



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE

Campus Itaperuna

ANEXO I

PLANO DE ENSINO DAS APNP

1. IDENTIFICAÇÃO	
Docente: Gilberto Vieira Garcia	
Componente Curricular: Artes	Turma: Segundo ano integrado
Curso: Técnico Integrado ao Ensino Médio em Administração e Eletrotécnica	Período: Módulo 3
Carga horária total (% definido): 52,5% (80h/a)	

2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:
2.1 Analisar a partir de uma perspectiva histórica o desenvolvimento e a realização principalmente das artes visuais, entre as primeiras décadas dos séculos XX e XXI, abordando algumas questões específicas que mobilizaram a produção artística brasileira ao longo desse período e estabelecendo relações entre essa produção e o cenário internacional, tratando, também, das suas possíveis relações com o contexto contemporâneo;
2.2 Identificar e problematizar o papel exercido por determinados sujeitos e instituições que atravessam os campos artísticos e culturais, considerando questões referentes à produção e recepção artística, à definição das funções e usos das artes, bem como seus sistemas de valoração e de estabelecimento de gostos e hierarquias socioculturais, incluindo questões que envolvem as artes e a construção de identidades.

3. CONTEÚDOS:
. Indústria Cultural e as artes; Modernismo no Brasil: marcos e desdobramentos (1920-1970); Concretismo; Arte contemporânea.

4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:
--

4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS

Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/ pontuação	atividade colaborativa/ pontuação
Semana 1 Atividades de Recuperação (referentes ao módulos 1 e 2)	Plataforma <i>Moodle</i>	Avaliação qualitativa Questões dissertativas	10.0	
Semana 2 “Indústria Cultural” e as artes Uso do AVA institucional para disponibilização de um texto base explicativo do conteúdo e realização de um Fórum para debater o tema, considerado	Plataforma <i>Moodle</i> Texto base Disponibilização da gravação da aula síncrona	Avaliação qualitativa Fórum	1.0	

como atividade de avaliação.				
<p>Semana 3 Arte no Brasil (1920-1930)</p> <p>Retomada das questões principais que mobilizaram o desenvolvimento da arte moderna no Brasil, entre os anos de 1920 e 1930, focando a questão da identidade nacional e analisando algumas obras de Tarsila do Amaral.</p> <p>Uso do AVA institucional para disponibilização de um texto base explicativo do conteúdo e de questão dissertativa para avaliação qualitativa.</p>	<p>Plataforma <i>Moodle</i></p> <p>Texto base</p> <p>Disponibilização da gravação da aula síncrona</p>	<p>Avaliação qualitativa</p> <p>Questões dissertativas</p>		
<p>Semana 4 Arte no Brasil (1930-1950): Ambiguidades e caminhos abstratos</p> <p>Avanço nas reflexões sobre a arte moderna no Brasil, focando as discussões em torno do projeto oficial do Estado Novo, a partir de obras do Cândido Portinari. Análise geral de outros projetos de modernidade desenvolvidos nesse contexto, focando, especificamente, os impactos do Construtivismo na arte brasileira e o desenvolvimento da arte Concreta e Neoconcreta no país.</p> <p>Uso do AVA institucional para disponibilização de um texto base explicativo do conteúdo e para a realização de um Fórum de debate e de questões dissertativas sobre a temática.</p>	<p>Plataforma <i>Moodle</i></p> <p>Texto base</p> <p>Disponibilização da gravação da aula síncrona</p>	<p>Avaliação qualitativa</p> <p>Fórum</p> <p>Avaliação qualitativa</p> <p>Questões dissertativas</p>	1.0	2.0
<p>Semana 5 Arte no Brasil (1960-1970)</p> <p>Discussão sobre a produção artística no Brasil durante os anos de 1960-1970, tomando como base a música, visando abordar questões que envolveram a modernidade no país nesse contexto, atravessando essa arte, desde o “movimento” da Bossa Nova até o Tropicalismo</p>	<p>Plataforma <i>Moodle</i></p> <p>Texto base</p> <p>Disponibilização da gravação da aula síncrona</p>	<p>Estudo dirigido</p> <p>Trabalho</p> <p>Produção de material de áudio ou de audiovisual</p>		3,0

Uso do AVA institucional para disponibilização um texto base explicativo do conteúdo e de realização de um estudo dirigido e de um trabalho abordando algum dos temas abordados				
<p>Semana 6</p> <p>Arte contemporânea: novas linguagens e novos meios</p> <p>Abordagem das principais linguagens e meios que vêm caracterizando a chamada Arte Contemporânea</p> <p>Uso do AVA institucional para disponibilização um texto base explicativo do conteúdo e de questão dissertativa para exercício de análise</p>	<p>Plataforma <i>Moodle</i></p> <p>Texto base</p> <p>Disponibilização da gravação da aula síncrona</p>	Exercício Resumo		1.0
<p>Semana 7</p> <p>Realização da atividades pendentes</p> <p>Realização das atividades de recuperação</p>	Plataforma <i>Moodle</i>			

4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS				
Descrição dos Conteúdos e Atividade	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
<p>1.1 Apresentação geral</p> <p>1.2 Indústria Cultural e as Artes</p> <p>Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i>, utilizando <i>slides</i> para orientar a apresentação dos tópicos da aula</p>	<p>Encontro <i>Google Meet</i></p> <p><i>Slides</i></p>	Participação		
<p>2. Arte no Brasil (1920-1930)</p> <p>Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i>, utilizando <i>slides</i> com os tópicos da aula e exemplos de imagens e músicas referentes ao tema.</p>	<p>Encontro <i>Google Meet</i></p> <p><i>Slides</i></p>	Participação		

3. Arte no Brasil (1930-1950): Ambiguidades e caminhos Abstratos Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i> , utilizando <i>slides</i> com os tópicos da aula e exemplos de imagens e músicas referentes ao tema.	Encontro <i>Google Meet</i> <i>Slides</i>	Participação		
4. Arte no Brasil (1960-1970) Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i> , utilizando <i>slides</i> com os tópicos da aula e exemplos de imagens e músicas referentes ao tema.	Encontro <i>Google Meet</i> <i>Slides</i>	Participação		
5. Arte contemporânea: novas linguagens e novos meios Encontro síncrono pelo <i>Google Meet</i> , utilizando <i>slides</i> com os tópicos da aula e exemplos de imagens referentes ao tema.	Encontro <i>Google Meet</i> <i>Slides</i>	Participação		
6. Plantão para tirar dúvidas sobre as atividades pendentes e sobre as atividades de recuperação	Encontro <i>Google Meet</i>			

5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:	
Data	Carga horária (h/a)
Semana 1	Atividades assíncronas: atividades de recuperação (referentes aos módulos 1 e 2) - 5h/a Atividades síncronas: 0h/a
Semana 2	Atividades assíncronas: Texto PDF + Fórum - 4h/a Atividades síncronas: Apresentação geral do curso + Indústria Cultural e as artes - 1h/a
Semana 3	Atividades assíncronas: Texto PDF + Questões dissertativas - 4h/a Atividades síncronas: Apresentação geral do curso + Indústria Cultural e as artes - 1h/a
Semana 4	Atividades assíncronas: Texto PDF + Fórum + Questões dissertativas - 5h/a Atividades síncronas: Arte no Brasil (1920-1930) - 1h/a
Semana 5	Atividades assíncronas: Texto PDF + Estudo dirigido (produção de áudio ou audiovisual) - 5h/a Atividades síncronas: Arte no Brasil (1930-1950) - 1h/a
Semana 6	Atividades assíncronas: Texto PDF + Exercício de resumo analítico - 4h/a Atividades síncronas: Arte no Brasil (1960-1970) - 1h/a
Semana 7	Atividades assíncronas: Atividades pendentes + Atividades de recuperação - 4h/a Atividades síncronas: Plantão de dúvidas - 1h/a
Semana 8	Encontro pedagógico (avaliação da experiência) - 5h/a

Horário de atendimento síncrono: Terça-feira, de 9h a 10h45min.

Gilberto Vieira Garcia
Assinatura do Docente

Local: _____, Data da aprovação: _____, _____ de 2020.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E
TECNOLOGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E TECNOLOGIA FLUMINENSE**

Campus Itaperuna

ANEXO I

PLANO DE ENSINO DAS APNP

1. IDENTIFICAÇÃO	
Docente: Rodrigo da Silva Martins/ Cláudia Aleixo Alves	
Componente Curricular: Educação Física II	Turma: ADM IIA, ADM IIB, ELETRO IIA, ELETRO IIB, INF IIB, QUI II
Curso: Administração, Química, Eletrotécnica, Informática	Período: Módulo III
Carga horária total (% definido): 62,5% (50h/a)	

2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM: Conhecer os conceitos de jogo/jogos digitais. Conhecer os elementos e dinâmicas que compõem os jogos digitais. Ser protagonista na criação dos próprios jogos. Trabalhar em equipe.

3. CONTEÚDOS:
1) Jogos/Jogos digitais/ Conceitos e tipificação/ Evolução dos Jogos
2) Elementos de um jogo, jogabilidade, complexidade e dinâmica de jogo
3) Criação de jogos (etapas de criação de jogo)

4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SíNCRONAS E ASSÍNCRONAS:

4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS

Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/ pontuação	atividade colaborativa/ pontuação
Semana de recuperação semestral (RS1)		Questionário	100 (referente ao 1º semestre)	
Apresentação do conteúdo -Conceito de jogos/jogos digitais - Classificação de jogos - Apresentação das regras para o trabalho final - Organização dos grupos	- Leitura do material (textos) - Vídeos do Youtube	Postagem no fórum de discussão	20	

- Evolução dos jogos (gráfica, consoles, complexidade dos jogos) - Elementos dos jogos	- Leitura do material (texto) - Vídeos do Youtube			
- Criação de um jogo (etapas de criação de um jogo e jogabilidade)	- Leitura do material (textos) - Vídeos do Youtube			
- Criação de um jogo (o que faz um jogo ter sucesso?)	- Leitura de material (textos) - Vídeos do Youtube	Atividade Tarefa: Entrega do projeto de jogo desenvolvido em grupo.		40
TMJ LINGUAGENS (complementação de 25% da carga horária)	Leitura de material (textos) - Vídeos do Youtube	Questionário	20	
Recuperação da aprendizagem	Todas as avaliações estarão abertas até o dia 05/03 . Caso algum aluno não consiga obter nota em alguma atividade, ele poderá refazê-la com base no feedback realizado pelos professores.			

4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS

Descrição dos Conteúdos e Atividade	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	instrumento de avaliação	atividade individual/ pontuação	atividade colaborativa/ pontuação
Apresentação do conteúdo e guia do curso Classificação de jogos -Apresentação dos jogos do primeiro ano -Apresentação das regras para o trabalho final - Organização dos grupos	Encontro virtual pelo Google meet			
- Elementos dos jogos - Criação de um jogo (etapas de criação de um jogo e jogabilidade)	Encontro virtual pelo Google meet			
- Criação de um jogo (o que faz um jogo ter sucesso?)	Encontro virtual pelo Google meet			
- Apresentação dos jogos	Encontro virtual pelo Google meet	Apresentação de trabalho		20
- Apresentação dos jogos	Encontro virtual pelo Google meet	Apresentação de trabalho		
Recuperação da aprendizagem	O aluno que não conseguir participar do encontro dedicado às apresentações de trabalho, poderá gravar um áudio ou um vídeo e enviar posteriormente para que seja atribuída a nota.			

5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:

Data	Carga horária (h/a)
1ª Semana: Recuperação semestral 1 25/01- 29/01	Atividades assíncronas: 6 h/a Atividades síncronas: 0
2ª semana: 01/02- 05/02	Atividades assíncronas: 5h/a Atividades síncronas: 1h/a
3ª semana: 08/02- 12/02	Atividades assíncronas: 5h/a Atividades síncronas: 1h/a
4ª semana: 15/02 - 19/02	Atividades assíncronas: 6h/a Atividades síncronas: 0
5ª semana: 22/02 – 26/02	Atividades assíncronas:5 h/a Atividades síncronas: 1h/a
6ª semana: 01/03 – 06/03	Atividades assíncronas: 5h/a Atividades síncronas: 1h/a
7ª semana: 08/03-12/03 Tmj linguagens	Atividades assíncronas: 8h/a Obs: carga horária total a ser cumprida até o último dia letivo do ano de 2020. Atividades síncronas: 0
8ª semana: Recuperação semestral 2 15/03 -18/03	Atividades assíncronas: 6/a Atividades síncronas: 0

Assinatura dos Docentes

Local: _____, Data da aprovação: ____, _____ de 2021.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE

Campus_Itaperuna_____

ANEXO I

PLANO DE ENSINO DAS APNP

1. IDENTIFICAÇÃO	
Docente: Mariana Aguiar Massote	
Componente Curricular: Eletrônica Digital	Turma: Integrado / 2 ano
Curso: Eletrotécnica	Período: Módulo 3
Carga horária total (% definido): 33,3%	

2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM: Conhecer a eletrônica digital, seus principais componentes eletrônicos básicos. Entender o funcionamento dos destes componentes eletrônicos. Interpretar diagramas de circuitos eletrônicos. Montar circuitos eletrônicos básicos.

3. CONTEÚDOS: Sistemas de numeração. Operações aritméticas. Funções e portas lógicas.

4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SíNCRONAS E ASSÍNCRONAS:

4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS

Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/ pontuação	atividade colaborativa/ pontuação
Projetos de circuitos combinacionais 4variáveis;	Videos Listas de exercícios (Moodle)	Listas de Exercicios	1,0	
Noções de aplicações em projetos; Códigos (conceitos e exemplos);	Videos Listas de exercícios (Moodle)	Listas de Exercicios	1,0	
Codificadores e decodificadores: Decimal/binário; Binário / decimal; BCD para display de 7 segmentos;	Videos Listas de exercícios (Moodle)	Listas de Exercicios	0,5	

Circuitos aritméticos: Meio somador; Somador completo; Meio subtrator; Subtrator completo;	Videos Listas de exercícios (Moodle)	Listas de Exercícios		0,5
Revisão do conteúdo dado	Encontros pelo Google Meet	Listas de Exercícios de revisão	1,0	1,0
Recuperação da aprendizagem	Semana seguinte, nova oportunidade de entrega da lista.			

4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS				
Descrição dos Conteúdos e Atividade	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	instrumento de avaliação	atividade individual/ pontuação	atividade colaborativa/ pontuação
Projetos de circuitos combinacionais 4variáveis;	Encontros pelo Google Meet	Participação, presença, dúvidas esclarecidas no fórum.	1,0	
Noções de aplicações em projetos; Códigos (conceitos e exemplos);	Encontros pelo Google Meet	Participação, presença, dúvidas esclarecidas no fórum.	1,0	
Implementação das expressões Codificadores e decodificadores: Decimal/binário; Binário / decimal; BCD para display de 7 segmentos	Encontros pelo Google Meet	Participação, presença, dúvidas esclarecidas no fórum.	0,5	0,5
Circuitos aritméticos: Meio somador; Somador completo; Meio subtrator; Subtrator completo;	Encontros pelo Google Meet	Participação, presença, dúvidas esclarecidas no fórum, exercícios.	1,0	
Revisão do conteúdo dado	Encontros pelo Google Meet	Lista de exercício de revisão		1,0
Recuperação da aprendizagem	Assistir as gravações até a semana seguinte e tirar as duvidas no fórum ou responder os exercícios.			

5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:	
Data	Carga horária (h/a)
1ª semana: 24/01/2021 a 30/01/2021	Atividades assíncronas: 1h/a Atividades síncronas: 2,5h/a
2ª semana: 31/01/2021 a 06/02/2021	Atividades assíncronas: 1h/a Atividades síncronas: 2,5h/a

3ª semana: 07/02/2021 a 13/02/2021	Atividades assíncronas: 1h/a Atividades síncronas: 2,5h/a
4ª semana: 14/02/2021 a 20/02/2021	Atividades assíncronas:1h/a Atividades síncronas: 2,5h/a
5ª semana: 21/02/2021 a 27/02/2021	Atividades assíncronas:1h/a Atividades síncronas: 2,5h/a
6ª semana: 28/02/2021 a 06/03/2021	Atividades assíncronas:1h/a Atividades síncronas:2,5h/a
7ª semana: 07/03/2021 a 13/03/2021	Atividades assíncronas: 1h/a Atividades síncronas: 2,5h/a
8ª semana: 14/03/2021 a 20/03/2021	Atividades assíncronas:1h/a Atividades síncronas:2,5h/a

Horário de atendimento síncrono: ____ Quinta - feira 15:00 h _____

Assinatura do Docente

Local: _____, Data da aprovação: ____, _____ de 2020.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**

Campus Itaperuna

ANEXO I

PLANO DE ENSINO DAS APNP

1. IDENTIFICAÇÃO	
Docente: Adriana Azeredo de Souza Ribeiro	
Componente Curricular: Física II	Turma: ADM 2A, ADM 2B, ELETRO 2A, ELETRO 2B, INFO 2A, INFO 2B, QUIM 2
Curso: Integrado Administração; Integrado Eletrotécnica; Integrado Informática; Integrado Química.	Período: Módulo 3
Carga horária total (% definido): 20%	

2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM: Trabalhar os conceitos necessários para desenvolvimento da Física no decorrer do curso, visando desenvolver habilidades de interpretação de enunciados e resolução de situações-problemas.
--

3. CONTEÚDOS: 3.1 Propagação do Calor; 3.2 Estudo dos Gases Ideais.
--

4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SíNCRONAS E ASSÍNCRONAS:
--

4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS

Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	Atividade individual/pontuação	Atividade colaborativa/pontuação
Aula Propagação do Calor	Google Classroom			
Vídeo-aulas com a explanação do conteúdo e resolução de exercícios	Google Classroom			
Lista de Exercícios Propagação do calor: Condução, convecção e irradiação.	Google Classroom	Lista de Exercícios	2,5	
Lista de exercícios Gases Ideais: Processos: Isocórico, Isovolumétrico e Isotérmico	Google Classroom	Lista de Exercícios	2,5	
Questionário Propagação do Calor	Google Classroom	Avaliação	2,5	

Questionário Gases Ideais	Google Classroom	Avaliação	2,5	
Recuperação da aprendizagem	O aluno realizará uma avaliação com o conteúdo ministrado no Módulo 3.			

4.2. ATIVIDADES SíNCRONAS				
Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	Atividade individual/pontuação	Atividade colaborativa/pontuação
Realização de encontros virtuais em tempo real com discussão do conteúdo da disciplina;	Uso da plataforma GoogleMeet e do Google Classroom. Socrative	Ferramenta de Gamificação		
Recuperação da aprendizagem	Os alunos terão atividade síncronas para realizar a avaliação da recuperação da aprendizagem por meio da ferramenta de aprendizagem Socrative.			

5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:	
Data	Carga horária (h/a)
1ª semana: 25/01/2021 a 29/01/2021	Atividades assíncronas: 2h/a Atividades síncronas:
2ª semana: 01/02/2021 a 06/02/2021.	Atividades assíncronas: 2h/a Atividades síncronas: 2h/a
3ª semana: 08/02/2021 a 12/02/2021.	Atividades assíncronas: 1h/a Atividades síncronas: 1h/a
4ª semana: 22/02/2021 a 26/02/2021.	Atividades assíncronas: 1h/a Atividades síncronas: 1h/a
5ª semana: 01/03/2021 a 05/03/2021.	Atividades assíncronas: 1h/a Atividades síncronas: 1h/a
6ª semana: 08/03/2021 a 12/03/2021.	Atividades assíncronas: 1h/a Atividades síncronas: 1h/a
7ª semana: 15/03/2021 a 19/03/2021.	Atividades assíncronas: 1h/a Atividades síncronas: 1h/a

Horário de atendimento síncrono: 2ª Feira das 9h-9:45, 10h-10:45h e 11h-11:45h (Aulas ao Vivo).

Nome do Docente

Local: _____, Data de aprovação: ____, _____ de 2020.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**

Campus Itaperuna

ANEXO I

PLANO DE ENSINO DASAPNP

1. IDENTIFICAÇÃO	
Docente: Filipe Garcia Teixeira Alberto Henrique Lisboa da Silva	
Componente Curricular: Geografia II	Turma: Eletrotécnica 2A, Eletrotécnica 2B,
Curso: Eletrotécnica	Período: Módulo I (01/02/2021 à 19/03/2021).
Carga horária total (% definido): 62,5%	

2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM: Compreender a dinâmica do Espaço Rural, sobretudo no Brasil. Compreender a importância da logística de transporte no espaço geográfico.

3. CONTEÚDOS: Histórico da agropecuária, agropecuária na história do Brasil, agropecuária no Brasil Contemporâneo, relações de trabalho no campo, estrutura fundiária brasileira. Geografia dos transportes, transportes no Brasil. Reconhecer as especificidades do modo de produção capitalista na organização do espaço geográfico mundial e brasileiro; Reconhecer as principais fontes de energia e compreender os impactos socioeconômicos e socioambientais de sua utilização.

4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:

4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS

Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/ pontuação	atividade colaborativa/ pontuação
Histórico da agropecuária Agropecuária na história do Brasil Agropecuária no Brasil	Conteúdo no livro; Slides;	Questionário na plataforma EAD	1	Não possui

Contemporâneo				
Relações de trabalho no campo	Conteúdo no livro didático;	Questionário na plataforma EAD	1	Não possui
Estrutura fundiária brasileira.	Slides; 1 Documentário	Dissertação na plataforma EAD	2	
Geografia dos transportes	Conteúdo no livro didático;	Questionário na plataforma EAD	1	Não Possui
Transportes no Brasil	Slides; 3 vídeos			
Fases do capitalismo e as etapas da revolução industrial.	Conteúdo no livro didático. Slides. Videoaulas.	Lista de exercícios da plataforma EAD.	1	Não Possui
Industrialização Brasileira e de alguns países emergentes.	Conteúdo no livro didático. Slides. Videoaulas. Documentário.	Lista de exercícios da plataforma EAD.	2	Não Possui
Impactos ambientais da produção industrial no Brasil e no mundo.				
Energia e questões socioambientais.	Conteúdo no livro didático. Slides. Videoaulas. Documentário.	Lista de exercícios da plataforma EAD.	2	Não Possui
Recuperação da aprendizagem	Exercício online antes da RS2			

4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS

Descrição dos Conteúdos e Atividade	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
Espaço agrário brasileiro.	Encontros pelo Google Meet.	Presença nas aulas ou comentário com pergunta sobre na gravação	Não possui	Não possui
Estrutura fundiária brasileira	Encontros pelo Google Meet	Presença nas aulas ou comentário com pergunta sobre na gravação	Não possui	Não possui

Geografia dos transportes	Encontros pelo Google Meet	Presença nas aulas ou comentário com pergunta sobre a gravação	Não possui	Não possui
Fases do Capitalismo. Países pioneiros no processo de industrialização.	Encontros pelo Google Meet	Presença nas aulas ou comentário com pergunta sobre a gravação	Não possui	Não possui
Industrialização brasileira e panorama atual da produção industrial no Brasil e nos países emergentes. Impactos ambientais da produção industrial no Brasil e no mundo.	Encontros pelo Google Meet	Presença nas aulas ou comentário com pergunta sobre a gravação	Não possui	Não possui
Origem e classificação das fontes de energia. Energia e sustentabilidade socioambiental.	Encontros pelo Google Meet	Presença nas aulas ou comentário com pergunta sobre a gravação	Não possui	Não possui
Recuperação da aprendizagem	Assistir ao momento sincrônico gravado.			

5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:	
Data	Carga horária (h/a)
1ª semana: 01/02 a 06/02	- Encontro Síncrono - 1 h/a - Atividades assíncronas (Leitura do livro didático, slides e questionário na plataforma EAD) - 5,25 h/a
2ª semana: 08/02 a 12/02	- Encontro Síncrono - 1 h/a - Atividades assíncronas (Leitura do livro didático, assistir o documentário, slides e questionário e dissertação na plataforma EAD) - 5,25 h/a
3ª semana: 15/02 a 20/02	- Encontro Síncrono - 1 h/a - Atividades assíncronas (Assistir os vídeos, leitura do livro didático e questionário na plataforma EAD) - 5,25 h/a

4ª semana: 22/02 a 26/02	Encontro Síncrono - 1 h/a - Atividades assíncronas (Leitura do livro didático, slides e lista de exercícios na plataforma EAD) - 5,25 h/a
5ª semana: 01/03 a 06/03	- Encontro Síncrono - 1 h/a - Atividades assíncronas (Leitura do livro didático, slides e lista de exercícios na plataforma EAD) - 5,25 h/a
6ª semana: 08/03 a 13/03	- Encontro Síncrono - 1 h/a - Atividades assíncronas (Assistir do documentário, leitura do livro didático e atividade na plataforma EAD) - 5,25 h/a
7ª Semana: 15/03 a 18/03	- Encontro Síncrono - 1 h/a - Atividades assíncronas (Assistir do documentário, leitura do livro didático e atividade na plataforma EAD) - 5,25 h/a

Horário de atendimento síncrono: Quarta-feira às 09h

Assinatura do Docente

Local: _____, Data da aprovação: _____, _____ de 2021.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE

Campus Itaperuna

ANEXO I

PLANO DE ENSINO DAS APNP

1. IDENTIFICAÇÃO	
Docente: Fábio Gustavo Viana Siqueira e Marcio Toledo Rodrigues	
Componente Curricular: História II	Turmas: Eletro2A Eletro 2B
Curso: Integrados de Eletrotécnica	Período: Módulo III
Carga horária total (% definido): ELETRO 2A e 2B = 62,50%	

2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM: <ul style="list-style-type: none">• Analisar como o contexto da Europa no Pré-guerra foi marcado de um lado pelo Imperialismo e de outro pelo nacionalismo;• Observar a formação de alianças político-militares entre países Europeus como fator de preparação para o iminente conflito militar;• Compreender as motivações político-ideológicas dos países na Primeira Guerra Mundial, as fases da Guerra e seus desdobramentos geopolíticos posteriores;• Articular a entrada dos Estados Unidos e a saída da Rússia da guerra como fatores determinantes para o desfecho do conflito;• Compreender o significado da Revolução Russa para o contexto geopolítico mundial e observar a estruturação do socialismo naquele país, bem como a formação da União Soviética;• Observar o desenvolvimento econômico, o ciclo virtuoso e a euforia no pós-guerra, a <i>american way of life</i>, a crise de superprodução do final da década de 1920 e seus efeitos sobre os Estados Unidos na <i>Grande Depressão</i>; compreender o significado do New Deal na recuperação econômica daquele país no período entre guerras;• Identificar os efeitos da crise econômica do pós-guerra, especialmente em países como a Alemanha e a Itália, relacionando tais consequências da primeira Guerra com a estruturação de regimes totalitários de extrema direita em diversos países europeus;• Relacionar a formação do Eixo Roma – Berlim – Tóquio ao projeto de expansão territorial do regime Nazista alemão;• Identificar como a cumplicidade das democracias da Europa ocidental com o expansionismo alemão estava relacionado à ideia de confinar a URSS ao seu território;• Entender os motivos do rearranjo das alianças entre a Alemanha e a URSS;• Perceber a formação do Eixo como um dos fatores de preparação para o conflito militar que se estruturava;• Identificar as diversas etapas do segundo conflito mundial;• Analisar a relação entre o avanço do ideário nazista e o Holocausto;• Compreender a “República da Espada” como momento de estruturação das bases institucionais do novo regime, a partir do marco Constitucional que estabelecia o Republicanismo e o Federalismo;• Observar a articulação da “República Oligárquica” a partir da Política dos Governadores e do Coronelismo;• Investigar os meios e os motivos pelos quais as classes populares resistiram ao domínio oligárquico;• Identificar que as lutas de resistência ao poder das oligarquias aconteceram tanto nos centros urbanos – modernizados e mais populosos a partir da industrialização – quanto no campo;• Analisar a importância do café para a economia da República Oligárquica;• Interpretar a política de valorização do café no mercado;
--

- Articular a industrialização ao excedente do capital gerado pelo café;
- Examinar de que forma o movimento operário brasileiro surge a partir do momento que a industrialização ganha força no país;
- Relacionar a crise da “República Oligárquica” a movimentos urbanos de oposição aos “donos do poder” por parte de militares (Tenentismo), artistas e intelectuais;
- Identificar as tensões e rupturas entre diversas oligarquias regionais no sentido do esgarçamento do pacto oligárquico;
- Analisar os fatores que conduziram Vargas ao poder;
- Interpretar as mudanças sociais, políticas e econômicas do período varguista;
- Identificar as razões para a ascensão e queda do Estado Novo.

3. CONTEÚDOS:

- A Primeira Guerra Mundial;
- O Período Entreguerras;
- A Segunda Guerra Mundial;
- A Primeira República Brasileira;
- A Era Vargas.

4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SíNCRONAS E ASSÍNCRONAS:

4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS

Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	Atividade individual/pontuação	Atividade colaborativa/pontuação
Semana de Acolhimento	Encontros pelo Meet ou outras plataformas/ Avaliação aplicada pela Plataforma EAD do IFF	-----	-----	-----
A Primeira Guerra Mundial Videoaula, roteiro de Estudo, texto-base e/ou artigo acadêmico; Atividade avaliativa com questões objetivas e participação com comentários no Fórum. Tais atividades serão disponibilizadas no ambiente virtual de Aprendizagem (Moodle-IFF)	1 videoaula 1 Roteiro de Estudo 1 Texto-base e/ou 1 artigo acadêmico 1 atividade avaliativa objetiva semanal 1 questão para comentar no Fórum semanal.	- Resolução da atividade avaliativa objetiva semanal; -- Participação com o comentário no Fórum	1,5	-----
O Período Entreguerras: parte 1 Videoaula, roteiro de Estudo, texto-base e/ou artigo acadêmico; Atividade avaliativa com questões objetivas e participação com comentários no Fórum. Tais atividades serão disponibilizadas no ambiente virtual de Aprendizagem (Moodle-IFF)	2 videoaulas 1 Roteiro de Estudo 1 Texto-base e/ou 1 artigo acadêmico 1 atividade avaliativa objetiva semanal 1 questão para comentar no Fórum semanal.	- Resolução da atividade avaliativa objetiva semanal; -- Participação com o comentário no Fórum	1,5	-----
O Período Entreguerras: parte 2 Videoaula, roteiro de Estudo, texto-base e/ou artigo acadêmico; Atividade avaliativa com questões objetivas e	1 videoaula 1 Roteiro de Estudo 1 Texto-base e/ou 1 artigo acadêmico 1 atividade avaliativa objetiva semanal 1 questão para	- Resolução da atividade avaliativa objetiva semanal; .- Participação com o comentário no Fórum	1,5	-----

participação com comentários no Fórum. Tais atividades serão disponibilizadas no ambiente virtual de Aprendizagem (Moodle-IFF)	comentar no Fórum semanal.			
A Segunda Guerra Mundial: Parte I e II Videoaula, roteiro de Estudo, texto-base e/ou artigo acadêmico; Atividade avaliativa com questões objetivas e participação com comentários no Fórum. Tais atividades serão disponibilizadas no ambiente virtual de Aprendizagem (Moodle-IFF)	1 videoaula 1 Roteiro de Estudo 1 Texto-base e/ou 1 artigo acadêmico 1 atividade avaliativa objetiva semanal 1 questão para comentar no Fórum semanal.	- Resolução da atividade avaliativa objetiva semanal; .- Participação com o comentário no Fórum	1,5	-----
. A Primeira República Brasileira . A Era Vargas Videoaula, roteiro de Estudo, texto-base e/ou artigo acadêmico; Atividade avaliativa com questões objetivas e participação com comentários no Fórum. Tais atividades serão disponibilizadas no ambiente virtual de Aprendizagem (Moodle-IFF)	2 videoaulas 1 Roteiro de Estudo 1 Texto-base e/ou 1 artigo acadêmico 1 atividade avaliativa objetiva semanal 1 questão para comentar no Fórum semanal.	- Resolução da atividade avaliativa objetiva semanal; .- Participação com o comentário no Fórum	1,5	-----
Semana de Avaliação Pedagógica	1 Avaliação Final na Plataforma do Moodle	- Resolução da Avaliação Final	1,5	-----
Recuperação da aprendizagem Conteúdos: - A Primeira Guerra Mundial. - O Período Entreguerras - A Segunda Guerra Mundial - A Primeira República Brasileira - A Era Vargas	. Em relação à recuperação da atividade avaliativa objetiva semanal e comentário no Fórum, o aluno deverá elaborar e enviar, por e-mail, um relatório descritivo dos principais pontos do tema desenvolvido na respectiva semana junto com um novo comentário analítico da questão colocada no Fórum semanal (até 1,5 ponto por resumo + novo comentário). . Em relação à recuperação da avaliação final, o aluno deverá elaborar e enviar, por e-mail, um relatório global com os principais pontos de todos os conteúdos trabalhados no módulo II da disciplina de História I (até 1,5 pontos para o relatório).			

4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS				
Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	Atividade individual/pontuação	Atividade colaborativa/pontuação
- Semana de Acolhimento	Reuniões pelo Meet e demais Plataformas usadas pelo IFF.	-----	-----	-----
- Primeira Guerra Mundial	Chat do AVA institucional (plataforma Moodle) e/ou grupos de	Registro de Presença	0,2	-----

	Whatsapp			
- Entreguerras: Parte I	Chat do AVA institucional (plataforma Moodle) e/ou grupos de Whatsapp	Registro de Presença	0,2	-----
- Entreguerras: Parte II	Chat do AVA institucional (plataforma Moodle) e/ou grupos de Whatsapp	Registro de Presença	0,2	-----
- Segunda Guerra Mundial: parte I e II	Chat do AVA institucional (plataforma Moodle) e/ou grupos de Whatsapp	Registro de Presença	0,2	-----
- A Primeira República Brasileira - A Era Vargas	Chat do AVA institucional (plataforma Moodle) e/ou grupos de Whatsapp	Registro de Presença	0,2	-----
Semana de Avaliação Pedagógica e recuperação	Plataforma Moodle do IFF	-----	-----	-----
Recuperação da aprendizagem	Postar um comentário extra no Fórum da sala de aula (Moodle) dentro da respectiva semana em que não tiver registrado sua presença no momento síncrono. (Valor: 0,2 pontos por semana)			

5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:

Data	Carga horária (h/a)
1ª semana: 25/01/21 a 29/01/21	Atividades assíncronas: Atividades síncronas: 4h
2ª semana: 01 a 05/02/21	Atividades assíncronas: 6h Atividades síncronas: 1h
3ª semana: 08 a 12/02/21	Atividades assíncronas:6h Atividades síncronas:1h
4ª semana: 22 a 26/02/21	Atividades assíncronas:6h Atividades síncronas:1h
5ª semana: 01 a 06/03/21	Atividades assíncronas:10h Atividades síncronas:1h
6ª semana: 08 a 13/03/21	Atividades assíncronas: 6h Atividades síncronas:1h
7ª semana: 15 a 19/03/21	Atividades assíncronas: 6h Atividades síncronas: 1h

Horário de atendimento síncrono:

Fábio e Marcio – Quartas de 10:00 às 10:45

Fábio Gustavo Viana Siqueira

Marcio Toledo Rodrigues

Assinatura do Docente

Local: Itaperuna, Data da aprovação: ___ de _____ de 2021.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE

Campus Itaperuna

ANEXO I

PLANO DE ENSINO DAS APNP

1. IDENTIFICAÇÃO	
Docente: Fabiana Castro Carvalho de Barros; Giselda Maria Dutra Bandoli; Luana Monteiro de Oliveira Cruz; Patricia Schettino Mineti.	
Componente Curricular: Língua Portuguesa e Literatura II	Turma: Segundo ano integrado
Curso: Administração, Eletrotécnica, Informática e Química	Período: Módulo 3
Carga horária total (% definido): 52,5% (32,5% no Módulo 3 + 20% no TMJ Linguagens)	

<p>2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:</p> <p>Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade; Instrumentalizar-se de modo a integrar consciente e proficientemente o circuito ler, pensar, falar, escrever e reler; Entender os princípios, a natureza, a função e o impacto das tecnologias da comunicação e da informação na vida pessoal e social, no desenvolvimento do conhecimento, associando-o aos conhecimentos científicos, às linguagens que dão suporte, às demais tecnologias, aos processos de produção e aos problemas que se propõem solucionar; Propiciar ao aluno um exame crítico dos elementos que compõem o processo comunicativo visando o aprimoramento de sua capacidade expressiva oral e escrita em seu cotidiano profissional e pessoal; Desenvolver no aluno habilidades cognitivas e práticas para o planejamento, organização, produção e revisão de textos; Reconhecer, valorizar e utilizar a sua capacidade linguística e o conhecimento dos mecanismos da língua falada e escrita como instrumento de integração social e de autorrealização pessoal e profissional; Compreender a arte como um saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade; Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições da produção e recepção; Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.</p>
<p>3. CONTEÚDOS:</p> <p>3.1 MÓDULO 3:</p> <p>O domínio discursivo publicitário. O domínio discursivo ficcional. Características estéticas, históricas, sociais e culturais do Parnasianismo e do Simbolismo em Portugal e no Brasil. Características estéticas, históricas, sociais e culturais do Pré-Modernismo, das vanguardas europeias do século XX, das gerações do Modernismo, da geração de 1945, do Concretismo, do Pós-Modernismo e outras tendências artísticas contemporâneas. Estudo dos autores e obras mais representativos.</p> <p>3.2 TMJ LINGUAGENS:</p> <p>TEMA 1: Estudo do texto: as sequências discursivas e os gêneros textuais no sistema de comunicação e informação – modos de organização da composição textual; atividades de produção escrita e de leitura de textos gerados nas diferentes esferas sociais – públicas e privadas.</p> <p>TEMA 2: Estudo do texto literário: relações entre produção literária e processo social, concepções artísticas, procedimentos de construção e recepção de textos – produção literária e processo social; processos de formação literária e de formação nacional; produção de textos literários, sua recepção e a constituição do patrimônio literário nacional; relações entre a dialética cosmopolitismo/localismo e a produção literária nacional; elementos de continuidade e ruptura entre os diversos momentos da literatura brasileira; associações entre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário em seus gêneros (épico/narrativo, lírico e dramático) e formas diversas; articulações entre os recursos expressivos e estruturais do texto literário e o processo social relacionado ao momento de sua produção; representação literária: natureza, função, organização e estrutura do</p>

texto literário; relações entre literatura, outras artes e outros saberes.

TEMA 3: Estudo dos aspectos linguísticos em diferentes textos: recursos expressivos da língua, procedimentos de construção e recepção de textos – organização da macroestrutura semântica e a articulação entre ideias e proposições (relações lógico-semânticas).

TEMA 4: Estudo do texto argumentativo, seus gêneros e recursos linguísticos: argumentação: tipo, gêneros e usos em língua portuguesa – formas de apresentação de diferentes pontos de vista; organização e progressão textual; papéis sociais e comunicativos dos interlocutores, relação entre usos e propósitos comunicativos, função sociocomunicativa do gênero, aspectos da dimensão espaço-temporal em que se produz o texto.

TEMA 5: Estudo dos aspectos linguísticos da língua portuguesa: usos da língua: norma culta e variação linguística – uso dos recursos linguísticos em relação ao contexto em que o texto é constituído: elementos de referência pessoal, temporal, espacial, registro linguístico, grau de formalidade, seleção lexical, tempos e modos verbais; uso dos recursos linguísticos em processo de coesão textual: elementos de articulação das sequências dos textos ou a construção da microestrutura do texto.

TEMA 6: Estudo dos gêneros digitais: tecnologia da comunicação e informação: impacto e função social – o texto literário típico da cultura de massa: o suporte textual em gêneros digitais; a caracterização dos interlocutores na comunicação tecnológica; os recursos linguísticos e os gêneros digitais; a função social das novas tecnologias.

4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:

4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS

Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
Semana de Acolhimento com a Direção/Coordenação de Curso (Recuperação Semestral 1)	Moodle	-	-	-
1. Parnasianismo e Simbolismo -	Moodle			
2. Pré-Modernismo e Vanguardas Europeias	Moodle	Questionário (conteúdos das semanas 1 e 2)	3 pontos	
3. Domínio discursivo publicitário	Moodle	Questionário (conteúdo da semana semana 3)	3 pontos	
4. Poesia Modernista (3 gerações)	Moodle			
5. Prosa Modernista (2ª e 3ª gerações)	Moodle	Questionário (conteúdos das semanas 4 e 5)	4 pontos	
6. Recuperação da aprendizagem	Questionário			
7. Encontro Pedagógico				
COMPLEMENTAÇÃO DE JANEIRO A MAIO/2021: TMJ Linguagens (20% de carga horária)	Moodle	Questionários semanais	1,5 ou 2 pontos por questionário (totalizando 10 pontos)	

4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS

Descrição dos Conteúdos e Atividade	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação

Semana de Acolhimento com a Direção e a Coordenação de Curso (Recuperação Semestral 1)	Google Meet e/ou YouTube	-	-	-	
1. Parnasianismo e Simbolismo - Patrícia	Google Meet	-	-	-	
2. Pré-Modernismo e Vanguardas Europeias - Fabiana e Luana	Google Meet	-	-	-	
3. Domínio discursivo publicitário - Fabiana e Luana	Google Meet	-	-	-	
4. Poesia Modernista (3 gerações) - Giselda	Google Meet	-	-	-	
5. Prosa Modernista (2ª e 3ª gerações) - Patrícia e Giselda	Google Meet	-	-	-	
6. Revisão dos conteúdos	Google Meet				
Recuperação da aprendizagem	Questionário				

5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:	
Data	Carga horária (h/a)
Semana de Acolhimento com a Direção e a Coordenação de Curso (Recuperação Semestral 1)	Atividades síncronas: encontros online com a direção (Semana de Acolhimento) Atividades assíncronas (2h)
1ª semana do Módulo 3	Atividades assíncronas: Textos em PDF, Vídeos, Podcasts (3h) Atividades síncronas: Aula online (1h)
2ª semana do Módulo 3	Atividades assíncronas: Textos em PDF, Vídeos, Podcasts, Questionário (3h) Atividades síncronas: Aula online (1h)
3ª semana do Módulo 3	Atividades assíncronas: Textos em PDF, Vídeos, Podcasts, Questionário (3h) Atividades síncronas: Aula online (1h)
4ª semana do Módulo 3	Atividades assíncronas: Textos em PDF, Vídeos, Podcasts (3h) Atividades síncronas: Aula online (1h)
5ª semana do Módulo 3	Atividades assíncronas: Textos em PDF, Vídeos, Podcasts, Questionário (3h) Atividades síncronas: Aula online (1h)
6ª semana do Módulo 3	Atividades assíncronas: Textos em PDF e Questionário (1h) Atividades síncronas: Aula online (1h)
7ª semana do Módulo 3: Encontro Pedagógico	Atividades assíncronas: Textos em PDF, Vídeos, Podcasts (2h)
Complementação de carga horária com o curso TMJ Linguagens (20%): de janeiro a maio de 2021	Atividades assíncronas: Textos em PDF, Vídeos, Podcast, Questionários (20% = 16h)
Complementação de carga horária*	Atividades síncronas: Evento online (10% = 8h)

*Carga horária cumprida nos dias 14 a 16 de dezembro de 2020 durante a FLIFF - Festa Literária do IFF Itaperuna

Horário de atendimento síncrono:

Química 2 e Administração 2A e 2B - 8h; Eletrotécnica 2A e 2B - 9h; Informática 2A e 2B - 10h

Fabiana Castro Carvalho de Barros; Giselda Maria Dutra Bandoli; Luana Monteiro de Oliveira Cruz; Patricia Schettino Mineti.
Assinatura do Docente

Local: _____, Data da aprovação: ____, _____ de 2020.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**

Campus Itaperuna

ANEXO I

PLANO DE ENSINO DASAPNP

1. IDENTIFICAÇÃO	
Docente: Fernando Nogueira Robaina	
Componente Curricular: Máquinas Elétricas	Turma: Integrado 2º ano
Curso: Eletrotécnica Integrado em Ensino Médio	Período: Modulo 3 e4
Carga horária total (% definido): 62,5	

2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM: Desenvolver habilidades cognitivas relacionadas à disciplina de Máquinas Elétricas; ser capaz dimensionar, analisar o funcionamento e identificar defeitos.

3. CONTEÚDOS:

1. Gerador CA (Alternadores).

- 1.1. Aspectos construtivos: tipos de usinas e de rotores.
- 1.2. Funcionamento.
- 1.3. Regulação da tensão: sistemas de excitação.
- 1.4. Reação do induzido.
- 1.5. Circuito elétrico equivalente.
- 1.6. Ensaio: medição das resistências dos enrolamentos, característica em vazio e curto.
- 1.7. Determinação da impedância síncrona.
- 1.8. Perdas e rendimento.
- 1.9. Colocação em paralelo.
- 1.10. Divisão de cargas ativa e reativa.

2. Motor Síncrono.

- 2.1. Aspecto construtivo e funcionamento.
- 2.2. Método de partida.
- 2.3. Aplicação como compensador síncrono.

3. Motor de Indução.

- 3.1. Motor de indução trifásico.
- 3.2. Tipos de Motores e aplicações.
- 3.3. Circuito elétrico equivalente.
- 3.4. Características conjugado mecânico versus velocidade.
- 3.5. Métodos de partida.
- 3.6. Ensaio: resistências dos enrolamentos, vazio e rotor bloqueado.
- 3.7. Especificação do motor de indução trifásico.
- 3.8. Perdas, rendimento e aplicação dos motores de indução trifásicos.

4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:				
4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS				
Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
Gerador CA (Alternadores). Motor Síncrono.	Apostila digital, videoaula e plataforma Moodle.	Exercícios.		0,3
Exercícios.	Apostila digital, videoaula e plataforma Moodle.	Exercícios.		0,3
Exercícios.	Apostila digital, videoaula e plataforma Moodle.	Exercícios.		0,3
Exercícios.	Apostila digital, videoaula e plataforma Moodle.	Exercícios.		0,3
Exercícios.	Apostila digital, videoaula e plataforma Moodle.	Exercícios.		0,3
Exercícios.	Apostila digital, videoaula e plataforma Moodle.	Exercícios.		0,3
Exercícios.	Apostila digital, videoaula e plataforma Moodle.	Exercícios.		0,2
Teste	Plataforma Moodle.	Teste.	3,0	
Motor de Indução.	Apostila digital, videoaula e plataforma Moodle.	Exercícios.		0,3
Exercícios.	Apostila digital, videoaula e plataforma Moodle.	Exercícios.		0,3
Exercícios.	Apostila digital, videoaula e plataforma Moodle.	Exercícios.		0,3
Exercícios.	Apostila digital, videoaula e plataforma Moodle.	Exercícios.		0,3
Exercícios	Apostila digital, videoaula e plataforma Moodle.	Exercícios		0,3
Exercícios	Apostila digital, videoaula e plataforma Moodle.	Exercícios		0,5

Teste.	Plataforma Moodle.	Teste.	3,0	
Recuperação da aprendizagem	Serão passadas atividades diárias para contabilizar a pontuação bimestral, essas atividades ficarão disponíveis na plataforma juntamente as videoaulas gravadas, o aluno poderá assistir as aulas e realizar os exercícios, será oferecido um plantão de atendimento de acordo com a demanda do grupo.			

4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS				
Descrição dos Conteúdos e Atividade	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
Gerador CA (Alternadores). Aspectos construtivos: tipos de usinas e de rotores. Funcionamento. Regulação da tensão: sistemas de excitação.	Vídeo chamada Google Meet e apostila digital.			
Reação do induzido. Circuito elétrico equivalente. Ensaio: medição das resistências dos enrolamentos, característica em vazio e curto. Determinação da impedância síncrona.	Vídeo chamada Google Meet e apostila digital.			
Perdas e rendimento. Colocação em paralelo. Divisão de cargas ativa e reativa.	Vídeo chamada Google Meet e apostila digital.			
Motor Síncrono. Aspecto construtivo e funcionamento. Método de partida. Aplicação como compensador síncrono.	Vídeo chamada Google Meet e apostila digital.			
Revisão para teste.	Vídeo chamada Google Meet e apostila digital.			
Motor de Indução. Motor de indução trifásico. Tipos de Motores e aplicações. Circuito elétrico equivalente.	Vídeo chamada Google Meet e apostila digital.			
Características conjugado mecânico versus velocidade. Métodos de partida. Ensaio: resistências dos enrolamentos, vazio e rotor bloqueado	Vídeo chamada Google Meet e apostila digital.			
Especificação do motor de indução trifásico.	Vídeo chamada Google Meet e apostila digital.			

Perdas, rendimento e aplicação dos motores de indução trifásicos.				
Aula de revisão	Vídeo chamada Google Meet e apostila digital.			
Revisão para teste.	Vídeo chamada Google Meet e apostila digital.			
Recuperação da aprendizagem	Serão passadas atividades diárias para contabilizar a pontuação bimestral, essas atividades ficarão disponíveis na plataforma juntamente as videoaulas gravadas, o aluno poderá assistir as aulas e realizar os exercícios, será oferecido um plantão de atendimento de acordo com a demanda do grupo.			

5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:	
Data	Carga horária (h/a)
1ª semana: 25/01/2021 a 29/01/2021	Semana de acolhimento
2ª semana: 01/02/2021 a 05/02/2021	Atividades assíncronas: 3h Atividades síncronas: 2h
3ª semana: 08/02/2021 a 12/02/2021	Atividades assíncronas: 3h Atividades síncronas: 2h
4ª semana: 15/02/2021 a 19/02/2021	Atividades assíncronas: 3h Atividades síncronas: 2h
5ª semana: 22/02/2021 a 26/02/2021	Atividades assíncronas: 3h Atividades síncronas: 2h
6ª semana: 01/10/2020 a 31/10/2020	Atividades assíncronas: 3h Atividades síncronas: 2h
7ª semana: 01/03/2021 a 05/03/2021	Atividades assíncronas: 3h Atividades síncronas: 2h
8ª semana: 08/03/2021 a 12/03/2021	Semana de encontro pedagógico.
9ª semana: 15/03/2021 a 19/03/2021	Atividades assíncronas: 3h Atividades síncronas: 2h
10ª semana: 22/03/2021 a 26/03/2021	Atividades assíncronas: 3h Atividades síncronas: 2h
11ª semana: 29/03/2021 a 02/04/2021	Atividades assíncronas: 3h Atividades síncronas: 2h
12ª semana: 05/04/2021 a 09/04/2021	Atividades assíncronas: 3h Atividades síncronas: 2h
13ª semana: 19/04/2021 a 23/04/2021	Atividades assíncronas: 3h Atividades síncronas: 2h
14ª semana: 26/04/2021 a 30/04/2021	Atividades assíncronas: 3h Atividades síncronas: 2h
15ª semana: 03/05/2021 a 07/05/2021	Semana de encontro pedagógico.

Horário de atendimento síncrono: Sexta Feira às 14:00 às 15:45 horas

Fernando Nogueira Robaina

Assinatura do Docente

Local: Itaperuna , Data da aprovação: 02, Fevereiro de 2021.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE

Campus Itaperuna

ANEXO I

PLANO DE ENSINO DASAPNP

1. IDENTIFICAÇÃO	
Docente: Maurício de Oliveira Horta Barbosa e Odair Pinheiro da Silva	
Componente Curricular: Matemática II	Turma: Adm 2A, Adm 2B, Química 2, Eletro 2A, Eletro 2B, Info 2A, Info 2B
Curso: Técnico em Administração, Técnico em Química, Técnico em Eletrotécnica, Técnico em Informática.	Período: Módulo III
Carga horária total (% definido): 20% (24h/a)	

2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM: <ul style="list-style-type: none">• Definir o conjunto dos números complexos.• Representar um número complexo em suas diferentes formas (par ordenado, algébrica e trigonométrica) .• Efetuar operações com números complexos, tanto na forma algébrica como na forma trigonométrica.				
3. CONTEÚDOS: <ul style="list-style-type: none">• Números Complexos;<ul style="list-style-type: none">○ Definição e formas de representação;○ Operações de soma, subtração e multiplicação;○ Conjugado e quociente;○ Módulo e forma trigonométrica.				
4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:				
4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS				
Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	Atividade individual/ pontuação	Atividade colaborativa/ pontuação
Definição e formas de representação.	Videoaulas Lista de exercícios Fórum de dúvidas	---	---	---
Operações de soma, subtração e multiplicação.	Videoaulas Lista de exercícios Questionário	Questionário de Recuperação Paralela	2,5 ponto	---

	Fórum de dúvidas			
Conjugado e quociente.	Videoaulas Lista de exercícios Fórum de dúvidas	---	---	
Módulo e forma trigonométrica.	Videoaulas Lista de exercícios Questionário Fórum de dúvidas	Questionário de Recuperação Paralela	2,5 ponto	
Operações na forma trigonométrica	Videoaulas Lista de exercícios Fórum de dúvidas	---		
Revisão e aplicação da segunda avaliação.	Videoaulas Lista de exercícios Questionário Fórum de dúvidas	Questionário AV2	5 pontos	---
Recuperação da aprendizagem	A recuperação da aprendizagem será feita por meio dos questionários de 10 questões aplicados a cada duas semanas a respeito do conteúdo estudado. Ao final do período, os alunos que não atingirem a pontuação mínima na AV2 poderão utilizar a soma da pontuação dos questionários de recuperação em substituição a esta, caso esta seja superior.			

4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS

Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	Atividade individual/pontuação	Atividade colaborativa/pontuação
Os conteúdos das atividades síncronas correspondem aos conteúdos apresentados nas atividades assíncronas. Serão apresentadas resoluções dos exercícios constantes nas listas de acordo com dúvidas apresentadas durante a semana.	Encontros transmitidos pelo YouTube com participação dos alunos através do chat ou pelo Meet.	---	---	---
Recuperação da aprendizagem	A presença na atividade síncrona poderá ser recuperada por aqueles que não puderem comparecer assistindo posteriormente o encontro gravado.			

5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:

Data	Carga horária (h/a)
1ª semana: 25/01/2021 a 29/01/2021	Atividades assíncronas: 2h/a Atividades síncronas: 1h/a
2ª semana: 01/02/2021 a 05/02/2021	Atividades assíncronas: 2h/a Atividades síncronas: 1h/a
3ª semana: 08/02/2021 a	Atividades assíncronas: 2h/a

12/02/2021	Atividades síncronas: 1h/a
4ª semana: 15/02/2021 a 19/02/2021	Atividades assíncronas: 2h/a Atividades síncronas: 1h/a
5ª semana: 22/02/2021 a 26/02/2021	Atividades assíncronas: 2h/a Atividades síncronas: 1h/a
6ª semana: 01/03/2021 a 05/03/2021	Atividades assíncronas: 2h/a Atividades síncronas: 1h/a
7ª semana: 08/03/2021 a 12/03/2021	Atividades assíncronas: 2h/a Atividades síncronas: 1h/a
8ª semana: 15/03/2021 a 19/03/2021	Encontro Pedagógico (avaliação da experiência) 3h/a

Horário de atendimento síncrono: quinta-feira 9:00

Assinatura do Docente

Local: _____, Data da aprovação: _____, _____ de 2021.