



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS MACAÉ  
RODOVIA AMARAL PEIXOTO, KM 164, None, IMBOASSICA, MACAÉ / RJ, CEP 27925-290  
Fone: (22) 2796-5016

PLANO DE ENSINO CLHCM/DECM/DGCM/REIT/IFFLU N° 45

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em História

1º Semestre / 1º Período

Ano 2020.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Trabalho e educação
Abreviatura	T & E
Carga horária presencial	40 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	
Carga horária/Aula Semanal	
Professor	
Matrícula Siape	
2) EMENTA	
A categoria “Trabalho” e seus aspectos históricos, filosóficos e sociológicos na formação da sociedade e dos homens. Relações entre educação escolar e mundo do trabalho dentro do sistema capitalista de produção. A categoria “Trabalho” como princípio educativo. Novas formas de organização no mundo do trabalho, o debate entre as soluções de empreendedorismo e o problema da precarização do trabalho, e suas implicações para a educação escolar. Globalização e reestruturação produtiva e sua influência na educação escolar.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

**Objetivo Geral:**

Identificar o lugar histórico e social do trabalho na formação das sociedades e no processo educativo.

**Objetivos Específicos:**

- Refletir sobre o trabalho como princípio educativo.
- Apreender a transformação do trabalho por meio dos processos histórico e dos conflitos existentes entre as classes sociais.
- Analisar os modelos de produção: taylorista; fordista e toyotista e a repercussão do mesmo na área educacional.
- Debater acerca da cultura digital e a ingerência da mesma no trabalho docente.

**4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

**6) CONTEÚDO**

## 6) CONTEÚDO

### 1. Economia Política da Educação.

- 1.1. Trabalho como categoria central na análise dos processos sociais.
- 1.2. Trabalho como princípio educativo: dimensões ontológicas, econômico filosóficas e educacionais.
- 1.3. Bases históricas do pensamento econômico.
- 1.4. A educação na história do pensamento econômico.
- 1.5. Teoria do Capital Humano: da “sociedade do trabalho” a “sociedade do conhecimento”.
- 1.6. A educação politécnica e a escola unitária de Gramsci.

### 2. Políticas Públicas Educacionais e o papel do Estado.

- 2.1. Condicionantes sócio-históricos da educação como política de Estado: os Estados nacionais e a formação dos sistemas educacionais.
- 2.2. A educação tecnológica no contexto histórico, político, econômico e social da modernidade.
- 2.3. As vinculações da educação tecnológica com o desenvolvimento científico-tecnológico, com a educação básica, com a formação profissional e a educação permanente.

### 3. Relação trabalho e educação no contexto brasileiro do final do século XX e início do século XXI.

- 3.1. Aspectos que norteiam a relação trabalho e educação no Brasil do final do século XX e início do século XXI: modificações no sistema capitalista mundial e o papel dos países emergentes nesse processo.
- 3.2. As novas formas de trabalho no âmbito das transformações econômicas a partir da segunda metade do século XX.
- 3.3. Globalização, neoliberalismo, trabalho e educação.
- 3.4. Empresariado e suas demandas frente à educação.

### 4. Trabalho, educação e tecnologias no Brasil.

- 4.1. As transformações no setor produtivo e no capitalismo brasileiro, a partir da década de 1980.
- 4.2. A profissionalização no Brasil: o trabalho no campo e na cidade. O ensino técnico industrial.
- 4.3. Os programas de formação para o trabalho (PRONATEC, PROUNI, PROEJA) e a proposta de integração entre Ensino Médio e Técnico (Ensino Médio Integrado).
- 4.4. Aspectos legais da educação profissional e tecnológica.
- 4.5. Novas demandas para o trabalho docente.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Serão utilizados como recursos metodológicos em sala de aula: aula expositiva dialogada, com recurso a quadro branco e exposições multimídias, quando possível; estudos dirigidos através de bibliografia sugerida para a aula; seminários expositivos dos discentes, como forma de aprimorar o ofício da oratória, bem como o ofício da docência. Sugestão de vídeos na grande rede com temas correlatos ou complementação teórica. Como método avaliativo contarão a presença e participação em sala de aula, bem como a leitura tempestiva dos textos sugeridos; a qualidade do seminário apresentado, levando em conta não apenas aspectos do conteúdo (principal) mas também da forma (secundário); Prova escrita presencial e produção de material didático.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Quadro branco, prova impressa, projetor, PC, cabo hdmi e extensão.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
19/01/21	<b>A relação entre trabalho e educação- Aspectos Introdutórios.</b> Qual a relação entre educação e trabalho? Quais os significados históricos e filosóficos do trabalho? Qual a função histórica da educação? São alguns dos aspectos tratados nesta unidade.	
<b>Aula 2- 26/01/21</b>	<b>A precarização do trabalho no capitalismo contemporâneo</b>	
<b>Aula 3- 02/02/21</b>	<b>A dualidade educacional brasileira.</b>	
<b>Aula 4- 09/02/21</b>	<b>O empresariamento da educação e o ajuste educacional.</b>	
<b>Aula 5- 16/02/21</b>	<b>A crise do capital, a reestruturação produtiva e a Reforma do Ensino Médio.</b>	
<b>Aula 6- 23/02/21</b>	<b>Aula assíncrona</b> <b>As novas determinações do trabalho e as (contra)reformas da educação profissional</b>	
<b>Aula 7 - 02/03/21</b>	<b>a precarização do trabalho na era digital.</b> <b>analisar coletivamente os contratos de trabalho da 99, Uber e Ifood compreendendo mais a fundo o processo de plataformação do trabalho (ou uberização).</b>	
<b>Aula 8- 09/03/21</b>	<b>As relações de trabalho e outras hegemonias- a experiencia da classe trabalhadora na resistência a precarização</b>	
<b>Aula 9- 16/03/21</b>	Entrega trabalho final do curso sob a forma de pré-artigo com, no mínimo, 8 laudas de acordo com as normas ABNT.	
Aula 10- 23/03/21	Vistas de prova	
11) BIBLIOGRAFIA		
11.1) Bibliografia básica		11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

ANTUNES, R. *Adeus ao trabalho?* SP: Cortez, UNICAMP, 2000.

FRIGOTTO, Gaudêncio. *A Produtividade da escola improdutiva: um reexame das relações entre educação e estrutura econômico social e capitalista*. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2006.

SAVIANI, D. "Trabalho e educação: fundamentos ontológicos e históricos". Trabalho apresentado na 29ª Reunião Anual da ANPEd, Caxambu, 2006.

ANTUNES, Ricardo. *Os sentidos do Trabalho: ensaio sobre a afirmação e negação do trabalho*. São Paulo: Boitempo, 1999.

FERRETI, C. et al. *Novas Tecnologias, Trabalho e Educação: um debate multiCurricular*. Petrópolis: Editora Vozes, 1994.

FREIRE, P.; NOGUEIRA, A. *Que fazer: teoria e prática em educação popular*. Petrópolis, 1993.

KUENZER, A. Z. Educação e trabalho: questões teóricas. *Revista Brasileira de*

*Administração de Educação*. Porto Alegre, v.4, n.1, p.36-49, jan./jun.1986.

OFFE, C. "Trabalho: categoria chave da sociologia?" *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. RJ, nº 10, p. 5-20, jun, 1989.

Marco V M Lamarão

Professor

Componente Curricular trabalho & educação.

José Ernesto de Moura Knust

Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em História

COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA

Documento assinado eletronicamente por:

- Marco Vinicius Moreira Lamarao, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA, em 20/10/2023 16:21:43.
- Jose Ernesto Moura Knust, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLHCM, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA, em 20/10/2023 21:59:10.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 498506

Código de Autenticação: f3a76732c6





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS MACAÉ  
RODOVIA AMARAL PEIXOTO, KM 164, None, IMBOASSICA, MACAÉ / RJ, CEP 27925-290  
Fone: (22) 2796-5016

PLANO DE ENSINO CLHCM/DECM/DGCM/REIT/IFFLU N° 38

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em História

1º Semestre / 1º Período

Ano 2020

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Introdução à Filosofia
Abreviatura	Fil
Carga horária presencial	80h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h
Professor	Leonardo Berbat de Brito
Matrícula Siape	2163000
2) EMENTA	
História da Filosofia Antiga, Medieval, Moderna e Contemporânea, tomando-se por base os pensadores ocidentais de maior destaque e influência no cenário filosófico dos referidos períodos históricos.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>Apresentar os principais conceitos de filósofos da Antiguidade Clássica, da Idade Média, Modernidade e Período Contemporâneo. A partir deles, fomentar a atitude reflexiva, a investigação criteriosa e a consciência crítica do aluno.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar as noções de polis, democracia, mitologia e Filosofia;</li><li>• Explicitar as ideias dos filósofos pré-socráticos;</li><li>• Destacar o pensamento de Sócrates, Platão e Aristóteles;</li><li>• Discutir as proposições de Santo Agostinho e São Tomás de Aquino;</li><li>• Abordar conceitos de Maquiavel, Descartes, Espinosa e dos contratualistas;</li><li>• Apontar para o impacto do pensamento de Kant;</li><li>• Identificar ideias centrais de Marx, Feuerbach, Schopenhauer, Nietzsche e Kierkegaard;</li><li>• Descrever teses fundamentais de Foucault, Heidegger, Sartre, Adorno e Horkheimer.</li></ul>	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

Não se aplica

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**6) CONTEÚDO**

**1. História da filosofia antiga**

**2. História da filosofia medieval**

**3. História da filosofia moderna**

**4. História da filosofia contemporânea**

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

A disciplina se fundamentará em aulas expositivas, nas quais se privilegiará a participação dos alunos. De modo básico, o professor abre a aula, introduzindo o conteúdo a ser abordado na aula.

Ao explicitar o mesmo, o professor concede amplo e democrático espaço para os alunos desenvolverem seu pensamento e manifestarem suas opiniões sobre a temática discutida. Nesse contexto, importa ressaltar que se enfatizará, no ambiente de sala de aula, o máximo respeito às noções contrárias. Afinal, é por meio do contraditório e da pluralidade de ideias que se constrói uma autêntica democracia.

No que tange aos instrumentos avaliativos, a P1 consistirá na apresentação de seminários em grupo e a P2 se dará em forma de resenha crítica, tendo por base textos de Platão, Marx e Nietzsche. Ambas (P1 e P2) valerão 10 pontos. A nota do aluno será a média das duas avaliações, sendo 6,0 a nota mínima necessária para aprovação.

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Sala de aula, quadro, caneta pilot. Eventualmente, um aparelho "datashow".

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18/01/2021 1ª aula	<b>1. Introdução à Filosofia</b> - Polis; - Democracia - Mitologia; - Filosofia; - Os pré-socráticos
2ª aula	Jornada Norte-fluminense de História
3ª aula	<b>2. Sócrates</b> - A maiêutica; - A ética; - A morte
4ª aula	<b>Platão</b> - Os dois mundos; - A imortalidade da alma; - Corpo e alma
5ª aula	<b>Aristóteles</b> - Lógica; - Ética; - Física e metafísica
6ª aula	<b>Santo Agostinho e São Tomás</b> - A ideia de Deus; - As provas da existência de Deus
7ª aula (Sábado letivo/elaboração de conteúdo para P1)	
8ª aula	<b>P1 (avaliação)</b> <b>Apresentação de seminários em grupo. Temas: concentração de renda no Brasil e panorama socioeconômico da mulher brasileira</b>
9ª aula (Sábado letivo/elaboração de conteúdo para P1)	
10ª aula	<b>P2 (avaliação)</b> <b>Apresentação de seminários em grupo. Temas: panorama socioeconômico do negro brasileiro e realidade da educação pública no Brasil</b>

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
11ª aula	<b>Maquiavel, Descartes e Espinosa</b> - Política - Racionalismo - Penso, logo existo - Deus - Ética
12ª aula	<b>Kant e os contratualistas</b> - Ética - Estado - Liberdade - Imperativo categórico
13ª aula	<b>Marx</b> - trabalho e alienação - Ideologia - A crítica de Arendt
14ª aula	<b>Nietzsche</b> - Moral - Verdade - Crítica
15ª aula	<b>Foucault, Adorno e Horkheimer</b> - Poder - Saber/poder - Instituições e micropoderes - Indústria cultural
16ª aula (Sábado letivo/elaboração da resenha crítica - P2)	
17ª aula	<b>Kierkegaard, Sartre e Heidegger</b> <b>Existencialismo</b> <b>Absurdo</b> <b>Deus</b>
18ª aula (Sábado letivo/ elaboração da resenha crítica - P2)	
19ª aula	<b>P2 (avaliação)</b> <b>Resenha crítica de textos de Platão (A República), Marx (O Manifesto Comunista) e Nietzsche (Sobre Verdade e Mentira)</b>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
28/03/2021 20ª aula	P3 Resenha crítica sobre textos de Platão (A república), Marx (O manifesto comunista) e Nietzsche (Sobre verdade e mentira)

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ARISTÓTELES. <i>A política</i>. 2ed. São Paulo: Edipro, 2009.</p> <p>DESCARTES, René. <i>Meditações</i>. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Os Pensadores)</p> <p>PLATÃO. <i>A república</i>. São Paulo: Nova Cultural, 2000. (Os Pensadores)</p> <p>PLATÃO. <i>Fédon</i>. São Paulo: Abril Cultural, 1972. (Os Pensadores)</p> <p>FOUCAULT, Michel. <i>Vigiar e punir</i>. 42ed. Petrópolis: Vozes, 2014.</p> <p>MARX, Karl. <i>Manuscritos econômico-filosóficos</i>. São Paulo: Boitempo, 2010.</p> <p>NIETZSCHE, Friedrich. <i>Assim falava Zaratustra</i>. 2ed. Petrópolis: Vozes, 2011.</p> <p>SARTRE, Jean-Paul. <i>O ser e o nada</i>. 24ed. Petrópolis: Vozes, 1997</p>	<p>JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. <i>Dicionário básico de Filosofia</i>. 4ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.</p> <p>MARCONDES, Danilo. <i>Iniciação à história da Filosofia</i>. 8ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.</p> <p>REZENDE, Antonio. <i>Curso de Filosofia</i>. 15ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.</p>

**Leonardo Berbat de Brito**  
Professor  
Componente Curricular Filosofia

**José Knust**  
Coordenador  
Curso Superior de Licenciatura em História

COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Leonardo Berbat de Brito, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**, em 17/10/2023 15:41:05.
- **Jose Ernesto Moura Knust, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLHCM, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**, em 17/10/2023 23:43:42.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 497051  
Código de Autenticação: 5901f9e5f4





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**

**Campus Macaé**

**ANEXO I**

**PLANO DE ENSINO DAS APNP**

<b>1. IDENTIFICAÇÃO</b>	
Docente: Ubirajara Santiago de Carvalho Pinto	
Componente Curricular: Fundamentos Sócio-Filosóficos da Educação	Turma: Licenciatura em História
Curso: Licenciatura em História	Período: 1º
Carga horária total (% definido): 80 horas	

**2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:**  
Introduzir os estudantes de graduação no debate acerca das concepções filosóficas e sociológicas que abordam o campo da Educação e seus fundamentos. Discutir possibilidades de pesquisa no campo da educação e despertar nos estudantes uma visão crítica e reflexiva acerca do fazer educativo.

**3. CONTEÚDOS:** A filosofia e a educação tradicional. Platão e a educação da alma. O iluminismo e a Educação. Ciência Moderna e Educação. A pedagogia e a crítica. Sociologia e Educação. Contribuições Clássicas e Contemporâneas para o campo da sociologia da Educação e o Magistério. Análise de dados empíricos.

**4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SíNCRONAS E ASSÍNCRONAS:**

**4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS**

Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
1) O início da filosofia e uma nova concepção pedagógica	Textos, vídeos e filmes na plataforma moodle.			
2) A filosofia como reforma da educação: a crítica socrática, a educação e a autonomia cívica	Textos, vídeos e filmes na plataforma moodle.			
3) O desdobramento da questão da autonomia nas sociedades "modernas": sujeitos, objetos e contradições diante da Razão iluminista	Textos, vídeos e filmes na plataforma moodle.			

webconferência				
4) Algumas contribuições sociológicas clássicas para o campo da educação: Durkheim	Textos, vídeos e filmes na plataforma moodle.	Entrega de questões individuais sobre o texto.		Entrega de questões individuais sobre o texto.
5) Algumas contribuições sociológicas clássicas para o campo da educação: A pedagogia crítica.	Textos, vídeos e filmes na plataforma moodle.	Entrega questões individuais sobre o texto		Entrega questões individuais sobre o texto
6) Algumas contribuições filosóficas e sociológicas contemporâneas para o campo da educação: sociologia pragmática da crítica.	Textos, vídeos e filmes na plataforma moodle.	Entrega de questões individuais sobre o texto.		Entrega de questões individuais sobre o texto.
7) Algumas contribuições filosóficas e sociológicas contemporâneas para o campo da educação: Juventude e Escola.	Textos, vídeos e filmes na plataforma moodle.	Entrega de questões individuais sobre o texto.		Entrega de questões individuais sobre o texto.
8) Algumas contribuições filosóficas e sociológicas contemporâneas para o campo da educação: a escola como demanda social complexa.	Textos, vídeos e filmes na plataforma moodle.	Entrega de questões individuais sobre o texto.		Entrega de questões individuais sobre o texto.
9) Análises empíricas de dados da realidade escolar.	Textos, vídeos e filmes na plataforma moodle.	Participação na análise empírica dos dados.		Participação na análise empírica dos dados.
Recuperação da aprendizagem	Será proposto trabalho ou prova com questões relativas à bibliografia obrigatória do curso.			

<b>4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS</b>				
Descrição dos Conteúdos e Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
1) O início da filosofia e uma nova concepção pedagógica	Vídeo conferência. Googlemeet.			
2) A filosofia como reforma da educação: a crítica socrática, a educação e a autonomia cívica	Vídeo conferência. Googlemeet.			
3) O desdobramento da questão da autonomia nas sociedades "modernas": sujeitos, objetos e contradições diante da Razão Iluminista	Vídeo conferência. Googlemeet.			

webconferência				
4) Algumas contribuições sociológicas clássicas para o campo da educação: Durkheim	Vídeo conferência. Googlemeet.			Entrega de questões individuais sobre o texto.
5) Algumas contribuições sociológicas clássicas para o campo da educação: A pedagogia crítica.	Vídeo conferência. Googlemeet.			Entrega questões individuais sobre o texto
6) Algumas contribuições filosóficas e sociológicas contemporâneas para o campo da educação: sociologia pragmática da crítica.	Vídeo conferência. Googlemeet.			Entrega de questões individuais sobre o texto.
7) Algumas contribuições filosóficas e sociológicas contemporâneas para o campo da educação: Juventude e Escola.	Vídeo conferência. Googlemeet.			Entrega de questões individuais sobre o texto.
8) Algumas contribuições filosóficas e sociológicas contemporâneas para o campo da educação: a escola como demanda social complexa.	Vídeo conferência. Googlemeet.			Entrega de questões individuais sobre o texto.
9) Análises empíricas de dados da realidade escolar.	Vídeo conferência. Googlemeet.			Participação na análise empírica dos dados.
Recuperação da aprendizagem	Será proposto trabalho ou prova com questões relativas à bibliografia obrigatória do curso.			

#### 5. CRONOGRAMA DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:

Data	Carga horária (h/a)
1ª semana: 25 a 29/01/2021	Atividades assíncronas: 6 h/a Atividades síncronas: 2h/a
2ª semana: 01/02 a 05/02/2021	Atividades assíncronas: 6 h/a Atividades síncronas: 2h/a
3ª semana: 08 a 12/02/2021	Atividades assíncronas: 6 h/a Atividades síncronas: 2h/a
4ª semana: 22/02 a 26/02/2021	Atividades assíncronas: 6 h/a Atividades síncronas: 2h/a
5ª semana: 01/03 a 05/03/2021	Atividades assíncronas: 6 h/a Atividades síncronas: 2h/a
6ª semana: 08/03 a 12/03	Atividades assíncronas: 8h/a Atividades síncronas: 2h/a
7ª semana: 15/03 a 19/03/2021	Atividades assíncronas: 8h/a Atividades síncronas: 2h/a
8ª semana: 22/03 a 26/03/2021	Atividades assíncronas: 8h/a Atividades síncronas: 2h/a
9ª semana: 29/03 a 02/04/2021	Atividades assíncronas: 8h/a Atividades síncronas: 2h/a

10ª semana:	Atividades assíncronas: Atividades síncronas:
11ª semana:	Atividades assíncronas: Atividades síncronas:
12ª semana:	Atividades assíncronas: Atividades síncronas:

Horário de atendimento síncrono: 5ª feira de 19:30 hs as 21hs.

Ubirajara Santiago de carvalho Pinto

Assinatura do Docente

Local: \_\_\_\_\_, Data da aprovação: \_\_, \_\_\_\_\_ de 2020.

# Documento Digitalizado Público

## Plano de Ensino APNP - Licenciatura em História - Fundamentos Sócio-Filosóficos da Educação

**Assunto:** Plano de Ensino APNP - Licenciatura em História - Fundamentos Sócio-Filosóficos da Educação

**Assinado por:** Ubirajara Pinto

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Documento Original

**Responsável pelo documento:** Ubirajara Santiago de Carvalho Pinto

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ubirajara Santiago de Carvalho Pinto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**, em 08/03/2021 13:09:51.

Este documento foi armazenado no SUAP em 08/03/2021. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 290950

**Código de Autenticação:** 7b9cbfdc66





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS MACAÉ  
RODOVIA AMARAL PEIXOTO, KM 164, None, IMBOASSICA, MACAÉ / RJ, CEP 27925-290  
Fone: (22) 2796-5016

PLANO DE ENSINO CPEADCM/DECM/DGCM/REIT/IFFLU N° 3

## PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em História

1º Semestre / 1º Período

Ano 2020/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Leitura e Escrita Acadêmica
Carga horária presencial	30h, 40h/a
Carga horária total	30h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Fernanda Costa Demier Rodrigues
Matrícula Siape	1672672
2) EMENTA	
Desenvolvimento das habilidades discentes de leitura e escrita acadêmica. As especificidades e formas da leitura e da escrita acadêmica na sociedade contemporânea e em confronto com outros tipos de discurso. Ferramentas e técnicas básicas de pesquisa científica: gerenciadores de referências bibliográficas, levantamento bibliográfico em bases de artigos, fichamentos, bibliografias comentadas e adequação às regras de citação e formatação acadêmica (ABNT).	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>Compreender que a leitura e a escrita são atividades históricas e sociais, apresentando especificidades em relação a outras formas de discurso.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ser capaz de lidar com ferramentas digitais e técnicas de pesquisa como instrumentos que potencializam as práticas de leitura e escrita acadêmica.</li><li>• Ler textos acadêmicos identificando argumentos centrais, argumentos secundários e suas evidências;</li><li>• Ser capaz de empregar uma série de técnicas e estratégias de leitura para a produção de fichamentos, sínteses e resenhas de textos acadêmicos;</li><li>• Identificar corretamente as diversas formas dos textos acadêmicos e escolher as mais adequadas para cada objetivo;</li><li>• Reconhecer e evitar o plágio.</li></ul>	
4) CONTEÚDO	

4) CONTEÚDO	
<p><b>1. Leitura Acadêmica</b></p> <p>1.1. Teoria e História da Leitura e Escrita;</p> <p>1.2. A Especificidade da Leitura Acadêmica;</p> <p>1.3. Técnicas de Leitura.</p> <p>1.3.1. Fichamentos e resumos.</p> <p>1.3.2. Métodos de leitura profunda.</p> <p><b>2. Escrita Acadêmica</b></p> <p>2.1. O processo de escrita: escrever, reescrever e editar;</p> <p>2.2. Especificidades da Escrita Acadêmica;</p> <p>2.3. Formatos dos Textos Acadêmicos;</p> <p>2.3.1. Resenha crítica; 2.3.2. Artigo acadêmico;</p> <p>2.3.3. Monografias.</p> <p>2.4. Regras de citação acadêmica;</p> <p>2.4.1. Normas da ABNT.</p> <p>2.4.2. A questão do plágio.</p> <p><b>3. Ferramentas e tecnologias da Leitura e Escrita Acadêmica</b></p> <p>3.1. Processadores de Textos (Word e afins);</p> <p>3.2. Gerenciadores de Referências (Zotero e afins).</p>	

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
--------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula expositiva dialogada</b> - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.</li> <li>• <b>Atividades em grupo e individuais</b> - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.</li> <li>• <b>Avaliação formativa</b> - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).</li> </ul> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>	
---	--

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos físicos: quadro, projetor.</li> <li>• Materiais didáticos: fichamentos, fontes bibliográficas e textos acadêmicos.</li> </ul>	
---	--

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
----------------------------------	--

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19 de outubro de 2020 1ª aula	<p><b>1. Semana de recepção dos alunos</b></p> <p><b>2. Apresentação do curso</b></p> <p>2.1. Leitura do cronograma de atividades</p> <p>2.2. Teoria e história da leitura e escrita</p>
26 de outubro de 2020 2ª aula	<p><b>3. Língua Portuguesa como instrumento de interação social</b></p> <p><b>4. Atividade sobre gêneros acadêmicos</b></p>
09 de novembro 2020 3ª aula	<p><b>5. O texto acadêmico e suas especificidades</b></p> <p><b>6. Gênero fichamento: bibliográfico, de citações e de resumo</b></p>
16 de novembro de 2020 4ª aula	<p><b>7. Citação, paráfrase e plágio – regras de citação acadêmica (ABNT)</b></p> <p><b>8. Gênero resumo</b></p>
23 de novembro de 2020 5ª aula	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p><b>Produção de fichamento e resumo</b></p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequação aos gêneros</li> <li>• Aspectos linguísticos</li> <li>• Capacidade de síntese</li> <li>• Apreensão e paráfrase do conteúdo principal dos textos base</li> </ul>
30 de novembro de 2020 6ª aula	<p><b>10. Qualidades e defeitos do texto</b></p> <p><b>11. Gênero resenha</b></p>
07 de dezembro de 2020 7ª aula	<p><b>12. Gênero artigo científico</b></p>
14 de dezembro de 2020 8ª aula	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p><b>Produção de resenha</b></p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequação ao gênero</li> <li>• Aspectos linguísticos</li> <li>• Capacidade de síntese</li> <li>• Apreensão e paráfrase do conteúdo principal do texto base</li> </ul>
21 de novembro de 2020 9ª aula	<p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p><b>Produção de resumo e resenha</b></p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequação aos gêneros</li> <li>• Aspectos linguísticos</li> <li>• Capacidade de síntese</li> <li>• Apreensão e paráfrase do conteúdo dos textos base</li> </ul>
8) BIBLIOGRAFIA	
<b>8.1) Bibliografia básica</b>	<b>8.2) Bibliografia complementar</b>

## 8) BIBLIOGRAFIA

BECKER, Howard S. *Truques da Escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese em ciências humanas*. Lisboa: Editorial Presença, 1997.

MEDEIROS, João Bosco. *Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas*. São Paulo: Atlas, 2014.

COSTA, Iara; FOLTRAN, Ma. J. (org.). *A tessitura da escrita*. São Paulo: Contexto, 2013.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. *Prática de texto para estudantes universitários*. Rio de Janeiro: Vozes, 2011.

GOLDSTEIN, M. S.; SELTZER, N.; IVAMOTO, R. *O texto sem mistério: leitura e escrita na universidade*. São Paulo: Ática Universidade, 2009.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *A Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

SEVERINO, Antônio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. São Paulo: Cortez, 2000.

**Fernanda Costa Demier Rodrigues**

Professor

Componente Curricular Leitura e Escrita Acadêmica

**José Ernesto Moura Knust**

Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em História

COORDENAÇÃO DO PÓLO EAD

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fernanda Costa Demier Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO PÓLO EAD**, em 16/10/2023 23:52:56.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496743

Código de Autenticação: e9792fcbf2





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**

**Campus Macaé**

**PLANO DE ENSINO DAS APNPs**

<b>1. IDENTIFICAÇÃO</b>	
Docente: José Ernesto Moura Knust	
Componente Curricular: Tópicos especiais em ensino de história – Noções de História e Historiografia (1º semestre letivo de 2020)	
Curso: Licenciatura em História.	Período: 1º.
Carga horária total (% definido): 40 horas/aula, 30 horas (100%)	

<p><b>2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:</b></p> <p><b>Objetivo Geral:</b> Refletir sobre elementos teórico-metodológicos e práticos da prática docente a partir de uma temática definida pelo docente e desenvolvida durante o período: a relação entre teoria da história, historiografia e ensino de história.</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer aspectos teóricos e práticos do processo de ensino de História e da formação de professores que possibilite uma postura crítica.</li><li>- Analisar e compreender as competências, habilidades e conhecimentos que têm por objetivo o discente no mundo como cidadão e na preparação para o trabalho.</li><li>- Caracterizar versões e polêmicas pedagógicas referentes ao Ensino de História.</li><li>- Compreender as discussões teóricas e metodológicas referentes ao Ensino de História</li></ul>
<p><b>3. CONTEÚDOS:</b></p> <p><b>Unidade 1: Definições de História</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Significados da palavra História;</li><li>- Narrativa, interpretação e compreensão;</li><li>- Consciência histórica, memória social e usos do passado.</li></ul> <p><b>Unidade 2: A escrita da História</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Introdução à História da Historiografia.</li><li>- Teoria e Metodologia da História</li></ul> <p><b>Unidade 3: O ensino de História.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- O que é e para que serve o ensino de História.</li><li>- Objetivos, conteúdos e métodos do ensino de História.</li></ul>

<b>4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:</b>				
<b>4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS</b>				
Descrição das Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
Videoaulas.	Vídeos gravados com <i>prezi video</i> e disponibilizados na playlist:	---	---	---
Leitura de textos obrigatórios.	PDFs disponibilizados no Moodle. Produção textual	2 fichamentos 2 resumos 1 resenha (AV2)	2 x 1 2 x 1,5 2	---
Debates	Fórum no Moodle	Resposta à questão geradora e comentários às respostas dos colegas (AV1)	6 x 1,5.	---
Trabalho final	Apresentação	Seminário (AV2)	---	3
Autoavaliação	Questionário no moodle	Questionário (AV1)	1,0	
<i>Recuperação da aprendizagem</i>	---	2 Resenhas de textos extras (AV3)	2 x 5.	---
<b>4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS</b>				
Descrição das Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
Aulas.	Videoconferência no Google Meet.	---	---	---

<b>5. DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:</b>		
<b>Atividade</b>	<b>Carga horária (h/a)</b>	<b>Carga horária (horas)</b>
9 aulas síncronas de 2 h/a. (1h e 30m)	18 h/a.	13h e 30m.
7 conjuntos de videoaulas assíncronas de 1 h/a.	7 h/a.	5h e 15 m.
5 textos obrigatórios (estimativa de 1 h/a. cada).	5 h/a.	3h e 45m.
5 produções textuais (estimativa de 1 h/a. cada).	5 h/a.	3h e 45m.
5 debates (estimativa de 1 h/a. cada).	5 h/a.	3h e 45m.
<b>TOTAL</b>	<b>40 h/a.</b>	<b>30h</b>

**Horário do encontro síncrono: Quintas-feiras, 19h30-21h.**

## 6. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

**Disciplina:** Noções de História e Historiografia

**Turma:** 1º período (licenciatura em História)

**Professor:** José Ernesto Moura Knust

Semana	Conteúdo	Atividade Assíncrona	Atividade Síncrona	Avaliação
<b>Semana 1</b> 19/10 a 23/10	Os significados da palavra História.	- Assistir videoaula; - Ler texto: ARÓSTEGUI, Julio. "História e historiografia: os fundamentos". [primeira metade da seção "A História, a historiografia e o historiador"]. In: <i>A pesquisa histórica: teoria e método</i> . EDUSC, 2006, p.25-37. - Debate 1 no Fórum: O que é a História e por que você se interessou por ela?	- Encontro síncrono para sanar dúvidas e debater os temas da semana (quinta, 19h30 às 21h).	<b>Debate: 1,5.</b>
<b>Semana 2</b> 26/10 a 30/10	Narrativa, Interpretação e Compreensão.	- Assistir videoaula; - Ler texto: GALLIE, Walter. "Narrativa e compreensão histórica". In: MALERBA, Jurandir (org.). <i>História e narrativa: A ciência e a arte da escrita histórica</i> . Petrópolis: Editora Vozes, 2016, p.137-151.	- Encontro síncrono para sanar dúvidas e debater os temas da semana (quinta, 19h30 às 21h).	<b>Fichamento: 1,0.</b> <b>Debate: 1,5.</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de fichamento bibliográfico para envio [Leitura e Escrita Acadêmica].</li> <li>- Debate 2 no Fórum:</li> </ul> <p>Generalização e conhecimento histórico a partir do conto <i>Funes, o memorioso</i>, de Jorge Luís Borges.</p>		
<b>Semana 3</b>	Consciência Histórica e Memória.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assistir videoaula;</li> <li>- Ler texto:</li> </ul> <p>CERRI, Luis Fernando. "O que é consciência histórica?". [primeira metade do capítulo] In: <i>Ensino de História e Consciência Histórica</i>. Implicações didáticas de uma discussão contemporânea. Rio de Janeiro: FGV, 2011, p.19-41.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de fichamento de resumo ou conteúdo para envio [Leitura e Escrita Acadêmica].</li> <li>- Debate 3 no Fórum:</li> </ul> <p>Memórias da Escravidão e da Ditadura Militar no Brasil</p>	- Encontro síncrono para sanar dúvidas e debater os temas da semana (quinta, 19h30 às 21h).	<b>Fichamento: 1,0.</b> <b>Debate: 1,5.</b>
03/11 a 06/11				
<b>Semana 4</b>	Práticas historiográficas na História.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assistir videoaula;</li> <li>- texto sugerido:</li> </ul> <p>CARDOSO, Ciro Flamarion. "Panorama da Historiografia Ocidental (até aproximadamente</p>	-Encontro síncrono para sanar dúvidas e debater os temas da semana (quinta, 19h30 às 21h).	
09/11 a 13/11				

		<p>1930)”. <i>Um historiador fala de teoria e metodologia: ensaios</i>. Bauru: EDUSC, 2005, p.115-149.</p> <p>- Produção de resumo I para envio [Leitura e Escrita Acadêmica].</p>		
<p><b>Semana 5</b></p> <p>16/11 a 20/11</p>	<p>O surgimento da Historiografia moderna.</p>	<p>- Assistir videoaula;</p> <p>- Ler texto:</p> <p>ARÓSTEGUI, Julio. “O nascimento e o desenvolvimento da Historiografia: os grandes paradigmas”. [seção “A época dos grandes paradigmas”]. In: <i>A pesquisa histórica: teoria e método</i>. EDUSC, 2006, p.138-173.</p> <p>- Produção de resumo II para envio [Leitura e Escrita Acadêmica].</p> <p>- Debate 4 no Fórum.</p> <p>O papel do Historiador segundo os antigos e os “modernos”.</p>	<p>- Encontro síncrono para sanar dúvidas e debater os temas da semana (quinta, 19h30 às 21h).</p>	<p><b>Resumo: 1,0.</b></p> <p><b>Debate: 1,5.</b></p>
<p><b>Semana 6</b></p> <p>23/11 a 27/11</p>	<p>Metodologia da História.</p>	<p>- Assistir videoaula;</p> <p>- Ler texto:</p> <p>FRIZZO, Fábio. “História, historiografia e pensamento histórico”. In: <i>Uma história do pensamento histórico do século XIX</i>. Curitiba: InterSaberes, 2018, p.23-41.</p>	<p>- Encontro síncrono para sanar dúvidas e debater os temas da semana (quinta, 19h30 às 21h).</p>	<p><b>Resumo: 1,0.</b></p>

		Produção de resenha I para envio [Leitura e Escrita Acadêmica].		
<b>Semana 7</b> 30/11 a 04/12	Ensino de História: questões preliminares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assistir videoaula;</li> <li>- Ler texto: BITTENCOURT, Circe. "O que é disciplina escolar?" In: <i>Ensino de história: fundamentos e métodos</i>. Cortez Editora, 2005, p.33-55.</li> <li>- Produção de resenha II para envio [Leitura e Escrita Acadêmica].</li> <li>- Debate 5 no Fórum: Para que serve o ensino de História, a partir de <i>Perguntas de um operário que lê</i>, de Bertold Brecht.</li> </ul>	- Encontro síncrono para sanar dúvidas e debater os temas da semana (quinta, 19h30 às 21h).	<b>Resenha: 2.</b> <b>Debate: 1,5.</b>
<b>Semana 8</b> 07/12 a 11/12	Teoria do ensino de História.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assistir videoaula;</li> <li>- texto sugerido: LEE, Peter. "Em direção a um conceito de literacia histórica". <i>Educar em Revista</i>, 2006, p.131–50.</li> <li>- Produção de resenha II para envio [Leitura e Escrita Acadêmica].</li> <li>- Debate 6 no Fórum: Para que serve o ensino de História, a partir de <i>Educação após Auschwitz</i>, de Theodor Adorno.</li> </ul>	- Reunião síncrona para orientação sobre o poster (quinta, 19h30 às 21h).	<b>Debate: 1,5.</b>

<b>Semana 9</b>	Apresentação do trabalho final.	- Envio do pôster. - Entrega de resultados.	- Reunião síncrona para Apresentação do pôster - 10 minutos por grupo. (quinta, 19h30 às 21h).	<b>Poster: 3,0</b>
14/12 a 18/12				