

Produto educacional

VÍDEODOCUMENTÁRIO: O PROEJA E SEUS DESAFIOS



Autora: Adriana Pinheiro Cardoso de Azevedo
Orientador: Luiz Augusto Caldas Pereira

FICHA TÉCNICA

PRODUTO EDUCACIONAL
VIDEODOCUMENTÁRIO: O PROEJA E SEUS DESAFIOS

AUTORA: Adriana Pinheiro Cardoso de Azevedo

ORIENTADOR: Luiz Augusto Caldas Pereira

VÍNCULO DO PRODUTO EDUCACIONAL: Dissertação do Programa de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica – ProfEPT. Linha de Pesquisa: Organização e Memórias de Espaços Pedagógicos em Educação Profissional e Tecnológica

TÍTULO DA DISSERTAÇÃO:

Evasão no PROEJA: Curso Técnico de Nível Médio Integrado em Eletrotécnica na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos do Instituto Federal Fluminense – campus Campos Centro

Produção: Adriana Pinheiro Cardoso de Azevedo
Captação e Edição de Imagens: Kauã Gabriel da Silva Moraes

Agradecimento Especial:

Ana Lúcia Mussi de Carvalho Campinho

Aryella de Oliveira Valadares

Ecil Pinto de Oliveira Filho

Gevaldo da Silva Matta

Paulo Junio Teixeira de Castro Gomes

Suely Fernandes Coelho Lemos

Victor Barbosa Saraiva



O VÍDEODOCUMENTÁRIO

Como produto educacional complementar da Dissertação Intitulada: Evasão no PROEJA: Curso Técnico de Nível Médio Integrado em Eletrotécnica na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos do Instituto Federal Fluminense – campus Campos Centro, optou-se pela produção de uma mídia digital no formato de um vídeo documentário. A escolha desse formato se justifica por sua natureza artística e comunicacional, que permite explorar aspectos da realidade por meio de uma linguagem audiovisual acessível e sensível, sem a pretensão de representá-la de forma absoluta ou objetiva. A produção contou com a participação de três estudantes do curso Proeja Eletrotécnica, matriculados em 2024, do coordenador do curso, de duas técnicas administrativas em educação e do reitor do Instituto Federal Fluminense.

A opção pelo documentário fundamenta-se em sua capacidade de mobilizar o espectador por meio de uma experiência visual e narrativa que, embora construída, promove uma sensação de autenticidade.

Considerando que este estudo está vinculado à Linha de Pesquisa Histórias e Memórias na Educação Profissional e Tecnológica, do Programa de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica–ProfEPT, a primeira parte do vídeo documentário dedica-se ao resgate histórico da Educação de Jovens e Adultos (EJA) e aos processos que culminaram na criação do PROEJA. Nesse segmento, uma das pedagogas entrevistadas compartilha reflexões baseadas em sua atuação na EJA no Instituto, desenvolvida anteriormente à formalização do PROEJA como política pública. A outra pedagoga contribui com relatos de sua vivência no processo de implantação do programa, período em que ocupava funções de gestão.

Na segunda parte do documentário, as falas do coordenador do curso PROEJA Eletrotécnica oferecem esclarecimentos sobre temas abordados ao longo desta pesquisa, como o funcionamento da Bolsa PROEJA e os desafios enfrentados pelos estudantes em sua trajetória de permanência. Esses relatos são intercalados com os depoimentos dos próprios estudantes, cujas vivências ilustram, de forma sensível e direta, as múltiplas dimensões do processo educativo no Proeja e suas dificuldades e motivações para se manterem matriculados.

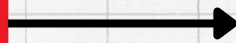
Por fim, o reitor do IFF contribui com reflexões sobre os rumos do programa na instituição, abordando perspectivas e projeções para o futuro do Proeja no contexto da educação profissional e tecnológica.

As filmagens foram realizadas com o apoio de um profissional da área audiovisual, responsável pela captação e edição das imagens. As gravações com os estudantes ocorreram nas dependências do Instituto Federal, em horários compatíveis com as aulas, no período noturno. Já os registros com os demais participantes foram previamente agendados, de acordo com a disponibilidade de cada um. Todos os envolvidos assinaram o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido para uso de imagem e voz, conforme exigido pelo Comitê de Ética em Pesquisa do Instituto Federal Fluminense, garantindo o cumprimento dos princípios éticos que regem as pesquisas com seres humanos.

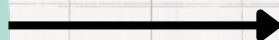
Este documentário busca oferecer aos estudantes do PROEJA a oportunidade de se enxergarem nas histórias que aqui são contadas e se reconhecerem enquanto sujeitos ativos no espaço que ocupam e, sobretudo, de fortalecerem seu sentimento de pertencimento ao IFF. Que cada um, ao se ver representado, possa compreender que faz parte desta história e que sua trajetória é legítima e significativa. Além de, uma visão mais ampla sobre o programa a todos que o assistirem.

Além disso, espera-se que esta produção provoque um olhar mais sensível e comprometido de toda a comunidade acadêmica em relação ao PROEJA. Que gestores, professores e demais integrantes do IFF possam refletir sobre seu papel diante dos desafios enfrentados por esses estudantes, contribuindo, dentro dos limites institucionais, para o enfrentamento da evasão escolar e para a construção de práticas mais acolhedoras e inclusivas.

ACESSO AO VIDEODOCUMENTÁRIO



<https://www.youtube.com/watch?v=uMVmo82Ko5>



978-65-01-56394-7