

MURAL INTERATIVO

Educação Jurídica na Educação Profissional,
Científica e Tecnológica: hipertextos interativos
em Padlet



EDUCAÇÃO JURÍDICA

Guia Didático



Gisele Carvalho da Silva Costa Nogueira
José Augusto Ferreira da Silva

Gisele Carvalho da Silva Costa Nogueira
José Augusto Ferreira da Silva

MURAL INTERATIVO

Educação Jurídica na Educação Profissional,
Científica e Tecnológica: hipertextos interativos
em Padlet

GUIA DIDÁTICO

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

N778m Nogueira, Gisele Carvalho da Silva Costa, 1978-.
Mural Interativo - Educação Jurídica na Educação Profissional, Científica e Tecnológica: hipertextos interativos em Padlet / Gisele Carvalho da Silva Costa Nogueira, José Augusto Ferreira da Silva. - 1. ed. - Macaé, RJ, 2021.
36 p.: il. color.

Produto educacional proveniente da Dissertação intitulada Educação jurídica no ensino médio integrado da educação profissional e tecnológica brasileira: estudo da efetividade para formação integral no Instituto Federal Fluminense - *campus* Macaé (Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica). — Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense, Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica, Macaé, RJ, 2021.

Referências: p. 36.

ISBN 978-65-00-31313-0 (e-book)

1. Mural Interativo - hipertextos jurídicos - Manuais, guias, etc. 2. Padlet (Software). 3. Direito (Ensino médio) - Estudo e ensino. 4. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense - Macaé (RJ). 5. Didática (Ensino médio). I. Silva, José Augusto Ferreira da, 1970-, orient. II. Título.

CDD 371.33

(23. ed.)

Bibliotecário-Documentalista | Daviane da Silva Ribeiro | CRB-7/ 6441



Licença Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-
CompartilhaIgual 4.0 Internacional.

SOBRE OS AUTORES



Gisele Carvalho da S. Costa Nogueira










Advogada/Servidora, Mestre em em Educação Profissional e Tecnológica pelo Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica do IFFluminense (PROFEPT). Técnico Administrativa do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense (IFFluminense)



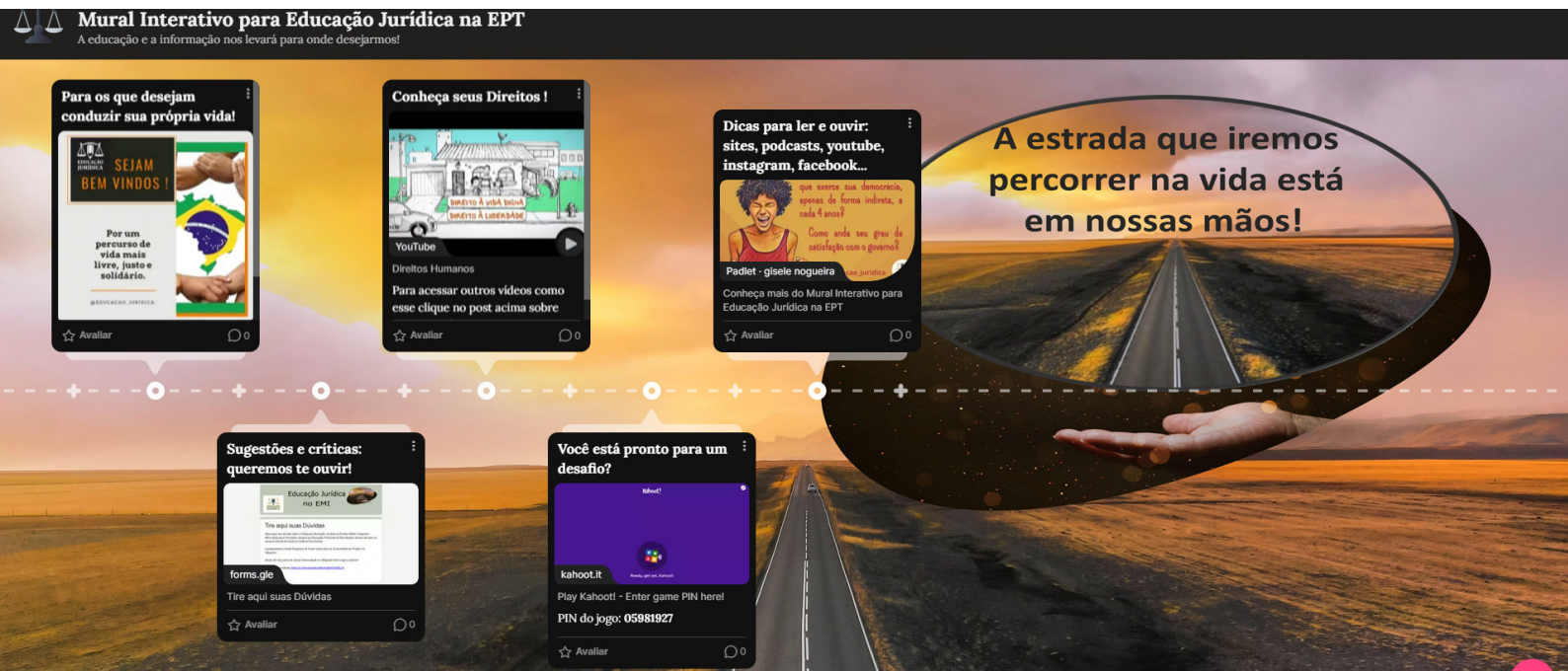
José Augusto Ferreira da Silva

Geógrafo/Professor, Doutor em Geografia pela Universidade Estadual Paulista (UNESP). Professor do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense (IFFluminense)

SUMÁRIO

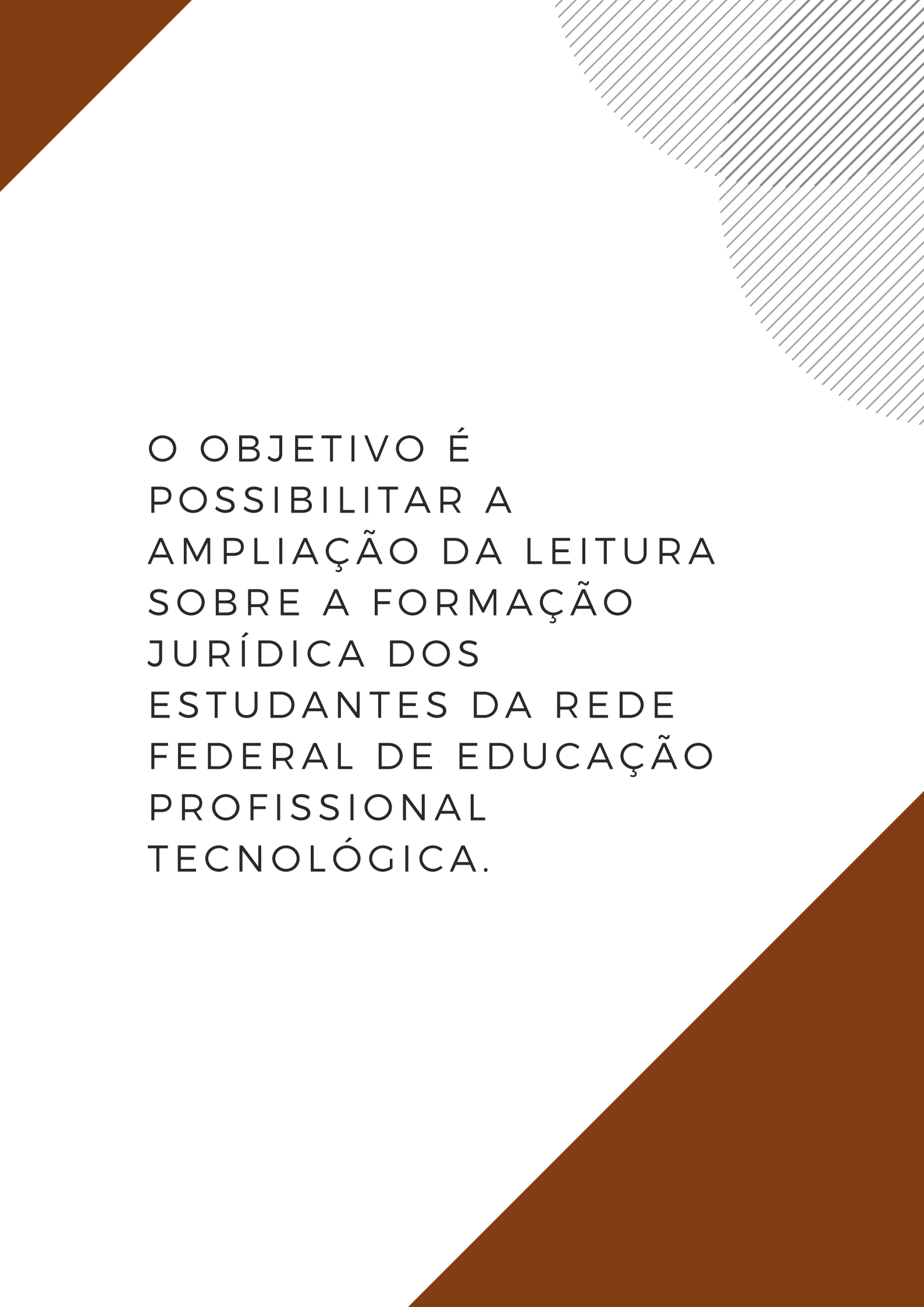
	Apresentação	5
	Como Surgiu?	9
	Conhecendo o Mural Interativo...	11
	Acesso e Gerenciamento da Ferramenta	14
	Processo Construtivo	19
	Layout	24
	Tutorial de Acesso ao Mural	26
	Considerações Finais.....	33
	Referências.....	35

APRESENTAÇÃO




O presente *Padlet*¹ é fruto da pesquisa desenvolvida durante o Curso Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica pelo Instituto Federal Fluminense, produzido coletivamente junto aos alunos do curso do Ensino Médio Integrado em eletromecânica e em automação do IFFluminense *campus* Macaé.

¹ O site desta ferramenta pode ser acessado em <https://pt-br.padlet.com/>



O OBJETIVO É
POSSIBILITAR A
AMPLIAÇÃO DA LEITURA
SOBRE A FORMAÇÃO
JURÍDICA DOS
ESTUDANTES DA REDE
FEDERAL DE EDUCAÇÃO
PROFISSIONAL
TECNOLÓGICA.



DESSE MODO, ESTABELECEU-SE
CONEXÕES ENTRE CAMPOS,
IDEIAS, CONCEITOS E
COMUNIDADES
ESPECIALIZADAS.

**E A PARTIR DE DEBATES,
SOBRE COMO AS NORMAS
JURÍDICAS PAUTAM A VIDA
EM SOCIEDADE, FOI
CONSTRUÍDO ESSE
AMBIENTE VIRTUAL.**

Nele os alunos puderam determinar
quais destes regramentos mereciam
maior explanação, de modo a
ampliar o acesso deste tema à
comunidade discente.

ESSA PRÁTICA EDUCATIVA VAI
AO ENCONTRO DAS
NECESSIDADES DOS
EDUCANDOS,

**E proporciona um conhecimento
relacionado com suas vidas,
mediante a construção de um
quadro virtual**

Dinâmico e interativo em página
da WEB

**Abarca conteúdos sobre a Educação
Jurídica na Educação Profissional
Tecnológica, visando difundir noções do
direito, de forma inclusiva, acessível e
democrática, à comunidade discente.**


COMO SURTIU?

A PROPOSTA SURTIU DO QUESTIONAMENTO DA ATUAÇÃO DO *CAMPUS* MACAÉ DO INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE, POR INTERMÉDIO DE UM ESTUDO DE CASO.




EDUCAÇÃO
JURÍDICA





**TEM COMO FINALIDADE O
EMPODERAMENTO DA SOCIEDADE,
MEDIANTE FORMAÇÃO E
QUALIFICAÇÃO DOS SEUS
ESTUDANTES.**

De sorte que, os discentes tenham a compreensão sobre seus direitos e deveres, sobretudo o seu papel, como cidadão, refletido na atuação de cada um dos Poderes da República Federativa do Brasil e o impacto dessas decisões na estrutura social brasileira, ainda desigual e excludente.

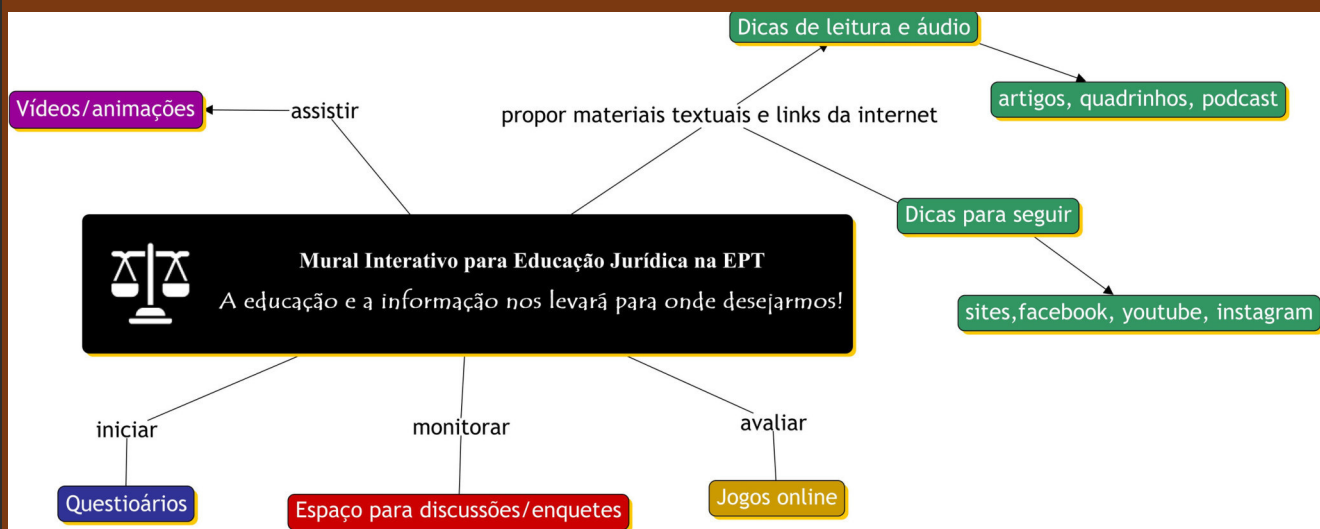


CONHECENDO O MURAL INTERATIVO

No desenvolvimento da plataforma *on-line* procurou-se adotar as metodologias ativas que apesar de serem excelentes ferramentas para o processo de ensino e aprendizagem que tenha como foco o protagonismo dos alunos, favorecendo a motivação e a promoção da autonomia, também são desafiadoras.

Além disso, exigem comprometimento de todos os envolvidos no processo educacional, resumidamente apresentado a seguir.

ESTRUTURAÇÃO DO MURAL VIRTUAL



Fonte: Autoria própria, 2020

Na elaboração da plataforma, foi escolhido o *Padlet* que é uma ferramenta digital gratuita para educação *on-line* que permite a criação de um mural ou quadro virtual dinâmico e interativo para registrar, guardar e partilhar conteúdo multimídia.

DE FORMA EXEMPLIFICATIVA,
PODE-SE COMPARÁ-LO A UMA
FOLHA DE PAPEL.

**Onde diversos colaboradores
podem inserir qualquer tipo de
conteúdo (texto, imagens, vídeo,
hiperlinks ou qualquer outro
conteúdo interessante).**

Essa diversidade de mídias revela
o Padlet como um importante
recurso pedagógico no processo
de aprendizagem no
ciberespaço.

**Essa plataforma desenvolve uma maior
autonomia dos discentes e interação com
o conteúdo.**

ACESSO E GERENCIAMENTO DA FERRAMENTA

DEPENDEM DA CRIAÇÃO DE UMA CONTA ATRAVÉS DE UM CADASTRO SIMPLES.

UMA VEZ CRIADO É POSSÍVEL, ENTRE OUTROS RECURSOS:

- criar o *layout*;
- personalizar o papel de parede;
- atribuir um título;
- criar um endereço;
- decidir quem terá acesso e
- definir essa forma de acesso (se mais ou menos restrita);
- definir o propósito para o mural.



EDUCAÇÃO
JURÍDICA



**POR MEIO DO QUADRO VIRTUAL
CONSTRUÍDO NO PRESENTE
TRABALHO FORAM TRABALHADOS
CONTEÚDOS PREVIAMENTE
DEMANDADOS PELOS
INVESTIGADOS, NA AVALIAÇÃO
DIAGNÓSTICA INICIAL, A RESPEITO
DA EDUCAÇÃO JURÍDICA NA EPT**

Tais materiais visam a efetividade e a qualidade na abordagem do tema de forma transdisciplinar, visto ser possível a integração total dos conteúdos jurídicos relacionados aos direitos fundamentais

**Previstos na Constituição
Federal do Brasil.**



O MODELO
DESENVOLVIDO
TAMBÉM PODERÁ
SER APROVEITADO
PELOS
PROFESSORES


**QUE DESEJAREM
TRABALHAR A
TEMÁTICA CIDADANIA E
CIVISMO EM SUAS
DISCIPLINAS**



**EDUCAÇÃO
JURÍDICA**



de forma
transdisciplinar



ISSO POSSIBILITARÁ A PREPARAÇÃO DOS ALUNOS PARA O EXERCÍCIO PLENO DA CIDADANIA POR MEIO DE UMA EDUCAÇÃO FORMAL DIFERENTE DOS MODELOS PREVISÍVEIS E FRAGMENTADO

Segundo Moran (2015) a educação previsível e fragmentada até pode ter resultados, mas não necessariamente preparam “para este mundo que está exigindo pessoas e profissionais capazes de enfrentar escolhas complexas, situações diferentes, capazes de empreender, criar e conviver em cenários em rápida transformação” (MORAN, 2015, p.30).

ASSIM SENDO, VALEU-SE DE MATERIAL DIVERSIFICADO EM HIPERLINK, POR MEIO DO REFERIDO APLICATIVO

Como vídeos, animações, podcast, materiais textuais e links para internet, todos sobre os direitos fundamentais respeitados ou não no dia a dia dos alunos

Estimulando a reflexão, a análise, a comparação das experiências do grupo e os questionamentos necessários para novas descobertas.

E para alfabetização jurídica dos indivíduos.

PROCESSO CONSTRUTIVO

CABE DEMONSTRAR
POR MEIO DE
EXPLICAÇÕES E
IMAGENS, COMO SE DEU
A CONSTRUÇÃO DO
PRODUTO
EDUCACIONAL
DESENVOLVIDO AO
LONGO DA APLICAÇÃO
DA PESQUISA.




EDUCAÇÃO
JURÍDICA



INICIALMENTE, A APARÊNCIA DO MURAL INTERATIVO PARA EDUCAÇÃO JURÍDICA NA EPT JUSTIFICA-SE SOBRE A CONSTRUÇÃO DO MESMO.

A identidade visual adotada remete a participação dos cidadãos e suas ações na construção do seu próprio destino, tratando ideias inerentes ao conceito de cidadania, de modo que o indivíduo possa estar no comando da rota do seu caminho.




**A estrada que iremos
percorrer na vida está
em nossas mãos!**

A ELABORAÇÃO DO MURAL SE DEU ANTES DA APLICAÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL EM SI, COM O INTUITO DE SER UTILIZADO DURANTE OS ENCONTROS VIRTUAIS COM OS PESQUISADOS,

DESTACA-SE QUE, DURANTE E DEPOIS DAS AÇÕES, O MURAL, TAMBÉM, FOI ALIMENTADO COM INFORMAÇÕES RELEVANTES.

Em síntese, o *Padlet* foi construído pautado na linguagem do hipertexto, quando os materiais são disponibilizados em diferentes hiperlinks.



SEGUNDO CARLOTTO (2003, P. 94) A "HIPERTEXTUALIDADE É A POSSIBILIDADE DE TRÂNSITO DOS SUJEITOS DIANTE DOS LINKS DA INTERNET."

A estratégia teve como objetivo promover um ambiente virtual de aprendizagem que possibilita a interação entre aluno e informação pela navegação na internet.

O MURAL FOI DIVIDIDO
EM DUAS PARTES.

O layout adotado para o Padlet da primeira parte foi em formato linha do tempo, privativo para os alunos participantes durante a pesquisa.

Enfatiza-se que neste mural principal foram linkadas, inicialmente, 6 (seis) hipertextos.

Todavia, como os alunos não demonstraram interesse pelas atividades do *Jambord*² do protótipo do PE, optou-se por sua retirada da versão final do mural, conforme descrito a seguir.

² O site desta ferramenta pode ser acessado em <https://edu.google.com/intl/pt-BR/products/jamboard>

LAYOUT

PADLET PRINCIPAL:

Mural Interativo para Educação Jurídica na EPT

01

Post de boas-vindas

02

Formulário do *Google Forms*

03

Vídeo inicial

04

Desafio pelo *Kahhot.it!*³

05

Hiperlink com um segundo Padlet



EDUCAÇÃO
JURÍDICA

³ O site desta ferramenta pode ser acessado em <https://kahoot.com/>

O SEGUNDO MURAL FOI DESENVOLVIDO NO FORMATO COLUNA

Representação gráfica da segunda parte do mural virtual pelo aplicativo Canvas.



Fonte: Autoria própria, 2021

Também ficou restrito ao público-alvo da pesquisa na época.

Nele foram disponibilizados os materiais didáticos das temáticas apuradas na pesquisa.

TUTORIAL DE ACESSO AO MURAL

O SITE DO RECURSO PEDAGÓGICO PODE SER ACESSADO EM

[HTTPS://PADLET.COM/GCSCNIFF/MURALEPT](https://padlet.com/gcscniff/muralept)

Com acesso também por QR Code, conforme apontado abaixo.



CONFORME JÁ SE OBSERVA A PARTIR DA TELA ABAIXO, O HIPERTEXTO DE BOAS-VINDAS “PARA OS QUE DESEJAM CONDUZIR SUA PRÓPRIA VIDA!” DIRECIONA O PÚBLICO PARA A IMAGEM DE ABERTURA DO MURAL QUE CITA O OBJETIVO MACRO DO PRODUTO EDUCACIONAL

Hipertexto de boas-vindas do Mural Interativo para Educação Jurídica na EPT



Fonte: Autoria própria, 2021



Fonte: Autoria própria, 2020

O HIPERTEXTO “SUGESTÕES E CRÍTICAS: QUEREMOS DE OUVIR” DIRECIONA O USUÁRIO PARA O FORMULÁRIO DO *GOOGLE FORMS* DE ENVIO DE DÚVIDAS E SUGESTÕES. **Ele contém, ainda, um convite para participarem da comunidade Educação Jurídica no EMI no Telegram.**

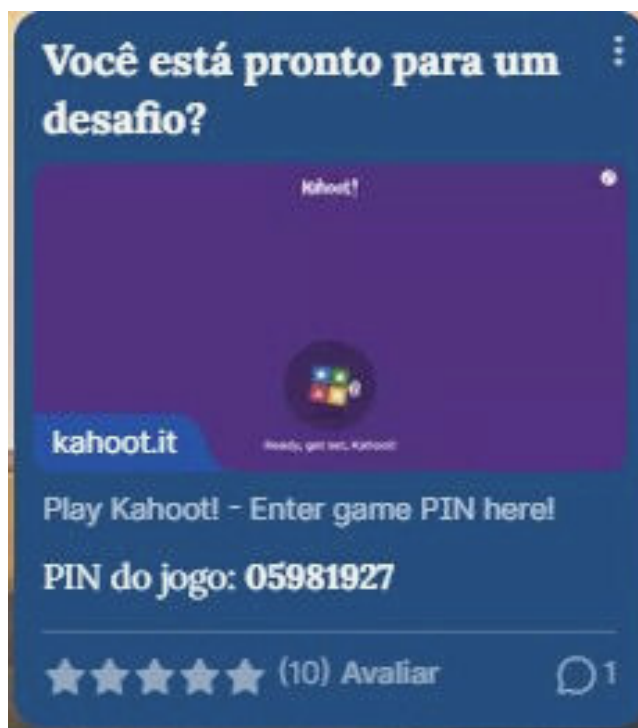
Todos os hipertextos linkados ao mural possibilitam interações dos usuários por reações (atribuição de estrelas) e comentários.

O HIPERTEXTO DO VÍDEO INICIAL “CONHEÇA SEUS DIREITOS” DIRECIONAVA OS ALUNOS PARA O VÍDEO SOBRE DIREITOS HUMANOS, DISPONIBILIZADO PELA ONU MULHERES BRASIL NO *YOUTUBE*.

Também pode ser visualizado de maneira ampliada, bastando clicar no botão “ver original” ou pela opção “Tela inteira” do próprio aplicativo Youtube.



Fonte: Autoria própria, 2020



Fonte: Autoria própria, 2020

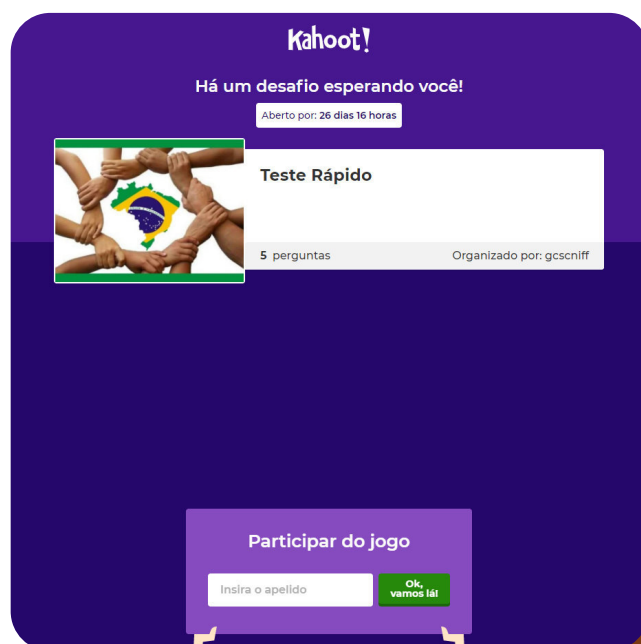
O HIPERTEXTO “VOCÊ ESTÁ PRONTO PARA UM DESAFIO?” DO *KAHHOT!* APRESENTA UM TESTE RÁPIDO, ASSÍNCRONO, COM 5 (CINCO) PERGUNTAS BÁSICAS DE DIREITO.

Os alunos puderam testar seus conhecimentos prévios, jogando em seu próprio ritmo, utilizando o PIN (chave de acesso) informado na publicação.

PARA FRAZÃO E NAKAMOTO (2020) A GAMIFICAÇÃO É UMA IMPORTANTE CONTRIBUIÇÃO AO ENSINO, QUANDO UTILIZADA COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM

AO CLICAREM NA PUBLICAÇÃO PARA A VISUALIZAÇÃO DO TESTE, OS USUÁRIOS PRECISAVAM INSERIR UM APELIDO PARA PARTICIPAREM DO DESAFIO

Exposição da subpágina do hipertexto do Kahoot!



Fonte: Autoria própria, 2020

AS PERGUNTAS DO DESAFIO ASSÍNCRONO FORAM:

- **Qual a forma do Estado no Brasil?**
- **Quem pode resolver um conflito de interesses em nome do Estado?**
- **A lei que está acima das outras em um ordenamento jurídico, não podendo ser desrespeitada por nenhuma outra, chama-se:**
- **Para quem o voto é facultativo no Brasil?**
- **Verdadeiro ou Falso: São Poderes da União, independentes e harmônicos entre si, o Legislativo, Executivo, Judiciário e Ministério Público**

Durante a elaboração do mural, jogos síncronos entre os participantes, por meio da Olimpíada Jurídica, também contribuíram para a aprendizagem e avaliação desse repositório virtual.

O L I M P I A D A J U R Í D I C A

x x x x x
x x x x x
x x x x x
x x x
x x
x



Educação Jurídica no E.M.I

POR FIM, O HIPERTEXTO DO SEGUNDO *PADLET*, “DICAS PARA LER E OUVIR”, O USUÁRIO PODE ESCOLHER ENTRE QUATRO FORMAS DE INTERAÇÃO COM O CONTEÚDO: DICAS DE LEITURA, VÍDEOS, *PODCASTS* OU POSTS DE REDES SOCIAIS.

Hipertexto do segundo Padlet



Segunda parte do Mural Virtual



Fonte: Autoria própria, 2021

AO CLICAREM NA PUBLICAÇÃO PARA A VISUALIZAÇÃO ORIGINAL (OU EXPANDIDA) DESTA SEGUNDO MURAL, OS ALUNOS SÃO DIRECIONADOS PARA DIFERENTES HIPERLINKS.

Nesta área foram disponibilizados conteúdos sobre a temática das competências constitucionais; cidadania; direitos fundamentais; direito eleitoral e político; *Fake News*; normas trabalhistas; direitos das mulheres; direito do consumidor e seus desafios na atualidade; direito ambiental; Estatuto da Criança e do Adolescente; maioridade penal; e impostos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

RESSALTA-SE QUE O MURAL FOI PENSADO PARA ATENDER TODOS OS PÚBLICOS.

Tanto os que registram melhor os conteúdos em áudio, quanto os que preferem informações apresentadas visualmente ou por escrito e, também, para os mais focados em situações práticas ou de jogos, tendo para tanto várias portas de entrada de interação.



EDUCAÇÃO
JURÍDICA



ESSA ESTRATÉGIA COADUNA COM A ESTIMULAÇÃO DA MOTIVAÇÃO E A AUTONOMIA DOS DISCENTES PROPAGADA POR DIESEL, BALDEZ E MARTINS (2017), QUANDO AFIRMAM QUE NOVOS CAMINHOS E NOVAS METODOLOGIAS DE ENSINO QUE FOCHEM NO PROTAGONISMO DOS ESTUDANTES PRECISAM SER EXPLORADAS.

Diante de todo exposto, foram trabalhadas diferentes alternativas que contemplam e estimulam o desenvolvimento de variadas habilidades de pensamento dos alunos, com o auxílio das Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs), buscando os benefícios de um relacionamento mais ativo com o conhecimento, objetivando a aprendizagem significativa, por diferentes formas de assimilação, em prol da promoção do senso crítico e da autonomia do estudante.



A estrada que iremos
percorrer na vida está
em nossas mãos!

**Aprendizado de temas
jurídicos de modo fácil e
interativo.**

**Valorizando a fala e a
manifestação do estudante.**

REFERÊNCIAS

CARLOTTO, Fabiane - Internet: oceanos de informação. In FERREIRA, Lenira Weil (org.) Leituras, significações plurais: educação e mídia: o visível, o ilusório, a imagem. Porto Alegre, RS. editora EDIPUCRS, 2003.

DIESEL, A.; SANTOS BALDEZ, A. L.; NEUMANN MARTINS, S. Os princípios das metodologias ativas de ensino: uma abordagem teórica. Revista Thema, [S. l.], v. 14, n. 1, p. 268-288, 2017. DOI: 10.15536/thema.14.2017.268-288.404. Disponível em: <https://periodicos.ifsul.edu.br/index.php/thema/article/view/404>. Acesso em: 13 mar. 2021.

MORAN, José Manuel; MASSETO Marcos T; BEHRENS, Marilda Aparecida. Novas tecnologias e mediação pedagógica. 10ª ed. Campinas-SP: Papirus, 2006.

MORAN, José. Mudando a educação com metodologias ativas. In: SOUZA Carlos Alberto de; MORALES, Ofelia Elisa Torres (orgs.). Convergências Midiáticas, Educação e Cidadania: aproximações jovens. [Coleção Mídias Contemporâneas] Vol. II. PG: Foca Foto-PROEX/UEPG, 2015. Disponível em: http://www2.eca.usp.br/moran/wp-content/uploads/2013/12/mudando_moran.pdf. Acesso em: 18 fev. 2021.