



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Macaé
RODOVIA AMARAL PEIXOTO, KM 164, SEM Nº, IMBOASSICA, MACAE / RJ, CEP 27932050
Fone: (22) 3399-1533

PLANO DE ENSINO 13/2026 - CLHCM/DECM/DGCM/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em História.

1º Período

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Introdução à Filosofia
Carga horária total	80 h/a, 60 horas.
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a, 3 horas.
Professor	Djalma Lopes da Silva
Matrícula Siape	2267714
2) EMENTA	
Conceitos centrais da filosofia, tomando-se por base os pensadores de maior destaque e influência no cenário filosófico, seus grandes temas e contribuições para a reflexão filosófica.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Objetivo Geral: Conhecer os principais conceitos da filosofia, desenvolvendo a partir deles a atitude reflexiva e a consciência crítica. Objetivos Específicos: • Identificar os aspectos a partir dos quais surgiu a filosofia na Grécia; • Analisar algumas das bases do pensamento ocidental, em Sócrates, Platão e Aristóteles; • Reconhecer os fundamentos da política e da ética, os quais vigoram até os dias atuais. • Distinguir as particularidades centrais do trabalho, à luz dos conceitos marxistas de alienação e ideologia; • Apontar as questões fundamentais provocadas pela corrente existencialista; • Salientar a crítica de Schopenhauer e Nietzsche ao exagerado racionalismo ocidental; • Descrever as principais marcas do sistema de controle, vigilância e punição social, em Foucault.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) CONTEÚDO	

5) CONTEÚDO		
1. Polis, democracia e Filosofia. 1.1. Os pré-socráticos; 1.2. Sócrates: “conhece-te a ti mesmo”; 1.3. Platão: os dois mundos e a república ideal; 1.4. Política, metafísica e lógica em Aristóteles; 1.5. Epicurismo, estoicismo, ceticismo e cinismo; 2. A Filosofia da Modernidade 2.1. Maquiavel: a política, como ela é; 2.2. Descartes: “penso, logo existo”; 2.3. racionalismo x empirismo; 2.4. Espinosa: ética e liberdade; 2.5. Hobbes, Locke e Rousseau: os contratualistas; 2.5. Kant e o imperativo categórico. 3. Filosofia Contemporânea 3.1. Karl Marx: trabalho, alienação e ideologia; 3.2. Ludwig Feuerbach e a ideia de Deus; 3.3. O “pessimismo” de Schopenhauer; 3.4. O existencialismo de Kierkegaard; 3.5. A crítica radical de Friedrich Nietzsche; 3.6. Theodor Adorno, Max Horkheimer e a “indústria cultural”; 3.7. A política em Hannah Arendt; 3.8. A angústia em Sartre e Heidegger; 3.9. Foucault: vigilância e punição.		
6) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
As aulas serão expositivas e dialogadas. Textos serão disponibilizados, por meio de plataforma digital, para leitura prévia. Semanalmente, serão realizados debates acerca dos temas abordados nos textos.		
7) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Sala de aula regular, com quadro branco, pilot, data-show, aparelho de som e computador. Eventualmente, textos impressos serão utilizados e disponibilizados previamente.		
8) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
28 de abril de 2025 1ª aula (4 h/a)	Semana de recepção.
5 de maio de 2026 2ª aula (4 h/a)	Origem da Filosofia
12 de maio de 2026 3ª aula (4 h/a)	Sócrates: “conhece-te a ti mesmo”
19 de maio de 2026 4ª aula (4 h/a)	Platão: os dois mundos e a república ideal
26 de maio de 2026 5ª aula (4 h/a)	Leitura de texto

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
2 de junho de 2026 6ª aula (4 h/a)	Política, metafísica e lógica em Aristóteles
9 de junho de 2026 7ª aula (4 h/a)	Epicurismo, estoicismo, ceticismo e cinismo
16 de julho de 2026 8ª aula (4 h/a)	A Filosofia da Modernidade Maquiavel e noção de política
23 de junho de 2026 9ª aula (4 h/a)	Avaliação 1 (A1)
07 de julho de 2026 10ª aula (4 h/a)	Descartes: “penso, logo existo” Racionalismo x Empirismo
14 de julho de 2026 11ª aula (4 h/a)	Espinosa: ética e liberdade. Hobbes, Locke e Rousseau: os contratualistas. Kant e o imperativo categórico.
4 de agosto de 2026 12ª aula (4 h/a)	Filosofia Contemporânea Karl Marx: trabalho, alienação e ideologia
11 de agosto de 2026 13ª aula (4 h/a)	Ludwig Feuerbach e a ideia de Deus O “pessimismo” de Schopenhauer
18 de agosto de 2026 14ª aula (4 h/a)	O existencialismo de Kierkegaard
22 de agosto de 2026 15ª aula (4 h/a)	Sábado letivo
25 de agosto de 2026 16ª aula (4 h/a)	A crítica radical de Friedrich Nietzsche Theodor Adorno, Max Horkheimer e a “indústria cultural”
1º de setembro de 2026 17ª aula (4 h/a)	Foucault: vigilância e punição
8 de setembro de 2026 18ª aula (4 h/a)	Avaliação 2 (A2)
12 de setembro de 2026 19ª aula (4 h/a)	Sábado letivo
15 de setembro de 2026 20ª aula (4 h/a)	Avaliação 3 (A3)
9) BIBLIOGRAFIA	

9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de Filosofia. 4ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2006. MARCONDES, Danilo. Iniciação à história da Filosofia. 8ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004. REZENDE, Antonio. Curso de Filosofia. 15ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.	ARISTÓTELES. A política. 2ed. São Paulo: Edipro, 2009. DESCARTES, René. Meditações. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Os Pensadores) MARX, Karl. Manuscritos econômico-filosóficos. São Paulo: Boitempo, 2010. NIETZSCHE, Friedrich. Assim falava Zaratustra. 2ed. Petrópolis: Vozes, 2011. PLATÃO. A república. São Paulo: Nova Cultural, 2000. (Os Pensadores)

Djalma Lopes da Silva
Professor
Componente Curricular Introdução à Filosofia

Raimundo Helio Lopes
Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em História.

COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Djalma Lopes da Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 20/05/2026 12:04:25.
- **Raimundo Helio Lopes**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLHCM, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA, em 25/05/2026 10:32:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 747945
Código de Autenticação: 7af27e6cdb





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Macaé
RODOVIA AMARAL PEIXOTO, KM 164, SEM Nº, IMBOASSICA, MACAE / RJ, CEP 27932050
Fone: (22) 3399-1533

PLANO DE ENSINO 21/2026 - CLHCM/DECM/DGCM/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em História.

1º Período

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Introdução ao Estudo da História
Carga horária total	80 h/a, 60 horas.
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a, 3 horas.
Professor	José Ernesto Moura Knust
Matrícula Siape	2163010
2) EMENTA	
Conceitos básicos e instrumentos fundamentais da análise histórica; Fontes, Objetos e Métodos da História; A História e seu campo de estudos: o debate acerca da cientificidade da História; O ofício do historiador; Perspectivas Historiográficas; Tempo, Narrativa e Fato Histórico.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Objetivo Geral: Conhecer os elementos necessários para a compreensão do conhecimento histórico a partir da comparação das diferentes propostas teóricas e metodológicas presentes na historiografia ao longo de sua história de constituição. Objetivos Específicos: • Analisar as questões específicas do conhecimento histórico. • Compreender os diferentes significados e sentidos do termo História no tempo. • Conhecer as noções fundantes da disciplina histórica. • Identificar as escolas históricas mais significativas e seus debates. • Refletir sobre os procedimentos de pesquisa histórica.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) CONTEÚDO	

5) CONTEÚDO

Unidade 1: A História como experiência humana

- História, Narrativa e compreensão.
- História, Consciência Histórica e a experiência humana do tempo.
- História, Memória e Poder.

Unidade 2: A História como experiência histórica.

- Mito, Registro e Historiografia
- Modernidade e História.
- A História no século XX e XXI.

Unidade 3: A História como experiência acadêmica.

- Fonte histórica, documento e monumento.
- Metodologia da História.
- História e Teoria.
- Escolas historiográficas.

6) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Exposições dialogadas

As aulas terão como eixo articulador exposições dialogadas dirigidas pelo professor com auxílio de apresentações multimídias em Power Point ou Prezi. Serão utilizadas nessas apresentações argumentos historiográficos (com uso de algumas citações de obras historiográficas), análises de fontes históricas de tipos diversos assim como algumas obras artísticas (músicas, vídeos, textos etc.) que ajudem a desenvolver certas reflexões necessárias para o desenvolvimento do tópico em questão. A participação espontânea dos estudantes, com comentários ou questionamentos, é fundamental para o melhor desenvolvimento dessas aulas e será estimulado e avaliado ao longo das aulas.

Para o melhor desenvolvimento das aulas é muito importante, portanto, que todos e todas se sintam à vontade para fazer suas questões e comentários. Para isso é importante que exista um clima cordial e saudável para o diálogo na turma. *Bullying* e interrupções de colegas falando (o que é muito recorrente no caso de meninas sendo interrompidas por meninos por questões de gênero que estruturam a nossa sociedade) devem ser evitadas e combatidas por todas e todos em sala.

Discussões de texto

Algumas aulas serão dedicadas especificamente para o debate de textos específicos indicados pelo professor. Todos os estudantes devem ler previamente o texto e contribuir com o debate, explicitando a compreensão dos argumentos centrais do texto e apontando suas impressões, dúvidas, concordâncias e discordâncias com o texto.

Avaliações

A regulamentação didático-pedagógica do IFF estabelece que a avaliação nos cursos de Ensino Superior deve consistir em duas notas básicas (Av1 e Av2) e uma avaliação de recomposição de nota, que substituirá a médias dessas notas básicas em caso de insuficiência de rendimento (média abaixo de 6,0).

Os estudantes que perderem alguma avaliação destas devem apresentar solicitação de justificativa de faltas para realizarem segunda chamada. Estudantes que precisarem de algum tipo de apoio ou adaptação nas avaliações devem procurar o Núcleo de Apoio a Pessoa com Necessidades Específicas (NAPNE) para a elaboração de parecer do acompanhamento psicopedagógico.

Espírito colaborativo e honestidade acadêmica

Toda atividade acadêmica desenvolvida neste curso deve estar pautada por princípios éticos de colaboração coletiva e honestidade acadêmica. Espera-se que todas e todos mantenham uma relação cordial, respeitosa e cooperativa com colegas de turma e com o professor.

A turma deve ser compreendida como um espaço coletivo de aprendizagem. Esteja preparado para auxiliar suas/seus colegas em dificuldades que eventualmente enfrentem e tenha a certeza de que você também poderá contar com o apoio da turma e do professor diante de problemas que afetem sua participação no curso. Caso enfrente qualquer dificuldade, seja acadêmica, seja pessoal, procure-me para que possamos, juntos, encontrar soluções e alternativas adequadas.

Não recorra a subterfúgios ou práticas desonestas para lidar com dificuldades no curso. Devem ser evitadas, sobretudo, práticas

6) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS – cópias, colegas, reprodução não identificada de materiais disponíveis na internet e uso inadequado ou indiscriminado de ferramentas de Inteligência Artificial.

Sobre plágio e cópias.

O plágio consiste em tomar para si, com ou sem intenção, o crédito pelo trabalho intelectual de outra pessoa. Trata-se de uma das práticas mais prejudiciais ao desenvolvimento da aprendizagem e será ativamente combatida neste curso.

Todo trabalho acadêmico é produzido a partir da consulta a diferentes tipos de fontes, textos, documentos, materiais didáticos e referências bibliográficas. Nesse sentido, todo trabalho é, em alguma medida, resultado do diálogo com essas consultas. No entanto, consulta não é cópia nem colagem. As fontes utilizadas devem ser citadas corretamente, contextualizadas e analisadas a partir do trabalho intelectual da/o estudante.

Trabalhos que contenham cópias de fontes, materiais da internet, textos de colegas ou quaisquer outros conteúdos sem a devida referência poderão receber nota zero.

Sobre utilização de ferramentas de Inteligência Artificial.

Ferramentas de Inteligência Artificial podem ser utilizadas neste curso como instrumentos auxiliares de estudo, organização e revisão, mas não como substitutas da leitura, da reflexão e da escrita próprias da/o estudante. Seu uso deve ser sempre crítico, responsável e transparente.

É permitido utilizar ferramentas de Inteligência Artificial para atividades como: esclarecer dúvidas iniciais sobre conceitos; organizar ideias preliminares; revisar aspectos formais de um texto; sugerir formas de estudo; auxiliar na elaboração de resumos de materiais já lidos; ou apoiar a preparação para debates e avaliações. No entanto, essas ferramentas não devem substituir a leitura dos textos obrigatórios, a participação nas aulas, a elaboração própria dos argumentos ou a análise crítica das fontes e da bibliografia.

Não será aceito o envio de trabalhos produzidos integral ou substancialmente por Inteligência Artificial como se fossem de autoria da/o estudante. Também não será aceito o uso dessas ferramentas para qualquer forma de contornar atividades avaliativas que tenham como objetivo verificar a leitura, a compreensão e a capacidade de argumentação da/o estudante.

Quando uma ferramenta de Inteligência Artificial for utilizada de maneira relevante na elaboração de uma atividade, esse uso deverá ser informado ao final do trabalho, em uma breve nota, indicando a ferramenta utilizada e a finalidade de seu uso. Por exemplo: “Utilizei a ferramenta ChatGPT para revisar a clareza do texto e organizar a estrutura dos parágrafos. A leitura dos textos, a seleção dos argumentos e a redação final são de minha responsabilidade.”

A responsabilidade final por todo conteúdo entregue é sempre da/o estudante. Informações incorretas, referências inexistentes, interpretações equivocadas ou trechos gerados por Inteligência Artificial sem conferência crítica serão avaliados como problemas do trabalho apresentado. O uso não declarado ou inadequado dessas ferramentas poderá ser tratado como violação da honestidade acadêmica, especialmente quando comprometer a autoria, a originalidade ou os objetivos pedagógicos da atividade.

Descrição das atividades avaliativas:

Prova (Av1)

Para as duas primeiras unidades, será cobrada a realização de uma prova presencial com questões dissertativas com consulta. Serão exigidas reflexões que relacionem os temas estudados e as leituras obrigatórias às questões geradoras levantadas pelo professor na atividade. O objetivo é promover uma reflexão que sintetize as discussões realizadas ao longo das aulas e leituras das unidades em questão.

Apresentação de poster (Av2)

O trabalho final consiste na produção, por um grupo de 4 ou 5 pessoas, de uma análise de um tema da historiografia do século XX dentro da lista de sugestões a ser apresentada pelo professor. Esta análise deverá ser apresentada na forma apresentação de poster utilizando o sistema de “rotação por estações”. Na apresentação em sistema de rotação por estações, os grupos originais serão reorganizados em novos grupos mistos, formados por integrantes de diferentes trabalhos. Esses novos grupos circularão juntos pelas estações em intervalos previamente definidos. Em cada estação, o estudante que participou da produção daquele trabalho ficará responsável por apresentá-lo aos demais colegas do novo grupo, explicando o tema, os argumentos principais, o estudo de caso e as conclusões alcançadas. Assim, todos terão a oportunidade de apresentar o trabalho do seu grupo de origem e, ao mesmo tempo, conhecer e discutir os trabalhos dos colegas. A dinâmica exige apresentações objetivas, bem organizadas e dialogadas, pois cada estudante deverá sintetizar os pontos centrais do trabalho e responder às perguntas feitas durante a rotação. Os possíveis temas serão apresentados no meio do curso.

Prova Final (Av3)

Para aqueles que ainda não tiverem avaliação suficiente para a aprovação ao final da Av2, haverá uma prova final. As duas questões desta prova serão entregues no dia da entrega de resultados parciais (29/10) e suas respostas, individuais devem ser entregues conforme cronograma acima. Esta atividade também consiste em uma reflexão que sintetize as discussões realizadas

8) Para as aulas práticas, o caso referente à terceira unidade. O texto deve ser escrito em um editor de textos (word ou equivalente) nas normas da ABNT e conter no mínimo uma página para cada uma das duas questões. Eles deverão ser entregues via moodle em formato .pdf.

7) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula regular, com quadro branco, pilot, data-show, aparelho de som e computador.

Uso eventual do Laboratório de Informática com PCs disponíveis para a turma.

8) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Arquivo do Solar dos Melos	A combinar	Van para transporte dos estudantes.

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
Aula 1 29/4 (4h/a.)	Semana de recepção.
Aula 2 06/05 (4h/a.)	Visita à biblioteca do Campus Macaé. Apresentação do plano de ensino.
Aula 3 13/05 (4h/a.)	Os significados da palavra História e os conceitos básicos do estudo da História. Texto obrigatório: FRIZZO, Fábio. "História, historiografia e pensamento histórico". In: Uma história do pensamento histórico do século XIX. Curitiba: InterSaberes, 2018, p.25-41. Texto de aprofundamento: BLOCH, Marc. "A História, os homens e o tempo". In: Apologia da história. Rio de Janeiro: Zahar, 2002, p.51-68. Bibliografia complementar: ARÓSTEGUI, Julio. "História e historiografia: os fundamentos". [seção: A História, a historiografia e o historiador]. In: A pesquisa histórica: teoria e método. Bauru: EDUSC, 2006, p.25-54. SILVA, Maciel Henrique; SILVA, Kalina Vanderlei. "Fonte Histórica", "História", "Historiografia", "Memória" e "Teoria". In: Dicionário de conceitos históricos. São Paulo: Editora Contexto, 2010, p.158-161, p.182-185, p.189-192, p.275-279, 393-396.

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Aula 4 20/05 (4 h/a.)	História, Narrativa e Compreensão. Texto obrigatório: TROUILLOT, Michel-Rolph. “O poder na história”. In: Silenciando o passado: poder e a produção da história. Curitiba: Huya, 2016, p.19-62. Texto de aprofundamento: GALLIE, Walter. “Narrativa e compreensão histórica”. In: In: MALERBA, Jurandir (org.). História e narrativa: A ciência e a arte da escrita histórica. Petrópolis: Editora Vozes, 2016, p.137-151 Bibliografia complementar: STONE, Lawrence. “O Ressurgimento da Narrativa. Reflexões sobre uma Nova Velha História”. Revista de História 2, no 3, 1991, p.13–37. WHITE, Hayden V. “Introdução: a poética da História”. In: Meta-História: A Imaginação Histórica do Século XIX. São Paulo: Edusp, 1992, p.17-56.
Aula 5 27/05 (4 h/a.)	História, Consciência Histórica e a experiência humana do tempo. Texto obrigatório: CERRI, Luis Fernando. “O que é consciência histórica” [até antes da seção “Capturando a consciência histórica”]. In: Ensino de História e Consciência Histórica. Implicações didáticas de uma discussão contemporânea. Rio de Janeiro: FGV, 2011, p.19-44. Texto de aprofundamento: HELLER, Agnes. “Presente, passado e futuro”. In: Uma teoria da História. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1993, p.51-67. Bibliografia complementar: HARTOG, François. “Tempo, história e a escrita da história: a ordem do tempo”. Revista de História, no 148, 2003, p.9–34. RÜSEN, Jörn. “Pragmática – a constituição do pensamento histórico na vida prática”; “A constituição narrativa do sentido histórico”. In: Razão Histórica. Teoria da História: os fundamentos da ciência histórica. 1a reimpressão. Brasília: Editora UNB, 2010, p.53-93, 149-178.

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Aula 6 03/06 (4 h/a.)	Memória, História e Poder. Texto obrigatório: LÖWY, Michael. <i>Walter Benjamin: aviso de incêndio</i> [Teses IV a IX]. São Paulo: Boitempo, 2005, p.58-95. Texto de aprofundamento: POLLAK, Michael. "Memória, esquecimento, silêncio". Revista Estudos Históricos v.2, no 3, 1989, pp.3-15. Bibliografia complementar: CANDAU, Joel. "O jogo social da memória e da identidade". In: <i>Memória e Identidade</i>. São Paulo: Contexto, 2012, p.105-179. GAGNEBIN, Jeanne Marie. "Verdade e memória do passado". Projeto História: Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados de História 17, 1998, p.213-221.
Aula 7 10/06 (4 h/a.)	Apresentação da Unidade 2
Aula 8 17/06 (4 h/a.)	Mito, Registro e Historiografia: a história dos regimes de historicidade na longa duração. Textos obrigatórios: FINLEY, Moses I. "Mito, memória e História". In: <i>Uso e abuso da história</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1989, p.3-27. Texto de aprofundamento: WOOLF, Daniel. "Fundações". In: <i>Uma História Global da História</i>. Petrópolis: Vozes, 2014, p.47-95. Bibliografia complementar: MOMIGLIANO, Arnaldo. "Tradição Herodoteana e Tucídideana". In: <i>As raízes clássicas da historiografia moderna</i>. Bauru: EDUSC, 2004, p.53-83. SETTERS, John van. "Introdução". Em <i>busca da História: historiografia no mundo antigo e as origens da História bíblica</i>. São Paulo: Edusp, 2008.

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Aula 9 01/07 (4 h/a.)	Modernidade e História Texto obrigatório: PIMENTA, João Paulo. “Ideias de História”. In: <i>O Livro do Tempo</i>. São Paulo: Edições 70, 2021, p.247-293. Texto de aprofundamento: KOSELLECK, Reinhart. “Historia Magistra vitae – Sobre a dissolução do topos na história moderna em movimento”. In: <i>Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos</i>. Rio de Janeiro: Contraponto, 2006, p.41-60. Bibliografia complementar: HARTOG, François. “Chateaubriand: entre o antigo e o novo regime de historicidade”. In: <i>Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo</i>. Autêntica Editora, 2013, p.93-129. ROSA, Halmut. “Introdução”. In: <i>Aceleração</i>. A transformação das estruturas temporais da Modernidade. São Paulo: Editora UNESP, 2019, p.1-65.
	A História como produto histórico: a profissionalização do ofício historiográfico e seu contexto histórico. Texto obrigatório: SMITH, Bonnie G. “As práticas da história científica”. <i>Gênero e história: homens, mulheres e a prática histórica</i>. EDUSC, 2003, p.217-276. Texto de aprofundamento: PROST, Antoine. “A profissão de historiador”. In: <i>Doze lições sobre a história</i>. Belo Horizonte: Autêntica, 2008, p.33-51. Bibliografia complementar: DOSSE, François. “História e historiadores no século XIX”. In: MALERBA, Jurandir, org. <i>Lições de história: o caminho da ciência no longo século XIX</i>. Rio de Janeiro: FGV, 2010, p.15-31. IGGERS, Georg. “Desafios do século XXI à historiografia”. <i>História da Historiografia</i> V.3, no 4, junho de 2010, p. 105–124. RANKE, Leopold von. “Sobre o caráter da ciência histórica”. In: MALERBA, Jurandir (org.). <i>Lições de história: o caminho da ciência no longo século XIX</i>. Rio de Janeiro: FGV, 2010, p.141-154.
Aula 11 15/07 (4 h/a.)	Prova
Aula 12 05/08 (4 h/a.)	Feedback sobre os ensaios críticos Definição dos temas do seminário

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Aula 13 12/08 (4 h/a.)	Fontes, documentos e monumentos históricos. Texto obrigatório: LE GOFF, Jacques. "Documento/Monumento". In: <i>História e memória</i>. Lisboa: Edições 70, 1982, p.535-549. Texto de aprofundamento: ARÓSTEGUI, Julio. "O processo metodológico na historiografia". In: A pesquisa histórica: teoria e método. Bauru: EDUSC, 2006, p.466-488. Bibliografia complementar: BLOCH, Marc. "A observação histórica". In: <i>Apologia da história</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 2002. MOMIGLIANO, Arnaldo. "História antiga e o antiquário". <i>Anos 90</i> v.21, n°39, 2014, p.19-76.
Aula 14 19/08 (4 h/a.)	Teoria Social, conceitos e modelos. Texto obrigatório: SEWELL Jr., William. "Teoria, história e ciência social". In: <i>Lógicas da História: teoria social e transformação social</i>. Petrópolis: Vozes, 2017, p.15-34. Texto de aprofundamento: BURKE, Peter. "Questões centrais". In: <i>História e teoria social</i>. São Paulo: Editora UNESP, 2002, p.145-179. Bibliografia complementar: BLOCH, Marc. "Análise histórica"; "Capítulo V – sem título". In: <i>Apologia da história</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 2002, p.125-159. BRAUDEL, Fernand. "História e Ciências Sociais: a longa duração". <i>Revista de História</i> v. 30, n° 62, 1965, p.261-94. HUNT, Lynn. "Apresentação: História, cultura e texto". In: Idem (org). <i>A Nova História Cultural</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2001, p.1-29.
Aula 15 26/08 (4 h/a.)	Teoria Social, conceitos e modelos. Texto obrigatório: SEWELL Jr., William. "Teoria, história e ciência social". In: <i>Lógicas da História: teoria social e transformação social</i>. Petrópolis: Vozes, 2017, p.15-34. Texto de aprofundamento: BURKE, Peter. "Questões centrais". In: <i>História e teoria social</i>. São Paulo: Editora UNESP, 2002, p.145-179. Bibliografia complementar: BLOCH, Marc. "Análise histórica"; "Capítulo V – sem título". In: <i>Apologia da história</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 2002, p.125-159. BRAUDEL, Fernand. "História e Ciências Sociais: a longa duração". <i>Revista de História</i> v. 30, n° 62, 1965, p.261-94. HUNT, Lynn. "Apresentação: História, cultura e texto". In: Idem (org). <i>A Nova História Cultural</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2001, p.1-29.

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Aula 16 02/09 (4 h/a.)	História, narrativa e texto. Texto obrigatório: BARROS, José D'Assunção. "História, narrativa, imagens: desafios contemporâneos do discurso historiográfico". <i>Antíteses</i>, v. 1, n. 1, 2008, p. 33–64. Texto de aprofundamento: CERTEAU, Michel de. "A operação historiográfica". In: <i>A escrita da história</i>. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2011. Bibliografia complementar: PROST, Antoine. "A história se escreve". In: <i>Doze lições sobre a história</i>. Belo Horizonte: Autêntica, 2008, p.235-252. WHITE, Hayden. "O texto histórico como artefato literário". In: <i>Trópicos do Discurso</i>. Ensaios Sobre a Crítica da Cultura. São Paulo: EdUSP, 1994, p.97-116.
Aula 17 (4 h/a.)	Sábado letivo Orientações individuais dos grupos para o trabalho final. Dia e horário a combinar
Aula 18 09/09 (4 h/a.)	Avaliação 2 (A3) Apresentação de posters. Serão avaliados a capacidade de produção textual acadêmica no gênero poster assim como a capacidade de apresentação oral, a qualidade argumentativa e o embasamento e conhecimento da bibliografia selecionadas para a produção do trabalho.
Aula 19 11/09 (4 h/a.)	Entrega de resultados parciais. horário e local a combinar
Aula 20 16/09 (4 h/a.)	Avaliação 3 (A3) Prova com duas questões discursivas. Serão avaliados a capacidade de escrita acadêmica, a qualidade argumentativa e o embasamento e conhecimento da bibliografia trabalhadas ao longo das aulas.
Aula 21 18/09 (4 h/a.)	Vistas de prova e entrega do resultado final. horário e local a combinar
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA	
BLOCH, Marc. Apologia da História, ou o ofício do historiador. Rio de Janeiro: Zahar, 2002. LE GOFF, Jacques. História e memória. Tradução: Suzana Ferreira Borges. 4ª ed. Campinas: Unicamp, 1996. PIMENTA, João Paulo G. O livro do tempo: uma história social. São Paulo: Edições 70, 2021.	ARIÉS, Philippe. O tempo da história. Tradução Roberto Leal Ferreira. Rio de Janeiro, RJ: Francisco Alves, 1989. CARDOSO, Ciro Flamarion S. Uma introdução à história. 6. ed. São Paulo: Brasiliense, 1986. CARR, Edward Hallett. Que é história?. Tradução Lúcia Maurício de Alverga. revisão técnica Maria Yedda Leite Linhares. 3. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982. CERRI, Luis Fernando. Ensino de História e Consciência Histórica. Implicações didáticas de uma discussão contemporânea. Rio de Janeiro: FGV, 2011. CHARLE, Christophe. Homo historicus: reflexões sobre a história, os historiadores e as ciências sociais. Tradução de Angela Xavier de Brito. Porto Alegre; [Rio de Janeiro: Editora UFRGS: Editora FGV, 2018. FRIZZO, Fábio. Uma história do pensamento histórico do século XIX. Curitiba: InterSaberes, 2018. IOKOI, Zilda M. Gricoli (org.). A escrita do historiador: cosmovisões em conflitos. São Paulo: Editora UNESP, 2018. MOMIGLIANO, Arnaldo. As raízes clássicas da historiografia moderna. Tradução Maria Beatriz Borba Florenzano. São Paulo: Editora UNESP, 2019. SCHAFF, Adam. História e verdade. 2. ed. São Paulo: Livr. Martins Fontes, 1983.

José Ernesto Moura Knust

Professor

Componente Curricular Introdução ao Estudo da História

Raimundo Helio Lopes

Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em História.

COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jose Ernesto Moura Knust, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 25/05/2026 13:07:16.
- **Raimundo Helio Lopes, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLHCM, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**, em 26/05/2026 13:16:22.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 749920

Código de Autenticação: 359d2e848c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Macaé
RODOVIA AMARAL PEIXOTO, KM 164, SEM Nº, IMBOASSICA, MACAE / RJ, CEP 27932050
Fone: (22) 3399-1533

PLANO DE ENSINO 2/2026 - CLHCM/DECM/DGCM/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em História

1º Período

Ano 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	História dos países centrais no mundo globalizado
Abreviatura	HMG01
Carga horária total	88 h/a.
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Raimundo Helio Lopes
Matrícula Siape	2162550
2) EMENTA	
A reorganização do centro do sistema mundo após as duas Guerras Mundiais. A consolidação dos Estados Unidos como potência capitalista. A consolidação da União Soviética como potência e o socialismo realmente existente. A Guerra Fria entre as potências. O papel da Europa. A crise econômica da década de 1970. A ascensão do Neoliberalismo nos Estados Unidos e na Europa. A queda do Muro e o fim do bloco socialista. A Nova Ordem Mundial. Guerra ao terror. Imigração e ascensão da Extrema-Direita. Crise da Democracia representativa. Atividades de prática como componente curricular para a articulação entre o conteúdo da disciplina e a prática pedagógica (8 horas).	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Objetivo Geral: Compreender os processos históricos nos países centrais em meio a Guerra Fria e a Nova Ordem Mundial	
Objetivos Específicos: - Discutir a consolidação dos Estados Unidos e da União Soviética como potências entre 1945-1989 - Estudar o novo papel da Europa como semi-centro do Sistema Capitalista - Pensar os impactos da crise econômica das décadas de 1970-1980 - Analisar o embate bipolar - Debater as transformações históricas na Nova Ordem Mundial	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) CONTEÚDO	

5) CONTEÚDO	
1. A consolidação dos Estados Unidos como potência nos anos 1950-1960 1.1. Os incríveis anos 1950: capitalismo de massas e consumismo 1.2. Os incríveis anos 1950: o movimento operário e o movimento pelos direitos civis 1.3. Os loucos anos 1960: a contra cultura, a nova esquerda e o bem estar social 1.4. A reação conservadora 2. A consolidação da União Soviética como potência nos anos 1950-1960 2.1. O tempo de reformas nos anos 1950: a desestabilização e seus limites 2.2. O tempo de equilíbrios instáveis nos anos 1960: o desenvolvimento acelerado, a expansão política e seus limites 3. O rearranjo da Europa como potência 3.1. O Plano Marshall: a salvação econômica 3.2. Entre dois mundos: o movimento operário, o eurocomunismo e os Estados de Bem Estar Social 3.3. A revolução cultural e os novos movimentos sociais 4. O mundo desmorona: a crise econômica nos anos 1970-1980 4.1. A reorganização do capitalismo em tempos de crise 4.2. O neoconservadorismo e o neoliberalismo 4.3. O começo do fim do Estado de Bem Estar Social na Europa 4.4. A estagnação e a crise na União Soviética: a Perestroika e o começo do fim 5. A Guerra Fria: o embate bipolar 5.1. O surgimento da ONU e o ideal de por fim as guerras 5.2. As estratégias de contenção e o surgimento da OTAN e do Pacto de Varsóvia 5.3. As estratégias de distensão e o medo da hecatombe nuclear 5.4. A Segunda Guerra Fria nos anos 1980: a vitória dos Estados Unidos 6. A Nova Ordem Mundial no centro 6.1. A reorganização do sistema mundo: unipolaridade, multipolaridade ou choque de civilizações? 6.2. A Rússia pós-socialista 6.3. 11 de Setembro e a Guerra ao Terror. 6.3. A questão da imigração e o ressurgimento da Extrema-Direita.	
6) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	
A nota da disciplina será formada a partir de três avaliações:Prova escrita em dupla; prova escrita individual e participação nas aulas. Prova escrita em dupla e individual Terá como conteúdo alguns textos utilizados na aula, dos quais as questões dissertativas serão retiradas. <u>Os e as estudantes podem utilizar na hora da prova suas próprias anotações individuais e manuscritas.</u> Participação nas aulas A disciplina é presencial, logo a presença (que será feita semanalmente) é primordial para o aprendizado. Ser assíduo e pontual nas aulas serão critérios avaliativos adotados na hora da finalização das notas. Os encontros em sala estimularão o debate e o processo dialógico de aprendizagem, e não uma educação bancária. Assim, é importante que os e as estudantes leiam os textos, participem dos debates, comentem as ideias de autores, relacionem conceitos, etc. O processo de aprendizagem é coletivo e (particip)ativo. Quanto maior as contribuições de todos e todas, melhor será a disciplina.	
7) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS	
Salas de aula, pilot e demais recursos.	
8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
30 de abril de 2026 1ª aula (4h/a)	Semana de Recepção de Calouros
7 de maio de 2026 2ª aula (4h/a)	Apresentação da disciplina
14 de maio de 2026 3ª aula (4h/a)	CASTRO, Ricardo Figueiredo de. O negacionismo do Holocausto: pseudo-história e história pública. Revista Resgate , Vol. XXII, Nº 28, jul/dez 2014, pp. 5-12. e LIEBEL, Vinícius. Holocausto e Negacionismo. In. KRACHENSKI, Naiara; STADLER, Thiago; COSTA, Leandro Sousa (Orgs.). Debate-40 em Texto : um livro de conversas, memórias e entrevistas. São Paulo: CEFA Editorial, 2022.
21 de maio de 2026 4ª aula (4h/a)	HOBSBAWM, Eric. Era dos Extremos : o breve século XX: 1914-1991. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. <u>Capítulo: O Século: vista aérea – olhar panorâmico, pp. 11-26.</u> e REIS FILHO, Daniel Aarão. União Soviética : da Revolução ao fim do comunismo. São Paulo: Contexto, 2024. <u>Capítulo: A União Soviética e o século XX, pp. 147-155.</u>
sábado letivo 5ª aula (4h/a)	Atividades de prática como componente curricular para a articulação entre o conteúdo da disciplina e a prática pedagógica
28 de maio de 2026 6ª aula (4h/a)	HOBSBAWM, Eric. Era dos Extremos : o breve século XX: 1914-1917. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. <u>Capítulo 8: Guerra Fria, pp. 223-252.</u> e NAPOLITANO, Marcos. História contemporânea 2 : do entreguerras à nova ordem mundial. São Paulo: Contexto, 2023. <u>Capítulo: “A era atômica”: a Guerra Fria, entre o local e o global, pp. 59-83.</u>
11 de junho de 2026 7ª aula (4h/a)	PADRÓS, Enrique Serra. Capitalismo, prosperidade e Estado de bem-estar social. In. REIS FILHO, Daniel Aarão, FERREIRA, Jorge e ZENHA, Celeste. O século XX. Vol. 2. O tempo das crises : revoluções, fascismos e guerras. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008. pp. 227-266.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18 de junho de 2026 8ª aula (4h/a)	REIS FILHO, Daniel Aarão. União Soviética : da Revolução ao fim do comunismo. São Paulo: Contexto, 2024. <u>Capítulos: A construção do socialismo soviético: 1921-1953, pp. 61-95, e A União Soviética entre desafios e reformas: 1953-1985, pp. 97-118.</u> Leitura complementar: HOBSBAWM, Eric. Era dos Extremos: o breve século XX: 1914-1991 . São Paulo: Companhia das Letras, 1995. <u>Capítulo: “Socialismo real”, pp. 363-390.</u>
25 de junho de 2026 9ª aula (4h/a)	PURDY, Sean. A Segunda Guerra Mundial e os EUA como “World Cop”. In. KARNAL, Leandro et al. História dos Estados Unidos : das origens ao século XXI. São Paulo: Contexto, 2015. pp. 217-234. e PURDY, Sean. Rupturas do consenso: 1960-1980. In. KARNAL, Leandro et al. História dos Estados Unidos : das origens ao século XXI. São Paulo: Contexto, 2015. pp. 235-255.
2 de julho de 2026 10ª aula (4h/a)	RIDENTI, Marcelo. 1968: rebeliões e utopia. In. REIS FILHO, Daniel Aarão, FERREIRA, Jorge e ZENHA, Celeste. O século XX. Vol. 3. O tempo das dúvidas do declínio das utopias às globalizações. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005. pp. 133-159. e NAPOLITANO, Marcos. História contemporânea 2 : do entreguerras à nova ordem mundial. São Paulo: Contexto, 2023. <u>Capítulo: “Corra, camarada, o velho mundo quer te pegar”: os anos 1960 e a revolução cultural da juventude, pp. 113-132.</u>
Sábado letivo 11ª aula (4h/a)	Atividades de prática como componente curricular para a articulação entre o conteúdo da disciplina e a prática pedagógica
9 de julho de 2026 12ª aula (4h/a)	PRIMEIRA AVALIAÇÃO (P1) – Prova Escrita (Em dupla)
16 de junho de 2026 13ª aula (4h/a)	Entrega da prova e autoavaliação
Sábado letivo 14ª aula (4h/a)	Atividades de prática como componente curricular para a articulação entre o conteúdo da disciplina e a prática pedagógica
6 de agosto de 2026 15ª aula (4h/a)	LIMONCIC, Flávio. Estados Unidos no século XX . São Paulo: Contexto, 2024. <u>Capítulo: Tempo é dinheiro, pp. 49-78.</u>

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13 de agosto de 2026 16ª aula (4h/a)	LIMONCIC, Flávio. Estados Unidos no século XX . São Paulo: Contexto, 2024. <u>Capítulo: O véu e o sonho</u> , pp. 79-118.
20 de agosto de 2026 17ª aula (4h/a)	NAPOLITANO, Marcos. História contemporânea 2: do entreguerras à nova ordem mundial . São Paulo: Contexto, 2023. <u>Capítulo: Do “fim dos 30 gloriosos” à Terceira Revolução Industrial: rumo à globalização</u> , pp. 133-155. PURDY, Sean. McGlobalização e a nova direita. In. KARNAL, Leandro et al. História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI . São Paulo: Contexto, 2015. pp. 257-275.
27 de agosto de 2026 18ª aula (4h/a)	REIS FILHO, Daniel Aarão. União Soviética: da Revolução ao fim do comunismo . São Paulo: Contexto, 2024. <u>Capítulo: A desagregação da União Soviética: 1985-1991</u> , pp. 119-146.
3 de setembro de 2026 19ª aula (4h/a)	SEGUNDA AVALIAÇÃO (P2) – Prova Escrita (Individual)
10 de setembro de 2026 20ª aula (4h/a)	TERCEIRA AVALIAÇÃO (P3) – Prova Escrita (Individual)
9) BIBLIOGRAFIA	
9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliografia complementar
FERREIRA, Jorge Luiz; REIS FILHO, Daniel Aarão; ZENHA, Celeste (orgs.). O Século XX: O Tempo das Dúvidas. Do declínio das utopias às globalizações. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000. HOBSBAWM, Eric. Era dos Extremos. O breve século XX: 1914-1991. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. IANNI, Octávio. Teorias da Globalização. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.	ARRIGHI, Giovanni. O Longo Século XX. Dinheiro, poder e as origens de nosso tempo. 2 ed. Rio de Janeiro: Contraponto; São Paulo: EdUNESP, 1997. BLACKBURN, Robin (org.). Depois da Queda. O Fracasso do Comunismo e o Futuro do Socialismo. São Paulo: Paz e Terra, 1993. HALL, Stuart. A Identidade Cultural na Pós-Modernidade. 10 ed. Rio de Janeiro: DO&A Editora, 2005. HOBSBAWM, Eric J. Mundos do Trabalho: novos estudos sobre a história operária. Rio de Janeiro: Paz e Terra. 2015. PROST, Antoine; VICENT, Gérard. História da Vida Privada, 5. Da Primeira Guerra a nossos dias. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

RAIMUNDO HELIO LOPES

Professor

Componente Curricular História dos países centrais no mundo globalizado

JOSÉ ERNESTO MOURA KNUST

Diretor de Ensino

COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Raimundo Helio Lopes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 11/05/2026 14:47:48.
- **Jose Ernesto Moura Knust, DIRETOR(A) - CD3 - DECM, DIRETORIA DE ENSINO**, em 19/05/2026 17:03:41.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 744139

Código de Autenticação: 8d5192200e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Macaé
RODOVIA AMARAL PEIXOTO, KM 164, SEM Nº, IMBOASSICA, MACAE / RJ, CEP 27932050
Fone: (22) 3399-1533

PLANO DE ENSINO 22/2026 - CEMECM/DAECM/DGCM/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em História

1º Semestre / 7º Período

Eixo Tecnológico Desenvolvimento Educacional e Social

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Sociologia da Educação
Abreviatura	SoEd
Carga horária presencial	30h, 40h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades teóricas	30h, 40h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0h, 0h/a, 0%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	30h 40h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h30min 2h/a
Professor	Daniel Guimarães de Oliveira
Matrícula Siape	2250437
2) EMENTA	
Esta disciplina aborda a evolução histórica da Educação Profissional e Tecnológica (EPT) no Brasil , analisando as políticas e tensões que moldaram o ensino técnico desde suas origens até a contemporaneidade, ao mesmo tempo que examina a proposta de superação da dualidade educacional sob a perspectiva de Antonio Gramsci , discutindo o conceito de escola unitária e a integração entre o saber técnico e humanístico. O curso correlaciona essas trajetórias com as transformações do mundo no trabalho, utilizando a obra de Ricardo Antunes para debater a crise da sociedade do trabalho e as novas formas de organização produtiva, integrando essa a análise as críticas de Ivo Tonet sobre a relação do pós-modernismo e a globalização , compreendendo-os como expressões ideológicas e materiais do capital que fragmentam a subjetividade humana e obscurecem a centralidade do trabalho e a possibilidade de uma emancipação humana para além da lógica mercantil.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Objetivo Geral: 1. Reconstruir a Trajetória Histórica e Política da EPT Compreender o processo de constituição da Educação Profissional e Tecnológica no Brasil, identificando como as políticas educacionais foram moldadas por diferentes projetos de nação e as tensões entre as necessidades do mercado e a formação humana. 2. Debater a Dualidade Educacional e a Escola Unitária Analisar criticamente a histórica separação entre o "ensino para o fazer" (técnico) e o "ensino para o pensar" (propedêutico). O objetivo é fundamentar a superação dessa dicotomia através do conceito gramsciano de Escola Unitária, que busca a integração entre o saber técnico-científico e o saber humanístico-crítico. 3. Analisar as Metamorfoses no Mundo do Trabalho Investigar, sob a ótica de Ricardo Antunes, as transformações no modo de produção capitalista e a crise da sociedade do trabalho. O foco recai sobre como a precarização, a desestruturação do emprego formal e as novas formas de organização produtiva impactam diretamente o perfil e o sentido da educação profissional. 4. Criticar as Bases Ideológicas da Pós-Modernidade e Globalização Utilizar o referencial de Ivo Tonet para desvelar o pós-modernismo e a globalização como fenômenos que vão além da economia, agindo como ferramentas ideológicas que fragmentam a subjetividade do trabalhador e ocultam a centralidade do trabalho na formação do ser social. 5. Fomentar a Perspectiva da Emancipação Humana Discutir a função social da educação para além da lógica mercantil, promovendo uma visão de ensino que não apenas prepare para o mercado de trabalho, mas que contribua para a emancipação humana e a transformação da realidade social. Objetivos Específicos: Eixo 1: Histórico e Político (Brasil) - Identificar os principais marcos legislativos e institucionais da EPT no Brasil, desde as Escolas de Aprendizes Artífices até os Institutos Federais. - Discutir as tensões políticas entre os projetos de formação instrumental e os projetos de formação integral ao longo da história brasileira. Eixo 2: Fundamentos Teóricos (Gramsci) - Caracterizar o conceito de Dualidade Educacional, relacionando-o à divisão social do trabalho. - Explicar a proposta de Escola Unitária em Gramsci como estratégia para a superação do ensino fragmentado. - Debater a viabilidade da integração entre o saber técnico, a ciência e a cultura humanística no currículo atual. Eixo 3: Sociologia do Trabalho (Antunes) - Analisar as características da "nova morfologia do trabalho" e o fenômeno da precarização estrutural. - Relacionar a crise da sociedade do trabalho com as demandas de qualificação profissional exigidas pelo capital contemporâneo. Eixo 4: Crítica à Pós-Modernidade (Tonet) - Contextualizar o pós-modernismo como a "lógica cultural do capitalismo tardio" e sua influência na educação. - Desconstruir o discurso da globalização, identificando seus impactos na subjetividade e na desarticulação de projetos coletivos de classe. - Reafirmar a centralidade do trabalho como categoria fundante do ser social, contrapondo-se à fragmentação pós-moderna. Eixo 5: Síntese e Práxis - Propor estratégias pedagógicas que articulem o trabalho como princípio educativo na prática docente. - Avaliar as possibilidades de uma educação emancipatória dentro dos marcos da lógica mercantil vigente.
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
() Projetos como parte do currículo () Programas como parte do currículo () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo () Cursos e Oficinas como parte do currículo () Eventos como parte do currículo	
Resumo:	
Justificativa:	
Objetivos:	
Envolvimento com a comunidade externa:	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO		
Unidade I: Surgimento e Evolução da EPT no Brasil <i>Foco: Contextualização histórica e as tensões políticas que formaram o sistema atual.</i> • A origem da EPT: Das Escolas de Aprendizes Artífices ao modelo desenvolvimentista. • Dualidade Educacional: As reformas históricas e a separação entre o ensino propedêutico (para as elites) e o ensino instrumental (para os trabalhadores). • A Rede Federal e a LDB: Do ensino industrial aos Institutos Federais; o papel do Estado nas políticas de qualificação profissional. Unidade II: Bases Teórico-Metodológicas e a Escola Unitária <i>Foco: A filosofia gramsciana e a superação da fragmentação do saber.</i> • Antonio Gramsci e a Educação: O conceito de hegemonia e o papel dos intelectuais orgânicos. • A Escola Unitária: A proposta de superação da dualidade e a integração entre cultura manual e intelectual. • Omnilateralidade e Trabalho como Princípio Educativo: A formação integral do ser humano em contraposição à especialização precoce e alienante. Unidade III: Trabalho, Sociedade e Crise Estrutural <i>Foco: A análise sociológica de Ricardo Antunes sobre as transformações produtivas.</i> • As Metamorfoses no Mundo do Trabalho: Do Taylorismo/Fordismo à Acumulação Flexível (Toyotismo). • A Crise da Sociedade do Trabalho: O impacto das novas tecnologias, a precarização (uberização) e a perda da identidade de classe. • Educação para o Capital vs. Educação para o Trabalho: Como as mudanças produtivas redefinem os currículos técnicos para atender à "empregabilidade". Unidade IV: Crítica à Pós-Modernidade e Perspectivas de Emancipação <i>Foco: O debate ideológico com Ivo Tonet e a finalidade última da educação.</i> • Pós-modernismo e Globalização: A fragmentação do real e o esvaziamento da subjetividade coletiva como estratégias do capital. • O Trabalho como Centralidade Ontológica: A crítica ao subjetivismo e a reafirmação do trabalho como base da existência social. • Para além da Lógica Mercantil: O papel da EPT na construção de uma práxis voltada para a emancipação humana e a transformação societária.		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
• Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado coo ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida. • Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. • Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Quadro e AVA-Moodle.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
30 de Abril de 2026 1ª aula (2h/a)	Semana de integração	
07 de Maio de 2026 2ª aula (2h/a)	compartilhamento de nossas trajetórias e estabelecer um diálogo aberto sobre as ideias e entendimentos gerais que cada um traz a respeito do tema. Discutiremos nossas percepções iniciais sobre o papel da educação técnica e como ela se insere no contexto histórico brasileiro, preparando o terreno para os debates críticos que teremos ao longo do semestre.	
14 de Maio de 2026 3ª aula (2h/a)	Das Escolas de Aprendizizes Artífices ao Ensino Industrial. A marca do assistencialismo e o preconceito contra o trabalho manual.	
21 de Maio de 2026 4ª aula (2h/a)	A institucionalização da separação entre formação propedêutica e técnica (Leis 4.024/61 e 5.692/71). O tecnicismo pedagógico.	
28 de Maio de 2026 5ª aula (2h/a)	O papel da educação na disputa por uma nova concepção de mundo. Intelectuais tradicionais vs. orgânicos.	
11 de Junho de 2026 6ª aula (2h/a)	A proposta gramsciana de superação do desinteresse intelectual e do profissionalismo estreito.	
18 de Junho de 2026 7ª aula (2h/a)	O que significa formar o homem "todo"? O desafio de integrar ciência, tecnologia, cultura e trabalho no currículo.	
25 de Junho de 2026 8ª aula (2h/a)	A transição do Fordismo para o Toyotismo e a "era da acumulação flexível".	
02 de Julho de 2026 9ª aula (2h/a)	Avaliação 1 (A1)	
04 de Julho de 2026 10ª aula (2h/a)	Sábado Letivo	
09 de Julho de 2026 11ª aula (2h/a)	Trabalho intermitente, uberização e a perda da identidade de classe no século XXI.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
16 de Julho de 2026 12ª aula (2h/a)	Como o sistema produtivo demanda "competências" que reduzem o trabalhador a um insumo funcional.
06 de Agosto de 2026 13ª aula (2h/a)	A fragmentação da realidade e o abandono da perspectiva de totalidade social. O subjetivismo como barreira à organização coletiva.
08 de Agosto de 2026 14ª aula (2h/a)	Sábado letivo
13 de Agosto de 2026 15ª aula (2h/a)	A educação profissional frente ao neoliberalismo: entre a formação técnica e a formação para o consumo/mercado.
15 de Agosto de 2026 16ª aula (2h/a)	Sábado letivo
27 de Agosto de 2026 17ª aula (2h/a)	O papel do professor da EPT na construção de uma educação para além do capital.
03 de Setembro de 2026 18ª aula (2h/a)	Avaliação 2 (A2) Tempo destinado a discussão sobre a avaliação Ensaio Crítico
10 de Setembro de 2026 19ª aula (2h/a)	Avaliação 2 (A2) Entrega da avaliação
17 de Setembro de 2026 20ª aula (2h/a)	Avaliação 3 (A3) e Vista de Provas
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- **ANTUNES, Ricardo.** *Os sentidos do trabalho: ensaio sobre a afirmação e a negação do trabalho*. 2. ed. São Paulo: Boitempo, 2009. (Obra fundamental para a Unidade III).
- **GRAMSCI, Antonio.** *Cadernos do cárcere*. Volume 2: Os intelectuais. A organização da cultura. Escola. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001. (Referência direta para o conceito de Escola Unitária).
- **RAMOS, Marise.** *Concepção de ensino médio integrado*. Texto elaborado para o Ministério da Educação, 2008. (Essencial para a discussão sobre integração e politécnica).
- **TONET, Ivo.** *Educação contra o capital*. Maceió: EDUFAL, 2007. (Trata da relação entre educação e a lógica do capital, central para a Unidade IV).
- **FRIGOTTO, Gaudêncio; CIAVATTA, Maria; RAMOS, Marise (Orgs.).** *Ensino Médio Integrado: concepções e contradições*. São Paulo: Cortez, 2005. (Base histórica e política da EPT no Brasil).
- **ANTUNES, Ricardo.** *O privilégio da servidão: o novo proletariado de serviços na era digital*. 1. ed. São Paulo: Boitempo, 2018. (Ideal para debater uberização e precarização moderna).
- **CIAVATTA, Maria.** *O trabalho como princípio educativo e a politécnica*. In: Dicionário da Educação Profissional em Saúde. Rio de Janeiro: EPSJV, 2009.
- **KUENZER, Acácia.** *Educação e Trabalho no Brasil: o desgaste da escola pública*. São Paulo: Cortez, 2002. (Excelente para discutir a dualidade educacional).
- **SAVIANI, Dermeval.** *Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações*. Campinas: Autores Associados, 2011. (Para fundamentar a prática pedagógica dentro dessa linha teórica).
- **TONET, Ivo.** *Modernidade e pós-modernidade*. São Paulo: Instituto Lukács, 2013. (Aprofunda a crítica ao pós-modernismo presente na ementa).
- **MANACORDA, Mario Alighiero.** *O princípio educativo em Gramsci*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990. (Para alunos que desejam aprofundar a exegese do pensamento gramsciano).

Daniel Guimarães de Oliveira
Professor
Componente Curricular Sociologia da Educação

Raimundo Helio Lopes
Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em História

COORDENACAO DO CURSO TÉCNICO DE NÍVEL MÉDIO PRESENCIAL DE ELETROMECÂNICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Daniel Guimaraes de Oliveira, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CEMECM, COORDENACAO DO CURSO TÉCNICO DE NÍVEL MÉDIO PRESENCIAL DE ELETROMECÂNICA**, em 18/05/2026 11:00:14.
- **Raimundo Helio Lopes, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CLHCM, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**, em 18/05/2026 17:36:14.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 741057
Código de Autenticação: a14b7b5042





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Macaé
RODOVIA AMARAL PEIXOTO, KM 164, SEM Nº, IMBOASSICA, MACAÉ / RJ, CEP 27932050
Fone: (22) 3399-1533

PLANO DE ENSINO 23/2026 - Servidor/Eliseu Santo/743913

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em História

1º Período

Fundamentos Didáticos-Pedagógicos

Ano 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos Sóciofilosóficos da educação
Abreviatura	FEA01
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	60h
Carga horária de atividades práticas	0
Carga horária de atividades de Extensão	
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	ELISEU ROQUE DO ESPIRITO SANTO
Matrícula Siape	1340800
2) EMENTA	
Os pressupostos e as questões filosóficas subjacentes na relação de ensino-aprendizagem. Diferentes concepções filosóficas sobre o conhecimento e o papel da educação. As questões sociológicas subjacentes nas relações educacionais e nos processos de ensino-aprendizagem em diferentes contextos históricos. Diferentes concepções sociológicas sobre o conhecimento e o papel da educação. A gênese da sociologia e a sua influência na educação. A vertentes da sociologia da Educação.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Refletir sobre as premissas e concepções de sujeito, sociedade e ensino-aprendizagem que determinam diferentes concepções sobre a educação. 1.2. Específicos: – Conhecer os fundamentos teóricos-conceituais filosóficos que perpassam a Educação. – Analisar as concepções de educação em diferentes concepções filosóficas. – Comparar a concepção de educação em diferentes perspectivas da teoria social.	

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. As questões fundamentais do processo de ensino-aprendizagem.
 - 1.1. O que é o conhecimento?
 - 1.2. Como se conhece?
 - 1.3. Os campos da Filosofia do Conhecimento e da Filosofia da Educação.
2. Diferentes concepções filosóficas sobre o conhecimento e o papel da educação.
 - 2.1. Paideia: a concepção grega de sujeito e educação.
 - 2.2. A educação medieval.
 - 2.3. Humanismo, Iluminismo e a concepção moderna de educação.
 - 2.4 A Metodologia Dialética na Educação.
 - 2.4.1. A dialética entre o afetivo e o cognitivo.

41

- 2.4.2. A educação como passagem do senso comum à consciência filosófica.

3. O processo de ensino-aprendizagem como processo social
 - 3.1. Fundamentos sociais da educação em diferentes sociedades na história.
 - 3.2. Questões sociais fundamentais do processo de aprendizagem.
4. A gênese da sociologia e a sua influência na educação
 - 4.1. O paradigma positivista na educação
 - 4.2. As contribuições de Max Weber para a educação
 - 4.3. Materialismo histórico e educação.
 - 4.4. Correntes da Sociologia da Educação.
 - 4.4.1. George H. Mead.
 - 4.4.2. Pierre Bourdieu.
 - 4.4.3. Michel Foucault.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Juri Simulado** - atividade voltada a reflexão crítica e capacidade de argumentação.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Instrumentos avaliativos e peso:

P1

- Atividades na plataforma (questionários, tarefas) - peso 5
- Prova escrita (P1) - peso 3
- Atividades em aula (Diário e outros) - Peso 2

* Gincana - Peso 1 (bônus)

P2

- Atividades na plataforma (questionários, tarefas) - peso 5
- Júri Simulado - peso 3
- Atividades em aula (Diário e outros) - Peso 2

* Gincana - Peso 1 (bônus)

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizados os seguintes recursos:

- Computador
- Projetor de multimídia
- Rede de internet
- Plataforma Moodle
- Quadro branco

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
27 de abr. 2026 1ª aula (3h/a)	SEMANA DE ACOLHIMENTO	
04 de mai. 2026 2ª aula (3h/a)	Aula de apresentação: • Apresentação e discussão da disciplina • Apresentação da Plataforma EAD (ead2.iif.edu.br); • Texto 1: Alegoria "A caverna" de Platão • Texto 2: A exigência da reflexão filosófica (Saviani) • Texto 3: O ato de ler (Paulo Freire)	
11 de mai. 2026 3ª aula (3h/a)	A teoria do conhecimento de John Locke	
18 de mai. 2026 4ª aula (3h/a)	A teoria do conhecimento de David Hume	
25 de mai. 2026 5ª aula (3h/a)	A teoria do conhecimento de I. Kant (parte 1)	
01 de jun. 2026 6ª aula (3h/a)	A teoria do conhecimento de I. Kant (parte 2)	
08 de jun. 2026 7ª aula (3h/a)	A paideia grega	
15 de jun. 2026 8ª aula (3h/a)	A educação medieval	
22 de jun. 2026 9ª aula (3h/a)	Iluminismo e educação (Rosseau)	
29 de jun. 2026 10ª aula (3h/a)	P1 - AVALIAÇÃO	
06 de jul. 2026 11ª aula (3h/a)	Tendências pedagógicas na prática escolar (Libâneo)	
13 de jul. 2026 12ª aula (3h/a)	Teorias pedagógicas modernas e pós-modernas (Libâneo)	
03 de ago. 2026 13ª aula (3h/a)	Gincana (revisão)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08 de ago. 2026 14ª aula (3h/a)	SÁBADO LETIVO: A Teoria Crítica na Educação
10 de ago. 2026 15ª aula (3h/a)	Nova Sociologia da Educação
17 de ago. 2026 16ª aula (3h/a)	Neoliberalismo e educação
24 de ago. 2026 17ª aula (3h/a)	Juri Simulado 1
31 de ago. 2026 18ª aula (3h/a)	Juri Simulado 2
14 de set. 2026 19ª aula (3h/a)	Juri Simulado (apresentação dos vereditos)
21 de SET de 2025 20ª aula (3h/a)	P3 e Vistas de notas
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. História da educação e da pedagogia geral e Brasil . São Paulo: Moderna, 2013. SAVIANI, D. Educação: do senso comum à consciência filosófica . 19.ed. Campinas: Autores Associados, 2013. RODRIGUES, Alberto Tosi. Sociologia da educação . 6. ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2007.	BOURDIEU, Pierre. Escritos de Educação . Petrópolis: Vozes, 1998. GHIRADERLLI JR., Paulo. Filosofia e história da educação brasileira . 2. ed. São Paulo: Manole, 2010. MORIN, Edgar. Os sete saberes necessários à educação do futuro . 2ed. São Paulo: Cortez; Brasília: UNESCO, 2000. RODRIGUES, Alberto Tosi. Sociologia da educação . 6. ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2007. TURA, Maria de Lourdes Rangel (Org.). Sociologia para educadores . Rio de Janeiro: Quartet, 2010.

Eliseu Roque do Espírito Santo
 Professor
 Componente Curricular
 Fund. Sociofilosóficos da Educação

Raimundo Hélio
 Coordenador
 Curso Superior de Licenciatura em História

COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Eliseu Roque do Espirito Santo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 11/05/2026 09:56:12.
- **Raimundo Helio Lopes, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLHCM, COORDENAÇÃO DE CURSO SUPERIOR REGULAR DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**, em 14/05/2026 13:50:13.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 743913

Código de Autenticação: 0ef992f23c

