



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E
TECNOLOGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E TECNOLOGIA FLUMINENSE**

Campus Itaperuna

ANEXO I

PLANO DE ENSINO DAS APNP

1. IDENTIFICAÇÃO	
Docente: Rodrigo da Silva Martins/ Cláudia Aleixo Alves	
Componente Curricular: Educação Física II	Turma: ADM IIA, ADM IIB, ELETRO IIA, ELETRO IIB, INF IIB, QUI II
Curso: Administração, Química, Eletrotécnica, Informática	Período: Módulo III
Carga horária total (% definido): 62,5% (50h/a)	

2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM: Conhecer os conceitos de jogo/jogos digitais. Conhecer os elementos e dinâmicas que compõem os jogos digitais. Ser protagonista na criação dos próprios jogos. Trabalhar em equipe.

3. CONTEÚDOS:
1) Jogos/Jogos digitais/ Conceitos e tipificação/ Evolução dos Jogos
2) Elementos de um jogo, jogabilidade, complexidade e dinâmica de jogo
3) Criação de jogos (etapas de criação de jogo)

4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SíNCRONAS E ASSÍNCRONAS:

4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS

Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/ pontuação	atividade colaborativa/ pontuação
Semana de recuperação semestral (RS1)		Questionário	100 (referente ao 1º semestre)	
Apresentação do conteúdo -Conceito de jogos/jogos digitais - Classificação de jogos - Apresentação das regras para o trabalho final - Organização dos grupos	- Leitura do material (textos) - Vídeos do Youtube	Postagem no fórum de discussão	20	

- Evolução dos jogos (gráfica, consoles, complexidade dos jogos) - Elementos dos jogos	- Leitura do material (texto) - Vídeos do Youtube			
- Criação de um jogo (etapas de criação de um jogo e jogabilidade)	- Leitura do material (textos) - Vídeos do Youtube			
- Criação de um jogo (o que faz um jogo ter sucesso?)	- Leitura de material (textos) - Vídeos do Youtube	Atividade Tarefa: Entrega do projeto de jogo desenvolvido em grupo.		40
TMJ LINGUAGENS (complementação de 25% da carga horária)	Leitura de material (textos) - Vídeos do Youtube	Questionário	20	
Recuperação da aprendizagem	Todas as avaliações estarão abertas até o dia 05/03 . Caso algum aluno não consiga obter nota em alguma atividade, ele poderá refazê-la com base no feedback realizado pelos professores.			

4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS

Descrição dos Conteúdos e Atividade	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	instrumento de avaliação	atividade individual/ pontuação	atividade colaborativa/ pontuação
Apresentação do conteúdo e guia do curso Classificação de jogos -Apresentação dos jogos do primeiro ano -Apresentação das regras para o trabalho final - Organização dos grupos	Encontro virtual pelo Google meet			
- Elementos dos jogos - Criação de um jogo (etapas de criação de um jogo e jogabilidade)	Encontro virtual pelo Google meet			
- Criação de um jogo (o que faz um jogo ter sucesso?)	Encontro virtual pelo Google meet			
- Apresentação dos jogos	Encontro virtual pelo Google meet	Apresentação de trabalho		20
- Apresentação dos jogos	Encontro virtual pelo Google meet	Apresentação de trabalho		
Recuperação da aprendizagem	O aluno que não conseguir participar do encontro dedicado às apresentações de trabalho, poderá gravar um áudio ou um vídeo e enviar posteriormente para que seja atribuída a nota.			

5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:

Data	Carga horária (h/a)
1ª Semana: Recuperação semestral 1 25/01- 29/01	Atividades assíncronas: 6 h/a Atividades síncronas: 0
2ª semana: 01/02- 05/02	Atividades assíncronas: 5h/a Atividades síncronas: 1h/a
3ª semana: 08/02- 12/02	Atividades assíncronas: 5h/a Atividades síncronas: 1h/a
4ª semana: 15/02 - 19/02	Atividades assíncronas: 6h/a Atividades síncronas: 0
5ª semana: 22/02 – 26/02	Atividades assíncronas:5 h/a Atividades síncronas: 1h/a
6ª semana: 01/03 – 06/03	Atividades assíncronas: 5h/a Atividades síncronas: 1h/a
7ª semana: 08/03-12/03 Tmj linguagens	Atividades assíncronas: 8h/a Obs: carga horária total a ser cumprida até o último dia letivo do ano de 2020. Atividades síncronas: 0
8ª semana: Recuperação semestral 2 15/03 -18/03	Atividades assíncronas: 6/a Atividades síncronas: 0

Assinatura dos Docentes

Local: _____, Data da aprovação: ____, _____ de 2021.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE

Campus Itaperuna

ANEXO I

PLANO DE ENSINO DASAPNP

1. IDENTIFICAÇÃO	
Docente: Luiz Claudio Tavares Silva	
Componente Curricular: Administração de Materiais	Turma: 20201.1006.2AD/20201.1006.2BD
Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio	Período: Módulo 3 (25/01/21 a 19/03/21)
Carga horária total (% definido): 62,50% (50h/a)	

<p>2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:</p> <p>Objetivo Geral: Compreender a importância do controle de estoques, o papel do administrador de estoques e as principais rotinas de controle de materiais nas organizações industriais e comerciais de pequeno, médio e grande porte.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Compreender a importância da administração de materiais no armazenamento e distribuição de produtos nas organizações;- Conhecer os procedimentos básicos da administração de materiais;- Entender os métodos de previsão de estoques e os sistemas de classificação de materiais.
<p>3. CONTEÚDOS:</p> <p>3 – Operações de Estoque e Armazenagem</p> <p>3.1 – Objetivos do Estoque: funções, políticas e princípios</p> <p>3.2 – Compras: orçamento, negociação e pedido</p> <p>3.2 – Embalagens</p> <p>3.3 – Recebimento de materiais e documentação envolvida</p> <p>3.4 – Movimentação de materiais e equipamentos envolvidos</p> <p>3.5 – Estocagem de materiais e técnicas envolvidas</p> <p>3.6 – Codificação de Materiais</p> <p>3.7 – Localização de Materiais e Layout</p> <p>3.8 – Inventário Físico</p> <p>3.9 – Unitização, Paletização, Conservação e Técnicas de Estocagem</p> <p>3.10 – Separação de materiais, expedição de materiais e documentação envolvida</p> <p>3.11 – Carregamento de Modais</p> <p>3.12 – Sistemas de Informação</p> <p>4 – Dimensionamento e Controle de Estoques</p> <p>4.1 – Previsão de Estoques: método do último período</p> <p>4.2 – Previsão de Estoques: método da média móvel e média móvel ponderada</p> <p>4.3 – Previsão de Estoques: método da média com ponderação exponencial</p> <p>4.4 – Previsão de Estoques: método dos mínimos quadrados</p>

4.5 – Custos de Estoque 4.6 – Níveis de Estoque 4.7 – Giro de Estoque 4.8 – Controle de Estoque: Sistema das gavetas 4.9 – Controle de Estoque: Sistema dos máximos-mínimos 4.10 – Controle de Estoque: Sistema de revisões periódicas 4.11 – Just-in-Time/Kanban				
4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SINCRONAS E ASSINCRONAS:				
4.1. ATIVIDADES ASSINCRONAS				
Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
4.6 – Níveis de Estoque	Plataforma Moodle Apostila Digital Videoaulas Lista de Exercícios Questionários	Questionário (Questões Objetivas)	0,75	-
		Problema (Discursivo)	0,75	-
4.5 – Custos de Estoque	Plataforma Moodle Apostila Digital Videoaulas Lista de Exercícios Questionários	Questionário (Questões Objetivas)	0,75	-
		Problema (Discursivo)	0,75	-
4.7 – Giro de Estoque 4.8 – Controle de Estoque: Sistema das gavetas 4.9 – Controle de Estoque: Sistema dos máximos-mínimos 4.10 – Controle de Estoque: Sistema de revisões periódicas 4.11 – Just-in-Time/Kanban	Plataforma Moodle Apostila Digital Videoaulas Lista de Exercícios Questionários	Questionário (Questões Objetivas)	0,75	-
		Problema (Discursivo)	0,75	-
4.1 – Previsão de Estoques: método do último período 4.2 – Previsão de Estoques: método da média móvel e média móvel ponderada 4.3 – Previsão de Estoques: método da média com ponderação exponencial 4.4 – Previsão de Estoques: método dos mínimos quadrados	Plataforma Moodle Apostila Digital Videoaulas Lista de Exercícios Questionários	Questionário (Questões Objetivas)	0,75	-
		Problema (Discursivo)	0,75	-
3.2 – Embalagens 3.3 – Recebimento de materiais e documentação envolvida	Plataforma Moodle Apostila Digital Videoaulas	Questionário (Questões Objetivas)	0,75	-
		Problema (Discursivo)	0,75	-

3.4 – Movimentação de materiais e equipamentos envolvidos 3.5 – Estocagem de materiais e técnicas envolvidas 3.6 – Codificação de Materiais	Lista de Exercícios Questionários			
3.7 – Localização de Materiais e Layout 3.8 – Inventário Físico 3.9 – Unitização, Paletização, Conservação e Técnicas de Estocagem 3.10 – Separação de materiais, expedição de materiais e documentação envolvida 3.11 – Carregamento de Modais 3.12 – Sistemas de Informação	Plataforma Moodle Apostila Digital Videoaulas Lista de Exercícios Questionários	Questionário (Questões Objetivas)	1,25	-
		Problema (Discursivo)	1,25	-
Recuperação Semestral (RS) Avaliação substitutiva com 1 hora de duração em data especificada no ambiente virtual.	Plataforma Moodle Apostila Digital Videoaulas Lista de Exercícios Questionários	Questionário (Questões Objetivas)	10,00	-
Recuperação da aprendizagem	<p>Para cada avaliação diagnóstica ou formativa realizadas, serão propostas atividades de recuperação de conteúdo semelhantes. Isso implicará em correção rápida e acompanhamento constante dos resultados.</p> <p>Como as atividades propostas fazem parte desse processo, caso o estudante perca alguma atividade em grupo as mesmas poderão ser realizadas por meio de nova proposta (agora com realização individual), utilizando os resultados das atividades já realizadas pelos demais colegas. Essa proposta pode vir em forma de: crítica aos trabalhos entregues (garantindo anonimato dos autores); desenvolvimento de mapas conceituais ou de mapas mentais; entre outras propostas. Quando for pertinente, a atividade perdida poderá ser repetida e realizada de forma individual. Assim, o professor permitirá ao estudante uma nova oportunidade de realização e avaliação das atividades em período caracterizado como de segunda chamada.</p> <p>Avaliações Somativas serão utilizadas como meio de quantificar os resultados, auxiliando no mapeamento do processo.</p> <p>O prazo de entrega de todas as atividades será programado para o dia 08/03/21 quando será encerrado o prazo regular para entrega das mesmas.</p> <p>Do dia 10/03/21 ao dia 15/03/21 ocorrerá o período de 2ª chamada, quando todas as atividades estarão novamente abertas para postagem.</p> <p>Os dias 18/03/21 e 19/03/21 serão destinados exclusivamente à RS.</p>			

4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS				
Descrição dos Conteúdos e Atividade	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	instrumento de avaliação	atividade individual/ pontuação	atividade colaborativa/ pontuação
Encontros semanais online por	Google Meet			

meio da plataforma Google Meet todas as segundas, das 14:00 às 14:45 e 15:00 às 15:45.	Mesa Digitalizadora			
Recuperação da aprendizagem	Caso o estudante perca a atividade síncrona, ele deverá assistir a aula gravada. Caso seja necessário, deverá interagir com o professor via fórum de dúvidas.			

5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:	
Data	Carga horária (h/a)
1ª semana:	Atividades assíncronas: 0,0h/a Atividades síncronas: 1,0h/a
2ª semana:	Atividades assíncronas: 6,5h/a Atividades síncronas: 1,5h/a
3ª semana:	Atividades assíncronas: 6,5h/a Atividades síncronas: 1,5h/a
4ª semana:	Atividades assíncronas: 6,5h/a Atividades síncronas: 1,5h/a
5ª semana:	Atividades assíncronas: 6,5h/a Atividades síncronas: 1,5h/a
6ª semana:	Atividades assíncronas: 6,5h/a Atividades síncronas: 1,5h/a
7ª semana:	Atividades assíncronas: 6,5h/a Atividades síncronas: 1,5h/a
8ª semana:	Atividades assíncronas: 1,0h/a Atividades síncronas: 0,0h/a

Horário de atendimento síncrono: segunda-feira das 14:00 às 14:45 e 15:00 às 15:45

Assinatura do Docente

Local: Itaperuna, Data da aprovação: 05 de fevereiro de 2021.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**

Campus Itaperuna

ANEXO I

PLANO DE ENSINO DAS APNP

1. IDENTIFICAÇÃO	
Docente: Carine Lavrador de Farias	
Componente Curricular: Projeto Integrador / Prática profissional II	Turma: 2A e 2B
Curso: Administração	Período: Módulo 3
Carga horária total (% definido): 17,50	

2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM: É um componente curricular-chave, o qual, por meio de ações específicas, visa à interdisciplinaridade, à prática profissional e à interação entre ensino, pesquisa e extensão para composição da formação integral dos estudantes de Administração.

3. CONTEÚDOS:

- Reconhecer os valores como parte constituinte da própria identidade;
- Fortalecer e criar novos valores para a vida.
- Refletir sobre algumas ações ou posturas que demonstram companheirismo entre as pessoas;
- Perceber que algumas atitudes que tomamos melhoram as relações e convivência entre as pessoas.
- Refletir sobre os valores que consideram importantes numa amizade e/ou nas relações que estabelecem com as outras pessoas;
- Perceber as características e os valores de sua própria geração;
- Confrontar sua visão de mundo com a de outras gerações;

4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:

4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS

Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
--------------------------------------	---	--------------------------	--------------------------------	----------------------------------

Aula: O que são Valores Humanos?	Conteúdo em apostila.	Participação em Fórum	4,0	Não possui
Aula: Todos nós temos dias ruins.	Conteúdo em apostila.	Participação em Fórum	3,0	Não possui
Recuperação da aprendizagem	Exercício online na semana seguinte à atividade a ser recuperada. Valor 3,0 pontos para a recuperação do exercício.			

4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS

Descrição dos Conteúdos e Atividade	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
<p>Aulas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - As relações de companheirismo. - A arte de dialogar. - Viver entre gerações. 	Encontros via Google Meet	Confirmação de presença	Serão 3 encontros = 3,0 pontos	Não possui
Recuperação da aprendizagem	Atividade de recuperação de participação: Assistir ao momento sincrônico gravado e postar uma dúvida e/ou um comentário no Fórum da plataforma. Valor 1,0 por participação em cada encontro.			

5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:

Data	Carga horária (h/a)
Semana de Recuperação Semestral 1 e Acolhimento com a direção e a coordenação de curso – 27/01	Atividades assíncronas: (2h) Atividades síncronas: Encontros com a direção (Semana de Acolhimento).
1ª semana: 03/02	Atividades assíncronas: Conteúdo em apostila. Atividades síncronas: Acolhimento + bate-papo + introdução à temática.
2ª semana: 10/02	Atividades assíncronas: Conteúdo em apostila. Atividades síncronas: Aula - As relações de companheirismo.

3ª semana: 17/02	Atividades assíncronas: Conteúdo em apostila. Atividades síncronas: Aula – A arte de dialogar.
4ª semana: 24/02	Atividades assíncronas: Conteúdo em apostila. Atividades síncronas: Aula – Viver entre gerações.
5ª semana: 03/03	Atividades assíncronas: Conteúdo em apostila. Atividades síncronas: Aula – Fórum: debate.
6ª semana: 10/03	Atividades assíncronas: Conteúdo em apostila. Atividades síncronas: Aula – Fórum: debate.
7ª semana: 17/03	Recuperação Semestral 2 e Semana pedagógica.

Horário de atendimento síncrono: **14h00 – 14h45**

Assinatura do Docente

Local: _____, Data da aprovação: _____, _____ de 2021.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE

Campus Itaperuna

ANEXO I

PLANO DE ENSINO DAS APNP

1. IDENTIFICAÇÃO	
Docente: Gilberto Vieira Garcia	
Componente Curricular: Artes	Turma: Segundo ano integrado
Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Administração e Eletrotécnica	Período: Módulo 3
Carga horária total (% definido): 52,5% (80h/a)	

2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:
2.1 Analisar a partir de uma perspectiva histórica o desenvolvimento e a realização principalmente das artes visuais, entre as primeiras décadas dos séculos XX e XXI, abordando algumas questões específicas que mobilizaram a produção artística brasileira ao longo desse período e estabelecendo relações entre essa produção e o cenário internacional, tratando, também, das suas possíveis relações com o contexto contemporâneo;
2.2 Identificar e problematizar o papel exercido por determinados sujeitos e instituições que atravessam os campos artísticos e culturais, considerando questões referentes à produção e recepção artística, à definição das funções e usos das artes, bem como seus sistemas de valoração e de estabelecimento de gostos e hierarquias socioculturais, incluindo questões que envolvem as artes e a construção de identidades.

3. CONTEÚDOS:
. Indústria Cultural e as artes; Modernismo no Brasil: marcos e desdobramentos (1920-1970); Concretismo; Arte contemporânea.

4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:
--

4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS

Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/ pontuação	atividade colaborativa/ pontuação
Semana 1 Atividades de Recuperação (referentes ao módulos 1 e 2)	Plataforma <i>Moodle</i>	Avaliação qualitativa Questões dissertativas	10.0	
Semana 2 “Indústria Cultural” e as artes Uso do AVA institucional para disponibilização de um texto base explicativo do conteúdo e realização de um Fórum para debater o tema, considerado	Plataforma <i>Moodle</i> Texto base Disponibilização da gravação da aula síncrona	Avaliação qualitativa Fórum	1.0	

como atividade de avaliação.				
<p>Semana 3 Arte no Brasil (1920-1930)</p> <p>Retomada das questões principais que mobilizaram o desenvolvimento da arte moderna no Brasil, entre os anos de 1920 e 1930, focando a questão da identidade nacional e analisando algumas obras de Tarsila do Amaral.</p> <p>Uso do AVA institucional para disponibilização de um texto base explicativo do conteúdo e de questão dissertativa para avaliação qualitativa.</p>	<p>Plataforma <i>Moodle</i></p> <p>Texto base</p> <p>Disponibilização da gravação da aula síncrona</p>	<p>Avaliação qualitativa</p> <p>Questões dissertativas</p>		
<p>Semana 4 Arte no Brasil (1930-1950): Ambiguidades e caminhos abstratos</p> <p>Avanço nas reflexões sobre a arte moderna no Brasil, focando as discussões em torno do projeto oficial do Estado Novo, a partir de obras do Cândido Portinari. Análise geral de outros projetos de modernidade desenvolvidos nesse contexto, focando, especificamente, os impactos do Construtivismo na arte brasileira e o desenvolvimento da arte Concreta e Neoconcreta no país.</p> <p>Uso do AVA institucional para disponibilização de um texto base explicativo do conteúdo e para a realização de um Fórum de debate e de questões dissertativas sobre a temática.</p>	<p>Plataforma <i>Moodle</i></p> <p>Texto base</p> <p>Disponibilização da gravação da aula síncrona</p>	<p>Avaliação qualitativa</p> <p>Fórum</p> <p>Avaliação qualitativa</p> <p>Questões dissertativas</p>	1.0	2.0
<p>Semana 5 Arte no Brasil (1960-1970)</p> <p>Discussão sobre a produção artística no Brasil durante os anos de 1960-1970, tomando como base a música, visando abordar questões que envolveram a modernidade no país nesse contexto, atravessando essa arte, desde o “movimento” da Bossa Nova até o Tropicalismo</p>	<p>Plataforma <i>Moodle</i></p> <p>Texto base</p> <p>Disponibilização da gravação da aula síncrona</p>	<p>Estudo dirigido</p> <p>Trabalho</p> <p>Produção de material de áudio ou de audiovisual</p>		3,0

Uso do AVA institucional para disponibilização um texto base explicativo do conteúdo e de realização de um estudo dirigido e de um trabalho abordando algum dos temas abordados				
<p>Semana 6</p> <p>Arte contemporânea: novas linguagens e novos meios</p> <p>Abordagem das principais linguagens e meios que vêm caracterizando a chamada Arte Contemporânea</p> <p>Uso do AVA institucional para disponibilização um texto base explicativo do conteúdo e de questão dissertativa para exercício de análise</p>	<p>Plataforma <i>Moodle</i></p> <p>Texto base</p> <p>Disponibilização da gravação da aula síncrona</p>	Exercício Resumo		1.0
<p>Semana 7</p> <p>Realização da atividades pendentes</p> <p>Realização das atividades de recuperação</p>	Plataforma <i>Moodle</i>			

4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS				
Descrição dos Conteúdos e Atividade	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
<p>1.1 Apresentação geral</p> <p>1.2 Indústria Cultural e as Artes</p> <p>Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i>, utilizando <i>slides</i> para orientar a apresentação dos tópicos da aula</p>	<p>Encontro <i>Google Meet</i></p> <p><i>Slides</i></p>	Participação		
<p>2. Arte no Brasil (1920-1930)</p> <p>Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i>, utilizando <i>slides</i> com os tópicos da aula e exemplos de imagens e músicas referentes ao tema.</p>	<p>Encontro <i>Google Meet</i></p> <p><i>Slides</i></p>	Participação		

3. Arte no Brasil (1930-1950): Ambiguidades e caminhos Abstratos Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i> , utilizando <i>slides</i> com os tópicos da aula e exemplos de imagens e músicas referentes ao tema.	Encontro <i>Google Meet</i> <i>Slides</i>	Participação		
4. Arte no Brasil (1960-1970) Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i> , utilizando <i>slides</i> com os tópicos da aula e exemplos de imagens e músicas referentes ao tema.	Encontro <i>Google Meet</i> <i>Slides</i>	Participação		
5. Arte contemporânea: novas linguagens e novos meios Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i> , utilizando <i>slides</i> com os tópicos da aula e exemplos de imagens referentes ao tema.	Encontro <i>Google Meet</i> <i>Slides</i>	Participação		
6. Plantão para tirar dúvidas sobre as atividades pendentes e sobre as atividades de recuperação	Encontro <i>Google Meet</i>			

5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:	
Data	Carga horária (h/a)
Semana 1	Atividades assíncronas: atividades de recuperação (referentes aos módulos 1 e 2) - 5h/a Atividades síncronas: 0h/a
Semana 2	Atividades assíncronas: Texto PDF + Fórum - 4h/a Atividades síncronas: Apresentação geral do curso + Indústria Cultural e as artes - 1h/a
Semana 3	Atividades assíncronas: Texto PDF + Questões dissertativas - 4h/a Atividades síncronas: Apresentação geral do curso + Indústria Cultural e as artes - 1h/a
Semana 4	Atividades assíncronas: Texto PDF + Fórum + Questões dissertativas - 5h/a Atividades síncronas: Arte no Brasil (1920-1930) - 1h/a
Semana 5	Atividades assíncronas: Texto PDF + Estudo dirigido (produção de áudio ou audiovisual) - 5h/a Atividades síncronas: Arte no Brasil (1930-1950) - 1h/a
Semana 6	Atividades assíncronas: Texto PDF + Exercício de resumo analítico - 4h/a Atividades síncronas: Arte no Brasil (1960-1970) - 1h/a
Semana 7	Atividades assíncronas: Atividades pendentes + Atividades de recuperação - 4h/a Atividades síncronas: Plantão de dúvidas - 1h/a
Semana 8	Encontro pedagógico (avaliação da experiência) - 5h/a

Horário de atendimento síncrono: Terça-feira, de 9h a 10h45min.

Gilberto Vieira Garcia
Assinatura do Docente

Local: _____, Data da aprovação: _____, _____ de 2020.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE

Campus ITAPERUNA

ANEXO I

PLANO DE ENSINO DAS APNP

1. IDENTIFICAÇÃO	
Docente: ALEX GARCIA MARCA / BRUNO JARDIM	
Componente Curricular: BIOLOGIA II	Turma: ADM2A/ADM2B/ELETRO3A/ ELETRO3B/INFO2A/INFO2B/QUIM2
Curso: ADMINISTRAÇÃO, ELETROTÉCNICA, INFORMÁTICA E QUÍMICA	Período: MÓDULO 3
Carga horária total (% definido): 62,5 % (50 h/a)	

2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM: Discutir, à luz da Evolução, a diversidade e a interação de seres vivos. Promover o acompanhamento da aprendizagem dos alunos de forma que compreendam a relação benéfica ou não da espécie humana com as demais.

3. CONTEÚDOS: **1) Introdução ao estudo dos Vegetais** – características gerais e principais estruturas vegetais; análise dos grupos (Briófitas, Pteridófitas, Gimnospermas e Angiospermas) do ponto de vista evolutivo e de conquista do ambiente terrestre. **2) Introdução ao estudo dos Animais** – características gerais e específicas dos grupos (Poríferos, Celenterados, Platelminhos, Nematelmintos, Anelídeos, Moluscos, Artrópodes, Equinodermas e Cordados – peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos) do ponto de vista evolutivo e de importância. **3) Anatomia e fisiologia comparadas** – principais mecanismos de alimentação, excreção, respiração, reprodução e circulação. **4) Sistemas integrados humanos** – introdução ao funcionamento e a anatomia dos sistemas cardiovascular, respiratório, digestório, excretor, nervoso e endócrino. **5) Princípios básicos de ecologia** – principais termos, interações entre seres vivos e impactos ambientais.

4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SíNCRONAS E ASSÍNCRONAS:

4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS

Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/ pontuação	atividade colaborativa/ pontuação
1) Semana de acolhimento e Recuperação Semestral 1	Utilização de Plataforma Moodle – EaD IFF	Questionário único com 25 perguntas objetivas e aleatórias sobre o conteúdo abordado no módulo 1 das APNP.	10 pontos	
2) O conteúdo será abordado através de texto contendo, de forma resumida e explicativa, do	Utilização de Plataforma Moodle – EaD IFF que apresenta: sugestão de	O aluno deverá visualizar cada tópico disponibilizado na		

<p>ponto de vista evolutivo e de conquista do ambiente terrestre, as características gerais dos vegetais, além de uma análise sucinta dos grupos Briófitas, Pteridófitas, Gimnospermas e Angiospermas, indicando a ocorrência e importância das estruturas vegetais: raiz, caule, folhas, flor, tubo polínico, semente e frutos. Serão disponibilizadas sugestões de videoaulas para esclarecimento e aprofundamento dos assuntos.</p>	<p>videoaulas (disponíveis no Youtube); arquivos texto, no formato PDF, contendo o conteúdo abordado.</p>	<p>Plataforma Moodle – EaD IFF referente ao assunto e responder o questionário relativo ao conteúdo abordado.</p>	<p>1,5 ponto</p>	
<p>3) O conteúdo será abordado através de texto contendo, de forma resumida e explicativa, uma introdução às características gerais dos animais. Serão abordadas as características específicas dos grupos animais: Poríferos, Celenterados, Platelminhos, Nematelmintos, Anelídeos, Moluscos, Artrópodes, Equinodermas e Cordados (peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos), do ponto de vista evolutivo, com aspectos embrionários de classificação, e a importância de cada grupo. Serão disponibilizadas sugestões de videoaulas para esclarecimento e aprofundamento dos assuntos.</p>	<p>Utilização de Plataforma Moodle – EaD IFF que apresenta: sugestão de videoaulas (disponíveis no Youtube); arquivos texto, no formato PDF, contendo o conteúdo abordado.</p>	<p>O aluno deverá visualizar cada tópico disponibilizado na Plataforma Moodle – EaD IFF referente ao assunto e responder o questionário relativo ao conteúdo abordado.</p>	<p>1,5 ponto</p>	
<p>4) O conteúdo será abordado através de texto contendo, de forma resumida e explicativa, uma introdução às diferentes características presentes no Reino Animal. Serão abordadas a simetria, os mecanismos de trocas gasosas, de eliminação de excretas, de obtenção de alimentos, de desenvolvimento do sistema nervoso, de reprodução e de circulação de substância pelo corpo de animal. A abordagem será de forma comparativa, indicando em cada grupo as vantagens evolutivas que vão aparecendo. Serão disponibilizadas sugestões de videoaulas para esclarecimento e aprofundamento dos assuntos.</p>	<p>Utilização de Plataforma Moodle – EaD IFF que apresenta: sugestão de videoaulas (disponíveis no Youtube); arquivos texto, no formato PDF, contendo o conteúdo abordado.</p>	<p>O aluno deverá visualizar cada tópico disponibilizado na Plataforma Moodle – EaD IFF referente ao assunto e responder o questionário relativo ao conteúdo abordado.</p>	<p>1,5 ponto</p>	

<p>5) O conteúdo será abordado através de texto contendo, de forma resumida e explicativa, uma introdução ao funcionamento e a anatomia básica das principais estruturas dos sistemas: cardiovascular (coração, vasos sanguíneos, sangue), respiratório (vias respiratórias e trocas gasosas), digestório (tubo digestivo e glândula anexas), urinário (rins, néfrons, bexiga urinária e ductos), nervoso (SNC e SNP) e endócrino (principais glândulas e hormônios). Serão disponibilizadas sugestões de videoaulas para esclarecimento e aprofundamento dos assuntos.</p>	<p>Utilização de Plataforma Moodle – EaD IFF que apresenta: sugestão de videoaulas (disponíveis no Youtube); arquivos texto, no formato PDF, contendo o conteúdo abordado.</p>	<p>O aluno deverá visualizar cada tópico disponibilizado na Plataforma Moodle – EaD IFF referente ao assunto e responder o questionário relativo ao conteúdo abordado.</p>	<p>1,5 ponto</p>	
<p>6) O conteúdo será abordado através de texto contendo, de forma resumida e explicativa, os principais termos utilizados em ecologia e as principais relações existentes entre os seres, com uma visão voltada para o equilíbrio ambiental e estabilidade populacional. Serão focados diferentes impactos ambientais, tanto naturais quanto de origem antrópica. Serão disponibilizadas sugestões de videoaulas para esclarecimento e aprofundamento dos assuntos.</p>	<p>Utilização de Plataforma Moodle – EaD IFF que apresenta: sugestão de videoaulas (disponíveis no Youtube); arquivos texto, no formato PDF, contendo o conteúdo abordado.</p>	<p>O aluno deverá visualizar cada tópico disponibilizado na Plataforma Moodle – EaD IFF referente ao assunto e responder o questionário relativo ao conteúdo abordado.</p>	<p>1,5 ponto</p>	
<p>7) Encerramento dos conteúdos e disponibilização de todas as atividades avaliativas para fechamento de notas</p>				
<p>8) Aplicação de Recuperação Semestral 2</p>	<p>Utilização de Plataforma Moodle – EaD IFF</p>	<p>Questionário único com 25 perguntas objetivas e aleatórias sobre o conteúdo abordado no módulo 3 das APNP.</p>	<p>10 pontos</p>	
<p>Recuperação da aprendizagem</p>	<p>A recuperação será paralela. Para cada questionário disponibilizado serão permitidas duas chances de preenchimento. A nota final será a maior nota obtida.</p>			

4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS				
Descrição dos Conteúdos e Atividade	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
1) Apresentação do formato do curso; Apanhado geral sobre os conteúdos e as avaliações. Introdução ao estudo dos Vegetais através de exposição dialogada sobre os grupos vegetais e suas peculiaridades.	Encontros pelo Google Meet / Youtube (link disponível na sala do Moodle)	Participação durante live.	0,5 ponto	
2) Esclarecimento de dúvidas sobre o assunto Vegetais. Introdução ao estudo dos Animais através de exposição dialogada sobre os diferentes grupos animais e suas peculiaridades.	Encontros pelo Google Meet / Youtube (link disponível na sala do Moodle)	Participação durante live.	0,5 ponto	
3) Esclarecimento de dúvidas sobre o assunto Animais. Introdução ao estudo das estruturas e dos processos de funcionamento da fisiologia básica dos animais através de exposição dialogada sobre o assunto.	Encontros pelo Google Meet / Youtube (link disponível na sala do Moodle)	Participação durante live.	0,5 ponto	
4) Esclarecimento de dúvidas sobre as estruturas e processos fisiológicos dos animais. Introdução aos sistemas integrados humano através de exposição dialogada sobre cada sistema e as diferentes interrelações.	Encontros pelo Google Meet / Youtube (link disponível na sala do Moodle)	Participação durante live.	0,5 ponto	
5) Esclarecimento de dúvidas sobre Sistemas integrados humano. Introdução às bases da Ecologia através de exposição dialogada os conceitos básicos, relações ecológicas e a importância do entendimento do equilíbrio ambiental.	Encontros pelo Google Meet / Youtube (link disponível na sala do Moodle)	Participação durante live.	0,5 ponto	
6) Esclarecimentos de dúvidas, fechamento dos conteúdos e Encerramento do Módulo 3.				
Recuperação da aprendizagem	Atividade de recuperação da pontuação de participação: Assistir ao momento síncrono gravado e confeccionar um resumo sobre os pontos abordados durante a live. O resumo deverá ser enviado via e-mail para o professor (amarca@iff.edu.br / bruno.jardim@iff.edu.br). Valor correspondente à atividadesíncrona.			

5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:	
Data	Carga horária (h/a)
1ª semana: de 25/01 a 29/01/2021	Semana de acolhimento e Recuperação Semestral (RS 1) 6h/a

2ª semana: de 01/2 a 05/02/2021	Atividades assíncronas: 5 h/a Atividades síncronas: 1 h/a
3ª semana: de 08/2 a 12/02/2021	Atividades assíncronas: 5 h/a Atividades síncronas: 1 h /a
4ª semana: de 15/2 a 19/02/2021	Atividades assíncronas: 5 h/a Atividades síncronas: 1 h /a
5ª semana: de 22/2 a 25/02/2021	Atividades assíncronas: 5 h/a Atividades síncronas: 1 h /a
6ª semana: de 01/3 a 05/03/2021	Atividades assíncronas: 5 h/a Atividades síncronas: 1 h /a
7ª semana: de 08/3 a 12/03/2021	Atividades assíncronas: 6 h/a Atividades síncronas: 1 h /a
8ª semana: de 14/3 a 19/03/2021	Atividades assíncronas: 7 h/a e Recuperação Semestral (RS 2)

Horário de atendimento síncrono:

Dias: 05, 12, 19, 25 de fevereiro e 05, 12 de março/2021 - 6ª feira

Horários das Turmas:

- 1) Informática 2A e 2B – das 9:00 às 09:45.
- 2) Eletrotécnica 3A e 3B – das 10:00 às 10:45.
- 3) Administração 2A e 2B / Química 2 – das 11:00 às 11:45.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE

Campus Itaperuna

ANEXO I

PLANO DE ENSINO DASAPNP

1. IDENTIFICAÇÃO	
Docente: Maurício de Oliveira Horta Barbosa e Odair Pinheiro da Silva	
Componente Curricular: Matemática II	Turma: Adm 2A, Adm 2B, Química 2, Eletro 2A, Eletro 2B, Info 2A, Info 2B
Curso: Técnico em Administração, Técnico em Química, Técnico em Eletrotécnica, Técnico em Informática.	Período: Módulo III
Carga horária total (% definido): 20% (24h/a)	

2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM: <ul style="list-style-type: none">• Definir o conjunto dos números complexos.• Representar um número complexo em suas diferentes formas (par ordenado, algébrica e trigonométrica) .• Efetuar operações com números complexos, tanto na forma algébrica como na forma trigonométrica.				
3. CONTEÚDOS: <ul style="list-style-type: none">• Números Complexos;<ul style="list-style-type: none">○ Definição e formas de representação;○ Operações de soma, subtração e multiplicação;○ Conjugado e quociente;○ Módulo e forma trigonométrica.				
4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:				
4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS				
Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	Atividade individual/ pontuação	Atividade colaborativa/ pontuação
Definição e formas de representação.	Videoaulas Lista de exercícios Fórum de dúvidas	---	---	---
Operações de soma, subtração e multiplicação.	Videoaulas Lista de exercícios Questionário	Questionário de Recuperação Paralela	2,5 ponto	---

	Fórum de dúvidas			
Conjugado e quociente.	Videoaulas Lista de exercícios Fórum de dúvidas	---	---	
Módulo e forma trigonométrica.	Videoaulas Lista de exercícios Questionário Fórum de dúvidas	Questionário de Recuperação Paralela	2,5 ponto	
Operações na forma trigonométrica	Videoaulas Lista de exercícios Fórum de dúvidas	---		
Revisão e aplicação da segunda avaliação.	Videoaulas Lista de exercícios Questionário Fórum de dúvidas	Questionário AV2	5 pontos	---
Recuperação da aprendizagem	A recuperação da aprendizagem será feita por meio dos questionários de 10 questões aplicados a cada duas semanas a respeito do conteúdo estudado. Ao final do período, os alunos que não atingirem a pontuação mínima na AV2 poderão utilizar a soma da pontuação dos questionários de recuperação em substituição a esta, caso esta seja superior.			

4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS

Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	Atividade individual/pontuação	Atividade colaborativa/pontuação
Os conteúdos das atividades síncronas correspondem aos conteúdos apresentados nas atividades assíncronas. Serão apresentadas resoluções dos exercícios constantes nas listas de acordo com dúvidas apresentadas durante a semana.	Encontros transmitidos pelo YouTube com participação dos alunos através do chat ou pelo Meet.	---	---	---
Recuperação da aprendizagem	A presença na atividade síncrona poderá ser recuperada por aqueles que não puderem comparecer assistindo posteriormente o encontro gravado.			

5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:

Data	Carga horária (h/a)
1ª semana: 25/01/2021 a 29/01/2021	Atividades assíncronas: 2h/a Atividades síncronas: 1h/a
2ª semana: 01/02/2021 a 05/02/2021	Atividades assíncronas: 2h/a Atividades síncronas: 1h/a
3ª semana: 08/02/2021 a	Atividades assíncronas: 2h/a

12/02/2021	Atividades síncronas: 1h/a
4ª semana: 15/02/2021 a 19/02/2021	Atividades assíncronas: 2h/a Atividades síncronas: 1h/a
5ª semana: 22/02/2021 a 26/02/2021	Atividades assíncronas: 2h/a Atividades síncronas: 1h/a
6ª semana: 01/03/2021 a 05/03/2021	Atividades assíncronas: 2h/a Atividades síncronas: 1h/a
7ª semana: 08/03/2021 a 12/03/2021	Atividades assíncronas: 2h/a Atividades síncronas: 1h/a
8ª semana: 15/03/2021 a 19/03/2021	Encontro Pedagógico (avaliação da experiência) 3h/a

Horário de atendimento síncrono: quinta-feira 9:00

Assinatura do Docente

Local: _____, Data da aprovação: _____, _____ de 2021.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE

Campus Itaperuna

ANEXO I

PLANO DE ENSINO DAS APNP

1. IDENTIFICAÇÃO	
Docente: Fabiana Castro Carvalho de Barros; Giselda Maria Dutra Bandoli; Luana Monteiro de Oliveira Cruz; Patricia Schettino Mineti.	
Componente Curricular: Língua Portuguesa e Literatura II	Turma: Segundo ano integrado
Curso: Administração, Eletrotécnica, Informática e Química	Período: Módulo 3
Carga horária total (% definido): 52,5% (32,5% no Módulo 3 + 20% no TMJ Linguagens)	

<p>2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:</p> <p>Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade; Instrumentalizar-se de modo a integrar consciente e proficientemente o circuito ler, pensar, falar, escrever e reler; Entender os princípios, a natureza, a função e o impacto das tecnologias da comunicação e da informação na vida pessoal e social, no desenvolvimento do conhecimento, associando-o aos conhecimentos científicos, às linguagens que dão suporte, às demais tecnologias, aos processos de produção e aos problemas que se propõem solucionar; Propiciar ao aluno um exame crítico dos elementos que compõem o processo comunicativo visando o aprimoramento de sua capacidade expressiva oral e escrita em seu cotidiano profissional e pessoal; Desenvolver no aluno habilidades cognitivas e práticas para o planejamento, organização, produção e revisão de textos; Reconhecer, valorizar e utilizar a sua capacidade linguística e o conhecimento dos mecanismos da língua falada e escrita como instrumento de integração social e de autorrealização pessoal e profissional; Compreender a arte como um saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade; Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção; Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.</p>
<p>3. CONTEÚDOS:</p> <p>3.1 MÓDULO 3:</p> <p>O domínio discursivo publicitário. O domínio discursivo ficcional. Características estéticas, históricas, sociais e culturais do Parnasianismo e do Simbolismo em Portugal e no Brasil. Características estéticas, históricas, sociais e culturais do Pré-Modernismo, das vanguardas europeias do século XX, das gerações do Modernismo, da geração de 1945, do Concretismo, do Pós-Modernismo e outras tendências artísticas contemporâneas. Estudo dos autores e obras mais representativos.</p> <p>3.2 TMJ LINGUAGENS:</p> <p>TEMA 1: Estudo do texto: as sequências discursivas e os gêneros textuais no sistema de comunicação e informação – modos de organização da composição textual; atividades de produção escrita e de leitura de textos gerados nas diferentes esferas sociais – públicas e privadas.</p> <p>TEMA 2: Estudo do texto literário: relações entre produção literária e processo social, concepções artísticas, procedimentos de construção e recepção de textos – produção literária e processo social; processos de formação literária e de formação nacional; produção de textos literários, sua recepção e a constituição do patrimônio literário nacional; relações entre a dialética cosmopolitismo/localismo e a produção literária nacional; elementos de continuidade e ruptura entre os diversos momentos da literatura brasileira; associações entre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário em seus gêneros (épico/narrativo, lírico e dramático) e formas diversas; articulações entre os recursos expressivos e estruturais do texto literário e o processo social relacionado ao momento de sua produção; representação literária: natureza, função, organização e estrutura do</p>

texto literário; relações entre literatura, outras artes e outros saberes.

TEMA 3: Estudo dos aspectos linguísticos em diferentes textos: recursos expressivos da língua, procedimentos de construção e recepção de textos – organização da macroestrutura semântica e a articulação entre ideias e proposições (relações lógico-semânticas).

TEMA 4: Estudo do texto argumentativo, seus gêneros e recursos linguísticos: argumentação: tipo, gêneros e usos em língua portuguesa – formas de apresentação de diferentes pontos de vista; organização e progressão textual; papéis sociais e comunicativos dos interlocutores, relação entre usos e propósitos comunicativos, função sociocomunicativa do gênero, aspectos da dimensão espaço-temporal em que se produz o texto.

TEMA 5: Estudo dos aspectos linguísticos da língua portuguesa: usos da língua: norma culta e variação linguística – uso dos recursos linguísticos em relação ao contexto em que o texto é constituído: elementos de referência pessoal, temporal, espacial, registro linguístico, grau de formalidade, seleção lexical, tempos e modos verbais; uso dos recursos linguísticos em processo de coesão textual: elementos de articulação das sequências dos textos ou a construção da microestrutura do texto.

TEMA 6: Estudo dos gêneros digitais: tecnologia da comunicação e informação: impacto e função social – o texto literário típico da cultura de massa: o suporte textual em gêneros digitais; a caracterização dos interlocutores na comunicação tecnológica; os recursos linguísticos e os gêneros digitais; a função social das novas tecnologias.

4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:

4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS

Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
Semana de Acolhimento com a Direção/Coordenação de Curso (Recuperação Semestral 1)	Moodle	-	-	-
1. Parnasianismo e Simbolismo -	Moodle			
2. Pré-Modernismo e Vanguardas Europeias	Moodle	Questionário (conteúdos das semanas 1 e 2)	3 pontos	
3. Domínio discursivo publicitário	Moodle	Questionário (conteúdo da semana semana 3)	3 pontos	
4. Poesia Modernista (3 gerações)	Moodle			
5. Prosa Modernista (2ª e 3ª gerações)	Moodle	Questionário (conteúdos das semanas 4 e 5)	4 pontos	
6. Recuperação da aprendizagem	Questionário			
7. Encontro Pedagógico				
COMPLEMENTAÇÃO DE JANEIRO A MAIO/2021: TMJ Linguagens (20% de carga horária)	Moodle	Questionários semanais	1,5 ou 2 pontos por questionário (totalizando 10 pontos)	

4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS

Descrição dos Conteúdos e Atividade	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação

Semana de Acolhimento com a Direção e a Coordenação de Curso (Recuperação Semestral 1)	Google Meet e/ou YouTube	-	-	-	
1. Parnasianismo e Simbolismo - Patrícia	Google Meet	-	-	-	
2. Pré-Modernismo e Vanguardas Europeias - Fabiana e Luana	Google Meet	-	-	-	
3. Domínio discursivo publicitário - Fabiana e Luana	Google Meet	-	-	-	
4. Poesia Modernista (3 gerações) - Giselda	Google Meet	-	-	-	
5. Prosa Modernista (2ª e 3ª gerações) - Patrícia e Giselda	Google Meet	-	-	-	
6. Revisão dos conteúdos	Google Meet				
Recuperação da aprendizagem	Questionário				

5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:	
Data	Carga horária (h/a)
Semana de Acolhimento com a Direção e a Coordenação de Curso (Recuperação Semestral 1)	Atividades síncronas: encontros online com a direção (Semana de Acolhimento) Atividades assíncronas (2h)
1ª semana do Módulo 3	Atividades assíncronas: Textos em PDF, Vídeos, Podcasts (3h) Atividades síncronas: Aula online (1h)
2ª semana do Módulo 3	Atividades assíncronas: Textos em PDF, Vídeos, Podcasts, Questionário (3h) Atividades síncronas: Aula online (1h)
3ª semana do Módulo 3	Atividades assíncronas: Textos em PDF, Vídeos, Podcasts, Questionário (3h) Atividades síncronas: Aula online (1h)
4ª semana do Módulo 3	Atividades assíncronas: Textos em PDF, Vídeos, Podcasts (3h) Atividades síncronas: Aula online (1h)
5ª semana do Módulo 3	Atividades assíncronas: Textos em PDF, Vídeos, Podcasts, Questionário (3h) Atividades síncronas: Aula online (1h)
6ª semana do Módulo 3	Atividades assíncronas: Textos em PDF e Questionário (1h) Atividades síncronas: Aula online (1h)
7ª semana do Módulo 3: Encontro Pedagógico	Atividades assíncronas: Textos em PDF, Vídeos, Podcasts (2h)
Complementação de carga horária com o curso TMJ Linguagens (20%): de janeiro a maio de 2021	Atividades assíncronas: Textos em PDF, Vídeos, Podcast, Questionários (20% = 16h)
Complementação de carga horária*	Atividades síncronas: Evento online (10% = 8h)

*Carga horária cumprida nos dias 14 a 16 de dezembro de 2020 durante a FLIFF - Festa Literária do IFF Itaperuna

Horário de atendimento síncrono:

Química 2 e Administração 2A e 2B - 8h; Eletrotécnica 2A e 2B - 9h; Informática 2A e 2B - 10h

Fabiana Castro Carvalho de Barros; Giselda Maria Dutra Bandoli; Luana Monteiro de Oliveira Cruz; Patricia Schettino Mineti.
Assinatura do Docente

Local: _____, Data da aprovação: ____, _____ de 2020.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE

Campus Itaperuna

PLANO DE ENSINO DASAPNP

1. IDENTIFICAÇÃO				
Docente: JOSÉLIA RITA DA SILVA				
Componente Curricular: Gestão de Projetos e Empreendedorismo			Turma: 2º ano A e B	
Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio			Período: 01/02/2021 a 18/03/2021	
Carga horária total (% definido): 33,3% (40h-a)				
2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM: <ul style="list-style-type: none">✓ Conhecer o ciclo de vida de um projeto;✓ Desenvolver capacidade de avaliar a viabilidade econômica e financeira de um projeto;✓ Aprimorar as habilidades de cooperação e trabalho em equipe;✓ Desenvolver a capacidade de lidar com mudanças do mercado empresarial;✓ Saber definir metas e estabelecer objetos.				
2. CONTEÚDOS: <ul style="list-style-type: none">✓ Pesquisa de mercado.✓ Desenvolvimento de um novo negócio. Avaliação de ideias de produtos✓ Plano de negócios✓ Estrutura do plano de negócios✓ Elementos de um plano de negócios eficiente. Exemplo de um plano de negócios✓ Plano Operacional. Materiais, logística e serviços✓ Plano de MKT integrado ao Plano de Negócio✓ Assessoria para o negócio: incubadoras de empresas, SEBRAE, Franchising, Universidades e institutos de pesquisa, assessoria jurídica e contábil✓ Criando a empresa. Questões legais de constituição da empresa: tributos, marcas e patentes.				
4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:				
4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS				
Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	Atividade individual/ pontuação	Atividade colaborativa/ pontuação
✓ Desenvolvimento de um novo negócio. Avaliação de ideias de produtos	Disponibilização na sala da disciplina no Moodle <ul style="list-style-type: none">✓ Vídeo Aula✓ Apostila✓ Slides✓ Atividades	Inserção de questões objetivas e discursivas sobre o conteúdo no questionário de avaliação final		-
✓ Plano de negócios ✓ Estrutura do plano de negócios	Disponibilização na sala da disciplina no Moodle <ul style="list-style-type: none">✓ Vídeo Aula✓ Apostila✓ Slides✓ Atividades	Trabalho em grupo: Desenvolvimento de um plano de negócios		5,0

✓ Pesquisa de mercado.	Disponibilização na sala da disciplina no Moodle ✓ Vídeo Aula ✓ Apostila ✓ Slides ✓ Atividades	Inserção de questões objetivas e discursivas sobre o conteúdo no questionário de avaliação final		-
✓ Elementos de um plano de negócios eficiente. Exemplo de um plano de negócios	Disponibilização na sala da disciplina no Moodle ✓ Vídeo Aula ✓ Apostila ✓ Slides ✓ Atividades	Inserção de questões objetivas e discursivas sobre o conteúdo no questionário de avaliação final		-
✓ Plano Operacional. Materiais, logística e serviços ✓ Plano de MKT integrado ao Plano de Negócio	Disponibilização na sala da disciplina no Moodle ✓ Vídeo Aula ✓ Apostila ✓ Slides ✓ Atividades	Inserção de questões objetivas e discursivas sobre o conteúdo no questionário de avaliação final		-
✓ Assessoria para o negócio: incubadoras de empresas, SEBRAE, Franchising, Universidades e institutos de pesquisa, assessoria jurídica e contábil ✓ Criando a empresa. Questões legais de constituição da empresa: tributos, marcas e patentes	Disponibilização na sala da disciplina no Moodle ✓ Vídeo Aula ✓ Apostila ✓ Slides ✓ Atividades	Questionário de avaliação final	5,0	
Recuperação da aprendizagem	O aluno que não entregar atividades no prazo estipulado ou não conseguir alcançar rendimento satisfatório, poderá ter a atividade refeita de modo que possa recuperar os conteúdos não aprendidos. Ao final do módulo, o aluno que não atingir média suficiente, terá direito a uma atividade final, equivalente à Recuperação Semestral (RS) sendo esta composta da produção de um trabalho postado no Moodle, com valor 10,0 pontos.			

4.2. ATIVIDADES SINCRONAS				
Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	Atividade individual/pontuação	Atividade colaborativa/pontuação
✓ Desenvolvimento de um novo negócio. Avaliação de ideias de produtos	Serão realizados encontros semanais pelo Google Meet para orientações às dúvidas explicação das atividades e apoio aos discentes. Os links serão enviados pelo WhatsApp da turma e disponibilizados no Moodle.	Será avaliada a participação do aluno nos encontros, fóruns de dúvidas e orientações síncronas.	Não haverá avaliação específica referente aos encontros síncronos, tendo em vista limitações de conexões de internet dos discentes.	Não haverá avaliação específica referente aos encontros síncronos, tendo em vista limitações de conexões de internet dos discentes.
✓ Plano de negócios ✓ Estrutura do plano de negócios	Serão realizados encontros semanais pelo Google Meet para	Será avaliada a participação do aluno nos encontros, fóruns	Não haverá avaliação específica	Não haverá avaliação específica referente aos

	orientações às dúvidas explicação das atividades e apoio aos discentes. Os links serão enviados pelo WhatsApp da turma e disponibilizados no Moodle.	de dúvidas e orientações síncronas.	referente aos encontros síncronos, tendo em vista limitações de conexões de internet dos discentes.	encontros síncronos, tendo em vista limitações de conexões de internet dos discentes.
✓ Pesquisa de mercado.	Serão realizados encontros semanais pelo Google Meet para orientações às dúvidas explicação das atividades e apoio aos discentes. Os links serão enviados pelo WhatsApp da turma e disponibilizados no Moodle.	Será avaliada a participação do aluno nos encontros, fóruns de dúvidas e orientações síncronas.	Não haverá avaliação específica referente aos encontros síncronos, tendo em vista limitações de conexões de internet dos discentes.	Não haverá avaliação específica referente aos encontros síncronos, tendo em vista limitações de conexões de internet dos discentes.
✓ Elementos de um plano de negócios eficiente. Exemplo de um plano de negócios ✓	Serão realizados encontros semanais pelo Google Meet para orientações às dúvidas explicação das atividades e apoio aos discentes. Os links serão enviados pelo WhatsApp da turma e disponibilizados no Moodle.	Será avaliada a participação do aluno nos encontros, fóruns de dúvidas e orientações síncronas.	Não haverá avaliação específica referente aos encontros síncronos, tendo em vista limitações de conexões de internet dos discentes.	Não haverá avaliação específica referente aos encontros síncronos, tendo em vista limitações de conexões de internet dos discentes.
✓ Plano Operacional. Materiais, logística e serviços ✓ Plano de MKT integrado ao Plano de Negócio ✓	Serão realizados encontros semanais pelo Google Meet para orientações às dúvidas explicação das atividades e apoio aos discentes. Os links serão enviados pelo WhatsApp da turma e disponibilizados no Moodle.	Será avaliada a participação do aluno nos encontros, fóruns de dúvidas e orientações síncronas.	Não haverá avaliação específica referente aos encontros síncronos, tendo em vista limitações de conexões de internet dos discentes.	Não haverá avaliação específica referente aos encontros síncronos, tendo em vista limitações de conexões de internet dos discentes.
✓ Assessoria para o negócio: incubadoras de empresas, SEBRAE, Franchising, Universidades e institutos de pesquisa, assessoria jurídica e contábil ✓ Criando a empresa. Questões legais de constituição da empresa: tributos, marcas e patentes	Serão realizados encontros semanais pelo Google Meet para orientações às dúvidas explicação das atividades e apoio aos discentes. Os links serão enviados pelo WhatsApp da turma e disponibilizados no Moodle.	Será avaliada a participação do aluno nos encontros, fóruns de dúvidas e orientações síncronas.	Não haverá avaliação específica referente aos encontros síncronos, tendo em vista limitações de conexões de internet dos discentes.	Não haverá avaliação específica referente aos encontros síncronos, tendo em vista limitações de conexões de internet dos discentes.
Recuperação da aprendizagem	Os encontros serão gravados para posterior disponibilização aos alunos de modo que os mesmos não sejam prejudicados, caso não possam acompanhar de maneira online.			

5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:	
Data	Carga horária (h/a)
1ª semana: 01/02/2021 a 07/02/2021	Atividades assíncronas: 4h15min Atividades síncronas: 45min
2ª semana: 08/02/2021 a 14/02/2021	Atividades assíncronas: 4h15min Atividades síncronas: 45min
3ª semana: 15/02/2021 a 21/02/2021	Atividades assíncronas: 4h15min Atividades síncronas: 45min
4ª semana: 22/02/2021 a 28/02/2021	Atividades assíncronas: 4h15min Atividades síncronas: 45min
5ª semana: 01/03/2021 a 07/03/2021	Atividades assíncronas: 4h15min Atividades síncronas: 45min
6ª semana: 08/03/2021 a 14/03/2021	Atividades assíncronas: 4h15min Atividades síncronas: 45min
7ª semana: 15/03/2021 a 18/03/2021	Atividades assíncronas: 4h15min Atividades síncronas: 45min

Horário de atendimento síncrono: **Sextas-feiras de 14h00min às 14h45min**

Itaperuna-RJ, 26/01/2021

Data da aprovação: __, _____ de 2021.