



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS MACAÉ
RODOVIA AMARAL PEIXOTO, KM 164, None, IMBOASSICA, MACAÉ / RJ, CEP 27925-290
Fone: (22) 2796-5016

PLANO DE ENSINO CLHCM/DECM/DGCM/REIT/IFFLU N° 13

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em História

1º Semestre /1º Período

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	História dos Países Centrais no Mundo Globalizado
Abreviatura	HMG01
Carga horária total	88h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Denaldo Alchorne de Souza
Matrícula Siape	2031975

2) EMENTA
A reorganização do centro do sistema mundo após as duas Guerras Mundiais. A consolidação dos Estados Unidos como potência capitalista. A consolidação da União Soviética como potência e o socialismo realmente existente. A Guerra Fria entre as potências. O papel da Europa. A crise econômica da década de 1970. A ascensão do Neoliberalismo nos Estados Unidos e na Europa. A queda do Muro e o fim do bloco socialista. A Nova Ordem Mundial. Guerra ao terror. Imigração e ascensão da Extrema-Direita. Crise da Democracia representativa.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>Objetivo Geral: Compreender os processos históricos nos países centrais em meio a Guerra Fria e a Nova Ordem Mundial.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Discutir a consolidação dos Estados Unidos e da União Soviética como potências entre 1945-1989- Estudar o novo papel da Europa como semi-centro do Sistema Capitalista- Pensar os impactos da crise econômica das décadas de 1970-1980- Analisar o embate bipolar- Debater as transformações históricas na Nova Ordem Mundial

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica.

5) CONTEÚDO

5) CONTEÚDO

1. A consolidação dos Estados Unidos como potência nos anos 1950-1960

- 1.1. Os incríveis anos 1950: capitalismo de massas e consumismo
- 1.2. Os incríveis anos 1950: o movimento operário e o movimento pelos direitos civis
- 1.3. Os loucos anos 1960: a contra cultura, a nova esquerda e o bem estar social
- 1.4. A reação conservadora

2. A consolidação da União Soviética como potência nos anos 1950-1960

- 2.1. O tempo de reformas nos anos 1950: a desestalinização e seus limites
- 2.2. O tempo de equilíbrios instáveis nos anos 1960: o desenvolvimento acelerado, a expansão política e seus limites

3. O rearranjo da Europa como potência

- 3.1. O Plano Marshall: a salvação econômica
- 3.2. Entre dois mundos: o movimento operário, o eurocomunismo e os Estados de Bem Estar Social
- 3.3. A revolução cultural e os novos movimentos sociais

4. O mundo desmorona: a crise econômica nos anos 1970-1980

- 4.1. A reorganização do capitalismo em tempos de crise
- 4.2. O neoconservadorismo e o neoliberalismo
- 4.3. O começo do fim do Estado de Bem Estar Social na Europa
- 4.4. A estagnação e a crise na União Soviética: a Perestroika e o começo do fim

5. A Guerra Fria: o embate bipolar

- 5.1. O surgimento da ONU e o ideal de por fim as guerras
- 5.2. As estratégias de contenção e o surgimento da OTAN e do Pacto de Varsóvia
- 5.3. As estratégias de distensão e o medo da hecatombe nuclear
- 5.4. A Segunda Guerra Fria nos anos 1980: a vitória dos Estados Unidos

6. A Nova Ordem Mundial no centro

- 6.1. A reorganização do sistema mundo: unipolaridade, multipolaridade ou choque de civilizações?
- 6.2. A Rússia pós-socialista
- 6.3. 11 de Setembro e a Guerra ao Terror.
- 6.3. A questão da imigração e o ressurgimento da Extrema-Direita.

6) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor textos historiográficos sobre a temática da disciplina.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: 1º) provas escritas individuais, 2º) resenhas individuais de textos acadêmicos, 3º) seminários temáticos em grupo, 4º) resenhas historiográficas de filmes produzidos no período estudado.

7) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula regular, com quadro branco, pilot, data-show, aparelho de som e computador.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
10 de maio de 2023 1ª aula (4h/a)	Semana de Recepção
2ª aula (4h/a)	AULA INTRODUTÓRIA: Imperialismo e I Guerra Mundial
3ª aula (4h/a)	AULA INTRODUTÓRIA: Revolução Mundial
4ª aula (4h/a)	AULA INTRODUTÓRIA: Crise Econômica de 1929 & Regimes Fascistas
5ª aula (4h/a)	AULA INTRODUTÓRIA: II Guerra Mundial
6ª aula (4h/a)	A reorganização do centro do sistema mundo após as duas Guerras Mundiais.
7ª aula (4h/a)	A consolidação dos Estados Unidos como potência capitalista.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
8ª aula (4h/a)	A consolidação da União Soviética como potência e o socialismo realmente existente.
9ª aula (4h/a)	O papel da Europa no pós-1945
10ª aula (4h/a)	A Guerra Fria entre as potências (1945-1962)
11ª aula (4h/a)	A Guerra Fria entre as potências (1962-1991)
12ª aula (4h/a)	A crise econômica da década de 1970.
13ª aula (4h/a)	A ascensão do Neoliberalismo nos Estados Unidos e na Europa.
14ª aula (4h/a)	A queda do Muro e o fim do bloco socialista.
15ª aula (4h/a)	A Nova Ordem Mundial. Guerra ao terror. Imigração e ascensão da Extrema-Direita. Crise da Democracia representativa.
16ª aula (4h/a)	Avaliação 1 (A1) Avaliação escrita abordando o conteúdo historiográfico da disciplina OBS: A nota final de A1 é a soma do resultado da avaliação escrita com o resultado da resenhas dos textos acadêmicos indicados.
17ª aula (8h/a)	Avaliação 2 (A2) Seminários presenciais em grupo, onde os discentes deverão simular uma aula tendo como público-alvo os alunos do Ensino Básico. OBS: A nota final de A2 é a soma do resultado da apresentação dos seminários com o resultado da resenha historiográfica sobre um filme produzido na época estudada.
18ª aula (8h/a)	Avaliação 2 (A2) Seminários presenciais em grupo, onde os discentes deverão simular uma aula tendo como público-alvo os alunos do Ensino Básico. OBS: A nota final de A2 será a soma do resultado da apresentação dos seminários com o resultado da resenha historiográfica sobre um filme produzido na época estudada.
19ª aula (4h/a)	Avaliação 3 (A3) Avaliação escrita abordando todo o conteúdo da disciplina.
04 de outubro de 2023 20ª aula (4h/a)	Vistas de prova

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

FERREIRA, Jorge Luiz; REIS FILHO, Daniel Aarão; ZENHA, Celeste (orgs.). O Século XX: O Tempo das Dúvidas. Do declínio das utopias às globalizações. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
HOBSBAWM, Eric. Era dos Extremos. O breve século XX: 1914-1991. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
IANNI, Octávio. Teorias da Globalização. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

ARRIGHI, Giovanni. O Longo Século XX. Dinheiro, poder e as origens de nosso tempo. 2 ed. Rio de Janeiro: Contraponto; São Paulo: EdUNESP, 1997.
BLACKBURN, Robin (org.). Depois da Queda. O Fracasso do Comunismo e o Futuro do Socialismo. São Paulo: Paz e Terra, 1993.
HALL, Stuart. A Identidade Cultural na Pós-Modernidade. 10 ed. Rio de Janeiro: DO&A Editora, 2005.
HOBSBAWM, Eric J. Mundos do Trabalho: novos estudos sobre a história operária. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2015.
PROST, Antoine; VICENT, Gérard. História da Vida Privada, 5. Da Primeira Guerra a nossos dias. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

DENALDO ALCHORNE DE SOUZA

Professor

Componente Curricular História dos Países Centrais no Mundo Globalizado

JOSÉ ERNESTO MOURA KNUST

Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em História

COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Denaldo Alchorne de Souza, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**, em 10/10/2023 16:30:41.
- **Jose Ernesto Moura Knust, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLHCM, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**, em 11/10/2023 14:40:13.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495051

Código de Autenticação: 14e5f24535





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS QUISSAMÃ
AVENIDA AMILCAR PEREIRA DA SILVA, 727, PITEIRAS, QUISSAMA / RJ, CEP 28735-000
Fone: (22) 2768-9200

Plano de Ensino Nº 31/2022 - CINFCQ/DECQ/DGCQ/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em História

1º Semestre / 1º Período

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Introdução ao Estudo da História
Abreviatura	IEH
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	não se aplica
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Raimundo Helio Lopes
Matrícula Siape	2162550
2) EMENTA	
Conceitos básicos e instrumentos fundamentais da análise histórica; Fontes, Objetos e Métodos da História; A História e seu campo de estudos: o debate acerca da cientificidade da História; O ofício do historiador; Perspectivas Historiográficas; Tempo, Narrativa e Fato Histórico.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Conhecer os elementos necessários para a compreensão do conhecimento histórico a partir da comparação das diferentes propostas teóricas e metodológicas presentes na historiografia entre os séculos XIX, XX e XXI.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Analisar as questões específicas do conhecimento histórico.Compreender os diferentes significados e sentidos do termo História no tempo.Apresentar as escolas históricas mais significativas nos séculos XIX, XX e XXI, focalizando os debates mais recentes.Proporcionar uma reflexão acerca dos procedimentos de pesquisa histórica bem como estabelecer contato com noções fundantes da disciplina.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
não se aplica	
5) CONTEÚDO	

5) CONTEÚDO		
<p>História – conceitos básicos para o estudo da História</p> <p>Como se faz a História?</p> <p>A História enquanto disciplina – historiografia do século XIX</p> <p>Debates contemporâneos da História</p>		
6) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Leituras de debates de textos • Atividades e grupo ou individuais • Pesquisas • Avaliação formativa 		
7) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
<p>Sala de aula regular, com quadro branco, pilot, data-show, aparelho de som e computador.</p>		
8) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
não se aplica		
9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
13 de julho de 2022 1ª aula (4h/a)	Semana de recepção	
20 de julho de 2022 2ª aula (4h/a)	Apresentação da disciplina	
27 de julho de 2022 3ª aula (4h/a)	BOSCHI, Caio C. Por que estudar História? Belo Horizonte: Editora PUC Minas, 2019. BORGES, Vavy Pacheco. O que é História. São Paulo: Brasiliense, 1993.	
3 de agosto de 2022 4ª aula (4h/a)	BARROS, José D'Assunção. <i>Memória e História: uma discussão conceitual.</i> In. Tempos Históricos , v. 15, n. 1, p. 317–343, 2000. LE GOFF, Jacques. <i>Documento/Monumento.</i> In. LE GOFF, Jacques. História e memória. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1996. pp. 535-553.	
10 de agosto de 2022 5ª aula (4h/a)	<i>Leitura obrigatória:</i> KARNAL, Leandro e TATSCH, Flavia Galli. <i>Documento e História – A memória evanescente.</i> In. PINSKY, Carla Bassanezi e LUCCA, Tânia Regina de (orgs.). O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2015. pp. 9-27. BARROS, José D'Assunção. <i>Memória e História: uma discussão conceitual.</i> In. Tempos Históricos , v. 15, n. 1, p. 317–343, 2000. <i>Leitura sugerida:</i> SALIBA, Elias Thomé. <i>Pequena História do documento – Aventuras modernas e desventuras pós-modernas.</i> In. PINSKY, Carla Bassanezi e LUCCA, Tânia Regina de (orgs.). O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2015. pp. 309-328. LE GOFF, Jacques. <i>Documento/Monumento.</i> In. LE GOFF, Jacques. História e memória. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1996. pp. 535-553.	

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
17 de agosto de 2022 6ª aula (4h/a)	<p>Continuação do debate de <i>Leitura obrigatória:</i> KARNAL, Leandro e TATSCH, Flavia Galli. <i>Documento e História – A memória evanescente</i>. In. PINSKY, Carla Bassanezi e LUCCA, Tânia Regina de (orgs.). O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2015. pp. 9-27.</p> <p>BARROS, José D'Assunção. <i>Memória e História: uma discussão conceitual</i>. In. Tempos Históricos, v. 15, n. 1, p. 317–343, 2000.</p> <p><i>Leitura sugerida:</i> SALIBA, Elias Thomé. <i>Pequena História do documento – Aventuras modernas e desventuras pós-modernas</i>. In. PINSKY, Carla Bassanezi e LUCCA, Tânia Regina de (orgs.). O historiador e suas fontes São Paulo: Contexto, 2015. pp. 309-328.</p> <p>LE GOFF, Jacques. <i>Documento/Monumento</i>. In. LE GOFF, Jacques. História e memória. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1996. pp. 535-553.</p>
24 de agosto de 2022 7ª aula (4h/a)	<p><i>Leitura obrigatória:</i> CARR, Edward Hallet. <i>O historiador e seus fatos</i>. In. CARR, Edward Hallet. Que é História? Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 2002. pp. 43-65.</p>
31 de agosto de 2022 8ª aula (4h/a)	<p><i>Leitura obrigatória:</i> BLOCH, Marc. <i>A crítica</i>. BLOCH, Marc. Apologia da História ou O ofício do historiador. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001. pp. 89-123.</p> <p><i>Leitura sugerida:</i> BLOCH, Marc. <i>A análise histórica</i>. BLOCH, Marc. Apologia da História ou O ofício do historiador. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001. pp. 125-153.</p>
8 de setembro de 2022 9ª aula (4h/a)	<p>Avaliação 1 (A1) Entrega de resenhas individuais feitas pelos alunos e alunas, como atividade avaliativa conjunta com a disciplina de Leitura e Escrita Acadêmica</p>
14 de setembro de 2022 10ª aula (4h/a)	<p><i>Leitura obrigatória:</i> BARROS, José D'Assunção. <i>A Escola dos Annales e a Crítica ao Historicismo e ao Positivismo</i>. In. Revista Territórios e Fronteiras, v. 3, p. 73-102, 2011.</p> <p><i>Leitura sugerida:</i> BARROS, José D'Assunção. <i>Considerações sobre o paradigma positivista em História</i>. In. Revista Historiar - Revista Eletrônica do Curso de História Universidade Estadual Vale do Acaraú, v. 4, p. 1-20, 2011.</p> <p>BARROS, José D'Assunção. <i>Historicismo: notas sobre um paradigma</i>. In. Revista Antítese. v. 5, n.9, jan/jul 2012, p. 391-419.</p>
21 de setembro de 2022 11ª aula (4h/a)	<p><i>Leitura obrigatória:</i> FRIZZO, Fábio. <i>O materialismo histórico e a visão de História no marxismo do século XIX</i>. In. FRIZZO, Fábio. Uma história do pensamento histórico do século XIX. Curitiba: Editora InterSaberes, 2018, pp. 180-228.</p>

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
28 de setembro de 2022 12ª aula (4h/a)	Leitura obrigatória: MELO JÚNIOR, João Alfredo Costa de Campos. <i>A noção de experiência histórica e social em Edward Thompson: percursos iniciais</i> . In. História e Perspectivas , Uberlândia, jan./jun. 2014, pp. 393-413. Leitura sugerida: MELO JÚNIOR, João Alfredo Costa de Campos. <i>O Conceito de Experiência Histórica em Edward Thompson</i> . In. Anais do XXVI Simpósio Nacional de História – ANPUH , São Paulo, julho 2011, pp. 1-11.
5 de outubro de 2022 13ª aula (4h/a)	Leitura obrigatória: MENESES, Sônia. <i>Uma história ensinada para Homer Simpson: negacionismos e os usos abusivos do passado em tempos de pós-verdade</i> . In. Revista História Hoje , v. 8, nº 15, 2019, pp. 66-88.
11 de outubro de 2022 14ª aula (4h/a)	Leitura obrigatória: OLIVEIRA, Cecília Helena de Salles. <i>Museus de História, produção de conhecimentos e comunicação: questões para debate</i> . In. Museologia & Interdisciplinaridade , v. 4, n. 7, pp. 74–90, 2015.
13 de outubro de 2022 15ª aula (4h/a)	Carga horária destinada à preparação trabalho final
19 de outubro de 2022 16ª aula (4h/a)	Avaliação 2 (A2) Seminários produzidos e apresentados pelos alunos e alunas, como atividade avaliativa conjunta com a disciplina de Leitura e Escrita Acadêmica
26 de outubro de 2022 17ª aula (4h/a)	Avaliação 2 (A2) Seminários produzidos e apresentados pelos alunos e alunas, como atividade avaliativa conjunta com a disciplina de Leitura e Escrita Acadêmica
27 de outubro de 2022 18ª aula (4h/a)	Avaliação 2 (A2) Seminários produzidos e apresentados pelos alunos e alunas, como atividade avaliativa conjunta com a disciplina de Leitura e Escrita Acadêmica
3 de novembro de 2022 19ª aula (4h/a)	Avaliação 3 (A3) Prova com duas questões discursivas. Serão avaliados a capacidade de escrita acadêmica, a qualidade argumentativa e o embasamento e conhecimento da bibliografia e das fontes primárias trabalhadas ao longo das aulas.
9 de novembro de 2022 20ª aula (4h/a)	Vistas de prova e entrega do resultado final.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

BLOCH, Marc. **Apologia da História ou O ofício do historiador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.

BORGES, Vavy Pacheco. **O que é História**. São Paulo: Brasiliense, 1993.

PINSKY, Carla Bassanezi e LUCCA, Tânia Regina de (orgs.). **O historiador e suas fontes**. São Paulo: Contexto, 2015.

CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo (orgs.). **Domínios da História. Ensaios de teoria e metodologia**. Rio de Janeiro: Editora Campus. 1997.

CARR, Edward Hallet. *O historiador e seus fatos*. In. CARR, Edward Hallet. **Que é História?** Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 2002. pp. 43-65.

CERRI, Luis Fernando. *O que é a consciência histórica*. CERRI, Luis Fernando. **Ensino de história e consciência histórica**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011. pp. 19-55.

COSTA, Aryana Lima. *Clío no espelho: um estado da arte sobre a história dos cursos superiores de História no Brasil*. In. **Revista História e Historiografia**, Ouro Preto, v. 14, n. 37, set.-dez. 2021, pp. 251-281.

FRIZZO, Fábio. *História, historiografia e pensamento histórico*. In. FRIZZO, Fábio. **Uma história do pensamento histórico do século XIX**. Curitiba: Editora InterSaberes, 2018, pp. 25-41.

FRIZZO, Fábio. *O materialismo histórico e a visão de História no marxismo do século XIX*. In. FRIZZO, Fábio. **Uma história do pensamento histórico do século XIX**. Curitiba: Editora InterSaberes, 2018, pp. 180-228.

LE GOFF, Jacques. *Documento/Monumento*. In. LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1996. pp. 535-553.

MELO JÚNIOR, João Alfredo Costa de Campos. *A noção de experiência histórica e social em Edward Thompson: percursos iniciais*. In. **História e Perspectivas**, Uberlândia, jan./jun. 2014, pp. 393-413.

MELO JÚNIOR, João Alfredo Costa de Campos. *O Conceito de Experiência Histórica em Edward Thompson*. In. **Anais do XXVI Simpósio Nacional de História – ANPUH**, São Paulo, julho 2011, pp. 1-11.

MENESES, Sônia. *Uma história ensinada para Homer Simpson: negacionismos e os usos abusivos do passado em tempos de pós-verdade*. In. **Revista História Hoje**, v. 8, nº 15, 2019, pp. 66-88.

OLIVEIRA, Cecília Helena de Salles. *Museus de História, produção de conhecimentos e comunicação: questões para debate*. In. **Museologia & Interdisciplinaridade**, v. 4, n. 7, 2015, pp. 74–90.

Raimundo Helio Lopes
Professor

Componente Curricular Introdução ao Estudo da História

José Ernesto Moura Knust
Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em História.

COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Raimundo Helio Lopes**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE INFORMÁTICA, em 22/08/2022 09:35:20.
- **Jose Ernesto Moura Knust**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLHCM, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA, em 22/08/2022 13:10:29.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/08/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 383600

Código de Autenticação: 1d1b3d2dab





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS MACAÉ
RODOVIA AMARAL PEIXOTO, KM 164, IMBOASSICA, MACAÉ / RJ, CEP 27925-290
Fone: (22) 2796-5016

Plano de Ensino Nº 14/2022 - CEMECM/DECM/DGCM/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em História

1º Semestre / 1º Período

Ano 2022/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Leitura e Escrita Acadêmica
Carga horária presencial	30h, 40h/a
Carga horária total	30h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Talita Cristina Rocha
Matrícula Siape	3287442

2) EMENTA
Desenvolvimento das habilidades discentes de leitura e escrita acadêmica. As especificidades e formas da leitura e da escrita acadêmica na sociedade contemporânea e em confronto com outros tipos de discurso. Ferramentas e técnicas básicas de pesquisa científica: gerenciadores de referências bibliográficas, levantamento bibliográfico em bases de artigos, fichamentos, bibliografias comentadas e adequação às regras de citação e formatação acadêmica (ABNT).

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<p>1.1. Geral:</p> <p>Compreender que a leitura e a escrita são atividades históricas e sociais, apresentando especificidades em relação a outras formas de discurso.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ser capaz de lidar com ferramentas digitais e técnicas de pesquisa como instrumentos que potencializam as práticas de leitura e escrita acadêmica.• Ler textos acadêmicos identificando argumentos centrais, argumentos secundários e suas evidências;• Ser capaz de empregar uma série de técnicas e estratégias de leitura para a produção de fichamentos, sínteses e resenhas de textos acadêmicos;• Identificar corretamente as diversas formas dos textos acadêmicos e escolher as mais adequadas para cada objetivo;• Reconhecer e evitar o plágio.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO
<p>1. Leitura Acadêmica</p> <p>1.1. Teoria e História da Leitura e Escrita;</p> <p>1.2. A Especificidade da Leitura Acadêmica;</p> <p>1.3. Técnicas de Leitura.</p> <p>1.3.1. Fichamentos e resumos.</p> <p>1.3.2. Métodos de leitura profunda.</p> <p>2. Escrita Acadêmica</p> <p>2.1. O processo de escrita: escrever, reescrever e editar;</p> <p>2.2. Especificidades da Escrita Acadêmica;</p> <p>2.3. Formatos dos Textos Acadêmicos;</p> <p>2.3.1. Resenha crítica; 2.3.2. Artigo acadêmico;</p> <p>2.3.3. Monografias.</p> <p>2.4. Regras de citação acadêmica;</p> <p>2.4.1. Normas da ABNT.</p> <p>2.4.2. A questão do plágio.</p> <p>3. Ferramentas e tecnologias da Leitura e Escrita Acadêmica</p> <p>3.1. Processadores de Textos (Word e afins);</p> <p>3.2. Gerenciadores de Referências (Zotero e afins).</p>

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

<ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Atividades em grupo e individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p>

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

<ul style="list-style-type: none"> • Recursos físicos: quadro, projetor. • Materiais didáticos: fichamentos, fontes bibliográficas e textos acadêmicos.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11 de julho de 2022 1ª aula (2h/a)	1. Semana de recepção dos alunos

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18 de julho de 2022 2ª aula (2h/a)	2. Apresentação do curso 2.1. Leitura do cronograma de atividades 2.2. Teoria e história da leitura e escrita
25 de julho de 2022 3ª aula (2h/a)	3. Língua Portuguesa como instrumento de interação social
30 de julho de 2022 4ª aula (2h/a)	4. Atividade sobre gêneros acadêmicos
01 de agosto de 2022 5ª aula (2h/a)	5. O texto acadêmico e suas especificidades
08 de agosto de 2022 6ª aula (2h/a)	6. Gênero fichamento: bibliográfico, de citações e de resumo
15 de agosto de 2022 7ª aula (2h/a)	7. Citação, paráfrase e plágio – regras de citação acadêmica (ABNT)
22 de agosto de 2022 8ª aula (2h/a)	8. Gênero resumo
29 de agosto de 2022 9ª aula (2h/a)	Avaliação 1 (A1) Produção de fichamento e resumo Critérios de avaliação: <ul style="list-style-type: none">• Adequação aos gêneros• Aspectos linguísticos• Capacidade de síntese• Apreensão e paráfrase do conteúdo principal dos textos base
05 de setembro de 2022 10ª aula (2h/a)	10. Qualidades e defeitos do texto
12 de setembro de 2022 11ª aula (2h/a)	11. Gênero resenha
19 de setembro de 2022 12ª aula (2h/a)	12. Gênero artigo científico
26 de setembro de 2022 13ª aula (2h/a)	Avaliação 2 (A2) Produção de resenha Critérios de avaliação: <ul style="list-style-type: none">• Adequação ao gênero• Aspectos linguísticos• Capacidade de síntese• Apreensão e paráfrase do conteúdo principal do texto base

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03 de outubro de 2022 14ª aula (2h/a)	14. Gênero projeto de pesquisa
10 de outubro de 2022 15ª aula (2h/a)	15. Gênero pôster
17 de outubro de 2022 16ª aula (2h/a)	16. Processadores de texto e gerenciadores de referência
24 de outubro de 2022 17ª aula (2h/a)	17. Apresentação de trabalhos (pôster)
31 de outubro de 2022 18ª aula (2h/a)	18. A importância do texto acadêmico
07 de novembro de 2022 19ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3) Produção de resumo e resenha Critérios de avaliação: <ul style="list-style-type: none"> • Adequação aos gêneros • Aspectos linguísticos • Capacidade de síntese • Apreensão e paráfrase do conteúdo dos textos base
14 de novembro de 2022 20ª aula (2h/a)	Vistas de prova

8) BIBLIOGRAFIA	
8.1) Bibliografia básica	8.2) Bibliografia complementar
BECKER, Howard S. <i>Truques da Escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 2015. ECO, Umberto. <i>Como se faz uma tese em ciências humanas</i> . Lisboa: Editorial Presença, 1997. MEDEIROS, João Bosco. <i>Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas</i> . São Paulo: Atlas, 2014.	COSTA, Iara; FOLTRAN, Ma. J. (org.). <i>A tessitura da escrita</i> . São Paulo: Contexto, 2013. FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. <i>Prática de texto para estudantes universitários</i> . Rio de Janeiro: Vozes, 2011. GOLDSTEIN, M. S.; SELTZER, N.; IVAMOTO, R. <i>O texto sem mistério: leitura e escrita na universidade</i> . São Paulo: Ática Universidade, 2009. MARCUSCHI, Luiz Antônio. <i>A Produção textual, análise de gêneros e compreensão</i> . São Paulo: Parábola, 2008. SEVERINO, Antônio Joaquim. <i>Metodologia do trabalho científico</i> . São Paulo: Cortez, 2000.

Talita Cristina Rocha
Professor
Componente Curricular Leitura e Escrita Acadêmica

José Ernesto Moura Knust
Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em História

COORDENACAO DO CURSO TÉCNICO DE NÍVEL MÉDIO PRESENCIAL DE ELETROMECÂNICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jose Ernesto Moura Knust, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLHCM, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**, em 03/08/2022 11:39:24.
- **Talita Cristina Rocha, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENACAO DO CURSO TÉCNICO DE NÍVEL MÉDIO PRESENCIAL DE ELETROMECÂNICA**, em 05/08/2022 11:04:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/08/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 378496

Código de Autenticação: 5b4e0ff50b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS MACAÉ
RODOVIA AMARAL PEIXOTO, KM 164, None, IMBOASSICA, MACAÉ / RJ, CEP 27925-290
Fone: (22) 2796-5016

PLANO DE ENSINO CLHCM/DECM/DGCM/REIT/IFFLU N° 43

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em História

1º Semestre / 1º Período

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Trabalho e educação
Abreviatura	T & E
Carga horária presencial	40 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	
Carga horária de atividades práticas	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	(...)
Carga horária/Aula Semanal	(...)
Professor	(...)
Matrícula Siape	(...)
2) EMENTA	
A categoria “Trabalho” e seus aspectos históricos, filosóficos e sociológicos na formação da sociedade e dos homens. Relações entre educação escolar e mundo do trabalho dentro do sistema capitalista de produção. A categoria “Trabalho” como princípio educativo. Novas formas de organização no mundo do trabalho, o debate entre as soluções de empreendedorismo e o problema da precarização do trabalho, e suas implicações para a educação escolar. Globalização e reestruturação produtiva e sua influência na educação escolar.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Objetivo Geral:

Identificar o lugar histórico e social do trabalho na formação das sociedades e no processo educativo.

Objetivos Específicos:

- Refletir sobre o trabalho como princípio educativo.
- Apreender a transformação do trabalho por meio dos processos histórico e dos conflitos existentes entre as classes sociais.
- Analisar os modelos de produção: taylorista; fordista e toyotista e a repercussão do mesmo na área educacional.
- Debater acerca da cultura digital e a ingerência da mesma no trabalho docente.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. Economia Política da Educação.

- 1.1. Trabalho como categoria central na análise dos processos sociais.
- 1.2. Trabalho como princípio educativo: dimensões ontológicas, econômico filosóficas e educacionais.
- 1.3. Bases históricas do pensamento econômico.
- 1.4. A educação na história do pensamento econômico.
- 1.5. Teoria do Capital Humano: da “sociedade do trabalho” a “sociedade do conhecimento”.
- 1.6. A educação politécnica e a escola unitária de Gramsci.

2. Políticas Públicas Educacionais e o papel do Estado.

- 2.1. Condicionantes sócio-históricos da educação como política de Estado: os Estados nacionais e a formação dos sistemas educacionais.
- 2.2. A educação tecnológica no contexto histórico, político, econômico e social da modernidade.
- 2.3. As vinculações da educação tecnológica com o desenvolvimento científico-tecnológico, com a educação básica, com a formação profissional e a educação permanente.

3. Relação trabalho e educação no contexto brasileiro do final do século XX e início do século XXI.

- 3.1. Aspectos que norteiam a relação trabalho e educação no Brasil do final do século XX e início do século XXI: modificações no sistema capitalista mundial e o papel dos países emergentes nesse processo.
- 3.2. As novas formas de trabalho no âmbito das transformações econômicas a partir da segunda metade do século XX.
- 3.3. Globalização, neoliberalismo, trabalho e educação.
- 3.4. Empresariado e suas demandas frente à educação.

4. Trabalho, educação e tecnologias no Brasil.

- 4.1. As transformações no setor produtivo e no capitalismo brasileiro, a partir da década de 1980.
- 4.2. A profissionalização no Brasil: o trabalho no campo e na cidade. O ensino técnico industrial.
- 4.3. Os programas de formação para o trabalho (PRONATEC, PROUNI, PROEJA) e a proposta de integração entre Ensino Médio e Técnico (Ensino Médio Integrado).
- 4.4. Aspectos legais da educação profissional e tecnológica.
- 4.5. Novas demandas para o trabalho docente.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Serão utilizados como recursos metodológicos em sala de aula: aula expositiva dialogada, com recurso a quadro branco e exposições multimídias, quando possível; estudos dirigidos através de bibliografia sugerida para a aula; seminários expositivos dos discentes, como forma de aprimorar o ofício da oratória, bem como o ofício da docência. Sugestão de vídeos na grande rede com temas correlatos ou complementação teórica. Como método avaliativo contarão a presença e participação em sala de aula, bem como a leitura tempestiva dos textos sugeridos; a qualidade do seminário apresentado, levando em conta não apenas aspectos do conteúdo (principal) mas também da forma (secundário); Prova escrita presencial e produção de material didático.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Quadro branco, prova impressa, projetor, PC, cabo hdmi e extensão.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
26/07/22	Aula 1- 26/07/22- Apresentação do Curso.	
Aula 2- 02/08/22	A relação entre trabalho e educação- Aspectos Introdutórios. Qual a relação entre educação e trabalho? Quais os significados históricos e filosóficos do trabalho? Qual a função histórica da educação? São alguns dos aspectos tratados nesta unidade.	
Aula 3- 09/08/22	A precarização do trabalho no capitalismo contemporâneo	
Aula 4- 16/08/22	A dualidade educacional brasileira.	
Aula 5- 23/08/22-	Atividade assíncrona. Atividade da semana consiste em assistir a aula do Professor Dermeval Saviani falando sobre a Educação pública na perspectiva da Pedagogia Histórico Crítica em tempos ultraliberais.	
Aula 6- 30/08/2022-	O empresariamento da educação e o ajuste educacional.	
Aula 7 - 06/09/22-	A crise do capital, a reestruturação produtiva e a Reforma do Ensino Médio.	
Aula 8- 13/09/2022	As novas determinações do trabalho e as (contra)reformas da educação profissional	
Aula 9- 20/09/2022-		
Aula 10- 27/09/2022-	a precarização do trabalho na era digital. analisar coletivamente os contratos de trabalho da 99, Uber e Ifood compreendendo mais a fundo o processo de plataformação do trabalho (ou uberização).	
Aula 11- 04/10/2022-	As relações de trabalho e outras hegemonias- a experiencia da classe trabalhadora na resistência a precarização	
Aula 12- 11/10/22 -	Uma educação possível e necessária: a escola unitária.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Aula 13- 18/10/22-	Análises principais políticas EPT I
Aula 14-25/10/22	Análises das principais políticas EPT II
01/11/22	Entrega trabalho final do curso sob a forma de pré-artigo com, no mínimo, 8 laudas de acordo com as normas ABNT.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ANTUNES, R. <i>Adeus ao trabalho?</i> SP: Cortez, UNICAMP, 2000.</p> <p>FRIGOTTO, Gaudêncio. <i>A Produtividade da escola improdutiva: um reexame das relações entre educação e estrutura econômico social e capitalista</i>. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2006.</p> <p>SAVIANI, D. "Trabalho e educação: fundamentos ontológicos e históricos". Trabalho apresentado na 29ª Reunião Anual da ANPEd, Caxambu, 2006.</p>	<p>ANTUNES, Ricardo. <i>Os sentidos do Trabalho: ensaio sobre a afirmação e negação do trabalho</i>. São Paulo: Boitempo, 1999.</p> <p>FERRETI, C. et al. <i>Novas Tecnologias, Trabalho e Educação: um debate multiCurricular</i>. Petrópolis: Editora Vozes, 1994.</p> <p>FREIRE, P.; NOGUEIRA, A. <i>Que fazer: teoria e prática em educação popular</i>. Petrópolis, 1993.</p> <p>KUENZER, A. Z. Educação e trabalho: questões teóricas. <i>Revista Brasileira de Administração de Educação</i>. Porto Alegre, v.4, n.1, p.36-49, jan./jun.1986.</p> <p>OFFE, C. "Trabalho: categoria chave da sociologia?" <i>Revista Brasileira de Ciências Sociais</i>. RJ, nº 10, p. 5-20, jun, 1989.</p>

Marco V M Lamarão

Professor
Componente Curricular trabalho & educação.

José Ernesto de Moura Knust

Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em História

COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA

Documento assinado eletronicamente por:

- Marco Vinicius Moreira Lamarao, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA, em 20/10/2023 16:04:19.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 498500
Código de Autenticação: 4c892cb24a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS MACAÉ
RODOVIA AMARAL PEIXOTO, KM 164, IMBOASSICA, MACAÉ / RJ, CEP 27925-290
Fone: (22) 2796-5016

Plano de Ensino Nº 12/2022 - CLHCM/DECM/DGCM/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em História

1º Semestre / 1º Período

Ano 2022

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Introdução à Filosofia
Abreviatura	Fil
Carga horária presencial	80h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h
Professor	Leonardo Berbat de Brito
Matrícula Siape	2163000
2) EMENTA	
História da Filosofia Antiga, Medieval, Moderna e Contemporânea, tomando-se por base os pensadores ocidentais de maior destaque e influência no cenário filosófico dos referidos períodos históricos.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
<p>1.1. Geral:</p> <p>Apresentar os principais conceitos de filósofos da Antiguidade Clássica, da Idade Média, Modernidade e Período Contemporâneo. A partir deles, fomentar a atitude reflexiva, a investigação criteriosa e a consciência crítica do aluno.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentar as noções de polis, democracia, mitologia e Filosofia;• Explicitar as ideias dos filósofos pré-socráticos;• Destacar o pensamento de Sócrates, Platão e Aristóteles;• Discutir as proposições de Santo Agostinho e São Tomás de Aquino;• Abordar cOnceitos de Maquiavel, Descartes, Espinosa e dos contratualistas;• Apontar para o impacto do pensamento de Kant;• Identificar ideias centrais de Marx, Feuerbach, Schopenhauer, Nietzsche e Kierkegaard;• Descrever teses fundamentais de Foucault, Heidegger, Sartre, Adorno e Horkheimer.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

6) CONTEÚDO

1. História da filosofia antiga

2. História da filosofia medieval

3. História da filosofia moderna

4. História da filosofia contemporânea

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A disciplina se fundamentará em aulas expositivas, nas quais se privilegiará a participação dos alunos. De modo básico, o professor abre a aula, introduzindo o conteúdo a ser abordado na aula.

Ao explicitar o mesmo, o professor concede amplo e democrático espaço para os alunos desenvolverem seu pensamento e manifestarem suas opiniões sobre a temática discutida. Nesse contexto, importa ressaltar que se enfatizará, no ambiente de sala de aula, o máximo respeito às noções contrárias. Afinal, é por meio do contraditório e da pluralidade de ideias que se constrói uma autêntica democracia.

No que tange aos instrumentos avaliativos, a P1 consistirá na apresentação de seminários em grupo e a P2 se dará em forma de resenha crítica, tendo por base textos de Platão, Marx e Nietzsche. Ambas (P1 e P2) valerão 10 pontos. A nota do aluno será a média das duas avaliações, sendo 6,0 a nota mínima necessária para aprovação.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro, caneta pilot. Eventualmente, um aparelho "datashow".

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20/07/22 1ª aula	1. Introdução à Filosofia - Polis; - Democracia - Mitologia; - Filosofia; - Os pré-socráticos
27/07/22 2ª aula	Jornada Norte-fluminense de História
04/08/22 3ª aula	2. Sócrates - A maiêutica; - A ética; - A morte
11/08/22 4ª aula	Platão - Os dois mundos; - A imortalidade da alma; - Corpo e alma
18/08/22 5ª aula	Aristóteles - Lógica; - Ética; - Física e metafísica
25/08/22 6ª aula 27/08/22 7ª aula (Sábado letivo/elaboração de conteúdo para P1)	Santo Agostinho e São Tomás - A ideia de Deus; - As provas da existência de Deus
01/09/22 8ª aula 03/09/22 9ª aula (Sábado letivo/elaboração de conteúdo para P1)	P1 (avaliação) Apresentação de seminários em grupo. Temas: concentração de renda no Brasil e panorama socioeconômico da mulher brasileira
08/09/22 10ª aula	P2 (avaliação) Apresentação de seminários em grupo. Temas: panorama socioeconômico do negro brasileiro e realidade da educação pública no Brasil

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
15/09/22 11ª aula	Maquiavel, Descartes e Espinosa - Política - Racionalismo - Penso, logo existo - Deus - Ética
22/09/22 12ª aula	Kant e os contratualistas - Ética - Estado - Liberdade - Imperativo categórico
29/09/22 13ª aula	Marx - trabalho e alienação - Ideologia - A crítica de Arendt
06/10/22 14ª aula	Nietzsche - Moral - Verdade - Crítica
13/10/22 15ª aula 15/10/22 16ª aula (Sábado letivo/elaboração da resenha crítica - P2)	Foucault, Adorno e Horkheimer - Poder - Saber/poder - Instituições e micropoderes - Indústria cultural
20/10/22 17ª aula 22/10/22 18ª aula (Sábado letivo/ elaboração da resenha crítica - P2)	Kierkegaard, Sartre e Heidegger Existencialismo Absurdo Deus
27/10/22 19ª aula	P2 (avaliação) Resenha crítica de textos de Platão (A República), Marx (O Manifesto Comunista) e Nietzsche (Sobre Verdade e Mentira)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
03/11/22 20ª aula	P3 Resenha crítica sobre textos de Platão (A república), Marx (O manifesto comunista) e Nietzsche (Sobre verdade e mentira)

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>ARISTÓTELES. <i>A política</i>. 2ed. São Paulo: Edipro, 2009.</p> <p>DESCARTES, René. <i>Meditações</i>. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Os Pensadores)</p> <p>PLATÃO. <i>A república</i>. São Paulo: Nova Cultural, 2000. (Os Pensadores)</p> <p>PLATÃO. <i>Fédon</i>. São Paulo: Abril Cultural, 1972. (Os Pensadores)</p> <p>FOUCAULT, Michel. <i>Vigiar e punir</i>. 42ed. Petrópolis: Vozes, 2014.</p> <p>MARX, Karl. <i>Manuscritos econômico-filosóficos</i>. São Paulo: Boitempo, 2010.</p> <p>NIETZSCHE, Friedrich. <i>Assim falava Zaratustra</i>. 2ed. Petrópolis: Vozes, 2011.</p> <p>SARTRE, Jean-Paul. <i>O ser e o nada</i>. 24ed. Petrópolis: Vozes, 1997</p>	<p>JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. <i>Dicionário básico de Filosofia</i>. 4ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.</p> <p>MARCONDES, Danilo. <i>Iniciação à história da Filosofia</i>. 8ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.</p> <p>REZENDE, Antonio. <i>Curso de Filosofia</i>. 15ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.</p>

Leonardo Berbat de Brito
Professor
Componente Curricular Filosofia

José Knust
Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em História

COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jose Ernesto Moura Knust, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLHCM, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**, em 22/08/2022 15:38:48.
- **Leonardo Berbat de Brito, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**, em 22/08/2022 16:37:29.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/08/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 383467
Código de Autenticação: 65b926c795





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS MACAÉ
RODOVIA AMARAL PEIXOTO, KM 164, IMBOASSICA, MACAÉ / RJ, CEP 27925-290
Fone: (22) 2796-5016

Plano de Ensino Nº 4/2022 - CLHCM/DECM/DGCM/REIT/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em História

1º Semestre / 1º Período

Núcleo de fundamentos didáticos pedagógicos

Fundamentos dos processos de ensino e aprendizagem

Ano 2022.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos Sócio Filosóficos da Educação
Abreviatura	FSFE
Carga horária total	60
Carga horária/Aula Semanal	3
Professor	Eliseu Roque do Espírito Santo
Matrícula Siape	1340800
2) EMENTA	
Os pressupostos e as questões filosóficas subjacentes na relação de ensino-aprendizagem. Diferentes concepções filosóficas sobre o conhecimento e o papel da educação. As questões sociológicas subjacentes nas relações educacionais e nos processos de ensino-aprendizagem em diferentes contextos históricos. Diferentes concepções sociológicas sobre o conhecimento e o papel da educação. A gênese da sociologia e a sua influência na educação. A vertentes da sociologia da Educação.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Refletir sobre as premissas e concepções de sujeito, sociedade e ensino-aprendizagem que determinam diferentes concepções sobre a educação.	
1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Conhecer os fundamentos teóricos-conceituais filosóficos que perpassam a Educação.• Analisar as concepções de educação em diferentes concepções filosóficas.• Comparar a concepção de educação em diferentes perspectivas da teoria social.	
4) CONTEÚDO	

4) CONTEÚDO

Unidade Especial de preparação ao estudo

1. Planejamento do tempo com Google Agenda e Keep
2. Organização de materiais de estudo no Google Drive e Portfólios Digitais (Google Sites)
3. Elaboração de trabalhos no Google Documentos
4. Uso de imagens e apresentações
5. Elaboração de mapas mentais e conceituais

1. As questões fundamentais do processo de ensino-aprendizagem.

1.1. O que é o conhecimento?

1.2. Como se conhece?

1.3. Os campos da Filosofia do Conhecimento e da Filosofia da Educação.

2. Diferentes concepções filosóficas sobre o conhecimento e o papel da educação.

2.1. Paideia: a concepção grega de sujeito e educação.

2.2. A educação medieval.

2.3. Humanismo, Iluminismo e a concepção moderna de educação.

2.4 A Metodologia Dialética na Educação.

2.4.1. A dialética entre o afetivo e o cognitivo.

2.4.2. A educação como passagem do senso comum à consciência filosófica.

3. O processo de ensino-aprendizagem como processo social

3.1. Fundamentos sociais da educação em diferentes sociedades na história.

3.2. Questões sociais fundamentais do processo de aprendizagem.

4. A gênese da sociologia e a sua influência na educação

4.1. O paradigma positivista na educação

4.2. As contribuições de Max Weber para a educação

4.3. Materialismo histórico e educação.

4.4. Correntes da Sociologia da Educação.

4.4.1. George H. Mead.

4.4.2. Pierre Bourdieu.

4.4.3. Michel Foucault.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Júri Simulado** - o júri simulado é a simulação de um tribunal judiciário, onde divididos em três grupos (dois grupos de debatedores e um júri popular), os alunos debatem sobre um tema proposto até chegar a um veredito.
- **Elaboração de mapas conceituais/mentais** - Um mapa mental (*mind map*, em inglês) é uma estrutura visual simples usada para organizar ideias, pensamentos ou conceitos complexos e entender como eles se relacionam. O diagrama parte de uma ideia central, da qual criam-se ramificações (linhas de conexão) para assuntos relacionados ao núcleo central.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.

AVALIAÇÃO

- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos:

AV1

- 1) Atividades do módulo especial de preparação para o estudo - Peso 2
- 2) Júri Simulado 1 "Liberalismo" - Peso 4
- 3) Atividades de exercitação diversas - Peso 2
- 4) Prova escrita - Peso 2

AV2

- 1) Júri Simulado 2 "Marxismo" - 4
- 2) Mapas conceituais/mentais dos textos - 4
- 3) Prova escrita - 2

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Para atividades em sala de aula será utilizado o quadro branco, projetores multimídia, portfólio digital, software para elaboração de mapas mentais e conceituais.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
11 de Jul de 2022 1.ª aula (3h/a)	Semana de acolhimento
18 de Jul de 2022 2.ª aula (3h/a)	Aula de apresentação da disciplina 2.1. Apresentação dos conteúdos, metodologia, avaliação 2.2. Atividades do Módulo Especial sobre Planejamento e o uso do Google Agenda e Keep
25 de Jul de 2022 3.ª aula (3h/a)	Organização com uso do Drive Google e uso do Google Sites como Portfólio Digital
01 de Ago de 2022 4.ª aula (3h/a)	Elaboração de Trabalhos no Google Documentos e elaboração de mapas mentais e conceituais no aplicativo Mindomo

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08 de Ago de 2022 5.ª aula (3h/a)	A paidéia grega - A construção do conceito de educação na Grécia Antiga
15 de Ago de 2022 6.ª aula (3/a)	1. As questões fundamentais do processo de ensino-aprendizagem. 1.1. O que é o conhecimento? 1.2. Como se conhece? 1.3. Os campos da Filosofia do Conhecimento e da Filosofia da Educação.
22 de Ago de 2022 7.ª aula (3h/a)	A educação medieval.
29 de Ago de 2022 8.ª aula (3h/a)	Humanismo, Iluminismo e a concepção moderna de educação.
05 de SET de 2022 9.ª aula (3h/a)	Júri Simulado 1 " Liberalismo"
12 de SET de 2022 10.ª aula (3h/a)	AV1 - AVALIAÇÃO
17 de SET de 2022 11.ª aula (3h/a)	SÁBADO LETIVO (AULA ASSÍNCRONA) "A educação como passagem do senso comum à consciência filosófica." Elaboração de trabalho em texto de Demerval Saviani
19 de SET de 2022 12.ª aula (3h/a)	A Metodologia Dialética na Educação.
26 de SET de 2022 13.ª aula (3h/a)	O processo de ensino-aprendizagem como processo social - Fundamentos sociais da educação em diferentes sociedades na história. - Questões sociais fundamentais do processo de aprendizagem.
01 de OUT de 2022 14.ª aula (3h/a)	SÁBADO LETIVO (ATIVIDADE ASSÍNCRONA) A gênese da sociologia e a sua influência na educação - O paradigma positivista na educação - As contribuições de Max Weber para a educação
03 de OUT de 2022 15.ª aula (3h/a)	Materialismo histórico e educação.
10 de OUT de 2022 16.ª aula (3h/a)	Correntes da Sociologia da Educação. - George H. Mead. - Pierre Bourdieu. - Michel Foucault.
17 de OUT de 2022 17.ª aula (3h/a)	Júri Simulado 2 "Marxismo"

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
24 de OUT de 2022 18.ª aula (3h/a)	AVALIAÇÃO - P2
31 de OUT de 2022 19.ª aula (3h/a)	AVALIAÇÃO - P3
07 de NOV de 2022 20.ª aula (3h/a)	Vistas de prova
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
<p>ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. História da educação e da pedagogia geral e Brasil. São Paulo: Moderna, 2013.</p> <p>SAVIANI, D. Educação: do senso comum à consciência filosófica. 19.ed. Campinas: Autores Associados, 2013.</p> <p>RODRIGUES, Alberto Tosi. Sociologia da educação. 6. ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2007.</p>	<p>BOURDIEU, Pierre. Escritos de Educação. Petrópolis: Vozes, 1998.</p> <p>GHIRADERLLI JR., Paulo. Filosofia e história da educação brasileira. 2. ed. São Paulo: Manole, 2010.</p> <p>MORIN, Edgar. Os sete saberes necessários à educação do futuro. 2ed. São Paulo: Cortez; Brasília: UNESCO, 2000.</p> <p>RODRIGUES, Alberto Tosi. Sociologia da educação. 6. ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2007.</p> <p>TURA, Maria de Lourdes Rangel (Org.). Sociologia para educadores. Rio de Janeiro: Quartet, 2010.</p>

ELISEU ROQUE DO ESPÍRITO SANTO
Professor
Componente Curricular Educação

José Ernesto Moura Knust
Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em História

COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Eliseu Roque do Espírito Santo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA, em 18/07/2022 13:48:26.
- **Jose Ernesto Moura Knust**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLHCM, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR PRESENCIAL DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA, em 18/07/2022 13:54:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/07/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 374255
Código de Autenticação: eafea555a9

