



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Santo Antônio de Pádua  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 8/2025 - CCTEDCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

### PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Infraestrutura

Série: 1º ano

Ano 2025

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Artes Visuais I
Abreviatura	não se aplica
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	25h
Carga horária de atividades práticas	25h
Carga horária de atividades de Extensão	10h
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Carlim Silva Paravidino
Matrícula Siape	1053939
2) EMENTA	
História das Artes Visuais e sua compreensão crítica a partir das imagens. Procedimentos de leitura crítica de imagens a partir de diversas metodologias. Introdução à análise da imagem. Filosofia da Arte (teorias da Arte). Processos de criação e desenvolvimento estético. Cultura Visual, mídia e sociedade. O poder das imagens. Arte como fenômeno histórico e social. Arte como conhecimento. Arte como construção. Arte como expressão. Arte como experiência.	

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

## GERAL:

Promover o desenvolvimento cultural dos alunos, a partir da leitura crítica das imagens, interpretação e produção.

## ESPECÍFICOS:

- Tornar o aluno um leitor crítico de imagens;
  - Desenvolver competências estéticas e artísticas na área de Arte Visuais tanto para produzir trabalhos pessoais e em grupo quanto para que possa, progressivamente, apreciar, desfrutar, valorizar e julgar os bens artísticos de distintos povos e culturas produzidos ao longo da história e na contemporaneidade.
  - Desenvolver competências para saber ler as imagens presentes na cultura visual do século XXI;
  - Saber expressar e saber comunicar-se fazendo uso da linguagem visual mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções imagéticas (artes visuais e outros artefatos visuais pertencentes a cultura visual). Construir uma poética pessoal a partir da produção artística que o próprio aluno realiza;
  - Revisar e aprofundar conceitos adquiridos no ensino fundamental no que diz respeito a história da arte e a cultura visual de forma geral;
  - Compreender a arte como um fenômeno histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos em que se atualiza.
  - Perceber como as novas mídias se inserem no cenário artístico.

#### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

não se aplica

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Mostra de Artes Visuais do IFF Pádua

- Projetos como parte do currículo  Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo  Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

## Resumo:

A Mostra de ARTES VISUAIS (realizada no SACAIFF) será um espaço destinado a construção de novos olhares sobre diversos temas, a partir das produções artísticas realizadas pelos alunos do Ensino Médio do IFF Pádua ao longo do ano. Nesse espaço, os visitantes (da comunidade interna e externa) poderão conversar e refletir sobre as obras e poderão ter uma conversa direta com os criadores dessas produções com o objetivo de ampliar seus conhecimentos a partir das Artes Visuais.

### Justificativa:

Compartilhar os conhecimentos produzidos pelos alunos no campo das Artes Visuais com alunos de outras escolas e Universidades da nossa região.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

### Objetivos:

Queremos alcançar com essa "Mostra de ARTES VISUAIS" a construção de um espaço destinado a construção de novos olhares sobre diversos temas, a partir das produções artísticas contemporâneas realizadas pelos alunos. Buscaremos com isso, uma ampliação de seus conhecimentos, apresentando a comunidade externa, as possibilidades de criação de novos conhecimentos a partir das Artes Visuais.

### Envolvimento com a comunidade externa:

O público-alvo dessa ação seria alunos de outros cursos do IFF Pádua e alunos das escolas (públicas e privadas) e Universidades da região de Santo Antônio de Pádua. Espera-se atender um público de, pelo menos, 90 estudantes.

## 6) CONTEÚDO

CONTEÚDOS POR TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1º Trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Arte: quem tem uma explicação? Sobre o conceito de Arte a partir do Filósofo Celso Favaretto</li><li>• O que é arte? Problematização do conhecimento em arte. Por que ensinar e aprender arte? Como a arte me ajudará na vida pessoal e na vida do mundo do trabalho? Quais as origens da arte?</li><li>• Arte, Linguagem e Conhecimento</li><li>• Sobre a necessidade do ser humano fazer Arte</li><li>• Introdução a História da Arte Contemporânea</li><li>• Linguagens Artísticas: Artes Visuais, Música, Teatro, Dança.</li><li>• Arte e Linguagem Visual.</li><li>• Significado da palavra arte em diversas culturas. • Mudanças no paradigma de arte ao longo da história</li><li>• Isto é belo? Paradigma Clássico.</li><li>• Isto é Arte? Paradigma Moderno.</li><li>• O que é isto? Paradigma Contemporâneo.</li><li>• Existe arte boa e arte ruim? Discussões sobre a cultura de massa e indústria cultural.</li><li>• Metodologia de leitura de imagem (aprendendo a dissecar uma obra de arte)</li></ul>	
<p><b>2º Trimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• arte contemporânea e a sociedade que a cerca</li><li>• Intervenções artísticas urbanas / Eduardo Surr</li><li>• Arte Pública / Banksy</li><li>• introdução aos estudos de metodologia de leitura de imagens;</li><li>• estudo das obras da artista contemporânea Nazareth Pacheco</li><li>• Criação de exposição artística</li><li>• História da arte contemporânea a partir dos artistas: Marina Abramovick, Irick Ravelo, Jessica Ledwich, Orlan</li><li>• Alfabetização visual (Estética e percepção visual)</li><li>• Cultura visual e sociedade Pós-moderna</li><li>• As linguagens artísticas visuais e as novas tecnologias</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Possível integração com a disciplina de educação física (tipos de linguagem: visual e corporal)</li><li>• Possível integração com a disciplina de português (leitura, interpretação e produção de textos visuais, caderno de leitura de imagens)</li><li>• Possível integração com a disciplina de Filosofia (para trabalhar com os conceitos de Filosofia da Arte)</li><li>• no decorrer dos trimestres, irei vendo a</li></ul>

<b>6) CONTEÚDO</b> <b>3º Trimestre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura visual e o poder das imagens: como ela forma a sociedade e as subjetividades?</li> <li>• Análise metodológica dos Artefatos da Cultura Visual</li> <li>• A visão (modos de ver) como construção cultural</li> <li>• Leituras exclusivas das obras de arte X leitura das imagens que circulam a cultura (TV, propaganda, cinema, jogos)</li> <li>• Metodologias práticas para leituras e interpretações crítica da visualidade</li> <li>• Como se dá a construção do olhar?</li> <li>• Valores que carregam as imagens e suas relações de poder</li> <li>• Releitura de imagem (construção de artefatos visuais)</li> <li>• Experimentações Fotográficas</li> <li>• Novas Tecnologias na Arte</li> <li>• O Olhar Fotográfico</li> <li>• A invenção da fotografia e seu impacto na arte.</li> <li>• A fotografia na arte brasileira contemporânea.</li> <li>• Técnicas artísticas a partir da fotografia.</li> <li>• Arte e Novas mídias</li> <li>• Novas tecnologias da informação e imagem na arte.</li> <li>• Apropriação de recursos tecnológicos pela arte contemporânea.</li> <li>• Instalações Artísticas.</li> <li>• Estudos de Cultura visual - nível I</li> </ul>	possibilidade de surgir novas parcerias com outras disciplinas;
---	---

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, listarei algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC) que usarei nas minhas aulas:

- **Aula expositiva dialogada** - farei a exposição dos conteúdos da minha disciplina, convidando e incentivando a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. A partir do método dialético-socrático levarei os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a saber a IMAGEM, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Buscarei favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Meu foco será a busca pela superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - estudo de alguns textos em sala de aula sob a minha orientação e direitividade, visando sanar dificuldades específicas. Farei atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - criar espaços durante a própria aula, após um momento de exposição de conteúdos, que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos no campo da História da Arte. Levar os alunos para sala de informática ou biblioteca do campus.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções textuais e visuais, construções de mapas mentais com os conceitos estudados, comentários, relatos no caderno, portfólio, gravações de podcasts para estudo, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

### Meus instrumentos avaliativos serão:

- prova escrita individual
- trabalho escrito em dupla ou grupo

- resumos em tópicos numerados e mapas mentais dos textos estudados

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- seminários

- produções visuais

- participação em sala.

**Para aprovação, o estudante deverá:** obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 100 (cem).

### **Processo de Recuperação da Aprendizagem por trimestre:**

O processo de reconstrução dos saberes ao(s) aluno(s) que não obtiver(em) o rendimento mínimo de 60% acontecerá por meio de um plano de Recuperação Contínua e Paralela e não apenas ao final do trimestre.

Aos alunos que apresentarem dificuldades nos conteúdos estudados, será ofertado a este, atividades complementares a fim de consolidar seus saberes.

Essas atividades abordarão conteúdo específicos que elaborarei para os respectivos alunos a fim de reforçar o que já foi visto em sala ou antecipar aulas futuras – uma maneira de o aluno que precisa de apoio se preparar para atividades que serão propostas em classe nas próximas etapas da aprendizagem.

Além da minha ação direta com os alunos, apresentarei a eles algumas dicas para que o trabalho a ser desenvolvido possa ser potencializado e os resultados aparecerem mais depressa.

Como por exemplo:

- Incentivar os alunos a criarem grupos de apoio/estudo (isso deve acontecer entre alunos que dominem mais os conteúdos e aqueles que ainda não dominam tanto) logo após uma avaliação que diagnostique a necessidade de reforço;
- Apresentar aos alunos algumas dicas de como melhorar os estudos em casa (técnicas de leitura, resumo, mapa mental, fichamento, etc);
- Ajudar ao aluno a criar um plano de estudos semanal;

**Em resumo, cada aluno terá direito a:**

- recuperação paralela referente a cada atividade avaliativa dada e que valerá a mesma nota.

- aplicação de prova oral em sala referente ao conteúdo da atividade avaliativa que o aluno não compreendeu ou compreendeu parcialmente. Nessa prova oral, o aluno terá 20 min. antes da prova, para conversar com algum colega de turma que saiba o conteúdo, sobre a questão/conteúdo que errou, e em seguida, me apresentar o que entendeu na conversa com o colega.

Se ainda assim o aluno não alcançar a média, será ofertado ao final do trimestre, uma avaliação com todos os conteúdos do trimestre valendo 100 pontos. (**Prova escrita trimestral**)

### **Procedimento de Recuperação da Aprendizagem ao final do ano letivo:**

Ao fim do ano letivo será oportunizado ao aluno, que não obtiver aprovação após os três trimestres, uma Verificação Suplementar (VS). A VS abordará todo o conteúdo trabalhado ao longo do ano, sendo o aluno aprovado quando alcançar os critérios previstos na Regulamentação Didático-Pedagógica (RDP) do IFF.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Abaixo, descrevo os recursos que utilizarei para o desenvolvimento das minhas atividades.

- notebook
- datashow
- caixa de som
- espaços físicos para criação da Exposição de Artes Visuais (laboratório de Arte e Cultura ou salas de aulas)
- livro didático
- caderno, lápis e caneta para o aluno realizar os registros dos conteúdos
- caneta de quadro

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Museu MAR / parceria com a disciplina de Sociologia e Espanhol.</li> <li>• Museu Nacional de Belas Artes (MNBA)</li> <li>• Museu do Amanhã</li> <li>• Espaços culturais de Pádua / Centro Cultural Professor José Lavaquial Biosca (prédio da antiga estação ferroviária de Santo Antônio de Pádua e o TEATRO MUNICIPAL GERALDO TAVARES ANDRÉ)</li> <li>• Espaços culturais de Campos dos Goytacazes (museu Histórico de Campos e Galeria de Artes Visuais do Sesc Campos - espaço de exposição)</li> <li>• Escola Nelson Pereira Rebel para visitação de Exposição de Artes (se houver)</li> </ul>	2º semestre 2025	ônibus

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
	<p><b>SEMANA 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdução ao conceito de arte e a disciplina de artes visuais / slide 1</li> <li>- o que é arte? Definições possíveis de: filósofos, críticos, artistas e historiadores</li> <li>- arte como parte da cultura</li> <li>- quem define o que é arte?</li> <li>- Tipos de arte ao longo da História Ocidental e suas transformações</li> <li>- Leitura de imagens / obras dos artistas</li> <li>- Funções da arte na sociedade</li> <li>- a arte fala de que? Ela pode falar sobre tudo?</li> </ul> <p><b>SEMANA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Continuação do conteúdo do slide 1 – parte 2</li> </ul> <p><b>SEMANA 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Finalização do conteúdo do slide 1 – parte 3</li> </ul> <p><b>SEMANA 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Início do Slide 2. Tema: arte como produto da relação do homem com o mundo / 50 min</li> <li>- Documentário do filósofo Celso Favareto (10min.) &gt; Título: o que é arte?</li> <li>- Dinâmica de grupo: após apresentação do vídeo, reunir em grupos de 4 a 5 alunos para discutir os temas que cada um anotou no caderno. Após 20min, cada grupo apresentará uma frase/conceito chave do vídeo e explicará.</li> <li>- <b>leitura de texto</b> em grupo do Filósofo Celso Favareto de 4 páginas / entregar as cópias que pedi para imprimir na Xerox.</li> </ul> <p>Texto &gt; Isto é arte - complemento do documentário - p.5 até 8 p imprimir</p> <p><b>SEMANA 5</b></p>

<p>- Iniciar debate das perguntas do vídeo e sobre o texto do Filósofo celso favareto / cada grupo apresenta um tema e explica,</p> <p><b>10) CRONOGRAMAS DE DESENVOLVIMENTO. /</b></p>
---

<p><b>1º Trimestre- (20h/a)</b></p> <p>Início: 31 de março de 2025</p> <p>Término: 28 de junho de 2025</p>	<p><b>SEMANA 6</b></p> <p>- Início do Slide 3 sobre arte Contemporânea. / 50 min. Finais da aula</p> <p>Tema: A relação da Arte Contemporânea com a Sociedade que a cerca</p> <p>- Como a arte apresenta e faz refletir problemáticas como: crise de identidade, uso de tecnologias no dia-a-dia, meio ambiente, questões ético-sociais, religião, política, consumismo, depressão, etc.</p> <p>- <b>separar um texto base com conceitos dos autores sobre a arte contemporânea</b> para os alunos lerem. Pode ser uma parte do artigo que disponibilizei no Moodle / pedir para imprimir</p>
	<p><b>SEMANA 7</b></p> <p>- Continuação do Slide 3 sobre arte Contemporânea</p>
	<p><b>SEMANA 8</b></p> <p>- Entrega do texto impresso &gt; A arte que invadiu a vida - 4 páginas / que deverá ser comentado no seminário e portfólio, e se der tempo, debatido em sala de aula.</p>
	<p><b>SEMANA 9</b></p> <p>- Finalização do Slide 3 sobre arte Contemporânea – parte 3</p>
	<p><b>SEMANA 10</b></p> <p>- Início da preparação da atividade avaliativa (SEMINÁRIO)</p> <p>- Sorteio dos artistas contemporâneos que serão trabalhados no seminário / apresentar a estrutura de como o seminário deverá ser feito.</p>
	<p><b><u>Artistas para cada grupo</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Damien hirst</li> <li>2. Eduardo Srus / brasileiro</li> <li>3. Banksy</li> <li>4. Cildo meireles / brasileiro</li> </ol>
	<p><b><u>Sobre seminário:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sempre apresentar vários ângulos da obra, começar sempre num ângulo mais aberto e depois ir aproximando</li> <li>2. Se sua obra for um vídeo, passar um trecho dele de até no máximo 1min, depois, ir colocando vários prints do vídeo.</li> </ol>
	<p>Emprestar os 4 livros (dos respectivos artistas) para os alunos lerem em aula. / pegar o livro do Banksy no meu armário do IFF.</p>
	<p>Eu irei selecionar as imagens para os grupos trabalharem.</p>
	<p>- Sobrando tempo, descer para sala de informática para começar a pesquisa.</p>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

	<p>Emprestar os 4 livros (dos respectivos artistas) para os alunos lerem em aula. / pegar o livro do Banksy no meu armário do IFF.</p> <p>- Apresentação dos grupos do projeto da releitura (etapa 5 do seminário) – ideias iniciais</p> <p>- chamar os líderes dos grupo para me apresentarem cada etapa do seminário, para ver se entenderam como deve ser feito.</p>
	<p><b>SEMANA 11</b></p> <p>Apresentação de seminários</p>
	<p><b>SEMANA 12</b></p> <p>Prova escrita</p>
	<p><b>SEMANA 13</b></p> <p>Recuperação paralela oral + atividade paralela para os alunos que não ficaram de recuperação (leitura de texto + resolução de questões)</p>
	<p><b>SEMANA 14</b></p> <p>Recuperação trimestral + atividade paralela para os alunos que não ficaram de recuperação (leitura de texto + resolução de questões)</p>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

	<p><b>Avaliações - 1º trimestre</b></p> <p>Avaliação qualitativa e diagnóstica ao longo de todo processo de ensino-aprendizagem</p> <p>1º Trimestre (3 instrumentos avaliativos)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Seminário em grupo / valor 25 pontos</li><li>- Produção visual / essa atividade foi incluída na etapa 5 do seminário</li><li>- Resumo e apresentação de texto / roda de debate com entrega final do resumo comentado do texto pelo grupo – 15 pontos</li><li>- Prova escrita individual / valor 60 pontos</li></ul> <p><b>Os critérios que serão considerados para a avaliação dos conteúdos serão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- apresentação e aplicação correta da metodologia de leitura de imagem estudada nas obras apresentadas no seminário.</li><li>- apresentação e análise correta dos conceitos e conteúdos estudados</li><li>- Coerência na produção do relatório de produção artística em diálogo com a produção do objeto visual</li></ul> <p><b>Recuperações</b></p> <p>O processo de reconstrução dos saberes ao(s) aluno(s) que não obtiver(em) o rendimento mínimo de 60% acontecerá por meio de um plano de Recuperação Contínua e Paralela.</p> <p>Aos alunos que apresentarem dificuldades nos conteúdos estudados, será oferecida a este, novas atividades complementares a fim de consolidar seus saberes.</p> <p>Essas atividades abordarão conteúdo específico que elaborarei para os respectivos alunos a fim de reforçar o que já foi visto em sala ou antecipar aulas futuras – uma maneira de o aluno que precisa de apoio se preparar para atividades que serão propostas em classe nas próximas etapas da aprendizagem.</p> <p>Além da minha ação direta com os alunos, apresentarei a eles algumas dicas para que o trabalho a ser desenvolvido possa ser potencializado e os resultados aparecerem mais depressa.</p> <p><b>Como por exemplo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incentivar os alunos a criarem grupos de apoio/estudo (isso deve acontecer entre alunos que dominem mais os conteúdos e aqueles que ainda não dominam tanto) logo após uma avaliação que diagnostique a necessidade de reforço;</li><li>• Apresentar aos alunos algumas dicas de como melhorar os estudos em casa (técnicas de leitura, resumo, mapa mental, fichamento, etc);</li><li>• Ajudar ao aluno a criar um plano de estudos semanal;</li></ul> <p><b>Em resumo, cada aluno terá direito a uma avaliação de recuperação paralela referente a mesma atividade avaliativa e que valerá a mesma nota e aplicação de prova oral em sala referente ao conteúdo que o aluno não compreendeu. Nessa prova oral, o aluno terá 20 min. antes da prova, para conversar com algum colega de turma que saiba o conteúdo, sobre a questão/conteúdo que errou, e em seguida, me apresentar o que entendeu na conversa com o colega.</b></p> <p><b>Se ainda assim o aluno não alcançar a média, será oferecida ao final do trimestre, uma avaliação com todos os conteúdos do trimestre valendo 100 pontos.</b></p>
	<p><b>2º trimestre</b></p> <p><b>SEMANA 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leitura do livro da nossa disciplina "Práticas de linguagens: perspectivas multiculturais" p.66 até 73. Responder no caderno, as perguntas 4, 5, 6 e 7 da página 66 (O grafite das ruas). Ao final da leitura das páginas indicadas, selecionar 3 trechos que achar mais interessante para apresentar com sua dupla no debate que faremos na próxima aula (14/7) sobre esse conteúdo do livro.</li></ul> <p><b>SEMANA 2</b></p>

	<p>- Estudo ativo do texto sobre leitura de imagem, da santaela.</p> <p><b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b></p> <p><b>SEMANA 3</b></p>
	<p>SLIDE SOBRE introdução aos estudos de metodologia de leitura de imagens;</p> <p>- Apresentar a imagem/obra do vestido de navalha da artista contemporânea Nazareth Pacheco. Em seguida, iniciar o estudo da metodologia de leitura de imagem (slide), e em seguida falar sobre o caderno de leitura de imagem que faremos;</p> <p>- Fazer a primeira parte da leitura, com a obra da nazareth (vestido).</p> <p>- Início da confecção do caderno de leitura de imagens. Em casa, cada alunos deverá passar suas anotações para um slide.</p> <p>- Apresentação do documentário "GILETE AZUL" (16 min.) da Nazareth Pacheco / as informações desse documentário devem estar no passo 5 do caderno de leitura.</p> <p>- Pesquisa na internet para aprofundar e fazer a etapa 5 / descer para sala de informática.</p>
	<p><b>SEMANA 4</b></p> <p>1. Apresentação do Slide: Dor e sedução / discutir esse tema / apresentar imagens que tenham relação com isso;</p>
	<p><b>SEMANA 5</b></p> <p>Sorteio e estudos dos temas do seminário</p> <p>4 grupos – 20 min. para cada / valor: 20 pontos</p> <p>1. Artista: Marina Abramovic / conectar com o tema &gt; dor e sedução nos relacionamentos (sexo, traição, brigas, etc) falar sobre LUXURIA;</p> <p>2-Artista: Erick Ravelo, obra os intocáveis / Conectar com o tema &gt; dor e sedução na infância (Sobre o direito intocável a infância e as diversas formas como ele é violado.)</p> <p>3. Artista: Jéssica Ledwich / Conectar com o tema &gt; dor e sedução do corpo / ditadura da beleza / culto ao corpo;</p> <p>4. Artista: Orlan / Conectar com o tema &gt; dor e sedução na alimentação / 7 pecado capital – GULA, bulimia, cirurgias estéticas,</p>
<p><b>2º</b> <b>Trimestre</b> - (20h/a)</p> <p>Início: 30 de junho de 2025</p> <p>Término: 4 de outubro de 2025</p>	<p><b>SEMANA 6</b></p> <p>1ª parte da aula &gt; leitura ativa do texto em grupo seguido de resumo e debate / Texto: SABER VER: QUAIS SÃO AS CHAVES / do livro artes visuais e música de Consuelo e isis.</p> <p>Todo esse conteúdo dessa apostila será cobrado na prova escrita individual.</p> <p><b>SEMANA 7</b></p> <p>1ª parte da aula (duração de 1h) &gt; Apresentações das produções visuais individuais seguida de debate 1h / A fotografia da produção visual deve ser fotografada e constar no relatório de produção visual.</p> <p>- quem não apresentar, caso não de tempo, deverá enviar um vídeo. (não avisar isso, pois os alunos podem não querer apresentar)</p> <p><b>SEMANA 8</b></p> <p>continuação do estudo do texto entregue e fazer um resumo dos principais pontos (2 páginas no mínimo de resumo)</p> <p>- texto SABER VER: QUAIS SÃO AS CHAVES / do livro artes visuais de Consuelo e isis.</p> <p>*Como devo fazer meu resumo de 2 páginas:*</p> <p>- selecionar um trecho e transcrevê-lo colocando a página e o parágrafo. Em seguida, escrever com suas palavras o que entendeu do trecho escolhido.</p> <p>Lembrando que os conteúdos abordados nessa apostila que estamos estudando serão abordados na prova escrita individual.</p> <p><b>SEMANA 9</b></p> <p>2º parte da aula &gt; elaboração, em sala, da proposta de produção visual referente a etapa 6 do caderno de leitura de imagem / produção visual / me mostrar a ideia para eu aprovar primeiro; 1h</p> <p>Informes:</p> <p>1. Como será a avaliação da produção visual?</p> <p>- os critérios que analisados serão: bom desenvolvimento das ideias no relatório (parte conceitual da produção) e como isso foi materializado na prática. Mesmo já tendo sido aprovado previamente.</p>

2. Prazo de entrega do relatório da produção

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**  
**SEMANA 10**

- Finalização da preparação dos slides do seminário e estudo do conteúdo a ser apresentado.

**SEMANA 11**

Apresentação dos seminários grupo 1 e 2

**SEMANA 12**

Apresentação dos seminários grupo 3 e 4

**SEMANA 13**

Prova escrita individual

**SEMANA 14**

Recuperação trimestral + atividade paralela para os alunos que não ficaram de recuperação (leitura de texto + resolução de questões)

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

	<p><b>Avaliações 2º trimestre: teremos 4 avaliações</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- caderno de leitura de imagens (uso de metodologia de leitura de imagem) em grupo / valor: 15 pontos</li><li>- produção visual individual / valor: 15 pontos</li><li>- Seminário / valor: 20 pontos</li><li>- Prova escrita individual (PERGUNTAS objetivas e dissertativas e imagens para aplicação do método de leitura de imagem) / valor: 50 pontos</li></ul> <p><b>Os critérios que serão considerados para a avaliação dos conteúdos serão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- apresentação e aplicação correta da metodologia de leitura de imagem estudada nas obras apresentadas no seminário.</li><li>- apresentação e análise correta dos conceitos e conteúdos estudados</li><li>- Coerência na produção do relatório de produção artística em diálogo com a produção do objeto visual</li></ul> <p><b>Recuperações</b></p> <p>O processo de reconstrução dos saberes ao(s) aluno(s) que não obtiver(em) o rendimento mínimo de 60% acontecerá por meio de um plano de Recuperação Contínua e Paralela.</p> <p>Aos alunos que apresentarem dificuldades nos conteúdos estudados, será ofertado a este, novas atividades complementares a fim de consolidar seus saberes.</p> <p>Essas atividades abordarão conteúdo específicos que elaborarei para os respectivos alunos a fim de reforçar o que já foi visto em sala ou antecipar aulas futuras – uma maneira de o aluno que precisa de apoio se preparar para atividades que serão propostas em classe nas próximas etapas da aprendizagem.</p> <p>Além da minha ação direta com os alunos, apresentarei a eles algumas dicas para que o trabalho a ser desenvolvido possa ser potencializado e os resultados aparecerem mais depressa.</p> <p><b>Como por exemplo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incentivar os alunos a criarem grupos de apoio/estudo (isso deve acontecer entre alunos que dominem mais os conteúdos e aqueles que ainda não dominam tanto) logo após uma avaliação que diagnostique a necessidade de reforço;</li><li>• Apresentar aos alunos algumas dicas de como melhorar os estudos em casa (técnicas de leitura, resumo, mapa mental, fichamento, etc);</li><li>• Ajudar ao aluno a criar um plano de estudos semanal;</li></ul> <p><b>Em resumo, cada aluno terá direito a uma avaliação de recuperação paralela referente a mesma atividade avaliativa e que valerá a mesma nota e aplicação de prova oral em sala referente ao conteúdo que o aluno não compreendeu. Nessa prova oral, o aluno terá 20 min. antes da prova, para conversar com algum colega de turma que saiba o conteúdo, sobre a questão/conteúdo que errou, e em seguida, me apresentar o que entendeu na conversa com o colega.</b></p> <p><b>Se ainda assim o aluno não alcançar a média, será ofertado ao final do trimestre, uma avaliação com todos os conteúdos do trimestre valendo 100 pontos.</b></p>
	<p><b>3º trimestre</b></p> <p><b>SEMANA 1</b></p> <p>1º slide trabalhado &gt; A Cultura visual e o poder das imagens: como ela forma a sociedade e as subjetividades?</p> <p><b>SEMANA 2</b></p> <p>- FINALIZAÇÃO do slide 1 &gt; A Cultura visual e o poder das imagens: como ela forma a sociedade e as subjetividades?</p> <p><b>SEMANA 3</b></p> <p>- Leitura e debate do texto (em grupo) entregue na última aula / leitura no pátio da escola (achar um lugar gramado para debater) ou fazer o debate na sala mesmo. Atividade valendo 10 pontos / entregar ao final da aula o texto com as anotações</p>

	<p>da lateral do texto sobre o que o grupo entendeu do texto.</p> <p><b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b></p> <p><b>SEMANA 4</b></p>
	<p>Levar pacote de chitos para análise da imagem presente na embalagem / sortear jogando para o alto ao final da aula, antes fazer a análise desse artefato</p> <p><b>SEMANA 5</b></p> <p>Finalização dos debates &gt; slide o que podem as imagens</p> <p><b>SEMANA 6</b></p> <p>- preparação de resumo do texto "Cultura Visual e interpretação crítica – origens e conceitos"</p> <p>Como fazer o resumo: escolher 5 trechos e em seguida, apresentar a análise do grupo sobre aquele trecho. (a análise não pode ser superficial)</p> <p><b>SEMANA 7</b></p> <p>Início da preparação dos seminários sobre cultura visual. SALA DE INFORMÁTICA.</p> <p>As apresentações começam na próxima semana</p> <p>Mesma metodologia dos seminários que sempre fazemos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar 4 grupos na sala;</li> <li>• 45 min. para cada grupo;</li> <li>• Cada grupo deverá apresentar 6 produções visuais, que serão:</li> <li>• 1 clipe de música (com imagens que possibilitem uma leitura mais profunda) Mostrar exemplos de clipes</li> <li>• 1 meme</li> <li>• 1 perfil de Instagram (analisar imagens desse perfil)</li> <li>• 1 propaganda</li> <li>• 1 arte visual (moderna ou contemporânea)</li> <li>• Outros (analisar o TINDER; analisar o reality das KARDASHIAN ou DE FÉRIAS COM O EX, capa de revista, games, etc)</li> </ul>
3º trimestre - (20h/a)	<p>Seminário vale 20 pontos / cada etapa vale 5 pontos</p> <p>1ª parte &gt; mediação da leitura das imagens (fazer perguntas a turma sobre as 6 imagens escolhidas para estimular o olhar)</p> <p>2ª parte &gt; apresentação do significado da imagem proposto pelo criador da imagem, e apresentação da leitura que o grupo fez, contextualização da imagem.</p>
Início: 6 de outubro de 2025	<p>3ª parte &gt; apresentação e explicação de 3 tipos/modelos de imagem que seu grupo selecionou. Ex: se escolheu um Meme deverá dizer o que é um meme e qual sua função na sociedade, a que e a quem ele se destina.</p>
Término: 3 de março de 2026	<p>4ª parte &gt; lincar a temática que sua imagem levanta com fatos da vida real (prints de reportagens e notícias). Não precisa ser apenas ligado a imagem diretamente, mas temas que sua imagem abordou.</p> <p>Apresentar o impacto que sua imagem causou na sociedade (se for o caso, Ex: um clipe que fez todo mundo falar sobre ... um reality, etc)</p> <p>5ª parte &gt; releitura / construir uma imagem, com base em alguma que foi apresentado pelo grupo. A imagem deve ter a imagem dos integrantes do grupo. Escolher o que irão querer passar com a imagem com base nos tipos de imagem que estudamos no slide 48 – tipos de imagem (o que podem as imagens – slide 2)</p>
	<p><b>SEMANA 8</b></p> <p>Na aula de hoje já deverão me apresentar quais imagens foram selecionadas e as perguntas que serão feitas para mediar.</p> <p>1ª parte da aula &gt; pesquisar as imagens</p> <p>2ª parte da aula &gt; apresentar ao professor as imagens escolhidas e começar a montar as perguntas</p> <p>Já na próxima aula, todos os grupos deverão me apresentar os slides prontos para eu avaliar.</p>
	<p><b>SEMANA 9</b></p> <p>sorteio da ordem de apresentação do seminário e início da preparação do seminário na sala de informática.</p> <p>Chamar os 4 líderes para explicar o seminário e repassar as tarefas para o grupo</p> <p><b>SEMANA 10</b></p> <p>Entrega do resumo do texto debatido</p> <p>1ª parte da aula (1h) &gt; finalização dos slides "O QUE PODEM AS IMAGENS"</p> <p>2ª parte da aula (1h) &gt; finalização da preparação do seminário na sala de informática.</p> <p>- Apresentação das perguntas de cada imagem (avisar que terão que fazer as perguntas da página 4 do texto de cultura visual que estudamos)</p> <p>- Apresentação do projeto da releitura do seminário</p> <p>- Entrega do resumo do texto estudado (cultura visual)</p>

**SEMANA 11****10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

- hoje cada grupo deverá me apresentar a PRÉVIA dos slides para eu aprovar e dar sugestões;

**SEMANA 12**

Início da apresentação dos SEMINÁRIOS

**SEMANA 13**

Prova

**SEMANA 14**

Recuperação + atividade paralela para os alunos que não ficaram de recuperação (leitura de texto + resolução de questões)

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

### Avaliações 3º trimestre

- Prova individual objetiva e dissertativa > 50 pontos
  - Seminário em grupo / valor: 30 pontos
  - Apresentação SACAIF exibição de artes > 10 PONTOS (2 obras apresentadas)
  - Resumo e análise do texto debatido em sala > CULTURA VISUAL < em grupo e apresentação debate em sala > 10 pontos
- + 10 pontos extras de participação e colaboração na montagem e elaboração da exposição na quarta (chegar as 7h para ajudar a preparar tudo para a abertura as 9h)
- ponto EXTRA / atividade seja um caçador - 5 pontos

### Os critérios que serão considerados para a avaliação dos conteúdos serão:

- apresentação e aplicação correta da metodologia de leitura de imagem estudada nas obras apresentadas no seminário.
- apresentação e análise correta dos conceitos e conteúdos estudados
- Coerência na produção do relatório de produção artística em diálogo com a produção do objeto visual

### Recuperações

O processo de reconstrução dos saberes ao(s) aluno(s) que não obtiver(em) o rendimento mínimo de 60% acontecerá por meio de um plano de Recuperação Contínua e Paralela.

Aos alunos que apresentarem dificuldades nos conteúdos estudados, será oferecido a este, novas atividades complementares a fim de consolidar seus saberes.

Essas atividades abordarão conteúdo específico que elaborarei para os respectivos alunos a fim de reforçar o que já foi visto em sala ou antecipar aulas futuras – uma maneira de o aluno que precisa de apoio se preparar para atividades que serão propostas em classe nas próximas etapas da aprendizagem.

Além da minha ação direta com os alunos, apresentarei a eles algumas dicas para que o trabalho a ser desenvolvido possa ser potencializado e os resultados aparecerem mais depressa.

### Como por exemplo:

- Incentivar os alunos a criarem grupos de apoio/estudo (isso deve acontecer entre alunos que dominem mais os conteúdos e aqueles que ainda não dominam tanto) logo após uma avaliação que diagnostique a necessidade de reforço;
- Apresentar aos alunos algumas dicas de como melhorar os estudos em casa (técnicas de leitura, resumo, mapa mental, fichamento, etc);
- Ajudar ao aluno a criar um plano de estudos semanal;

Em resumo, cada aluno terá direito a uma avaliação de recuperação paralela referente a mesma atividade avaliativa e que valerá a mesma nota e aplicação de prova oral em sala referente ao conteúdo que o aluno não compreendeu. Nessa prova oral, o aluno terá 20 min. antes da prova, para conversar com algum colega de turma que saiba o conteúdo, sobre a questão/conteúdo que errou, e em seguida, me apresentar o que entendeu na conversa com o colega.

Se ainda assim o aluno não alcançar a média, será oferecido ao final do trimestre, uma avaliação com todos os conteúdos do trimestre valendo 100 pontos.

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

4 e 5 de março de 2026	<p><b>VS (VERIFICAÇÃO SUPLEMENTAR)</b></p> <p>Obs: seguirá, quanto à pontuação, o previsto na RDP.</p> <p>Prova final valendo 100 pontos com todos os conteúdos trabalhados ao longo do ano, ou seja, conteúdos dos 3 trimestres.</p> <p><b>Os critérios que serão considerados para a avaliação dos conteúdos serão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- apresentação e aplicação correta da metodologia de leitura de imagem</li><li>- apresentação e análise correta dos conceitos e conteúdos estudados</li><li>- Coerência na produção e elaboração das respostas de cada questão como base nos materiais estudados.</li></ul>
------------------------	---

**11) BIBLIOGRAFIA**

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<ul style="list-style-type: none"><li>• COLI, Jorge. O que é Arte. Coleção Primeiros Passos. Brasiliense, 15a Edição, 1995.</li><li>• COSTA, C. Questões de Arte: a natureza do belo, da percepção e do prazer estético. São Paulo: Editora Moderna, 1999.</li><li>• PROENÇA, Graça. História da Arte. Ensino Médio. Ática Editora, 17a Edição, 2007</li><li>• SANTAEILLA, Lucia. Leitura de Imagens. 1a edição, Melhoramentos, 2010.</li><li>• MARTINS, Mirian Celeste. PICOSQUE, Gisa. GUERRA, M. Terezinha Telles. Teoria e Prática do Ensino de Arte: a língua do mundo. Volume único, livro do aluno – São Paulo, FTD, 2009.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ARGAN, Giulio Carlo. Arte Moderna - Do Iluminismo aos Movimentos Contemporâneos. Companhia das Letras, 5a Edição, 1992.</li><li>• ARGAN, Giulio Carlo. Imagem e Persuasão. Companhia das Letras, 1a edição, 2004.</li><li>• ATIHÉ, Eliana Aloia; BUORO, Anamelia Bueno; KOK, Beth. Col. Arte na Escola - O Leitor de Imagens. 1a edição, Editora Nacional, 2008.</li><li>• BOSI, A. Reflexões sobre a Arte. São Paulo: Ática, 1989.</li><li>• CATTANI, Icleia Borsa. Arte Moderna no Brasil. Editora C/ Arte, 1a edição, 2011.</li><li>• CAUQUELIN, Anne. Arte Contemporânea - Uma introdução. 1a edição, Martins Editora, 2005.</li><li>• CONDURU, Roberto. Arte Afro-Brasileira. Editora C/Arte, 1a edição, 2007.</li><li>• DEWEY, John. Arte como experiência. 1a edição, Martins Editora, 2010.</li></ul>

**Observação:** este plano de ensino é maleável/flexível. Trata-se aqui de uma previsão, sujeita a erros. Daí a importância em mudar estratégias de ensino, tipos de avaliação e conteúdo, caso necessário, tendo como referência o meu acompanhamento semanal do desenvolvimento da aprendizagem dos meus alunos e das minhas novas pesquisas e descobertas fruto da minha formação continuada (cursos, palestras, pós, etc) e como professor pesquisador que sou, na área que ministro essas aulas.

Tenho como princípio, na minha prática docente, realizar avaliações constantes do processo de ensino-aprendizagem, a fim de diagnosticar obstáculos encontrados e medir o ritmo de avanço da aquisição dos conhecimentos e habilidades específicas dessa área de conhecimento que ministro minhas aulas.

Reafirmo então, que este plano de ensino, poderá sofrer alterações ao longo do ano para não correr o risco de não alcançar os objetivos desta disciplina.

Carlism Silva Paravidino

Raul Simiqueli Cabral

Professor

Componente Curricular Artes Visuais I

Coordenador

Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

#### COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES

Documento assinado eletronicamente por:

- Carlism Silva Paravidino, PROFESSOR ENS BASIC TECN TECNOLOGICO, em 10/04/2025 09:31:41.
- Raul Simiqueli Cabral, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CCTEDCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES, em 11/04/2025 11:09:29.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/04/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 634259

Código de Autenticação: b1928b5d04





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Santo Antônio de Pádua  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 47/2025 - CCTADCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Infraestrutura

Série: 1º ano

Ano 2025

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Biologia
Abreviatura	Bio I
Carga horária presencial	60h, 2h/a
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60h, 2h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	0%
Carga horária de atividades de Extensão	0%
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	2 horas/1,5h
Professor	Marcia Regina de Souza
Matrícula Siape	3144197

2) EMENTA
Pensamento científico, Origem da vida, Composição química dos seres vivos, Citologia.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
---------------------------------------

### 1.1. Geral:

- Compreender as bases do pensamento científico e do funcionamento da vida.

### 1.2. Específicos:

- Reconhecer e utilizar adequadamente os termos, os símbolos e os códigos próprios das ciências biológicas;
- Relacionar conceitos da Biologia com os de outras ciências e áreas de conhecimento;
- Analisar, argumentar e posicionar-se criticamente em relação a temas contemporâneos que exigem conhecimento biológico;
- Compreender os fundamentos básicos da investigação científica e reconhecer a ciência como uma atividade humana em constante transformação, fruto da conjunção de fatores históricos, sociais, políticos, econômicos, culturais, religiosos e tecnológicos;
- Analisar e interpretar os impactos do desenvolvimento científico e tecnológico na área da biologia sobre os indivíduos, a sociedade e o meio ambiente;
- Interpretar fatos e fenômenos sob a óptica das ciências biológicas, para que adquira uma visão crítica que lhe permita tomar decisões usando sua instrução nessa área do conhecimento;
- Identificar os componentes inorgânicos e orgânicos da célula e analisar a importância desses componentes no metabolismo celular;
- Descrever as organelas e estruturas constituintes dos diferentes tipos celulares e analisar suas respectivas funções;
- Compreender os principais fenômenos metabólicos envolvidos na obtenção de energia e manutenção da vida;
- Compreender o próprio corpo e a sexualidade como elementos de realização humana, valorizando e desenvolvendo a formação de hábitos de autocuidado, de autoestima e de respeito ao próximo

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
--

**4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

Não se aplica

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

Não se aplica

Projetos como parte do currículo  Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo  Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:**

Não se aplica

**Justificativa:**

Não se aplica

**Objetivos:**

Não se aplica

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica

**6) CONTEÚDO**

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<b>1º Trimestre:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Construção do Pensamento científico</li> <li>Origem da vida           <ol style="list-style-type: none"> <li>Terra primitiva</li> <li>Hipóteses sobre o surgimento dos seres vivos</li> <li>Biogênese e Abiogênese</li> <li>Hipótese autotrófica e heterotrófica</li> <li>Teoria Endossimbótica</li> </ol> </li> <li>Composição dos seres vivos: moléculas orgânicas e inorgânicas           <ol style="list-style-type: none"> <li>Água</li> <li>Sais minerais</li> <li>Carboidratos</li> <li>Proteínas</li> <li>Lipídios</li> <li>Ácidos nucleicos</li> <li>Vitaminas</li> <li>Alimentação e os nutrientes</li> </ol> </li> </ol>	.Não se aplica
<b>2º Trimestre</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Tipos de células e organização</li> <li>Membrana citoplasmática           <ol style="list-style-type: none"> <li>Composição e estrutura</li> <li>Transporte através da membrana plasmática</li> </ol> </li> <li>Citoplasma           <ol style="list-style-type: none"> <li>Organelas</li> <li>Secreção</li> </ol> </li> <li>Metabolismo           <ol style="list-style-type: none"> <li>Fotossíntese</li> <li>Quimiossíntese</li> <li>Respiração aeróbica</li> <li>Fermentação</li> </ol> </li> </ol>	Não se aplica

6) CONTEÚDO		
<b>3º Trimestre</b>		
1. Núcleo celular 1.1. Estrutura 1.2 DNA e RNA 1.3 Mecanismos genéticos básicos 1.4 Ciclo celular 2. Divisões celulares		Não se aplica
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
Como metodologia propõem-se aulas expositivas, utilização de recursos audiovisuais, resolução de exercícios, atividades em grupo, pesquisas e avaliações formativas. Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos individuais, em dupla ou em grupo, e resoluções de exercícios. Para aprovação, os estudantes deverão obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos do trimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 100,0 (cem).		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Serão utilizados recursos físicos (quadro branco, caneta e apagador), audiovisuais (apresentação de mídia), apostilas, listas de exercícios. A plataforma Moodle será utilizada como repositório de material texto, leituras complementares, vídeoaulas, bem como, instrumento de entrega de atividades.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
<b>1º Trimestre - (20h/a)</b>  Início: 31 de março de 2025  Término: 28 de junho de 2025	1. Pensamento científico 2. Origem da vida 3. Composição química dos seres vivos	
05 - 10 de maio de 2025  09 - 13 de junho de 2025	<b>Avaliação 1 (A1)</b>  1. Prova escrita, individual e presencial. Pontuação: 70 pontos.  2. Atividade em grupo. Pontuação: 30 pontos.	
23 - 27 de junho de 2025	<b>Recuperação Trimestral (RT)</b>  Esta avaliação irá considerar todo o conteúdo estudado ao longo do trimestre, nas aulas expositivas, atividades em sala de aula, exercícios e rodas de conversa.  Pontuação: 100 pontos (substituindo 100% da pontuação total do trimestre).  Esta avaliação será totalmente teórica, presencial e individual.	
<b>2º Trimestre - (19h/a)</b>  Início: 30 de junho de 2025  Término: 04 de outubro de 2025	1. Tipos de células e organização 2. Membrana citoplasmática 3. Citoplasma 4. Metabolismo	

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

14 - 19 de julho de 2025 03 - 05 de setembro de 2025 15 - 19 de setembro de 2025	<b>Avaliação 2 (A2)</b> 1. Prova escrita, individual e presencial. Pontuação: 70 pontos. 2. SACAIF Pontuação: 10 pontos. 3. Atividade em grupo Pontuação: 20 pontos.
29 de setembro - 03 de outubro de 2025	<b>Recuperação Trimestral (RT)</b> Esta avaliação irá considerar todo o conteúdo estudado ao longo do trimestre, nas aulas expositivas, atividades em sala de aula, exercícios e rodas de conversa. Pontuação: 100 pontos (substituindo 100% da pontuação total do trimestre). Esta avaliação será totalmente teórica, presencial e individual.
<b>3º Trimestre - (21h/a)</b>  Início: 06 de outubro de 2025  Término: 03 de março de 2026	1. Núcleo celular 2. Divisões celulares
03 - 07 de novembro de 2025  01 - 05 de dezembro de 2025	<b>Avaliação 3 (A3)</b> 1. Prova escrita, individual e presencial Pontuação: 80 pontos 2. SACAIF Pontuação: 10 pontos 3. Lista de exercícios Pontuação 10 pontos
15 - 19 de Dezembro de 2025	<b>Recuperação Trimestral (RT)</b> Esta avaliação irá considerar todo o conteúdo estudado ao longo do trimestre, nas aulas expositivas, atividades em sala de aula, exercícios e rodas de conversa. Pontuação: 100 pontos (substituindo 100% da pontuação total do trimestre). Esta avaliação será totalmente teórica, presencial e individual.
04 - 05 de março de 2026	<b>Verificação Suplementar (VS)</b> Prova presencial, escrita e individual.

**11) BIBLIOGRAFIA**

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
1. AMABIS, J.M. & MARTHO, G.R. <b>Biologia Moderna</b> . São Paulo: Editora Moderna, 2016, Vol 1. 2. LOPES, S.; ROSSO, S. <b>Bio</b> . São Paulo: Editora Saraiva, 2016, Vol 1. 3. LINHARES, S., & GEWANDZNAJDER, F. <b>Biologia hoje</b> . São Paulo: Ática, 2013, Vol 1.	1. HICKMAN, C.P., ROBERTS, L.S., KEEN, S.L. <b>Princípios integrados de zoologia</b> . Grupo Gen-Guanabara Koogan, 2016. 2. REECE, J.B. et al. <b>Biologia de Campbell</b> . Artmed Editora, 2015. 3. SILVA JÚNIOR, C.; SEZAR S. <b>Biologia</b> . São Paulo: Saraiva, 2005.

COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marcia Regina de Souza, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 11/04/2025 22:59:54.
- **Raul Simiqueli Cabral, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CCTEDCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES**, em 12/04/2025 11:41:01.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/04/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 635058  
Código de Autenticação: 54ce351601





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Santo Antônio de Pádua  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 48/2025 - CCTEDCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Infraestrutura

Série: 1º ano

Ano 2025

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
Componente Curricular	Desenho Técnico
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	60 h
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60 h
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h
Carga horária/Aula Semanal	1 h 30 min
Professor	Larissa Simões Jorge
Matrícula Siape	3427398

<b>2) EMENTA</b>
Normas de desenho técnico. Noções de Desenho Geométrico. Figuras geométricas planas e sólidos geométricos. Sistemas de projeção, perspectivas, vistas ortográficas, cortes e seções. Escalas e sistemas de cotagem.
<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
Aprender as diferenças entre os tipos de desenhos e entender a importância do desenho técnico na sua formação. Assimilar os conteúdos das normas técnicas da ABNT que regulamentam as técnicas aplicadas ao desenho técnico e desenvolver habilidades para aplicação dessas técnicas. Obter os conhecimentos básicos para elaboração, leitura e interpretação de desenhos técnicos.
<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>
Não se aplica, curso presencial.
<b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>
<input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
<b>Resumo:</b>	Não se aplica
<b>Justificativa:</b>	Não se aplica
<b>Objetivos:</b>	Não se aplica
<b>Envolvimento com a comunidade externa:</b>	Não se aplica
6) CONTEÚDO	
CONTEÚDO POR TRIMESTRE	
<p>1º Trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiais e instrumentos para uso em desenho técnico</li> <li>• Conceitos de normas técnicas</li> <li>• Definições de desenho técnico</li> <li>• Normas para escrita em caligrafia técnica</li> </ul> <p>2º Trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aperfeiçoamento da prática de croquis</li> <li>• Técnicas de uso dos instrumentos</li> <li>• Normas para definição do leiaute do desenho</li> <li>• Normas para o dobramento de cópias</li> </ul> <p>3º Trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas para os tipos de linhas</li> <li>• Normas para desenhos em escala</li> <li>• Vistas ortogonais principais no primeiro diedro</li> <li>• Vistas ortogonais auxiliares</li> <li>• Cotagem em vistas ortogonais</li> <li>• Perspectivas isométricas</li> </ul>	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
	Matemática: geometria plana e espacial.
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são os descritos abaixo:

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e continua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

São utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e provas escritas e/ou trabalhos coletivos. Para cada instrumento avaliativo sempre será oportunizada a recuperação do conteúdo (recuperação paralela).

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter no mínimo média trimestral de 60 (sessenta), considerado nota de 0 (zero) a 100 (cem).

Trimestralmente será oportunizada recuperação (recuperação trimestral) para o discente que obtiver média abaixo de 60 (sessenta), com conteúdo estudado no trimestre. E ao final do ano letivo, o aluno que estiver com média anual abaixo de 60 (sessenta), será oportunizada Verificação Final, com todo o conteúdo estudado no ano.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Projeção de conteúdos em arquivo de apresentação; apresentação de conteúdos escritos em quadro; uso de instrumentos de desenho como prancheta de desenho técnico, esquadros, lapisseiras, compasso, escalímetro.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Trimestre Início: 31/03/2025 Término: 28 /06/2025	01/04 – Materiais e instrumentos para uso em desenho técnico 08/04 – Materiais e instrumentos para uso em desenho técnico - prática 15/04 – Materiais e instrumentos para uso em desenho técnico - prática 22/04 - recesso 29/04 - Conceitos de normas técnicas 06/05 – Conceitos de normas técnicas - prática 13/05 - Conceitos de normas técnicas - prática 20/05 - Definições de desenho técnico 24/05 - Definições de desenho técnico- prática 27/05 – Normas para escrita em caligrafia técnica 03/06 – Trabalho em grupo 10/06 – Prova individual 17/06 – Correção de prova 24/06 - Prova de recuperação
03/06/2025	<b>Avaliação Coletiva 1 (AC1)</b> - Trabalho em grupo
10/06/2025	<b>Avaliação Individual 1 (AI1)</b> - Prova individual
24/06/2025	<b>Avaliação Recuperação Trimestral 1 (R1)</b> - Prova de Recuperação

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

<b>2º Trimestre</b> Início: 30/06/2025 Término: 04/10/2025	01/07 – Aperfeiçoamento da prática de croquis
	08/07 – Aperfeiçoamento da prática de croquis – prática
	15/07 – Aperfeiçoamento da prática de croquis – prática
	05/08 - Técnicas de uso dos instrumentos
	12/08 – Técnicas de uso dos instrumentos – prática
	19/08 - Técnicas de uso dos instrumentos – prática
	26/08 - Normas para definição do leiaute do desenho
	02/09 - Normas para o dobramento de cópias
	09/09 – Trabalho em grupo
	16/09 – Prova individual
	23/09 – Correção de prova
	30/09 – Prova de recuperação
	<b>09/09/2025</b> <b>Desenho Técnico - Avaliação Coletiva 2 (AC2) - Trabalho em grupo</b>
	<b>16/09/2025</b> <b>Desenho Técnico - Avaliação Individual 2 (AI2) - Prova individual</b>
	<b>30/09/2025</b> <b>Desenho Técnico - Avaliação Recuperação Trimestral 2 (R2)</b> Prova de recuperação
<b>3º Trimestre</b> Início: 06/10/2025 Término: 04/03/2026	07/10 – Normas para os tipos de linhas
	14/10 – Normas para os tipos de linhas - prática
	21/10 – Normas para os tipos de linhas - prática
	28/10 - feriado
	04/11 – Normas para desenhos em escala
	11/11 - Normas para desenhos em escala - prática
	18/11 - Vistas ortogonais principais no primeiro diedro
	25/11 - Vistas ortogonais auxiliares
	02/12 – Cotagem em vistas ortogonais
	09/12 – Perspectivas isométricas
	16/12 – Perspectivas isométricas - prática
	20/12 – Visita técnica
	<b>FÉRIAS</b>
	03/02 – Trabalho em grupo
	10/02 – Prova individual
	17/02 – feriado
	24/02 – Correção de prova
	03/03 – Prova de recuperção
03/02/2026	<b>Desenho Técnico - Avaliação Coletiva 3 (AC3)</b> Trabalho em grupo
10/02/2026	<b>Desenho Técnico - Avaliação Individual 3 (AI3)</b> Prova individual
24/02/2026	<b>Desenho Técnico - Avaliação Recuperação Trimestral 3 (R3)</b> Prova de recuperação
04/03/2026 e 05/03/2026	<b>Verificação Suplementar (VS)</b> Avaliação prática de desenho, explorando os conceitos de estudados em aula até a data da avaliação e a criatividade do discente.

**11) BIBLIOGRAFIA**

<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>1. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10647: Desenho técnico. Rio de Janeiro, 1989.</p> <p>2. _____. NBR 10068: Folha de desenho – Leiaute e dimensões. Rio de Janeiro, 1987.</p> <p>3. _____. NBR 10582: Apresentação da folha para desenho técnico. Rio de Janeiro, 1988.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 13142: Desenho técnico – Dobramento de cópias. Rio de Janeiro, 1999.</li> <li>_____. NBR 8402: Execução de carácter para escrita em desenho técnico. Rio de Janeiro, 1994.</li> <li>_____. NBR 8403: Aplicação de linhas em desenhos – Tipos de linhas – Larguras de linhas. Rio de Janeiro, 1984.</li> <li>_____. NBR 10067: Princípios gerais de reprodução em desenho técnico. Rio de Janeiro, 1995.</li> <li>_____. NBR 8196: Desenho técnico – Emprego das escalas. Rio de Janeiro, 1999.</li> <li>FRENCH, Thomas E., VIERCK, Charles J. Desenho técnico e tecnologia gráfica. 2. ed. São Paulo: Globo, 1989.</li> <li>James M. Leake, Jacob L. Borgerson, Manual de Desenho Técnico para Engenharia - Desenho, Modelagem e Visualização. 2ª edição. LTC, 2015.</li> <li>José Abrantes, Carleones Amarante Filgueiras Filho, Desenho Técnico Básico - Teoria e PráVca. LTC, 2018.</li> <li>Montenegro, G. A. Desenho Arquitetônico. São Paulo: Blucher, 2001.</li> <li>SARAPKA, Elaine Maria, et al. Desenho arquitetônico básico. São Paulo: Pini, 2009.</li> </ol>
<b>12) OBSERVAÇÕES</b>	
<p>O Cronograma de Desenvolvimento (10) pode sofrer pequenas alterações devido a mudanças de horário ou eventos pertinentes à área.</p>	

**Larissa Simões Jorge**  
 Professor Substituto  
 Componente Curricular Desenho Técnico

**Raul Simiqueli Cabral**  
 Coordenador  
 Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- Raul Simiqueli Cabral, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CCTEDCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES, em 12/04/2025 11:55:19.
- Larissa Simoes Jorge, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , em 13/04/2025 15:15:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/04/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 635066  
 Código de Autenticação: 603eaca750





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Santo Antônio de Pádua  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 46/2025 - CDPROCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

### Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

#### Eixo: Infraestrutura

2º ano

Ano 2025

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
Componente Curricular	EDUCAÇÃO FÍSICA
Abreviatura	EDF
Carga horária presencial	60 horas
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	60 horas
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60 horas
Carga horária/Aula Semanal	2 aulas
Professor	RAFAEL FERREIRA PUREZA DE OLIVEIRA
Matrícula Siape	2163200
<b>2) EMENTA</b>	
Construção e vivência da cultura corporal de movimento como forma de linguagem e expressão, tendo como orientação reconhecer e compreender os jogos e brincadeiras populares, os esportes, as ginásticas, as lutas, as danças e as práticas corporais de aventura como manifestações das dinâmicas de contextos socioculturais diversos. Ampliar a compreensão e a promoção da condição humana, o exercício ativo da cidadania, o binômio trabalho e lazer, a reflexão crítica acerca do mundo do trabalho e do humano no seu se <i>movimentar</i> visando tecer uma rede significativa para os processos de ensino e aprendizagem.	
<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR****Geral:**

Proporcionar vivências que contribuam para o reconhecimento e valorização das diferentes manifestações da cultura corporal de movimento.

**Específico:**

- Compreender, criar e apropriar-se das diversas linguagens corporais, valorizando e respeitando as diferenças;
- Reconhecer o caráter histórico e sociocultural das diferentes manifestações da cultura corporal;
- Adotar atitudes que promovam a ampliação permanente da qualidade de vida, reconhecendo a saúde como aspecto humano;
- Analisar padrões corporais, estabelecendo relações éticas e estéticas contextualizadas e historicizadas, demonstrando capacidade de apreciação crítica;
- Reconhecer, valorizar e praticar atividades corporais individuais e coletivas como forma de ampliar a capacidade de pertencimento a grupos identitários e culturais, assumindo postura crítica e pró-ativa diante dos conflitos gerados pelo mundo do trabalho e do lazer, fazendo uso autônomo, livre e responsável de seu tempo livre;
- Conhecer aspectos técnicos, táticos, tecnológicos, históricos, esportivos e culturais das práticas corporais propostas;
- Aprender a viver plenamente sua corporeidade, de forma lúdica, tendo em vista a qualidade de vida, promoção e manutenção da saúde;
- Aprender a conhecer e a perceber, de forma permanente e contínua, seu corpo, suas limitações, na perspectiva de superá-las, e suas potencialidades, no sentido de desenvolvê-las, de maneira autônoma e responsável;
- Educar-se para o lazer;
- Ampliar sua capacidade de escutar e dialogar, de trabalhar em equipe, de conviver com o incerto, o imprevisível e o diferente;
- Aprender a conviver consigo, com o outro e com o meio ambiente;
- Aprender, gradativamente, a articular seus interesses e pontos de vista com os dos demais;
- Aguçar sua curiosidade e seu espírito investigativo;
- Perceber-se como integrante responsável, dependente e agente transformador do meio ambiente, na perspectiva de sua preservação.
- Aprender a ser cidadão consciente, autônomo, responsável, competente, crítico, criativo e sensível.

**4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO****5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO****Resumo:**

Não se aplica.

**Justificativa:**

Não se aplica.

**Objetivos:**

Não se aplica.

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica.

**6) CONTEÚDO****CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE****RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR****1º TRIMESTRE:**

I - EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: CONHECENDO A CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO

- 1.1 Corpo: primeiro brinquedo
- 1.2 Imagem corporal
- 1.3 Identidade corporal
- 1.4 Cultura Corporal de Movimento
- 1.5 Linguagem corporal
- 1.6 Prática corporal
- 1.7 Jogos e brincadeiras populares
  - 1.7.1 Jogos Cooperativos

<b>6) CONTEÚDO</b>	
<b>2º TRIMESTRE:</b>	
<p>1.8 Esportes/paraesportes</p> <p>1.8.1 Esportes digitais/eletrônicos</p> <p>1.8.2 Esportes de rebatida</p> <p>1.8.3 Esportes técnico-combinatórios ou estéticos rítmicos</p> <p>1.8.4 Esportes de interação com a natureza</p> <p>1.8.5 Esportes de combate</p> <p>1.8.6 Esportes de invasão</p> <p>1.8.7 Esportes de marca</p> <p>1.8.8 Esportes de precisão</p> <p>1.9 Esporte da ou na escola?</p> <p>1.10 Atividade física ou exercício físico?</p> <p>1.11 Saúde e aptidão física</p> <p>1.11.1 Aptidões físicas relacionadas à saúde</p>	
<b>3º TRIMESTRE:</b>	
<p>1.12 Lutas</p> <p>1.12.1 Um pouco da história</p> <p>1.12.2 Modalidades de lutas dos Jogos Olímpicos</p> <p>1.12.3 Lutas orientais</p> <p>1.12.4 Lutas de origem indígena</p> <p>1.12.5 Lutas de origem africana</p> <p>1.12.6 Capoeira</p> <p>1.13 Danças e atividades rítmicas e expressivas</p> <p>1.13.1 Ritmo</p> <p>1.13.2 Danças indígenas, africanas e europeias</p> <p>1.13.3 Danças Folclóricas</p> <p>1.13.4 Danças urbanas</p> <p>1.14 Lazer</p> <p>1.15 Práticas Corporais de Aventura</p>	
<b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva dialogada</li> <li>• Estudo dirigido</li> <li>• Atividades em grupo ou individuais</li> <li>• Avaliação formativa.</li> </ul>	

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Quadra, quadro branco, caneta piloto, slides, projetor, e folhas ilustradas com imagens referente aos assuntos tratados em sala.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.	Não aplica.	Não aplica.

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1º Trimestre-</b>  Início: 31 de março de 2025.  Término: 28 de junho de 2025.	Semana 1: Corpo: primeiro brinquedo  Semana 2 Imagem corporal  Semana 3 Identidade corporal  Semana 4 Cultura Corporal de Movimento  Semana 5 Linguagem corporal  Semana 6 Prática corporal  Semana 7 Prática corporal  Semana 8 Prática corporal  Semana 9 Prática corporal  Semana 10 Jogos e brincadeiras populares  Semana 11 Jogos e brincadeiras populares  Semana 12 Jogos Cooperativos  Semana 13 Recuperação Trimestral
Entre 07 de abril de 2025 e 18 de junho de 2025.	<b>Avaliação 1 (A1)</b>  Atividade Avaliativa (valor: 20 pontos);  Apresentação de Seminário (valor: 20 pontos);  Avaliação Formativa Trimestral (valor: 60 pontos).

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

<p><b>2º Trimestre</b></p> <p>Início: 30 de junho 2025</p> <p>Término: 04 de outubro 2025</p>	<p>Semana 1 Esportes de rebatida</p> <p>Semana 2 Esportes técnico-combinatórios ou estéticos rítmicos</p> <p>Semana 3 Esportes de interação com a natureza</p> <p>Semana 4 Esportes de combate</p> <p>Semana 5 Esportes de invasão</p> <p>Semana 6 Esportes de marca</p> <p>Semana 7 Esportes de precisão</p> <p>Semana 8 Esportes de precisão</p> <p>Semana 9 Esporte da ou na escola?</p> <p>Semana 10 Atividade física ou exercício físico?</p> <p>Semana 11 Saúde e aptidão física</p> <p>Semana 12 Aptidões físicas relacionadas à saúde</p> <p><b>Semana 13 Recuperação trimestral.</b></p>
<p>Entre 07 de julho de 2025 e 04 de outubro de 2025.</p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Atividade Avaliativa (valor: 20 pontos);</p> <p>Apresentação de Seminário (valor: 20 pontos);</p> <p>Avaliação Formativa Trimestral (valor: 60 pontos).</p>
<p>04 de outubro de 2025.</p>	<p><b>Recuperação Trimestral:</b> Avaliação escrita e individual.</p>
<p><b>3º Trimestre</b></p> <p>Início: 06 de outubro de 2025.</p> <p>Término: 03 de março de 2026</p>	<p>Semana 1 Lutas</p> <p>Semana 2 Lutas oriental</p> <p>Semana 3 Lutas de origem indígena</p> <p>Semana 4 Lutas de origem africana</p> <p>Semana 5 Capoeira</p> <p>Semana 6 Danças e atividades rítmicas e expressivas</p> <p>Semana 7 Ritmo</p> <p>Semana 8 Danças indígenas, africanas e europeias</p> <p>Semana 9 Danças Folclóricas</p> <p>Semana 10 Danças urbanas</p> <p>Semana 11 Lazer</p> <p>Semana 12 Práticas Corporais de Aventura</p> <p><b>Semana 13 Recuperação trimestral.</b></p>
<p>Entre 13 de outubro e 03 de março de 2026.</p>	<p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>Atividade Avaliativa (valor: 20 pontos);</p> <p>Apresentação de Seminário (valor: 20 pontos);</p> <p>Avaliação Formativa Trimestral (valor: 60 pontos).</p>
<p>03 de março de 2026.</p>	<p><b>Recuperação Trimestral:</b> Avaliação escrita e individual.</p>

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
20 de dezembro de 2025.	<b>Verificação Suplementar (VS)</b> Avaliação presencial, escrita e individual.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>- COLETIVO de AUTORES. <b>Metodologia do Ensino de Educação Física.</b> São Paulo: Cortez, 1992.</p> <p>- DARIDO, S.C. ; SOUZA JR., O.M. <b>Para ensinar educação física.</b> São Paulo:Papirus, 2007.</p>	<p>- ASSIS DE OLIVEIRA, Sávio. <b>Reinventando o esporte:</b> possibilidades da prática pedagógica. Campinas: Autores Associados, chancela editorial CBCE, 2001.</p> <p>- CAPARROZ, Francisco Eduardo. <b>Entre a educação física na escola e a educação física da escola:</b> a educação física como componente curricular. Campinas: Autores Associados, 2005.</p> <p>- DARIDO, S.C. <b>Educação Física na escola:</b> questões e reflexões. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2003.</p> <p>- ELENOR, Kunz. <b>Transformação didático-pedagógica do esporte.</b> 6 ed. Ijuí: Ed. Unijuí, 2004.</p> <p>- OLIVEIRA, M. A. T. <b>Educação do corpo na escola brasileira.</b> Campinas: Autores Associados, 2006.</p>

Rafael Ferreira Pureza de Oliveira  
Professor  
Componente Curricular Educação Física

Alexandre Mieli  
Coordenador  
Curso Técnico em Automação Industrial Integrado ao Ensino Médio

#### COORDENAÇÃO DAS DISCIPLINAS PROPEDÊUTICAS

Documento assinado eletronicamente por:

- Rafael Ferreira Pureza de Oliveira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/04/2025 19:10:06.
- Raul Simiqueli Cabral, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CCTEDCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES, em 30/04/2025 13:20:09.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/04/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 639520  
Código de Autenticação: 8208f48eb1





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Santo Antônio de Pádua  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 33/2025 - CDPROCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Infraestrutura

Ano 2025

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Filosofia I
Abreviatura	CESAP.240
Carga horária presencial	60h, 80h/a, 100%
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60h, 80h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h30min, 2h/a
Professor	Juliana Guimarães Ladeira
Matrícula Siape	2212393

2) EMENTA	
O que é Filosofia; Thauma; Filosofia vs. Mitologia; o caráter crítico e racional da investigação filosófica; Panorama geral da história da filosofia; Período pré-socrático; physis; causalidade; arqué; cosmo; logos; Tales de Mileto; os Pitagóricos; Heráclito; Parmênides; Pluralistas; Os Sofistas; Górgias e Protágoras; Sócrates; O autoconhecimento; A dúvida reflexiva e o papel do diálogo; Relativismo vs. absolutismo moral; Direitos humanos; Platão e Teoria das Ideias; Arístóteles; O sistema aristotélico; A busca pela felicidade; Cinismo; Ceticismo; Estoicismo; Epicurismo; Filosofia Medieval; Surgimento do Cristianismo; Teocentrismo, fé x razão; Deus; imortalidade da alma; Providência; Revelação; O problema do mal; Livre-arbítrio; Patrística; Santo Agostinho; Escolástica; São Tomás de Aquino; Outras religiões; Tolerância religiosa; A metafísica Kantiana; Nietzsche e sua crítica às religiões; Filosofia Moderna; Teoria do Conhecimento; A modernidade; Racionalismo; Descartes; O argumento do Cogito; Empirismo; Francis Bacon; Método indutivo; Locke; David Hume; Criticismo.	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

- Introduzir o pensamento filosófico-científico e estimular o aprendizado do pensamento analítico-reflexivo;
- Abordar a Filosofia como um dos fundamentos da Civilização Ocidental e matriz da racionalidade das ciências;
- Identificar a origem do filosofar e do que leva o homem a filosofar;
- Articular as relações entre mito e filosofia;
- Desenvolver de modo socrático o questionamento crítico indispensável tanto para o desenvolvimento do conhecimento científico-tecnológico como para autonomia intelectual/consciência social nas sociedades democráticas;
- Construir oportunidades de reflexão sobre os valores éticos, das experiências estéticas e a busca de sentido da existência.
- Identificar as especificidades do saber filosófico na Idade Média e Modernidade;
- Reconhecer a influência do Cristianismo na Filosofia e da Filosofia no Cristianismo;
- Entender a diferença entre o saber filosófico e religioso;
- Compreender as diferentes tomadas de posição referentes ao debate filosófico medieval sobre a razão vs. Fé;
- Cultivar a tolerância religiosa através do conhecimento de diversas religiões;
- Identificar e compreender as condições de possibilidades do conhecimento;
- Situar e discutir os limites da noção de razão na modernidade;

**4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

Não se aplica

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

Não se aplica

**6) CONTEÚDO**

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
---------------------------------	--------------------------

## 6) CONTEÚDO

### Primeiro trimestre:

1. O que é Filosofia?
  1. Thauma;
  2. Filosofia vs. Mitologia;
  3. Especificidades do saber filosófico – o caráter crítico e racional da investigação filosófica;
  4. Para que serve a Filosofia?
  5. Panorama geral da história da filosofia: períodos e grandes temas.
2. Período pré-socrático: a filosofia da natureza
  1. A origem do pensamento filosófico - científico (Grécia séc. VI a.C.);
  2. Noções fundamentais do pensamento pré-socrático:
  3. A physis;
  4. A causalidade;
  5. A arqué;
  6. O cosmo;
  7. O logos;
  8. O caráter crítico;
  9. Filósofos pré-socráticos: Tales de Mileto, os Pitagóricos, Heráclito, Parmênides, Pluralistas.
3. Período Clássico: o homem em debate
  1. Os Sofistas: a arte de argumentar e a retórica;
  2. Górgias e Protágoras;
  3. Sócrates: a exigência do autoconhecimento na Filosofia; a dúvida reflexiva e o papel do diálogo; o papel da racionalidade; a busca pela essência; vida e morte; e a influência de Sócrates na Filosofia;
  4. Relativismo vs. absolutismo moral;
  5. Direitos humanos.

### 1. Trimestre

- 1.1. química e física: cosmologia e composição do universo

### 1.2. história

### 2. Trimestre - não se aplica

### 3. Trimestre

- 3.1. ciências exatas: revolução científica.

### Segundo trimestre:

1. Período Sistemático: Platão e Aristóteles
  1. A filosofia de Platão, a Teoria das Ideias;
  2. O contexto de surgimento;
  3. A filosofia de Aristóteles: a sistematização do saber;
  4. A Crítica de Aristóteles a Platão;
  5. Teoria das causas;
  6. O sistema aristotélico;
  7. Aristóteles e sua Metafísica.
2. Período Helenístico: a busca pela felicidade
  1. Cinismo;
  2. Ceticismo;
  3. Estoicismo;
  4. Epicurismo.

### Terceiro trimestre:

1. Filosofia Medieval: refletindo sobre a existência de Deus
  1. Contexto histórico do surgimento do Cristianismo e da Filosofia Cristã;
  2. A Era Medieval e seus principais conceitos: teocentrismo, fé x razão, Deus, imortalidade da alma, Providência, Revelação;
  3. Patrística, Santo Agostinho e o problema do mal;
  4. Escolástica, São Tomás de Aquino;
  5. Provas da existência de Deus
  6. Um breve panorama de outras religiões: Judaísmo, Islamismo, Umbanda, Candomblé, Espiritismo, Budismo, Hinduísmo;
  7. Outras perspectivas: Kant e a impossibilidade de conhecermos Deus, Nietzsche e sua crítica às religiões.
2. Filosofia Moderna: o que podemos conhecer?
  1. A Modernidade e suas características fundamentais: Renascimento, Reforma Protestante, Revolução Científica, Ceticismo;
  2. Racionalismo;
  3. Descartes e o argumento do Cogito, Método Matemático-Dedutivo, e Dualismo mente/corpo;
  4. Empirismo;
  5. Francis Bacon e o método indutivo, "saber é poder";
  6. Locke e a mente como tábula rasa
  7. David Hume e as críticas à identidade e à causalidade;
  8. Kant e a teoria crítica do conhecimento: o que posso conhecer?

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Como procedimentos metodológicos propõem-se as seguintes metodologias:

- Aulas expositivas;
- Aula expositiva dialogada;
- Seminários;
- Debates e rodas de conversas;
- Pesquisa

São utilizados como instrumentos avaliativos individuais (contabilizando de 80% a 60% da nota do trimestre)

- Autoavaliação;
- Provas;
- Participação em eventos promovidos pelo IFF condizentes com os objetivos do componente;
- Pequenos trabalhos escritos;

São utilizados como instrumentos avaliativos coletivos (contabilizando de 20% a 40% da nota do trimestre):

- Apresentação de trabalho em formato de seminário;
- Elaboração de trabalho escrito.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do trimestre letivo, que será convertido em nota de 0 a 100.

Recuperações paralelas ocorrerão após cada atividade avaliativa, podendo ser na forma de uma segunda oportunidade para refazer a atividade e/ou revisão do conteúdo. O aluno que não alcançar 60 pontos ao final do trimestre deverá realizar uma atividade de recuperação trimestral.

Ao fim do ano letivo o estudante ainda possui uma última oportunidade de recuperação por meio da Verificação Suplementar (VS), uma prova final contendo o conteúdo trabalhado ao longo do ano que seguirá, quanto à pontuação, o previsto na RDP.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

A matéria da disciplina será disponibilizada através de textos em formato pdf. e vídeos. O campus conta com wi-fi disponível para os discentes e laboratório de Informática com computadores conectados com a internet.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Não se aplica

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1º Trimestre - (26h/a)  Início: 31 de março de 2025  Término: 28 de junho de 2025	<b>Conteúdo:</b> O que é Filosofia; Thauma; Filosofia vs. Mitologia; o caráter crítico e racional da investigação filosófica; Panorama geral da história da filosofia; Período pré-socrático; physis; causalidade; arqué; cosmo; logos; Tales de Mileto; os Pitagóricos; Heráclito; Parmênides; Pluralistas; Os Sofistas; Górgias e Protágoras; Sócrates; O autoconhecimento; A dúvida reflexiva e o papel do diálogo; Relativismo vs. absolutismo moral; Direitos humanos;
Abril 2025	<b>Avaliação 1 - 10 pontos</b>  Conteúdo: thauma e mito da caverna.  Reflexão individual escrita a partir da provocação: se os prisioneiros da caverna não tinha consciência que enxergavam apenas as sombras, será que temos ilusões que tomamos por reais sem perceber por conta da familiaridade com as mesmas?
Abril 2025	<b>Avaliação 2 - 20 pontos</b>  Conteúdo: mitologia.  Atividade em grupo. Criação de um mito.
Junho 2025	<b>Avaliação 3 - 10 pontos</b>  Caderno. Avaliação qualitativa.

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

9 a 12 de Junho 2025	<b>Avaliação 4 - 60 pontos</b> Prova individual sem consulta. Conteúdo: todo conteúdo do trimestre.
23 a 27 de junho de 2025	<b>Recuperação trimestral</b> Avaliação presencial individual Valor: 100 pontos
<b>2º Trimestre - (26h/a)</b>  Início: 30 de junho de 2025  Término: 04 de outubro de 2025	<b>Conteúdo:</b> Platão e Teoria das Ideias; Aristóteles; O sistema aristotélico; A busca pela felicidade; Cinismo; Ceticismo; Estoicismo; Epicurismo;
Agosto 2025	<b>Avaliação 1 - 15 pontos</b> Teste individual e sem consulta. Conteúdo: Platão e Teoria das Ideias; Aristóteles; O sistema aristotélico; A busca pela felicidade;
Agosto/Setembro 2025	<b>Avaliação 2 - 25 pontos</b> Seminário em grupo. Conteúdo: A busca pela felicidade; Cinismo; Ceticismo; Estoicismo; Epicurismo;
15 a 19 de setembro	<b>Avaliação 3 - 60 pontos</b> Prova: avaliação individual sem consulta com todo o conteúdo do trimestre.
29 de setembro a 2 de outubro de 2025 a	<b>Recuperação trimestral</b> Avaliação presencial individual Valor: 100 pontos
<b>3º Trimestre - (28h/a)</b>  Início: 06 de outubro de 2025  Término: 03 de março de 2026	<b>Conteúdo:</b> Filosofia Medieval; Surgimento do Cristianismo; Teocentrismo, fé x razão; Deus; imortalidade da alma; Providência; Revelação; O problema do mal; Livre-arbítrio; Patrística; Santo Agostinho; Escolástica; São Tomás de Aquino; Outras religiões; Tolerância religiosa; A metafísica Kantiana; Nietzsche e sua crítica às religiões; Filosofia Moderna; Teoria do Conhecimento; A modernidade; Racionalismo; Descartes; O argumento do Cogito; Empirismo; Francis Bacon; Método indutivo; Locke; David Hume; Criticismo.
Novembro 2025	Avaliação 1 - 30 pontos Avaliação coletiva: seminário.
Dezembro 2025	<b>Avaliação 2 - 10 pontos</b> Questionário do MOODLE como revisão e estudos para avaliação
Dezembro 2025	<b>Avaliação 2 - 60 pontos</b> Avaliação individual sem consulta com toda matéria do trimestre.

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Fevereiro 2026	<b>Recuperação trimestral</b> Avaliação presencial individual Valor: 100 pontos
Ínicio: 04 de março de 2026 Término: 05 de março de 2026	<b>VS</b> Avaliação presencial individual com todo o conteúdo trabalhado ao longo do ano. Valor: 100 pontos.

**11) BIBLIOGRAFIA**

<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
1. CHAUÍ, M. Introdução à história da filosofia: dos pré-socráticos a Aristóteles, vol.1. 2 ed., rev. e ampl. São Paulo: Cia das Letras, 2010. 2. Introdução à História da Filosofia: as escolas helenísticas, vol. 2. São Paulo: Cia das Letras, 2002. 3. GAARDER, J. O Mundo de Sofia: romance da história da filosofia. São Paulo: Companhia das Letras, 1955. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:	1. MARCONDES, D. Iniciação à História da Filosofia. Rio de Janeiro: Zahar, 1997. 2. Textos Básicos de Filosofia: dos Pré-socráticos a Wittgenstein. Rio de Janeiro: Zahar, 1999. 3. HOMERO. Ilíada. Trad. Odorico Mendes; pref. Augusto Magne. Rio de Janeiro / São Paulo / Porto Alegre: W. M. Jackson Inc., 1950 (in: Clássicos Jackson, vol. XXI) 4. Odisseia. Trad. Odorico Mendes; org. Antônio Medina Rodrigues, pref. Haroldo de Campos. São Paulo: Ars Poética / EDUSP, 2000 5. MELANI, R. Diálogo: primeiros estudos em Filosofia. São Paulo: Moderna, 2016. 6. NAGEL, T. Uma breve Introdução à Filosofia. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 7. REALE, G., ANTISERI, D., História da filosofia: filosofia pagã antiga, vol. 1. São Paulo: Paulos, 2003. 8. História da filosofia: patrística e escolástica, vol. 2. São Paulo: Paulos, 2003. 9. História da filosofia: do humanismo a Descartes, vol. 3. São Paulo: Paulos, 2003. 10. História da filosofia: de Spinoza a Kant, vol. 4. São Paulo: Paulos, 2003. 11. REZENDE, A. Curso de Filosofia para professores e alunos do ensino médio e de graduação. 15ª reimpressão. Rio de Janeiro: Zahar, 1986.

**Julianna Guimarães Ladeira**

Professora

Componente Curricular Filosofia I

**Raul Simiqueli Cabral**

Coordenador

Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

**COORDENAÇÃO DAS DISCIPLINAS PROPEDÊUTICAS**

Documento assinado eletronicamente por:

- **Julianna Guimaraes Ladeira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 29/04/2025 18:18:22.
- **Raul Simiqueli Cabral, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CCTEDCSAP**, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES, em 29/04/2025 18:43:31.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/04/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 639471

Código de Autenticação: 372dc63cec





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Santo Antônio de Pádua  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 36/2025 - CCTAUTSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Infraestrutura

Série: 1º Ano

Ano 2025

### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Física
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	60 h, 80 h/a, 100%
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	51 h, 68 h/a, 85%
Carga horária de atividades práticas	9 h, 12 h/a, 15% (incluindo experimentos demonstrativos)
Carga horária de atividades de extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h, 80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	1,5 h
Professor	Ubirajara Pereira das Virgens Junior
Matrícula Siape	1626711

### 2) EMENTA

Unidades de grandezas, sistema de medidas, notação científica. Cinemática: movimento uniforme e uniformemente variado. Cinemática vetorial: vetores. Cinemática Angular: medida angular, velocidade angular, período e frequência. Dinâmica: Aplicação das leis de Newton, impulso de uma força, quantidade de movimento e sua conservação, colisões, trabalho de uma força, transformação dos diversos tipos de energia. Estudos relativos a estática de corpos rígidos e suas aplicações tecnológicas.

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

- Proporcionar conhecimentos significativos entre teoria e prática, indispensáveis ao exercício da cidadania;
  - Desenvolver no aluno competências e habilidades que lhe possibilitem competir no mercado de trabalho.
  - Possibilitar o reconhecimento das inter-relações entre os vários campos da física, e desta com outras áreas;
  - Identificar a relação entre os conceitos físicos e suas aplicações nas tecnologias do cotidiano;
  - Compreender a importância da física no desenvolvimento da ciência.

## 1.2. Específicos:

- Compreender os diversos conceitos que envolvem a cinemática;
  - Compreender o significado das leis de Newton e aprender suas aplicações em situações simples;
  - Compreender o conceito de trabalho de uma força;
  - Reconhecer as várias formas de energia e sua conservação;
  - Conhecer o princípio da conservação da quantidade de movimento;
  - Entender os fenômenos físicos relativos à estática de corpos rígidos, como torque e centro de massa.

#### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica, curso presencial.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

## Participação do SACAIFF

- Projetos como parte do currículo  Cursos e Oficinas como parte do currículo  
 Programas como parte do currículo  Eventos como parte do currículo  
 Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

## Resumo:

O Congresso de Divulgação Científica, Cultural e Tecnológica do IFF Pádua (SACAIFF) é um evento de periodicidade anual, organizado pelo Campus Santo Antônio de Pádua, do Instituto Federal Fluminense.

### Justificativa:

Dar visibilidade às ações e aos agentes que contribuem para a produção e difusão do conhecimento na região Noroeste Fluminense, bem como refletir sobre a importância da Ciência, Tecnologia e Cultura no desenvolvimento local a partir de uma perspectiva ampliada de desenvolvimento que leve em conta a transformação social e o bem-estar dos cidadãos.

## Objetivos:

Permitir aos estudantes aprender, produzir e apresentar de forma clara projetos científicos, tecnológicos e culturais para o público da comunidade.

#### Envolvimento com a comunidade externa:

O evento é de livre acesso e conta com a participação de alunos, pais e quaisquer pessoas ou organizações da comunidade externa.

## 6) CONTEÚDO

---

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

## RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

## 6) CONTEÚDO

### 1. Trimestre

- 1.1. Sistemas de unidades, ordem de grandeza, medidas.
- 1.2. Corpo extenso e ponto material, repouso e movimento, referencial, instante e intervalo de tempo, grandezas escalares e vetoriais
- 1.3. Posição, deslocamento, velocidade e aceleração.
- 1.4. Movimento retilíneo uniforme (MRU) e uniformemente variado (MRUV).
- 1.5. Deslocamento e velocidade angular, aceleração centrípeta.

### 2. Trimestre

- 2.1 Movimento circular uniforme, período, frequência, acoplamento de polias e rodas dentadas.
- 2.2 Grandezas escalares e vetoriais.
- 2.3 Forças, força resultante e equilíbrio. tipos de forças (força peso, normal, tração e força elástica).
- 2.4 Leis de Newton, força de atrito, força centrípeta e gravitação.
- 2.5 Impulso e quantidade de movimento, conservação da quantidade de movimento.

### 1. Trimestre

Não se aplica.

### 2. Trimestre

Não se aplica.

### 3. Trimestre

- 3.1. Trabalho, teorema trabalho/energia cinética.
- 3.2. Potência, rendimento, princípio da conservação da energia.
- 3.3. Energia mecânica, conservação da energia mecânica, fontes alternativas de energia.
- 3.4. Torque e condições de equilíbrio de um corpo extenso.
- 3.5. Alavancas e centro de gravidade.
- 3.6. Equilíbrio dos corpos apoiados.

Não se aplica.

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS\*

### Metodologia

- Utilizaremos aulas com exposição oral, escrita e por simulação usando recursos multimídia para apresentar o conteúdo. Também utilizaremos experimentos demonstrativos para melhor aprendizagem e para apresentação da física como ciência experimental.
- **Atividades em grupo** - No primeiro e terceiro trimestre, os estudantes, auxiliados por um roteiro deverão conduzir experimentos, sob a supervisão do professor e apresentar um relatório contendo a discussão dos resultados. No segundo trimestre além desta atividade haverá a participação no evento SACAIFF. Também poderão realizar atividades avaliativas em grupo, a critério do professor.

### Instrumentos auxiliares.

- Disponibilizaremos videoaulas, textos e exercícios na plataforma MOODLE.

### Instrumentos avaliativos

- Utilizaremos avaliação escrita com questões discursivas e objetivas, para serem realizadas individualmente ou em dupla (atividade em grupo). Esta atividade equivale a 70% da pontuação trimestral.
- Para às atividades em grupo avaliaremos a participação nas atividades experimental e o relatório da atividade, que deverá ser executada coletivamente, equivalendo a 20% da pontuação no primeiro trimestre, 10% no segundo trimestre e 30% no terceiro trimestre.\*\*
- Para atividades em grupo também avaliaremos o trabalho que deverá ser apresentado no SACAIFF, que ocorrerá no segundo trimestre. A elaboração deste trabalho deve ocorrer no primeiro e segundo trimestre. A pontuação será de 10% no primeiro trimestre, e 20% no segundo trimestre.\*\*

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 100,0 (cem).

O aluno que não alcançar 60 pontos ao final do trimestre poderá realizar uma atividade de recuperação trimestral. O valor desta avaliação equivale a 100% da pontuação trimestral.

## RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Projetor, notebook, quadro branco e simuladores virtuais Phet para atividades teóricas.
- Para atividades experimentais, demonstrativas ou a serem realizadas pelos estudantes, utilizaremos kits de atividades experimentais e demais equipamentos disponíveis nos laboratórios de automação, edificações e química/biologia em atividades a serem desenvolvidas pelo professor. Também podemos utilizar equipamentos de baixo custo a critério do professor, como sucatas, embalagens usadas e outros materiais de fácil acesso para o professor e estudantes.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS\*\*\*

9) VISITAS TÉCNICAS LOCALIZADAS/EXPERIÊNCIAS PREVISTAS***		Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
IFF - Campus Santo Antônio de Pádua		Segundo mês do primeiro trimestre	A definir
IFF - Campus Santo Antônio de Pádua		Segundo mês do segundo trimestre	A definir
IFF - Campus Santo Antônio de Pádua		Segundo mês do terceiro trimestre	A definir
Não há previsão de visitas técnicas relacionadas à disciplina, embora elas possam ocorrer caso haja alguma oportunidade			
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO			
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente		
<b>1º Bimestre</b> (26 h/a)  Início: 31 de março de 2025  Término: 28 de junho de 2025	<p>Semana 1: Semana do acolhimento/Formação docente.</p> <p>Semana 2: apresentação, medidas e unidades de medida, grandezas físicas, unidades e grandezas fundamentais e derivadas, SI, conversão de unidades de medidas.</p> <p>Semana 3: potência de 10, notação científica, ordem de grandeza, incerteza, algarismos significativos, soma de medidas, valor médio de uma medida.</p> <p>Semana 5: <b>mecânica</b> – estática, cinemática e dinâmica; corpo extenso e ponto material, repouso e movimento, referencial, posição, deslocamento e distância, intervalo e instante de tempo. Grandezas escalares e vetoriais em uma dimensão</p> <p>Semana 6: velocidade escalar média e instantânea, rapidez média. Movimento uniforme (MU). Grandezas escalares e vetoriais em uma dimensão. Multiplicação e divisão com algarismos significativos.</p> <p>Semana 7: Prova 1.</p> <p>Semana 8: Revisão da prova 1. Preparação para atividade experimental.</p> <p>Semana 9: Atividade experimental</p> <p>Semana 10: Aceleração média e instantânea, movimento uniformemente variado (MUV).</p> <p>Semana 11: Movimento de queda livre.</p> <p>Semana 12: Prova 2</p> <p>Semana 13: Revisão da prova 2, raio, perímetro e diâmetro de um círculo, deslocamento e velocidade angular, movimento circular uniforme, relação entre o movimento circular e o movimento linear.</p>		
Início: 31 de março de 2025  Término: 28 de junho de 2025	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Prova 1 e Prova 2: Avaliações presenciais, escritas, individuais ou em dupla no valor de 70 pontos.</p> <p>Atividade experimental: Avaliação prática e escrita, feita em grupo ou individualmente no valor de 20 pontos.</p> <p>Atividade SACAIFF: desenvolvimento de projeto no valor de 10 pontos.</p>		
Semana 13	<p><b>Recuperação trimestral</b></p> <p>Avaliação escrita, presencial, em dupla ou individual.</p>		
<b>2º Bimestre</b> (26 h/a)  Início: 30 de junho de 2025  Término: 04 de outubro de 2025	<p>Semana 14: Período, frequência, relação entre período, frequência e velocidade angular.</p> <p>Semana 15: <b>máquinas simples</b>: acoplamento de polias e rodas dentadas.</p> <p>Semana 16: Grandezas vetoriais e escalares, operações com vetores, vetores deslocamento, velocidade e aceleração.</p> <p>Semana 17: Aceleração centrípeta, força, força resultante, equilíbrio e tipos de forças (peso, elástica, força de contato normal e tangencial, tração, de atrito estático e dinâmico, força centrípeta).</p> <p>Semana 18: Prova 1</p> <p>Semana 19: Revisão da prova 1. tipos de forças (peso, elástica, força de contato normal e tangencial, tração, de atrito estático e dinâmico, força centrípeta). <b>máquinas simples</b>: rampas</p> <p>Semana 20: Atividade experimental</p> <p>Semana 21: Leis de Newton.</p> <p>Semana 22: SACAIFF</p> <p>Semana 23: Aplicação das leis de Newton.</p> <p>Semana 24: gravitação.</p> <p>Semana 25: Prova 2.</p> <p>Semana 26: Revisão da prova 2. Impulso, quantidade de movimento, teorema do impulso/momento linear.</p>		

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Início: 30 de junho de 2025  Término: 04 de outubro de 2025	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Prova 1 e Prova 2: Avaliações presenciais, escritas, individuais ou em dupla no valor de 70 pontos.</p> <p>Atividade experimental: Avaliação prática e relatório feito e em grupo com valor entre 10 pontos.</p> <p>Atividade SACAIF: desenvolvimento de projeto com valor de 20 pontos.</p>
Semana 26	<p><b>Recuperação trimestral</b></p> <p>Avaliação escrita, presencial, em dupla ou individual</p>
3º Bimestre - (28 h/a)  Início: 06 de outubro de 2022  Término: 04 de março de 2026	<p>Semana 27: Sistema mecânico isolado. princípio da conservação da quantidade de movimento.</p> <p>Semana 28: Trabalho de uma força constante, potência e rendimento.</p> <p>Semana 29: teorema trabalho/energia cinética. Energia cinética, energia potencial gravitacional, energia potencial elástica, energia mecânica, princípio da conservação da energia mecânica.</p> <p>Semana 30: Colisões</p> <p>Semana 31: Prova 1</p> <p>Semana 32: Revisão da prova 1. colisões parte II</p> <p>Semana 33: Equilíbrio de um corpo extenso/torque ou momento escalar.</p> <p>Semana 34: Condições de equilíbrio de um corpo extenso, centro de gravidade..</p> <p>Semana 35: condições de equilíbrio para corpos apoiados. <b>máquinas simples:</b> alavancas</p> <p>Semana 36: preparação para atividade experimental sobre máquinas simples (rampas, polias, cunhas, parafusos, alavancas, rodas dentadas e polias ligadas por correias).</p> <p>Semana 37: atividade experimental (máquinas simples).</p> <p>Semana 38: Revisão</p> <p>Semana 39: Prova 2</p> <p>Semana 40: Revisão da prova 2, revisão geral para VS</p>
Início: 06 de outubro de 2022  Término: 04 de março de 2026	<p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>Prova 1 e Prova 2: Avaliações presenciais, escritas, individuais ou em dupla no valor de 70 pontos</p> <p>Atividade experimental no valor de 30 pontos.</p>
Semana 40:	<p><b>Recuperação trimestral</b></p> <p>Avaliação escrita, presencial em dupla ou individual</p>
Entre 04 e 05 de março de 2026	<p>Verificação Suplementar - VS</p> <p>Avaliação escrita, presencial e individual.</p>
<b>11) BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
<p>HELOU, R.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B.; Física. Vol. 3 – 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2017.</p> <p>LUZ, A. M.; ALVARENGA, B.; GUIMARÃES, C. C.; Física: contexto &amp; aplicações. Vol. 3 – 2. ed. São Paulo: Scipione, 2017.</p> <p>GUIMARÃES, O.; PIQUEIRA, J. R.; CARRON, W.; Física. Vol. 3 – 2. ed. São Paulo: Ática, 2017.</p>	<p>(YAMAMOTO, K.; FUKE, L. F.; Física para o ensino médio. Vol. 3 – 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2017.</p> <p>FUKUI, A.; MOLINA, M. M.; OLIVEIRA, V. S.; Ser Protagonista: Física. Vol. 2 – 2. ed. São Paulo: Edições SM, 2013.</p> <p>MARTINI, G.; SPINELLI, W.; REIS, H. C.; SANT'ANNA, B.; Conexões com a Física. Vol. 3 – 2. ed. São Paulo, 2013.</p> <p>HALLIDAY, D; RESNICK R.; WALKER J.; Fundamentos de Física. Vol. 3-4; tradução e revisão técnica Ronaldo Sérgio de Biasi. – 9. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2012.</p> <p>TIPLER, P. A. e MOSCA, G.; Física para Cientistas e Engenheiros. Vol. 3 – 6. ed. Rio de Janeiro: LCT, 2009.</p> <p>HEWITT, Paul G. Física Conceitual; Volume único; 12ª Edição; Editora Bookman, Porto Alegre, Rio Grande do Sul; 2015</p>

**11) BIBLIOGRAFIA****12) OBSERVAÇÕES**

\*A distribuição dos pontos poderá ser alterada ao longo de cada trimestre, as alterações serão oportunamente informadas aos estudantes.

\*\*A escola não dispõe de atividades experimentais de física devidamente adaptadas ao número de estudantes e prontas para serem executadas em quantidade suficiente. Algumas precisam ser desenvolvidas e outras adaptadas pelo professor e, se comparado a aulas teóricas, requerem um tempo maior de planejamento para sua execução e avaliação, consequentemente, os experimentos a serem realizados e as datas de tais atividades não estão definidas com grande precisão. Embora seja difícil definir o cronograma, podemos definir, no decorrer de cada trimestre, quais as melhores atividades a serem desenvolvidas do ponto de vista do aprendizado de acordo com o desenvolvimento da turma.

\*\*\* Como observado no item anterior, não é possível definir com precisão a data das atividades experimentais. Por isso as semanas desta atividade, conforme mostrada no cronograma, podem sofrer alterações a serem combinadas com os estudantes.

**Ubirajara Pereira das Virgens Junior**  
Professor  
Componente Curricular Física

**Raul Simiqueli Cabral**  
Coordenador  
Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

**COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES**

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ubirajara Pereira das Virgens Junior, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 30/04/2025 14:20:32.
- **Raul Simiqueli Cabral, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CCTEDCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES**, em 06/05/2025 18:20:12.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/04/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 634408  
Código de Autenticação: 2201b5e269





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Santo Antônio de Pádua  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 10/2025 - CCTADCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações integrado ao ensino médio

Eixo Tecnológico: Infraestrutura

Série: 1º ano

Ano 2025

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
Componente Curricular	Geografia
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	60h, 80h/a
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	56h, 93%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	4h
Carga horária total	60h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	José Felippe da Silva Peres
Matrícula Siape	2163131

<b>2) EMENTA**</b>
A Geografia do primeiro ano pretende estabelecer um paralelo entre as relações do homem com a natureza que se configuram no espaço geográfico, ao longo da história. Nessa relação surgem atores, que são agentes motores das transformações do meio. É fundamental o conhecimento crítico dos diversos processos de apropriação desses atores sobre o espaço, suas origens e consequências.

<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**</b>

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR\*\*****1.1. Geral:**

Apreender o processo de formação da Terra e os agentes e fenômenos que compõem sua dinâmica, reconhecendo as principais formas de relevo e suas diferentes formas de ocupação além de compreender a importância das representações gráficas e cartográficas para o entendimento da dimensão espacial dos fenômenos sociais, econômicos, políticos, culturais e ambientais.

**1.2. Específicos:**

- Identificar os elementos que compõem mapas, gráficos, tabelas etc. de modo a caracterizar e interpretar o que está sendo espacializado;
- Utilizar as coordenadas geográficas e a escala na resolução prática de problemas de localização;
- Identificar as principais bacias hidrográficas do Brasil e do mundo e compreender as redes hidrográficas na manutenção dos biomas terrestres;
- Analisar os principais impactos causados pela ação antrópica, com ênfase nas bacias hidrográficas, e pensar em formas de preservação;
- Reconhecer a importância social das redes hidrográficas para as populações ribeirinhas e nativas e analisar a potencialidade e viabilidade econômica de algumas bacias hidrográficas no mundo e no Rio de Janeiro.
- Comparar e diferenciar clima e tempo.
- Reconhecer os principais tipos de clima existentes no Brasil e no mundo.
- Relacionar clima com a vegetação, identificando os principais biomas existentes no Brasil e no mundo.
- Observar as mudanças climáticas resultantes da interação homem-natureza e analisar suas possíveis causas e consequências.
- Discutir criticamente o modelo de civilização baseado na exaustão dos recursos naturais.
- Identificar, comparar e analisar os principais problemas ambientais em diferentes escalas.

**4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

Não se aplica, curso presencial.

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

- (  ) Projetos como parte do currículo (  ) Cursos e Oficinas como parte do currículo  
(  ) Programas como parte do currículo (  ) Eventos como parte do currículo  
(  ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:**

O Congresso SACAIF é um evento de periodicidade anual, organizado pelo Campus Santo Antônio de Pádua, do IFF. Durante o evento acontece a Mostra de Ciência, Cultura e Tecnologia com a proposta de difusão do conhecimento através da exposição dos trabalhos dos alunos, participantes do congresso, na quadra poliesportiva e nos laboratórios. Os alunos elaborarão ao longo de 4 semanas um projeto a ser apresentado na Mostra, espera-se que eles consigam integrar conceitos das disciplinas que cursam e apresentar de forma clara. Será aproveitada como parte da avaliação do segundo trimestre

**Justificativa:**

Dar visibilidade às ações e aos agentes que contribuem para a produção e difusão do conhecimento na região Noroeste Fluminense, bem como refletir sobre a importância da Ciência, Tecnologia e Cultura no desenvolvimento local a partir de uma perspectiva ampliada de desenvolvimento que leve em conta a transformação social e o bem-estar dos cidadãos.

**Objetivos:**

Consolidar, integrar e sintetizar os ensinamentos nas disciplinas do curso nos estudantes tornando-os capazes de realizar um projeto e apresentar de forma clara para o público da comunidade.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

### Envolvimento com a comunidade externa:

O Evento conta com a participação de alunos e trabalhadores da educação básica e superior, egressos, artistas, grupos culturais e representantes dos diversos setores da comunidade. Durante a Mostra de Ciência, Cultura e Tecnologia uma média de 400 pessoas visitam os stands preparados.

## 6) CONTEÚDO\*\*\*

CONTEÚDO POR TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<b>1º Trimestre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. <b>A origem do universo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Introdução à astronomia</li> <li>2. Formação do Sistema Solar</li> </ul> </li> <li>2. <b>Formação da Terra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Estrutura da Terra</li> </ul> </li> <li>3. <b>Deriva continental e tectônica de placa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. A estrutura geológica e a formação de solos</li> <li>2. Tipos de Rochas</li> </ul> </li> </ul>	<b>1. Trimestre</b> Não se aplica.
<b>2º Trimestre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Fatores climáticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Atributos ou elementos do Clima</li> <li>2. Tipos de Chuvas</li> <li>3. Problemas Ambientais</li> </ul> </li> <li>2. <b>Biomas brasileiros</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Os domínios morfoclimáticos</li> </ul> </li> </ul>	<b>2. Trimestre</b> Não se aplica. <b>3. Trimestre</b> Não se aplica
<b>3º Trimestre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. <b>O relevo brasileiro</b></li> <li>2. <b>Cartografia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Escalas e tipos de projeções</li> </ul> </li> <li>3. <b>Hidrografia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Bacias hidrográficas e redes de drenagem</li> <li>2. Bacias hidrográficas brasileiras</li> </ul> </li> </ul>	

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A metodologia utilizada consistirá em aulas expositivas do conteúdo em sala de aula. Utilizaremos os recursos tecnológicos e audiovisuais para auxiliarem na visualização dos conceitos geográficos abordados em sala de aula.

Como ferramenta acessória será utilizado o blog felippegeografia.wordpress.com para compartilhamento de material extra e atividades.

Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas e orais individuais, trabalhos escritos, apresentações, seminários em grupos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 100 (cem).

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Não se aplica		

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO\*\*\*\*

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO\*\*\*\***

<p><b>1º Trimestre- (26h/a)</b></p> <p>Início: 31 de março de 2025</p> <p>Término: 28 de junho de 2025</p>	<p><b>PRIMEIRO TRIMESTRE</b></p> <p>1<sup>a</sup> Semana - O big Bang e a formação do universo      2<sup>a</sup> Semana - A estrutura geral do universo      3<sup>a</sup> Semana - O Sistema Solar      4<sup>a</sup> Semana - O Sistema Solar      5<sup>a</sup> Semana - A formação da Terra e da Lua      6<sup>a</sup> Semana - Os movimentos celestes      7<sup>a</sup> Semana - Os movimentos celestes      8<sup>a</sup> Semana - Apresentação de documentário: A história do mundo em duas horas      9<sup>a</sup> Semana - Atividade em sala      10<sup>a</sup> Semana - PROVA      11<sup>a</sup> Semana - A estrutura da Terra      12<sup>a</sup> Semana - Tectônica de Placas      13<sup>a</sup> Semana - Tectônica de Placas</p>
<p>06 de junho de 2025</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Avaliação presencial escrita e individual no valor de 60 pontos</p> <p>Avaliação em grupo no valor de 30 pontos</p> <p>Avaliação atitudinal no valor de 10 pontos</p>
<p>27 de junho de 2025</p>	<p><b>Recuperação Trimestral</b></p> <p>Avaliação presencial individual</p> <p>Valor: 100 pontos</p>
<p><b>2º Trimestre - (24h/a)</b></p> <p>Início: 30 de junho de 2025</p> <p>Término: 29 de agosto de 2025</p>	<p><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p> <p>14<sup>a</sup> Semana - As forças formadoras de relevo      15<sup>a</sup> Semana - Vulcanismo, Terremotos e tsunamis      16<sup>a</sup> Semana -Vulcanismo, Terremotos e tsunamis      17<sup>a</sup> Semana -Os tipos de Rochas      18<sup>a</sup> Semana -Hidrografia      19<sup>a</sup> Semana -Usos da água      20<sup>a</sup> Semana -Atividade em sala      21<sup>a</sup> Semana -Seminário – Problemas ambientais      22<sup>a</sup> Semana -Seminário – Problemas ambientais      23<sup>a</sup> Semana -Seminário – Problemas ambientais      24<sup>a</sup> Semana - PROVA      25<sup>a</sup> Semana - A formação e a composição da Atmosfera</p>
<p>15 de Agosto de 2025</p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Avaliação presencial escrita e individual no valor de 30 pontos</p> <p>Teste presencial escrito em dupla no valor de 30 pontos</p> <p>Avaliação em grupo no valor de 30 pontos</p> <p>Avaliação atitudinal no valor de 10 pontos</p>
<p>22 de agosto de 2025</p>	<p><b>Recuperação Trimestral</b></p> <p>Avaliação presencial individual</p> <p>Valor: 100 pontos</p>

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO\*\*\*\***

<p><b>3º Trimestre - (30h/a)</b> Início: 01 de setembro de 2025 Término: 03 de março de 2026</p>	<p><b>TERCEIRO TRIMESTRE</b> 26ª Semana -Estudo do Clima 27ª Semana -Estudo do Clima 28ª Semana -Elementos e fatores climáticos 29ª Semana - Climogramas 30ª Semana -Sustentabilidade socioambiental 31ª Semana -Atividade – biomas 32ª Semana -Atividade – biomas 33ª Semana -Atividade – biomas 34ª Semana -Cartografia 35ª Semana -Projeções cartográficas 36ª Semana -Atividade em sala 37ª Semana -Tipos de Mapas 38ª Semana -PROVA 39ª Semana -Sensoriamento remoto, GPS e os projetos Radam, Sivam e Sipam 40ª Semana -Atividade em sala</p>
<p>19 de dezembro de 2025</p>	<p><b>Avaliação 3 (A3)</b> Avaliação presencial escrita e individual no valor de 30 pontos Teste presencial escrito em dupla no valor de 30 pontos Avaliação em grupo no valor de 30 pontos Avaliação atitudinal no valor de 10 pontos</p>
<p>07 de fevereiro de 2026</p>	<p><b>Recuperação Trimestral</b> Avaliação presencial individual Valor: 100 pontos</p>
<p>04 de março de 2026</p>	<p><b>Verificação Suplementar</b> Avaliação presencial individual</p>

**11) BIBLIOGRAFIA**

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>MORAES, Paulo Roberto. GEOGRAFIA Geral e do Brasil 3ª edição Editora Harbra. 2006</p> <p>SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos, Geografia Geral e do Brasil: Espaço Geográfico e Globalização. Volume 1, 4.Ed. São Paulo. Editora Scipione. 2010</p> <p>TERRA, Lygia; ARAÚJO, Regina; GUIMARÃES, Raul Borges. Conexões Estudos de Geografia Geral do Brasil. Volume 2 Formação Territorial e Impactos Ambientais, 1ª edição- São Paulo. Ed. Moderna. 2010</p>	<p>CASTRO, Iná Elias de; GOMES, Paulo César da Costa; CORRÊA, Roberto Lobato (Org.). Geografia: conceitos e temas. 2. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000.</p> <p>MENDONÇA, Francisco; DANNI-OLIVEIRA, Inês Moresco. Climatologia: noções básicas e climas do Brasil. São Paulo: Oficina de Textos, 2007</p> <p>RICKLEFS, R.E. 2010. A Economia da Natureza. 6ª ed. Editora Guanabara Koogan, Rio de Janeiro.</p> <p>TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M. de; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. (Orgs.) Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2000.</p> <p>WINCANDER. R.; MONROE, J. S. PETERS, K. Fundamentos de Geologia. Tradução e adaptação: CARNEIRO, M. A. São Paulo: Cengage Learning, 2009.</p>

**12) OBSERVAÇÕES**

\*O Cronograma de Desenvolvimento (10) pode sofrer pequenas alterações devido a mudanças de horário ou eventos pertinentes à área.

\*\* Conteúdo não previsto no PPC, incluído no terceiro trimestre, para adequação da matéria aos assuntos debatidos.

**José Felippe da Silva Peres**  
Professor  
Componente Curricular Geografia

**Raul Simiqueli Cabral**  
Coordenador  
Curso Técnico Integrado em Edificações

**COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**

Documento assinado eletronicamente por:

- **Raul Simiqueli Cabral, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CCTEDCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES**, em 04/04/2025 19:15:28.
- **Jose Felippe da Silva Peres, DIRETOR(A) - CD0003 - DEPECSAP, DIRETORIA DE ENSINO E POLÍTICAS ESTUDANTIS**, em 04/04/2025 19:55:42.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/04/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 632421  
Código de Autenticação: dbef0cbd0f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Santo Antônio de Pádua  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 39/2025 - CCTEDCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Infraestrutura

Série: 1º ano

Ano 2025

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
Componente Curricular	Geologia
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	60h, 60h/a
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	48h, 48h/a, 80%
Carga horária de atividades práticas	6h, 6h/a, 10%
Carga horária de atividades de Extensão	6h, 6h/a, 10%
Carga horária total	60h, 60h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h 30min, 2h/a
Professor	Raul Simiqueli Cabral
Matrícula Siape	2219450

<b>2) EMENTA</b>
Conceitos fundamentais. Formação do Planeta Terra. Aspectos gerais. Elementos da dinâmica natural do Planeta. Minerais. Tipos de rocha. Tipos de solo.
<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Entender a formação geológica e a dinâmica interna e externa da Terra.</li><li>Conhecer e identificar minerais, rochas e solos.</li><li>Identificar a relação entre o meio físico natural (rochas, solos e minerais) e o transformado pelo homem na concepção de obras de infraestruturas.</li></ul>
<b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>
Não se aplica, curso presencial.
<b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- |   |   |
|---|---|
| ( <input type="checkbox"/> ) Projetos como parte do currículo                       | ( <input type="checkbox"/> ) Cursos e Oficinas como parte do currículo  |
| ( <input type="checkbox"/> ) Programas como parte do currículo                      | ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Eventos como parte do currículo |
| ( <input type="checkbox"/> ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |   |

### Resumo:

O Congresso SACAIF é um evento de periodicidade anual, organizado pelo Campus Santo Antônio de Pádua, do IFF. Durante o evento acontece a Mostra de Ciência, Cultura e Tecnologia com a proposta de difusão do conhecimento através da exposição dos trabalhos dos alunos, participantes do congresso, na quadra poliesportiva e nos laboratórios. Os alunos elaborarão ao longo de 4 semanas um projeto a ser apresentado na Mostra, espera-se que eles consigam integrar conceitos das disciplinas que cursam e apresentar de forma clara.

### Justificativa:

Dar visibilidade às ações e aos agentes que contribuem para a produção e difusão do conhecimento na região Noroeste Fluminense, bem como refletir sobre a importância da Ciência, Tecnologia e Cultura no desenvolvimento local a partir de uma perspectiva ampliada de desenvolvimento que leve em conta a transformação social e o bem-estar dos cidadãos.

### Objetivos:

Consolidar, integrar e sintetizar os ensinamentos nas disciplinas do curso nos estudantes tornando-os capazes de realizar um projeto e apresentar de forma clara para o público da comunidade.

### Envolvimento com a comunidade externa:

O Evento conta com a participação de alunos e trabalhadores da educação básica e superior, egressos, artistas, grupos culturais e representantes dos diversos setores da comunidade. Durante a Mostra de Ciência, Cultura e Tecnologia uma média de 400 pessoas visitam os stands preparados.

## 6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<ul style="list-style-type: none"><li>• 1º Trimestre</li><li>1. Noções de Geologia</li><li>2. Formação do Planeta Terra</li><li>3. Estudo dos minerais</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• 2º Trimestre</li><li>1. Rochas magmáticas</li><li>2. Rochas metamórficas</li><li>3. Rochas sedimentares</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• 3º Trimestre</li><li>1. Estudo dos solos</li><li>2. Origem, formação e tipos de solos</li></ul>	<p><b>1. Trimestre</b> Não se aplica.</p> <p><b>2. Trimestre</b> Não se aplica.</p> <p><b>3. Trimestre</b> Não se aplica.</p>

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- **Trabalhos Práticos** - serão realizadas atividades práticas em laboratório, atividades de identificação de minerais e descrição de rochas e solos.
- **Sala de Aula Invertida:** Os estudantes receberão previamente à aula um conteúdo preparado pelo professor da disciplina, em texto ou audiovisual, a ser estudado em casa. Os momentos presenciais acontecerão no laboratório de informática, iniciarão com uma breve revisão desse conteúdo estudado e passará para realização de exercícios práticos no software.
- **Aprendizagem Baseada em Projetos:** No terceiro trimestre, por meio do evento SACAIFF os alunos trabalham em equipe em projetos que os desafiam a resolver problemas complexos usando habilidades de pesquisa, colaboração e pensamento crítico.

São utilizados como instrumentos avaliativos:

- Provas escritas individuais e em dupla;
- Trabalhos escritos individuais e em dupla;
- Trabalhos práticos em laboratório e em campo;
- Quizzes e exercícios práticos feitos a cada aula como pontuação de participação;
- Testes práticos individuais no computador;
- Apresentação de trabalho em formato de seminário;
- Apresentação do projeto no Evento SACAIFF;
- Autoavaliação individual.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do trimestre letivo, que será convertido em nota de 0 (zero) a 100 (cem).

A recuperação das atividades ocorrerá de forma a garantir oportunidades ao aluno de recuperar os conhecimentos obtidos ao longo do ano letivo, com recuperações pontuais de algumas atividades e oportunidades de refazer as atividades propostas.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Serão utilizadas apresentações em power point para apresentação do conteúdo, o mesmo será disponibilizado aos alunos por meio da plataforma de sistema acadêmico (Qacadêmico).

Para as atividades práticas serão utilizados equipamentos para ensaios de determinação dos índices físicos disponíveis no laboratório de edificações.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

As aulas práticas ocorrerão em semanas pontuais, de acordo com o avanço do conteúdo.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO\*\*

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO\*\***

<b>CRONOGRAMA</b>		
<b>Trimestre</b>	<b>Semana</b>	<b>Conteúdo Programático/Avaliações</b>
<b>1º Trimestre - (21h/a)</b>  Início: 31 de março de 2025 Término: 28 de junho de 2025	01 <sup>a</sup>	Conceitos básicos e noções de Geologia
	02 <sup>a</sup>	Conceitos básicos e noções de Geologia
	03 <sup>a</sup>	Formação do Universo, Sistema Solar
	04 <sup>a</sup>	Formação do Planeta Terra
	05 <sup>a</sup>	Estruturação do Planeta Terra
	06 <sup>a</sup>	Avaliação escrita em dupla
	07 <sup>a</sup>	Estudo dos Minerais
	08 <sup>a</sup>	Estudo dos Minerais
	09 <sup>a</sup>	Avaliação escrita individual 1
	10 <sup>a</sup>	Atividade Prática de laboratório
	11 <sup>a</sup>	Atividade Prática de laboratório
	12 <sup>a</sup>	Avaliação escrita individual 2
	13 <sup>a</sup>	Revisão
	14 <sup>a</sup>	Recuperação Trimestral
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Instrumentos Avaliativos:</b></li> </ul> <p>Avaliação escrita em dupla – 40%</p> <p>Avaliação escrita individual 1 – 20%</p> <p>Avaliação escrita individual 2 – 30%</p> <p>Listas de exercícios e pesquisas extraclasses – 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recuperação Trimestral:</b></li> </ul> <p>A recuperação trimestral será Avaliação Escrita</p>		
05 de maio de 2025	<p><b>Avaliação escrita em dupla – 40%</b></p> <p>Teste presencial escrito em dupla</p> <p>Valor: 40 pontos</p> <p>O aluno deverá apresentar os conceito e definições apresentados em aula.</p>	
26 de maio de 2025	<p><b>Avaliação escrita individual 1 – 20%</b></p> <p>Teste presencial escrito individual</p> <p>Valor: 20 pontos</p>	
16 de Junho de 2025	<p><b>Avaliação escrita individual 2 – 30%</b></p> <p>Teste presencial escrito individual</p> <p>Valor: 30 pontos</p> <p>O aluno deverá apresentar os conceitos e definições apresentados em aula.</p>	
16 de junho de 2025	<p><b>Listas de exercícios e pesquisas extraclasses – 10%</b></p> <p>Entrega e conferencia de atividades elaboradas durante as aulas ocorridas no trimestre.</p> <p>Valor: 10 pontos</p>	
23 de junho de 2025	<p><b>Recuperação Trimestral</b></p> <p>Avaliação presencial individual.</p> <p>Valor: 100 pontos</p> <p>O aluno que não alcançar 60 pontos ao longo do trimestre deverá realizar a Recuperação Trimestral durante o tempo da aula.</p> <p>- Conteúdo desenvolvido no trimestre.</p>	

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO\*\***

<b>CRONOGRAMA</b>		
Trimestre	Semana	Conteúdo Programático/Avaliações
<b>2º Trimestre - (18h/a)</b>  Início: 30 de junho de 2025  Término: 04 de outubro de 2025	13 <sup>a</sup>	Início 2º trimestre – Estudo das Rochas
	14 <sup>a</sup>	Rochas Magmáticas
	15 <sup>a</sup>	Rochas Magmáticas
	16 <sup>a</sup>	Rochas Metamórficas
	17 <sup>a</sup>	Rochas Metamórficas
		Férias
		Férias
	18 <sup>a</sup>	Rochas Metamórficas
	19 <sup>a</sup>	Avaliação escrita individual 1
	20 <sup>a</sup>	Apresentação de seminário
	21 <sup>a</sup>	Apresentação de seminário
	22 <sup>a</sup>	Rochas Sedimentares
	23 <sup>a</sup>	Rochas Sedimentares
	24 <sup>a</sup>	Avaliação escrita individual 2
	25 <sup>a</sup>	Atividade Prática de laboratório Descrição e identificação de Rochas
	26 <sup>a</sup>	Recuperação Trimestral
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Instrumentos Avaliativos:</b></li> </ul> <p>Avaliação escrita individual 1 – 30%</p> <p>Seminário em Grupo – 30%</p> <p>SACAIFF - 10%</p> <p>Avaliação escrita individual 2 – 20%</p> <p>Listas de exercícios e pesquisas extraclasses – 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Recuperação Trimestral:</b></li> </ul> <p>A recuperação trimestral será Avaliação Escrita</p>		
11 de agosto de 2025	<b>Avaliação escrita individual 1 – 30%</b> Teste presencial escrito individual Valor: 30 pontos O aluno deverá apresentar os conceitos e definições apresentados em aula.	
01 a 08 de setembro de 2025	<b>Seminário em Grupo – 30%</b> Apresentação de Seminário em Grupo. Tema Formação dos Solos Valor: 30 pontos	
03 a 05 de setembro de 2025	<b>SACAIFF - 10%</b> Participação na Semana Acadêmica (SACAIFF). Participação nas palestras, mostra científica e outras atividades do evento. Valor - 10 pontos	
15 de setembro de 2025	<b>Avaliação escrita individual 2 – 20%</b> Teste presencial escrito individual Valor: 20 pontos O aluno deverá apresentar os conceitos e definições apresentados em aula.	
15 de setembro de 2025	<b>Listas de exercícios e pesquisas extraclasses – 10%</b> Entrega e conferencia de atividades elaboradas durante as aulas ocorridas no trimestre. Valor: 10 pontos	

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO\*\***

29 de setembro de 2025	<p><b>Recuperação Trimestral</b></p> <p>Avaliação presencial individual.</p> <p>Valor: 100 pontos</p> <p>O aluno que não alcançar 60 pontos ao longo do trimestre deverá realizar a Recuperação Trimestral durante o tempo da aula.</p> <p>- Conteúdo desenvolvido no trimestre.</p>																																
<p><b>3º Trimestre - (21h/a)</b></p> <p>Início: 06 de outubro de 2025</p> <p>Término: 04 de março de 2026</p>	<p align="center"><b>CRONOGRAMA</b></p> <table border="1" data-bbox="596 437 1375 977"> <thead> <tr> <th>Trimestre</th> <th>Semana</th> <th>Conteúdo Programático/Avaliações</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center" data-bbox="628 482 675 977">3T</td><td align="center" data-bbox="675 482 723 977">27<sup>a</sup></td><td>Trimestre 3 – Estudo dos Solos</td></tr> <tr> <td align="center" data-bbox="723 482 771 977">28<sup>a</sup></td><td>Intemperismo, Erosão</td></tr> <tr> <td align="center" data-bbox="771 482 818 977">29<sup>a</sup></td><td>Intemperismo, Erosão</td></tr> <tr> <td align="center" data-bbox="818 482 866 977">30<sup>a</sup></td><td>Formação do Solos</td></tr> <tr> <td align="center" data-bbox="866 482 914 977">31<sup>a</sup></td><td>Formação do Solos</td></tr> <tr> <td align="center" data-bbox="914 482 961 977">32<sup>a</sup></td><td>Avaliação escrita individual 1</td></tr> <tr> <td align="center" data-bbox="961 482 1009 977">33<sup>a</sup></td><td>Tipos de Solos</td></tr> <tr> <td align="center" data-bbox="1009 482 1057 977">34<sup>a</sup></td><td>Tipos de Solos</td></tr> <tr> <td align="center" data-bbox="1057 482 1105 977">35<sup>a</sup></td><td>Características físicas do Solo</td></tr> <tr> <td align="center" data-bbox="1105 482 1152 977">36<sup>a</sup></td><td>Trabalho prático laboratório em grupo Granulometria dos solos</td></tr> <tr> <td align="center" data-bbox="1152 482 1200 977">37<sup>a</sup></td><td>Trabalho prático laboratório em grupo Granulometria dos solos</td></tr> <tr> <td align="center" data-bbox="1200 482 1248 977">38<sup>a</sup></td><td>Avaliação escrita individual 2</td></tr> <tr> <td align="center" data-bbox="1248 482 1295 977">39<sup>a</sup></td><td>Revisão</td></tr> <tr> <td align="center" data-bbox="1295 482 1343 977">40<sup>a</sup></td><td>Recuperação Trimestral</td></tr> </tbody> </table> <p align="center"> <b>• Instrumentos Avaliativos:</b>          Avaliação escrita individual 1 – 30%          Trabalho prático laboratório em grupo – 30%          Avaliação escrita individual 2 – 30%          Listas de exercícios e pesquisas extraclasses – 10%       </p> <p align="center"> <b>• Recuperação Trimestral:</b>          A recuperação trimestral será Avaliação Escrita       </p>	Trimestre	Semana	Conteúdo Programático/Avaliações	3T	27 <sup>a</sup>	Trimestre 3 – Estudo dos Solos	28 <sup>a</sup>	Intemperismo, Erosão	29 <sup>a</sup>	Intemperismo, Erosão	30 <sup>a</sup>	Formação do Solos	31 <sup>a</sup>	Formação do Solos	32 <sup>a</sup>	Avaliação escrita individual 1	33 <sup>a</sup>	Tipos de Solos	34 <sup>a</sup>	Tipos de Solos	35 <sup>a</sup>	Características físicas do Solo	36 <sup>a</sup>	Trabalho prático laboratório em grupo Granulometria dos solos	37 <sup>a</sup>	Trabalho prático laboratório em grupo Granulometria dos solos	38 <sup>a</sup>	Avaliação escrita individual 2	39 <sup>a</sup>	Revisão	40 <sup>a</sup>	Recuperação Trimestral
Trimestre	Semana	Conteúdo Programático/Avaliações																															
3T	27 <sup>a</sup>	Trimestre 3 – Estudo dos Solos																															
28 <sup>a</sup>	Intemperismo, Erosão																																
29 <sup>a</sup>	Intemperismo, Erosão																																
30 <sup>a</sup>	Formação do Solos																																
31 <sup>a</sup>	Formação do Solos																																
32 <sup>a</sup>	Avaliação escrita individual 1																																
33 <sup>a</sup>	Tipos de Solos																																
34 <sup>a</sup>	Tipos de Solos																																
35 <sup>a</sup>	Características físicas do Solo																																
36 <sup>a</sup>	Trabalho prático laboratório em grupo Granulometria dos solos																																
37 <sup>a</sup>	Trabalho prático laboratório em grupo Granulometria dos solos																																
38 <sup>a</sup>	Avaliação escrita individual 2																																
39 <sup>a</sup>	Revisão																																
40 <sup>a</sup>	Recuperação Trimestral																																
10 de novembro de 2025	<p><b>Avaliação escrita individual 1 – 30%</b></p> <p>Teste presencial escrito individual.</p> <p>Valor: 30 pontos</p> <p>O aluno deverá apresentar os conceitos e definições apresentados em aula.</p>																																
15 de dezembro de 2025	<p><b>Trabalho prático laboratório em grupo – 30%</b></p> <p>Atividade prática de laboratório para determinação de índices físicos dos solos.</p> <p>Os alunos deverão entregar o relatório do trabalho, contendo os cálculos solicitados.</p> <p>Valor: 30 pontos</p>																																
09 de fevereiro de 2026	<p><b>Avaliação escrita individual 2 – 20%</b></p> <p>Teste presencial escrito individual.</p> <p>Valor: 20 pontos</p> <p>O aluno deverá apresentar os conceitos e definições apresentados em aula.</p>																																

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO\*\***

09 de fevereiro de 2026	<b>Listas de exercícios e pesquisas extraclasse – 10%</b> Entrega e conferencia de atividades elaboradas durante as aulas ocorridas no trimestre. Valor: 10 pontos
23 de fevereiro de 2026	<b>Recuperação Trimestral</b> Avaliação presencial individual. Valor: 100 pontos O aluno que não alcançar 60 pontos ao longo do trimestre deverá realizar a Recuperação Trimestral durante o tempo da aula. - Conteúdo desenvolvido no trimestre.
05 de março de 2026	<b>VS (Verificação Suplementar)</b> Avaliação presencial individual. Valor: 100 pontos O aluno que não alcançar a média de 60 pontos ao longo ano letivo deverá realizar a VS durante o tempo da aula. - Conteúdo desenvolvido no ano letivo.

**11) BIBLIOGRAFIA**

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
PRESS, F.; SIEVER, R.; GROTZINGER, J.; JORDAN, T. H. (org.); <b>Para Entender a Terra</b> . 4 <sup>a</sup> ed. São Paulo: Bookman, 2006.  TEIXEIRA, W.; Fairchild, T. R.; TOLEDO, M. C. M.; TAIOLI, F.; <b>Decifrando a Terra</b> . 2 <sup>o</sup> ed. Oficina de textos, São Paulo, 2010.  VARGAS, M.; <b>Introdução à Mecânica dos Solos</b> . São Paulo, McGraw-Hill, 1979.	DANA, H.; <b>Manual de mineralogia</b> . São Paulo: Livros Técnicos e Científicos /Edusp, 1977.  LEINZ, V.; AMARAL, S.E.; <b>Geologia geral</b> . São Paulo: Nacional, 1989.  OLIVEIRA, A.M.S.; BRITO S.N.A.; (editores) <b>Geologia de engenharia</b> . São Paulo: ABGE, 2007.  POPP, J. H.; <b>Geologia geral</b> . Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1998.  RODRIGUES, J. C.; <b>Geologia para engenheiros civis</b> . São Paulo. McGraw-Hill do Brasil, 1977.

**12) OBSERVAÇÕES**

\*\*O Cronograma de Desenvolvimento (11) pode sofrer pequenas alterações devido a mudanças de horário ou eventos pertinentes à área.

Raul Simiqueli Cabral  
Professor  
Componente Curricular Geologia e Mecânica dos Solos

Jose Felippe da Silva Peres  
Diretor de ensino e políticas estudantis

**COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES**

Documento assinado eletronicamente por:

- **Raul Simiqueli Cabral, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 12/04/2025 00:04:40.
- **Jose Felippe da Silva Peres, DIRETOR(A) - CD0003 - DEPECSAP, DIRETORIA DE ENSINO E POLÍTICAS ESTUDANTIS**, em 15/04/2025 12:09:39.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/04/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 633747  
Código de Autenticação: b80adab82a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Santo Antônio de Pádua  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 3/2025 - CDPROCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Infraestrutura

Série: 1º ano

Ano 2025

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
Componente Curricular	Geometria Plana e Trigonometria
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	60 h, 80h/a
Carga horária de atividades teóricas	60 h, 80h/a
Carga horária de atividades práticas	0 h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0 h/a
Carga horária total	60 h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Fernanda Angelo Pereira
Matrícula Siape	3422193
<b>2) EMENTA</b>	
Noções e proposições primitivas; ângulos; Paralelismo e perpendicularismo; triângulos; quadriláteros notáveis; polígonos; circunferências e círculos. Trigonometria no triângulo; conceitos básicos trigonométricos; funções trigonométricas; relações trigonométricas; redução ao 1º quadrante.	
<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Perceber que os elementos primitivos da geometria plana, fazem parte do cotidiano dos profissionais da área de construção civil.
- Saber reconhecer e classificar ângulos, triângulos e quadriláteros notáveis.
- Efetuar o cálculo de áreas de figuras planas bem como reconhecer suas propriedades e relações;
- Aplicar conhecimentos matemáticos para interpretar, criticar e resolver problemas do cotidiano.
- Revisar e aprofundar o estudo da trigonometria no triângulo retângulo;
- Ampliar os conceitos de trigonometria;
- Definir razões trigonométricas e circunferência trigonométrica;
- Reconhecer arcos trigonométricos;
- Identificar o radiano como unidade de medida de arcos;
- Representar seno, cosseno e tangente de um arco qualquer na circunferência trigonométrica;
- Resolver triângulos utilizando o teorema dos senos e dos cossenos;
- Identificar e construir gráficos de funções trigonométricas: seno, cosseno e tangente;

### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica a esse componente curricular.

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica a esse componente curricular.

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

#### Resumo:

Não se aplica a esse componente curricular.

#### Justificativa:

Não se aplica a esse componente curricular.

#### Objetivos:

Não se aplica a esse componente curricular.

#### Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica a esse componente curricular.

### 6) CONTEÚDO

#### CONTEÚDO POR TRIMESTRE

#### RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

##### 1º Trimestre

1. Noções e proposições primitivas:

1.1. Noções primitivas;

1.2. Proposições primitivas.

## 6) CONTEÚDO

2. Ângulos:

- 2.1. Introdução;
- 2.2. Definição;
- 2.3. Congruência;
- 2.4. Classificação.

3. Paralelismo e Perpendicularismo:

- 3.1. Conceito e propriedades;
- 3.2. Definição de ângulo reto;
- 3.3. Projeções e distâncias.

4. Triângulos:

- 4.1. Conceitos, elementos e classificação;
- 4.2. Congruência;
- 4.3. Pontos notáveis;
- 4.4. Teorema de Tales;
- 4.5. Teorema das Bissetrizes;
- 4.6. Semelhança de triângulos;
- 4.7. Relações métricas no triângulo retângulo;
- 4.8. Relações Métricas em triângulos quaisquer.

### 2º Trimestre

5. Quadriláteros notáveis:

- 5.1. Definição e elementos;
- 5.2. Propriedades dos trapézios;
- 5.3. Propriedades dos Paralelogramos;
- 5.4. Propriedades do losango, retângulo e quadrado.

6. Polígonos:

- 6.1. Definição e elementos;
- 6.2. Diagonal, ângulos internos e ângulos externos;
- 6.3. Áreas de superfícies planas;
- 6.4. Áreas de polígonos.

7. Circunferência e círculo:

- 7.1. Definição e elementos;
- 7.2. Posições relativas de reta e circunferência;
- 7.3. posições relativas de duas circunferências;
- 7.4. Comprimento e área da circunferência.

8. Trigonometria no triângulo:

- 8.1. Relações métricas no triângulo retângulo;
- 8.2. Relações trigonométricas no triângulo retângulo;
- 8.3. Lei dos senos;
- 8.4. Lei dos cossenos.

### 3º Trimestre

9. Conceitos básicos trigonométricos:

- 9.1. Arcos e ângulos;
- 9.2. Unidades para medir arcos de circunferência (ou ângulos);
- 9.3. Relação entre as unidades para medir arcos;
- 9.4. Circunferência trigonométrica (ciclo trigonométrico);
- 9.5. Arcos congruentes.

As metodologias de ensino buscam relacionar os conteúdos de forma a ampliar o horizonte dos estudantes, mostrando aplicações da geometria plana e da trigonometria em situações cotidianas e em atividades relacionadas a construção civil.

<p>10. Funções trigonométricas:</p> <p><b>6) CONTEÚDO</b></p> <p>10.1. Noções gerais;</p> <p>10.2. Funções periódicas;</p> <p>10.3. Função seno;</p> <p>10.4. Função cosseno;</p> <p>10.5. Função tangente;</p> <p>10.6. Função cotangente;</p> <p>10.7. Função secante;</p> <p>10.8. Função cossecante.</p> <p>11. Relações Trigonométricas:</p> <p>11.1. Introdução;</p> <p>11.2. Relações fundamentais;</p> <p>11.3. Identidades;</p> <p>11.4. Fórmulas de adição;</p> <p>11.5. Fórmulas de multiplicação;</p> <p>11.6. Equações trigonométricas;</p> <p>11.7. Inequações trigonométricas.</p> <p>12. Redução ao 1º quadrante:</p> <p>12.1. Arcos no 2º quadrante</p> <p>; 12.2. Arcos no 3º quadrante;</p> <p>12.3. Arcos no 4º quadrante;</p> <p>12.4. Arcos maiores do que 360º.</p>	
--	--

## **7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Para o alcance dos objetivos propostos serão empregados os seguintes procedimentos didáticos: aulas expositivas dialogadas. Trabalhos em grupos. Estudos dirigidos individual e/ ou em grupo, resolução de listas de exercícios pelos alunos e correção em sala pelo professor. Aula de campo.

## **8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Será utilizado no desenvolvimento da disciplina quadro branco, livro didático, lista de exercícios, régua, barbante entre outros

## **9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não teremos visitas técnicas referente a esse componente curricular.		

## **10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<p><b>1º Trimestre - (26 h/a)</b></p> <p><b>Início:</b> 31 de março de 2025</p> <p><b>Término:</b> 28 de junho de 2025</p> <p>13 semanas</p>	<p><b>1º Trimestre</b></p> <p>Semanas 1 e 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Noções e proposições primitivas:           <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Noções primitivas;</li> <li>1.2. Proposições primitivas.</li> </ol> </li> <li>2. Ângulos:           <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Introdução;</li> <li>2.2. Definição;</li> <li>2.3. Congruência;</li> <li>2.4. Classificação.</li> </ol> </li> <li>3. Paralelismo e Perpendicularismo:           <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Conceito e propriedades;</li> <li>3.2. Definição de ângulo reto;</li> <li>3.3. Projeções e distâncias.</li> </ol> </li> </ol> <p>Semanas 3 e 4:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Triângulos:           <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Conceitos, elementos e classificação;</li> <li>4.2. Congruência;</li> <li>4.3. Pontos notáveis;</li> </ol> </li> </ol> <p>Semanas 5 e 6:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.4. Teorema de Tales;</li> <li>4.5. Teorema das Bissetrizes;</li> </ol> <p>Semanas 7 e 8:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.6. Semelhança de triângulos;</li> </ol> <p>Semanas 9 e 10</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.7. Relações métricas no triângulo retângulo;</li> <li>4.8. Relações Métricas em triângulos quaisquer.</li> </ol> <p>Semanas 11 a 13</p> <p>Revisão, Avaliação e Recuperação trimestral</p>
<p>Os trabalhos serão aplicados durante as semanas dos trimestres, já a avaliação individual será marcada para a penúltima semana de cada trimestre.</p>	<p>A avaliação consistirá em provas dissertativas, trabalhos individuais, resolução de exercícios e a observação do processo de ensino aprendizagem, que é uma ação didática permanente do trabalho docente. Sendo assim, adotaremos o seguinte modelo de avaliação:</p> <p><b>T:</b> Trabalho em grupo: 30 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades em grupos. Serão atividades realizadas extraclasse. Serão avaliados os seguintes critérios: Compromisso, assiduidade, organização, relacionamento, participação e pontualidade.</li> </ul> <p><b>S:</b> Avaliação Subjetiva Individual: 10 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação subjetiva individual a respeito da postura do estudante ao longo das aulas no trimestre. Os aspectos levados em conta para a avaliação serão: assiduidade, compromisso, participação nas atividades propostas em aula, engajamento.</li> </ul> <p><b>P:</b> Prova: 60 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação escrita individual e sem consulta. Será aplicada em dia estipulado pelo professor em conformidade com a coordenação.</li> </ul> <p>Será avaliada a aprendizagem do aluno.</p> <p>A média trimestral será a soma de (T+S+P), enquanto que a média final anual será a média aritmética de N1, N2 e N3, onde N representa a nota de cada trimestre.</p>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

	<p><b>Recuperação Trimestral</b></p> <p>A recuperação trimestral da aprendizagem será aplicada aos estudantes que não alcançarem o média de 60 pontos no trimestre em data acertada com a coordenação do curso. Será uma avaliação no valor de 100 pontos ao término de cada trimestre e contará para a nota do estudante o melhor resultado obtido entre a nota do trimestre em questão e a nota da recuperação obtida no mesmo</p>
<p><b>2º Trimestre -</b> (24 h/a)</p> <p>Início: 30 de junho de 2025</p> <p>Término: 04 de outubro de 2025</p> <p>12 semanas</p>	<p>Semana 1:</p> <p>5. Quadriláteros notáveis:</p> <p>5.1. Definição e elementos;</p> <p>5.2. Propriedades dos trapézios;</p> <p>5.3. Propriedades dos Paralelogramos;</p> <p>5.4. Propriedades do losango, retângulo e quadrado.</p> <p>Semanas 2 e 3:</p> <p>6. Polígonos:</p> <p>6.1. Definição e elementos;</p> <p>6.2. Diagonal, ângulos internos e ângulos externos;</p> <p>6.3. Áreas de superfícies planas;</p> <p>6.4. Áreas de polígonos.</p> <p>Semanas 4 e 5:</p> <p>7. Circunferência e círculo:</p> <p>7.1. Definição e elementos;</p> <p>7.2. Posições relativas de reta e circunferência;</p> <p>7.3. posições relativas de duas circunferências;</p> <p>7.4. Comprimento e área da circunferência.</p> <p>Semanas 6 e 7:</p> <p>8. Trigonometria no triângulo:</p> <p>8.1. Relações métricas no triângulo retângulo;</p> <p>8.2. Relações trigonométricas no triângulo retângulo;</p> <p>Semanas 8 e 9:</p> <p>8.3. Lei dos senos;</p> <p>8.4. Lei dos cossenos.</p> <p>Semanas 10 a 12:</p> <p>Revisão, Avaliação e Recuperação trimestral</p>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<p>Os trabalhos serão aplicados durante as semanas dos trimestres, já a avaliação individual será marcada para a penúltima semana de cada trimestre.</p>	<p>A avaliação consistirá em provas dissertativas, trabalhos individuais, resolução de exercícios e a observação do processo de ensino aprendizagem, que é uma ação didática permanente do trabalho docente. Sendo assim, adotaremos o seguinte modelo de avaliação:</p> <p>T: Trabalho em grupo: 30 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Atividades em grupos. Serão atividades realizadas extraclasse. Serão avaliados os seguintes critérios: Compromisso, assiduidade, organização, relacionamento, participação e pontualidade.</li></ul> <p>S: Avaliação Subjetiva Individual: 10 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Avaliação subjetiva individual a respeito da postura do estudante ao longo das aulas no trimestre. Os aspectos levados em conta para a avaliação serão: assiduidade, compromisso, participação nas atividades propostas em aula, engajamento.</li></ul> <p>P: Prova: 60 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Avaliação escrita individual e sem consulta. Será aplicada em dia estipulado pelo professor em conformidade com a coordenação.</li></ul> <p>Será avaliada a aprendizagem do aluno.</p> <p>A média trimestral será a soma de (T+S+P), enquanto que a média final anual será a média aritmética de N1, N2 e N3, onde N representa a nota de cada trimestre.</p>
	<p><b>Recuperação Trimestral</b></p> <p>A recuperação trimestral da aprendizagem será aplicada aos estudantes que não alcançarem o média de 60 pontos no trimestre em data acertada com a coordenação do curso. Será uma avaliação no valor de 100 pontos ao término de cada trimestre e contará para a nota do estudante o melhor resultado obtido entre a nota do trimestre em questão e a nota da recuperação obtida no mesmo</p>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<b>3º Trimestre -</b> <b>(30 h)</b>  <b>Início:</b> 06 de outubro de 2025  <b>Término:</b> 03 de março de 2026  <b>14 semanas</b>	<p>Semanas 1 e 2:</p> <p>9. Conceitos básicos trigonométricos:</p> <p>9.1. Arcos e ângulos;</p> <p>9.2. Unidades para medir arcos de circunferência (ou ângulos);</p> <p>9.3. Relação entre as unidades para medir arcos;</p> <p>9.4. Circunferência trigonométrica (ciclo trigonométrico);</p> <p>9.5. Arcos congruentes.</p> <p>Semanas 3 a 5:</p> <p>10. Funções trigonométricas:</p> <p>10.1. Noções gerais;</p> <p>10.2. Funções periódicas;</p> <p>10.3. Função seno;</p> <p>10.4. Função cosseno;</p> <p>10.5. Função tangente;</p> <p>10.6. Função cotangente;</p> <p>10.7. Função secante;</p> <p>10.8. Função cossecante.</p> <p>Semanas 6 e 7:</p> <p>11. Relações Trigonométricas:</p> <p>11.1. Introdução;</p> <p>11.2. Relações fundamentais;</p> <p>11.3. Identidades;</p> <p>11.4. Fórmulas de adição;</p> <p>11.5. Fórmulas de multiplicação;</p> <p>11.6. Equações trigonométricas;</p> <p>11.7. Inequações trigonométricas.</p> <p>Semanas 8 e 9:</p> <p>12. Redução ao 1º quadrante:</p> <p>12.1. Arcos no 2º quadrante</p> <p>; 12.2. Arcos no 3º quadrante;</p> <p>12.3. Arcos no 4º quadrante;</p> <p>12.4. Arcos maiores do que <math>360^\circ</math>.</p> <p>Semanas 10 a 14:</p> <p>Revisão, Avaliação e Recuperação trimestral</p>
--	--

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Os trabalhos serão aplicados durante as semanas dos trimestres, já a avaliação individual será marcada para a penúltima semana de cada trimestre.	<p>A avaliação consistirá em provas dissertativas, trabalhos individuais, resolução de exercícios e a observação do processo de ensino aprendizagem, que é uma ação didática permanente do trabalho docente. Sendo assim, adotaremos o seguinte modelo de avaliação:</p> <p>T: Trabalho em grupo: 30 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Atividades em grupos. Serão atividades realizadas extraclasse. Serão avaliados os seguintes critérios: Compromisso, assiduidade, organização, relacionamento, participação e pontualidade.</li></ul> <p>S: Avaliação Subjetiva Individual: 10 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Avaliação subjetiva individual a respeito da postura do estudante ao longo das aulas no trimestre. Os aspectos levados em conta para a avaliação serão: assiduidade, compromisso, participação nas atividades propostas em aula, engajamento.</li></ul> <p>P: Prova: 60 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Avaliação escrita individual e sem consulta. Será aplicada em dia estipulado pelo professor em conformidade com a coordenação.</li></ul> <p>Será avaliada a aprendizagem do aluno.</p> <p>A média trimestral será a soma de (T+S+P), enquanto que a média final anual será a média aritmética de N1, N2 e N3, onde N representa a nota de cada trimestre.</p>
	<p><b>Recuperação Trimestral</b></p> <p>A recuperação trimestral da aprendizagem será aplicada aos estudantes que não alcançarem o média de 60 pontos no trimestre em data acertada com a coordenação do curso. Será uma avaliação no valor de 100 pontos ao término de cada trimestre e contará para a nota do estudante o melhor resultado obtido entre a nota do trimestre em questão e a nota da recuperação obtida no mesmo.</p>
	<p><b>VS (Verificação Suplementar)</b></p> <p>A avaliação suplementar será aplicada aos estudantes que dela fizerem jus em data estabelecida pela coordenação de curso em conformidade com a direção de ensino. O conteúdo que será cobrado na avaliação está em consonância com a ementa da disciplina. Conforme regulamento essa avaliação terá um valor de 100 pontos.</p>

## 11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
<p>1. BALESTRI, R.; Matemática: Interação e tecnologia, Volume 2/ Rodrigo Balestri 2.ed. São Paulo: Leya, 2016.</p> <p>2. DANTE, L. R.; Matemática : contexto &amp; aplicações / Luiz Roberto Dante. – 3. ed. – São Paulo : Ática, 2016.</p> <p>3. IEZZI, G.; Fundamentos de Matemática Elementar. Volume 9, São Paulo: Atual .1985.</p>	<p>1. BARBOSA, J. L.; Geometria Euclidiana Plana; Rio de Janeiro: SBM, 1999.</p> <p>2. GIOVANNI; BONJORNO; GIOVANNI Jr.; Matemática Completa. Volume Único. FTD, 2002.</p> <p>3. PAIVA, M.; Matemática. São Paulo: Moderna, 2010. (Ensino Médio - coleção vol. 3).</p> <p>4. SMOLE, M. S.; DINIZ, M. I.; Matemática, 3<sup>a</sup> série (Ensino Médio). 5. ed. São Paulo: Saraiva, 2005</p> <p>5. YOUSSEF, A. N.; SOARES, E.; FERNANDEZ, V. P.; Matemática de olho no mundo do trabalho (Ensino Médio). Volume único. São Paulo: Scipione, 2005.</p>

Observação:

Documento assinado eletronicamente por:

- **Raul Simiqueli Cabral, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CCTEDCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES**, em 04/04/2025 19:12:25.
- **Fernanda Angelo Pereira, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 07/04/2025 12:30:38.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/04/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 632702  
Código de Autenticação: d2fa88028f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Santo Antônio de Pádua  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 23/2025 - CDPROCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico : Infraestrutura

1º ano

Ano 2025

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
Componente Curricular	HISTÓRIA
Abreviatura	HIST
Carga horária presencial	60 horas
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-
Carga horária de atividades teóricas	60 horas
Carga horária de atividades práticas	-
Carga horária de atividades de Extensão	-
Carga horária total	60 horas
Carga horária/Aula Semanal	2 aulas
Professor	Júlia Fitaroni M Dias
Matrícula Siape	3448081

## 2) EMENTA

O curso pretende contribuir para a construção de conhecimentos acerca de importantes processos históricos ao longo das idades Clássica, Média e Moderna. Com isso, busca possibilitar a compreensão de processos de formação de várias sociedades, a partir de múltiplos enfoques: cultural, social, político e econômico. Conceitos como Estado, civilização, democracia e eurocentrismo, dentre outros, serão historicizados e discutidos ao longo do ano.

## 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1.1. Geral:

- Interpretar fontes históricas;
- Compreender os processos de formação das civilizações antigas;
- Comparar as civilizações em seus vários aspectos formativos e organizacionais;
- Compreender a formação da Europa a partir de elementos presentes na Idade Média;
- Entender a História como processo;
- Identificar rupturas e permanências no processo histórico;
- Analisar o papel da religião no cotidiano dos indivíduos e na ação dos Estados;
- Analisar as representações europeias sobre os nativos da América;
- Compreender a diversidade como característica da humanidade;
- Problematizar e debater conceitos concernentes ao conhecimento histórico.

### 1.2. Específicos:

- Compreender a noção de processo;
- Entender a ocupação do Brasil pelos portugueses como um sequestro;
- Entender o funcionamento do tráfico negreiro como uma empresa ligada ao mercantilismo;
- Saber diferenciar a sociedade açucareira e a sociedade mineradora;
- Saber diferenciar revoltas nativistas e revoltas separatistas no Brasil e no contexto das Américas.

**4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

-

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo           |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |  |

**Resumo:**

Não se aplica.

**Justificativa:**

Não se aplica.

**Objetivos:**

Não se aplica.

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica.

**6) CONTEÚDO**

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
---------------------------------	--------------------------

**6) CONTEÚDO****1º TRIMESTRE**

- 1.1. Introdução aos estudos históricos;
- 1.2. Antiguidade;
- 1.3. Idade Média- Feudalismo;
- 1.4. Modernidade: Formação dos Estados Nacionais;
- 1.5. Modernidade: Renascimento Cultural e Científico;
- 1.6. Modernidade: Reformas Religiosas;
- 1.7 Modernidade: Expansão Marítima Europeia.

**2º TRIMESTRE**

- 2.1. Povos da América;
- 2.2. A colonização espanhola na América;
- 2.3. A colonização portuguesa na América;
- 2.4. A sociedade açucareira do Brasil colônia;
- 2.5. A interiorização do território brasileiro.

**3º TRIMESTRE**

- 3.1. A sociedade mineradora no Brasil colônia;
- 3.2. As atividades complementares;
- 3.3. A crise da economia colonial;
- 3.4. As revoltas nativistas e as revoltas separatistas

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Avaliação formativa.

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Quadro branco, caneta piloto, slides, projetor, e folhas ilustradas com imagens referente aos assuntos tratados em sala.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.	Não aplica.	Não aplica.

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

<p><b>1º Trimestre-</b></p> <p>Início: 31 de março de 2025.</p> <p>Término: 28 de junho de 2025.</p>	<p><b>1ª semana:</b> Introdução aos estudos históricos;</p> <p><b>2ª semana:</b> Antiguidade: EGITO E MESOPOTÂMIA;</p> <p><b>3ª semana:</b> Antiguidade: GRÉCIA (ATENAS E ESPARTA);</p> <p><b>4ª semana:</b> Antiguidade: ROMA;</p> <p><b>5ª semana:</b> Idade Média - Feudalismo;</p> <p><b>6ª semana:</b> Avaliação de História;</p> <p><b>7ª semana:</b> Modernidade: Formação dos Estados Nacionais;</p> <p><b>8ª semana:</b> Modernidade: Renascimento Cultural e Científico;</p> <p><b>9ª semana:</b> Apresentação de Seminário;</p> <p><b>10ª semana:</b> Modernidade: Reformas Religiosas;</p> <p><b>11ª semana:</b> Modernidade: Expansão Marítima Européia;</p> <p><b>12ª semana:</b> Atividade Avaliativa;</p> <p><b>13ª semana:</b> Recuperação trimestral.</p>
<p>Entre 07 de abril de 2025 e 18 de junho de 2025.</p>	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Atividade Avaliativa (valor: 20 pontos);</p> <p>Apresentação de Seminário (valor: 20 pontos);</p> <p>Avaliação Trimestral (valor: 60 pontos).</p>
<p><b>2º Trimestre</b></p> <p>Início: 30 de junho 2025</p> <p>Término: 04 de outubro 2025</p>	<p><b>1ª semana:</b> Povos da América;</p> <p><b>2ª semana:</b> Colonização espanhola na América;</p> <p><b>3ª semana:</b> Colonização portuguesa na América (período pré-colonial);</p> <p><b>4ª semana:</b> "Entre Américas: um comparativo entre a colonização espanhola e a portuguesa na América."</p> <p><b>5ª semana:</b> Brasil colonial: a sociedade açucareira;</p> <p><b>6ª semana:</b> Brasil colonial: a sociedade açucareira (invasões holandesas);</p> <p><b>7ª semana:</b> Avaliação de História;</p> <p><b>8ª semana:</b> O processo de interiorização do território brasileiro;</p> <p><b>9ª semana:</b> O processo de interiorização do território brasileiro;</p> <p><b>10ª semana:</b> Apresentação dos seminários.</p> <p><b>11ª semana:</b> A chegada em Minas Gerais;</p> <p><b>12ª semana:</b> Atividade avaliativa;</p> <p><b>13ª semana:</b> Recuperação trimestral.</p>
<p>Entre 07 de julho de 2025 e 04 de outubro de 2025.</p>	<p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Atividade Avaliativa (valor: 20 pontos);</p> <p>Apresentação de Seminário (valor: 20 pontos);</p> <p>Avaliação Trimestral (valor: 60 pontos).</p>
<p>04 de outubro de 2025.</p>	<p><b>Recuperação Trimestral:</b> Avaliação escrita e individual.</p>

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

<b>3º Trimestre</b>  Início: 06 de outubro de 2025. Término: 03 de março de 2026	<b>1ª semana:</b> O processo de interiorização do território brasileiro e a chegada a Minas Gerais; <b>2ª semana:</b> Brasil colonial: a economia mineradora; <b>3ª semana:</b> Brasil colonial: a sociedade mineradora; <b>4ª semana:</b> Brasil colonial: revoltas nativistas; <b>5ª semana:</b> Avaliação de História; <b>6ª semana:</b> A crise da mineração; <b>7ª semana:</b> Revoltas separatistas; <b>8ª semana:</b> A escravidão no Brasil; <b>9ª semana:</b> A escravidão no Brasil; <b>10ª semana:</b> Apresentação dos seminários. <b>11ª semana:</b> Revisão das temáticas; <b>12ª semana:</b> Atividade avaliativa; <b>13ª semana:</b> Recuperação trimestral.
Entre 13 de outubro e 03 de março de 2026.	<b>Avaliação 3 (A3)</b> Atividade Avaliativa (valor: 20 pontos); Apresentação de Seminário (valor: 20 pontos); Avaliação Trimestral (valor: 60 pontos).
03 de março de 2026.	<b>Recuperação Trimestral:</b> Avaliação escrita e individual.
20 de dezembro de 2025.	<b>Verificação Suplementar (VS)</b> Avaliação presencial, escrita e individual.

**11) BIBLIOGRAFIA**

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
VAINFAS, Ronaldo; FARIA, Sheila de Castro; FERREIRA, Jorge; SANTOS, G.. História. São Paulo: Saraiva, 2013. 3 Volume. FAUSTO, Boris. História do Brasil. São Paulo: EDUSP, 1995.	HUNTINGTON, Samuel P. O Choque de Civilizações. Rio de Janeiro: Editora Objetiva Ltda, 1997. SOUZA, Marina de Mello.. África e Brasil Africano. São Paulo: Ática, 2012. CARVALHO, José Murilo. Os bestializados. São Paulo, Companhia das letras, 2018. MESGRAVIS, L. História do Brasil colônia. São Paulo: Contexto, 2020. DOSSE, François. A História em migalhas: dos Annales à Nova História. São Paulo: EDUSC, 2003.

Júlia Fitaroni M Dias  
 Professor  
 Componente Curricular História

Raul Cabral  
 Coordenador  
 Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

**COORDENAÇÃO DAS DISCIPLINAS PROPEDÊUTICAS**

Documento assinado eletronicamente por:

- **Julia Fitaroni Moreira Dias, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 29/04/2025 01:44:45.
- **Raul Simiqueli Cabral, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CCTEDCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES**, em 29/04/2025 14:53:16.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 29/04/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 639039

Código de Autenticação: 91ab2defdf





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Santo Antônio de Pádua  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 7/2025 - CCTEDCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Infraestrutura

Série: 1º ano

Ano: 2025

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
Componente Curricular	Língua Portuguesa I
Abreviatura	não se aplica
Carga horária presencial	160h/a
Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	160h/a
Carga horária de atividades práticas	não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	não se aplica
Carga horária total	160h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Mariana Thiengo
Matrícula Siape	1440693
<b>2) EMENTA</b>	
Relação entre oralidade e escrita. Variedades do Português (uso formal e informal). Ortografia. Noções Básicas de Teoria Literária. A literatura no Brasil, no período colonial: Quinhentismo, Barroco e Arcadismo. Aspectos linguísticos e extralingüísticos. Noções de texto e discurso. Fatores da textualidade. Coesão e coerência. <u>Ênfase tecnológica</u> : a dimensão discursiva da linguagem e produção de sentido. Leitura e interpretação de textos.	
<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**

- Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade, em suas diferentes variantes lingüísticas;
- Compreender a necessidade do emprego da norma padrão da língua em situações formais de comunicação;
- Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens abrangidas pela disciplina, como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação, informação e sentido;
- Instrumentalizar-se de modo a integrar consciente e proficientemente o circuito ler, pensar, falar, escrever e reler;
- Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos da linguagem verbal e não verbal, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, a função, a organização e a estrutura das manifestações faladas e escritas, de acordo com as condições da produção e recepção;
- Desenvolver a capacidade argumentativa a partir da leitura e análise de textos literários e não literários; sustentar argumentos a partir de tomadas de posição em relação aos conteúdos dos textos;
- Entender os princípios, a natureza, a função e o impacto das tecnologias da comunicação e da informação na vida pessoal e social, no desenvolvimento do conhecimento, associando-o aos conhecimentos científicos, às linguagens que dão suporte às demais tecnologias, aos processos de produção e aos problemas que se propõem solucionar;
- Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes da vida;
- Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social, econômico e cultural;
- Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário;
- Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

**4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

Não se aplica.

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

Não se aplica.

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:**

Não se aplica.

**Justificativa:**

Não se aplica.

**Objetivos:**

Não se aplica.

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica.

**6) CONTEÚDO**

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
---------------------------------	--------------------------

<b>6) CONTEÚDO</b>	
<b>1º TRIMESTRE:</b> <p><b>1. Linguagem</b></p> <p>1.1. Língua e variação linguística; 1.2. Linguagem e língua; 1.3. Variação e norma padrão; 1.4. Variedades regionais e sociais.</p> <p><b>2. Oralidade e escrita</b></p> <p>2.1. A relação entre oralidade e escrita; 2.2. As convenções da escrita: a convenção ortográfica/o uso dos acentos gráficos/usos da ortografia.</p> <p><b>3. Leitura e interpretação de textos</b></p> <p>3.1. Leitura e análise de textos: fatores determinantes na compreensão textual; 3.2. Aspectos linguísticos: pontuação, emprego de conectivos, escolhas lexicais, estrutura sintática; 3.3. Aspectos extralingüísticos: conhecimento de mundo, contextual e intertextual.</p> <p><b>4. A dimensão discursiva da linguagem</b></p> <p>4.1. Os elementos da comunicação; 4.2. As funções da linguagem.</p>	
<b>2º TRIMESTRE:</b> <p><b>5. Noções básicas de teoria literária</b></p> <p>5.1. O que é literatura; sentido denotativo e conotativo; 5.2. A linguagem literária; texto literário e não literário;</p> <p><b>6. Introdução ao estudo dos gêneros literários</b></p> <p>6.1. Elementos da narrativa: enredo, narrador, tempo, espaço, personagem; 6.2. Elementos da poesia: verso, estrofe, rima; 6.3. Gênero dramático; 6.4. Figuras de linguagem como elementos de construção do sentido do texto.</p> <p><b>7. Leitura e produção textual</b></p> <p>7.1. Conhecimento prévio, objetivos e expectativas de leitura; 7.2.. Estratégias de inferência lexical; 7.3. Produção textual; 7.4. Texto e discurso - conceitos; 7.5. A textualidade e seus fatores - a coesão e a coerência.</p>	História e Artes Visuais.
<b>3º TRIMESTRE:</b> <p><b>6. Literatura de Informação</b></p> <p>6.1. Fragmentos da Carta de Caminha; 6.2. Leitura de trechos de Ailton Krenak.</p> <p><b>7. Barroco</b></p> <p>7.1. A linguagem do Barroco; 7.2. O Barroco no Brasil.</p> <p><b>8. Arcadismo</b></p> <p>8.1. A linguagem do Arcadismo; 8.2. Arcadismo no Brasil.</p> <p><b>9. A leitura literária e sua contextualização histórica.</b></p>	

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Considerando o Projeto Pedagógico do Curso (PPC), o curso adotará um processo metodológico baseado em abordagens interativas como estratégia de ensino-aprendizagem, incentivando o comprometimento dos estudantes com o domínio da língua materna, em suas diferentes situações de uso, sem o qual não se alcança o efetivo direito à cidadania nem a consciência da linguagem. Para tanto, o trabalho envolverá aulas expositivas, leitura e discussão de diferentes textos, utilização de recursos audiovisuais, resolução de exercícios, atividades em grupo, rodas de conversa, pesquisa e avaliações formativas. Os instrumentos avaliativos serão os seguintes: uma prova escrita individual (60% da pontuação total), pontos de participação (20% da pontuação total) e atividades realizadas em sala (20% da pontuação total).

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

A princípio, os recursos necessários para o desenvolvimento do curso são: sala de aula; outros espaços do campus; quadro, pincel e apagador; projetor para apresentação de slides e reprodução de áudios e vídeos; materiais didáticos impressos: textos de gêneros variados, incluindo textos literários (representando a expressão artística da língua); músicas; gráficos.

Canais de comunicação: aula expositiva, quadro branco, projetor;

Remoto: plataforma Moodle, Google Forms, links enviados para estudo;

Híbrido: não se aplica.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.	Não se aplica.	Não se aplica.

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1º Bimestre:</b> 48h/a <b>Ínicio:</b> 04/04/2025 <b>Término:</b> 28/06/2025	<ol style="list-style-type: none"> <li>Apresentação à turma da docente e da proposta de trabalho.</li> <li>Língua e variação linguística; linguagem e língua; variação e norma padrão; variedades regionais e sociais.</li> <li>Exercícios; correção; visto nos cadernos.</li> <li>A relação entre oralidade e escrita; convenções da escrita: a convenção ortográfica/o uso dos acentos gráficos/usos da ortografia; novo acordo ortográfico; crase.</li> <li>Exercícios; correção; visto nos cadernos.</li> <li>Leitura e análise de textos: fatores determinantes na compreensão textual; aspectos linguísticos: pontuação, emprego de conectivos, escolhas lexicais, estrutura sintática; aspectos extralingüísticos: conhecimento de mundo, contextual e intertextual.</li> <li>Produção textual individual em sala de aula.</li> <li>Elementos da comunicação e funções da linguagem.</li> <li>Bateria de questões do Enem e de outros concursos abrangendo os conteúdos elencados.</li> <li>Correção das questões.</li> <li>Avaliação formal individual.</li> <li>Devolutiva das produções textuais.</li> <li>Reescrita (em sala de aula).</li> <li>Entrega das provas, comentando as questões.</li> <li>Compilação das notas.</li> <li>Recuperação paralela.</li> </ol>
<b>2º Trimestre:</b> 54h/a <b>Ínicio:</b> 03/07/2025 <b>Término:</b> 04/10/2025.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conceito de literatura: sentido literal e sentido figurado; texto literário e não literário.</li> <li>Figuras de linguagem: comparação, metáfora, metonímia, hipérbole, eufemismo, personificação e ironia.</li> <li>Exercícios; correção; visto nos cadernos.</li> <li>Gêneros literários: narrativo, lírico, dramático.</li> <li>Elementos da narrativa: enredo, narrador, tempo, espaço, personagem.</li> <li>Identificação desses elementos na leitura de contos.</li> <li>Exercícios; correção; visto nos cadernos.</li> <li>Poesia: noções gerais de versificação.</li> <li>Leitura de poemas em forma fixa e em versos livres.</li> <li>Exercícios; correção; visto nos cadernos.</li> <li>Gênero dramático: leitura da peça "Antígona", de Sófocles.</li> <li>Leitura e produção textual: preparação para o simulado.</li> <li>Bateria de questões do Enem e de outros concursos abrangendo os conteúdos elencados.</li> <li>Correção das questões.</li> <li>Produção textual: conhecimento prévio, objetivos e defesa de argumentos em textos dissertativos-argumentativos; estrutura (sintática) do parágrafo em textos dissertativos-argumentativos.</li> <li>A textualidade e seus fatores: coesão e coerência.</li> <li>Produção textual individual em sala de aula.</li> <li>Avaliação formal individual.</li> <li>Texto e discurso: conceitos.</li> <li>Devolutiva das produções textuais.</li> <li>Simulado.</li> <li>Entrega das provas, comentando as questões.</li> <li>Compilação das notas.</li> <li>Recuperação paralela.</li> </ol>

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

<b>3º Trimestre:</b> 52h/a <b>Início:</b> 06/10/2025 <b>Término:</b> 06/03/2026	<ol style="list-style-type: none"><li>1. A leitura literária e sua contextualização histórica. A periodização literária: literatura produzida no Brasil no contexto colonial.</li><li>2. Literatura de Informação: excertos de textos representativos do período.</li><li>3. Exercícios, correção, visto nos cadernos.</li><li>4. Barroco e as contradições do Brasil colonial.</li><li>5. Gregório de Matos e suas faces poéticas: poesia satírica, lírica e religiosa. Crítica dos costumes e contradições do eu poético.</li><li>6. Exercícios, correção, visto nos cadernos.</li><li>7. O Arcadismo no Brasil e sua relação com a Inconfidência Mineira.</li><li>8. Convenções estéticas dos principais poetas árcades.</li><li>9. Ecos da lírica de Camões na poesia de Claudio Manoel da Costa.</li><li>10. Exercícios, correção, visto nos cadernos.</li><li>11. Atividade em grupo comparando a poesia produzida no contexto colonial com produções poéticas e musicais contemporâneas. Diálogos com a História.</li><li>12. Bateria de questões do Enem e de outros concursos abrangendo os conteúdos elencados.</li><li>13. Apresentação dos trabalhos.</li><li>14. Prova formal individual.</li><li>15. Entrega das provas, comentando as questões.</li><li>16. Compilação das notas.</li><li>17. Recuperação paralela.</li></ol>
04 março de 2025	<b>Verificação Suplementar (VS)</b> <b>Avaliação presencial, escrita e individual</b>

**11) BIBLIOGRAFIA**

- ABAURRE, M. L. et al. *Português: contexto, interlocução e sentido*. 3.ed. São Paulo: Moderna, 2016. 3 vol.
- ANTUNES, I. *Muito além da gramática*. São Paulo: Parábola, 2007.
- BAGNO, M. *Preconceito linguístico: o que é, como se faz*. São Paulo: Loyola, 1999.
- BAKHTIN, M. *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitec, 1992.
- BECHARA, E. *Moderna gramática portuguesa*. 37.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.
- BOSI, A. *História concisa da literatura brasileira*. 43.ed. São Paulo: Cultrix, 2006.
- CARONE, F. B. *Morfossintaxe*. Série Fundamentos. 8.ed. São Paulo: Ática, 1986.
- CEREJA, W.; MAGALHÃES, T. C. *Literatura brasileira*. São Paulo: Atual, 2000.
- CEREJA, W.; MAGALHÃES, T. C. *Português: linguagens*. 3.ed. São Paulo: Atual, 2017.
- CEREJA, W.; DIAS VIANNA, C.; DAMIEN, C. *Português contemporâneo: diálogo, reflexão e uso*. São Paulo, Saraiva, 2016.
- COSCARELLI, C. V. (org.). *Novas tecnologias, novos textos, novas formas de pensar*. 2.ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.
- COSTA VAL, Maria da Graça. *Redação e textualidade*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- CUNHA, C. & CINTRA, L. *Nova gramática do português contemporâneo*. 6.ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2013.
- KOCH, I. V. *O texto e a construção dos sentidos*. São Paulo: Contexto, 1997.
- KOCH, I. A *coesão textual*. 8.ed. São Paulo: Contexto, 1996.
- KOCH, I. *A interação pela linguagem*. São Paulo: Contexto, 1995.
- KOCH, I. V.; TRAVAGLIA, L. C. *A coerência textual*. 7.ed. São Paulo: Contexto, 1996.
- NEVES, M. H. M. *Gramática de usos do português*. São Paulo: UNESP, 2000.
- MARTINO, A. *Português esquematizado*. 8.ed. São Paulo: Saraiva Educação, 2020.
- PERINI, M. A. *Sintaxe portuguesa: metodologia e funções*. São Paulo: Ática, 1994.
- PERINI, M. A. *Gramática descritiva do português*. São Paulo: Ática, 1996.
- PERINI, M. *Sofrendo a gramática: ensaios sobre a linguagem*. São Paulo: Ática, 2000.
- PERINI, M. *Para uma nova gramática do português*. São Paulo: Ática, 2007.
- POSSENTI, S. *Por que (não) ensinar gramática na escola*. Campinas: Mercado de Letras, 1996.

**Mariana Thiengo**

Professor

Componente Curricular Língua Portuguesa

**Raul Cabral**

Coordenador

Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Coordenação do Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- **Raul Simiqueli Cabral, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CCTEDCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES**, em 09/04/2025 14:47:45.
- **Mariana Thiengo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 09/04/2025 19:34:40.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/04/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 633956

Código de Autenticação: c27c25ea12





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Santo Antônio de Pádua  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 15/2025 - CDPROCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Infraestrutura

Série: 1º ano

Ano 2025

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
Componente Curricular	Matemática I
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	120 h, 160 h/a
Carga horária de atividades teóricas	120 h, 160 h/a
Carga horária de atividades práticas	0 h/a
Carga horária de atividades de Extensão	0 h/a
Carga horária total	120 h, 160 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Paulo Emanuel Soares Viana
Matrícula Siape	1227410
<b>2) EMENTA</b>	
Teoria dos conjuntos; Conjuntos numéricos; Funções; Função afim; Função quadrática; Função Modular; Função exponencial; Função logarítmica; Sequências; Progressão Aritmética; Progressão Geométrica.	
<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Compreender a noção de conjunto;
- Utilizar a simbologia matemática para compreender proposições e enunciados;
- Resolver problemas significativos envolvendo operações com conjuntos;
- Reconhecer e diferenciar conjuntos numéricos;
- Revisar e aprofundar conceitos adquiridos no ensino fundamental, em particular os conceitos de função do primeiro grau e do segundo grau, exponencial e logarítmica.

### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica a esse componente curricular.

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica a esse componente curricular.

(  ) Projetos como parte do currículo

(  ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

(  ) Programas como parte do currículo

(  ) Eventos como parte do currículo

(  ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

#### Resumo:

Não se aplica a esse componente curricular.

#### Justificativa:

Não se aplica a esse componente curricular.

#### Objetivos:

Não se aplica a esse componente curricular.

#### Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica a esse componente curricular.

### 6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1º Trimestre</b></p> <p>1. Teoria dos Conjuntos:</p> <p>1.1. Introdução;</p> <p>1.2. Características gerais dos conjuntos;</p> <p>1.3. Subconjuntos;</p> <p>1.4 Operações com conjuntos.</p> <p>2. Conjuntos Numéricos:</p> <p>2.1. Conjunto dos Números Naturais</p> <p>2.2. Conjunto dos Números Inteiros;</p> <p>2.3. Conjunto dos Números Racionais;</p>	

2.4. Conjunto dos Números Irracionais;

## 6) CONTEÚDO

2.5 Conjunto dos Números Reais;

3. Funções:

3.1. Introdução: a noção intuitiva de função;

3.2. A noção de função como relação entre conjuntos;

3.3. Definição;

3.4 Noções básicas de Plano Cartesiano;

3.5 Construção e análise de gráficos.

4. Função Afim:

4.1. Introdução;

4.2. Definição;

4.3. Função Linear e grandezas diretamente proporcionais;

4.4. Razão;

4.5. Proporção;

4.6. Propriedades Características;

4.7. Coeficientes da função afim;

4.8. Raiz, equação do 1º grau;

4.9 Inequações.

5. Função Modular:

5.1 Módulo de um número real;

5.2 Definição;

5.3 Gráficos;

5.4 Raízes.

## 2º Trimestre

6. Função Quadrática:

6.1. Introdução;

6.2. Definição;

6.3. Gráfico;

6.4. Raízes. Equação do 2º Grau;

6.5 Quantidade de Raízes;

6.6 Soma e produto das raízes;

6.7 Coordenadas do Vértice da parábola;

6.8 Aplicações;

6.9 Inequações.

7. Função Exponencial:

7.1. Introdução;

7.2. Definição;

7.3. Gráfico;

7.4. Raízes;

7.5 Aplicações.

8. Função Logarítmica:

8.1. Introdução;

8.2. Definição;

8.3. Gráfico;

8.4. Raízes;

8.5 Aplicações.

## 3º Trimestre

As metodologias de ensino buscam relacionar os conteúdos de forma a ampliar o horizonte dos estudantes, mostrando aplicações da Matemática em variadas disciplinas e setores, como Geografia, Biologia, Química, Física, Economia, Administração, Contabilidade entre outras.

<p>9. Sequências:  <b>6) CONTEÚDO</b>  9.1. Noções iniciais;</p> <p>9.2. Igualdade;</p> <p>9.3. Lei de formação.</p> <p>10. Progressões Aritméticas:  10.1. Definição;</p> <p>10.2. Classificação;</p> <p>10.3. Forma do termo Geral;</p> <p>10.4. Soma;</p> <p>10.5. Relação entre Progressões Aritméticas e Função Afim.</p> <p>11. Progressões Geométricas:  11.1. Definição;</p> <p>11.2. Classificação;</p> <p>11.3. Forma do Termo Geral;</p> <p>11.4. Soma dos termos de uma P.G. finita;</p> <p>11.5. Soma dos termos de uma P.G. infinita.</p>	
---	--

<b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b>
Para o alcance dos objetivos propostos serão empregados os seguintes procedimentos didáticos: aulas expositivas dialogadas. Trabalhos em grupos. Estudos dirigidos individual e/ ou em grupo, resolução de listas de exercícios pelos alunos e correção em sala pelo professor. Aula de campo.

<b>8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS</b>
Será utilizado no desenvolvimento da disciplina quadro branco, livro didático, lista de exercícios, régua, entre outros

<b>9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS</b>		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não teremos visitas técnicas referente a esse componente curricular.		

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</b>	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<b>1º Trimestre - (40 h)</b>  Início: 31 de março de 2025  Término: 28 de junho de 2025	<b>1º Trimestre</b>  Semana 1: Teoria dos Conjuntos: Introdução; Características gerais dos conjuntos; Subconjuntos; Semana 2: Teoria dos Conjuntos: Operações com conjuntos.  Semana 3: Conjuntos Numéricos: Conjunto dos Números Naturais; Conjunto dos Números Inteiros; Conjunto dos Números Racionais;  Semana 4: Conjuntos Numéricos: Conjunto dos Números Irracionais; Conjunto dos Números Reais; Representação Geométrica dos Números Reais; Intervalos Reais;  Semana 5: Funções: Introdução: a noção intuitiva de função; A noção de função como relação entre conjuntos; Definição  Semana 6: Funções: Noções básicas de Plano Cartesiano; Construção e análise de gráficos.  Semana 7: Função Afim: Introdução; Definição; Função Linear;  Semana 8: Função Afim: Grandezas diretamente proporcionais; Razão; Proporção;  Semana 9: Função Afim: Propriedades Características; Coeficientes da função afim;  Semana 10: Função Afim: Raiz, equação do 1º grau; Inequações.  Semana 11: Função Modular: Módulo de um número real; Definição;  Semana 12: Função Modular: Gráficos; Raízes.  Semana 13: Semana de Prova
Os trabalhos serão aplicados durante as semanas dos trimestres, já a avaliação individual será marcada para a última semana de cada trimestre.	A avaliação consistirá em provas dissertativas, trabalhos individuais, resolução de exercícios e a observação do processo de ensino aprendizagem, que é uma ação didática permanente do trabalho docente. Sendo assim, adotaremos o seguinte modelo de avaliação:  G: Trabalho em grupo: 40 pontos. <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades em grupos. Serão atividades realizadas em classe e/ou extraclasse. Serão avaliados os seguintes critérios: Compromisso, assiduidade, organização, relacionamento, participação e pontualidade.</li> </ul> P: Prova: 60 pontos. <ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação escrita individual e sem consulta. Será aplicada em dia estipulado pelo professor em conformidade com a coordenação.</li> </ul> Será avaliada a aprendizagem do aluno.  A média trimestral será a soma de (G + P), enquanto que a média final anual será a média aritmética de N1, N2 e N3, onde N representa a nota de cada trimestre.
	<b>Recuperação Trimestral</b>  A recuperação trimestral da aprendizagem será aplicada aos estudantes que não alcançarem a média de 60 pontos no trimestre em data acertada com a coordenação do curso. Será uma avaliação no valor de 100 pontos ao término de cada trimestre e contará para a nota do estudante o melhor resultado obtido entre a nota do trimestre em questão e a nota da recuperação obtida no mesmo

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<p><b>2º Trimestre - (40 h)</b></p> <p>Início: 30 de junho de 2025</p> <p>Término: 04 de outubro de 2025</p>	<p><b>2º Trimestre</b></p> <p>Semana 1: Função Quadrática: Introdução; Definição; Gráfico;</p> <p>Semana 2: Função Quadrática: Raízes. Equação do 2º Grau; Quantidade de Raízes</p> <p>Semana 3: Função Quadrática: Soma e produto das raízes; Coordenadas do Vértice da parábola.</p> <p>Semana 4: Função Quadrática: Aplicações.</p> <p>Semana 5: Função Quadrática: Inequações.</p> <p>Semana 6: Função Exponencial: Introdução; Definição;</p> <p>Semana 7: Função Exponencial: Gráfico; Raízes.</p> <p>Semana 8: Sacaiff</p> <p>Semana 9: Função Exponencial: Aplicações.</p> <p>Semana 10: Função Logarítmica: Introdução; Definição;</p> <p>Semana 11: Função Logarítmica: Introdução; Definição;</p> <p>Semana 12: Semana de Prova</p>
<p>Os trabalhos serão aplicados durante as semanas dos trimestres, já a avaliação individual será marcada para a penúltima semana de cada trimestre.</p>	<p>A avaliação consistirá em provas dissertativas, trabalhos individuais, resolução de exercícios e a observação do processo de ensino aprendizagem, que é uma ação didática permanente do trabalho docente. Sendo assim, adotaremos o seguinte modelo de avaliação:</p> <p>G: Trabalho em grupo: 40 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades em grupos. Serão atividades realizadas em classe e/ou extraclasse. Serão avaliados os seguintes critérios: Compromisso, assiduidade, organização, relacionamento, participação e pontualidade.</li> </ul> <p>P: Prova: 60 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação escrita individual e sem consulta. Será aplicada em dia estipulado pelo professor em conformidade com a coordenação.</li> </ul> <p>Será avaliada a aprendizagem do aluno.</p> <p>A média trimestral será a soma de (G + P), enquanto que a média final anual será a média aritmética de N1, N2 e N3, onde N representa a nota de cada trimestre.</p>
	<p><b>Recuperação Trimestral</b></p> <p>A recuperação trimestral da aprendizagem será aplicada aos estudantes que não alcançarem a média de 60 pontos no trimestre em data acertada com a coordenação do curso. Será uma avaliação no valor de 100 pontos ao término de cada trimestre e contará para a nota do estudante o melhor resultado obtido entre a nota do trimestre em questão e a nota da recuperação obtida no mesmo</p>

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

<b>3º Trimestre -</b> <b>(40 h)</b> <b>Ínicio: 06 de outubro de 2025</b> <b>Término: 03 de março de 2026</b>	<p><b>3º Trimestre</b></p> <p>Semana 1: Função Logarítmica: Gráfico;</p> <p>Semana 2: Função Logarítmica: Raízes;</p> <p>Semana 3: Semana Cultural</p> <p>Semana 4: Função Logarítmica: Aplicações.</p> <p>Semana 5: Sequências: Noções iniciais; Igualdade; lei de formação.</p> <p>Semana 6: Progressões Aritméticas: Definição; Classificação;</p> <p>Semana 7: Progressões Aritméticas: Forma do termo Geral;</p> <p>Semana 8: Progressões Aritméticas: Soma;</p> <p>Semana 9: Progressões Aritméticas: Relação entre Progressões Aritméticas e Função Afim.</p> <p>Semana 10: Progressões Geométricas: Definição; Classificação;</p> <p>Semana 11: Progressões Geométricas: Forma do Termo Geral;</p> <p>Semana 12: Progressões Geométricas: Soma dos termos de uma P.G. finita;</p> <p>Semana 13: Progressões Geométricas: Soma dos termos de uma P.G. infinita.</p> <p>Semana 14: Semana de Prova</p>
Os trabalhos serão aplicados durante as semanas dos trimestres, já a avaliação individual será marcada para a penúltima semana de cada trimestre.	<p>A avaliação consistirá em provas dissertativas, trabalhos individuais, resolução de exercícios e a observação do processo de ensino aprendizagem, que é uma ação didática permanente do trabalho docente. Sendo assim, adotaremos o seguinte modelo de avaliação:</p> <p>G: Trabalho em grupo: 40 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades em grupos. Serão atividades realizadas em classe e/ou extraclasse. Serão avaliados os seguintes critérios: Compromisso, assiduidade, organização, relacionamento, participação e pontualidade.</li> </ul> <p>P: Prova: 60 pontos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação escrita individual e sem consulta. Será aplicada em dia estipulado pelo professor em conformidade com a coordenação.</li> </ul> <p>Será avaliada a aprendizagem do aluno.</p> <p>A média trimestral será a soma de (G + P), enquanto que a média final anual será a média aritmética de N1, N2 e N3, onde N representa a nota de cada trimestre.</p>
	<p><b>Recuperação Trimestral</b></p> <p>A recuperação trimestral da aprendizagem será aplicada aos estudantes que não alcançarem o média de 60 pontos no trimestre em data acertada com a coordenação do curso. Será uma avaliação no valor de 100 pontos ao término de cada trimestre e contará para a nota do estudante o melhor resultado obtido entre a nota do trimestre em questão e a nota da recuperação obtida no mesmo.</p>
	<p><b>VS (Verificação Suplementar)</b></p> <p>A avaliação suplementar será aplicada aos estudantes que dela fizerem jus em data estabelecida pela coordenação de curso em conformidade com a direção de ensino. O conteúdo que será cobrado na avaliação está em consonância com a ementa da disciplina. Conforme regulamento essa avaliação terá um valor de 100 pontos.</p>

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

### 11.2) Bibliografia complementar

## 11) BIBLIOGRAFIA

1. BALESTRI, R.; <b>Matemática</b> : Interação e tecnologia, Volume 1/ Rodrigo Balestri 2.ed. São Paulo: Leya, 2016.	1. GIOVANNI; BONJORNO; GIOVANNI Jr.; <b>Matemática Completa</b> . Volume Único. FTD, 2002.
2. DANTE, L. R.; <b>Matemática</b> : contexto & aplicações / Luiz Roberto Dante. – 3. ed. – São Paulo: Ática, 2016.	2. MELLO, J. L. P.; <b>Matemática construção e significado (Ensino Médio)</b> . Volume Único. São Paulo: Moderna, 2005.
3. IEZZI, G.; <b>Fundamentos de Matemática Elementar</b> . Volume 1, São Paulo: Atual .1985.	3. PAIVA, M.; <b>Matemática</b> . São Paulo: Moderna, 2010. (Ensino Médio - coleção vol. 1).
	4. SMOLE, M. S.; DINIZ, M. I.; <b>Matemática, 1ª série (Ensino Médio)</b> . 5. ed. São Paulo: Saraiva, 2005
	5. YOUSSEF, A. N.; SOARES, E.; FERNANDEZ, V. P.; <b>Matemática de olho no mundo do trabalho (Ensino Médio)</b> . Volume único. São Paulo: Scipione, 2005.

Observação:

**Paulo Emanuel Soares Viana**  
Professor  
Componente Curricular Matemática I

**Raul Simiqueli Cabral**  
Coordenador  
Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- **Paulo Emanuel Soares Viana, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 14/04/2025 16:38:06.
- **Raul Simiqueli Cabral, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CCTEDCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES**, em 15/04/2025 09:44:20.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/04/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 635417  
Código de Autenticação: e288d39068





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Santo Antônio de Pádua  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 29/2025 - CCTEDCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Infraestrutura

Série: 1º ano

Ano 2025

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Química
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	60h, 80h/a
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	54h, 72h/a, 90%
Carga horária de atividades práticas	6h, 8h/a, 10%
Carga horária de atividades de Extensão	0h, 0h/a, 0%
Carga horária total	60h, 80h/a
Carga horária/Aula Semanal	1h 30 min
Professor	Simone Augusto Silva
Matrícula Siape	2162952

2) EMENTA**
Química, ambiente e vida, substâncias puras e misturas, água, modelos atômicos, leis ponderais, representação e balanceamento de equações químicas, tabela periódica, ligações químicas e funções da química inorgânica.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**
<p><b>Geral:</b></p> <p>Perceber a amplitude e relevância da química, à partir da compreensão do seu caráter fundante do meio natural, que pode e tem sido intensamente modificado pela ação humana.</p> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Situar a química no cotidiano, a partir de uma perspectiva crítica;</li><li>• Diferenciar substâncias puras de misturas a partir de suas características e propriedades;</li><li>• Assimilar aspectos relevantes à conservação dos recursos hídricos;</li><li>• Conhecer os métodos de purificação de substâncias;</li><li>• Conhecer os modelos atômicos e suas transições;</li><li>• Apreender aspectos da conservação da matéria nas transformações químicas;</li><li>• Descrever transformações químicas em linguagem discursiva e simbólica;</li><li>• Compreender a organização da tabela periódica e suas tendências;</li><li>• Relacionar a valência dos átomos às ligações químicas;</li><li>• Conceituar as classes inorgânicas.</li></ul>
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica, curso presencial.
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica a esse componente curricular.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo  |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input checked="" type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |   |

### Resumo:

O Congresso SACAIF é um evento de periodicidade anual, organizado pelo *campus* Santo Antônio de Pádua. Uma das atividades que compõe o evento é a Mostra de Ciência, Cultura e Tecnologia, aberta ao público externo, cuja finalidade principal é conferir protagonismo estudantil na difusão do conhecimento, fato que se efetiva por meio da apresentação dos trabalhos construídos pelos estudantes aos espectadores.

### Justificativa:

Dar visibilidade às ações e aos agentes que contribuem para a produção e difusão do conhecimento na região Noroeste Fluminense, bem como refletir sobre a importância da Ciência, Tecnologia e Cultura no desenvolvimento local a partir de uma perspectiva ampliada de desenvolvimento que leve em conta a transformação social e o bem-estar dos cidadãos.

### Objetivos:

Permitir aos estudantes aprender, produzir e apresentar de forma clara e articulada aos conhecimentos teóricos, projetos científicos, tecnológicos e culturais para o público da comunidade.

### Envolvimento com a comunidade externa:

O evento é de livre acesso e conta com a participação de alunos e trabalhadores da educação básica e superior, egressos, artistas, grupos culturais e representantes dos diversos setores da comunidade.

## 6) CONTEÚDO\*\*

### CONTEÚDO POR TRIMESTRE

### RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

**6) CONTEÚDO\*\*****1º Trimestre:****1. Introdução**

1.1 História da Química;

**2. Matéria**

2.1 Simbologia;

2.2 Transformações físicas e químicas.

**3. Substâncias e Misturas**

3.1 Propriedades de substâncias e misturas;

3.2 Características, fontes poluidoras e tratamento de água;

3.3 Purificação de misturas.

**4. Leis Ponderais**

4.1 Lavoisier e Proust;

4.2 Representação de equações.

**2º Trimestre:****5. Elementos, Modelos Atômicos e Representações**

5.1 Evolução dos modelos atômicos;

5.2 Notações químicas;

**6. Distribuição Eletrônica****7. Tabela Periódica**

7.1 Histórico e tabela atual;

7.2 Propriedades periódicas.

**1. Trimestre**

Não se aplica.

**2. Trimestre**

Não se aplica.

**3. Trimestre**

Não se aplica.

**3º Trimestre:****8. Ligações Químicas**

8.1 Ligações iônicas;

8.2 Ligações metálicas, principais ligas e aplicações.

8.3 Ligações covalentes;

8.4 Geometria molecular;

8.4 Interações Intermoleculares

**9. Funções da Química Inorgânica**

9.1 Teoria de Arrhenius para ácidos e bases;

9.2 Indicadores ácido-base;

9.3 Condutividade elétrica e força de ácidos e bases;

9.5 Sais e óxidos;

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada, com utilização de recursos audiovisuais quando oportuno e simulação de processos químicos utilizando-se de softwares educacionais;
- Realização de pesquisas e resolução de exercícios;
- Planejamento e realização de experimentos no laboratório;

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, com questões objetivas e discursivas, simulado, realização de relatórios de atividades, realização de pesquisas e resolução de exercícios, a serem desenvolvidos no caderno da disciplina, atividade de planejamento, desenvolvimento de experimentos e produção de vídeos relacionados com os conteúdos dos respectivos trimestres e pontuação referente ao SACAIFF.

As atividades escritas e o simulado serão avaliados segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 100 (cem).

As atividades de pesquisa, resolução de exercícios e a atividade de planejamento e produção de vídeos de experimentos realizados no laboratório serão avaliadas em relação ao cumprimento dos prazos de entrega das etapas solicitadas, além da consistência entre teoria e prática no material final produzido pelos estudantes/grupos. A atividade do SACAIFF será avaliada a partir de critérios estabelecidos pela comissão organizadora do evento ao elaborar a ficha de avaliação dos trabalhos.

O aluno que não alcançar 60 pontos ao final do trimestre poderá realizar uma atividade de recuperação trimestral. O valor desta avaliação equivale a 100% da pontuação trimestral.

Ao fim do ano letivo o estudante ainda possui uma última oportunidade de recuperação da aprendizagem por meio da Verificação Suplementar, uma prova final contendo o conteúdo trabalhado ao longo do ano que seguirá, quanto à pontuação, o previsto na RDP.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Quadro, pincel, datashow, caixa de som, cabos de som e materiais e reagentes disponíveis no laboratório de física/biologia/química.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

Não há previsão para visita técnica para essa disciplina

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO\*\*\*

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
<b>1º Trimestre- (26h/a)</b>  Início: 31 de março de 2025  Término: 28 de junho de 2025	<p><b>Semana 1:</b> Acolhimento e apresentação da disciplina;</p> <p><b>Semana 2:</b> História da química;</p> <p><b>Semana 3:</b> Simbologia;</p> <p><b>Semana 4:</b> Transformações físicas e químicas;</p> <p><b>Semana 5:</b> Substâncias e misturas;</p> <p><b>Semana 6:</b> Características, fontes poluidoras e tratamento de água;</p> <p><b>Semana 7:</b> Purificação de misturas;</p> <p><b>Semana 8:</b> Leis ponderais;</p> <p><b>Semana 9:</b> Representação de equações.</p> <p><b>Semana 10:</b> Aula de exercícios;</p> <p><b>Semana 11:</b> Atividade avaliativa individual;</p> <p><b>Semana 12:</b> Entrega de resultados e esclarecimento de dúvidas;</p> <p><b>Semana 13:</b> Atividade de finalização do trimestre.</p>
  Início: 31 de março de 2025  Término: 28 de junho de 2025	<p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Atividade avaliativa individual: avaliação presencial, escrita e individual, no valor de 60 pontos.</p> <p>Planejamento e produção de vídeo, em grupo, no valor de 20 pontos.</p> <p>Elaboração de relatório(s) de atividade(s) prática (s), no valor de 10 pontos.</p> <p>Atividades de pesquisa e resolução de exercícios, a serem desenvolvidas no caderno da disciplina, no valor de 10 pontos.</p>

<b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO***</b>	
17 de junho de 2025	<b>Recuperação trimestral</b> Avaliação escrita, presencial e individual.
<b>2º Trimestre - (26h/a)</b>  Início: 30 de junho de 2025  Término: 04 de outubro de 2025	<b>Semana 14:</b> Modelos atômicos;  <b>Semana 15:</b> Modelos atômicos;  <b>Semana 16:</b> Atividade Experimental;  <b>Semana 17:</b> Distribuição eletrônica;  <b>Semana 18:</b> Distribuição eletrônica;  <b>Semana 19:</b> Aula de exercícios;  <b>Semana 20:</b> Tabela periódica;  <b>Semana 21:</b> SACAIFF;  <b>Semana 22:</b> Tabela periódica;  <b>Semana 23:</b> Aula de exercícios e esclarecimento de dúvidas;  <b>Semana 24:</b> Atividade avaliativa individual;  <b>Semana 25:</b> Entrega de resultados e esclarecimento de dúvidas;  <b>Semana 26:</b> Atividade de finalização do trimestre.
  Início: 30 de junho de 2025  Término: 04 de outubro de 2025	<b>Avaliação 2 (A2)</b>  Atividade avaliativa individual: avaliação presencial, escrita e individual, no valor de 60 pontos.  Participação e apresentação de trabalho no SACAIFF, no valor de 20 pontos.  Elaboração de relatório(s) de atividade(s) prática (s), no valor de 10 pontos.  Atividades de pesquisa e resolução de exercícios, a serem desenvolvidas no caderno da disciplina, no valor de 10 pontos.
23 de setembro de 2025	<b>Recuperação trimestral</b> Avaliação escrita, presencial e individual.
<b>3º Trimestre - (28h/a)</b>  Início: 06 de outubro de 2025  Término: 03 de março de 2026	<b>Semana 27:</b> Ligações químicas;  <b>Semana 28:</b> Ligações químicas;  <b>Semana 29:</b> Aula de exercícios;  <b>Semana 30:</b> Geometria molecular;  <b>Semana 31:</b> Interações intermoleculares;  <b>Semana 32:</b> Funções da química inorgânica;  <b>Semana 33:</b> Funções da química inorgânica;  <b>Semana 34:</b> Atividade experimental;  <b>Semana 35:</b> Atividade avaliativa individual;  <b>Semana 36:</b> Entrega de resultados e esclarecimento de dúvidas;  <b>Semana 37:</b> Aulão de revisão;  <b>Semana 38:</b> Aulão de revisão;  <b>Semana 39:</b> Aulão de revisão;  <b>Semana 40:</b> Atividade de encerramento do ano letivo.

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO\*\*\***

Início: 06 de outubro de 2025  Término: 03 de março de 2026	<b>Avaliação 3 (A3)</b>  Atividade avaliativa presencial, escrita e individual, no valor de 40 pontos. Simulado, no valor de 20 pontos.  Planejamento e produção de vídeo, em grupo, no valor de 20 pontos.  Elaboração de relatório(s) de atividade(s) prática (s), no valor de 10 pontos.  Atividades de pesquisa e resolução de exercícios, a serem desenvolvidas no caderno da disciplina, no valor de 10 pontos.
16 de dezembro de 2025	<b>Recuperação trimestral</b>  Avaliação escrita, presencial e individual.
04 de março de 2026	<b>Verificação Suplementar -VS</b>  Avaliação escrita, presencial e individual.

**11) BIBLIOGRAFIA\*\*\*\***

<b>11.1) Bibliografia básica</b>	<b>11.2) Bibliografia complementar</b>
- CISCATO, C.A.M, PEREIRA, L.F., CHEMELLO, E., PROTÍ, P.B. Química. Vol. 1, São Paulo, Moderna, 2016, 1ª Edição.  - LISBOA, J.C.F. Química: Ser protagonista. Vol. 1, São Paulo, SM 2016, 3ª edição.  - REIS, M. Química. Vol. 1, São Paulo, Ática, 2017, 2ª edição.	- ATKINS, P., JONES, L. Princípios de Química: Questionando a vida moderna e o meio ambiente. São Paulo, Bookman, 2012, 5ª Edição.  - BROWN, T.L., LEMAY, H.E., BURSTEN, B.E., MURPHY, C.J., WOODWARD, P. M., STOLTZFUS, M.W. Química – A Ciência Central. São Paulo, Pearson, 13ª Edição, 2016.  - COUTEUR, P.L., BURRESON, J. Os botões de Napoleão: as 17 moléculas que mudaram a história. Rio de Janeiro, Zahar, 2006.  - KEAN, S. A colher que desaparece: E outras histórias reais de loucura, amor e morte a partir dos elementos químicos. Rio de Janeiro, Zahar, 2011.  - BAIRD, C., CANN, M. Química Ambiental. São Paulo, Bookman, 4ª edição, 2011.

**12) OBSERVAÇÕES**

Em virtude da mudança no programa do vestibular seriado da UFJF (PISM), para o qual muitos dos estudantes dessa instituição se inscrevem e que, por esse motivo, a responsável pela disciplina em questão opta por seguir como norteador de modo a atender às demandas dos estudantes, a ementa do plano de ensino do ano de 2024 apresenta divergência em comparação àquela inserida no PPC em vigor. A alteração será efetivada assim que houver janela de atualização da ementa constante no PPC.

**Simone Augusto Silva**

Professor

Componente Curricular Química

**Raul Simiqueli Cabral**

Coordenador

Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

**COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES**

Documento assinado eletronicamente por:

- **Simone Augusto Silva, PROFESSOR ENS BÁSICO TECN TECNOLOGICO**, em 11/04/2025 18:17:55.
- **Raul Simiqueli Cabral, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CCTEDCSAP**, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES, em 12/04/2025 11:43:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/04/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 635008

Código de Autenticação: 3dfd9cf66a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
Campus Santo Antônio de Pádua  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3853-9650

PLANO DE ENSINO 20/2025 - CCTADCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/IFFLU

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Controle e Processos Industriais

Série: 1º ano

Ano 2025

<b>1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
Componente Curricular	Sociologia
Abreviatura	Não se aplica
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	60h
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60 h
Carga horária/Aula Semanal	01:30 h
Professor	Elson dos Santos Gomes Junior
Matrícula Siape	2179691

<b>2) EMENTA**</b>
Esta disciplina se propõe à socialização de conceitos fundamentais do campo sociológico. Além disto, discutir questões relacionados a formação social brasileira e seus elementos estruturais. Também, enquanto campo estruturante de habilitados ao mundo do trabalho, discutir e construir conhecimento sobre a formação do mercado de trabalho no Brasil e seus principais desdobramentos ao longo da história.

<b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**</b>

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR\*\***

Objetivo Geral:

- Compreender como esta ciência desperta a fazer uma leitura diferenciada do mundo social.
- Adquirir conhecimentos básicos para o estudo da sociedade.
- Desenvolver a perspectiva de que os contextos sociais influenciam na maneira que nos comportamos.
- Ter entendimento de que as diferenças sociais e econômicas não são aspectos motivados por forças individuais.
- Compreender a produção e a reprodução das desigualdades em instâncias diversas da sociedade onde, algumas delas, são apresentadas ideologicamente como instrumentos clássicos de produção de equidade social.
- Compreender como a Sociologia nos ajuda a entender os processos que envolvem o trabalho.
- Relacionar as mudanças sociais com as mudanças no mundo do trabalho.
- Compreender a influência de referenciais políticos no mundo do trabalho.

**4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

Não se aplica, curso presencial.

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo                       | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo  |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo                      | <input checked="" type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |   |

**Resumo:**

O Congresso SACAIF é um evento de periodicidade anual, organizado pelo Campus Santo Antônio de Pádua, do IFF. Durante o evento acontece a Mostra de Ciência, Cultura e Tecnologia com a proposta de difusão do conhecimento através da exposição dos trabalhos dos alunos, participantes do congresso, na quadra poliesportiva e nos laboratórios. Os alunos apresentarão seus trabalhos de conclusão e outros projetos na Mostra, espera-se que eles consigam integrar conceitos das disciplinas que cursam e apresentar de forma clara.

**Justificativa:**

Dar visibilidade às ações e aos agentes que contribuem para a produção e difusão do conhecimento na região Noroeste Fluminense, bem como refletir sobre a importância da Ciência, Tecnologia e Cultura no desenvolvimento local a partir de uma perspectiva ampliada de desenvolvimento que leve em conta a transformação social e o bem-estar dos cidadãos.

**Objetivos:**

Consolidar, integrar e sintetizar os ensinamentos nas disciplinas do curso nos estudantes tornando-os capazes de realizar um projeto e apresentar de forma clara para o público da comunidade.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

### Envolvimento com a comunidade externa:

O Evento conta com a participação de alunos e trabalhadores da educação básica e superior, egressos, artistas, grupos culturais e representantes dos diversos setores da comunidade. Durante a Mostra de Ciência, Cultura e Tecnologia uma média de 400 pessoas visitam os stands preparados.

## 6) CONTEÚDO\*\*

CONTEÚDO POR TRIMESTRE	RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR
<p><b>1º Trimestre</b></p> <p>1. História da Sociologia: pressupostos, origem e desenvolvimento. As transformações no Ocidente e as novas formas de pensar a sociedade.</p> <p>2. A hegemonia burguesa; O surgimento de uma nova "ciência da sociedade". SaintSimon e a nova ciência dos fenômenos sociais; Auguste Comte e o positivismo; Karl Marx e a crítica à economia política;</p> <p>3. O desenvolvimento da Sociologia</p> <p>4. A Sociologia na França; A Sociologia na Alemanha; A Sociologia nos Estados Unidos da América; A Sociologia internacionalizada;</p> <p>5. A Sociologia no Brasil</p> <p>6. Primeiras experiências no ensino médio; A Sociologia no Ensino Superior; A consolidação da Sociologia brasileira; Diversificação da disciplina; Retomada da Sociologia no ensino médio;</p> <p>7. A sociedade dos indivíduos. O indivíduo, sua história e a sociedade. Nossas escolhas, seus limites e repercussões; Das questões individuais às questões sociais;</p>	
<p><b>2º Trimestre</b></p> <p>8. O Processo de socialização. O que nos é comum; As diferenças no processo de socialização; Tudo começa na "família"; A relação entre indivíduo e sociedade. Karl Marx, os indivíduos e as classes sociais; Émile Durkheim, as instituições e o indivíduo; Max Weber, o indivíduo e a ação social; Norbert Elias e Pierre Bourdieu: a sociedade dos indivíduos;</p> <p>9. A Estrutura social e as desigualdades</p> <p>10. 3.1. Estrutura e estratificação social</p> <p>11. As sociedades organizadas em castas; As sociedades organizadas por estamentos; Pobreza: condição de nascença, desgraça, destino...?</p> <p>12. A sociedade capitalista e as classes sociais</p> <p>13. Hierarquização e mobilidade; A desigualdade é constitutiva da sociedade capitalista; Desigualdade de riqueza, prestígio e poder; Oportunidade e estratificação; Sobre a ideia de exclusão-inclusão; As desigualdades sociais no Brasil.</p>	<p><b>1. Trimestre</b></p> <p>Atividade interdisciplinar: Pontes reflexivas entre conhecimentos com as demais disciplinas, tais como Filosofia, História, Geografia, Biologia, etc.</p> <p><b>2. Trimestre</b></p> <p>Atividade interdisciplinar: Pontes reflexivas entre conhecimentos com as demais disciplinas, tais como Filosofia, História, Geografia, Biologia, etc.</p> <p><b>3. Trimestre</b></p> <p>Atividade interdisciplinar: Pontes reflexivas entre conhecimentos com as demais disciplinas, tais como Filosofia, História, Geografia, Biologia, etc.</p>
<p><b>3º Trimestre</b></p> <p>14. A desigualdade analisada no Brasil; Fome e coronelismo; Raça e classe; Formação das classes sociais e mudanças sociais; Mercado de trabalho e condições de vida; Índices de desigualdade;</p> <p>15. A formação social brasileira: Gilberto Freyre; Sergio Buarque de Holanda; Caio Prado Junior; Florestan Fernandes; Roberto da Matta; Darcy Ribeiro; 1</p> <p>16. O trabalho nas diferentes sociedades. A produção nas sociedades tribais; Escravidão e servidão; As bases do trabalho na sociedade moderna</p> <p>17. O trabalho na sociedade moderna capitalista. Karl Marx e a divisão social do trabalho; Émile Durkheim e a coesão social; Fordismo-toyotismo: uma nova forma de organização do trabalho; A sociedade salarial está no fim?</p> <p>18. A questão do trabalho no Brasil. As primeiras décadas depois da escravidão; A situação do trabalho nos últimos sessenta anos; O desemprego;</p>	

**6) CONTEÚDO\*\*****7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Procedimentos metodológicos:

- Aulas expositivas dialogadas;
- Atividades em grupo e individuais;
- Seminários e debates;
- Trabalho etnográfico.

Instrumentos avaliativos: Trabalho em grupo e individuais.

- Exercício do pensamento crítico por meio de debates e seminários;
- Trabalho etnográfico;
- Apresentação no Evento SACAIF;

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das exigências propostas. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do trimestre letivo, que será convertido em nota de 0 a 100.

Recuperações paralelas poderão ocorrer após cada atividade avaliativa e o aluno que não alcançar 60 pontos ao final do trimestre deverá realizar uma atividade de recuperação trimestral.

Ao fim do ano letivo o estudante ainda possui uma última oportunidade de recuperação da aprendizagem por meio da Verificação Suplementar, uma prova final contendo o conteúdo trabalhado ao longo do ano que seguirá, quanto à pontuação, o previsto na RDP.

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Utilização de slides em aulas expositivas. Acesso à internet. Apresentação de vídeos. Utilização do quadro.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

Não há previsão para visita técnica para essa disciplina

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO\*\*\***

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO\*\*\***

<b>Semanas</b> <b>Conteúdo Programático/Avaliações</b>	
	1 <sup>a</sup> - História da Sociologia: pressupostos, origem e desenvolvimento. As transformações no Ocidente e as novas formas de pensar a sociedade.
	2 <sup>a</sup> - A hegemonia burguesa; O surgimento de uma nova "ciência da sociedade". SaintSimon e a nova ciência dos fenômenos sociais; Auguste Comte e o positivismo.
	3 <sup>a</sup> - Durkheim e a sociologia francesa. O fato social, as formas de solidariedade e da divisão do trabalho social na modernidade (parte 1).
	4 <sup>a</sup> - Durkheim e a sociologia francesa. O fato social, as formas de solidariedade e da divisão do trabalho social na modernidade (parte 2).
	5 <sup>a</sup> - Karl Marx e a sociedade do capital; as relações de trabalho; a lógica de acumulação do capitalismo; a desigualdade na história e a sociedade de classes (parte 2).
<b>1º Trimestre</b>  Início: 05 de fevereiro de 2024  Término: 10 de maio de 2024	6 <sup>a</sup> - A Sociologia na Alemanha: Max Weber e a sociologia comprensiva; os tipos de dominação; o tipo ideal como instrumento metodológico; A ética protestante e o espírito do capitalismo (parte 1).
	7 <sup>a</sup> - A Sociologia na Alemanha: Max Weber e a sociologia comprensiva; os tipos de dominação; o tipo ideal como instrumento metodológico; A ética protestante e o espírito do capitalismo (parte 2).
	8 <sup>a</sup> - Simmel e a modernidade trágica; a filosofia do dinheiro
	9 <sup>º</sup> - Revisão para avaliação
	10 <sup>a</sup> - Avaliação escrita
	11 <sup>a</sup> - Norbert Elias: os estabelecidos e os outsiders (parte 1)
	12 <sup>a</sup> - Norbert Elias: os estabelecidos e os outsiders (parte 2) - Trabalho escrito
	13 <sup>a</sup> Balanço crítico da sociologia clássica.
	14 <sup>a</sup> Realização de recuperação trimestral e finalização do trimestre
10 <sup>a</sup> semana	<b>Avaliação escrita</b> Valor: 60 pontos
12 <sup>a</sup> semana	<b>Trabalho em grupo</b> Valor 40 pontos
14 <sup>a</sup> semana	<b>Recuperação Trimestral</b> Avaliação presencial individual Valor: 100 pontos

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO\*\*\***

<b>2º Trimestre</b> Início: 13 de maio de 2024 Término: 30 de agosto de 2024		<b>Semanas</b> <b>Conteúdo Programático/Avaliações</b>
	15 <sup>a</sup>	- Estrutura e estratificação social (parte 1)
	16 <sup>a</sup>	- Estrutura e estratificação social (parte 2)
	17 <sup>a</sup>	- O capitalismo pelo mundo: Milton Santos - por uma outra globalização (parte 1)
	18 <sup>a</sup>	- O capitalismo pelo mundo: Milton Santos - por uma outra globalização (parte 2)
	19 <sup>a</sup>	- Pierre Bourdieu e o poder simbólico; habitus; reprodução social. Pobreza: condição de nascença, desgraça, destino...?
	20 <sup>a</sup>	- As desigualdades sociais no Brasil: Educação.
	21 <sup>a</sup>	- As desigualdades sociais no Brasil: o mercado de trabalho.
	22 <sup>a</sup>	Formação das classes sociais e mudanças sociais;
	23 <sup>a</sup>	- Introdução ao pensamento social brasileiro: pensamento X teoria.
	24 <sup>a</sup>	- Avaliação escrita
	25 <sup>a</sup>	- A sociologia no Brasil: Gilberto Freyre e a formação social brasileira (parte 1)
	26 <sup>a</sup>	- A sociologia no Brasil: Gilberto Freyre e a formação social brasileira (parte 2) - Trabalho escrito
	27 <sup>a</sup>	Sergio Buarque de Holanda e as Rízes do Brasil (parte 1)
	28 <sup>a</sup>	- Realização de recuperação trimestral e finalização do trimestre.
24 <sup>a</sup> semana	<b>Avaliação escrita</b> Valor: 60 pontos	
26 <sup>a</sup> semana	<b>Trabalho escrito</b> Valor: 40 pontos .	
28 <sup>a</sup> semana	<b>Recuperação Trimestral Sociologia</b> Avaliação presencial individual em sala de aula. Valor: 100 pontos OBS: Atividade feita fora do horário de aula.	

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO\*\*\***

<b>3º Trimestre -</b> <b>Ínicio: 02 de setembro de 2023</b> <b>Término: 13 de dezembro de 2023</b>		<b>Conteúdo Programático/Avaliações</b>
	29 <sup>a</sup>	- Sergio Buarque de Holanda e as Rízes do Brasil (parte 2)
	30 <sup>a</sup>	- Celso Furtado e a formação econômica do Brasil
	31 <sup>a</sup>	SACAIFF
	32 <sup>a</sup>	A formação social brasileira: Caio Prado Junior (parte 1)
	33 <sup>a</sup>	A formação social brasileira: Caio Prado Junior (parte 2)
	34 <sup>a</sup>	- Florestan Fernandes e a revolução burguesa no Brasil
	35 <sup>a</sup>	- Florestan Fernandes e a integração do negro na sociedade de classes
	36 <sup>a</sup>	Avaliação Escrita
	37 <sup>a</sup>	- Exibição do filme "Besouro": discussão e debate.
	38 <sup>a</sup>	A questão do trabalho no Brasil. As primeiras décadas depois da escravidão; - Trabalho escrito
	39 <sup>a</sup>	A situação do trabalho nos últimos sessenta anos; O desemprego;
	40 <sup>a</sup>	- Realização de recuperação trimestral e finalização do trimestre.

30 <sup>a</sup> Semana	<b>Avaliação escrita</b> Valor: 60 pontos
31 <sup>a</sup> Semana	<b>SACAIFF</b> Valor: Pontuação extra aos que participarem do evento.
38 <sup>a</sup> Semana	<b>Trabalho escrito</b> Valor: 40 pontos
40 <sup>a</sup> semana	<b>Recuperação Trimestral Sociologia</b> Avaliação presencial individual em sala de aula. Valor: 100 pontos OBS: Atividade feita fora do horário de aula.
	<b>Verificação Suplementar Sociologia</b> Avaliação presencial individual. Questões elaboradas para resolução em sala de aula.

**11) BIBLIOGRAFIA\*\*\*\***

11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
---------------------------	---------------------------------

## 11) BIBLIOGRAFIA\*\*\*\*

ANTUNES, Ricardo (Org.). **Riqueza e miséria do trabalho no Brasil** (3 vol.). São Paulo: Boitempo, 2006.

LALLEMENT, Michael. **História das ideias sociológicas** (2vol.). Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

HOLANDA, Sergio Buarque de. **Raízes do Brasil**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1969.

FREYRE, Gilberto. **Casa-grande & Senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal**. 49ª Ed. São Paulo: Global, 2004.

PRADO JUNIOR, Caio. **Formação do Brasil Contemporâneo: colônia**. 12. ed. São Paulo: Brasiliense, 1972.

SILVA, Sérgio. **Expansão cafeeira e origens da indústria no Brasil**. São Paulo: Alfa-Ômega, 1985.

TOLEDO, Enrique de la Garza (Org.) **Tratado Latinoamericano de Sociología Del Trabajo**. Mexico: Fundo de Cultura Económica, 2000.

MOTA, Lourenço Dantas (org.). **Introdução ao Brasil. Um banquete no trópico**. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 1999, 2 vol.

## 12) OBSERVAÇÕES

\*Este plano de ensino é referente à disciplina de Sociologia, sendo adotada a metodologia do trabalho de forma unificada, como costumeiramente é feito e visando melhor aprendizado discente.

\*\* Ementa (2), Objetivos (3), Conteúdo (6) e Bibliografia (11) encontram-se em conformidade com o PPC em vigor, considerando a mudança para formato técnico em alteração no novo PPC e com anuêncio do NDE.

\*\*\*O Cronograma de Desenvolvimento (10) pode sofrer pequenas alterações devido a mudanças de horário ou eventos pertinentes à área.

Por ser dinâmico, o plano de ensino pode sofrer alterações de datas, seja por mudança de horário, um tempo prolongado em algum conteúdo, ou outro tipo de questão não apontada anteriormente.

**Elson dos Santos Gomes Junior**  
Professor  
Componente Curricular Sociologia

**Raul Simiqueli Cabral**  
Coordenador  
Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio

## COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Elson dos Santos Gomes Junior, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 10/04/2025 00:58:14.
- **Raul Simiqueli Cabral, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CCTEDCSAP**, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES, em 11/04/2025 11:10:46.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/04/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 634254  
Código de Autenticação: 6daf3e6ae4



# Documento Digitalizado Público

## Planos de Ensino - 1º ano Integrado

**Assunto:** Planos de Ensino - 1º ano Integrado

**Assinado por:** Raul Cabral

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Cópia Simples

**Responsável pelo documento:** Raul Simiqueli Cabral (2219450) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Raul Simiqueli Cabral, COORDENADOR(A) - FUC0001 - CCTEDCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES**, em 06/05/2025 19:10:28.

Este documento foi armazenado no SUAP em 06/05/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 947448

**Código de Autenticação:** e73c87b396

