



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS MACAÉ
RODOVIA AMARAL PEIXOTO, KM 164, None, IMBOASSICA, MACAÉ / RJ, CEP 27925-290
Fone: (22) 2796-5016

PLANO DE ENSINO CLHCM/DECM/DGCM/REIT/IFFLU N° 45

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em História

1º Semestre / 1º Período

Ano 2020.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Trabalho e educação
Abreviatura	T & E
Carga horária presencial	40 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	
Carga horária/Aula Semanal	
Professor	
Matrícula Siape	
2) EMENTA	
A categoria “Trabalho” e seus aspectos históricos, filosóficos e sociológicos na formação da sociedade e dos homens. Relações entre educação escolar e mundo do trabalho dentro do sistema capitalista de produção. A categoria “Trabalho” como princípio educativo. Novas formas de organização no mundo do trabalho, o debate entre as soluções de empreendedorismo e o problema da precarização do trabalho, e suas implicações para a educação escolar. Globalização e reestruturação produtiva e sua influência na educação escolar.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Objetivo Geral:

Identificar o lugar histórico e social do trabalho na formação das sociedades e no processo educativo.

Objetivos Específicos:

- Refletir sobre o trabalho como princípio educativo.
- Apreender a transformação do trabalho por meio dos processos histórico e dos conflitos existentes entre as classes sociais.
- Analisar os modelos de produção: taylorista; fordista e toyotista e a repercussão do mesmo na área educacional.
- Debater acerca da cultura digital e a ingerência da mesma no trabalho docente.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. Economia Política da Educação.

- 1.1. Trabalho como categoria central na análise dos processos sociais.
- 1.2. Trabalho como princípio educativo: dimensões ontológicas, econômico filosóficas e educacionais.
- 1.3. Bases históricas do pensamento econômico.
- 1.4. A educação na história do pensamento econômico.
- 1.5. Teoria do Capital Humano: da “sociedade do trabalho” a “sociedade do conhecimento”.
- 1.6. A educação politécnica e a escola unitária de Gramsci.

2. Políticas Públicas Educacionais e o papel do Estado.

- 2.1. Condicionantes sócio-históricos da educação como política de Estado: os Estados nacionais e a formação dos sistemas educacionais.
- 2.2. A educação tecnológica no contexto histórico, político, econômico e social da modernidade.
- 2.3. As vinculações da educação tecnológica com o desenvolvimento científico-tecnológico, com a educação básica, com a formação profissional e a educação permanente.

3. Relação trabalho e educação no contexto brasileiro do final do século XX e início do século XXI.

- 3.1. Aspectos que norteiam a relação trabalho e educação no Brasil do final do século XX e início do século XXI: modificações no sistema capitalista mundial e o papel dos países emergentes nesse processo.
- 3.2. As novas formas de trabalho no âmbito das transformações econômicas a partir da segunda metade do século XX.
- 3.3. Globalização, neoliberalismo, trabalho e educação.
- 3.4. Empresariado e suas demandas frente à educação.

4. Trabalho, educação e tecnologias no Brasil.

- 4.1. As transformações no setor produtivo e no capitalismo brasileiro, a partir da década de 1980.
- 4.2. A profissionalização no Brasil: o trabalho no campo e na cidade. O ensino técnico industrial.
- 4.3. Os programas de formação para o trabalho (PRONATEC, PROUNI, PROEJA) e a proposta de integração entre Ensino Médio e Técnico (Ensino Médio Integrado).
- 4.4. Aspectos legais da educação profissional e tecnológica.
- 4.5. Novas demandas para o trabalho docente.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Serão utilizados como recursos metodológicos em sala de aula: aula expositiva dialogada, com recurso a quadro branco e exposições multimídias, quando possível; estudos dirigidos através de bibliografia sugerida para a aula; seminários expositivos dos discentes, como forma de aprimorar o ofício da oratória, bem como o ofício da docência. Sugestão de vídeos na grande rede com temas correlatos ou complementação teórica. Como método avaliativo contarão a presença e participação em sala de aula, bem como a leitura tempestiva dos textos sugeridos; a qualidade do seminário apresentado, levando em conta não apenas aspectos do conteúdo (principal) mas também da forma (secundário); Prova escrita presencial e produção de material didático.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Quadro branco, prova impressa, projetor, PC, cabo hdmi e extensão.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
19/01/21	A relação entre trabalho e educação- Aspectos Introdutórios. Qual a relação entre educação e trabalho? Quais os significados históricos e filosóficos do trabalho? Qual a função histórica da educação? São alguns dos aspectos tratados nesta unidade.	
Aula 2- 26/01/21	A precarização do trabalho no capitalismo contemporâneo	
Aula 3- 02/02/21	A dualidade educacional brasileira.	
Aula 4- 09/02/21	O empresariamento da educação e o ajuste educacional.	
Aula 5- 16/02/21	A crise do capital, a reestruturação produtiva e a Reforma do Ensino Médio.	
Aula 6- 23/02/21	Aula assíncrona As novas determinações do trabalho e as (contra)reformas da educação profissional	
Aula 7 - 02/03/21	a precarização do trabalho na era digital. analisar coletivamente os contratos de trabalho da 99, Uber e Ifood compreendendo mais a fundo o processo de plataformação do trabalho (ou uberização).	
Aula 8- 09/03/21	As relações de trabalho e outras hegemonias- a experiencia da classe trabalhadora na resistência a precarização	
Aula 9- 16/03/21	Entrega trabalho final do curso sob a forma de pré-artigo com, no mínimo, 8 laudas de acordo com as normas ABNT.	
Aula 10- 23/03/21	Vistas de prova	
11) BIBLIOGRAFIA		
11.1) Bibliografia básica		11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

ANTUNES, R. *Adeus ao trabalho?* SP: Cortez, UNICAMP, 2000.

FRIGOTTO, Gaudêncio. *A Produtividade da escola improdutiva: um reexame das relações entre educação e estrutura econômico social e capitalista*. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2006.

SAVIANI, D. "Trabalho e educação: fundamentos ontológicos e históricos". Trabalho apresentado na 29ª Reunião Anual da ANPEd, Caxambu, 2006.

ANTUNES, Ricardo. *Os sentidos do Trabalho: ensaio sobre a afirmação e negação do trabalho*. São Paulo: Boitempo, 1999.

FERRETI, C. et al. *Novas Tecnologias, Trabalho e Educação: um debate multiCurricular*. Petrópolis: Editora Vozes, 1994.

FREIRE, P.; NOGUEIRA, A. *Que fazer: teoria e prática em educação popular*. Petrópolis, 1993.

KUENZER, A. Z. Educação e trabalho: questões teóricas. *Revista Brasileira de*

Administração de Educação. Porto Alegre, v.4, n.1, p.36-49, jan./jun.1986.

OFFE, C. "Trabalho: categoria chave da sociologia?" *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. RJ, nº 10, p. 5-20, jun, 1989.

Marco V M Lamarão

Professor

Componente Curricular trabalho & educação.

José Ernesto de Moura Knust

Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em História

COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA

Documento assinado eletronicamente por:

- Marco Vinicius Moreira Lamarao, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA, em 20/10/2023 16:21:43.
- Jose Ernesto Moura Knust, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLHCM, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA, em 20/10/2023 21:59:10.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 498506

Código de Autenticação: f3a76732c6





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS MACAÉ
RODOVIA AMARAL PEIXOTO, KM 164, None, IMBOASSICA, MACAÉ / RJ, CEP 27925-290
Fone: (22) 2796-5016

PLANO DE ENSINO CLHCM/DECM/DGCM/REIT/IFFLU N° 38

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em História

1º Semestre / 1º Período

Ano 2020

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Introdução à Filosofia
Abreviatura	Fil
Carga horária presencial	80h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h
Professor	Leonardo Berbat de Brito
Matrícula Siape	2163000
2) EMENTA	
História da Filosofia Antiga, Medieval, Moderna e Contemporânea, tomando-se por base os pensadores ocidentais de maior destaque e influência no cenário filosófico dos referidos períodos históricos.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Apresentar os principais conceitos de filósofos da Antiguidade Clássica, da Idade Média, Modernidade e Período Contemporâneo. A partir deles, fomentar a atitude reflexiva, a investigação criteriosa e a consciência crítica do aluno.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentar as noções de polis, democracia, mitologia e Filosofia;• Explicitar as ideias dos filósofos pré-socráticos;• Destacar o pensamento de Sócrates, Platão e Aristóteles;• Discutir as proposições de Santo Agostinho e São Tomás de Aquino;• Abordar conceitos de Maquiavel, Descartes, Espinosa e dos contratualistas;• Apontar para o impacto do pensamento de Kant;• Identificar ideias centrais de Marx, Feuerbach, Schopenhauer, Nietzsche e Kierkegaard;• Descrever teses fundamentais de Foucault, Heidegger, Sartre, Adorno e Horkheimer.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

6) CONTEÚDO

1. História da filosofia antiga

2. História da filosofia medieval

3. História da filosofia moderna

4. História da filosofia contemporânea

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A disciplina se fundamentará em aulas expositivas, nas quais se privilegiará a participação dos alunos. De modo básico, o professor abre a aula, introduzindo o conteúdo a ser abordado na aula.

Ao explicitar o mesmo, o professor concede amplo e democrático espaço para os alunos desenvolverem seu pensamento e manifestarem suas opiniões sobre a temática discutida. Nesse contexto, importa ressaltar que se enfatizará, no ambiente de sala de aula, o máximo respeito às noções contrárias. Afinal, é por meio do contraditório e da pluralidade de ideias que se constrói uma autêntica democracia.

No que tange aos instrumentos avaliativos, a P1 consistirá na apresentação de seminários em grupo e a P2 se dará em forma de resenha crítica, tendo por base textos de Platão, Marx e Nietzsche. Ambas (P1 e P2) valerão 10 pontos. A nota do aluno será a média das duas avaliações, sendo 6,0 a nota mínima necessária para aprovação.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro, caneta pilot. Eventualmente, um aparelho "datashow".

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18/01/2021 1ª aula	1. Introdução à Filosofia - Polis; - Democracia - Mitologia; - Filosofia; - Os pré-socráticos
2ª aula	Jornada Norte-fluminense de História
3ª aula	2. Sócrates - A maiêutica; - A ética; - A morte
4ª aula	Platão - Os dois mundos; - A imortalidade da alma; - Corpo e alma
5ª aula	Aristóteles - Lógica; - Ética; - Física e metafísica
6ª aula	Santo Agostinho e São Tomás - A ideia de Deus; - As provas da existência de Deus
7ª aula (Sábado letivo/elaboração de conteúdo para P1)	
8ª aula	P1 (avaliação) Apresentação de seminários em grupo. Temas: concentração de renda no Brasil e panorama socioeconômico da mulher brasileira
9ª aula (Sábado letivo/elaboração de conteúdo para P1)	
10ª aula	P2 (avaliação) Apresentação de seminários em grupo. Temas: panorama socioeconômico do negro brasileiro e realidade da educação pública no Brasil

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
11ª aula	Maquiavel, Descartes e Espinosa - Política - Racionalismo - Penso, logo existo - Deus - Ética
12ª aula	Kant e os contratualistas - Ética - Estado - Liberdade - Imperativo categórico
13ª aula	Marx - trabalho e alienação - Ideologia - A crítica de Arendt
14ª aula	Nietzsche - Moral - Verdade - Crítica
15ª aula	Foucault, Adorno e Horkheimer - Poder - Saber/poder - Instituições e micropoderes - Indústria cultural
16ª aula (Sábado letivo/elaboração da resenha crítica - P2)	
17ª aula	Kierkegaard, Sartre e Heidegger Existencialismo Absurdo Deus
18ª aula (Sábado letivo/ elaboração da resenha crítica - P2)	
19ª aula	P2 (avaliação) Resenha crítica de textos de Platão (A República), Marx (O Manifesto Comunista) e Nietzsche (Sobre Verdade e Mentira)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
28/03/2021 20ª aula	P3 Resenha crítica sobre textos de Platão (A república), Marx (O manifesto comunista) e Nietzsche (Sobre verdade e mentira)

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ARISTÓTELES. <i>A política</i>. 2ed. São Paulo: Edipro, 2009.</p> <p>DESCARTES, René. <i>Meditações</i>. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Os Pensadores)</p> <p>PLATÃO. <i>A república</i>. São Paulo: Nova Cultural, 2000. (Os Pensadores)</p> <p>PLATÃO. <i>Fédon</i>. São Paulo: Abril Cultural, 1972. (Os Pensadores)</p> <p>FOUCAULT, Michel. <i>Vigiar e punir</i>. 42ed. Petrópolis: Vozes, 2014.</p> <p>MARX, Karl. <i>Manuscritos econômico-filosóficos</i>. São Paulo: Boitempo, 2010.</p> <p>NIETZSCHE, Friedrich. <i>Assim falava Zaratustra</i>. 2ed. Petrópolis: Vozes, 2011.</p> <p>SARTRE, Jean-Paul. <i>O ser e o nada</i>. 24ed. Petrópolis: Vozes, 1997</p>	<p>JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. <i>Dicionário básico de Filosofia</i>. 4ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.</p> <p>MARCONDES, Danilo. <i>Iniciação à história da Filosofia</i>. 8ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.</p> <p>REZENDE, Antonio. <i>Curso de Filosofia</i>. 15ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.</p>

Leonardo Berbat de Brito
Professor
Componente Curricular Filosofia

José Knust
Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em História

COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Leonardo Berbat de Brito, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**, em 17/10/2023 15:41:05.
- **Jose Ernesto Moura Knust, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLHCM, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**, em 17/10/2023 23:43:42.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 497051
Código de Autenticação: 5901f9e5f4





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE

Campus Macaé

ANEXO I

PLANO DE ENSINO DAS APNP

1. IDENTIFICAÇÃO	
Docente: Ubirajara Santiago de Carvalho Pinto	
Componente Curricular: Fundamentos Sócio-Filosóficos da Educação	Turma: Licenciatura em História
Curso: Licenciatura em História	Período: 1º
Carga horária total (% definido): 80 horas	

2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:
Introduzir os estudantes de graduação no debate acerca das concepções filosóficas e sociológicas que abordam o campo da Educação e seus fundamentos. Discutir possibilidades de pesquisa no campo da educação e despertar nos estudantes uma visão crítica e reflexiva acerca do fazer educativo.

3. CONTEÚDOS: A filosofia e a educação tradicional. Platão e a educação da alma. O iluminismo e a Educação. Ciência Moderna e Educação. A pedagogia e a crítica. Sociologia e Educação. Contribuições Clássicas e Contemporâneas para o campo da sociologia da Educação e o Magistério. Análise de dados empíricos.

4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SíNCRONAS E ASSÍNCRONAS:

4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS

Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/ pontuação	atividade colaborativa/ pontuação
1) O início da filosofia e uma nova concepção pedagógica	Textos, vídeos e filmes na plataforma moodle.			
2) A filosofia como reforma da educação: a crítica socrática, a educação e a autonomia cívica	Textos, vídeos e filmes na plataforma moodle.			
3) O desdobramento da questão da autonomia nas sociedades "modernas": sujeitos, objetos e contradições diante da Razão iluminista	Textos, vídeos e filmes na plataforma moodle.			

webconferência				
4) Algumas contribuições sociológicas clássicas para o campo da educação: Durkheim	Textos, vídeos e filmes na plataforma moodle.	Entrega de questões individuais sobre o texto.		Entrega de questões individuais sobre o texto.
5) Algumas contribuições sociológicas clássicas para o campo da educação: A pedagogia crítica.	Textos, vídeos e filmes na plataforma moodle.	Entrega questões individuais sobre o texto		Entrega questões individuais sobre o texto
6) Algumas contribuições filosóficas e sociológicas contemporâneas para o campo da educação: sociologia pragmática da crítica.	Textos, vídeos e filmes na plataforma moodle.	Entrega de questões individuais sobre o texto.		Entrega de questões individuais sobre o texto.
7) Algumas contribuições filosóficas e sociológicas contemporâneas para o campo da educação: Juventude e Escola.	Textos, vídeos e filmes na plataforma moodle.	Entrega de questões individuais sobre o texto.		Entrega de questões individuais sobre o texto.
8) Algumas contribuições filosóficas e sociológicas contemporâneas para o campo da educação: a escola como demanda social complexa.	Textos, vídeos e filmes na plataforma moodle.	Entrega de questões individuais sobre o texto.		Entrega de questões individuais sobre o texto.
9) Análises empíricas de dados da realidade escolar.	Textos, vídeos e filmes na plataforma moodle.	Participação na análise empírica dos dados.		Participação na análise empírica dos dados.
Recuperação da aprendizagem	Será proposto trabalho ou prova com questões relativas à bibliografia obrigatória do curso.			

4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS				
Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
1) O início da filosofia e uma nova concepção pedagógica	Vídeo conferência. Googlemeet.			
2) A filosofia como reforma da educação: a crítica socrática, a educação e a autonomia cívica	Vídeo conferência. Googlemeet.			
3) O desdobramento da questão da autonomia nas sociedades "modernas": sujeitos, objetos e contradições diante da Razão Iluminista	Vídeo conferência. Googlemeet.			

webconferência				
4) Algumas contribuições sociológicas clássicas para o campo da educação: Durkheim	Vídeo conferência. Googlemeet.			Entrega de questões individuais sobre o texto.
5) Algumas contribuições sociológicas clássicas para o campo da educação: A pedagogia crítica.	Vídeo conferência. Googlemeet.			Entrega questões individuais sobre o texto
6) Algumas contribuições filosóficas e sociológicas contemporâneas para o campo da educação: sociologia pragmática da crítica.	Vídeo conferência. Googlemeet.			Entrega de questões individuais sobre o texto.
7) Algumas contribuições filosóficas e sociológicas contemporâneas para o campo da educação: Juventude e Escola.	Vídeo conferência. Googlemeet.			Entrega de questões individuais sobre o texto.
8) Algumas contribuições filosóficas e sociológicas contemporâneas para o campo da educação: a escola como demanda social complexa.	Vídeo conferência. Googlemeet.			Entrega de questões individuais sobre o texto.
9) Análises empíricas de dados da realidade escolar.	Vídeo conferência. Googlemeet.			Participação na análise empírica dos dados.
Recuperação da aprendizagem	Será proposto trabalho ou prova com questões relativas à bibliografia obrigatória do curso.			

5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:

Data	Carga horária (h/a)
1ª semana: 25 a 29/01/2021	Atividades assíncronas: 6 h/a Atividades síncronas: 2h/a
2ª semana: 01/02 a 05/02/2021	Atividades assíncronas: 6 h/a Atividades síncronas: 2h/a
3ª semana: 08 a 12/02/2021	Atividades assíncronas: 6 h/a Atividades síncronas: 2h/a
4ª semana: 22/02 a 26/02/2021	Atividades assíncronas: 6 h/a Atividades síncronas: 2h/a
5ª semana: 01/03 a 05/03/2021	Atividades assíncronas: 6 h/a Atividades síncronas: 2h/a
6ª semana: 08/03 a 12/03	Atividades assíncronas: 8h/a Atividades síncronas: 2h/a
7ª semana: 15/03 a 19/03/2021	Atividades assíncronas: 8h/a Atividades síncronas: 2h/a
8ª semana: 22/03 a 26/03/2021	Atividades assíncronas: 8h/a Atividades síncronas: 2h/a
9ª semana: 29/03 a 02/04/2021	Atividades assíncronas: 8h/a Atividades síncronas: 2h/a

10ª semana:	Atividades assíncronas: Atividades síncronas:
11ª semana:	Atividades assíncronas: Atividades síncronas:
12ª semana:	Atividades assíncronas: Atividades síncronas:

Horário de atendimento síncrono: 5ª feira de 19:30 hs as 21hs.

Ubirajara Santiago de carvalho Pinto

Assinatura do Docente

Local: _____, Data da aprovação: __, _____ de 2020.

Documento Digitalizado Público

Plano de Ensino APNP - Licenciatura em História - Fundamentos Sócio-Filosóficos da Educação

Assunto: Plano de Ensino APNP - Licenciatura em História - Fundamentos Sócio-Filosóficos da Educação

Assinado por: Ubirajara Pinto

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Documento Original

Responsável pelo documento: Ubirajara Santiago de Carvalho Pinto

Documento assinado eletronicamente por:

- Ubirajara Santiago de Carvalho Pinto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO , COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA, em 08/03/2021 13:09:51.

Este documento foi armazenado no SUAP em 08/03/2021. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 290950

Código de Autenticação: 7b9cbfdc66





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS MACAÉ
RODOVIA AMARAL PEIXOTO, KM 164, None, IMBOASSICA, MACAÉ / RJ, CEP 27925-290
Fone: (22) 2796-5016

PLANO DE ENSINO CPEADCM/DECM/DGCM/REIT/IFFLU N° 3

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em História

1º Semestre / 1º Período

Ano 2020/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Leitura e Escrita Acadêmica
Carga horária presencial	30h, 40h/a
Carga horária total	30h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Fernanda Costa Demier Rodrigues
Matrícula Siape	1672672
2) EMENTA	
Desenvolvimento das habilidades discentes de leitura e escrita acadêmica. As especificidades e formas da leitura e da escrita acadêmica na sociedade contemporânea e em confronto com outros tipos de discurso. Ferramentas e técnicas básicas de pesquisa científica: gerenciadores de referências bibliográficas, levantamento bibliográfico em bases de artigos, fichamentos, bibliografias comentadas e adequação às regras de citação e formatação acadêmica (ABNT).	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Compreender que a leitura e a escrita são atividades históricas e sociais, apresentando especificidades em relação a outras formas de discurso.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Ser capaz de lidar com ferramentas digitais e técnicas de pesquisa como instrumentos que potencializam as práticas de leitura e escrita acadêmica.• Ler textos acadêmicos identificando argumentos centrais, argumentos secundários e suas evidências;• Ser capaz de empregar uma série de técnicas e estratégias de leitura para a produção de fichamentos, sínteses e resenhas de textos acadêmicos;• Identificar corretamente as diversas formas dos textos acadêmicos e escolher as mais adequadas para cada objetivo;• Reconhecer e evitar o plágio.	
4) CONTEÚDO	

4) CONTEÚDO	
<p>1. Leitura Acadêmica</p> <p>1.1. Teoria e História da Leitura e Escrita;</p> <p>1.2. A Especificidade da Leitura Acadêmica;</p> <p>1.3. Técnicas de Leitura.</p> <p>1.3.1. Fichamentos e resumos.</p> <p>1.3.2. Métodos de leitura profunda.</p> <p>2. Escrita Acadêmica</p> <p>2.1. O processo de escrita: escrever, reescrever e editar;</p> <p>2.2. Especificidades da Escrita Acadêmica;</p> <p>2.3. Formatos dos Textos Acadêmicos;</p> <p>2.3.1. Resenha crítica; 2.3.2. Artigo acadêmico;</p> <p>2.3.3. Monografias.</p> <p>2.4. Regras de citação acadêmica;</p> <p>2.4.1. Normas da ABNT.</p> <p>2.4.2. A questão do plágio.</p> <p>3. Ferramentas e tecnologias da Leitura e Escrita Acadêmica</p> <p>3.1. Processadores de Textos (Word e afins);</p> <p>3.2. Gerenciadores de Referências (Zotero e afins).</p>	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
--------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Atividades em grupo e individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>	
---	--

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Recursos físicos: quadro, projetor. • Materiais didáticos: fichamentos, fontes bibliográficas e textos acadêmicos. 	
---	--

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
----------------------------------	--

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 de outubro de 2020 1ª aula	<p>1. Semana de recepção dos alunos</p> <p>2. Apresentação do curso</p> <p>2.1. Leitura do cronograma de atividades</p> <p>2.2. Teoria e história da leitura e escrita</p>
26 de outubro de 2020 2ª aula	<p>3. Língua Portuguesa como instrumento de interação social</p> <p>4. Atividade sobre gêneros acadêmicos</p>
09 de novembro 2020 3ª aula	<p>5. O texto acadêmico e suas especificidades</p> <p>6. Gênero fichamento: bibliográfico, de citações e de resumo</p>
16 de novembro de 2020 4ª aula	<p>7. Citação, paráfrase e plágio – regras de citação acadêmica (ABNT)</p> <p>8. Gênero resumo</p>
23 de novembro de 2020 5ª aula	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>Produção de fichamento e resumo</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adequação aos gêneros • Aspectos linguísticos • Capacidade de síntese • Apreensão e paráfrase do conteúdo principal dos textos base
30 de novembro de 2020 6ª aula	<p>10. Qualidades e defeitos do texto</p> <p>11. Gênero resenha</p>
07 de dezembro de 2020 7ª aula	<p>12. Gênero artigo científico</p>
14 de dezembro de 2020 8ª aula	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Produção de resenha</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adequação ao gênero • Aspectos linguísticos • Capacidade de síntese • Apreensão e paráfrase do conteúdo principal do texto base
21 de novembro de 2020 9ª aula	<p>Avaliação 3 (A3)</p> <p>Produção de resumo e resenha</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adequação aos gêneros • Aspectos linguísticos • Capacidade de síntese • Apreensão e paráfrase do conteúdo dos textos base
8) BIBLIOGRAFIA	
8.1) Bibliografia básica	8.2) Bibliografia complementar

8) BIBLIOGRAFIA

BECKER, Howard S. *Truques da Escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese em ciências humanas*. Lisboa: Editorial Presença, 1997.

MEDEIROS, João Bosco. *Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas*. São Paulo: Atlas, 2014.

COSTA, Iara; FOLTRAN, Ma. J. (org.). *A tessitura da escrita*. São Paulo: Contexto, 2013.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. *Prática de texto para estudantes universitários*. Rio de Janeiro: Vozes, 2011.

GOLDSTEIN, M. S.; SELTZER, N.; IVAMOTO, R. *O texto sem mistério: leitura e escrita na universidade*. São Paulo: Ática Universidade, 2009.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *A Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

SEVERINO, Antônio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. São Paulo: Cortez, 2000.

Fernanda Costa Demier Rodrigues
Professor
Componente Curricular Leitura e Escrita Acadêmica

José Ernesto Moura Knust
Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em História

COORDENAÇÃO DO PÓLO EAD

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fernanda Costa Demier Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO PÓLO EAD**, em 16/10/2023 23:52:56.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496743

Código de Autenticação: e9792fcbf2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE

Campus Macaé

PLANO DE ENSINO DAS APNPs

1. IDENTIFICAÇÃO	
Docente: José Ernesto Moura Knust	
Componente Curricular: Tópicos especiais em ensino de história – Noções de História e Historiografia (1º semestre letivo de 2020)	
Curso: Licenciatura em História.	Período: 1º.
Carga horária total (% definido): 40 horas/aula, 30 horas (100%)	

<p>2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:</p> <p>Objetivo Geral: Refletir sobre elementos teórico-metodológicos e práticos da prática docente a partir de uma temática definida pelo docente e desenvolvida durante o período: a relação entre teoria da história, historiografia e ensino de história.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conhecer aspectos teóricos e práticos do processo de ensino de História e da formação de professores que possibilite uma postura crítica.- Analisar e compreender as competências, habilidades e conhecimentos que têm por objetivo o discente no mundo como cidadão e na preparação para o trabalho.- Caracterizar versões e polêmicas pedagógicas referentes ao Ensino de História.- Compreender as discussões teóricas e metodológicas referentes ao Ensino de História
<p>3. CONTEÚDOS:</p> <p>Unidade 1: Definições de História</p> <ul style="list-style-type: none">- Significados da palavra História;- Narrativa, interpretação e compreensão;- Consciência histórica, memória social e usos do passado. <p>Unidade 2: A escrita da História</p> <ul style="list-style-type: none">- Introdução à História da Historiografia.- Teoria e Metodologia da História <p>Unidade 3: O ensino de História.</p> <ul style="list-style-type: none">- O que é e para que serve o ensino de História.- Objetivos, conteúdos e métodos do ensino de História.

4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:				
4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS				
Descrição das Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
Videoaulas.	Vídeos gravados com <i>prezi video</i> e disponibilizados na playlist:	---	---	---
Leitura de textos obrigatórios.	PDFs disponibilizados no Moodle. Produção textual	2 fichamentos 2 resumos 1 resenha (AV2)	2 x 1 2 x 1,5 2	---
Debates	Fórum no Moodle	Resposta à questão geradora e comentários às respostas dos colegas (AV1)	6 x 1,5.	---
Trabalho final	Apresentação	Seminário (AV2)	---	3
Autoavaliação	Questionário no moodle	Questionário (AV1)	1,0	
<i>Recuperação da aprendizagem</i>	---	2 Resenhas de textos extras (AV3)	2 x 5.	---
4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS				
Descrição das Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
Aulas.	Videoconferência no Google Meet.	---	---	---

5. DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:		
Atividade	Carga horária (h/a)	Carga horária (horas)
9 aulas síncronas de 2 h/a. (1h e 30m)	18 h/a.	13h e 30m.
7 conjuntos de videoaulas assíncronas de 1 h/a.	7 h/a.	5h e 15 m.
5 textos obrigatórios (estimativa de 1 h/a. cada).	5 h/a.	3h e 45m.
5 produções textuais (estimativa de 1 h/a. cada).	5 h/a.	3h e 45m.
5 debates (estimativa de 1 h/a. cada).	5 h/a.	3h e 45m.
TOTAL	40 h/a.	30h

Horário do encontro síncrono: Quintas-feiras, 19h30-21h.

6. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Disciplina: Noções de História e Historiografia

Turma: 1º período (licenciatura em História)

Professor: José Ernesto Moura Knust

Semana	Conteúdo	Atividade Assíncrona	Atividade Síncrona	Avaliação
Semana 1 19/10 a 23/10	Os significados da palavra História.	- Assistir videoaula; - Ler texto: ARÓSTEGUI, Julio. "História e historiografia: os fundamentos". [primeira metade da seção "A História, a historiografia e o historiador"]. In: <i>A pesquisa histórica: teoria e método</i> . EDUSC, 2006, p.25-37. - Debate 1 no Fórum: O que é a História e por que você se interessou por ela?	- Encontro síncrono para sanar dúvidas e debater os temas da semana (quinta, 19h30 às 21h).	Debate: 1,5.
Semana 2 26/10 a 30/10	Narrativa, Interpretação e Compreensão.	- Assistir videoaula; - Ler texto: GALLIE, Walter. "Narrativa e compreensão histórica". In: MALERBA, Jurandir (org.). <i>História e narrativa: A ciência e a arte da escrita histórica</i> . Petrópolis: Editora Vozes, 2016, p.137-151.	- Encontro síncrono para sanar dúvidas e debater os temas da semana (quinta, 19h30 às 21h).	Fichamento: 1,0. Debate: 1,5.

		<ul style="list-style-type: none"> - Produção de fichamento bibliográfico para envio [Leitura e Escrita Acadêmica]. - Debate 2 no Fórum: <p>Generalização e conhecimento histórico a partir do conto <i>Funes, o memorioso</i>, de Jorge Luís Borges.</p>		
Semana 3	Consciência Histórica e Memória.	<ul style="list-style-type: none"> - Assistir videoaula; - Ler texto: <p>CERRI, Luis Fernando. "O que é consciência histórica?". [primeira metade do capítulo] In: <i>Ensino de História e Consciência Histórica</i>. Implicações didáticas de uma discussão contemporânea. Rio de Janeiro: FGV, 2011, p.19-41.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção de fichamento de resumo ou conteúdo para envio [Leitura e Escrita Acadêmica]. - Debate 3 no Fórum: <p>Memórias da Escravidão e da Ditadura Militar no Brasil</p>	- Encontro síncrono para sanar dúvidas e debater os temas da semana (quinta, 19h30 às 21h).	Fichamento: 1,0. Debate: 1,5.
03/11 a 06/11				
Semana 4	Práticas historiográficas na História.	<ul style="list-style-type: none"> - Assistir videoaula; - texto sugerido: <p>CARDOSO, Ciro Flamarion. "Panorama da Historiografia Ocidental (até aproximadamente</p>	-Encontro síncrono para sanar dúvidas e debater os temas da semana (quinta, 19h30 às 21h).	
09/11 a 13/11				

		<p>1930)”. <i>Um historiador fala de teoria e metodologia: ensaios</i>. Bauru: EDUSC, 2005, p.115-149.</p> <p>- Produção de resumo I para envio [Leitura e Escrita Acadêmica].</p>		
<p>Semana 5 16/11 a 20/11</p>	<p>O surgimento da Historiografia moderna.</p>	<p>- Assistir videoaula;</p> <p>- Ler texto:</p> <p>ARÓSTEGUI, Julio. “O nascimento e o desenvolvimento da Historiografia: os grandes paradigmas”. [seção “A época dos grandes paradigmas”]. In: <i>A pesquisa histórica: teoria e método</i>. EDUSC, 2006, p.138-173.</p> <p>- Produção de resumo II para envio [Leitura e Escrita Acadêmica].</p> <p>- Debate 4 no Fórum.</p> <p>O papel do Historiador segundo os antigos e os “modernos”.</p>	<p>- Encontro síncrono para sanar dúvidas e debater os temas da semana (quinta, 19h30 às 21h).</p>	<p>Resumo: 1,0.</p> <p>Debate: 1,5.</p>
<p>Semana 6 23/11 a 27/11</p>	<p>Metodologia da História.</p>	<p>- Assistir videoaula;</p> <p>- Ler texto:</p> <p>FRIZZO, Fábio. “História, historiografia e pensamento histórico”. In: <i>Uma história do pensamento histórico do século XIX</i>. Curitiba: InterSaberes, 2018, p.23-41.</p>	<p>- Encontro síncrono para sanar dúvidas e debater os temas da semana (quinta, 19h30 às 21h).</p>	<p>Resumo: 1,0.</p>

		Produção de resenha I para envio [Leitura e Escrita Acadêmica].		
Semana 7 30/11 a 04/12	Ensino de História: questões preliminares.	<ul style="list-style-type: none"> - Assistir videoaula; - Ler texto: BITTENCOURT, Circe. "O que é disciplina escolar?" In: <i>Ensino de história: fundamentos e métodos</i>. Cortez Editora, 2005, p.33-55. - Produção de resenha II para envio [Leitura e Escrita Acadêmica]. - Debate 5 no Fórum: Para que serve o ensino de História, a partir de <i>Perguntas de um operário que lê</i>, de Bertold Brecht. 	- Encontro síncrono para sanar dúvidas e debater os temas da semana (quinta, 19h30 às 21h).	Resenha: 2. Debate: 1,5.
Semana 8 07/12 a 11/12	Teoria do ensino de História.	<ul style="list-style-type: none"> - Assistir videoaula; - texto sugerido: LEE, Peter. "Em direção a um conceito de literacia histórica". <i>Educar em Revista</i>, 2006, p.131–50. - Produção de resenha II para envio [Leitura e Escrita Acadêmica]. - Debate 6 no Fórum: Para que serve o ensino de História, a partir de <i>Educação após Auschwitz</i>, de Theodor Adorno. 	- Reunião síncrona para orientação sobre o poster (quinta, 19h30 às 21h).	Debate: 1,5.

Semana 9	Apresentação do trabalho final.	- Envio do pôster. - Entrega de resultados.	- Reunião síncrona para Apresentação do pôster - 10 minutos por grupo. (quinta, 19h30 às 21h).	Poster: 3,0
14/12 a 18/12				