



MANUAL

SUAP-EDU (ENSINO)

Módulo Discente

suap.iff.edu.br

Pró-Reitoria de Ensino
DIRGAPA/CRDSA
Versão julho de 2026



INSTITUTO FEDERAL
Fluminense



ACESSO AO SUAP

Acesse o SUAP com seu login e senha

Login
Acesse ao Suap IFFLU:

Usuário:

Senha:

Acessar

[O que é o idIFF?](#) [Criar idIFF](#) [Esqueceu sua senha?](#)



Após o login, o sistema apresentará tela similar a imagem a seguir.

suap

Kamilla Pimentel

Buscar Menu

- INÍCIO
- DOCUMENTOS/PROCESSOS
- ENSINO
- PESQUISA
- EXTENSÃO
- TEC. DA INFORMAÇÃO
- CENTRAL DE SERVIÇOS
- ATIVIDADES ESTUDANTIS
- SAÚDE
- COMUNICAÇÃO SOCIAL
- DES. INSTITUCIONAL
- SAIR

PENDÊNCIAS

- Responda ao questionário de Caracterização Socioeconômica.

AVISOS

- Escolha seu email Acadêmico.
- Escolha seu email Google Sala de Aula.

Atualizar Alertas

ENSINO

- Meus Dados
- Agenda de Avaliações
- Locais e Horários de Aula
- Meus Requerimentos
- Minhas Disciplinas

SERVIÇOS MICROSOFT

- Portal Office 365

CALENDÁRIO ACADÊMICO

DEZEMBRO

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab
			6	7	1	2
3	4	5			8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

De 16/9 a 10/3: 1ª Etapa

Calendário Completo

INSCRIÇÃO DE DISCIPLINAS

Início > Matrícula Online (1ª Chamada)

Matrícula Online (1ª Chamada)

1	
Informações Gerais	
Período de Matrícula	27/02/2023 a 03/03/2023
Próximo Ano/Período	2023/1
Aluno	
Período de Referência	3º
Situação no Curso	Matriculado
Situação no Período	Em Aberto
Matriz	85 - Matriz 2022.1 COGEPRO
Turma Anterior	-

Disciplinas Obrigatórias

Descubra o motivo pelo qual suas disciplinas obrigatórias pendentes não estarem disponíveis.

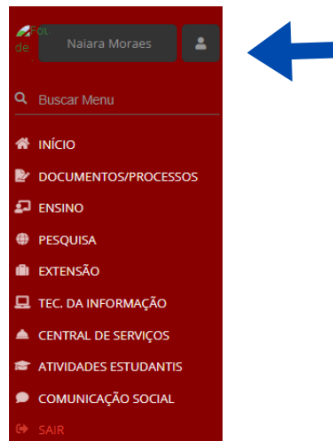
2º Período | COBEMEC.008 - Álgebra linear - Graduação [60.00 h/72.00 Aulas]

Desmarcar	Turma	Curso	Turno	Horário	Local	Professor	Matriz	Vagas	Pedidos
☐	N2COBEMEC1	Bacharelado em Engenharia Mecânica	Noturno	3N45 / 6N23	-	Viviane Mendes Magalhães (1147300)	91	0	1

2º Período | COBEMEC.012 - Desenho computacional - Graduação [60.00 h/72.00 Aulas]

Desmarcar	Turma	Curso	Turno	Horário	Local	Professor	Matriz	Vagas	Pedidos
☐	N2COBEMEC1	Bacharelado em Engenharia Mecânica	Noturno	4N45 / 5N23	-	Lucas do Amaral Faria (1026489)	91	0	0

Ao clicar em seu NOME aparecerá a seguinte tela:



Nome, matrícula, dados do Câmpus/Curso/Matriz, e-mail institucional e demais informações acadêmicas

Início > Naiara Franco Moraes (20171100080060)

Matriculado

Naiara Franco Moraes (20171100080060)

Editar

Documentos

Minha Conta

▼ Dados Gerais

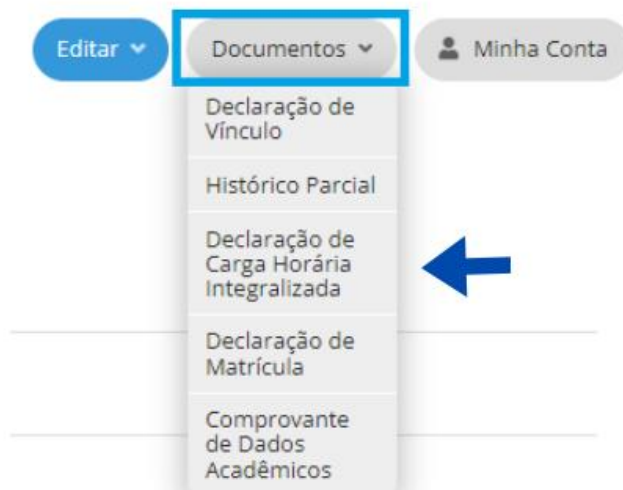
Nome: Naiara Franco Moraes	Matrícula: 20171100080060
Ingresso: 2017/1	E-mail Acadêmico: moraes.naiara@academico.ifg.edu.br
E-mail Google Sala de Aula: naiara.m@estudantes.ifg.edu.br O login para este e-mail, e para os recursos do Google for Education, é realizado exclusivamente através do link para o Google Sala de Aula localizado no rodapé de todas as páginas do SUAP. O login através de senha não está habilitado para os serviços do Google for Education.	
CPF:	Período de Referência: 1*
Curso: 10008 - Licenciatura em Artes Visuais (CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS)	L.R.A.: 27.2
Matriz: 11 - 4336 - Licenciatura em Artes Visuais (2019/1)	Qtd. Períodos: 8
Situação Sistêmica: Migrado do Q-Acadêmico para o SUAP	Data da Migração: 29/11/2023 14:36:00
Impressão Digital: Não	Emitiu Diploma: Não

Dados Acadêmicos Dados Pessoais Pasta Documental **Requisitos de Conclusão** Pedidos de Renovação de Matrícula 1 Procedimentos de Matrícula 1 Atividades Complementares TCC / Relatórios

Medidas Disciplinares / Premiações Boletins Histórico Caracterização Socioeconômica Atividades Estudantis Dados Bancários 1 Locais e Horários de Aula / Atividade Requerimentos Nada Consta

Documentos e Processos Grade Curricular Programas Financeiros

No botão documentos você terá uma relação de documentos institucionais



Ao clicar no documento de interesse, será gerado um pdf autenticado



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS

DECLARAÇÃO DE CARGA HORÁRIA INTEGRALIZADA

Declaramos para os fins que se fizerem necessários, e por nos haver sido solicitado, que _____, matrícula _____, é aluna regularmente matriculada nesta Instituição de Ensino no curso de **Licenciatura em Artes Visuais**, no turno **noturno**, na forma **presencial**, com carga horária total de **3278h**, das quais 9.06% das disciplinas encontram-se integralizadas pelo aluno.

Para acessar os boletins, o estudante deve acessar o menu
ENSINO → Boletins.



Um exemplo de boletim está na imagem a seguir.

*** Observação:** é gerado um boletim por ano/período do curso.



FUTRUS

Selecione o período

2023/2

Boletim - 2023/2

Ingresso

Diário	Disciplina	C. H.	Total de Aulas	Total de Faltas	% Freq.	Situação	N1		MD		NAF		MFD/Cancelar	Opções
							N	F	N	F	N	F		
245	DPAAG0.639 - Formação de Trabalhos Científicos	54 aulas	0	0	100%	Cursando	-	0	-	-	0	-	-	Detalhar
243	DPAAG0.637 - História da Arte I (renascimento e Barroco)	54 aulas	0	0	100%	Cursando	-	0	-	-	0	-	-	Detalhar
228	DPAAG0.633 - História da Arte I (pré-história - idade Média)	54 aulas	0	0	100%	Cursando	-	0	-	-	0	-	-	Detalhar
246	DPAAG0.640 - História do Ensino de Artes Visuais no Brasil	54 aulas	0	0	100%	Cursando	-	0	-	-	0	-	-	Detalhar
241	DPAAG0.210 - Literat	54 aulas	0	0	100%	Cursando	-	0	-	-	0	-	-	Detalhar
Total:		270 aulas	0	0	100%									

Para acessar o histórico escolar basta selecionar a aba “Histórico”

Dados Acadêmicos

Dados Pessoais

Pasta Documental

Requisitos de Conclusão

Pedidos de Renovação de Matrícula

Procedimentos de Matrícula

Atividades Complementares

TCC / Relatórios

Medidas Disciplinares / Premiações

Boletins

Histórico

Caracterização Socioeconômica

Atividades Estudantis

Dados Bancários

Locais e Horários de Aula / Atividade

Requerimentos

Nada Consta

Documentos e Processos

Grade Curricular

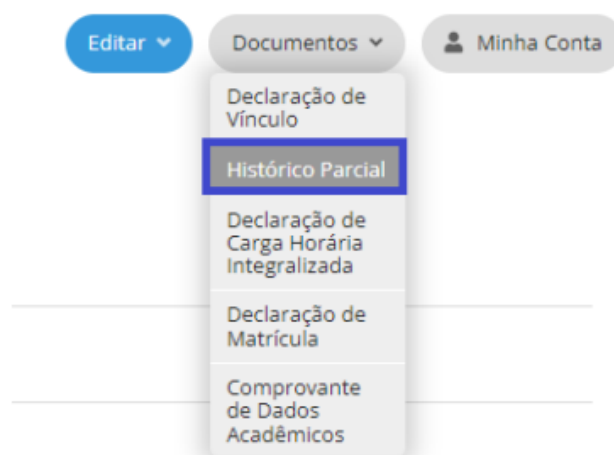
Programas Financeiros

Componentes Curriculares

Ano Letivo	Período do Curso	Componentes			C.H.	Nota/ Conceito	% Freq.	Situação
		Dtário	Código	Descrição				
-	-	-	DPAAGO.25.9	Relações étnico-raciais, História e Cultura Afro-brasileira e indígena	54	-	-	-
2020/2	-	244905	DPAAGO.65.0	Arte Urbana ▪ Cristiane Alves de Araujo (Sem situação)	27	0,0	95%	Reprovado
-	-	-	DPAAGO.68.4	Tópicos em Artes I	27	-	-	-
2022/1	-	278204	DPAAGO.68.7	Tópicos em Artes II	27	86,0	-	Aprovado
2017/2	1	170132	DPAAGO.16.6	História da Educação ▪ Renata Tavares de Brito Fallo (Sem situação)	54	18,0	78%	Reprovado
2020/1	1	232687	DPAAGO.16.6	História da Educação ▪ Jose Herivaldo Fimenta da Silva (Sem situação)	54	0,0	2%	Reprovado por falta
2022/1	1	278207	DPAAGO.16.6	História da Educação ▪ Renata Tavares de Brito Fallo (Sem situação)	54	85,0	78%	Aprovado
2020/1	1	232688	DPAAGO.63.1	Leitura e Produção de Texto de Gêneros Acadêmicos ▪ Fabiana Luíza Macedo (Sem situação)	54	0,0	17%	Reprovado por falta
2022/1	1	278208	DPAAGO.63.1	Leitura e Produção de Texto de Gêneros Acadêmicos ▪ Flávia Freitas de Oliveira (Sem situação)	54	60,0	95%	Aprovado

Serão apresentados todos os componentes curriculares da matriz do curso e a respectiva situação..

Para gerar o histórico em PDF clique em **DOCUMENTOS** no canto superior direito.



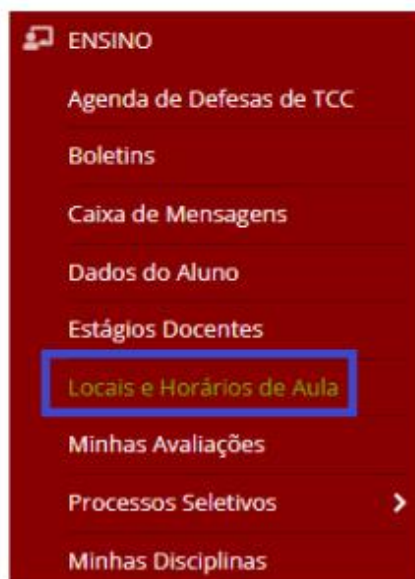
HISTÓRICO ESCOLAR PARCIAL

Dados Pessoais

Nome:	Sexo:
	F
Nacionalidade:	Naturalidade:
Brasileira	-
Data de Nasc.:	Identidade:

Período Letivo	Período Matriz	Componentes Curriculares			C.H.	Nota/ Conceito	Freq.	Situação
		Código	Descrição	Turma				
-	-	DPAAGO. 68 4	Tópicos em Artes I	-	27	-	-	-
2022/1	-	DPAAGO. 68 7	Tópicos em Artes II	-	27	86,0	-	Aprovado
2017/2	1	DPAAGO. 16 6	História da Educação	-	54	18,0	78%	Reprovado
2020/1	1	DPAAGO. 16 6	História da Educação	-	54	0,0	3%	Reprovado por falta
2022/1	1	DPAAGO. 16 6	História da Educação	-	54	85,0	78%	Aprovado
2020/1	1	DPAAGO. 63 1	Leitura e Produção de Texto de Gêneros Acadêmicos	-	54	0,0	17%	Reprovado por falta
2022/1	1	DPAAGO. 63 1	Leitura e Produção de Texto de Gêneros Acadêmicos	-	54	60,0	95%	Aprovado
2020/1	1	DPAAGO. 63 2	Desenho	-	54	0,0	87%	Reprovado
2022/1	1	DPAAGO. 63 2	Desenho	-	54	86,0	78%	Aprovado
2023/2	1	DPAAGO. 63 3	História da Arte I (pré-história - Idade Média)	20232.1.10008.1N	54	-	-	Cursando
2022/1	1	DPAAGO. 63 4	Fundamentos da Arte e da Linguagem Visual	-	54	65,0	95%	Aprovado
2020/1	1	DPAAGO. 63 5	Tecnologias da Educação e Fundamentos da Ead	-	54	0,0	87%	Reprovado
2022/1	1	DPAAGO. 63 5	Tecnologias da Educação e Fundamentos da Ead	-	54	67,0	98%	Aprovado
-	2	DPAAGO. 20 1	Sociologia da Educação	-	54	-	-	-
2020/2	2	DPAAGO. 20 1	Sociologia da Educação	-	54	0,0	-	Reprovado por falta
2023/2	2	DPAAGO. 21 0	Libras	20232.2.10008.1N	54	-	-	Cursando
-	2	DPAAGO. 63 6	Pintura	-	54	-	-	-

Para acessar os locais e horários de aula:



Serão apresentados os horários das disciplinas, os locais e professores vinculados.

2023.2

Horários

Legenda: Aula, Confins de horários, Atividade de Labor, Atividade de Estudo

Noturno	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
19:00 - 20:30		DPNAGO.210 Língua	DPNAGO.233 História da Arte I (grê-Hist... Vinícius Ferreira	DPNAGO.237 História da Arte II (renas... Vinícius Ferreira	DPNAGO.239 Formação de Trabalhos Cien... Vinícius Ferreira	DPNAGO.240 História do Ensino de Artes ...	
20:45 - 22:15		DPNAGO.210 Língua	DPNAGO.233 História da Arte I (grê-Hist... Vinícius Ferreira	DPNAGO.237 História da Arte II (renas... Vinícius Ferreira	DPNAGO.239 Formação de Trabalhos Cien... Vinícius Ferreira	DPNAGO.240 História do Ensino de Artes ...	

Diários

Diário	Componente	Local	Horário
236	DPNAGO.233 - História da Arte I (grê-História - Idade Média) - Superior (54 h/54 Aulas) - História da Arte I (grê-História - Idade Média) Código q-acadêmico: 28274 Professor: Vinícius Souza Pereira	Coordenação de Administração e Manutenção - BLOCO 1 (CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS)	Quarta 19:00 - 20:30 / Quarta 20:45 - 22:15
241	DPNAGO.210 - Língua - Superior (54 h/54 Aulas) - Língua Código q-acadêmico: 28329	Sala de Eventos - BLOCO 2 (CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS)	Terça 19:00 - 20:30 / Terça 20:45 - 22:15
243	DPNAGO.237 - História da Arte II (renascimento e Barroco) - Superior (54 h/54 Aulas) - História da Arte II (renascimento e Barroco) Código q-acadêmico: 28276	Sala de Eventos - BLOCO 2 (CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS)	Quinta 19:00 - 20:30 / Quinta 20:45 - 22:15
245	DPNAGO.239 - Formação de Trabalhos Científicos - Superior (54 h/54 Aulas) - Formação de Trabalhos Científicos Código q-acadêmico: 28280 Professor: Vinícius Souza Pereira	Sala de Eventos - BLOCO 2 (CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS)	Sexta 19:00 - 20:30 / Sexta 20:45 - 22:15

Para acessar o calendário de avaliações:



O sistema apresentará as atividades e avaliações agendadas

Inicio > Agenda de Avaliações

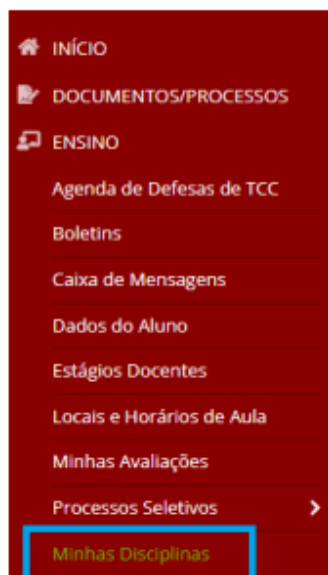
Agenda de Avaliações

As avaliações agendadas em dias com ao menos outras duas avaliações da mesma turma serão exibidas na cor "amarela".

Dezembro/2023

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab
					1	2
3	4 Trabalho A2 - Etapa 1 - História da Arte I (pré- história - idade Média)	5 Atividade A3 - Etapa 1 - História da Arte I (pré- história - idade Média)	6	7 Prova A1 - Etapa 1 - História da Arte I (pré-história - idade Média)	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Para acessar as suas disciplinas, clique em “Minhas Disciplinas”



Clique em “ACESSAR DISCIPLINA”

Inicio > Minhas Disciplinas

Minhas Disciplinas

FILTROS

Filtrar por período:

2023.2

HISTÓRIA DA ARTE I (PRÉ-HISTÓRIA - IDADE MÉDIA) DPAAGD.633 Local de Aula: Coordenação de Administração e Manutenção - BLOCO 1 (CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS) Vivianus Sousa Ferreira Acessar Disciplina	LIBRAS DPAABO.210 Local de Aula: Salão de Eventos - BLOCO 2 (CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS) Acessar Disciplina	HISTÓRIA DA ARTE II (RENASCIMENTO E BARROCO) DPAAGO.637 Local de Aula: Salão de Eventos - BLOCO 2 (CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS) Acessar Disciplina	FORMATAÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS DPAAGO.639 Local de Aula: Salão de Eventos - BLOCO 2 (CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS) Acessar Disciplina	HISTÓRIA DO ENSINO DE ARTES VISUAIS NO BRASIL DPAAGO.640 Local de Aula: Salão de Eventos - BLOCO 2 (CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS) Acessar Disciplina
--	---	---	--	--



Na aba “dados gerais” acesse informações sobre o Professor, Local de aula, Horário e Calendário da disciplina

Dados Gerais

Participantes 1

Aulas Ministradas 5

Materiais de Aula

Fórum de Discussão 1

Trabalhos

Professores

Local de Aula

Horário de Aula

Calendário

Local:

Coordenação de Administração e Manutenção - BLOCO 1 (CÂMPUS CIDADE DE GOIÁS)

Legenda:

Aula

Catálogo de Exercícios

Atividade de Labor

Atividade de Estudo

Terças	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
19:00 - 20:30			DPAG00-002 Módulo da Aula 1 (ger-Mat...)		
20:45 - 22:15			DPAG00-001 Módulo da Aula 1 (ger-Mat...)		

Período:

07/08/2023 a 16/12/2023

AGOSTO

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

De 7/8 a 16/12: 1ª Etapa

SETEMBRO

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

De 7/8 a 16/12: 1ª Etapa

OUTUBRO

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

De 7/8 a 16/12: 1ª Etapa

NOVEMBRO

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

De 7/8 a 16/12: 1ª Etapa

DEZEMBRO

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

De 7/8 a 16/12: 1ª Etapa

Dia 18: Fechamento do Período

Na aba “participantes” acesse os alunos matriculados na disciplinas

Dados Gerais

Participantes 1

Aulas Ministradas 5

Materiais de Aula

Fórum de Discussão 1

Trabalhos

Alunos

Foto de

NAIARA FRANCO MORAES

Matrícula:

Na aba “aulas ministradas” acompanhe as aulas da disciplina

Dados Gerais Participantes **Aulas Ministradas** Materiais de Aula Fórum de Discussão Trabalhos

Aulas Ministradas

Os registros sem destaque correspondem às aulas que ainda serão ministradas.

Data	Etapa	Nº Aulas	Nº Faltas	Conteúdo	Professor
06/09/2023	1	4	0	ABOLUÇÃO	Vinicius Sousa Ferreira
20/09/2023	1	4	0	História da Arte 2	Vinicius Sousa Ferreira
21/09/2023	1	4	0	História da Arte 2	Vinicius Sousa Ferreira
14/09/2023	1	4	0	História da Arte 1	Vinicius Sousa Ferreira
07/09/2023	1	4	0	Introdução e apresentação dos conteúdos	Vinicius Sousa Ferreira

Na aba “materiais de aula” acesse os materiais postados pelo professor

Dados Gerais Participantes Aulas Ministradas **Materiais de Aula** Fórum de Discussão Trabalhos

▼ Materiais de Aula

Ações	Descrição	Data de Vinculação
	Texto Introdução à História da Arte	21/12/2023



Clique na Lupa para visualizar o material

Na aba "TRABALHOS" acesse os trabalhos solicitados pelo professor

Dados Gerais Participantes 1 Aulas Ministradas 5 Materiais de Aula 1 Fórum de Discussão 1 **Trabalhos**

Trabalhos

Resenha crítica sobre arte moderna.
Escreva uma resenha crítica sobre arte moderna com base no texto em anexo.

● Etapas: 1 📅 Data da Solicitação: 21/12/2023 📅 Data Limite para Entrega: 26/12/2023 ● Qtd. Submissões: 0 📄 Especificação: - 📄 Entrega: **Entregar Especificação**

Clique em entregar

Entregar Trabalho

Comentário:

0 caracteres informados

* Arquivo: **Escolher arquivo** Nenhum arquivo escolhido

Tamanho máximo permitido: 10.0 MB

Salvar

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

1- Acessar o perfil do aluno

Dados acadêmicos Dados pessoais Pasta documental Requisitos de conclusão **Atividades complementares** ENADE TCC/Relatórios Medidas disciplinares/Premiações Boletins Histórico Locais e horários de aula/atividades Requerimentos Nada consta

Documentos e processos Matrícula curricular

Atividades complementares

C.H. Curricular Prevista: 200.000 hora(s) C.H. Curricular Cumprida: 0 hora(s)

Adicionar atividade complementar

Nenhuma atividade complementar cadastrada até o momento.

Adicionar atividade complementar

Tipo e Período Letivo

* Ano Letivo: 2026 * Período Letivo: _____

* Vinculação: ☒ Curricular ☐ Não curricular

Carga Horária Máxima por Período: _____
Carga Horária Máxima da Curso: 120
Carga Horária Cumprida: 0
Carga Horária Constante: 0

* Tipo: [Selecione uma opção]

SUAP-EDU (Ensino)
Módulo Docente
PROEN/DIRGAPA/CRDSA

