

# Campus Itaperuna

#### ANEXO I

# PLANO DE ENSINO DAS APNP

| 1. IDENTIFICAÇÃO                                                                                                                   |                              |                             |                        |                        |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|------------------------|------------------------|--|
| Docente:                                                                                                                           |                              |                             |                        |                        |  |
| Gilberto Vieira Garcia                                                                                                             |                              |                             |                        |                        |  |
|                                                                                                                                    |                              |                             | 1 _                    |                        |  |
| Componente Curricular:                                                                                                             |                              |                             | Turma:                 |                        |  |
| Artes                                                                                                                              |                              |                             | Terceiro ano int       | tegrado                |  |
| Curso:                                                                                                                             |                              |                             | Período:               |                        |  |
| Informática e Química                                                                                                              |                              |                             | Módulo 2               |                        |  |
| Carga horária total ( % definido)                                                                                                  | ):                           |                             |                        |                        |  |
| 32,5% (26h/a)                                                                                                                      |                              |                             |                        |                        |  |
|                                                                                                                                    |                              |                             |                        |                        |  |
| 2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGE                                                                                                        | M:                           |                             |                        |                        |  |
| 2.1 Analisar a partir de uma pers                                                                                                  | pectiva histórica o desenvol | lvimento e a realização da: | s artes visuais, entre | meados do século XIX e |  |
| as primeiras décadas do século XX, estabelecendo relações entre a produção artística no cenário internacional e no Brasil ao longo |                              |                             |                        |                        |  |
| desse período, bem como as suas possíveis relações com o contexto contemporâneo;                                                   |                              |                             |                        |                        |  |
| 2.2 Identificar e problematizar o papel exercido por determinados sujeitos e instituições que atravessam os campos artísticos e    |                              |                             |                        |                        |  |
| culturais, considerando questões referentes à produção e recepção artística, à definição das funções e usos das artes, bem como    |                              |                             |                        |                        |  |
| seus sistemas de valoração e de estabelecimento de gostos e hierarquias socioculturais.                                            |                              |                             |                        |                        |  |
| 3. CONTEÚDOS:                                                                                                                      |                              |                             |                        |                        |  |
| . Definições de arte; arte moderna; pré-modernismo e a gênese do modernismo no Brasil; questões de gênero e raça nas artes.        |                              |                             |                        |                        |  |
| 4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDA                                                                                                        | ADES SÍNCRONAS E ASSÍNC      | RONAS:                      |                        |                        |  |
| T. FLANLJAMENTO DAS ATTYIDADES SINCRONAS E ASSINCRONAS.                                                                            |                              |                             |                        |                        |  |
| 4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS                                                                                                        |                              |                             |                        |                        |  |
|                                                                                                                                    |                              |                             |                        |                        |  |
| Descrição dos Conteúdos e                                                                                                          | Meios                        | Instrumento                 | atividade              | atividade              |  |
| Atividades                                                                                                                         | digitais/Ferramentas         | de                          | individual/            | colaborativa/          |  |

avaliação

Fórum

pontuação

1.5

pontuação

tecnológicas

Moodle

Plataforma Moodle

Videoaula (2 partes)

Texto base

Avaliação qualitativa

Disponibilização da

gravação da aula

Semana de Acolhimento com a

Direção e a Coordenação de Curso Semana 1:

O que é arte?

Introdução sobre as questões que envolvem a definição do

que é arte, considerando as

diferentes linguagens, estéticas, épocas, lugares, contextos,

sociedades e grupos sociais.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                   |                      |     | 1   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----|-----|
| Uso do AVA institucional para                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | síncrona                                                                                                                                          |                      |     |     |
| disponibilização de uma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                   |                      |     |     |
| videoaula (2 partes) e de um                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                   |                      |     |     |
| texto base explicativos do                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                   |                      |     |     |
| conteúdo e para a realização de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                   |                      |     |     |
| um fórum para a discussão do                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                   |                      |     |     |
| tema e avaliação qualitativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                   |                      |     |     |
| Semana 2:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Plataforma <i>Moodle</i>                                                                                                                          | Questão dissertativa | 1.5 |     |
| Arte moderna: origens e                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                   |                      |     |     |
| impactos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Videoaula                                                                                                                                         |                      |     |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                   |                      |     |     |
| Abordagem do contexto e das                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Texto base                                                                                                                                        |                      |     |     |
| questões que mobilizaram o                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                   |                      |     |     |
| desenvolvimento da arte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Avaliação qualitativa                                                                                                                             |                      |     |     |
| moderna na segunda metade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                   |                      |     |     |
| do século XIX, tratando,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Disponibilização da                                                                                                                               |                      |     |     |
| sobretudo, do Realismo e do                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | gravação da aula                                                                                                                                  |                      |     |     |
| Impressionismo, bem como,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | síncrona                                                                                                                                          |                      |     |     |
| refletindo com os alunos sobre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                   |                      |     |     |
| os processos de formação do                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                   |                      |     |     |
| gosto em termos de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                   |                      |     |     |
| aprendizagens e possibilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                   |                      |     |     |
| de escolha.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                   |                      |     |     |
| de escotita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                   |                      |     |     |
| Use do AVA institucional para                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                   |                      |     |     |
| Uso do AVA institucional para                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                   |                      |     |     |
| disponibilização de uma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                   |                      |     |     |
| videoaula e de um texto base                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                   |                      |     |     |
| explicativos do conteúdo e de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                   |                      |     |     |
| questão dissertativa para                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                   |                      |     |     |
| avaliação qualitativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                   |                      |     |     |
| Semana 3:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Plataforma <i>Moodle</i>                                                                                                                          | Questão dissertativa | 2.0 |     |
| Da arte moderna à arte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                   |                      |     |     |
| experimental.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                   |                      |     |     |
| Ĭ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Videoaula                                                                                                                                         |                      |     |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                   |                      |     |     |
| Processo de transformação e                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Videoaula<br>Texto base                                                                                                                           |                      |     |     |
| desenvolvimento da arte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Texto base                                                                                                                                        |                      |     |     |
| desenvolvimento da arte<br>moderna, entre o final do                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Texto base<br>Sequência de imagens                                                                                                                |                      |     |     |
| desenvolvimento da arte<br>moderna, entre o final do<br>século XIX e as primeiras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Texto base                                                                                                                                        |                      |     |     |
| desenvolvimento da arte<br>moderna, entre o final do<br>século XIX e as primeiras<br>décadas do século XX, tendo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Texto base<br>Sequência de imagens<br>sobre o tema                                                                                                |                      |     |     |
| desenvolvimento da arte<br>moderna, entre o final do<br>século XIX e as primeiras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Texto base<br>Sequência de imagens                                                                                                                |                      |     |     |
| desenvolvimento da arte<br>moderna, entre o final do<br>século XIX e as primeiras<br>décadas do século XX, tendo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Texto base  Sequência de imagens sobre o tema  Avaliação qualitativa                                                                              |                      |     |     |
| desenvolvimento da arte<br>moderna, entre o final do<br>século XIX e as primeiras<br>décadas do século XX, tendo<br>como foco alguns dos principais                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Texto base  Sequência de imagens sobre o tema  Avaliação qualitativa  Disponibilização da                                                         |                      |     |     |
| desenvolvimento da arte<br>moderna, entre o final do<br>século XIX e as primeiras<br>décadas do século XX, tendo<br>como foco alguns dos principais<br>movimentos artísticos desse                                                                                                                                                                                                                                                                               | Texto base  Sequência de imagens sobre o tema  Avaliação qualitativa  Disponibilização da gravação da aula                                        |                      |     |     |
| desenvolvimento da arte<br>moderna, entre o final do<br>século XIX e as primeiras<br>décadas do século XX, tendo<br>como foco alguns dos principais<br>movimentos artísticos desse                                                                                                                                                                                                                                                                               | Texto base  Sequência de imagens sobre o tema  Avaliação qualitativa  Disponibilização da                                                         |                      |     |     |
| desenvolvimento da arte moderna, entre o final do século XIX e as primeiras décadas do século XX, tendo como foco alguns dos principais movimentos artísticos desse período.                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Texto base  Sequência de imagens sobre o tema  Avaliação qualitativa  Disponibilização da gravação da aula                                        |                      |     |     |
| desenvolvimento da arte moderna, entre o final do século XIX e as primeiras décadas do século XX, tendo como foco alguns dos principais movimentos artísticos desse período.  Uso do AVA institucional para                                                                                                                                                                                                                                                      | Texto base  Sequência de imagens sobre o tema  Avaliação qualitativa  Disponibilização da gravação da aula                                        |                      |     |     |
| desenvolvimento da arte moderna, entre o final do século XIX e as primeiras décadas do século XX, tendo como foco alguns dos principais movimentos artísticos desse período.  Uso do AVA institucional para disponibilização de uma                                                                                                                                                                                                                              | Texto base  Sequência de imagens sobre o tema  Avaliação qualitativa  Disponibilização da gravação da aula                                        |                      |     |     |
| desenvolvimento da arte moderna, entre o final do século XIX e as primeiras décadas do século XX, tendo como foco alguns dos principais movimentos artísticos desse período.  Uso do AVA institucional para disponibilização de uma videoaula e de um texto base explicativos do conteúdo, de                                                                                                                                                                    | Texto base  Sequência de imagens sobre o tema  Avaliação qualitativa  Disponibilização da gravação da aula                                        |                      |     |     |
| desenvolvimento da arte moderna, entre o final do século XIX e as primeiras décadas do século XX, tendo como foco alguns dos principais movimentos artísticos desse período.  Uso do AVA institucional para disponibilização de uma videoaula e de um texto base explicativos do conteúdo, de uma sequência de imagens                                                                                                                                           | Texto base  Sequência de imagens sobre o tema  Avaliação qualitativa  Disponibilização da gravação da aula                                        |                      |     |     |
| desenvolvimento da arte moderna, entre o final do século XIX e as primeiras décadas do século XX, tendo como foco alguns dos principais movimentos artísticos desse período.  Uso do AVA institucional para disponibilização de uma videoaula e de um texto base explicativos do conteúdo, de uma sequência de imagens sobre o tema e de questão                                                                                                                 | Texto base  Sequência de imagens sobre o tema  Avaliação qualitativa  Disponibilização da gravação da aula                                        |                      |     |     |
| desenvolvimento da arte moderna, entre o final do século XIX e as primeiras décadas do século XX, tendo como foco alguns dos principais movimentos artísticos desse período.  Uso do AVA institucional para disponibilização de uma videoaula e de um texto base explicativos do conteúdo, de uma sequência de imagens sobre o tema e de questão dissertativa para avaliação                                                                                     | Texto base  Sequência de imagens sobre o tema  Avaliação qualitativa  Disponibilização da gravação da aula                                        |                      |     |     |
| desenvolvimento da arte moderna, entre o final do século XIX e as primeiras décadas do século XX, tendo como foco alguns dos principais movimentos artísticos desse período.  Uso do AVA institucional para disponibilização de uma videoaula e de um texto base explicativos do conteúdo, de uma sequência de imagens sobre o tema e de questão dissertativa para avaliação qualitativa                                                                         | Texto base  Sequência de imagens sobre o tema  Avaliação qualitativa  Disponibilização da gravação da aula síncrona                               | Fvercício            |     | 2.0 |
| desenvolvimento da arte moderna, entre o final do século XIX e as primeiras décadas do século XX, tendo como foco alguns dos principais movimentos artísticos desse período.  Uso do AVA institucional para disponibilização de uma videoaula e de um texto base explicativos do conteúdo, de uma sequência de imagens sobre o tema e de questão dissertativa para avaliação qualitativa  Semana 4:                                                              | Texto base  Sequência de imagens sobre o tema  Avaliação qualitativa  Disponibilização da gravação da aula                                        | Exercício            |     | 2.0 |
| desenvolvimento da arte moderna, entre o final do século XIX e as primeiras décadas do século XX, tendo como foco alguns dos principais movimentos artísticos desse período.  Uso do AVA institucional para disponibilização de uma videoaula e de um texto base explicativos do conteúdo, de uma sequência de imagens sobre o tema e de questão dissertativa para avaliação qualitativa  Semana 4: Pré-modernismo e a gênese do                                 | Texto base  Sequência de imagens sobre o tema  Avaliação qualitativa  Disponibilização da gravação da aula síncrona                               | Exercício            |     | 2.0 |
| desenvolvimento da arte moderna, entre o final do século XIX e as primeiras décadas do século XX, tendo como foco alguns dos principais movimentos artísticos desse período.  Uso do AVA institucional para disponibilização de uma videoaula e de um texto base explicativos do conteúdo, de uma sequência de imagens sobre o tema e de questão dissertativa para avaliação qualitativa  Semana 4:                                                              | Texto base  Sequência de imagens sobre o tema  Avaliação qualitativa  Disponibilização da gravação da aula síncrona                               | Exercício            |     | 2.0 |
| desenvolvimento da arte moderna, entre o final do século XIX e as primeiras décadas do século XX, tendo como foco alguns dos principais movimentos artísticos desse período.  Uso do AVA institucional para disponibilização de uma videoaula e de um texto base explicativos do conteúdo, de uma sequência de imagens sobre o tema e de questão dissertativa para avaliação qualitativa  Semana 4:  Pré-modernismo e a gênese do modernismo nas Artes no Brasil | Texto base  Sequência de imagens sobre o tema  Avaliação qualitativa  Disponibilização da gravação da aula síncrona  Plataforma Moodle  Videoaula | Exercício            |     | 2.0 |
| desenvolvimento da arte moderna, entre o final do século XIX e as primeiras décadas do século XX, tendo como foco alguns dos principais movimentos artísticos desse período.  Uso do AVA institucional para disponibilização de uma videoaula e de um texto base explicativos do conteúdo, de uma sequência de imagens sobre o tema e de questão dissertativa para avaliação qualitativa  Semana 4: Pré-modernismo e a gênese do                                 | Texto base  Sequência de imagens sobre o tema  Avaliação qualitativa  Disponibilização da gravação da aula síncrona                               | Exercício            |     | 2.0 |

| Donati autora e Caralda e Caral    | C                        |                            | I                    | 1                   |
|------------------------------------|--------------------------|----------------------------|----------------------|---------------------|
| Brasil, entre o final do século    | Sequência de imagens     |                            |                      |                     |
| XIX e as primeiras décadas do      | sobre o tema             |                            |                      |                     |
| século XX, na perspectiva das      |                          |                            |                      |                     |
| Artes Visuais.                     | Exercício de análise     |                            |                      |                     |
|                                    |                          |                            |                      |                     |
| Uso do AVA institucional para      | Disponibilização da      |                            |                      |                     |
| disponibilização de uma            | gravação da aula         |                            |                      |                     |
| videoaula e de um texto base       | síncrona                 |                            |                      |                     |
| explicativos do conteúdo, de       |                          |                            |                      |                     |
| uma sequência de imagens           |                          |                            |                      |                     |
| sobre o tema e de questão          |                          |                            |                      |                     |
| dissertativa para exercício de     |                          |                            |                      |                     |
| análise                            |                          |                            |                      |                     |
| anatise                            |                          |                            |                      |                     |
| Semana 5:                          | Distriction - Margall    | Fyer-f-t-                  | 2.0                  |                     |
|                                    | Plataforma <i>Moodle</i> | Exercício                  | 2.0                  |                     |
| Gênero e Raça nas artes            |                          |                            |                      |                     |
|                                    | Videoaula                |                            |                      |                     |
| Abordagem do processo geral        |                          |                            |                      |                     |
| de construção de determinadas      | Texto base               |                            |                      |                     |
| representações sociais do negro    |                          |                            |                      |                     |
| e também da mulher negra na        | Sequência de imagens     |                            |                      |                     |
| cultura brasileira, a partir de um | sobre o tema             |                            |                      |                     |
| conjunto de imagens, desde o       |                          |                            |                      |                     |
| século XVII até o contexto         | Exercício de análise     |                            |                      |                     |
| contemporâneo                      |                          |                            |                      |                     |
|                                    | Disponibilização da      |                            |                      |                     |
| Uso do AVA institucional para      | gravação da aula         |                            |                      |                     |
| disponibilização de vídeos sobre   | síncrona                 |                            |                      |                     |
| o tema, de uma sequência de        |                          |                            |                      |                     |
| imagens sobre o tema e de          |                          |                            |                      |                     |
| questões dissertativas para o      |                          |                            |                      |                     |
| exercício de análise de seus       |                          |                            |                      |                     |
| conteúdos.                         |                          |                            |                      |                     |
| conteudos.                         |                          |                            |                      |                     |
|                                    |                          |                            |                      |                     |
| Festa Literária                    | Encontro Google Meet     |                            | 1.0                  |                     |
| (Integração Artes - Literatura)    |                          |                            | (ponto extra)        |                     |
|                                    |                          |                            |                      |                     |
| Recuperação da aprendizagem        | Segunda oportunidad      | le para realizar ou reelal | oorar cada uma das a | tividades propostas |
| ,                                  |                          | rando as pontuações resp   |                      |                     |
|                                    | consider                 | mile as pointades resp     |                      |                     |

| Descrição dos Conteúdos e<br>Atividade | Meios<br>digitais/Ferramentas<br>tecnológicas | instrumento<br>de<br>avaliação | atividade<br>individual/<br>pontuação | atividade<br>colaborativa/<br>pontuação |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1.1 Apresentação geral                 | Encontro Google Meet                          | Questão Chat                   | 0.5                                   |                                         |
| 1.2 O que é arte?                      |                                               |                                |                                       |                                         |
|                                        | Slides                                        |                                |                                       |                                         |
| Encontro síncrono pelo <i>Google</i>   |                                               |                                |                                       |                                         |
| Meet, utilizando slides com os         | Questão <i>Chat</i>                           |                                |                                       |                                         |
| tópicos da aula, exemplos de           |                                               |                                |                                       |                                         |
| magens e músicas referentes ao         |                                               |                                |                                       |                                         |
| tema e uma questão para ser            |                                               |                                |                                       |                                         |
| respondida no <i>chat</i> .            |                                               |                                |                                       |                                         |

| 2. Arte moderna: origens e                               | Encontro Google                                                                                                                           | Questão <i>Chat</i>       | 0.5                  |                |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------|----------------|
| impactos.                                                |                                                                                                                                           |                           |                      |                |
|                                                          | Meet Slides                                                                                                                               |                           |                      |                |
| Encontro síncrono pelo <i>Google</i>                     |                                                                                                                                           |                           |                      |                |
| Meet, utilizando slides com os                           | Questão Chat                                                                                                                              |                           |                      |                |
| tópicos da aula, exemplos de                             |                                                                                                                                           |                           |                      |                |
| imagens e músicas referentes ao                          |                                                                                                                                           |                           |                      |                |
| tema e uma questão para ser                              |                                                                                                                                           |                           |                      |                |
| respondida no chat.                                      |                                                                                                                                           |                           |                      |                |
|                                                          |                                                                                                                                           |                           |                      |                |
| 3. Da arte moderna à arte                                | Encontro Google                                                                                                                           |                           |                      |                |
| experimental                                             |                                                                                                                                           |                           |                      |                |
|                                                          | Meet Slides                                                                                                                               |                           |                      |                |
| Encontro síncrono pelo Google                            |                                                                                                                                           |                           |                      |                |
| Meet, utilizando slides com os                           |                                                                                                                                           |                           |                      |                |
| tópicos da aula e exemplos de                            |                                                                                                                                           |                           |                      |                |
| imagens referentes ao tema.                              |                                                                                                                                           |                           |                      |                |
| 4. Pré-modernismo e a gênese                             | Encontro Google                                                                                                                           |                           |                      |                |
| do modernismo nas Artes no                               |                                                                                                                                           |                           |                      |                |
| Brasil                                                   | Meet Slides                                                                                                                               |                           |                      |                |
| Encontro síncrono pelo <i>Google</i>                     |                                                                                                                                           |                           |                      |                |
| Meet, utilizando slides com os                           |                                                                                                                                           |                           |                      |                |
| tópicos da aula e uma "paisagem                          |                                                                                                                                           |                           |                      |                |
| sonora" e exemplos de imagens                            |                                                                                                                                           |                           |                      |                |
| referentes ao tema.                                      |                                                                                                                                           |                           |                      |                |
| 5. Gênero e Raça nas Artes.                              | Encontro Google                                                                                                                           |                           |                      |                |
|                                                          |                                                                                                                                           |                           |                      |                |
| Encontro síncrono pelo                                   | Meet Slides                                                                                                                               |                           |                      |                |
| Google Meet, utilizando                                  |                                                                                                                                           |                           |                      |                |
| slides com os tópicos da aula                            |                                                                                                                                           |                           |                      |                |
| e exemplos de                                            |                                                                                                                                           |                           |                      |                |
| imagens referentes ao tema.  Recuperação da aprendizagem | Cogunda oportunidada n                                                                                                                    | ara rospondor as suestã   | os do cada um das al | hata qua sarão |
| Recuperação da aprendizagem                              | Segunda oportunidade para responder as questões de cada um dos <i>chat</i> s que serão disponibilizadas na plataforma - 0.5 por resposta. |                           |                      |                |
|                                                          | מושףטוווטונובמעמט וומ ףנמנט                                                                                                               | aromia - 0.5 por resposta | a.                   |                |

| 5. CRONOGRAMA DA CARG | GA HORÁRIA DAS APNPs:                                                                                                                                      |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Data                  | Carga horária (h/a)                                                                                                                                        |
| Semana de Acolhimento | Semana de Acolhimento - Atividades síncronas: encontros online com a direção e as coordenações de curso (Semana de Acolhimento) - 2h/a                     |
| Semana 1              | Atividades assíncronas: PDF + Videoaula (2 partes) + Fórum - 3h/a<br>Atividades síncronas: Apresentação geral do curso + Introdução (O que é arte?) - 1h/a |
| Semana 2              | Atividades assíncronas: PDF + Videoaula + Questão dissertativa - 3h/a<br>Atividades síncronas: Arte moderna: origens e impactos + - 1h/a                   |
| Semana 3              | Atividades assíncronas: PDFs + Videoaula + Questão dissertativa - 3h/a<br>Atividades síncronas: Da arte moderna à arte experimental - 1h/a                 |
| Semana 4              | Atividades assíncronas: PDFs + Videoaula + Exercício de análise - 3h/a<br>Atividades síncronas: Pré-modernismo e a gênese do modernismo no Brasil - 1h/a   |
| Semana 5              | Atividades assíncronas: PDF + Vídeos temáticos + Exercício de análise - 3h/a<br>Atividades síncronas: Gênero e Raça nas Artes - 1h/a                       |
| Semana pedagógica     | Atividades assíncronas: Encontro pedagógico (avaliação da experiência) - 4h/a                                                                              |

Horário de atendimento síncrono: Quinta-feira, de 10h a 10h45min.

<u>Gilberto Vieira Garcia</u> Assinatura do Docente



#### Campus Itaperuna

#### ANEXO I

### PLANO DE ENSINO DAS APNP

| 1. IDENTIFICAÇÃO                                                |                        |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------|
|                                                                 |                        |
| Docente:                                                        |                        |
| Fabiana Castro Carvalho de Barros e Giselda Maria Dutra Bandoli |                        |
| Componente Curricular:                                          | Turma:                 |
| Língua Portuguesa III, Produção de Texto III e Literatura III   | Terceiro ano integrado |
| Curso:                                                          | Período:               |
| Administração, Eletrotécnica, Informática e Química             | Módulo 2               |
| Carga horária total ( % definido):                              |                        |
| 32,5% (26h/a)                                                   |                        |

#### 2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:

Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade; Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação; Instrumentalizar-se de modo a integrar consciente e proficientemente o circuito ler, pensar, falar, escrever e reler; Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção; Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção; Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas; tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para a vida; Propiciar ao aluno um exame crítico dos elementos que compõem o processo comunicativo visando o aprimoramento de sua capacidade expressiva oral e escrita em seu cotidiano profissional e pessoal; Desenvolver no aluno habilidades cognitivas e práticas para o planejamento, organização, produção e revisão de textos; Interpretar, planejar, organizar e produzir textos pertinentes a sua atuação como profissional, com coerência, coesão, criatividade e adequação à linguagem; Reconhecer, valorizar e utilizar a sua capacidade linguística e o conhecimento dos mecanismos da língua falada e escrita como instrumento de integração social e de autorrealização pessoal e profissional; Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais; Analisar as diversas produções artisticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos; Reconhecer o valor da diversidade artistica e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos; Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político; Relacionar informações sobre concepções artisticas e procedimentos de construção do texto literário; Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

#### 3. CONTEÚDOS:

1.Gêneros associados ao tipo argumentativo - 1.1.Debate; 1.2.Carta argumentativa; 1.3.Artigo de opinião e editorial; 1.4.Textos dissertativo-argumentativos: definição, contexto de circulação, estrutura e linguagem. 2. Modernismo - 2.1. Pré-Modernismo (poesia); 2.2. Vanguardas Culturais Europeias; 2.3. Semana de Arte Moderna; 2.4. 1ª geração modernista (poesia); 2.5. 2ª geração modernista (poesia).

#### 4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:

| Descrição dos Conteúdos e<br>Atividades                                                                                                                                                                            | Meios<br>digitais/Ferramentas<br>tecnológicas | Instrumento<br>de<br>avaliação | atividade<br>individual/<br>pontuação | atividade<br>colaborativa/<br>pontuação |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|
| 21/09/2020 a 25/09/2020<br>Semana de Acolhimento com a<br>Direção e a Coordenação de<br>Curso                                                                                                                      | Moodle                                        | -                              | -                                     | -                                       |
| Semana 1: Apresentação do plano de ensino, do ambiente virtual moodle, da metodologia sala de aula invertida; Gêneros associados ao tipo argumentativo (debate, carta argumentativa, editorial, artigo de opinião) | Moodle                                        | -                              | -                                     | -                                       |
| Semana 2: Linguagens no ENEM - A Literatura do Pré- Modernismo e do Modernismo (poesia da 1ª geração)                                                                                                              | Moodle                                        | -                              | Questionário (3 pontos)               | -                                       |
| Semana 3: Textos dissertativo-argumentativos (Situações que levam à nota zero, Competências 2 e 3 da Redação do ENEM)                                                                                              | Moodle                                        | -                              | -                                     | -                                       |
| Semana 4: Textos<br>dissertativo-argumentativos<br>(Competências 1, 4 e 5 da<br>Redação do ENEM)                                                                                                                   | Moodle                                        | -                              | Produção de texto<br>(4 pontos)       | -                                       |
| Semana 5: Apresentação dos<br>trabalhos (Oswald de Andrade,<br>Mário de Andrade, Manuel<br>Bandeira, Carlos Drummond de<br>Andrade, Cecília Meireles,<br>Vinicius de Moraes)                                       | Moodle                                        | -                              | -                                     | -                                       |
| Semana 6: Festa Literária  Recuperação da aprendizagem                                                                                                                                                             | Moodle  Questionário (Semana 3                | -<br>3) + Produção de texto (  | -<br>(Semana 4)                       | -                                       |

| 4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS                                                                                                                                             |                                               |                                |                                       |                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|
| Descrição dos Conteúdos e<br>Atividade                                                                                                                                | Meios<br>digitais/Ferramentas<br>tecnológicas | instrumento<br>de<br>avaliação | atividade<br>individual/<br>pontuação | atividade<br>colaborativa/<br>pontuação |
| 21/09/2020 a 25/09/2020<br>Semana de Acolhimento com a<br>Direção e a Coordenação de<br>Curso                                                                         | Google Meet                                   | -                              | -                                     | -                                       |
| Semana 1: Apresentação da plano de ensino, do ambiente virtual moodle, da metodologia sala de aula invertida; Gêneros associados ao tipo argumentativo (debate, carta | Google Meet                                   | -                              | -                                     | -                                       |

| argumentativa, editorial, artigo             |                       |          |   |                      |
|----------------------------------------------|-----------------------|----------|---|----------------------|
| de opinião)                                  |                       |          |   |                      |
| Semana 2: Linguagens no ENEM -               | Google Meet           | -        | - | -                    |
| A Literatura do Pré-Modernismo               |                       |          |   |                      |
| e do Modernismo                              |                       |          |   |                      |
| Semana 3: Textos dissertativo-argumentativos | Google Meet           | -        | - | -                    |
| (Situações que levam à nota zero,            |                       |          |   |                      |
| Competências 2 e 3 da Redação                |                       |          |   |                      |
| do ENEM)                                     |                       |          |   |                      |
| Semana 4: Textos                             | Google Meet           | -        | - | -                    |
| dissertativo-argumentativos                  |                       |          |   |                      |
| (Competências 1, 4 e 5 da                    |                       |          |   |                      |
| Redação do ENEM)                             |                       |          |   |                      |
| Semana 5: Apresentação dos                   | Google Meet           | -        | - | Seminários online (3 |
| trabalhos                                    |                       |          |   | pontos)              |
| Semana 6: Festa Literária                    | Google Meet           | -        | - | Kahoot (extra)       |
| Recuperação da aprendizagem                  | Produção de Texto (Se | emana 5) | 1 | 1                    |

| 5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs: |                                                                                                |  |  |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Data                                      | Carga horária (h/a)                                                                            |  |  |
| 21/09/2020 a 25/09/2020                   | Semana de Acolhimento - Atividades síncronas: encontros online com a direção e as coordenações |  |  |
|                                           | de curso (Semana de Acolhimento) - 2h/a                                                        |  |  |
| 09/11/2020 a 13/11/2020                   | Atividades assíncronas: PDF + Videoaula + Podcast + Fórum - 3h/a                               |  |  |
|                                           | Atividades síncronas: 1h/a                                                                     |  |  |
| 16/11/2020 a 21/11/2020                   | Atividades assíncronas: PDF + Videoaula + Podcast + Fórum - 3h/a                               |  |  |
|                                           | Atividades síncronas: 1h/a                                                                     |  |  |
| 23/11/2020 a 27/11/2020                   | Atividades assíncronas: PDF + Videoaula + Podcast + Fórum - 3h/a                               |  |  |
|                                           | Atividades síncronas: 1h/a                                                                     |  |  |
| 30/11/2020 a 04/12/2020                   | Atividades assíncronas: PDF + Videoaula + Podcast + Fórum - 3h/a                               |  |  |
|                                           | Atividades síncronas: 1h/a                                                                     |  |  |
| 07/12/2020 a 11/12/2020                   | Atividades assíncronas: PDF + Videoaula + Fórum - 3h/a                                         |  |  |
|                                           | Atividades síncronas: Revisão - 1h/a                                                           |  |  |
| 14/12/2020 a 18/12/2020                   | Atividades assíncronas: Encontro pedagógico (avaliação da experiência) - 4h/a                  |  |  |

Horário de atendimento síncrono: Quinta-feira - 9h a 9:45 (Química 3 e Info 3); 10h a 10:45 (Eletro 3A/3B e ADM3)

Plantão de dúvidas: Química e Info: 3ª às 9h; ADM e Eletro: 3ª às 10h

<u>Fabiana Castro Carvalho de Barros e Giselda Maria Dutra Bandoli</u> Assinatura do Docente



#### **Campus ITAPERUNA**

#### ANEXO I

#### PLANO DE ENSINO DAS APNP

| 1. IDENTIFICAÇÃO:                                    |                                             |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Docente: JESSICA ROHEM GUALBERTO CRETON              |                                             |
| Componente Curricular: QUÍMICA ORGÂNICA II           | Turma: Integrado 3º ano Concomitante 3º ano |
| Curso: TÉCNICO EM QUÍMICA (INTEGRADO E CONCOMITANTE) | Período: Módulo 2                           |
| Carga horária total (% definido): 32,5% (26 h/a)     |                                             |

#### 2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:

- Compreender as reações dos compostos orgânicos em termos dos seus respectivos mecanismos;
- Reconhecer a importância dos compostos nos aspectos científico-tecnológicos, biológicos, médicos, ambientais e econômicos.

## 3. CONTEÚDOS:

- Reações de substituição nucleofílica; SN1 e SN2
- Reações de eliminação;
   E1 e E2

Aromaticidade e reações de compostos aromáticos
 Nomenclatura e Regra de Huckel
 Nitração, sulfonação, Halogenação, Acilação de Friedel-Crafts, Alquilação de Friedel-Crafts

# 4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:

| Descrição dos Conteúdos<br>e Atividades |              | Meios digitais/<br>Ferramentas<br>tecnológicas | Instrumento de<br>Avaliação | Atividade<br>individual /<br>Pontuação | Atividade<br>colaborativa /<br>Pontuação |
|-----------------------------------------|--------------|------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------|
| 1.                                      | Reações de   | Material no moodle                             |                             |                                        |                                          |
|                                         | substituição |                                                | Exercícios                  | 12 pontos                              | -                                        |

| <b>nucleofílica.</b><br>Nucleófilos                                         | Vídeos explicativo              |            |           |   |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------|-----------|---|
| Grupos retirantes                                                           | Conteúdo em pdf<br>para leitura |            |           |   |
| Mecanismo SN 2 Esteroquímica das                                            | Exercícios                      |            |           |   |
| reações SN2                                                                 | Fórum de dúvidas                |            |           |   |
| Uso do AVA Institucional para disponibilização do                           |                                 |            |           |   |
| material explicativo do conteúdo e dos exercícios                           |                                 |            |           |   |
| 2. Mecanismo SN 1                                                           | Material no moodle              | Exercícios | 12 pontos | - |
| Esteroquímica das reações SN1                                               | Conteúdo em pdf<br>para leitura |            |           |   |
| Uso do AVA<br>Institucional para                                            | Vídeos explicativo              |            |           |   |
| disponibilização do material explicativo do                                 | Fórum de dúvidas                |            |           |   |
| conteúdo e dos exercícios                                                   | Exercícios                      |            |           |   |
| 3. Reações de                                                               | Material no moodle              | Exercícios | 12 pontos | - |
| Eliminação<br>Reação E 2                                                    | Conteúdo em pdf<br>para leitura |            |           |   |
| Uso do AVA<br>Institucional para                                            | Vídeos explicativos             |            |           |   |
| disponibilização do material explicativo do                                 | Fórum de dúvidas                |            |           |   |
| conteúdo e dos exercícios                                                   | Exercícios                      |            |           |   |
| 4. Reações de<br>Eliminação                                                 | Material no moodle              | Exercícios | 12 pontos | - |
| Reação E 1                                                                  | Conteúdo em pdf<br>para leitura |            |           |   |
| Uso do AVA Institucional para disponibilização do                           | Vídeos explicativos             |            |           |   |
| disponibilização do<br>material explicativo do<br>conteúdo e dos exercícios | Fórum de dúvidas                |            |           |   |
|                                                                             | Exercícios                      |            |           |   |

| 5. Aromáticos Nomenclatura e Regra de                                     | Material no moodle              | Exercícios                                         | 12 pontos           | -                  |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------|--------------------|
| Huckel Nitração, sulfonação, Halogenação, Acilação de                     | Conteúdo em pdf<br>para leitura | Questionário com os conteúdos das semanas 1 até 5. | 20 pontos           |                    |
| Friedel-Crafts, Alquilação<br>de Friedel-Crafts                           | Vídeos explicativos             |                                                    |                     |                    |
|                                                                           | Fórum de dúvidas                |                                                    |                     |                    |
| Uso do AVA Institucional para disponibilização do material explicativo do | Exercícios                      |                                                    |                     |                    |
| conteúdo e dos exercícios                                                 | Questionário Final              |                                                    |                     |                    |
| Recuperação da aprendizagem                                               | Questionários de recu           | peração na semana so                               | eguinte à atividado | e a ser recuperada |

| Descrição dos Conteúdos<br>e Atividade                                                                              | Meios digitais/<br>Ferramentas<br>tecnológicas | Instrumento de<br>Avaliação | Atividade<br>Individual/<br>Pontuação | Atividade<br>Colaborativa/<br>Pontuação |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1. Reações de substituição nucleofílica. Nucleófilos Grupos retirantes Mecanismo SN 2 Esteroquímica das reações SN2 | Encontros pelo<br>Google Meet                  | Participação                | -                                     | 4 pontos                                |
| Encontro síncrono pelo<br>Google Meet                                                                               |                                                |                             |                                       |                                         |
| 2. Mecanismo SN 1 Esteroquímica das reações SN1 Encontro síncrono pelo                                              | Encontros pelo<br>Google Meet                  | Participação                | -                                     | 4 pontos                                |
| Google Meet                                                                                                         |                                                |                             |                                       |                                         |
| 3. Reações de<br>Eliminação<br>Reação E 2                                                                           | Encontros pelo<br>Google Meet                  | Participação                | -                                     | 4 pontos                                |
| Encontro síncrono pelo<br>Google Meet                                                                               |                                                |                             |                                       |                                         |

| 4. Re<br>Eliminaçã<br>Reação E 1      | ações de<br>ío                | Encontros pelo<br>Google Meet                                         | Participação                                     | -                   | 4 pontos             |
|---------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------|----------------------|
| Encontro sínd<br>Google Meet          | -                             |                                                                       |                                                  |                     |                      |
| 5. Aromá Encontro sínci Google Meet   |                               | Encontros pelo<br>Google Meet                                         | Participação                                     | -                   | 4 pontos             |
| Recuperação caprendizagem  5. CRONOGI |                               | aos vídeos e postar re<br>do encontro síncrone<br>* Os alunos sem ace | esso à internet recebe<br>contros síncronos. (Es | rios na Atividade T | leitura e atividades |
| Data                                  | Carga horá                    | ria (h/a)                                                             |                                                  |                     |                      |
| Semana de                             | Ü                             | ssíncronas: 2h/a.                                                     |                                                  |                     |                      |
| acolhimento                           |                               | íncronas: 0h/a.                                                       |                                                  |                     |                      |
| 1ª semana:                            |                               | ssíncronas: 3h/a.                                                     |                                                  |                     |                      |
|                                       | Atividades s                  | íncronas: 1h/a.                                                       |                                                  |                     |                      |
| 2ª semana:                            | Atividades a                  | ssíncronas: 3h/a.                                                     |                                                  |                     |                      |
|                                       | Atividades s                  | íncronas: 1h/a.                                                       |                                                  |                     |                      |
| 3ª semana:                            | Atividades a                  | ssíncronas: 3h/a.                                                     |                                                  |                     |                      |
|                                       | Atividades s                  | íncronas: 1h/a.                                                       |                                                  |                     |                      |
| 4 <sup>a</sup> semana:                |                               | ssíncronas: 3h/a.                                                     |                                                  |                     |                      |
|                                       |                               | íncronas: 1h/a.                                                       |                                                  |                     |                      |
| 5 <sup>a</sup> semana:                |                               | ssíncronas: 3h/a.                                                     |                                                  |                     |                      |
|                                       |                               | íncronas: 1h/a.                                                       |                                                  |                     |                      |
| 6 <sup>a</sup> semana:                | Atividades a<br>Atividades si | ssíncronas: 4h/a<br>íncronas: 0                                       |                                                  |                     |                      |

Horário de atendimento síncrono: Terça-feira das 14 h às 14 h 45 min



## Campus Itaperuna

#### ANEXO I

# PLANO DE ENSINO DAS APNP

| 1. IDENTIFICAÇÃO                                          |                 |
|-----------------------------------------------------------|-----------------|
| Docente: Ramalho Garbelini Silva                          |                 |
| Componente Curricular: Matemática III                     | Turma: 2020     |
| Curso: Técnico em Química Integrado ao Ensino Médio       | Período: 3° ANO |
| Carga horária total ( % definido): 3 h/a semanais ( 15% ) |                 |

#### 2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:

#### Gerais:

- Resolução de problemas empregando cálculo de matriz inversa e uso de determinantes.
- Reconhecer e classificar um sistema linear;
- Revisar sistemas lineares 2x2: solução pelo método da adição, substituição, comparação e análise gráfica;
- Empregar o método de escalonamento na resolução de sistemas lineares;
- Empregar determinantes e método de Laplace, para resolução e discussão de sistemas lineares e resolução de problemas;
- Solucionar problemas de contagens, empregando o princípio aditivo e multiplicativo;
- Identificar e diferenciar tipos clássicos de agrupamentos bem como mecanismos operacionais: Arranjos simples, permutação simples, permutação com repetição e combinações simples;
- Resolução de problemas de contagens, empregando as diversas técnicas de agrupamentos.

#### 3. CONTEÚDOS:

#### **Sistemas Lineares**

- Identificação e classificação de sistemas lineares;
- Revisão de sistemas lineares 2x2;
- Método de Escalonamento;
- Método de Cramer.

#### Análise Combinatória

- Princípios fundamentais de contagem: princípio aditivo e princípio multiplicativo;
- Fatorial de umnúmero;
- Arranjos Simples, Permutações Simples e Permutação Circular;
- Combinações Simples.

#### 4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:

## 4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS

| Descrição dos Conteúdos e Atividades              | Meios                                                                                                                                                | Instrumento             | Atividade       | Atividade      |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------|----------------|
|                                                   | digitais/Ferramentas                                                                                                                                 | de                      | individual/     | colaborativa   |
|                                                   | tecnológicas                                                                                                                                         | avaliação               | pontuação       | /              |
|                                                   |                                                                                                                                                      |                         |                 | pontuação      |
| NOVEMBRO                                          | - Vídeo aula gravada                                                                                                                                 | A avaliação será por    | Serão cinco     |                |
| Semana 1: 09/11 à 13/11 – Matriz Inversa e        | disponibilizada na                                                                                                                                   | meio de trabalhos       | trabalhos       |                |
| Solução de Sistema Linear pela Regra de Cramer.   | Plataforma Moodle, dos                                                                                                                               | enviados por e-         | individuais     |                |
| Semana 2: 16/11 à 20/11 – Solução de Sistema      | conteúdos dos encontros                                                                                                                              | mail, emdata            | com valor       |                |
| Linear pelo método de escalonamento.              | síncronos;                                                                                                                                           | acordada nos            | de 2pontos.     |                |
| Semana 3: 23/11 à 27/11 – Princípio               | - Disponibilização de                                                                                                                                | encontros               |                 |                |
| Fundamental de Contagem e Arranjos Simples.       | atividades, exercícios e                                                                                                                             | síncronos.              |                 |                |
| Semana 4: 30/11 à 04/12 – Permutações.            | avaliações na Plataforma                                                                                                                             |                         |                 |                |
|                                                   | Moodle;                                                                                                                                              |                         |                 |                |
| DEZEMBRO                                          | - Disponibilidade para                                                                                                                               |                         |                 |                |
| Semana 5: 07/12 à 11/12 - Combinações Simples.    | suporte para esclarecer                                                                                                                              |                         |                 |                |
| Semana 6: 14/11 à 18/12 – Avaliações Finais e     | as dúvidas, via e-mail ou                                                                                                                            |                         |                 |                |
| Recuperação.                                      | aplicativo WhatsApp.                                                                                                                                 |                         |                 |                |
|                                                   |                                                                                                                                                      |                         |                 |                |
|                                                   |                                                                                                                                                      |                         |                 |                |
| Uso da plataforma Moodle para disponibilização    |                                                                                                                                                      |                         |                 |                |
| de videoaulas explicativas do conteúdo, com lista |                                                                                                                                                      |                         |                 |                |
| de exercícios de fixação e entrega                | Cada trabalha não amila                                                                                                                              | do o olumo corá contr   | otodo o prom    | noto um nocco  |
| Recuperação da aprendizagem                       | Cada trabalho não enviado, o aluno será contactado, e proposto um novo                                                                               |                         |                 |                |
|                                                   | trabalho, com valor da tarefa não concluída, com nova data acordada. Na recuperação final, será proposto um trabalho e uma avaliação on-line, com 10 |                         |                 |                |
|                                                   | recuperação final, sera pro                                                                                                                          | oposto um trabalno e ul | na avaılaçao ol | n-iine, com 10 |

questões sobre o assunto do módulo.

|                                                                                       | Meios                                | Instrumen | Atividade                | Atividade                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------|--------------------------|----------------------------|
| Descrição dos Conteúdos e Atividades                                                  | digitais/Ferramentas<br>tecnológicas | to<br>de  | individual/<br>pontuação | colaborativa/<br>pontuação |
|                                                                                       | toonologicae                         | avaliação | pomuagao                 | pomaayao                   |
| OVEMBRO                                                                               | Uso do Google Meet, com              |           |                          |                            |
| mana 1: 09/11 – Matriz Inversa e Solução de                                           | para e-mail do aluno                 |           |                          |                            |
| stemas Lineares pela Regra de Cramer.<br>mana 2: 16/11 – Solução de Sistemas lineares | previamente cadastrado,              |           |                          |                            |
| lo método de escalonamento.                                                           | via convite.                         |           |                          |                            |
| mana 3: 23/11 – Princípio Fundamental de                                              |                                      |           |                          |                            |
| ntagem e Arranjos Simples.                                                            |                                      |           |                          |                            |
| emana 4: 30/11 – Permutações.                                                         |                                      |           |                          |                            |
| ZEMBRO                                                                                |                                      |           |                          |                            |
| mana 5: 07/12 – Combinações Simples.                                                  |                                      |           |                          |                            |
| emana 6: 14/12 – Avaliações Finais e                                                  |                                      |           |                          |                            |
| ecuperação.                                                                           |                                      |           |                          |                            |
| nda encontro, será apresentado o conteúdo,                                            |                                      |           |                          |                            |
| m explicações e resoluções de exercícios.                                             |                                      |           |                          |                            |

| Data                                                    | Carga horária (h/a)              |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1ª semana: 09/11 – Matriz Inversa e Solução de Sistemas | Atividades assíncronas: 2,25 h/a |
| Lineares pela Regra de Cramer.                          | Atividades síncronas: 0,75 h/a   |
| 2ª semana: 16/11 – Solução de Sistemas lineares pelo    | Atividades assíncronas: 2,25 h/a |
| método de escalonamento.                                | Atividades síncronas: 0,75 h/a   |
| 3ª semana: 23/11 – Princípio Fundamental de contagem e  | Atividades assíncronas: 2,25 h/a |
| Arranjos Simples                                        | Atividades síncronas: 0,75 h/a   |
| 4ª semana: 30/11 – Permutações                          | Atividades assíncronas: 2,25 h/a |
|                                                         | Atividades síncronas: 0,75 h/a   |
| 5ª semana: 07/12 – Combinações Simples                  | Atividades assíncronas: 2,25 h/a |
|                                                         | Atividades síncronas: 0,75 h/a   |
| 6ª semana: 14/12 – Avaliações Finais e Recuperação      | Atividades assíncronas: 2,25 h/a |
|                                                         | Atividades síncronas: 0,75 h/a   |

 $Hor \'ario \, de \, atendimento \, s\'in crono: \, Seman almente \, das \, 9:00 \, \grave{a}s \, 9:45. \, Para \, d\'uvidas, \, diariamente, \, por \, e-mail \, ou \, aplicativo \, What sapp.$ 



## Campus Itaperuna

#### **ANEXO I**

# PLANO DE ENSINO DAS APNP

| 1. IDENTIFICAÇÃO                                               |                         |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Docente: Juliana Baptista Simões e Sergio Luis Vieira do Carmo |                         |
| Componente Curricular: Análise Química Qualitativa             | Turma: Integrado 3º ano |
| Curso: Técnico em Química Integrado ao Ensino Médio            | Período: Módulo II      |
| Carga horária total: 32,5%                                     |                         |

#### 2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:

Estudar a solubilidade de diferentes sólidos. Estudar as técnicas que diferenciam as substâncias inorgânicas e orgânicas. Conhecer as técnicas de separação de misturas e determinar a técnica adequada para uma mistura específica. Compreender os cuidados e perigos relacionados ao uso de reagentes químicos. Reconhecer que não só os processos químicos em si, mas as relações destes com a tecnologia e suas implicações ambientais, sociais, políticas e econômicas.

#### 3. CONTEÚDOS:

- 1) Solubilidade dos compostos inorgânicos, Coeficiente de Solubilidade, Curva de Solubilidade, Equilíbrio de solubilidade, Kps
- 2) Comportamento Ácido-Base dos compostos orgânicos.
- 3) Solubilidade dos compostos orgânicos
- 4) Métodos de separação de misturas

#### 4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:

| Descrição dos Conteúdos e<br>Atividades                                                                                                               | Meios<br>digitais/Ferramentas<br>tecnológicas                                      | Instrumento<br>de<br>avaliação | atividade<br>individual/<br>pontuação | atividade<br>colaborativa/<br>pontuação |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|
| Solubilidade dos compostos inorgânicos: Coeficiente de Solubilidade, Curva de Solubilidade. Solubilidade de sais dos elementos da familia 1 e 2.      | Simulador do Phet para<br>solubilidade.<br>Experimento caseiro de<br>solubilidade. | Atividade do Moodle            | 2,0                                   | -                                       |
| Equilíbrio de solubilidade, Kps:<br>Equíbrio Químico, Reações<br>Solubilidade de sais dos<br>elementos de transição: Cátions<br>do Grupo I, II e III. | Ferramenta Livro do<br>Moodle.<br>Animação comparando<br>a solubilidade dos sais.  | Atividade do Moodle            | 2,0                                   | -                                       |

| Comportamento Ácido-Base                                                                                                                       | Ferramenta Livro do                                                                                                                                          | Atividade do Moodle | 2,0 |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|--|
| dos compostos orgânicos.                                                                                                                       | Moodle.                                                                                                                                                      |                     |     |  |
| Equilíbrio ácido-base. Ácido-                                                                                                                  | Animação de reações                                                                                                                                          |                     |     |  |
| Base de Bronsted e Lewis.                                                                                                                      | ácido-base.                                                                                                                                                  |                     |     |  |
| Solubilidade dos compostos                                                                                                                     | Ferramenta Livro do                                                                                                                                          | Atividade do Moodle | 2,0 |  |
| orgânicos, compostos hidrfílicos                                                                                                               | Moodle                                                                                                                                                       |                     |     |  |
| e lipofílicos. Ação dos                                                                                                                        | Simulador do Phet                                                                                                                                            |                     |     |  |
| detergentes e tensoativos.                                                                                                                     |                                                                                                                                                              |                     |     |  |
| Métodos de separação de misturas: Extração Líquido-líquido, Destilação Simples e Fracionada. Pressão de vapor, internação internação de vapor, | Ferramenta Livro do<br>Moodle.<br>Simulador do Phet                                                                                                          | Atividade do Moodle | 2,0 |  |
| interações intermoleculares e propriedades coligativas.                                                                                        |                                                                                                                                                              |                     |     |  |
| Recuperação da aprendizagem                                                                                                                    | A cada atividade o aluno terá uma segunda tentativa para atingir a pontuação e ao final do<br>Módulo será aplicada uma avaliação suplementar de recuperação. |                     |     |  |

| 4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS                                                                                                                                              |                                               |                                |                                       |                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|
| Descrição dos Conteúdos e<br>Atividade                                                                                                                                 | Meios<br>digitais/Ferramentas<br>tecnológicas | instrumento<br>de<br>avaliação | atividade<br>individual/<br>pontuação | atividade<br>colaborativa/<br>pontuação |
| Curva de Solubilidade,<br>Solubilidades dos sais de acordo<br>com a localização dos cátions na<br>tabela periódica. Equilíbrio de<br>solubilidade e precipitação, Kps. | Encontro no Meet –<br>12/11/2020              | Presença                       | 0,2                                   | -                                       |
| Resolução da atividade postada e esclarecimento de dúvidas.                                                                                                            | Encontro no Meet -<br>19/11/2020              | Presença                       | 0,2                                   | -                                       |
| Comportamento Ácido-Base dos compostos orgânicos, aula de apresentação dos conceitos.                                                                                  | Encontro no Meet -<br>26/11/2020              | Presença                       | 0,2                                   | -                                       |

| Solubilidade dos compostos orgânicos, a implicação da lipossolubilidade e hidrossolubilidade nos processos de separação de misturas.                                   | Encontro no<br>03/12/2020 | Meet -     | Presença                                                               | 0,2 | - |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------|-----|---|
| Métodos de separação de misturas: Extração Líquido-líquido, Destilação Simples e Fracionada. Pressão de vapor, interações intermoleculares e propriedades coligativas. | Encontro no<br>10/12/2020 | Meet -     | Presença                                                               | 0,2 | - |
| Recuperação da aprendizagem                                                                                                                                            | pode recupera             | r essa por | oresença nos encontros s<br>ntuação postando no Fóru<br>ros síncronos. |     |   |

| Data                                | Carga horária (h/a)                                                                                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semana de Acolhimento               | 2h/a                                                                                                                  |
| 1ª semana : 09/11/2020 a            | Atividades assíncronas: Realização da atividade do experiento caseiro – 3h/a                                          |
| 13/11/2020                          | Atividades síncronas: Aula expositiva – 1h/a                                                                          |
| 2ª semana: 16/11/2020 a             | Atividades assíncronas: Leitura do Livro, Uso do Simulador, Realização da atividade no Moodle –                       |
| 20/11/2020                          | 3h/a                                                                                                                  |
|                                     | Atividades síncronas: Aula expositiva e resolução de exercícios – 1h/a                                                |
| 3ª semana: 23/11/2020 a             | Atividades assíncronas: Videoaula produzida por mim + Leitura artigo – 3h/a                                           |
| 27/11/2020                          | Atividades síncronas: Aula: Aula expositiva e resolução de exercícios – 1h/a                                          |
| 4ª semana: 30/11/2020 a             | Atividades assíncronas: vídeoaula elaborada por mim + estudo dirigido – 3h/a                                          |
| 04/12/2020                          | Atividades síncronas: Aula expositiva e resolução de exercícios – 1h/a                                                |
| 5ª semana: 07/12/2020 a             | Atividades assíncronas: vídeoaula elaborada por mim + estudo dirigido + lista de exercícios – 3h/a                    |
| 11/12/2020                          | Atividades síncronas: Aula expositiva e resolução de exercícios – 1h/a                                                |
| 6 <sup>a</sup> semana: 14/12/2020 a | Atividades essíneranes: Encentre nedeciácios, etividades de recuperação e entraga final des                           |
| 18/12/2020                          | Atividades assíncronas: Encontro pedagógico, atividades de recuperação e entrega final das atividades propostas –4h/a |
| 16/12/2020                          | Atividades síncronas:                                                                                                 |

Horário de atendimento síncrono: Quinta-feira 14:00 – 14:45h



# Campus Itaperuna

#### **ANEXO I**

### PLANO DE ENSINO DAS APNP

| 1. IDENTIFICAÇÃO                                                         |                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Docente: Guilherme Vieira Dias                                           |                                                                                         |
| Componente Curricular: Sociologia III                                    | Turma: 3º ano (Administração 3,<br>Eletrotécnica 3A e 3B, Informática 3,<br>Química 3). |
| Curso: Administração, Eletrotécnica, Informática e Química (integrados). | Período: Módulo 2                                                                       |
| Carga horária total (% definido): 32,50                                  |                                                                                         |

#### 2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:

Compreender os humanos enquanto seres sociais, indissociáveis do seu contexto histórico, por meio da consideração de variáveis culturais, políticas, econômicas, geográficas e sociais que contribuam para explicar os principais probl<sub>é</sub>mas sociais contemporâneos, bem como para possibilitar a reflexão, a crítica e a busca por soluções inclusivas e democráticas. Especificamente, objetiva-se que o estudante compreenda a modernidade, seg ndo diferentes teorias sociais.

#### 3. CONTEÚDOS:

Modernidade; Teorias sociais clássicas; Divisão do trabalho social.

# 4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:

| Descrição dos Conteúdos e         | Meios                | Instrumento  | atividade   | atividade     |
|-----------------------------------|----------------------|--------------|-------------|---------------|
| Atividades                        | digitais/Ferramentas | de           | individual/ | colaborativa/ |
|                                   | tecnológicas         | avaliação    | pontuação   | pontuação     |
|                                   |                      |              |             |               |
| Modernidade                       | Moodle (vídeos       | Questionário | 1,0         |               |
|                                   | temáticos/ texto/    |              |             |               |
|                                   | fórum/questionário)  |              |             |               |
| Sociologia funcionalista: divisão | Moodle (vídeos       | Questionário | 1,0         |               |
| do trabalho, solidariedades e     | temáticos/ texto/    |              |             |               |
| anomia                            | fórum/questionário)  |              |             |               |
| Sociologia compreensiva:          | Moodle (vídeos       | Questionário | 1,0         |               |
| racionalização, dominação,        | temáticos/ texto/    |              |             |               |
| "ética protestante e o espírito   | fórum/questionário)  |              |             |               |
| do capitalismo"                   |                      |              |             |               |
| Sociologia crítica: trabalho,     | Moodle (vídeos       | Questionário | 1,0         |               |
| classes sociais e luta de classes | temáticos/ texto/    |              |             |               |
|                                   | fórum/questionário)  |              |             |               |

| Revisão/ Avaliação final    | Moodle (fórum/ questionário)                                                  | Questionário                                                                  | 6,0                                                                     |                                                                                                                                            |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Encontro pedagógico/        | Moodle (fórum/                                                                | Questionário                                                                  | 10,0                                                                    |                                                                                                                                            |
| Recuperação suplementar     | questionário)                                                                 |                                                                               |                                                                         |                                                                                                                                            |
| Recuperação da aprendizagem | para tirar dúvidas em m<br>qualquer momento do cu<br>final. Todos os question | nomento síncrono) e um<br>urso. Na penúltima sema<br>ários poderão ser feitos | questionário, que p<br>na, revisão a partir da<br>em até duas tentativa | Im (que servirá como chat<br>noderá ser respondido a<br>las dúvidas e questionário<br>las. O estudante que não<br>lonário como recuperação |

| Descrição dos Conteúdos e<br>Atividade | Meios<br>digitais/Ferramentas<br>tecnológicas | instrumento<br>de<br>avaliação | atividade<br>individual/<br>pontuação | atividade<br>colaborativa/<br>pontuação |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|
| Plantão tira-dúvidas                   | Moodle (chat/fórum)                           |                                |                                       |                                         |
| Recuperação da aprendizagem            | As interações no fórum                        | ficarão disponíveis du         | rante todo o curso.                   |                                         |

| 5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs: |                              |  |  |
|-------------------------------------------|------------------------------|--|--|
| Data                                      | Carga horária (h/a)          |  |  |
| 1ª semana: 21/09/2020 a<br>25/09/2020     | Atividades síncronas: 1h/a   |  |  |
| 2ª semana: 09/11/2020 a                   | Atividades assíncronas: 1h/a |  |  |
| 13/11/2020                                | Atividades síncronas: 1h/a   |  |  |
| 3ª semana: 16/11/2020 a                   | Atividades assíncronas: 1h/a |  |  |
| 21/11/2020                                | Atividades síncronas: 1h/a   |  |  |
| 4ª semana: 23/11/2020 a                   | Atividades assíncronas: 1h/a |  |  |
| 27/11/2020                                | Atividades síncronas: 1h/a   |  |  |
| 5ª semana: 30/11/2020 a                   | Atividades assíncronas: 1h/a |  |  |
| 04/12/2020                                | Atividades síncronas: 1h/a   |  |  |
| 6ª semana: 07/12/2020 a                   | Atividades assíncronas: 1h/a |  |  |
| 11/12/2020                                | Atividades síncronas: 1h/a   |  |  |
| 7ª semana: 14/12/2020 a                   | Atividades assíncronas: 1h/a |  |  |
| 18/12/2020                                | Atividades síncronas: 1h/a   |  |  |

Horário de atendimento síncrono:

Informática 3 e Química 3: Quarta-feira (09h00-09h45)

Administração 3, Eletrotécnica 3A e 3B: Quarta-feira (10h00-10h45).



# **Campus Itaperuna**

#### **ANEXO I**

# PLANO DE ENSINO DAS APNP

| 1. IDENTIFICAÇÃO                                                                                   |                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Docente: Rafael Alves de Santana                                                                   |                                                     |
| Componente Curricular: Filosofia III                                                               | Turmas: Adm 3, Eletro 3A, Eletro 3B, Info 3, Quim 3 |
| Cursos: Administração Integrado, Eletrotécnica Integrado, Química Integrado; Informática Integrado | Período: Módulo II                                  |
| Carga horária total ( % definido): 32,50% (13h/a)                                                  |                                                     |
|                                                                                                    |                                                     |

- 2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM: Conhecer e compreender os conceitos e principais problemas filosóficos a respeito da ética; conhecer algumas das principais teorias éticas da história da filosofia; Refletir de maneira crítica a própria conduta ética a partir dos conceitos estudados.
- 3. CONTEÚDOS: 1) Introdução à Ética; 2) Ética em Sócrates e Platão; 3) Ética em Aristóteles; 4) Ética em Epicuro; 5) Ética em Kant; 6) Ética em Nietzsche.

## 4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:

| Descrição dos Conteúdos e       | Meios                | Instrumento           | atividade     | Atividade     |
|---------------------------------|----------------------|-----------------------|---------------|---------------|
| Atividades                      | digitais/Ferramentas | de                    | individual/   | colaborativa/ |
|                                 | tecnológicas         | avaliação             | pontuação     | pontuação     |
|                                 |                      |                       |               |               |
| Introdução à ética: conceitos   | Plataforma EAD IFF   | Participação no fórum |               | 1 ponto       |
| de ética e moral; julgamento    |                      |                       |               |               |
| moral, valor moral, sanção      |                      |                       |               |               |
| moral; critérios da ação moral. |                      |                       |               |               |
| Ética em Sócrates e Platão:     | Plataforma EAD IFF   | Participação no fórum |               | 1 ponto       |
| ética e virtude; o bem supremo, |                      |                       |               |               |
| a felicidade, sabedoria.        |                      |                       |               |               |
| Ética em Aristóteles: ética e   | Plataforma EAD IFF   | Participação no fórum |               | 1 ponto       |
| teleologia; a felicidade como   |                      |                       |               |               |
| sumobem; a virtude como justa   |                      |                       |               |               |
| medida, o hábito.               |                      |                       |               |               |
| Ética em Epicuro: conceito de   | Plataforma EAD IFF   | Sem atividade         | Sem atividade | Sem atividade |
| hedonismo, dor e prazer,        |                      |                       |               |               |

| equilíbrio, felicidade                                                                                                                 |                        |                               |          |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------|----------|---------|
| Ética em Kant: Conceito de boa vontade; Dever; Imperativo Categórico.                                                                  | Plataforma EAD IFF     | Participação no fórum         |          | 1 ponto |
| Ética em Nietzsche: A ideia de uma genealogia da moral; moral do senhor x moral do escravo; transvaloração dos valores; o super-homem. | Plataforma EAD IFF     | Pré-simulado na<br>Plataforma | 6 pontos |         |
| Recuperação da aprendizagem                                                                                                            | Revisão e correção das | atividades propostas n        | o fórum. |         |

| Descrição dos Conteúdos e<br>Atívidade | Meios<br>digitais/Ferramentas<br>tecnológicas | instrumento<br>de<br>avaliação | atividade<br>individual/<br>pontuação | Atividade<br>colaborativa/<br>pontuação |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|
| Aprofundamento dos conteúdos           | Google meet ou chat                           | Sem avaliação                  | Sem pontuação                         | Sem pontuação                           |
| estudados em cada semana               | na plataforma IFF                             | Sem avaliação                  | Sem pontuação                         | Sem pontuação                           |
|                                        | Moodle                                        | Sem avaliação                  | Sem pontuação                         | Sem pontuação                           |
|                                        |                                               | Sem avaliação                  | Sem pontuação                         | Sem pontuação                           |
|                                        |                                               | Sem avaliação                  | Sem pontuação                         | Sem pontuação                           |
|                                        |                                               | Sem avaliação                  | Sem pontuação                         | Sem pontuação                           |
| Recuperação da aprendizagem            |                                               |                                |                                       |                                         |

| 5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:       |                                                           |  |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--|
| Data                                            | Carga horária (h/a)                                       |  |
| 1ª semana:<br>09/11 a 13/11/2020                | Atividadesassíncronas: 1 h/a Atividades síncronas: 1 h/a  |  |
| 2 <sup>a</sup> semana:<br>16/11 a 20/11/2020    | Atividades assíncronas: 1 h/a Atividades síncronas: 1 h/a |  |
| 3ª semana:<br>23/11 a 27/11/2020                | Atividades assíncronas: 1 h/a Atividades síncronas: 1 h/a |  |
| 4 <sup>a</sup> semana:<br>30/11 a 04/12/2020    | Atividades assíncronas: 1 h/a Atividades síncronas: 1 h/a |  |
| 5 <sup>a</sup> semana:<br>De 07/12 a 11/12/2020 | Atividades assíncronas: 1 h/a Atividades síncronas: 1 h/a |  |
| 6 <sup>a</sup> semana:<br>De 14/11 a 19/11/2020 | Atividades assíncronas: 2 h/a Atividades síncronas:       |  |

Horário de atendimento síncrono: Quarta-feira - Adm e Eletro 09:00 às 09:45 / Info e Quim 10:00 às 10:45



# **Campus ITAPERUNA**

#### ANEXO I

## PLANO DE ENSINO DAS APNP

| 1. IDENTIFICAÇÃO                                   |                             |
|----------------------------------------------------|-----------------------------|
| Docente: BRUNO DE CASTRO JARDIM                    |                             |
| Componente Curricular: Microbiologia               | Turma: QUIM 3 e QUIM 1 CONC |
| Curso: QUÍMICA INTEGRADO E CONCOMITANTE            | Período: MÓDULO II          |
| Carga horária total ( % definido): 32,5 % (26 h/a) |                             |

2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM: Estudar as características morfológicas, estruturais, químicas, metabólicas, reprodutivas e

ecológicas das bactérias, archeas, fungos e vírus, bem como a aplicação destes conhecimentos nas diversas áreas da microbiologia.

3. CONTEÚDOS: Histórico, abrangência e desenvolvimento da Microbiologia; Virologia – características gerais dos vírus; Filogenia Microbiana – origem e evolução dos microrganismos; Bacteria e Archaea - característica gerais das archeas e bactérias; Protoctistas

**unicelulares –** características gerais dos Protistas unicelulares; **Fungos unicelulares –** características gerais dos fungos.

4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:

| Descrição dos Conteúdos e                 | Meios                    | Instrumento            | atividade   | atividade     |
|-------------------------------------------|--------------------------|------------------------|-------------|---------------|
| Atividades                                | digitais/Ferramentas     | de                     | individual/ | colaborativa/ |
|                                           | tecnológicas             | avaliação              | pontuação   | pontuação     |
|                                           |                          |                        |             |               |
| Apresentação da disciplina                |                          | O aluno deverá ler     |             |               |
|                                           | Utilização de Plataforma | com atenção cada       |             |               |
| Informações sobre o curso                 | Moodle – EaD IFF.        | tópico disponibilizado |             |               |
|                                           | Leituras dos tópicos     | na Plataforma Moodle   | 1,5 ponto   |               |
|                                           | apresentação,            | - EaD IFF e responder  |             |               |
|                                           | orientações iniciais e o | a pergunta do fórum.   |             |               |
|                                           | plano de ensino.         |                        |             |               |
| Introdução à Microbiologia                | Utilização de Plataforma | O aluno deverá         |             |               |
| <ul> <li>histórico, evolução e</li> </ul> | Moodle – EaD IFF que     | visualizar cada tópico |             |               |
| estabelecimento da                        | apresenta: videoaulas;   | disponibilizado na     |             |               |
| Microbiologia como Ciência                | arquivos texto contendo  | Plataforma Moodle –    | 1,5 ponto   |               |
|                                           | o conteúdo abordado.     | EaD IFF referente ao   |             |               |
|                                           |                          | assunto e responder o  |             |               |
|                                           |                          | questionário relativo  |             |               |
|                                           |                          | ao conteúdo            |             |               |
|                                           |                          | abordado.              |             |               |
|                                           |                          |                        |             |               |
|                                           |                          |                        |             |               |

| Estudo dos Vírus e partículas virais - características gerais, tipos de vírus e replicação                                                                                                                                                                                              | Utilização de Plataforma<br>Moodle – EaD IFF que<br>apresenta: videoaulas;<br>arquivos texto contendo<br>o conteúdo abordado.                                    | O aluno deverá visualizar cada tópico disponibilizado na Plataforma Moodle – EaD IFF referente ao assunto e responder o questionário relativo ao conteúdo abordado. | 1,5 ponto                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Introdução à Filogenia Microbiana – apresentação dos domínios microbianos. Analisar evolutivamente o surgimento dos principais táxons. Estudo das Bactérias e Archeas características gerais das bactérias e acheas, reprodução e introdução aos processos de classificação bacteriana. | Utilização de Plataforma<br>Moodle – EaD IFF que<br>apresenta: videoaulas;<br>arquivos texto contendo<br>o conteúdo abordado.                                    | O aluno deverá visualizar cada tópico disponibilizado na Plataforma Moodle – EaD IFF referente ao assunto e responder o questionário relativo ao conteúdo abordado. | 1,5 ponto                                                                     |
| Estudo dos Protoctistas unicelulares – características gerais dos Protistas, principais grupos de protistas, reprodução e sua importância.  Recuperação da aprendizagem                                                                                                                 | Utilização de Plataforma Moodle – EaD IFF que apresenta: videoaulas; arquivos texto contendo o conteúdo abordado.  A recuperação será para chances de preenchime | ·                                                                                                                                                                   | 1,5 ponto<br>ário disponibilizado serão permitidas duas<br>maior nota obtida. |

| Descrição dos Conteúdos e                                                                                                                                 | Meios<br>digitais/Ferramentas                                    | instrumento<br>de          | atividade<br>individual/ | atividade<br>colaborativa/ |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------|----------------------------|
| Atividade                                                                                                                                                 | tecnológicas                                                     | avaliação                  | pontuação                | pontuação                  |
| Apresentação do curso                                                                                                                                     | Encontrospelo YouTube<br>(link disponível na sala<br>do Moodle)  | Participação durante live. | 0,5 ponto                |                            |
| Discussão sobre o impacto da<br>Microbiologia em nossas vidas.<br>Análise do seu histórico,<br>evolução e estabelecimento<br>como Ciência                 | Encontros pelo YouTube<br>(link disponível na sala<br>do Moodle) | Participação durante live. | 0,5 ponto                |                            |
| Discussão sobre os Vírus e partículas virais. Análise de seus tipos e replicações.                                                                        | Encontros pelo YouTube<br>(link disponível na sala<br>do Moodle) | Participação durante live. | 0,5 ponto                |                            |
| Discussão sobre os domínios descritos na árvore da vida. Analise evolutiva dos microrganismos. Discussão sobre a estrutura de Bacteria e Archea. Bem como | Encontros pelo YouTube<br>(link disponível na sala<br>do Moodle) | Participação durante live. | 0,5 ponto                |                            |

| sua reprodução e sua importância.                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |           |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------|--|
| Discussão sobre a evolução dos eucariotos. Analisar os microrganismos protistas e suas relações. | Encontros pelo YouTube<br>(link disponível na sala<br>do Moodle)                                                                                                                                                                                                                                                |  | 0,5 ponto |  |
| Recuperação da aprendizagem                                                                      | Atividade de recuperação da pontuação de participação: Assistir ao momento síncrono gravado e confeccionar um resumo sobre os pontos abordados durante a live. O resumo deverá ser enviado via e-mail para o professor (amarca@iff.edu.br / bruno.jardim@iff.edu.br). Valor correspondente à atividadesíncrona. |  |           |  |

| 5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs: |                               |  |
|-------------------------------------------|-------------------------------|--|
| Data                                      | Carga horária (h/a)           |  |
| 1ª semana:                                | Atividades assíncronas: 2 h/a |  |
| De 21/09 a 25/09/2020                     | Atividadessíncronas:0h/a      |  |
| 2ª semana:                                | Atividades assíncronas: 3 h/a |  |
| de 09/11 a 13/11/2020                     | Atividadessíncronas:1h/a      |  |
| 3ª semana:                                | Atividades assíncronas: 3 h/a |  |
| de 16/11 a 21/11/2020                     | Atividadessíncronas:1h/a      |  |
| 4 <sup>a</sup> semana:                    | Atividades assíncronas: 3 h/a |  |
| de 23/11 a 27/11/2020                     | Atividades síncronas: 1 h /a  |  |
| 5ª semana:                                | Atividades assíncronas: 3 h/a |  |
| de 30/11 a 04/12/2020                     | Atividades síncronas: 1 h /a  |  |
| 6 <sup>a</sup> semana:                    | Atividades assíncronas: 3 h/a |  |
| de 07/12 a 11/12/2020                     | Atividades síncronas: 1 h /a  |  |
| 7 <sup>a</sup> semana:                    | Atividades assíncronas: 4 h/a |  |
| De 14/12 a 18/12/2020                     | Atividades síncronas: 0 h /a  |  |

Horário de atendimento síncrono para esclarecimentos dos conteúdos abordados: sexta-feira de 09h às 10h.

BRUNO DE CASTRO JARDIM



## **Campus Itaperuna**

#### **ANEXO I**

### PLANO DE ENSINO DAS APNP

| 1. IDENTIFICAÇÃO                                 |                           |                        |    |
|--------------------------------------------------|---------------------------|------------------------|----|
| Docente: Filipe Garcia Teixeira                  |                           |                        |    |
| Componente Curricular: Gestão Ambiental          | Turma: Químio             | ca 3.                  |    |
| Curso: Química                                   | Período:<br>(09/11/2020 à | Módulo<br>18/12/2020). | II |
| Carga horária total ( % definido): 32,5% (26h/a) |                           |                        |    |

- **2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:** A partir dos conteúdos básicos de gestão ambiental, compreender a importância da integração das diversas áreas do conhecimento na execução e implementação de planejamentos, projetos, operação e manutenção de setores de interesse ambiental.
- **3. CONTEÚDOS:** Poluição do solo: composição do solo, mitigação e controle; Poluição atmosférica: componentes atmosféricos, poluição atmosférica, mitigação e controle, efeitos ambientais globais: efeito estufa, chuvas ácidas, destruição da camada de Ozônio.

## 4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:

| Descrição dos           | Meios              | Instrumento | atividade   | atividade     |
|-------------------------|--------------------|-------------|-------------|---------------|
| Conteúdos e Atividades  | digitais/Ferrament | de          | individual/ | colaborativa/ |
|                         | as tecnológicas    | avaliação   | pontuação   | pontuação     |
|                         |                    |             |             |               |
| Poluição do solo:       | Slides;            | Lista de    | 2           | Não possui    |
| composição do solo,     | Artigos;           | exercícios. |             |               |
| mitigação e controle.   | Videoaula;         |             |             |               |
| Poluição atmosférica:   | Slides;            | Lista de    | 3           | Não possui    |
| componentes             | Videoaula;         | exercícios. |             |               |
| atmosféricos, mitigação | Artigos;           |             |             |               |

| e controle              |                                             |                   |                    |                  |
|-------------------------|---------------------------------------------|-------------------|--------------------|------------------|
| Efeitos ambientais      | Conteúdo no                                 | Lista de          | 3                  | Não possui.      |
| globais: efeito estufa, | livro. Slides.                              | exercícios.       |                    |                  |
| chuvas ácidas,          | Videoaula.                                  |                   |                    |                  |
| destruição da camada de |                                             |                   |                    |                  |
| Ozônio                  |                                             |                   |                    |                  |
| Recuperação da          |                                             |                   |                    |                  |
| aprendizagem            | Exercício online na                         | semana seguinte à | atividade a ser re | ecuperada. Valor |
|                         | 2,0 pontos para a recuperação do exercício. |                   |                    |                  |
|                         |                                             |                   |                    |                  |
|                         |                                             |                   |                    |                  |

| 4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS |                    |                       |                  |                  |
|---------------------------|--------------------|-----------------------|------------------|------------------|
|                           | Meios              | instrumento           | atividade        | atividade        |
| Descrição dos             | digitais/Ferramen  | de                    | individual/      | colaborativa/    |
| Conteúdos e Atividade     | tas tecnológicas   | avaliação             | pontuação        | pontuação        |
|                           |                    |                       |                  |                  |
| Poluição atmosférica:     | Encontros pelo     | Presença nas          | 1                | Não possui       |
| componentes               | Google Meet.       | aulas e               |                  |                  |
| atmosféricos, mitigação   |                    | participação nos      |                  |                  |
| e controle.               |                    | fóruns.               |                  |                  |
| Efeitos ambientais        | Encontros pelo     | Presença nas          | 1                |                  |
| globais: efeito estufa,   | Google Meet.       | aulas e               |                  |                  |
| chuvas ácidas,            |                    | participação nos      |                  |                  |
| destruição da camada de   |                    | fóruns                |                  |                  |
| Ozônio                    |                    |                       |                  |                  |
| Recuperação da            | Atividade de rec   | uperação de part      | icipação: Assis  | tir ao momento   |
| aprendizagem              | sincrônico gravado | e postar uma dúvi     | da e/ou um com   | entário no Fórum |
|                           | da plataforma. Val | or 1,0 por participaç | ção em cada ence | ontro.           |
|                           |                    |                       |                  |                  |
|                           |                    |                       |                  |                  |

| 5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs: |                                                                                                                                                                               |  |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Data                                      | Carga horária (h/a)                                                                                                                                                           |  |
| 1ª semana: 21/09                          | Semana de acolhimento. 2h/a                                                                                                                                                   |  |
| 2ª semana: 13/11                          | Atividades assíncronas: Conteúdo em apostila, slides e videoaula. Lista de exercícios. 3h/a Atividades síncronas: encontro para resolução de exercícios e tirar dúvidas. 1h/a |  |
| 3ª semana: 20/11                          | Atividades assíncronas: Conteúdo em apostila e slides e videoaula. Lista de exercícios. 3h/a.                                                                                 |  |

|                              | Atividades síncronas: aula sobre impactos ambientais urbanos. 1h/a          |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 4 <sup>a</sup> semana: 27/11 | Atividades assíncronas: conteúdo em apostila e slides. Lista de exercícios. |
|                              | 3h/a.                                                                       |
|                              | Atividades síncronas: encontro para resolução de exercícios e tirar         |
|                              | dúvidas. 1h/a                                                               |
| 5 <sup>a</sup> semana: 04/12 | Atividades assíncronas: conteúdo em apostila e slides. Lista de exercícios. |
|                              | 3h/a.                                                                       |
|                              | Atividades síncronas: encontro para resolução de exercícios e tirar         |
|                              | dúvidas. 1h/a                                                               |
| 6 <sup>a</sup> semana: 11/12 | Atividades assíncronas: conteúdo em apostila e slides. Lista de exercícios. |
|                              | 3h/a.                                                                       |
|                              | Atividades síncronas: encontro para resolução de exercícios e tirar         |
|                              | dúvidas. 1h/a                                                               |
| 7ª semana: 18/12             | Semana Pedagógica e atividades de recuperação.                              |
|                              | Atividades assíncronas: 4h/a                                                |

Horário de atendimento síncrono: Sexta-feira, das 14:00 às 14:45



# **Campus Itaperuna**

#### **ANEXO I**

# PLANO DE ENSINO DAS APNP

| 1. IDENTIFICAÇÃO                                                         |                                    |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|                                                                          |                                    |
| Docente: Thaís Reis de Assis                                             |                                    |
|                                                                          |                                    |
| Componente Curricular: Prática Profissional II /Prática Profissional III | Turma: Concomitante 2/ Integrado 3 |
|                                                                          |                                    |
| Curso: Técnico Concomitante em Química                                   | Período: Módulo II                 |
|                                                                          |                                    |
| Carga horária total ( % definido): 15,0% (6 h/aula)                      |                                    |
|                                                                          |                                    |

#### 2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:

Apresentar aos discentes as diretrizes para orientação, elaboração e apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

# 3. CONTEÚDOS:

- a) O que é um projeto de pesquisa?
- b) Referencial teórico
- c) Como realizar citações conforme ABNT
- d) Escrita do pré-projeto.

#### 4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:

| Descrição dos Conteúdos e      | Meios                 | Instrumento          | atividade   | atividade     |
|--------------------------------|-----------------------|----------------------|-------------|---------------|
| Atividades                     | digitais/Ferramentas  | de                   | individual/ | colaborativa/ |
|                                | tecnológicas          | avaliação            | pontuação   | pontuação     |
|                                |                       |                      |             |               |
| Exposição e explicação sobre o | 01 videoaula          | Questionário         | 1 ponto     | -             |
| que é um projeto de pesquisa.  | Texto base            |                      |             |               |
|                                | Fórum tira dúvidas    |                      |             |               |
| Referencial teórico e tipos de | 01 videoaula          | Exercício            | 1 ponto     | -             |
| citação.                       | Texto de apoio        |                      |             |               |
|                                | Fórum tira dúvidas    |                      |             |               |
| Desenvolvimento do projeto de  | Vídeos complementares | Entrega de Atividade | -           | 3 pontos      |
| pesquisa – parte 1             | Texto complementar    |                      |             |               |
|                                | Fórum tira dúvidas    |                      |             |               |
| Desenvolvimento do projeto de  | Vídeos complementares | Entrega de Atividade | -           | 5 pontos      |
| pesquisa – parte 2             | Texto complementar    |                      |             |               |
|                                | Fórum tira dúvidas    |                      |             |               |

| Recuperação da aprendizagem | Estudo dirigido (2 pontos)                |
|-----------------------------|-------------------------------------------|
|                             | Questionário (2 pontos)                   |
|                             | Entrega do projeto de pesquisa (6 pontos) |

| Descrição dos Conteúdos e<br>Atividade                       | Meios<br>digitais/Ferramentas<br>tecnológicas | Instrumento<br>de<br>avaliação                                   | atividade<br>individual/<br>pontuação | atividade<br>colaborativa/<br>pontuação |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|
| Exposição e explicação sobre o que é um projeto de pesquisa. | Google Meet                                   | Participação                                                     | -                                     | -                                       |
| Recuperação da aprendizagem                                  | •                                             | ricular a professora opto<br>aso o aluno não consiga p<br>podle. |                                       | •                                       |

| Data                    | Carga horária (h/a)                |
|-------------------------|------------------------------------|
| 09/11/2020 a 13/11/2020 | Atividades assíncronas: 30 minutos |
|                         | Atividadessíncronas:30minutos      |
| 16/11/2020 a 20/11/2020 | Atividades assíncronas: 1 hora     |
|                         | Atividades síncronas: -            |
| 23/11/2020 a 27/11/2020 | Atividades assíncronas: 1 hora     |
|                         | Atividades síncronas: -            |
| 30/11/2020 a 04/12/2020 | Atividades assíncronas: 1 hora     |
|                         | Atividades síncronas: -            |
| 07/12/2020 a 11/12/2020 | Atividades assíncronas: 1 hora     |
|                         | Atividades síncronas: -            |
| 14/12/2020 a 18/12/2020 | Atividades assíncronas: 1 hora     |
|                         | Atividades síncronas: -            |

Horário de atendimento síncrono: 4ª feira de 14h às 14:45 h.



# Campus Itaperuna

## **ANEXO I**

# PLANO DE ENSINO DAS APNP

| 1. IDENTIFICAÇÃO                                           |                                                                                  |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Docente: Vinicius de Araújo Coelho                         |                                                                                  |
| Componente Curricular: Física III                          | Turma: Administração III;<br>Elétrotécnica III; Informática III e<br>Química III |
| Curso: Administração; Elétrotécnica; Informática e Química | Período: Módulo 2                                                                |
| Carga horária total ( % definido): 12 h/a                  |                                                                                  |

**2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:** Através da Física dos fenômenos eletromagnético, contribuir para a promoção da enculturação ciêntifica necessária para pleno exercício da cidadania.

#### 3. CONTEÚDOS:

- 2. Fenômenos eletrodinâmicos e Eletromagnetismo.
  - 2.1 Corrente elétrica;
  - 2.2 Circuitos elétricos;
  - 2.3 Associação de resistores: associação em série;
  - 2.4 Associação de resistores: associação em paralelo;
  - 2.5 Leis de Kirchhoff;
  - 2.6 Lei de Joule.

#### 4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:

| Descrição dos Conteúdos e | Meios                 | Instrumento       | atividade    | atividade       |  |
|---------------------------|-----------------------|-------------------|--------------|-----------------|--|
| Atividades                | digitais/Ferramenta s | de                | individual/  | colaborativa/   |  |
|                           | tecnológicas          | avaliação         | pontuação    | pontuação       |  |
|                           |                       |                   |              |                 |  |
| Semana 7:                 | AVA institucionI do   |                   |              | Discussão do    |  |
|                           | IFF e aulas do You    |                   |              | conteúdo da     |  |
| 2. Fenômenos              | Tube.                 |                   |              | semana em       |  |
| eletrodinâmicos e         |                       |                   |              | fórum           |  |
| Eletromagnetismo.         |                       |                   |              | disponibilizado |  |
| 2.1 Corrente elétrica.    |                       |                   |              | na plataforma / |  |
|                           |                       |                   |              | Atividade não   |  |
| Atividade: Estudo do      |                       |                   |              | pontuada.       |  |
| material disponibilizado  |                       |                   |              |                 |  |
| no AVA.                   |                       |                   |              |                 |  |
|                           |                       |                   |              |                 |  |
| Semana 8:                 | AVA institucionI do   | Questionário no   | Questionário | Discussão do    |  |
|                           | IFF e aulas do You    | AVA institucional | no AVA       | conteúdo da     |  |

| 2. Fenômenos eletrodinâmicos e Eletromagnetismo. 2.2 Circuitos elétricos; 2.3 Associação de resistores: associação em série.  Atividade: Estudo do material disponibilizado no AVA e realização do questinátio pontuado. | Tube                                                                         | do IFF.                                         | institucional do IFF correspondend o a 25 % da nota final do módulo 2 / 10,0 pontos.                     | semana em<br>fórum<br>disponibilizado na<br>plataforma /<br>Atividade não<br>pontuada.           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semana 9:  2. Fenômenos eletrodinâmicos e Eletromagnetismo. 2.4 Associação de resistores: associação em paralelo; 2.5 Leis de Kirchhoff.  Atividade: Estudo do material disponibilizado no AVA.                          | AVA institucionI do<br>IFF e aulas do You<br>Tube.                           |                                                 |                                                                                                          | Discussão do conteúdo da semana em fórum disponibilizado na plataforma / Atividade não pontuada. |
| Semana 10:  2. Fenômenos eletrodinâmicos e Eletromagnetismo. 2.6 Lei de Joule.  Atividade: Estudo do material disponibilizado no AVA e realização do questionário pontuado.                                              | AVA institucionI do<br>IFF e aulas do You<br>Tube.                           | Questionário no<br>AVA institucional<br>do IFF. | Questionário no AVA institucional do IFF correspondend o a 25 % da nota final do módulo 2 / 10,0 pontos. | Discussão do conteúdo da semana em fórum disponibilizado na plataforma / Atividade não pontuada. |
| Semana 11:  Exercícios de revisão de conteúdo.  Atividade: Estudo do material disponibilizado no AVA.                                                                                                                    | AVA institucionI do IFF e aulas do You Tube.                                 |                                                 |                                                                                                          |                                                                                                  |
| Semana 12:  Entrega de atividades/avaliações pendentes e entrega de notas.                                                                                                                                               | AVA institucionI do IFF                                                      |                                                 |                                                                                                          |                                                                                                  |
| Recuperação da aprendizagem                                                                                                                                                                                              | Aos alunos que não ob<br>alunos que tiverem difi<br>propósito de recuperar a | iculdade de acesso ao                           | AVA, serão ofered                                                                                        | cidas atividades com                                                                             |

|                                                                                                                                                 | Meios                                 | instrumento                                 | atividade                | atividade                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------|
| Descrição dos Conteúdos e<br>Atividade                                                                                                          | digitais/Ferrament<br>as tecnológicas | de<br>avaliação                             | individual/<br>pontuação | colaborativa/<br>pontuação                     |
| Semana 7:                                                                                                                                       | Ferramenta<br>Google Meet e Site      |                                             |                          |                                                |
| <ul><li>2. Fenômenos<br/>eletrodinâmicos e<br/>Eletromagnetismo.</li><li>2.1 Corrente elétrica.</li></ul>                                       | para jogos educativos Kahoot.         |                                             |                          |                                                |
| Atividade: Aulas através do<br>Google Meet.                                                                                                     |                                       | Semana 11: Jogo educativo, que será         |                          | Semana 11:<br>Jogo no Kahoot<br>correspondente |
| Semana 8:                                                                                                                                       |                                       | realizado em                                |                          | a 50 % da nota                                 |
| 2. Fenômenos eletrodinâmicos e Eletromagnetismo. 2.2 Circuitos elétricos; 2.3 Associação de resistores: associação em série.                    |                                       | grupo pelos<br>alunos, na página<br>Kahoot. |                          | final do módulo 2 10,0 pontos.                 |
| Atividade: Aulas através<br>do Google Meet.                                                                                                     |                                       |                                             |                          |                                                |
| Semana 9:                                                                                                                                       |                                       |                                             |                          |                                                |
| 2. Fenômenos<br>eletrodinâmicos e<br>Eletromagnetismo.<br>2.4 Associação de<br>resistores: associação em<br>paralelo;<br>2.5 Leis de Kirchhoff. |                                       |                                             |                          |                                                |
| Atividade: Aulas através<br>do Google Meet.                                                                                                     |                                       |                                             |                          |                                                |
| Semana 10:                                                                                                                                      |                                       |                                             |                          |                                                |
| 2. Fenômenos<br>eletrodinâmicos e<br>Eletromagnetismo.<br>2.6 Lei de Joule.                                                                     |                                       |                                             |                          |                                                |
| Atividade: Aulas através<br>do Google Meet.                                                                                                     |                                       |                                             |                          |                                                |
| Semana 11:                                                                                                                                      |                                       |                                             |                          |                                                |
| Exercícios de revisão de conteúdo.                                                                                                              |                                       |                                             |                          |                                                |
| Atividade: Aulas através<br>do Google Meet e jogo<br>avaliativo no Kahoot.                                                                      |                                       |                                             |                          |                                                |

| Recuperação<br>aprendizagem | da | uderam estar presentes<br>e assíncrona de reposiç | na da semana 5, será |
|-----------------------------|----|---------------------------------------------------|----------------------|

| 5. CRONOGRAMA           | A DA CAF | RGA HORÁRIA DAS APNPs:       |  |
|-------------------------|----------|------------------------------|--|
| Data                    |          | Carga horária (h/a)          |  |
| 7 <sup>a</sup> semana:  |          | Atividades assíncronas: 1h/a |  |
| 09/11/2020              | а        | Atividades síncronas: 1h/a   |  |
| 13/11/2020              |          |                              |  |
| 8 <sup>a</sup> semana:  |          | Atividades assíncronas: 1h/a |  |
| 16/11/2020              | а        | Atividades síncronas: 1h/a   |  |
| 21/11/2020              |          |                              |  |
| 9 <sup>a</sup> semana:  |          | Atividades assíncronas: 1h/a |  |
| 23/11/2020              | а        | Atividades síncronas: 1h/a   |  |
| 27/11/2020              |          |                              |  |
| 10 <sup>a</sup> semana: |          | Atividades assíncronas: 1h/a |  |
| 30/11/2020              | а        | Atividades síncronas: 1h/a   |  |
| 04/12/2020              |          |                              |  |
| 11 <sup>a</sup> semana: |          | Atividades assíncronas: 1h/a |  |
| 07/12/2020              | а        | Atividades síncronas: 1h/a   |  |
| 11/12/2020              |          |                              |  |
| 12 <sup>a</sup> semana: |          | Atividades assíncronas: 2h/a |  |
| 14/12/2020              | а        | Atividades síncronas: 0h/a   |  |
| 18/12/2020              |          |                              |  |

Horário de atendimento síncrono: <u>Terça-feira (de 09:00 às 09:45 e de 10:00 às 10:45)</u>