/10	Atividades assíncronas: 4h/a Atividades síncronas: 0
2ª semana: 05/10 a 09/10	Atividades assíncronas:3h/a Atividades síncronas:1h/a
3ª semana: 13/10 a 17/10	Atividades assíncronas:4h/a Atividades síncronas: 0
4ª semana: 19/10 a 23/10	Atividades assíncronas:3h/a Atividades síncronas: 1h/a
5ª semana: 26/10 a 31/10	Atividades assíncronas:4h/a Atividades síncronas: 0
6ª semana: 03/11 a 6/11	Atividades assíncronas: 4h/a

	Atividades síncronas: 0
--	-------------------------



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**

**Campus: Itaperuna**

**ANEXO I**

**PLANO DE ENSINO DAS APNP**

<b>1. IDENTIFICAÇÃO</b>	
Docente: ANDERSON DOS SANTOS VIDAL	
Componente Curricular: Direito Empresarial (Direito Comercial)	Turma: ADM 2 (segundo ano de Administração)
Curso: Curso médio Técnico Integrado de Administração	Período: 1º módulo - 2º ano
Carga horária total ( % definido): 32,50%	

**2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:** Identificar e solucionar problemas existentes nas relações econômico-empresariais; - Conhecer as leis e normas que regem os contratos e relações empresariais; - Ler e entender contratos de locação e termos de compra e venda; - Distinguir os diferentes tipos de pessoa jurídica; - Entender os procedimentos de fusão e cisão de sociedades; - Conhecer o processo de registro de patentes e marcas.

**3. CONTEÚDOS:**

1. Conceito e História do Comércio e do Direito Empresarial;
2. Conceito de Consumidor em todos os seus aspectos
3. Teoria dos Atos de Comércio
4. Teoria da Empresa
5. Transformação, incorporação, fusão e cisão de sociedades

**4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:**

**4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS**

Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
Vídeo Aula Gravada	Plataforma Moodle	Pesquisas de tópicos da aula, participação do debate em fórum e realização testes	100	0

Recuperação da aprendizagem	Refazer as atividades acima descritas caso o aproveitamento em uma ou mais delas seja considerado insuficiente.			

4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS				
Descrição dos Conteúdos e Atividade	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
Aula ao vivo durante 1 hora por semana	Plataforma Moodle	Participação	100	0
Recuperação da aprendizagem	Refazer as atividades acima descritas caso o aproveitamento em uma ou mais delas seja considerado insuficiente.			

5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:	
Data	Carga horária (h/a)
Ex.: 1ª semana:	Atividades assíncronas: 3 horas, Conteúdo: tópico 1 Atividades síncronas: 1 hora para dúvidas e revisão
2ª semana:	Atividades assíncronas: 3 horas, Conteúdo: tópico 2 Atividades síncronas: 1 hora para dúvidas e revisão
3ª semana:	Atividades assíncronas: tópico 3 Atividades síncronas: 1 hora para dúvidas e revisão
4ª semana:	Atividades assíncronas: tópico 4 e 5 Atividades síncronas: 1 hora para dúvidas e revisão
5ª semana:	Atividades assíncronas: teste Atividades síncronas: 1 hora para dúvidas e revisão



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**

**Campus Itaperuna**

**ANEXO I**

**PLANO DE ENSINO DAS APNP**

<b>1. IDENTIFICAÇÃO</b>	
Docente: Gilberto Vieira Garcia	
Componente Curricular: Artes	Turma: Segundo ano integrado
Curso: Administração, Eletrotécnica	Período: Módulo 1
Carga horária total ( % definido): 32,5% (28h/a)	

<b>2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:</b>				
2.1 Analisar o desenvolvimento e a realização das diferentes linguagens artísticas a partir de uma perspectiva histórica, tendo como o foco o século XIX, considerando-se, especificamente o contexto sociocultural brasileiro nesse período e suas possíveis relações com o contexto contemporâneo;				
2.2 Identificar e problematizar o papel exercido pelos diversos sujeitos e instituições que atravessam os campos artísticos e culturais no Brasil, envolvidos em suas produções, em suas manifestações, nas disputas em torno da definição das suas funções e usos, bem como em seus sistemas de valoração e de estabelecimento de hierarquias sociais e culturais.				
<b>3. CONTEÚDOS:</b>				
. Definições de arte; as artes e a modernidade; as artes e as identidades socioculturais e históricas.				
<b>4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:</b>				
<b>4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS</b>				
Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
O que é arte?	<i>Moodle</i>	Fórum	1.5	
Arte moderna: origens e impactos.	<i>Moodle</i>	Tarefa dirigida (elaboração de texto com até dois parágrafos)	1.5	
Da arte moderna à arte experimental.	<i>Moodle</i>	Tarefa dirigida (elaboração de texto com até dois parágrafos)	1.5	
Gênero e Raça nas artes.	<i>Moodle</i>	Trabalho em grupo: Levantamento de matérias da imprensa		2 pontos

		sobre o tema e descrição de seus conteúdos		
Sarau: a literatura e as artes no Brasil do século XIX (integração de Literatura e Artes)	<i>Moodle</i>	<i>Survey</i>	1.5	
Recuperação da aprendizagem	Segunda oportunidade para realizar cada uma das tarefa dirigidas – 1.5 cada tarefa Tarefa dirigida sobre Gênero e Raça nas Artes - 2 pontos Tarefa dirigida sobre a literatura e as artes no Brasil do século XIX – 1.5			

4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS				
Descrição dos Conteúdos e Atividade	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
1.1 Apresentação geral 1.2 O que é arte?	Google Meet	<i>Chat</i> – resposta breve: o que é arte? (pontuação extra)	0.5	
2. Arte moderna: origens e impactos.	Google Meet	<i>Chat</i> – resposta breve: Arte: representação da realidade? (pontuação extra)	0.5	
3. Da arte moderna à arte experimental	Google Meet	<i>Chat</i> – resposta breve: Arte: agradar ao público ou as motivações dos artistas? (pontuação extra)	0.5	
4. Gênero e Raça nas Artes.	Google Meet	<i>Chat</i> – resposta breve: Existem preconceitos de gênero e raça no mundo das artes? Justifique. (pontuação extra)	0.5	
5. Sarau: a literatura e as artes no Brasil do século XIX (integração de Literatura e Artes)	Google Meet	Sarau “A literatura e as artes no Brasil do século XIX”	0.5	
Recuperação da aprendizagem	Segunda chance para responder as questões de cada um dos <i>chats</i> (assíncrono) – 0.5 por resposta			

5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:	
Data	Carga horária (h/a)
Ex.: 1ª semana:	Atividades assíncronas: PDF + Videoaulas + Fórum - 3h/a Atividades síncronas: Apresentação do curso + Introdução (O que é arte?) + Questão ( <i>chat</i> ) - 1h/a
2ª semana:	Atividades assíncronas: PDF + Videoaula + Tarefa dirigida - 3h/a Atividades síncronas: Arte moderna: origens e impactos - 1h/a

3ª semana:	Atividades assíncronas: PDF + Videoaula + Tarefa dirigida - 3h/a Atividades síncronas: Da arte moderna à arte experimental - 1h/a
4ª semana:	Atividades assíncronas: Links + Tarefa dirigida - 3h/a Atividades síncronas: Gênero e Raça nas Artes - 1h/a
5ª semana:	Atividades assíncronas: PDF + Videoaula + Tarefa dirigida - 3h/a Atividades síncronas: Sarau: a literatura e as artes no Brasil do século XIX - 1h/a





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**

**Campus Itaperuna**

---

**ANEXO I**

**PLANO DE ENSINO DAS APNP**

<b>1. IDENTIFICAÇÃO</b>	
Docente: Cristiane de Paula Bouzada	
Componente Curricular: Inglês II – Nível Intermediário (2B)	Turmas: Administração 3, Química 3, Informática 3, Eletrotécnica. 3A e Eletrotécnica 3B
Cursos: Administração, Química, Informática, Eletrotécnica.	Período: Módulo 1
Carga horária total (% definido): 32,5% (26h/a)	

<p><b>2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:</b></p> <p><b>Geral:</b></p> <p style="padding-left: 40px;">Reconhecer e utilizar a Língua Inglesa como instrumento de interação social e acesso a informações do mundo.</p> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver, no aluno, a habilidade de (re)conhecimento, análise, leitura, compreensão e produção de textos de diferentes gêneros na língua inglesa;</li><li>• Desenvolver, no aluno, o conhecimento inter e intratextual, viabilizando melhores meios de analisar a recepção e a produção de textos orais e/ou escritos;</li><li>• Levar o aluno a ampliar o seu conhecimento léxico-semântico no idioma;</li><li>• Levar o aluno ao conhecimento e uso das tecnologias de apoio (informatizadas ou não), tais como dicionários e gramáticas;</li><li>• Expandir a observação de mundo do aluno com suas diferenças e levá-lo a perceber e usar a língua como pano de fundo na comparação e observação das diferenças culturais.</li></ul>
<p><b>3. CONTEÚDOS:</b></p> <p><b><u>ESTRATÉGIAS DE LEITURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e compreensão de textos de gêneros diversos;</li><li>• Reconhecimento do gênero, das funções e do valor comunicativo de um texto;</li><li>• Vocabulário e expressões usuais pertinentes ao gênero textual em estudo;</li><li>• Inferência de significado pela análise contextual e formação de palavra;</li><li>• Reconhecimento de cognatos e falsos cognatos;</li><li>• Utilização de estratégias de leitura (<i>skimming, scanning, prediction</i> e conhecimento prévio).</li></ul> <p><b><u>ESTUDO GRAMATICAL</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• The Present Perfect Tense;</li><li>• The Present Perfect Continuous Tense.</li></ul>

4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:				
4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS				
Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	Atividade individual/pontuação	Atividade colaborativa/pontuação
1ª semana: ACOLHIMENTO	--	--	--	--
2ª semana: 1. <i>The Present Perfect Tense</i> : exercícios gramaticais. 2. Leitura e interpretação do texto <i>The Web of Life</i> . Gênero textual: Poema	Videoaula; material explicativo em pdf, estudo dirigido.	Participação: realização das atividades (no <i>Google forms</i> ou similar).	2,0	---
3ª semana: <i>The Present Perfect Continuous Tense: usos e formação</i>	Videoaula; material explicativo em pdf; exercícios gramaticais ( <i>quiz</i> ) no <i>Google forms</i>	Realização do questionário ( <i>quiz</i> ) no <i>Google forms</i> ou similar.	1,0	
4ª semana: <i>The Present Perfect Tense X The Present Perfect continuous Tense - USOS</i>	Videoaula, material explicativo em pdf; links de exercícios para prática	Realização da atividade "Usos do PPT e PPCT". ( <i>Google Classroom</i> ou outro)		1,0
5ª semana: Leitura dos 3 primeiros capítulos do livro <i>The Phantom of the Opera</i> Gênero textual: Ficção / Fantasia	Estudo dirigido, material em pdf, vídeos, podcasts e/ou quiz.	Realização de atividade sobre a obra no <i>Google forms</i> .	1,0	
6ª semana: Leitura dos 3 próximos capítulos do livro <i>The Phantom of the Opera</i>	Estudo dirigido, material em pdf, vídeos, podcasts e/ou quiz.	Realização de atividade no <i>Google forms</i> ou <i>Google classroom</i> .	1,0	
7ª semana: Leitura dos capítulos finais do livro <i>The Phantom of the Opera</i>	Estudo dirigido, material em pdf, vídeos, podcasts e/ou quiz.	Realização do trabalho - retextualização ou <i>book report</i> - sobre a obra <i>The Phantom of the Opera</i>		2,0
Recuperação da aprendizagem	Envio do estudo dirigido e questionário na semana seguinte à da atividade a ser recuperada ou Envio de tarefa complementar na semana seguinte à da atividade a ser recuperada			

4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS				
Descrição dos Conteúdos e Atividade	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
1ª semana:	--	--	--	--
2ª semana: Boas vindas. Estudo Linguístico: (revisão e reforço): <i>The Present Perfect Tense: usos e formação</i>	Encontro pelo <i>Google meet</i> / <i>Chat Moodle</i> .			--
3ª semana: Tira dúvidas - <i>The Present Perfect Tense</i>	Encontro pelo <i>Google meet</i> / <i>Chat Moodle</i> .	Participação.		1,0 pt

Jogo no KAHOOT- <i>The Present Perfect Tense</i>				
4ª semana: Estudo Linguístico: <i>The Present Perfect Tense X The Present Perfect Continuous Tense</i> - USOS	Encontro pelo Google meet / Chat Moodle.			--
5ª semana: Tira dúvidas - <i>The Present Perfect Tense X The Present Perfect Continuous Tense</i> Apresentação da obra: <i>The Phantom of the Opera</i> ; Apresentação da proposta de trabalho com a obra <i>The Phantom of the Opera</i>	Encontro pelo Google meet / Chat Moodle.			--
6ª semana: Jogo no KAHOOT sobre a obra <i>The Phantom of the Opera</i>	Encontros pelo Google meet / Chat Moodle.	Participação.		1,0 pt
7ª semana:	-	-	-	-
Recuperação da aprendizagem	Atividade de recuperação da pontuação de participação no jogo do Kahoot: Realizar jogo em modo off-line.			

**Obs.: A nota final será a soma de todas as atividades pontuadas.**

<b>5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:</b>	
<b>Data</b>	<b>Carga horária (h/a)</b>
1ª semana: 21/09/2020 - 27/09/2020	Atividades de acolhimento desenvolvidas pela equipe multidisciplinar do campus: 2 h/a
2ª semana: 28/09/2020 - 04/10/2020	Atividades assíncronas: 3 h/a Atividades síncronas: 1 h/a
3ª semana: 05/10/2020 - 11/10/2020	Atividades assíncronas: 3 h/a Atividades síncronas: 1 h/a
4ª semana: 12/10/2020 - 18/10/2020	Atividades assíncronas: 3 h/a Atividades síncronas: 1 h/a
5ª semana: 19/10/2020 - 25/10/2020	Atividades assíncronas: 3 h/a Atividades síncronas: 1 h/a
6ª semana: 26/10/2020 - 01/11/2020	Atividades assíncronas: 3 h/a Atividades síncronas: 1 h/a
7ª semana: 02/11/2020 - 08/11/202	Semana pedagógica Atividades assíncronas: 4 h/a



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**

**Campus Itaperuna**

**ANEXO I**

**PLANO DE ENSINO DAS APNP**

<b>1. IDENTIFICAÇÃO</b>	
Docente: Luiz Claudio Tavares Silva	
Componente Curricular: Administração de Materiais	Turma: 20201.1006.2AD/20201.1006.2BD
Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio	Período: 2º Ano
Carga horária total (% definido): 32,50% (28h/a)	

<p><b>2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:</b> Objetivo Geral:</p> <p>Compreender a importância do controle de estoques, o papel do administrador de estoques e as principais rotinas de controle de materiais nas organizações industriais e comerciais de pequeno, médio e grande porte.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>Compreender a importância da administração de materiais no armazenamento e distribuição de produtos nas organizações; Conhecer os procedimentos básicos da administração de materiais;</p> <p>Entender os métodos de previsão de estoques e os sistemas de classificação de materiais.</p>
<p><b>3. CONTEÚDOS:</b></p> <p>1 - Logística Empresarial</p> <p>1.1 - Definição de Logística Empresarial</p> <p>1.2 - A cadeia de suprimentos</p> <p>1.3 - O composto de atividades</p> <p>1.4 - Objetivo e importância da Logística</p> <p>1.5 - Estudos sobre a Logística Empresarial e Competitividade no Brasil</p> <p>1.6 - Localização das Instalações: instalação única, instalações múltiplas</p> <p>1.7 - Localização das Instalações: localização dinâmica do armazém, localização de varejo/serviços</p> <p>1.8 - Fornecimento e Distribuição: Dinâmica, Leis, Normas e Acordos</p> <p>1.9 - Implicações do Direito do Consumidor</p> <p>2 - Recursos Materiais e Patrimoniais</p> <p>2.1 - Administração de Recursos</p> <p>2.2 - Desempenho, enfoques e tendências da administração de materiais</p> <p>2.3 - Conceitos de Estoque</p> <p>2.4 - Necessidade de um Sistema de Estocagem e Manuseio</p> <p>2.5 - Razões para Estocagem</p> <p>2.6 - Funções do Sistema de Estocagem</p> <p>2.7 - Recursos Patrimoniais</p>

4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:				
4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS				
Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
1.1 - Definição de Logística Empresarial 1.2 - A cadeia de suprimentos 1.3 - O composto de atividades 1.4 - Objetivo e importância da Logística 1.5 - Estudos sobre a Logística Empresarial e Competitividade no Brasil	Google Meet Mesa Digitalizadora Apostila Digital Plataforma Moodle	Criação de conteúdo para o Blog		1,00
		Produção de Mapas Mentais	0,50	
		Testes de conhecimento da linguagem técnica e conceitos fundamentais	1,00	
		Participação em Fóruns	0,25	
		Formação de Glossário Técnico	0,25	
1.6 - Localização das Instalações: instalação única, instalações múltiplas 1.7 - Localização das Instalações: localização dinâmica do armazém, localização de varejo/serviços 1.8 - Fornecimento e Distribuição: Dinâmica, Leis, Normas e Acordos 1.9 - Implicações do Direito do Consumidor	Google Meet Mesa Digitalizadora Apostila Digital Plataforma Moodle	Solução de um estudo de caso		1,00
		Produção de Mapas Mentais	0,50	
		Testes de conhecimento da linguagem técnica e conceitos fundamentais	1,00	
		Participação em Fóruns	0,25	
		Formação de Glossário Técnico	0,25	
2.1 - Administração de Recursos 2.2 - Desempenho, enfoques e tendências da administração de materiais 2.3 - Conceitos de Estoque 2.4 - Necessidade de um Sistema de Estocagem e Manuseio 2.5 - Razões para Estocagem 2.6 - Funções do Sistema de Estocagem 2.7 - Recursos Patrimoniais	Google Meet Mesa Digitalizadora Apostila Digital Plataforma Moodle	Da compra à entrega. Fluxogramação Ampla do processo. Quanto maior o nível de detalhamento melhor.		2,00
		Produção de Mapas Mentais	0,50	
		Testes de conhecimento da linguagem técnica e conceitos fundamentais	1,00	
		Participação em Fóruns	0,25	
		Formação de Glossário Técnico	0,25	
Recuperação da aprendizagem	A cada avaliação diagnóstica ou formativa realizadas, serão propostas atividades de recuperação de conteúdo semelhantes. Isso implicará em correção rápida e acompanhamento constante dos resultados. Como as atividades propostas fazem parte desse processo, caso o estudante perca alguma atividade em grupo as mesmas poderão ser realizadas por meio de nova proposta (agora com			

	<p>realização individual), utilizando os resultados das atividades já realizadas pelos demais colegas. Essa proposta pode vir em forma de: crítica aos trabalhos entregues (garantindo anonimato dos autores); desenvolvimento de mapas conceituais ou de mapas mentais; entre outras propostas. Quando for pertinente, a atividade perdida poderá ser repetida e realizada de forma individual. No caso das atividades individuais, o professor permitirá ao estudante uma nova oportunidade de realização e avaliação.</p> <p>Avaliações Somativas serão utilizadas como meio de quantificar os resultados, auxiliando no mapeamento do processo.</p>
--	---

#### 4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS

Descrição dos Conteúdos e Atividade	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
Encontros semanais online por meio da plataforma Google Meet todas as quartas das 20:30 às 21:30.	Google Meet Mesa Digitalizadora Apostila Digital Plataforma Moodle	Presença	1,00	
Recuperação da aprendizagem	Caso o estudante perca a atividade síncrona, ele deverá assistir a aula gravada e postar no mínimo uma dúvida em fórum específico a ser criado pelo professor, responder a dúvida de um colega e informar se sua dúvida foi solucionada demonstrando seu entendimento.			

#### 5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:

Data	Carga horária (h/a)
Ex.: 1ª semana:	Atividades assíncronas: 3,0h/a Atividades síncronas: 1,0h/a
2ª semana:	Atividades assíncronas: 3,0h/a Atividades síncronas: 1,0h/a
3ª semana:	Atividades assíncronas: 3,0h/a Atividades síncronas: 1,0h/a
4ª semana:	Atividades assíncronas: 3,0h/a Atividades síncronas: 1,0h/a
5ª semana:	Atividades assíncronas: 3,0h/a Atividades síncronas: 1,0h/a
6ª semana:	Atividades assíncronas: 3,0h/a Atividades síncronas: 1,0h/a
7ª semana:	Atividades assíncronas: 3,0h/a Atividades síncronas: 1,0h/a



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**

**Campus ITAPERUNA**

**ANEXO I**

**PLANO DE ENSINO DAS APNP**

<b>1. IDENTIFICAÇÃO</b>	
Docente: BRUNO DE CASTRO JARDIM	
Componente Curricular: BIOLOGIA II	Turma: ADM 2 A / ADM 2B / ELETRO 3A / ELETRO 3B / INFO 2 A / INFO 2B/QUIM 2
Curso: ADMINISTRAÇÃO, ELETROTÉCNICA, INFORMÁTICA E QUÍMICA	Período: MÓDULO I
Carga horária total ( % definido): 32,5 % (26 h/a)	

**2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:** Discutir, à luz da Evolução, a diversidade de seres vivos. Promover o acompanhamento da aprendizagem dos alunos de forma que compreendam a relação benéfica ou não da espécie humana com as demais.

**3. CONTEÚDOS:** **Princípios básicos da Evolução** – definição, evidências evolutivas, Teorias evolutivas e processos evolutivos; **Sistemática e Taxonomia** – nomenclatura, classificação dos seres vivos e filogenia; **Introdução ao estudo dos Vírus** – características gerais, tipos de vírus, principais viroses humanas e importância do grupo ; **Introdução ao estudo das Bactérias** – características gerais das bactérias, importância e doenças associadas; **Introdução ao estudo dos Protistas** – características gerais dos Protistas, principais grupos de protistas e importância, principais doenças associadas aos protozoários; **Introdução ao estudo dos Fungos** – características, grupos, importância e principais doenças associadas.

**4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SíNCRONAS E ASSÍNCRONAS:**

**4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS**

Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/ pontuação	atividade colaborativa/ pontuação
<b>Princípios básicos da Evolução</b> – definição, evidências evolutivas, Teorias evolutivas e processos evolutivos;	Utilização de Plataforma Moodle – EaD IFF que apresenta: videoaulas; arquivos texto contendo o conteúdo abordado.	O aluno deverá visualizar cada tópico disponibilizado na Plataforma Moodle – EaD IFF referente ao assunto e responder o questionário relativo ao conteúdo abordado.	1,5 ponto	
<b>Sistemática e Taxonomia</b> – nomenclatura, classificação dos seres vivos e filogenia;	Utilização de Plataforma Moodle – EaD IFF que apresenta: videoaulas;	O aluno deverá visualizar cada tópico disponibilizado na		

<b>Introdução ao estudo dos Vírus</b> – características gerais, tipos de vírus, principais viroses humanas e importância do grupo;	arquivos texto contendo o conteúdo abordado.	Plataforma Moodle – EaD IFF referente ao assunto e responder o questionário relativo ao conteúdo abordado.	1,5 ponto	
<b>Introdução ao estudo das Bactérias</b> – características gerais das bactérias, importância e doenças associadas;	Utilização de Plataforma Moodle – EaD IFF que apresenta: videoaulas; arquivos texto contendo o conteúdo abordado.	O aluno deverá visualizar cada tópico disponibilizado na Plataforma Moodle – EaD IFF referente ao assunto e responder o questionário relativo ao conteúdo abordado.	1,5 ponto	
<b>Introdução ao estudo dos Protistas</b> – características gerais dos Protistas, principais grupos de protistas e importância, principais doenças associadas aos protozoários;	Utilização de Plataforma Moodle – EaD IFF que apresenta: videoaulas; arquivos texto contendo o conteúdo abordado.	O aluno deverá visualizar cada tópico disponibilizado na Plataforma Moodle – EaD IFF referente ao assunto e responder o questionário relativo ao conteúdo abordado.	1,5 ponto	
<b>Introdução ao estudo dos Fungos</b> – características, grupos, importância e principais doenças associadas.	Utilização de Plataforma Moodle – EaD IFF que apresenta: videoaulas; arquivos texto contendo o conteúdo abordado.	O aluno deverá visualizar cada tópico disponibilizado na Plataforma Moodle – EaD IFF referente ao assunto e responder o questionário relativo ao conteúdo abordado.	1,5 ponto	
Recuperação da aprendizagem	A recuperação será paralela. Para cada questionário disponibilizado serão permitidas duas chances de preenchimento. A nota final será a maior nota obtida.			

#### 4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS

Descrição dos Conteúdos e Atividade	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
Apresentação do formato do curso; Apanhado geral sobre os conteúdos e as avaliações.	Encontros pelo Google Meet (link disponível na sala do Moodle)	Participação durante live.	0,5 ponto	
Esclarecimento de dúvidas sobre Evolução. Discussão sobre evidências evolutivas.	Encontros pelo Google Meet (link disponível na sala do Moodle)	Participação durante live.	0,5 ponto	
Esclarecimento de dúvidas sobre Taxonomia/sistemática, Vírus e Bactérias. Abordagem geral sobre contágio e prevenção de doenças.	Encontros pelo Google Meet (link disponível na sala do Moodle)	Participação durante live.	0,5 ponto	



Esclarecimento de dúvidas sobre os Protistas e Fungos. Discussão sobre a importância das bactérias e das algas para a manutenção da vida na Terra.	Encontros pelo Google Meet (link disponível na sala do Moodle)	Participação durante live.	1 ponto	
Recuperação da aprendizagem	Atividade de recuperação da pontuação de participação: Assistir ao momento síncrono gravado e confeccionar um resumo sobre os pontos abordados durante a live. O resumo deverá ser enviado via e-mail para o professor ( <a href="mailto:amarca@iff.edu.br">amarca@iff.edu.br</a> / <a href="mailto:bruno.jardim@iff.edu.br">bruno.jardim@iff.edu.br</a> ). Valor correspondente à atividade síncrona.			

<b>5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:</b>	
<b>Data</b>	<b>Carga horária (h/a)</b>
1ª semana: de 21/09 a 25/09/2020	Semana de acolhimento: 2h/a
1ª semana: de 28/09 a 02/10/2020	Atividades assíncronas: 3 h/a Atividades síncronas: 1 h /a
2ª semana: de 05/10 a 09/10/2020	Atividades assíncronas: 3 h/a Atividades síncronas: 1 h /a
3ª semana: de 13/10 a 17/10/2020	Atividades assíncronas: 3 h/a Atividades síncronas: 1 h /a
4ª semana: de 19/10 a 23/10/2020	Atividades assíncronas: 3 h/a Atividades síncronas: 1 h /a
5ª semana: De 26/10 a 31/10/202	Atividades assíncronas: 3 h/a Atividades síncronas: 1 h /a
6ª semana: De 03/11 a 06/11/2020	Atividades assíncronas: 4 h/a Atividades síncronas: 0 h /a



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**

**Campus Itaperuna**

**ANEXO I**

**PLANO DE ENSINO DAS APNP**

<b>1. IDENTIFICAÇÃO</b>	
Docente: Fabiana Castro Carvalho de Barros; Giselda Maria Dutra Bandoli; Luana Monteiro de Oliveira Cruz; Patricia Scheinno Mineiro.	
Componente Curricular: Língua Portuguesa e Literatura II	Turma: Segundo ano integrado
Curso: Administração, Eletrotécnica, Informática e Química	Período: Módulo 1 (21/09/2020 a 06/11/2020)
Carga horária total ( % definido): 32,5% (28h/a)	

<p><b>2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:</b></p> <p>Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade; Instrumentalizar-se de modo a integrar consciente e proficientemente o circuito ler, pensar, falar, escrever e reler; Entender os princípios, a natureza, a função e o impacto das tecnologias da comunicação e da informação na vida pessoal e social, no desenvolvimento do conhecimento, associando-o aos conhecimentos científicos, às linguagens que dão suporte, às demais tecnologias, aos processos de produção e aos problemas que se propõem solucionar; Propiciar ao aluno um exame crítico dos elementos que compõem o processo comunicativo visando o aprimoramento de sua capacidade expressiva oral e escrita em seu cotidiano profissional e pessoal; Desenvolver no aluno habilidades cognitivas e práticas para o planejamento, organização, produção e revisão de textos; Reconhecer, valorizar e utilizar a sua capacidade linguística e o conhecimento dos mecanismos da língua falada e escrita como instrumento de integração social e de autorrealização pessoal e profissional; Compreender a arte como um saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade; Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção; Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.</p> <p><b>3. CONTEÚDOS:</b></p> <p><i>1. Romanismo</i></p> <p>1.1- A estética românica. Romanismo: características estéticas, históricas, sociais e culturais; O projeto literário do Romanismo; O Romanismo em Portugal; O Romanismo no Brasil; 1.2- A poesia românica. A 1ª geração da poesia românica; Características estéticas, históricas, sociais e culturais; Autores representativos: Gonçalves de Magalhães e Gonçalves Dias; Conexões e diálogos; A 2ª geração da poesia românica; Características estéticas, históricas, sociais e culturais; Autores representativos: Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu, Fagundes Varela e Junqueira Freire; Conexões e diálogos; A 3ª geração da poesia românica; Características estéticas, históricas, sociais e culturais; Autores representativos: Castro Alves e Sousândrade; Conexões e diálogos;</p>
--

1.3- A prosa romântica. O romance urbano; Características estéticas, históricas, sociais e culturais; Autores representativos: Joaquim Manuel de Macedo, José de Alencar e Antônio de Almeida; Conexões e diálogos; O romance indianista; Características estéticas, históricas, sociais e culturais; Autores representativos: José de Alencar, Bernardo Guimarães, Visconde de Taunay, Franklin Távora. Conexões e diálogos; 1.4- O teatro romântico; Características estéticas, históricas, sociais e culturais; Autores representativos: Martins Pena e Álvares de Azevedo; Conexões e diálogos.

## *2. Gêneros jornalísticos:*

2.1- O domínio discursivo jornalístico: O jornal e a revista como veículos de informação e opinião. Gêneros mais recorrentes, suporte e estratégias de composição. 2.2- Notícias e reportagem; 2.3- Entrevista; 2.4- Editorial e artigo de opinião; 2.5- Cartoon e

charge.

### 3. Realismo e Contos

3.1- O Realismo. Características estéticas, históricas, sociais e culturais; O projeto literário do Realismo; O Realismo em Portugal; O Realismo no Brasil; Autores representativos: Machado de Assis, Eça de Queirós; Conexões e diálogos com a literatura realista.

3.2- O domínio discursivo ficcional. Gêneros mais recorrentes, suporte e estratégias de composição. O conto;

### 4. Naturalismo e Histórias em Quadrinhos

4.1- O Naturalismo. Características estéticas, históricas, sociais e culturais; O projeto literário do Naturalismo; O Naturalismo no Brasil; Autores representativos: Raul Pompéia, Aluísio Azevedo, Adolfo Caminha; Conexões e diálogos com a literatura naturalista.

4.2- O domínio discursivo ficcional. Gêneros mais recorrentes, suporte e estratégias de composição. Histórias em quadrinhos.

## 4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SíNCRONAS E ASSÍNCRONAS:

### 4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS

Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
1. Semana de Acolhimento com a Direção e a Coordenação de Curso	Moodle	-	-	-
2. Revisão do Romanismo (poesia e prosa) e Introdução aos gêneros jornalísticos (folhetos)	Moodle	avaliativo Fórum no Moodle Questionário no Moodle	1 ponto 1 ponto	- -
3. Gêneros jornalísticos (visão geral)	Moodle	Produção de um jornal (gêneros jornalísticos e caderno cultural)	-	2 pontos
4. Realismo (literatura) e Conto "O homem célebre" de Machado de Assis (literatura e língua portuguesa)	Moodle	Análise de contos diversos (rodas de conversa/podcast) em grupos de 4 pessoas	-	2 pontos
5. Naturalismo (literatura) e Histórias em quadrinhos (O corcovo)	Moodle	Questionário no Moodle	2 pontos	
6. Revisão (integração de Literatura e Artes)	Moodle	avaliativo Fórum no Moodle	1 ponto	
7. Semana Pedagógica	Moodle	-	-	-
Recuperação da aprendizagem	Questionário sobre Romanismo e Realismo - 4 pontos (após a terceira semana); Questionário sobre Naturalismo e História em Quadrinhos - 4 pontos (após a quinta semana); Segunda oportunidade para a confecção do jornal - 2 pontos.			

### 4.2. ATIVIDADES SíNCRONAS

Descrição dos Conteúdos e Avaliação	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	instrumento de avaliação	avaliação individual/pontuação	avaliação colaborativa/pontuação
1. Semana de Acolhimento com a Direção e a Coordenação de Curso	Google Meet, Zoom ou YouTube	-	-	-
2. Revisão de Romanismo (poesia e prosa) e Introdução aos	Google Meet, Zoom ou YouTube e Kahoot	Kahoot (pontuação extra)	-	0,1 para o 3º lugar; 0,2 para o 2º lugar e

gêneros jornalísticos (folheios)				a 0,3 para o 1º lugar
3. Gêneros jornalísticos (visão geral)	Google Meet, Zoom ou YouTube	-	-	-
4. Realismo (literatura) e Conto "O homem célebre" de Machado de Assis (literatura e língua portuguesa)	Google Meet, Zoom ou YouTube e Kahoot	Kahoot (pontuação extra)	-	0,1 para o 3º lugar; 0,2 para o 2º lugar e a 0,3 para o 1º lugar
5. o Naturalism (literatura) e Histórias em quadrinhos (O corcovo)	Google Meet, Zoom ou YouTube e Kahoot	Kahoot (pontuação extra)	-	0,1 para o 3º lugar; 0,2 para o 2º lugar e a 0,3 para o 1º lugar
6. o Revisã (integração de Literatura e Artes)	Google Meet, Zoom ou YouTube e Kahoot	Sarau "A literatura e as artes no Brasil do século XIX"	-	1 ponto
7. Semana Pedagógica	-	-	-	-
Recuperação da aprendizagem	Kahoot assíncrono para alunos que não puderem comparecer ao encontro online: 0,1 para 25% a 50% de acerto; 0,2 para 51% a 75% e 0,3 para 76% a 100% de acertos.			

5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:	
Data	Carga horária (h/a)
21/09/2020 a 25/09/2020	Ações síncronas: encontros online com a direção e as coordenações de curso (Semana de Acolhimento) - 2h/a
28/09/2020 a 02/09/2020	Ações assíncronas: PDF + Videoaula + Podcast + Fórum - 3h/a Ações síncronas: Revisão de Romanismo (poesia e prosa) + Introdução aos gêneros jornalísticos (folheios) - 1h/a
05/10/2020 a 09/10/2020	Ações assíncronas: PDF + Videoaula + Podcast + Fórum + produção de um jornal com caderno cultural (abarcando a literatura) - 3h/a Ações síncronas: Gêneros jornalísticos (visão geral) - 1h/a
13/10/2020 a 17/10/2020	Ações assíncronas: PDF + Videoaula + Podcast + Fórum + produção de um jornal com caderno cultural (abarcando a literatura) - 3h/a Ações síncronas: Realismo (literatura) + Contos (língua portuguesa) - 1h/a

19/10/2020 a 23/10/2020	<p>A□vidades assíncronas: PDF + Videoaula + Podcast + Fórum + produção de um jornal com caderno cultural (abarcando a literatura) - 3h/a</p> <p>A□vidades síncronas: Histórias em quadrinhos (O alienista) + Naturalismo (literatura) - 1h/a</p>
26/10/2020 a 31/10/2020	<p>A□vidades assíncronas: PDF + Videoaula + Fórum - 3h/a</p> <p>A□vidades síncronas: Revisão - 1h/a</p>
03/11/2020 a 06/11/2020	<p>A□vidades assíncronas: Semana Pedagógica - 4h/a</p>



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS ITAPERUNA  
BR 356, KM 3, CIDADE NOVA, ITAPERUNA / RJ, CEP 28300-000  
Fone: (22) 3826-2300

Plano de Ensino N.º 86/2020 - CCTADMCI/DENSAPRCI/DGCITAPER/REIT/IFFLU

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE

Campus Itaperuna

ANEXO I

PLANO DE ENSINO DAS APNP

1. IDENTIFICAÇÃO	
Docente: Raphael de Mello Veloso	
Componente Curricular: Logística	Turma: Segundo Ano
Curso: Técnico em Administração	Período: Módulo 1 (21/09 – 06/11)
Carga horária total ( 32,5% definido): 26horas	

2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:				
Objetivo Geral:				
Conhecer as principais rotinas de controle de patrimônio e da logística nas organizações industriais e comerciais de pequeno, médio e grande porte.				
Objetivos Específicos:				
• Capacitar o aluno na elaboração de uma estrutura de gestão do fluxo de materiais de forma integrada ao longo da cadeia de suprimentos.				
3. CONTEÚDOS:				
I- Introdução à Logística				
1. Função da logística na administração de empresas;				
2. A logística empresarial como diferencial competitivo;				
3. Centros de distribuição e almoxarifados: especificações e normas de armazenamento de produtos;				
4. Importância dos tipos de embalagens e controle de qualidade no processo de transporte de cargas (containerização);				
5. Fornecimento e distribuição: leis e normas;				
6. Históricos de distribuição e previsões de demanda.				
4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SíNCRONAS E ASSÍNCRONAS:				
4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS				
Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
A função da logística na administração de empresas	Google Classroom	Estudo Dirigido	3	0



A logística Empresarial como diferencial competitivo	Google Classroom	Questionário / Forms	1	0
Centros de Distribuição e Almoarifado; especificações e armazenamento de produtos	Google Classroom	Atividade - Classroom	1	0
Importância dos tipos de embalagens e controle no processo de transporte de cargas	Google Classroom	Estudo Dirigido	2	0
Fornecimento e distribuição	Google Classroom	Questionário / Forms	1	0
Históricos de distribuição e previsões de demanda	Google Classroom	Atividade - Classroom	1	0
Recuperação da aprendizagem	Estudo Dirigido abordando as temáticas trabalhadas ao longo da unidade curricular			

4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS				
Descrição dos Conteúdos e Atividade	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
Encontro para alinhamento e retirada de dúvidas	Fórum do Google Meet	Não se Aplica	Não se Aplica	Não se Aplica
Recuperação da aprendizagem	Não se Aplica			

5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:	
Data	Carga horária (h/a)
1ª semana: Acolhimento	Atividades assíncronas: 2h Atividades síncronas: 1h
2ª semana: Conteúdo	Atividades assíncronas: 3h Atividades síncronas: 1h
3ª semana: Conteúdo	Atividades assíncronas: 3h Atividades síncronas: 1h
4ª semana: Conteúdo	Atividades assíncronas: 2h Atividades síncronas: 1h
5ª semana: Conteúdo	Atividades assíncronas: 3h Atividades síncronas: 1h
6ª semana: Conteúdo	Atividades assíncronas: 3h Atividades síncronas: 1h
7ª semana: Semana Pedagógica	Atividades assíncronas: 2h Atividades síncronas: 1h



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**

**Campus Itaperuna**

**ANEXO I**

**PLANO DE ENSINO DAS APNP**

<b>1. IDENTIFICAÇÃO</b>	
Docente: Maurício de Oliveira Horta Barbosa e Odair Pinheiro da Silva	
Componente Curricular: Matemática II	Turma: Adm 2A, Adm 2B, Química 2, Eletro 2A, Eletro 2B, Info 2A, Info 2B
Curso: Técnico em Administração, Técnico em Química, Técnico em Eletrotécnica, Técnico em Informática.	Período: Módulo I
Carga horária total ( % definido): 17,5% (21h/a)	

<b>2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>● Ampliar os conceitos de trigonometria estendendo para seu estudo na circunferência.</li><li>● Contextualizar os conceitos aprendidos em problemas aplicados.</li></ul>				
<b>3. CONTEÚDOS:</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>● A Circunferência Trigonométrica<ul style="list-style-type: none"><li>○ Arcos e ângulos: medida e comprimento de arco; unidades de medida de arcos e ângulos; o comprimento de um arco.</li><li>○ A Circunferência Trigonométrica: Números Reais associados a pontos da circunferência; simetrias.</li></ul></li><li>● Razões Trigonométricas na circunferência<ul style="list-style-type: none"><li>○ Seno, cosseno e tangente.</li></ul></li></ul>				
<b>4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:</b>				
<b>4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS</b>				
Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
Arcos e Ângulos: medida e comprimento de arco. Unidades de medida de arcos e ângulos.	Videoaulas Lista de exercícios Questionário Fórum de dúvidas Aplicativo Geogebra	Questionário de Recuperação Paralela	1 ponto	

Arcos e Ângulos: medida e comprimento de arco. Unidades de medida de arcos e ângulos.	Videoaulas Lista de exercícios Questionário Fórum de dúvidas Aplicativo Geogebra	Questionário de Recuperação Paralela	1 ponto	
A circunferência trigonométrica	Videoaulas Lista de exercícios Questionário Fórum de dúvidas Aplicativo Geogebra	Questionário de Recuperação Paralela	1 ponto	
Razões trigonométricas: seno, cosseno e tangente.	Videoaulas Lista de exercícios Questionário Fórum de dúvidas Aplicativo Geogebra	Questionário de Recuperação Paralela	1 ponto	
Revisão e aplicação da primeira avaliação.	Videoaulas Lista de exercícios Questionário Fórum de dúvidas Aplicativo Geogebra	Questionário de Recuperação Paralela  Questionário AV1	1 ponto  5 pontos	
Recuperação da aprendizagem	A recuperação da aprendizagem será feita por meio dos questionários de 5 questões aplicados a cada semana a respeito do conteúdo estudado. Ao final do período, os alunos que não atingirem a pontuação mínima na AV1 poderão utilizar a soma da pontuação dos questionários de recuperação em substituição a esta, caso esta seja superior.			

4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS				
Descrição dos Conteúdos e Atividade	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
Os conteúdos das atividades síncronas correspondem aos conteúdos apresentados nas atividades assíncronas. Serão apresentadas resoluções dos exercícios constantes nas listas de acordo com dúvidas apresentadas durante a semana.	Encontros pelo Google Meet.	Participação.	0,2 ponto extra.	
Recuperação da aprendizagem	A presença na atividade síncrona poderá ser recuperada por aqueles que não puderem comparecer assistindo posteriormente o encontro gravado e postando um comentário ou dúvida em um fórum na plataforma.			

<b>5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:</b>	
<b>Data</b>	<b>Carga horária (h/a)</b>
1ª semana: 21/09/2020 a 25/09/2020	Semana de Acolhimento.
2ª semana: 28/09/2020 a 02/10/2020	Atividades assíncronas: 2h/a Atividades síncronas: 1h/a
3ª semana: 05/10/2020 a 09/10/2020	Atividades assíncronas: 2h/a Atividades síncronas: 1h/a
4ª semana: 12/10/2020 a 16/10/2020	Atividades assíncronas: 2h/a Atividades síncronas: 1h/a
5ª semana: 19/10/2020 a 23/10/2020	Atividades assíncronas: 2h/a Atividades síncronas: 1h/a
6ª semana: 26/10/2020 a 30/11/2020	Atividades assíncronas: 2h/a Atividades síncronas: 1h/a
7ª semana: 02/10/2020 a 06/10/2020	Encontro Pedagógico (avaliação da experiência)



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**

**Campus Itaperuna**

**ANEXO I**

**PLANO DE ENSINO DAS APNP**

<b>1. IDENTIFICAÇÃO</b>	
Docente: <b>Carine Lavrador de Farias</b>	
Componente Curricular: <b>Projeto Integrador / Prática profissional II</b>	Turma: <b>2A e 2B</b>
Curso: <b>Administração</b>	Período: <b>Módulo 1</b>
Carga horária total ( % definido): <b>17,50</b>	

**2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:** É um componente curricular-chave, o qual, por meio de ações específicas, visa à interdisciplinaridade, à prática profissional e à interação entre ensino, pesquisa e extensão para composição da formação integral dos estudantes de Administração.

**3. CONTEÚDOS:**

- Dominação, Controle e Indústria Cultural – praticando a interdisciplinaridade. Associando temas da Sociologia com questões relacionadas à prática profissional; A internet e seus meios de utilização e divulgação; A relação de integração entre Ensino, Pesquisa e Extensão com o projeto CineIFFilmes coordenado por mim com publicações de indicações de conteúdos como documentários, filmes e séries que podem contribuir na aprendizagem do aluno que cursa o técnico em Administração.

**4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:**

**4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS**

Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
--------------------------------------	---	--------------------------	--------------------------------	----------------------------------

<b>Dominação, Controle e Indústria Cultural</b>	Conteúdo em apostila.	Exercício na plataforma - Questionário	2,0	Não possui
<b>A internet e seus meios de utilização e divulgação</b>	Conteúdo em apostila.	Exercício na plataforma – Múltipla-escolha	1,0	Não possui
<b>Relação de integração entre Ensino, Pesquisa e Extensão com o projeto CineIFFilmes</b>	Exibição de vídeos vislumbrando pontos de vista e análises críticas diferentes.	Publicações de indicações de conteúdos como documentários, filmes e séries relacionados com a temática abordada.	2,0	Não possui
Recuperação da aprendizagem	Exercício online na semana seguinte à atividade a ser recuperada. Valor 2,0 pontos para a recuperação do exercício.			

#### 4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS

Descrição dos Conteúdos e Atividade	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	instrumento de avaliação	atividade individual/ pontuação	atividade colaborativa/ pontuação
<b>Dominação, Controle e Indústria Cultural</b> <b>A internet e seus meios de utilização e divulgação</b> <b>Relação de integração entre Ensino, Pesquisa e Extensão com o projeto CineIFFilmes</b>	<b>Encontros pelo Google Meet</b>	Participação em fórum com um comentário em cada aula	Serão 5 encontros = 5,0 pontos	Não possui
Recuperação da aprendizagem	Atividade de recuperação de participação: Assistir ao momento sincrônico gravado e postar uma dúvida e/ou um comentário no Fórum da plataforma. Valor 1,0 por participação em cada encontro.			

**5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:**

<b>Data</b>	<b>Carga horária (h/a)</b>
1ª semana: <b>30/09</b>	Atividades assíncronas: Conteúdo em apostila. Atividades síncronas: Acolhimento + bate-papo + introdução à temática.
2ª semana: <b>07/10</b>	Atividades assíncronas: Exercício na plataforma – Questionário. Atividades síncronas: Aula - Dominação, Controle e Indústria Cultural.
3ª semana: <b>14/10</b>	Atividades assíncronas: Conteúdo em apostila. Atividades síncronas: Aula – A internet e seus meios de utilização e divulgação.
4ª semana: <b>21/10</b>	Atividades assíncronas: Publicações de indicações de conteúdos como documentários, filmes e séries relacionados com a temática abordada. Atividades síncronas: Aula – Debate vislumbrando pontos de vista e análises críticas diferentes.
5ª semana: <b>28/10</b>	Atividades assíncronas: Exercício na plataforma – Múltipla-escolha. Atividades síncronas: Aula destinada para revisar os conteúdos e tirar as dúvidas.
6ª semana: <b>04/11</b>	Avaliação pedagógica.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**

**Campus Itaperuna**

**ANEXO I**

**PLANO DE ENSINO DAS APNP**

<b>1. IDENTIFICAÇÃO</b>	
Docente: Adriano Henrique Ferrarez	
Componente Curricular: Física II	Turmas: ADM 2A, ADM 2B, ELETRO 2A, ELETRO 2B, INFO 2A, INFO 2B, QUIM 2
Cursos: Integrado Administração; Integrado Eletrotécnica; Integrado Informática; Integrado Química	Período:
Carga horária total ( % definido): 17,5%	

<b>2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:</b> Trabalhar os conceitos necessários para desenvolvimento da Física no decorrer do curso, visando desenvolver habilidades de interpretação de enunciados e resolução de situações-problemas.				
<b>3. CONTEÚDOS:</b> 3.1. Escalas Termométricas; 3.2. Dilatação Térmica; 3.3. Mudança de Fases;				
<b>4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:</b>				
<b>4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS</b>				
Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
Aula Escalas Termométricas	Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) IFF			
Vídeo-Aulas com o conteúdo de Escalas Termométricas	AVA IFF			
Lista de Exercícios Escalas Termométricas	AVA IFF	Lista de Exercícios	0,5	



Questionário Escalas Termométricas	AVA IFF		0,25	
Aula Dilatação Térmica	AVA IFF			
Video-Aulas com conteúdo de Dilatação Térmica	AVA IFF	Lista de Exercícios		
Lista de Exercícios Dilatação Linear	AVA IFF	Lista de Exercícios	0,25	
Lista de Exercícios Dilatação Superficial	AVA IFF	Lista de Exercícios	0,25	
Lista de Exercícios Dilatação Volumétrica	AVA IFF	Lista de Exercícios	0,25	
Questionário Dilatação Térmica	AVA IFF		0,5	
Aula Mudança de Fases	AVA IFF			
Vídeo-Aulas com conteúdo de Mudança de Fases	AVA IFF			
Lista de Exercícios Mudança de Fases	AVA IFF	Lista de Exercícios	0,5	
Questionário Mudança de Fases	AVA IFF		0,5	
Prova 1 com os conteúdos: (i) Escalas Termométricas; (ii) Dilatação Térmica; (iii) Mudança de Fases.			2,0	
Recuperação da aprendizagem	O aluno realizará uma avaliação com o conteúdo ministrado no Módulo 1			

#### 4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS

Descrição dos Conteúdos e Atividade	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
- Realização de encontros virtuais em tempo real com discussão do conteúdo da disciplina; - Realização de plantões tira-dúvidas em tempo real;	Uso da plataforma GoogleMeet e do hangout do Gmail			
Recuperação da aprendizagem	Os alunos terão atividades síncronas para realizar a avaliação da recuperação da aprendizagem.			

<b>5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:</b>	
<b>Data</b>	<b>Carga horária (h/a)</b>
Ex.: 1ª semana:	Atividades assíncronas: 1 Atividades síncronas: 1
2ª semana:	Atividades assíncronas: 1 Atividades síncronas: 1
3ª semana:	Atividades assíncronas: 1 Atividades síncronas: 1
4ª semana:	Atividades assíncronas: 1 Atividades síncronas: 1
5ª semana:	Atividades assíncronas: 1 Atividades síncronas: 1
6ª semana:	Atividades assíncronas: 1 Atividades síncronas: 1