



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS MACAÉ
RODOVIA AMARAL PEIXOTO, KM 164, None, IMBOASSICA, MACAÉ / RJ, CEP 27925-290
Fone: (22) 2796-5016

PLANO DE ENSINO CLHCM/DECM/DGCM/REIT/IFFLU N° 37

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em História

1º Semestre / 1º Período

Ano 2021

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Introdução à Filosofia
Abreviatura	Fil
Carga horária presencial	80h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h
Professor	Leonardo Berbat de Brito
Matrícula Siape	2163000
2) EMENTA	
História da Filosofia Antiga, Medieval, Moderna e Contemporânea, tomando-se por base os pensadores ocidentais de maior destaque e influência no cenário filosófico dos referidos períodos históricos.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Apresentar os principais conceitos de filósofos da Antiguidade Clássica, da Idade Média, Modernidade e Período Contemporâneo. A partir deles, fomentar a atitude reflexiva, a investigação criteriosa e a consciência crítica do aluno.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentar as noções de polis, democracia, mitologia e Filosofia;• Explicitar as ideias dos filósofos pré-socráticos;• Destacar o pensamento de Sócrates, Platão e Aristóteles;• Discutir as proposições de Santo Agostinho e São Tomás de Aquino;• Abordar conceitos de Maquiavel, Descartes, Espinosa e dos contratualistas;• Apontar para o impacto do pensamento de Kant;• Identificar ideias centrais de Marx, Feuerbach, Schopenhauer, Nietzsche e Kierkegaard;• Descrever teses fundamentais de Foucault, Heidegger, Sartre, Adorno e Horkheimer.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

6) CONTEÚDO

1. História da filosofia antiga

2. História da filosofia medieval

3. História da filosofia moderna

4. História da filosofia contemporânea

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A disciplina se fundamentará em aulas expositivas, nas quais se privilegiará a participação dos alunos. De modo básico, o professor abre a aula, introduzindo o conteúdo a ser abordado na aula.

Ao explicitar o mesmo, o professor concede amplo e democrático espaço para os alunos desenvolverem seu pensamento e manifestarem suas opiniões sobre a temática discutida. Nesse contexto, importa ressaltar que se enfatizará, no ambiente de sala de aula, o máximo respeito às noções contrárias. Afinal, é por meio do contraditório e da pluralidade de ideias que se constrói uma autêntica democracia.

No que tange aos instrumentos avaliativos, a P1 consistirá na apresentação de seminários em grupo e a P2 se dará em forma de resenha crítica, tendo por base textos de Platão, Marx e Nietzsche. Ambas (P1 e P2) valerão 10 pontos. A nota do aluno será a média das duas avaliações, sendo 6,0 a nota mínima necessária para aprovação.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro, caneta pilot. Eventualmente, um aparelho "datashow".

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
30/08/2021 1ª aula	1. Introdução à Filosofia - Polis; - Democracia - Mitologia; - Filosofia; - Os pré-socráticos
2ª aula	Jornada Norte-fluminense de História
3ª aula	2. Sócrates - A maiêutica; - A ética; - A morte
4ª aula	Platão - Os dois mundos; - A imortalidade da alma; - Corpo e alma
5ª aula	Aristóteles - Lógica; - Ética; - Física e metafísica
6ª aula	Santo Agostinho e São Tomás - A ideia de Deus; - As provas da existência de Deus
7ª aula (Sábado letivo/elaboração de conteúdo para P1)	
8ª aula	P1 (avaliação) Apresentação de seminários em grupo. Temas: concentração de renda no Brasil e panorama socioeconômico da mulher brasileira
9ª aula (Sábado letivo/elaboração de conteúdo para P1)	
10ª aula	P2 (avaliação) Apresentação de seminários em grupo. Temas: panorama socioeconômico do negro brasileiro e realidade da educação pública no Brasil

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
11ª aula	Maquiavel, Descartes e Espinosa - Política - Racionalismo - Penso, logo existo - Deus - Ética
12ª aula	Kant e os contratualistas - Ética - Estado - Liberdade - Imperativo categórico
13ª aula	Marx - trabalho e alienação - Ideologia - A crítica de Arendt
14ª aula	Nietzsche - Moral - Verdade - Crítica
15ª aula	Foucault, Adorno e Horkheimer - Poder - Saber/poder - Instituições e micropoderes - Indústria cultural
16ª aula (Sábado letivo/elaboração da resenha crítica - P2)	
17ª aula	Kierkegaard, Sartre e Heidegger Existencialismo Absurdo Deus
18ª aula (Sábado letivo/ elaboração da resenha crítica - P2)	
19ª aula	P2 (avaliação) Resenha crítica de textos de Platão (A República), Marx (O Manifesto Comunista) e Nietzsche (Sobre Verdade e Mentira)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
16/10/2021 20ª aula	P3 Resenha crítica sobre textos de Platão (A república), Marx (O manifesto comunista) e Nietzsche (Sobre verdade e mentira)

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ARISTÓTELES. <i>A política</i>. 2ed. São Paulo: Edipro, 2009.</p> <p>DESCARTES, René. <i>Meditações</i>. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Os Pensadores)</p> <p>PLATÃO. <i>A república</i>. São Paulo: Nova Cultural, 2000. (Os Pensadores)</p> <p>PLATÃO. <i>Fédon</i>. São Paulo: Abril Cultural, 1972. (Os Pensadores)</p> <p>FOUCAULT, Michel. <i>Vigiar e punir</i>. 42ed. Petrópolis: Vozes, 2014.</p> <p>MARX, Karl. <i>Manuscritos econômico-filosóficos</i>. São Paulo: Boitempo, 2010.</p> <p>NIETZSCHE, Friedrich. <i>Assim falava Zaratustra</i>. 2ed. Petrópolis: Vozes, 2011.</p> <p>SARTRE, Jean-Paul. <i>O ser e o nada</i>. 24ed. Petrópolis: Vozes, 1997</p>	<p>JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. <i>Dicionário básico de Filosofia</i>. 4ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.</p> <p>MARCONDES, Danilo. <i>Iniciação à história da Filosofia</i>. 8ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.</p> <p>REZENDE, Antonio. <i>Curso de Filosofia</i>. 15ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.</p>

Leonardo Berbat de Brito
Professor
Componente Curricular Filosofia

José Knust
Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em História

COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Leonardo Berbat de Brito, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**, em 17/10/2023 15:38:20.
- **Jose Ernesto Moura Knust, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLHCM, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**, em 17/10/2023 23:43:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 497038
Código de Autenticação: b146a24a35





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**

Campus Macaé

PLANO DE ENSINO DAS APNPs

1. IDENTIFICAÇÃO	
Docente: Eliseu Roque do Espírito Santo	
Componente Curricular: Fundamentos Socio-Filosóficos da Educação	
Curso: Licenciatura em História.	Período: 1º.
Carga horária total (% definido): 60 h/a	

<p>2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:</p> <p>Objetivo Geral: Refletir sobre as premissas e concepções de sujeito, sociedade e ensino-aprendizagem que determinam diferentes concepções sobre a educação.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conhecer os fundamentos teóricos-conceituais filosóficos que perpassam a Educação.- Analisar as concepções de educação em diferentes concepções filosóficas.- Comparar a concepção de educação em diferentes perspectivas da teoria social.
<p>3. CONTEÚDOS:</p> <ol style="list-style-type: none">1. As questões fundamentais do processo de ensino-aprendizagem.<ol style="list-style-type: none">1.1. O que é o conhecimento?1.2. Como se conhece?1.3. Os campos da Filosofia do Conhecimento e da Filosofia da Educação.2. Diferentes concepções filosóficas sobre o conhecimento e o papel da educação.<ol style="list-style-type: none">2.1. Paideia: a concepção grega de sujeito e educação.2.2. A educação medieval.2.3. Humanismo, Iluminismo e a concepção moderna de educação.3. Questões sociais fundamentais do processo de aprendizagem.<ol style="list-style-type: none">3.1 A gênese da sociologia e a sua influência na educação3.2 O paradigma positivista na educação4. Materialismo histórico e educação.5. Correntes e tendências pedagógicas no Brasil<ol style="list-style-type: none">5.1 Pedagogia liberal<ol style="list-style-type: none">5.1.1 Tradicional5.1.2 Renovada progressivista5.1.3 Renovada não-diretiva

5.1.4 Tecnicista
 5.2 Pedagogia progressista
 5.2.1 Libertadora
 5.2.2 Libertária
 5.2.3 Crítico-social dos conteúdos

4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:

4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS

Descrição das Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
Leitura dos textos, assistir os vídeos, responder o questionário.	Plataforma Moodle	Questionário	10	
Leitura dos textos, assistir os vídeos, responder o questionário.	Plataforma Moodle	Questionário	10	
Leitura dos textos, assistir os vídeos, responder o questionário.	Plataforma Moodle	Questionário	10	
Leitura dos textos, assistir os vídeos, responder o questionário.	Plataforma Moodle	Questionário	10	
Leitura dos textos, assistir os vídeos, responder o questionário.	Plataforma Moodle	Questionário	10	
Leitura dos textos, assistir os vídeos, responder o questionário.	Plataforma Moodle	Diário de bordo na plataforma Moodle	10	

4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS

Descrição das Atividades/conteúdos	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
Aula expositiva de apresentação da disciplina e discussão sobre conhecimento, filosofia e educação.	Transmissão via Google Meet	Controle de presença	10	

Aula expositiva sobre Paideia grega	Transmissão via Google Meet	Controle de presença	10	
Aula Expositiva sobre educação medieval	Transmissão via Google Meet	Controle de presença	10	
Aula expositiva sobre humanismo, iluminismo e a concepção moderna de educação.	Transmissão via Google Meet	Controle de presença	10	
Aula expositiva sobre a gênese da sociologia e o paradigma positivista da educação (Comenius e Rousseau)	Transmissão via Google Meet	Controle de presença	10	
Aula expositiva sobre materialismo histórico e pedagogia crítica	Transmissão via Google Meet	Controle de presença	10	
Aula expositiva sobre tendências pedagógicas liberais e progressistas na educação brasileira e avaliação final da disciplina.	Transmissão via Google Meet	Controle de presença	10	

5. DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:

Atividade	Carga horária (horas)
Aula síncrona por transmissão via Google Meet	14
Atividades assíncronas (vídeos, exercícios, leituras e pesquisas)	25
Diário de Bordo (anotações referentes aos conteúdos e aprendizagens relacionados ao tema da aula) conforme modelo	21
TOTAL	60h.

Horário do encontro síncrono: Terças-feiras, 19h30-21h30.

6. AVALIAÇÃO

Atividades	Pesos
Questionários e exercícios na plataforma	3
Diário de bordo	5

Presença no encontro síncrono	2
<i>Total</i>	10

7. CRONOGRAMA DETALHADO	
Data	Atividades
26/10	<p><u>Atividade Síncrona</u></p> <p>Tema: As questões fundamentais do processo de ensino-aprendizagem e Filosofia da Educação</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Transmissão de aula síncrona via Google Meet <ul style="list-style-type: none"> ○ Apresentações professor/aluno ○ Apresentação do conteúdo da disciplina (plano de ensino) ○ Orientação para realização das atividades ○ As regras de avaliação da disciplina ○ Aula introdutória: Filosofia e Educação <ul style="list-style-type: none"> ■ Alegoria da Caverna (Platão) <ul style="list-style-type: none"> ● Implicações pedagógicas da alegoria <p><u>Atividade Assíncrona</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Responder o questionário ● Leitura do texto da próxima aula “A paideia grega revisitada”
09/11	<p><u>Atividade Síncrona</u></p> <p>Tema: A paideia grega</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Transmissão de aula síncrona via Google Meet <ul style="list-style-type: none"> ○ Exposição do texto “A paideia grega revisitada” ○ Apresentação de vídeo da obra de Aristófanes “As rãs” ○ Apresentação de narração (podcast) do canto IV da Ilíada de Homero <p><u>Atividade Assíncrona</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Responder o questionário sobre a paideia ● Leitura do texto da próxima aula “Breve Estudo de uma Perspectiva de Educação Medieval”
16/11	<p><u>Atividade Síncrona</u></p> <p>Tema: Educação medieval</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Transmissão de aula síncrona via Google Meet <ul style="list-style-type: none"> ○ Exposição do texto “Breve Estudo de uma Perspectiva de Educação Medieval”

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Exposição do texto “O método pedagógico dos jesuítas” ○ Fazer um tour virtual pelas escolas jesuítas <p><u>Atividade Assíncrona</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Responder o questionário sobre educação medieval ● Leitura do texto da próxima aula: "O iluminismo pedagógico e educação natural em J. J. Rousseau”
23/11	<p><u>Atividade Síncrona</u></p> <p>Tema: Humanismo, Iluminismo e a concepção moderna de educação</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Transmissão de aula síncrona via Google Meet <ul style="list-style-type: none"> ○ Exposição do pensamento pedagógico de Comenius e Rousseau e o impacto na concepção moderna de educação. <p><u>Atividade Assíncrona</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Responder o questionário sobre concepção moderna de educação ● Leitura do texto da próxima aula: “A matriz positivista da educação brasileira”
30/11	<p><u>Atividade Síncrona</u></p> <p>Tema: O paradigma positivista da educação</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Transmissão de aula síncrona via Google Meet <ul style="list-style-type: none"> ○ Exposição do texto “A matriz positivista da educação brasileira” ○ Exposição do texto “A concepção de educação de Émile Durkheim e suas interfaces com o ensino” <p><u>Atividade Assíncrona</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Responder o questionário sobre o paradigma positivista da educação ● Assistir VÍDEO: A pedagogia histórico-crítica (Saviani)
07/12	<p><u>Atividade Síncrona</u></p> <p>Tema: Materialismo Histórico e Educação</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Transmissão de aula síncrona via Google Meet <ul style="list-style-type: none"> ○ Exposição sobre materialismo histórico e teoria crítica da educação <p><u>Atividade Assíncrona</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Responder a lição sobre Teoria Crítica da Educação ● Leitura dos textos da próxima aula: “Tendências pedagógicas - J. B. Libânio” e “As teorias pedagógicas modernas...”
14/12	<p><u>Atividade Síncrona</u></p> <p>Tema: Correntes e tendências pedagógicas no Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Transmissão de aula síncrona via Google Meet <ul style="list-style-type: none"> ○ Exposição das tendências pedagógicas e teorias pedagógicas modernas

- Fazer a avaliação escrita final da disciplina

Atividade Assíncrona

- Responder os questionários sobre tendências e teorias pedagógicas

Rio de Janeiro, 18 de agosto de 2021.



Professor EBTT de Educação
Mat. 1340800



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS MACAÉ
RODOVIA AMARAL PEIXOTO, KM 164, None, IMBOASSICA, MACAÉ / RJ, CEP 27925-290
Fone: (22) 2796-5016

PLANO DE ENSINO CLHCM/DECM/DGCM/REIT/IFFLU N° 16

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em História

1º Período

Ano 2021/1 [1º Ciclo/APNP]

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	História dos Países Centrais no Mundo Globalizado
Abreviatura	HMG01
Carga horária total	88h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Denaldo Alchorne de Souza
Matrícula Siape	2031975
2) EMENTA	
<p>A reorganização do centro do sistema mundo após as duas Guerras Mundiais. A consolidação dos Estados Unidos como potência capitalista. A consolidação da União Soviética como potência e o socialismo realmente existente. A Guerra Fria entre as potências. O papel da Europa. A crise econômica da década de 1970. A ascensão do Neoliberalismo nos Estados Unidos e na Europa. A queda do Muro e o fim do bloco socialista. A Nova Ordem Mundial. Guerra ao terror. Imigração e ascensão da Extrema-Direita. Crise da Democracia representativa. Atividades de prática como componente curricular para a articulação entre o conteúdo da disciplina e a prática pedagógica (8 horas).</p>	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>Objetivo Geral: Compreender os processos históricos nos países centrais em meio a Guerra Fria e a Nova Ordem Mundial</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Discutir a consolidação dos Estados Unidos e da União Soviética como potências entre 1945-1989- Estudar o novo papel da Europa como semi-centro do Sistema Capitalista- Pensar os impactos da crise econômica das décadas de 1970-1980- Analisar o embate bipolar- Debater as transformações históricas na Nova Ordem Mundial	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) CONTEÚDO	

5) CONTEÚDO

1. A consolidação dos Estados Unidos como potência nos anos 1950-1960

- 1.1. Os incríveis anos 1950: capitalismo de massas e consumismo
- 1.2. Os incríveis anos 1950: o movimento operário e o movimento pelos direitos civis
- 1.3. Os loucos anos 1960: a contra cultura, a nova esquerda e o bem estar social
- 1.4. A reação conservadora

2. A consolidação da União Soviética como potência nos anos 1950-1960

- 2.1. O tempo de reformas nos anos 1950: a desestalinização e seus limites
- 2.2. O tempo de equilíbrios instáveis nos anos 1960: o desenvolvimento acelerado, a expansão política e seus limites

3. O rearranjo da Europa como potência

- 3.1. O Plano Marshall: a salvação econômica
- 3.2. Entre dois mundos: o movimento operário, o eurocomunismo e os Estados de Bem Estar Social
- 3.3. A revolução cultural e os novos movimentos sociais

4. O mundo desmorona: a crise econômica nos anos 1970-1980

- 4.1. A reorganização do capitalismo em tempos de crise
- 4.2. O neoconservadorismo e o neoliberalismo
- 4.3. O começo do fim do Estado de Bem Estar Social na Europa
- 4.4. A estagnação e a crise na União Soviética: a Perestroika e o começo do fim

5. A Guerra Fria: o embate bipolar

- 5.1. O surgimento da ONU e o ideal de por fim as guerras
- 5.2. As estratégias de contenção e o surgimento da OTAN e do Pacto de Varsóvia
- 5.3. As estratégias de distensão e o medo da hecatombe nuclear
- 5.4. A Segunda Guerra Fria nos anos 1980: a vitória dos Estados Unidos

6. A Nova Ordem Mundial no centro

- 6.1. A reorganização do sistema mundo: unipolaridade, multipolaridade ou choque de civilizações?
- 6.2. A Rússia pós-socialista
- 6.3. 11 de Setembro e a Guerra ao Terror.
- 6.3. A questão da imigração e o ressurgimento da Extrema-Direita.

6) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Disciplina ministra com Atividades Pedagógicas Não-Presenciais (APNP) devido a pandemia de Covid-19.

- **Aula expositiva remota e dialogada de forma limitada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, textos historiográficos sobre a temática da pesquisa. Os textos são entregues remotamente aos discentes. Estes, por sua vez, deveriam fazer resenhas sobre os mesmos, além de trazer questionamentos para a aula remota posterior.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. Os alunos se organizam em grupos sobre uma determinada temática abordada no curso e apresentam remotamente um planejamento de aula voltada para os alunos do Ensino Básico.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: resenhas de textos específicos entregues remotamente; e seminários remotos.

7) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Como se tratar de curso a distância é disponibilizado no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Institucional os materiais didáticos, recursos e atividades a distância que irão permitir desenvolver a interação entre docentes e discentes e como os conteúdos a serem trabalhados no componente curricular irão contribuir para garantir a acessibilidade metodológica, instrumental e comunicacional.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
02 de setembro de 2021 1ª aula (4h/a)	Apresentação da disciplina
2ª aula (4h/a)	AULA INTRODUTÓRIA: Imperialismo e I Guerra Mundial
3ª aula (4h/a)	AULA INTRODUTÓRIA: Revolução Mundial
4ª aula (4h/a)	AULA INTRODUTÓRIA: Crise Econômica de 1929 & Regimes Fascistas
5ª aula (4h/a)	AULA INTRODUTÓRIA: II Guerra Mundial

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
6ª aula (4h/a)	A reorganização do centro do sistema mundo após as duas Guerras Mundiais.
7ª aula (4h/a)	A consolidação dos Estados Unidos como potência capitalista.
8ª aula (4h/a)	A consolidação da União Soviética como potência e o socialismo realmente existente.
9ª aula (4h/a)	O papel da Europa no pós-1945
10ª aula (4h/a)	A Guerra Fria entre as potências (1945-1962)
11ª aula (4h/a)	A Guerra Fria entre as potências (1962-1991)
12ª aula (4h/a)	A crise econômica da década de 1970.
13ª aula (4h/a)	A ascensão do Neoliberalismo nos Estados Unidos e na Europa.
14ª aula (4h/a)	A queda do Muro e o fim do bloco socialista.
15ª aula (4h/a)	A Nova Ordem Mundial. Guerra ao terror. Imigração e ascensão da Extrema-Direita. Crise da Democracia representativa.
16ª aula (4h/a)	Avaliação 1 (A1) Apresentação das notas da resenhas realizadas pelos alunos durante a disciplina. Comentários sobre as resenhas.
17ª aula (8h/a)	Avaliação 2 (A2) Seminários remotos em grupo, onde os discentes deverão simular uma aula tendo como público-alvo os alunos do Ensino Básico.
18ª aula (8h/a)	Avaliação 2 (A2) Seminários remotos em grupo, onde os discentes deverão simular uma aula tendo como público-alvo os alunos do Ensino Básico.
19ª aula (4h/a)	Avaliação 3 (A3) Avaliação escrita e remota abordando todo o conteúdo da disciplina.
15 e outubro de 2021 20ª aula (4h/a)	Vistas de prova

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>FERREIRA, Jorge Luiz; REIS FILHO, Daniel Aarão; ZENHA, Celeste (orgs.). O Século XX: O Tempo das Dúvidas. Do declínio das utopias às globalizações. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.</p> <p>HOBBSAWM, Eric. Era dos Extremos. O breve século XX: 1914-1991. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.</p> <p>IANNI, Octávio. Teorias da Globalização. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.</p>	<p>ARRIGHI, Giovanni. O Longo Século XX. Dinheiro, poder e as origens de nosso tempo. 2 ed. Rio de Janeiro: Contraponto; São Paulo: EdUNESP, 1997.</p> <p>BLACKBURN, Robin (org.). Depois da Queda. O Fracasso do Comunismo e o Futuro do Socialismo. São Paulo: Paz e Terra, 1993.</p> <p>HALL, Stuart. A Identidade Cultural na Pós-Modernidade. 10 ed. Rio de Janeiro: DO&A Editora, 2005.</p> <p>HOBBSAWM, Eric J. Mundos do Trabalho: novos estudos sobre a história operária. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2015.</p> <p>PROST, Antoine; VICENT, Gérard. História da Vida Privada, 5. Da Primeira Guerra a nossos dias. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.</p>

DENALDO ALCHORNE DE SOUZA
Professor
Componente Curricular História dos Países Centrais no
Mundo Globalizado

JOSÉ ERNESTO MOURA KNUST
Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em História

COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Denaldo Alchorne de Souza, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**, em 10/10/2023 21:19:49.
- **Jose Ernesto Moura Knust, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLHCM, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**, em 11/10/2023 14:40:37.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495231
Código de Autenticação: d18ce2e818





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE**

Campus Macaé

PLANO DE ENSINO DAS APNPs

1. IDENTIFICAÇÃO	
Docente: José Ernesto Moura Knust	
Componente Curricular: Introdução ao estudo da História (1º semestre letivo de 2021)	
Curso: Licenciatura em História.	Período: 1º.
Carga horária total (% definido): 80 horas/aula, 60 horas (100%)	

<p>2. OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:</p> <p>Objetivo Geral: Conhecer os elementos necessários para a compreensão do conhecimento histórico a partir da comparação das diferentes propostas teóricas e metodológicas presentes na historiografia ao longo de sua história de constituição.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Analisar as questões específicas do conhecimento histórico.- Compreender os diferentes significados e sentidos do termo História no tempo.- Conhecer as noções fundantes da disciplina histórica.- Identificar as escolas históricas mais significativas e seus debates.- Refletir sobre os procedimentos de pesquisa histórica
<p>3. CONTEÚDOS:</p> <p>Unidade 1: Conceitos básicos do estudo da História.</p> <ul style="list-style-type: none">- História e Historiografia;- Teoria, Metodologia e Fontes históricas;- Memória e Cultura/consciência Histórica. <p>Unidade 2: A formação histórica da Historiografia.</p> <ul style="list-style-type: none">- Mito, História e Historiografia;- Antiquarismo e Filosofia da História;- A mudança no Regime de Historicidade;- A profissionalização e a disciplinarização da História: <p>Unidade 3: Os grandes paradigmas historiográficos do século XX.</p> <ul style="list-style-type: none">- A Escola dos <i>Annales</i>;- O quantitativismo e a cliometria;- O marxismo. <p>Unidade 4: As renovações historiográficas dos últimos 50 anos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Pós-modernismo e a “crise da História”.- Os caminhos da história no início do século XXI.

4. PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS:				
4.1. ATIVIDADES ASSÍNCRONAS				
Descrição das Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
Videoaulas.	Vídeos gravados com <i>prezi video</i> e disponibilizados na playlist:	---	---	---
Leitura de textos obrigatórios.	PDFs disponibilizados no Moodle.	1 fichamento 1 resumo 1 resenha (AV1)	3,0 3,0 4,0	---
Leitura de textos sugeridos.	PDFs disponibilizados no Moodle.	---	---	---
Estudar vídeos sugeridos.	Links de vídeos disponibilizados no Moodle.	---	---	---
Debates	Fórum no Moodle	Resposta à questão geradora e comentários às respostas dos colegas (AV2)	3 x 3,4.	---
<i>Recuperação da aprendizagem</i>	---	Prova (AV3)	10.	---
4.2. ATIVIDADES SÍNCRONAS				
Descrição das Atividades	Meios digitais/Ferramentas tecnológicas	Instrumento de avaliação	atividade individual/pontuação	atividade colaborativa/pontuação
Aulas.	Videoconferência no Google Meet.	---	---	---

5. DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA DAS APNPs:		
Atividade	Carga horária (h/a)	Carga horária (horas)
8 aulas síncronas de 3 h/a. (2h e 15m)	24 h/a.	18h
8 conjuntos de videoaulas assíncronas de 2 h/a.	16 h/a.	12h.
3 textos obrigatórios (estimativa de 4 h/a. cada).	12 h/a.	9h
3 produções textuais (estimativa de 4 h/a. cada).	12 h/a.	9h
3 debates (estimativa de 4 h/a. cada).	12 h/a.	9h
1 texto sugerido ao menos (estimativa de 4 h/a.).	4 h/a.	3h
TOTAL	80 h/a.	60h

Horário do encontro síncrono: Terças-feiras, 19h30-21h45.

6. CRONOGRAMA DETALHADO	
Data	Atividades
Unidade 1: Conceitos básicos do ensino de História	
31/08	Aula síncrona: conversa com a turma. – Apresentação do plano de curso.
01/09- 06/09	<i>Atividades assíncronas</i> Assistir videoaula: – “Os significados da palavra História”. Participar do Debate 1: Funes, o memorioso (Jorge Luís Borges). Leitura sugerida: – SILVA, Maciel Henrique; SILVA, Kalina Vanderlei. "Fonte Histórica", "História", "Historiografia", "Memória" e "Teoria". In: Dicionário de conceitos históricos. São Paulo: Editora Contexto, 2010, p.158-161, p.182-185, p.189-192, p.275-279, 393-396.
07/09	Feriado do Dia da Independência Reposição. Aula gravada: – “Conceitos básicos do estudo da História”.
08/09- 13/09	<i>Atividades assíncronas</i> Assistir videoaula: – “Consciência Histórica, memória social e usos do passado”. Leitura obrigatória (fazer fichamento): – FRIZZO, Fábio. "História, historiografia e pensamento histórico". In: Uma história do pensamento histórico do século XIX. InterSaberes, 2018, p.25-41.
14/09	Aula síncrona: debate. – História e Memória.
Unidade 2: A formação histórica da historiografia.	
15/09- 20/09	<i>Atividades assíncronas</i> Assistir videoaula: – “Introdução à História da Historiografia [1]” Participar do Debate 2: Os perigos da História Única (Chimamanda Adiche Ngoze) Leitura sugerida: – CARDOSO, Ciro Flamarion. “Panorama da Historiografia Ocidental (até aproximadamente 1930)”. Um historiador fala de teoria e metodologia: ensaios. Bauru: EDUSC, 2005, p.115-149.
21/09	Aula síncrona: debate. – As funções da História.

Unidade 3: Os grandes paradigmas historiográficos dos séculos XIX e XX.

22/09-27/09	<p><i>Atividades assíncronas</i></p> <p>Assistir videoaula:</p> <ul style="list-style-type: none">– “Grandes Paradigmas Historiográficos: séculos XIX e XX [parte 1]”. <p>Leitura sugerida:</p> <ul style="list-style-type: none">– SMITH, Bonnie G. "As práticas da História científica" [até a seção "O seminário histórico"]. <i>Gênero e história: homens, mulheres e a prática histórica</i>. Bauru: EDUSC, 2003, p. 217-248.
28/09	<p>Aula síncrona: debate.</p> <ul style="list-style-type: none">– A profissionalização e a disciplinarização da História.
29/09-04/10	<p><i>Atividades assíncronas</i></p> <p>Assistir videoaula:</p> <ul style="list-style-type: none">– “Grandes Paradigmas Historiográficos: séculos XIX e XX [parte 2]”. <p>Leitura obrigatória (fazer resumo):</p> <ul style="list-style-type: none">– BLOCH, Marc. "Introdução" e "A História, os homens e o tempo". <i>Apologia da história</i>. Zahar, 2002, p. 41-68.
05/10	<p>Aula síncrona: debate.</p> <ul style="list-style-type: none">– O paradigma da história-problema
06/10-11/10	<p><i>Atividades assíncronas</i></p> <p>Assistir videoaula:</p> <ul style="list-style-type: none">– “Grandes Paradigmas Historiográficos: séculos XIX e XX [parte 3]”. <p>Participar do Debate 3: Perguntas de um operário que lê (Bertold Brecht)</p> <p>Leitura sugerida:</p> <ul style="list-style-type: none">– FRIZZO, Fábio. “O materialismo histórico e a visão de história no marxismo do século XIX”. <i>Uma história do pensamento histórico do século XIX</i>. InterSaberes, 2018. p.181-228.
<h3>Unidade 4: As renovações historiográficas dos últimos 50 anos.</h3>	
12/10	<p>Feriado do Dia das Crianças.</p> <p>Reposição. Aula gravada:</p> <ul style="list-style-type: none">– “Narrativa, interpretação e compreensão”.
13/10-18/10	<p><i>Atividades assíncronas</i></p> <p>Assistir videoaula:</p> <ul style="list-style-type: none">– “As renovações historiográficas nas décadas de 70 a 90”. <p>Leitura obrigatória (fazer resenha):</p> <ul style="list-style-type: none">– HUNT, Lynn. “Apresentação: História, cultura e texto”. In: Idem (org). <i>A Nova História Cultural</i>. Martins Fontes, 2001, p.1-29.
19/10	<p>Aula síncrona: debate.</p> <ul style="list-style-type: none">– Crise da História?
20/10-22/10	<p><i>Atividades assíncronas</i></p> <p>Assistir videoaula:</p> <ul style="list-style-type: none">– “A historiografia no início do século XXI”.

	<p>Leitura sugerida:</p> <ul style="list-style-type: none">– IGGERS, Georg. “Desafios do século XXI à historiografia”. História da Historiografia V.3, no 4, junho de 2010, p. 105–24.
23/10	Prova de VS.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS MACAÉ
RODOVIA AMARAL PEIXOTO, KM 164, None, IMBOASSICA, MACAÉ / RJ, CEP 27925-290
Fone: (22) 2796-5016

PLANO DE ENSINO CPEADCM/DECM/DGCM/REIT/IFFLU N° 4

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em História

1º Semestre / 1º Período

Ano 2021/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Leitura e Escrita Acadêmica
Carga horária presencial	30h, 40h/a
Carga horária total	30h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Fernanda Costa Demier Rodrigues
Matrícula Siape	1672672

2) EMENTA
Desenvolvimento das habilidades discentes de leitura e escrita acadêmica. As especificidades e formas da leitura e da escrita acadêmica na sociedade contemporânea e em confronto com outros tipos de discurso. Ferramentas e técnicas básicas de pesquisa científica: gerenciadores de referências bibliográficas, levantamento bibliográfico em bases de artigos, fichamentos, bibliografias comentadas e adequação às regras de citação e formatação acadêmica (ABNT).

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <p>Compreender que a leitura e a escrita são atividades históricas e sociais, apresentando especificidades em relação a outras formas de discurso.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ser capaz de lidar com ferramentas digitais e técnicas de pesquisa como instrumentos que potencializam as práticas de leitura e escrita acadêmica.• Ler textos acadêmicos identificando argumentos centrais, argumentos secundários e suas evidências;• Ser capaz de empregar uma série de técnicas e estratégias de leitura para a produção de fichamentos, sínteses e resenhas de textos acadêmicos;• Identificar corretamente as diversas formas dos textos acadêmicos e escolher as mais adequadas para cada objetivo;• Reconhecer e evitar o plágio.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO
<p>1. Leitura Acadêmica</p> <p>1.1. Teoria e História da Leitura e Escrita;</p> <p>1.2. A Especificidade da Leitura Acadêmica;</p> <p>1.3. Técnicas de Leitura.</p> <p>1.3.1. Fichamentos e resumos.</p> <p>1.3.2. Métodos de leitura profunda.</p> <p>2. Escrita Acadêmica</p> <p>2.1. O processo de escrita: escrever, reescrever e editar;</p> <p>2.2. Especificidades da Escrita Acadêmica;</p> <p>2.3. Formatos dos Textos Acadêmicos;</p> <p>2.3.1. Resenha crítica; 2.3.2. Artigo acadêmico;</p> <p>2.3.3. Monografias.</p> <p>2.4. Regras de citação acadêmica;</p> <p>2.4.1. Normas da ABNT.</p> <p>2.4.2. A questão do plágio.</p> <p>3. Ferramentas e tecnologias da Leitura e Escrita Acadêmica</p> <p>3.1. Processadores de Textos (Word e afins);</p> <p>3.2. Gerenciadores de Referências (Zotero e afins).</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Atividades em grupo e individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

<ul style="list-style-type: none"> • Recursos físicos: quadro, projetor. • Materiais didáticos: fichamentos, fontes bibliográficas e textos acadêmicos.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
30 de agosto de 2021 1ª aula	<p>1. Semana de recepção dos alunos</p> <p>2. Apresentação do curso</p> <p>2.1. Leitura do cronograma de atividades</p> <p>2.2. Teoria e história da leitura e escrita</p>
06 de setembro de 2021 2ª aula	<p>3. Língua Portuguesa como instrumento de interação social</p> <p>4. Atividade sobre gêneros acadêmicos</p>
13 de setembro 2021 3ª aula	<p>5. O texto acadêmico e suas especificidades</p> <p>6. Gênero fichamento: bibliográfico, de citações e de resumo</p>
20 de setembro de 2021 4ª aula	<p>7. Citação, paráfrase e plágio – regras de citação acadêmica (ABNT)</p> <p>8. Gênero resumo</p>
27 de setembro de 2021 5ª aula	<p>Avaliação 1 (A1)</p> <p>Produção de fichamento e resumo</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adequação aos gêneros • Aspectos linguísticos • Capacidade de síntese • Apreensão e paráfrase do conteúdo principal dos textos base
04 de outubro de 2021 6ª aula	<p>10. Qualidades e defeitos do texto</p> <p>11. Gênero resenha</p>
11 de outubro de 2021 7ª aula	<p>12. Gênero artigo científico</p>
18 de outubro de 2021 8ª aula	<p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Produção de resenha</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adequação ao gênero • Aspectos linguísticos • Capacidade de síntese • Apreensão e paráfrase do conteúdo principal do texto base
	<p>Avaliação 3 (A3)</p> <p>Produção de resumo e resenha</p> <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adequação aos gêneros • Aspectos linguísticos • Capacidade de síntese • Apreensão e paráfrase do conteúdo dos textos base
8) BIBLIOGRAFIA	
8.1) Bibliografia básica	8.2) Bibliografia complementar

8) BIBLIOGRAFIA

BECKER, Howard S. *Truques da Escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese em ciências humanas*. Lisboa: Editorial Presença, 1997.

MEDEIROS, João Bosco. *Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas*. São Paulo: Atlas, 2014.

COSTA, Iara; FOLTRAN, Ma. J. (org.). *A tessitura da escrita*. São Paulo: Contexto, 2013.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. *Prática de texto para estudantes universitários*. Rio de Janeiro: Vozes, 2011.

GOLDSTEIN, M. S.; SELTZER, N.; IVAMOTO, R. *O texto sem mistério: leitura e escrita na universidade*. São Paulo: Ática Universidade, 2009.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *A Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

SEVERINO, Antônio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. São Paulo: Cortez, 2000.

Fernanda Costa Demier Rodrigues

Professor

Componente Curricular Leitura e Escrita Acadêmica

José Ernesto Moura Knust

Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em História

COORDENAÇÃO DO PÓLO EAD

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fernanda Costa Demier Rodrigues, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO PÓLO EAD**, em 16/10/2023 23:58:56.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496745

Código de Autenticação: c85956dd08





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS MACAÉ
RODOVIA AMARAL PEIXOTO, KM 164, None, IMBOASSICA, MACAÉ / RJ, CEP 27925-290
Fone: (22) 2796-5016

PLANO DE ENSINO CLHCM/DECM/DGCM/REIT/IFFLU N° 44

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em História

1º Semestre / 1º Período

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Trabalho e educação
Abreviatura	T & E
Carga horária presencial	40 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	(...)
Carga horária/Aula Semanal	(...)
Professor	(...)
Matrícula Siape	(...)
2) EMENTA	
A categoria “Trabalho” e seus aspectos históricos, filosóficos e sociológicos na formação da sociedade e dos homens. Relações entre educação escolar e mundo do trabalho dentro do sistema capitalista de produção. A categoria “Trabalho” como princípio educativo. Novas formas de organização no mundo do trabalho, o debate entre as soluções de empreendedorismo e o problema da precarização do trabalho, e suas implicações para a educação escolar. Globalização e reestruturação produtiva e sua influência na educação escolar.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Objetivo Geral:

Identificar o lugar histórico e social do trabalho na formação das sociedades e no processo educativo.

Objetivos Específicos:

- Refletir sobre o trabalho como princípio educativo.
- Apreender a transformação do trabalho por meio dos processos histórico e dos conflitos existentes entre as classes sociais.
- Analisar os modelos de produção: taylorista; fordista e toyotista e a repercussão do mesmo na área educacional.
- Debater acerca da cultura digital e a ingerência da mesma no trabalho docente.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. Economia Política da Educação.

- 1.1. Trabalho como categoria central na análise dos processos sociais.
- 1.2. Trabalho como princípio educativo: dimensões ontológicas, econômico filosóficas e educacionais.
- 1.3. Bases históricas do pensamento econômico.
- 1.4. A educação na história do pensamento econômico.
- 1.5. Teoria do Capital Humano: da “sociedade do trabalho” a “sociedade do conhecimento”.
- 1.6. A educação politécnica e a escola unitária de Gramsci.

2. Políticas Públicas Educacionais e o papel do Estado.

- 2.1. Condicionantes sócio-históricos da educação como política de Estado: os Estados nacionais e a formação dos sistemas educacionais.
- 2.2. A educação tecnológica no contexto histórico, político, econômico e social da modernidade.
- 2.3. As vinculações da educação tecnológica com o desenvolvimento científico-tecnológico, com a educação básica, com a formação profissional e a educação permanente.

3. Relação trabalho e educação no contexto brasileiro do final do século XX e início do século XXI.

- 3.1. Aspectos que norteiam a relação trabalho e educação no Brasil do final do século XX e início do século XXI: modificações no sistema capitalista mundial e o papel dos países emergentes nesse processo.
- 3.2. As novas formas de trabalho no âmbito das transformações econômicas a partir da segunda metade do século XX.
- 3.3. Globalização, neoliberalismo, trabalho e educação.
- 3.4. Empresariado e suas demandas frente à educação.

4. Trabalho, educação e tecnologias no Brasil.

- 4.1. As transformações no setor produtivo e no capitalismo brasileiro, a partir da década de 1980.
- 4.2. A profissionalização no Brasil: o trabalho no campo e na cidade. O ensino técnico industrial.
- 4.3. Os programas de formação para o trabalho (PRONATEC, PROUNI, PROEJA) e a proposta de integração entre Ensino Médio e Técnico (Ensino Médio Integrado).
- 4.4. Aspectos legais da educação profissional e tecnológica.
- 4.5. Novas demandas para o trabalho docente.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Serão utilizados como recursos metodológicos em sala de aula: aula expositiva dialogada, com recurso a quadro branco e exposições multimídias, quando possível; estudos dirigidos através de bibliografia sugerida para a aula; seminários expositivos dos discentes, como forma de aprimorar o ofício da oratória, bem como o ofício da docência. Sugestão de vídeos na grande rede com temas correlatos ou complementação teórica. Como método avaliativo contarão a presença e participação em sala de aula, bem como a leitura tempestiva dos textos sugeridos; a qualidade do seminário apresentado, levando em conta não apenas aspectos do conteúdo (principal) mas também da forma (secundário); Prova escrita presencial e produção de material didático.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Quadro branco, prova impressa, projetor, PC, cabo hdmi e extensão.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
26/10/21	A relação entre trabalho e educação- Aspectos Introdutórios. Qual a relação entre educação e trabalho? Quais os significados históricos e filosóficos do trabalho? Qual a função histórica da educação? São alguns dos aspectos tratados nesta unidade.	
Aula 2- 09/11/21	A precarização do trabalho no capitalismo contemporâneo	
Aula 3- 16/11/21	A dualidade educacional brasileira.	
Aula 4- 23/11/21	O empresariamento da educação e o ajuste educacional.	
Aula 5- 30/11/21	A crise do capital, a reestruturação produtiva e a Reforma do Ensino Médio.	
Aula 6-	Aula assíncrona As novas determinações do trabalho e as (contra)reformas da educação profissional	
Aula 7 - 07/11/21-	a precarização do trabalho na era digital. analisar coletivamente os contratos de trabalho da 99, Uber e Ifood compreendendo mais a fundo o processo de plataformação do trabalho (ou uberização).	
Aula 8- 15/11/21	As relações de trabalho e outras hegemonias- a experiencia da classe trabalhadora na resistência a precarização	
Aula 9- 17/11/21	Entrega trabalho final do curso sob a forma de pré-artigo com, no mínimo, 8 laudas de acordo com as normas ABNT.	
11) BIBLIOGRAFIA		
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar	

11) BIBLIOGRAFIA

ANTUNES, R. *Adeus ao trabalho?* SP: Cortez, UNICAMP, 2000.

FRIGOTTO, Gaudêncio. *A Produtividade da escola improdutiva: um reexame das relações entre educação e estrutura econômico social e capitalista*. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2006.

SAVIANI, D. "Trabalho e educação: fundamentos ontológicos e históricos". Trabalho apresentado na 29ª Reunião Anual da ANPEd, Caxambu, 2006.

ANTUNES, Ricardo. *Os sentidos do Trabalho: ensaio sobre a afirmação e negação do trabalho*. São Paulo: Boitempo, 1999.

FERRETI, C. et al. *Novas Tecnologias, Trabalho e Educação: um debate multiCurricular*. Petrópolis: Editora Vozes, 1994.

FREIRE, P.; NOGUEIRA, A. *Que fazer: teoria e prática em educação popular*. Petrópolis, 1993.

KUENZER, A. Z. *Educação e trabalho: questões teóricas*. Revista Brasileira de

Administração de Educação. Porto Alegre, v.4, n.1, p.36-49, jan./jun.1986.

OFFE, C. "Trabalho: categoria chave da sociologia?" Revista Brasileira de Ciências Sociais. RJ, nº 10, p. 5-20, jun, 1989.

Marco V M Lamarão

Professor

Componente Curricular trabalho & educação.

José Ernesto de Moura Knust

Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em História

COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marco Vinicius Moreira Lamarao**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA, em 20/10/2023 16:12:25.
- **Jose Ernesto Moura Knust**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLHCM, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA, em 20/10/2023 21:56:54.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 498502

Código de Autenticação: 1576c00d4b

