



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO CCTEDCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/REIT/IFFLU N° 72

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Gestão de Negócios

Série: 1º ano

Ano 2023

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR  |                         |
|--|-------------------------|
| Componente Curricular  | Artes Visuais           |
| Abreviatura  | não se aplica           |
| Carga horária presencial   | 80h                     |
| Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)  | não se aplica           |
| Carga horária de atividades teóricas   | 35h                     |
| Carga horária de atividades práticas   | 35h                     |
| Carga horária de atividades de Extensão  | 10h                     |
| Carga horária total  | 80h                     |
| Carga horária/Aula Semanal   | 2h                      |
| Professor  | Carlim Silva Paravidino |
| Matrícula Siape  | 1053939                 |
| 2) EMENTA  |                         |
| A arte como manifestação humana está presente na vida das pessoas, tanto nas manifestações artísticas em si como nos objetos de seu cotidiano, na arquitetura, no urbanismo e nos meios de comunicação. Conhecer arte no Ensino Médio significa que os alunos devem se apropriar de saberes culturais e estéticos inseridos nas práticas de produção e apreciação artísticas, fundamentais para a formação e o desempenho social do cidadão. Conhecer arte é saber produzir, apreciar e interpretar formas artísticas e culturais em uma dimensão crítica e contextualizada, segundo os sistemas simbólicos que integram cada linguagem própria da arte. |                         |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR  |                         |
|  |                         |

| <b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver competências de leitura, interpretação e produção de imagens;</li> <li>- Tornar o aluno um leitor crítico de imagens;</li> <li>- desenvolver competências estéticas e artísticas na área de Artes Visuais tanto para produzir trabalhos pessoais e em grupo quanto para que possa, progressivamente, apreciar, desfrutar, valorizar e julgar os bens artísticos de distintos povos e culturas produzidos ao longo da história e na contemporaneidade.</li> <li>- desenvolver competências para saber ler as imagens presentes na cultura visual do século XXI;</li> <li>- saber expressar e saber comunicar-se fazendo uso da linguagem visual mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções imagéticas (artes visuais e outros artefatos visuais pertencentes a cultura visual). Construir uma poética pessoal a partir da produção artística que o próprio aluno realiza;</li> <li>- Revisar e aprofundar conceitos adquiridos no ensino fundamental no que diz respeito a história da arte e a cultura visual de forma geral;</li> <li>- Compreender a arte como um fenômeno histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos em que se atualiza.</li> <li>- Perceber como as novas mídias se inserem no cenário artístico.</li> </ul> |
| <b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>  |
| não se aplica  |
| <b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>  |
| <p>Mostra de Artes Visuais do IFF Pádua</p> <p>( ) Projetos como parte do currículo</p> <p>( ) Programas como parte do currículo</p> <p>( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p style="text-align: right;">( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p style="text-align: right;">( x ) Eventos como parte do currículo</p>   |
| <p><b>Resumo:</b></p> <p>A Mostra de ARTES VISUAIS será um espaço destinado a construção de novos olhares sobre diversos temas, a partir das produções artísticas contemporâneas realizadas pelos alunos do Ensino Médio do IFF Pádua ao longo do ano. Nesse espaço, os visitantes (da comunidade interna e externa) poderão conversar e refletir sobre as obras e poderão ter uma conversa direta com os criadores dessas produções com o objetivo de ampliar seus conhecimentos a partir das Artes Visuais.</p>  |
| <p><b>Justificativa:</b></p> <p>Compartilhar os conhecimentos produzidos pelos alunos no campo das Artes Visuais com alunos de outras escolas e Universidades da nossa região.</p>   |
| <p><b>Objetivos:</b></p> <p>Queremos alcançar com essa "Mostra de ARTES VISUAIS" a construção de um espaço destinado a construção de novos olhares sobre diversos temas, a partir das produções artísticas contemporâneas realizadas pelos alunos. Buscaremos com isso, uma ampliação de seus conhecimentos, apresentando a comunidade externa, as possibilidades de criação de novos conhecimentos a partir das Artes Visuais.</p>  |
| <p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p> <p>O público alvo dessa ação seria alunos de outros cursos do IFF Pádua e alunos das escolas (públicas e privadas) e Universidades da região de Santo Antônio de Pádua. Espera-se atender um público de, pelo menos, 90 estudantes.</p>   |

| 6) CONTEÚDO   |   |
|---|---|
| CONTEÚDOS POR TRIMESTRE   | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR  |
| <p>1 ° TRIMESTRE</p> <p>1. Arte: Quem tem uma explicação?<br/> 2. Arte, Linguagem e Conhecimento<br/> 3. O que é arte? Problematização do conhecimento em arte. Porque ensinar e aprender arte? Quais as origens da arte? História da arte Contemporânea<br/> 4. Linguagens Artísticas: Artes Visuais, Música, Teatro, Dança.<br/> 5. Arte e Linguagem Visual.<br/> 6. Significado da palavra arte em diversas culturas.<br/> 7. Mudanças no paradigma de arte ao longo da história<br/> 8. Isto é belo? Paradigma Clássico.<br/> 9. Isto é Arte? Paradigma Moderno.<br/> 10. O que é isto? Paradigma Contemporâneo.<br/> 11. Metodologias de Leitura de Imagens<br/> 12. Estética (percepção visual)</p> <p>2 ° TRIMESTRE</p> <p>13. Cultura visual e sociedade Pós-moderna<br/> 14. Cinema<br/> 15. As linguagens artísticas visuais e as novas tecnologias<br/> 16. Arte Contemporânea / Nazareth Pacheco / Criação do caderno de leitura de imagens;<br/> 17. Discussões sobre a poluição visual.<br/> 18. Discussões sobre a cultura de massa.<br/> 19. Intervenções artísticas urbanas / Eduardo Sruur<br/> 20. Arte Pública / Banksy</p> <p>3 ° TRIMESTRE</p> <p>21. Novas Tecnologias na Arte<br/> 22. O Olhar Fotográfico<br/> 23. A invenção da fotografia e seu impacto na arte.<br/> 24. A fotografia na arte brasileira contemporânea.<br/> 25. Técnicas artísticas a partir da fotografia.<br/> 26. Arte e Novas mídias<br/> 27. Relação entre a tecnologia e as consequências dos seus diferentes usos.<br/> 28. Novas tecnologias da informação e imagem na arte.<br/> 29. Apropriação de recursos tecnológicos pela arte contemporânea.<br/> 30. Instalações Artísticas.<br/> 31. Videoarte, Cinema e Arte<br/> 32. Introdução à história do cinema.<br/> 33. O cinema com produção artística.<br/> 34. Conceitos da Linguagem Cinematográfica.<br/> 35. Estudos da Cultura visual - nível I</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possível integração com a disciplina de educação física (tipos de linguagem: visual e corporal)</li> <li>• Possível integração com a disciplina de português (leitura, interpretação e produção de textos visuais, caderno de leitura de imagens)</li> <li>• Possível integração com a disciplina de Filosofia (para trabalhar com os conceitos de Filosofia da Arte)</li> <li>• no decorrer dos trimestres, irei vendo a possibilidade de surgir novas parcerias com outras disciplinas;</li> </ul> |
| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS  |   |
| <p>A seguir, listarei algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC) que usarei nas minhas aulas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aula expositiva dialogada</b> - farei a exposição dos conteúdos da minha disciplina, convidando e incentivando a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. A partir do método dialético-socrático levarei os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a saber a IMAGEM, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Buscarei favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Meu foco será a busca pela superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.</li> <li>• <b>Estudo dirigido</b> - estudo de alguns textos em sala de aula sob a minha orientação e diretividade, visando sanar dificuldades</li> </ul>  |   |

|  |
|--|
| <p><b>7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS</b></p> <p>espaços e atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Atividades em grupo ou individuais</b> - criar espaços durante a própria aula, após um momento de exposição de conteúdos, que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.</li> <li>• <b>Pesquisas</b> - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos no campo da História da Arte. Levar os alunos para sala de informática ou biblioteca do campus.</li> <li>• <b>Avaliação formativa</b> - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções textuais e visuais, construções de mapas mentais com os conceitos estudados, comentários, relatos no caderno, portfólio, gravações de podcasts para estudo, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).</li> </ul> <p>Meus instrumentos avaliativos serão: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla ou grupo, apresentação dos resumos e mapas mentais no caderno da disciplina, seminários, produções visuais, resenhas de textos, participação em sala.</p> <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 100 (cem).</p> <p><b><u>Processo de Recuperação da Aprendizagem por trimestre:</u></b></p> <p>O processo de reconstrução dos saberes ao(s) aluno(s) que não obtiver(em) o rendimento mínimo de 60% acontecerá por meio de um plano de Recuperação Contínua e Paralela.</p> <p>Aos alunos que apresentarem dificuldades nos conteúdos estudados, será ofertado a este, novas atividades complementares a fim de consolidar seus saberes.</p> <p>Essas atividades abordarão conteúdo específicos que elaborarei para os respectivos alunos a fim de reforçar o que já foi visto em sala ou antecipar aulas futuras – uma maneira de o aluno que precisa de apoio se preparar para atividades que serão propostas em classe nas próximas etapas da aprendizagem.</p> <p>Além da minha ação direta com os alunos, apresentarei a eles algumas dicas para que o trabalho a ser desenvolvido possa ser potencializado e os resultados aparecerem mais depressa.</p> <p>Como por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar os alunos a criarem grupos de apoio/estudo (isso deve acontecer entre alunos que dominem mais os conteúdos e aqueles que ainda não dominam tanto) logo após uma avaliação que diagnostique a necessidade de reforço;</li> <li>• Apresentar aos alunos algumas dicas de como melhorar os estudos em casa (técnicas de leitura, resumo, mapa mental, fichamento, etc);</li> <li>• Ajudar ao aluno a criar um plano de estudos semanal;</li> </ul> <p>Em resumo, cada aluno terá direito a uma avaliação de recuperação paralela referente a mesma atividade avaliativa e que valerá a mesma nota e aplicação de prova oral em sala referente ao conteúdo que o aluno não compreendeu. Nessa prova oral, o aluno terá 20 min. antes da prova, para conversar com algum colega de turma que saiba o conteúdo, sobre a questão/conteúdo que errou, e em seguida, me apresentar o que entendeu na conversa com o colega.</p> <p>Se ainda assim o aluno não alcançar a média, será ofertado ao final do trimestre, uma avaliação com todos os conteúdos do trimestre valendo 100 pontos.</p> <p><b><u>Procedimento de Recuperação da Aprendizagem ao final do ano letivo:</u></b></p> <p>Ao fim do ano letivo será oportunizado ao aluno, que não obtiver aprovação após os três trimestres, uma Verificação Suplementar (VS). A VS abordará todo o conteúdo trabalhado ao longo do ano, sendo o aluno aprovado quando alcançar os critérios previstos na Regulamentação Didático-Pedagógica (RDP) do IFF.</p> |
| <p><b>8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS</b></p>  |

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Abaixo, descrevo os recursos que utilizarei para o desenvolvimento das minhas atividades.

- notebook
- datashow
- caixa de som
- espaços físicos para criação da Exposição de Artes Visuais (laboratório de Arte e Cultura ou salas de aulas)
- livro didático
- caderno, lápis e caneta para o aluno realizar os registros dos conteúdos
- caneta de quadro

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

| Local  | Data Prevista    | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|--|------------------|-------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Museu MAR / parceria com a disciplina de Português</li> <li>• Museu Nacional de Belas Artes (MNBA) / parceria com a disciplina de Português</li> <li>• Museu do Amanhã / parceria com a disciplina de Português</li> <li>• Espaços culturais de Pádua / Centro Cultural Professor José Lavaquial Biosca (prédio da antiga estação ferroviária de Santo Antônio de Pádua e o TEATRO MUNICIPAL GERALDO TAVARES ANDRÉ)</li> <li>• Espaços culturais de Campos dos Goytacazes (museu Histórico de Campos e Galeria de Artes Visuais do Sesc Campos - espaço de exposição)</li> <li>• Escola Nelson Pereira Rebel para visitação de Exposição de Artes (escola parceira do meu projeto de pesquisa)</li> </ul> | 2º semestre 2023 | ônibus                        |

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente  |
|------|---|
|      | <p><b>1º trimestre 2023</b></p> <p><b>SEMANA 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdução ao conceito de arte e a disciplina de artes visuais / slide 1</li> <li>- o que é arte? Definições possíveis de: filósofos, críticos, artistas e historiadores</li> <li>- arte como parte da cultura</li> <li>- quem define o que é arte?</li> <li>- Tipos de arte ao longo da História Ocidental e suas transformações</li> <li>- Leitura de imagens / obras dos artistas</li> <li>- Funções da arte na sociedade</li> <li>- a arte fala de que? Ela pode falar sobre tudo?</li> </ul> <p><b>SEMANA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Continuação do conteúdo do slide 1 – parte 2</li> </ul> <p><b>SEMANA 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Finalização do conteúdo do slide 1 – parte 3</li> </ul> <p><b>SEMANA 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Início do Slide 2. Tema: arte como produto da relação do homem com o mundo / 50 min</li> <li>- Documentário do filósofo Celso Favareto (10min.) &gt; Título: o que é arte?</li> </ul> |

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

- Dinâmica de grupo: após apresentação do vídeo, reunir em grupos de 4 a 5 alunos para discutir os temas que cada um anotou no caderno. Após 20min, cada grupo apresentará uma frase/conceito chave do vídeo e explicará.

- **leitura de texto** em grupo do Filósofo Celso Favareto de 4 páginas / entregar as cópias que pedi para imprimir na Xerox.

Texto > Isto é arte - complemento do documentário - p.5 até 8 p imprimir

### **SEMANA 5**

- Iniciar debate das perguntas do vídeo e sobre o texto do Filósofo celso favareto / cada grupo apresenta um tema e explica, e depois os outros podem comentar. /

### **SEMANA 6**

- **Início do Slide 3 sobre arte Contemporânea. / 50 min. Finais da aula**

Tema: A relação da Arte Contemporânea com a Sociedade que a cerca

- Como a arte apresenta e faz refletir problemáticas como: crise de identidade, uso de tecnologias no dia-a-dia, meio ambiente, questões ético-sociais, religião, política, consumismo, depressão, etc.

- **separar um texto base com conceitos dos autores sobre a arte contemporânea** para os alunos lerem. Pode ser uma parte do artigo que disponibilizei no Moodle / pedir para imprimir

1º Trimestre-  
(27h/a)

### **SEMANA 7**

- Continuação do Slide 3 sobre arte Contemporânea

Início: 13 de  
fevereiro de  
2023

### **SEMANA 8**

- Entrega do texto impresso > A arte que invadiu a vida - 4 páginas / que deverá ser comentado no seminário e portfólio, e se der tempo, debatido em sala de aula.

Término:  
12 de  
maio de  
2023

### **SEMANA 9**

- Finalização do Slide 3 sobre arte Contemporânea – parte 3

### **SEMANA 10**

- Início da preparação da atividade avaliativa (SEMINÁRIO)

- Sorteio dos artistas contemporâneos que serão trabalhados no seminário / apresentar a estrutura de como o seminário deverá ser feito.

### **Artistas para cada grupo**

1. damien hirst

3. Banksy
4. Cildo meireles / brasileiro

**Sobre seminário:**

1. Sempre apresentar vários ângulos da obra, começar sempre num ângulo mais aberto e depois ir aproximando
2. Se sua obra for um vídeo, passar um trecho dele de até no máximo 1min, depois, ir colocando vários prints do vídeo.

Emprestar os 4 livros (dos respectivos artistas) para os alunos lerem em aula. / pegar o livro do Banksy no meu armário do IFF.

Eu irei selecionar as imagens para os grupos trabalharem.

- Sobrando tempo, descer para sala de informática para começar a pesquisa.

-----

Emprestar os 4 livros (dos respectivos artistas) para os alunos lerem em aula. / pegar o livro do Banksy no meu armário do IFF.

- Apresentação dos grupos do projeto da releitura (etapa 5 do seminário) – ideias iniciais

- chamar os líderes dos grupo para me apresentarem cada etapa do seminário, para ver se entenderam como deve ser feito.

**SEMANA 11**

Apresentação de seminários

**SEMANA 12**

Prova escrita

**SEMANA 13**

Recuperação paralela oral

**SEMANA 14**

Recuperação trimestral

**Avaliações**

Avaliação qualitativa e diagnóstica ao longo de todo processo de ensino-aprendizagem

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

1º Trimestre

- Seminário em grupo
- Produção visual / essa atividade foi incluída na etapa 5 do seminário
- Resumo e apresentação de texto / roda de debate com entrega final do resumo comentado do texto pelo grupo
- Prova escrita individual

### Os critérios que serão considerados para a avaliação dos conteúdos serão:

- apresentação e aplicação correta da metodologia de leitura de imagem estudada nas obras apresentadas no seminário.
- apresentação e análise correta dos conceitos e conteúdos estudados
- Coerência na produção do relatório de produção artística em diálogo com a produção do objeto visual

Recuperações

1º Trimestre-  
(27h/a)

O processo de reconstrução dos saberes ao(s) aluno(s) que não obtiver(em) o rendimento mínimo de 60% acontecerá por meio de um plano de Recuperação Contínua e Paralela.

Início: 13 de  
fevereiro de  
2023

Aos alunos que apresentarem dificuldades nos conteúdos estudados, será ofertado a este, novas atividades complementares a fim de consolidar seus saberes.

Término:  
12 de  
maio de  
2023

Essas atividades abordarão conteúdo específicos que elaborarei para os respectivos alunos a fim de reforçar o que já foi visto em sala ou antecipar aulas futuras – uma maneira de o aluno que precisa de apoio se preparar para atividades que serão propostas em classe nas próximas etapas da aprendizagem.

Além da minha ação direta com os alunos, apresentarei a eles algumas dicas para que o trabalho a ser desenvolvido possa ser potencializado e os resultados aparecerem mais depressa.

### Como por exemplo:

- Incentivar os alunos a criarem grupos de apoio/estudo (isso deve acontecer entre alunos que dominem mais os conteúdos e aqueles que ainda não dominam tanto) logo após uma avaliação que diagnostique a necessidade de reforço;
- Apresentar aos alunos algumas dicas de como melhorar os estudos em casa (técnicas de leitura, resumo, mapa mental, fichamento, etc);
- Ajudar ao aluno a criar um plano de estudos semanal;

Em resumo, cada aluno terá direito a uma avaliação **de recuperação paralela** referente a mesma atividade avaliativa e que valerá a mesma nota e aplicação de prova oral em sala referente ao conteúdo que o aluno não compreendeu. Nessa prova oral, o aluno terá 20 min. antes da prova, para conversar com algum colega de turma que saiba o conteúdo, sobre a questão/contéudo que errou, e em seguida, me apresentar o que entendeu na conversa com o colega.

Se ainda assim o aluno não alcançar a média, será ofertado ao final do trimestre, uma avaliação com todos os conteúdos do trimestre valendo 100 pontos.

**SEMANA 1**

- Leitura do livro da nossa disciplina “Práticas de linguagens: perspectivas multiculturais” p.66 até 73. Responder no caderno, as perguntas 4, 5, 6 e 7 da página 66 (O grafite das ruas). Ao final da leitura das páginas indicadas, selecionar 3 trechos que achar mais interessante para apresentar com sua dupla no debate que faremos na próxima aula (14/7) sobre esse conteúdo do livro.

**SEMANA 2**

- Estudo ativo do texto sobre leitura de imagem, da santaela.

**SEMANA 3**

SLIDE SOBRE introdução aos estudos de metodologia de leitura de imagens;

- Apresentar a imagem/obra do vestido de navalha da artista contemporânea Nazareth Pacheco. Em seguida, iniciar o estudo da metodologia de leitura de imagem (slide), e em seguida falar sobre o caderno de leitura de imagem que faremos;

- Fazer a primeira parte da leitura, com a obra da nazareth (vestido).

- Início da confecção do caderno de leitura de imagens. Em casa, cada alunos deverá passar suas anotações para um slide.

- Apresentação do documentário “GILETE AZUL” (16 min.) da Nazareth Pacheco / as informações desse documentário devem estar no passo 5 do caderno de leitura.

- Pesquisa na internet para aprofundar e fazer a etapa 5 / descer para sala de informática.

**SEMANA 4**

1. Apresentação do Slide: Dor e sedução / discutir esse tema / apresentar imagens que tenham relação com isso;

**SEMANA 5**

Sorteio e estudos dos temas do seminário

4 grupos – 20 min. para cada / valor: 20 pontos

1. Artista: Marina Abramovic / conectar com o tema > dor e sedução nos relacionamentos (sexo, traição, brigas, etc) falar sobre LUXURIA;

2-Artista: Erick Ravelo, obra os intocáveis / Conectar com o tema > dor e sedução na infância (Sobre o direito intocável a infância e as diversas formas como ele é violado.)

3. Artista: Jéssica Ledwich / Conectar com o tema > dor e sedução do corpo / ditadura da beleza / culto ao corpo;

4. Artista: Orlan / Conectar com o tema > dor e sedução na alimentação / 7 pecado capital – GULA, bulimia, cirurgias estéticas,

**SEMANA 6**

1ª parte da aula > leitura ativa do texto em grupo seguido de resumo e debate / Texto: SABER VER: QUAIS SÃO AS CHAVES / do livro artes visuais e música de Consuelo e isis.

Todo esse conteúdo dessa apostila será cobrado na prova escrita individual.

**SEMANA 7**

1ª parte da aula (duração de 1h) > Apresentações das produções visuais individuais seguida de debate 1h / A fotografia da produção visual deve ser fotografada e constar no relatório de produção visual.

2º  
Trimestre -  
(27h/a)

Início: 15 de  
maio de  
2023

Término:  
1 de  
setembro de  
2023

10) CRONOGRAMA DE AVALIAÇÃO: caso não de tempo, deverá enviar um vídeo. (não avisar isso, pois os alunos podem não querer apresentar)

### **SEMANA 8**

continuação do estudo do texto entregue e fazer um resumo dos principais pontos (2 páginas no mínimo de resumo)

- texto SABER VER: QUAIS SÃO AS CHAVES / do livro artes visuais de Consuelo e isis.

\*Como devo fazer meu resumo de 2 páginas:\*

- selecionar um trecho e transcrevê-lo colocando a página e o parágrafo. Em seguida, escrever com suas palavras o que entendeu do trecho escolhido.

Lembrando que os conteúdos abordados nessa apostila que estamos estudando serão abordados na prova escrita individual.

### **SEMANA 9**

2º parte da aula > elaboração, em sala, da proposta de produção visual referente a etapa 6 do caderno de leitura de imagem / produção visual / me mostrar a ideia para eu aprovar primeiro; 1h

Informes:

1. Como será a avaliação da produção visual?

- os critérios que analisados serão: bom desenvolvimento das ideias no relatório (parte conceitual da produção) e como isso foi materializado na prática. Mesmo já tendo sido aprovado previamente.

2. Prazo de entrega do relatório da produção

### **SEMANA 10**

- Finalização da preparação dos slides do seminário e estudo do conteúdo a ser apresentado.

### **SEMANA 11**

Apresentação dos seminários grupo 1 e 2

### **SEMANA 12**

Apresentação dos seminários grupo 3 e 4

### **SEMANA 13**

Prova escrita individual

### **SEMANA 14**

Recuperação

Avaliações:

2º Trimestre

- caderno de leitura de imagens (uso de metodologia de leitura de imagem) em grupo

- produção visual individual

- Seminário

- Prova escrita individual

Explicitar os critérios de avaliação.

**Os critérios que serão considerados para a avaliação dos conteúdos serão:**

|  |  |
|--|--|
| <p>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO</p> <p>2º Trimestre - (27h/a)</p> <p>Início: 15 de maio de 2023</p> <p>Término: 1 de setembro de 2023</p> | <p>apresentação correta da metodologia de leitura de imagem estudada nas obras apresentadas no seminário.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apresentação e análise correta dos conceitos e conteúdos estudados</li> <li>- Coerência na produção do relatório de produção artística em diálogo com a produção do objeto visual</li> </ul> <p>Recuperações</p> <p>O processo de reconstrução dos saberes ao(s) aluno(s) que não obtiver(em) o rendimento mínimo de 60% acontecerá por meio de um plano de Recuperação Contínua e Paralela.</p> <p>Aos alunos que apresentarem dificuldades nos conteúdos estudados, será ofertado a este, novas atividades complementares a fim de consolidar seus saberes.</p> <p>Essas atividades abordarão conteúdo específicos que elaborarei para os respectivos alunos a fim de reforçar o que já foi visto em sala ou antecipar aulas futuras – uma maneira de o aluno que precisa de apoio se preparar para atividades que serão propostas em classe nas próximas etapas da aprendizagem.</p> <p>Além da minha ação direta com os alunos, apresentarei a eles algumas dicas para que o trabalho a ser desenvolvido possa ser potencializado e os resultados aparecerem mais depressa.</p> <p><b>Como por exemplo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar os alunos a criarem grupos de apoio/estudo (isso deve acontecer entre alunos que dominem mais os conteúdos e aqueles que ainda não dominam tanto) logo após uma avaliação que diagnostique a necessidade de reforço;</li> <li>• Apresentar aos alunos algumas dicas de como melhorar os estudos em casa (técnicas de leitura, resumo, mapa mental, fichamento, etc);</li> <li>• Ajudar ao aluno a criar um plano de estudos semanal;</li> </ul> <p><b>Em resumo, cada aluno terá direito a uma avaliação de recuperação paralela referente a mesma atividade avaliativa e que valerá a mesma nota e aplicação de prova oral em sala referente ao conteúdo que o aluno não compreendeu. Nessa prova oral, o aluno terá 20 min. antes da prova, para conversar com algum colega de turma que saiba o conteúdo, sobre a questão/conteúdo que errou, e em seguida, me apresentar o que entendeu na conversa com o colega.</b></p> <p><b>Se ainda assim o aluno não alcançar a média, será ofertado ao final do trimestre, uma avaliação com todos os conteúdos do trimestre valendo 100 pontos.</b></p> |
|  | <p><b>3º trimestre 2023</b></p> <p><b>SEMANA 1</b></p> <p>1º slide trabalhado &gt; A Cultura visual e o poder das imagens: como ela forma a sociedade e as subjetividades?</p> <p><b>SEMANA 2</b></p> <p>- FINALIZAÇÃO do slide 1 &gt; A Cultura visual e o poder das imagens: como ela forma a sociedade e as subjetividades?</p>   |

10) CRONOGRAMA DE ENVOLVIMENTO

- Leitura e debate do texto (em grupo) entregue na última aula / leitura no pátio da escola (achar um lugar gramado para debater) ou fazer o debate na sala mesmo. Atividade valendo 10 pontos / entregar ao final da aula o texto com as anotações da lateral do texto sobre o que o grupo entendeu do texto.

**SEMANA 4**

Levar pacote de chitos para análise da imagem presente na embalagem / sortear jogando para o alto ao final da aula, antes fazer a análise desse artefato

**SEMANA 5**

Finalização dos debates > slide o que podem as imagens

**SEMANA 6**

- preparação de resumo do texto "Cultura Visual e interpretação crítica – origens e conceitos"

Como fazer o resumo: escolher 5 trechos e em seguida, apresentar a análise do grupo sobre aquele trecho. (a análise não pode ser superficial)

**SEMANA 7**

Início da preparação dos seminários sobre cultura visual. SALA DE INFORMÁTICA.

As apresentações começam na próxima semana

Mesma metodologia dos seminários que sempre fazemos:

- Formar 4 grupos na sala;
- 45 min. para cada grupo;
- Cada grupo deverá apresentar 6 produções visuais, que serão:
  - 1 clipe de música (com imagens que possibilitem uma leitura mais profunda) Mostrar exemplos de clipes
  - 1 meme
  - 1 perfil de Instagram (analisar imagens desse perfil)
  - 1 propaganda
  - 1 arte visual (moderna ou contemporânea)
  - Outros (analisar o TINDER; analisar o reality das KARDASHIAN ou DE FÉRIAS COM O EX, capa de revista, games, etc)

Seminário vale 20 pontos / cada etapa vale 5 pontos

1ª parte > mediação da leitura das imagens (fazer perguntas a turma sobre as 6 imagens escolhidas para estimular o olhar)

2ª parte > apresentação do significado da imagem proposto pelo criador da imagem, e apresentação da leitura que o grupo fez, contextualização da imagem.

3ª parte > apresentação e explicação de 3 tipos/modelos de imagem que seu grupo selecionou. Ex: se escolheu um Meme deverá dizer o que é um meme e qual sua função na sociedade, a que e a quem ele se destina.

4ª parte > lincar a temática que sua imagem levanta com fatos da vida real (prints de reportagens e notícias). Não precisa ser apenas ligado a imagem diretamente, mas temas que sua imagem abordou.

Apresentar o impacto que sua imagem causou na sociedade (se for o caso, Ex: um clipe que fez todo mundo falar sobre ... um reality, etc)

5ª parte > releitura / construir uma imagem, com base em alguma que foi apresentado pelo grupo. A imagem deve ter a imagem dos integrantes do grupo. Escolher o que irão querer passar com a imagem com base nos tipos de imagem que estudamos no slide 48 – tipos de imagem (o que podem as imagens – slide 2)

**SEMANA 8**

Na aula de hoje já deverão me apresentar quais imagens foram selecionadas e as perguntas que serão feitas para mediar.

1ª parte da aula > pesquisar as imagens

3º trimestre - (26h/a)

Início: 4 de setembro de 2023

Término: 15 de dezembro de 2023

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <p>10) CRONOGRAMA DE ENSINO</p> | <p>Apresentar ao professor as imagens escolhidas e começar a montar as perguntas</p> <p>Já na próxima aula, todos os grupos deverão me apresentar os slides prontos para eu avaliar.</p> <p><b>SEMANA 9</b></p> <p>sorteio da ordem de apresentação do seminário e início da preparação do seminário na sala de informática.</p> <p>Chamar os 4 líderes para explicar o seminário e repassar as tarefas para o grupo</p> <p><b>SEMANA 10</b></p> <p>Entrega do resumo do texto debatido</p> <p>1ª parte da aula (1h) &gt;finalização dos slides “O QUE PODEM AS IMAGENS”</p> <p>2ª parte da aula (1h) &gt; finalização da preparação do seminário na sala de informática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação das perguntas de cada imagem (avisar que terão que fazer as perguntas da página 4 do texto de cultura visual que estudamos)</li> <li>- Apresentação do projeto da releitura do seminário</li> <li>- Entrega do resumo do texto estudado (cultura visual)</li> </ul> <p><b>SEMANA 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hoje cada grupo deverá me apresentar a PRÉVIA dos slides para eu aprovar e dar sugestões;</li> </ul> <p><b>SEMANA 12</b></p> <p>Início da apresentação dos SEMINÁRIOS</p> <p><b>SEMANA 13</b></p> <p>Prova</p> <p><b>SEMANA 14</b></p> <p>Recuperação</p> |
|                                 | <p><b>Avaliações</b></p> <p>3º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova</li> <li>- Seminário</li> <li>- Resumo e análise do texto debatido em sala</li> </ul> <p>Explicitar os critérios de avaliação.</p> <p><b>Os critérios que serão considerados para a avaliação dos conteúdos serão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apresentação e aplicação correta da metodologia de leitura de imagem estudada nas obras apresentadas no seminário.</li> <li>- apresentação e análise correta dos conceitos e conteúdos estudados</li> <li>- Coerência na produção do relatório de produção artística em diálogo com a produção do objeto visual</li> </ul>   |

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

|   |  |
|---|--|
| <p>3º trimestre - (26h/a)</p> <p>Início: 4 de setembro de 2023</p> <p>Término: 15 de dezembro de 2023</p> | <p>Recuperações</p> <p>O processo de reconstrução dos saberes ao(s) aluno(s) que não obtiver(em) o rendimento mínimo de 60% acontecerá por meio de um plano de Recuperação Contínua e Paralela.</p> <p>Aos alunos que apresentarem dificuldades nos conteúdos estudados, será ofertado a este, novas atividades complementares a fim de consolidar seus saberes.</p> <p>Essas atividades abordarão conteúdo específicos que elaborarei para os respectivos alunos a fim de reforçar o que já foi visto em sala ou antecipar aulas futuras – uma maneira de o aluno que precisa de apoio se preparar para atividades que serão propostas em classe nas próximas etapas da aprendizagem.</p> <p>Além da minha ação direta com os alunos, apresentarei a eles algumas dicas para que o trabalho a ser desenvolvido possa ser potencializado e os resultados aparecerem mais depressa.</p> <p><b>Como por exemplo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incentivar os alunos a criarem grupos de apoio/estudo (isso deve acontecer entre alunos que dominem mais os conteúdos e aqueles que ainda não dominam tanto) logo após uma avaliação que diagnostique a necessidade de reforço;</li><li>• Apresentar aos alunos algumas dicas de como melhorar os estudos em casa (técnicas de leitura, resumo, mapa mental, fichamento, etc);</li><li>• Ajudar ao aluno a criar um plano de estudos semanal;</li></ul> <p><b>Em resumo, cada aluno terá direito a uma avaliação de recuperação paralela referente a mesma atividade avaliativa e que valerá a mesma nota e aplicação de prova oral em sala referente ao conteúdo que o aluno não compreendeu. Nessa prova oral, o aluno terá 20 min. antes da prova, para conversar com algum colega de turma que saiba o conteúdo, sobre a questão/contéudo que errou, e em seguida, me apresentar o que entendeu na conversa com o colega.</b></p> <p><b>Se ainda assim o aluno não alcançar a média, será ofertado ao final do trimestre, uma avaliação com todos os conteúdos do trimestre valendo 100 pontos.</b></p> |
|---|--|

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO  |  |
|--|--|
| 18 de dezembro de 2023   | <p><b>VS (VERIFICAÇÃO SUPLEMENTAR)</b></p> <p>Obs: seguirá, quanto à pontuação, o previsto na RDP.</p> <p>Prova final valendo 100 pontos com todos os conteúdos trabalhados ao longo do ano, ou seja, conteúdos dos 3 trimestres de 2023.</p> <p><b>Os critérios que serão considerados para a avaliação dos conteúdos serão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apresentação e aplicação correta da metodologia de leitura de imagem estudada nas obras apresentadas no seminário.</li> <li>- apresentação e análise correta dos conceitos e conteúdos estudados</li> <li>- Coerência na produção do relatório de produção artística em diálogo com a produção do objeto visual</li> </ul>  |
| 11) BIBLIOGRAFIA   |  |
| 11.1) Bibliografia básica  | 11.2) Bibliografia complementar  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• COLI, Jorge. O que é Arte. Coleção Primeiros Passos. Brasiliense, 15a Edição, 1995.</li> <li>• COSTA, C. Questões de Arte: a natureza do belo, da percepção e do prazer estético. São Paulo: Editora Moderna, 1999.</li> <li>• PROENÇA, Graça. História da Arte. Ensino Médio. Ática Editora, 17a Edição, 2007</li> <li>• SANTAELLA, Lucia. Leitura de Imagens. 1a edição, Melhoramentos, 2010.</li> <li>• MARTINS, Mirian Celeste. PICOSQUE, Gisa. GUERRA, M. Terezinha Telles. Teoria e Prática do Ensino de Arte: a língua do mundo. Volume único, livro do aluno – São Paulo, FTD, 2009.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ARGAN, Giulio Carlo. Arte Moderna - Do Iluminismo aos Movimentos Contemporâneos. Companhia das Letras, 5a Edição, 1992.</li> <li>• ARGAN, Giulio Carlo. Imagem e Persuasão. Companhia das Letras, 1a edição, 2004.</li> <li>• ATIHÉ, Eliana Aloia; BUORO, Anamelia Bueno; KOK, Beth. Col. Arte na Escola - O Leitor de Imagens. 1a edição, Editora Nacional, 2008.</li> <li>• BOSI, A. Reflexões sobre a Arte. São Paulo: Ática, 1989.</li> <li>• CATTANI, Icleia Borsa. Arte Moderna no Brasil. Editora C/ Arte, 1a edição, 2011.</li> <li>• CAUQUELIN, Anne. Arte Contemporânea - Uma introdução. 1a edição, Martins Editora, 2005.</li> <li>• CONDURU, Roberto. Arte Afro-Brasileira. Editora C/Arte, 1a edição, 2007.</li> <li>• DEWEY, John. Arte como experiência. 1a edição, Martins Editora, 2010.</li> </ul> |

**Carlim Silva Paravidino**  
Professor  
Componente Curricular Artes Visuais

**Luciano Ferreira Machado**  
Coordenador  
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Coordenação Do Curso Técnico Em Edificações

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 19/05/2023 13:18:10.
- **Carlím Silva Paravidino, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES**, em 25/04/2023 19:02:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/03/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 435056

Código de Autenticação: 8a46d18c7d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO CCTADCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/REIT/IFFLU N° 23

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR   |                          |
|---|--------------------------|
| Componente Curricular   | Biologia                 |
| Abreviatura   | Biol                     |
| Série   | 1º ano                   |
| Carga horária total   | 80h                      |
| Carga horária/Aula Semanal  | 2h/a                     |
| Professor   | Marcia Regina de Souza   |
| Matrícula Siape   | 3144197                  |
| 2) EMENTA   |                          |
| Pensamento científico, Origem da vida, Composição química dos seres vivos, Citologia, Reprodução humana e sexualidade.  |                          |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR   |                          |
| <b>1.1. Geral:</b><br>Compreender as bases do pensamento científico e do funcionamento da vida.   |                          |
| <b>1.2. Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Reconhecer e utilizar adequadamente os termos, os símbolos e os códigos próprios das ciências biológicas;</li><li>● Relacionar conceitos da Biologia com os de outras ciências e áreas de conhecimento;</li><li>● Analisar, argumentar e posicionar-se criticamente em relação a temas contemporâneos que exigem conhecimento biológico;</li><li>● Compreender os fundamentos básicos da investigação científica e reconhecer a ciência como uma atividade humana em constante transformação, fruto da conjunção de fatores históricos, sociais, políticos, econômicos, culturais, religiosos e tecnológicos;</li><li>● Analisar e interpretar os impactos do desenvolvimento científico e tecnológico na área da biologia sobre os indivíduos, a sociedade e o meio ambiente;</li><li>● Interpretar fatos e fenômenos sob a óptica das ciências biológicas, para que adquira uma visão crítica que lhe permita tomar decisões usando sua instrução nessa área do conhecimento;</li><li>● Identificar os componentes inorgânicos e orgânicos da célula e analisar a importância desses componentes no metabolismo celular;</li><li>● Descrever as organelas e estruturas constituintes dos diferentes tipos celulares e analisar suas respectivas funções;</li><li>● Compreender os principais fenômenos metabólicos envolvidos na obtenção de energia e manutenção da vida;</li><li>● Compreender o próprio corpo e a sexualidade como elementos de realização humana, valorizando e desenvolvendo a formação de hábitos de autocuidado, de autoestima e de respeito ao próximo</li></ul> |                          |
| 6) CONTEÚDO   |                          |
| CONTEÚDO POR TRIMESTRE  | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
|   |                          |

| 6) CONTEÚDO   |   |
|---|---|
| <p><b>1º Trimestre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construção do Pensamento científico</li> <li>2. Origem da vida <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Terra primitiva</li> <li>2.2. Hipóteses sobre o surgimento dos seres vivos</li> <li>2.3. Biogênese e Abiogênese</li> <li>2.4. Hipótese autotrófica e heterotrófica</li> <li>2.5. Teoria Endossimbiótica</li> </ol> </li> <li>3. Composição dos seres vivos: moléculas orgânicas e inorgânicas <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Água</li> <li>3.2. Sais minerais</li> <li>3.3. Carboidratos</li> <li>3.4. Proteínas</li> <li>3.5. Lipídios</li> <li>3.6. Ácidos nucleicos</li> <li>3.7. Vitaminas</li> <li>3.8. Alimentação e os nutrientes</li> </ol> </li> </ol> | <p><b>1. Integração com Química</b></p> <p>1.1 A química da vida e sua relação com nossas escolhas alimentares podem ser abordados em conjunto com as aulas de química.</p>   |
| <p><b>2º Trimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tipos de células e organização</li> <li>2. Membrana citoplasmática <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Composição e estrutura</li> <li>2.2. Transporte através da membrana plasmática</li> </ol> </li> <li>3. Citoplasma <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Organelas</li> <li>3.2. Secreção</li> </ol> </li> <li>4. Metabolismo <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Fotossíntese</li> <li>4.2. Quimiossíntese</li> <li>4.3. Respiração aeróbica</li> <li>4.4. Fermentação</li> </ol> </li> </ol>   | <p><b>1. Integração com Química</b></p> <p>O conceito de polaridade, muito importante para a compreensão da estrutura e funcionamento da membrana plasmática, pode ser abordado em conjunto com as aulas de química.</p> <p><b>2. Integração com Educação física</b></p> <p>Alguns conceitos usados para entender metabolismo energético podem ser percebidos na prática em conjunto com as atividades físicas.</p> |
| <p><b>3º Trimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Núcleo celular <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Estrutura</li> <li>1.2. DNA e RNA</li> <li>1.3. Mecanismos genéticos básicos</li> <li>1.4. Ciclo celular</li> </ol> </li> <li>2. Divisões celulares</li> <li>3. Reprodução humana e sexualidade</li> </ol>  |   |
| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS  |   |
| <p>Como metodologia propõem-se aulas expositivas, utilização de recursos audiovisuais, resolução de exercícios, atividades em grupo, pesquisas e avaliações formativas. O laboratório de biologia e química será usado quando possível.</p> <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos individuais, em dupla ou em grupo, e resoluções de exercícios. Para aprovação, os estudantes deverão obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de pontos do trimestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 100,0 (cem).</p>   |   |
| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS   |   |
| <p>Serão utilizados recursos físicos (quadro branco, caneta e apagador), audiovisuais (apresentação de mídia), apostilas, listas de exercícios.</p> <p>A plataforma Moodle será utilizada como repositório de material texto, leituras complementares, videoaulas, bem como, instrumento de entrega de atividades.</p>  |   |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO   |   |
| Data  | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente  |
| <p><b>1º Trimestre - (24h/a)</b></p> <p>Início: 06 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 13 maio de 2023</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construção do Pensamento científico</li> <li>2. Origem da vida</li> <li>3. Composição dos seres vivos: moléculas orgânicas e inorgânicas</li> </ol>   |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO  |   |
|--|---|
| <p>30 de março de 2023</p> <p>20 de abril de 2023</p> <p>27 de abril de 2023</p>                                 | <p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>1. Prova escrita, discursiva e individual.</p> <p>Pontuação: 30 pontos.</p> <p>2. Prova escrita, discursiva e individual</p> <p>Pontuação: 50 pontos</p> <p>3. Roda de conversa e relatório sobre alimentação saudável</p> <p>Pontuação: 20 pontos</p>  |
| <p>11 de maio de 2023</p>  | <p><b>Recuperação Trimestral (RT)</b></p> <p>Esta avaliação irá considerar todo o conteúdo estudado ao longo do trimestre, nas aulas expositivas, atividades em sala de aula, exercícios e rodas de conversa.</p> <p>Pontuação: 100 pontos (substituindo 100% da pontuação total do trimestre).</p> <p>Esta avaliação será totalmente teórica, presencial e individual.</p> |
| <p><b>2º Trimestre - (30h/a)</b></p> <p>Início: 15 de maio de 2023</p> <p>Término: 02 de setembro de 2023</p>    | <p>1. Tipos de células e organização</p> <p>2. Membrana citoplasmática</p> <p>3. Citoplasma</p> <p>4. Metabolismo</p>   |
| <p>15 de junho de 2023</p> <p>10 de agosto de 2023</p> <p>17 de agosto de 2023</p>                               | <p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>1. Prova escrita discursiva e individual</p> <p>Pontuação: 40 pontos</p> <p>2. Trabalho em dupla: lista de exercícios sobre Metabolismo.</p> <p>Pontuação: 20 pontos</p> <p>3. Prova escrita, discursiva e individual sobre Metabolismo.</p> <p>Pontuação: 40 pontos</p>  |
| <p>Início: 31 de agosto de 2023</p>  | <p><b>Recuperação Trimestral (RT)</b></p> <p>Esta avaliação irá considerar todo o conteúdo estudado ao longo do trimestre, nas aulas expositivas, atividades em sala de aula, exercícios e rodas de conversa.</p> <p>Pontuação: 100 pontos (substituindo 100% da pontuação total do trimestre).</p> <p>Esta avaliação será totalmente teórica, presencial e individual.</p> |
| <p><b>3º Bimestre - (26h/a)</b></p> <p>Início: 04 de setembro de 2023</p> <p>Término: 21 de dezembro de 2023</p> | <p>1. Núcleo celular</p> <p>2. Divisões celulares</p> <p>3. Reprodução humana e sexualidade</p>   |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO   |  |
|---|--|
| 26 de outubro de 2023<br><br>23 de novembro de 2023   | <p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>1. Mapa mental e lista de exercícios de divisões celulares<br/>Pontuação: 20 pontos</p> <p>2. SACAIF</p> <p>Pontuação: 20 pontos</p> <p>3. Prova escrita, discursiva e individual.<br/>Pontuação: 40 pontos</p> <p>3. Roda de conversa e trabalhos em grupo<br/>Pontuação 20 pontos</p>  |
| 07 de dezembro de 2023  | <p><b>Recuperação Trimestral (RT)</b></p> <p>Esta avaliação irá considerar todo o conteúdo estudado ao longo do trimestre, nas aulas expositivas, atividades em sala de aula, exercícios e rodas de conversa.<br/>Pontuação: 100 pontos (substituindo 100% da pontuação total do trimestre).<br/>Esta avaliação será totalmente teórica, presencial e individual</p> |
| 14 de dezembro de 2023  | <p><b>VS</b></p> <p>Prova individual, escrita e objetiva elaborada com base em todos os conteúdos trabalhados durante o ano.</p>   |
| 11) BIBLIOGRAFIA  |  |
| 11.1) Bibliografia básica   | 11.2) Bibliografia complementar  |
| <p>1. AMABIS, J.M. &amp; MARTHO, G.R. <b>Biologia Moderna</b>. São Paulo: Editora Moderna, 2016, Vol 1.</p> <p>2. LOPES, S.; ROSSO, S. <b>Bio</b>. São Paulo: Editora Saraiva, 2016, Vol 1.</p> <p>3. LINHARES, S., &amp; GEWANDSZNAJDER, F. <b>Biologia hoje</b>. São Paulo: Ática, 2013, Vol 1.</p> | <p>1. HICKMAN, C.P., ROBERTS, L.S., KEEN, S.L. <b>Princípios integrados de zoologia</b>. Grupo Gen-Guanabara Koogan, 2016.</p> <p>2. REECE, J.B. et al. <b>Biologia de Campbell</b>. Artmed Editora, 2015.</p> <p>3. SILVA JÚNIOR, C.; SEZAR S. <b>Biologia</b>. São Paulo: Saraiva, 2005.</p>   |

**Marcia Regina de Souza**  
Professor  
Componente Curricular Biologia

**Luciano Ferreira Machado**  
Coordenador  
Curso Técnico em Administração integrado ao Ensino Médio

Coordenação Do Curso Técnico Em Administração

Documento assinado eletronicamente por:

- Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO, em 21/03/2023 15:45:56.
- Marcia Regina de Souza, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO, em 17/02/2023 23:35:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/02/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 427155  
Código de Autenticação: 4668ca71c8





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO CCTADCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/REIT/IFFLU N° 37

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em integrado ao Ensino Médio em Administração

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Ano 2023

Série: 1º ano

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR  |   |
|--|---|
| Componente Curricular  | Contabilidade básica e legislação comercial |
| Abreviatura  | Não se aplica                               |
| Carga horária presencial   | 80h/a, 100%                                 |
| Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)  | 0h/, 0%                                     |
| Carga horária de atividades teóricas   | 80h/a, 100%                                 |
| Carga horária de atividades práticas   | 0h/a, 0%                                    |
| Carga horária de atividades de Extensão  | 0h/a, 0%                                    |
| Carga horária total  | 80h, 80h/a                                  |
| Carga horária/Aula Semanal   | 2h/a  |
| Professor  | Arlindo Carlos Rocha da Silva               |
| Matrícula Siape  | 2578396                                     |
| 2) EMENTA  |   |
| Noções Preliminares: Campo de atuação da Contabilidade, usuários, finalidades; Estática Patrimonial: Grupos de contas, Direitos e Obrigações. Procedimentos Contábeis; Variações do PL; Demonstrações Contábeis. Estudo de questões relevantes a legislação comercial, voltadas as praticas de gestão empresarial e comercial ligadas as organizações no contexto da legislação nacional |   |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR  |   |
|  |   |

|   |
|---|
| <b>3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>  |
| <p><b>1.1. Geral:</b></p> <p>Estudar os principais tópicos inerentes às áreas de conhecimentos da contabilidade e direito empresarial, ciências sociais, com foco na atuação do profissional da área técnica.</p> <p><b>1.2. Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar aos alunos conhecimento teórico e prático, relativos a atos e fatos da administração econômica;</li> <li>• Prestar auxílio na tomada de decisões e embasamento suficiência à realização da avaliação de empresas no que se refere a riscos de falência e concordatas;</li> <li>• Apresentar o direito comercial com ênfase na normatiza nacional;</li> <li>• Definir empresário e sua formalização, desenvolvendo, ainda, o conceito de estabelecimento empresarial e as diversas formas de organização social, seus vários tipos e formas sociais;</li> <li>• Apresentar conceitos básicos sobre os títulos de crédito.</li> </ul> |
| <b>4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO</b>   |
| Não se aplica.  |
| <b>5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO</b>   |
| Não se aplica.  |
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo<br><input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo<br><input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo  |
| <p><b>Resumo:</b></p> <p>Não se aplica.</p>   |
| <p><b>Justificativa:</b></p> <p>Não se aplica.</p>  |
| <p><b>Objetivos:</b></p> <p>Não se aplica.</p>  |
| <p><b>Envolvimento com a comunidade externa:</b></p> <p>Não se aplica.</p>  |
| <b>6) CONTEÚDO</b>  |
| <b>CONTEÚDO POR TRIMESTRE</b>   |
|   |

**6) CONTEÚDO****1º Trimestre**

1. CONTABILIDADE
  - 1.1. Conceito
  - 1.2. Grupos de pessoas e de interesses que necessitam da informação contábil.
2. PATRIMÔNIO
  - 2.1. Conceito
  - 2.2. Ativo
  - 2.3. Passivo
  - 2.4. Patrimônio Líquido
  - 2.5. Fontes do Patrimônio
3. BALANÇO PATRIMONIAL
  - 3.1. Introdução
  - 3.2. Conceito de curto e longo prazos na contabilidade
  - 3.3. Ativo Circulante e Não Circulante
  - 3.4. Passivo Circulante, Não Circulante e Patrimônio Líquido
  - 3.5. Principais deduções do Ativo e do Patrimônio Líquido

**2º Trimestre:**

1. AS VARIAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO
2. Despesa, Receita e Resultado.
3. ENCERRAMENTO DO EXERCÍCIO
4. Encerramento das Contas de Resultado
5. Demonstração do Resultado do Exercício
6. Direito Comercial: evolução

**3º Trimestre:**

1. Empresário: registro
2. Estabelecimento empresarial
3. Sociedade empresarial
4. Tipos societários
5. Títulos de crédito

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Exposição dialogada; Leitura prévia (*textos e artigos selecionados*); estudo de casos; Leitura de aprofundamento (*textos, livros, artigos selecionados e outros*); Debate com toda a turma.

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Não se aplica.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| -             | -             |                               |

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|------|--|
|      |  |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO   |   |
|---|---|
| <p><b>1º Trimestre - (28h/a)</b></p> <p>Início: 06 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 12 de maio de 2023</p>    | <p>Apresentação da disciplina: conceitos iniciais - Semana 1<br/> Contabilidade: conceito, pessoas interessadas e princípios contábeis - Semana 2<br/> Patrimônio e demonstrações contábeis - Semana 3<br/> Balanco Patrimonial - Semana 4<br/> Atividade avaliativa em grupo - Semana 5<br/> Ativo, passivo e patrimônio líquido - Semana 6<br/> Fontes de recursos, curto prazo e longo prazo<br/> Balanco Patrimonial: ativo e passivo (circulante e não circulante) - Semana 7<br/> Balanco Patrimonial: deduções do ativo - Semana 8<br/> Exercício - Semana 9<br/> Avaliação trimestral - Semana 10<br/> Correção/entrega das notas e atividade de reforço e revisão do conteúdo - Semana 11<br/> Recuperação trimestral – correção e entrega das notas - Semana 12<br/> Variações do patrimônio líquido - Semana 13</p> <p>Exercício - Semana 14</p> |
| <p>Início: 06 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 12 de maio de 2023</p>   | <p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Avaliação escrita e presencial no valor de 60 pontos</p> <p>Avaliação em grupo no valor de 30 pontos</p> <p>Avaliação atitudinal no valor de 10 pontos</p>  |
| <b>Recuperação Trimestral</b>   | <b>Avaliação escrita individual</b>   |
| <p><b>2º Trimestre- (26h/a)</b></p> <p>Início: 15 de maio de 2023</p> <p>Término: 01 de setembro de 2023</p>      | <p>Receitas, despesas e resultado - Semana 15<br/> Exercícios - Semana 16<br/> Encerramento do exercício - Semana 17<br/> Atividade avaliativa em grupo - Semana 18<br/> Encerramento das contas de resultado - Semana 19<br/> Demonstração do Resultado do Exercício - Semana 20<br/> Recuperação trimestral final - Semana 21<br/> Direito comercial: introdução e evolução - Semana 22<br/> Exercícios - Semana 23<br/> Empresário e não empresário - Semana 24<br/> Registro - Semana 25<br/> Estabelecimento empresarial e sociedade empresarial - Semana 26<br/> Recuperação trimestral - Semana 27</p>   |
| <p>Início: 15 de maio de 2023</p> <p>Término: 01 de setembro de 2023</p>  | <p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Avaliação escrita e presencial no valor de 60 pontos</p> <p>Avaliação em grupo no valor de 30 pontos</p> <p>Avaliação atitudinal no valor de 10 pontos</p>  |
| <b>Recuperação Trimestral</b>   | <b>Avaliação escrita individual</b>   |
| <p><b>3º Trimestre - (26h/a)</b></p> <p>Início: 04 de setembro de 2023</p> <p>Término: 15 de dezembro de 2023</p> | <p>Tipos de sociedade: sociedade simples - Semana 28<br/> Tipos de sociedade: comandita simples sociedade em comum - Semana 29<br/> Tipos de sociedade: limitada - Semana 30<br/> Exercícios - Semana 31<br/> Tipos de sociedade: sociedade anônima - Semana 32<br/> Exercícios - Semana 33<br/> Falência - Semana 34<br/> Exercícios - Semana 35<br/> Títulos de crédito - Semana 36<br/> Seminário - Semana 37<br/> Avaliação trimestral - Semana 38<br/> Correção/entrega das notas e atividade de reforço e revisão do conteúdo - Semana 39<br/> Recuperação trimestral – correção e entrega das notas - Semana 40</p>  |
| <p>Início: 04 de setembro de 2023</p> <p>Término: 15 de dezembro de 2023</p>                                      | <p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>Avaliação escrita e presencial no valor de 60 pontos</p> <p>Avaliação em grupo no valor de 30 pontos</p> <p>Avaliação atitudinal no valor de 10 pontos</p>  |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO   |   |
|---|---|
| Recuperação Trimestral  | Avaliação escrita individual  |
| Verificação Suplementar (VS)  | Avaliação escrita individual  |
| 11) BIBLIOGRAFIA  |   |
| 11.1) Bibliografia básica   | 11.2) Bibliografia complementar   |
| <p>CREPALDI, Silvio<br/>A p a r e c i d o . <b>Contabilidade gerencial: teoria e prática.</b> 6.ed. São Paulo: Atlas, 2012. 426p.</p> <p>CONTABILIDADE Introdutória. Coord. Sérgio de Iudícibus. 11.ed. São Paulo : Atlas, 2010. 335p.</p> <p>MARION, José Carlos. <b>Contabilidade básica.</b> 10.ed. São Paulo : Atlas, 2009. 269p.</p> <p>FAZZIO JÚNIOR, Waldo. <b>Manual de direito comercial.</b> São Paulo: Atlas, 2015</p> <p>ASCARELLI, Tullio. <b>Teoria geral dos títulos de crédito.</b> São Paulo: Servanda, 2015</p> | <p>ALMEIDA, Marcelo Cavalcanti. <b>Curso básico de contabilidade:</b> introdução à metodologia da contabilidade; contabilidade básica: texto, exercícios e resolução de exercícios. 6.ed. São Paulo : Atlas, 2010. 369p.</p> <p>MARION, José Carlos. <b>Análise das demonstrações contábeis:</b> contabilidade empresarial. 3.ed. São Paulo : Atlas, 2005. 306p.</p> <p>MARTINS, Eliseu. <b>Contabilidade de custos.</b> 10.ed. São Paulo : Atlas, 2010. 370p.</p> <p>ALMEIDA, Amador Paes. <b>Teoria e prática dos títulos de crédito.</b> 29 ed. São Paulo: Saraiva, 2011</p> <p>ALMEIDA, Amador Paes de. <b>Manual das sociedades comerciais.</b> 20. Ed. São Paulo: Saraiva, 2012</p> |

Arlindo Carlos Rocha da Silva  
Professor  
Componente Curricular Contabilidade Básica e Legislação  
Comercial

Luciano Ferreira Machado  
Coordenador  
Curso Técnico em Administração integrado ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO, em 12/03/2023 15:45:38.
- Arlindo Carlos Rocha da Silva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO, em 10/03/2023 20:00:41.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/03/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 431791  
Código de Autenticação: 4389bde02b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO DPLAICSAP/DGCSAP/REIT/IFFLU N° 11

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Série: 1º ano

Ano 2023 - Dependência

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR   |                              |
|---|------------------------------|
| Componente Curricular   | Matemática Financeira        |
| Abreviatura   | -                            |
| Carga horária presencial  | 80h, 80h/a, 100%             |
| Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0h, 0h/a, 0%                 |
| Carga horária de atividades teóricas  | 80h, 80h/a, 100%             |
| Carga horária de atividades práticas  | 0h, 0h/a, 0%                 |
| Carga horária de atividades de Extensão   | 0h, 0h/a, 0%                 |
| Carga horária total   | 80h, 80h/a                   |
| Carga horária/Aula Semanal  | 3h, 3h/a                     |
| Professor   | Roberto da Silva Lanes Filho |
| Matrícula Siape   | 2884658                      |

| 2) EMENTA  |
|--|
| Juros e descontos-simples e compostos. Taxas proporcionais e equivalentes. Descontos bancário e racional. Séries uniformes. Capitalização. Planos de Amortização de empréstimos e financiamentos. Cálculos financeiros em contexto inflacionário. Orçamento de capital (fluxo de caixa). Relações risco –retorno. Receitas e despesas.           |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR  |
| Conscientizar os alunos da importância da matemática financeira no cotidiano da administração empresarial. Desenvolver o raciocínio financeiro; Efetuar análises e comparações dos vários cálculos a serem estudados e trabalhados; Incentivar no corpo discente o desejo de aprender a fazer cálculos financeiros e aplicá-los a sua realidade. |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO   |
| Não se aplica, curso presencial.   |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO   |
|  |

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

A disciplina não desenvolverá atividades curriculares de extensão.

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

### Resumo:

Não se aplica.

### Justificativa:

Não se aplica.

### Objetivos:

Não se aplica.

### Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

## 6) CONTEÚDO

| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE  | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR  |
|--|---|
| <p><b>1. 1º Trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>1.1. Revisão de conteúdo de matemática do fundamental</li><li>1.2. Noções sobre Taxa de juros Simples</li><li>1.3. Noções sobre Taxa de juros Compostos</li></ul> <p><b>2. 2º Trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>2.1. Juro exato e juro comercial</li><li>2.2. Desconto simples "por fora" e "por dentro"</li><li>2.3. Desconto composto "por fora" e "por dentro"</li><li>2.4. Taxas Equivalentes</li><li>2.5. Séries Uniformes</li><li>2.6. Equivalência de capitais</li></ul> <p><b>3. 3º Trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>3.1. Planos de Amortização de Empréstimos e Financiamentos</li><li>3.2. Cálculo Financeiro em Contexto Inflacionário</li><li>3.3. Orçamento de Capital( Fluxo De Caixa)</li><li>3.4. Relações Risco – Retorno</li><li>3.5. Receitas e Despesas Financeiras</li></ul> | <p>Matemática: Equações; Funções; e Noções de probabilidade. Contabilidade: Contas contábeis.</p> |

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

**Aula expositiva dialogada** - Se dará por meio da exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento será considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor levará os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. A partir dela se espera favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe-se a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.

**Atividades em grupo** - Como espaço que propiciará a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discutirá ou debaterá temas ou problemas que são colocados em discussão.

**Estudo Dirigido** - Compreende a elaboração de um roteiro de estudo para que os estudantes executem as etapas definidas de forma sistemática e organizada, de maneira que possam compreender, interpretar, analisar, avaliar e criar/aplicar o conteúdo abordado no roteiro proposto.

A divisão das atividades em blocos "trimestrais" terão peso na nota conforme apontado a seguir:

Prova Trimestral Individual, com valor de 50% da nota.

Atividades em casa, para composição de 20% da nota.

Atividade em grupo, para composição de 30% da nota.

A dependência ocorrerá majoritariamente por meio de Estudo Dirigido, no qual os estudantes terão a disposição a plataforma Moodle com conteúdo para leitura, vídeo aulas sobre os conteúdos trabalhados, campo para entrega dos trabalhos em grupo e para atividades de fixação. Os encontros para tirar dúvidas deverão ser agendadas com pelo menos uma semana de antecedência e ocorrerá no horário reservado ao "PJM" da turma de segundo ano, assim como as revisões.

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Quadro branco, pincéis de três cores diferentes, apagador, computador, projetor com saída HDMI; caixa de som; Laboratórios de Informática; acesso à internet; Ambiente virtual de aprendizagem Moodle.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

| Local/Empresa  | Data Prevista  | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|----------------|----------------|-------------------------------|
| Não se aplica. | Não se aplica. | Não se aplica.                |

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

| Data  | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente   |
|---|--|
| <b>1º Trimestre-</b><br>(21h/a)<br><br>Início: 27 de março de 2023<br><br>Término: 12 de maio de 2023 | <b>1º Trimestre</b><br><br>1.1. Revisão de conteúdo de matemática do fundamental (1ª semanas).<br><br>1.2. Noções sobre Taxa de juros Simples (2ª e 3ª semanas).<br><br>1.3. Noções sobre Taxa de juros Compostos (4ª e 5ª semanas)<br><br>1.4. Revisão Presencial (6ª semana)<br><br>1.4. Prova individual (7ª semana)  |
| 7ª semana   | <b>Avaliação 1 (A1)</b><br><br>A avaliação trimestral será composta por uma prova individual, com data prevista para sua realização informada na coluna ao lado, além de um trabalho em grupo que terá prazo para entrega limitado a data 7ª semana, além das atividades de fixação, que ocorrerão na plataforma Moodle, também com prazo máximo de entrega para a 7ª semana. A participação de cada atividade na nota final consta apresentada nos procedimentos metodológicos deste documento. |
| 15 de maio de 2023  | <b>Recuperação Trimestral 1 (RT1)</b><br><br>A recuperação trimestral será realizada por meio de uma avaliação individual, contendo os conteúdos abordados durante todo o trimestre, com valor de 100% da nota do trimestre. A prova será realizada no contra turno. Após a avaliação da prova, valerá a maior nota, se comparada a nota obtida no trimestre regular e a nota da recuperação.  |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO   |   |
|---|---|
| <p><b>2º Trimestre</b></p> <p><b>2º Trimestre-</b><br/>(30h/a)</p> <p>Início: 15 de maio de 2023</p> <p>Término: 04 de agosto de 2023</p>     | <p>2.1. Juro exato e juro comercial (8ª semana).</p> <p>2.2. Desconto simples "por fora" e "por dentro" (9ª semana).</p> <p>2.3. Desconto composto "por fora" e "por dentro" (10ª semana).</p> <p>2.4. Taxas Equivalentes (11ª semana).</p> <p>2.5. Séries Uniformes (12ª semana)</p> <p>2.6. Séries Uniformes - continuação (13ª semana).</p> <p>2.7. Equivalência de capitais (14ª e 15ª semanas).</p> <p>2.8. Revisão Presencial (16ª semana).</p> <p>2.9. Prova individual (17ª semana).</p>          |
| 17ª semana.   | <p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>A avaliação trimestral será composta por uma prova individual, com data prevista para sua realização informada na coluna ao lado, além de um trabalho em grupo que terá prazo para entrega limitado a data 17ª semana, além das atividades de fixação, que ocorrerão na plataforma Moodle, também com prazo máximo de entrega para a 17ª semana. A participação de cada atividade na nota final consta apresentada nos procedimentos metodológicos deste documento.</p> |
| 09 de agosto de 2023  | <p><b>Recuperação Trimestral 2 (RT2)</b></p> <p>A recuperação trimestral será realizada por meio de uma avaliação individual, contendo os conteúdos abordados durante todo o trimestre, com valor de 100% da nota do trimestre. A prova será realizada no contra turno. Após a avaliação da prova, valerá a maior nota, se comparada a nota obtida no trimestre regular e a nota da recuperação.</p>  |
| <p><b>3º Trimestre</b></p> <p><b>3º Trimestre -</b><br/>(30h/a)</p> <p>Início: 07 de agosto de 2023</p> <p>Término: 13 de outubro de 2023</p> | <p>3.1. Planos de Amortização de Empréstimos e Financiamentos (18ª e 19ª semanas).</p> <p>3.2. Cálculo Financeiro em Contexto Inflacionário (20ª semana).</p> <p>3.3. Orçamento de Capital( Fluxo De Caixa) (21ª e 22ª semanas).</p> <p>3.4. Relações Risco – Retorno (23ª semana).</p> <p>3.5. Receitas e Despesas Financeiras (24ª semana).</p> <p>3.6. Revisão Obrigatória (25ª semana).</p> <p>3.7. Prova Individual (26ª semana).</p> <p>3.8. Vista de Prova/Revisão (27ª semana).</p>               |
| 26ª semana  | <p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>A avaliação trimestral será composta por uma prova individual, com data prevista para sua realização informada na coluna ao lado, além de um trabalho em grupo que terá prazo para entrega limitado a data 26ª semana, além das atividades de fixação, que ocorrerão na plataforma Moodle, também com prazo máximo de entrega para a 26ª semana. A participação de cada atividade na nota final consta apresentada nos procedimentos metodológicos deste documento.</p> |
| 18 de outubro de 2023   | <p><b>Recuperação Trimestral 3 (RT3)</b></p> <p>A recuperação trimestral será realizada por meio de uma avaliação individual, contendo os conteúdos abordados durante todo o trimestre, com valor de 100% da nota do trimestre. A prova será realizada no contra turno. Após a avaliação da prova, valerá a maior nota, se comparada a nota obtida no trimestre regular e a nota da recuperação.</p>  |
| 22 de novembro de 2023  | <p><b>VS</b></p> <p>A avaliação de Verificação Suplementar será realizada por meio de uma prova individual, contendo os conteúdos abordados durante todo o ano letivo, com valor de 100%, que deverá compor a média ponderada referente à VS presente nas normativas institucionais.</p>  |
| 11) BIBLIOGRAFIA  |   |

| 11) BIBLIOGRAFIA   |   |
|--|---|
| 11.1) Bibliografia básica  | 11.2) Bibliografia complementar   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ASSAF NETO, Alexandre. Matemática financeira e suas aplicações. 8 ed. São Paulo:Atlas, 2003.</li> <li>• CAMPOS FILHO, Ademar: Matemática Financeira: Com uso das calculadoras HP-12C, HP-19BII, HP 17BII, HP-10B 2ª. Ed. São Paulo: Atlas, 2001.</li> <li>• VERAS, Liliam Ladeira. Matemática Financeira: Uso de calculadoras financeira, aplicações ao mercado financeiro e introdução à engenharia econômica. São Paulo: Atlas, 2001.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• FARO, Clovis de. Matemática Financeira. São Paulo : Atlas, 1982. 387 p</li> <li>• HOJI, Masakazu. Administração financeira: uma abordagem prática: matemática financeira aplicada. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2003.</li> <li>• SAMANEZ, Carlos Patrício. Matemática Financeira:.. São Paulo: Makron Books. 1994.</li> </ul> |
| 12) OBSERVAÇÕES  |   |
| <p>O Cronograma de Desenvolvimento (11) pode sofrer pequenas alterações devido a mudanças de horário ou eventos pertinentes à área.</p> <p>Apenas o conteúdo de Revisão de Matemática Básica foi incluído nos conteúdos programáticos, apesar de não constar nos conteúdos presentes no PPC do Curso, uma vez que se identificou a importância de que operações matemáticas básicas necessárias aos cálculos de matemática financeira fossem revistos para permitir melhor aproveitamento do conteúdo específico da disciplina por parte dos estudantes. Os demais conteúdos, apesar de alguns diferenciarem em nomenclatura dos previstos no PPC do curso são apenas desdobramento daqueles presentes no documento original, não tendo ocorrido nem supressão, nem inclusão de novos conteúdos.</p> |   |

**Roberto da Silva Lanes Filho**  
Professor  
Componente Curricular Matemática Financeira

**Luciano Ferreira Machado**  
Coordenador Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Diretoria De Planejamento Institucional

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 10/04/2023 13:59:19.
- **Roberto da Silva Lanes Filho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, DIRETORIA DE PLANEJAMENTO INSTITUCIONAL**, em 03/04/2023 11:01:40.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 24/03/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 435986  
Código de Autenticação: 6d05b0b2cc





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO CCTADCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/REIT/IFFLU N° 72

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Série: 1º ano

Ano 2023

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR |                            |
|---|----------------------------|
| Componente Curricular                     | Filosofia                  |
| Abreviatura                               | Não se aplica              |
| Carga horária presencial                  | 40h, 40h/a                 |
| Carga horária a distância                 | Não se aplica              |
| Carga horária de atividades teóricas      | 40h, 40h/a, 100%           |
| Carga horária de atividades práticas      | Não se aplica              |
| Carga horária de atividades de Extensão   | Não se aplica              |
| Carga horária total                       | 40h, 40h/a                 |
| Carga horária/Aula Semanal                | 1 hora                     |
| Professor                                 | Julianna Guimarães Ladeira |
| Matrícula Siape                           | 2212393                    |

| 2) EMENTA  |
|--|
| Logos (razão argumentativa) x Mito. Cosmo (universo e sua ordem); Physis (natureza e seu funcionamento); Causalidade; Arché; Metafísica. Absolutismo x relativismo moral. Existência. Eudaimonia. Primeiros filósofos, Sócrates, Sofistas, Platão, Aristóteles, Filosofia Helenística. |

| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Introduzir o pensamento filosófico-científico e estimular o aprendizado do pensamento analítico-reflexivo;</li><li>• Abordar a Filosofia como um dos fundamentos da Civilização Ocidental e matriz da racionalidade das ciências;</li><li>• Identificar a origem do filosofar e do que leva o homem a filosofar.</li><li>• Articular as relações entre mito e filosofia;</li><li>• Desenvolver de modo socrático o questionamento crítico indispensável tanto para o desenvolvimento do conhecimento científico-tecnológico como para autonomia intelectual/consciência social nas sociedades democráticas;</li><li>• Construir oportunidades de reflexão sobre os valores éticos, das experiências estéticas e a busca de sentido da existência;</li><li>• Reconhecer o racismo existente em nossa sociedade e entender a importância de uma postura antirracista.</li></ul> |

| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO |
|--|
| Não se aplica, curso presencial.                       |

| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO |
|--|
| Não se aplica.                         |

| 6) CONTEÚDO            |                          |
|------------------------|--------------------------|
| CONTEÚDO POR TRIMESTRE | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
|                        |                          |

| 6) CONTEÚDO   |  |
|---|--|
| <p><b>1. Trimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leitura da Alegoria da Caverna.</li> <li>2. A origem do pensamento filosófico - científico (Grécia séc. VI a.C.).</li> <li>3. Mitos.</li> <li>4. Razão x Mito; Universo e Natureza explicados em termos racionais (causalidade natural/fundamento racional-material); O caráter crítico da investigação racional.</li> <li>5. Os primeiros filósofos.</li> </ol> <p><b>2. Trimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O Período Clássico.</li> <li>2. Sócrates: a dúvida reflexiva e o papel do diálogo.</li> <li>3. Os Sofistas: a arte de argumentar e a retórica.</li> <li>4. Platão e a Teoria das Ideias.</li> </ol> <p><b>3. Trimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aristóteles.</li> <li>2. Aristóteles: a metafísica.</li> <li>3. As escolas Helenísticas.</li> <li>4. Antirracismo.</li> </ol> | <p><b>1. Trimestre</b></p> <p>História</p> <p><b>2. Trimestre</b></p> <p>Artes</p> <p><b>3. Trimestre</b></p> <p>Não se aplica</p> |

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

|   |
|---|
| <p>Como procedimentos metodológicos propõem-se as seguintes metodologias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas expositivas;</li> <li>• Sala de Aula Invertida: Os estudantes receberão previamente à aula um conteúdo preparado pelo professor da disciplina, em texto ou audiovisual, a ser estudado em casa. Os momentos presenciais acontecerão no laboratório de informática, iniciarão com uma breve revisão desse conteúdo estudado e passará para realização de exercícios práticos no software;</li> <li>• Aula expositiva dialogada;</li> <li>• Seminários;</li> <li>• Debates e rodas de conversas.</li> </ul> <p>São utilizados como instrumentos avaliativos individuais (contabilizando de 80% a 60% da nota do trimestre):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de exercícios através da plataforma MOODLE;</li> <li>• Autoavaliação;</li> <li>• Provas;</li> <li>• Participação em eventos promovidos pelo IFF condizentes com os objetivos do componente, em especial o objetivo de "Construir oportunidades de reflexão sobre os valores éticos";</li> <li>• Pequenos trabalhos escritos de reflexão ou resumo da matéria.</li> </ul> <p>São utilizados como instrumentos avaliativos coletivos (contabilizando de 20% a 40% da nota do trimestre):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de trabalho em formato de seminário;</li> <li>• Apresentação de trabalho em formato de podcast;</li> <li>• Juri simulado.</li> </ul> <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do trimestre letivo, que será convertido em nota de 0 a 100.</p> <p>Recuperações paralelas ocorrerão após cada atividade avaliativa, podendo ser na forma de uma segunda oportunidade para refazer a atividade revisão do conteúdo. O aluno que não alcançar 60 pontos ao final do trimestre deverá realizar uma atividade de recuperação trimestral.</p> <p>Ao fim do ano letivo o estudante ainda possui uma última oportunidade de recuperação por meio da Verificação Suplementar (VS), uma prova final contendo o conteúdo trabalhado ao longo do ano que seguirá, quanto à pontuação, o previsto na RDP.</p> |
|---|

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

|   |
|---|
| <p>A matéria da disciplina será disponibilizada através da plataforma MOODLE, e incluirá os slides utilizados em sala, material para leitura e indicações de vídeos pelo YouTube. O <i>campus</i> conta com wi-fi disponível para os discentes e laboratório de Informática com computadores conectados com a internet.</p> |
|---|

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa  | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|----------------|---------------|-------------------------------|
| Não se aplica. |               |                               |

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO\*\*\*\*

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|------|--|
|      |  |

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO\*\*\*\***

| <p><b>1º Trimestre- (13h/a)</b><br/><br/>                     Início: 06 de fevereiro de 2023<br/><br/>                     Término: 12 de maio de 2023</p>  | Data   | Sem.                       | Conteúdo Programático/Avaliações  |
|--|--|----------------------------|---|
|  | 09/02  | 1                          | Semana de acolhimento   |
|  | 16/02  | 2                          | Apresentação do curso. O que é Filosofia?   |
|  | 23/02  | -                          |   |
|  | 02/03  | 3                          | Alegoria da caverna. Thaum.   |
|  | 09/03  | 4                          | Mitologia.  |
|  | 16/03  | 5                          | Filosofia vs. Mitologia. Criação de mito no formato de podcast em grupo, a ser entregue em 31/03. |
|  | 23/03  | 6                          | A origem do pensamento filosófico.  |
|  | 30/03  | 7                          | Filósofos pré-socráticos  |
|  | 06/04  | -                          | FERIADO: PAIXÃO DE CRISTO   |
|  | 13/04  | 8                          | Filósofos pré-socráticos  |
|  | 15/04  | 9                          | Sábado letivo: filósofos pré-socrático  |
|  | 20/04  | 10                         | Revisão para prova  |
|  | 27/04  | 11                         | Prova   |
| 04/05  | 12   | Entrega de Notas e Revisão |   |
| 11/05  | 13   | Recuperação da prova       |   |
| <p>Obs: O cronograma acima contém as atividades que serão realizadas em sala apenas. As datas das avaliações que serão realizadas no contraturno assim como as atividades que devem ser feitas em casa se encontram discriminadas abaixo.</p> <p>O cronograma sofrerá leves alterações de forma que as recuperações não ocorram no horário de aula (ocorrerão no contraturno ou na forma de alguma atividade alternativa) e de forma que as provas terminem antes do conselho.</p> |  |                            |   |
| <p>09 de março de 2023 (data da entrega)</p>   | <p><b>Trabalho</b></p> <p>Reflexão sobre as possíveis sombras nas cavernas de nossas vidas. O aluno deverá redigir sua reflexão e entregar na aula do dia 10/03.</p> <p>Valor: 10 pontos</p> <p>Recuperação do trabalho: o aluno que não alcançar 60% terá a oportunidade de refazer o trabalho. O aluno que não entregar na data prevista e não apresentar justificativa para entrega tardia poderá entregar com descontos de pontos.</p> |                            |   |
| <p>30 de março de 2023 (data da entrega)</p>   | <p><b>Criação de um mito</b></p> <p>Atividade coletiva. O grupo deve criar um mito em formato de podcast.</p> <p>Valor: 30 pontos</p>  |                            |   |
| <p>13 a 27 de abril de 2023</p>  | <p><b>Questionário MOODLE</b></p> <p>Questionário individual</p> <p>Valor: 20 pontos</p> <p>O aluno deverá responder o questionário do MOODLE no intervalo previsto. O aluno poderá refazer o questionário 2 vezes, sendo essas as oportunidades de recuperação. O questionário só será reaberto mediante justificativa devidamente protocolada e deferida.</p>  |                            |   |
| <p>27 de abril de 2023</p>   | <p><b>Prova</b></p> <p>Avaliação individual e sem consulta.</p> <p>Valor: 40 pontos</p>  |                            |   |
| <p>11 de maio de 2023</p>  | <p><b>Recuperação da Prova</b></p> <p>Avaliação individual e sem consulta.</p> <p>Valor: 40 pontos</p>   |                            |   |
| <p>17 de maio de 2023</p>  | <p><b>Recuperação Trimestral</b></p> <p>Avaliação presencial individual, que será realizada no contraturno às 13h30.</p> <p>Valor: 100 pontos</p>  |                            |   |

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO\*\*\*\***

|   | Data   | Sem.   | Conteúdo Programático/Avaliações       |
|---|--|--|--|
| <p><b>2º Trimestre - (13h/a)</b><br/>                     Início: 15 de maio de 2023<br/>                     Término: 01 de setembro de 2023</p> | 18/05  | 14   | Introdução ao período clássico         |
|   | 25/05  | 15   | Sofistas                               |
|   | 01/06  | 16   | Górgias e Protágoras                   |
|   | 08/06  | -  | FERIADO Corpus Christi                 |
|   | 15/06  | 17   | Sócrates                               |
|   | 22/06  | 18   | Juri simulado                          |
|   | 29/06  | 19   | Juri simulado                          |
|   | 06/07  | 20   | Platão                                 |
|   | -  | -  | FÉRIAS                                 |
|   | -  | -  | FÉRIAS                                 |
|   | 27/07  | 21   | Platão                                 |
|   | 03/08  | 22   | Platão                                 |
|   | 10/08  | 23   | Prova                                  |
|   | 17/08  | 24   | Entrega da prova e revisão de conteúdo |
|   | 24/08  | 25   | Recuperação da prova                   |
|   | 31/08  | 26   | Aristóteles                            |
|   | <p>a definir</p>   | <p><b>Trabalho</b><br/>                     Pequeno trabalho como forma de fixação de conteúdo a definir.<br/>                     Valor: 10 pontos.</p> |  |
| <p>22 ou 29 de junho</p>  | <p><b>Juri simulado</b><br/>                     Atividade coletiva. Os grupos deverão defender posicionamentos dos sofistas ou de Sócrates.<br/>                     Valor: 30 pontos<br/>                     Os grupos que não alcançarem rendimento de 60% poderão fazer um trabalho escrito como forma de recuperação.</p>  |  |  |
| <p>27 de julho a 10 de agosto de 2023</p>   | <p><b>Questionário do MOODLE</b><br/>                     Questionário individual<br/>                     Valor: 20 pontos<br/>                     O aluno deverá responder o questionário do MOODLE no intervalo previsto. O aluno poderá refazer o questionário 2 vezes, sendo essas as oportunidades de recuperação. O questionário só será reaberto mediante justificativa devidamente protocolada e deferida.</p> |  |  |
| <p>10 de agosto de 2023</p>   | <p><b>Prova</b><br/>                     Avaliação individual presencial em sala.<br/>                     Valor: 40 pontos</p>  |  |  |
| <p>24 de agosto de 2023</p>   | <p><b>Recuperação da prova</b><br/>                     Avaliação individual presencial em sala.<br/>                     Valor: 40 pontos</p>   |  |  |
| <p>4 de setembro de 2023</p>  | <p><b>Recuperação Trimestral</b><br/>                     Avaliação presencial individual no contraturno às 13:30.<br/>                     Valor: 100 pontos</p>  |  |  |

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO\*\*\*\***

|   | Data  | Sem.                  | Conteúdo Programático/Avaliações             |
|---|-------|-----------------------|--|
| <p><b>3º Trimestre - (14h/a)</b></p> <p>Início: 04 de setembro de 2023</p> <p>Término: 15 de dezembro de 2023</p> | 07/09 | -                     | Feriado                                      |
|   | 14/09 | 27                    | Aristóteles                                  |
|   | 21/09 | 28                    | Aristóteles                                  |
|   | 28/09 | 29                    | Aristóteles                                  |
|   | 05/10 | 30                    | Prova  |
|   | 07/10 | 31                    | Sábado letivo - Entrega da prova e revisão.  |
|   | 12/10 | -                     | Feriado                                      |
|   | 19/10 | 32                    | Introdução à Filosofia Helenística.          |
|   | 26/10 | 33                    | Seminário: Filosofia Helenística e Ceticismo |
|   | 02/11 | -                     | Feriado                                      |
|   | 09/11 | 34                    | Seminário: Cinismo e Estoicismo              |
|   | 16/11 | 35                    | Campanha novembro negro                      |
|   | 23/11 | 36                    | Campanha novembro negro                      |
|   | 25/11 | 37                    | Sábado letivo: Epicurismo                    |
|   | 30/11 | 38                    | Autoavaliação                                |
|   | 07/12 | 39                    | Recuperação trimestral                       |
| 14/12   | 40    | Encerramento do curso |  |

Obs: O cronograma acima contém as atividades que serão realizadas em sala apenas. As datas das avaliações que serão realizadas no contra-turno assim como as atividades que devem ser feitas em casa se encontram discriminadas abaixo.

O cronograma sofrerá leves alterações de forma que as recuperações não ocorram no horário de aula (ocorrerão no contraturno ou na forma de alguma atividade alternativa) e de forma que as provas terminem antes do conselho.

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 05 de outubro de 2023             | <p><b>Prova</b></p> <p>Avaliação individual presencial em sala.</p> <p>Valor: 40 pontos</p>  |
| 30 de outubro de 2023             | <p><b>Recuperação da prova</b></p> <p>Recuperação da prova presencial individual no contraturno às 13:30.</p> <p>Valor: 40 pontos</p>  |
| de 26 de outubro a 25 de novembro | <p><b>Apresentação de seminário</b></p> <p>Cada grupo deve apresentar para a turma o tópico designado referente à Filosofia Helenística.</p> <p>Valor: 30 pontos</p>   |
| novembro                          | <p><b>Participação em atividades</b></p> <p>Participação em atividades da Campanha Novembro Negro.</p> <p>Valor: 10 pontos</p>   |
| 17 a 30 de novembro               | <p><b>Questionário do MOODLE</b></p> <p>Questionário individual</p> <p>Valor: 10 pontos</p> <p>O aluno deverá responder o questionário do MOODLE no intervalo previsto. O aluno poderá refazer o questionário 2 vezes, sendo essas as oportunidades de recuperação. O questionário só será reaberto mediante justificativa devidamente protocolada e deferida.</p> |
| 30 de novembro de 2023            | <p><b>Autoavaliação</b></p> <p>Preenchimento durante a aula</p> <p>Valor: 10 pontos</p>  |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO****  |   |
|--|---|
| 07 de dezembro de 2023   | <b>Recuperação Trimestral</b><br>Avaliação presencial individual<br>Valor: 100 pontos   |
| 18 a 20 de dezembro de 2023  | <b>Verificação Suplementar</b><br>Avaliação presencial individual.  |
| 11) BIBLIOGRAFIA   |   |
| 11.1) Bibliografia básica  | 11.2) Bibliografia complementar   |
| <p>CHAUÍ, M. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2010.</p> <p>_____. Introdução à História da Filosofia. São Paulo: Cia das Letras, 2010. (vol.1)</p> <p>GAARDER, J. O Mundo de Sofia: romance da história da filosofia. São Paulo: Companhia das Letras, 1955.</p> <p>HOMERO. Ilíada. Trad. Odorico Mendes; pref. Augusto Magne. Rio de Janeiro / São Paulo / Porto Alegre: W. M. Jackson Inc., 1950 (in: Clássicos Jackson, vol. XXI)</p> <p>_____. Odisseia. Trad. Odorico Mendes; org. Antônio Medina Rodrigues, pref. Haroldo de Campos. São Paulo: Ars Poetica / EDUSP, 2000</p> <p>MARCONDES, D. Iniciação à História da Filosofia. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.</p> <p>_____. Textos Básicos de Filosofia: dos Pré-socráticos a Wittgenstein. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.</p> <p>MELANI, R. Diálogo: primeiros estudos em Filosofia. São Paulo: Moderna, 2016.</p> | <p>BORNHEIM, G. Introdução ao Filosofar. Rio de Janeiro: Globo, 1989.</p> <p>BONJOUR, L. e BAKER, A. Filosofia - Textos Fundamentais Comentados. Porto Alegre: Artmed, 2010.</p> <p>BUCKINGHAM, W.; BURNHAM, D. O Livro de Filosofia. São Paulo: Globo, 2011.</p> <p>CAMUS, S. (et al). 100 Obras-Chave de Filosofia. Rio de Janeiro: Vozes, 2010.</p> <p>FILHO, J. S. Argumentação: A Ferramenta do Filosofar. São Paulo: Martins Fontes, 2010.</p> <p>SEARLE, J. Liberdade e Neurobiologia. São Paulo: Unesp, 2007.</p> <p>STANGROOM, J. Você Pensa o que Acha que Pensa? Rio de Janeiro: Zahar, 2010.</p> <p>_____. O Enigma de Einstein: Desafios Lógicos para Exercitar sua Mente e Testar -sua Inteligência. São Paulo: Marco Zero, 2010.</p> |
| 12) OBSERVAÇÕES  |   |
| <p>Algumas recuperações serão aplicadas no contraturno.</p> <p>O conteúdo "antirracismo" e o objetivo "Reconhecer o racismo existente em nossa sociedade e entender a importância de uma postura antirracista" não constam no PPC e foram adicionados no plano de ensino. Apesar da temática sempre ter sido trabalhada de forma transversal, sua importância pede para uma inclusão mais explícita e direta no ementário.</p>   |   |

**Julianna Guimarães Ladeira**  
Professora  
Componente Curricular Filosofia

**Luciano Ferreira Machado**  
Coordenador  
Curso Técnico em Administração / Subsequente ao Ensino Médio

Coordenação Do Curso Técnico Em Administração

Documento assinado eletronicamente por:

- Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO, em 05/05/2023 16:01:55.
- Julianna Guimaraes Ladeira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO, em 05/05/2023 16:00:19.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 26/04/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 445270  
Código de Autenticação: c431a554aa





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO 18/2023 - Servidor/Ubirajara Junior/431353

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Série: 1º Ano

Ano 2023

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR   |   |
|---|---|
| Componente Curricular   | Física  |
| Abreviatura   | Não se aplica   |
| Carga horária presencial  | 80 h, 80 h/a, 100%  |
| Carga horária a distância   | Não se aplica   |
| Carga horária de atividades teóricas  | 68 h, 68 h/a, 85%   |
| Carga horária de atividades práticas  | 12 h, 12 h/a, 15% (incluindo experimentos demonstrativos) |
| Carga horária de atividades de extensão   | Não se aplica   |
| Carga horária total   | 80 h, 80 h/a  |
| Carga horária/Aula Semanal  | 2 h   |
| Professor   | Ubirajara Pereira das Virgens Junior                      |
| Matrícula Siape   | 1626711   |
| 2) EMENTA   |   |
| Unidades de grandeza, sistema de medidas, notação exponencial. Cinemática do movimento linear: movimento uniforme, movimento uniformemente variado, vetores. Cinemática Angular: medida angular, velocidade angular, período e frequência. Dinâmica: Aplicação das leis de Newton, estudo das vantagens mecânicas, colisões, trabalho de uma força, transformação dos diversos tipos de energia. Estudos relativos a estática de corpos rígidos e suas aplicações tecnológicas.   |   |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR   |   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Proporcionar conhecimentos significativos de teoria e prática da Física, indispensáveis ao exercício da cidadania.</li><li>• Desenvolver no aluno competências e habilidades que lhe possibilitem competir no mercado de trabalho.</li><li>• Trabalhar com vetores e velocidade.</li><li>• Compreender o significado das leis de Newton e aprender suas aplicações em situações simples.</li><li>• Compreender o conceito de trabalho de uma força.</li><li>• Reconhecer as várias formas de energia e sua conservação.</li><li>• Conhecer o Princípio da Conservação da Quantidade de Movimento.</li><li>• Entender os fenômenos físicos relativos à estática de corpos rígidos.</li></ul> |   |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO  |   |
| Não se aplica, curso presencial.  |   |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO  |   |
|   |   |

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Participação do SACAIFF

- ( ) Projetos como parte do currículo  
( ) Programas como parte do currículo  
( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- ( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo  
( X ) Eventos como parte do currículo

**Resumo:**

O Congresso de Divulgação Científica, Cultural e Tecnológica do IFF Pádua (SACAIFF) é um evento de periodicidade anual, organizado pelo Campus Santo Antônio de Pádua, do Instituto Federal Fluminense.

**Justificativa:**

Dar visibilidade às ações e aos agentes que contribuem para a produção e difusão do conhecimento na região Noroeste Fluminense, bem como refletir sobre a importância da Ciência, Tecnologia e Cultura no desenvolvimento local a partir de uma perspectiva ampliada de desenvolvimento que leve em conta a transformação social e o bem-estar dos cidadãos.

**Objetivos:**

Permitir aos estudantes aprender, produzir e apresentar de forma clara projetos científicos, tecnológicos e culturais para o público da comunidade.

**Envolvimento com a comunidade externa:**

O evento é de livre acesso e conta com a participação de alunos e trabalhadores da educação básica e superior, egressos, artistas, grupos culturais e representantes dos diversos setores da comunidade.

### 6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

| 6) CONTEÚDO  |  |
|--|--|
| <p><b>1. Trimestre</b></p> <p>1.1. Sistemas de unidades, ordem de grandeza, medidas.</p> <p>1.2. Posição, deslocamento, velocidade e aceleração.</p> <p>1.3. Movimento retilíneo uniforme (MRU) e uniformemente variado (MRUV).</p> <p>1.4. Deslocamento e velocidade angular, aceleração centrípeta, movimento circular uniforme (MCU).</p> <p>1.5. Grandezas escalares e vetoriais.</p> <p><b>2. Trimestre</b></p> <p>2.1. Forças, força resultante e equilíbrio. tipos de forças.</p> <p>2.2. Força peso, força elástica e força de atrito.</p> <p>2.3. Leis de Newton.</p> <p>2.4. Impulso e quantidade de movimento, conservação da quantidade de movimento.</p> <p><b>3. Trimestre</b></p> <p>3.1. Trabalho, potência, princípio da conservação da energia.</p> <p>3.2. Energia mecânica, conservação da energia mecânica, energias alternativas.</p> <p>3.3. Torque.</p> <p>3.4. Centro de massa, condições de equilíbrio estático.</p> <p>3.5. Alavancas e estática dos sólidos.</p> | <p><b>1. Trimestre</b></p> <p>Não se aplica.</p> <p><b>2. Trimestre</b></p> <p>Não se aplica.</p> <p><b>3. Trimestre</b></p> <p>Não se aplica.</p> |

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

|   |
|---|
| <p><b>Metodologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizaremos aulas com exposição oral, escrita e por simulação usando recursos multimídia para apresentar o conteúdo. Também utilizaremos experimentos demonstrativos para melhor aprendizagem e para apresentação da física como ciência experimental.</li> <li><b>Atividades em grupo</b> - Nos primeiros e segundo semestre, os estudantes, auxiliados por um roteiro deverão conduzir experimentos, sob a supervisão do professor e apresentar um relatório contendo a discussão dos resultados. No terceiro trimestre esta atividade é substituída pela apresentação e participação no evento SACAIF. Também poderão realizar atividades avaliativas em grupo, a critério do professor.</li> <li><b>Aprendizagem Baseada em Projetos:</b> Os alunos trabalham em equipe (ou individualmente) em projetos que os desafiam a resolver problemas complexos usando habilidades de pesquisa, colaboração e pensamento crítico. No primeiro trimestre montam a equipe, escolhem o tema, orientador, fazem uma breve revisão bibliográfica e apresentam um texto contendo uma introdução, materiais e métodos, resultados esperados e referências. No segundo trimestre montam, testam e verificam os resultados do projeto. No terceiro trimestre apresentam e discutem com a comunidade o projeto e os resultados por meio do evento SACAIF.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Instrumentos auxiliares.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Disponibilizaremos videoaulas, textos e exercícios na plataforma MOODLE.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Instrumentos avaliativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizaremos avaliação escrita com questões discursivas e objetivas, para serem realizadas individualmente ou em dupla (atividade em grupo). Esta atividade equivale a 70% da pontuação trimestral.</li> <li>Para às atividades em grupo avaliaremos a participação nas atividades experimental e o relatório da atividade, que deverá ser executada coletivamente. Esta atividade equivale a 20% da pontuação no primeiro trimestre e 10% no segundo.</li> <li>O projeto também constitui uma atividade em grupo, onde o professor orientador irá avaliar a participação dos estudantes. Esta atividade equivale a 10% da pontuação no primeiro trimestre, 20% no segundo e 30% no terceiro, com apresentação e participação no SACAIF.</li> </ul> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 100,0 (cem).</p> <p>O aluno que não alcançar 60 pontos ao final do trimestre poderá realizar uma atividade de recuperação trimestral. O valor desta avaliação equivale a 100% da pontuação trimestral.</p> <p>Ao fim do ano letivo o estudante ainda possui uma última oportunidade de recuperação da aprendizagem por meio da Verificação Suplementar, uma prova final contendo o conteúdo trabalhado ao longo do ano que seguirá, quanto à pontuação, o previsto na RDP.</p> |
|---|

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

- Projetor, notebook, quadro branco e simuladores virtuais Phet para atividades teóricas.
- Para atividades experimentais, demonstrativas ou a serem realizadas pelos estudantes, utilizaremos kits de atividades experimentais e demais equipamentos disponíveis nos laboratórios de automação, edificações e química/biologia em atividades a serem desenvolvidas pelo professor. Também podemos utilizar equipamentos de baixo custo a critério do professor, como sucatas, embalagens usadas e outros materiais de fácil acesso para o professor e estudantes.

**9) AULAS PRÁTICAS PREVISTAS\***

| Local                               | Data Prevista                     | Materiais/Equipamentos |
|-------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| IFF - Campus Santo Antônio de Pádua | Segundo mês do primeiro trimestre | A definir              |
| IFF - Campus Santo Antônio de Pádua | Segundo mês do segundo trimestre  | A definir              |

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO\*\***

| Data   | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente  |
|--|---|
| <b>1º Bimestre -</b><br>(26 h/a)<br><br>Início: 06 de fevereiro de 2023<br><br>Término: 12 de maio de 2023 | Semana 1: Semana do acolhimento/Formação docente.<br><br>Semana 2: Notação científica, potência de 10, medidas e ordem de grandeza.<br><br>Semana 3: Posição e deslocamento, intervalo e instante de tempo, velocidade escalar média e instantânea, rapidez média. Preparação para atividade experimental.<br><br>Semana 4: Atividade experimental.<br><br>Semana 5: Movimento uniforme (MU).<br><br>Semana 6: Aceleração média e instantânea, movimento uniformemente variado (MUV).<br><br>Semana 7: Prova 1<br><br>Semana 8: Deslocamento e velocidade angular, movimento circular uniforme, relação entre o movimento circular e o movimento linear.<br><br>Semana 9: Período, frequência, relação entre período, frequência e velocidade angular.<br><br>Semana 10: Acoplamento entre polias e rodas dentadas.<br><br>Semana 11: Grandezas vetoriais e escalares, operações com vetores, aceleração centrípeta.<br><br>Semana 12: Vetores deslocamento, velocidade e aceleração.<br><br>Semana 13: Prova 2 |
| Início: 06 de fevereiro de 2023<br><br>Término: 12 de maio de 2023   | <b>Avaliação 1 (A1)</b><br><br>Prova 1 e Prova 2: Avaliações presenciais, escritas, individuais ou em dupla no valor de 70 pontos.<br><br>Atividade experimental: Avaliação prática e relatório feito e em grupo no valor de 20 pontos.<br><br>Atividade de projeto: Avaliação do texto do projeto feito e em grupo no valor de 10 pontos.  |
| 15 de maio de 2023.  | <b>Recuperação trimestral</b><br><br>Avaliação escrita, presencial, em dupla ou individual.   |

| <b>10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**</b>  |   |
|---|---|
| <p><b>2º Bimestre -</b><br/>(28 h/a)</p> <p>Início: 15 de maio de 2023</p> <p>Término: 01 de setembro de 2023</p>     | <p>Semana 14: Força, força resultante e equilíbrio, tipos de força</p> <p>Semana 15: Força, força resultante e equilíbrio, tipos de força</p> <p>Semana 16: Força peso, força elástica, força normal e 1ª lei de Newton</p> <p>Semana 17: 2ª lei de Newton. Preparação para a atividade experimental</p> <p>Semana 18: Atividade experimental.</p> <p>Semana 19: Força de atrito, força resultante tangencial e centrípeta.</p> <p>Semana 20: 3ª lei de Newton .</p> <p>Semana 21: Aplicação da leis de Newton</p> <p>Semana 22: Prova 1</p> <p>Semana 23: Gravitação</p> <p>Semana 24: Impulso, quantidade de movimento, teorema do impulso/momento linear.</p> <p>Semana 25: Sistema mecânico isolado, princípio da conservação da quantidade de movimento.</p> <p>Semana 26: Colisões</p> <p>Semana 27: Prova 2</p>  |
| <p>Início: 15 de maio de 2023</p> <p>Término: 01 de setembro de 2023</p>  | <p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Prova 1 e Prova 2: Avaliações presenciais, escritas, individuais ou em dupla no valor de 70 pontos.</p> <p>Atividade experimental: Avaliação prática e relatório feito e em grupo no valor de 10 pontos.</p> <p>Atividade de projeto: Avaliação do texto do projeto feito e em grupo no valor de 20 pontos.</p>   |
| <p>04 de setembro de 2023.</p>  | <p><b>Recuperação trimestral</b></p> <p>Avaliação escrita, presencial, em dupla ou individual</p>   |
| <p><b>3º Bimestre -</b><br/>(28 h/a)</p> <p>Início: 04 de setembro de 2023</p> <p>Término: 15 de dezembro de 2023</p> | <p>Semana 28: Trabalho de uma força constante.</p> <p>Semana 29: Teorema trabalho/energia cinética.</p> <p>Semana 30: SACAIF</p> <p>Semana 31: Potência e rendimento</p> <p>Semana 32: Fontes de energia, energias renováveis e não renováveis, energia mecânica (energia cinética, energia potencial gravitacional e elástica), formas de energia mais comuns.</p> <p>Semana 33: Energia cinética, energia potencial gravitacional, energia potencial elástica, energia mecânica.</p> <p>Semana 34: Energia mecânica, princípio da conservação da energia mecânica.</p> <p>Semana 35: Prova 1</p> <p>Semana 36: Equilíbrio de um ponto material e equilíbrio de um corpo extenso.</p> <p>Semana 37: Torque ou momento escalar e equilíbrio de um corpo extenso.</p> <p>Semana 38: Alavancas</p> <p>Semana 39: Centro de massa e equilíbrio de corpos apoiados.</p> <p>Semana 40: Prova 2</p> <p>Semana 41: Revisão geral para VS</p> |
| <p>Início: 04 de setembro de 2023</p> <p>Término: 15 de dezembro de 2023</p>  | <p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>Prova 1 e Prova 2: Avaliações presenciais, escritas, individuais ou em dupla no valor de 70 pontos</p> <p>Participação e apresentação de trabalho no SACAIF, individual ou em grupo, no valor de 30 pontos.</p>   |
| <p>11 de dezembro de 2023.</p>  | <p><b>Recuperação trimestral</b></p> <p>Avaliação escrita, presencial em dupla ou individual</p>  |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**   |  |
|---|--|
| 19 de dezembro de 2023  | Verificação Suplementar - VS<br>Avaliação escrita, presencial e individual.  |
| 11) BIBLIOGRAFIA  |  |
| 11.1) Bibliografia básica   | 11.2) Bibliografia complementar  |
| <p>HELOU, R.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B.; Física. Vol. 1 – 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2017.</p> <p>LUZ, A. M.; ALVARENGA, B.; GUIMARÃES, C. C.; Física: contexto &amp; aplicações. Vol. 1 – 2. ed. São Paulo: Scipione, 2017.</p> <p>GUIMARÃES, O.; PIQUEIRA, J. R.; CARRON, W.; Física. Vol. 1 – 2. ed. São Paulo: Ática, 2017.</p>   | <p>(YAMAMOTO, K.; FUKU, L. F.; Física para o ensino médio. Vol. 1 – 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2017.</p> <p>FUKUI, A.; MOLINA, M. M.; OLIVEIRA, V. S.; Ser Protagonista: Física. Vol. 1 – 2. ed. São Paulo: Edições SM, 2013.</p> <p>MARTINI, G.; SPINELLI, W.; REIS, H. C.; SANT'ANNA, B.; Conexões com a Física. Vol. 1 – 2. ed. São Paulo, 2013.</p> <p>HALLIDAY, D; RESNICK R.; WALKER J.; Fundamentos de Física. Vol. 1; tradução e revisão técnica Ronaldo Sérgio de Biasi. – 9. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2012.</p> <p>TIPLER, P. A. e MOSCA, G.; Física para Cientistas e Engenheiros. Vol. 1 – 6. ed. Rio de Janeiro: LCT, 2009.</p> <p>HEWITT, Paul G. Física Conceitual; Volume único; 12ª Edição; Editora Bookman, Porto Alegre, Rio Grande do Sul; 2015.</p> |
| 12) OBSERVAÇÕES   |  |
| <p>*A escola não dispõe de atividades experimentais de física devidamente adaptadas ao número de estudantes e prontas para serem executadas em quantidade suficiente. Algumas precisam ser desenvolvidas e outras adaptadas pelo professor e, se comparado a aulas teóricas, requerem um tempo maior de planejamento para sua execução, consequentemente experimentos a serem realizados e as datas de tais atividades não estão definidas com grande precisão. Embora seja difícil definir o cronograma, podemos definir quais as melhores atividades a serem desenvolvidas do ponto de vista do aprendizado de acordo com o desenvolvimento da turma.</p> <p>** Como observado no item anterior, não é possível definir com precisão a data das atividades experimentais. Por isso a semana desta atividade, conforme mostrada no cronograma, pode sofrer alterações.</p> |  |

Ubirajara Pereira das Virgens Junior  
Professor  
Componente Curricular Física

Gabriel Solino de Abreu Areas (1010515)  
Coordenador  
Curso Técnico em Automação Integrado ao Ensino Médio

Coordenação do Curso Técnico em Administração

Documento assinado eletronicamente por:

- Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO, em 19/05/2023 13:22:03.
- Ubirajara Pereira das Virgens Junior, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM AUTOMAÇÃO, em 11/05/2023 15:37:37.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/03/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 431353  
Código de Autenticação: 42ef7b9f50





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO CCTADCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/REIT/IFFLU N° 58

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Série: 1º ano

Ano 2023

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR |   |
|---|---|
| Componente Curricular                     | Fundamentos de Administração e Empreendedorismo |
| Abreviatura                               | Não se aplica                                   |
| Carga horária presencial                  | 80h, 80h/a                                      |
| Carga horária a distância                 | Não se aplica                                   |
| Carga horária de atividades teóricas      | 80h, 80h/a, 100%                                |
| Carga horária de atividades práticas      | Não se aplica                                   |
| Carga horária de atividades de Extensão   | Não se aplica                                   |
| Carga horária total                       | 80h, 80h/a                                      |
| Carga horária/Aula Semanal                | 2 horas   |
| Professor                                 | Fábio da Silva Eiras                            |
| Matrícula Siape                           | 2083806   |

| 2) EMENTA   |
|---|
| Introdução à Administração e às organizações. Os administradores e os níveis organizacionais. O processo de administração - As funções da administração: planejamento, organização, direção e controle. As áreas funcionais da organização: produção ou operações, comercial e marketing, financeira, recursos humanos. |

| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR   |
|---|
| Apresentar ao aluno os principais aspectos do exercício profissional da Administração, que são básicos ao desenvolvimento das demais disciplinas do eixo principal do curso, apresentar os principais fundamentos da Administração e suas escolas, apresentar as principais funções da Administração, demonstrar o fenômeno do empreendedorismo no Brasil e sua dinâmica. |

| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO |
|--|
| Não se aplica, curso presencial.                       |

| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO                     |   |
|--|---|
| ( ) Projetos como parte do currículo                       | ( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| ( ) Programas como parte do currículo                      | ( ) Eventos como parte do currículo           |
| ( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |   |

| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO   |                          |
|--|--------------------------|
| <b>Resumo:</b><br>Não se aplica  |                          |
| <b>Justificativa:</b><br>Não se aplica   |                          |
| <b>Objetivos:</b><br>Não se aplica   |                          |
| <b>Envolvimento com a comunidade externa:</b><br>Não se aplica   |                          |
| 6) CONTEÚDO*   |                          |
| CONTEÚDO POR TRIMESTRE   | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
| <p><b>1. Primeiro Trimestre</b></p> <p>1. Histórico sobre a evolução da administração;</p> <p>2. Evolução das abordagens da administração;</p> <p>3. Conceito de organização e o papel do administrador;</p> <p>4. Funções administrativas:</p> <p><b>2. Segundo Trimestre</b></p> <p>4.1 Planejamento administrativo (tipos e modelos de planejamento; metas e planos; benefícios do planejamento organizacional; missão e visão; estratégia e tomada de decisão);</p> <p>4.2 Organização – Tipos de Estrutura – vertical e horizontal; tipos de departamentalização;</p> <p>4.3 Direção: liderança - liderança versus administração; histórico das lideranças; traços de liderança; novas abordagens da liderança; motivação nas organizações; comunicação verbal e não verbal- Conflitos organizacionais- Resolução de conflitos</p> <p><b>3. Trimestre</b></p> <p>4.4 Controle – definição, função; tipos de controle e as etapas; benefícios e ferramentas de controle; - Noções de ética e ética empresarial; responsabilidade social e ambiental das empresas.</p> <p>5. Empreendedorismo e sua dinâmica no Brasil.</p> <p>5.1 Desenvolvimento do Mini Plano de Negócios.</p> | <p>Não se aplica</p>     |
| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS   |                          |
| <p>Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.</p> <p>Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.</p> <p>A divisão das atividades em blocos "trimestrais" terão peso na nota conforme apontado a seguir:</p> <p>Prova Trimestral Individual, com valor de 60% da nota.<br/>           Atividade em grupo, para composição de 40% da nota.</p>  |                          |
| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS  |                          |

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Computador, datashow, pincéis e apagador, uso da sala do Laboratório de Administração e Informática.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| Não se aplica | Não se aplica | Não se aplica                 |
| Não se aplica |               |                               |

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO\*\***

| Data  | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente   |                        |   |
|---|--|------------------------|---|
| <b>1º trimestre - (26h/a)</b><br>Início: 06 de Fevereiro de 2023<br>Término: 12 de Maio de 2023 | <b>Data</b>  | <b>Sem.</b>            | <b>Conteúdo Programático/Avaliações</b>   |
|   | 06/02  | 1                      | Histórico sobre a evolução da administração   |
|   | 13/02  | 2                      | Continuação do tópico anterior  |
|   | 20/02  | -                      | CARNAVAL  |
|   | 27/02  | 3                      | Atividade em grupo sobre a evolução da Administração                                |
|   | 06/03  | 4                      | Apresentação de seminário sobre as escolas da Administração                         |
|   | 13/03  | 5                      | Evolução das abordagens da administração  |
|   | 20/03  | 6                      | Continuação do tópico anterior  |
|   | 27/03  | 7                      | Conceito de organização e o papel do administrador                                  |
|   | 03/04  | 8                      | Atividade em grupo  |
|   | 10/04  | 9                      | Funções administrativas   |
|   | 17/04  | 10                     | Revisão para a avaliação A1   |
|   | 24/04  | 11                     | Avaliação escrita   |
|   | 01/05  | 12                     | Vista de Prova  |
| 08/05   | 13   | Recuperação Trimestral |   |
| 24 de Abril de 2023   | <b>Avaliação 1 (A1)</b><br>A avaliação ocorrerá de forma presencial, sendo uma avaliação individual com nota de 60% do "trimestre".  |                        |   |
| 08 de Maio de 2023  | <b>Recuperação Trimestral</b><br>A avaliação ocorrerá de forma presencial, sendo uma avaliação individual com nota de 60% do "trimestre".  |                        |   |
| <b>2º Trimestre - (26h/a)</b><br>Início: 15 de Maio de 2023<br>Término: 01 de Setembro de 2023  | <b>Data</b>  | <b>Sem.</b>            | <b>Conteúdo Programático/Avaliações</b>   |
|   | 15/05  | 14                     | Planejamento administrativo (tipos e modelos de planejamento)                       |
|   | 22/05  | 15                     | Continuação do Tópico Anterior  |
|   | 29/05  | 16                     | Atividade em grupo  |
|   | 05/06  | 17                     | Traços de liderança   |
|   | 12/06  | -                      | FERIADO SANTO ANTÔNIO   |
|   | 19/06  | 18                     | Continuação do Tópico Anterior  |
|   | 26/06  | 19                     | Novas abordagens da liderança   |
|   | 03/07  | 20                     | Continuação do Tópico Anterior  |
|   | 24/07  | 21                     | Discussão de Estudo de caso   |
|   | 31/07  | 22                     | Motivação nas organizações  |
|   | 07/08  | 23                     | Comunicação verbal e não verbal, conflitos organizacionais e resolução de conflitos |
|   | 14/08  | 24                     | Revisão para avaliação A1   |
|   | 21/08  | 25                     | Avaliação Escrita Individual  |
| 28/08   | 26   | Recuperação Trimestral |   |
| 21 de Agosto de 2023  | <b>Avaliação 2 (A2)</b><br>A avaliação ocorrerá de forma presencial, sendo uma avaliação individual, com a seguinte composição:<br><br>Prova Trimestral Individual, com valor de 60% da nota.<br>Atividade em grupo, para composição de 40% da nota. |                        |   |
| 28 de Agosto  | <b>Recuperação Trimestral</b><br>A avaliação ocorrerá de forma presencial, sendo uma avaliação individual.   |                        |   |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**   |       |                             |  |
|---|-------|-----------------------------|--|
|   | Data  | Sem.                        | Conteúdo Programático/Avaliações   |
| 3º Trimestre - (30h/a)<br><br>Início: 04 de Setembro de 2023<br><br>Término: 15 de Dezembro de 2023 | 04/09 | 27                          | Controle – definição, função   |
|   | 11/09 | 28                          | Continuação do Tópico Anterior   |
|   | 18/09 | 29                          | Atividade em grupo   |
|   | 25/09 | 30                          | Função; tipos de controle e as etapas  |
|   | 02/10 | 31                          | Continuação do Tópico Anterior   |
|   | 09/10 | 32                          | Noções de ética e ética empresarial  |
|   | 16/10 | 33                          | Continuação do Tópico Anterior   |
|   | 23/10 | 34                          | responsabilidade social e ambiental das empresas.  |
|   | 30/10 | 35                          | Empreendedorismo e sua dinâmica no Brasil.   |
|   | 06/11 | 36                          | Desenvolvimento de um mini plano de negócios   |
|   | 13/11 | 37                          | Continuação do Tópico Anterior   |
|   | 20/11 | 38                          | Revisão para avaliação A3  |
|   | 27/11 | 39                          | Avaliação Escrita Individual   |
|   | 04/12 | 40                          | Recuperação Trimestral   |
| 18/12   | 41    | Aplicação de Exame Final VS |  |
| 27 de Novembro de 2023  |       |                             | <p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>A avaliação ocorrerá de forma presencial, sendo uma avaliação individual, com a seguinte composição:</p> <p>Prova Trimestral Individual, com valor de 60% da nota.<br/>Atividade em grupo, para composição de 40% da nota.</p> |
| 04 de Dezembro de 2023  |       |                             | <p><b>Recuperação Trimestral</b></p> <p>A avaliação ocorrerá de forma presencial, sendo uma avaliação individual.</p>  |
| 18 de Dezembro de 2023  |       |                             | <p><b>VS</b></p> <p>Avaliação escrita presencial e individual.</p>   |

| 11) BIBLIOGRAFIA   |   |
|--|---|
| 11.1) Bibliografia básica  | 11.2) Bibliografia complementar   |
| <p>BIBLIOGRAFIA UNIVERSITÁRIA</p> <p>PEARSON. Fundamentos da Administração. São Paulo: Pearson, 2013.</p> <p>SOBRAL, Filipe; ALKETA, Peci. Administração: Teoria e prática no contexto Brasileiro. 2.ed. São Paulo: Pearson, 2013.</p> <p>CHIAVENATO, Idalberto. Administração nos novos tempos. 2 ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.</p> | <p>CHIAVENATO, I. Introdução à Teoria Geral da Administração. São Paulo: Makron Books, 1998.</p> <p>CHIAVENATO, Idalberto. Administração nos novos tempos. 2 ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.</p> <p>CHIAVENATO, Idalberto. Princípios da Administração: o essencial em teoria geral da administração. São Paulo: Campus, 2006.</p> <p>MAXIMIANO, Antônio Cesar Amaru. Teoria Geral da Administração. Ed. Compactada. São Paulo: Atlas, 2006. SILVA, Adelphino Teixeira da. Administração Básica. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2007.</p> <p>SILVA, Adelphino Teixeira da. Administração Básica. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2007.</p> |

**Fábio da Silva Eiras**  
Professor

Componente Curricular Fundamentos de Administração e Empreendedorismo

**Luciano Ferreira Machado**  
Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Coordenação Do Curso Técnico Em Administração

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 24/04/2023 15:44:27.
- **Fabio da Silva Eiras, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO SUPERIOR BACHARELADO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 18/04/2023 12:29:59.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/03/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 431114

Código de Autenticação: 2c5a3182a3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO CCTADCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/REIT/IFFLU N° 56

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Série: 1º ano

Ano 2023

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR |                            |
|---|----------------------------|
| Componente Curricular                     | Geografia                  |
| Abreviatura                               | Não se aplica              |
| Carga horária presencial                  | 80h, 80h/a                 |
| Carga horária a distância                 | Não se aplica              |
| Carga horária de atividades teóricas      | 80h, 80h/a, 100%           |
| Carga horária de atividades práticas      | Não se aplica              |
| Carga horária de atividades de Extensão   | 4h                         |
| Carga horária total                       | 80h, 80h/a                 |
| Carga horária/Aula Semanal                | 2 horas                    |
| Professor                                 | José Felipe da Silva Peres |
| Matrícula Siape                           | 2163131                    |

| 2) EMENTA**  |
|--|
| A Geografia do primeiro ano pretende estabelecer um paralelo entre as relações do homem com a natureza que se configuram no espaço geográfico, ao longo da história. Nessa relação surgem atores, que são agentes motores das transformações do meio. É fundamental o conhecimento crítico dos diversos processos de apropriação desses atores sobre o espaço, suas origens e consequências. |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR**  |
|  |

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR\*\*

#### 1.1. Geral:

Apreender o processo de formação da Terra e os agentes e fenômenos que compõem sua dinâmica, reconhecendo as principais formas de relevo e suas diferentes formas de ocupação além de compreender a importância das representações gráficas e cartográficas para o entendimento da dimensão espacial dos fenômenos sociais, econômicos, políticos, culturais e ambientais.

#### 1.2. Específicos:

- Identificar os elementos que compõem mapas, gráficos, tabelas etc. de modo a caracterizar e interpretar o que está sendo espacializado;
- Utilizar as coordenadas geográficas e a escala na resolução prática de problemas de localização;
- Identificar as principais bacias hidrográficas do Brasil e do mundo e compreender as redes hidrográficas na manutenção dos biomas terrestres;
- Analisar os principais impactos causados pela ação antrópica, com ênfase nas bacias hidrográficas, e pensar em formas de preservação;
- Reconhecer a importância social das redes hidrográficas para as populações ribeirinhas e nativas e analisar a potencialidade e viabilidade econômica de algumas bacias hidrográficas no mundo e no Rio de Janeiro.
- Comparar e diferenciar clima e tempo.
- Reconhecer os principais tipos de clima existentes no Brasil e no mundo.
- Relacionar clima com a vegetação, identificando os principais biomas existentes no Brasil e no mundo.
- Observar as mudanças climáticas resultantes da interação homem-natureza e analisar suas possíveis causas e consequências.
- Discutir criticamente o modelo de civilização baseado na exaustão dos recursos naturais.
- Identificar, comparar e analisar os principais problemas ambientais em diferentes escalas.

### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica, curso presencial.

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- |  |   |
|--|---|
| ( ) Projetos como parte do currículo                       | ( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| ( ) Programas como parte do currículo                      | ( X ) Eventos como parte do currículo         |
| ( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo |   |

#### Resumo:

O Congresso SACAIFF é um evento de periodicidade anual, organizado pelo Campus Santo Antônio de Pádua, do IFF. Durante o evento acontece a Mostra de Ciência, Cultura e Tecnologia com a proposta de difusão do conhecimento através da exposição dos trabalhos dos alunos, participantes do congresso, na quadra poliesportiva e nos laboratórios. Os alunos elaborarão ao longo de 4 semanas um projeto a ser apresentado na Mostra, espera-se que eles consigam integrar conceitos das disciplinas que cursam e apresentar de forma clara.

#### Justificativa:

Dar visibilidade às ações e aos agentes que contribuem para a produção e difusão do conhecimento na região Noroeste Fluminense, bem como refletir sobre a importância da Ciência, Tecnologia e Cultura no desenvolvimento local a partir de uma perspectiva ampliada de desenvolvimento que leve em conta a transformação social e o bem-estar dos cidadãos.

#### Objetivos:

Consolidar, integrar e sintetizar os ensinamentos nas disciplinas do curso nos estudantes tornando-os capazes de realizar um projeto e apresentar de forma clara para o público da comunidade.

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

### Envolvimento com a comunidade externa:

O Evento conta com a participação de alunos e trabalhadores da educação básica e superior, egressos, artistas, grupos culturais e representantes dos diversos setores da comunidade. Durante a Mostra de Ciência, Cultura e Tecnologia uma média de 400 pessoas visitam os stands preparados.

### 6) CONTEÚDO\*\*\*

| CONTEÚDO POR TRIMESTRE   | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR  |
|--|---|
| <p><b>1º Trimestre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. A origem do universo</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introdução à astronomia</li> <li>2. Formação do Sistema Solar</li> </ol> </li> <li><b>2. Formação da Terra</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estrutura da Terra</li> </ol> </li> <li><b>3. Deriva continental e tectônica de placa</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A estrutura geológica e a formação de solos</li> <li>2. Tipos de Rochas</li> </ol> </li> </ol> <p><b>2º Trimestre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Fatores climáticos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atributos ou elementos do Clima</li> <li>2. Tipos de Chuvas</li> <li>3. Problemas Ambientais</li> </ol> </li> <li><b>2. Biomas brasileiros</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Os domínios morfoclimáticos</li> </ol> </li> </ol> <p><b>3º Trimestre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. O relevo brasileiro</b></li> <li><b>2. Cartografia</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escalas e tipos de projeções</li> </ol> </li> <li><b>3. Hidrografia</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bacias hidrográficas e redes de drenagem</li> <li>2. Bacias hidrográficas brasileiras</li> </ol> </li> </ol> | <p><b>1. Trimestre</b></p> <p style="text-align: center;">Não se aplica.</p> <p><b>2. Trimestre</b></p> <p style="text-align: center;">Não se aplica.</p> <p><b>3. Trimestre</b></p> <p style="text-align: center;">Não se aplica</p> |

### 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A metodologia utilizada consistirá em aulas expositivas do conteúdo em sala de aula. Utilizaremos os recursos tecnológicos e audiovisuais para auxiliarem na visualização dos conceitos geográficos abordados em sala de aula.

Como ferramenta acessória será utilizado o blog [felippegeografia@wordpress.com](mailto:felippegeografia@wordpress.com) para compartilhamento de material extra e atividades.

Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas e orais individuais, trabalhos escritos, apresentações, seminários em grupos.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 100 (cem).

### 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

### 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| Não se aplica | Não se aplica | Não se aplica                 |
| Não se aplica |               |                               |

### 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO\*\*\*\*

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|------|--|
|      |  |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO****  |  |
|--|--|
| <p><b>1º Trimestre - (26h/a)</b></p> <p>Início: 06 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 12 de maio de 2023</p> | <p><b>PRIMEIRO TRIMESTRE</b></p> <p>1ª Semana - O big Bang e a formação do universo</p> <p>2ª Semana - A estrutura geral do universo</p> <p>3ª Semana - O Sistema Solar</p> <p>4ª Semana - O Sistema Solar</p> <p>5ª Semana - A formação da Terra e da Lua</p> <p>6ª Semana - Os movimentos celestes</p> <p>7ª Semana - Os movimentos celestes</p> <p>8ª Semana - Apresentação de documentário: A história do mundo em duas horas</p> <p>9ª Semana - Atividade em sala</p> <p>10ª Semana - PROVA</p> <p>11ª Semana - A estrutura da Terra</p> <p>12ª Semana - Tectônica de Placas</p> <p>13ª Semana - Tectônica de Placas</p> <p>14ª Semana - As forças formadoras de relevo</p> |
| <p>19 de abril de 2023</p>   | <p><b>Avaliação 1 (A1)</b></p> <p>Avaliação presencial escrita e individual no valor de 60 pontos</p> <p>Avaliação em grupo no valor de 30 pontos</p> <p>Avaliação atitudinal no valor de 10 pontos</p>  |
| <p>03 de maio de 2023</p>  | <p><b>Recuperação Trimestral</b></p> <p>Avaliação presencial individual</p> <p>Valor: 100 pontos</p>   |
| <p><b>2º Trimestre - (26h/a)</b></p> <p>Início: 15 de maio de 2023</p> <p>Término: 01 de setembro de 2023</p>  | <p><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p> <p>15ª Semana - Vulcanismo, Terremotos e tsunamis</p> <p>16ª Semana - Vulcanismo, Terremotos e tsunamis</p> <p>17ª Semana - Os tipos de Rochas</p> <p>18ª Semana - Hidrografia</p> <p>19ª Semana - Usos da água</p> <p>20ª Semana - Atividade em sala</p> <p>21ª Semana - Seminário – Problemas ambientais</p> <p>22ª Semana - Seminário – Problemas ambientais</p> <p>23ª Semana - Seminário – Problemas ambientais</p> <p>24ª Semana - A formação e a composição da Atmosfera</p> <p>25ª Semana - PROVA</p> <p>26ª Semana - Estudo do Clima</p> <p>27ª Semana - Estudo do Clima</p> <p>28ª Semana - Elementos e fatores climáticos</p>         |
| <p>16 de Agosto de 2023</p>  | <p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>Avaliação presencial escrita e individual no valor de 30 pontos</p> <p>Teste presencial escrito em dupla no valor de 30 pontos</p> <p>Avaliação em grupo no valor de 30 pontos</p> <p>Avaliação atitudinal no valor de 10 pontos</p>   |
| <p>23 de agosto de 2023</p>  | <p><b>Recuperação Trimestral</b></p> <p>Avaliação presencial individual</p> <p>Valor: 100 pontos</p>   |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO****   |   |
|---|---|
| <p>3º Trimestre - (28h/a)</p> <p>Início: 04 de setembro de 2023</p> <p>Término: 08 de dezembro de 2023</p>  | <p>TERCEIRO TRIMESTRE</p> <p>29ª Semana - Climogramas</p> <p>30ª Semana -Sustentabilidade socioambiental</p> <p>31ª Semana -Atividade – biomas</p> <p>32ª Semana -Atividade – biomas</p> <p>33ª Semana -Atividade – biomas</p> <p>34ª Semana -Cartografia</p> <p>35ª Semana -Projeções cartográficas</p> <p>36ª Semana -Atividade em sala</p> <p>37ª Semana -Tipos de Mapas</p> <p>38ª Semana -PROVA</p> <p>39ª Semana -Sensoriamento remoto, GPS e os projetos Radam, Sivam e Sipam</p> <p>40ª Semana -Atividade em sala</p> <p>41ª Semana -Apresentação de vídeo e debate</p> <p>42ª Semana -Revisão</p>  |
| <p>31 de outubro de 2023</p>  | <p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>Avaliação presencial escrita e individual no valor de 30 pontos</p> <p>Teste presencial escrito em dupla no valor de 30 pontos</p> <p>Avaliação em grupo no valor de 30 pontos</p> <p>Avaliação atitudinal no valor de 10 pontos</p>  |
| <p>06 de dezembro de 2023</p>   | <p><b>Recuperação Trimestral</b></p> <p>Avaliação presencial individual</p> <p>Valor: 100 pontos</p>  |
| <p>13 de dezembro de 2023</p>   | <p><b>Verificação Suplementar</b></p> <p>Avaliação presencial individual</p>  |
| 11) BIBLIOGRAFIA  |   |
| 11.1) Bibliografia básica   | 11.2) Bibliografia complementar   |
| <p>MORAES, Paulo Roberto. GEOGRAFIA Geral e do Brasil 3ª edição Editora Harbra. 2006</p> <p>SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos, Geografia Geral e do Brasil: Espaço Geográfico e Globalização. Volume 1, 4.Ed. São Paulo. Editora Scipione. 2010</p> <p>TERRA, Lygia; ARAÚJO, Regina; GUIMARÃES, Raul Borges. Conexões Estudos de Geografia Geral do Brasil. Volume 2 Formação Territorial e Impactos Ambientais, 1ª edição- São Paulo. Ed. Moderna. 2010</p> | <p>CASTRO, Iná Elias de; GOMES, Paulo César da Costa;CORRÊA, Roberto Lobato (Org.). Geografia: conceitos e temas. 2. ed.Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000.</p> <p>MENDONÇA, Francisco; DANNI-OLIVEIRA, Inês Moresco. Climatologia: noções básicas e climas do Brasil. São Paulo: Oficina de Textos, 2007</p> <p>RICKLEFS, R.E. 2010. A Economia da Natureza. 6ª ed. Editora Guanabara Koogan, Rio de Janeiro.</p> <p>TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M. de; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. (Orgs.) Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2000.</p> <p>WINCANDER. R.; MONROE, J. S. PETERS, K. Fundamentos de Geologia. Tradução e adaptação: CARNEIRO, M. A. São Paulo: Cengage Learning, 2009.</p> |
| 12) OBSERVAÇÕES   |   |
| <p>*O Cronograma de Desenvolvimento (10) pode sofrer pequenas alterações devido a mudanças de horário ou eventos pertinentes à área.</p>  |   |

**José Felipe da Silva Peres**  
Professor  
Componente Curricular Geografia

**Luciano Ferreira Machado**  
Coordenador  
Curso em Administração Integrado ao Ensino Médio

Coordenação Do Curso Técnico Em Administração

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Ferreira Machado**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO, em 24/04/2023 15:47:01.
- **Jose Felipe da Silva Peres**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO, em 12/04/2023 16:34:02.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/03/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 430996  
Código de Autenticação: 2ce34a66e2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO CCTAUTSAP/DEPECSAP/DGCSAP/REIT/IFFLU N° 12

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Série: 1º Ano

Ano 2023

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR   |                  |
|---|------------------|
| Componente Curricular   | História         |
| Abreviatura   | Não se aplica    |
| Carga horária presencial  | 80h, 80h/a, 100% |
| Carga horária a distância   | Não se aplica    |
| Carga horária de atividades teóricas  | Não se aplica    |
| Carga horária de atividades práticas  | Não se aplica    |
| Carga horária de atividades de Extensão   | Não se aplica    |
| Carga horária total   | 80h, 80h/a       |
| Carga horária/Aula Semanal  | 2h               |
| Professor   | Diego Gobo Porto |
| Matrícula Siape   | 2258086          |
| 2) EMENTA   |                  |
| O curso pretende contribuir para a construção de conhecimentos acerca de importantes processos históricos ao longo das idades Clássica, Média e Moderna. Com isso, busca possibilitar a compreensão de processos de formação de várias sociedades, a partir de múltiplos enfoques: cultural, social, político e econômico. Conceitos como Estado, civilização, democracia e eurocentrismo, dentre outros, serão historicizados e discutidos ao longo do ano.  |                  |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR   |                  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretar fontes históricas (escritas e não escritas);</li><li>• Definir as teorias evolucionista e criacionista e historicizar o debate sobre as mesmas;</li><li>• Debater o conceito de civilização;</li><li>• Compreender os processos de formação das civilizações antigas;</li><li>• Comparar a civilizações em seus vários aspectos formativos e organizacionais;</li><li>• Compreender a formação da Europa a partir de elementos presentes na Idade Média;</li><li>• Entender a História como processo;</li><li>• Identificar rupturas e permanências no processo histórico;</li><li>• Analisar o papel da religião no cotidiano dos indivíduos e na ação dos Estados;</li><li>• Analisar as representações europeias sobre os nativos da América;</li><li>• Compreender a diversidade como característica de humanidade.</li><li>• Problematizar e debater conceitos concernentes ao conhecimento histórico.</li></ul> |                  |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO  |                  |
| Não se aplica   |                  |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO  |                  |
| Não se aplica   |                  |

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO****Resumo:**

Não se aplica

**Justificativa:**

Não se aplica

**Objetivos:**

Não se aplica

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica

**6) CONTEÚDO**

| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE  | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR |
|--|--------------------------|
| <p><b>1º Trimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Introdução aos Estudos históricos;</li><li>2. Evolução Humana;</li><li>3. História Antes da Escrita;</li><li>4. A Revolução Neolítica e o surgimento das cidades;</li><li>5. Formação da Mesopotâmia;</li><li>6. Formação do Egito;</li><li>7. Fenícios, Persas e Hebreus;</li><li>8. Grécia Antiga.</li></ol> <p><b>2º Trimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Roma;</li><li>2. Idade Média;</li><li>3. História do Cristianismo: do surgimento à Reforma Protestante;</li><li>4. Islamismo;</li><li>5. Formação das Monarquias Centralizadas.</li></ol> <p><b>3º Trimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mercantilismo;</li><li>2. Grandes Navegações;</li><li>3. Renascimento;</li><li>4. História da África.;</li><li>5. História da América Indígena.</li></ol> | Não se aplica            |

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

**Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.

**Estudo orientado** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.

**Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.

**Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.

**Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

**Instrumentos avaliativos:** provas escritas individuais, trabalhos escritos individuais ou em grupo, atividades e elaboração e apresentação de seminários.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Quadro, pinceis e apagadores;
- Datashow;
- Textos de revistas e livros e apostilas;
- Laboratório de informática;
- Biblioteca;
- Smartphones.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| Não se aplica | Não se aplica | Não se aplica                 |

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|------|--|
|------|--|

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

|   |  |
|---|--|
| <p>1º Trimestre - (26h/a)</p> <p>Início: 06 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 12 de maio de 2023</p> | <p><b>Semana 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acolhimento dos alunos.</li></ul> <p><b>Semana 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introdução aos Estudos históricos;</li><li>• Aula expositiva dialogada;</li><li>• Atividade.</li></ul> <p><b>Semana 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introdução aos Estudos históricos;</li><li>• Aula expositiva dialogada.</li></ul> <p><b>Semana 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evolução Humana;</li><li>• Aula expositiva dialogada;</li><li>• Atividade.</li></ul> <p><b>Semana 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• História Antes da Escrita.;</li><li>• Aula expositiva dialogada.</li></ul> <p><b>Semana 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A Revolução Neolítica e o surgimento das cidades;</li><li>• Aula expositiva dialogada;</li><li>• Atividade.</li></ul> <p><b>Semana 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formação da Mesopotâmia;</li><li>• Aula expositiva dialogada.</li></ul> <p><b>Semana 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formação do Egito;</li><li>• Aula expositiva dialogada;</li><li>• Atividade.</li></ul> <p><b>Semana 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fenícios, Persas e Hebreus;</li><li>• Elaboração de quadro comparativo.</li></ul> <p><b>Semana 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grécia Antiga;</li><li>• Seminário.</li></ul> <p><b>Semana 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grécia Antiga;</li><li>• Seminário.</li></ul> <p><b>Semana 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grécia Antiga;</li><li>• Aula expositiva dialogada.</li></ul> <p><b>Semana 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prova de recuperação.</li></ul> <p><b>Semana 13</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Encerramento do trimestre.</li></ul> |
| <p>Semanas 9 e 10</p>   | <p><b>Avaliação 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seminário;</li><li>• Colaborativo;</li><li>• 40 pontos.</li></ul>  |

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Ao longo do trimestre

**Avaliação 2**

- Atividades (quizes, questionários e fichamentos);
- Individuais e em grupo;
- Valor: 60 pontos.

Semana 12

**Recuperação trimestral**

- Prova individual;
- Todo o conteúdo do trimestre;
- valor: 100 pontos.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

|  |   |
|--|---|
| <p>2º Trimestre - (28h/a)</p> <p>Início: 15 de maio de 2023</p> <p>Término: 01 de setembro de 2023</p> | <p><b>Semana 14</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Roma;</li><li>• Aula expositiva dialogada.</li></ul> <p><b>Semana 15</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Roma;</li><li>• Aula expositiva dialogada.</li></ul> <p><b>Semana 16</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Roma;</li><li>• Aula expositiva dialogada;</li><li>• Atividade.</li></ul> <p><b>Semana 17</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Idade Média;</li><li>• Aula expositiva dialogada.</li></ul> <p><b>Semana 18</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Idade Média.</li><li>• Aula expositiva dialogada;</li><li>• Atividade.</li></ul> <p><b>Semana 19</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Temas da Idade Média;</li><li>• Seminário.</li></ul> <p><b>Semana 20</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Temas da Idade Média;</li><li>• Seminário.</li></ul> <p><b>Semana 21</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Islamismo;</li><li>• Aula expositiva dialogada;</li><li>• Atividade.</li></ul> <p><b>Semana 22</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• História do Cristianismo: do surgimento à Reforma Protestante;</li><li>• Aula expositiva dialogada.</li></ul> <p><b>Semana 23</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• História do Cristianismo: do surgimento à Reforma Protestante;</li><li>• Aula expositiva dialogada;</li><li>• Atividade.</li></ul> <p><b>Semana 24</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formação das Monarquias Centralizadas;</li><li>• Aula expositiva dialogada.</li></ul> <p><b>Semana 25</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prova de recuperação.</li></ul> <p><b>Semana 26</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prova de recuperação.</li></ul> <p><b>Semana 27</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Encerramento do trimestre.</li></ul> |
| <p>Semanas 19 e 20</p>   | <p><b>Avaliação 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seminário;</li><li>• Colaborativo;</li><li>• 40 pontos.</li></ul>   |

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

Ao longo do trimestre

**Avaliação 2**

- Atividades (quizes, questionários e fichamentos);
- Individuais e em grupo;
- Valor: 60 pontos.

Semana 26

**Recuperação trimestral**

- Prova individual;
- Todo o conteúdo do trimestre;
- valor: 100 pontos.

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

|   |   |
|---|---|
| <p><b>3º Trimestre - (26h/a)</b></p> <p>Início: 04 de setembro de 2023</p> <p>Término: 15 de dezembro de 2023</p> | <p><b>Semana 28</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Renascimento.</li><li>• Aula expositiva dialogada.</li></ul> <p><b>Semana 29</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mercantilismo;</li><li>• Grandes Navegações;</li><li>• Aula expositiva dialogada.</li></ul> <p><b>Semana 30</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grandes Navegações;</li><li>• Aula expositiva dialogada;</li><li>• Atividade.</li></ul> <p><b>Semana 31</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• História da América Indígena;</li><li>• Aula expositiva dialogada;</li></ul> <p><b>Semana 32</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• História da América Indígena;</li><li>• Seminário.</li></ul> <p><b>Semana 33</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• História da América Indígena;</li><li>• Seminário.</li></ul> <p><b>Semana 34</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• História da América Indígena;</li><li>• Seminário.</li></ul> <p><b>Semana 35</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• História da África;</li><li>• Aula expositiva dialogada.</li></ul> <p><b>Semana 36</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• História da África;</li><li>• Aula expositiva dialogada;</li><li>• Atividade.</li></ul> <p><b>Semana 37</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• História da África;</li><li>• Aula expositiva dialogada;</li><li>• Atividade.</li></ul> <p><b>Semana 38</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prova de recuperação.</li></ul> <p><b>Semana 39</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prova de recuperação.</li></ul> <p><b>Semana 40</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Balanço do trimestre.</li></ul> |
| <p>Semanas 31, 32 e 33</p>  | <p><b>Avaliação 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seminário;</li><li>• Colaborativo;</li><li>• 40 pontos.</li></ul>   |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO  |   |
|--|---|
| Ao longo do trimestre  | <b>Avaliação 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades (quizes, questionários e fichamentos);</li> <li>• Individuais e em grupo;</li> <li>• Valor: 60 pontos.</li> </ul>  |
| Semanas 38 e 39  | <b>Recuperação trimestral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prova individual;</li> <li>• Todo o conteúdo do trimestre;</li> <li>• valor: 100 pontos.</li> </ul>  |
| 18,19 e 20 de dezembro de 2023   | <b>VS</b><br>Prova contendo conteúdos do três trimestres.   |
| 11) BIBLIOGRAFIA   |   |
| 11.1) Bibliografia básica  | 11.2) Bibliografia complementar   |
| ARMSTRONG, Karen. O Islã. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001<br><br>BLOCH, Marc. Apologia da História ou O Ofício do Historiador. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.<br><br>DEAN, Warren. A ferro e fogo: A história e a devastação da Mata Atlântica brasileira. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.<br><br>DOSSE, François. A História em migalhas: dos Annales à Nova História. São Paulo: EDUSC, 2003.<br><br>LEWIS, Bernard. A Crise do Islã: Guerra Santa e Terror Profano. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.<br><br>VAINFAS, Ronaldo; FARIA, Sheila de Castro; FERREIRA, Jorge; SANTOS, G.. História. São Paulo: Saraiva, 2013. 3 Volumes | DOSSE, François. A História. São Paulo: EDUSC, 2003.<br><br>FAUSTO, Boris. História do Brasil. São Paulo: EDUSP, 1995.<br><br>HOBBSBAWM, Eric J. Globalização, Democracia e Terrorismo. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.<br><br>HOURANI, Albert. Uma história dos povos árabes. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.<br><br>HUNTINGTON, Samuel P. O Choque de Civilizações. Rio de Janeiro: Editora Objetiva Ltda, 1997.<br><br>SOUZA, Marina de Mello e. África e Brasil Africano. São Paulo: Ática, 2012. |

**Diego Gogo Porto**

Professor

Componente Curricular 2258086

**Luciano Ferreira Machado**

Coordenador

Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Coordenação Do Curso Técnico Em Automação

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Ferreira Machado**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO, em 24/04/2023 15:52:49.
- **Diego Gobo Porto**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM AUTOMAÇÃO, em 12/04/2023 16:46:46.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/03/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 429710  
 Código de Autenticação: 17b4130cae





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO CELIFFCSAP/DEPECSAP/DGCSAP/REIT/IFFLU N° 9

## PLANO DE ENSINO

Curso: **Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio**

### 1º ano

Eixo Gestão e Negócios

Ano 2023

#### 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

|   |                           |
|---|---------------------------|
| Componente Curricular   | Inglês                    |
| Abreviatura   | Não se aplica             |
| Carga horária presencial  | 40 horas                  |
| Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | Não se aplica             |
| Carga horária de atividades teóricas  | 40 horas                  |
| Carga horária de atividades práticas  | Não se aplica             |
| Carga horária de atividades de Extensão   | Não se aplica             |
| Carga horária total   | 40 horas                  |
| Carga horária/Aula Semanal  | 1 hora                    |
| Professor   | Caroline Costa<br>Pereira |
| Matrícula Siape   | 2162522                   |

#### 2) EMENTA

Desenvolvimento de modo integrado das habilidades linguísticas (compreensão oral e escrita, produção oral e escrita) como práticas sociais e contextualizadas; associadas ao trabalho interdisciplinar e contextualizado, possibilitando o acesso a outras culturas e grupos sociais.

#### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

### 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Desenvolver no aluno competências que o tornem apto a construir sentidos, compreender melhor o mundo em que vive e participar dele criticamente, fortalecendo a noção de cidadania.
- Desenvolver no aluno, de modo integrado, habilidades linguísticas (compreensão oral e escrita, produção oral e escrita) compreendidas como práticas sociais e contextualizadas.
- Promover, com o trabalho interdisciplinar e contextualizado, a articulação entre a língua inglesa e outras áreas do conhecimento, na constituição de um currículo mais amplo e significativo para a vida social do aluno.
- Desenvolver estratégias de aprendizagem de leitura, possibilitando a formação de leitores proficientes, críticos e autônomos.
- Levar aos alunos a conhecer e usar a língua inglesa como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.
- Levar o aluno a perceber a importância da produção cultural em inglês como representação da diversidade cultural e linguística.
- Incentivar o aluno a atuar como agente corresponsável pelo seu processo de aprendizagem, desenvolvendo, assim, sua autonomia.

### 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

### 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

- ( ) Projetos como parte do currículo
- ( ) Programas como parte do currículo
- ( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- ( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo
- ( ) Eventos como parte do currículo

**Resumo:**

Não se aplica

**Justificativa:**

Não se aplica

**Objetivos:**

Não se aplica

**Envolvimento com a comunidade externa:**

Não se aplica

### 6) CONTEÚDO

CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE

RELAÇÃO  
INTERDISCIPLINAR

## 6) CONTEÚDO

- **1º Trimestre**
- 1- *Imperative*. 2- Gênero pôster. 3- Palavras cognatas. 4- O sufixo - *ly* 5- *Present Continuous*. 36 6- Gênero manchetes de jornal. 7- O sufixo -*er*.
- **2º Trimestre:**
- 1. *Simple Present*. 2. Gênero resenha de livro. 3. Marcadores do discurso. 4. *Question words*. 5. Gênero pesquisa de opinião. 6. Os sufixos -*ation*, -*ution*, e -*able*. 7. *Simple Past*. 8. Gênero biografia. 9. Falso cognatos. Não se aplica
- **3º Trimestre:**
- 1. Passado contínuo. 2. Gênero diário pessoal. 3. Marcadores do Discurso. 4. Pronomes pessoais e relativos. 5. Passado Perfeito. 6. O sufixo -*ing*. 7. Gênero sinopse de livro de ficção. 8. *Will e be going to* para situações ou eventos no futuro. 9. Gênero artigo científico. 10. *Synonyms, compound adjectives, phrasal verbs and expressions*

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas. Uso de textos orais e escritos para o desenvolvimento das 4 habilidades. (ler, escrever, ouvir, falar). Apresentação de slides dos conteúdos a serem desenvolvidos. Atividades de acompanhamento no material didático selecionado. Dinâmicas de grupo. Uso do laboratório de informática para a realização de atividades online. Jogos online e jogos de tabuleiro. Música e filmes em inglês.

## 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, laboratório de música e de informática. Textos autênticos da internet. Livro didático PLND.

## 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| Não se aplica | Não se aplica | Não se aplica                 |

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|------|--|
|------|--|

1º Trimestre -

Início: 06 de fevereiro de 2023

Término: 12 de maio de 2023

|  |
|--|
| Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|--|

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

|  |
|--|
| Aula 1 – Apresentação da configuração da disciplina. Contextualização do universo da língua estrangeira. A história da Língua Inglesa. |
| Aula 2 – Estratégias de leitura – noção de gênero textual – Conhecimentos (mundo, textual e linguístico)                               |
| Aula 3 - Formulário – informações pessoais básicas   |
| Aula 4 – <i>Getting Started</i>  |
| Aula 5 – <i>Reading Comprehension</i>  |
| Aula 6 – <i>Vocabulary Study</i>   |
| Aula 7 – <i>Language in Use</i>  |
| Aula 8 – <i>Language in Use</i>  |
| Aula 9 – <i>Oral Skills</i>  |
| Aula 10 – <i>Writing</i>   |
| Aula 11- <i>Taking it further</i>  |
| Aula 12 - Trabalhos  |
| Aula 13- Avaliações  |
| Aula 14- Verificação das atividades  |
| Aula 15 – Encerramento do trimestre  |

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Avaliação

Teste ou trabalho **(em grupo)**  
**(30 pontos)**

Avaliação escrita  
trimestral **(individual)** **(40 pontos)**

Participação e  
assiduidade **(individual)** **(10 pontos)**

Entrega de atividades em sala de  
aula **(grupo e individual)** **(20 pontos)**

**Recuperação paralela de  
atividades com pontuação  
abaixo de 60 %.**

2º Trimestre -

Início: 15 de maio de 2023

Término: 01 de setembro de 2023

Conteúdo / Atividade docente e/ou  
discente

|   |
|---|
| Aula 1 – Apresentação do tema do trimestre                  |
| Aula 2 – Conceitos iniciais dos temas                       |
| Aula 3 – Trabalho em grupo                                  |
| Aula 4 – <i>Getting Started</i>                             |
| Aula 5 – <i>Reading Comprehension</i>                       |
| Aula 6– <i>Vocabulary Study</i>                             |
| Aula 7– <i>Language in Use</i>                              |
| Aula 8 – <i>Language in Use</i>                             |
| Aula 9– <i>Oral Skills</i>                                  |
| Aula 10– <i>Writing</i>                                     |
| Aula 11– <i>Taking it further</i>                           |
| Aula 12 – Avaliação   |
| Aula 13 – Atividades do Enem, atividades gramaticais extras |

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Aula 14 – Encerramento do trimestre

Teste ou trabalho **(em grupo)**  
**(30 pontos)**

Avaliação escrita trimestral **(individual)** **(40 pontos)**

Participação e assiduidade **(individual)** **(10 pontos)**

Entrega de atividades em sala de aula **(grupo e individual)** **(20 pontos)**

### 3º Trimestre

Início: 04 de setembro de 2023

Término: 15 de dezembro de 2023

Aula 1 – Apresentação do tema do trimestre

Aula 2 – Conceitos iniciais dos temas

Aula 3 – Trabalho em grupo

Aula 4 – *Getting Started*

Aula 5 – *Reading Comprehension*

Aula 6– *Vocabulary Study*

Aula 7– *Avaliação*

Aula 8 – *Language in Use*

Aula 9– *Oral Skills*

Aula 10– *Writing*

Aula 11–*Taking it further – Encerramento do trimestre a ano letivo*

## 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Teste ou trabalho (**em grupo**)  
**(30 pontos)**

Avaliação escrita  
trimestral (**individual**) **(40 pontos)**

Participação e  
assiduidade (**individual**) **(10 pontos)**

Entrega de atividades em sala de  
aula (**grupo e individual**) **(20 pontos)**

VS

Avaliação escrita

dezembro de 2023

## 11) BIBLIOGRAFIA

### 11.1) Bibliografia básica

1. MARQUES, Amadeu. CARDOSO, Ana Carolina. **Learn and Share in English**. Volume 1. São Paulo: Editora Ática, 2017.
2. **Oxford Minidicionário (Inglês/Português, Português/Inglês)**. United Kingdom: Oxford University Press, 2012.
3. MURPHY, Raymond. **English Grammar in Use. (Second Edition)**. United Kingdom: Cambridge University Press, 1994.

### 11.2) Bibliografia complementar

1. EVANS, Virginia. DOOLEY, Jenny. **The 7 Wonders of the Ancient World**. United Kingdom: Express Publishing, 2014.
2. EVANS, Virginia. DOOLEY, Jenny. **Pathways to Literature**. United Kingdom: Express Publishing, 2015.
3. **Longman Dictionary of Contemporary English. (New Edition)**. England: Longman, 2000.
4. GOMES, Luiz Lugani. **Novo Dicionário de Expressões Idiomáticas Americanas**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003.
5. FRANCO, Claudio de Paiva; TAVARES Kátia. **English Vibes for Brazilian Learners**. 1ª edição. Volume único. São Paulo: FTD. 2020

**Caroline Costa Pereira**  
Professor  
Componente Curricular Língua Inglesa

**Luciano Ferreira Machado**  
Coordenador  
Curso Técnico em Administração  
integrado ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 10/05/2023 20:11:12.
- **Caroline Costa Pereira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 10/05/2023 09:23:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/03/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 436212  
Código de Autenticação: 0b88166e8f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO DPLAICSAP/DGCSAP/REIT/IFFLU N° 8

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico Gestão e Negócios

Série: 1º ano

Ano 2023

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR   |                              |
|---|------------------------------|
| Componente Curricular   | Matemática Financeira        |
| Abreviatura   | -                            |
| Carga horária presencial  | 80h, 80h/a, 100%             |
| Carga horária a distância (caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0h, 0h/a, 0%                 |
| Carga horária de atividades teóricas  | 80h, 80h/a, 100%             |
| Carga horária de atividades práticas  | 0h, 0h/a, 0%                 |
| Carga horária de atividades de Extensão   | 0h, 0h/a, 0%                 |
| Carga horária total   | 80h, 80h/a                   |
| Carga horária/Aula Semanal  | 2h, 2h/a                     |
| Professor   | Roberto da Silva Lanes Filho |
| Matrícula Siape   | 2884658                      |

| 2) EMENTA  |
|--|
| Juros e descontos-simples e compostos. Taxas proporcionais e equivalentes. Descontos bancário e racional. Séries uniformes. Capitalização. Planos de Amortização de empréstimos e financiamentos. Cálculos financeiros em contexto inflacionário. Orçamento de capital (fluxo de caixa). Relações risco –retorno. Receitas e despesas.           |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR  |
| Conscientizar os alunos da importância da matemática financeira no cotidiano da administração empresarial. Desenvolver o raciocínio financeiro; Efetuar análises e comparações dos vários cálculos a serem estudados e trabalhados; Incentivar no corpo discente o desejo de aprender a fazer cálculos financeiros e aplicá-los a sua realidade. |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO   |
| Não se aplica, curso presencial.   |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO   |
|  |

## 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

A disciplina não desenvolverá atividades curriculares de extensão.

- ( ) Projetos como parte do currículo  
( ) Programas como parte do currículo  
( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- ( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo  
( ) Eventos como parte do currículo

### Resumo:

Não se aplica.

### Justificativa:

Não se aplica.

### Objetivos:

Não se aplica.

### Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

## 6) CONTEÚDO

| CONTEÚDO POR BIMESTRE/TRIMESTRE  | RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR  |
|--|---|
| <p><b>1. 1º Trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>1.1. Revisão de conteúdo de matemática do fundamental</li><li>1.2. Noções sobre Taxa de juros Simples</li><li>1.3. Noções sobre Taxa de juros Compostos</li><li>1.4. Juro exato e juro comercial</li><li>1.5. Desconto simples "por fora" e "por dentro"</li></ul> <p><b>2. 2º Trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>2.1. Desconto composto "por fora" e "por dentro"</li><li>2.2. Taxas Equivalentes</li><li>2.3. Séries Uniformes</li><li>2.4. Equivalência de capitais</li><li>2.5. Planos de Amortização de Empréstimos e Financiamentos</li></ul> <p><b>3. 3º Trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>3.1. Cálculo Financeiro em Contexto Inflacionário</li><li>3.2. Orçamento de Capital( Fluxo De Caixa)</li><li>3.3. Relações Risco – Retorno</li><li>3.4. Receitas e Despesas Financeiras</li></ul> | <p>Matemática: Equações; Funções; e Noções de probabilidade. Contabilidade: Contas contábeis.</p> |

## 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

**7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

**Aula expositiva dialogada** - Se dará por meio da exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento será considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor levará os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. A partir dela se espera favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe-se a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.

**Atividades em grupo** - Como espaço que propiciará a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discutirá ou debaterá temas ou problemas que são colocados em discussão.

A divisão das atividades em blocos "trimestrais" terão peso na nota conforme apontado a seguir:

Prova Trimestral Individual, com valor de 50% da nota.  
Atividades em casa e em sala, para composição de 20% da nota.  
Atividade em grupo, para composição de 30% da nota.

Por se tratar de curso presencial todas as atividades serão realizadas presencialmente, tais como: aulas expositivas dialogada, avaliações, e participação em eventos (quando houver).

Apesar da disciplina não prever carga horária desenvolvida na modalidade a distância, será utilizado o AVA Moodle como repositório de suporte aos estudantes, com a disponibilização de material relacionado ao conteúdo estudado e atividades (opcionais) de fixação.

**8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS**

Quadro branco, pincéis de três cores diferentes, apagador, computador, projetor com saída HDMI e caixa de som.

**9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS**

| Local/Empresa  | Data Prevista  | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|----------------|----------------|-------------------------------|
| Não se aplica. | Não se aplica. | Não se aplica.                |

**10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO**

| Data  | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente  |
|---|---|
| <b>1º Trimestre-</b><br>(26h/a)<br><br>Início: 06 de fevereiro de 2023<br><br>Término: 12 de maio de 2023 | <b>1º Trimestre</b><br><br>1.1. Revisão de conteúdo de matemática do fundamental (1ª e 2ª semanas).<br>1.2. Noções sobre Taxa de juros Simples (3ª e 4ª semanas).<br>1.3. Noções sobre Taxa de juros Compostos (5ª e 6ª semanas)<br>1.4. Prova individual (7ª semana)<br>1.5. Juro exato e juro comercial (8ª e 9ª semanas).<br>1.6. Desconto simples "por fora" e "por dentro" (10ª e 11ª semanas).<br>1.7. Prova individual (12ª semana).<br>1.8. Vista de prova/Revisão (13ª semana) |
| 7ª semana<br><br>e<br><br>12ª semana  | <b>Avaliação 1 (A1)</b><br>A avaliação trimestral será composta por duas provas individuais, com data prevista para sua realização informada na coluna ao lado, além de um trabalho em grupo que terá prazo para entrega limitado a data 17ª semana, além do visto em atividades de fixação, que ocorrerão durante a realização da prova individual. A participação de cada atividade na nota final consta apresentada nos procedimentos metodológicos deste documento.                 |
| 11 de maio de 2023  | <b>Recuperação Trimestral 1 (RT1)</b><br>A recuperação trimestral será realizada por meio de uma avaliação individual, contendo os conteúdos abordados durante todo o trimestre, com valor de 100% da nota do trimestre. A prova será realizada no contra turno. Após a avaliação da prova, valerá a maior nota, se comparada a nota obtida no trimestre regular e a nota da recuperação.   |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO   |  |
|---|--|
| <p><b>2º Trimestre</b><br/>(28h/a)</p> <p>Início: 15 de maio de 2023</p> <p>Término: 01 de setembro de 2023</p>     | <p><b>2º Trimestre</b></p> <p>2.1. Desconto composto “por fora” e "por dentro" (14ª e 15ª semanas).</p> <p>2.2. Taxas Equivalentes (16ª e 17ª semanas).</p> <p>2.3. Séries Uniformes (18ª semana)</p> <p>2.4. Prova individual (19ª semana)</p> <p>2.5. Séries Uniformes - continuação (20ª e 21ª semanas).</p> <p>2.6. Equivalência de capitais (22ª e 23ª semanas).</p> <p>2.7. Planos de Amortização de Empréstimos e Financiamentos (24ª e 25ª semanas).</p> <p>2.8. Prova individual (26ª semana)</p> <p>2.8. Vista de prova/Revisão (27ª semana)</p>   |
| <p>19ª semana e 26ª semana.</p>   | <p><b>Avaliação 2 (A2)</b></p> <p>A avaliação trimestral será composta por duas provas individuais, com data prevista para sua realização informada na coluna ao lado, além de um trabalho em grupo que terá prazo para entrega limitado a data 25ª semana, além do visto em atividades de fixação, que ocorrerão durante a realização da prova individual. A participação de cada atividade na nota final consta apresentada nos procedimentos metodológicos deste documento.</p>   |
| <p>31 de agosto de 2023</p>   | <p><b>Recuperação Trimestral 2 (RT2)</b></p> <p>A recuperação trimestral será realizada por meio de uma avaliação individual, contendo os conteúdos abordados durante todo o trimestre, com valor de 100% da nota do trimestre. A prova será realizada no contra turno. Após a avaliação da prova, valerá a maior nota, se comparada a nota obtida no trimestre regular e a nota da recuperação.</p>   |
| <p><b>3º Trimestre</b><br/>(30h/a)</p> <p>Início: 04 de setembro de 2023</p> <p>Término: 15 de dezembro de 2023</p> | <p><b>3º Trimestre</b></p> <p>3.1. Cálculo Financeiro em Contexto Inflacionário (28ª e 29ª semanas).</p> <p>3.2. Orçamento de Capital( Fluxo De Caixa) (30ª e 31ª semanas).</p> <p>3.3. Trabalho em Grupo (32ª semana)</p> <p>3.3. Relações Risco – Retorno (33ª e 34ª semanas).</p> <p>3.4. Revisão para prova (35ª semana)</p> <p>3.5. Prova individual (36ª semana)</p> <p>3.4. Receitas e Despesas Financeiras (37ª e 38ª semanas).</p> <p>3.5. Revisão (39ª semana)</p> <p>3.6. Prova Individual (40ª semana)</p> <p>3.7. Vista de Prova/Revisão (41ª semana)</p> <p>3.8. Fechamento da Disciplina (42ª semana)</p> |
| <p>36ª semana e 40ª semana</p>  | <p><b>Avaliação 3 (A3)</b></p> <p>A avaliação trimestral será composta por duas provas individuais, com data prevista para sua realização informada na coluna ao lado, além de um trabalho em grupo que será realizado em sala na 32ª semana, além do visto em atividades de fixação, que ocorrerão durante a realização da prova individual. A participação de cada atividade na nota final consta apresentada nos procedimentos metodológicos deste documento.</p>   |
| <p>05 de dezembro de 2023</p>   | <p><b>Recuperação Trimestral 3 (RT3)</b></p> <p>A recuperação trimestral será realizada por meio de uma avaliação individual, contendo os conteúdos abordados durante todo o trimestre, com valor de 100% da nota do trimestre. A prova será realizada no contra turno. Após a avaliação da prova, valerá a maior nota, se comparada a nota obtida no trimestre regular e a nota da recuperação.</p>   |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO  |   |
|--|---|
| 19 de dezembro de 2023   | <p><b>VS</b></p> <p>A avaliação de Verificação Suplementar será realizada por meio de uma prova individual, contendo os conteúdos abordados durante todo o ano letivo, com valor de 100%, que deverá compor a média ponderada referente à VS presente nas normativas institucionais.</p>  |
| 11) BIBLIOGRAFIA   |   |
| 11.1) Bibliografia básica  | 11.2) Bibliografia complementar   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ASSAF NETO, Alexandre. Matemática financeira e suas aplicações. 8 ed. São Paulo:Atlas, 2003.</li> <li>• CAMPOS FILHO, Ademar: Matemática Financeira: Com uso das calculadoras HP-12C, HP-19BII, HP 17BII, HP-10B 2ª. Ed. São Paulo: Atlas, 2001.</li> <li>• VERAS, Liliam Ladeira. Matemática Financeira: Uso de calculadoras financeira, aplicações ao mercado financeiro e introdução à engenharia econômica. São Paulo: Atlas, 2001.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• FARO, Clovis de. Matemática Financeira. São Paulo : Atlas, 1982. 387 p</li> <li>• HOJI, Masakazu. Administração financeira: uma abordagem prática: matemática financeira aplicada. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2003.</li> <li>• SAMANEZ, Carlos Patrício. Matemática Financeira:.. São Paulo: Makron Books. 1994.</li> </ul> |
| 12) OBSERVAÇÕES  |   |
| <p>O Cronograma de Desenvolvimento (11) pode sofrer pequenas alterações devido a mudanças de horário ou eventos pertinentes à área.</p> <p>Apenas o conteúdo de Revisão de Matemática Básica foi incluído nos conteúdos programáticos, apesar de não constar nos conteúdos presentes no PPC do Curso, uma vez que se identificou a importância de que operações matemáticas básicas necessárias aos cálculos de matemática financeira fossem revistos para permitir melhor aproveitamento do conteúdo específico da disciplina por parte dos estudantes. Os demais conteúdos, apesar de alguns diferenciarem em nomenclatura dos previstos no PPC do curso são apenas desdobramento daqueles presentes no documento original, não tendo ocorrido nem supressão, nem inclusão de novos conteúdos.</p> |   |

**Roberto da Silva Lanes Filho**  
Professor  
Componente Curricular Matemática Financeira

**Luciano Ferreira Machado**  
Coordenador Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Diretoria De Planejamento Institucional

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO**, em 24/04/2023 15:48:11.
- **Roberto da Silva Lanes Filho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, DIRETORIA DE PLANEJAMENTO INSTITUCIONAL**, em 16/03/2023 11:07:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/03/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 429886  
Código de Autenticação: 8a3e8a9d27





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE  
CAMPUS SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
AVENIDA JOÃO JAZBICK, S/N, None, AEROPORTO, SANTO ANTONIO DE PADUA / RJ, CEP 28470-000  
Fone: (22) 3833-9850

PLANO DE ENSINO CCTAUTSAP/DEPECSAP/DGCSAP/REIT/IFFLU N° 18

## PLANO DE ENSINO

Curso: Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Eixo Tecnológico: Gestão e Negócios

Série: 1º ano

Ano 2023

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR |                                   |
|---|-----------------------------------|
| Componente Curricular                     | Matemática                        |
| Abreviatura                               | Não se aplica                     |
| Carga horária presencial                  | 120h, 120h/a                      |
| Carga horária a distância                 | Não se aplica                     |
| Carga horária de atividades teóricas      | 120h, 120h/a                      |
| Carga horária de atividades práticas      | Não se aplica                     |
| Carga horária de atividades de Extensão   | Não se aplica                     |
| Carga horária total                       | 120h, 120h/a                      |
| Carga horária/Aula Semanal                | 3 h/a                             |
| Professor                                 | Oberdan Miguel Rodrigues de Souza |
| Matrícula Siape                           | 1238108                           |

| 2) EMENTA**  |
|--|
| Teoria dos conjuntos. Conjuntos numéricos. Funções. Função afim. Função quadrática. Função exponencial. Função logarítmica. Sequências (Progressão Aritmética e Geométrica). |

| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR** |
|---|
|   |

**3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR\*\***

- Compreender a noção de conjunto;
- Utilizar a simbologia matemática para compreender proposições e enunciados;
- Resolver problemas significativos envolvendo operações com conjuntos;
- Reconhecer e diferenciar conjuntos numéricos;
- Identificar a localização de números na reta numérica;
- Utilizar a representação de números reais na reta para resolver problemas e representar subconjuntos de números reais;
- Compreender o conceito de função através da dependência de variáveis;
- Identificar a expressão algébrica que expressa uma regularidade ou padrão;
- Representar pares ordenados no plano cartesiano;
- Construir gráficos de funções utilizando tabelas de pares ordenados;
- Analisar gráficos de funções (crescimento, decrescimento, zeros, variação do sinal);
- Identificar uma função polinomial do 1º grau;
- Utilizar a função polinomial do 1º grau para resolver problemas significativos;
- Identificar a função linear com o conceito de grandezas proporcionais;
- Representar graficamente uma função do 1º grau;]
- Compreender o significado dos coeficientes de uma função do 1º grau;
- Identificar uma função do 1º grau descrita através do seu gráfico cartesiano;
- Relacionar a função do 1º grau com a progressão aritmética, utilizando a fórmula do termo geral e soma de termos, resolvendo problemas significativos;
- Identificar uma função polinomial do 2º grau;
- Representar graficamente uma função do 2º grau;
- Compreender o significado dos coeficientes de uma função do 2º grau;
- Utilizar a função do 2º grau para resolver problemas;
- Resolver problemas envolvendo o cálculo de máximos e mínimos;
- Identificar fenômenos que crescem ou decrescem exponencialmente;
- Identificar a representação algébrica e/ ou gráfica de uma função exponencial;
- Resolver problemas significativos utilizando a função exponencial;
- Resolver equações exponenciais;
- Relacionar a função exponencial com a progressão geométrica utilizando a fórmula do termo geral e soma de termos, resolvendo problemas significativos;
- Calcular o logaritmo de um número real positivo;
- Utilizar a definição de logaritmo na resolução de equações simples;
- Utilizar as propriedades operatórias do logaritmo na resolução de problemas significativos;
- Identificar a função logarítmica como a inversa da função exponencial;
- Identificar a representação algébrica e/ou gráfica de uma função logarítmica;
- Resolver equações logarítmicas.

**4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO**

Não se aplica, curso presencial.

**5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO**

Não se aplica

( ) Projetos como parte do currículo

( ) Cursos e Oficinas como parte do currículo

( ) Programas como parte do currículo

( ) Eventos como parte do currículo

( ) Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

**Resumo:**

**Justificativa:**

**Objetivos:**

**Envolvimento com a comunidade externa:**

**6) CONTEÚDO\*\*\***

CONTEÚDO POR TRIMESTRE

RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR

| 6) CONTEÚDO***  |  |
|---|--|
| <p><b>1º Trimestre:</b><br/> 1. Teoria dos Conjuntos:<br/> 1.1 Introdução;<br/> 1.2 Características gerais dos conjuntos;<br/> 1.3 Subconjuntos;<br/> 1.4 Operações com conjuntos.<br/> 2. Conjuntos Numéricos:<br/> 2.1 Conjunto dos Números Naturais<br/> 2.2 Conjunto dos Números Inteiros;<br/> 2.3 Conjunto dos Números Racionais;<br/> 2.4 Conjunto dos Números Irracionais;<br/> 2.5 Conjunto dos Números Reais;<br/> 2.6 Representação Geométrica dos Números Reais;<br/> 2.7 Intervalos Reais;<br/> 3. Funções:<br/> 3.1 Introdução: a noção intuitiva de função;<br/> 3.2 A noção de função como relação entre conjuntos;<br/> 3.3 Definição; 3.4 Noções básicas de Plano Cartesiano;<br/> 3.5 Construção e análise de gráficos.<br/> 4. Função Afim:<br/> 4.1 Introdução;<br/> 4.2 Definição;<br/> 4.3 Função Linear e grandezas diretamente proporcionais;<br/> 4.4 Razão;<br/> 4.5 Proporção;<br/> 4.6 Propriedades Características;<br/> 4.7 Coeficientes da função afim;<br/> 4.8 Raiz, Equação do 1º grau;<br/> 4.9 Inequações.</p> <p><b>2º Trimestre:</b><br/> 5. Função Quadrática:<br/> 5.1 Introdução;<br/> 5.2 Definição;<br/> 5.3 Gráfico;<br/> 5.4 Raízes. Equação do 2º Grau;<br/> 5.5 Quantidade de Raízes;<br/> 5.6 Soma e produto das raízes;<br/> 5.7 Coordenadas do Vértice da parábola;<br/> 5.8 Aplicações;<br/> 5.9 Inequações. Aplicações.<br/> 6. Função Modular:<br/> 6.1 Introdução;<br/> 6.2 Definição;<br/> 6.3 Gráfico;<br/> 6.4 Raízes;<br/> 7. Função Exponencial:<br/> 7.1 Introdução;<br/> 7.2 Definição;<br/> 7.3 Gráfico;<br/> 7.4 Raízes;<br/> 7.5 Aplicações.</p> <p><b>3º Trimestre:</b><br/> 8. Função Logarítmica:<br/> 8.1 Introdução;<br/> 8.2 Definição;<br/> 8.3 Gráfico;<br/> 8.4 Raízes;<br/> 9. Sequências:<br/> 9.1 Sequências Numéricas;<br/> 9.2 Progressões Aritméticas;<br/> 9.3 Relação entre Progressões Aritméticas e Função Afim;<br/> 9.4 Progressões Geométricas;<br/> 9.5 Relação entre Progressões Geométricas e Função Exponencial.</p> | <p><b>1. Trimestre</b><br/> <br/> Não se aplica.</p> <p><b>2. Trimestre</b><br/> <br/> Não se aplica.</p> <p><b>3. Trimestre</b><br/> <br/> Não se aplica.</p> |
| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS  |  |
| Para o alcance dos objetivos propostos serão empregados os seguintes procedimentos didáticos: aulas expositivas dialogadas. Trabalhos em grupos. Estudos dirigidos individual e/ ou em grupo, resolução de listas de exercícios pelos alunos e correção em sala pelo professor.   |  |
| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS   |  |
| Será utilizado no desenvolvimento da disciplina livro didático, lista de exercícios, régua, barbante, vídeos complementares, dentre outros.   |  |
| 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS  |  |

| 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS  |   |                               |
|---|---|-------------------------------|
| Local/Empresa   | Data Prevista   | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| Não teremos visitas técnicas referente a esse componente curricular.  |   |                               |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO****   |   |                               |
| Data  | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente  |                               |
| <p><b>1º Trimestre- (26h/a)</b></p> <p>Início: 06 de fevereiro de 2023</p> <p>Término: 12 de maio de 2023</p> | <p>1ª Semana<br/>Atividades de Acolhimento</p> <p>2ª Semana<br/>1. Teoria dos Conjuntos:<br/>1.1 Introdução;<br/>1.2 Características gerais dos conjuntos;</p> <p>3ª Semana<br/>1.3 Subconjuntos;<br/>1.4 Operações com conjuntos.</p> <p>4ª Semana<br/>2. Conjuntos Numéricos:<br/>2.1 Conjunto dos Números Naturais<br/>2.2 Conjunto dos Números Inteiros;</p> <p>5ª Semana<br/>2.1 Conjunto dos Números Naturais;<br/><br/>2.2 Conjunto dos Números Inteiros;</p> <p>6ª Semana<br/>2.3 Conjunto dos Números Racionais;<br/>2.4 Conjunto dos Números Irracionais;<br/>2.5 Conjunto dos Números Reais;</p> <p>7ª Semana<br/>2.3 Conjunto dos Números Racionais;<br/>2.4 Conjunto dos Números Irracionais;<br/>2.5 Conjunto dos Números Reais;</p> <p>8ª Semana<br/>2.6 Representação Geométrica dos Números Reais;<br/>2.7 Intervalos Reais;</p> <p>9ª Semana<br/>3. Funções:<br/>3.1 Introdução: a noção intuitiva de função;<br/>3.2 A noção de função como relação entre conjuntos;</p> <p>3.3 Definição; 3.4 Noções básicas de Plano Cartesiano;<br/>3.5 Construção e análise de gráficos.</p> <p>10ª Semana<br/>3. Funções:<br/>3.1 Introdução: a noção intuitiva de função;<br/>3.2 A noção de função como relação entre conjuntos;<br/>3.3 Definição; 3.4 Noções básicas de Plano Cartesiano;<br/>3.5 Construção e análise de gráficos.</p> <p>11ª Semana<br/>4. Função Afim:<br/>4.1 Introdução;<br/>4.2 Definição;<br/>4.3 Função Linear e grandezas diretamente proporcionais;</p> <p>4.4 Razão;<br/>4.5 Proporção;<br/>4.6 Propriedades Características;</p> <p>12ª Semana<br/>4.7 Coeficientes da função afim;<br/>4.8 Raiz, Equação do 1o grau;<br/>4.9 Inequações</p> <p>13ª Semana<br/>Revisão e avaliações</p> |                               |
| 30 de março de 2023   | <p><b>Teste 1</b></p> <p>Teste presencial, individual, utilizando consulta as notas de aula e sem calculadora.</p> <p>Valor: 15 pontos</p> <hr/> <p>Lista de Exercícios 1</p> <p>Entrega da Lista de Exercícios resolvida.</p> <p>Valor: 5 pontos</p>   |                               |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO****   |   |
|---|---|
| 27 de abril de 2023   | <p><b>Teste 2</b></p> <p>Teste presencial, individual, utilizando consulta as notas de aula e sem calculadora.</p> <p>Valor: 15 pontos</p> <hr/> <p>Lista de Exercícios 2</p> <p>Entrega da Lista de Exercícios resolvida.</p> <p>Valor: 5 pontos</p>   |
| 04 de maio de 2023  | <p><b>Avaliação</b></p> <p>Avaliação presencial, individual, sem material de consulta e sem calculadora.</p> <p>Valor: 60 pontos</p>  |
| 10 de maio de 2023  | <p><b>Recuperação Trimestral</b></p> <p>Avaliação presencial, individual, sem material de consulta e sem calculadora.</p> <p>Valor: 100 pontos</p>  |
| <p><b>2º Trimestre - (26h/a)</b></p> <p>Início: 15 de maio de 2023</p> <p>Término: 01 de setembro de 2023</p> | <p>14ª Semana</p> <p>5. Função Quadrática:</p> <p>5.1 Introdução;</p> <p>15ª Semana</p> <p>5.2 Definição;</p> <p>5.3 Gráfico;</p> <p>16ª Semana</p> <p>5.4 Raízes. Equação do 2o Grau;</p> <p>5.5 Quantidade de Raízes;</p> <p>17ª Semana</p> <p>5.6 Soma e produto das raízes;</p> <p>5.7 Coordenadas do Vértice da parábola;</p> <p>18ª Semana</p> <p>5.8 Aplicações;</p> <p>5.9 Inequações. Aplicações.</p> <p>19ª Semana</p> <p>6. Função Modular:</p> <p>6.1 Introdução;</p> <p>20ª Semana</p> <p>6.2 Definição;</p> <p>6.3 Gráfico;</p> <p>6.4 Raízes;</p> <p>21ª Semana</p> <p>6.2 Definição;</p> <p>6.3 Gráfico;</p> <p>6.4 Raízes</p> <p>22ª Semana</p> <p>7. Função Exponencial:</p> <p>7.1 Introdução;</p> <p>23ª Semana</p> <p>7.2 Definição;</p> <p>24ª Semana</p> <p>7.3 Gráfico;</p> <p>25ª Semana</p> <p>7.4 Raízes;</p> <p>7.5 Aplicações.</p> <p>26ª Semana</p> <p>7.4 Raízes;</p> <p>7.5 Aplicações.</p> <p>27ª Semana</p> <p>Revisão e avaliações</p> |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO****   |   |
|---|---|
| 06 de julho de 2023   | <p><b>Teste 1</b></p> <p>Teste presencial individual utilizando o computador</p> <p>Valor: 30 pontos</p> <p>O aluno deverá realizar as vistas ortográficas do desenho solicitado no seu computador utilizando o software 2D durante o tempo da aula.</p> <p>Obs.: Buscas na internet e consulta ao guia do software podem ser utilizadas</p> <hr/> <p>Lista de Exercícios 1</p> <p>Entrega da Lista de Exercícios resolvida.</p> <p>Valor: 5 pontos</p>   |
| 10 de agosto de 2023  | <p><b>Teste 2</b></p> <p>Teste presencial individual utilizando o computador</p> <p>Valor: 30 pontos</p> <p>O aluno deverá realizar as vistas ortográficas e a cotação do desenho solicitado no seu computador utilizando o software 2D durante o tempo da aula.</p> <p>Obs.: Buscas na internet e consulta ao guia do software podem ser utilizadas</p> <hr/> <p>Lista de Exercícios 2</p> <p>Entrega da Lista de Exercícios resolvida.</p> <p>Valor: 5 pontos</p>   |
| 17 de agosto de 2023  | <p><b>Avaliação</b></p> <p>Avaliação presencial, individual, sem material de consulta e sem calculadora.</p> <p>Valor: 60 pontos</p>  |
| 24 de agosto de 2023  | <p><b>Recuperação Trimestral</b></p> <p>Avaliação presencial, individual, sem material de consulta e sem calculadora.</p> <p>Valor: 100 pontos</p>  |
| <p><b>3º Trimestre - (28h/a)</b></p> <p>Início: 04 de setembro de 2023</p> <p>Término: 08 de dezembro de 2023</p> | <p>28ª Semana</p> <p>8. Função Logarítmica:</p> <p>8.1 Introdução;</p> <p>29ª Semana</p> <p>8.2 Definição;;</p> <p>30ª Semana</p> <p>8.3 Gráfico;</p> <p>8.4 Raízes</p> <p>31ª Semana</p> <p>SACAIFF</p> <p>32ª Semana</p> <p>9. Sequências:</p> <p>9.1 Sequências Numéricas;</p> <p>33ª Semana</p> <p>9.2 Progressões Aritméticas;</p> <p>34ª Semana</p> <p>9.3 Relação entre Progressões Aritméticas e Função Afim;</p> <p>35ª Semana</p> <p>9.4 Progressões Geométricas;</p> <p>9.5 Relação entre Progressões Geométricas e Função Exponencial.</p> <p>36ª Semana</p> <p>9.4 Progressões Geométricas;</p> <p>9.5 Relação entre Progressões Geométricas e Função Exponencial.</p> <p>37ª Semana</p> <p>9.4 Progressões Geométricas;</p> <p>9.5 Relação entre Progressões Geométricas e Função Exponencial.</p> <p>38ª Semana</p> <p>Revisões</p> <p>39ª Semana</p> <p>Revisões</p> <p>40ª Semana</p> <p>Avaliações.</p> |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO****  |  |
|--|--|
| 29 de setembro de 2023   | <p><b>Teste 1</b></p> <p>Teste presencial individual utilizando o computador</p> <p>Valor: 30 pontos</p> <p>O aluno deverá realizar as vistas ortográficas do desenho solicitado no seu computador utilizando o software 2D durante o tempo da aula.</p> <p>Obs.: Buscas na internet e consulta ao guia do software podem ser utilizadas</p> <hr/> <p>Lista de Exercícios 1</p> <p>Entrega da Lista de Exercícios resolvida.</p> <p>Valor: 5 pontos</p>  |
| 16 de novembro de 2023   | <p><b>Teste 2</b></p> <p>Teste presencial individual utilizando o computador</p> <p>Valor: 30 pontos</p> <p>O aluno deverá replicar a planta baixa do desenho solicitado no seu computador utilizando o software 2D durante o tempo da aula.</p> <p>Obs.: Buscas na internet e consulta ao guia do software podem ser utilizadas</p>   |
| 23 de novembro de 2023   | <p><b>Avaliação</b></p> <p>Avaliação presencial, individual, sem material de consulta e sem calculadora.</p> <p>Valor: 60 pontos</p>   |
| 05 de dezembro de 2023   | <p><b>Recuperação Trimestral</b></p> <p>Avaliação presencial, individual, sem material de consulta e sem calculadora.</p> <p>Valor: 100 pontos</p>   |
| 07 de dezembro de 2023   | <p><b>Verificação Suplementar</b></p> <p>Avaliação presencial, individual, sem material de consulta e sem calculadora.</p>   |
| 11) BIBLIOGRAFIA   |  |
| 11.1) Bibliografia básica  | 11.2) Bibliografia complementar  |
| <p>1. DANTE, L. R. Contexto e Aplicações, (Ensino Médio). Volume Único. 3. Ed. São Paulo: Ática, 2009.</p> <p>2. IEZZI, G.; DOLCE, O.; DEGENSZAJN, D. M.; PÉRIGO, R.; ALMEIDA, N. de. Matemática: Ciência e Aplicação, 1a Série (Ensino Médio). São Paulo: Atual, 2004.</p> <p>3. GIOVANNI, J. R.; BONJORNO, R. Matemática uma nova abordagem, 1a série (Ensino Médio). São Paulo: FTD, 2000</p> | <p>1. DANTE, L. R. Matemática, 1a série (Ensino Médio). São Paulo: Ática, 2006.</p> <p>2. MELLO, J. L. P. Matemática construção e significado (Ensino Médio). Volume Único. São Paulo: Moderna, 2005.</p> <p>3. PAIVA, M. Matemática (Ensino Médio). Volume único. São Paulo: Moderna, 2005.</p> <p>4. SMOLE, M. S.; DINIZ, M. I. Matemática, 1a série (Ensino Médio). 5. ed. São Paulo: Saraiva, 2005.</p> <p>5. YOUSSEF, A. N.; SOARES, E.; FERNADEZ, V. P. Matemática de olho no mundo do trabalho (Ensino Médio). Volume único. São Paulo: Scipione, 2005.</p> |
| 12) OBSERVAÇÕES  |  |
|  |  |

**Oberdan Miguel Rodrigues de Souza**  
Professor  
Componente Curricular Matemática

**Luciano Ferreira Machado**  
Coordenador  
Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Ferreira Machado**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO, em 10/05/2023 20:13:58.
- **Oberdan Miguel Rodrigues de Souza**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM AUTOMAÇÃO, em 10/05/2023 20:10:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/03/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 431210

Código de Autenticação: 879080f3e5



# Documento Digitalizado Público

## Plano de Ensino Curso Técnico Integrado em Administração 1 Ano

**Assunto:** Plano de Ensino Curso Técnico Integrado em Administração 1 Ano

**Assinado por:** Luciano Machado

**Tipo do Documento:** Plano de Ensino Pessoal

**Situação:** Finalizado

**Nível de Acesso:** Público

**Tipo do Conferência:** Documento Original

**Responsável pelo documento:** Luciano Ferreira Machado

Documento assinado eletronicamente por:

- Luciano Ferreira Machado, COORDENADOR(A) - FUC1 - CCTADCSAP, COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO, em 19/05/2023 13:57:43.

Este documento foi armazenado no SUAP em 19/05/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 628058

**Código de Autenticação:** 970e9d4662

